

# **UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



## **TESIS**

**Juegos de iniciación deportiva y desarrollo del aprendizaje de saques en el voleibol con estudiantes del 6° de primaria, I.E. N° 80146, Manuel González Prada, Huamachuco, La Libertad.**

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciado en  
Educación . especialidad de Educación Física

**Investigadores:** Br. Quispe Otiniano, Kleber Jonathan

Br. Robles Araujo, Jhon Charles

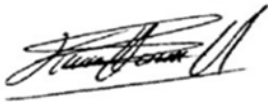
**Asesor:** Mg. Juan Carlos Granados Barreto

**Lambayeque - Perú**

**2026**

**Juegos de iniciación deportiva y desarrollo del aprendizaje de saques en el voleibol con estudiantes del 6° de primaria, I.E. N° 80146, Manuel González Prada, Huamachuco, La Libertad.**

**Tesis presentada para obtener el título profesional de licenciado en Educación especialidad de Educación Física :**



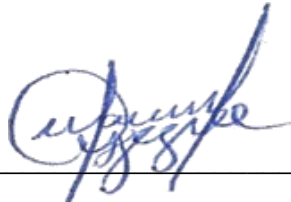
---

Br. Quispe Otiniano, Kleber Jonathan  
Investigador



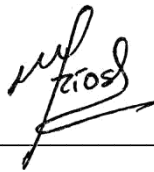
---

Br. Robles Araujo, Jhon Charles  
Investigador



---

Dr. Manuel Encarnación Oyague Vargas  
Presidente



---

Dra. Martha Rios Rodriguez  
Secretario



---

Dr. Belda Fenco Periche  
Vocal



---

Mg. Juan Carlos Granados Barreto  
Asesor



**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS  
N° 258-2026**

Siendo las **18:00** horas, del día **jueves 05 de marzo 2026** se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet: <https://meet.google.com/sqy-krbp-xgk> por mandato de la **Resolución N° 0744-2026-D-FACHSE** de fecha **04 de marzo de 2026** que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según **Resolución N° 4297-2025-D-FACHSE** de fecha **05 de diciembre de 2025**; Jurado integrado por los siguientes miembros:

|                        |                                        |
|------------------------|----------------------------------------|
| Presidente(a)          | : Dr. Manuel Encarnación Oyague Vargas |
| Secretario(a)          | : Dra. Martha Ríos Rodríguez           |
| Vocal                  | : Dra. Beldad Fenco Periche            |
| Asesor(a) Metodológico | : M. Sc. Juan Carlos Granados Barreto  |
| Asesor(a) Científico   | :                                      |



Con la finalidad de evaluar la(el) Tesis titulada(o): **JUEGOS DE INICIACIÓN DEPORTIVA Y DESARROLLO DEL APRENDIZAJE DE SAQUES EN EL VOLEIBOL CON ESTUDIANTES DEL 6° DE PRIMARIA, I.E. N° 80146, MANUEL GONZÁLEZ PRADA, HUAMACHUCO, LA LIBERTAD**. Presentada por **ROBLES ARAUJO, JHON CHARLES y QUISPE OTINIANO, KLEBER JONATHAN** para obtener el Título profesional de **Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación Física**.

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto de sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, **obteniendo el calificativo de 14 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de REGULAR**.

Siendo las **19:00** horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

  
Dr. Manuel Encarnación Oyague Vargas  
PRESIDENTE(A)  
Dra. Martha Ríos Rodríguez  
SECRETARIO(A)  
Dra. Beldad Fenco Periche  
VOCAL

OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo Juan Carlos Granados Barreto usuario revisor de:

Tesis



Trabajo de Suficiencia Profesional ☐

y/o

Trabajo

Académico



Titulada: **Juegos de iniciación deportiva y desarrollo del aprendizaje de saques en el voleibol con estudiantes del 6° de primaria, I.E. N° 80146, Manuel González Prada, Huamachuco, La Libertad.**

Cuyos autores son Quispe Otiniano, Kleber Jonathan, con DNI N° 47513922 y Robles Araujo, Jhon Charles, con DNI N° 46988658; declaro que la evaluación realizada por el Programa informático **SOFTWARE TURNITIN**, ha arrojado un porcentaje de similitud de 17 %, verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito examinó el informe mencionado y determinó que ninguna de las coincidencias encontradas dentro del porcentaje de similitud permitido es plagio, y que el documento satisface la integridad científica, así como los protocolos respectivos en cuanto a la utilización de citas y referencias.

Se incluye el Recibo Digital para la trazabilidad correspondiente del proceso.

Lambayeque, noviembre del 2025



---

**Mg. Juan Carlos Granados Barreto**

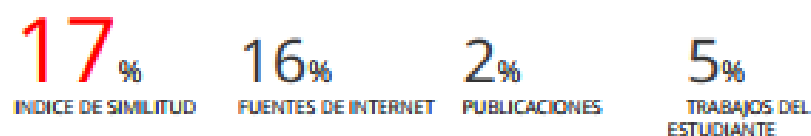
**Asesor**

**DNI N° 40600973**

<https://orcid.org/0000-0002-6407-8523>

Juegos de iniciación deportiva y desarrollo del aprendizaje de saques en el voleibol con estudiantes del 6° de primaria, I.E. N° 80146, Manuel González Prada, Huamachuco, La Libertad

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

|    |                                                                   |     |
|----|-------------------------------------------------------------------|-----|
| 1  | repositorio.unprg.edu.pe                                          | 12% |
|    | Fuente de Internet                                                |     |
| 2  | repositorio.unheval.edu.pe                                        | 2%  |
|    | Fuente de Internet                                                |     |
| 3  | Submitted to BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA BIBLIOTECA | 1%  |
|    | Trabajo del estudiante                                            |     |
| 4  | repositorio.uta.edu.ec                                            | 1%  |
|    | Fuente de Internet                                                |     |
| 5  | renati.sunedu.gob.pe                                              | <1% |
|    | Fuente de Internet                                                |     |
| 6  | Submitted to Universidad de Nebrija                               | <1% |
|    | Trabajo del estudiante                                            |     |
| 7  | Submitted to uaq                                                  | <1% |
|    | Trabajo del estudiante                                            |     |
| 8  | hdl.handle.net                                                    | <1% |
|    | Fuente de Internet                                                |     |
| 9  | Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo                | <1% |
|    | Trabajo del estudiante                                            |     |
| 10 | www.coursehero.com                                                | <1% |
|    | Fuente de Internet                                                |     |



**Mg. Juan Carlos Granados Barreto**

**Asesor**

**DNI N° 40600973**

<https://orcid.org/0000-0002-6407-8523>

---

11 Submitted to Universidad de Málaga - Tii  
Trabajo del estudiante

<1%

Excluir citas Activo  
Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 15 words



---

**Mg. Juan Carlos Granados Barreto**  
**Asesor**  
**DNI N° 40600973**  
<https://orcid.org/0000-0002-6407-8523>

## RECIBO DIGITAL DE SIMLITUD



### Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

|                              |                                                                    |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Autor de la entrega:         | Quispe Otiniano Kleber Jonathan Robles Araujo, Jhon Charles        |
| Título del ejercicio:        | Quick Submit                                                       |
| Título de la entrega:        | Juegos de iniciación deportiva y desarrollo del aprendizaje de ... |
| Nombre del archivo:          | TESIS_JHON_y_KLEBER_5_2.docx                                       |
| Tamaño del archivo:          | 12.72M                                                             |
| Total páginas:               | 75                                                                 |
| Total de palabras:           | 10,258                                                             |
| Total de caracteres:         | 58,939                                                             |
| Fecha de entrega:            | 04-dic-2025 05:30p. m. (UTC-0500)                                  |
| Identificador de la entrega: | 2835932574                                                         |



**Mg. Juan Carlos Granados Barreto**

Asesor

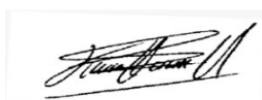
DNI N° 40600973

orcid. 0000-0002-6407-8523

## DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

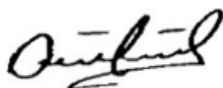
Quispe Otiniano, Kleber Jonathan y Robles Araujo, Jhon Charles, Bachilleres en Educación, declaramos bajo juramento que: Somos responsables de la autoría del estudio titulado *Juegos de iniciación deportiva y desarrollo del aprendizaje de saques en el voleibol con estudiantes del 6° de primaria, I.E. N° 80146, Manuel González Prada, Huamachuco, La Libertad*. Presentada para obtener el título profesional de Licenciados en Educación Física, asesorados por el Mg. Juan Carlos Granados Barreto, en ese sentido asumimos cualquier responsabilidad por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de esta tesis.

Lambayeque, febrero del 2025



---

Br. Quispe Otiniano, Kleber Jonathan  
**Investigador**



---

Br. Robles Araujo, Jhon Charles  
**Investigador**



---

Mg. Juan Carlos Granados Barreto  
Asesor  
DNI:40600973  
Orcid: 0000-0002-6407-8523



# Índice

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| Acta de sustentación.....               | 3  |
| Declaración jurada de originalidad..... | 4  |
| Resumen.....                            | 11 |
| Abstrac.....                            | 12 |

## **I. Diseño Teórico**

|                                           |    |
|-------------------------------------------|----|
| 1.1.Antecedentes de la investigación..... | 14 |
| 1.2.Base teórica.....                     | 18 |

## **II. Diseño metodológico.**

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| 2.1. Tipo de investigación.....   | 36 |
| 2.2. Población.....               | 37 |
| 2.3. Muestra .....                | 38 |
| 2.4. Técnicas e instrumentos..... | 39 |
| 2.5. Procedimientos .....         | 40 |

## **III. Resultados**

|                      |    |
|----------------------|----|
| 3.1. Resultados..... | 41 |
|----------------------|----|

## **IV. Discusión de resultados**

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| 4.1. Análisis de resultados..... | 42 |
|----------------------------------|----|

## **V. Propuesta**

|                        |    |
|------------------------|----|
| 5.1. Denominación..... | 48 |
|------------------------|----|

Conclusiones

Recomendaciones

Referencias

Anexos

## **ÍNDICE DE TABLAS**

|                                                      |    |
|------------------------------------------------------|----|
| Tabla 1 Ficha técnica.....                           | 36 |
| Tabla 2 Resultados de evaluación de diagnóstico..... | 38 |

## ÍNDICE DE FIGURAS

|                                                                            |    |
|----------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Fig. 1</b> Representación gráfica de juegos.....                        | 26 |
| <b>Fig. 2</b> Descripción simplificada de la técnica básica en futbol..... | 31 |
| <b>Fig. 3</b> Diseño de la investigación .....                             | 34 |

## **RESUMEN**

El estudio presenta la realidad a nivel de situación problemática, describe el contexto de estudio, precisando elementos evaluados del plano motriz, en relación de la coordinación motora, el manejo espacial, equilibrio corporal, control del balón en situaciones de juego en el voleibol, las cuales se desarrollan en las clases de educación física de los estudiantes 6° de primaria, I.E. N° 80146, Manuel González Prada, Huamachuco, La Libertad. El objetivo de investigación es Proponer juegos de iniciación deportiva para el aprendizaje de los saques en el voleibol con estudiantes 6° de primaria, I.E. N° 80146, Manuel González Prada, Huamachuco, La Libertad. Metodológicamente la investigación adopto, un tipo el cual se enmarca en diagnóstica con propuesta, con diseño no-experimental, los resultados de la evaluación de diagnóstico evidencian un conjunto de elementos no desarrollados en el plano de aprendizajes psicomotores en voleibol, a nivel de pases, eso nos muestra el nivel de desarrollo motriz, considerando porcentualmente que los sujetos evaluados se encuentran en un nivel de aprendizaje en 72% en el componente pases.

