

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y

EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

Estrategia didáctica para desarrollar las nociones espaciales en niños de 5 años del Jardín N1718 San Salvador, Huamachuco

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, especialidad de Educación Inicial

Investigadora: Bach. Maria Soledad Segura Agreda

Asesora: Dra. Martha Ríos Rodríguez

Lambayeque – Perú

2026

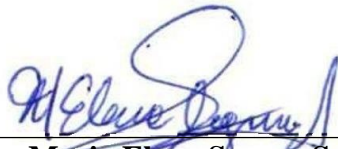
Estrategia didáctica para desarrollar las nociones espaciales en niños de 5 años del Jardín N1718 San Salvador, Huamachuco

Tesis Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, especialidad de Educación Inicial



Maria Soledad Segura Agreda

Investigadora



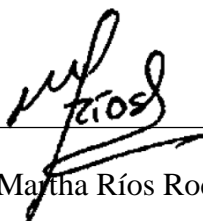
Dra. Maria Elena Segura Solano
Presidente



Dra. Julia Mirtha del Pilar Liza Gonzales
Secretario



Dra. Susan Fabiola Dejo Aguinaga
Vocal



Dra. Martha Ríos Rodríguez
Asesora

ACTA DE SUSTENTACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS N° 283-2026

Siendo las 16 horas, del día martes 17 de marzo 2026 se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet: <https://meet.google.com/ygy-tsnp-tbj> por mandato de la Resolución N° 0973-2026-D-FACHSE de fecha 16 de marzo de 2026 que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según Resolución N° 2730-2025-D-FACHSE de fecha 24 de julio de 2025; Jurado integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a)	: Dra. MARIA ELENA SEGURA SOLANO
Secretario(a)	: Dra. JULIA MIRTHA DEL PILAR LIZA GONZALES
Vocal	: Dra. SUSAN FABIOLA DEJO AGUINAGA
Asesor(a) Metodológico	: Dra. MARTHA RÍOS RODRÍGUEZ
Asesor(a) Científico	:



Con la finalidad de evaluar la(el) Tesis titulada(o): ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR LAS NOCIONES ESPACIALES EN NIÑOS DE 5 AÑOS DEL JARDÍN N1718 SAN SALVADOR, HUAMACHUCO Presentada por SEGURA AGREDA, MARIA SOLEDAD para obtener el Título profesional de Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación Inicial.

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto de sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, **obteniendo el calificativo de 14 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de Regular**. Siendo las 17 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dra. MARIA ELENA SEGURA SOLANO
PRESIDENTE(A)

Dra. JULIA MIRTHA DEL PILAR LIZA GONZALES
SECRETARIO(A)

Dra. SUSAN FABIOLA DEJO AGUINAGA
VOCAL

OBSERVACIONES: _____

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 209, 339, 469, 549 o 669 del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio del 2023 y su modificatoria aprobada por Resolución N° 385-2023-CU de fecha 11 de diciembre del 2023) y por la Resolución N° 403-2023-CU de fecha 27 de diciembre de 2023, ésta última que amplía el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2020.

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo **Dra. Martha Rios Rodríguez** usuario revisor de la Tesis Trabajo de suficiencia Profesional y/o Trabajo Académico

Titulado: **“ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR LAS NOCIONES ESPACIALES EN NIÑOS DE 5 AÑOS DEL JARDIN N 1717 SAN SALVADOR, HUAMACHUCO”**. Presentada por **SEGURA AGREDA MARIA SOLEDAD**; identificada con DNI N° 71493103, declaro que la evaluación realizada por el Programa informático ha arrojado un porcentaje de **similitud 14 %**, verificables en el Resumen del Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

La suscrita analizó reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Lambayeque, 17 octubre del 2025


Dra. Martha Rios Rodríguez
Asesora
DNI: 16655814

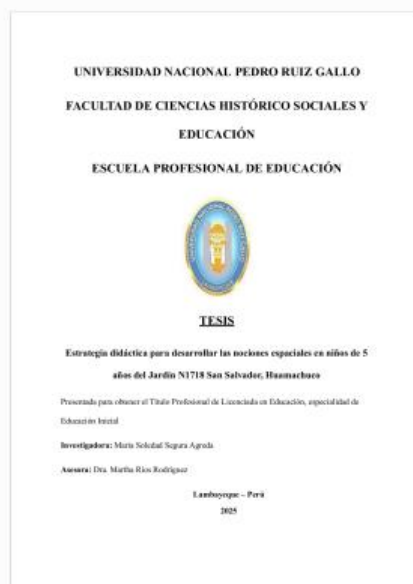


Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Maria Soledad Segura Agreda
Título del ejercicio: Quick Submit
Título de la entrega: Estrategia didáctica para desarrollar las nociones espaciales e...
Nombre del archivo: INFORME_Maria_Segura.docx
Tamaño del archivo: 298.35K
Total páginas: 89
Total de palabras: 18,674
Total de caracteres: 109,214
Fecha de entrega: 17-oct-2025 11:31 a. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega: 2784140724



Derechos de autor 2025 Turnitin. Todos los derechos reservados.

Dra. Martha Ríos Rodríguez
Asesor
DNI: 16655814

Estrategia didáctica para desarrollar las nociones espaciales en niños de 5 años del Jardín N1718 San Salvador, Huamachuco

INFORME DE ORIGINALIDAD

14%	15%	6%	7%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	5%
2	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	2%
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
4	repositorio.unamba.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Boston College High School Trabajo del estudiante	1%
6	Submitted to PREGRADO Trabajo del estudiante	<1%

Excluir citas

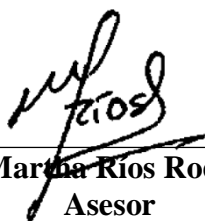
Activo

Excluir coincidencias

< 15 words

Excluir bibliografía

Activo



Dra. Martha Rios Rodríguez

Asesor

DNI: 16655814

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios, por ser mi guía constante y brindarme la fortaleza necesaria para culminar esta meta tan importante. A mis padres, por su amor incondicional, sus consejos y el esfuerzo que han realizado para que pueda alcanzar mis sueños; a ellos les debo cada logro obtenido. Finalmente, dedico esta tesis a mis estudiantes, fuente de inspiración para seguir aprendiendo y enseñando con pasión, recordándome que la educación es el camino que transforma vidas.

AGRADECIMIENTO

Expreso mi más sincero agradecimiento a la Dios, por concederme sabiduría, salud y perseverancia durante todo este proceso. Agradezco profundamente a mis padres y familiares por su apoyo constante, sus palabras de aliento y su confianza en mis capacidades.

Mi gratitud se extiende a la Dra. Martha Rios, por su orientación, paciencia y valiosos aportes que hicieron posible la culminación de este trabajo. A los docentes y directivos de la Institución, por permitirme desarrollar esta investigación en sus aulas, y a los estudiantes, por su entusiasmo y participación, que dieron sentido a este estudio.

Finalmente, agradezco a todos aquellos que, de una u otra manera, formaron parte de este camino académico, aportando con su apoyo y amistad para que este logro sea una realidad.

RESUMEN

El propósito esencial de la investigación fue implementar un conjunto de estrategias didácticas orientadas al fortalecimiento de las nociones espaciales en infantes de cinco años del Jardín N°1718 de San Salvador, Huamachuco. El estudio se enmarcó en un enfoque aplicado con sustento cuantitativo y adoptó un diseño de carácter preexperimental. La población estuvo conformada por 18 niños, a quienes se les aplicó una lista de cotejo que permitió registrar con rigurosidad los niveles de desempeño alcanzados en la evaluación inicial y final. En el diagnóstico de entrada se constató que el 50% de los estudiantes se encontraba en el nivel de inicio, un 33.3% en proceso y únicamente un 16.7% alcanzaba el nivel logrado, lo que evidenció limitaciones notorias en la comprensión de referentes espaciales. Tras la aplicación del programa, los resultados revelaron un progreso significativo, pues el 55.6% de los participantes logró ubicarse en el nivel superior, el 27.8% permaneció en proceso y solo el 16.7% se mantuvo en el nivel inicial. En síntesis, estos hallazgos reflejan la efectividad de las actividades diseñadas, caracterizadas por su naturaleza lúdica y su secuenciación gradual, que favorecieron la apropiación y consolidación de conceptos espaciales básicos en los estudiantes.

Palabras clave: Estrategia didáctica, noción espacial, niños.

ABSTRACT

The main purpose of the research was to implement a set of teaching strategies aimed at strengthening spatial concepts in five-year-old children at Kindergarten No. 1718 in San Salvador, Huamachuco. The study was based on an applied approach with quantitative support and adopted a pre-experimental design. The population consisted of 18 children, who were given a checklist that allowed for rigorous recording of the performance levels achieved in the initial and final evaluations. The initial diagnosis found that 50% of the students were at the beginning level, 33.3% were in progress, and only 16.7% had reached the advanced level, which revealed significant limitations in their understanding of spatial references. After the program was implemented, the results revealed significant progress, with 55.6% of participants reaching the advanced level, 27.8% remaining at the intermediate level, and only 16.7% remaining at the beginner level. In summary, these findings reflect the effectiveness of the activities designed, characterized by their playful nature and gradual sequencing, which favored the appropriation and consolidation of basic spatial concepts in students.

Keywords: Teaching strategy, spatial notion, children.

ÍNDICE GENERAL

RESUMEN	9
ABSTRACT.....	10
INTRODUCCIÓN	14
I. DISEÑO TEÓRICO	18
1.1. Antecedentes.....	18
1.1.1. Antecedentes internacionales	18
1.1.2. Antecedentes nacionales	19
1.2. Bases teóricas	22
1.2.1. Estrategias lúdicas	22
1.2.1.1. Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel.....	22
1.2.1.2. Teoría Sociocultural de Vygotsky.....	24
1.2.1.3. Dimensiones.....	25
1.2.2. Nociones espaciales.....	25
1.2.2.1. Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget.	26
1.2.2.2. Enfoque psicogenético de Henri Wallon.....	27
1.2.2.3. Dimensiones.....	29
1.3. Operacionalización de variables.....	29
II. DISEÑO METODOLÓGICO	32
2.1. Tipo de investigación.....	32
2.2. Diseño de investigación.....	32
2.3. Población y muestra.....	34

2.3.1. Población.....	34
2.3.2. Muestra.....	35
2.4. Técnicas e instrumentos.....	35
2.4.1. Técnica	35
2.4.2. Instrumento.....	36
2.5. Aspectos éticos de la investigación	37
III. RESULTADOS	39
IV. DISCUSIÓN	43
CONCLUSIONES	47
RECOMENDACIONES	48
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	49
ANEXOS	55

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Esquema del diseño preexperimental	33
Figura 2	Nivel de pretest y postest de la variable nociones espaciales.....	39
Figura 3	Nivel de pretest y postest de la dimensión espacio vivido	40
Figura 4	Nivel de pretest y postest de la dimensión espacio percibido	41
Figura 5	Nivel de pretest y postest de la dimensión espacio concebido.....	42

INTRODUCCIÓN

A nivel internacional, el desarrollo de las nociones espaciales en la educación inicial enfrenta una problemática persistente que incide directamente en el proceso de aprendizaje y en la formación cognitiva de los niños. En diversos contextos educativos, se ha observado una limitada aplicación de estrategias pedagógicas orientadas a la estimulación del pensamiento espacial, lo cual ha derivado en deficiencias significativas en la comprensión de conceptos relacionados con la ubicación, la orientación y la percepción del entorno. En este sentido, un estudio realizado por Bazantez y Ayala (2025) evidenció que el 65 % de los niños que cursan la etapa de educación inicial presentan dificultades en el aprendizaje, dentro de las cuales se incluyen problemas en el reconocimiento de las nociones espaciales, situación que compromete el desarrollo de habilidades lógico-matemáticas y la adquisición de aprendizajes posteriores.

Esta problemática se agrava por el hecho de que, en muchos países de América Latina, los sistemas educativos aún mantienen enfoques tradicionales centrados en la enseñanza transmisiva, lo que limita la incorporación de estrategias metodológicas activas y personalizadas. En efecto, se ha constatado que en instituciones educativas como la Unidad Educativa Esmeraldas, en Ecuador, la falta de implementación sistemática de estrategias metodológicas innovadoras ha impedido el desarrollo adecuado de la noción temporo-espacial en niños de cuatro años, afectando su capacidad para ubicarse y comprender relaciones entre objetos, espacios y tiempos (Ponce & Cedeño, 2023). Esta carencia de experiencias pedagógicas adecuadas no solo obstaculiza la formación integral del niño, sino que también incide negativamente en áreas fundamentales como la lectoescritura, la motricidad fina y la percepción corporal.

En el contexto nacional, el desarrollo de las nociones espaciales en niños del nivel inicial enfrenta desafíos significativos que repercuten directamente en su rendimiento

cognitivo y en su proceso de aprendizaje. Diversas investigaciones realizadas en diferentes regiones del Perú han evidenciado un insuficiente dominio de estas nociones en la etapa preescolar, lo que limita la capacidad de los niños para orientarse en el espacio, comprender relaciones topológicas y ejecutar desplazamientos con direccionalidad y precisión. Por ejemplo, en la región de Apurímac, la Dirección Regional de Educación informó que durante el año 2022, aproximadamente el 29.04 % de los niños no accedieron a ningún tipo de educación a distancia, y solo un 14.37 % fue beneficiado con fichas complementarias físicas, mientras que un 2.85 % de los menores permaneció completamente desconectado del sistema educativo (Quispe & Quispe, 2025). Esta brecha en el acceso al aprendizaje afectó considerablemente las competencias lógico-espaciales de los infantes, especialmente en zonas rurales y vulnerables.

Asimismo, estudios recientes, como el de Quispe y Quispe (2025), realizado en la institución de Abancay, evidenciaron que antes de la intervención pedagógica, la mayoría de los niños de cuatro años presentaban dificultades marcadas para comprender conceptos como delante, detrás, adentro, afuera, izquierda o derecha. En el pretest aplicado a los 25 niños evaluados, se observaron niveles bajos de desempeño en todas las dimensiones espaciales, mientras que, tras la implementación de un taller de danzas tradicionales como estrategia didáctica, el 96 % de los estudiantes logró mejorar su rendimiento, alcanzando niveles de logro esperado o destacado. Esta situación revela no solo la efectividad de las estrategias metodológicas activas, sino también la existencia de una problemática inicial estructural asociada a prácticas pedagógicas insuficientes y poco contextualizadas.

De igual modo, Tarazona (2022), en su estudio en la institución educativa inicial N.º 1143 de San Luis, registró que el 57.1 % de los niños se encontraban en nivel de inicio respecto al manejo de las nociones espaciales, mientras que solo un 14.3 % alcanzó el nivel de logro previsto en la evaluación inicial. Esta tendencia se repite en diversas instituciones

del país, donde se observa que los niños tienen dificultades para ejecutar acciones como identificar posiciones, seguir direcciones o construir relaciones espaciales entre objetos y su propio cuerpo, aspectos fundamentales para el desarrollo de aprendizajes posteriores como la lectoescritura y la orientación en la vida cotidiana

En el distrito de Huamachuco, específicamente en el Jardín de la Infancia N.º 1718 San Salvador, se evidencia una problemática recurrente relacionada con el escaso desarrollo de las nociones espaciales en los niños de cinco años. A partir de las observaciones realizadas en el aula, se identificaron diversas limitaciones en la capacidad de los estudiantes para ubicarse en el espacio, reconocer direcciones, establecer relaciones espaciales y seguir instrucciones vinculadas a conceptos como “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera”, “cerca”, “lejos”, entre otros. Esta situación se manifiesta en las dificultades que presentan los niños al realizar actividades motrices, al organizar objetos y al desplazarse de forma orientada en el aula o en el entorno escolar, afectando no solo su desenvolvimiento en el área de matemática, sino también en otras competencias vinculadas al lenguaje, la autonomía y la coordinación visomotriz.

La revisión de las planificaciones docentes, así como las entrevistas informales con las maestras de aula, revelan que si bien se promueve el juego como estrategia didáctica, este no se implementa de manera sistemática ni articulada con los aprendizajes esperados del área de matemática. La enseñanza de las nociones espaciales suele estar limitada a actividades ocasionales, sin una secuencia metodológica ni el uso de materiales concretos pertinentes al nivel evolutivo de los estudiantes. Esta carencia de estrategias didácticas adecuadas impide que los niños construyan una representación mental clara del espacio, limitando así su capacidad de orientarse, desplazarse y comprender relaciones espaciales que son fundamentales en esta etapa del desarrollo cognitivo.

Frente a esta realidad, se plantea la necesidad de implementar una estrategia didáctica intencionada, activa y contextualizada que permita a los estudiantes del Jardín N.º 1718 San Salvador explorar, manipular y actuar sobre el entorno físico mediante situaciones lúdicas, significativas y pertinentes, contribuyendo de esta manera al fortalecimiento de las nociones espaciales desde un enfoque integral del aprendizaje.

En ese sentido, se planteó como objetivo general fue aplicar estrategias didácticas para desarrollar las nociones espaciales en niños de 5 años del Jardín N1718 San Salvador, Huamachuco.

Y sus objetivos específicos fueron: I) Conocer el nivel de las nociones espaciales en niños de 5 años del Jardín N1718, antes de la aplicación de las estrategias didácticas. II) Diseñar estrategias lúdicas para desarrollar las nociones espaciales en niños de 5 años del Jardín N1718. III) Conocer el nivel de las nociones espaciales en niños de 5 años del Jardín N1718, después de la aplicación de las estrategias didácticas.

