

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN**



TRABAJO ACADÉMICO

**Storytelling con textos cotidianos como estrategia para mejorar la
comprensión lectora en el área de inglés en estudiantes de una institución
educativa de Chiclayo, 2025**

**Presentado para obtener el Título de Segunda Especialidad Profesional
con mención en Didáctica del idioma inglés**

Investigador: Lic. Gerardo Oscar Cortez Becerra

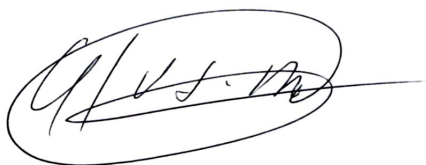
Asesora: Dra. María del Pilar Fernández Celis

Lambayeque - Perú

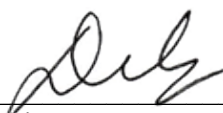
2026

Storytelling con textos cotidianos como estrategia para mejorar la comprensión lectora en el área de inglés en estudiantes de una institución educativa de Chiclayo, 2025

Trabajo académico presentado para obtener el Título de Segunda Especialidad Profesional con mención en Didáctica del idioma inglés



Lic. Cortez Becerra Gerardo Oscar
Investigador



Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
Presidente



Dra. Beldad Fenco Periche
Secretario



Dra. Susan Fabiola Dejo Aguinaga
Vocal



Dra. María del Pilar Fernández Celis
Asesora



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN VIRTUAL DE TRABAJO ACADÉMICO
N° 362-2026

Siendo las 15:00 horas, del día Martes 28 de abril de 2026 a través del siguiente enlace: <https://meet.google.com/rfz-uenh-tdx>, por mandato de la Resolución N° 1243-2026-D-FACHSE de fecha 17 de abril de 2026 que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según Resolución N° 1102-2026-D-FACHSE de fecha 06 de abril de 2026; Jurado integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a)	: Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
Secretario(a)	: Dra. Beldad Fenco Periche
Vocal	: Dra. Susan Fabiola Dejo Aguinaga
Asesor(es)	: Dra. María del Pilar Fernández Celis



Con la finalidad de evaluar el Trabajo Académico titulada(o): STORYTELLING CON TEXTOS COTIDIANOS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE INGLÉS EN ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE CHICLAYO, 2025, presentado por CORTEZ BECERRA GERARDO OSCAR para obtener el Título de Segunda Especialidad Profesional con Mención en Didáctica del Idioma Inglés.

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al sustentante, quien respondió las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se procedió a la calificación del Trabajo Académico, **obteniendo el calificativo de (18) (Dieciocho) en la escala vigesimal, que equivale a la mención de Muy Bueno .**

Siendo las 15:50 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
PRESIDENTE(A)

Dra. Beldad Fenco Periche
SECRETARIO(A)

Dra. Susan Fabiola Dejo Aguinaga
VOCAL

OBSERVACIONES: _____

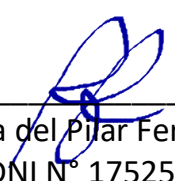
CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, María del Pilar Fernández Celis; usuario revisor de **Tesis** ☐ Trabajo de Suficiencia Profesional ☐ y/o Trabajo Académico ☒ titulado: Storytelling con textos cotidianos como estrategia para mejorar la comprensión lectora en el área de inglés en estudiantes de una institución educativa de Chiclayo, 2025, cuyo autor es, **Gerardo Oscar Cortez Becerra**, identificado con documento de identidad N° 16803540; declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud de **19%**, verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

La suscrita analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecida en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 10 de abril de 2026.



Dra. María del Pilar Fernández Celis
DNI N° 17525733
ASESORA

Se adjunta:

*Resumen del Reporte automatizado de similitudes

*Recibo Digital

REPORTE AUTO MATIZADO DE SIMILITUDES

Storytelling con textos cotidianos como estrategia para mejorar la comprensión lectora en el área de inglés en estudiantes de una institución educativa de Chiclayo, 2025

INFORME DE ORIGINALIDAD

19%	19%	%	%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

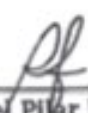
1	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	4%
2	repositorio.monterrico.edu.pe Fuente de Internet	1%
3	repositorio-api.eespli.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	repositorio.usmp.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	repositorio.upch.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	repositorio.unapiquitos.edu.pe Fuente de Internet	1%
9	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	1%
10	repositorio.unp.edu.pe Fuente de Internet	1%
11	repositorio.unjbg.edu.pe Fuente de Internet	1%
12	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	1%


Dra. María del Pilar Fernández Celis
Asesora
DNI 17525733

13	www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet	1 %
14	repositorio.unu.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
15	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
16	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
17	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
18	repositorio.iespptrm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
19	repository.ut.edu.co Fuente de Internet	<1 %
20	ciencialatina.org Fuente de Internet	<1 %
21	repositorio.sangregorio.edu.ec:8080 Fuente de Internet	<1 %
22	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
23	eujournal.org Fuente de Internet	<1 %
24	dspace.ube.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
25	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
26	repositorio.unamad.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
27	repositorio.unasam.edu.pe Fuente de Internet	<1 %


Dra. María del Pilar Fernández Celis
Asesora
DNI 17525733

28	Fuente de Internet	<1 %
29	files.pucp.education Fuente de Internet	<1 %
30	repositorio.unesum.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
31	apirepositorio.unu.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
32	docta.ucm.es Fuente de Internet	<1 %
33	dialnet.unirioja.es Fuente de Internet	<1 %
34	repositorio.escuelamilitar.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
35	www.scribd.com Fuente de Internet	<1 %


Dra. María del Pilar Fernández Celis
 Asesora
 DNI 17525733

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 15 words

Excluir bibliografía

Activo

RECIBO DIGITAL



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Gerardo Oscar Cortez Becerra
 Título del ejercicio: Quick Submit
 Título de la entrega: Storytelling con textos cotidianos como estrategia para mejor...
 Nombre del archivo: TESIS_REVISADA_10-04-2026.docx
 Tamaño del archivo: 2.44M
 Total páginas: 75
 Total de palabras: 13,107
 Total de caracteres: 76,962
 Fecha de entrega: 10-abr-2026 09:36a. m. (UTC-0500)
 Identificador de la entrega: 2927690159

UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLALBA
 FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICAS SOCIALES Y
 EDUCACIÓN
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La canción como recurso didáctico para mejorar la expresión
 oral del idioma inglés de los estudiantes de la LE Sara A.
 Ballón.

PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Educandos en Educación, especialidad de Idiomas Extranjeros

Asesor:

Dra. Perla María Becerra Nieto del Realme

Dra. Cecilia Cruz Leyla Díaz

Asesor:

Dra. María del Pilar Fernández Celis

Lambayeque - Perú

2025

v


 Dra. María del Pilar Fernández Celis
 Asesora
 DNI 17525733

DEDICATORIA

Dedico esta investigación a mis padres, Oscar y Brígida cuyos sacrificios y enseñanzas han sido la brújula de mi vida; a mi esposa, Magaly, por su amor y apoyo inquebrantable, que me inspiran a seguir creciendo; y a mi hijo, Joaquín, por recordarme cada día la magia del aprendizaje y la curiosidad.

AGRADECIMIENTO

Agradezco profundamente a mi padre Dios,
por guiarme en cada paso de este viaje, brindándome
fortaleza y claridad en los momentos de desafío.

Agradezco a mis padres, esposa e hijo y todas las
personas que han contribuido con su apoyo y aliento
en la realización de esta investigación, especialmente
a mi asesora por sus valiosas orientaciones e
incondicional respaldo.

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	IX
AGRADECIMIENTO	X
ÍNDICE DE TABLAS.....	XIII
RESUMEN	XIV
ABSTRACT	XV
INTRODUCCIÓN.....	16
I.MARCO REFERENCIAL	20
1.1. Referencia Teórico-Conceptual	20
1.1.1. Referencia teórica:.....	20
1.1.2. Referencia conceptual:	24
1.2. Propósito de la Intervención	30
1.2.1. Objetivo General.....	30
1.2.2. Objetivo Específico	30
1.3. Estrategias de la Intervención:.....	31
1.3.1. Coordinaciones previas.....	31
1.3.2. Metodología específica:.....	31
II.CONTENIDO	34
2.1. Evaluación de entrada.....	34
2.1.1. Descripción de los niveles de la comprensión lectora de la prueba de entrada y salida.	34
2.1.2. Resultados de la prueba de entrada	35
2.2. Programa de Intervención.....	38
2.2.1. Título:.....	38

2.2.2.	Datos informativos:	38
2.2.3.	Objetivos:	39
2.2.4.	Contenido del programa:	40
2.2.5.	Sesiones de clase desarrolladas:	41
2.3.	EVALUACIÓN DE SALIDA:	72
2.3.1.	RESULTADOS FINALES:	74
CONCLUSIONES.....		77
RECOMENDACIONES		79
REFERENCIAS		80
ANEXOS		82

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 01: Evaluación de entrada para establecer el nivel de comprensión lectora en el área de inglés en estudiantes de una institución educativa de Chiclayo, 2025	35
Tabla N° 02: Resumen del resultado de la evaluación de entrada para establecer el nivel de comprensión lectora en el área de inglés en estudiantes de una institución educativa de Chiclayo, 2025.....	36
Tabla N° 03: Evaluación de salida para establecer el nivel de competencia lectora en el área de inglés en estudiantes de una institución educativa de Chiclayo, 2025	72
Tabla N° 04: Resumen del resultado de la evaluación de salida para establecer el nivel de competencia lectora en el área de inglés en estudiantes de una institución educativa de Chiclayo, 2025.....	73
Tabla N° 05: Comparación de los resultados de la evaluación de entrada y salida para establecer el nivel de comprensión lectora en el área de inglés en estudiantes de una institución educativa de Chiclayo, 2025.....	74

RESUMEN

La comprensión lectora constituye una competencia fundamental en el aprendizaje del área de inglés, sin embargo, los estudiantes de primer grado de secundaria evidencian una problemática persistente relacionados a los bajos niveles de comprensión de textos en inglés lo que limitan su capacidad de acceder, procesar y reflexionar sobre ellos, generando un impacto directo en su rendimiento académico. En el nivel literal, presenta dificultad para identificar la idea principal y reconocer información explícita, así mismo en el nivel inferencial, presentan limitaciones para deducir significados implícitos, comprender vocabulario y establecer relaciones entre ideas, por último, en el nivel crítico, se evidencia escasa capacidad para responder preguntas de análisis, emitir juicios valorativos y contrastar la información con otras fuentes. Estas limitaciones se profundizan, especialmente cuando los textos no se vinculan con su realidad inmediata, y no están de acuerdo a su realidad, por ello se propuso como objetivo general la elaboración de un programa de intervención basado en la estrategia storytelling con textos cotidianos para mejorar la comprensión lectora en el área de inglés en estudiantes de una institución educativa de Chiclayo, 2025. El procedimiento parte de la aplicación de la prueba de entrada, luego la aplicación de la estrategia Storytelling con sesiones de aprendizaje con textos cotidianos en inglés, luego la aplicación de la prueba de salida y por último se procedió a contrastar ambas evaluaciones, en cuyo resultado se comprobó que los estudiantes lograron mejoras por lo que se concluye que la aplicación de la estrategia en mención mejora la comprensión lectora en el aprendizaje en el área de inglés.

Palabras claves: Storytelling, lecturas cotidianas, estrategia, comprensión lectora.

ABSTRACT

Reading comprehension constitutes a fundamental competence in English learning; however, first-year secondary students show a persistent problem related to low levels of text comprehension in English, which limits their ability to access, process, and reflect on texts, generating a direct impact on their academic performance. At the literal level, they struggle to identify the main idea and recognize explicit information; likewise, at the inferential level, they show limitations in deducing implicit meanings, understanding vocabulary, and establishing relationships between ideas; finally, at the critical level, there is little ability to answer analytical questions, make evaluative judgments, and contrast information with other sources. These limitations are deepened especially when the texts are not linked to their immediate reality and do not reflect their context. Therefore, the general objective was to design an intervention program based on the storytelling strategy with everyday texts to improve reading comprehension in the English area among students of an educational institution in Chiclayo, 2025. The procedure began with the application of a pre-test, followed by the implementation of the storytelling strategy through learning sessions with everyday texts in English, then the application of a post-test, and finally the comparison of both evaluations. The results confirmed that students achieved improvements, leading to the conclusion that the application of the mentioned strategy enhances reading comprehension in English learning.

Keywords: Storytelling, daily-life texts, pedagogical strategy, reading competence

INTRODUCCIÓN

Chiclayo tiene aproximadamente 50 km² y se ubica por el norte con la provincia de Lambayeque y Ferreñafe y por el sur con la región de La libertad y tiene una población aproximada de 799,675 habitantes.

Chiclayo, antes de convertirse en la gran ciudad moderna del norte del Perú, fue un pequeño poblado indígena y centro de descanso en las rutas comerciales, con fuerte influencia de las culturas prehispánicas como los Mochica y los Lambayeque, sin embargo, hoy es centro de la identidad cultural y el desarrollo regional.

El sistema educativo en Chiclayo está organizado bajo la Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL Chiclayo), que articula las políticas nacionales y regionales con proyectos locales como el Proyecto Educativo Local al 2036, orientado a mejorar la pertinencia, equidad y calidad, de la enseñanza en la provincia de las Instituciones tanto públicas como privadas.

La Institución educativa Eslid, se encuentra ubicada en el pasaje el Rosario en la Urb. Las Brisas en el distrito y provincia de Chiclayo, región Lambayeque, y ha sido creado con RD. N° 0627-2004/Ed, con modalidad privada y mixta. El fundamento principal de su enseñanza está enfocado en el desarrollo del pensamiento crítico y la preparación para estudios superiores o el mundo laboral bajo la modalidad de Educación Básica Regular y que alberga estudiantes de primero a sexto de primaria y de primero al quinto del nivel secundaria, con un promedio de 21 estudiantes por aula, por lo tanto, ofrece un ambiente adecuado para el aprendizaje. La mencionada Institución Educativa está dirigida por la magister Sharon Melina Bianchi Aucalle.

El aula de intervención del presente trabajo académico es el aula de primer grado de secundaria con un total de 18 estudiantes de las cuales 8 son mujeres y 10 varones y la mayoría de estudiantes procede de colegios públicos de las zonas de bajos recursos económicos circundantes a la Urb. Las Brisas tales como Pueblo joven Cerropón, 9 de octubre, La Espiga, Cruz de la Esperanza, entre otras, los cuales no han tenido la oportunidad de llevar el área de inglés en el nivel primario y es por ello que cuando llegan a secundaria no tienen base y se convierte en un área nueva y complicada.

En esta institución como otras de la zona los estudiantes presentan limitaciones que afectan su desempeño académico y su motivación hacia la lectura lo que constituye un desafío recurrente en la educación secundaria en el área de inglés.

La mayoría de estudiantes presenta serias dificultades en la comprensión lectora en inglés específicamente en:

- Dificultad para reconocer información explícita y captar la idea principal.
- Desconocimiento de palabras básicas en inglés, lo que genera frustración y pérdida de sentido del texto.
- Problemas para deducir significados implícitos, comprender vocabulario en contexto
- Escasa capacidad para analizar, emitir juicios valorativos y contrastar la información con otras fuentes.
- Limitada fluidez lectora porque leen con pausas excesivas, poca entonación y ritmo,
- Falta de relación de lo que leen con experiencias propias lo que interfiere en la construcción de significados.
- Falta de concentración ya que se distraen fácilmente y no logran mantener el foco durante la lectura de textos extensos.
- Escasa motivación intrínseca hacia la lectura es decir leen solo por obligación escolar y no desarrollan hábitos lectores, lo que impacta en la profundidad de la comprensión.

Esta problemática aumenta dado que los contenidos son demasiado académicos y poco vinculados a su vida cotidiana donde se prioriza la memorización de vocabularios, reglas gramaticales y los textos y materiales no reflejan su contexto cultural ni sus intereses, además se hace poco uso de estrategias novedosas como Storytelling, canciones, puppets y otras que motiven a los estudiantes y desarrollen aprendizajes significativos. Esto trae como consecuencia que el estudiante considere al inglés como obligatorio, poco motivador e interesante y no como herramienta de oportunidad. Esta situación revela la necesidad de estrategias pedagógicas que no solo fortalezcan las habilidades lectoras, sino que también incrementen la motivación y el vínculo con los textos.