**Palabras clave.** Juegos, Deporte, Voleibol, Motricidad, Aprendizaje.

## **ABSTRACT**

The study presents the reality at the level of problematic situation, describes the context of study, specifying evaluated elements of the motor plane, in relation to motor coordination, spatial management, body balance, ball control in game situations in volleyball, which are developed in physical education classes of 6th grade students, I.E. No. 80146, Manuel González Prada, Huamachuco, La Libertad. The research objective is to propose sports initiation games for learning serves in volleyball with 6th grade students, I.E. No. 80146, Manuel González Prada, Huamachuco, La Libertad. Methodologically, the research adopted a type of approach that falls under the diagnostic approach with a non-experimental design. The results of the diagnostic evaluation reveal a set of underdeveloped elements in the area of psychomotor learning in volleyball, at the level of passing. This shows the level of motor development, considering that the subjects evaluated are at a 72% learning level in soccer in the passing component.

Keywords: games, sport, volleyball, motor skills, learning.

# INTRODUCCIÓN

La educación básica regular contempla múltiples dimensiones dentro del proceso formativo, las cuales se abordan desde las distintas áreas del conocimiento escolar. En el caso específico de la educación física, se consideran componentes como la psicomotricidad en el nivel inicial, la actividad física, el desarrollo de habilidades motrices básicas y el deporte en los niveles de primaria y secundaria. El aprendizaje en el entorno escolar se evidencia a través del proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA), el cual se sustenta en la implementación de estrategias pedagógicas que integran la didáctica, la pedagogía y el currículo. Estos tres elementos conforman un sistema articulado que guía la interacción entre docentes y estudiantes, con el objetivo de favorecer el desarrollo de competencias humanas, en especial aquellas vinculadas a la dimensión kinestésica, eje central de esta investigación.

Los aprendizajes en el estudiante respecto al plano motriz, se caracteriza por estandarizar patrones kinestésicos, lo cual son expresados en la correcta activación y desarrollo oportuno de sus aptitudes físicas: “*velocidad, resistencia, fuerza y flexibilidad*”, en tanto desde el área de educación física, debe ser entendida como disciplina científica, que busca desarrollar de manera integral el deporte, en el PEA, generando experiencias de carácter vivencial.

Consideramos que en la realidad existen un conjunto de necesidades que, en el plano de la investigación, lo enunciamos a nivel de problema ¿De qué manera los juegos de iniciación deportiva influyen en el aprendizaje de saques en el voleibol con estudiantes del 6° de primaria, I.E. N° 80146, Manuel González Prada, Huamachuco, La Libertad?

Ancelotti (2013), se refiere a la técnica es: *“¿De qué sirve conocer el concepto de cambio de orientación en diagonal y profundidad si nuestros futbolistas no tienen la habilidad para hacer pases lejanos? ¿O, aunque los tengan, si no contamos con otro que, cuando se desmarca para recibir dicho pase, no tiene un buen control orientado o no logra encarar adecuadamente al rival a través de una finta, un regate o un tiro efectivo? Si nuestros jugadores no tienen la capacidad técnica para jugar un sistema de juego específico, ¿cuál es el sentido de utilizarlo?”*.

La práctica del vóleibol, en el plano educativo, debe constituir una experiencia significativa, desde los espacios de enseñanza lúdica, en este sector, no es necesario esquematizar el proceso de deportivo, la adquisición de los aprendizajes en cualquier línea deportiva, está determinada por el progreso motriz, es decir la maduración determina estos elementos el cual generan las evidencias de orden específico para la práctica de cualquier disciplina deportiva.

En este contexto, se reconoce la importancia de responder a las necesidades de aprendizaje relacionadas con el desarrollo de competencias motoras, ya que estas representan valores fundamentales dentro del currículo. Particularmente, la tercera competencia del área de Educación Física, “interacción por medio de habilidades socio-motrices”, enfatiza que el estudiante debe desarrollarse en torno al deporte, no solo como práctica física, sino como un medio con impacto educativo significativo.

En este sentido, asumimos los elementos de base en la construcción del estudio, siendo la línea de investigación para este caso, las “*ciencias sociales y humanidades*”, pero a nivel específico en la especialidad el “*deporte formativo*”. Consideramos necesario mencionar el objetivo general de la investigación: Proponer juegos de iniciación deportiva para el aprendizaje de los saques en el voleibol con estudiantes del 6° de primaria I.E. N° 80146, Manuel González Prada, Huamachuco, La Libertad, los objetivos específicos son: “Determinar el nivel de aprendizaje de los saques en el voleibol de los estudiantes del 6° de primaria, I.E. N° 80146, Manuel González Prada, Huamachuco, La Libertad. Analizar las características del desarrollo motriz en relación a los saques en el voleibol de los estudiantes del grupo de estudio. Fundamentar una propuesta con base en la actividad lúdica para el aprendizaje de los saques en el voleibol.

El desarrollo vinculado a la dimensión kinestésica implica considerar los aspectos orgánicos, motrices y emocionales del individuo, permitiendo así que este afirme sus potencialidades y las aplique tanto en el entorno escolar, en relación con los saberes adquiridos, como en su vida cotidiana, donde establece vínculos con el mundo que lo rodea.



La presente investigación se desarrolla con un enfoque diagnóstico, pero incorpora un sistema de organización del contenido, inicia con los antecedentes y bases teóricas del estudio, diseño metodológico, los resultados y análisis de los mismos, incluye un componente innovador la propuesta, sustentada en fundamentos epistemológicos, comprende un sistema de contenidos diseñado en respuesta a las características observadas en los estudiantes que conforman la muestra. Finalmente se incluyen conclusiones, recomendaciones y referencias.

# **I. Diseño Teórico**

## **1.1. Antecedentes de la investigación.**

Poaquiza (2020). En su investigación ligada a la integración del juego y el voleibol, tuvo como propósito analizar y reunir publicaciones científicas que contribuyan a identificar las pruebas científicas más significativas que demuestren el vínculo entre los juegos predeportivos y la iniciación deportiva. Para tal fin, se desarrolló el siguiente tema: "Los juegos predeportivos y el comienzo de la actividad deportiva". Asimismo, se llevó a cabo para determinar las pruebas científicas potenciales que se han publicado en la última década sobre el vínculo entre los juegos predeportivos y el inicio de la práctica deportiva. El marco teórico compila y describe las ideas que respaldan la investigación sistemática. La metodología de estudio consistió en el uso de una matriz producida por Microsoft Excel. Se llevó a cabo la búsqueda de investigaciones en seis bases de datos científicas, filtrando los artículos por relevancia y limitándolos a las publicaciones más recientes en inglés y español de la última década. Se detectaron 25 artículos potenciales, de los cuales se examinó en detalle las variables estudiadas y se determinó que 12 investigaciones satisfacían los criterios establecidos para esta revisión sistemática. Se observó un predominio de parámetros que analizan el impacto de los juegos predeportivos en la iniciación deportiva, especificando los criterios más significativos de la muestra estudiada según lo establecido por los autores. Se subrayan, además, las conclusiones y sugerencias más relevantes que se han extraído tras un exhaustivo análisis de las pruebas científicas.

## **Nacionales.**

Catari, (2021). Desarrolla un estudio titulado: “Efectividad de los fundamentos técnicos de las deportistas de voleibol categoría mayores que participan en el campeonato copa nacional de vóley Lima 2020. Su meta principal es determinar la eficacia de los fundamentos técnicos de las jugadoras del voleibol femenino mayores que toman parte en el campeonato Copa Nacional de Voleibol Lima 2020 al llevar a cabo cada uno de estos fundamentos técnicos. El inconveniente radicó en que las deportistas, en campeonatos previos, cometieron fallos al llevar a cabo cada fundamento técnico, como el saque, el bloqueo, la defensa, la recepción, el armado y el ataque; todo esto obstaculizó un buen espectáculo y una buena jugada. Un problema adicional que se ha descubierto es que los entrenadores de niveles infantiles, menores y juveniles no emplean las estadísticas deportivas en la capacitación de cada deportista.

Es importante resaltar, que la investigación precisa un marco de análisis en referencia a la evolución de habilidades psicomotoras en el deporte del voleibol, por ello que la resultante de estos elementos determina la incidencia de un aprendizaje válido en el marco de la activación oportuna de los elementos motrices en la disciplina.

Quispe (2020). Presenta una investigación, en el marco de la disciplina deportiva de voleibol, en la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera del Cusco el voleibol no se ha promovido de manera apropiada ni pertinente; parece que las autoridades del plantel no están suficientemente motivadas para fomentar los deportes. O bien, los egresados de la especialidad de educación física carecen de la capacidad necesaria para desempeñarse como técnicos deportivos o entrenadores de voleibol en esta institución.

De igual manera, el propósito de la investigación es analizar los problemas que surgen en función de las variables estudiadas, tales como: La formación física y el estudio de los principios técnicos del voleibol, con el objetivo de, después de examinar la situación, ofrecer alguna recomendación para superar la dificultad que se está presentando en la práctica de este deporte y el escaso acondicionamiento físico que muestran los estudiantes del segundo y tercer año de secundaria.

Manzano (2020). Es un estudio titulado: “Programa de Entrenamiento de los fundamentos técnicos del fútbol en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa "Frida Sebastián Cruz" Distrito De Yuyapichis Provincia de Puerto Inca-Huánuco 2020”, se propuso determinar el impacto del Programa de Entrenamiento en las bases técnicas del fútbol de los alumnos. La investigación es experimental y tiene un diseño preexperimental. Se lleva a cabo con un grupo y con pruebas previas (pretest) y posteriores (postest). La población estuvo compuesta por 44 alumnos de secundaria de la Institución Educativa "Frida Sebastián Cruz", ubicada en el distrito de Yuyapichis, provincia de Puerto Inca-Huánuco, quienes se habían matriculado durante el año 2020. La muestra fue no probabilística, específicamente intencional o por conveniencia, y consistió en los estudiantes del primer grado de secundaria, que fueron siete en total. La hoja de observación fue el instrumento de recopilación de datos. Los hallazgos de este estudio señalan que el Programa de Entrenamiento tiene un impacto notable en los fundamentos técnicos del fútbol de los alumnos del primer grado de secundaria de la Institución Educativa "Frida Sebastián Cruz", ubicada en el distrito Yuyapichis, provincia Puerto Inca, Huánuco 2020. Esto se debe a que la  $t$  calculada ( $t_c =$

56.142) con seis grados de libertad es superior a la t tabulada o crítica ( $t_t = 1.9432$ ). Además, el valor del nivel crítico ( $p=0.000$ ) es inferior al error estimado ( $\alpha=0.05$ ), lo que lleva a rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación, y como conclusión se tiene que los estudiantes después de experimentar el Programa de Entrenamiento mejoraron sustancialmente sus técnicas de fútbol pasando de una valoración baja con un puntaje de 104.4 a una valoración alta con un puntaje de 163.0.