En relación con su estructura, el presente estudio se encuentra organizado en cuatro capítulos. El primero expone los fundamentos conceptuales que sustentan las variables analizadas y ofrece, a su vez, un panorama contextual de carácter internacional y nacional que delimita el marco de referencia del trabajo. El segundo capítulo aborda el aspecto metodológico, donde se precisan el diseño adaptado, así como los procedimientos, técnicas e instrumentos empleados para la recolección de información. En el tercer capítulo se desarrolla un examen detallado de los datos, acompañado de su respectiva interpretación. Posteriormente, el cuarto capítulo se centra en la discusión de dichos hallazgos, estableciendo contrastes con antecedentes relevantes y marcos teóricos. Finalmente, se presentan las conclusiones principales y las recomendaciones orientadas a la aplicación y continuidad del estudio.

I. DISEÑO TEÓRICO

1.1. Antecedentes

1.1.1. *Antecedentes internacionales*

Ponce y Cedeño (2023), en su estudio titulado “Estrategias metodológicas para estimular las nociones temporo-espaciales en los niños y niñas de Educación Inicial”, se propusieron analizar las estrategias metodológicas utilizadas por las docentes de Portoviejo, con el fin de estimular las nociones temporo-espaciales en niños del subnivel Inicial 2. El enfoque metodológico fue cualitativo, con un diseño fenomenológico, y el tipo de investigación fue exploratorio-descriptivo. La población estuvo conformada por dos docentes y treinta y nueve estudiantes, empleándose como técnicas una guía de observación dirigida a los niños y entrevistas aplicadas a las docentes. En los resultados obtenidos antes de la intervención se evidenció una aplicación esporádica y tradicional de estrategias metodológicas, lo que derivó en una insuficiente estimulación de las nociones temporo-espaciales, especialmente en relación con la lateralidad, la ubicación espacial y la motricidad fina. Posteriormente, a partir del análisis de las estrategias empleadas como el armado de rompecabezas, juegos con circuitos, retahílas, exploración del entorno y actividades de interacción, se observó una mejora en el desarrollo del pensamiento espacial y la percepción temporal en los estudiantes, aunque persistieron limitaciones en cuanto a la constancia y creatividad en su implementación. Se concluyó que las estrategias metodológicas adecuadamente seleccionadas y aplicadas contribuyen significativamente al fortalecimiento de las nociones temporo-espaciales, favoreciendo así el desarrollo integral de los niños y su interacción con el entorno.

Carrillo y Viñán (2021), en su trabajo titulado “Actividades lúdicas para el desarrollo de las nociones espaciales en niños de subnivel Inicial 2”, tuvieron como objetivo general diseñar una guía didáctica de actividades lúdicas que favorezcan el desarrollo de las nociones

espaciales en niños de educación inicial. La investigación se desarrolló con un enfoque cualitativo y de tipo descriptivo, empleando como técnicas la entrevista a tres docentes y la observación directa a cinco niños del nivel inicial mediante sesiones virtuales vía Zoom, a través de una guía estructurada. Los resultados obtenidos revelaron que las actividades lúdicas implementadas hasta ese momento eran poco favorables para el desarrollo de las nociones espaciales, identificándose una limitada planificación y ejecución de estrategias metodológicas adecuadas. A partir de este diagnóstico, se procedió al diseño de una guía didáctica fundamentada en la metodología de juego-trabajo, la cual propuso actividades lúdicas específicas orientadas a fortalecer habilidades espaciales como ubicación, orientación y relación con el entorno. En conclusión, se estableció que la incorporación estructurada de actividades lúdicas permite mejorar significativamente la comprensión y dominio de las nociones espaciales en los niños del subnivel Inicial 2, promoviendo aprendizajes significativos y acordes a su etapa de desarrollo.

1.1.2. Antecedentes nacionales

Colina (2023), en su tesis titulada Estrategias didácticas para desarrollar las nociones de espacio en niños de 4 años en el contexto remoto de una institución educativa de Chiclayo, tuvo como objetivo general diseñar estrategias didácticas para desarrollar las nociones espaciales en niños de cuatro años, dentro del contexto de clases virtuales. El estudio adoptó un enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo propositivo y diseño no experimental, con una muestra conformada por 20 estudiantes de educación inicial. Para la recolección de datos se utilizó una lista de cotejo validada por expertos, cuyo análisis reveló que el 60 % de los niños se encontraba en un nivel de inicio y el 40 % en proceso en relación con las nociones espaciales evaluadas, como arriba-abajo, dentro-fuera, delante-detrás, encima-debajo y hacia adelante-hacia atrás. Con base en este diagnóstico, se elaboraron doce estrategias didácticas centradas en las dimensiones psicomotoras, manipulativas y comunicativas, que fueron

propuestas para ser aplicadas en entornos virtuales. En conclusión, se determinó que las nociones espaciales presentaban un desarrollo insuficiente en los niños evaluados, situación atribuida a la escasa interacción significativa durante la enseñanza remota; por tanto, se resaltó la necesidad de aplicar estrategias adecuadas que consideren las características del desarrollo infantil y que promuevan aprendizajes significativos, incluso en contextos no presenciales.

Salazar (2020), en su investigación titulada Estrategias sobre la construcción de las nociones espaciales que utilizan las docentes de 3 años de tres instituciones de educación inicial de Piura, tuvo como objetivo general determinar las estrategias didácticas que aplican las docentes de aula para la construcción de nociones espaciales en niños de tres años. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo, con diseño transversal y descriptivo simple, y se utilizó una ficha de observación como instrumento principal para registrar la implementación de estrategias didácticas vinculadas a cinco nociones espaciales fundamentales: arriba-abajo, dentro-fuera, delante-detrás, cerca-lejos y encima-debajo. La muestra estuvo conformada por 15 docentes de tres instituciones educativas, a quienes se observó durante tres sesiones de aprendizaje. Los resultados revelaron que, si bien las docentes conocen y utilizan ciertas estrategias como juegos verbales, actividades psicomotrices, expresión oral espontánea, entre otras, su aplicación resulta limitada y descontextualizada respecto a la realidad y necesidades de los niños. Se evidenció que el 40 % de las docentes presentan un nivel bajo de uso y manejo de las estrategias, mientras que el 53,3 % se sitúa en un nivel medio, lo cual pone de manifiesto dificultades en la aplicación efectiva de dichas estrategias. En conclusión, se identificó que el uso pedagógico de las estrategias orientadas al desarrollo de nociones espaciales es insuficiente y presenta carencias metodológicas, lo que compromete el desarrollo integral de los niños en el área lógico-matemática desde sus primeros años de formación.

Coronel (2020), en su investigación titulada “Estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento matemático en aulas de 3 a 5 años de una Institución Educativa Inicial Pública del distrito de San Martín de Porres, 2019”, tuvo como objetivo general determinar de qué manera aplican las docentes las estrategias didácticas para desarrollar el pensamiento matemático en dicho grupo etario. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, con un diseño descriptivo-exploratorio, y tuvo como muestra a 14 docentes del nivel inicial, a quienes se les aplicó una guía de observación durante sesiones del área de matemática, focalizando las dimensiones de espacio, juego, material y acompañamiento. Los resultados indicaron que el 57 % de las docentes no aplicaban adecuadamente las estrategias didácticas, evidenciando limitaciones en el uso de espacios internos y externos, escasa utilización del juego, materiales poco pertinentes y un acompañamiento deficiente durante las actividades matemáticas; en contraste, solo el 42 % de las docentes sí demostró una aplicación pertinente de las estrategias analizadas. La investigación concluye que, en su mayoría, las estrategias didácticas empleadas por las docentes del centro educativo observado no se ajustan a las necesidades del desarrollo del pensamiento matemático en los niños de 3 a 5 años, lo que revela una urgente necesidad de repensar las prácticas pedagógicas desde una mirada más integral y significativa.

Huamán y Anaya (2020), en su trabajo titulado “Programa de estrategias para mejorar las nociones espaciales en los niños y niñas de 5 años de edad, de la Institución Educativa Inicial de la Comunidad del Alto Coymolache, distrito de Hualgayoc, provincia de Hualgayoc, región Cajamarca”, tuvieron como objetivo general formular y aplicar un programa de estrategias didácticas para mejorar las nociones espaciales en niños de cinco años. La metodología empleada consistió en una intervención educativa estructurada en cuatro momentos: evaluación de entrada mediante una lista de cotejo, aplicación de un programa de quince sesiones, evaluación de salida y comparación de resultados. Los

hallazgos revelaron que, antes de la intervención, los estudiantes presentaban notorias dificultades en nociones como arriba-abajo, dentro-fuera, derecha-izquierda y orientación espacial, con logros menores al 25 % en la mayoría de indicadores. Tras la implementación del programa, los resultados mejoraron significativamente, evidenciando un logro del 59 % en el desarrollo de las nociones espaciales. En consecuencia, se concluye que el programa de estrategias didácticas resultó efectivo para fortalecer el desarrollo de dichas nociones en los estudiantes, contribuyendo así a su formación integral en el nivel inicial.

1.2. Bases teóricas

1.2.1. Estrategias lúdicas

Se entiende como un conjunto de acciones planificadas por el docente con el propósito de guiar, organizar y facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante actividades que respondan a las características, necesidades y ritmos de los estudiantes. Estas estrategias se estructuran con base en objetivos pedagógicos y metodológicos que permiten promover aprendizajes significativos, fomentando la participación activa del estudiante y el desarrollo de sus competencias cognitivas, sociales y motrices (Reyes, 2021).

La importancia radica en su capacidad de articular contenidos, métodos, recursos y evaluación en una secuencia lógica e intencionada que favorece la construcción del conocimiento. En el nivel inicial, permite adaptar la enseñanza al contexto del niño, promoviendo experiencias lúdicas, sensoriales y significativas que fortalecen sus habilidades integrales. Asimismo, al considerar los principios del aprendizaje activo y la mediación pedagógica, contribuye al desarrollo autónomo y creativo del infante (Reyes, 2021).

1.2.1.1. Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel.

Desde la perspectiva de David Ausubel, la estrategia didáctica adquiere un valor central en la mediación del aprendizaje significativo, entendido como aquel proceso mediante

el cual los nuevos conocimientos se integran de manera sustantiva y no arbitraria a la estructura cognitiva del estudiante (Moreira, 2017). En efecto, Ausubel, sostiene que el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe, por lo que resulta indispensable averiguar dicho conocimiento previo y organizar la enseñanza en función de él. Bajo esta premisa, las estrategias didácticas no pueden ser neutras ni genéricas, sino que deben diseñarse a partir de los subsumidores disponibles en el sujeto que aprende, es decir, de las ideas claras, relevantes e inclusivas que este ya posee y que permiten la incorporación del nuevo contenido con significado (Montilla & Arrieta, 2015).

En este marco, las estrategias didácticas deben cumplir con dos condiciones esenciales: por un lado, promover la disposición del estudiante para aprender significativamente, es decir, despertar su intencionalidad hacia el aprendizaje comprensivo y profundo; por otro, presentar materiales potencialmente significativos, organizados lógicamente, que puedan ser relacionados con los conocimientos previos de forma no literal, sino conceptual y contextualizada (Moreira, 2012). La teoría rechaza así el enfoque del aprendizaje mecánico, centrado en la mera memorización, y sitúa a la estrategia didáctica como el vehículo que facilita el proceso de asimilación de significados, donde los conceptos nuevos son apropiadamente subsumidos en sistemas conceptuales preexistentes (Rodríguez, 2011).

Asimismo, la implementación eficaz de estrategias didácticas exige que estas favorezcan tanto la diferenciación progresiva, al introducir contenidos cada vez más específicos y detallados, como la reconciliación integradora, al permitir que los nuevos aprendizajes se articulen con los ya adquiridos, reorganizando la estructura cognitiva del alumno (Moreira & Greca, 2003). En ese sentido, enseñar no es simplemente presentar contenidos, sino diseñar situaciones de aprendizaje en las que el alumno pueda otorgar

sentido a la nueva información, mediante la activación de conocimientos previos, el uso de ejemplos contrastantes y la resolución de problemas contextualizados.

1.2.1.2. Teoría Sociocultural de Vygotsky.

La Teoría sociocultural de Lev Vygotsky constituye un fundamento esencial para comprender el sentido y la eficacia de las estrategias didácticas en el ámbito educativo, especialmente en la etapa de la educación inicial. Vygotsky sostiene que el aprendizaje humano es un proceso profundamente influido por la interacción social y el entorno cultural, siendo la mediación social el factor decisivo en la formación de las funciones psicológicas superiores (Chaves, 2001). Desde esta perspectiva, toda estrategia didáctica debe concebirse como un proceso intencionado de mediación pedagógica que ocurre en el espacio de la zona de desarrollo próximo (ZDP), entendida como la distancia entre el nivel real de desarrollo del niño (lo que puede hacer por sí mismo) y el nivel potencial (lo que puede lograr con la ayuda de un adulto o compañero más capaz) (Escallón et al., 2019).

De este modo, las estrategias didácticas no son meras técnicas de enseñanza, sino instrumentos de mediación cultural que permiten a los estudiantes apropiarse de conocimientos socialmente construidos, estas estrategias, en tanto que organizan la interacción entre maestro y alumno, deben propiciar escenarios colaborativos, significativos y culturalmente relevantes que estimulen la participación activa del niño en la construcción del conocimiento (Guerra, 2020). En consecuencia, la enseñanza no debe centrarse exclusivamente en lo que el niño ya puede hacer, sino en aquello que es capaz de lograr con el apoyo adecuado, convirtiendo a la estrategia didáctica en un puente entre el conocimiento cotidiano y el conocimiento científico (Escallón et al., 2019).

Además, Vygotsky señala que todo proceso de aprendizaje auténtico implica una internalización progresiva de signos culturales, como el lenguaje, los gestos, los esquemas

visuales y otros instrumentos psicológicos que permiten transformar las funciones mentales elementales en superiores (Junco et al., 2024). Por tanto, la estrategia didáctica debe integrar recursos que faciliten la simbolización, el diálogo y la reflexión conjunta, promoviendo no solo la adquisición de contenidos, sino el desarrollo de habilidades metacognitivas y sociales. En este sentido, el docente actúa como mediador estratégico, configurando actividades que estimulan la exploración compartida, el andamiaje cognitivo y el protagonismo del estudiante en su propio proceso de aprendizaje (Moscoso et al., 2020).

1.2.1.3. Dimensiones.

Según los lineamientos del Ministerio de Educación del Perú (2017), la estrategia didáctica debe entenderse como un conjunto articulado de decisiones pedagógicas orientadas a promover aprendizajes significativos en los estudiantes, por lo que se estructura en torno a dimensiones fundamentales. Entre ellas se considera la planificación didáctica, que implica la organización previa de actividades en función de los propósitos educativos; la metodología activa, orientada a generar la participación del estudiante mediante experiencias significativas y contextualizadas; el uso de recursos didácticos, entendidos como medios materiales y simbólicos que facilitan la construcción del conocimiento; y la evaluación del aprendizaje, concebida como un proceso permanente, formativo y reflexivo que permite retroalimentar el proceso educativo. Estas dimensiones son esenciales para garantizar una enseñanza coherente, inclusiva y centrada en el desarrollo integral del estudiante.

1.2.2. *Nociones espaciales*

Son construcciones cognitivas que permiten al niño ubicarse, desplazarse y orientar objetos o personas dentro de un entorno determinado. Estas comprenden relaciones espaciales como arriba-abajo, dentro-fuera, cerca-lejos, delante-detrás, entre otras. Se desarrollan progresivamente a partir de la exploración corporal del espacio, el movimiento, la percepción

sensorial y la interacción social, constituyendo un componente esencial del pensamiento lógico-matemático y del esquema corporal (Patiño, 2011).

El desarrollo de las nociones espaciales es fundamental en la etapa inicial, ya que favorece la estructuración del pensamiento, la organización del entorno, la lateralidad y la coordinación motora. Además, estas nociones inciden directamente en aprendizajes posteriores como la lectoescritura, el cálculo, la orientación temporal y la solución de problemas cotidianos. Su estimulación temprana a través de experiencias motrices significativas fortalece la autonomía del niño y su adaptación al entorno físico y social (Patiño, 2011)

1.2.2.1. Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget.

Desde la perspectiva de Jean Piaget, las nociones espaciales constituyen una construcción progresiva del pensamiento infantil que se desarrolla a lo largo de distintas etapas evolutivas del desarrollo cognitivo. Según Piaget, el niño no nace con la noción del espacio ya constituida, sino que la construye mediante la interacción activa con su entorno físico y social, a través de procesos de asimilación y acomodación. En ese sentido, las nociones espaciales no se aprenden pasivamente, sino que emergen de la experiencia motriz, la exploración sensorial y la organización del pensamiento lógico-matemático en el contexto de la actividad cotidiana del niño (Ramírez & Ramírez, 2018).

Durante la etapa preoperacional, que se sitúa aproximadamente entre los 2 y los 7 años, el niño comienza a desarrollar representaciones mentales del espacio, aunque aún está limitado por el egocentrismo cognitivo (Castilla, 2014). En esta fase, el pensamiento es intuitivo y concreto, por lo que las actividades de clasificación, seriación y ubicación de objetos son fundamentales para favorecer la comprensión de relaciones espaciales como “arriba y abajo”, “cerca y lejos” o “dentro y fuera (Barreto et al., 2024). A través de la acción

sobre los objetos y del juego simbólico, el niño organiza paulatinamente la noción de espacio topológico y proyectivo, lo cual representa un avance crucial en la estructuración del pensamiento lógico.

