

**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y**  
**EDUCACIÓN**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



**TESIS**

**Nivel de conciencia fonológica en niños de 5 años de la I.E.P New People Kids,  
2024.**

Para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, especialidad de Educación Inicial

Autora:

Bach. Martínez Rivera, Laura Elizabeth

Asesora:

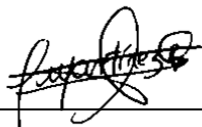
Dra. Santa Cruz Mio, Julia Esther

**Lambayeque – Perú**

**2026**

**Nivel de conciencia fonológica en niños de 5 años de la I.E.P New People Kids, 2024.**

Tesis presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación,  
especialidad de Educación Inicial



---

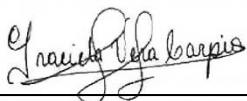
Bach. Martínez Rivera, Laura Elizabeth  
Autora

Aprobado por:



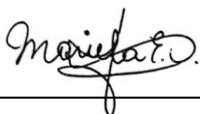
---

Dra. María del Pilar Fernández Celis  
Presidente(a)



---

Dra. Graciela Vera Carpio  
Secretario(a)



---

Dra. Mariela Espinoza Vizquerra  
Vocal



---

Dra. Santa Cruz Mio, Julia Esther  
Asesora

## Acta de sustentación (copia)



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN**  
**UNIDAD DE INVESTIGACIÓN**



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS  
**N° 272-2026**

Siendo las 7.30 horas, del día **lunes 30 de marzo 2026** se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet: <https://meet.google.com/cjq-fwjh-gzb> por mandato de la **Resolución N° 0986-2026-D-FACHSE** de fecha **20 de marzo de 2026** que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según **Resolución N° 0757-2025-D-FACHSE** de fecha **21 de febrero de 2025**; Jurado integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a)	: Dra. María del Pilar Fernández Celis
Secretario(a)	: Dra. Graciela Vera Carpio
Vocal	: Dra. Mariela Espinoza Vizquerra
Asesor(a) Metodológico	: Dra. Julia Esther Santa Cruz Mio
Asesor(a) Científico	:



Con la finalidad de evaluar la(el) Tesis titulada(o): **NIVEL DE CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.P NEW PEOPLE KIDS, 2024**. Presentada por **MARTINEZ RIVERA, LAURA ELIZABETH** para obtener el Título profesional de **Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación Inicial**.

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto de sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, **obteniendo el calificativo de 17 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de Bueno**. Siendo las 8:30 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dra. María del Pilar Fernández Celis  
PRESIDENTE(A)

Dra. Graciela Vera Carpio  
SECRETARIO(A)

Dra. Mariela Espinoza Vizquerra  
VOCAL

OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 20º, 33º, 46º, 54º o 66º del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio del 2023 y su modificatoria aprobada por Resolución N° 385-2023-CU de fecha 11 de diciembre del 2023) y por la Resolución N° 403-2023-CU de fecha 27 de diciembre de 2023, ésta última que amplía el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2020.

**CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD**

Yo.....**DRA. JULIA ESTHER, SANTA CRUZ MÍO**..... usuario revisor de Tesis   
Trabajo de Suficiencia Profesional  y/o Trabajo Académico

Titulado: .....**NIVEL DE CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA**  
**I.E.P NEW PEOPLE KIDS, 2024.**.....

Cuyo autora es: **MARTINEZ RIVERA, LAURA ELIZABETH**; con DNI N°..**76161936**  
; declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un  
porcentaje de similitud .....**18**....%, verificables en el Resumen del Reporte  
automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito analizó reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro  
del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la  
integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en  
los protocolos respectivos,

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque; 31 de diciembre del 2025



.....  
**Dra. Julia Esther, Santa Cruz Mio**

**16658406**

**Asesora**

## Informe de similitud Turnitin

Nivel de conciencia Fonológica en niños de 5 años de la I.E.P  
New People Kids, 2024.

### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>18%</b>	<b>18%</b>	<b>10%</b>	<b>8%</b>
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>5%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.unprg.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>3</b>	<b>Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo</b> Trabajo del estudiante	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>repositorio.undac.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>repositorio.uncp.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>repositorio.untumbes.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>8</b>	<b>Cortez Olortegui, Rosa Maria   Milla Reyes, Prisca Nathalie. "Conocimiento de los</b>	<b>&lt;1%</b>

Dra. Santa Cruz Mío, Julia Esther

Asesora

DNI: 16658406

profesores de la conciencia fonologica y el desarrollo de la misma en alumnos de colegios publicos y privados de dos distritos de Lima.", Pontificia Universidad Catolica del Peru - CENTRUM Catolica (Peru), 2020

Publicación

9	repositorio.utn.edu.ec	<1 %
Fuente de Internet		
10	tesis.usat.edu.pe	<1 %
Fuente de Internet		
11	repositorio.continental.edu.pe	<1 %
Fuente de Internet		
12	dspace.unl.edu.ec	<1 %
Fuente de Internet		
13	Submitted to Universidad Nacional del Santa	<1 %
Trabajo del estudiante		
14	repositorio.unc.edu.pe	<1 %
Fuente de Internet		
15	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru	<1 %
Trabajo del estudiante		
16	revistas.kolpaeditores.edu.pe	<1 %
Fuente de Internet		
17	Negro Delgado, Mariana. "Relacion entre la conciencia fonologica y la lectura inicial en	<1 %



Dra. Santa Cruz Mío, Julia Esther

Asesora

DNI: 16658406

alumnos de primer grado de educacion  
primaria de los centros educativos "Heroes  
del Cenepa" y "Vina Alta" de La Molina -  
Lima.", Pontificia Universidad Catolica del  
Peru - CENTRUM Catolica (Peru), 2020

Publicación

18	<a href="https://es.scribd.com">es.scribd.com</a> Fuente de Internet	<1 %
19	<a href="https://es.slideshare.net">es.slideshare.net</a> Fuente de Internet	<1 %
20	<a href="https://repositorio.uct.edu.pe">repositorio.uct.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
21	<a href="https://repositorio.uta.edu.ec">repositorio.uta.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
22	<a href="https://vsip.info">vsip.info</a> Fuente de Internet	<1 %
23	<a href="https://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
24	Submitted to Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Marcos Duran Martel- Trabajo del estudiante	<1 %
25	<a href="https://core.ac.uk">core.ac.uk</a> Fuente de Internet	<1 %
26	Submitted to Universidad Ricardo Palma Trabajo del estudiante	<1 %



Dra. Santa Cruz Mío, Julia Esther

Asesora

DNI: 16658406

27 repositorio.upse.edu.ec <1 %  
Fuente de Internet

---

28 Elvio Tintaya Zegarra, Yony Farfan Robles,  
Antonio Coronel Molina, Rosa Evangelina  
Lizarraga Valer et al. "Desarrollo fonológico  
en el lenguaje de niños de 5 años", Editora  
Científica Digital, 2024 <1 %  
Publicación

---

29 Submitted to Universidad Cesar Vallejo <1 %  
Trabajo del estudiante

---

30 Submitted to Universidad de la Rioja <1 %  
Trabajo del estudiante

---

Excluir citas Activo Excluir coincidencias < 15 words  
Excluir bibliografía Activo



---

Dra. Santa Cruz Mío, Julia Esther  
Asesora  
DNI: 16658406

## Recibo digital de similitud

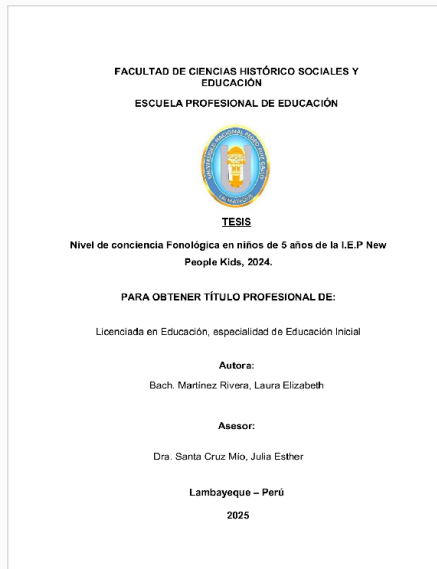


### Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación, podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Laura Elizabeth Martínez Rivera  
Título del ejercicio: Quick Submit  
Título de la entrega: Nivel de conciencia Fonológica en niños de 5 años de la I.E.P N...  
Nombre del archivo: LAURA\_ELIZABETH\_MARTINEZ\_RIVERA.docx  
Tamaño del archivo: 5.08M  
Total páginas: 78  
Total de palabras: 10,170  
Total de caracteres: 57,554  
Fecha de entrega: 31-dic-2025 01:12p. m. (UTC-0500)  
Identificador de la entrega: 2852089539



Derechos de autor 2025 Turnitin. Todos los derechos reservados.

Dra. Santa Cruz Mío, Julia Esther

Asesora

DNI: 16658406

## **Dedicatoria**

A mis amados padres, fuente de inspiración y fortaleza en cada etapa de mi vida, quienes con sacrificio, esfuerzo y dedicación me han enseñado el verdadero significado de la perseverancia y el valor de luchar por los anhelos. Gracias por amarme sin condiciones, brindarme su ayuda incondicional, enseñarme que todo puede lograrse con humildad y constancia, por sus sabios consejos siempre. Les dedico este triunfo como un pequeño reflejo de todo lo que ustedes han hecho por mí. Los amo profundamente.

## **Agradecimiento**

Quiero expresar mi profunda gratitud a Dios por haberme regalado la vida, la fortaleza y la sabiduría que me permitieron llevar a cabo con éxito esta investigación académica.

A mis hijos: Leonardo y Romina, por ser mi mejor compañía y motor, llenarme de su inocencia, creatividad y bondad cada día, hoy, desde su corta edad, me permite redescubrir el mundo a través de la mirada de la infancia.

A mí compañero Fran, porque juntos hallamos el verdadero significado de trabajo en equipo, del apoyo silencioso y la confianza mutua. Tu apoyo ha sido invaluable para la culminación de esta meta.

A mis hermanos, tíos y cuñada, por sus consejos, colaboración, motivación y asesoría.

A mis docentes, por el acompañamiento académico y por compartir sus conocimientos, que han sido fundamentales en mi formación profesional.

