

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL



TESIS

Desarrollo del equilibrio dinámico en los niños de cuatro años del nivel inicial de la institución educativa Consorcio Blas Pascal de la provincia del Callao

Presentada Para Obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación,
especialidad de Educación Inicial.

AUTORAS: Bach. Damaso Carranza, Victoria Lucia.

Bach. Huaranga Villanueva Mirella Angelica

ASESORA: Dra. Segura Solano, María Elena

LAMBAYEQUE – 2025

Desarrollo del equilibrio dinámico en los niños de cuatro años del nivel inicial de la institución educativa Consorcio Blas Pascal de la provincia del callao

Tesis presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial.

Bach. Damaso Carranza, Victoria Lucia
Autora

Bach. Huaranga Villanueva Mirella Angelica
Autora

Dra. Graciela Vera Carpio
Presidente

Dra. Julia Mirtha del Pilar Liza Gonzales
Secretario

M. Sc Beder Bocanegra Vilcamango
Vocal

Dra. Maria Elena Segura Solano
ASESORA



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN**



**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS
N° 770-2025**

Siendo las 15:00 horas, del día martes 14 de octubre 2025 se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet: <https://meet.google.com/mnu-jhhf-fho> por mandato de la Resolución N° 3668-2025-D-FACHSE de fecha 07 de octubre de 2025 que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según Resolución N° 2133-2023-V-D-FACHSE de fecha 17 de octubre de 2023; Jurado integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a)	: Dra. Graciela Vera Carpio
Secretario(a)	: Dra. Julia Mirtha del Pilar Liza Gonzales
Vocal	: M. Sc. Beder Bocanegra Vilcamango
Asesor(es)	: Dra. María Elena Segura Solano



Con la finalidad de evaluar la(el) Tesis titulada(o): DESARROLLO DEL EQUILIBRIO DINÁMICO EN LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CONSORCIO BLAS PASCAL DE LA PROVINCIA DEL CALLAO Presentada por HUARANGA VILLANUEVA MIRELLA ANGELICA y DAMASO CARRANZA VICTORIA LUCIA para obtener el Título profesional de Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación Inicial.

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, **obteniendo el calificativo de 18 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de Muy bueno**.

Siendo las 16:00 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.



Dra. Graciela Vera Carpio
PRESIDENTE(A)



Dra. Julia Mirtha del Pilar Liza Gonzales
SECRETARIO(A)



M. Sc. Beder Bocanegra Vilcamango
VOCAL

OBSERVACIONES: _____

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 20º, 33º, 46º, 54º o 66º del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio del 2023 y su modificatoria aprobada por Resolución N° 385-2023-CU de fecha 11 de diciembre del 2023) y por la Resolución N° 403-2023-CU de fecha 27 de diciembre de 2023, ésta última que amplía el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2020.

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, **Dra Segura Solano, María Elena** usuario revisor de:

Tesis

Trabajo de Suficiencia Profesional

Trabajo Académico

Titulado **DESARROLLO DEL EQUILIBRIO DINAMICO EN LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CONSORCIO BLAS PASCAL DE LA PROVINCIA DEL CALLAO**

Cuyas autoras son:

Bach. Damaso Carranza, Victoria Lucia DNI° 75393998

Bach. Huaranga Villanueva Mirella Angelica DNI° 76540836,

declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud **16 %**, verificables en el Resumen del Reporte Automatizado de similitudes que se acompaña.

La suscrita analizó y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 28 de febrero del 2026



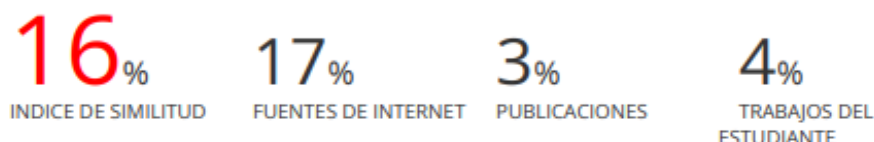
Dra. María Elena Segura Solano
DNI: 16635450
ASESORA

Adjuntar

- *Reporte Automatizado de similitudes*
- *Recibo Digital*

DESARROLLO DEL EQUILIBRIO DINÁMICO EN LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CONSORCIO BLAS PASCAL DE LA PROVINCIA DEL CALLAO

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	13%
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
3	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Trabajo del estudiante	<1%
5	www.takey.com Fuente de Internet	<1%
6	Submitted to Universidad Nacional Daniel Alcides Carrion Trabajo del estudiante	<1%
7	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Trabajo del estudiante	<1%
8	Carlos Zaror, Andrea Matamala-Santander, Montse Ferrer, Fernando Rivera-Mendoza et al. "Impact of early childhood caries on oral health-related quality of life: a systematic review and meta-analysis", International Journal of Dental Hygiene, 2021 Publicación	<1%

Dra. Maria Elena Segura Solano
DNI: 16635450
ASESORA

Recibo digital

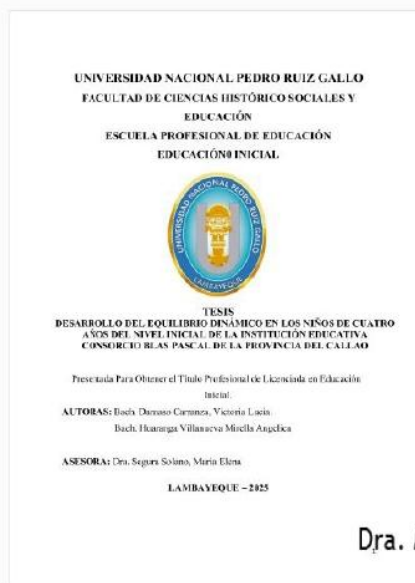


Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Damaso Carranza, Victoria Lucia Y Huaranga Villanueva Mirell...
Título del ejercicio: Quick Submit
Título de la entrega: DESARROLLO DEL EQUILIBRIO DINÁMICO EN LOS NIÑOS DE C...
Nombre del archivo: TESIS_EQUILIBRIO_DIN_MICO_OK_febrero_1.docx
Tamaño del archivo: 2.69M
Total páginas: 50
Total de palabras: 6,860
Total de caracteres: 36,491
Fecha de entrega: 28-feb-2026 08:42p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega: 2890939812



Dra. Maria Elena Segura Solano
DNI: 16635450
ASESORA

DEDICATORIA

Este trabajo lo dedico a nuestro Creador, ya que por él he podido concluir mi carrera, a mi pequeño hijo Liam que es mi motivo y fuerza para seguir adelante, a mi esposo que siempre me apoyo en este proceso ya que me ayudo a no rendirme, mis padres que siempre me brindaron palabras de aliento y a toda mi familia que es lo más valioso que tengo,

A mi papito Glicerio, que, aunque no este físicamente, desde el cielo me cuida y me guía.

Atte. **Victoria Lucia Damaso Carranza**

En primer lugar Dios por guiarme por un buen camino, por la fuerza y fortaleza que siempre me ha dado cuando he tenido problemas y por no dejarme caer ante las adversidades.