Frente a esta problemática observada en los estudiantes de primer grado de secundaria se optó por aplicar un programa de intervención con la aplicación de una estrategia llamada Storytelling con textos cotidianos para fortalecer la comprensión lectora en el área de inglés. Se hizo una selección de lecturas cortas y de la vida cotidiana, de tal manera que aprendan palabras y expresiones que realmente se usan en la vida diaria, lo que facilite la comunicación práctica.

La estrategia storytelling convierte el aula en un espacio vivo, donde las historias cotidianas se transforman en aprendizajes significativos para conectar con los adolescentes y potenciar su desarrollo integral, mejorando la comprensión lectora en inglés, teniendo en cuenta que el dominio del idioma inglés en este mundo globalizado permite interactuar con estudiantes de otros países y culturas, facilita el acceso a contenidos globales: música, cine, literatura, tecnología e incluso becas de estudio, además que muchos productos tecnológicos, cosméticos o alimenticios incluyen manuales y etiquetas en inglés y que es de necesidad comprender el mensaje.

En este marco, la estrategia de storytelling se justifica como una alternativa pertinente, ya que, al emplear narrativas cercanas a la realidad del estudiante, favorece la construcción de

significado, estimula la participación activa y contribuye al desarrollo integral de la comprensión lectora en sus tres niveles.

Este trabajo académico consta de la introducción que describe el lugar y los datos de la institución educativa donde se lleva a cabo la investigación. El marco referencial contiene aspectos relacionados al tema de estudio tanto teórico como conceptual y los objetivos relacionados al tema de intervención, así como también las estrategias de intervención. En el contenido encontramos la aplicación de una prueba de entrada y la prueba de salida con sus respectivos resultados y la aplicación de sesiones de aprendizaje con lecturas cortas y de la vida cotidiana. Y se culmina con las conclusiones, recomendaciones y las referencias.

I. MARCO REFERENCIAL

1.1. Referencia Teórico-Conceptual

1.1.1. Referencia teórica:

1.1.1.1. Teoría del aprendizaje significativo:

Esta teoría fue estudiada y fundamentada por David Ausubel aportando valor a las historias que permiten anclar conceptos abstractos en experiencias familiares, favoreciendo la comprensión. Ausubel distingue entre aprendizaje mecánico (memorizar sin comprender) y significativo (integrar algo nuevo con lo que ya se conoce).

Sostiene que el aprendizaje es más duradero cuando la nueva información se ancla en estructuras cognitivas previas, por lo tanto, el aprendizaje significativo implica que el estudiante no solo memoriza, sino que reorganiza y transforma su conocimiento. En contraste, el aprendizaje mecánico se limita a repetir sin comprender, lo que explica por qué muchos estudiantes olvidan rápidamente lo aprendido en inglés.

En comprensión lectora, esto significa que el estudiante no solo decodifica palabras, sino que conecta lo leído con sus conocimientos previos.

La comprensión lectora en inglés exige que el estudiante active esquemas mentales (sobre cultura, experiencias, emociones) para dar sentido al texto. Si no logra esa conexión, la lectura se vuelve mecánica y poco motivadora.

Para Ausubel Aplicación a los tres niveles de comprensión se da de la siguiente manera;

Literal: Ausubel explica que el aprendizaje mecánico se limita a memorizar datos. En lectura, esto se refleja en estudiantes que reconocen palabras, pero no captan la idea principal.

Inferencial: El aprendizaje significativo permite relacionar lo nuevo con lo conocido. En lectura, esto se traduce en deducir significados implícitos y comprender vocabulario en contexto.

Crítico: Ausubel sostiene que el aprendizaje debe preparar para pensar y resolver problemas. En lectura, esto implica analizar, emitir juicios y contrastar información, habilidades que solo se desarrollan si el texto se conecta con la realidad del estudiante.

El storytelling pone énfasis en aprendizaje significativo porque las historias mejoran las estructuras gramaticales y el vocabulario, además que relacionan el idioma con emociones y experiencias previas, así mismo modifican palabras aisladas en conceptos con sentido dentro de una historia, es por eso que el área de inglés convierte el idioma en una experiencia viva, cultural y significativa para los estudiantes de secundaria.

El storytelling les ofrece historias donde pueden verse reflejados y aplicar el idioma inglés en situaciones reales, activan esquemas mentales que ya existen (historia amistad, familia, cultura, escuela) y esto permite que este aprendizaje se anide en los esquemas.

Así mismo, la UNESCO (2014) afirma que el aprendizaje significativo es el centro de una educación de calidad, porque los estudiantes deben comprender, relacionar y dar sentido a lo que aprenden en contextos relevantes, no solo se trata de memorizar contenidos. El aprendizaje significativo, según la UNESCO, debe preparar a los estudiantes para:

- Pensar de forma crítica.
- Resolver problemas de su entorno.
- Ser parte activa de la sociedad.
- Se vincula con el ODS 4: Educación de calidad.

1.1.1.2. Teoría de la Narrativa:

Por su parte, Jerome Bruner (1990) afirma que las personas organizan mejor la experiencia a través de historias, por ello manifiesta que el aprendizaje es muy profundo cuando se conecta con estructuras cognitivas previas. Según su versión, el storytelling es una forma natural de construir significado.

La comprensión lectora se potencia cuando los estudiantes no solo decodifican palabras, sino que interpretan acciones, consecuencias y emociones dentro de un relato. El modo narrativo descrito por Bruner permite que los estudiantes comprendan el mundo en términos cotidianos, lo que se traduce en una lectura más cercana y significativa.

Las historias favorecen la comprensión en los tres niveles:

Literal: identificación de hechos y personajes.

Inferencial: deducción de intenciones y relaciones.

Crítico: reflexión sobre valores y mensajes del autor.

Bruner distingue dos modos de pensamiento:

- El paradigmático con relación a lo lógico y científico.
- El narrativo en forma de historias reales ya que estas ayudan a los estudiantes a comprender el mundo en términos de vida cotidiana, acciones y consecuencias y dan sentido a la experiencia humana.

Las historias desde diversas perspectivas permiten a los estudiantes la interpretación de la realidad.

Bruner defiende la narración en el aula por lo siguiente:

- Genera motivación en los escolares porque despierta curiosidad y emoción.
- Permite un aprendizaje muy duradero logrando una memoria episódica.
- Las competencias socioemocionales y lingüísticas son trabajadas de manera articulada.

Esta teoría se ajusta muy bien al área de inglés, ya que significa que los estudiantes aprenden con mayor facilidad cuando la gramática y el vocabulario se les facilita a manera de historias con experiencias del día a día y no con estructuras de otras realidades y mucho mejor si los estudiantes crean y cuentan sus propias historias, lo que conlleva a adquirir fluidez oral y confianza.

El MINEDU (2016) a través del Currículo Nacional de la Educación Básica da a conocer que el aprendizaje del inglés debe ser funcional y significativo por lo que debe existir vinculación a situaciones reales, por lo tanto, considera a la narrativa como un recurso pedagógico trascendental ya que ayuda a dar sentido al idioma y a usarlo en contextos reales y con experiencias personales para desarrollar las competencias comunicativas.

1.1.2. Referencia conceptual:

En relación a la estrategia Storytelling:

Conceptualización de Estrategias

Son procedimientos conscientes, planificados y orientados hacia un objetivo específico para organizar y guiar acciones para obtener resultados fehacientes de tal manera que el estudiante pueda movilizar competencias y habilidades en función de objetivos específicos y que se logra mediante la articulación de técnicas, recursos y acciones.

En el ámbito educativo se usan para resolver problemas, facilitar el aprendizaje y desarrollar competencias.

En el ámbito pedagógico, son secuencias intencionales de acciones que integran motivación, conocimientos previos y contextos reales, con el fin de lograr aprendizajes significativos.

Estrategia Storytelling

Es una estrategia didáctico comunicativa de carácter transdisciplinar, que se basa en historias o relatos con la finalidad de articular emociones, significados y aprendizajes en contextos educativos. En el área de inglés, el storytelling forma parte de un andamiaje narrativo porque logra potenciar la comprensión lectora en sus dimensiones literal, inferencial y crítica, también favorece la internalización de estructuras lingüísticas y activa procesos de construcción de sentido. Por lo tanto, el storytelling es una herramienta pedagógica y epistemológica que integra emoción, cognición y oralidad, consolidando aprendizajes significativos y globales en la formación secundaria.

Importancia de la estrategia storytelling en el sistema educativo:

La estrategia storytelling es una herramienta muy eficaz en el sistema educativo ya que tiene un gran impacto en el aprendizaje significativo y en el desarrollo de la comprensión lectora. Su importancia radica en la mejora de la expresión oral y escrita, en la escucha activa y la argumentación, así mismo que favorece la comprensión lectora a través de estructuras narrativas.

De la Peña (2025) afirma que el storytelling es una estrategia pedagógica eficaz para desarrollar y mejorar la competencia lingüística (oral y escrita) del inglés en el aula, ya que esta permite la práctica de cuatro habilidades lingüísticas: escribir, leer, hablar y escuchar, y con esto se prepara al estudiante para que incremente su desarrollo académico, personal y preparación para su futuro profesional y por ende estén preparados para afrontar los retos del siglo XXI como señala la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). Enfatiza su posición al afirmar que el cerebro humano realiza un mejor procesamiento de la información cuando se organiza en forma de historia logrando la retención del idioma.

Por su parte Guanoluisa (2024) afirma que el uso del Storytelling como estrategia didáctica ayuda considerablemente a la mejora de la comprensión lectora por lo que es imprescindible que en el contexto educativo se apliquen lecturas de interés de acuerdo a la edad, en la que estos sean partícipes al utilizar sus propias palabras y que le generen la atención y dar comprensión a lo leído. Concluye que hay la necesidad de una planificación pedagógica específica para fortalecer las habilidades de lectura en inglés.

En relación a la Comprensión lectora en el área de inglés:

Es la capacidad de procesar, interpretar, y dar sentido a un texto escrito, más allá de la simple decodificación de palabras. Implica que el lector pueda extraer información explícita, inferir significados implícitos y reflexionar críticamente sobre lo leído, integrándolo con sus conocimientos previos y su contexto sociocultural.

En educación, se reconoce como una competencia transversal, porque influye en todas las áreas del aprendizaje: ciencias, matemáticas, historia, lenguas extranjeras y otras. Sin comprensión lectora, el estudiante no puede acceder plenamente al conocimiento ni desarrollar pensamiento crítico. porque al comprender mejor los textos, los estudiantes pueden expresarse con mayor coherencia y claridad.

En inglés, la comprensión lectora facilita el aprendizaje de vocabulario y estructuras gramaticales en contexto. Sin una base sólida en leer y comprender lo que se lee, es difícil avanzar en competencias comunicativas globales. Hay que tener en cuenta que la comprensión lectora se centra en entender un texto específico; estas buscan que el estudiante pueda aplicar lo aprendido en situaciones reales y en distintas materias.

Procesos de la comprensión lectora:

La comprensión lectora permite a las personas la aplicación funcional, intencional y activa de la lectura con diversos propósitos y en una variedad de situaciones. La comprensión lectora no solo implica habilidades y conocimiento, el tipo de texto y el contexto, sino que también incluye la motivación y el estado de ánimo que tiene el que lee. Los lectores con una alta

motivación hacia la lectura valoran y utilizan la lectura para una variedad de propósitos.

Los procesos para lograr la comprensión lectora son los siguientes:

- Proceso literal o localización de información: Acceder y recuperar información de un texto. Buscar y seleccionar textos relevantes de su vida cotidiana o de su interés con identificación de protagonistas, datos, hechos, secuencias, definiciones, fechas y otros que se encuentran directamente en la lectura.
- Proceso inferencial o de comprensión: Es necesario tener cierto nivel de procesamiento de la información ya que la idea no está visible al lector, luego de la comprensión se procede a la generación de inferencias para notar pensamiento del autor, desenlace, causas y consecuencias.
- Proceso crítico o evaluación y reflexión: La comprensión debe ir más allá del significado literal o inferencial del texto. El lector tiene que ser capaz de optar por un rol crítico frente a lo que quiere decir el texto y contrastar con otras fuentes, buscar la coherencia y la credibilidad de este, además de evaluar la validez, así como dar apreciaciones sobre la posición del autor y emitir juicios con fundamento.

PISA (2023) considera la comprensión lectora como una habilidad integral que combina comprensión, uso de textos y reflexión crítica para resolver problemas en la vida real.

Para Avilés, Ramírez (2022) el concepto de comprensión lectora se puede entender, como la capacidad del ser humano de reflexionar sobre la comprensión de los textos para facilitar inserción al mundo en lo social, económico, político y cultural. De esta forma, se puede considerar que la

comprensión lectora permite al estudiante tener la capacidad de reflexionar sobre la comprensión de los perfiles existentes en el entorno, que le facilite su vinculación tanto laboral como social y cultural.

Comprensión lectora en el área de inglés como clave para un aprendizaje significativo y global:

La comprensión lectora en el área de inglés constituye un eje fundamental para el desarrollo de aprendizajes significativos y globales en la educación secundaria. No se reducen a la decodificación de palabras, sino que implican la capacidad de comprender, interpretar y reflexionar críticamente sobre textos en una lengua extranjera, integrando nuevos conocimientos con experiencias previas, tal como lo plantea Ausubel en su teoría del aprendizaje significativo. A través de la lectura de historias, artículos, relatos interculturales y textos académicos, los estudiantes no solo adquieren vocabulario y estructuras gramaticales, sino que también desarrollan pensamiento crítico, empatía e interculturalidad, competencias esenciales para desenvolverse en un mundo globalizado. En este sentido, el sistema educativo reconoce que la lectura en inglés es una herramienta que humaniza el aprendizaje, motiva a los adolescentes y los prepara para acceder a información científica, tecnológica y cultural, consolidando así su formación académica y ciudadana.

Para lograr un aprendizaje significativo en el área de inglés es importante tener en cuenta la motivación para leer en inglés, precisión y claridad en la interpretación y clasificación y organización de ideas.

Las razones por las que se hace necesario que en las Instituciones educativas se promueva la efectividad de la comprensión lectora en el área de inglés son las siguientes:

- Leer historias en inglés los acerca a su cultura y a otras culturas, así como distintas perspectivas, fomentando empatía y respeto por la diversidad.
- El storytelling no solo mejora la lectura, sino que impulsa la escritura y la oralidad en inglés y con ello la comprensión crítica, inferencial y literal.
- Al relacionar el nuevo vocabulario y las estructuras gramaticales con contextos cercanos a su vida cotidiana, favorece la retención y comprensión profunda del idioma extranjero.

Por su parte la UNICEF (2022) manifiesta que la comprensión lectora fortalece la educación inclusiva y de calidad, de allí la necesidad de fortalecer la lectura tanto en la lengua materna como en inglés, ya que de ellas depende el aprendizaje significativo y global de los estudiantes, por ello recomienda estrategias como el storytelling, capacitación docente y acceso equitativo a materiales para lograr aprendizajes de calidad, ciudadanía global y el acceso a oportunidades académicas y laborales.

Área de Inglés como idioma extranjero:

El inglés está incluido como área obligatoria en el nivel secundaria y por ello el Currículo Nacional considera al inglés como lengua extranjera pues no es el idioma que se utiliza como medio de comunicación entre los peruanos. Esta situación implica que los estudiantes no están expuestos a su uso frecuente o situaciones reales de comunicación fuera de la institución educativa porque no hay contacto con hablantes nativos. Por ello, se propone el uso del idioma inglés en un contexto comunicativo y activo para el estudiante en el aula que los conecte con el mundo académico, laboral y cultural global.

En el Currículo Nacional y en documentos oficiales recientes, se enfatiza que el inglés debe enseñarse de manera estratégica, con enfoque por competencias

y apoyado por herramientas digitales, convenios internacionales y a estándares internacionales como el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Esta área tiene tres competencias fundamentales:

- Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera: Implica obtener información, inferir, interpretar y expresar ideas oralmente.
- Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera: Requiere interpretar y reflexionar sobre la forma y contenido de textos.
- Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera: Abarca la adecuación, organización y uso de convenciones del lenguaje.

1.2. Propósito de la Intervención

1.2.1. Objetivo General

Elaborar un programa de intervención basado en la estrategia storytelling con textos cotidianos para mejorar la comprensión lectora en el área de inglés en estudiantes de una institución educativa de Chiclayo, 2025

1.2.2. Objetivo Específico

- Identificar el nivel de la comprensión lectora en el área de inglés en estudiantes de una institución educativa de Chiclayo, 2025 a través de una prueba de entrada.
- Elaborar el programa de intervención storytelling con textos cotidianos para mejorar la comprensión lectora en el área de inglés en estudiantes de una institución educativa de Chiclayo, 2025.
- Aplicar el programa de intervención storytelling con textos cotidianos para mejorar la comprensión lectora en el área de inglés en estudiantes de una institución educativa de Chiclayo, 2025.