Este logro no es solo mío, sino un reflejo del apoyo de todos ustedes. Gracias por ser el motor y el ancla en este largo recorrido

## Índice

Acta de sustentación (copia) .....	iii
Constancia de verificación de originalidad .....	iv
Informe de similitud turnitin.....	v
Recibo digital de similitud.....	ix
Dedicatoria.....	x
Agradecimiento.....	xi
Resumen .....	xv
Abstract.....	xvi
Introducción .....	17
I. DISEÑO TEÓRICO .....	20
1.1. Antecedentes teóricos.....	20
1.1.1. Antecedentes internacionales.....	20
1.1.2. Antecedentes nacionales .....	21
1.1.3. Antecedentes locales .....	22
1.2. Bases teóricas .....	23
1.2.1. Teorías que desarrollan la conciencia fonológica.....	23
1.2.2. Definición de la conciencia fonológica.....	25
1.2.3. Dimensiones de la conciencia fonológica.....	26
1.2.4. Componentes de la conciencia fonológica.....	27
1.3. Bases conceptuales.....	30

II.	DISEÑO METODOLÓGICO.....	31
2.1.	Diseño de contrastación de hipótesis/procedimiento a seguir en la investigación.....	31
2.1.1.	Tipo de investigación.....	31
2.1.2.	Diseño de la investigación.....	31
2.2.	Población, muestra.....	32
2.3.	Técnicas, instrumentos, equipos y materiales.....	32
2.4.	Métodos y procedimientos para la recolección de datos.....	34
2.5.	Análisis estadístico de los datos.....	35
III.	RESULTADOS.....	35
IV.	DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	37
V.	RECOMENDACIONES.....	46
VI.	CONCLUSIONES.....	47
	REFERENCIAS.....	49
	ANEXOS.....	54

## Índice de tablas

Tabla 1. Distribución de la población según aula y sexo.....	32
Tabla 2. Ficha técnica del instrumento .....	33
Tabla 3. Escala de valoración de los niveles.....	34
Tabla 4. Nivel de la conciencia fonológica en niños de 5 años de la I.E.P New People Kids, 2024 .....	35
Tabla 5. Nivel de conciencia fonológica según la dimensión léxica que poseen los niños de 5 años de la I.E.P New People Kids, 2024.....	36
Tabla 6. Nivel de conciencia fonológica según la dimensión silábica que poseen los niños de 5 años de la I.E.P New People Kids, 2024.....	36
Tabla 7. Nivel de conciencia fonológica según la dimensión fonemática que poseen los niños de 5 años de la I.E.P New People Kids, 2024.....	37

## Resumen

Esta investigación propuso evaluar el grado de conciencia fonológica en niños de cinco años matriculados I.E.P New People Kids, 2024. Se empleó una metodología cuantitativa con un enfoque descriptivo, de carácter transversal y no experimental. El objeto de estudio fue conformado por 57 infantes de 5 años del nivel inicial. Se aplicó el Test para Evaluar las Habilidades Metalingüísticas de tipo Fonológico (PHMF), conformada por 48 ítem, donde se evaluaron las tres dimensiones de la conciencia fonológica: conciencia léxica, conciencia silábica y conciencia fonemática. Los resultados obtenidos, muestran que los infantes de 5 años de la I.E.P. New People Kids, presentan en general un nivel medio de conciencia fonológica (50.9%), con desempeño mediano en las dimensiones léxica (54.4%), silábica (52.6%) y fonemática (49.1%), evidenciando dificultades en la identificación y manipulación de silabas y fonemas. Por lo que se concluye, que estos hallazgos resaltan la necesidad de implementar estrategias educativas integrales que favorezcan el desarrollo completo de la conciencia fonológica en la etapa preescolar.

Palabras clave: conciencia fonológica, conciencia léxica, conciencia silábica, conciencia fonemática

## **Abstract**

This research aimed to evaluate the level of phonological awareness in five-year-old children enrolled at the New People Kids Private School in 2024. A quantitative methodology with a descriptive, cross-sectional, and non-experimental approach was used. The study population consisted of 57 five-year-old children in the preschool level. The Test to Evaluate Metalinguistic Skills of the Phonological Type (PHMF), comprised of 48 items, was administered to assess the three dimensions of phonological awareness: lexical awareness, syllabic awareness, and phonemic awareness. The results obtained show that the five-year-old children at the New People Kids Private School generally present a medium level of phonological awareness (50.9%), with average performance in the lexical (54.4%), syllabic (52.6%), and phonemic (49.1%) dimensions, demonstrating difficulties in the identification and manipulation of syllables and phonemes. Therefore, it is concluded that these findings highlight the need to implement comprehensive educational strategies that promote the full development of phonological awareness in the preschool stage.

**Keywords:** phonological awareness, lexical awareness, syllabic awareness, phonemic awareness

## Introducción

Saber cómo el niño durante etapas tempranas logra aprender a leer y escribir ha sido objeto de múltiples estudios e investigaciones a nivel internacional. Sin embargo, una de las cuestiones que tiene un peso significativo, como resulta ser la conciencia fonológica, no ha logrado ser suficientemente abordada en el contexto de la práctica pedagógica en las instituciones educativas peruanas. González y Mendoza (2020) señalan a este componente como una habilidad metalingüística que permite a los niños comprender que las palabras están formadas por unidades de sonido de menor tamaño (o bien, las palabras son formadas por otras unidades) posibilitando así al niño hacer lectura a partir de la decodificación y la comprensión de las palabras.

Los diversos especialistas coinciden en que el fortalecimiento de la conciencia fonológica se constituye como un elemento predecible del rendimiento y éxito durante el proceso de aprendizaje de la lectura, incluso han sido capaces de demostrar que una conciencia fonémica bien desarrollada promueve la segmentación y manipulación de los sonidos, el cual también puede constituirse como un aspecto determinante en la lectura fluida y la comprensión de los textos (Bravo & Villalón, 2021). Sin embargo, también están las posiciones contrarias que consideran que este tipo de habilidades emergen del proceso lector y no como una condición previa a ese proceso (Jiménez & Ortiz, 2019). Esta discusión teórica ha generado la necesidad de un estudio del tema en profundidad, en situaciones educativas concretas.

En Perú, se evidencia esta realidad en cifras alarmantes, el INEI (2022) señala que alrededor del 50% de los niños de cinco años no alcanzarán grados apropiados de desarrollo en habilidades fonológicas. Es decir, este déficit no solo condiciona el acceso efectivo a la alfabetización, sino que también pone de manifiesto una brecha en la calidad de la educación

desde los primeros años de escolaridad. La falta de estrategias sistemáticas sobre cómo fortalecer esas capacidades habla de una deuda con la educación inicial.

En este sentido, la investigación se desarrolla en la I.E.P. New People Kids, ubicada en el distrito de La Victoria, provincia de Chiclayo, donde se ha observado que los niños presentan dificultades para identificar las estructuras sonoras propias del lenguaje. Si bien son capaces de repetir lo que escuchan, evidencian un nivel bajo en la segmentación de palabras y en el reconocimiento de los sonidos fonológicos, esta situación afecta su adecuado desarrollo en el proceso de adquisición de la lectoescritura. Asimismo, es importante señalar que los niños de cinco años se encuentran en una etapa clave del desarrollo lingüístico, en la cual la conciencia fonológica comienza a consolidarse y puede ser evaluada de manera significativa. En tal sentido, la presente investigación plantea el siguiente problema: ¿Cuál es el nivel de conciencia fonológica en niños de 5 años de la I.E.P. New People Kids, 2024?

El motivo por el cual decidido emprender esta investigación, radica en la necesidad de comprender, valorar y dar sentido al desarrollo de la conciencia fonológica como un contenido esencial para el aprendizaje de la lectura y la escritura durante la etapa preescolar. Examinar el grado de desarrollo de la conciencia fonológica permitirá tener un diagnóstico clave donde pueden ser visibles las fortalezas y las limitaciones de su proceso metalingüístico, esto es importante para orientarse con respecto a estrategias pedagógicas para desarrollar a edades tempranas, además de conocer el nivel de desarrollo de la conciencia léxica, silábica y fonémica permite obtener un diagnóstico temprano y sirve para anticiparse a futuras dificultades en la lectura y en la escritura.

Del mismo modo esta investigación aporta a la labor docente al tener información específica del desempeño fonológico de los alumnos para planificar sobre un diagnóstico

fundamentado, así como también contribuye a la educación inicial al contribuir al desarrollo del conocimiento sobre un asunto poco explorado pero que es fundamental para el desarrollo del lenguaje infantil. El estudio, por tanto, no solo tiene relevancia académica, sino también una aplicación directa en el aula.

Así mismo, el objetivo general del estudio fue determinar el nivel de la conciencia fonológica en niños de 5 años de la I.E.P New People Kids, 2024. Entre los objetos específicos se planteó: primero, identificar el nivel de conciencia léxica que poseen los niños de 5 años; segundo, identificar el nivel de conciencia silábica que poseen los niños de 5 años; y tercero, identificar el nivel de conciencia fonemática que poseen los niños de 5 años.

Este informe está estructurado en cuatro capítulos.

El primer capítulo: marco teórico del presente estudio, se presentan los antecedentes internacionales, nacionales y locales que sustentan el estudio. Asimismo, se exploran las principales teorías de la conciencia fonológica.

El segundo capítulo: describe el tipo y diseño metodológico del estudio, la población y muestra, así como las técnicas, instrumentos y procedimientos para la recolección y análisis de los datos.

El tercer capítulo: se presentan los resultados obtenidos del nivel de la conciencia fonológica en relación con los objetivos de la investigación.

El cuarto capítulo: se presenta el análisis y la discusión de los resultados.

El informe concluye con las recomendaciones y conclusiones.

## **I. DISEÑO TEÓRICO**

### **1.1. Antecedentes teóricos**

#### **1.1.1. Antecedentes internacionales**

El desarrollo temprano de la competencia fonológica en preescolares es de gran importancia para el proceso de la lectoescritura, la investigación de Silva et al. (2022), en Chile, demuestra que el impacto de las dimensiones de la competencia influye en gran medida en el desarrollo de la comprensión lectora. Con una muestra de 90 niños, hallaron que el 66% tenía nivel bajo en conciencia fonológica, especialmente en la identificación de rimas (58%) y sonidos iniciales (60%).

En España, se llevó a cabo la investigación “Desarrollo de la conciencia fonológica en educación infantil”, donde se evaluó a 120 niños de 5 años en centros educativos público, a fin de analizar el dominio en las dimensiones: silábicas, léxica y fonémica. Los investigadores hallaron que el 70% mostró dificultades en la segmentación fonémica, mientras que el 55% tuvo rendimientos adecuados en la dimensión silábica, lo que muestra que estos niños no han recibido el aprendizaje y estímulos adecuados para lograr desarrollar la capacidad fonológica. (García & Bermúdez, 2021).