Asimismo, Piaget postula que el desarrollo de las nociones espaciales es inseparable del desarrollo de la inteligencia sensoriomotriz en los primeros años de vida, etapa en la cual el niño aprende a orientarse en el espacio gracias a sus movimientos corporales y a la percepción de los objetos en su entorno inmediato (Mosquera, 2024). Esta etapa inicial prepara el camino para las operaciones concretas, donde los niños pueden ejecutar acciones reversibles y conservar relaciones espaciales, sentando las bases para nociones geométricas más abstractas.

En consecuencia, la teoría de Piaget permite comprender que las nociones espaciales no son meras habilidades perceptivas, sino estructuras cognitivas que se forman de manera secuencial y cualitativa. Estas estructuras se consolidan gracias a la interacción continua entre el sujeto y su medio, en un proceso de equilibración constante que conduce a niveles superiores de pensamiento (Jiménez, 2011). Por ello, la enseñanza de las nociones espaciales en la infancia debe adecuarse a las etapas del desarrollo cognitivo, considerando las posibilidades reales del pensamiento del niño en cada momento evolutivo.

1.2.2.2. Enfoque psicogenético de Henri Wallon.

Desde el enfoque psicogenético de Henri Wallon, el desarrollo de las nociones espaciales en la infancia está intrínsecamente vinculado a la dimensión psicomotriz, ya que para este autor el movimiento no es solo una manifestación física, sino un fenómeno integral que articula las esferas motora, emocional, cognitiva y social del ser humano. Wallon plantea que la psicomotricidad es la conexión entre lo psíquico y lo motriz, por tanto, el cuerpo en movimiento constituye el punto de partida de la experiencia del niño con el mundo, con los

otros y consigo mismo, siendo el esquema corporal una construcción que emerge de esa interacción continua. Esta visión integral sostiene que el conocimiento del espacio, lejos de ser un contenido aislado, se construye a través de vivencias corporales, afectivas y relacionales que permiten al niño organizar su percepción del entorno (Bocanegra, 2014).

En esa línea, el cuerpo se presenta como el primer mediador del conocimiento, y es en el contacto sensoriomotor con el entorno donde el niño empieza a establecer referencias espaciales básicas como arriba-abajo, delante-detrás, dentro-fuera o cerca-lejos. Estas nociones no surgen de forma espontánea o abstracta, sino que se gestan en la acción corporal, en la exploración motriz y en la interacción afectiva con el adulto y los objetos, en contextos cargados de significado (Ayala, 2023). Por ello, según el modelo walloniano, la psicomotricidad educativa cumple una función preventiva y estructurante, ya que organiza el sistema corporal del niño, modifica su percepción y actúa sobre su esquema corporal como base para el desarrollo de la orientación espacial.

Además, Wallon propone una concepción del desarrollo como un proceso dialéctico y complejo, donde las funciones motrices, cognitivas y afectivas se alternan y articulan en etapas, predominando unas u otras en distintos momentos del crecimiento (Correa et al., 2018). Esta alternancia funcional implica que la organización del espacio no puede entenderse de forma fragmentada, sino desde una perspectiva integradora donde los gestos, posturas, desplazamientos y vínculos sociales aportan información que el niño internaliza para estructurar su visión del mundo. En consecuencia, la educación psicomotriz, al basarse en el movimiento organizado y significativo, permite que el niño vivencie y represente el espacio con creciente autonomía y coherencia, favoreciendo así su orientación y adaptación en situaciones cotidianas y escolares (Gonzalez & Malave, 2024).

1.2.2.3. Dimensiones.

De acuerdo con el planteamiento de Torres (2023), las nociones espaciales se estructuran a partir de tres dimensiones esenciales: espacio vivido, espacio percibido y espacio concebido, las cuales permiten comprender la progresiva interiorización del entorno por parte del niño. El espacio vivido hace referencia a la experiencia corporal directa y afectiva del niño con el entorno inmediato, donde el cuerpo es el principal mediador de la relación con el espacio. El espacio percibido se vincula a la organización sensorial de los estímulos del entorno, es decir, a la forma en que el niño percibe, distingue y reconoce ubicaciones, trayectorias y relaciones espaciales. Finalmente, el espacio concebido alude a la representación mental y simbólica del espacio, que se expresa a través del lenguaje, la gráfica o el pensamiento lógico, y que permite al niño anticipar, planificar y explicar sus acciones en el entorno.

1.3. Operacionalización de variables

Variable independiente: Estrategia didáctica

Definición conceptual: Se entiende como un conjunto de acciones planificadas por el docente con el propósito de guiar, organizar y facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante actividades que respondan a las características, necesidades y ritmos de los estudiantes (Reyes, 2021).

Definición operativa: Según los lineamientos del Ministerio de Educación del Perú (2017), la estrategia didáctica debe entenderse como un conjunto articulado de decisiones pedagógicas orientadas a promover aprendizajes significativos en los estudiantes.

Variable dependiente: Nociones espaciales

Definición conceptual: Son construcciones cognitivas que permiten al niño ubicarse, desplazarse y orientar objetos o personas dentro de un entorno determinado. Estas

comprenden relaciones espaciales como arriba-abajo, dentro-fuera, cerca-lejos, delante-detrás, entre otras (Patiño, 2011).

Definición operativa: De acuerdo con el planteamiento de Torres (2023), las nociones espaciales se estructuran a partir de tres dimensiones esenciales, espacio vivido, espacio percibido y espacio concebido.

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Escala de medición
Estrategia didáctica	Se entiende como un conjunto de acciones planificadas por el docente con el propósito de guiar, organizar y facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante actividades que respondan a las características, necesidades y ritmos de los estudiantes (Reyes, 2021).	Según los lineamientos del Ministerio de Educación del Perú (2017), la estrategia didáctica debe entenderse como un conjunto articulado de decisiones pedagógicas orientadas a promover aprendizajes significativos en los estudiantes	Planificación didáctica	Propósito de la sesión Preparación de la sesión de aprendizaje Momentos de la sesión	
			Metodología activa	Uso de estrategias lúdicas (juegos, canciones, dramatizaciones) Participación activa del niño Promoción del trabajo colaborativo	
			Uso de recursos didácticos	Uso de espacios adecuados (aula, patio) Relación entre el recurso y el objetivo de la actividad	
			Evaluación del aprendizaje	Observación del desempeño del niño durante las actividades Registro de logros en el desarrollo de nociones espaciales	
Nociones espaciales	Son construcciones cognitivas que permiten al niño ubicarse, desplazarse y orientar objetos o personas dentro de un entorno determinado. Estas comprenden relaciones espaciales como arriba-abajo, dentro-fuera, cerca-lejos, delante-detrás, entre otras (Patiño, 2011).	De acuerdo con el planteamiento de Torres (2021), las nociones espaciales se estructuran a partir de tres dimensiones esenciales	Espacio vivido	Se desplaza en distintas formas. Recorre caminos rectos y curvos. Reconoce ubicación de objetos. Se ubica para realizar actividades.	Escala ordinal
			Espacio percibido	Se ubica en relación a “arriba y abajo”. Se ubica utilizando expresiones “encima, debajo”. Se ubica en relación a “delante y detrás”. Ubica su cuerpo en “cerca y lejos”.	
			Espacio concebido	Recorre caminos utilizando expresión “hacia adelante y hacia atrás”. Sabe colocarse “alto o bajo”. Se expresa “antes” “después” “ayer” “hoy” con apoyo de recursos.	

II. DISEÑO METODOLÓGICO

2.1. Tipo de investigación

La presente investigación perteneció al tipo aplicada, puesto que se orientó a la utilización del conocimiento científico con la finalidad de dar respuesta a un problema específico y práctico. Además, se trató de un proceso que se alimentó de los hallazgos de la investigación básica para ser transferido a la resolución de situaciones concretas de la realidad, lo cual implicó el empleo de metodologías y técnicas con fines prácticos. En esta línea, Hernández y Mendoza (2018) destacaron que la investigación aplicada se ejecutó para adquirir conocimientos que se dirigieron a fines prácticos y determinados, mientras que Sánchez et al. (2018) precisaron que se configuró como una investigación práctica utilitaria que aprovechó los saberes ya logrados para dar solución a problemas inmediatos y Arispe et al. (2020) subrayaron que se enfocó en identificar mediante los aportes científicos, los medios a través de los cuales se contribuyó a resolver necesidades prácticas y específicas.

2.2. Diseño de investigación

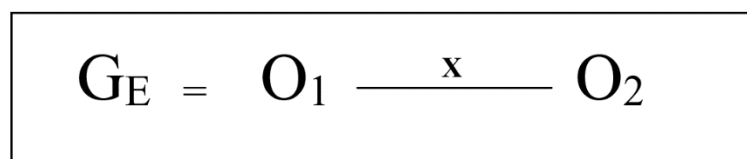
De igual manera, el estudio se realizó bajo el enfoque cuantitativo, ya que se basó en la medición numérica y el análisis estadístico para aprobar hipótesis y establecer patrones de comportamiento. En esa dirección, Sánchez (2019) indicó que dicho enfoque se caracterizó por asignar valores numéricos a los fenómenos con el propósito de describir, explicar y predecir su ocurrencia, mientras que Castro et al. (2020) señalaron que el enfoque cuantitativo utilizó la recolección de datos y el análisis estadístico con base en la lógica deductiva, y Hernández y Mendoza (2018) sostuvieron que este enfoque presentó un proceso sistemático y secuencial apropiado para probar hipótesis a partir de la observación y el conteo de datos.

Asimismo, el diseño correspondió al experimental, dado que contempló la manipulación intencionada de variables independientes para analizar sus efectos sobre otras variables. Al respecto, Hernández y Mendoza (2018) señalaron que los estudios experimentales se desarrollaron mediante la manipulación de la variable independiente con el fin de establecer relaciones de causa y efecto, mientras que el Castro et al. (2020) resaltaron que este diseño implicó a la intervención controlada de variables para examinar sus vínculos.

Finalmente, dentro del diseño experimental se detalló que la investigación se ubicó en la categoría preexperimental, dado que no se contó con el mismo nivel de control que en los experimentos puros, pero si se aplicó un estímulo e intervención a un solo grupo para observar sus efectos. Según Arias (2020), este tipo de diseño permitió un primer acercamiento a la comprobación de hipótesis cuando los recursos o condiciones eran limitados, mientras que Hernández y Mendoza (2018) afirmaron que los estudios preexperimentales se realizaron en contextos donde no fue posible establecer grupos de control, pero sí se observó el cambio generado en el grupo intervenido y Castro et al. (2020) puntualizaron que los diseños preexperimentales constituyeron una estrategia inicial de validación empírica en la que se buscó establecer la existencia de relaciones entre variables a partir de la intervención aplicada.

Figura 1

Esquema del diseño preexperimental



Donde:

GE = Grupo Experimental

O_1 = Pre test al grupo

O_2 = Post test al grupo

X = Aplicación de las estrategias didácticas.

2.3.Población y muestra

2.3.1. Población

Quedó precisado que la población se entendió como la totalidad de elementos vinculados al estudio, delimitada por el investigador a partir de las características que compartían los casos en un espacio y determinados, lo cual permitió incluso considerarla como sinónimo de universo al abarcar la totalidad de los sujetos posibles; de esta manera, la definición se formuló con el propio proceso de investigación y se ajustó a los criterios que daban sentido al marco muestral (Arias & Covinos, 2021). Asimismo, se sostuvo que al delimitar el universo en sus componentes se configuraba la población muestral, lo cual constituía la base para extraer la muestra a fin de desarrollar el trabajo empírico, lo que garantizaba claridad conceptual y operativa (Castro et al., 2020).

En ese contexto, la población considerada para el estudio se conformó por un grupo específico de 18 infantes con edad cronológica de cinco años, quienes pertenecían al Jardín de Infancia N°1718, ubicado en la localidad de San Salvador, en la provincia de Huamachuco. Esta delimitación etaria y espacial permitió circunscribir el universo de análisis a una muestra homogénea en cuanto a características evolutivas, garantizando así la pertinencia de los datos obtenidos. Además, la selección de dicho centro educativo respondió tanto a criterios de accesibilidad como a la representatividad del contexto sociocultural en el se desenvuelven los estudiantes.

2.3.2. Muestra

La muestra fue descrita como una porción representativa de la población con características necesarias para responder al objetivo de la investigación, con una definición suficientemente precisa que evitara confusiones respecto a los elementos incorporados (Ñaupas et al., 2018). De igual manera, se puntualizó que la muestra correspondía al conjunto de casos o individuos extraídos de una población a través de algún sistema de muestreo, ya sea probabilístico o no probabilístico, siendo esencial mantener la coherencia entre el procedimiento de selección y los fines del estudio (Sánchez et al., 2018).

En cuanto al procedimiento muestral, se optó por un muestreo no probabilístico de tipo intencional o por conveniencia, en el que primó la intención del estudio como criterio de selección de los casos más adecuados, reconociéndose que el énfasis recaía en la accesibilidad y pertinencia de los sujetos incorporados (Ñaupas et al., 2018). También se mencionó que este tipo de muestreo se sustentaba en la elección experta, en la que se establecía qué elementos eran más representativos, pudiendo apoyarse en la opinión de especialistas para reforzar la idoneidad de los casos incluidos (Arias, 2020).

En correspondencia con los objetivos de la indagación, la muestra quedó delimitada por un conjunto específico de 18 infantes con edad cronológica de cinco años del Jardín N°1718. La selección de este grupo etario respondió a la necesidad de trabajar con una población homogénea en cuanto a características evolutivas y madurativas, lo que otorgó mayor rigurosidad a la interpretación de los resultados.

2.4. Técnicas e instrumentos

2.4.1. Técnica

Respecto a la técnica empleada, se definió la observación no participante, caracterizada por el contacto entre investigador y objeto de estudio, en la cual el observador

se mantuvo como espectador registrando los datos de manera planificada sin intervenir en el fenómeno (Ñaupas et al., 2018). Además, se remarcó que este método implicaba recopilar información del grupo estudiado sin formar parte de él, lo que garantizaba mantener la naturalidad de la situación (Sánchez et al., 2018).

2.4.2. Instrumento

El instrumento utilizado fue la lista de cotejo, concebida como un recurso estructurado que permitía registrar de forma ordenada al presencia o ausencia de conductas y acciones específicas en los sujetos observados (Ñaupas et al., 2018). Se destacó que este instrumento posibilitaba medir, analizar o evaluar objetivos específicos, tanto intrínsecos como extrínsecos, y que resultaba útil para obtener información válida en diversos contextos (Arias, 2020).

En la presenta investigación se elaboró una lista de cotejo diseñada específicamente para evaluar las nociones espaciales en niños de cinco años, de manera que su aplicación permitiera recoger información precisa y ordenada sobre las capacidades que los estudiantes ponían en práctica en actividades de observación y manipulación. Este instrumento se estructuró en tres dimensiones fundamentales, cada una orientad a valorar distintos aspectos del desarrollo espacial, y se organizado en un total de 22 ítems, los cuales fueron planteados de manera clara y sencilla para facilitar su comprensión y registro. Asimismo, la escala utilizada fue de tipo dicotómica con las opciones de “sí” y “no”, lo que permitió clasificar de manera directa la presencia o ausencia de las conductas o indicadores observados, garantizando así un proceso de valoración más objetivo y coherente con la técnica de observación no participante.

Además, el instrumento elaborado permitió establecer niveles y rangos de desempeño, las cuales facilitaron la interpretación de los resultados en función de la cantidad

de ítems alcanzados por cada estudiante. Estos niveles se organizaron en tres categorías, lo que posibilitó clasificar de manera clara el grado de logro de las nociones espaciales en la población evaluada.

Dimensión	Inicio	Proceso	Logrado
Dimensión 1	0 – 2 puntos	3 – 5 puntos	6 – 8 puntos
Dimensión 2	0 – 2 puntos	3 – 5 puntos	6 – 8 puntos
Dimensión 3	0 – 1 punto	2 – 4 puntos	5 – 6 puntos
Escala general	0 – 7 puntos	8 – 14 puntos	15 – 22 puntos

Por otro lado, este instrumento fue sometido a un proceso de análisis de confiabilidad a través del coeficiente Alfa de Cronbach, el cual arrojó un resultado de 0.879, dicho valor indicó que la lista de cotejo presentó un alta nivel de consistencia interna, lo que significa que los ítems planteados guardaron coherencia entre sí y midieron de manera uniforme el constructo al que estaban dirigidos. En términos metodológicos, este resultado evidenció que el instrumento fue fiable para su aplicación, ya que superó el valor de referencia mínimo aceptado de 0.70, consolidándose como una herramienta válida para evaluar las nociones espaciales con los niños participantes, además de garantizar la solidez de los datos obtenidos (Carhuancho et al., 2019).

2.5. Aspectos éticos de la investigación

Durante el desarrollo de la investigación se consideró fundamental la aplicación de los criterios éticos que garantizaron la transparencia, la rigurosidad y el respeto hacia los participantes y el entorno. En primer lugar, se aseguró la confidencialidad de la información recolectada, ya que los datos obtenidos fueron tratados con reserva y utilizados únicamente para fines académicos, evitando cualquier forma de exposición pública que pudiera generar

perjuicios a los implicados, lo que respondió a la necesidad de preservar la dignidad y el bienestar de las personas involucradas.