A mi familia quienes siempre han sido el apoyo que necesito, para mis padres que siempre han estado ahí motivándome para seguir estudiando, por sus consejos, su amor, ayuda en cada momento difícil, gracias por ayudarme a lograr mis objetivos.

A mi hermano Raúl, que ahora es un angelito en el cielo, puedo decirte que cumplí mi promesa. Lo logre, gracias porque tú me dabas esa fortaleza que necesitaba en muchos momentos, te extraño, pero sé que estas en un lugar mejor.

Gracias a una maestra en especial, Miss Carmen que fue mi imagen para yo poder seguir esta carrera tan bonita, durante el tiempo que trabaje con ella siempre estuvo ahí motivándome, ayudándome para poder continuar.

Atte. **Mirella Angelica Huaranga Villanueva**

AGRADECIMIENTO

Primero queremos agradecer a nuestro Padre Celestial, por estar presente durante el camino transitado, por el ánimo y la constancia que nos dio en cada momento difícil que hemos tenido.

Agradecer siempre nuestra familia, por el gran esfuerzo que realizaban por nosotras, por apoyo constante en nuestros estudios. A nuestros padres por la fortaleza y motivación de seguir adelante y no caer ante alguna adversidad.

Agradecer a nuestros angelitos en el cielo, porque también han sido parte de este proceso que hemos tenido, ya no están con nosotras físicamente, pero desde el cielo sé que están felices por nosotras.

LAS AUTORAS

INDICE

Índice de tabla	i
Resumen	10
Abstract	11
Introducción	12
Capítulo I. Diseño teórico	14
1.1. Antecedentes del problema	14
1.1.1 Internacionales	14
1.1.2 Nacionales	15
1.1.3 Locales	16
1.2. Base teórica	18
1.2.1 La teoría de Henry Wallon	18
1.2.2 Ventajas del equilibrio dinámico	20
1.2.3 Factores que intervienen en el equilibrio	20
1.2.4 Juegos para desarrollar el equilibrio dinámico en niños	24
1.3. Bases conceptual (Operacionalización de variables)	22
1.3.1 Equilibrio dinámico	22
1.3.2 Dimensiones del equilibrio dinámico	23
1.3.3 Importancia del equilibrio dinámico	23
Capítulo II. Diseño metodológico	26
2.1 Diseño de Investigación	26
2.2 Población y muestra	26
2.2.1 Población	27
2.2.2 Muestra	27
2.2.3 Materiales. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	27
Capítulo III. Resultados y discusión	
3.1. Presentación de resultados	29
3.2 Discusión de resultados	31

Conclusiones

Recomendaciones

Referencias

Anexos

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Resultado de la observación sobre la dimensión cambios de posición en niños de 4 años	29
Tabla 2: Resultado de la observación sobre la dimensión desplazamiento del centro de gravedad en los niños de 4 años.....	30

RESUMEN

Este trabajo de investigación tenía como propósito fundamental describir los niveles de desarrollo de equilibrio dinámico en 45 estudiantes de dos aulas de cuatro años de la Institución Educativa.

Consortio Blas Pascal de la provincia del Callao, la investigación es de orientación cuantitativa y diseño no experimental, siendo de tipo descriptivo transversal. La muestra fue de 45 estudiantes, que fueron también la población. La Observación directa y la hoja de observación fueron empleadas para recopilar datos. La ficha de observación se compuso de dos dimensiones en el desarrollo del equilibrio dinámico: la estabilidad en los cambios de posición y la estabilidad al desplazar su centro de gravedad. Se llegó a la conclusión de que, en la primera dimensión, los estudiantes de 4 años lograron un porcentaje más alto en el nivel de desarrollo alcanzado en Proceso. Esto incluye mantenerse sentados sobre una pelota, lanzar una pelota hacia arriba y atraparla sin que toque el suelo, pero manteniendo los pies dentro de un margen y permanecer quietos cuando la música se detiene. En la segunda dimensión, lograron un porcentaje más alto en el nivel de desarrollo alcanzado en Proceso cuando se mueve sobre sus manos y pies, imita a los animales, camina con un objeto encima de la cabeza sin que se le caiga hasta alcanzar la meta y juega a la rayuela. (Saltando y eludiendo las que tienen objetos, pisa los cuadros vacíos del avión).

Palabras clave: Equilibrio dinámico

(ABSTRACT)

This research paper aimed to describe the development levels of dynamic balance in 45 four-year-old students across two classrooms at the "Consortio Blas Pascal" Educational Institution in the province of Callao. The study adopted a quantitative approach with a non-experimental, cross-sectional descriptive design. The sample consisted of 45 students, representing the entire population. Data collection was conducted through direct observation using a structured observation sheet.

The assessment instrument comprised two dimensions of dynamic balance development: stability during positional changes and stability while shifting the center of gravity. The findings concluded that, in the first dimension, the majority of students reached the "In Progress" (En Proceso) level of development. This included tasks such as maintaining balance while sitting on a ball, tossing and catching a ball without it touching the ground while keeping feet within a designated area, and remaining still when music stops. In the second dimension, a higher percentage also achieved the "In Progress" level during activities such as moving on hands and feet (imitating animals), walking toward a goal with an object balanced on their head, and playing hopscotch (jumping and avoiding squares with objects while stepping into empty ones).

Keywords: Dynamic equilibrium

INTRODUCCIÓN

Josefa Lora, nos dice que el equilibrio se puede entender como la capacidad de nuestro cuerpo para mantener una postura firme y controlada durante el movimiento. Este proceso de desarrollo motor es esencial para ejecutar tareas cotidianas y tareas físicas más complejas. El equilibrio es fundamental para mantener una base sólida mientras caminamos, corremos, saltamos, realizamos actividades deportivas y ejecutamos movimientos precisos, esta capacidad coordinativa se adquiere a partir desde los primeros años de vida del niño.

El desarrollo del equilibrio corporal dinámico constituye un elemento fundamental para el desarrollo integral de los niños en el nivel inicial, específicamente en los niños de 4 años de edad. Los niños que realizan juegos de desarrollo del equilibrio dinámico son niños que logran integrarse con facilidad al mundo social que les pertenece, con sus iguales, con los adultos y su medio ambiente.

En la institución educativa Consorcio Blas Pascal aula de cuatro años de la provincia del Callao, se observa que los infantes tienen dificultades en el equilibrio dinámico, los infantes no logran mantenerse sentados sobre una pelota, así mismo cuando lanzan la pelota hacia arriba no logran recibirlo en sus manos, como también tienen dificultad en desplazarse sobre sus manos y pies al imitar a los animales y por último no logran caminar con objetos en la cabeza sin que se les caiga hasta el final de la meta.