Con una adecuada programación y estrategias metodológicas en aula, se espera fomentar el óptimo desarrollo de la conciencia fonológica al término de la educación inicial. En México se aplicó un estudio para evaluar el nivel de la competencia en infantes de cinco años antes de su ingreso al nivel primario, el cual muestra que el 62% de los estudiantes tenían un bajo nivel de la conciencia

fonológica, a nivel dimensional la conciencia fonética con un 45% mostró ser la más deficiente. Los investigadores concluyeron que existe una necesidad urgente de intervenir en esta etapa para facilitar el aprendizaje lector. (López & Torres, 2020).

#### 1.1.2. Antecedentes nacionales

En el contexto nacional, se han desarrollado investigaciones orientadas al estudio de la conciencia fonológica en niños del nivel inicial. A través de estas se determina que en nuestro país existe una brecha en el déficit del desarrollo de la competencia en etapas iniciales de la educación, lo cuál va a repercutir en el futuro proceso de escritura, lectura y comprensión en los estudiantes.

Gonzales (2023), en Lima, en la tesis titulada “Nivel de conciencia fonológica en niños de 5 años de una I.E.I. de Villa El Salvador”, evaluó a 30 niños y encontró que el 73.3% se encontraba en un nivel bajo, siendo la dimensión fonológica la más crítica con 80%. Concluyó que estas dificultades afectan la adquisición de habilidades lectoras.

En el departamento de Ayacucho, se realizó un estudio titulado “Conciencia fonológica y su relación con la lectura inicial en niños de 5 años”, cuyo objetivo fue determinar la influencia de esta variable en la lectura emergente. De los evaluados, el 68% presentó un grado deficiente de conciencia fonológica, y el 61% en tareas de identificación silábica (Huamán, 2022).

En Chachapoyas, Yalta (2022), publicó la investigación titulada “Nivel de conciencia fonológica en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 203, Camporredondo, Amazonas, 2021”, la cual tenía como finalidad medir el

grado de la competencia en los alumnos de edad mencionada, obtuvo que dichos niveles de conciencia fonológica son predominantemente elevados, particularmente en áreas vinculadas al reconocimiento de sílabas del sonido final, sonido inicial, separación silábica, conteo de sílabas, correspondencia de fonema-grafema y análisis fonético.

Ramírez (2021), en Trujillo, tituló su investigación “Conciencia fonológica en niños de 5 años de una I.E.I. de La Esperanza”, su propósito fue identificar los niveles en las tres dimensiones básicas. Los resultados mostraron que el 60% de los niños presentaban un nivel bajo general, destacando un 75% de deficiencia en la dimensión fonémica.

En Huancavelica, se realizó un estudio titulado “Conciencia fonológica en preescolares de 5 años, distrito de Huancavelica, Perú”, cuyo propósito fue evaluar esta habilidad en niños de cinco años. La investigación contó con una muestra de 271 estudiantes, en la cual se identificó que el 39,85% presentó un nivel medio. En relación con sus dimensiones, los resultados evidenciaron un nivel medio en el conocimiento silábico (38,75%) y un nivel bajo en el conocimiento fonémico (39,11%), observándose diferencias entre ambas, con predominio del aspecto silábico frente al fonémico (Piñas, 2020).

### 1.1.3. Antecedentes locales

En el distrito de La Victoria perteneciente a la provincia Chiclayo, el investigador Calderón (2023) realizó una investigación cuyo objetivo era determinar la relación entre la conciencia fonológica y el aprendizaje lector en los niños de 5 años de una I.E.P, evidenciando que sí existe una relación significativa

entre ambas variables, en cuanto a la conciencia fonológica el 69% de los niños presentaban un nivel bajo y con mayores dificultades en la conciencia fonémica (71%), lo cual significará dificultades en su aprendizaje lector.

Vásquez (2022), en José Leonardo Ortiz, desarrolló el trabajo “Conciencia fonológica en estudiantes de 5 años en una I.E.P. de Chiclayo”, con el objetivo de medir el nivel fonológico general. Encontró que el 67% de los estudiantes mostró deficiencias, especialmente en la segmentación silábica (64%) y fonémica (72%).

La investigación titulada “Nivel de Conciencia Fonológica en niños de cinco años estudio realizado en una Institución Educativa Inicial Pública de Chiclayo, 2020”, con un diseño descriptivo no experimental, buscaba conocer el grado de la competencia fonológica en el grupo de 61 niños y niñas de cinco años que conformaba la institución, los hallazgos indicaron que la mayor parte de los escolares presentan a nivel general un grado deplorable en la dimensión fonemática (80.3 %), continuado de la dimensión léxica (47.5 %) y la silábica (37.7 %), por resultados dimensionales el 31.1 % se hallan en el nivel avanzado en la dimensión silábica y un 16.4 % en la dimensión léxica. Se concluyó que la competencia metalingüística no está siendo abordada en la enseñanza del nivel inicial (Guevara et al., 2021).

## 1.2. Bases teóricas

Fundamentan la investigación teorías que explican el desarrollo de la conciencia fonológica, las cuales incluyen la teoría innatista de Noam Chomsky, la teoría sociocultural de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) de Lev Vygotsky y la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget.

### 1.2.1. Teorías que desarrollan la conciencia fonológica

Según Regaderb (2016), la teoría innatista de Chomsky, supone que los niños nacen con la capacidad lingüística que les permite la acelerada obtención de esquemas lingüísticos y comunicativos, esta habilidad se desarrolla a través de sus vivencias y aprendizajes, sin depender del entorno familiar o cultural. Además, la teoría, afirma que los niños experimentan una fase llamada "alerta lingüística", la cual es esencial para la comprensión y el aprendizaje de otros idiomas en comparación con otras etapas de la vida. Esta adquisición del lenguaje ocurre porque todos tenemos un dispositivo de adquisición de lenguaje (DAL) en el cerebro, que nos permite escuchar y procesar el lenguaje aprendiendo sus normas. En este sentido, la teoría sustenta la base biológica del niño que le permite de manera natural decodificar el lenguaje oral.

Por otro lado, Bravo (2002), sostiene que, en relación a la teoría sociocultural de la Zona de Desarrollo Próximo de Vygotsky, los niños experimentan un proceso entre su nivel de desarrollo actual (sus conocimientos previos) y su potencial de desarrollo (lo que aún les queda por aprender). Durante este lapso de tiempo, es vital la intervención de un adulto, quien se dedicará a proporcionar el apoyo y el acompañamiento que permita que se produzca el aprendizaje, especialmente en todo lo que se refiere al lenguaje. En este sentido, a través del postulado y en relación con la importancia de la habilidad fonológica para el desarrollo lectoescritor, se pretende que con la guía de un adulto el niño logre con éxito relacionar los componentes fonéticos del lenguaje hablado con los ortográficos del lenguaje escrito.

Siguiendo, la Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget (1978) señala que el desarrollo del lenguaje se fundamenta en la actividad e interacciones con los demás,

donde el niño es un participante activo y un constructor de su propio conocimiento a medida que va creciendo. La teoría señala que, durante la edad de 2 a 7 años, el niño se encuentra en la etapa preoperacional caracterizada por un pensamiento simbólico y egocéntrico, aún no completamente abstracto. En este sentido el lenguaje es la manifestación del pensamiento ajustándose progresivamente al nivel de desarrollo cognitivo del niño y favoreciendo la construcción de nuevos aprendizajes.

### 1.2.2. Definición de la conciencia fonológica

La conciencia fonológica es una competencia metalingüística que permite al niño analizar los sonidos del lenguaje oral y utilizarlos de manera intencionada. Esta competencia se considera básica para la adquisición de la lectura y la escritura debido a la capacidad que ofrece a los niños para poder identificar, segmentar, fusionar y reorganizar los sonidos que forman las palabras (Jiménez y O'Shanahan, 2008).

Según la autora Defior (2000), la conciencia fonológica engloba una serie de subcompetencias como la conciencia silábica, la conciencia de la rima, la segmentación fonológica y la manipulación de fonemas. Estas competencias no aparecen de manera sincrónica, sino que conforman una secuencia de desarrollo desde unidades superiores como sílabas y rimas hasta llegar a los fonemas, que son las estructuras más básicas del habla.

Por otro lado, Bravo (2013) nos dice que la conciencia fonológica no solo alude a la detección de los sonidos, sino también a la capacidad de hacer con ellos operaciones cognitivas como suprimir, invertir o aislar fonemas, las cuales son clave para conseguir una decodificación correcta, de suerte que, sin ellas, se pueden producir

dificultades lectoras duraderas.

Asimismo, Jiménez y Ortiz (2002), refieren que la conciencia fonológica se concibe como una habilidad metalingüística. Esta habilidad metalingüística se define como "la capacidad de reflexionar y manipular los aspectos estructurales del lenguaje hablado", centrándose especialmente en el conocimiento fonológico que permite reflexionar sobre los segmentos de las palabras. En otras palabras, es la capacidad de analizar conscientemente sobre los segmentos fonológicos del lenguaje hablado, lo que implica pensar en los fonemas, sílabas, palabras o rimas.

En síntesis, se considera que la conciencia fonética es una habilidad trascendental para la adquisición del lenguaje del infante, generalmente es alcanzada durante su primera educación, mediante juegos, repeticiones, la identificación de sílabas y sonidos del lenguaje hablado, la determinación de cantidad sílabas e identificar los sonidos repitentes de las diferentes palabras; todo esto permite a los niños dominar con éxito el proceso de lectura y escritura en las etapas iniciales.

### 1.2.3. Dimensiones de la conciencia fonológica

Los investigadores, Jiménez y Ortiz (2002), realizan una descripción teórica acerca de cada uno de ellos:

- Conciencia léxica: está ligada al reconocimiento de que las oraciones están compuestas de palabras como unidades individuales.

Bravo y Villalón (2004) señalan que esta conciencia se desarrolla en etapas tempranas, cuando el infante empieza a diferenciar que una oración o frase puede dividirse en palabras, lo que constituye la base para la comprensión

del concepto de palabra escrita. La mencionada destreza es importante para el progreso de la segmentación gráfica en la escritura inicial.

- **Conciencia silábica:** capacidad de reconocer y operar las sílabas dentro de las palabras. Esta es de las primeras manifestaciones del desarrollo de la conciencia fonológica y suele aparecer antes que la conciencia fonémica.