Asimismo, se buscó mantener la objetividad en cada etapa del proceso, evitando sesgos en la recolección, análisis e interpretación de la información. Para ello, se aplicaron criterios de veracidad y exactitud, de manera que los resultados reflejaran de forma fidedigna la realidad estudiada. Esta práctica se fundamentó en el principio de integridad investigativa, el cual exige que el investigador asuma una postura crítica y honesta frente a los hallazgos.

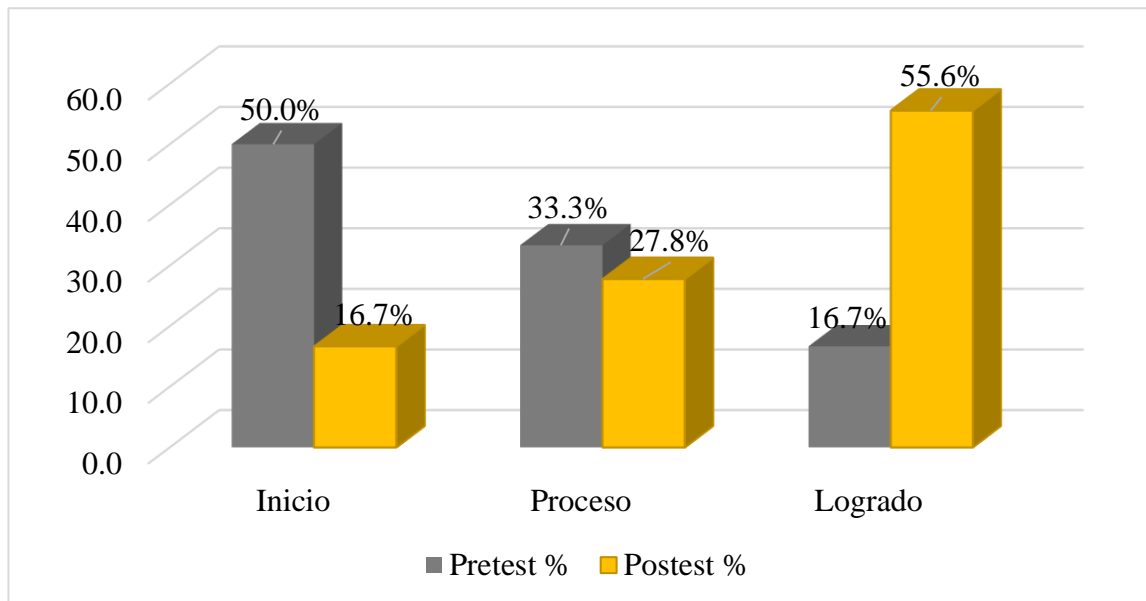
Por otra parte, se respetó la autonomía de los participantes en el sentido de valorar su espacio, tiempo y contexto, evitando interferencias innecesarias durante la aplicación de los instrumentos. En esa línea, se cuidó que la técnica de observación no participante no alterara las dinámicas naturales de los sujetos, manteniendo una distancia ética que garantizó el respeto por su cotidianidad y evitando influir en su comportamiento.

Finalmente, se priorizó la responsabilidad académica del investigador, lo que implicó la adecuada citación de las fuentes utilizadas y la correcta gestión de la información bibliográfica, cumpliendo con los estándares de transparencia y reconocimiento intelectual. Con ello se evitó cualquier forma de plagio y se fortaleció la credibilidad del trabajo, en concordancia con las normas de APPA en su séptima edición.

III. RESULTADOS

Figura 2

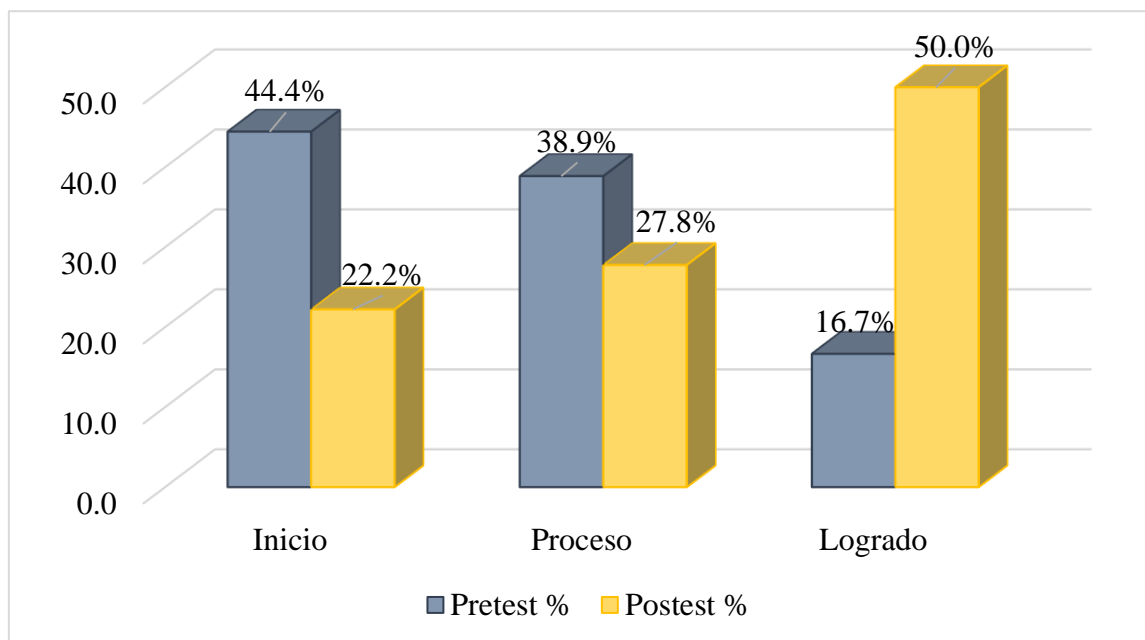
Nivel de pretest y postest de la variable nociones espaciales



En el pretest el 50% de los estudiantes se encontraba en el nivel inicio, lo que significaba que la mitad de los niños aún no lograba identificar ni relacionar adecuadamente a aspectos básicos de su orientación en el espacio, mostrando un desempeño inicial limitado. A su vez, el 33.3% se ubicó en el nivel proceso, evidenciando que estos niños empezaban a desarrollar ciertas nociones espaciales, pero todavía con vacíos que impedían un dominio pleno, solo un 16.7% alcanzó el nivel logrado indicando que muy pocos tenían consolidada la capacidad de manejar y aplicar de manera adecuada dichas nociones. Sin embargo, después de la implementación de actividades pedagógicas específicas orientadas al fortalecimiento de esas capacidades, el postest reflejó un cambio notorio: el nivel inicio descendió a 16.7%, lo que mostró que solo una minoría mantenía dificultades básicas, mientras que el nivel logrado ascendió hasta 55.6%, evidenciando que más de la mitad consiguió un dominio adecuado de las nociones específicas, el nivel proceso se mantuvo en un 27.8%, consolidando que una parte importante del grupo avanzó, aunque aún en fase intermedia.

Figura 3

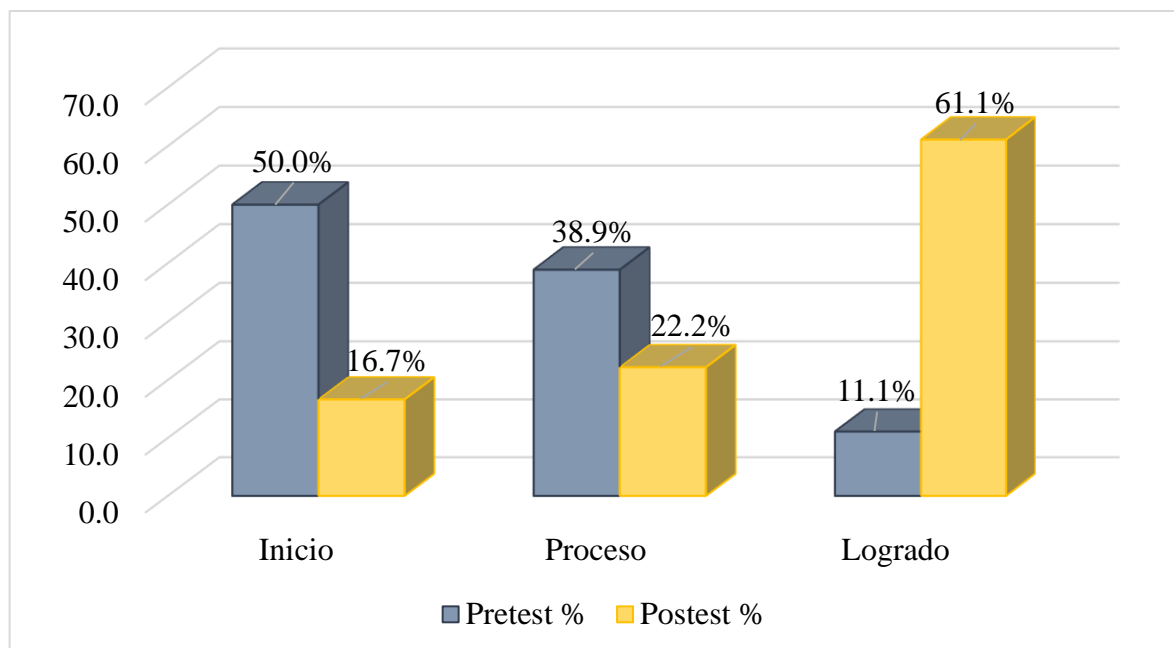
Nivel de pretest y postest de la dimensión espacio vivido



En el pretest de la dimensión, espacio vivido, el 44.4% se encontraba en el nivel inicio, lo que reflejaba que muchos niños tenían dificultades para reconocer y orientarse en su propio entorno inmediato, es decir, en los espacios que experimentan de manera cotidiana. Además, el 38.9% estaba en el nivel proceso, lo que significaba que algunos ya mostraban avances al interactuar con su entorno, aunque sin lograr un dominio pleno. Solo un 16.7% se ubicó en el nivel logrado, es decir, pocos podían desenvolverse con seguridad en el espacio que habitan. Luego de la aplicación de recursos metodológicos que incentivaron la exploración del entorno y el reconocimiento de su espacio inmediato, los resultados del postest mostraron un cambio favorable: el nivel inicio disminuyó a 22.2%, el nivel proceso bajo ligeramente a 27.8% y el nivel logrado aumentó hasta un 50%. Esto quiere decir que la mitad de los niños logró desenvolverse con mayor seguridad en su espacio vivido, consolidando aprendizajes significativos.

Figura 4

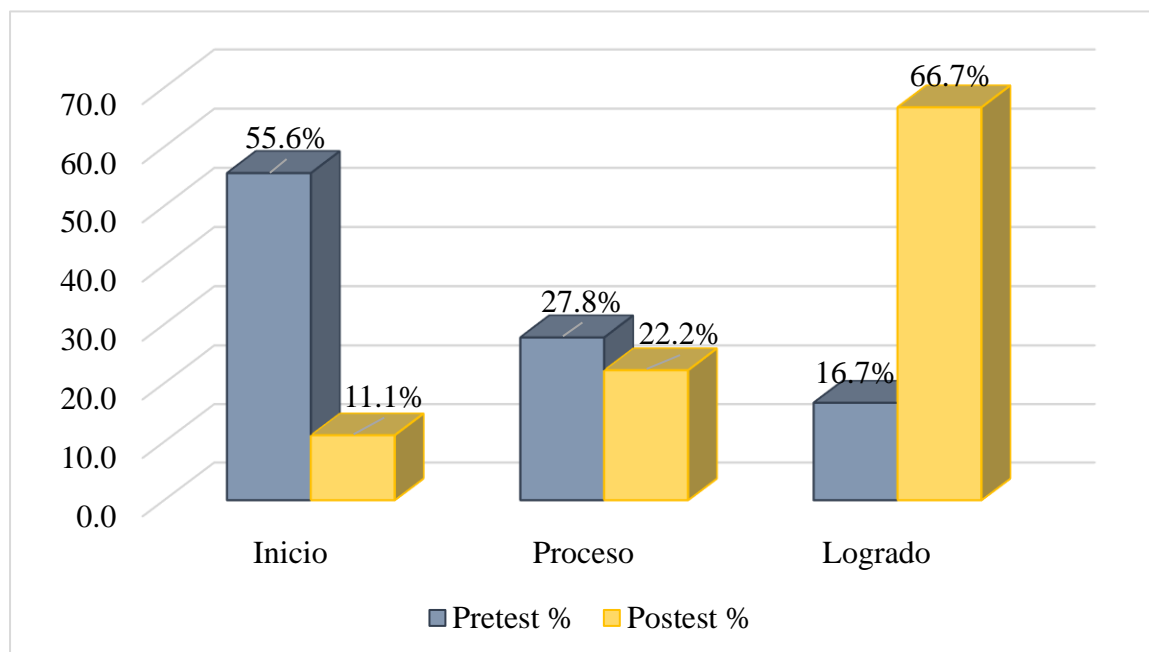
Nivel de pretest y postest de la dimensión espacio percibido



En el pretest de la dimensión, espacio percibido, el 50% de los niños permanecían en nivel inicio, lo que implicaba que la mitad no lograba reconocer ni interpretar las relaciones espaciales más inmediatas a partir de lo que observaban. Otro 38.9% se situó en el nivel proceso, es decir, estos niños mostraban algunos avances en la percepción del espacio, pero aún con limitaciones en la interpretación y organización visual. Apenas un 11.1% se encontraba en el nivel logrado, reflejando que muy pocos podían comprender de manera clara y precisa las relaciones espaciales en su entorno. Sin embargo, tras la ejecución de actividades metodológicas enfocadas en el reconocimiento visual y perceptivo, el postest evidenció una mejora sustancial: el nivel inicio bajo a 16.7% en nivel proceso descendió a 22.2% y el nivel logrado se incrementó hasta un 61.1%, lo que significó que la mayoría de los estudiantes alcanzó una adecuada capacidad para percibir y organizar el espacio de manera coherente.

Figura 5

Nivel de pretest y postest de la dimensión espacio concebido



En el pretest de la dimensión espacio concebido, el 55.6% se encontraba en el nivel inicio, lo que mostró que más de la mitad de los niños no lograba representar ni organizar mentalmente el espacio, limitando sus posibilidades de conceptualizarlo. Por otro lado, un 27.8% se ubicó en el nivel proceso, indicando avances iniciales en la construcción de representaciones, aunque sin consolidación y solo un 16.7% estaba en el nivel logrado, demostrando que pocos podía manejar adecuadamente representaciones espaciales más abstractas. Tras la implementación de actividades pedagógicas dirigidas a potenciar la representación mental y la organización espacial, el postest reflejó mejoras: el nivel inicio se redujo a 16.7%, el proceso descendió a 22.2% y el nivel logrado aumentó significativamente a 66.7%, lo que evidenció que los estudiantes lograron desarrollar la capacidad de concebir y organizar el espacio en términos más abstractos.

IV. DISCUSIÓN

En el presente estudio el objetivo general fue aplicar estrategias didácticas con la finalidad de desarrollar las nociones espaciales en los niños de cinco años del Jardín N1718 de San Salvador. La implementación de estas estrategias permitió observar un proceso de transformación pedagógica orientada al fortalecimiento de la orientación, ubicación y relación espacial en los estudiantes. Además, la aplicación práctica de dichas actividades evidenció que, mediante dinámicas estructuradas y lúdicas, los niños lograron una participación más activa y significativa en la construcción de sus aprendizajes, lo que reafirma la pertinencia de utilizar recursos metodológicos diseñados específicamente para su etapa de desarrollo. En esta línea, los resultados se alinean con lo señalado por Ponce y Cedeño (2023), quienes constataron que la aplicación de estrategias creativas, como rompecabezas y circuitos, favorece la estimulación de las nociones temporo-espaciales. Por otra, con Carrillo y Viñán (2021), que al diseñar una guía lúdica evidenciaron que la organización metódica del juego potencia la ubicación y la relación con el entorno; además, con Coronel (2020), cuyo hallazgo de que el 57 % de docentes no aplicaba estrategias pertinentes ilumina la pertinencia de un dispositivo pedagógico estructurado que contrarreste esas carencias. Asimismo, se observa coincidencia con la postura de Ausubel, quien sostiene que las estrategias deben partir de los conocimientos previos del estudiante para generar aprendizajes significativos (Moreira, 2017). Asimismo, Vygotsky enfatiza la mediación social y la zona de desarrollo próximo como espacio donde el andamiaje permite avanzar del nivel real al potencial (Escallón et al., 2019), y Wallon, sostiene que el movimiento organizado integra lo motor, lo afectivo y lo cognitivo, convirtiendo el cuerpo en mediador del conocimiento espacial (Ayala, 2023). En consecuencia, la experiencia obtenida en este trabajo confirma que el diseño de actividades didácticas estructuradas contribuye al progreso integral del pensamiento espacial en los niños.