- Evaluar el nivel de comprensión lectora en el área de inglés después de aplicar la prueba de salida a los estudiantes de una institución educativa de Chiclayo, 2025.
- Comparar los resultados de la prueba de entrada como de salida del nivel de la comprensión lectora en el área de inglés obtenido por los estudiantes de una institución educativa de Chiclayo, 2025.

1.3. Estrategias de la Intervención:

La presente investigación tiene como fin la aplicación de la estrategia storytelling para mejorar la comprensión lectora en inglés en los estudiantes de primer grado de secundaria de una Institución educativa de Lambayeque.

1.3.1. Coordinaciones previas

- Se coordinó con el personal directivo del colegio Eslid y con la docente de aula para explicar sobre el proyecto en mención y de la importancia de su aplicación para lograr mejoras en el área de inglés, obteniendo la venia para iniciar el trabajo programado.
- Se reunió con los padres de familia de los estudiantes para explicarles sobre el proyecto y para que brinden la autorización y el apoyo para la aplicación de los instrumentos.
- Con la autorización de los directivos se visitó el aula para explicar a los estudiantes sobre el mencionado proyecto y la importancia de este para mejorar el aprendizaje del área de inglés.

1.3.2. Metodología específica:

Primer momento:

Se hizo la selección del grado decidiendo por el primer grado de secundaria ya que según información de la docente de aula tenía muchas dificultades y

ello debido a que no llevaron el área de inglés en el nivel primaria, siendo para ellos un área nueva y que no comprenden. El total de estudiantes es de 18 entre varones y mujeres, según nómina de matrícula 2025.

Segundo momento:

Se dio las precisiones sobre la ejecución y luego se aplicó la evaluación de entrada a los 18 estudiantes. Luego se llevó a cabo la revisión cuyos resultados fueron desfavorables notándose claramente que hay dificultades en la comprensión lectora en el área de inglés.

Tercer momento:

Se aplicó la estrategia Storytelling con lecturas de su vida cotidiana previamente seleccionadas y diseñadas con la finalidad de mejorar la comprensión lectora en el área de inglés a los estudiantes de primero de secundaria.

Cuarto momento:

Se aplicó la prueba de salida para comprobar la eficacia de la estrategia y al realizar la revisión se notó claramente que había una mejora significativa en los resultados concluyendo en que la aplicación de storytelling con textos cotidianos aplicados como estrategia, mejora la comprensión lectora en el área de inglés.

1.3.2.1.Cronograma de actividades:

Nº	ACTIVIDADES	MESES			
		SET	OCT	NOV	DIC
1	Coordinación con los directivos y la docente de la I.E.	X	X		
2	Reunión informativa con los padres	X	X		
3	Aplicación de la prueba de entrada	X	X		
4	Aplicación de la estrategia storytelling con textos cotidianos.	X	X	X	X
5	Aplicación de la evaluación de salida.				X
6	Comparación entre las evaluaciones.				X
7	Informe final				X

II. CONTENIDO

2.1. Evaluación de entrada

Se aplicó la evaluación de entrada a los 18 estudiantes de primer grado que en su mayoría estudiaron el nivel primario en diversas instituciones educativas públicas circundantes a la I.E. Eslid.

La evaluación fue diseñada considerando la edad de los estudiantes y al nivel de comprensión lectora del nivel educativo anterior. Las lecturas fueron de corta extensión y con diversidad de formas redactadas en inglés. La duración fue de 2 horas pedagógica.

2.1.1. Descripción de los niveles de la comprensión lectora de la prueba de entrada y salida.

Niveles de la comprensión lectora	Indicadores	A Logro esperado	B Proceso	C inicio
Comprensión literal	Reconocimiento de información explícita del texto en inglés.			
	Comprensión de vocabulario básico en inglés y uso de palabras sencillas			
	Secuencias, orden o ideas ordenadas de un texto en inglés			
	Localización de datos específicos puntuales y concretos dentro del texto en inglés.			
	Reproducción literal de las ideas o frases del texto en inglés.			
	Inferencia del significado de palabras en inglés.			

Comprensión inferencial	Deducción de intenciones o descubrimiento del propósito detrás de las acciones o palabras en los textos en inglés.			
	Relación de ideas vinculando las partes del texto en inglés entre sí			
	Conclusiones y predicciones de la historia con lógica y proyección a distintos escenarios.			
Comprensión crítica-reflexiva	Evaluación de argumentos en inglés para analizar y valorar la validez y coherencia.			
	Juicio de valores de lo que ocurre en la historia en inglés.			
	Comparación con la realidad o experiencias reales de los estudiantes.			
	Reflexión sobre el mensaje y pensamiento del autor.			

2.1.2. Resultados de la prueba de entrada

A continuación, se presentan los resultados obtenidos en la evaluación de entrada en el nivel de logro de los niveles de comprensión lectora.

Tabla N° 01: Evaluación de entrada para establecer el nivel de comprensión lectora en el área de inglés en estudiantes de una institución educativa de Chiclayo, 2025

N°	NOMBRE	COMPRENSIÓN LITERAL					COMPRENSIÓN INFERENCIAL				COMPRENSIÓN CRÍTICA REFLEXIVA			
		Reconocimiento de la información	Comprensión de vocabulario básico	Secuencias y orden	Localización de datos específicos	Reproducción literal de las ideas o frases	Inferencia del significado de palabras	Deducción de intenciones	Relación de ideas	Conclusiones y predicciones	Evaluación de argumentos	Juicio de valores	Comparación con la realidad	Reflexión sobre el impacto.
01	L.A.S.P	B	B	C	C	B	C	C	B	B	B	C	C	C
02	E.A.R.L	B	A	C	C	B	C	B	A	A	B	C	C	B
03	M.F.S.P	C	B	B	A	A	B	B	B	B	B	C	C	C
04	M.P.M.S	A	A	B	B	B	B	A	A	B	C	C	C	B
05	Z.E.V.V	C	C	C	C	C	C	C	B	C	C	C	C	C
06	X.F.S.R	B	B	C	C	C	B	C	C	C	C	C	C	C
07	V.A.P.R	B	C	C	B	B	C	C	C	B	B	C	C	C
08	M.B.A.M	A	A	A	B	B	A	A	B	B	B	B	B	B

09	K.D.H	C	C	C	C	C	C	C	C	C	B	C	C	C
10	G.A.P.D	B	A	B	C	B	B	C	C	C	C	B	C	C
11	C.A.H.L	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
12	C.V.B.N	C	C	B	C	A	B	C	C	C	C	B	B	C
13	J.R.R.J	B	B	C	C	C	C	B	C	C	C	C	C	C
14	S.E.U.I	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
15	E.R.T.A	C	C	B	C	C	B	B	C	C	C	C	C	C
16	X.A.Q.T	C	B	A	A	B	C	C	C	C	C	C	C	C
17	I.J.F.A	C	B	C	C	C	C	C	B	C	C	C	C	C
18	K.S.J.G	B	C	B	C	C	C	C	C	B	C	C	C	C
PUNTAJE	A	2	4	2	2	2	1	2	1	1	0	0	0	0
	B	7	6	6	3	7	6	4	5	6	6	3	2	3
	C	9	8	10	13	9	11	12	12	11	12	15	16	15
PUNTAJE	A	11%	22%	11%	11%	11%	06%	11%	06%	06%	0%	0%	0%	0%
	B	39%	33%	33%	17%	39%	33%	22%	27%	33%	33%	17%	22%	17%
	C	50%	45%	56%	72%	50%	61%	67%	67%	61%	67%	83%	78%	83%

Nota: Resultados de la evaluación de entrada setiembre 2025

Tabla N° 02: Resumen del resultado de la evaluación de entrada para establecer el nivel de comprensión lectora en el área de inglés en estudiantes de una institución educativa de Chiclayo, 2025

INDICADORES		EVALUACION DE ENTRADA						PROMEDIO		
		A		B		C		A	B	C
Comprensión literal	Reconocimiento de información explícita del texto en inglés.	2	11%	7	39%	9	50%	13%	32%	55%
	Comprensión de vocabulario básico en el texto en inglés	4	22%	6	33%	8	45%			
	Secuencias y orden de oraciones y párrafos en ingles	2	11%	6	33%	10	56%			
	Localización de datos específicos como nombres y contexto.	2	11%	3	17%	13	72%			
	Reproducción literal para responder a preguntas del texto en ingles	2	11%	7	39%	9	50%			
Comprensión inferencial	Inferencia del significado de palabras en inglés.	1	06%	6	33%	11	61%	7%	29%	64%
	Deducción de intenciones con subrayado de frases	2	11%	4	22%	12	67%			
	Relación de ideas	1	06%	5	27%	12	67%			
	Conclusiones y predicciones del texto en inglés.	1	06%	6	33%	11	61%			

Comprensión crítica-reflexiva	Evaluación de argumentos identificando ideas del texto en inglés.	0	0%	6	33%	12	67%	0%	22%	78%
	Juicio de valores de los personajes con dilemas	0	0%	3	17%	15	83%			
	Comparación con su realidad actual	0	0%	2	22%	16	78%			
	Reflexión sobre el impacto a través de un mensaje.	0	0%	3	17%	15	83%			

Nota: Elaboración propia – setiembre 2025

Según la información que nos refiere la tabla N° 01 sobre los resultados de la evaluación de entrada para establecer el nivel de comprensión lectora en el área de inglés en estudiantes de una institución educativa de Chiclayo, 2025, apreciamos lo siguiente:

En el nivel Comprensión literal se pudo notar que el 13% se encuentra en logro esperado, mientras que 32% se ubica en proceso y por último 55% se encuentra en inicio; La mayor dificultad que presentaron los estudiantes fue encontrar fechas, nombres, números en un texto, así como ordenar oraciones o párrafos según el texto presentado y también hubo debilidad en identificar personajes, lugares y tiempos en el texto dado.

En el nivel de la comprensión inferencial se puede observar que el 7% se encuentra el logro esperado, así mismo el 29% se ubica en proceso y finalmente 64% se encuentra en inicio. La mayor dificultad que presentaron los estudiantes fue que no lograron identificar el significado de palabras o frases a partir del texto en inglés, así como no lograron subrayar las frases que presentaban emociones o actitudes, así como no lograron comparar personajes o contextos a situaciones reales.

En el nivel de la Comprensión crítica-reflexiva podemos observar que ningún estudiante logró ubicarse en el logro esperado, pero el 22% logró situarse en el nivel

de proceso y sin embargo el 78% se ubicó en inicio. La mayor dificultad que enfrentaron los estudiantes fue que no lograron evaluar, cuestionar y reflexionar sobre el texto presentado.

Frente a estos resultados se optó por aplicar el programa Storytelling con textos cotidianos como estrategia para mejorar la comprensión lectora en el área de inglés en los estudiantes ya que esto va a permitir conectar directamente el idioma inglés con experiencias significativas y reales. Al trabajar con historias cercanas como ir al mercado, conversar con la familia, practicar un deporte, usar transporte público, ir una fiesta, trabajar en equipo con los compañeros de aula, entre otros, el estudiante no solo practica estructuras lingüísticas, sino que también desarrolla competencias comunicativas y socioemocionales.

2.2. Programa de Intervención

2.2.1. Título:

Storytelling con textos cotidianos como estrategia para mejorar la comprensión lectora en el área de inglés en estudiantes de una institución educativa de Chiclayo – 2025

2.2.2. Datos informativos:

Nombre de la I.E: Eslid

Ubicación: Provincia y distrito de Chiclayo, región Lambayeque.

Ugel: Chiclayo

Grado: Primer grado de educación secundaria.

Nº de estudiantes: 18

Docente responsable: Cortez Becerra Gerardo Oscar

Docente asesor: Fernández Celis María del Pilar

2.2.3. Objetivos:

2.2.3.1. General:

Mejorar la comprensión lectora en el área de inglés a través de la estrategia Storytelling con textos cotidianos en estudiantes de una institución educativa de Chiclayo - 2025

2.2.3.2. Específicos:

- Identificar y organizar información explícita y datos específicos en textos cotidianos en inglés mediante la estrategia de *storytelling*, completando cuadros de doble entrada y respondiendo preguntas directas sobre personajes, lugares y acciones principales de las historias.
- Deducir e interpretar información implícita, significados no explícitos, emociones y el propósito comunicativo de los personajes en historias cotidianas en inglés, a través del completado de frases inferenciales y la producción de textos escritos breves.
- Reflexionar y evaluar la forma, el contenido y el contexto de las historias cotidianas en inglés, formulando juicios de valor sobre las acciones de los personajes y contrastando los mensajes del autor con sus propias vivencias y su realidad social.

2.2.4. Contenido del programa:

La explicación del contenido se detalla en el siguiente cuadro:

Nº	ESTRATEGIA	COMPETENCIA	CAPACIDAD
01	Storytelling: A Saturday at the Market	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera	Obtiene información del texto escrito
02	Storytelling Going to School	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera	Infiere e interpreta información del texto escrito
03	Storytelling Listening to Music with Friends	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera	Infiere e interpreta información del texto escrito.
04	Storytelling Using social media at Night,	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.
05	Storytelling Having Lunch at School	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.”	Interpreta y comprende mensajes orales en inglés.
06	Storytelling Helping at Home	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.”	Interactúa estratégicamente en situaciones comunicativas.
07	Storytelling Recycling at Home	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito
08	Storytelling Taking Care of Pets at Home	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.
09	Storytelling Protecting the Environment	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito
10	Storytelling Organizing time	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera	Obtiene información del texto escrito
11	Storytelling School Sports Olympics	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.
12	Storytelling Solidarity at School	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.
13	Storytelling Lucía and Her Little Brothers	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	Infiere el significado del texto escrito.
14	Artificial Intelligence and Teenagers	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.
15	Storytelling Stress in Teenagers	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera:	Obtiene información del texto escrito.

2.2.5. Sesiones de clase desarrolladas:

Sesión de aprendizaje N° 01

1. INFORMACION GENERAL:

Institución Educativa:	Eslid Chiclayo
Docente:	Cortez Becerra Gerardo Oscar
Área:	Inglés como lengua extranjera
Duración:	90 minutos
Grado:	1° grado de secundaria.
Título de la sesión:	Storytelling: A Saturday at the Market
Fecha:	09 de setiembre 2025

2. ASPECTOS CURRICULARES:

TÍTULO DE LA SESIÓN: Storytelling: A Saturday at the Market- Comprensión literal			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	PROPÓSITO	EVIDENCIA
Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera	Obtiene información del texto escrito	Comprenden el texto en inglés identificando información explícita y relevante, para desarrollar su capacidad de lectura y fortalecer su interés por el uso del inglés en contextos reales.	Completan un cuadro de doble entrada con los personajes, productos y acciones.

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

M	PROCESOS	TIEMPO
I N I C I O	La docente saluda a los estudiantes y acuerdan las normas de convivencia. Motivación: Se pregunta a los estudiantes: ¿Quiénes van al mercado con su familia? ¿Qué cosas recuerdan haber visto o comprado? Los estudiantes comparten experiencias y se genera la conversación. Luego se muestra imágenes coloridas de un mercado con los productos luego se escribe en la pizarra palabras en inglés relacionadas con el mercado (apple, bread, fish, clothes).	25'

	Los estudiantes participan dando el significado con productos que conocen. Propósito de la sesión: Comprenden el texto Saturday at the Market, identificando información explícita y relevante, para desarrollar su capacidad de lectura. Conflicto cognitivo: What do you think happens at a market on a Saturday? Will it be the same in English as in Spanish? (¿Qué creen que pasa en un mercado un sábado? ¿Será igual en inglés que en español?) Se reciben sus respuestas.	
P R O C E S O	Problematización: Todos hemos estado alguna vez al mercado, pero ¿Cómo sería si tuviéramos que contar esa experiencia en inglés?, ¿Podríamos identificar qué productos se venden?, ¿Quiénes participan? y ¿qué sucede en un sábado en el mercado? Análisis de la información: Luego, se les informa que leeremos un texto en inglés que describe un sábado en el mercado. Se les presenta la hoja con la lectura mencionada La docente lee en voz alta y los estudiantes siguen el texto. Se resaltan palabras clave (productos, personajes, acciones) Luego, se pregunta (pregunta retadora): Will we be able to get the information we need to understand what happens there in English? Who appears in the text? What products are sold? Where does the action take place? Los estudiantes completan un cuadro de doble entrada con los personajes, acciones y productos. Socializan sus trabajos.	45'
S A L I D A	Los estudiantes elaboran un breve resumen escrito (en inglés, según nivel) sobre lo que entendieron del texto. Se reflexiona: ¿Qué estrategias usamos para comprender el texto en inglés? ¿Cómo nos ayudaron las imágenes y las palabras clave?" Se refuerza la idea de que el inglés permite comprender situaciones cotidianas y culturales. Metacognición: Se pregunta, ¿Qué dificultades tuviste al desarrollar las actividades de esta sesión? ¿Cómo lo solucionaste? ¿Te gustaría aprender más sobre este tema?	20'

Sesión de aprendizaje N° 02

1. INFORMACIÓN GENERAL:

Institución Educativa:	Eslid Chiclayo
Docente:	Cortez Becerra Gerardo Oscar
Área:	Inglés como lengua extranjera
Duración:	90 minutos
Grado:	1° grado de secundaria.
Título de la sesión:	Storytelling: Going to School
Fecha:	16 de setiembre 2025

2. ASPECTOS CURRICULARES:

TÍTULO DE LA SESIÓN: Storytelling: Going to School - Comprensión inferencial			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	PROPÓSITO	EVIDENCIA
Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera	Infiere e interpreta información del texto escrito	Infieran e interpreten información implícita del texto, identificando significados no explícitos, emociones, intenciones y relaciones,	Responden preguntas inferenciales sobre el texto “Going to School”.