Según Herrera y Defior (2005), esta habilidad permite al niño dividir palabras en sílabas, contar cuántas tiene una palabra o identificar la sílaba inicial o final. Esta capacidad es clave para el inicio de la lectoescritura, ya que facilita el reconocimiento de patrones rítmicos y segmentaciones básicas del habla.

- **Conciencia fonética:** habilidad más específica y compleja dentro del espectro fonológico. Consiste en la capacidad para identificar, aislar y trabajar con los fonemas, que son las unidades mínimas del sonido del habla.

Según Liberman et al. (1974), esta habilidad es un predictor clave en el aprendizaje de la lectura, especialmente en sistemas ortográficos como el español, donde existe una correspondencia relativamente transparente entre letras y sonidos. Permittedole al niño entender que las palabras están conformadas por sonidos individuales que pueden ser segmentados, sustituidos, eliminados o mezclados.

#### 1.2.4. Componentes de la Conciencia Fonológica

Según Gómez, et al (2018), proponen que los elementos de la conciencia fonológica son:

- Inversión de la sílaba de las palabras: reorganizar las sílabas de una palabra para formar una nueva. Estas tareas implican una alta demanda cognitiva, ya que requieren la manipulación consciente de unidades fonológicas. De acuerdo con Defior (1996), esta competencia avanzada tiene una relación directa con la flexibilidad cognitiva en el lenguaje oral y con la evolución fonológica profunda; por ejemplo, implican la capacidad de manipular los sonidos de las palabras, como al invertir los fonemas de “mesa” para formar “same”

- Segmentación silábica de la palabra: dividir una palabra en sus sílabas es la segmentación silábica. Esta habilidad aparece en una etapa temprana y es parte del primer nivel de desarrollo fonológico. Defior y Herrera (2005) sostienen que, para los niños en edad preescolar, la separación en sílabas es una de las tareas más fáciles, lo cual favorece que tomen conciencia de que las palabras se componen de unidades más pequeñas, como al segmentar la palabra “mesa” en /me/ y /sa/

- Sonidos finales de las palabras: identificar si dos o más palabras terminan con la misma sílaba o fonema es lo que significa reconocer los sonidos finales. Esta capacidad mejora la identificación de rimas, lo cual tiene un impacto en la memoria auditiva verbal. Según Yopp (1988), la conciencia de rima es un precursor temprano del desarrollo de la lectura, ya que contribuye a establecer vínculos entre el sonido y la forma escrita. Por ejemplo, preguntar “¿en qué sonido termina la palabra pan?”, la respuesta correcta sería /n/.

- Sonidos iniciales de las palabras: identificar el primer fonema de

determinada palabra es lo que se conoce como la identificación de los sonidos iniciales. Uno de los primeros signos de conciencia fonémica y con un gran efecto en la escritura temprana. Esta habilidad, de acuerdo con Gillon (2004), posibilita que los niños vinculen fonemas y grafemas, lo cual hace más fácil el proceso de codificación en la escritura alfabética. Por ejemplo: reconocer que “sol” empieza con el sonido /s/

- Sonidos de la letra o aislar fonemas: reconocer un fonema determinado en el interior de una palabra, sobre todo en posiciones finales, iniciales o medias, se conoce como aislamiento fonémico. Esta competencia es esencial para el desarrollo de la lectura, ya que posibilita una decodificación más exacta. La capacidad de aislar fonemas es uno de los indicadores más precisos del éxito en la lectura posterior, según Stanovich (1986). Un ejemplo de esta capacidad es reconocer que la palabra “pan” contiene los sonidos /p/, /a/, /n/.

- Síntesis fonemáticas de las palabras (unión de fonemas): combinar fonemas individuales para formar palabras completas. Esta operación fonológica está directamente relacionada con la lectura, ya que los niños que la dominan pueden decodificar palabras nuevas con mayor facilidad. Según Ehri (1998), esta habilidad representa la base del principio alfabético y del desarrollo de la fluidez lectora. Al escuchar los sonidos /c/ - /a/ - /s/ - /a/, el niño puede formar la palabra “casa”.

### 1.3. Bases conceptuales

#### Definición y operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala
Nivel de Conciencia Fonológica	La capacidad para reconocer y controlar los elementos más pequeños de sonido que constituyen las palabras, como las sílabas y los fonemas.	Se trata de evaluar la habilidad de conciencia fonológica en niños en edad preescolar utilizando el test de habilidades metalingüísticas. Esto implica reconocer los sonidos iniciales y finales de las palabras, segmentar e identificar sílabas, asociar fonemas con grafemas y realizar análisis fonéticos.	Conciencia léxica (palabras)	Inversión de la sílaba	Encuentra la palabra con sílabas invertidas	<i>Test para Evaluar Habilidades metalingüísticas de tipo Fonológico (PHMF)</i>  1: Lo hace bien 0: no lo hace
			Conciencia Silábica	Segmentación silábica de la palabra	Determina cuántas partes tiene una palabra	
			Conciencia Fonemática	Sonidos finales de las palabras	Marca el dibujo que tiene el mismo sonido final	
				Sonidos iniciales de las palabras	Marca la palabra que suena igual al comenzar	
				Aislamiento de fonemas (Sonidos de la letra)	Identifica la letra que corresponde al sonido.	
				Síntesis fonemática (unión de fonemas)	Divide y ordena los fonemas para formar una palabra.	

## II. DISEÑO METODOLÓGICO

### 2.1. Diseño de contrastación de hipótesis/procedimiento a seguir en la investigación

#### 2.1.1. Tipo de investigación.

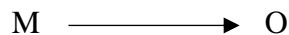
El estudio se enmarcó en una investigación de tipo básica, también denominada fundamental o pura, cuyo propósito fundamental es extender el conocimiento científico disponible, sin estar dirigida de manera directa a una aplicación práctica en un contexto específico. Este tipo de investigación se enfoca en el desarrollo de teorías, conceptos y principios que sustentan el saber en distintas disciplinas. Su interés radica en generar comprensión profunda sobre un fenómeno determinado, contribuyendo al cuerpo teórico de un campo del conocimiento (Hernández et al., 2021)

#### 2.1.2. Diseño de la investigación.

En este estudio se utilizó una metodología cuantitativa, porque se cuantificará el “Nivel de conciencia fonológica en niños de 5 años de la I.E.P New People Kids, 2024” (Hernández et al., 2021).

El diseño fue descriptivo simple de corte transversal- no experimental, porque va a describir las características del objeto de estudio sin tratar de manipularla en un periodo de tiempo corto.

Diseño:



M: Representa a la muestra que son los niños de 5 años de la I.E.P New People Kids.

O: Representa el nivel de conciencia fonológica.

## 2.2. Población, muestra.

La población entendida como el conjunto total de sujetos con características comunes que constituyen el objeto de estudios (Sampieri et al., 2022), estuvo conformada por los 57 niños y niñas de 5 años de edad matriculados en el año 2024 en las aulas A, B y C de la I.E.P. New People Kids. Debido que se trata de una población pequeña y accesible, no se realizó un proceso de muestreo, considerándose a la totalidad de la población como unidad de análisis; es decir se trabajó con los 57 estudiantes que cumplieron con los criterios de inclusión establecidos, tales como: tener la edad correspondiente, asistir regularmente a clases y no presentar alteraciones del lenguaje ni condiciones neurológicas que afecten el desarrollo del habla o la comprensión verbal.

A continuación, se presenta la distribución de la población según aula y sexo:

**Tabla 1**

*Distribución de la población según aula y sexo*

<b>Aula</b>	<b>Niñas</b>	<b>Niños</b>	<b>Total</b>
A	12	7	19
B	13	6	19
C	6	13	19
Total	31	26	57

*Nota. Elaboración propia.*

## 2.3. Técnicas, instrumentos, equipos y materiales

El instrumento aplicado corresponde a la adaptación a la realidad peruana del Test para Evaluar las Habilidades Metalingüísticas de tipo Fonológico (PHMF) creado originalmente por la autora Yakuba et al. (1999) en Chile, adaptado por Yalta (2022) en su estudio sobre el nivel de conciencia fonológica en niños de 5 años de la localidad de Chachapoyas, Amazonas. Este

instrumento evalúa las habilidades metalingüísticas de tipo fonológico mediante un conjunto de 48 ítems organizados en tres dimensiones: conciencia léxica, conciencia silábica y conciencia fonemática. Asimismo, el instrumento presenta adecuados niveles de validez y confiabilidad, habiendo sido validado mediante juicio de expertos con un 90 % de aprobación y una confiabilidad alta según el coeficiente Alfa de Cronbach (0.996) (Yalta, 2022).

La calificación se realizó mediante una escala dicotómica (1 = lo hace bien, 0 = no lo hace), y los resultados se clasificaron en niveles de valoración: alto, medio y bajo.

Por otro lado, los materiales y equipos constituyen los recursos necesarios para la ejecución del estudio (Tamayo & Tamayo, 2004). En la presente investigación, se utilizaron instrumentos pedagógicos como fichas de evaluación, cuaderno de campo, hojas de respuesta y recursos visuales, así como equipos tecnológicos como computadoras para el procesamiento de datos.

A continuación, se detalla ficha técnica del instrumento y escala de valoración de los niveles.

**Tabla 2**

*Ficha técnica del instrumento*

<b>Elemento</b>	<b>Descripción</b>
Nombre del instrumento	Test para Evaluar las Habilidades Metalingüísticas de tipo Fonológico (PHMF)
Autor original	Yakuba et al. (1999)
Adaptación	Yalta (2022)
Población objetivo	Niños y niñas de 5 años
Número de ítems	48
Dimensiones	Conciencia léxica, silábica y fonemática
Tipo de escala	Dicotómica (1 = correcto / 0 = incorrecto)
Puntaje total	Mínimo: 0 – Máximo: 48

<b>Elemento</b>	<b>Descripción</b>
Validez	Juicio de expertos (90% de aprobación)
Confiabilidad	Alfa de Cronbach = 0.996 (alta confiabilidad)

*Nota: Elaboración propia a partir de Yalta (2022)*

**Tabla 3**

*Escala de valoración de los niveles*

<b>Nivel</b>	<b>Rango de puntaje</b>	<b>Interpretación</b>
Bajo	0 – 16	Presenta dificultades en el reconocimiento y manipulación de sonidos; requiere apoyo constante.
Medio	17 – 32	Evidencia un desarrollo en proceso; logra algunas tareas fonológicas, pero con errores o ayuda.
Alto	33 – 48	Demuestra dominio adecuado en la identificación y manipulación de sonidos del lenguaje.