## **1.2. Base teórica.**

### **1.2.1. Aportes y valoraciones epistemológicas del juego.**

En el IV Congreso Virtual Internacional sobre Investigación Pedagógica y Praxis Educativa 2018, Gallardo J. (2018). En su conferencia Teorías del Juego, considera:

*“El juego es una actividad esencial para el desarrollo de los individuos en su totalidad. Su práctica promueve la obtención de normas, actitudes y valores que se requieren para una convivencia apropiada. Todos hemos aprendido a interactuar con nuestro entorno social, familiar, cultural y material mediante el juego. Es un concepto muy amplio, versátil, elástico y ambivalente que presenta una categorización complicada. Según los investigadores, el término "juego" proviene de dos palabras latinas: "iocum" y "ludus-ludere". Ambas hacen alusión a la diversión, broma o chiste, y se utilizan a menudo de manera intercambiable con la frase actividad lúdica”.*

El sentido de valoración de estos aspectos, permiten establecer niveles de comprensión y valoración del juego, se reconoce por lo tanto los aportes que brinda en la formación del estudiante, respecto generar las bases de aprendizaje social, cognitivas, motrices relacionales.

Viciano y Conde (2002). Enuncian que el juego, es *“un medio de comunicación y expresión de la más alta calidad, que se destaca por su desarrollo en lo motriz, cognitivo, afectivo, sexual y social”*.

Los considerandos vertidos con este análisis, corresponden a enunciar los aportes, más significativos de los académicos e investigadores en el tema, se considera al juego como una actividad que permite aprendizajes de diverso orden, ya sean los que son adquiridos producto de la experiencia de vida, o los que se logran en las escuelas y/o otras instituciones.

El juego a cobrado vigencia en todas las practicas educativas, es decir en las distintas áreas del saber, por ello asumimos desde planteamientos didácticos, que los procesos formativos deben estar cargados de experiencia lúdica, es decir de lo que más le interesa al niño o al sujeto que desea aprender o se está formando, además los profesionales de la educación, deben asumir responsablemente el proceso formativo desde una lógica enriquecedora, es decir que los espacios de formación escolar, sean una muestra de creatividad y proposición, sea cual fuese su edad escolar.

Carmona y Villanueva (2006). Se refieren al juego como *“una forma de interactuar con la realidad que es determinada por factores internos (la actitud del jugador frente a la realidad), y no por los factores externos de la realidad exterior, en el contexto de una actividad intrínsecamente placentera”*.

Los autores, consideran que el juego, permite el desarrollo social, desde su accionar en su uso, se esté de corte educativo o de experiencia de vida, esto debe por supuesto generar posibilidades en todo momento de aprendizaje en el nivel y tipo que sea necesario, en ese sentido se afirma una consecución lógica en establecer las líneas de intervención que se tengan respecto a las bases del desarrollo educativo.

Garaigordobil y Fagoaga (2006) sostienen que el juego es una actividad fundamental e imprescindible para el desarrollo integral del ser humano. Su práctica aporta significativamente al proceso formativo del estudiante, favoreciendo dimensiones biológicas, psicológicas y sociales. Desde esta perspectiva, el juego se concibe como una herramienta que potencia el desarrollo personal, especialmente cuando el educando participa activamente y con iniciativa, convirtiéndose en protagonista de su propio aprendizaje.

La lógica del desarrollo del individuo involucra muchos elementos, partiendo de los intereses propios del sujeto, se asume la idea de generar condiciones oportunas en su aprendizaje y en las distintas formas de consolidar sus aprendizajes, lo cual debe ayudar en el logro de objetivos escolares y propios.

El tránsito del ser en el contexto, es inminentemente social, es necesario por lo tanto desarrollar un conjunto de aspectos que lo vinculen en diversas acciones o actividades para que logre desarrollar el proceso de integración social, hasta llegar al punto de asumir elementos de participación cercana con su entorno, dotándolo de la vinculación inmediata con lo circundante y sus agentes.

Es necesario establecer que el juego, ha sido estudiado desde diferentes ópticas, es así que los postulados que emergen del análisis están orientados en definir de alguna forma los distintos tipos de juego o variantes de aplicabilidad en las situaciones de aprendizaje escolar o de otra índole que se utilicen con determinados fines a proyecciones.

Es así que tenemos las que emergen desde los ámbitos educativos, el cual mencionamos nominalmente “*juegos imitativos, recreativos, sensoriales, tradicionales, verbales, etc.*”, en segundo lugar, indicamos los sustentos del tipo de juego que se vincula al estudio, nos referimos al juego de iniciación deportiva o juegos predeportivos, el cual desarrollamos un análisis respecto a este tipo de juego.

### **1.2.2. Iniciación deportiva.**

Castro y López (2004). Según los autores, explican que el aprendizaje de la técnica en una disciplina deportiva, permite fijar las estructuras de base corpórea, indispensables en la ejecución de movimientos del cuerpo, la intencionalidad de este tipo de juegos, es sentar los elementos de base de la constitución corporal, que va a permitir el desarrollo de procesos formativos en alguna disciplina deportiva, sobre todo en lo referido a técnica de base, desarrollo físico, formación en táctica para estrategia



deportiva, esta configuración permite generar posibilidades de trabajo a futuro con las nuevas generaciones.

Entendemos que acercar al estudiante en la práctica de acciones motrices de algún deporte, permiten el aprendizaje de algunos elementos de base en relación del deporte a desarrollar, lo cual va a constituir la experiencia valiedera para promover otros aprendizajes motores necesarios en todo deporte.

Estas actividades lúdicas, tienen un propósito definido en lo que corresponde al deporte, por lo general se practican como acciones desde una perspectiva curricular, es decir en la escuela, en el área específica desarrollando actividades de aprendizaje en educación primaria específicamente desde el 4° a 6° grado, enfocándose en que los estudiantes adquieran sus aprendizajes de manera oportuna en referencia alguna disciplina deportiva, ya desde esta área se toma el deporte como medio de aprendizaje y potenciación de lo cinético.

Los juegos predeportivos, se ubican en la tipología general de juegos en general, a resultar de carácter activo motor, deben ser practicados en acercamiento a los componentes de contenidos de este tipo de actividades, es decir las practicas deben seguir los procedimientos en base a la línea de trabajo en la disciplina deportiva, ello incluye:

*Acercamiento de la técnica desde lo lúdico.*

*Conocimiento de las reglas de juego.*

*Aplicaciones de elementos táctico-estratégico.*

### *Formación física de base.*

Muñoz (2014). Dice: La iniciación, como su propio nombre lo señala, es el arranque de la vida deportiva de nuestros estudiantes. Es el proceso de aprendizaje y enseñanza que atraviesa una persona para adquirir conocimiento y la habilidad de llevar a cabo un deporte desde el momento en que se pone en contacto con él, hasta que logra practicarlo conforme a su reglamento, técnica y táctica.

Su duración suele abarcar las edades de 8 a 10 años y hasta los 14. Dentro de ese periodo, hay dos etapas de particular relevancia desde el punto de vista biológico: antes y después de los 12 años.

Esta distinción se debe a que, entre los 11 y los 12 años, se inicia lo que en el proceso evolutivo se conoce como pubertad, la cual conlleva ciertas particularidades psicofísicas que tienen matices claramente diferenciados dentro de la misma evolución.

**Iniciación genérica** (8-9 años): la evolución del niño permite que se realicen juegos de conjunto con otros niños, los cuales pueden tener una gran diversidad de formas y que afectan positivamente las habilidades psicomotoras básicas y las cualidades de coordinación (equilibrio y coordinación). Aquí se encuentra la expresión máxima de los juegos colectivos genéricos.

**Iniciación específica** (10-12 años): los juegos grupales de naturaleza general deben ceder gradualmente el paso a los juegos colectivos particulares,

hasta culminar en el juego predeportivo. Aquí inicia la formación en las estrategias y técnicas del deporte en particular. En esta fase, se aplica más el comienzo de la actividad competitiva en forma de torneos que de ligas con reglamentación.

En el movimiento pendular de las corrientes teóricas sobre la educación física escolar, existe una continua dialéctica entre la concepción contemporánea que sostiene que el juego es un método fundamental para el desarrollo de las habilidades del alumnado y las tradicionales, que abogan por una introducción inmediata a los deportes. Las argumentaciones metodológicas de ambas posiciones parecen ser opuestas.

### **1.2.3. Aprendizaje motor y deporte.**

Parlebas (1986). En sus diferentes obras y tratados del deporte manifiesta, “situación motriz de competencia institucionalizada y reglamentada”.

La práctica del deporte, considera elementos que configuran sus aprendizajes niveles de desarrollo motriz “aprendizaje motor”, en ese sentido se asume la idea de trabajar la formación deportiva, considerando la etapas de maduración orgánica en el ser humano, es decir las bases de construcción de engramas motores, están caracterizados por generar bases del desarrollo motriz, pero se consolidan desde prácticas que ayudan a establecer líneas de aprendizajes y experiencias diversas en el los saberes que comprenden las formas de desarrollo humano.

Se refiere al deporte como una actividad eminentemente de carácter social integradora, se hace necesario establecer en la formación del deportista las pautas en su enseñanza, el docente debe afirmar su rol formador desde una perspectiva de base en la didáctica y una metodología participativa, en todo momento se debe incidir en el uso de métodos que generen las condiciones de aprendizaje en el deportista, que se forma para ser parte de un proceso de mayor complejidad de saberes en la disciplina que lo acoja.

El sujeto deportista, se involucra en estas actividades "Después de un proceso de aprendizaje, en el que se apropia de los patrones básicos exigidos por la situación motriz particular y especialidad de un deporte, logra saber ejecutar sus técnicas, moverse en el espacio deportivo con sentido del tiempo, de las acciones y situaciones y saber leer e interpretar las comunicaciones motrices emitidas por el resto de los participantes mientras se desarrollan las acciones motrices".

El aprendizaje motor es el proceso en el cual se analizan las transformaciones en la realización de los movimientos, así como el desarrollo motor que surge a partir de la práctica y la repetición.

No solo la madurez de los sistemas orgánicos es importante para esto, sino también la práctica, la motivación y la experiencia.

Se realiza a través de fases, que son: Cognitiva, en la que se comprende el trabajo a realizar y se determina cuál es el método más adecuado para hacerlo. Asociativa, se perfeccionan los patrones de

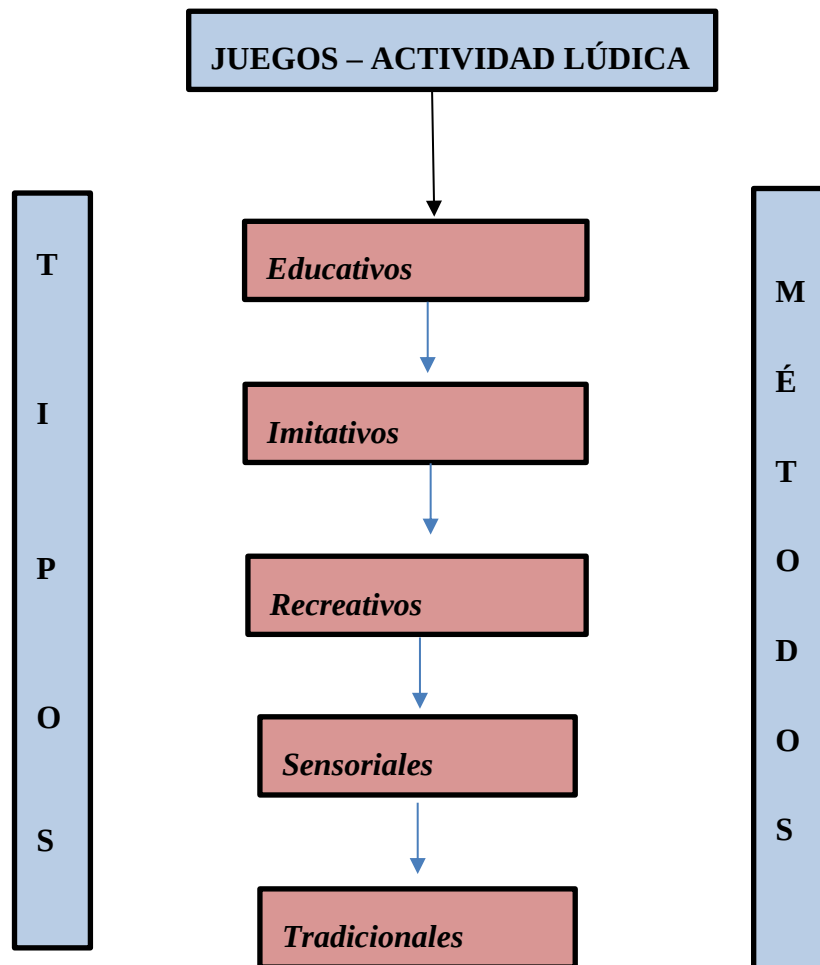
movimiento. Aprendizaje, en este momento ya se logra la capacidad y la habilidad para llevar a cabo el trabajo, tras practicarlo de manera constante.