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

M	PROCESOS	TIEMPO
I N I C I O	La docente saluda a los estudiantes y acuerdan las normas de convivencia. Motivación: Se inicia mostrando una imagen o dibujo de un niño o niña caminando hacia la escuela y pregunta: ¿Cómo te sientes normalmente cuando vas a la escuela?, ¿Contento?, ¿Nervioso?, ¿Con sueño? Comparten sus respuestas y se genera la conversación. Pregunta retadora: Hoy leeremos una historia sobre un niño que va a la escuela. Pero... ¿Qué crees que le pasa en el camino?, ¿Será igual que tu experiencia o diferente? Propósito: Hoy vamos a inferir e interpreten información implícita del texto, identificando significados no explícitos, emociones, intenciones y relaciones, para desarrollar su	25'

	comprensión lectora en inglés y fortalecer su capacidad de interpretar situaciones cotidianas. Conflicto cognitivo: Can we deduce the feelings of others through a reading?	
P R O C E S O	Problematización: Cuando vamos a la escuela, no siempre decimos cómo nos sentimos. ¿Cómo podríamos descubrirlo si solo leemos una historia? Hoy veremos si podemos interpretar lo que el personaje siente y piensa, aunque no esté escrito directamente, pero lo haremos en inglés. Análisis de la información: La docente presenta 3 palabras clave del texto, por ejemplo: morning, school bag, street. Los estudiantes predicen: What do you think will happen on the way to school? Luego realizan la lectura guiada del texto “Going to School” y se lee en voz alta y los estudiantes siguen. Se subrayan pistas: acciones, expresiones, detalles del ambiente. La docente realiza preguntas inferenciales: Why do you think the character feels...?, What can we infer about the character’s morning? What does the story suggest about the first day of school? Luego, elaboran un organizador gráfico y responden a las interrogantes planteadas anteriormente. Acuerdo y toma de decisiones: Socializan sus respuestas y se establecen las conclusiones de la lectura.	45’
S A L I D A	Metacognición: ¿Qué pistas del texto te ayudaron a interpretar lo que no estaba dicho?, ¿Por qué es importante aprender a inferir cuando leemos en inglés?, ¿Qué dificultades tuviste?, ¿Qué cosa te salió muy bien?, ¿Qué estrategias usaste para encontrar la respuesta? y ¿Qué puedo hacer para recordar mejor lo que aprendí?	20’

Sesión de aprendizaje N° 03

1. INFORMACIÓN GENERAL:

Institución Educativa:	Eslid Chiclayo
Docente:	Cortez Becerra Gerardo Oscar
Área:	Inglés como lengua extranjera
Duración:	90 minutos
Grado:	1° grado de secundaria.
Título de la sesión:	Storytelling: Listening to Music with Friends
Fecha:	23 de setiembre 2025

2. ASPECTOS CURRICULARES:

TÍTULO DE LA SESIÓN: Storytelling Listening to Music with Friends: Comprensión inferencial			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	PROPÓSITO	EVIDENCIA
Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera	Infiere e interpreta información del texto escrito	Infieren e interpretan información implícita del texto “Listening to Music with Friends”, identificando emociones, intenciones y significados no explícitos.	Completar frases inferenciales

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

M	PROCESOS	TIEMPO
I N I C I O	La docente saluda a los estudiantes y acuerdan las normas de convivencia. Motivación: se reproduce en un parlante distintos tipos de música (pop, cumbia, rock suave, balada). Luego pregunta: ¿Qué música escuchas con tus amigos?, ¿Cómo te sientes cuando escuchas tu canción favorita con ellos? Pregunta retadora: Cuando escuchamos música con amigos, no siempre decimos cómo nos sentimos. A veces solo sonreímos, movemos la cabeza o reímos. ¿Cómo podríamos saber lo que sienten si escuchamos música? Propósito: Luego se les comunica el propósito de la sesión:	25'

	El día de hoy vamos a inferir e interpretar información implícita del texto “Listening to Music with Friends”, identificando emociones, intenciones y significados no explícitos para fortalecer su comprensión lectora en inglés en situaciones cotidianas. Conflicto cognitivo: In a story, are the characters listening to music together? If the text doesn't say it... how could we really know what they are feeling? Luego añade: Would it be possible to discover emotions or intentions just by observing what they do? Se escucha sus respuestas.	
P R O C E S O	Problematicación: ¿Qué pistas del texto nos ayudarían a interpretar emociones, intenciones o relaciones entre los amigos, aunque no estén escritas explícitamente? Análisis de la información: La docente presenta el texto y se lee en voz alta, luego con la técnica del subrayado se subraya ideas principales, luego se presentan 3 palabras clave del texto: friends – music – afternoon. Los estudiantes predicen: I think the story is about. Se comenta brevemente qué usaron para predecir. Se anota en la pizarra para que tengan como referencia: acciones de los personajes, reacciones ante la música, expresiones corporales, cambios de canción. Luego, se explica sobre el trabajo en parejas para responder: Why do you think the friends chose that song? What can you infer about how they feel while listening to music? What does the story suggest about their friendship? Luego, se muestra frases para que puedan completar en grupo. ACUERDO Y TOMA DE DECISIONES: Socializan sus respuestas y se establecen las conclusiones de la lectura.	45'

S A L I D A	Se plantea la Metacognición ¿Qué pistas del texto te ayudaron a interpretar lo que no estaba dicho?, ¿Por qué es importante aprender a inferir cuando leemos en inglés?, ¿Qué dificultades tuviste?, ¿Te gustaría aprender más en inglés?	20'
--	---	------------

Sesión de aprendizaje N° 04

1. INFORMACIÓN GENERAL:

Institución Educativa:	Eslid Chiclayo
Docente:	Cortez Becerra Gerardo Oscar
Área:	Inglés como lengua extranjera
Duración:	90 minutos
Grado:	1° grado de secundaria.
Título de la sesión:	Storytelling: Using Social Media at Night
Fecha:	30 de setiembre 2025

2. ASPECTOS CURRICULARES:

TÍTULO DE LA SESIÓN: Storytelling Using Social Media at Night: Comprensión crítica reflexiva.			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	PROPÓSITO	EVIDENCIA
Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Reflexionan y evalúan el contenido, la forma y el contexto del identificando cómo el uso nocturno de redes sociales afecta la vida cotidiana.	Elaboran una breve reseña crítica del texto, donde expresan su postura personal.

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

M	PROCESOS	TIEMPO
I N I	La docente saluda a los estudiantes y acuerdan las normas de convivencia. Motivación: Se inicia la sesión mostrando iconos de las redes sociales, y luego se pregunta: ¿Alguna vez te has quedado	

C I O	despierto usando redes sociales por la noche?, ¿Qué tipo de contenido ves?, ¿Cómo te hace sentir? Luego, se pregunta: ¿Crees que todo lo que ves en redes es real o positivo?, ¿Cómo afecta tu descanso o tu estado de ánimo? Responden con lluvia de ideas. Pregunta retadora: ¿Crees que el texto exagera, minimiza o representa de manera realista el uso nocturno de redes sociales? Do you think the text exaggerates, minimizes? or realistically represents the use of social media at night? Justifica tu respuesta. Propósito: En esta sesión vamos a elaborar una breve reseña crítica del texto a leer. Conflicto cognitivo: What is the author's intention? <i>What consequences does it show?</i> How is it organized to influence us?	25'
P R O C E S O	PROBLEMATIZACIÓN: Si el texto no dice directamente que usar redes sociales de noche es malo, pero muestra efectos negativos... ¿Cómo podemos identificar la intención del autor? ¿Cómo evaluamos si el texto es útil, realista o manipulador? ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN: La docente presenta el texto y se lee luego los estudiantes identifican: Tipo de texto (narrativo, informativo, reflexivo). Estructura (inicio, desarrollo, cierre). Tono (neutral, crítico, persuasivo). Luego completan la ficha de análisis textual y luego responden: What is the author's intention? Is the text realistic or exaggerated? Does the structure help you understand the message? What impact could this text have on a teenager? Justifica tu respuesta analizando el contenido, la forma y el contexto del texto. Acuerdo y toma de decisiones: Algunos estudiantes comparten sus trabajos. Se pregunta: ¿Qué parte del texto te hizo reflexionar más?, ¿Crees que el texto logra su propósito?	45'

S A L I D A	Se plantea la Metacognición ¿Qué pistas del texto te ayudaron a interpretar lo que no estaba dicho? ¿Por qué es importante aprender a inferir cuando leemos en inglés? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Te gustaría aprender más en inglés?	20'
--	--	------------

Sesión de aprendizaje N° 05

1. INFORMACIÓN GENERAL:

Institución Educativa:	Eslid Chiclayo
Docente:	Cortez Becerra Gerardo Oscar
Área:	Inglés como lengua extranjera
Duración:	90 minutos
Grado:	1° grado de secundaria.
Título de la sesión:	Storytelling: Having lunch at school.
Fecha:	07 de octubre 2025

2. ASPECTOS CURRICULARES:

TÍTULO DE LA SESIÓN: Storytelling: Having lunch at school. Comprensión literal			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	PROPÓSITO	EVIDENCIA
Se comunica oralmente en inglés como segunda lengua.	Interpreta y comprende mensajes orales en inglés.	Comprendan información explícita en inglés a partir de la lectura oral de identificando personajes, acciones y lugares, y respondiendo oralmente con frases cortas.	Responder preguntas sencillas en inglés además de expresar una breve opinión sobre la importancia de los alimentos.

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

M	PROCESOS	TIEMPO
I N I C	La docente saluda a los estudiantes y acuerdan las normas de convivencia. Motivación: Se presenta imágenes de estudiantes almorzando en la escuela. Pregunta en castellano: ¿Qué pasa cuando venimos al colegio sin almorzar?	25'

I O	Pregunta retadora: Why is food important for students at school? ¿Por qué es importante la comida para los estudiantes en la escuela?) Justifica tu respuesta. Propósito: A partir de la lectura oral vamos a identificar los personajes, acciones y lugares para responder oralmente con frases cortas. Conflicto cognitivo: Roxana sometimes has no lunch. Can students learn well without food?	
P R O C E S O	ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN: Luego se introduce la lectura Storytelling Having Lunch at School. Luego se realiza la presentación de vocabulario con imágenes: student, school, lunch, rice, chicken, fruit, bread, teacher, classmates. Se repite asociando con dibujos. Luego se presentan las preguntas guiadas): Personaje: Who is the student? → Roxana. Acción: How does Roxana go to school? → She walks. Lugar: Where does she eat lunch? → In the schoolyard. Comida: What food does she bring? → Rice and chicken / fruit / bread. Otros personajes: Who talks about food? → The teacher. Los estudiantes responden oralmente con frases cortas, apoyados en imágenes. Se apoya a los estudiantes que tiene dificultad. Luego unen con una línea la palabra en inglés con la imagen. Algunos estudiantes socializan su actividad. ACUERDO Y TOMA DE DECISIONES: La docente pregunta: • ¿Qué parte del texto te hizo reflexionar más? • ¿Crees que el texto logra su propósito?	45'
S A L I	Preguntar en español: ¿Qué aprendimos hoy en inglés? → Identificar personajes, acciones, lugares. Cada estudiante dice una frase corta sobre lo que trae a la escuela: "I bring juice." / "I bring rice."	

D A	Se plantea la Metacognición “¿Qué pistas del texto te ayudaron a interpretar lo que no estaba dicho? ¿Por qué es importante aprender a inferir cuando leemos en inglés? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Te gustaría aprender más en inglés?	20’
----------------	---	------------

Sesión de aprendizaje N° 06

1. INFORMACIÓN GENERAL:

Institución Educativa:	Eslid Chiclayo
Docente:	Cortez Becerra Gerardo Oscar
Área:	Inglés como lengua extranjera
Duración:	90 minutos
Grado:	1° grado de secundaria.
Título de la sesión:	Storytelling: Helping at Home
Fecha:	14 de octubre 2025

2. ASPECTOS CURRICULARES:

TÍTULO DE LA SESIÓN: Storytelling: Helping at Home. Comprensión Crítica-reflexiva			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	PROPÓSITO	EVIDENCIA
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Interactúa estratégicamente en situaciones comunicativas.	Reflexiona críticamente sobre la importancia de la ayuda y la responsabilidad en la familia, expresando sus opiniones y su punto de vista en inglés.,	Valorar y emitir juicios simples en inglés, conectando la historia con la vida cotidiana de los estudiantes.

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

M	PROCESOS	TIEMPO
I N I C I	La docente saluda a los estudiantes y acuerdan las normas de convivencia. Motivación: Se comunica a los estudiantes sobre un juego rápido “Do you help at home?” Los estudiantes levantan la mano si ayudan en casa y dicen en inglés: I sweep./ I cook.	25’

O	Pregunta retadora: What would happen if nobody helped at home? (¿Qué pasaría si nadie ayudara en casa?) Justifica tu respuesta. Propósito: Hoy van a desarrollar la capacidad de reflexionar críticamente sobre la importancia de la ayuda y la responsabilidad en la familia, a partir de la lectura de Ximena, expresando sus opiniones y valoraciones en inglés mediante frases cortas y diálogos guiados. Conflicto cognitivo: Se plantea la siguiente situación: What happens if Ximena decides never to help at home? (¿Qué pasa si Ximena decide nunca ayudar en casa?) Se escucha sus opiniones.	
P R O C E S O	Problematicación: Luego plantea la pregunta: Why is it important for teenagers to help at home, even when they don't feel like it? (¿Por qué es importante que los adolescentes ayuden en casa, incluso cuando no tienen ganas?) Análisis de la información: Luego se pide a un estudiante para que voluntariamente lea el texto en inglés, mientras que otros estudiantes representan las acciones de Ximena (barrer, regar, cocinar). Esto convierte la lectura en una pequeña dramatización. Se forman grupos: • Grupo A: "Helping at home is important." • Grupo B: "Helping is not always necessary." Cada grupo prepara frases cortas en inglés para defender su postura. Luego responden a las interrogantes planteadas. Expresan su apreciación en inglés. Acuerdo y toma de decisiones: La docente pregunta: • ¿Qué parte del texto te hizo reflexionar más? • ¿Crees que el texto logra su propósito?	45'
S A	Comentar qué aprendieron sobre la importancia de ayudar en casa. Cada estudiante comparte una frase crítica: "Helping is	

L	responsibility.” “Helping makes family strong.” “Without	20’
I	help, parents are tired.”	
D	Se plantea la Metacognición ¿Qué dificultades tuviste? ¿Te	
A	gustaría aprender más en inglés?	

Sesión de aprendizaje N° 07

1. INFORMACIÓN GENERAL:

Institución Educativa:	Eslid Chiclayo
Docente:	Cortez Becerra Gerardo Oscar
Área:	Inglés como lengua extranjera
Duración:	90 minutos
Grado:	1° grado de secundaria.
Título de la sesión:	Storytelling: Recycling at Home.
Fecha:	21 de octubre 2025

2. ASPECTOS CURRICULARES:

TÍTULO DE LA SESIÓN: Storytelling: Recycling at Home. Comprensión inferencial			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	PROPÓSITO	EVIDENCIA
Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Inferir consecuencias, emociones y aprendizajes y expresen sus reflexiones en textos breves en inglés, evaluando la forma, el contenido y el contexto de lo escrito.	Producción escrita en inglés: frases o pequeños párrafos donde se expresen inferencias sobre la lectura (ej. consecuencias de no reciclar, emociones de Ana, etc.).