En cuanto al primer objetivo específico, orientado a conocer el nivel de las nociones espaciales en los niños antes de la aplicación de las estrategias didácticas, se evidenció que el 50% se encontraba en el nivel de inicio, el 33.3% en proceso y apenas el 16.7 % alcanzó el nivel logrado. Estos resultados reflejan limitaciones significativas en la capacidad de orientar y relacionar aspectos básicos del espacio, lo que muestra un punto de partida deficitario. Este hallazgo guarda similitud con lo descrito por Colina (2023), quien identificó que el 60% de los niños evaluados en Chiclayo se encontraba en nivel de inicio y el 4% en proceso, demostrando dificultades en nociones como arriba-abajo o dentro-fuera. Asimismo, se aproxima a lo planteado por Salazar (2020), que identificó un uso insuficiente de estrategias didácticas en docentes de Piura, generando que el 40% de ellas se situara en un nivel bajo de manejo metodológico. A nivel teórico, Piaget explica que en la etapa preoperacional los niños todavía presentan limitaciones cognitivas marcadas por el egocentrismo, lo que condiciona la comprensión plena de las relaciones espaciales (Castilla, 2014). Desde esta perspectiva, los resultados iniciales se entienden como una evidencia coherente con el desarrollo esperado, donde las nociones espaciales aún no se consolidan plenamente. En suma, los datos del pretest confirman que los niños necesitaban de un acompañamiento pedagógico intencionado para superar las dificultades observadas.

Respecto al segundo objetivo específico, centrado en diseñar estrategias lúdicas para desarrollar las nociones espaciales en los niños, se elaboró una propuesta metodológica basada en actividades dinámicas que incluyeron juegos de ubicación, secuencias motrices y exploración del entorno. El diseño se fundamentó en la necesidad de articular lo psicomotor con lo cognitivo, buscando experiencias significativas. En esta línea, se encuentra concordancia con Carrillo y Viñán (2021), quienes elaboraron una guía didáctica de actividades lúdicas, constatando que la planificación estructurada permite mejorar el dominio de ubicación y orientación espacial en los niños de educación inicial. De igual modo, se

relaciona con el trabajo de Coronel (2020), que reveló que un 57 % de docentes no aplicaban estrategias adecuadas, lo que limitaba el desarrollo matemático y espacial, mostrando la importancia de replantear las prácticas pedagógicas. En el plano teórico, Vygotsky resalta la mediación social y el rol de la zona de desarrollo próximo, lo que implica que las estrategias diseñadas deben situar al niño en experiencias que lo desafíen y que pueda alcanzar con apoyo del docente (Escallón et al., 2019). De igual manera, Wallon enfatiza que el movimiento corporal es la base del conocimiento espacial, ya que es a través de la acción motriz que el niño logra construir referencias y orientaciones (Ayala, 2023). Por ello, el diseño de las estrategias en este trabajo respondió a una integración de juego, movimiento y mediación, permitiendo que los niños experimentaran un aprendizaje situado y coherente con su desarrollo.

Finalmente, en relación con el tercer objetivo específico, orientado a conocer el nivel de las nociones espaciales después de la aplicación de las estrategias, los resultados mostraron un avance significativo: el 55.6% alcanzó el nivel logrado, el 27.8% se ubicó en proceso y solo un 16.7% permaneció en inicio. Esta mejora refleja la efectividad de las estrategias aplicadas y la capacidad de los niños para desarrollar competencias espaciales cuando se trabaja con metodologías pertinentes. Los hallazgos son consistentes con los reportados por Huamán y Anaya (2020), quienes tras la implementación de un programa de quince sesiones evidenciaron un incremento de logros en un 59% de los niños, lo que demuestra que la intervención didáctica intencionada produce mejoras sustanciales en este campo. Asimismo, los resultados concuerdan con lo señalado por Ponce y Cedeño (2023), quienes observaron progresos en el desarrollo del pensamiento espacial a partir de actividades de interacción y juego. Desde el marco teórico, la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel sostiene que la mejora se produce cuando los nuevos conocimientos se integran con los previos de manera sustantiva y organizada, lo que se confirma en este estudio dado que

las estrategias diseñadas partieron del nivel inicial de los estudiantes y se articularon con su experiencia (Montilla & Arrieta, 2015). Del mismo modo, Piaget explica que la construcción de nociones espaciales es progresiva y se fortalece con la interacción activa con el entorno (Ramírez & Ramírez, 2018), lo que coincide con los resultados alcanzados. En consecuencia, el análisis posterior al postest confirma que la intervención aplicada fue pertinente y produjo un avance integral en la comprensión y dominio de las nociones espaciales en los niños participantes.

CONCLUSIONES

En el estudio se logró constatar que la aplicación de estrategias didácticas generó un cambio sustancial en el desarrollo de las nociones espaciales en los niños de cinco años, dado que las actividades lúdicas y secuenciales favorecieron la comprensión y apropiación de conceptos espaciales básicos, fortaleciendo tanto la orientación como la interacción con su entorno inmediato y confirmando la pertinencia de emplear metodologías ajustadas a la edad y contexto.

En la evaluación inicial se evidenció que el 50% de los estudiantes permanecía en el nivel inicio, el 33.3% en proceso y solo el 16.7% en logrado, lo que reveló un escenario de limitaciones notorias en la comprensión de relaciones espaciales fundamentales, mostrando que sin una intervención pedagógica estructurada los avances tienden a ser reducidos.

El diseño de las estrategias lúdicas permitió establecer un marco de acción pedagógica que integró el movimiento corporal, la exploración guiada y el uso de materiales concretos, logrando que los niños se involucraran de manera activa en experiencias significativas que fortalecieron su pensamiento espacial y su autonomía en la construcción de aprendizajes.

Tras la intervención, los resultados finales mostraron un progreso notorio al ubicarse el 55.6 % de los niños en el nivel logrado, el 27.8% en proceso y apenas el 16.7% en inicio, lo que refleja que las actividades implementadas lograron revertir el panorama inicial y consolidar aprendizajes espaciales que favorecen el desarrollo integral en esta etapa de formación.

RECOMENDACIONES

A los docentes de educación inicial de la institución se les sugiere continuar implementando estrategias didácticas de carácter lúdico que prioricen la exploración del entorno, el trabajo con material concreto y las dinámicas colectivas, con el propósito de mantener y potenciar el desarrollo de las nociones espaciales en los niños, asegurando así que el aprendizaje sea significativo y progresivo.

Es pertinente que en los procesos de diagnóstico pedagógico inicial se incorporen instrumentos sencillos y objetivos que permitan identificar con claridad los niveles de inicio, proceso y logro en relación con las nociones espaciales, de manera que se pueda planificar una intervención más ajustada a las necesidades específicas del grupo, garantizando una enseñanza diferenciada y eficaz.

Conviene que los docentes diseñen secuencias lúdicas estructuradas que integren actividades de psicomotricidad, juegos de ubicación y trabajo colaborativo, promoviendo que los niños de cinco años interactúen de manera activa con su entorno y refuercen la construcción de referentes espaciales a través de experiencias prácticas y motivadoras.

Resulta necesario que en la práctica pedagógica se mantenga la aplicación constante de estrategias que consoliden los avances alcanzados, especialmente considerando que después de la intervención una mayoría de los niños logró un desempeño adecuado, por lo que asegurar la continuidad y la diversidad de actividades permitirá sostener y ampliar los logros obtenidos en el desarrollo de las nociones espaciales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, A. (2020). *Clasificación de las Investigaciones*. Universidad de Lima.
[https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/10818/Nota%20Acad%
%c3%a9mica%20%20%2818.04.2021%29%20-%
%20Clasificaci%c3%b3n%20de%20Investigaciones.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/10818/Nota%20Acad%c3%a9mica%20%20%2818.04.2021%29%20-%20Clasificaci%c3%b3n%20de%20Investigaciones.pdf?sequence=4&isAllowed=y)
- Arias, J. (2020). *Proyecto de tesis. Guía para la elaboración*. Biblioteca Nacional del Perú.
<https://repositorio.concytec.gob.pe/handle/20.500.12390/2236>
- Arias, J., & Covinos, M. (2021). *Diseño y metodología de la investigación*. Enfoques Consulting.
[https://doi.org/https://repositorio.concytec.gob.pe/bitstream/20.500.12390/2260/1/Ari
as-Covinos-Dise%C3%B1o_y_metodologia_de_la_investigacion.pdf](https://doi.org/https://repositorio.concytec.gob.pe/bitstream/20.500.12390/2260/1/Arias-Covinos-Dise%C3%B1o_y_metodologia_de_la_investigacion.pdf)
- Ayala, J. (2023). SOBRE LA PSICOTERAPIA PSICOMOTRIZ, MÉXICO EN LA PSICOTERAPIA PSICOMOTRIZ. *Psicomotricidad, Movimiento y Emoción*, 9(2), 4-6. <https://www.cies-revistas.mx/index.php/Psicomotricidad/article/view/306>
- Bazantez, R. d., & Ayala, D. C. (2025). Estrategias pedagógicas en el desarrollo de nociones espaciales en niños de cuatro años. *Rimarina. Revista De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 9(1), 50-60. <https://doi.org/https://doi.org/10.61236/rima.v9i1.1017>
- Bocanegra, O. (2014). LA PSICOMOTRICIDAD EN EL AULA DEL NIVEL INICIAL. *PERSPECTIVAS EN PRIMERA INFANCIA*, 3(1).
<https://revistas.unitru.edu.pe/index.php/pet/article/view/979>
- Carhuancho, I., Nolzco, F., Sicheri, L., Guerrero, M., & Casana, K. (2019). *Metodología para la investigación holística*. UIDE.
[https://repositorio.uide.edu.ec/bitstream/37000/3893/3/Metodolog%C3%ADa%20par
a%20la%20investigaci%C3%B3n%20hol%C3%ADstica.pdf](https://repositorio.uide.edu.ec/bitstream/37000/3893/3/Metodolog%C3%ADa%20para%20la%20investigaci%C3%B3n%20hol%C3%ADstica.pdf)

- Carrillo, L., & Viñan, D. (2021). *Actividades lúdicas para el desarrollo de las nociones espaciales en niños de subnivel inicial 2*. UTMACH, Facultad De ciencias Sociales, Machala. <https://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/16877>
- Castilla, M. (2014). *La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget aplicada en la clase de Primaria*. Universidad de Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/5844?show=full>
- Castro, A., Parra, E., & Arango, I. (2020). Glosario para metodología de la investigación. *Working Paper ESACE, 1(8)*, 1-38. <https://doi.org/10.17605/OSF.IO/5ANJB>
- Chaves, A. L. (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky. *Educación, 25(2)*, 59-65. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44025206.pdf>
- Colina, G. (2023). *Estrategias didácticas para desarrollar las nociones de espacio en niños de 4 años en el contexto remoto de una institución educativa de Chiclayo*. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. <https://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/6825>
- Coronel, Y. (2020). *Estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento matemático en aulas de 3 a 5 años de una institución educativa inicial pública del distrito de San Martín de Porres, 2019*. Universidad Peruana Cayetano Heredia. <https://repositorio.upch.edu.pe/handle/20.500.12866/8631>
- Correa, M., Larrea, M., & Siccha, A. (2018). *Psicomotricidad gruesa y pensamiento lógico matemático de estudiantes de educación inicial – 2016*. Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI. <https://repositorio.uct.edu.pe/items/29fd6f66-ed58-4b24-9f5b-c06cfd358436>

- Gonzalez, C., & Malave, B. (2024). *La psicomotricidad en el desarrollo de la coordinación dinámica gruesa en niños de preparatoria*. Universidad Estatal Península de Santa Elena. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/12121>
- Guerra, J. (2020). El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano. . *La Revista "Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores"*, 7(2).
<https://doi.org/https://doi.org/10.46377/dilemas.v32i1.2033>
- Guillén, J. (2020). Los enfoques de investigación a partir de la teoría del conocimiento. *Ciencia, Cultura y Sociedad*, 6(1), 62-72.
https://www.researchgate.net/publication/347642312_Los_enfoques_de_la_investigacion_a_partir_de_la_Teoria_del_conocimiento
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación (1era edición ed.)*. McGraw Hill. <http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/handle/54000/1292>
- Huaman, M., & Anaya, M. (2020). *Programa de estrategias para mejorar las nociones espaciales en los niños y niñas de 5 años de edad, de la Institución Educativa Inicial de la Comunidad del Alto Coymolache, distrito de Hualgayoc, provincia de Hualgayoc, región Cajamarca*. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.
<https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/8676?show=full>
- Jiménez, A. (2011). La tardía instalación de la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget en Colombia, 1968 - 2006. *Revista Colombiana de Educación*(60).
http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0120-39162011000100008&script=sci_arttext

- Ministerio de Educación del Perú. (2017). *¿Cómo planificar el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación formativa?* Ministerio de Educación del Perú.
<https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/cartilla-planificacion-curricular.pdf>
- Montilla, L., & Arrieta, X. (2015). Secuencia didáctica para el aprendizaje significativo del análisis volumétrico. *Omnia*, 21(1), 66-79.
<https://www.redalyc.org/pdf/737/73742121006.pdf>
- Moreira, M. (2012). La Teoría del Aprendizaje Significativo Crítico: un referente para organizar la enseñanza contemporánea. *UNIÓN - REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN MATEMÁTICA*, 8(31).
<https://revistaunion.org/index.php/UNION/article/view/835>
- Moreira, M. A., & Greca, I. (2003). Cambio conceptual: análisis crítico y propuestas a la luz de la teoría del aprendizaje significativo. *Ciência & Educação*, 9, 301-315.
<https://doi.org/https://doi.org/10.1590/S1516-73132003000200010>
- Mosquera, C. (2024). La teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget. *La Tuerka*, 1(2), 47-49. <https://hemeroteca.unad.edu.co/index.php/latuerka/article/view/8583>
- Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J., & Romero, H. (2018). *Metodología de la investigación: Cuantitativa, Cualitativa y Redacción de la Tesis (Ed. 5ta ed.)*. Ediciones de la U. <https://corladancash.com/wp-content/uploads/2020/01/Metodologia-de-la-inv-cuanti-y-cuali-Humberto-Naupas-Paitan.pdf>
- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International Journal of Morphology*, 35(1), 227-232.
<https://www.scielo.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>

- Patiño, L. (2011). Conceptualización de nociones espaciales en niños y niñas no oyentes. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 9(2), 885-897.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1692-715X2011000200026&script=sci_arttext
- Ponce, M. M., & Cedeño, R. Y. (2023). Estrategias metodológicas para estimular las nociones temporales-espaciales en los niños y niñas de Educación Inicial. *MQRInvestigar*, 7(2), 59-71. <https://doi.org/https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.2.2023.59-71>
- Ponce, M. M., & Cedeño, R. Y. (2023). Estrategias metodológicas para estimular las nociones temporales-espaciales en los niños y niñas de Educación Inicial. *MQRInvestigar*, 7(2), 59-71. <https://doi.org/https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.2.2023.59-71>
- Quispe, M. S., & Quispe, S. (2025). *Taller de danzas tradicionales para fortalecer nociones espaciales en niños de la Institución Educativa Inicial N°06 Nuestra Señora del Carmen, Abancay – 2023*. Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac .
<http://repositorio.unamba.edu.pe/handle/UNAMBA/1583>
- Ramírez, Z., & Ramírez, T. (2018). Inteligencias Múltiples en el trabajo docente y su relación con la Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget. *Killkana sociales: Revista de Investigación Científica*, 2(2), 47-52.
- Reyes, G. (2021). El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza–aprendizaje. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 6(5), 75-86.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7927035>
- Rodríguez, M. (2011). La teoría del aprendizaje significativo, una revisión aplicable a la escuela actual. *IN. Investigació i Innovació Educativa i Socioeducativa*, 3(1), 29-50.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3634413>

- Rodríguez, M., Poblano, E., Alvarado, L., González, A., & Rodríguez, M. (2021). Validación por juicio de expertos de un instrumento de evaluación para evidencias de aprendizaje conceptual. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 12(22), 1-16. <https://www.ride.org.mx/index.php/RIDE/article/view/960/3053>
- Salazar, L. (2020). *Estrategias sobre la construcción de las nociones espaciales que utilizan las docentes de 3 años de tres instituciones de educación inicial de Piura*. Universidad de Piura. <https://pirhua.udep.edu.pe/item/d78c35b2-a392-47c1-982a-f618d5c807a7>
- Sánchez, F. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación Cualitativa y Cuantitativa: Consensos y Disensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 13(1), 102-122. <http://www.scielo.org.pe/pdf/ridu/v13n1/a08v13n1.pdf>
- Tarazona, E. (2022). *Juegos lúdicos como estrategia para desarrollar nociones espaciales en niños de 5 años, institución educativa inicial N° 1143 “Semillitas del Saber”, C.F.F., San Luis, 2020*. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/26480?show=full>
- Torres, R. E. (2023). *Nivel de desarrollo de las nociones espaciales en estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 20945 – Villa Agraria, 2022*. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/20.500.14067/7575?show=full>

ANEXOS

Anexo 01. Matriz de consistencia

Estrategia didáctica para desarrollar las nociones espaciales en niños de 5 años del Jardín N1718 San Salvador, Huamachuco			
PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPOTESIS GENERAL	METODOLOGÍA
¿De qué manera las estrategias didácticas desarrollan las nociones espaciales en niños de 5 años del Jardín N1718 San Salvador, Huamachuco?	Aplicar estrategias didácticas para desarrollar las nociones espaciales en niños de 5 años del Jardín N1718 San Salvador, Huamachuco.	La aplicación de las estrategias didácticas desarrollan las nociones espaciales en niños de 5 años del Jardín N1718 San Salvador, Huamachuco.	Tipo: Aplicada Enfoque: Cuantitativo Diseño: Pre-experimental Población: 18 niños de 5 años Muestra: 18 niños de 5 años Técnica: Observación no participante Instrumento: Lista de cotejo
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPOTESIS ESPECÍFICOS	
-¿Cuál el nivel de las nociones espaciales en niños de 5 años del Jardín N1718, antes de la aplicación de las estrategias didácticas? -¿Cuál el nivel de las nociones espaciales en niños de 5 años del Jardín N1718, antes de la aplicación de las estrategias didácticas?	Conocer el nivel de las nociones espaciales en niños de 5 años del Jardín N1718, antes de la aplicación de las estrategias didácticas. Diseñar estrategias lúdicas para desarrollar las nociones espaciales en niños de 5 años del Jardín N1718. Conocer el nivel de las nociones espaciales en niños de 5 años del Jardín N1718, después de la aplicación de las estrategias didácticas.	-El nivel de las nociones espaciales en niños de 5 años del Jardín N1718, antes de la aplicación de las estrategias didácticas, es en inicio. - El nivel de las nociones espaciales en niños de 5 años del Jardín N1718, antes de la aplicación de las estrategias didácticas, es en logrado,	