El análisis de los cambios en la conducta motora durante el curso de la vida es un aspecto que se toma en cuenta en este procedimiento. Se vincula con el control postural y las habilidades que se desarrollan desde el nacimiento hasta los primeros dos años, así como con los ajustes o cambios en los movimientos que se producen durante toda la vida.

Esta teoría se fundamenta en el control de bucle o lazo cerrado, que Adams propuso en 1971. Según él: "el individuo, siguiendo la huella perceptiva (referencias) y contrastándola con el modelo mental, efectúa las modificaciones necesarias para adaptar su desempeño al modelo original". Adams distingue dos etapas en este proceso: Fase de la acción verbal. La vigilancia de la información se lleva a cabo de manera consciente. Etapa motora. Cada vez es menos necesario el control consciente, apoyándose en experiencias pasadas y volviéndose más automatizado.

Es decir, estamos frente a elementos de connotación relevante, desde donde emergen situaciones de análisis en el desarrollo de las fases sensibles de la motricidad humana y por ende del desarrollo de habilidades y destrezas motrices, que lo habilitan al individuo a la práctica de formas de movimiento diversas, aquellos que van desde la libertad cinética, hasta la educación del gesto motriz, que luego se convierte en técnica deportiva.

**Fig. 1** Representación gráfica de juegos.



**Nota:** elaboración de los autores.

#### **1.2.4. Teoría de Philipp y Wilkerson, progresión en voleibol.**

La enseñanza comprensiva, ha tratado de desarrollar una enseñanza del deporte que tenga en cuenta el aprendizaje motor, teniendo en cuenta que ya se había indicado la relevancia de un aprendizaje más contextual y no basado en habilidades aisladas. La secuencia que va desde el aspecto técnico hasta el táctico

ilustra claramente la instrucción deportiva con un compromiso cognitivo más elevado.

Bayer (1985), procedente de una tradición que enfatizaba la enseñanza del deporte a partir de entender la lógica interna y las estructuras del mismo, en lugar de insistir en un aprendizaje técnico exhaustivo.

La capacitación de la enseñanza del deporte comienza con las características globales y perceptivas, y luego sigue una evolución desde el control técnico que se aplica después en la táctica. La instrucción del deporte, al comienzo, se enfoca en un grupo de habilidades que son lo más cercanas posible al desarrollo del deporte. Sin embargo, en general, continúa buscando una línea de partida desde la técnica.

Existen tres métodos para enseñar deportes que requieren habilidades con el balón:

**a.** Experimentación sin restricciones con una extensa gama de implementos (pelotas, raquetas, bates, etc.). Se busca explorar frente a la diversidad de situaciones. El alumno aprenderá de acuerdo con el criterio del maestro, quien es el encargado de proporcionar la información sobre los resultados. Es útil en las etapas iniciales, donde lo más importante es contar con una variedad de experiencias, en lugar de adquirir habilidades específicas.

**b.** Método educativo que se mueve desde lo particular a lo general. Los juegos se segmentan en porciones, habilidades y circunstancias tácticas. Se realiza un ejercicio aislado y, a partir de esas habilidades individuales, se va desarrollando el deporte. Las habilidades se vuelven más sofisticadas a medida que avanzamos, hasta que alcanzamos la situación de juego real, lo cual sucede al final del entrenamiento.

c. Un proceso inverso que se desplaza de lo general a lo particular. En este sistema, los participantes son incorporados al juego casi de inmediato, y las habilidades se adquieren a lo largo del mismo. En estos casos, se considera que no hace falta intentar una práctica aislada.

Los análisis sobre la enseñanza de la técnica y la táctica en los deportes de equipo, nos permite observar las diferencias que surgen cuando hay un enfoque hacia el deporte o, tal vez sería mejor decir, un enfoque de enseñanza deportiva orientado a la iniciación en el deporte o al desarrollo de habilidades psicomotrices para practicarlo.

Al respecto dice, Devís (1996). En la actualidad, la enseñanza de los deportes colectivos ha tenido un impacto en el ámbito deportivo de la Educación Física, abordando las corrientes de Francia, Alemania, Gran Bretaña y España con el objetivo de verificar la condición que supone una instrucción deportiva crítica con enfoques dominantes y centrados en la enseñanza a partir de lo técnico.

Se destaca en el enfoque estructural funcionalista francés, que se centra en comprender cómo se desarrolla el niño y la importancia del aprendizaje táctico y perceptivo, los cuales ofrecen directrices para la enseñanza comprensiva.

Para entender una enseñanza del deporte que proporcione más garantías de comprensión y uso, en este caso las estrategias de enseñanza del deporte, se requieren distintos tipos de explicaciones, niveles de análisis, hasta llegar a los modelos.

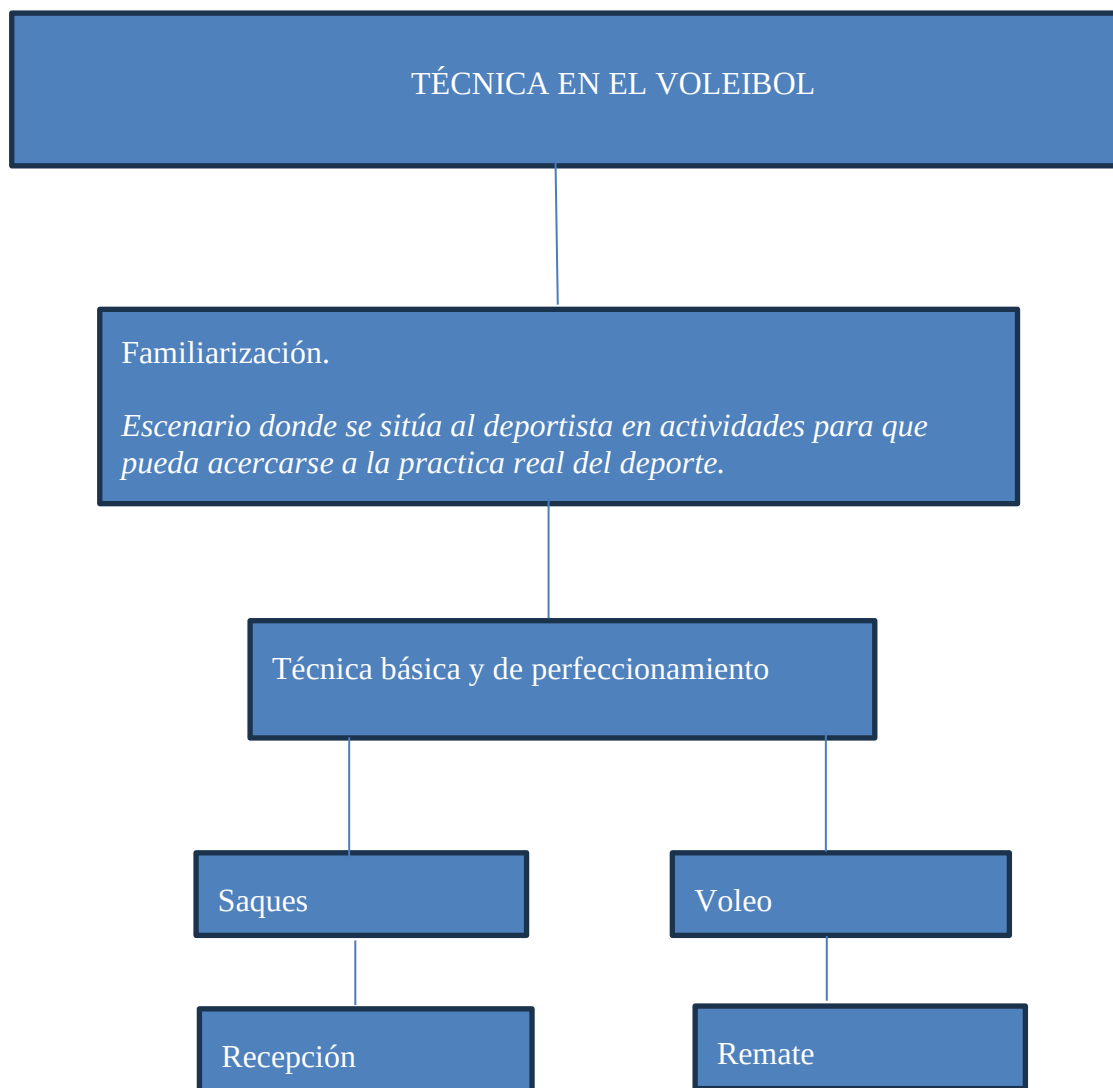
Desde estos postulados, asumimos que las bases para la adquisición de cualidades motoras, y que son de utilidad en el desarrollo de componentes psicomotrices en el



deporte colectivo e individual, tienen sus sustentos en la práctica kinestésica orientada y de libre exploración de los recursos biomecánicos.

**Fig. 2**

Descripción simplificada de la técnica básica en



**Nota:** elaboración de los autores.

### **1.3. Bases conceptuales.**

#### **Juegos deportivos.**

Tipo de juego, considerado como parte de la actividad lúdica, desde este tipo de accionar el niño efectúa la movilización de su estructura corporal, organizada en el sistema locomotor, predomina el movimiento, la manipulación y exploración motora, vinculada a los elementos técnicos motores de las disciplinas deportivas colectivas o individuales. La relación vinculante con el cuerpo y el espacio determinan la creciente maduración de movimientos, la coordinación motriz que se desprende de la actividad cinética a partir de este tipo de juego, exige un esfuerzo psicomotor para una verdadera educación motriz, el cual incide en la mejora de la aptitud física y de los fundamentos técnicos del deporte.

#### **Juegos de iniciación deportiva.**

Tipo de juego que produce en el estudiante movilización del sistema locomotor, predomina el movimiento, la manipulación y exploración motora. La relación vinculante con el cuerpo y el espacio determinan la creciente maduración de movimientos, la coordinación motriz que se desprende de la actividad cinética a partir de este tipo de juego, exige un esfuerzo psicomotor para una verdadera educación motriz, el cual incide en la mejora de la aptitud física. Juego que, según la tipología, acerca al deportistas o escolar a los aprendizajes de elementos técnico motrices, es decir se desarrollan aprendizajes de orden kinestésico.

### **Saques en el voleibol.**

Los saques en el voleibol, constituyen un fundamento de carácter técnico y se considera el inicio de la fase de ataque en el juego colectivo, está determinado por el proceso de adquisición de habilidades motoras básicas, que son adquiridas para la ejercitación psicomotriz y la maduración motora del individuo. Este es un fundamento técnico que permite el desenvolvimiento del deportista o estudiante en la práctica deportiva.