En ese sentido el objetivo general de esta tesis es determinar el grado de desarrollo del equilibrio dinámico en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Consorcio Blas

Pascal en la provincia del Callao, como objetivos específicos: Identificar el nivel de estabilidad de los cambios de posición de infantes de cuatro años del nivel inicial de la Institución Educativa Consorcio Blas Pascal de la provincia del Callao y conocer el nivel de estabilidad de desplazamiento de su centro de gravedad de los infantes de cuatro años del nivel inicial de la Institución Educativa Consorcio Blas Pascal de la provincia del Callao

Fue de la siguiente manera la presente tesis estructurada: empezando el Diseño Teórico sus Antecedentes, Bases Teóricas así también Bases Conceptuales (operacionalización de variables), luego el Diseño Metodológico, conteniendo Métodos y Materiales en que se detalla la metodología del proceso de evaluación del desarrollo del equilibrio dinámico, también las técnicas e instrumentos, a utilizar como equipos y materiales, después los Resultado y Discusión, considera resultados y la discusión de los mismos. Seguidamente las Conclusiones en relación a los objetivos de la investigación y finalmente las Recomendaciones.

CAPÍTULO I. DISEÑO TEÓRICO

1.1 Antecedentes del problema

1.1.1 Internacionales

Según el estudio de Casa y Pilataxi (2022), se aborda la problemática relacionada al progreso del equilibrio dinámico y la motricidad gruesa de infantes de Educación Inicial. El trabajo investigativo se centra en comprender las dificultades que enfrentan los niños en esta etapa educativa, ya que el equilibrio y la motricidad son fundamentales para futuros aprendizajes. El propósito general del estudio fue evaluar cómo el equilibrio dinámico contribuye a la motricidad gruesa en su desarrollo, dentro del proceso de la enseñanza aprendizaje de los pequeños en la Unidad Educativa "Marco Aurelio Subía Batalla de Panupali" en la localidad de Latacunga-Ecuador, parroquia Tanicuchi.

Se empleó una metodología de enfoque mixto que combinó datos cualitativos y cuantitativos. El diseño de investigación fue no experimental, de tipo inductivo, se utilizó un registro de observación utilizado con los niños y un cuestionario destinado a los docentes de la institución con una población de 26 niños y 5 docentes

Las autoras llegan a la conclusión de que el balance efectivamente impulsa el desarrollo de la motricidad gruesa, ya que contribuye al fortalecimiento de los movimientos del cuerpo. Asimismo, el balance facilita mantener una postura adecuada en cada actividad.

Cózar (2015); En su investigación formal: "Evaluación del equilibrio dinámico en Educación Infantil", tiene como objetivo principal examinar el equilibrio dinámico de los estudiantes de segundo ciclo de Educación Infantil. Su investigación es de diseño descriptivo, donde se empleó el test de balance dinámico, validado por

Carmona (2010), que lo evalúa en los infantes de la etapa.

de educación infantil. La muestra ha estado compuesta por 50 alumnos de 5 años, pertenecientes a un colegio público de Granada capital-España. La autora realizó un análisis descriptivo de los datos mediante frecuencias y cálculo de medias, llegando a la conclusión de que la mayoría del alumnado realiza la prueba de equilibrio dinámico de forma satisfactoria, también destaca que a medida que el alumnado realizaba la prueba se iban produciendo mejoras en el equilibrio dinámico, por lo que se refiere a las diferencias entre sexos en esta investigación, resalta que no se encuentran diferencias entre ambos, finalizando que los niños tienen mejor equilibrio dinámico que las niñas, si bien ellas son las que obtienen mayores mejoras.

1.1.2 Nacionales

Pintado (2022) realizó un estudio denominado “Desarrollo del equilibrio corporal dinámico en niños de 4 años, realizó el estudio en la Institución Educativa Privada New People Kids ubicado en la ciudad de Chiclayo. La autora realizó este estudio ya que observó que en su institución los estudiantes mostraban dificultades al realizar actividades corporales para ello formuló el propósito de establecer del equilibrio corporal dinámico el nivel de desarrollo. Para ello, contó con una población de 17 niños entre las edades de 2 a 5 años, aplicando como instrumento la ficha de observación. Este estudio fue de tipo descriptivo, cuantitativo y de tipo no experimental, que arrojó como resultado de los estudiantes el 58,82% ubicados en equilibrio corporal dinámico en desarrollo del equilibrio corporal dinámico y por ende de las dimensiones de coordinación general, equilibrio y ritmo.

Tafur & Ruez (2019) En su investigación titulada “Diferencias en el equilibrio estático-dinámico en preescolares”, es un estudio desarrollado en la ciudad de Junín y

Lima, ya que compara a grupos de estudiantes de ambos lugares y las diferencias que puedan presentar. Este estudio tiene como propósito establecer si existe alguna diferencia en el equilibrio dinámico que puedan desarrollar los niños en un área rural a la que puedan desarrollar en un área urbana. Para ello, realiza esta investigación de tipo observacional y comparativo que tuvo como muestra a 201 estudiantes de las edades de 3 a 5 años. El autor utilizó como instrumento la prueba del time and go para el equilibrio dinámico. Esta investigación arrojó como resultado que sí existen diferencias significativas en el desarrollo del equilibrio dinámico según la zona en la que viven los estudiantes, concluyendo que es más probable que en el ámbito urbano el desarrollo del equilibrio dinámico sea más favorable.

1.1.3 Locales

Jara (2021) en la investigación sobre el efecto sobre el equilibriodinámico del pre-ballet en San Marcos la Escuela de Ballet – Lima, establece de la prácticade pre-ballet el efecto sobre el equilibrio dinámico aplicado a una población de 27 estudiantes. El tipo de estudio que realizó es el descriptivo con un enfoque cuantitativo. Para ello, la autora, aplicó el instrumento Star Excursion Balance Test para medir el equilibrio dinámico. Esta investigación arrojó como resultado que el equilibrio dinámico se vio reflejado en la mejora del equilibrio en todas las direcciones y en las dos piernas.

Hernández (2022) centró su investigación titulada “Coordinación motriz y equilibrio dinámico en estudiantes de la Institución Educativa Particular San Silvestre, Lima. Su investigación tiene como propósito demostrar el vínculo entre ambas variables: coordinación motriz y equilibrio dinámico, para ello realiza esta investigación básica de tipo correlacional, utilizando como población a 27 estudiantes entre 7 y 8 años. El autor usó como instrumento Test de Coordinación Motriz 3JS y la

Batería Psicomotora Da Fonseca (BPM). Su investigación arrojó como resultado la demostración de que hay concordancia entre la coordinación motriz y equilibrio dinámico en los infantes.

1.2 Base Teórica

1.2.1 La teoría de Henry Wallon

con **Wallon De acuerdo (1942)** el movimiento se define como el traslado del cuerpo en el espacio y en este fenómeno convergen tres áreas que interactúan de manera constante, dirigiéndose hacia la conexión con los demás, con el entorno o hacia las consecuencias personales de todas las situaciones. Estas tres esferas incluyen las emociones, donde el niño/a amalgama lo biológico con lo social; el proceso de evolución del acto al pensamiento como la segunda área; y, por último, los fenómenos psicomotores como la tercera dimensión.