*Nota: Elaboración propia a partir de Yalta (2022)*

#### 2.4. Métodos y procedimientos para la recolección de datos.

Para la recolección de los datos (Anexo 1) se aplicó el Test para Evaluar las Habilidades Metalingüísticas de tipo Fonológico (PHMF), adaptado por Yalta (2022), a los estudiantes de 5 años de la I.E.P. New People Kids. El instrumento incluía fichas con imágenes en blanco y negro poco claras; por ello, durante la investigación se seleccionaron y adaptaron otras imágenes pertinentes, respetando la estructura y propósito del test (Anexo 2), de esta manera facilitar la comprensión de cada consigna para los niños. Durante la evaluación, se observó a los estudiantes y registró de manera continua y oportuna sus respuestas en el instrumento correspondiente.

## 2.5. Análisis estadístico de los datos

La información fue recolectada mediante las respuestas obtenidas en el test aplicado, luego fue ingresada a las hojas de cálculo Microsoft Excel y posteriormente al software estadístico SPSS versión 26, para la realización de tablas de frecuencia y finalmente interpretación estadística.

### III. RESULTADOS

Objetivo general: Determinar el nivel de la conciencia fonológica en niños de 5 años de la I.E.P New People Kids, 2024.

#### Tabla 4

*Nivel de la conciencia fonológica en niños de 5 años de la I.E.P New People Kids, 2024.*

<i>Conciencia Fonológica</i>	<i>No</i>	<i>%</i>
Alto	12	21.1
Medio	29	50.9
Bajo	16	28.0
<i>Total</i>	<i>57</i>	<i>100</i>

*Nota: Datos obtenidos del Test para Evaluar Habilidades Metalingüísticas de tipo Fonológico (PHMF).*

A nivel general, se encontró en la tabla 4, que la mayoría de los infantes (50.9%) presentan un nivel medio de conciencia fonológica, seguido de un 28% en nivel bajo y un 21.1% en nivel alto. Esta evidencia señala que, en general, los estudiantes poseen un desempeño intermedio en el reconocimiento y manipulación de los sonidos del lenguaje, aunque aún existe un porcentaje considerable con limitaciones que requieren fortalecimiento pedagógico.

Primer objetivo específico: Identificar el nivel de conciencia léxica que poseen los niños de 5 años de la I.E.P New People Kids, 2024.

**Tabla 5**

*Nivel de conciencia fonológica según la dimensión léxica que poseen los niños de 5 años de la I.E.P New People Kids, 2024.*

Dimensión léxica	No	%
Alto	11	19.3
Medio	31	54.4
Bajo	15	26.3
Total	57	100

*Nota: Datos obtenidos del Test para Evaluar Habilidades Metalingüísticas de tipo Fonológico (PHMF).*

En la Tabla 5, podemos observar que, en la dimensión léxica, superior a la mitad de los niños (54.4%) alcanzan un nivel medio, lo que refleja un desempeño aceptable en la identificación de palabras dentro de frases y oraciones. Sin embargo, un 26.3% permanece en el nivel bajo y solo un 19.3% logra un nivel alto, lo cual sugiere la necesidad de estrategias educativas que impulsen a los estudiantes hacia un mayor dominio en esta habilidad básica del desarrollo fonológico.

Segundo objetivo específico: Identificar el nivel de conciencia silábica que poseen los niños de 5 años de la I.E.P New People Kids, 2024.

**Tabla 6**

*Nivel de conciencia fonológica según la dimensión silábica que poseen los niños de 5 años de la I.E.P New People Kids, 2024.*

<i>Dimensión Silábica</i>	<i>No</i>	<i>%</i>
Alto	13	22.8
Medio	30	52.6
Bajo	14	24.6
<i>Total</i>	<i>57</i>	<i>100</i>

*Nota: Datos obtenidos del Test para Evaluar Habilidades Metalingüísticas de tipo Fonológico (PHMF)*

En la Tabla 6, podemos determinar que, en la dimensión de silábica, el 52.6% de los alumnos se ubican en nivel medio, evidenciando que gran parte de la muestra tiene cierta capacidad para segmentar y manipular sílabas. No obstante, un 24.6% todavía se encuentra en nivel bajo, mientras que un 22.8% alcanza un nivel alto. Estos datos indican que, aunque el dominio silábico está en desarrollo, requiere mayor estimulación para consolidarse como una fortaleza en la etapa preescolar.

Tercer objetivo específico: Identificar el nivel de conciencia fonemática que poseen los niños de 5 años de la I.E.P New People Kids, 2024.

**Tabla 7**

*Nivel de conciencia fonológica según la dimensión fonemática que poseen los niños de 5 años de la I.E.P New People Kids, 2024.*

<i>Dimensión Fonemática</i>	<i>No</i>	<i>%</i>
Alto	9	15.8
Medio	28	49.1
Bajo	20	35.1
<i>Total</i>	<i>57</i>	<i>100</i>

*Fuente: Datos obtenidos del Test para Evaluar Habilidades Metalingüísticas de tipo Fonológico (PHMF)*

En la Tabla 7, podemos observar que en la dimensión fonemática, el 49.1% de los niños se encuentran en nivel medio, mientras que un 35.1% permanece en nivel bajo y apenas un 15.8% alcanza un nivel alto. Estos resultados ponen de manifiesto que la habilidad para reconocer y manipular fonemas individuales aún no se consolida plenamente en esta población, lo que coincide con la evidencia científica que señala esta área como la más desafiante del desarrollo fonológico infantil.

**IV. DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

En la tabla 4, los resultados de la evaluación del nivel de conciencia fonológica de

los niños de 5 años de la I.E.P New People Kids, 2024, muestran una distribución preocupante para las tres dimensiones estudiadas: fonémica, silábica y léxica. En términos generales, el 50.9% de la población estuvo en un nivel medio, el 28.0% en nivel bajo y el 21.1% en un nivel alto de habilidades de conciencia fonológica. Este patrón nos hace pensar que es necesaria una intervención pedagógica para el fortalecimiento de estas habilidades fundamentales para la lectura y la escritura.

La alta prevalencia de niveles medios bajos de conciencia fonológica puede estar influenciada por factores pedagógicos y contextuales. Estudios han sido categorizados ricos en sostener que la escasa estimulación en casa y la falta de estrategias adecuadas en el aula son factores determinantes para el desarrollo de las habilidades para la conciencia fonológica. Por ejemplo, Aguirre (2024) nos dice que la conciencia fonológica es fundamental para la lectura y escritura. Jara (2024) también ha dejado sentir la necesidad de estrategias educativas que permitan el desarrollo en los niños de la conciencia fonológica desde la educación inicial.

La conciencia fonológica se entiende como una actividad metalingüística que permite discriminar y manejar a nivel consciente las diferentes dimensiones sonoras que componen el lenguaje, como pueden ser los fonemas, las sílabas o las rimas; esta destreza juega un papel clave en la etapa inicial de la lectura y de la escritura, pues permite decodificar y comprender las palabras. Para Gutiérrez-Fresneda (2020), el desarrollo de la conciencia fonológica resulta fundamental en el proceso de adquisición de la lectura en el niño, pues gracias a ella es capaz de identificar, adir o eliminar unidades fonológicas en las distintas palabras.

Los resultados del estudio coinciden con investigaciones internacionales recientes.

Silva et al. (2022), en Chile, reportaron que el 66% de los niños tenían nivel bajo de conciencia fonológica, especialmente en la identificación de rimas y sonidos iniciales. De manera similar, López y Torres (2020) en México encontraron que el 62% de los niños evaluados presentaban dificultades, siendo la conciencia fonémica la más afectada, y García y Bermúdez (2021) en España reportaron un 70% de estudiantes con deficiencias en la segmentación fonémica, aunque con un 55% adecuado en la dimensión silábica. Estos resultados internacionales reflejan un patrón global de necesidad de intervención temprana en esta área.

A nivel nacional, los estudios también coinciden con la presente investigación. Gonzales (2023) en Lima reportó que el 73.3% de los niños evaluados estaban en nivel bajo, con la dimensión fonológica más afectada (80%). Huamán (2022) en Ayacucho identificó que el 68% presentaba un nivel deficiente, especialmente en tareas de segmentación silábica (61%), y Yalta (2022) en Chachapoyas observó predominancia de niveles bajos en la dimensión de sonido inicial. Estos resultados reflejan que la problemática es persistente en distintas regiones del país, lo que evidencia la importancia de implementar estrategias educativas efectivas desde los primeros años.

Localmente, estudios en Chiclayo muestran hallazgos consistentes. Calderón (2023) encontró que el 69% de los niños presentaban nivel bajo de conciencia fonológica, concentrándose en la dimensión fonémica con un 71%. Por otro lado, Vásquez (2022) reportó un 67% de deficiencia, especialmente en la segmentación silábica y fonémica (64% y 72% respectivamente), mientras que Guevara et al. (2021) indicaron que el 80.3% tenía problemas en la dimensión fonémica, con menores dificultades en la léxica y silábica. Estos resultados locales refuerzan la necesidad de intervenciones pedagógicas focalizadas.

Los descubrimientos coinciden con los datos obtenidos del actual estudio, donde el 50.9% de los estudiantes se encuentran en un nivel bajo de conciencia fonológica, sugiriendo que la problemática es común en diversas regiones y contextos educativos.

Para fin de optimizar esos resultados será necesario poner en prácticas estrategias pedagógicas que fomenten la puesta en marcha de la conciencia fonológica desde el inicio del aprendizaje. Asimismo, la incorporación de juegos lúdicos como rimas, juegos de palabras, ejercicios de segmentación fonémica y otros pueden ser fundamentales. También es necesaria la actualización del profesorado en metodologías innovadoras, así como la cooperación con las familias para generar ambientes orales ricos que puedan auxiliar a todos los niños de 5 años en este sentido.

En la tabla 5, los resultados de la evaluación de la conciencia léxica en los niños de 5 años de la I.E.P New People Kids 2024, ponen de manifiesto que el 54.4 % de la población estudiada se encuentra en el nivel medio, el 26.3 % de los alumnos en el nivel bajo y el 19.4 % de estudiantes en el nivel alto. Dicho hallazgo pone de manifiesto que una gran parte de la población estudiada presenta dificultades en la dimensión léxica, sobre todo en la habilidad de la inversión de sílabas, fundamental para la adquisición lectora.