### **Técnica deportiva.**

Referida al conjunto de elementos motrices propios de una disciplina deportiva, es decir se establece el dominio de patrones cinéticos en referencia a la técnica motriz que involucra todos los fundamentos de base y perfeccionados para su aplicación en los escenarios de juego, o eventos deportivos a nivel educativos, federativos, de base o de alta competencia.

### **Estrategia de juego.**

Planteamiento de situaciones de juego en base al dominio de las capacidades motrices propias de la disciplina, su aplicación "*procedimientos*" dependen del estado de desarrollo de dichos procesos que necesitan ser involucrados en la parte práctica del juego individual o colectivo. Es importante resaltar que la estrategia de juego está determinada por los elementos de base en el dominio técnico y táctico, está sujeto al juego que despliegue el grupo humano que aplica los elementos del contenido deportivo, jugadas, escenas de laboratorio, tiros o remates trabajados, fintas, dirección de juego, juego colectivo estratégico, etc.

## II. Diseño metodológico.

### 2.1. Tipo de investigación

Hernández et al (2014). Categorizada como básica, proyecta el análisis teorizado de las variables de estudio; investigación con enfoque cuantitativo; ya que en el proceso se desarrolló un análisis numérico-estadístico en la variable de estudio dependiente, el proceso llevo a desarrollar un estudio que enfatizo su propósito, es decir en el marco de su postulación natural, descriptiva con un valor añadido innovador que es la propuesta.

**Figura 3**

*Diseño de investigación*



**Donde:**

**M**, muestra de estudio;

**O1**, comportamiento observado de la variable;

**P**, propuesta

**Nota.** Esquema grafico de la investigación

## **2.2. Población**

La población se define como el conjunto de miembros que pertenecen a una unidad de estudio específica y tienen la posibilidad de ser parte de un proceso investigativo (Sánchez, Reyes & Mejía Katia, 2018). En esa situación específica, se menciona a los 86 alumnos de la I.E. N° 80146, Manuel González Prada, Huamachuco, La Libertad del nivel primario.

## **2.3. Muestra.**

En relación con la muestra de estudio, esta investigación empleará el censo. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), un censo o muestra censal es una parte de la población que se considera como tal. Por lo expuesto, se seleccionaron 16 alumnos de sexto grado de educación primaria como muestra para la investigación.

## **2.4. Técnicas e instrumentos**

### **Instrumento: Test**

(Sanchez, Reyes , & Mejía Katia, 2018), afirman que los test son una herramienta adecuada para dar rigor científico a la investigación, ya que pueden cuantificar el comportamiento de una o más variables; por eso se ha optado por este recurso para recopilar la información de la muestra.

**Tabla 1***Ficha técnica test*

| <b>FICHA TÉCNICA</b>      |                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Denominación              | Test psicomotriz                                                                                                                                                                      |
| Autores                   | Quispe Otiniano, Kleber Jonathan<br>Robles Araujo, Jhon Charles                                                                                                                       |
| Ciudad y año              | Huamachuco, 2025                                                                                                                                                                      |
| Objetivo del instrumento: | Recoger información sobre el nivel de aprendizaje de los pases con la mano en voleibol con estudiantes del 6° de primaria I.E. 80146, Manuel González Prada, Huamachuco, La Libertad. |
| Forma de Administración   | Individual                                                                                                                                                                            |
| N° de ítems               | 12                                                                                                                                                                                    |
| Calificación              | Bueno<br>Regular                                                                                                                                                                      |
| Baremación                | Malo<br>Inadecuadas (15 – 25)<br>Medianamente adecuadas (26 – 35)                                                                                                                     |
| Confiabilidad:            | Adecuadas (36– 45)<br><br>Según el test de fiabilidad ( $\alpha$ Cronbach) este instrumento ostenta un 0, 85 de confiabilidad                                                         |

En primer lugar, se gestionó la autorización correspondiente ante la dirección de la institución educativa para llevar a cabo la aplicación de los instrumentos de recolección de datos. Posteriormente, se sensibilizó a los estudiantes respecto a la importancia de su participación en la investigación, enfatizando el valor de brindar respuestas honestas y conscientes. Una vez cumplidos estos pasos, se procedió a la aplicación presencial de los cuestionarios.

La información recolectada fue sistematizada utilizando el software Microsoft Excel, a través del cual se elaboraron las bases de datos necesarias para el análisis del estudio. Posteriormente, el programa estadístico SPSS versión 25 fue el que procesó los datos.

Dado el carácter descriptivo-diagnóstico de esta investigación, se recurrió a técnicas de estadística descriptiva con el fin de cuantificar el comportamiento de las variables en estudio, presentando los resultados mediante tablas y representaciones gráficas. Asimismo, en virtud del planteamiento de hipótesis, fue necesario emplear estadística inferencial, la cual permite analizar la relación entre las variables de investigación (Sánchez, Reyes y Mejía Katia, 2018). En este contexto, se utilizó el coeficiente rho de Spearman como técnica de análisis estadístico.

### III. Resultados

#### 3.1. Resultados de la evaluación diagnóstica.

Los resultados de la evaluación diagnóstica que se llevó a cabo con los alumnos del grupo de estudio se presentan en esta sección. Esto es crucial para analizar el nivel real de aprendizaje del componente que se llama "pases" en la disciplina deportiva del voleibol.

Para este caso, teniendo en cuenta cómo se organiza la información, se utilizan gráficos y tablas que guían la sistematicidad del diagnóstico. Esto también sienta las bases para proyectar el futuro de la solución a los procesos de aprendizaje psicomotriz relacionados con el deporte formativo en el entorno educativo.

**Tabla N° 01 Ejecución técnica del saque.**

| <b>Indicador</b>                | <b>Nivel observado</b> | <b>% estudiantes (n=16)</b> |
|---------------------------------|------------------------|-----------------------------|
| Adopta postura inicial estable  | Bajo                   | 62.5 %                      |
| Lanza el balón con coordinación | Bajo                   | 68.7 %                      |
| Contacta el balón correctamente | Muy bajo               | 75.0 %                      |
| Dirige el saque con control     | Muy bajo               | 81.2 %                      |
| Muestra mejora progresiva       | Bajo                   | 56.2 %                      |



Los resultados muestran que un amplio porcentaje de estudiantes (más del 70%) presenta serias dificultades en la ejecución del gesto técnico del saque en voleibol. Específicamente, el 81.2% no logra dirigir adecuadamente el balón, y el 75% no ejecuta un contacto técnico correcto con la mano. Esta deficiencia se agrava si consideramos que el 68.7% carece de coordinación durante el lanzamiento, lo que afecta directamente la precisión del gesto.

Este patrón refleja una carencia en la enseñanza intencionada de fundamentos técnicos básicos, probablemente asociada a metodologías tradicionales o a la ausencia de medios didácticos adecuados. Se justifica, por tanto, la necesidad de introducir una propuesta pedagógica que permita mejorar el desarrollo técnico de los saques desde un enfoque lúdico y progresivo.

**Tabla N° 02 Coordinación motriz general.**

| <b>Indicador</b>                            | <b>Nivel observado</b> | <b>% estudiantes (n=16)</b> |
|---------------------------------------------|------------------------|-----------------------------|
| Equilibrio dinámico                         | Regular                | 50.0 %                      |
| Coordinación de segmentos corporales        | Bajo                   | 62.5 %                      |
| Reacción motriz durante actividades físicas | Regular                | 56.2 %                      |
| Ajuste corporal al gesto                    | Bajo                   | 68.7 %                      |
| Fluidez motriz general                      | Bajo                   | 62.5 %                      |

Los resultados obtenidos en la dimensión motriz muestran un patrón alarmante: el 60% de los alumnos presenta bajo nivel en coordinación segmentaria y ajuste corporal al gesto técnico, aspectos esenciales en el proceso de aprendizaje motor. Si bien el 50% mantiene un nivel regular en equilibrio dinámico, ello no garantiza una ejecución eficaz del saque, ya que esta habilidad debe articularse con el control postural y la fluidez cinética.

Esta situación evidencia que los estudiantes se encuentran en una fase incipiente del aprendizaje motor especializado, donde aún no han consolidado los patrones fundamentales para movimientos deportivos complejos. Se confirma, por tanto, la importancia de emplear juegos de iniciación como medio para fortalecer la coordinación intersegmentaria y el control postural en un entorno significativo.

**Tabla 3 Participación en juegos motores previos (sin enfoque técnico)**

| <b>Indicador</b>                               | <b>Nivel observado</b> | <b>% estudiantes (n=16)</b> |
|------------------------------------------------|------------------------|-----------------------------|
| Participación activa                           | Alta                   | 93.7 %                      |
| Motivación durante juegos                      | Alta                   | 87.5 %                      |
| Comprensión de reglas básicas                  | Regular                | 62.5 %                      |
| Transferencia del juego a habilidades técnicas | Baja                   | 75.0 %                      |
| Mejora técnica asociada al juego libre         | Muy baja               | 81.2 %                      |

A pesar de las dificultades técnicas y motrices, los resultados muestran un alto nivel de participación activa (93.7%) y motivación lúdica (87.5%) por parte de los estudiantes durante las actividades físicas. Esta disposición positiva constituye un factor facilitador clave en cualquier intervención pedagógica.

Sin embargo, la transferencia de lo lúdico hacia la ejecución técnica específica es deficiente: el 75% no logra aplicar habilidades del juego al gesto del saque, y el 81.2% no evidencia mejoras técnicas tras participar en actividades lúdicas espontáneas. Esto sugiere que la actividad lúdica por sí sola, sin una estructura metodológica, no es suficiente para desarrollar aprendizajes técnicos, reforzando la necesidad de diseñar e implementar juegos pedagógicos orientados, con intencionalidad formativa.

En conjunto, los datos reflejan una brecha evidente entre el nivel de motivación lúdica del grupo y su desempeño técnico-motriz en el saque de voleibol. Esta brecha es indicativa de una metodología inadecuada que no logra capitalizar el potencial del juego como recurso formativo. El análisis respalda la propuesta del proyecto, que busca precisamente estructurar juegos de iniciación deportiva dirigidos a optimizar el aprendizaje técnico en un contexto motivador, dinámico y adaptado al nivel evolutivo de los estudiantes.

#### **IV. Discusión de resultados**

Los hallazgos de este estudio evidencian una brecha significativa entre el nivel de motivación y participación lúdica de los estudiantes y su capacidad técnica para ejecutar el gesto del saque en voleibol. Si bien se observa una alta disposición para intervenir en actividades físicas recreativas, los estudiantes presentan deficiencias marcadas en aspectos clave de la ejecución técnica, como la postura inicial, la coordinación intersegmentaria y la precisión del contacto con el balón.

Estos hallazgos concuerdan con lo reportado por Poaquiza (2020), quien advierte que la simple incorporación de juegos predeportivos sin estructura pedagógica no garantiza el desarrollo técnico. De igual forma, Quispe (2020) sostiene que la ausencia de un enfoque didáctico orientado al gesto técnico limita el progreso motor en estudiantes de nivel básico. En el presente estudio se confirma que la motivación por sí sola no se traduce en aprendizaje técnico, a menos que exista una mediación metodológica adecuada.

Los resultados también son consistentes con la teoría del aprendizaje motor planteada por Adams (1971), la cual enfatiza la importancia de la práctica guiada, la retroalimentación y la automatización progresiva del movimiento. Sin estos elementos, como se evidencia en la muestra estudiada, el aprendizaje del saque permanece estancado en fases iniciales, con bajo nivel de refinamiento y transferencia al contexto real del juego.