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

M	PROCESOS	TIEMPO
I	La docente saluda a los estudiantes y acuerdan las normas de convivencia.	
N	Motivación: Mostrar dos imágenes contrastantes: casa limpia / casa con basura. Luego se preguntará en inglés y	
I		

C I O	responder en voz alta: What do you see? How do you feel? Pregunta retadora: “If people stop recycling, what could happen to our city, and how would you feel living in that situation? Propósito: En esta sesión vamos a inferir consecuencias, emociones y aprendizajes de acuerdo a la lectura de Ana. Conflicto cognitivo: Se pregunta: Why do we need to recycle? Is home the only place where we should recycle?	25’
P R O C E S O	Análisis de la información: Se les invita a dar un recorrido por el colegio y se les pide que anoten los residuos que encontraron. Luego al llegar al aula se pide a un estudiante para que voluntariamente lea el texto en inglés, terminada la lectura se anota el vocabulario: recycle, bottles, boxes, food waste, proud, sad, dirty, pollution y se pregunta: Ana feels proud because she recycles at home. But what if she and her family didn’t recycle? How would the house, the street, and Ana’s feelings be different? Ana recicla en casa y se siente orgullosa, pero... What would happen if you and your family didn't do it? How would your house look, and how would you feel? Luego se les entrega la ficha de trabajo y se les pide que respondan a las siguientes interrogantes en pareja: Why did Ana feel proud? → What would happen if Ana and her brother didn’t separate the bottles and boxes? → ¿Qué pasaría si Ana y su hermano no separaran las botellas y las cajas? ¿Cuáles sería la consecuencia para el planeta? Responde en inglés frente a sus compañeros. Cada alumno escribe en una tarjeta pequeña un compromiso en inglés (una acción concreta) y la pega en la pared del aula.	45’

S	Cada estudiante completa en su cuaderno la frase en	20'
A	inglés: I learned that recycling...	
L	y la frase en español: Hoy aprendí que...	
I	Metacognición: ¿Qué dificultades tuviste para aprender?	
D	¿Tuviste dificultades en el vocabulario? Pudiste	
A	comprender el tema en inglés.	

Sesión de aprendizaje N° 08

1. INFORMACIÓN GENERAL:

Institución Educativa:	Eslid Chiclayo
Docente:	Cortez Becerra Gerardo Oscar
Área:	Inglés como lengua extranjera
Duración:	90 minutos
Grado:	1° grado de secundaria.
Título de la sesión:	Storytelling: Taking Care of Pets at Home
Fecha:	28 de octubre 2025

2. ASPECTOS CURRICULARES:

TÍTULO DE LA SESIÓN: Storytelling: Taking Care of Pets at Home Comprensión inferencial.			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	PROPÓSITO	EVIDENCIA
Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Que los estudiantes diseñen y ejecuten una pequeña acción comunitaria en inglés relacionada con el cuidado de mascotas,	Mini campaña comunitaria en inglés compuesta por 3 elementos: un cartel informativo, un mensaje para redes y un compromiso.

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

M	PROCESOS	TIEMPO
I N I	La docente saluda a los estudiantes y acuerdan las normas de convivencia.	

C I O	Motivación: Se presenta la imagen de perros abandonados en la calle y se les pide que describan la imagen con una oración en inglés. Se pone de manifiesto la pronunciación. Pregunta retadora: ¿Por qué crees que hay muchos perros que están abandonados en la calle? ¿Qué ha pasado con sus dueños? Responden con lluvia de ideas. Propósito: En esta sesión van a diseñar y ejecutar una pequeña acción comunitaria en inglés relacionada con el cuidado de mascotas. Conflicto cognitivo: Se pregunta Are there any laws or regulations that protect animal rights? (¿Hay alguna norma o ley que ampare los derechos de los animales?)	25'
P R O C E S O	Análisis de la información: Se pide a un estudiante para que voluntariamente lea el texto en inglés, terminada la lectura se presenta la siguiente interrogante: If Diego's campaign to help the stray dogs succeeds, how could the situation of the abandoned dogs change? Si la campaña de Diego para ayudar a los perros callejeros tiene éxito, ¿Cómo podría cambiar la situación de los perritos abandonados? Se forman grupo de 4 estudiantes. Cada grupo escribe en papel bond en inglés: 3 ideas para el cartel, 1 idea para el mensaje y 1 compromiso personal. Para la exposición practican la entonación y el tiempo. Cada grupo diseña una imagen y socializan su trabajo y dan una sugerencia concreta en inglés usando frases modelo.	45'
S A	Agradece el esfuerzo con una frase breve en inglés y español: Great job! Gracias por cuidar a los animales abandonados.	

L I D A	Anima a los estudiantes a mantener su compromiso y a compartir evidencias futuras (fotos, relatos) para reforzar el aprendizaje. Metacognición: Difficulty / Dificultad (escribe una frase): Why it was difficult / ¿Por qué fue difícil? What I did or could do to solve it (¿Qué hice o haría para solucionarlo?)	20'
----------------------------	--	------------

Sesión de aprendizaje N° 09

1. INFORMACIÓN GENERAL:

Institución Educativa:	Eslid Chiclayo
Docente:	Cortez Becerra Gerardo Oscar
Área:	Inglés como lengua extranjera
Duración:	90 minutos
Grado:	1° grado de secundaria.
Título de la sesión:	Storytelling: Protecting the Environment
Fecha:	04 de noviembre 2025

2. ASPECTOS CURRICULARES:

TÍTULO DE LA SESIÓN: Storytelling: Protecting the Environment. Comprensión inferencial.			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	PROPÓSITO	EVIDENCIA
Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Producen textos cortos en inglés relacionados con el cuidado del planeta, a partir de la lectura y del cuadro de doble entrada.	Producción escrita en inglés y elaboración de cuadro de entrada con las causas y consecuencias.

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

M	PROCESOS	TIEMPO
I N I C I O	La docente saluda a los estudiantes y acuerdan las normas de convivencia. Saberes previos: Se muestra una botella de plástico, una bolsa y una hoja de papel. Pregunta: What would happen if we throw this trash on the ground or into the river? Motivación: Se presenta un mini-video sobre una tortuga atrapada en plástico. Y se pregunta: Who is responsible for harming the environment? (¿Quién es actor de este daño a la naturaleza?) Conflicto cognitivo: Escribe en la pizarra: “What can we do to protect our planet?”. Los estudiantes responden libremente en inglés Propósito: En esta sesión van a elaborar pequeños textos en inglés y un cuadro de doble entrada sobre las causas y consecuencias del cuidado del planeta.	25’
P R O C E S O	Análisis de la información: Se pide a un estudiante para que voluntariamente lea el texto en inglés y se subraya las ideas principales. Terminada la lectura se presenta las siguientes interrogantes: Why did Pedro feel moved after watching the video? (¿Por qué Pedro se sintió conmovido después de ver el video?) Luego se les explica que van a elaborar un cuadro de doble entrada en el cual anotarán las causas y consecuencias del cuidado del planeta. Explican en inglés su cuadro. Luego los estudiantes producen textos en inglés relacionados con el cuidado del planeta, reflexionando sobre la forma, el contenido y el contexto de lo que escriben en inglés con estructura clara de causa consecuencia, usando conectores como because, so, therefore, as a result. Cada estudiante comparte su texto	45’

	con un compañero y recibe un comentario positivo y una sugerencia de mejora.	
S A L I D A	Metacognición: Los estudiantes revisan si sus textos cumplen con los tres criterios: Form: ¿Usé conectores de causa y consecuencia? Content: ¿Escribí acciones ambientales y sus efectos? Context: ¿Relacioné mi texto con mi realidad local? Pregunta en inglés y español: What was easy for me today? / ¿Qué fue fácil para mí hoy?, What was difficult for me today? / ¿Qué fue difícil para mí hoy? How did I solve the difficulties? / ¿Cómo resolví las dificultades?	20'

Sesión de aprendizaje N° 10

1. INFORMACIÓN GENERAL:

Institución Educativa:	Eslid Chiclayo
Docente:	Cortez Becerra Gerardo Oscar
Área:	Inglés como lengua extranjera
Duración:	90 minutos
Grado:	1° grado de secundaria.
Título de la sesión:	Storytelling: Organizing time
Fecha:	11 de noviembre 2025

2. ASPECTOS CURRICULARES:

TÍTULO DE LA SESIÓN: Storytelling: Organizing time. Comprensión crítica-reflexiva			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	PROPÓSITO	EVIDENCIA
Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	Obtiene información del texto escrito	leen el texto en inglés y extraen información explícita e implícita, y expresan en inglés	Los estudiantes elaboran su propio horario personal en inglés, inspirado en Jenifer, mostrando

		y español cómo organizan su propio tiempo.	cómo organizan su tiempo.
--	--	--	---------------------------

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

M	PROCESOS	TIEMPO
I N I C I O	La docente saluda a los estudiantes y acuerdan las normas de convivencia. Motivación: Pregunta breve y cercana: How do you organize your time every day? (¿Cómo organizas tu tiempo cada día?) Pregunta retadora: What would happen if you didn't organize your time? Would you be able to study, help at home, and enjoy free time? (¿Qué pasaría si no organizaras tu tiempo? ¿Podrías estudiar, ayudar en casa y disfrutar de tu tiempo libre?) Propósito: En esta sesión van a elaborar su horario personal en inglés para dosificar su tiempo. Conflicto cognitivo: Many teenagers say they don't have time for homework or family. But Jenifer, who is also 15, studies, helps at home, plays sports, and even reads at night. How is it possible? (Muchos adolescentes dicen que no tienen tiempo para las tareas o la familia. Pero Jenifer, que también tiene 15 años, estudia, ayuda en casa, hace deporte y hasta lee en la noche. ¿Cómo es posible?)	25'
P R O C E S	Análisis de la información: Se pide a un estudiante para que voluntariamente lea el texto en inglés, terminada la lectura los estudiantes subrayan en el texto las actividades de Jenifer y los horarios. Elaboran un cuadro con tres columnas: Hora – Actividad – Lugar. (reconocen información explícita).	

O	Cada estudiante diseña su horario personal en inglés (morning–afternoon–evening). Presentan oralmente una parte: “In the afternoon, I help my mother at home. Los estudiantes intercambian horarios y buscan similitudes y diferencias.	45’
S A L I D A	Los estudiantes recuerdan lo aprendido (competencia). Reflexionan sobre su propio proceso (capacidad). Se comprometen a aplicar la organización del tiempo en su vida diaria. Metacognición: What was easy about making my schedule? ¿Fue fácil al hacer mi horario? What was difficult? ¿Qué fue difícil? How can I improve my time management? → ¿Cómo puedo mejorar mi gestión del tiempo?	20’

Sesión de aprendizaje N° 11

1. INFORMACIÓN GENERAL:

Institución Educativa:	Eslid Chiclayo
Docente:	Cortez Becerra Gerardo Oscar
Área:	Inglés como lengua extranjera
Duración:	90 minutos
Grado:	1° grado de secundaria.
Título de la sesión:	Storytelling: School Sports Olympics
Fecha:	18 de noviembre 2025

2. ASPECTOS CURRICULARES:

TÍTULO DE LA SESIÓN: Storytelling School Sports Olympics. Comprensión literal.			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	PROPÓSITO	EVIDENCIA
Lee diversos tipos de textos escritos	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y	Reconocer y señalar datos explícitos de la lectura, respondiendo	Registro en una ficha donde los estudiantes señalan personajes,

en inglés como lengua extranjera	contexto del texto escrito.	preguntas literales sobre personajes, actividades y resultados de las competencias	actividades y resultados mencionados en la lectura.
----------------------------------	-----------------------------	--	---

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

M	PROCESOS	TIEMPO
I N I C I O	La docente saluda a los estudiantes y acuerdan las normas de convivencia. Motivación: Se pregunta: How did you participate in the School Olympics last year? How did you feel (¿Cómo han participado el año pasado de las olimpiadas escolares? ¿Cómo se sintieron?) Se escucha las opiniones de los estudiantes. Se muestran imágenes de Olimpiadas escolares. Pregunta retadora: Why do you think the teachers and parents decided to organize the School Olympics?, and how does this decision reflect the values of the school community? ¿Por qué crees que los profesores y los padres decidieron organizar las Olimpiadas Escolares?, y ¿cómo refleja esta decisión los valores de la I.E? Conflicto cognitivo: How do you explain that some students who participate in the Olympics get upset when they lose?, Why do you think this happens? (¿Cómo se explica que algunos estudiantes que participan de las olimpiadas se molestan al perder?, ¿Por qué crees que suceda esto?) Propósito: En esta sesión vamos a reconocer y señalar datos explícitos de la lectura, respondiendo preguntas literales sobre personajes, actividades y resultados de las olimpiadas.	25'

P R O C E S O	Análisis de la información: Se pide a un estudiante para que voluntariamente lea el texto en inglés. Terminada la lectura los estudiantes resaltan en el texto nombres, lugares y resultados. Actividad central: Se les explica que van a desarrollar la ficha de opción múltiple bilingüe (Marca la respuesta correcta / Choose the correct answer). Luego se realizará el trabajo en parejas para comentar las respuestas y justificar por qué eligieron cada opción, reforzando la localización de datos explícitos. Se pregunta: If the text says the most important thing is to participate and enjoy, why did some students get upset when they lost? Breve discusión sobre valores.	45'
S A L I D A	Se revisan las respuestas correctas en plenario. Cada estudiante marca en una escala (😊 😐 😞) cómo se sintió al comprender el texto en inglés. El docente resalta que leer con atención permite localizar información literal y que el deporte enseña valores de convivencia. Metacognición: Pregunta guía: ¿Qué fue lo más importante que comprendiste hoy y cómo lo puedes aplicar en tu vida escolar? ¿Tuviste alguna dificultad? ¿Cómo lo solucionaste?	20'

Sesión de aprendizaje N° 12

1. INFORMACIÓN GENERAL:

Institución Educativa:	Eslid Chiclayo
Docente:	Cortez Becerra Gerardo Oscar
Área:	Inglés como lengua extranjera
Duración:	90 minutos
Grado:	1° grado de secundaria.
Título de la sesión:	Storytelling Solidarity at School
Fecha:	25 de noviembre 2025

2. ASPECTOS CURRICULARES:

TÍTULO DE LA SESIÓN: Storytelling Solidarity at School. Comprensión crítica reflexiva.			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	PROPÓSITO	EVIDENCIA
Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera	Infiere el significado de palabras y expresiones a partir del contexto. Interpreta el sentido global del texto.	lean y comprendan el texto narrativo y reflexionan críticamente sobre la importancia de la solidaridad y el respeto.	Responde en inglés a las preguntas reflexivas sobre la lectura y usa el vocabulario con frases simples en inglés

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

M	PROCESOS	TIEMPO
I N I C I O	La docente saluda a los estudiantes y acuerdan las normas de convivencia. Motivación: Pide que los estudiantes compartan ejemplos de momentos en los que ayudaron o recibieron ayuda en la escuela. Escribe en la pizarra palabras clave que ellos mencionen (ej. help, share, respect, solidarity). El estudiante participa contando experiencias de ayuda o solidaridad. Pregunta retadora: How does it feel when you help others or what do you feel when someone helps you or your family? (¿Qué se siente cuando uno ayuda a los demás o ¿Qué sientes cuando alguien te ayuda a ti o a tu familia?) Conflicto cognitivo: What would happen if someone, by helping others, is left with nothing? What is more important: taking care of your own well-being or helping a classmate in difficulty? (¿Qué pasaría si alguien por ayudar a los demás se queda sin nada? ¿Qué es más importante: cuidar tu propio bienestar o ayudar a un compañero en dificultad?) Se reciben sus opiniones con lluvia de ideas.	25'

	Propósito: En esta sesión vamos a leer y comprender el texto narrativo y vamos a reflexionar críticamente sobre la importancia de la solidaridad y el respeto.	
P R O C E S O	Análisis de la información: Se pide a un estudiante para que voluntariamente lea el texto en inglés, terminada la lectura los estudiantes resaltan en el texto con las acciones principales de solidaridad e identifican personajes y acciones explícitas. Se da una breve aclaración de dudas del vocabulario. Se presenta un Mini dictado bilingüe: Se le dice la palabra en inglés y los estudiantes la escriben en español (o viceversa) y luego completan el cuadro con el vocabulario. Repiten juntos la pronunciación. Se forman grupos pequeños para responder a preguntas críticas en inglés. Los estudiantes argumentan y justifican sus respuestas, conectando la lectura con su realidad.	45'
S A L I D A	Recordatorio de la historia: True victory is not only about winning medals, but also about helping and supporting one another. Pregunta final: ¿Qué aprendimos hoy sobre solidaridad y cómo podemos aplicarlo en nuestra escuela? Autoevaluación rápida: los estudiantes escriben una frase en inglés usando el vocabulario aprendido y una reflexión en español sobre la solidaridad. Metacognición: Pregunta guía: ¿Qué fue lo más importante que comprendiste hoy?	20'

Sesión de aprendizaje N° 13

1. INFORMACIÓN GENERAL:

Institución Educativa:

Eslid Chiclayo

Docente:

Cortez Becerra Gerardo Oscar

Área: Inglés como lengua extranjera
 Duración: 90 minutos
 Grado: 1° grado de secundaria.
 Título de la sesión: Storytelling: Lucía and Her Little Brothers
 Fecha: 02 de diciembre 2025

2. ASPECTOS CURRICULARES:

TÍTULO DE LA SESIÓN: Storytelling. Lucía and Her Little Brothers Comprensión inferencial.			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	PROPÓSITO	EVIDENCIA
Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera y la capacidad	Infiere el significado del texto escrito y con la lectura de Lucia	Comprenden un texto narrativo en inglés, infieren significados más allá de lo literal y reflexionen sobre valores familiares.	Explican en inglés o castellano el mensaje implícito de frases como “It’s not about the toy, it’s about learning to share.