Los motivos de estos resultados pueden estar relacionados con distintos aspectos: la falta de estímulo en el hogar y en la escuela, no implementar programas específicos dirigidos en la concienciación léxica o la falta de estrategias prácticas adecuadas; o bien la poca formación de los docentes en técnicas de estimulación fonológica o la carencia de recursos didácticos adecuados pueden ser factores que explican estas deficiencias.

La conciencia léxica es la capacidad de la persona para aislar los elementos de la lengua que tienen significado, especialmente las palabras y sus relaciones, como un área de

conocimiento importante en el aprendizaje de la lectura y la escritura, ya que permite que el niño entienda la forma y el significado de las palabras. Para Bravo (2002), la concienciación de la fonología, que incluye la concienciación léxica, es la "zona de desarrollo próximo" en el aprendizaje de la lectura inicial y un aspecto fundamental para ser competentes en este aprendizaje, en este sentido marca el inicio de la capacidad del infante en segmentar. Por su parte, Calderón (2020) destaca que la estimulación de la conciencia fonológica en los primeros años escolares es crucial para desarrollar las bases de la lectura y escritura.

Estudios han encontrado resultados consistentes con los obtenidos en la investigación. Por ejemplo, Guevara et al. (2021) reportaron a los niños con un 47.5% de bajo desempeño en la dimensión léxica. Este hallazgo coincide con los resultados obtenidos en la presente investigación, reforzando la idea de que la inversión de sílabas sigue siendo un desafío para los niños de 5 años en la región.

Sin embargo, existen estudios que reportan resultados diferentes. Por ejemplo, Yalta (2022) en Chachapoyas determinó que los niveles de conciencia fonológica en general eran significativamente altos. Esta discrepancia podría estar relacionada con una serie de cosas, entre las que se encuentran las metodologías, los contextos educativos, las características de las muestras estudiadas.

Para mejorar los resultados en la dimensión léxica, es necesario establecer estrategias pedagógicas que promuevan la conciencia léxica a partir de la misma educación inicial, que pase por la formación docente en las técnicas de estimulación del lenguaje oral y escrito, que integre actividades lúdicas que favorezcan la manipulación de palabras y sílabas y que promueva un entorno rico en estímulos lingüísticos. De igual manera, la

inclusión de las familias en el proceso formativo, que les proporciona orientaciones y recursos que permitirán favorecer un desarrollo del lenguaje desde la familia misma, es uno de los principales objetivos. Todo esto ayudará a fomentar la conciencia léxica del niño o niña para así mejorar su preparación para la lectoescritura y, con ella, su rendimiento y éxito educativos posteriores.

En la tabla 6, de acuerdo con los datos proporcionados en lo que respecta a la dimensión silábica, en la que se evalúa el nivel de conciencia silábica que permite a los niños la segmentación de palabras de la dimensión silábica, se observan los siguientes resultados: el 22.8 % de los niños está en nivel alto, el 52.6 % de los niños os en nivel medio y el 24.6% de los niños en nivel bajo. La interpretación de estos datos puede implicar que más de la mitad de los niños adquirieron el nivel medio en la segmentación de palabras, mientras que una parte de los niños con necesidad de mayor ayuda a fin de fortalecer esta habilidad puesto que importa para la adquisición de la lectoescritura.

Los descubrimientos podrían explicarse por la limitada exposición de los niños a actividades que promuevan la segmentación silábica, tanto en el hogar como en el aula. La escasa práctica de juegos de palabras, rimas, canciones y ejercicios de segmentación puede influir en el desarrollo de este proceso. Además, la inexistencia de estrategias pedagógicas donde se fijen un tipo de orientaciones con respecto a la conciencia silábica como proceso en la educación del nivel inicial refuerza que un alto porcentaje de estudiantes está en niveles bajos.

La habilidad de identificar y dividir las palabras en unidades silábicas se denomina conciencia silábica; se entiende que cada palabra está compuesta por una mezcla de sonidos susceptibles de ser manipulados para crear nuevas palabras (Goswami, 2015). Esta

capacidad posibilita que los niños elaboren una representación mental de las estructuras fonológicas, lo cual favorece el inicio de la lectura y la escritura. Adams (1990) sostiene que la segmentación silábica es un predictor relevante del rendimiento lector, pues posibilita que los niños descodifiquen palabras con más exactitud.

Por esta razón, fomentar la conciencia silábica en los primeros años de la educación es fundamental para que los niños aprendan a leer y escribir. Para robustecer esta capacidad, es útil realizar actividades recreativas que incorporen el reconocimiento de sílabas, la separación y combinación de palabras, además de canciones y rimas. La implementación de estrategias metodológicas adecuadas, acompañada de la formación docente, permite que los niños desarrollen competencias fonológicas sólidas que facilitan la comprensión lectora (Beltrán-Navarro et al., 2016).

Estos hallazgos son similares a los encontrados en los estudios a nivel nacional por Piñas et al. (2020) en Huancavelica, donde indicaron que un 38.75% de los niños mostraba nivel medio en conocimiento silábico. También, Huamán (2022) en Ayacucho determinó que el 61% de los niños presentó dificultades en tareas de segmentación silábica; y a nivel local Vásquez (2022) reportó que el 64% de los estudiantes presentaba deficiencias en la segmentación silábica, de igual manera Guevara et al. (2021) encontraron que el 37.7% de los niños presentaba nivel bajo en la dimensión silábica

A su vez, estos estudios difieren con el resultado de la investigación de García y Bermúdez (2021) en España, donde se señala que el 55% de los niños tuvieron un rendimiento adecuado en la dimensión silábica. Al igual que los estudios reportados por Yalta (2022) en Chachapoyas donde indicó un nivel elevado en la dimensión silábica con un 67%, por otro lado, Ramírez (2021) en Trujillo encontró que, pese a que el 60% de los

niños presentaban nivel bajo de la competencia fonológica, el dominio de la dimensión silábica mostró un desempeño más equilibrado en comparación con la fonémica.

Se recomienda para mejorar los resultados en conciencia silábica, implementar programas de estimulación temprana con actividades de segmentación de palabras, identificación de sílabas y juegos fonológicos. La capacitación docente y la participación familiar mediante ejercicios lúdicos fortalecerán esta competencia, favoreciendo la lectoescritura y el desarrollo lingüístico de los niños.

En la tabla 7, los resultados obtenidos en torno al nivel de conciencia fonemática de los niños de 5 años en el I.E.P New People Kids, señalan que el 15.8 % de alumnos tiene un nivel alto, el 49.1 % un nivel medio y el 35.1 % un nivel bajo. Lo que revela que la mayoría de los niños hoy tienen dificultades para identificar y manipular los sonidos que forman las palabras, ello incluye sonidos finales, sonidos iniciales, aislamiento de fonemas y síntesis fonemática, ellas son habilidades básicas para el desarrollo lector inicial (García & Bermúdez, 2021).

Entre las posibles causas del resultado se encuentra la poca exposición en casa y escuela a actividades que propicien la conciencia fonológica, la escasez de estrategias didácticas lúdicas que fomentan la discriminación de sonidos y la falta de recursos que estimulan la práctica sistemática de la segmentación y síntesis fonémica (Silva et al. 2022; Ramírez, 2021). La edad de los niños constituye un factor relevante, ya que la madurez cognitiva y lingüística influye en la capacidad para identificar y manipular fonemas con precisión. Según Jean Piaget, a esta edad los niños se encuentran en la etapa preoperacional, caracterizada por un pensamiento simbólico aún en desarrollo. En este sentido, el aislamiento fonémico requiere la capacidad de representar mentalmente los sonidos del

lenguaje, lo cual se va adquiriendo progresivamente.

Se entiende por conciencia fonémica la habilidad de identificar, separar, dividir y manipular sonidos individuales del habla. Se considera un componente esencial de la conciencia fonológica y una variable previa decisiva para el desarrollo inicial de la lectoescritura. (Goswami, 2015; Whitehurst & Lonigan, 1998). Esta dimensión permite que los niños asocien sonidos con letras, lo cual ayuda a que aprendan la relación entre grafemas y fonemas y mejora su capacidad para decodificar (Adams, 1990).

Asimismo, la investigación educativa señala que la enseñanza explícita de la fonemática, mediante actividades de segmentación de palabras, reconocimiento de rimas y juegos de sonidos, contribuye significativamente al desarrollo de habilidades lectoras en edades tempranas (Beltrán-Navarro, Pérez, & Rodríguez, 2016). Por ello, el fortalecimiento de esta dimensión en el preescolar es fundamental para prevenir dificultades futuras en la lectura.

Comparando estos hallazgos con estudios similares, se observa congruencia con investigaciones internacionales como Silva et al. (2022), quienes encontraron que el 66% de los niños chilenos presentaban un nivel bajo de conciencia fonológica, especialmente en sonidos iniciales (60%) y rimas (58%). García y Bermúdez (2021) reportaron que un 70% de los niños en España mostraban dificultades en la segmentación fonémica, mientras que López y Torres (2020) identificaron que el 62% de los preescolares mexicanos tenían deficiencias fonemáticas, siendo la conciencia fonémica la más limitada (45%). A nivel nacional, Gonzales (2023) evidenció un 80% de deficiencia en la dimensión fonológica en Lima, Huamán (2022) encontró que el 61% de los niños presentaban dificultades en identificación fonémica, y Ramírez (2021) reportó un 75% de deficiencia en la dimensión

fonémica en Trujillo. Localmente, Calderón (2023) identificó un 71% de nivel bajo en fonemática, Vásquez (2022) un 72%, y Guevara et al. (2021) un 80.3% en Chiclayo. Estos resultados confirman la necesidad de intervenciones tempranas centradas en la conciencia fonemática.

Por otro lado, algunos estudios difieren de los resultados encontrados, según Yalta (2022) encontró resultados predominantemente elevados en algunos subdimensiones. Estas diferencias podrían atribuirse a la heterogeneidad en la metodología, el tamaño de la muestra y los recursos educativos disponibles en cada contexto.

Para mejorar los resultados observados, se sugiere implementar programas de intervención temprana que incluyan juegos de discriminación auditiva, actividades de segmentación y síntesis fonémica, y el uso de materiales lúdicos que permitan practicar sistemáticamente los sonidos del lenguaje. Además, la capacitación docente en estrategias de enseñanza fonemática y la participación activa de los padres en actividades de lectura compartida pueden potenciar significativamente la conciencia fonológica de los niños (Adams, 1990; Beltrán-Navarro et al., 2016).