Para comprender mejor el estudio de la psicomotricidad desde la perspectiva walloniana, es esencial diferenciar los siguientes conceptos:

- **Movimientos vinculados al equilibrio:** relacionados con las respuestas de compensación y la adaptación del cuerpo a la fuerza de gravedad. La secuencia de estos movimientos abarca desde la posición supina (boca arriba) a la habilidad de sentarse, arrodillarse y, por último, erguirse.
- **Movimientos de agarre y desplazamiento:** Asociados con el movimiento del cuerpo y la manipulación de objetos en el espacio.
- **Respuestas posturales o movimiento** de las partes del cuerpo: incluyendo actitudes expresivas y lúdicas. Todas las manifestaciones de movimiento surgen de la actividad muscular que presenta dos facetas: El desplazamiento (aspecto clónico) y la actividad de sostén (aspecto tónico).

El aspecto clónico o cinético (espasmódico-compulsivo), caracterizado por la elongación o contracción muscular, se dirige principalmente hacia el mundo de los objetos y guarda una conexión particular con la sensibilidad exteroceptiva.

El aspecto tónico, que implica diferentes niveles de tensión muscular, se vincula con actitudes y posturas dirigidas principalmente hacia el contacto humano y las influencias que generan en la interacción entre los sistemas internos y las percepciones propias (sensibilidades internas).

La progresiva interacción del niño/a con su entorno se considera fundamental para el desarrollo infantil, según la perspectiva de Wallon.

La evolución se lleva a cabo mediante una serie de etapas, cada una de ellas definidas por un grupo único de comportamientos que se distingue por su jerarquía particular entre la inteligencia y la afectividad.

Josefa Lora, nos dice que el equilibrio se puede entender como la habilidad que posee todo cuerpo humano para conservar una postura firme y controlada durante el movimiento. Este proceso de desarrollo motor es crucial para desarrollar acciones de la vida diaria y habilidades físicas más complejas. El equilibrio es fundamental para mantener una base sólida mientras caminamos, corremos, saltamos, realizamos actividades deportivas y ejecutamos movimientos precisos. (p.144)

Lora, también señala que desde los 5 a 9 años en adelante, el equilibrio puede ser estático cuando no hay movimiento de cuerpo y mantiene una posición fija; cuando ya se ha alcanzado un nivel mayor de desarrollo que permiten realizar diversos movimientos, lo cual se conoce como equilibrio dinámico. (p.145)

1.2.2 Ventajas del equilibrio dinámico. - Si los niños logran cultivar de manera efectiva un equilibrio dinámico, esto conlleva notables beneficios para su desarrollo físico, tal como señala Escobar (2019), incluyendo los siguientes:

- Los infantes exhibirán un entendimiento de su propio cuerpo.
- Su creatividad se incrementa.
- Son capaces de llevar a cabo actividades o ejercicios de equilibrio sin dificultades.
- Adquieren autonomía.
- Se sienten seguros en sus acciones.

Es esencial tener en cuenta que, para promover un desarrollo adecuado del equilibrio dinámico, las actividades motoras que los niños realizan deben seguir una progresión, comenzando con ejercicios de fácil ejecución y aumentando gradualmente la dificultad. Esto les proporcionará a los niños confianza en sus movimientos, lo que les permitirá llevar a cabo ejercicios más desafiantes a medida que crecen.

1.2.3 Factores que intervienen en el equilibrio

Según Bernal (2002), hay cuatro factores que influyen en el equilibrio:

1. Factor sensorial: Este factor se refiere a los datos que provienen de distintas partes del cuerpo: el oído, la vista y varios músculos y tendones. Se genera un proceso de los datos en el cerebro y envía órdenes a los músculos para ejecutar movimientos como estirar o rotar, permitiéndonos realizar los movimientos deseados.
2. Factor biomecánico: Este factor es responsable de que el cuerpo en equilibrio y en una postura adecuada a medida que el objeto o el entorno se mueven. El cuerpo se ajusta en consecuencia para mantener el equilibrio.
3. Factor reflejo: Estas son acciones automáticas que se desencadenan cuando se presenta una provocación.
4. Factor experiencia: “la repetición de un gesto de forma continua se convierte en un patrón motriz que el organismo pone en funcionamiento casi de forma automática, y se pierde menos tiempo en dar una respuesta a una situación. A mayor repertorio de patrones

motrices, mayor número de respuestas para evitar los desequilibrios” (p. 12).

1.2.4 Juegos para desarrollar el equilibrio dinámico en niños

Investiguemos algunas de estas actividades dinámicas y a ponerlas en acción.

- **Simulando animales:** En esta actividad, el niño se mueve en cuatro extremidades imitando los movimientos de distintos animales sugeridos, como el mono, el perro, el gato, entre otros.
- **El transporte:** Se establece una línea de inicio y otra de meta, y varios niños pueden participar. Se les pide que equilibren un libro en la cabeza y caminen lo más rápido posible sin dejar que caiga. Para agregar un desafío adicional, se pueden colocar obstáculos en el camino que deben evitar golpear mientras avanzan hacia la meta.
- **Juego de las sillas en fila:** Se disponen varias sillas en dos filas y se forman equipos. La tarea consiste en que los niños, uno tras otro, gateen bajo las sillas hasta que todos hayan pasado.
- **Juego del avión:** también llamado rayuela: Este juego, popular entre niños y adultos, es ampliamente conocido. Es considerado uno de los ejercicios más beneficiosos para desarrollar el equilibrio dinámico. Consiste en que cada niño lance un objeto hacia una serie de casillas dibujadas en el suelo que representan el avión. El objetivo es saltar sobre las casillas vacías del avión, evitando las que contienen objetos.

1.3 Base Conceptual

1.3.1 Equilibrio dinámico

Definición conceptual

La capacidad de sostener una posición recta y firme mientras se llevan a cabo desplazamientos o actividades, se conoce como equilibrio dinámico. Cada que realizamos un desplazamiento en cualquier trayectoria, estamos evaluando este tipo de balance. La capacidad de ejecutar pasos, por supuesto, depende en gran medida de este equilibrio y su uso constante. Por ello, un desequilibrio o situación que influya en este balance tendrá un efecto considerable en la independencia. Asimismo, contar con un adecuado balance dinámico posibilitará a las personas desplazarse por su entorno de manera segura, evitando choques con objetos o personas, y por supuesto, evitando caídas. La carencia de un equilibrio dinámico adecuado dificultamantenerse activo físicamente, lo cual, como sabemos, tendrá un efecto negativo directo en nuestra salud.

Guamán y Pulla (2021), explican que la capacidad del ser humano implica el balance dinámico para mantener una postura óptima que se ajusta a los cambios continuos de posición durante la acción del cuerpo. En otras palabras, el equilibrio dinámico permite sostener la postura en acción sobre una base firme de soporte, adaptándose a los diferentes cambios de posición corporal, como pasar de correr a caminar o de saltar a caminar, entre otros ejemplos.

Cózar (2015), el balance dinámico se define como la habilidad de sostener una postura deseada incluso frente a las continuas variaciones de posición que demanda cualquier tipo de movimiento. De esta manera, se afirma que esta clase de equilibrio constituye la piedra angular para desarrollar todas las destrezas motoras

deportivas.