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

M	PROCESOS	TIEMPO
I N I C I O	La docente saluda a los estudiantes y acuerdan las normas de convivencia. Motivación: Se pregunta a los estudiantes: Have you ever fought with your brothers or cousins over an object? How did that situation end? (¿Alguna vez te has peleado con tus hermanos o primos por un objeto? ¿Cómo terminó esa situación?) Se escucha sus opiniones, Pregunta retadora: Cuando los hermanos discuten constantemente, Who should teach them to share: parents or older siblings? Conflicto cognitivo: What would happen if children fight constantly and no one takes control? What could happen?	25’

	Propósito: En esta sesión vamos a comprender el texto narrativo en inglés, vamos a inferir el significado más allá de lo literal y reflexionar sobre valores familiares.	
P R O C E S O	Análisis de la información: Se pide a un estudiante para que voluntariamente lea el texto en inglés, terminada la lectura los estudiantes subrayan en el texto tres frases clave que transmitan un valor o enseñanza. Luego expliquen en castellano qué significan esas frases más allá de lo literal. Ejemplo: “It’s not about the toy, it’s about learning to share.” → El problema no es el objeto, sino aprender a convivir. Luego redactan en inglés una frase corta que sintetice la enseñanza de la historia. Ejemplo: Sharing brings peace to family. Comparten su frase con el grupo y lo pegan en la pared de su aula. Luego se les presenta una sopa de letras y se les pide que encuentren palabras en inglés. Escribe al lado de cada palabra qué significa en el contexto de la historia de Lucía. Socializan su producto.	45’
S A L I D A	El docente retoma las ideas principales de la lectura como el conflicto entre los hermanos, la intervención de los padres, la reflexión de Lucía como hermana mayor. Se destaca que leer en inglés no es solo traducir, sino descubrir significados y valores universales como la paciencia y el compartir. Metacognición: What new words did I learn today? What message did I discover beyond the words? How can I apply this lesson in my family or daily life?	20’

Sesión de aprendizaje N° 14

1. INFORMACIÓN GENERAL:

Institución Educativa:	Eslid Chiclayo
Docente:	Cortez Becerra Gerardo Oscar
Área:	Inglés como lengua extranjera
Duración:	90 minutos
Grado:	1° grado de secundaria.
Título de la sesión:	Storytelling: Artificial Intelligence and Teenagers
Fecha:	09 de diciembre 2025

2. ASPECTOS CURRICULARES:

TÍTULO DE LA SESIÓN: Storytelling Artificial Intelligence and Teenagers. Comprensión crítica reflexiva.			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	PROPÓSITO	EVIDENCIA
Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	Opina críticamente sobre el contenido del texto escrito	Leen y comprenden un texto breve en inglés luego elaboran un texto corto, opinar críticamente sobre su contenido.	Producto escrito y la participación crítica y reflexiva durante la sesión.

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

M	PROCESOS	TIEMPO
I N I C I O	La docente saluda a los estudiantes y acuerdan las normas de convivencia. Motivación: Muestra a los estudiantes imágenes llamativas: Un celular con varias ventanas abiertas (apps de redes sociales, juegos, tareas), un adolescente copiando tareas de la pantalla y un robot virtual apoyando en el estudio. Pregunta retadora. Se pregunta: What do you see in the images? / ¿Qué ves en las imágenes? Do you think this is a good or bad use of AI? Why? / ¿Crees que es un buen o mal uso de la IA? ¿Por qué? How do teenagers usually use AI in real life? / ¿Cómo suelen usar la IA los adolescentes en la vida real?	25'

	Conflicto cognitivo: Is Artificial Intelligence good or bad for teenagers? (¿La inteligencia artificial es buena o mala para los adolescentes?) Propósito: En esta sesión vamos a leer y comprender un texto breve en inglés luego elaboran un texto corto y por último opinar críticamente sobre su contenido.	
P R O C E S O	Análisis de la información: Se pide a un estudiante para que voluntariamente lea el texto en inglés, terminada la lectura los estudiantes subrayan en el texto y se les explica que tendrán la oportunidad de dar su propia opinión crítica en inglés y elaborar un pequeño texto de su autoría. Luego se les da las pautas para la elaboración del texto corto en inglés: Elaboran un texto corto (5 como máximo) con título en inglés, donde expresan: • Una idea principal sobre el uso de la IA. • Ejemplos positivos y negativos. • Una opinión crítica personal sobre cómo debería usarse. Cada estudiante lee su texto en voz alta y se fomenta la práctica de pronunciación y comprensión oral: What is more important: using AI to get fast answers or using AI to understand better? (¿Qué es más importante: usar la IA para obtener respuestas rápidas o para comprender mejor?) Explica ambas preguntas valiéndose de sus aprendizajes previos.	45'
S A L I D A	El docente retoma las ideas principales: La IA puede ser una herramienta útil para aprender, Si se usa solo para copiar, no desarrolla comprensión ni pensamiento crítico, Los estudiantes tienen la responsabilidad de usarla con criterio. Metacognición: qué hicieron, cómo lo hicieron y qué aprendieron. ¿Qué fue fácil para mí? ¿Qué fue difícil?	20'

Sesión de aprendizaje N° 15

1. INFORMACIÓN GENERAL:

Institución Educativa:	Eslid Chiclayo
Docente:	Cortez Becerra Gerardo Oscar
Área:	Inglés como lengua extranjera
Duración:	90 minutos
Grado:	1° grado de secundaria.
Título de la sesión:	Storytelling: Stress in Teenagers
Fecha:	16 de diciembre 2025

2. ASPECTOS CURRICULARES:

TÍTULO DE LA SESIÓN: Storytelling Stress in Teenagers. Comprensión literal.			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	PROPÓSITO	EVIDENCIA
Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	Obtiene información del texto escrito.	Leen el texto breve en inglés sobre el estrés de Fernando y obtienen información sobre sus problemas, la presión de sus padres y el apoyo que recibió.	Completan cuadro de doble entrada a partir de la lectura y ponen en práctica el vocabulario.

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

M	PROCESOS	TIEMPO
I N I C I O	La docente saluda a los estudiantes y acuerdan las normas de convivencia. Motivación: Muestra a los estudiantes imágenes de adolescentes en situaciones de estrés: A student with many notebooks and exams (Un estudiante con muchos cuadernos y exámenes), Parents demanding good grades (Padres exigiendo buenas notas) A teenager talking with a teacher or psychologist. (Un adolescente hablando con un profesor o psicóloga). Pregunta retadora. Have you ever felt stressed because of school or your parents? (¿Alguna vez te has sentido estresado	25'

	por la escuela o por tus padres?) Responden con lluvia de ideas. Conflicto cognitivo: What happens when a person is stressed and doesn't ask for support? What could happen to them? (¿Qué pasa cuando una persona tiene estrés y no pide apoyo ¿Qué le puede pasar?) Se escuchan sus versiones. Propósito: En esta sesión van a leer un texto breve en inglés sobre el estrés de Fernando y obtener información sobre sus problemas, la presión de sus padres y el apoyo que recibió de sus profesores y de la psicóloga, además del uso del vocabulario.	
P R O C E S O	Análisis de la información: El docente presenta el texto corto sobre Fernando y lo leen luego se subraya vocabulario clave: homework, exams, pressure, teachers, psychologist, advice. Repiten todos juntos el significado y la pronunciación. Luego, extraer el vocabulario según problemas (Problems), sentimientos (Feelings), apoyo (Support) y soluciones (Solutions) y luego realizan la traducción del español al inglés. Se les explica que van a leer nuevamente la lectura y van a responder a los enunciados usando información literal del texto. Al final, leen en voz alta su producto y los demás compañeros escuchan y es correcto la lectura.	45'
S A L I D A	Síntesis de la sesión con las ideas más importantes. Reflexión final en inglés: What did you learn today about stress and support? Conexión con la competencia: Hoy demostramos que podemos leer en inglés y obtener información clara de un texto. Metacognición: • What was easy for me? ¿Qué fue fácil para mí? • What was difficult for me? ¿Qué fue difícil para mí?	20'

	• How can I improve next time? ¿Cómo puedo mejorar la próxima vez?	
--	--	--

2.3. EVALUACIÓN DE SALIDA:

Tabla N° 03: Evaluación de salida para establecer el nivel de competencia lectora en el área de inglés en estudiantes de una institución educativa de Chiclayo, 2025

N°	NOMBRE	COMPETENCIA LITERAL					COMPETENCIA INTERPRETATIVA				COMPETENCIA CRÍTICA REFLEXIVA			
		Reconocimiento de la información	Comprensión de vocabulario básico	Secuencias y orden	Localización de datos específicos	Reproducción literal para responder a	Inferencia del significado de palabras	Deducción de intenciones	Relación de ideas	Conclusiones y predicciones	Evaluación de argumentos	Juicio de valores	Comparación con la realidad	Reflexión sobre el impacto.
01	L.A.S.P	A	A	B	B	A	B	B	A	A	A	B	B	B
02	E.A.R.L	A	A	B	B	A	B	A	A	A	A	B	B	A
03	M.F.S.P	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	B	B	B
04	M.P.M.S	A	A	A	A	A	A	A	A	A	B	B	A	A
05	Z.E.V.V	B	B	B	C	C	B	B	A	B	B	B	B	A
06	X.F.S.R	A	A	B	B	B	A	A	A	A	A	B	B	B
07	V.A.P.R	A	C	A	A	A	B	B	B	A	A	B	B	A
08	M.B.A.M	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
09	K.D.H	B	B	B	B	B	B	B	B	B	A	A	B	B
10	G.A.P.D	A	A	A	A	A	A	B	B	B	A	A	A	B
11	C.A.H.L	A	A	A	A	B	C	B	A	A	A	B	B	B
12	C.V.B.N	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A	B	B	B
13	J.R.R.J	A	B	B	A	A	A	C	A	A	A	A	A	A
14	S.E.U.I	B	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	B
15	E.R.T.A	A	A	B	C	A	B	A	A	A	A	A	C	A
16	X.A.Q.T	A	A	A	A	A	B	B	B	A	A	B	A	A
17	I.J.F.A	A	A	B	B	A	B	B	A	A	A	A	C	B
18	K.S.J.G	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
PUNTAJE	A	16	13	10	10	14	09	09	14	15	16	08	07	09
	B	2	4	8	6	3	8	8	4	3	2	10	09	09
	C	0	1	0	2	1	1	1	0	0	0	0	2	0
PUNTAJE	A	89%	72%	56%	56%	78%	50%	50%	78%	84%	89%	44%	39%	50%
	B	11%	22%	44%	33%	16%	44%	44%	22%	16%	11%	56%	50%	50%
	C	0%	6%	0%	11%	6%	6%	6%	0%	0%	0%	0%	11%	0%

Nota: Resultados de la evaluación de salida diciembre 2025

Tabla N° 04: Resumen del resultado de la evaluación de salida para establecer el nivel de competencia lectora en el área de inglés en estudiantes de una institución educativa de Chiclayo, 2025

INDICADORES		EVALUACIÓN DE SALIDA						PROMEDIO		
		A		B		C		A	B	C
Competencia literal	Reconocimiento de información explícita del texto en inglés.	16	89%	02	11%	0	0%	70%	25%	5%
	Comprensión de vocabulario básico en el texto en inglés	13	72%	04	22%	01	6%			
	Secuencias y orden de oraciones y párrafos en inglés	10	56%	08	44%	00	0%			
	Localización de datos específicos como nombres y contexto.	10	56%	06	33%	02	11%			
	Reproducción literal para responder a preguntas del texto en inglés	14	78%	03	16%	01	6%			
Competencia interpretativa	Inferencia del significado de palabras en inglés.	09	50%	08	44%	01	6%	66%	31%	3%
	Deducción de intenciones con subrayado de frases	09	50%	08	44%	01	6%			
	Relación de ideas	14	78%	04	22%	0	0%			
	Conclusiones y predicciones del texto en inglés.	15	84%	03	16%	0	0%			
Competencia crítica-reflexiva	Evaluación de argumentos identificando ideas del texto en inglés.	16	89%	02	11%	0	0%	55%	42%	3%
	Juicio de valores de los personajes con dilemas	08	44%	10	56%	0	0%			
	Comparación con su realidad actual	07	39%	09	50%	02	11%			
	Reflexión sobre el impacto a través de un mensaje.	09	50%	09	50%	0	0%			

Nota: Elaboración propia – diciembre 2025

Esta información nos indica que al aplicar la evaluación los resultados fueron favorables logrando alcanzar un nivel más de lo esperando por lo que se puede afirmar que cuando se

aplica estrategias como el Storytelling con textos cotidianos para mejorar la competencia lectora, los estudiantes si respondieron a esta iniciativa.

En lo referente a la competencia literal podemos notar que el 70% ha logrado nivel satisfactorio frente al 25% que ha logrado nivel en proceso y solo el 5% se encuentra en el nivel de inicio.

En lo que concierne a la competencia inferencial podemos apreciar que el 66% lograr nivel satisfactorio, ante el 31% que se ubicó en el nivel de proceso y por último el 3% que obtuvo el nivel de inicio.

En lo que respecta al nivel crítico reflexivo podemos afirmar que el 55% obtuvo un logro de satisfactorio, mientras que el 42% obtuvo el nivel de proceso, y así mismo el 3° ha logrado el nivel de inicio.

2.3.1. RESULTADOS FINALES:

2.3.1.1. COMPARACIÓN DE LOS RESULTADOS:

Tabla N° 05: Comparación de los resultados de la evaluación de entrada y salida para establecer el nivel de comprensión lectora en el área de inglés en estudiantes de una institución educativa de Chiclayo, 2025

INDICADORES		EVALUACIÓN DE ENTRADA		EVALUACIÓN DE SALIDA		% DE MEJORA
		A Satisfactorio		A satisfactorio		
		f	%	f	%	%
COMPETENCIA LITERAL	Reconocimiento de información explícita del texto en inglés.	2	11%	16	89%	78%
	Comprensión de vocabulario básico en el texto en inglés	4	22%	13	72%	50%
	Secuencias y orden de oraciones y párrafos en ingles	2	11%	10	56%	45%
	Localización de datos específicos como nombres y contexto.	2	11%	10	56%	45%
	Reproducción literal para responder a preguntas del texto en ingles	2	11%	14	78%	67%

COMPETENCIA INFERENCIAL	Inferencia del significado de palabras en inglés.	1	06%	09	50%	44%
	Deducción de intenciones con subrayado de frases	2	11%	09	50%	39%
	Relación de ideas	1	06%	14	78%	72%
	Conclusiones y predicciones del texto en inglés.	1	06%	15	84%	78%
COMPETENCIA CRÍTICA REFLEXIVA	Evaluación de argumentos identificando ideas del texto en inglés.	0	0%	16	89%	89%
	Juicio de valores de los personajes con dilemas	0	0%	08	44%	44%
	Comparación con su realidad actual	0	0%	07	39%	39%
	Reflexión sobre el impacto a través de un mensaje.	0	0%	09	50%	50%
PROMEDIO						57%

Nota: Resultados comparativos del examen de entrada y salida de setiembre 2025

Análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la evaluación de entrada y salida:

Como podemos observar en la tabla N° 05 al comparar la evaluación de entrada y salida, podemos darnos cuenta que la diferencia es muy significativa ya que alcanza una media de 57% con la aplicación de la estrategia storytelling con textos de la vida cotidiana para mejorar la competencia lectora.