## **V. RECOMENDACIONES**

1. Formación del docente: Ofrecer talleres y programas de formación continua a los docentes con estrategias didácticas eficaces que favorecen el desarrollo de la conciencia fonológica, especialmente en las dimensiones fonemática y léxica.
2. Intervenciones pedagógicas específicas: implementar actividades lúdicas y sistemáticas orientadas a fortalecer la conciencia fonológica, incluyendo descomposición de palabras, manipulación de sílabas y fonemas, juegos de rimas y ejercicios de inversión de palabras, adaptadas al nivel de desarrollo de los niños.

3. Uso de recursos educativos innovadores: combinar recursos educativos manipulativos como tarjetas de palabras y juegos interactivos que favorecen el reconocimiento y la combinación de fonemas, reforzando y afianzando así la segmentación y la síntesis fonológica de forma motivadora.
4. Evaluaciones continuas: llevar a cabo evaluaciones continuas de la conciencia fonológica que permitan hacer un seguimiento de los progresos de los alumnos, así identificar dificultades con antelación y adaptar, si es necesario, la programación de las estrategias prácticas.
5. Participación familiar: fomentar que las familias promuevan un ambiente lingüístico enriquecido donde se complementen las estrategias puestas en práctica en la institución escolar. Algunas de las actividades que en el hogar puede ponerse en práctica se encuentran la lectura compartida y juegos de palabras.
6. Refuerzo individualizado: diseñar programas de refuerzo para los estudiantes con niveles bajos de conciencia fonológica, con énfasis en la práctica intensiva de sonidos iniciales, finales y segmentación silábica, garantizando seguimiento constante y adaptaciones curriculares según sus necesidades específicas.

## **VI. CONCLUSIONES**

- Nivel general de conciencia fonológica: Los resultados del estudio indican que la mayoría de los niños de 5 años de la I.E.P. New People Kids presentan niveles bajos y medios de conciencia fonológica. Específicamente, el 50.9% se ubica en nivel medio, el 28.0% en nivel bajo y únicamente el 21.1% en nivel alto, lo que evidencia la necesidad de fortalecer estas habilidades fundamentales para la adquisición de la lectura.

- Dimensión léxica: respecto a esta, evaluada mediante la inversión de palabras, se observó que el 54.4% de los niños se encuentra en nivel medio, el 26.3% en nivel bajo y solo el 19.3% en nivel alto. Esto refleja que una proporción significativa de estudiantes presenta dificultades para manipular y reconocer la estructura interna de las palabras.

- Dimensión silábica: el 52.6% de los niños presentó un nivel medio, el 24.6% un nivel bajo y el 22.8% un nivel alto. Estos datos muestran que, aunque la mayoría de los estudiantes puede identificar las partes de las palabras, aún existen limitaciones para segmentar correctamente las sílabas de manera sistemática.

- Dimensión fonemática: esta dimensión que comprende la identificación de sonidos finales e iniciales, aislamiento y síntesis de fonemas, evidenció que el 49.1% de los niños se encuentra en nivel medio, el 35.1% en nivel bajo y solo el 15.8% en nivel alto. Esto indica que esta área representa el mayor desafío en el desarrollo de la conciencia fonológica en esta población.

- Los hallazgos evidencian que el nivel de conciencia fonológica de los niños se ve influido por factores como la limitada exposición a actividades de juego fonológico, la escasa práctica en la segmentación y manipulación de sonidos, así como la insuficiente aplicación de estrategias pedagógicas desde la educación inicial en los contextos familiar y escolar. Asimismo, la madurez cognitiva propia de la edad también incide en el desarrollo de estas habilidades.

## REFERENCIAS

- Aguirre Ñamot, C. E. (2024). Conciencia fonológica para el desarrollo lingüístico en niños de cinco años. *Revista Tribunal*, 4(8), 181–203.  
<https://doi.org/10.59659/revistatribunal.v4i8.52>
- Adams, M. J. (1990). *Beginning to read: Thinking and learning about print*. MIT Press.
- Beltrán-Navarro, J., Pérez, E., & Rodríguez, L. (2016). Estrategias lúdicas para el desarrollo de la conciencia fonológica en educación infantil. *Revista Iberoamericana de Educación*, 70(1), 45–58. <https://doi.org/10.35362/rie.v70i1.1234>
- Bravo, L. (2002). La conciencia fonológica como zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura. Chile. Recuperado de [https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052002000100010&script=sci\\_arttext&tlng=pt](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052002000100010&script=sci_arttext&tlng=pt)
- Bravo, L. (2013). *Conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectura: una aproximación desde la psicología cognitiva*. Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Bravo, L., & Villalón, R. (2004). Evaluación de la conciencia fonológica: una herramienta para la detección temprana de dificultades en la lectura. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 36(1), 37–49. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80536104>
- Bravo, L., & Villalón, R. (2021). Conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectura: una revisión crítica. *Revista Latinoamericana de Psicología Educativa*, 19(1), 35–52.
- Calderón, L. (2023). *La conciencia fonológica y su incidencia en el aprendizaje lector de niños de 5 años en una institución educativa privada* [Tesis de licenciatura, Universidad Señor de Sipán].  
<https://repositorio.uss.edu.pe/handle/20.500.12802/XXXX>

- Defior, S. (2000). La conciencia fonológica como predictor del aprendizaje lector: estado actual de la cuestión. *Revista de Psicología General y Aplicada*, 53(3), 487–500.
- Ehri, L. C. (1998). Grapheme–phoneme knowledge is essential for learning to read words in English. In J. L. Metsala & L. C. Ehri (Eds.), *Word recognition in beginning literacy* (pp. 3–40). Routledge.
- García, M., & Bermúdez, J. (2021). Desarrollo de la conciencia fonológica en educación infantil. *Revista Española de Pedagogía*, 79(285), 101–118.  
[https://doi.org/10.22550/REP\\_2021\\_285\\_07](https://doi.org/10.22550/REP_2021_285_07)
- Gillon, G. (2004). *Phonological awareness: From research to practice*. Guilford Press.
- Gómez, L. A., Duarte, A. M., Merchán, V., Aguirre, D. M., & Pineda, D. (2018). Conciencia fonológica y comportamiento verbal en niños con dificultades de aprendizaje. *Revista Universitaria de Psicología*.  
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S165792672007000300009&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S165792672007000300009&script=sci_arttext)
- Gonzales, C. (2023). Nivel de conciencia fonológica en niños de 5 años de una I.E.I. de Villa El Salvador [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. <https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039>
- Guevara, C., Martínez, D., & Campos, R. (2021). Nivel de conciencia fonológica en niños de cinco años en una Institución Educativa Inicial Pública de Chiclayo, 2020 [Tesis de licenciatura, Universidad Señor de Sipán].  
<https://repositorio.uss.edu.pe/handle/20.500.12802>
- Guevara Peña, C. A., & Tullume Cueva, M. J. (2021). Nivel de conciencia fonológica en niños de cinco años: estudio realizado en una institución educativa inicial pública de

- Chiclayo, 2020 [Trabajo de grado, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo].  
Repositorio USAT. <http://hdl.handle.net/20.500.12423/3762>
- Gutiérrez-Fresneda, R. (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del aprendizaje de la lectura. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 52(3), 164–173.  
<https://doi.org/10.14349/rlpsyc.2020.v52.n3.164>
- Herrera, L., & Defior, S. (2005). *Cómo favorecer el desarrollo de la conciencia fonológica: un programa para la etapa infantil*. Ediciones Aljibe.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2021). *Metodología de la investigación* (7.<sup>a</sup> ed.). McGraw-Hill.  
[https://books.google.com/books/about/Metodología\\_de\\_la\\_investigación.html?id=oLbjQEAACAj](https://books.google.com/books/about/Metodología_de_la_investigación.html?id=oLbjQEAACAj)
- Huamán, R. (2022). *Conciencia fonológica y su relación con la lectura inicial en niños de 5 años* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga].  
<https://repositorio.unsch.edu.pe/handle/20.500.12770>
- INEI. (2022). *Estadísticas sobre el rendimiento educativo en niños de 5 años en el Perú*. Instituto Nacional de Estadística e Informática.
- Jara, P. V. H. (2024). Desarrollo de la conciencia fonológica en los niños. *Guacamaya*, 9(17), 1–10. <https://revistas.up.ac.pa/index.php/guacamaya/article/view/5019>
- Jiménez, J. E., & Ortiz, M. R. (2019). ¿Qué predice mejor la lectura: la conciencia fonológica o la instrucción sistemática? *Revista Iberoamericana de Psicología y Educación*, 13(2), 45–60.

- Jiménez, J., & O'Shanahan, I. (2008). Intervención temprana en conciencia fonológica y lectura en niños con riesgo de dificultades. *Psicothema*, 20(4), 531–537.  
<https://www.psicothema.com/pdf/3555.pdf>
- Jiménez, J., & Ortiz, M. (2002). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: Teoría, evaluación e intervención*. Síntesis S.A.
- Kerlinger, F. N., & Lee, H. B. (2002). *Investigación del comportamiento: Métodos de investigación en ciencias sociales* (4.ª ed.). McGraw-Hill.  
[https://books.google.com/books/about/Investigación\\_del\\_comportamiento.html?hl=es&id=6Y3gOwAACAAJ](https://books.google.com/books/about/Investigación_del_comportamiento.html?hl=es&id=6Y3gOwAACAAJ)
- Liberman, I. Y., Shankweiler, D., Fischer, F. W., & Carter, B. (1974). Explicit syllable and phoneme segmentation in the young child. *Journal of Experimental Child Psychology*, 18(2), 201–212. [https://doi.org/10.1016/0022-0965\(74\)90101-5](https://doi.org/10.1016/0022-0965(74)90101-5)
- López, F., & Torres, R. (2020). Evaluación de la conciencia fonológica en preescolares de 5 años de edad. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 25(87), 201–220.  
<https://doi.org/10.22201/rmie.01875329e.2020.87.12>
- Piñas Zamudio, M., Mendivel Gerónimo, R. K., & Pérez Lazo, L. (2020). Conciencia fonológica en niños de cinco años del nivel inicial del distrito de Huancavelica, Perú. *Universidad y Sociedad*, 12(5), 27–35.  
<https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/1676>
- Piaget, J. (1978). *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Crítica.
- Ramírez, F. (2021). Conciencia fonológica en niños de 5 años de una I.E.I. de La Esperanza [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo].  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692>