Anexo 02. Instrumento

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA COMPRESIÓN LECTORA

Alumno(a): _____

N°	ÍTEMS	NO	SI
ESPACIO VIVIDO			
1	El niño se desplaza libremente adoptando diferentes maneras de caminar correr o saltar en un espacio delimitado		
2	El niño varía sus movimientos corporales rápidos lentos cortos o largos al recorrer un camino marcado		
3	El niño sigue un trayecto recto marcado en el suelo sin salirse del límite		
4	El niño logra completar un recorrido en forma curva manteniendo la dirección indicada		
5	El niño identifica la posición de un objeto al señalarlo dentro del aula o patio		
6	El niño ubica un objeto indicado por la docente dentro de un conjunto de materiales		
7	El niño se coloca en el lugar indicado antes de iniciar un juego grupal		
8	El niño respeta el espacio asignado para realizar una actividad motriz		
ESPACIO PERCIBIDO			
9	El niño levanta un objeto cuando se le pide colócalo arriba		
10	El niño coloca un objeto en el suelo cuando se le indica déjalo abajo		
11	El niño coloca un material encima de una mesa cuando se le solicita		
12	El niño coloca un material debajo de una silla cuando se le pide		
13	El niño se coloca delante de un compañero al organizarse en fila		
14	El niño se sitúa detrás de otro niño cuando la docente lo indica		
15	El niño se acerca a un objeto al escuchar la instrucción ponte cerca		
16	El niño se aleja de un objeto cuando la docente le pide que se coloque lejos		
ESPACIO CONCEBIDO			
17	El niño camina hacia adelante siguiendo un trayecto marcado		
18	El niño retrocede hacia atrás manteniendo equilibrio en un camino delimitado		
19	El niño se coloca en posición alta de puntas o con brazos levantados cuando la docente lo indica		

20	El niño se coloca en posición baja agachado o sentado siguiendo una instrucción		
21	El niño organiza dos imágenes sencillas indicando cuál ocurrió antes		
22	El niño señala en una secuencia cuál acción sucede después		

Anexo 03. Sesiones de aprendizaje

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°01	
I. DATOS INFORMATIVOS	
1.1. Título de la sesión	“Exploradores del espacio de mi salón”
1.2. Institución educativa	N°1718
1.3. Edad	5 años
1.4. Responsable	Maria Soledad Segura Agreda

II. OBJETIVO DE LA SESIÓN: Favorecer en los niños la comprensión y vivencia de las nociones espaciales relacionadas con el espacio vivido, mediante actividades lúdicas y estrategias didácticas que estimulen la orientación, la ubicación y el reconocimiento de posiciones en relación con su propio cuerpo y el entorno inmediato.

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS	CAPACIDADES A DESARROLLAR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce y utiliza referencias espaciales de su entorno inmediato. -Explora y describe la ubicación de objetos y compañeros dentro de un espacio. -Se desplaza aplicando nociones espaciales en juegos y dinámicas. -Representa posiciones espaciales con su cuerpo y mediante materiales concretos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica la ubicación de objetos en relación a sí mismo (delante, detrás, cerca, lejos). -Utiliza el propio cuerpo como referente para orientarse en un espacio. -Aplica estrategias lúdicas para desplazarse de manera organizada y creativa en el aula. -Explica verbalmente o mediante gestos las posiciones espaciales vividas en actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce con precisión posiciones espaciales en actividades prácticas. -Se desplaza siguiendo consignas relacionadas con las nociones espaciales. -Utiliza adecuadamente el lenguaje verbal y gestual para describir su ubicación y la de otros. -Participa activamente en juegos y dinámicas mostrando comprensión del espacio vivido.

MATERIALES	ACTITUDES y/o ACCIONES	CRITERIOS DE ÉXITO
<ul style="list-style-type: none"> -Cinta adhesiva de colores para marcar el piso. -Tarjetas con dibujos de flechas (arriba, abajo, adelante, atrás). -Aros, pelotas pequeñas y bloques grandes de construcción. 	<ul style="list-style-type: none"> -Escucha atenta y respetuosa durante las indicaciones. -Colabora con sus compañeros en juegos y dinámicas. -Se muestra motivado y curioso frente a los desafíos espaciales. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ubica objetos en diferentes posiciones espaciales siguiendo consignas. -Se desplaza correctamente en el espacio marcado del aula. -Explica con gestos o palabras su ubicación y la de otros compañeros.

-Música infantil alegre. -Papelotes con imágenes de lugares cotidianos (casa, parque, colegio).	-Respetar turnos y espacios durante la ejecución de actividades.	-Disfrutar las actividades mostrando entusiasmo y seguridad.
--	--	--

IV. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

ETAPAS	ESTRATEGIAS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida y ambientación: La docente recibe a los niños con música alegre. Los invita a sentarse en semicírculo y les dice: <i>“Hoy seremos exploradores del espacio de nuestro salón. ¿Quieren descubrir cómo movernos y encontrar lugares mágicos aquí mismo?”</i>. • Presentación de la sesión: La maestra explica que trabajarán con juegos para aprender dónde están ellos mismos y dónde están las cosas y los compañeros. Para motivarlos, mostrará tarjetas con flechas de distintos colores. Cada niño imita la dirección con su cuerpo (si sale una flecha hacia arriba, se estiran; si es hacia abajo, se agachan). • Juego de calentamiento “Sigue la flecha”: Con las tarjetas, la maestra va dando consignas: <i>“Salta adelante”, “camina hacia atrás”, “toca el piso abajo”</i>. Cada acción se acompaña de música y se repite varias veces para activar la comprensión espacial y la atención. 	15 minutos
DESARROLLO	<p>Actividad 1: “El camino de colores” (10 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con cinta adhesiva de colores, se marcan caminos en el piso (recto, zigzag, en círculo). • Cada niño debe recorrer los caminos respetando consignas espaciales: <i>“Camina por el camino rojo y detente delante del círculo”, “Sigue el camino azul y coloca la pelota dentro del aro que está detrás de ti”</i>. • Se fomenta la exploración del espacio vivido a partir de la interacción directa con el entorno. <p>Actividad 2: “Encuentra el tesoro” (8 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra esconde un objeto (pelota o muñeco) en el aula. 	25 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños reciben pistas relacionadas con la noción espacial: “<i>Está detrás de la mesa</i>”, “<i>está cerca de la puerta</i>”, “<i>está debajo de la silla</i>”. • Los pequeños deben buscar el objeto y describir dónde lo hallaron. <p>Actividad 3: “El juego de las estatuas espaciales” (7 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con música, los niños se desplazan libremente por el salón. • Cuando la música se detiene, la maestra da una orden: “<i>Quédate al lado de un compañero</i>”, “<i>ponte delante de la pizarra</i>”, “<i>colócate detrás de una silla</i>”. • Cada niño representa con su cuerpo la consigna, aprendiendo a reconocer posiciones espaciales respecto al entorno. 	
FINAL	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión colectiva: Los niños se sientan en círculo y comentan lo que más les gustó. La maestra pregunta: “<i>¿Dónde se escondía el tesoro?</i>”, “<i>¿Cómo caminamos por el camino rojo?</i>”, reforzando las nociones de delante, detrás, cerca, lejos, arriba y abajo. • Actividad de cierre lúdica: La docente entrega un bloque grande a cada niño y les pide colocarlo en un lugar del aula siguiendo una consigna final: “<i>Pon tu bloque delante de ti</i>”, “<i>colócalo lejos de la puerta</i>”. Luego, observan juntos las distintas posiciones. • Despedida: Se felicita a los niños por ser buenos exploradores del espacio. La maestra canta una breve canción de despedida y anuncia que en la próxima sesión seguirán con nuevos retos de exploración. 	10 minutos

V. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

		CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		Reconoce con precisión posiciones espaciales en actividades prácticas.		Se desplaza siguiendo consignas relacionadas con las nociones espaciales.		Utiliza adecuadamente el lenguaje verbal y gestual para describir su ubicación y la de otros.		Participa activamente en juegos y dinámicas mostrando comprensión del espacio vivido.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1									
2									
3									
4									

5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°02

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Título de la sesión	“Viajeros del espacio de mi salón”
1.2. Institución educativa	N°1718
1.3. Edad	5 años
1.4. Responsable	Maria Soledad Segura Agreda

II. OBJETIVO DE LA SESIÓN: Potenciar la comprensión y aplicación de las nociones espaciales en el espacio vivido, a través de juegos y dinámicas que promuevan la ubicación, el desplazamiento y la relación con objetos y compañeros en su entorno inmediato.

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS	CAPACIDADES A DESARROLLAR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Reconoce direcciones y posiciones espaciales dentro del aula. Se desplaza en distintas trayectorias aplicando nociones espaciales. Relaciona objetos y personas en el espacio inmediato a partir de consignas. Representa de forma lúdica ubicaciones y trayectorias en actividades colectivas.	Identifica posiciones espaciales (arriba, abajo, dentro, fuera, cerca, lejos). Utiliza el propio cuerpo como guía para ubicarse y orientar sus movimientos. Interpreta y responde a consignas espaciales mediante desplazamientos. Explica de manera verbal y gestual experiencias de ubicación espacial.	Reconoce y ejecuta consignas relacionadas con la posición y dirección espacial. Se desplaza correctamente siguiendo rutas o consignas espaciales. Explica con gestos o palabras dónde está o hacia dónde va. Participa con entusiasmo y respeto en juegos colectivos espaciales.

MATERIALES	ACTITUDES y/o ACCIONES	CRITERIOS DE ÉXITO
Cajas medianas de cartón o sillas. Cinta adhesiva para delimitar zonas. Pelotas pequeñas. Aros grandes. Música alegre. Tarjetas con imágenes de lugares del aula (puerta, pizarra, mesa, ventana).	Respeto por el turno de los compañeros. Escucha activa de consignas. Participación colaborativa en juegos. Entusiasmo y curiosidad durante las dinámicas.	Se ubica en diferentes lugares del aula aplicando nociones espaciales. Sigue rutas y consignas de desplazamiento sin dificultad. Explica su ubicación y la de otros mediante gestos o palabras. Demuestra motivación y disfrute en todas las actividades.

IV. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

ETAPAS	ESTRATEGIAS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida motivadora: La docente recibe a los niños con música animada. Los invita a pararse y a moverse al ritmo, deteniéndose cuando la música se apaga. Les dice: <i>“Hoy viajaremos por el espacio de nuestro salón como si fuéramos exploradores que descubren lugares nuevos. ¿Están listos para viajar?”</i>. • Presentación de la sesión: La maestra muestra tarjetas con imágenes de lugares del aula (pizarra, ventana, mesa, puerta). Explica que en la sesión aprenderán a ubicarse en relación con esos puntos y a moverse siguiendo pistas y consignas. • Juego introductorio “¿Dónde estoy?” La docente señala un lugar del aula y pregunta: <i>“¿Estoy delante de la puerta o detrás?”</i>. Los niños responden y luego imitan la acción. Se repite varias veces con diferentes posiciones: al lado de una mesa, dentro de un aro, fuera del círculo marcado en el piso. 	15 minutos
DESARROLLO	<p>Actividad 1: “Viaje por las estaciones espaciales” (10 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se marcan con cinta adhesiva varias zonas del aula llamadas “estaciones” (ejemplo: estación ventana, estación mesa, estación puerta). • Los niños, en grupos pequeños, se desplazan de una estación a otra siguiendo consignas de la maestra: <i>“Camina hacia la estación que está cerca de la pizarra”</i>, <i>“corre despacio hacia la estación que está lejos de la puerta”</i>. • En cada estación, deben hacer una acción rápida (saltar dentro del aro, agacharse, levantar los brazos), reforzando el vínculo entre espacio y movimiento. <p>Actividad 2: “El túnel mágico” (8 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con cajas medianas de cartón o sillas cubiertas con telas se construye un túnel. • Los niños, uno por uno, deben pasar dentro del túnel y salir fuera del túnel, siguiendo consignas como: <i>“Pasa dentro y luego siéntate detrás de la caja”</i>. • La docente refuerza el vocabulario espacial: dentro, fuera, detrás, delante. 	25 minutos

	<p>Actividad 3: “Pelotas viajeras” (7 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños se sientan en círculo. Cada uno tiene una pelota pequeña. • La maestra da consignas: “<i>Coloca la pelota arriba de tu cabeza</i>”, “<i>ponla debajo de tu pie</i>”, “<i>déjala cerca de ti</i>”, “<i>ruédala lejos hacia tu compañero</i>”. • Los niños aprenden a representar las posiciones espaciales con objetos cotidianos, reforzando la relación entre el cuerpo, el objeto y el espacio. 	
FINAL	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión colectiva: Los niños vuelven al semicírculo. La maestra pregunta: “<i>¿Qué aprendimos en nuestro viaje por el espacio del salón?</i>”. Los niños comentan dónde se ubicaron y qué acciones realizaron. • Juego de cierre: “El semáforo espacial” <ul style="list-style-type: none"> ○ La docente usa tres colores en tarjetas (verde, amarillo, rojo). ○ Verde significa: “<i>Muévete hacia delante</i>”. ○ Amarillo: “<i>Muévete hacia atrás</i>”. ○ Rojo: “<i>Quédate quieto al lado de un compañero</i>”. ○ Este juego permite reforzar nociones espaciales de forma divertida y dinámica. • Despedida: La docente felicita a los niños por ser viajeros del espacio y les dice que en la próxima sesión continuarán explorando con más juegos. Se canta una canción corta de cierre. 	10 minutos

V. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

		CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		Reconoce y ejecuta consignas relacionadas con la posición y dirección espacial.		Se desplaza correctamente siguiendo rutas o consignas espaciales.		Explica con gestos o palabras dónde está o hacia dónde va.		Participa con entusiasmo y respeto en juegos colectivos espaciales.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									

8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°03

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Título de la sesión	“Castillos y caminos mágicos”
1.2. Institución educativa	N°1718
1.3. Edad	5 años
1.4. Responsable	Maria Soledad Segura Agreda

II. OBJETIVO DE LA SESIÓN: Fortalecer la comprensión de las nociones espaciales vinculadas al espacio vivido mediante actividades lúdicas que permitan a los niños ubicarse, desplazarse y relacionarse con objetos y compañeros en su entorno inmediato de manera significativa y divertida.

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS	CAPACIDADES A DESARROLLAR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce posiciones y distancias en su entorno inmediato. -Explora y recorre espacios aplicando diferentes trayectorias. -Utiliza su cuerpo y objetos para representar nociones espaciales. -Explica y comparte experiencias relacionadas con la ubicación y el movimiento en el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica posiciones espaciales usando referentes cercanos (encima, debajo, entre, al lado). -Se orienta dentro del aula siguiendo consignas claras. -Ejecuta desplazamientos variados en trayectorias simples y complejas. -Comunica verbalmente y con gestos lo que vive y experimenta en las actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> -Responde a consignas espaciales ubicando correctamente su cuerpo u objetos. -Se desplaza con seguridad siguiendo rutas propuestas. -Representa posiciones espaciales con claridad en juegos y dinámicas. -Participa con entusiasmo y muestra disposición a colaborar en grupo.

MATERIALES	ACTITUDES y/o ACCIONES	CRITERIOS DE ÉXITO
<ul style="list-style-type: none"> -Cajas medianas y pequeñas (para construir “castillos”). -Aros y cuerdas. -Imágenes de castillos y caminos. -Música infantil animada. -Tarjetas con consignas espaciales. 	<ul style="list-style-type: none"> -Respeta turnos y espacios de juego. -Coopera con sus compañeros en la construcción de actividades. -Escucha con atención y sigue instrucciones. -Muestra interés y alegría en el desarrollo de las actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ubica su cuerpo en distintas posiciones según consignas. -Recorre trayectorias simples y complejas con apoyo de materiales. -Explica verbal o gestualmente dónde está o qué acción realizó. -Disfruta de las actividades mostrando motivación y seguridad.