Al aplicar la prueba de entrada en la competencia literal se obtuvo un 13% mientras que en la evaluación de salida se logró 70%; en la competencia inferencial los resultados logrados en la evaluación de entrada fueron de 7% y la evaluación de salida tuvo una puntuación de 66% y en la competencia crítico reflexiva no hubo logro ya que ningún estudiante obtuvo aprobación, siendo el resultado 0% y en la evaluación de salida se logró un 55%. Estos resultados en relación a los 18 estudiantes del primero de secundaria lograron comprender las historias con textos de la vida cotidiana,

reconocieron la información, tuvieron nociones del significado de palabras según el vocabulario, secuenciaron y ordenaron oraciones, respondieron preguntas de tipo literal y resaltaron datos específicos de las lecturas en inglés, así mismo, lograron inferenciar el significado de palabras, dedujeron y subrayaron frases, relacionaron ideas, lograron elaborar conclusiones y predicciones de las historias en inglés, por otra parte identificaron ideas y argumentos, manifestaron juicio de valores, compararon los temas con su realidad y reflexionaron sobre el mensaje de las historias de la vida cotidiana.

Al analizar los indicadores de la prueba de entrada se notó claramente que los estudiantes tenían dificultad para desarrollar la competencia crítica – reflexiva ya que ningún estudiante logró ponerse en contexto y esto debido a que tampoco manejan ese criterio en castellano de allí el problema. Luego de aplicado el programa, no se lograron tan altos porcentajes como las 2 competencias anteriores, pero si un logro de 55% del nivel satisfactorio lo que pone de manifiesta la falencia en esa competencia.

CONCLUSIONES

- Al aplicar la evaluación de entrada se observó que el nivel de comprensión lectora en el área de inglés era muy bajo y la deficiencia estaba mayormente en la aplicación y manejo de la competencia lectora, pero con mayor debilidad en la competencia crítica reflexiva ya que no lograban emitir opiniones, integrar la lectura con experiencias propias y emitir juicios personales acerca del texto.
- La elaboración del programa de intervención con la estrategia Storytelling (historias de la vida cotidiana) permitió a los estudiantes que se pongan en contexto y a través de ello mejoren comprensión lectora, por ello fue crucial la selección de lecturas cortas que generó identificación y motivación con el área de inglés, percibiéndola como la lengua extranjera que abre las puertas para el mundo globalizado.
- La aplicación del programa de intervención, diseñado con 15 sesiones con historias referidas a la vida cotidiana y de su entorno, lograron motivar, y generar un espacio positivo para la mejora de la comprensión lectora en inglés en sus tres niveles y con ello el mejoramiento de sus aprendizajes, además innovó la práctica de la docente del área brindándole mayores recursos para su quehacer pedagógico en inglés.
- Al aplicar la prueba de salida se pudo evidenciar la eficacia de la estrategia Storytelling con textos de la vida cotidiana ya que los estudiantes superaron las dificultades iniciales y lograron comprender el significado de la lectura, el significado local o global del texto, deducir lo implícito, explicar las ideas del texto más allá de lo leído, además de demostrar empatía por el área de inglés.

- El programa de intervención aplicado permitió una mejora notable con respecto a los resultados iniciales debido a que se obtuvo una media de 57% de mejora en la comprensión lectora a partir de la aplicación de la estrategia del Storytelling con textos cotidianos, sin embargo, de los 3 niveles de logro el que reflejó una mejoría menor fue la competencia crítica – reflexiva lo que requiere continuar profundizando en tiempos más prolongados la intervención de la estrategia.

RECOMENDACIONES

- A la Institución Educativa Eslid de Chiclayo se le sugiere adaptar el texto de uso diario con historias de vivencias del día a día de los estudiantes, así mismo promover la creación de lecturas de su entorno familiar, educativo y social bajo la estrategia del Storytelling.
- Promover la adaptación curricular como proceso de diversificación del currículo nacional de Educación Básica de tal manera que se puedan aplicar diversas estrategias como el Storytelling ya que tiene un impacto positivo en la mejora de la competencia lectora en el área de inglés.
- Incentivar a los docentes a auto capacitarse con el propósito de incentivar al uso de estrategias pedagógicas innovadoras que promuevan el desarrollo de la expresión oral y la creatividad a través de historias de la vida diaria en las sesiones de aprendizaje del área de inglés, así mismo familiarizarse con el uso de las tecnologías digitales y con sistemas de inteligencia artificial.

REFERENCIAS

- Arango, D., (2020), Factores motivacionales en la formación de las competencias lectoras en estudiantes de segundo de secundaria con dificultades en comprensión lectora, ESIS para obtener el grado académico de: Maestra en Problemas de Aprendizaje, Universidad Cesar Vallejo, Escuela de Posgrado,
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/49398>
- Avilés, H., (2022), Transformación Epistémica del Proceso de Lectura para Mejorar la Competencia Lectora, Avilés, H. (2022). Transformación Epistémica del Proceso de Lectura para Mejorar la Competencia Lectora. Revista Scientific,7(23), 290-305, e-ISSN: 2542
2987. <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.25422987.2022.7.23.15.290-305>
- Briceño, CH. y Calderón, M. (2022). Motivación hacia la lectura en inglés como lengua extranjera en estudiantes de Educación media general. Ciencia e Interculturalidad, 30(01). <https://portal.amelica.org › ameli › journal › html>.
- Carrizales, D., Pariacoto, R. y Valero, V. (2023), Wordwall como recurso didáctico para mejorar la competencia lectora en niños peruanos, Comuniacion: Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo, 14(1), 27-40, ISSN 2219-7168, <http://dx.doi.org/10.33595/2226-1478.14.1.806>.
- Chacón, D. y Jayo, M. (2021). La motivación y el aprendizaje del idioma inglés, en estudiantes de la Institución Educativa N° 1255, Walter Peñaloza Ramella, Lima, 2020. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 3(2), 55-72.
<https://educas.com.pe>.

Fogarty, R. J., Kerns, G. M., & Pete, B. M. (2020). Enfoque comunicativo. Diccionario de términos de claves de ELE.

[https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/enfoque comunicativo.htm](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/enfoque_comunicativo.htm)

Guanoluisa Carreño, G. P. & Loor Salmon, L. del R. (2024). Storytelling como estrategia.

Hanco, M. (2021). La motivación y su influencia en la comprensión lectora de los estudiantes del centro pre - universitario de la Universidad Nacional de San Agustín del área de sociales, Arequipa – 2019. Repositorio de la Universidad San Agustín.
<http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/20.500.12773/13539>.

Huamán, M. (2022). Comprensión lectora y nivel de logros de aprendizaje en una institución educativa EIB de Cusco 2022. [Tesis de Maestría en Educación, Universidad César Vallejo].

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/112074>

Mantegazza, E. (2021). Motivación escolar y su incidencia en la comprensión de textos de inglés en la Institución Educativa Emilio Soyer-Chorrillos, 2020. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio de la Universidad César Vallejo.
<https://repositorio.ucv.edu.pe>.

Ministerio de Educación del Perú (2016). Currículo Nacional de Educación Básica– CNEB. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016.pdf>.

Murillo, et al. (2020). Comprensión lectora en estudiantes de inglés III de un centro de idiomas. Tesis de licenciatura, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico, Lima, Perú.

Pérez Agustín, M., & de-la-Peña, C. (2025). Una revisión sistemática de los efectos positivos de la narración de cuentos para la competencia lingüística del inglés como

lengua extranjera. *Bordón. Revista De Pedagogía*, 77(1), 10

<https://doi.org/10.13042/Bordon.2025.106007> universidad de la Rioja.

Pisac (2021) La competencia lectora en el marco de PISA. Ministerio de educación.

[Repositorio Minedu https://repositorio.minedu.gob.pe/handle](https://repositorio.minedu.gob.pe/handle)

Quevedo, N. (2024). Motivación y comprensión lectora en inglés en estudiantes de una institución educativa, Región Junín, 2023. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio de la Universidad César Vallejo.
<https://repositorio.ucv.edu.pe>.

Rodríguez, L. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. *Revista Electrónica d'Investigación y Innovación Educativa y Socioeducativa*, 3 (1). <https://redined.educacion.gob.es/>

Ruiz, M. (2020). Niveles de comprensión lectora en la educación superior. *Revista Científica Internacional*, 3(1), 175-184. <https://doi.org/10.46734/revcientifica.v3i1.35> [[Links](#)]

Suryani (2021). Estrategias de Enseñanza de la Lectura Aplicadas por Docente de la Escuela Secundaria 1 Ciudad de Jambi en el Aprendizaje en Línea.
<http://repository.uinjambi.ac.id/7205/1/SURYANI.pdf>

UNESCO, (2022). Orientaciones mundiales sobre la educación plurilingüe para facilitar el aprendizaje y la inclusión. *Revista Global Unesco*.
<https://www.unesco.org/es/articles/>

UNICEF, (2022). Problemática de leer y comprender una historia escrita sencilla. *Revista For Every Child*. <https://www.unicef.org/bulgaria/en/press-releases/unicef-only-third-10-year-olds-globally-are-estimated-be-able-read-and-understand>

ANEXOS

ANEXO 01

EVALUACIÓN DE ENTRADA Y SALIDA PARA EVALUAR PARA EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE INGLÉS EN ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE CHICLAYO, 2025

NOMBRES:

Niveles de la comprensión lectora	Indicadores	A Logro esperado	B Proceso	C inicio
Comprensión literal	Después de leer el texto en inglés, identifica la idea principal, los personajes, el lugar y el tiempo en que ocurre la historia, así como los detalles más importantes que se mencionan explícitamente.			
	Después de leer el texto en inglés, identifica el significado de las palabras básicas que aparecen y utiliza esas mismas palabras para construir oraciones sencillas relacionadas con la historia			
	Después de leer el texto en inglés, organiza en orden las ideas principales o los acontecimientos narrados, indicando qué sucede primero, qué ocurre después y cómo termina la historia			
	Después de leer el texto en inglés, localiza y escribe los datos específicos que se mencionan, tales como nombres, números, lugares, fechas u objetos señalados explícitamente.			
	Después de leer el texto en inglés, copia literalmente las frases o ideas que se mencionan en relación con los personajes, el lugar y los acontecimientos principales			
Comprensión inferencial	Después de leer el texto en inglés, identifica las palabras que no conoces y explica su posible significado basándote en el contexto de la historia.			
	Después de leer el texto en inglés, explica cuál fue la intención de los personajes al realizar sus acciones o al decir determinadas frases, y justifica tu respuesta.			
	Después de leer el texto en inglés, explica cómo se relacionan las ideas principales entre sí, indicando de			

	qué manera cada parte de la historia (inicio, desarrollo y final) se conecta para dar sentido completo al texto			
	Después de leer el texto en inglés, redacta una conclusión sobre el mensaje o enseñanza principal de la historia y plantea una predicción lógica de lo que podría ocurrir si la narración continuara.			
Comprensión crítica-reflexiva	Después de leer el texto en inglés, identifica el argumento principal que se presenta y explica si es válido y coherente, justificando tu respuesta con evidencias tomadas del texto y con tu propio razonamiento.			
	Después de leer el texto en inglés, expresa tu opinión sobre las acciones de los personajes o los acontecimientos narrados, indicando si consideras que fueron correctos o incorrectos, justos o injustos, y justifica tu respuesta con ejemplos tomados del texto			
	Después de leer el texto en inglés, compara lo que ocurre en la historia con tu propia realidad o experiencias personales, explicando en qué aspectos se parecen y en qué aspectos son diferentes			
	"Después de leer el texto en inglés, reflexiona sobre cuál es el mensaje principal que el autor quiere transmitir y explica qué piensas acerca de su intención o propósito al escribir la historia.			

FICHAS DE TRABAJO
SESION DE APRENDIZAJE N° 01
STORYTELLING A SATURDAY AT THE MARKET

A Saturday at the Market

Text (English)

On Saturday morning, María goes to the market in Chiclayo with her mother. They walk through the busy streets and see many colorful fruits. María says, "Look, mom! Mangoes and bananas!" Her mother buys fish, rice, and vegetables. At the market, María meets her friend Luis. He is buying bread for his family. After shopping, María and her mother take a moto-taxi home. At lunch, they eat rice with fish and fresh salad. María feels happy because she helped her mother.



I. BEFORE READING (ANTES DE LEER)

1. LOOK AT THE PICTURES OF THE MARKET.

Check ☒ the products that you usually see in a market:

- | | | |
|--|-------------------------------------|----------------------------------|
| ☒ Fruits | ☐ Vegetables | ☐ Fish |
| ☐ Bread | ☐ Cheese | ☐ Clothes |

2. Have you ever gone to the market on a Saturday? What did you see there?

II. During Reading (Durante la lectura)

READ THE TEXT 'A SATURDAY AT THE MARKET' AND COMPLETE THE ACTIVITIES.

1. ANSWER THE QUESTIONS.

- Who appears in the text? • What products are sold? • Where does the action take place?

2. COMPLETE THE DOUBLE-ENTRY CHART.

Characters	Actions	Products

III. After Reading (Después de leer)

1. WRITE A SHORT SUMMARY.

Write a short summary of the text in English (3–4 lines) based on the group level.

SESION DE APRENDIZAJE N° 02

Storytelling: Going to School,

Every morning, I wake up at seven o'clock. I brush my teeth and eat breakfast. Then, I put on my school uniform and pack my bag. At eight o'clock, I walk to school with my friends. We talk and laugh on the way. At school, we study English, math, and science. During the break, we play in the yard. After classes, I go home and do my homework. Going to school is part of my everyday life.



1. WRITE YOUR ANSWERS IN ENGLISH:

How do you feel when you go to school?

What usually happens on your way to school?

2. READ THESE KEYWORDS: MORNING – SCHOOL BAG – STREET

What do you think will happen in the story?

I think the story is about...

3. ANSWER USING EVIDENCE FROM THE TEXT:

Why do you think the character feels that way?

What can you infer about the character's morning?

What does the story suggest about the school day?

4. GRAPHIC ORGANIZER: "WHAT THE TEXT SAYS / WHAT I INFER

What the text says (Pista del texto)	What I infer (Lo que interpreto)

SESION DE APRENDIZAJE N° 03

Storytelling: Listening to music with friends

On Saturday afternoon, I meet my friends at the park. We bring our phones and small speakers. Together, we listen to our favorite songs. Some of us sing, and others dance. We laugh and enjoy the music. Listening to music with friends makes us feel happy and connected. It is one of our favorite weekend activities.



1. ANSWER IN ENGLISH:

- Do you listen to music with your friends?

- What kind of music do you like?

2. LOOK AT THESE KEYWORDS: FRIENDS – MUSIC – AFTERNOON – SPEAKER. WHAT DO YOU THINK WILL HAPPEN IN THE STORY?

I think the story is about...

3. READ THE TEXT 'LISTENING TO MUSIC WITH FRIENDS' AND COMPLETE THE INFERENTIAL ANSWERS

- Why do you think the friends chose that song?

- What can you infer about how they feel while listening to music?

- What does the story suggest about their friendship

THE STUDENT COMPLETES SENTENCES THAT REQUIRE INTERPRETATION

- I think the friends feel _____ because _____.
- The story suggests that _____.
- We can infer that _____ from the part where _____.

SESION DE APRENDIZAJE N° 04

Storytelling: Using Social Media at Night.

Santiago was lying in bed, staring at his phone. Every night, he promised himself he would sleep early, but hours passed as he kept scrolling through videos and chatting with friends. Midnight came and went, and Santiago was still awake. He had plenty of apps on his phone.

The next morning, his mother looked at him with concern. "Santiago, you're always tired because you stay up too late with that phone. This is not healthy," she said firmly. Tom rubbed his eyes. "I know, Mom, but I lose track of time."

His mother sighed. "You need discipline. Sleep is important for your health and your studies. The phone can wait until tomorrow."

Santiago thought about her words. He realized she was right. That night, he decided to put the phone away earlier and rest.