De acuerdo con Escobar (2019), se identifican dos clases de equilibrio dinámico:

- **Reequilibrio:** Consiste en iniciar la actividad en el cuerpo mediante diversas actividades para alcanzar el nivel de equilibrio ansiado.
- **Equilibración:** Es el proceso de avance que ocurre en el marco de la asimilación y acomodación en el cuerpo.

1.3.2. Dimensiones del equilibrio dinámico

Cambios de posición: Los cambios de posición en el equilibrio dinámico se refieren a cambios en la ubicación o disposición de objetos o sistemas que se encuentran en un estado de equilibrio dinámico. Cuando se producen cambios de posición en el equilibrio dinámico, esto significa que los objetos o sistemas en movimiento experimentan desplazamientos, giros o cambios en su ubicación sin perder por completo su estabilidad o equilibrio general. Estos cambios pueden ser influenciados por fuerzas externas, interacciones con otros objetos o factores ambientales.

Desplazamiento del centro de gravedad: se refiere al cambio en la posición del centro de gravedad de un objeto o del propio cuerpo cuando se realiza una tarea que requiere la coordinación de los movimientos oculares y manuales. El punto de equilibrio es el lugar en un cuerpo donde se concentra la totalidad de su masa y alrededor del cual se distribuyen sus pesos.

1.3.3. Importancia del equilibrio dinámico:

El balance dinámico juega un papel crucial en el crecimiento de los infantes por varias razones:

Desarrollo motor: El equilibrio dinámico es esencial para el progreso de las destrezas motrices en los infantes. Les permite moverse con confianza, explorar su entorno y participar en actividades físicas de manera efectiva.

Coordinación: El equilibrio dinámico está estrechamente relacionado con la coordinación motora. Los niños deben aprender a coordinar sus movimientos y ajustar su equilibrio al intervenir en deportes y actividades físicas, lo que mejora su destreza y habilidades atléticas.

Prevención de lesiones: El equilibrio dinámico ayuda a los niños a evitar caídas y lesiones durante las actividades físicas. Aprender a caer de manera segura y a recuperar el equilibrio es una parte importante de este proceso, lo que contribuye a mantener a los niños seguros y protegidos.

Desarrollo cognitivo: El equilibrio dinámico también está vinculado al desarrollo cognitivo. A medida que los niños perfeccionan su equilibrio, el cerebro se adapta y aprende a procesar información sensorial de manera más efectiva, lo que es fundamental para el aprendizaje y la resolución de problemas.

Confianza y autoestima: Mejorar el equilibrio dinámico puede aumentar la confianza y la autoestima de los niños. Cuando se sienten capaces de realizar actividades físicas de manera exitosa, desarrollan una imagen positiva de sí mismos.

Participación en actividades físicas y deportivas: El balance dinámico es fundamental para participar en deportes y actividades físicas. Los niños que desarrollan buenas habilidades de equilibrio tienen más probabilidades de involucrarse en actividades deportivas y mantener un estilo de vida activo y saludable.

En resumen, el equilibrio dinámico es crucial para el progreso global de los infantes, ya que contribuye en su habilidad para moverse de manera efectiva, coordinar sus

acciones, evitar lesiones, desarrollar su cognición y mantener un estilo de vida activo.

Fomentar el desarrollo del equilibrio dinámico en los alumnos es esencial

para su crecimiento y bienestar.

Operacionalización de variables:

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
Equilibrio dinámico:	Cambios de posición	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenerse sentado sobre una pelota. • Lanza una pelota hacia arriba y luego la recibe sin que caiga al piso, pero con los pies dentro de un margen. • Se levanta de la silla sin ayuda de las manos y los brazos • Permanece inmóvil al parar la música. 	Guía de Observación
	Desplazamiento del centro de gravedad	<ul style="list-style-type: none"> • Se desplace sobre sus manos y pies e imita a los animales. • Pasa por debajo de las sillas gateando. • Camina con un objeto en la cabeza sin que se le caiga hasta llegar a la meta. • Jugar la rayuela. (pisa las casillas vacías del avión saltando y evitando aquellas que contienen algún objeto). 	

CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO

2.1 Diseño de contrastación de hipótesis/procedimiento a seguir en la investigación

La investigación presentada es de diseño no experimental y descriptivo-transversal. (2018, Hernández, Fernández y Baptista).

Las Investigaciones descriptivas, de acuerdo con Hernández Sampieri y otros (1991) y Danhke (1986), tienen como meta detallar las características de grupos, individuos, objetos, comunidades u otras unidades que son el objetivo del estudio.

Según Sampieri (2003), en el diseño transversal la información es recolectada en un único momento temporal. Su propósito es detallar variables y estudiar la manera en que se conectan entre ellas en ese momento particular.

Como el diseño de investigación recoge en un solo tiempo y espacio datos e información empíricos de la muestra elegida, se considera que es transversal. Dado que el estudio tiene un carácter descriptivo, se trata de una investigación que realiza un diagnóstico de una única variable, o sea, la caracterización del equilibrio dinámico. La representación gráfica del diseño indicado es la siguiente:

Leyenda:

X : Realidad observada: Muestra niños de 4 años. X \longrightarrow O

O : Características del Equilibrio dinámico.

2.2 Población, muestra.

Población:

Hernández, Fernández, & Baptista (2014), precisan que la población o universo “es el conjunto de elementos o casos que se relacionan con determinadas características” (pg.174).

Para la presente investigación Equilibrio dinámico en los niños de 4 años de la I.E.I. Consorcio Blas Pascal de la provincia del Callao, departamento de Lima. La población estuvo conformada por 45 estudiantes de la edad de cuatro años que pertenecen a las dos aulas de la

I.E.I. Consorcio Blas Pascal de la provincia del Callao, departamento de Lima.

Población de la Institución Educativa Inicial Consorcio Blas Pascal de la provincia del Callao, departamento de Lima

Institución	Niños	Edad	Hombres	Mujeres
I.E.I Consorcio Blas Pascal de la provincia del Callao	45	4	30	15
TOTAL	45	4	30	15

Nota, directora de la I.E.I Consorcio Blas Pascal de la provincia del Callao, departamento de Lima.

Muestra:

Para la muestra se cuenta con 45 estuantes que pertenecen a las aulas Amarilla y Anaranjada de la Institución Educativa Consorcio Blas Pascal.

Aulas	Niños	Edad	Hombres	Mujeres
“Amarilla”	22	4	14	8
“Anaranjada”	23	4	16	7
TOTAL	45	4	30	15

Nota, directora de la I.E.I Consorcio Blas Pascal de la provincia del Callao, departamento de Lima.

2.3 Materiales, Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.

Para recopilar datos, se emplean técnicas e instrumentos vinculados a los objetivos dela investigación, tal como se observa en la presente tabla.

Técnicas e instrumentos de recolección.

Técnica	Modalidad	Instrumento	Fuente de información	¿Para qué?
Observación	Directa	Ficha de observación.	Niños de 4 años de la I.E.I Consortio Blas Pascal de la provincia del Callao	Para, identificar, resumir, sintetizar y sistematizar información teórica.
Fichaje	Fichas resumen, bibliográficas y mixtas.	Formato de fichas	Libros y bases de datos.	Para, identificar, resumir, sintetizar y sistematizar información teórica.