IV. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

ETAPAS	ESTRATEGIAS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ● Bienvenida motivadora: La docente recibe a los niños y les dice: <i>“Hoy vamos a visitar castillos mágicos y recorrer caminos misteriosos. ¿Quieren ser caballeros y princesas exploradores?”</i>. Se acompaña con música suave y gestos teatrales que atraigan la atención. ● Presentación de la sesión: Se muestra una imagen de un castillo con diferentes caminos alrededor. La maestra explica que los niños descubrirán cómo ubicarse y moverse en distintos lugares del salón para llegar al “castillo”. ● Juego introductorio “¿Dónde está mi castillo?” <ul style="list-style-type: none"> ○ La maestra coloca una caja grande como castillo. ○ Da consignas: <i>“Colócate delante del castillo”, “ponte detrás del castillo”, “siéntate al lado del castillo”</i>. ○ Los niños imitan las posiciones, reforzando vocabulario espacial. 	15 minutos
DESARROLLO	<p>Actividad 1: “Construimos caminos mágicos” (10 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Con cuerdas y aros, la docente marca en el piso diferentes caminos (recto, zigzag, circular). ● Los niños, en grupos, deben recorrerlos siguiendo consignas: <i>“Camina por el camino en zigzag hasta llegar al aro”, “salta dentro del aro y luego sigue adelante”</i>. ● Se repite cambiando las consignas y variando las trayectorias. <p>Actividad 2: “Dentro y fuera del castillo” (8 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se construyen castillos pequeños con cajas o sillas. ● Los niños pasan por turnos realizando consignas: <i>“Entra dentro del castillo”, “sal fuera del castillo y ponte al lado de un compañero”</i>. ● La maestra resalta las nociones espaciales: dentro, fuera, al lado, entre. <p>Actividad 3: “La búsqueda del tesoro” (7 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se esconde un objeto pequeño (tesoro) en el aula. ● Los niños reciben pistas espaciales: <i>“El tesoro está debajo de la mesa”, “está entre dos sillas”, “está lejos de la puerta”</i>. ● Al encontrarlo, deben explicar dónde lo hallaron. 	25 minutos

FINAL	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión colectiva: La maestra reúne a los niños y pregunta: “¿Qué hicimos para llegar al castillo?”, “¿Dónde estaba el tesoro?”. Los niños explican con palabras o gestos, reforzando el aprendizaje. • Juego de cierre: “El eco espacial” <ul style="list-style-type: none"> ○ La docente da una consigna sencilla: “Arriba los brazos”. ○ Los niños repiten como eco, pero con una variante: deben cambiar de lugar según lo indicado: “Ahora abajo, detrás de la silla”. ○ Se hace varias rondas hasta cerrar el juego con risas y entusiasmo. • Despedida: La docente felicita a los niños por ser exploradores de castillos y caminos mágicos. Se canta una canción corta de despedida reforzando las palabras aprendidas: <i>dentro, fuera, arriba, abajo, delante, detrás.</i> 	10 minutos
--------------	--	------------

V. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

		CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		Responde a consignas espaciales ubicando correctamente su cuerpo u objetos.		Se desplaza con seguridad siguiendo rutas propuestas.		Representa posiciones espaciales con claridad en juegos y dinámicas.		Participa con entusiasmo y muestra disposición a colaborar en grupo.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°04

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Título de la sesión	“Detectives del espacio escondido”
1.2. Institución educativa	N°1718
1.3. Edad	5 años
1.4. Responsable	Maria Soledad Segura Agreda

II. OBJETIVO DE LA SESIÓN: Desarrollar la capacidad de percibir y distinguir posiciones, formas y relaciones espaciales en su entorno inmediato, mediante actividades lúdicas que permitan observar, reconocer y describir objetos y compañeros en diferentes ubicaciones del aula.

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS	CAPACIDADES A DESARROLLAR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
-Identifica relaciones espaciales a través de la percepción visual y táctil. -Reconoce cambios de ubicación y dirección en su entorno inmediato. -Diferencia posiciones espaciales de objetos y compañeros. Representa lo percibido de manera verbal y gestual.	-Percibe diferencias de ubicación (arriba/abajo, izquierda/derecha, cerca/lejos). -Observa y describe posiciones espaciales de objetos en relación a otros. -Representa con gestos o movimientos lo que observa en el espacio. -Explica verbalmente lo percibido con apoyo de consignas.	-Reconoce y describe posiciones espaciales en situaciones cotidianas. -Interpreta consignas visuales y auditivas para ubicarse o ubicar objetos. -Representa mediante gestos o desplazamientos lo que percibe. -Participa con atención, entusiasmo y respeto en las actividades.

MATERIALES	ACTITUDES y/o ACCIONES	CRITERIOS DE ÉXITO
-Tarjetas con dibujos simples (pelota arriba de la mesa, gato debajo de la silla, etc.). -Objetos de aula (pelotas, bloques, muñecos). -Pañuelos para cubrir los ojos. -Aros y cajas. -Música infantil.	-Respeto turnos de participación. -Muestra curiosidad y atención frente a los estímulos visuales y táctiles. -Colabora con sus compañeros en juegos colectivos. -Disfruta de las actividades con entusiasmo.	-Reconoce relaciones espaciales a través de lo que observa y experimenta. -Se ubica o ubica objetos según consignas de percepción visual o táctil. -Explica verbalmente lo que percibe y lo representa con gestos. -Participa activamente mostrando motivación.

IV. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

ETAPAS	ESTRATEGIAS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ● Bienvenida motivadora: La docente recibe a los niños con música alegre. Los invita a sentarse en círculo y dice: <i>“Hoy seremos detectives del espacio, vamos a buscar y descubrir dónde están escondidos los objetos y nuestros amigos. ¿Quieren jugar a ser detectives?”</i>. ● Presentación de la sesión: Se muestran algunas tarjetas con dibujos (por ejemplo, una pelota sobre la mesa). La docente pregunta: <i>“¿Dónde está la pelota? ¿Arriba o abajo?”</i>. Los niños responden y ella explica que trabajarán con la vista y el movimiento para descubrir posiciones. ● Juego de observación “Mira y dime”: La docente coloca una pelota en diferentes lugares del aula (sobre la mesa, debajo de una silla, al lado de la puerta). Luego pregunta a los niños: <i>“¿Dónde está la pelota ahora?”</i>. Cada niño responde reforzando vocabulario espacial. 	15 minutos
DESARROLLO	<p>Actividad 1: “Encuentra lo que percibes” (10 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La docente coloca diferentes objetos en el aula (muñecos, bloques, pelotas) en posiciones específicas. ● Llama a un niño y le da una consigna: <i>“Encuentra el muñeco que está debajo de la silla”</i>. ● El niño busca y muestra el objeto. Luego debe describir: <i>“El muñeco estaba debajo de la silla”</i>. ● Todos participan por turnos hasta identificar varios objetos en distintas posiciones. <p>Actividad 2: “Detectives con los ojos tapados” (8 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Por turnos, algunos niños se cubren los ojos con un pañuelo. ● Un compañero coloca un objeto en un lugar del aula y le da pistas: <i>“Está delante de ti”, “está al lado de la mesa”</i>. ● El niño que tiene los ojos cubiertos se guía por las pistas y debe señalar o tocar el objeto. ● Se refuerza la percepción auditiva y espacial. <p>Actividad 3: “El puente mágico” (7 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se colocan aros y cajas formando un recorrido que simule un puente. 	25 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños deben atravesarlo siguiendo consignas: <i>“Pasa por dentro del aro, salta sobre la caja, quédate al lado de tu compañero”</i>. • Esta actividad refuerza la percepción de trayectorias y relaciones espaciales en movimiento. 	
FINAL	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión colectiva: La maestra reúne a los niños en círculo y les pregunta: <i>“¿Cómo supimos dónde estaban los objetos?”</i>, <i>“¿Qué pasó cuando cerramos los ojos?”</i>. Los niños explican lo que observaron y sintieron. • Juego de cierre: “El semáforo del detective” <ul style="list-style-type: none"> ○ La docente usa tarjetas con consignas visuales rápidas (flecha arriba = brazos arriba, flecha abajo = agacharse, flecha al lado = desplazarse a un costado). ○ Los niños responden de inmediato, como detectives atentos. • Despedida: La docente felicita a los niños diciendo: <i>“Hoy fueron grandes detectives del espacio percibido, porque descubrieron lugares y posiciones observando y escuchando”</i>. Se despide con una canción breve y alegre. 	10 minutos

V. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

		CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		Reconoce y describe posiciones espaciales en situaciones cotidianas.		Interpreta consignas visuales y auditivas para ubicarse o ubicar objetos.		Representa mediante gestos o desplazamientos lo que percibe.		Participa con atención, entusiasmo y respeto en las actividades.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°05

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Título de la sesión	“Exploradores del globo perdido”
1.2. Institución educativa	N°1718
1.3. Edad	5 años
1.4. Responsable	Maria Soledad Segura Agreda

II. OBJETIVO DE LA SESIÓN: Favorecer el desarrollo de la percepción espacial en los niños a través de actividades lúdicas y retadoras que les permitan reconocer, diferenciar y describir ubicaciones, trayectorias y posiciones en el entorno inmediato.

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS	CAPACIDADES A DESARROLLAR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce y diferencia posiciones espaciales observando su entorno. -Percibe trayectorias y direcciones a partir de consignas visuales y auditivas. -Explora objetos y espacios con atención y curiosidad. -Explica verbal o gestualmente lo que observa en diferentes situaciones espaciales. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica con precisión las relaciones espaciales arriba/abajo, dentro/fuera, cerca/lejos. -Reconoce variaciones de ubicación de objetos y compañeros a través de la observación. -Se desplaza por trayectorias sencillas percibiendo cambios de dirección. -Describe con palabras o gestos lo que percibe en el entorno inmediato. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica posiciones espaciales en actividades de observación y juego. -Interpreta y ejecuta consignas espaciales relacionadas con su percepción. -Representa lo percibido mediante gestos, movimientos o descripciones. -Participa activamente en juegos con respeto y entusiasmo.

MATERIALES	ACTITUDES y/o ACCIONES	CRITERIOS DE ÉXITO
<ul style="list-style-type: none"> -Globos de colores. -Cajas y aros. -Tarjetas con flechas grandes (arriba, abajo, izquierda, derecha). -Música alegre. -Objetos pequeños para esconder (muñecos, pelotas). 	<ul style="list-style-type: none"> -Escucha con atención las consignas. -Respeto turnos y colabora en las dinámicas grupales. -Muestra curiosidad y entusiasmo frente a los retos espaciales. -Se esfuerza por describir lo que observa y percibe. 	<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce ubicaciones y direcciones en las actividades propuestas. -Se desplaza en trayectorias percibidas de forma adecuada. -Explica verbal o gestualmente posiciones y trayectorias. -Muestra motivación y participación constante.

IV. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

ETAPAS	ESTRATEGIAS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ● Bienvenida motivadora: La docente recibe a los niños con música alegre. Les dice: <i>“Hoy seremos exploradores que buscan un globo perdido en nuestro salón. ¿Quieren descubrir dónde está y cómo encontrarlo?”</i>. ● Presentación de la sesión: La maestra muestra un globo de color y explica que aparecerá en diferentes lugares del aula. Los niños tendrán que observar, descubrir y decir dónde está, usando palabras como arriba, abajo, dentro, fuera, cerca o lejos. ● Juego introductorio “¿Dónde está el globo?” <ul style="list-style-type: none"> ○ La docente coloca el globo en distintas posiciones visibles: encima de una mesa, debajo de una silla, al lado de la puerta. ○ Pregunta: <i>“¿Dónde está el globo ahora?”</i>. Los niños responden de manera oral y con gestos. ○ Se repite varias veces, variando las posiciones para captar la atención y reforzar vocabulario espacial. 	15 minutos
DESARROLLO	<p>Actividad 1: “El camino del globo viajero” (10 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La maestra marca con aros y cajas un recorrido por el aula. ● Los niños deben seguir el “camino” llevando un globo en la mano, cumpliendo consignas como: <i>“Pasa por dentro del aro”, “salta sobre la caja”, “camina hacia la derecha hasta llegar a la pizarra”</i>. ● Cada niño completa el recorrido y describe al final lo que hizo: <i>“Pasé por dentro, salté arriba, fui hacia la derecha”</i>. <p>Actividad 2: “Detectives de objetos” (8 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La docente esconde pequeños objetos en lugares del aula. ● Los niños, por turnos, deben encontrarlos siguiendo pistas visuales o auditivas: <i>“El muñeco está debajo de la silla”, “la pelota está lejos de la ventana”</i>. ● Al encontrarlo, deben explicar dónde estaba el objeto. <p>Actividad 3: “El globo que obedece” (7 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cada niño tiene un globo. ● La maestra da consignas rápidas usando tarjetas con flechas: <i>“Arriba el globo”, “abajo el globo”, “colócalo a tu izquierda”, “ponlo delante de ti”</i>. 	25 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> Se hacen rondas cada vez más rápidas, para reforzar la percepción visual y la reacción espacial. 	
FINAL	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión colectiva: La docente reúne a los niños y pregunta: “¿Dónde estaba el globo en las actividades?”, “¿Cómo supimos dónde buscar los objetos?”. Cada niño explica con palabras sencillas lo que percibió. Juego de cierre: “La lluvia de globos” <ul style="list-style-type: none"> La maestra lanza varios globos al aire mientras suena música. Cuando la música se detiene, los niños deben ubicar el globo más cercano y colocarlo según una consigna: “Ponlo debajo de la mesa”, “Déjalo encima de la caja”. Se repite varias veces como cierre divertido. Despedida: La docente felicita a los niños por ser grandes exploradores del espacio percibido y canta con ellos una canción breve mientras guardan los materiales. 	10 minutos

V. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

		CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		Identifica posiciones espaciales en actividades de observación y juego.		Interpreta y ejecuta consignas espaciales relacionadas con su percepción.		Representa lo percibido mediante gestos, movimientos o descripciones.		Participa activamente en juegos con respeto y entusiasmo.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°06

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Título de la sesión	“Exploradores del mapa del aula”
1.2. Institución educativa	N°1718
1.3. Edad	5 años
1.4. Responsable	Maria Soledad Segura Agreda

II. OBJETIVO DE LA SESIÓN: Fortalecer la percepción espacial de los niños mediante actividades lúdicas que les permitan reconocer, diferenciar y describir posiciones, trayectorias y relaciones en el espacio inmediato, estimulando la observación y la representación simbólica.

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS	CAPACIDADES A DESARROLLAR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> -Identifica relaciones espaciales a partir de la observación de su entorno. -Percibe y distingue trayectorias y ubicaciones en el espacio cercano. -Diferencia posiciones espaciales en juegos y dinámicas visuales. -Explica verbal o gestualmente lo que percibe en el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Percibe y describe relaciones espaciales usando referentes cercanos. -Reconoce variaciones de ubicación de objetos y compañeros. -Representa trayectorias observadas mediante movimientos o gestos. -Explica con palabras o señales lo que ha percibido en juegos de observación. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica correctamente posiciones espaciales al observar situaciones o juegos. -Ejecuta desplazamientos siguiendo consignas visuales y auditivas. -Representa lo percibido mediante acciones claras (gestos, movimientos, descripciones). -Participa activamente mostrando atención y disposición en cada dinámica.

MATERIALES	ACTITUDES y/o ACCIONES	CRITERIOS DE ÉXITO
<ul style="list-style-type: none"> -Cinta adhesiva de colores para marcar zonas en el piso. -Objetos de aula (pelotas, bloques, muñecos). -Tarjetas con flechas y dibujos sencillos (arriba, abajo, izquierda, derecha). -Música infantil. -Papelógrafo con un dibujo simple del aula (puerta, mesa, ventana, pizarra). 	<ul style="list-style-type: none"> -Respetar las reglas de los juegos. -Se concentra y observa con atención las consignas. -Coopera con sus compañeros en las actividades grupales. -Muestra entusiasmo y curiosidad al explorar el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce y ubica correctamente objetos en el espacio percibido. -Se desplaza en trayectorias claras y comprensibles. -Explica con palabras o gestos lo que observa en relación al espacio. -Participa con alegría y compromiso en las dinámicas.

IV. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

ETAPAS	ESTRATEGIAS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ● Bienvenida motivadora: La docente recibe a los niños con música alegre. Les dice: <i>“Hoy vamos a explorar nuestro salón como si fuera un mapa. ¿Quieren descubrir los secretos del espacio?”</i>. ● Presentación de la sesión: La maestra muestra un papelógrafo sencillo con un dibujo del aula (puerta, mesa, pizarra, ventana) y explica que trabajarán como exploradores para reconocer posiciones y trayectorias. ● Juego introductorio “Imita lo que ves”: <ul style="list-style-type: none"> ○ La docente muestra tarjetas con flechas (arriba, abajo, izquierda, derecha). ○ Los niños imitan con su cuerpo: levantan brazos, se agachan, se mueven hacia un lado u otro. ○ Se hace varias rondas para activar la atención y reforzar la percepción visual. 	15 minutos
DESARROLLO	<p>Actividad 1: “El camino de colores” (10 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Con cinta adhesiva, la docente marca caminos en el piso: recto, zigzag y circular. ● Los niños deben recorrerlos siguiendo consignas: <i>“Camina por el camino rojo hasta la mesa”, “avanza por el azul y detente cerca de la puerta”</i>. ● Al final de cada recorrido, los niños explican lo que hicieron: <i>“Caminé en zigzag, llegué a la mesa”</i>. <p>Actividad 2: “Encuentra el objeto escondido” (8 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se esconden pelotas o muñecos en lugares visibles del aula. ● Los niños, en pequeños grupos, deben encontrarlos siguiendo pistas: <i>“El objeto está debajo de la silla”, “está lejos de la ventana”, “está al lado de la pizarra”</i>. ● Una vez hallado, deben explicar dónde lo encontraron. <p>Actividad 3: “El mapa viviente” (7 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Los niños se colocan en diferentes puntos del aula. ● La docente señala en el papelógrafo dónde debería estar cada niño según la posición (cerca de la puerta, al lado de la ventana, frente a la mesa). 	25 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños se desplazan y se ubican, comprobando si coinciden con el “mapa”. • Así comprenden la relación entre la percepción visual y la representación simbólica del espacio. 	
FINAL	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión colectiva: La docente reúne a los niños en semicírculo y pregunta: “¿Qué aprendimos al mirar y movernos por el mapa del aula?”. Los niños explican lo que observaron y cómo se movieron. • Juego de cierre: “La brújula humana” <ul style="list-style-type: none"> ○ La maestra da consignas rápidas: “Miren hacia arriba”, “señalen a la izquierda”, “caminen hacia adelante”. ○ Los niños responden inmediatamente, como si fueran brújulas que reaccionan al espacio. • Despedida: La docente felicita a los niños por ser exploradores del mapa del aula y canta con ellos una breve canción de cierre. 	10 minutos

V. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

		CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		Identifica correctamente posiciones espaciales al observar situaciones o juegos.		Ejecuta desplazamientos siguiendo consignas visuales y auditivas.		Representa lo percibido mediante acciones claras (gestos, movimientos, descripciones).		Participa activamente mostrando atención y disposición en cada dinámica.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°07

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Título de la sesión	“Dibujo mi mundo de caminos y lugares”
1.2. Institución educativa	N°1718
1.3. Edad	5 años
1.4. Responsable	Maria Soledad Segura Agreda

II. OBJETIVO DE LA SESIÓN: Estimular la capacidad de concebir, representar y organizar mentalmente el espacio vivido mediante actividades didácticas en las que los niños dibujen, construyan y narren trayectorias y ubicaciones, favoreciendo así la formación de esquemas espaciales básicos.