Asimismo, se observa una falta de integración entre el componente lúdico y el componente técnico, lo cual expone la necesidad de diseñar situaciones de juego que respondan a objetivos motores específicos. En este sentido, los resultados respaldan la postura de Muñoz (2014), quien sostiene que el juego debe ser una herramienta planificada, adaptada al momento evolutivo y vinculada a un propósito formativo concreto.

No se identifican correlaciones espontáneas entre la participación lúdica y la mejora técnica, lo cual delimita un aspecto no resuelto: la necesidad de intervenir con propuestas estructuradas que permitan canalizar la energía lúdica hacia aprendizajes motrices funcionales. Este hallazgo establece un punto de partida para la intervención didáctica basada en juegos con diseño progresivo, lo que constituye el aporte central del presente estudio.

En consecuencia, la presente investigación demuestra que la implementación de juegos de iniciación deportiva diseñados pedagógicamente puede ser una vía efectiva para optimizar el aprendizaje del saque, siempre que exista una planificación intencional, una secuencia didáctica y una retroalimentación constante. Esta conclusión no solo se sostiene en la evidencia recogida, sino también en su concordancia con investigaciones previas que plantean líneas similares de intervención motriz en el contexto escolar.

## **V. Propuesta**

- **Nombre**

Promoviendo el aprendizaje del voleibol en la escuela.

- **Fundamentos**

### **Ciencias del deporte**

El voleibol, se constituye en una herramienta pedagógica eficaz para el desarrollo integral del estudiante. Según Blázquez (2006), el deporte en la escuela debe entenderse no solo como una actividad física, sino como un medio para fomentar valores, habilidades sociales y actitudes positivas. En el voleibol escolar, el aprendizaje de fundamentos técnicos como los pases, control del balón, saques, contribuye a la adquisición de competencias motrices básicas y específicas. Además, se promueve la colaboración en equipo, la toma de decisiones, respeto por las reglas del juego, elementos esenciales para la formación de ciudadanos activos y responsables.

Es la educación física como área curricular, la que establece las bases del desarrollo motriz en los estudiantes, siendo esto un valor fundamental en el proceso de adquisición de saberes generados desde la escuela, será en adelante un saber de cultura física y deportiva.

## **Psicología**

Desde la psicología educativa, el aprendizaje deportivo debe considerar los procesos cognitivos, emocionales y sociales que influyen en el rendimiento y la participación del estudiante. La teoría sociocultural de Vygotsky (1979) resalta el papel de la interacción social en el aprendizaje, enfatizando la importancia del docente como mediador y facilitador. Por su parte, Bandura (1986), a través de la teoría del aprendizaje social, señala que los estudiantes aprenden observando, imitando y modelando conductas, lo cual se traduce en prácticas como la demostración técnica en el fútbol. En esta línea de bases en la construcción de un sujeto competente, la motivación, juega un rol preponderante, establece estados de manejo emocional, equilibrio actitudinal, estados mentales positivas y en perspectiva positiva, determinantes que están asociadas a generar posibilidades en el desarrollo del proceso formativo general.

## **Fisiología**

Wilmore y Costill (2004), el ejercicio físico frecuente estimula el crecimiento óseo, el fortalecimiento muscular y la mejora del sistema cardiovascular y respiratorio. Además, el entrenamiento motor en la infancia estimula la maduración del sistema neuromuscular, esencial para la agilidad, la coordinación y el equilibrio son componentes fundamentales para llevar a cabo la técnica del fútbol.

La práctica deportiva con enfoque educativo, debe considerar los principios del entrenamiento fisiológico, es necesario las bases de carácter orgánico funcional, que permitan asegurar la formación de las habilidades requeridas para el ejercicio de cualquier disciplina deportiva, con la intención de asegurar los aprendizajes deportivos, no se trata de enfocarse en los elementos de desarrollo visible externo como única manifestación de logro, es necesario respetar las cargas de esfuerzo físico, el estado físico, la condición física entre otros aspectos de especificidad en el progreso motriz.

- **Propósitos**

Generar el desarrollo de sus capacidades físicas básicas, a través de la práctica sistemática de actividades físicas orientadas a mejorar su condición corporal general, promoviendo estilos de vida saludables y estados óptimos de salud y rendimiento físico.

Potencia sus capacidades motrices específicas, mediante la ejecución técnica del voleibol, demostrando control corporal, coordinación y precisión de juego individual y colectivo.

Manifiesta una actitud colaborativa y respetuosa, participando activamente en el trabajo en equipo, teniendo en cuenta los niveles de aprendizaje de sus compañeros, en un clima de respeto, empatía y cooperación.



- **Contenidos**

La propuesta educativa contempla un sistema de contenidos articulado con los criterios establecidos en el instrumento de evaluación aplicado al voleibol. Este sistema se centra en el desarrollo del fundamento técnico-motriz de los saques, integrando actividades que se ejecutan en distancias cortas y largas. Asimismo, incorpora el uso de materiales alternativos con enfoque metodológico basado en estaciones de trabajo, con el fin de fortalecer el control del balón y la participación activa del estudiante.

Los contenidos propuestos poseen un carácter altamente innovador, ya que se fundamentan en metodologías centradas en la participación constante del estudiante y del docente durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. La propuesta responde a escenarios de aprendizaje dinámico y significativo, donde el movimiento se convierte en un activador de procesos cognitivos, promoviendo una conexión real entre la acción motriz y la construcción de saberes vinculados al área de educación física. Esta integración permite al estudiante involucrarse de manera activa y motivada en experiencias de aprendizaje que son pertinentes y contextualizadas.

La propuesta, trata de establecer una ruta de contenidos, los cuales son proposiciones enmarcadas en el planteamiento de los aspectos de marco teórico,

se hacen considerando las relaciones de contenidos de nivel vinculante con otros fundamentos técnicos de la disciplina.

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>SAQUES EN EL VOLEIBOL</b> | <b>Voleo (control del balón)</b><br><br>Ubicación del cuerpo, maniobra de movimiento del tren inferior, contacto con el balón con dedos de la mano.                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                              | <b>Acciones de movimiento.</b><br><br>Desarrollo de actividades en una actitud de movimiento corporal, con el propósito de poner en práctica los métodos específicos de la técnica motriz (aprendizaje kinestésico).                                                                                                                                                                                                   |
|                              | <b>Armado</b><br><br>Posición del cuerpo, movimiento de las extremidades inferiores y contacto con la pelota con los dedos de las manos, orientación del balón en zonas específicas.                                                                                                                                                                                                                                   |
|                              | <b>Acciones de movimiento</b><br><br>Ejecución de actividades con una actitud de movimiento corporal, con propósitos concretos relacionados con la instrucción y el funcionamiento mecánico a nivel del aparato locomotor.                                                                                                                                                                                             |
|                              | <b>Saques en voleibol</b><br><br>En el contexto de una situación de aprendizaje sobre la aptitud estática y dinámica, se recurre al uso del cuerpo para establecer contacto con la pelota en situaciones de acción motriz.<br><br><b>Saque bajo mano. Saque de tenis.</b><br><br>Postura corporal, acción de movimientos a nivel segmentos corporales específicos, contacto del balón con la mano, dirección de balón. |

**Nota:** El sistema de contenidos está conformado por categorías que tienen que ver con los componentes técnicos del voleibol. El componente propositivo se ocupa de las necesidades detectadas en el grupo de estudio, pero es capaz de escalar a un nivel de aplicabilidad global y de optimización psicomotriz.

- **Metodología.**

La propuesta a nivel metodológico se enmarca dentro de la lógica del Proceso Enseñanza-Aprendizaje (PEA) con un enfoque activo y participativo. El estudiante es considerado no solo como sujeto de estudio, sino como protagonista de su propio aprendizaje. Desde esta perspectiva, el desarrollo de sus capacidades, sus habilidades y su destreza en cuanto a la motricidad se construye a partir de su participación activa en experiencias significativas, que parten de sus intereses y necesidades. El dinamismo que se genera en el aula (o espacio deportivo) convierte al estudiante en agente principal del proceso, permitiéndole proyectarse en función de sus avances, tomando decisiones y asumiendo retos en contextos cooperativos y formativos.

- **Evaluación.**

La evaluación se concibe como un proceso continuo, formativo y centrado en el desarrollo integral del estudiante. Su enfoque es activo, en tanto que reconoce al estudiante como unidad de análisis dentro de la interacción docente-estudiante en el marco del PEA. Las actividades de evaluación no se reducen a una calificación final, sino que se estructuran en torno a experiencias significativas que promueven el movimiento libre, pero orientado y tecnificado. La evaluación, en este sentido, articula lo corporal, lo cognitivo y

las habilidades socioemocionales, aportando a una formación equilibrada que trasciende lo meramente físico.

El ideario considera establecer un modelo evaluativo adoptado responde al diseño didáctico de la propuesta, considerando las fases del proceso pedagógico: inicio, desarrollo (proceso) y cierre (producto). En cada momento se aplican técnicas e instrumentos acordes con los objetivos de aprendizaje y el nivel de desarrollo psicomotriz de los estudiantes. La evaluación integra herramientas cualitativas y cuantitativas, tales como fichas de observación, rúbricas, listas de cotejo y registros anecdóticos, orientadas a valorar tanto el desempeño técnico-motriz como la participación activa, la cooperación y la autorregulación. En todo momento, se prioriza la función formativa de la evaluación, con énfasis en la retroalimentación y en la mejora continua del proceso educativo.

## **CONCLUSIONES**

El estado de desarrollo psicomotriz de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. I.E. N° 80146, Manuel González Prada, Huamachuco, La Libertad, muestra una asociación significativa con el aprendizaje de los saques en el voleibol. Este vínculo evidencia que la adquisición de competencias psicomotrices se encuentra estrechamente relacionada con la implementación de procedimientos metodológicos adecuados al eje temático planteado.

La propuesta se fundamenta en bases científicas que articulan aspectos epistemológicos con enfoques metodológicos, permitiendo así la generación de contenidos innovadores aplicables en la práctica pedagógica y en la intervención pedagógica. Se propone una línea alternativa y organizada para la creación de un sistema integral en el proceso de enseñanza-aprendizaje, orientado a la mejora continua de las capacidades motrices de los estudiantes a través del deporte.

Desde esta perspectiva, la construcción de la propuesta didáctica representa un aporte significativo para el desarrollo del aprendizaje psicomotriz, al tiempo que establece un nexo formativo con la práctica del voleibol. Esta integración se aborda desde un enfoque

lúdico y formativo, facilitando una experiencia educativa dinámica, significativa, centrada en el estudiante.

## RECOMENDACIONES

Los gestores educativos: Se sugiere incorporar, en medio de las sugerencias institucionales, el perfeccionamiento de experiencias pedagógicas y metodológicas que, desde un enfoque lúdico, fomenten aprendizajes significativos en los estudiantes. Estas experiencias deben estar orientadas al fortalecimiento del componente psicomotriz, reconociendo el valor formativo del juego como estrategia pedagógica.

Al colectivo docente de la especialidad y áreas afines: Se recomienda valorar el uso del movimiento corporal como recurso didáctico fundamental en los procesos de enseñanza. El juego debe ser concebido como una actividad que estimula el desarrollo cinético del alumno, en particular durante los períodos de maduración psicomotriz, contribuyendo a una educación integral.