Nota: se presenta la relación entre técnicas, modalidad, instrumentos, fuentes y propósito.

CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 Presentación de Resultados

En el capítulo presente, se muestran los resultados alcanzados al utilizar la ficha de observación.

Tabla 1

Resultado de la ejecución del registro de observación de las dos aulas de 4 años de la I.E.I. Consorcio Blas Pascal de la provincia del Callao, departamento de Lima en la Dimensión: Cambios de posición.

N°	INDICADORES	GRADO DE DESARROLLO ALCANZADO					
		LOGRADO		EN PROCESO		INICIO	
		F	%	F	%	F	%
01	Mantenerse sentado sobre una pelota.	09	20%	31	69%	05	11%
02	Lanza una pelota hacia arriba y luego la recibe sin que caiga al piso, pero con los pies dentro de un margen.	0	0%	33	73%	12	27%
03	Se levanta de la silla sin ayuda de las manos y los brazos	29	64%	16	36%	0	0%
04	Permanece inmóvil al parar la música	21	47%	24	53%	0	0%

Nota: Resultados de la ficha de observación (2023)

En la tabla 1, observamos los indicadores respectivos de la dimensión Cambios de posición, en la que, en el nivel logrado se ubica el indicador 3, de mayor porcentaje (se levanta de la silla sin ayuda de las manos y los brazos) donde nos muestra que 29 niños hacen el 64% de logro, en el nivel en proceso e inicio se ubica el indicador 2, de mayor porcentaje (lanza una pelota hacia arriba y luego la recibe sin que caiga al

piso, pero con los pies dentro de un margen) donde nos muestra que 33 alumnos hacen el 73% en proceso, y 12 alumnos que hacen el 27% se ubican en el nivel inicio.

Tabla 2

Resultado de la ejecución del registro de observación de las dos aulas de 4 años de la I.E.I. Consorcio Blas Pascal de la provincia del Callao, departamento de Lima en la Dimensión: Desplazamiento del centro de gravedad.

N°	INDICADORES	GRADO DE DESARROLLO ALCANZADO					
		LOGRADO		EN PROCESO		INICIO	
		F	%	F	%	F	%
05	Se desplaza sobre sus manos y pies e imita a los animales.	18	40%	26	58%	01	2%
06	Pasa por debajo de las sillas gateando	26	58%	16	35%	03	7%
07	Camina con un objeto en la cabeza sin que se le caiga hasta llegar a la meta	19	42%	23	51%	03	7%
08	Juega a la rayuela. (pisa las casillas vacías del avión saltando y evitando aquellas que contienen algún objeto).	09	20%	33	73%	03	7%

Nota: Resultados de la ficha de observación (2023)

La tabla 2 muestra los indicadores correspondientes a la dimensión de desplazamiento del centro de gravedad. En el nivel alcanzado, se encuentra el indicador 6, que tiene el porcentaje más alto (pasa por debajo de la silla gateando), con un 58% logrado por 26 niños. En el nivel en proceso, está el indicador 8, también con un porcentaje mayor (juega a la rayuela) y representa al 73% de los niños (33). Por último, observamos que solamente el 4% de los niños en esta dimensión están en inicio.

3.2 Discusión de Resultados

Se examinaron las respuestas obtenidas a partir de la técnica e instrumento de evaluación de los datos, tomando en cuenta la estrecha relación con los objetivos establecidos. La información es descrita e interpretada de la forma que sigue:

Comenzamos analizando los resultados de los niveles de desarrollo del equilibrio dinámico de la población infantil de 4 años perteneciente a la Institución Educativa Inicial Consorcio Blas Pascal, ubicada en el departamento de Lima, provincia del Callao. Esto incluye tanto el nivel de cambios posicionales como el desplazamiento del centro de gravedad.

En la Tabla N. 1 en la Dimensión Cambios de posición, podemos notar que más del 53% de los alumnos están en PROCESO en los indicadores : Mantenerse sentado sobre una pelota(69%), Lanza una pelota hacia arriba y luego la recibe sin que caiga al piso, pero con los pies dentro de un margen(73%) y Permanece inmóvil al parar la música(53%); en cambio en el indicador : Se levanta de la silla sin ayuda de las manos y los brazos, lograron un 64% que es un nivel de LOGRADO.

Los resultados coinciden con lo que menciona Wallon (1942): el movimiento es la traslación del cuerpo en el espacio, y son movimientos relacionados con el equilibrio: vinculados a las respuestas compensatorias y a cómo se adapta el cuerpo a la fuerza de gravedad. Esta secuencia de movimientos va desde la posición supina (boca arriba) hasta el momento de sentarse, luego arrodillarse y, por último, levantarse. Esta evolución se lleva a cabo mediante una serie de etapas, cada una de ellas definidas por un grupo único de comportamientos que se distingue por su jerarquía particular entre la inteligencia y la evolución se lleva a cabo mediante una serie de etapas, cada una de ellas definidas por un grupo único de comportamientos que se distingue por su jerarquía particular entre la

inteligencia y la afectividad. Además, **Cózar (2015)**, reafirma que el balance dinámico es la destreza para conservar la posición esperada, pese al cambio invariables de posición que exija cualquier tipo de movimiento.

En la Tabla N. 2 en la Dimensión Desplazamiento, podemos notar que más del 51% de los alumnos están en PROCESO en los indicadores: Se desplaza sobre sus manos y pies eimita a los animales (58%); Camina con un objeto en la cabeza sin que se le caiga hasta llegar a la meta (51%) y Juega a la rayuela. (pisa las casillas vacías del avión saltando y evitando aquellas que contienen algún objeto) (73%). Y esta en nivel de LOGRADO el indicador: Pasa por debajo de las sillas gateando (58%).

Estos indicadores muestran lo que dice Josefa Lora, que el equilibrio es fundamental para mantener una base sólida mientras caminamos, corremos, saltamos, realizamos actividades deportivas y ejecutamos movimientos precisos. (p.144)

Lora, también señala que desde los 5 a 9 años en adelante, el equilibrio puede ser estático cuando no hay movimiento de cuerpo y mantiene una posición fija; cuando ya se ha alcanzado un nivel mayor de desarrollo que permiten realizar diversos movimientos, lo cual se conoce como equilibrio dinámico. (p.145); en este caso solo en el indicador Pasa por debajo de las sillas gateando (58%), se logró un equilibrio dinámico, en el resto de indicadores está en proceso. Asimismo; **Guamán y Pulla (2021)**, explican que el balance dinámico implica la destreza de un individuo para mantener una posición óptima que se ajusta a los cambios continuos mientras se mueve el cuerpo. En otras palabras, el equilibrio dinámico permite sostener la postura del cuerpo en acción sobre una base firme de soporte, adaptándose a los diferentes cambios de posición corporal, como pasar de correr, saltar a caminar, u otros ejemplos.

CONCLUSIONES

Se comprobó los cambios de posición de los alumnos de 4 años de la Institución Educativa Inicial, Consorcio Blas Pascal del departamento de Lima, provincia del Callao.