- Regader, B. (2016). Teoría del desarrollo del Lenguaje de Noam Chomsky. *Psicología educativa y del desarrollo*. <https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-desarrollo-lenguaje-noam-chomsky>
- Sampieri, R. H., Collado, C. F., & Lucio, P. B. (2022). *Metodología de la investigación* (8.<sup>a</sup> ed.). McGraw-Hill
- Silva, A., Torres, R., & Valenzuela, C. (2022). Relación entre conciencia fonológica y comprensión lectora en preescolares. *Revista Chilena de Educación*, 28(2), 89–104. <https://doi.org/10.5354/rce.2022.28.2.89>
- Stanovich, K. E. (1986). Efectos en la lectura: algunas consecuencias de las diferencias individuales en la adquisición de la alfabetización. *Reading Research Quarterly*, 21(4), 360–407. <https://doi.org/10.1598/RRQ.21.4.1>
- Vásquez, J. L. (2022). Conciencia fonológica en estudiantes de 5 años en una I.E.P. de Chiclayo [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. <https://tesis.unprg.edu/handle/20.500.12893/12311>
- Whitehurst, G. J., & Lonigan, C. J. (1998). Child development and emergent literacy. *Child Development*, 69(3), 848–872. <https://doi.org/10.1111/j.1467-8624.1998.tb06247.x>
- Yalta, E. D. (2022). Nivel de conciencia fonológica en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 203, Camporredondo, Amazonas, 2021 [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza]. Repositorio Institucional UNTRM. <https://repositorio.untrm.edu.pe/handle/20.500.14077/3005>
- Yopp, H. K. (1988). Validez y confiabilidad de las pruebas de conciencia fonémica. *Reading Research Quarterly*, 23(2), 159–177. <https://doi.org/10.2307/747800>

## ANEXOS

### Anexo 1: Instrumentos recolección de datos

#### TEST DE HABILIDADES METALINGÜÍSTICAS DE TIPO FONOLÓGICO (PHMF)

**Estimado estudiante:**

El presente test es parte de un trabajo de investigación, por lo cual es anónimo. Tiene por objeto evaluar el desempeño de la conciencia fonológica en niños de cinco años.

**FECHA:**

**SEXO:**

ESCALA VALORATIVA	
0 NO LO HACE	1 LO HACE BIEN

Subpruebas	Dimensiones	ítems	Nombres y Apellidos de niños												
<p><b>Sub prueba 01</b></p> <p><i>Sonidos finales de las palabras</i></p> <p>Previo ejemplo BOTE: avión, tomate, casco Los niños señalaran la imagen correspondiente.</p>	Reconocimiento del sonido final	1.CAMPANA: ventana, vaca, taza													
		2. FOCA: faro, boca, fuego													
		3. HUESO: perro, llave, queso													
		4. CORAZON: chancho, reloj, león													
		5. BANDERA: poncho, tijera, lupa													
		6. CONEJO: espejo, pozo, mago													
		7. CALCETIN: volantín, edificio, chaleco													



<p><b>Sub prueba 06</b></p> <p><i>Síntesis fonémica de las palabras</i></p> <p>Previo ejemplo M-E-S-A: mesa, taza, pesa</p>	<p>Análisis fonético</p>	41. P-A-L-O: flor, mano, palo																	
		42. G-A-T-O: gato, pato, gota																	
		43. D-A-D-O: nido, dado, dedo																	
		44. R-A-M-A: sapo, cama, rama																	
		45. A-B-E-J-A: arveja, oveja, abeja																	
		46. L-U-N-A: luna, lana, pala																	
		47. O-J-O: sapo, ojo, oso																	
		48. C-O-P-A: sopa, copa, boca																	

Autora: Yakuba

Validado: Eyleen Danitza Yalta de la Cruz

## Anexo 2: Fichas para aplicar el instrumento

### Sub prueba 01: Reconocimiento del sonido final

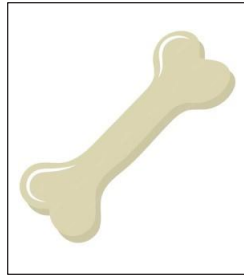
1. Reconoce y marca (X) el sonido final igual al de la imagen.



2. Reconoce y marca (X) el sonido final igual al de la imagen.



3. Reconoce y marca (X) el sonido final igual al de la imagen.



4. Reconoce y marca (X) el sonido final igual al de la imagen.



5. Reconoce y marca (X) el sonido final igual al de la imagen.



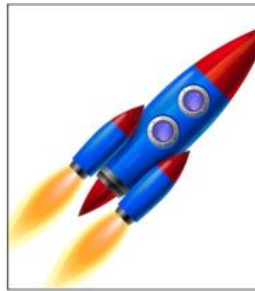
6. Reconoce y marca (X) el sonido final igual al de la imagen.



7. Reconoce y marca (X) el sonido final igual al de la imagen.



8. Reconoce y marca (X) el sonido final igual al de la imagen.



**Sub prueba 02: Reconocimiento del sonido inicial**

9. Marca con un aspa (X) la figura con sonido inicial igual que el de la imagen.



10. Marca con un aspa (X) la figura con sonido inicial igual que el de la imagen.



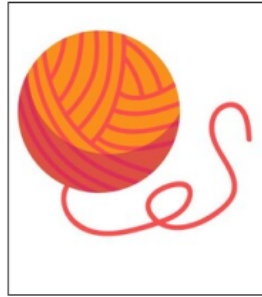
11. Marca con un aspa (X) la figura con sonido inicial igual que el de la imagen.



12. Marca con un aspa (X) la figura con sonido inicial igual que el de la imagen.



13. Marca con un aspa (X) la figura con sonido inicial igual que el de la imagen.



14. Marca con un aspa (X) la figura con sonido inicial igual que el de la imagen.



15. Marca con un aspa (X) la figura con sonido inicial igual que el de la imagen.



16. Marca con un aspa (X) la figura con sonido inicial igual que el de la imagen.



**Sub prueba 03: Segmentación silábica**

17. Observa la figura, menciona su nombre, luego marca (X) cuántas sílabas tiene la palabra.



VENTANA

1

3

5

18. Observa la figura, menciona su nombre, luego marca (X) cuántas sílabas tiene la palabra.



FLOR

1

6

3

19. Observa la figura, menciona su nombre, luego marca (X) cuántas sílabas tiene la palabra.



TELEVISOR

4

2

5

20. Observa la figura, menciona su nombre, luego marca (X) cuántas sílabas tiene la palabra.



LORO

1

2

0

21. Observa la figura, menciona su nombre, luego marca (X) cuántas sílabas tiene la palabra.



HIPOPÓTAMO

5

4

6

22. Observa la figura, menciona su nombre, luego marca (X) cuántas sílabas tiene la palabra.



VACA

1

2

4

23. Observa la figura, menciona su nombre, luego marca (X) cuántas sílabas tiene la palabra.



MARIPOSA

6

4

1

24. Observa la figura, menciona su nombre, luego marca (X) cuántas sílabas tiene la palabra.



SOL

1

2

4

23. Observa la figura, menciona su nombre, luego marca (X) cuantas silabas tiene la palabra.



MARIPOSA

6

4

1

24. Observa la figura, menciona su nombre, luego marca (X) cuantas silabas tiene la palabra.



SOL

1

2

4

**Sub prueba 04: Inversión de las palabras**

25.. Invierte las sílabas de la palabra indicada y marca (X) la nueva palabra.

# LOPA



26. Invierte las sílabas de la palabra indicada y marca (X) la nueva palabra.

# TOGA



27. Invierte las sílabas de la palabra indicada y marca (X) la nueva palabra.

# SAPE



28. Invierte las sílabas de la palabra indicada y marca (X) la nueva palabra.

# LLASI



29. Invierte las sílabas de la palabra indicada y marca (X) la nueva palabra.

# PAMA



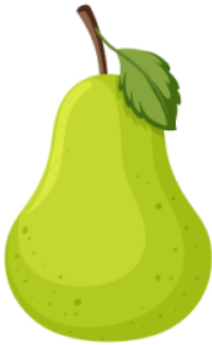
30. Invierte las sílabas de la palabra indicada y marca (X) la nueva palabra.

# NACU



31. Invierte las sílabas de la palabra indicada y marca (X) la nueva palabra.

# PAPI



32. Invierte las sílabas de la palabra indicada y marca (X) la nueva palabra.

# SOQUE



**Sub prueba 05: Asociación fonema.**

33. Escucha al entrevistador y marca la letra del fonema correspondiente:

**M**

**P**

**T**

**L**

34. Escucha al entrevistador y marca la letra del fonema correspondiente:

**M**

**P**

**S**

**L**

35. Escucha al entrevistador y marca la letra del fonema correspondiente:

**O**

**P**

**T**

**R**

36. Escucha al entrevistador y marca la letra del fonema correspondiente:

**J**

**T**

**L**

**P**

37. Escucha al entrevistador y marca la letra del fonema correspondiente:

**M**

**P**

**T**

**A**

38. Escucha al entrevistador y marca la letra del fonema correspondiente:

**E**

**B**

**T**

**L**

39. Escucha al entrevistador y marca la letra del fonema correspondiente:

**S**

**F**

**T**

**E**

40. Escucha al entrevistador y marca la letra del fonema correspondiente:

**R**

**P**

**S**

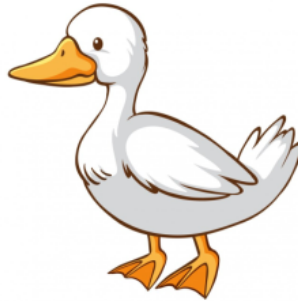
**Y**

**Sub prueba 05: Asociación fonética**

41. Escucha al entrevistador y marca (X) la imagen correspondiente a la palabra formada con los fonemas:



42. Escucha al entrevistador y marca (X) la imagen correspondiente a la palabra formada con los fonemas:



43. Escucha al entrevistador y marca (X) la imagen correspondiente a la palabra formada con los fonemas:



44. Escucha al entrevistador y marca (X) la imagen correspondiente a la palabra formada con los fonemas:



45. Escucha al entrevistador y marca (X) la imagen correspondiente a la palabra formada con los fonemas:



46. Escucha al entrevistador y marca (X) la imagen correspondiente a la palabra formada con los fonemas:



47. Escucha al entrevistador y marca (X) la imagen correspondiente a la palabra formada con los fonemas:



48. Escucha al entrevistador y marca (X) la imagen correspondiente a la palabra formada con los fonemas:



**Anexo 3: Registro fotográfico de la aplicación de cuestionarios a niños.**