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS	CAPACIDADES A DESARROLLAR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> -Representa gráficamente posiciones y trayectorias espaciales de su entorno. -Construye modelos sencillos que expresan relaciones espaciales. -Imagina y organiza espacios de manera simbólica. -Explica sus producciones gráficas y construcciones en relación con el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Transforma lo percibido en dibujos o representaciones gráficas simples. -Construye esquemas espaciales básicos a través de materiales concretos. -Reproduce trayectorias espaciales en producciones simbólicas. -Explica con palabras lo que ha concebido en sus representaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> -Representa en dibujos posiciones o trayectorias con coherencia. -Construye con materiales modelos que reflejan relaciones espaciales. -Explica verbalmente lo que dibuja o construye. -Participa con creatividad y entusiasmo en las dinámicas.

MATERIALES	ACTITUDES y/o ACCIONES	CRITERIOS DE ÉXITO
<ul style="list-style-type: none"> -Hojas blancas grandes. -Crayolas y plumones de colores. -Bloques de construcción y piezas encajables. -Cinta adhesiva para marcar en el piso. -Música instrumental suave. 	<ul style="list-style-type: none"> -Escucha y sigue consignas con atención. -Se esfuerza en realizar sus producciones gráficas o construidas. -Respeto las creaciones de sus compañeros. -Muestra motivación y creatividad en todas las actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> -Elabora dibujos o construcciones que representan nociones espaciales. -Identifica y explica trayectorias o ubicaciones en sus representaciones. -Relaciona lo vivido con lo concebido en su trabajo. -Disfruta el proceso mostrando iniciativa y seguridad.

IV. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

ETAPAS	ESTRATEGIAS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ● Bienvenida motivadora: La docente recibe a los niños con una breve dinámica de palmas y les dice: <i>“Hoy vamos a dibujar y construir el espacio que vivimos, como si fuéramos arquitectos de nuestro propio mundo. ¿Quieren diseñar caminos y lugares mágicos?”</i>. ● Presentación de la sesión: Se muestra un dibujo sencillo del aula con elementos básicos (puerta, ventana, mesa). La docente explica que ellos también podrán crear sus propios mapas y caminos para mostrar cómo se mueven y dónde se ubican las cosas. ● Juego introductorio “Camino imaginario”: <ul style="list-style-type: none"> ○ Con cinta adhesiva, la maestra marca un recorrido simple en el piso. ○ Los niños caminan por el recorrido y luego, con los ojos cerrados, intentan imaginar el camino y describirlo: <i>“Primero caminé recto, luego giré a la izquierda”</i>. ○ Este ejercicio activa la transición del espacio percibido al espacio concebido. 	15 minutos
DESARROLLO	<p>Actividad 1: “Dibujo mi recorrido” (10 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cada niño recibe una hoja grande y crayolas. ● La docente les pide que dibujen cómo entran a su salón y los lugares por donde pasan (puerta, mesas, pizarra). ● Los niños representan trayectorias con líneas y figuras, usando colores para diferenciar espacios. ● Al terminar, cada uno explica: <i>“Este es el camino de la puerta a mi silla”</i>. <p>Actividad 2: “Construyo mi espacio” (8 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Con bloques de construcción, los niños arman maquetas simples que representen posiciones espaciales (por ejemplo, un bloque “dentro” de un aro, una torre “al lado” de otra). ● La maestra guía: <i>“Pon un bloque encima del otro”, “haz un camino con tres bloques adelante y coloca un muñeco detrás”</i>. ● Cada niño muestra su construcción y explica lo que representa. <p>Actividad 3: “El mapa colectivo” (7 min)</p>	25 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> • En un papelógrafo grande, los niños colaboran para crear un “mapa del salón” usando crayolas y dibujos sencillos. • La maestra pide: “<i>Dibuja la puerta aquí</i>”, “<i>pon la ventana a la derecha</i>”, “<i>coloca las mesas en el centro</i>”. • Todos participan hasta completar el mapa, que luego observan juntos. 	
FINAL	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión colectiva: La maestra reúne a los niños y pregunta: “<i>¿Qué dibujamos? ¿Cómo representamos nuestro salón?</i>”. Los niños comentan lo que hicieron, relacionando su experiencia vivida con lo que plasmaron en papel o construyeron con bloques. • Juego de cierre: “Explica tu lugar” <ul style="list-style-type: none"> ○ La docente coloca un muñeco en distintas posiciones del mapa colectivo y pregunta: “<i>¿Dónde está el muñeco ahora?</i>”. ○ Los niños responden usando nociones espaciales: “<i>Está al lado de la mesa</i>”, “<i>está detrás de la puerta</i>”. • Despedida: La maestra felicita a los niños por ser grandes arquitectos del espacio y canta con ellos una canción corta sobre “caminar, girar, entrar y salir”, reforzando la vivencia del espacio concebido. 	10 minutos

V. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

		CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		Representa en dibujos posiciones o trayectorias con coherencia.		Construye con materiales modelos que reflejan relaciones espaciales.		Explica verbalmente lo que dibuja o construye.		Participa con creatividad y entusiasmo en las dinámicas.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									

17									
18									

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°08

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Título de la sesión	“Siguiendo huellas y dibujando caminos mágicos”
1.2. Institución educativa	N°1718
1.3. Edad	5 años
1.4. Responsable	Maria Soledad Segura Agreda

II. OBJETIVO DE LA SESIÓN: Desarrollar la capacidad de concebir y representar trayectorias y posiciones espaciales mediante actividades lúdicas de secuencias, dibujos y representaciones simbólicas, favoreciendo que los niños organicen mentalmente el espacio y lo expresen con claridad.

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS	CAPACIDADES A DESARROLLAR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> -Representa simbólicamente recorridos y posiciones espaciales. -Construye secuencias espaciales a partir de consignas. -Organiza gráficamente espacios imaginados o vividos. -Explica de manera verbal y gestual sus representaciones del espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Dibuja y representa trayectorias simples con orden y sentido. -Organiza elementos espaciales en secuencias lógicas. -Explica de manera clara lo que ha concebido y representado. -Expresa creatividad y simbolización al representar espacios. 	<ul style="list-style-type: none"> -Representa trayectorias en dibujos o construcciones con coherencia. -Organiza correctamente secuencias espaciales según consignas. -Explica con claridad lo que dibuja o construye. -Participa con creatividad y entusiasmo en las dinámicas colectivas.

MATERIALES	ACTITUDES y/o ACCIONES	CRITERIOS DE ÉXITO
<ul style="list-style-type: none"> -Hojas blancas y de colores. -Crayolas, plumones y lápices. -Tarjetas con imágenes de trayectorias (recta, curva, zigzag). -Piezas de construcción (bloques, fichas). -Cinta adhesiva de colores. -Música instrumental suave. 	<ul style="list-style-type: none"> -Escucha atenta a las consignas. -Respeta turnos y valora el trabajo de sus compañeros. -Participa activamente con curiosidad y creatividad. -Se esfuerza en representar lo que ha concebido. 	<ul style="list-style-type: none"> -Elabora representaciones gráficas o construidas de trayectorias y posiciones. -Ordena secuencias espaciales con sentido lógico. -Explica sus producciones de manera sencilla y clara. -Disfruta las actividades mostrando motivación y seguridad.

IV. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

ETAPAS	ESTRATEGIAS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ● Bienvenida motivadora: La docente recibe a los niños con música animada y les dice: <i>“Hoy seguiremos huellas mágicas y dibujaremos caminos que solo los exploradores del espacio pueden descubrir. ¿Quieren empezar esta aventura?”</i>. ● Presentación de la sesión: La maestra muestra tarjetas con diferentes trayectorias (línea recta, curva, zigzag). Explica que en esta sesión los niños aprenderán a observar, imaginar y luego representar estos recorridos en dibujos y construcciones. ● Juego introductorio “Camina la huella” <ul style="list-style-type: none"> ○ La docente coloca cintas de colores en el piso formando diferentes trayectorias. ○ Los niños caminan por ellas imitando lo que ven: recto, en zigzag o en curva. ○ Después, con los ojos cerrados, deben intentar recordar la trayectoria y repetirla con el cuerpo. ○ Este ejercicio activa la memoria espacial y el paso del espacio percibido al concebido. 	15 minutos
DESARROLLO	<p>Actividad 1: “Dibujo la huella” (10 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cada niño recibe una hoja blanca y crayolas. ● La maestra da consignas: <i>“Dibuja un camino recto que llegue a tu casa”, “ahora haz un camino en zigzag que lleve a un árbol”</i>. ● Los niños crean sus propios dibujos de trayectorias y explican qué representan: <i>“Aquí está mi camino hacia la mesa”</i>. ● Se promueve la creatividad y la coherencia en la representación gráfica. <p>Actividad 2: “Construyo el recorrido” (8 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Con bloques y fichas, los niños deben armar trayectorias: rectas, curvas o en zigzag. ● La docente propone consignas: <i>“Haz un camino recto con tres bloques y al final coloca un muñeco”, “arma un camino en curva con cinco fichas”</i>. ● Cada niño muestra su construcción y explica lo que representa. <p>Actividad 3: “El mapa de huellas colectivas” (7 min)</p>	25 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> • En un papelógrafo grande, los niños dibujan juntos un recorrido que incluya varios caminos. • La maestra guía: “Uno dibuja la entrada, otro el camino recto, otro el zigzag, otro el círculo”. • Al final, los niños observan cómo cada huella se unió para formar un gran mapa. 	
FINAL	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión colectiva: La docente pregunta: “¿Qué trayectorias dibujamos y construimos? ¿Cómo supimos qué camino hacer?”. Los niños explican con palabras y gestos cómo representaron lo que habían imaginado. • Juego de cierre: “El lápiz viajero” <ul style="list-style-type: none"> ○ La maestra traza en el aire una trayectoria con un lápiz grande. ○ Los niños deben imitarla con el dedo en el aire y luego plasmarla rápidamente en una hoja. ○ Se hacen varias rondas con distintas formas (recto, zigzag, curva). • Despedida: La docente felicita a los niños diciendo: “Hoy fueron artistas y exploradores, porque lograron transformar lo que imaginaron en caminos mágicos”. Se despide con una canción corta que refuerza palabras como <i>recto, zigzag, curva</i>. 	10 minutos

V. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

		CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		Representa trayectorias en dibujos o construcciones con coherencia.		Organiza correctamente secuencias espaciales según consignas.		Explica con claridad lo que dibuja o construye.		Participa con creatividad y entusiasmo en las dinámicas colectivas.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									

16									
17									
18									

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°09

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Título de la sesión	“Mi casita, mi escuela y mi parque en un dibujo mágico”
1.2. Institución educativa	N°1718
1.3. Edad	5 años
1.4. Responsable	Maria Soledad Segura Agreda

II. OBJETIVO DE LA SESIÓN: Favorecer el desarrollo de la noción de espacio concebido a través de actividades que permitan a los niños representar mentalmente y de forma simbólica lugares cotidianos como la casa, la escuela y el parque, expresándolos mediante dibujos, construcciones y narraciones.

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS	CAPACIDADES A DESARROLLAR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> -Representa gráficamente lugares cotidianos organizando posiciones espaciales. -Construye modelos sencillos que expresan la ubicación de espacios familiares. -Imagina y simboliza trayectorias y relaciones espaciales de su entorno. -Explica de manera oral sus representaciones del espacio concebido. 	<ul style="list-style-type: none"> -Dibuja y ubica en el papel lugares cotidianos (casa, escuela, parque). -Organiza elementos espaciales en representaciones gráficas y construidas. -Reproduce mentalmente trayectorias simples entre distintos lugares. -Explica con palabras sencillas sus producciones simbólicas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Representa en dibujos y construcciones la organización espacial de lugares cotidianos. -Ordena con coherencia los elementos que dibuja o construye. -Explica de manera clara sus representaciones espaciales. -Participa con creatividad, entusiasmo y respeto en las actividades.

MATERIALES	ACTITUDES y/o ACCIONES	CRITERIOS DE ÉXITO
<ul style="list-style-type: none"> -Hojas blancas y papelotes grandes. -Crayolas, plumones y lápices. -Bloques de construcción, muñecos pequeños y piezas encajables. -Tarjetas con imágenes de casa, escuela y parque. -Música instrumental tranquila. 	<ul style="list-style-type: none"> -Escucha atenta a las instrucciones. -Participa con creatividad y disposición. -Respeto los turnos y las producciones de sus compañeros. -Se muestra motivado y perseverante en sus tareas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Elabora representaciones gráficas o construidas que reflejan lugares cotidianos. -Ubica con coherencia y sentido los elementos en sus producciones. -Explica lo que ha concebido mediante palabras sencillas. -Disfruta y participa activamente en todas las actividades.

IV. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

ETAPAS	ESTRATEGIAS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ● Bienvenida motivadora: La docente recibe a los niños con música suave y les dice: <i>“Hoy seremos arquitectos y dibujantes mágicos. Vamos a imaginar y crear nuestra casita, la escuela y el parque. ¿Quieren construir juntos estos lugares?”</i>. ● Presentación de la sesión: La maestra muestra tarjetas con imágenes de una casa, una escuela y un parque. Explica que durante la sesión ellos representarán esos lugares en dibujos y construcciones, como si diseñaran un pequeño mundo. ● Juego introductorio “Camino a los lugares” <ul style="list-style-type: none"> ○ La docente traza con cinta en el piso tres puntos: “casa”, “escuela” y “parque”. ○ Los niños caminan en fila siguiendo consignas: <i>“Camina de la casa al parque”, “del parque a la escuela”, “de la escuela a la casa”</i>. ○ Luego, deben cerrar los ojos e imaginar el recorrido, describiéndolo con palabras sencillas. ○ Esto prepara la transición del espacio vivido al espacio concebido. 	15 minutos
DESARROLLO	<p>Actividad 1: “Dibujo mi casita, mi escuela y mi parque” (10 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cada niño recibe una hoja grande y crayolas. ● La docente pide que dibujen los tres lugares (su casa, la escuela y un parque) y que los conecten con líneas que representen el recorrido de un lugar a otro. ● Los niños explican: <i>“Aquí está mi casa, de aquí voy a la escuela, y de aquí voy al parque”</i>. ● Se estimula la organización mental del espacio en un plano simbólico. <p>Actividad 2: “Construyo mi mundo” (8 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usando bloques, fichas y muñecos pequeños, los niños deben recrear en una mesa los lugares que dibujaron. ● La docente guía con consignas: <i>“Pon la casa aquí, la escuela más allá, y el parque al lado de la casa”</i>. ● Cada niño muestra su construcción y narra el recorrido: <i>“Voy de mi casa al parque pasando por la escuela”</i>. <p>Actividad 3: “Mapa colectivo mágico” (7 min)</p>	25 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> • En un papelote grande, todos juntos dibujan un mapa de la comunidad, ubicando casa, escuela y parque. • Cada niño colabora agregando un detalle: uno dibuja la puerta de la escuela, otro un árbol del parque, otro la ventana de la casa. • El grupo observa cómo, trabajando juntos, organizaron los espacios en un solo esquema. 	
FINAL	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión colectiva: La docente reúne a los niños en círculo y les pregunta: “¿Qué lugares representamos hoy? ¿Cómo unimos la casa, la escuela y el parque?”. Los niños explican sus dibujos y construcciones, reforzando la noción de espacio concebido. • Juego de cierre: “El viajero imaginario” <ul style="list-style-type: none"> ○ La maestra narra un pequeño cuento: “Un niño salió de su casa y fue a la escuela, luego al parque y regresó a su casa”. ○ Los niños deben señalar en sus dibujos o construcciones el recorrido del personaje. • Despedida: La docente felicita a los niños diciendo: “Hoy demostraron que son grandes arquitectos y viajeros, porque lograron imaginar y crear sus propios lugares mágicos”. Se despide con una breve canción sobre la casa, la escuela y el parque. 	10 minutos

V. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

		CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		Representa en dibujos y construcciones la organización espacial de lugares cotidianos.		Ordena con coherencia los elementos que dibuja o construye.		Explica de manera clara sus representaciones espaciales.		Participa con creatividad, entusiasmo y respeto en las actividades.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									

13									
14									
15									
16									
17									
18									