Se determinó la fase de desarrollo de Cambios de posición en los 4 años de niños de la institución educativa inicial Consorcio Blas Pascal de Callao, departamento de Lima, en el indicador, se levanta de la silla sin ayuda, se encuentra en el nivel logro; mientras la gran mayoría de ellos se encuentran en proceso, al mantenerse sentado sobre una pelota, lanzar una pelota hacia arriba y luego la recibe sin que caiga al piso, pero con los pies dentro de un margen y permanecer inmóvil al parar la música.

Se determinó un nivel de desarrollo en desplazamiento del centro de gravedad a los estudiantes en 4 años del inicial de la institución educativa Consorcio Blas Pascal, provincia del Callao en Lima, que el indicador pasa por debajo de las sillas gateando, se encuentra en el nivel logro, mientras que la gran mayoría de ellos se encuentra en proceso, al desplazarse sobre sus manos y pies e imita a los animales, al caminar con un objeto en la cabeza sin que se le caiga hasta llegar a la meta y Juega a la rayuela.

RECOMENDACIONES

Valorar la relevancia del progreso del equilibrio dinámico en ambas vertientes (alteraciones en la posición y movimiento del centro de gravedad), ya que esto facilitará el desarrollo de destrezas motoras en los niños, lo cual se manifestará de manera positiva en su participación efectiva en actividades físicas.

Desarrollar juegos de equilibrio como estrategia para facilitar en los niños de 4 años su integración al grupo, permitiéndoles desinhibirse.

REFERENCIA

Araya, L.; Vergara, F; Arias, I; Fabr , H; Soxo, M., & Muñoz, C. (2014). Diferencias en equilibrio estático y dinámico entre niños de primero básico de colegios municipales y particulares subvencionados. revista ciencias de la actividad física, 15 (1), 17-23.

Aucouturier, B. (1985). La práctica psicomotriz. Reeducción y Terapia. Barcelona: Científica

Barruezo, P. (1995). El cuerpo el Desarrollo y la Psicomotricidad. España.

Bernal Ruiz, J. A. (2002). Juegos y ejercicios de equilibrio. Sevilla, Spain: Wanceulen Editorial.

Cabezuelo, G y Frontera, P. (2012). El Desarrollo Psicomotor desde la infancia hasta la Adolescencia. Madrid. España: Ed. Narcea, s. a. de ediciones Madrid

Casa, W y Pilataxi, E. (2022); “El equilibrio dinámico como medio de desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de educación inicial”. UTC. Pujilí. [Proyecto de investigación previo a la obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial.

Comellas M. (2006). Psicomotricidad en la Educación Infantil. Edit. Ceac.

Cózar, N. (2015). Evaluación del equilibrio dinámico en Educación Infantil [Tesis de Grado, Universidad de Granada].

Cratty, B. (1982). Desarrollo Perceptual y Motor en los niños. Barcelona: Paidos.

Cratty, B. (1982). Motricidad y psiquismo en la Educación y el Deporte. Valladolid: Mi n.

Debra, R. (2005). Equilibrio y Movilidad con Personas Mayores. Barcelona. España: Ed. Paidotribo.

Escobar, E. (2019) Las actividades psicomotoras en el desarrollo del equilibrio dinámico en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad de la Unidad Educativa Huachi Grande.

[Proyecto de investigación previa a la obtención del título de 36 Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia]. Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.

Giménez, J., & Díaz, M. (2002). Diccionario de Educación Física en Primaria (I). Buenos Aires, Argentina: Revista Digital.

Guachichullca y Lata (2022) Actividades lúdicas para fortalecer el equilibrio en infantes de 4 a 5 años, paralelo “D” del CEI “Rita Chávez de Muñoz”, Cuenca-Ecuador [Trabajo de Integración Curricular Universidad Nacional de Educación carera de Educación Inicial.]

Guamán, W., y Pulla, F. (2021). “Influencia del tipo de pie en el equilibrio estático y dinámico durante las clases de EE. FF, en estudiantes entre 9 - 11 años” [Tesis de Licenciatura, Universidad de Cuenca].

Jara, A,Ocaña, M y Cachón, M. (2016). Análisis del equilibrio dinámico en educación infantil. Educar a través del deporte: Mito o realidad. Edita: Asociación Didáctica Andalucía.

Lora, R. (2013). “Psicomotricidad Educativa” Centauro Editores

Muñoz, D. (2009). La coordinación y el equilibrio en el área de Educación Física. Actividades para su desarrollo. Revista Digital El deportes. Buenos Aires- Año 2013- N° 130- Marzo de 2009

Pintado, J. (2022) Desarrollo del equilibrio corporal dinámico en niños de 4 años de la Institución educativa privada New People Kids, Chiclayo.

Tafur, P & Raez, S. (2019) “Diferencias en el equilibrio estático-dinámico en preescolares de instituciones educativas del estado en una zona rural de Junín y urbana de Lima” [Tesis para optar el título profesional de Licenciado en Tecnología Médica

especialidad de Terapia Física]

Vasquez, A. (2020). Programa motor para mejorar la coordinación dinámica global y el equilibrio en niños de tres años.

Wallon, H (1942) De la acción al pensamiento. Ensayo de psicología comparada. Paris: Flammarion

ANEXOS

ANEXO N° 01

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DEL EQUILIBRIO DINÁMICO
GUÍA DE OBSERVACIÓN**

Nombre del Alumno:

Edad:

N°	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN		
		A	B	C
Dimensión: Cambios de posición				
01	• Mantenerse sentado sobre una pelota			
02	• Lanza una pelota hacia arriba y luego la recibe sin que caiga al piso, pero con los pies dentro de un margen			
03	• Se levanta de la silla sin ayuda de las manos y los brazos			
04	• Permanece inmóvil al parar la música			
DIMENSIÓN: Desplazamiento del centro de gravedad				
05	• Se desplace sobre sus manos y pies e imita a los animales			
06	• Pasa por debajo de las sillas gateando.			
07	• Camina lento con un objeto en la cabeza sin que se le caiga hasta llegar a la meta.			
08	• Jugar a la rayuela. (pisa las casillas vacías del avión saltando y evitando aquellas que contienen algún objeto)			

Escala de valoración:

Logrado	A
En proceso	B
Inicio	C

ANEXO N° 02



CONSTANCIA

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CONSORCIO BLAS PASCAL DE LA PROVINCIA DEL CALLAO, QUE AL FINAL SUSCRIBE,

HACE CONSTAR

Que, las alumnas del programa LEMM, DAMASO CARRANZA, Victoria Lucia y HUARANGA VILLANUEVA, Mirella Angelica, realizaron una visita para aplicar un instrumento de evaluación (ficha de observación), de su trabajo de investigación - tesis: "Desarrollo del equilibrio dinámico en los niños de cuatro años del nivel inicial de la Institución Educativa Consorcio Blas Pascal de la provincia del Callao" durante los días del 20 al 24 de noviembre del año 2023, en las aulas amarilla y anaranjado de 4 años.

Se expide la presente constancia a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Callao, 27 de noviembre del 2023.