1. MARK WITH AN X THE SOCIAL MEDIA PLATFORMS YOU USE THE MOST



2. PARTICIPATION IN THE ORAL REFLECTION: CHECK AND SHARE AN IDEA:

- The text made me think about...
- Using social media at night can affect...
- I think the author wants us to...
- In my opinion, the text is... (realistic / exaggerated / helpful)

3. WRITE YOUR REVIEW HERE (5–7 LINES):

4. COMPLETE THE TABLE:

Content (What does the text say?)	Form (How is it written?)	Context (Who is it for? Why?)

5. WRITE A SHORT CRITICAL REVIEW (5–7 LINES). YOUR REVIEW MUST INCLUDE:

- What the text says (content)
- How it is written (form)
- Who it is for and why (context)
- Your opinion about using social media at night (with reasons)

SESION DE APRENDIZAJE N° 05



Storytelling: Having lunch at school

Roxana is a student who lives far from her school. Because she does not have money for the bus fare, she walks every day. For this reason, she often arrives without lunch, since she has no time to prepare food.

Sometimes Roxana brings rice and chicken prepared by her mother, and other times she brings fruit or bread. At lunchtime, she sits with her classmates in the schoolyard, and they share what they have brought. There are several students in the classroom who often do not bring anything to eat. They wait until recess to buy something quick, but it is not always healthy or enough. Faced with this situation, the teacher talks to the class about the importance of food for maintaining good health. She reminds them that eating well gives them energy and helps them learn better.



1. LOOK AT THE PICTURES AND WRITE DOWN THE CORRESPONDING WORDS IN ENGLISH



2. ANSWER WITH SHORT PHRASES: Answer orally in English using short phrases:

- Who is the student? → Roxana.
- How does Roxana go to school? → She walks.
- What food does she bring? → Rice and chicken / fruit / bread.
- Where does she eat lunch? → In the schoolyard.
- Who talks about food? → The teacher.

3. MATCH AND SAY. DRAW A LINE TO MATCH THE ENGLISH WORD WITH THE CORRECT PICTURE. THEN, SAY IT OUT LOUD

- Apple →
- Bread →
- Rice and chicken →
- School →



4. MY TURN. EACH STUDENT SAYS A SHORT PHRASE ABOUT WHAT THEY BRING TO SCHOOL:

- "I bring juice."
- "I bring bread."
- "I bring fruit."

5. EVALUATION (OBSERVABLE EVIDENCE)

- Identify the character, action, and place.
- Name at least one food item.
- Answer orally with short phrases in English.

SESION DE APRENDIZAJE N° 06

Storytelling: Helping at Home

Ximena is a girl who lives with her parents and her little brother. Every morning, she helps her mother at home. She sweeps the patio, because in Chiclayo the wind brings dust from the streets. She also helps to water the plants, since the sun is very strong and the garden needs water. Sometimes, Ximena goes to the market with her father to buy fresh fish and vegetables. In the morning, she goes to bring bread. At lunchtime, she helps to serve the meal. When her mother goes to work, she sometimes cooks for her brother. Sometimes she does not want to help, but then she realizes that her parents need her support, and she helps with responsibility.



2. ANSWER IN ENGLISH WITH AN ACTION YOU DO AT HOME:

"I sweep." / "I cook." _____

3. DRAMATIZACIÓN – ROLE-PLAY

Role-play as Ximena, her mother, or her brother while listening to the reading. Then, write a short sentence in English about what you saw.

4. REFLECTING ON THE STORY. AFTER THE ROLE-PLAY, ANSWER THE FOLLOWING:

- . Why is responsibility important in the family?
- . Do you always want to help at home? Why / Why not?
- . What would happen if nobody helped at home?

5. WRITE A MOTIVATIONAL SENTENCE ABOUT THE IMPORTANCE OF HELPING AT HOME.



FRASE MOTIVADORA EN INGLES

SESION DE APRENDIZAJE N° 07

Storytelling: Recycling at Home

On Saturday morning, Ana looked at the kitchen and saw many plastic bottles and cardboard boxes, and she started to think: 'If we throw everything away, the street will be dirty.' Ana decided to separate the bottles, the boxes, and the food waste. Her brother helped her put them into bags so that when the garbage truck comes, they can recycle without difficulty. Ana was putting into practice what her Science and Technology teacher had taught her in class. Later, her mother said: 'Thank you, Ana. Now our home is cleaner, and we help the planet.' Ana smiled because she felt proud of her small action.



1. LOOK AT THE PICTURES:



ANSWER IN ENGLISH: WHAT DO YOU SEE? HOW DO YOU FEEL?"

2. WRITE DOWN THE MEANING OF THE VOCABULARY: RECYCLE, BOTTLES, BOXES, FOOD WASTE, PROUD, SAD, DIRTY, POLLUTION.

3. Work in pairs and answer the following questions in English:

- Why did Ana feel proud?

- What would happen if she didn't recycle?

4. WRITE A SHORT MESSAGE WITH A COMMITMENT IN ENGLISH (A SPECIFIC ACTION) AND STICK IT ON THE CLASSROOM WALL:

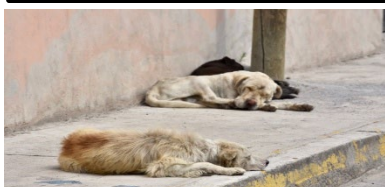
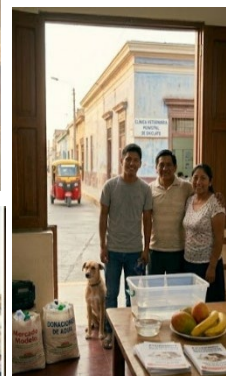
Example: "I will separate plastic from food waste at home."

SESION DE APRENDIZAJE N° 08

Taking Care of Pets at Home

One Saturday morning, Diego woke up early and heard his little dog, Canela, barking and wagging her tail. He remembered that Canela needed a walk, but first he gave her fresh water with her kibble. While they walked, Diego kept Canela on a short leash and made sure she didn't eat anything from the street. On the way back he found stray puppies in a state of abandonment and malnourished; he even saw a mother dog with her puppies out in the open, which made him very sad.

Later, Diego and his family took Canela to the municipal veterinary clinic for a check-up and vaccinations. The vet praised them for keeping Canela healthy and reminded them to always bring water on hot days. Diego decided to run a campaign to help the stray dogs and to place bowls of fresh water near the park for thirsty dogs without owners.



1. Work in pairs and say a sentence in English about the picture

2. If Diego's campaign to help the stray dogs succeeds, how could the situation of the abandoned dogs change? How could we change the situation for abandoned dogs?

3. In groups, create a mini community campaign in English with an informative poster, a social media post, and a personal commitment..

Informative poster:

Title (big, English):

Subtitle (short):

Info 1:

Info 2:

Call to action (bold):

Image:

Social media post:

Greeting: Hi Chiclayo! / Hello everyone!

Problem (one sentence):

Solution / campaign action (one sentence):

Call to action (one sentence):

Closing (one line): Thank you! / Join us this Saturday at the park.

Personal responsibility:

SESION DE APRENDIZAJE N° 09

1. Watch the following video: <https://www.youtube.com/watch?v=5lhT--ovxNQ> Answer the questions:

- Why do you think plastic is dangerous for turtles?

- How is the problem of turtles connected to our daily habits at home?

2. Read the text carefully and underline the most important words:

Storytelling: Protecting the Environment

Pedro, a boy with different special qualities, was very attentive along with his classmates to his work education teacher's lesson. The teacher showed a video about how humans pollute their environment and the serious consequences this brings for the planet and people's health. After watching the video, they talked about how plastic clogs drains, contaminates water, and harms animals; deeply moved, Pedro asked, "What can we do to prevent this big problem?" The teacher said: not throwing away trash, separating waste, and using less plastic can help counteract the damage to our environment. They decided to run campaigns for the neighbors, and as a result they managed to get a waste container installed at the school. All the students learned that protecting the environment is everyone's responsibility and that with perseverance they can transform the place where they live.



- Why did Pedro feel deeply affected after hearing his teacher?

3. Complete the causes and consequences chart:

Causes (Actions we take)	Consequences (Results we get)
Not throwing trash on the street	Cleaner neighborhoods and healthier people

4. Based on the reading, write a short text that shows its form, context, and content:

Cause (Action)	Connector	Consequence (Result)	Context (Where/Who)

SESION DE APRENDIZAJE N° 10

Storytelling Managing time

Jenifer is a 15-year-old teenager. She wakes up at 6:00 in the morning because she has classes at 7:30. First, she makes her bed, brushes her teeth, and has breakfast with her family. Then, she walks to school with her best friend. At her school, she pays attention to the teacher's explanation and completes her activities. During the break, she talks with her friends and sometimes plays volleyball. After school, she goes back home and has lunch with her parents. In the afternoon, she helps her younger brother with homework, listens to music, and checks social media. In the evening, she does her homework, watches TV, and sometimes calls her grandmother. Finally, she reads a book and goes to bed at 10:30. On Saturdays, she goes to the market with her mother. Her friends ask her how she manages to organize her time, and she answers that she has a schedule and invites them to also take control of their time.



1. In Chiclayo, many students help at home, study, and play sports. How do you organize your time?

2. Based on the reading, complete the chart with the organization of Jenifer's time.

Time	Activity	Place
6:00 – 7:00	Wake up / Despertarse	Bedroom / Dormitorio
7:00 – 7:30		

3. According to the model of Jenifer's time management, plan your own time:

Time	Activity	Place
6:00 – 7:00		
7:00 – 7:30		

3. Answer:

What differences do you see between Jenifer's schedule and yours?

Which activity in Jenifer's routine do you also have in your schedule?

.....

SESION DE APRENDIZAJE N° 11

Storytelling School Sports Olympics

For the school anniversary, the teachers gathered to plan the different activities of the School Sports Olympics. Later, they met with the parents to discuss the budget and the purchase of the T-shirts. When the date arrived, all the students were very excited. Most of my classmates participated in different competitions. Ana ran very fast in the race and everyone cheered for her. Pedro played football and scored a great goal for his team. Antonio and his group competed in the 100-meter sprint, showing their speed and effort. My classmates played volleyball, others swam in the pool, and a few practiced basketball. The parents organized a sharing for us. Some students got upset because they didn't want to lose, but still most of us were happy. The teachers reminded everyone that the most important thing was to participate, enjoy, and respect teammates and rivals.



1. Literal Comprehension Questions (Multiple Choice)

1. Who did the teachers meet with first to plan the School Olympics?

- a. With the parents
- b. With the students
- c. Among themselves

2. What topic did the teachers discuss with the parents?

- a. Buying balls
- b. The budget and the T-shirts
- c. Organizing the teams

3. How did the students feel when the date of the Olympics arrived?

- a. Sad
- b. Nervous
- c. Very excited

4. What did Ana do in the competition?

- a. Played volleyball
- b. Ran very fast in the race
- c. Swam in the pool

5. What did Pedro achieve during football?

- a. Scored a great goal
- b. Was the referee
- c. Ran the 100 meters

6. Which discipline did Antonio and his group practice?

- a. Basketball
- b. Swimming
- c. 100-meter sprint

2. Share your answers with the class.

SESION DE APRENDIZAJE N° 12

Storytelling: Solidarity at School

During the School Olympics, Rosita noticed that her friend Sofia was sad because she had forgotten her sports shoes. Without hesitation, Rosita offered her own shoes and decided to run barefoot. Sofia was able to compete thanks to Rosita's gesture, and the whole class applauded her solidarity. Seeing Rosita's attitude, other students also imitated her and began helping each other, such as sharing their water with those who were running and had not brought any. At the end of the day, the teachers reminded everyone that true victory is not only about winning medals, but also about helping and supporting one another.



1. Vocabulary List – Solidarity at School

Español	English	Action
Olimpiadas Escolares		
Zapatillas deportivas		
Correr descalza		
Compartir		
Agua		
Compañeros		
Profesores		
Solidaridad		
Medallas		
Apoyarse mutuamente		

2. Critical/Reflective Questions (English)

1. What would have happened if Rosita had not lent her shoes?

2. Why do you think other students imitated her attitude?

3. What values are practiced in this story?

4. How does the school environment change when students help each other?

5. What real situations at your school could improve if there were more solidarity?

SESION DE APRENDIZAJE N° 13

Storytelling Lucía and Her Little Brothers

Lucía's younger brothers, a 14-year-old teenager, always fought over a toy. First came the shouting, then the pushing. Tired of hearing the fight, Lucía shouted: "Enough! Why do you always fight over small things? You don't even let me study!"

The children fell silent, but soon they started arguing again. Lucía felt frustrated and thought her little brothers would never learn to get along.

So she called her dad, and he said: "It's not about the toy, it's about learning to share."

Her mom, on the other hand, looked at Lucía and added: "And you, as the older sister, can help them understand. They admire you more than you think."

Lucía took a deep breath. She realized that her brothers were still young and still learning. Instead of getting angry, she sat down with them and said: "If you want to play, we can take turns. I can play with you too."

The children smiled and agreed. Lucía understood that being the older sister did not only mean correcting, but also accompanying and teaching with patience.



1, Underline three key phrases in the text that teach a value or lesson, and then complete the following table:

Phrase in English (from the text)	Meaning beyond the literal (in Spanish)	Short phrase in English that summarizes the lesson
It's not about the toy, it's about learning to share.	El problema no es el objeto, sino aprender a convivir y compartir.	Sharing brings peace to family.
----- ----- -----	----- ----- -----	----- ----- -----
----- ----- -----	----- ----- -----	----- ----- -----
----- ----- -----	----- ----- -----	----- ----- -----

2. Find these English words in the word search and write their meaning according to Lucía's story next to them.



TOY
SHARE
PATIENCE
FAMILY
SISTER
BROTHERS
PARENTS
FIGHT
LEARN



SESION DE APRENDIZAJE N° 14

Storytelling: Artificial Intelligence and Teenagers.

A group of friends discovered an AI app that could do their homework. They copied the answers without reading, and soon their teachers noticed they didn't understand the topics. Their grades dropped, and they felt frustrated. One day, the teacher said: "AI is not for copying, it is for learning. It is like a flashlight: it shows the way, but you must walk it."

The friends changed their attitude. They started using AI to ask questions, practice vocabulary, and organize ideas. Little by little, they understood more and felt confident in class.

In the end, they realized that AI helps a lot, but you must use it responsibly.



1. Look at the images and answer. Observa las imágenes y responde:



Literal: What do you see in the images? **Inferential:** What do you think is happening?

Critical: Is this a good use of Artificial Intelligence? Why?

-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

2. Cada grupo responde en inglés:

- What is the problem in the story?

- What lesson can teenagers learn?

- Do you think AI is good or bad? Why?

3. In teams, write a short paragraph in English summarizing your critical opinion on the use of AI. It must have: Then share aloud

- A catchy title
- Basic vocabulary learned in class (AI, students, homework, learn, share, responsible, good/bad use)

SESION DE APRENDIZAJE N° 15

Storytelling: Stress in Teenagers

Fernando was a teenager who felt very stressed. He had too much homework and exams, and his parents pressured him to get excellent grades. Every day he felt tired, worried, and afraid of disappointing them. One afternoon, Fernando decided to talk to his teachers. He explained his problems and asked for help. The teachers listened to him and suggested that he also speak with the school psychologist. The psychologist supported Fernando and helped him organize his time. She also talked to his parents, explaining how pressure was affecting him. With this support, Fernando learned that asking for help is important, and his parents understood that encouragement is better than pressure.



1. A path or timeline with four sections for the English translation

1. Start – Problems (Inicio – Problemas)

- 📖 Homework =
- 📝 Exams=
- 👤👤👤 Parental pressure=

2. Feelings (Sentimientos)

- 😞 Stressed=
- 😴 Tired=
- 😟 Worried=
- 😨 Afraid=

3. Support (Apoyo)

- 👤👤👤 Teachers=
- 👤💡 Psychologist=
- 💬 Advice=
- 🤝 Support=

4. Solutions – Outcome (Soluciones – Resultado)

- 🕒 Organize time=
- 🙋 Ask for help=
- 🌟 Parents understand=
- 😊 Fernando feels better=

📖 Reading Activity – Complete the Sentences

1. Fernando was stressed because _____.
2. His parents wanted _____.
3. He had too many _____.
4. Fernando felt _____ and _____.
5. The teachers suggested _____.
6. The psychologist helped by _____.
7. His parents realized that _____.
8. With support, Fernando could _____.
9. At the end, Fernando learned _____.
10. Now Fernando feels _____.