A los profesionales e investigadores en formación: Se sugiere considerar los hallazgos logrados en la investigación actual como un punto de partida para el desarrollo de nuevas investigaciones relacionadas con la psicomotricidad y el fútbol escolar. La continuidad de estas líneas de estudio permitirá enriquecer el campo educativo con propuestas sustentadas en evidencia empírica.

## REFERENCIAS

- Bandura, A., e Instituto Nacional de Salud Mental. (1986). *Fundamentos sociales del pensamiento y la acción: Una teoría cognitiva social*. Prentice-Hall, Inc.
- Blázquez, D. (1986). *La iniciación a los deportes de equipo*.
- Blázquez, D. (1995). *La iniciación deportiva y el deporte escolar*.
- Blázquez Sánchez, D. (2006). *La educación física. Biblioteca temática del deporte*.
- Carmona y Villanueva (2006). *Teorías del juego como recurso didáctico*.  
<https://rio.upo.es/xmlui/bitstream/handle/10433/6824/Gallardo-LpezJosAlbertoGallardo-VzquezPedro.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Castro R. y López I. (2004) *La iniciación deportiva en la educación primaria*.  
<https://www.efdeportes.com/efd77/inic.htm>
- Gallardo, J. (2018). *Teorías del juego como recurso educativo*.  
[https://www.researchgate.net/publication/324363292\\_TEORIAS\\_DEL\\_JUEGO\\_COMO\\_RECURSO\\_EDUCATIVO](https://www.researchgate.net/publication/324363292_TEORIAS_DEL_JUEGO_COMO_RECURSO_EDUCATIVO).
- Garaigordobil y Fagoaga (2006). *Una propuesta de juego cooperativo y creativo para niños y niñas de Educación Infantil*. [https://app-psicomotricistas.net/wp-content/uploads/2022/04/EL\\_2013\\_31\\_5-12.pdf](https://app-psicomotricistas.net/wp-content/uploads/2022/04/EL_2013_31_5-12.pdf)
- Hernández M. J. (1994). *Análisis de las estructuras del juego deportivo*.
- Hernández, R., Fernandez, C., & Baptistas, M. (2014). *Metodología de la investigación*.



Méndez, A. (2018). *Nuevas propuestas lúdicas para el desarrollo curricular de educación física.*

Minedu. (2017). *Curriculo de la educación básica regular.* Lima.

Niño, V. (2011). *Metodología de la Investigación. Diseño y ejecución.*

Parlebas, P. (1986) *Elementos de sociología del deporte.*

León y Sánchez (2022). *La actividad física orientada hacia la salud.*

Sanchez, H., Reyes , C., y Mejía K. (2018). *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística.*

Viciano y Conde (2002). *El juego como vehículo para la adquisición de los aprendizajes.* <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=758544>

Wilmore Jack H. y Costill David L. (2007). *Fisiología del esfuerzo y del deporte.*

## ANEXOS

### **Anexo 1. Instrumento: TEST MOTRIZ DE VOLEIBOL**

**Objetivo:** Determinar el nivel de aprendizaje psicomotriz de los estudiantes a nivel de contenidos de saques en voleibol.

**Datos del evaluado:**

**Fecha de evaluación:**

| N°                                 | CONTENIDO                                   | NIVEL |         |      |
|------------------------------------|---------------------------------------------|-------|---------|------|
|                                    |                                             | Bueno | Regular | Malo |
|                                    | <b>Ejecución técnica del saque</b>          |       |         |      |
| <b>1</b>                           | Adopta postura inicial estable              |       |         |      |
| <b>2</b>                           | Lanza el balón con coordinación             |       |         |      |
| <b>3</b>                           | Contacta el balón correctamente             |       |         |      |
| <b>4</b>                           | Dirige el saque con control                 |       |         |      |
| <b>5</b>                           | Muestra mejora progresiva                   |       |         |      |
| <b>Coordinación motriz general</b> |                                             |       |         |      |
|                                    | Equilibrio dinámico                         |       |         |      |
|                                    | Coordinación de segmentos corporales        |       |         |      |
|                                    | Reacción motriz durante actividades físicas |       |         |      |

|                                                                      |                                                |  |  |  |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--|--|--|
|                                                                      | Ajuste corporal al gesto                       |  |  |  |
|                                                                      | Fluidez motriz general                         |  |  |  |
| <b>Participación en juegos motores previos (sin enfoque técnico)</b> |                                                |  |  |  |
|                                                                      | Participación activa                           |  |  |  |
|                                                                      | Motivación durante juegos                      |  |  |  |
|                                                                      | Comprensión de reglas básicas                  |  |  |  |
|                                                                      | Transferencia del juego a habilidades técnicas |  |  |  |
|                                                                      | Mejora técnica asociada al juego libre         |  |  |  |

| <b>NIVEL</b> | <b>Valor de interpretación del logro</b> | <b>Descripción del nivel de logro</b>                                                               |
|--------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bueno        | Logro definido                           | El estudiante muestra logro en el aprendizaje motriz en el voleibol                                 |
| Regular      | En proceso                               | El estudiante evidencia dificultades mínimas para el desarrollo del aprendizaje motriz del voleibol |
| Malo         | Inicio                                   | El estudiante muestra nivel de inicio o básico en relación al aprendizaje motriz del voleibol       |

---

Confiabilidad:

Según el test de fiabilidad ( $\alpha$  Cronbach) este instrumento ostenta un 0,85 de confiabilidad

---

## **Anexo 4**

### **Diseños didácticos a nivel de plan de lección.**

#### **Sesión de E.A. N° 1**

Control del balón con miembros superiores

#### **I. COMPONENTES DIDÁCTICOS.**

##### **Necesidad de aprendizaje.**

Los estudiantes, deben practicar actividades físico motrices, que incidan en el desarrollo de su aprendizaje motriz en el voleibol.

##### **Propósito de aprendizaje.**

- Practica actividades psicomotrices, considerando elementos psicomotrices para el control del balón con los miembros inferiores en voleibol.
- Trabaja en equipo demostrando responsabilidad y respeto con sus compañeros.

|                    |                                      |
|--------------------|--------------------------------------|
| <b>Contenido.</b>  | Juegos y deportes.                   |
| <b>Método.</b>     | Sintético, analítico.                |
| <b>Técnicas.</b>   | Individuales y grupales.             |
| <b>Tiempo.</b>     | 90 minutos.                          |
| <b>Medios.</b>     | Plataforma deportiva.                |
| <b>Materiales.</b> | Balones, conos, silbato, tizas, etc. |

## II. SECUENCIA DIDACTICA.

| FASES   | ACCIONES DEL DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ACCIONES DEL ESTUDIANTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | INDICADOR                                                                        |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| INICIAL | <p>Saludo y presentación a los estudiantes.</p> <p>Propone a los estudiantes participar del desarrollo de la sesión de aprendizaje.</p> <p>Aplica estrategias didácticas para indaga saberes previos.</p> <p>Aclara dudas y plantea el tema a desarrollar.</p> <p>Declara los propósitos de clase.</p> <p>Propone actividades de calentamiento físico.</p> | <p>Los estudiantes forman dos filas en la parte central de la plataforma deportiva.</p> <p>Responden a las interrogantes planteadas por el docente.</p> <p>¿Qué entienden por aprendizajes psicomotrices?</p> <p>¿Qué es el voleibol?</p> <p>Después del dialogo y debate se indica el tema a desarrollar: <b>Control del balón en voleibol.</b></p> <p>Los estudiantes caminan por el campo deportivo realizando diversos ejercicios para el calentamiento físico como: movimientos articulares de cuello-cabeza, circunducción de brazos, torción de tronco, rotación de caderas, elevación de piernas al frente y circunducción de pies.</p> <p>Se desplazan distintas direcciones adelante, atrás, derecha e izquierda; y se agrupan por equipos.</p> <p>Realizan simulaciones de toque de balón, ejecutando movimientos de piernas y pies, considerando las zonas de contacto interna y externa.</p> | <p>Ejecuta actividades de calentamiento físico, para la activación corporal.</p> |

| FASES            | ACCIONES DEL<br>DOCENTE                                                                                          | ACCIONES DEL ESTUDIANTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | INDICADOR                                           |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <b>PRINCIPAL</b> | <p>Planteamiento de actividades psicomotrices.</p> <p>Propone y orienta los ejercicios de control del balón.</p> | <p>Formación en fila, estrategia: los números, se asigna un número a cada estudiante, participan con acciones motrices relacionadas al tema de clase.</p> <p>Orientación explicando el tema de clase.</p> <p>Ejercicios en grupos con un balón, la actividad inicia cuando uno de sus compañeros de equipo corre en dirección del que tiene el balón, realiza algún dominio con el balón.</p> <p>Formación por equipos, lanzan el balón en diferentes distancias, y amortiguan la caída del balón con el pie.</p> <p>Formación en columnas, en las esquinas del campo deportivo con dos balones por equipo, se designa un integrante de cada equipo para que se ubique en el círculo central. La acción inicia cuando los primeros de cada equipo entregan el balón lanzándolo con las manos, al alumno del frente, este recibe utilizando alguna parte de sus miembros inferiores permitidas para parar el balón.</p> | <p>Aplica ejercicios para el control del balón.</p> |
| FASES            | ACCIONES DEL<br>DOCENTE                                                                                          | ACCIONES DEL ESTUDIANTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | INDICADOR                                           |
| <b>FINAL</b>     | <p>Dialoga con los estudiantes.</p>                                                                              | <p>Formados en media luna, dialogan y expresan sus vivencias de clase.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Respeto las ideas de sus compañeros.</p>         |

## **Sesión de E. A. N° 2-**

Control del balón en distintas direcciones en voleibol.

### **COMPONENTES DIDÁCTICOS.**

#### **Necesidad de aprendizaje.**

Los estudiantes, deben practicar juegos deportivos, que incidan en el desarrollo de su aprendizaje motriz en la disciplina deportiva de voleibol.

#### **Propósito de aprendizaje.**

- Practica actividades psicomotrices, considerando elementos psicomotrices para el control del balón con los miembros superiores en la disciplina deportiva de voleibol.
- Trabaja en equipo demostrando responsabilidad y respeto con sus compañeros.

|                    |                                      |
|--------------------|--------------------------------------|
| <b>Contenido.</b>  | Juegos y deportes.                   |
| <b>Método.</b>     | Sintético, analítico.                |
| <b>Técnicas.</b>   | Individuales y grupales.             |
| <b>Tiempo.</b>     | 90 minutos.                          |
| <b>Medios.</b>     | Plataforma deportiva.                |
| <b>Materiales.</b> | Balones, conos, silbato, tizas, etc. |