PRINCIPE MEDINA, Claret Ursula
DIRECTORA
I.E. CONSORCIO BLAS PASCAL

ANEXO N° 03



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL



FICHA DE JUICIO DE EXPERTO PARA VALIDACIÓN DE FICHA DE OBSERVACIÓN

Estimado (a)

Solicito su apoyo en su experiencia profesional para que realice una validación por juicio de expertos de la Ficha de Observación del trabajo de investigación Titulado: **Desarrollo del equilibrio dinámico en los niños de 4 años de la I.E. Consorcio Blas Pascal de la provincia del Callao**, cuyas autoras son Damaso Carranza, Victoria Lucia y Huaranga Villanueva, Mirella Angelica. Por tal motivo recurrimos a usted para solicitar dicha validación.

Datos del Experto:

Nombre: *Carmen Victoria Benavides Cotti*

DNI: *09608287*Tiempo de servicio: *29 años*

Profesión: *Docente* Último Grado obtenido: *Licenciado*

EVALUACIÓN DEL EXPERTO

Se solicita que emita un juicio sobre la Ficha de observación del comportamiento de la variable de investigación, teniendo en cuenta los criterios según la tabla.

MB= MUY BUENO

B= BUENO

R= REGULAR

D= DEFICIENTE

Ficha de observación sobre Equilibrio Dinámico

N°	INDICADORES	MB	B	R	D
	DIMENSIÓN: Cambios de posición				
01	Mantenerse sentado sobre una pelota.	X			
02	Lanza una pelota hacia arriba y luego la recibe sin que caiga al piso, pero con los pies dentro de un margen	X			
03	Se levanta de la silla sin ayuda de las manos y los brazos	X			
04	Permanece inmóvil al parar la música.	X			
	DIMENSIÓN: Desplazamiento del centro de gravedad				
01	Se desplace sobre sus manos y pies e imita a los animales	X			

02	Pasa por debajo de las sillas gateando	X			
03	Camina con un objeto en la cabeza sin que se le caiga hasta llegar a la meta.	X			
04	Jugar la rayuela. (pisa las casillas vacías del avión saltando y evitando aquellas que contienen algún objeto).	X			

OPINIÓN DE APLICABILIDAD

- El instrumento puede ser aplicado según lo evaluado
 El instrumento debe ser mejorado antes de la aplicación

VALIDADO POR:

 09608287
 FIRMA DEL EXPERTO



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
 FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
 ESCUELA DE EDUCACIÓN
 PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL



FICHA DE JUICIO DE EXPERTO PARA VALIDACIÓN
 DE FICHA DE OBSERVACIÓN

Estimado (a)

Solicito su apoyo en su experiencia profesional para que realice una validación por juicio de expertos de la Ficha de Observación del trabajo de investigación Titulado: **Desarrollo del equilibrio dinámico en los niños de 4 años de la I.E. Consorcio Blas Pascal de la provincia del Callao**, cuyas autoras son Damaso Carranza, Victoria Lucia y Huaranga Villanueva, Mirella Angelica. Por tal motivo recurrimos a usted para solicitar dicha validación.

Datos del Experto:

Nombre: *Elizabeth Raquel Sotero Laynes*

DNI: *09352119* Tiempo de servicio: *35 años*

Profesión: *Docente* Último Grado obtenido: *Mastra problemas de aprendizaje*

EVALUACIÓN DEL EXPERTO

Se solicita que emita un juicio sobre la Ficha de observación del comportamiento de la variable de investigación, teniendo en cuenta los criterios según la tabla.

MB= MUY BUENO

B= BUENO

R= REGULAR

D= DEFICIENTE

Ficha de observación sobre Equilibrio Dinámico

N°	INDICADORES	MB	B	R	D
	DIMENSIÓN: Cambios de posición				
01	Mantenerse sentado sobre una pelota.	X			
02	Lanza una pelota hacia arriba y luego la recibe sin que caiga al piso, pero con los pies dentro de un margen	X			
03	Se levanta de la silla sin ayuda de las manos y los brazos	X			
04	Permanece inmóvil al parar la música.	X			
	DIMENSIÓN: Desplazamiento del centro de gravedad				
01	Se desplace sobre sus manos y pies e imita a los animales	X			

02	Pasa por debajo de las sillas gateando	X			
03	Camina con un objeto en la cabeza sin que se le caiga hasta llegar a la meta.	X			
04	Jugar la rayuela. (pisa las casillas vacías del avión saltando y evitando aquellas que contienen algún objeto).	X			

OPINIÓN DE APLICABILIDAD

- El instrumento puede ser aplicado según lo evaluado
 El instrumento debe ser mejorado antes de la aplicación

VALIDADO POR:

 09352119

FIRMA DEL EXPERTO



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
 FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
 ESCUELA DE EDUCACIÓN
 PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL



FICHA DE JUICIO DE EXPERTO PARA VALIDACIÓN
 DE FICHA DE OBSERVACIÓN

Estimado (a)

Solicito su apoyo en su experiencia profesional para que realice una validación por juicio de expertos de la Ficha de Observación del trabajo de investigación Titulado: **Desarrollo del equilibrio dinámico en los niños de 4 años de la I.E. Consorcio Blas Pascal de la provincia del Callao**, cuyas autoras son Damaso Carranza, Victoria Lucia y Huaranga Villanueva, Mirella Angelica. Por tal motivo recurrimos a usted para solicitar dicha validación.

Datos del Experto:

Nombre: María Susana Ramírez Cuti
 DNI: 40162017... Tiempo de servicio: 12 años
 Profesión: Docente... Último Grado obtenido: Profesora

EVALUACIÓN DEL EXPERTO

Se solicita que emita un juicio sobre la Ficha de observación del comportamiento de la variable de investigación, teniendo en cuenta los criterios según la tabla.

MB= MUY BUENO

B= BUENO

R= REGULAR

D= DEFICIENTE

Ficha de observación sobre Equilibrio Dinámico

N°	INDICADORES	MB	B	R	D
	DIMENSIÓN: Cambios de posición				
01	Mantenerse sentado sobre una pelota.	X			
02	Lanza una pelota hacia arriba y luego la recibe sin que caiga al piso, pero con los pies dentro de un margen	X			
03	Se levanta de la silla sin ayuda de las manos y los brazos	X			
04	Permanece inmóvil al parar la música.	X			
	DIMENSIÓN: Desplazamiento del centro de gravedad				
01	Se desplace sobre sus manos y pies e imita a los animales	X			

02	Pasa por debajo de las sillas gateando	X			
03	Camina con un objeto en la cabeza sin que se le caiga hasta llegar a la meta.	X			
04	Jugar la rayuela. (pisa las casillas vacías del avión saltando y evitando aquellas que contienen algún objeto).	X			

OPINIÓN DE APLICABILIDAD

- (X) El instrumento puede ser aplicado según lo evaluado
 () El instrumento debe ser mejorado antes de la aplicación

VALIDADO POR:

 4016 2017
 FIRMA DEL EXPERTO

ANEXO N° 04
GALERIA FOTOGRAFICA

Cambios de posición





Desplazamiento del centro de gravedad