## II. SECUENCIA DIDACTICA.

| FASES          | ACCIONES DEL DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ACCIONES DEL ESTUDIANTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | INDICADOR                                                                        |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>INICIAL</b> | <p>Saludo y presentación a los estudiantes.</p> <p>Propone a los estudiantes participar del desarrollo de la sesión de aprendizaje.</p> <p>Aplica estrategias didácticas para indaga saberes previos.</p> <p>Aclara dudas y plantea el tema a desarrollar.</p> <p>Declara los propósitos de clase.</p> <p>Propone actividades de calentamiento físico.</p> | <p>Los estudiantes forman dos filas en la parte central de la plataforma deportiva.</p> <p>Responden a las interrogantes.</p> <p>¿Qué entienden por aprendizajes psicomotrices en el voleibol?</p> <p>¿Cómo podemos controlar el balón con los miembros superiores del cuerpo?</p> <p>Después del dialogo y debate se indica el tema a desarrollar: <b>Control del balón en distintas direcciones en voleibol.</b> Los estudiantes realizan ejercicios para el calentamiento físico: movimientos articulares de cuello-cabeza, circunducción de brazos, torción de tronco, rotación de caderas, elevación de piernas al frente y circunducción de pies.</p> <p>Se desplazan corriendo ejecutando diversos tipos de saltos.</p> <p>Realizan por equipos dominadas del balón con la parte media del pie, sin que el balón caiga al suelo.</p> | <p>Ejecuta actividades de calentamiento físico, para la activación corporal.</p> |

| FASES            | ACCIONES DEL DOCENTE                                                                                             | ACCIONES DEL ESTUDIANTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | INDICADOR                                                                                 |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PRINCIPAL</b> | <p>Planteamiento de actividades psicomotrices.</p> <p>Propone y orienta los ejercicios de control del balón.</p> | <p>Formación en una fila, participan considerando la estrategia: los números, se asigna un número a cada estudiante, participan demostrando acciones motrices relacionadas al tema de clase.</p> <p>Se orienta explicando los aspectos motrices del control del balón con los miembros superiores en el fútbol: Posición del cuerpo y variantes en el control del balón.</p> <p>Ejercicios en grupos de cuatro integrantes con un balón, la actividad inicia cuando uno de sus compañeros de equipo corre en dirección del que tiene el balón, coge el mismo y lo lanza sobre su cabeza y trata de experimentar el control del balón con los miembros superiores permitidos por este deporte.</p> <p>En parejas se lanzan el balón y en el orden que se indican ejecutan los trabajos para el control del balón.</p> <p>Generar situaciones de juego colectivo donde se aplique el control del balón de diferentes formas a nivel de tren superior.</p> <p><b>Variante:</b> Realizan un recorrido cuadrangular, volean controlando el balón unos metros, luego entrega el balón dando un pase, al primero de la siguiente columna, este recibe y le lanza para que recepcione con los antebrazos.</p> | <p>Aplica ejercicios considerando para el control del balón en distintas direcciones.</p> |

| FASES        | ACCIONES DEL DOCENTE         | ACCIONES DEL ESTUDIANTE                                             | INDICADOR                            |
|--------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>FINAL</b> | Dialoga con los estudiantes. | Formados en media luna, dialogan y expresan sus vivencias de clase. | Respeto las ideas de sus compañeros. |

## Anexo 2

### Diseño de instrumento de evaluación (lista de cotejo).

*“Constituye un medio verificante a nivel de logro de aprendizaje, a desde donde se diagnóstica la situación real de aprendizaje del sujeto de estudio en un tema específico”*

Para este caso se considera un modelo construido a partir de los elementos definidos en las Sesiones de E.A.P.

| N° | ESTUDIANTE | Indicador de logro                                                            |                                                                                                         |                                       |
|----|------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|    |            | Ejecuta actividades de calentamiento físico, para la activación de su cuerpo. | Aplica ejercicios considerando sus aprendizajes psicomotrices en la ejecución del control del voleibol. | Respetar las ideas de sus compañeros. |
| 1  |            |                                                                               |                                                                                                         |                                       |
| 2  |            |                                                                               |                                                                                                         |                                       |
| 3  |            |                                                                               |                                                                                                         |                                       |
| 4  |            |                                                                               |                                                                                                         |                                       |
| 5  |            |                                                                               |                                                                                                         |                                       |
| 6  |            |                                                                               |                                                                                                         |                                       |
| 7  |            |                                                                               |                                                                                                         |                                       |
| 8  |            |                                                                               |                                                                                                         |                                       |
| 9  |            |                                                                               |                                                                                                         |                                       |
| 10 |            |                                                                               |                                                                                                         |                                       |

Anexo 3

Resumen grafico

Las imágenes muestran los resultados a nivel de gráficos.

Gráfico 1

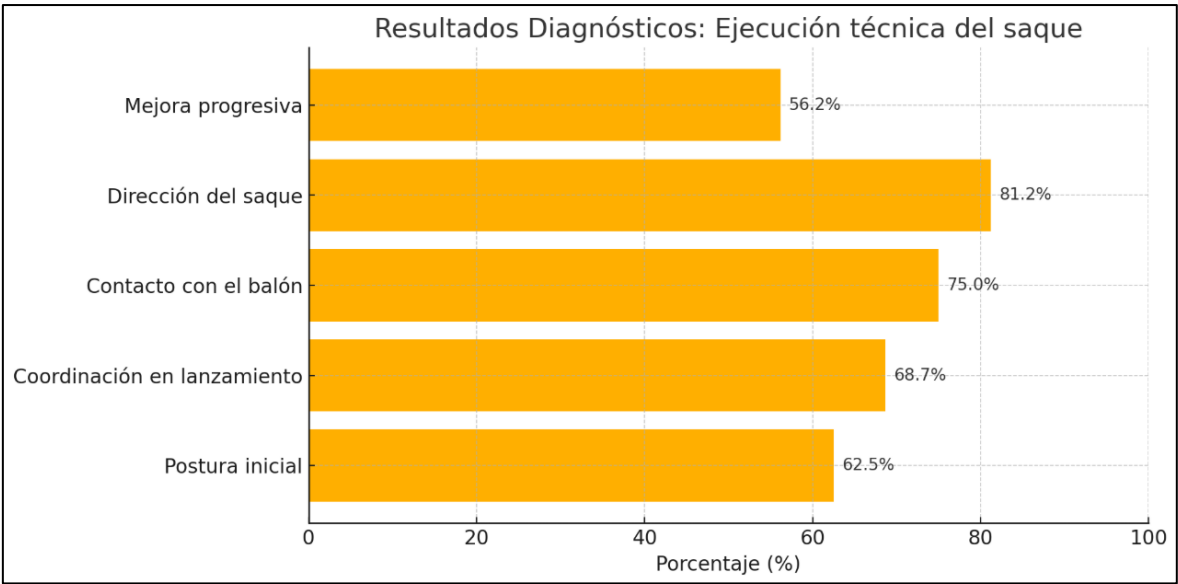


Gráfico 2

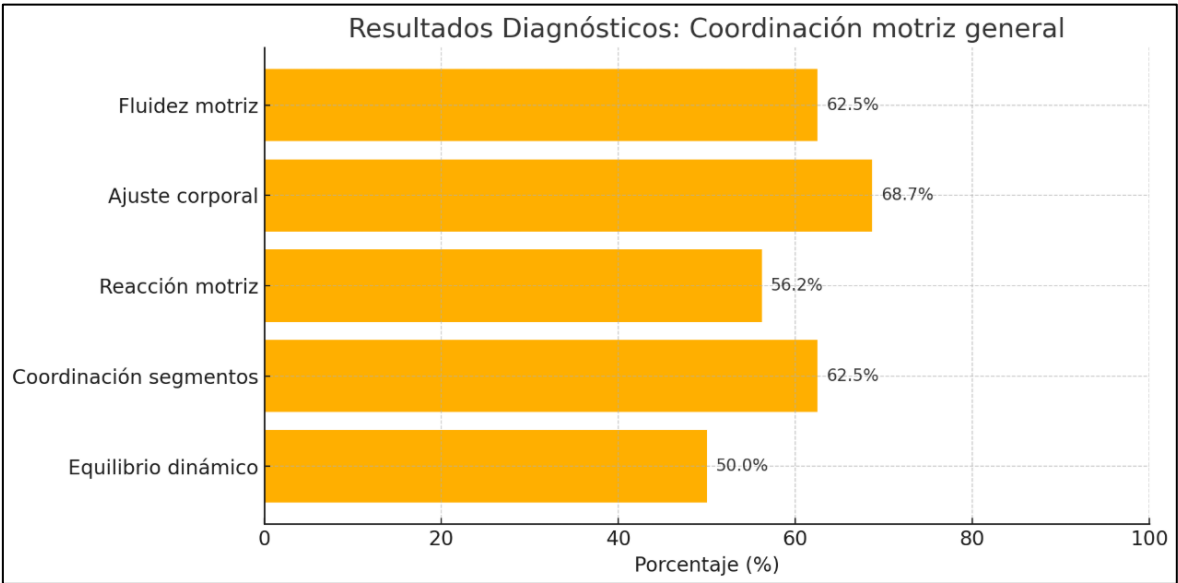
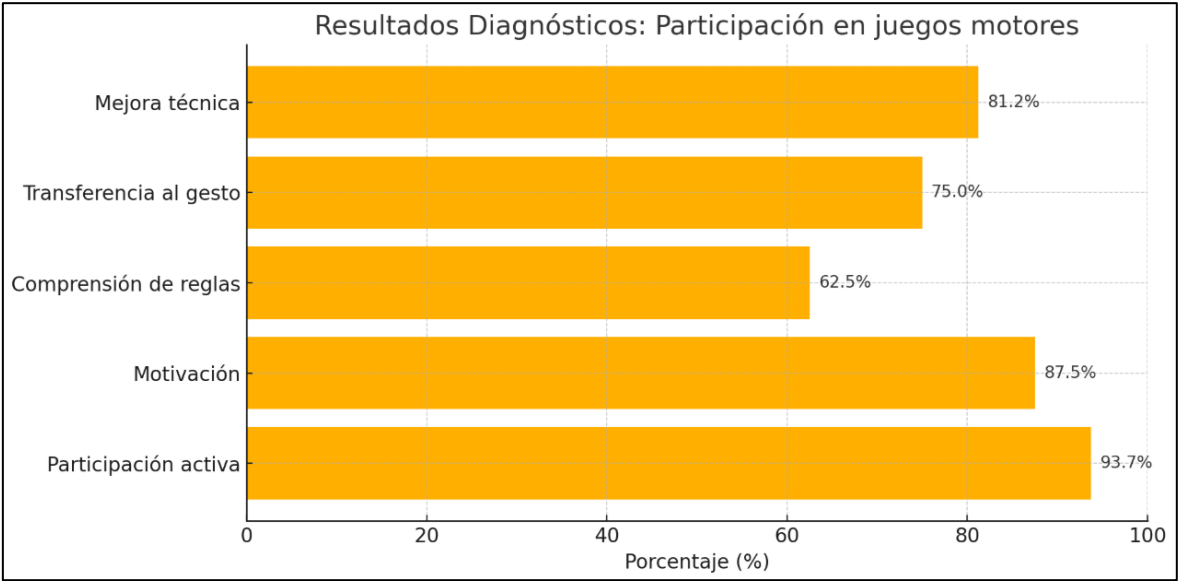


Gráfico 3



## Anexo 4

### SOLICITUD DE PERMISO A I.E.

Huamachuco, 17 de marzo del 2025

Mg.  
Director de la I.E. N° 80146, Manuel González Prada, Huamachuco, La Libertad.

Ciudad.

**ASUNTO: SOLICITO AUTORIZACIÓN PARA DESARROLLO DE INVESTIGACIÓN.**

De mi especial consideración.

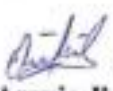
Grato es dirigirme a Ud. para expresarle mi cordial saludo y a la vez, hacerle de conocimiento que como parte del desarrollo de mis estudios profesionales en la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación, de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, debo desarrollar una investigación en el área de Educación Física, con la finalidad de culminar mi formación profesional.

En tal sentido, solicito a usted con el debido respeto que se merece, me brinde las facilidades para desarrollar un diagnóstico situacional con estudiantes del 5° de primaria de la institución que usted dignamente dirige.

Sin otro particular, y a la espera de una respuesta favorable, me despido de usted, manifestándole las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,

  
**Quispe Otiniano Kleber Jonathan**  
Investigador

  
**Robles Araujo Jhon Charles**  
Investigador



## Anexo 5

### Panel fotográfico









