

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

**El Juego de Roles para desarrollar habilidades sociales en niños de
cinco años Túcume - 2024.**

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación,
especialidad de Educación Inicial.

Investigadoras: Bach. Ballona Zeña Rosa Veronica

Bach. Oliva Vega Elizabeth Cristina

Asesora: Dra. Graciela Vera Carpio

Lambayeque - Perú

2026

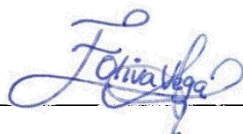
El Juego de Roles para desarrollar habilidades sociales en niños de cinco años Túcume - 2024.

Tesis presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, especialidad de Educación Inicial.



Bach. Ballona Zeña Rosa Veronica

Investigadora



Bach. Oliva Vega Elizabeth Cristina

Investigadora



Dra. Fernández Celis María del Pilar

Presidente(a)



Dra. Altamirano Delgado Laura Isabel

Secretario(a)



Dra. Fenco Periche Beldad

Vocal



Dra. Graciela Vera Carpio

Asesora



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS
N° 177-2026

Siendo las 18:00 horas, del día miércoles 18 de febrero 2026 se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet: <https://meet.google.com/tvq-ahkt-xqt> por mandato de la **Resolución N° 0476-2026-D-FACHSE** de fecha 13 de febrero de 2026 que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según **Resolución N° 0377-2025-D-FACHSE** de fecha 27 de enero de 2025; Jurado integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a)	: Dra. Maria del Pilar Fernández Celis
Secretario(a)	: Dra. Laura Isabel Altamirano Delgado
Vocal	: Dra. Beldad Fenco Periche
Asesor(a) Metodológico	: Dra. Graciela Vera Carpio
Asesor(a) Científico	:



Con la finalidad de evaluar la(el) Tesis titulada(o): **EL JUEGO DE ROLES PARA DESARROLLAR HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS DE CINCO AÑOS TÚCUME - 2024** Presentada por **BALLONA ZEÑA ROSA VERONICA Y OLIVA VEGA ELIZABETH CRISTINA** para obtener el Título profesional de **Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación Inicial.**

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto de sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, **obteniendo el calificativo de 19 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de Muy bueno**. Siendo las 19:00 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dra. Maria del Pilar Fernández Celis
PRESIDENTE(A)

Dra. Laura Isabel Altamirano Delgado
SECRETARIO(A)

Dra. Beldad Fenco Periche
VOCAL

OBSERVACIONES: _____

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, **Dra. Graciela Vera Carpio**, usuario revisor de Tesis ☒

Trabajo de Suficiencia Personal ☐ y/o Trabajo Académico ☐

Titulado: **El Juego de Roles para desarrollar Habilidades Sociales en niños de cinco años Túcume - 2024.**

Cuyos autores son: **Bach. Rosa Veronica Ballona Zeña** identificada con documento de identidad N° **48173433** y **Bach. Elizabeth Cristina Oliva Vega** identificada con documento de identidad N° **72022664**; declaro que la evaluación realizada por el programa informático ha arrojado un porcentaje de similitud **17 %** verificable en el resumen de reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitudes permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 07 de marzo del 2026


Dra. Graciela Vera Carpio
DNI: 16705098
Asesora

Se adjunta:

*Resumen del Reporte automatizado de similitudes

*Recibo Digital

El Juego de Roles para desarrollar habilidades sociales en niños de cinco años Túcume - 2024

INFORME DE ORIGINALIDAD

17%

INDICE DE SIMILITUD

16%

FUENTES DE INTERNET

3%

PUBLICACIONES

4%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.unprg.edu.pe

Fuente de Internet

6%

2

repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

2%

3

hdl.handle.net

Fuente de Internet

2%

4

www.isppei.com

Fuente de Internet

2%

5

repositorio.eesppsantarosacusco.edu.pe

Fuente de Internet

1%

6

repository.javeriana.edu.co

Fuente de Internet

1%

7

renati.sunedu.gob.pe

Fuente de Internet

1%

8

Liesa Orus, Marta. "The influence of the use of different didactic strategies in the general

1%

Dra. Graciela Vera Carpio
DNI: 16705098

Asesora

performance from the student with Down syndrome", Proquest, 20111108

Publicación

9	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1 %
10	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	repositorio.utea.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	Claudia Ximena González-Moreno, Yulia Solovieva. "Impacto del juego de roles sociales en la formación de la función simbólica en preescolares", Revista de Psicología Universidad de Antioquia, 2016 Publicación	<1 %
13	Submitted to uniminuto Trabajo del estudiante	<1 %
14	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
15	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %
16	rlee.iberro.mx Fuente de Internet	<1 %
17	repositorio.usmp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %



Dra. Graciela Vera Carpio
DNI: 16705098

Asesora

18	Submitted to Corporación Universitaria Iberoamericana Trabajo del estudiante	<1 %
19	repositorio.uncp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
20	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
21	repositorio.unemi.edu.ec Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 15 words

Excluir bibliografía

Activo



Dra. Graciela Vera Carpio
DNI: 16705098

Asesora



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Ballona Zeña Rosa Veronica Oliva Vega Elizabeth Cristina
Título del ejercicio: Quick Submit
Título de la entrega: El Juego de Roles para desarrollar habilidades sociales en niño...
Nombre del archivo: PRESENTACI_N_DE_INFORME_FINAL_BALLONA_Y_OLIVA.docx
Tamaño del archivo: 14.03M
Total páginas: 121
Total de palabras: 16,641
Total de caracteres: 88,470
Fecha de entrega: 08-mar-2026 09:27a. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega: 2897379284

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

El Juego de Roles para desarrollar habilidades sociales en niños de
cinco años - Trujillo 2024

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación
2024

Investigadora: Ballona Zeña Rosa Veronica
Oliva Vega Elizabeth Cristina

Asesora: Dra. Graciela Vera Carpio

Lambayeque - Perú

Dra. Graciela Vera Carpio
DNI: 16705098

Asesora:

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Nosotras, Ballona Zeña Rosa Veronica y Oliva Vega Elizabeth Cristina, investigadoras principales y la Dra. Graciela Vera Carpio asesora del trabajo de investigación: El Juego de Roles para Desarrollar Habilidades sociales en niños de cinco años –Túcume 2024, declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumimos responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiera lugar. Que pueda conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, 30 de noviembre del 2025



Bach. Ballona Zeña Rosa Veronica
Investigadora



Bach. Oliva Vega Elizabeth Cristina
Investigadora



Dra. Graciela Vera Carpio
Asesora

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a mis queridos padres, **Luisa Zeña Sandoval** y **José Manuel Ballona Baldera**, por estar siempre a mi lado, aconsejándome para que sea una mejor persona y una gran profesional, dándome su apoyo incondicional y su amor. A mis sobrinos(as), por alegrar cada día de mi vida con sus ocurrencias y travesuras, y a mis hermanos(as), quienes me impulsaron a continuar pese a los escollos que se presentan en el camino con palabras de aliento. Estoy convencida de que continuaré siendo un orgullo para todos ustedes. Los quiero mucho, familia.

Dedico esta tesis a la personita más maravillosa que la vida me dio a mi pequeño hijo **Sebastián** gracias a él sigo adelante, con su dulzura y comprensión en momentos más difíciles que me ha tocado afrontar, a mi esposo **Martín Vela**, con sus palabras me motivaron a seguir con mis estudios y el apoyo infinito hacia mi persona; también dedico este esfuerzo a mi querida madre Isabel Vega Astonitas y a mi padre Orlando Oliva Tapuyima que en el cielo me cuida, me protege y me brinda la fuerza para seguir adelante cada día, sé que donde este estaría muy orgullosa por los logros que he logrado desde su partida.

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, queremos expresar nuestro agradecimiento a **Dios** por ser la fuente de inspiración y darnos el ímpetu que requerimos para proseguir en este camino y alcanzar nuestra meta más anhelada.

Dra. Graciela Vera Carpio, nuestra asesora de tesis, le expresamos nuestro agradecimiento, respeto y reconocimiento más sincero por orientarnos en todo momento, por ofrecernos su tiempo, apoyo y saberes para finalizar esta etapa significativa que es convertirse en Licenciadas en Educación Inicial.

A nuestra alma mater Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo” por haber tenido la oportunidad de adquirir nuevos conocimientos gracias a nuestras profesoras, quienes demostraron responsabilidad y dedicación en sus enseñanzas en todo momento.

Índice de contenidos

DEDICATORIA.....	10
AGRADECIMIENTOS.....	11
Índice de contenidos	12
INDICE DE TABLA	14
RESUMEN	15
ABSTRACT	16
INTRODUCCIÓN.....	17
CAPITULO I. DISEÑO TEÓRICO	20
1.1 Antecedentes.....	20
1.2 Bases Teóricas	24
1.2.1 El Juego de Roles según enfoque cognitivo	24
1.3 Base conceptual (operacionalización de variables)	35
1.3.1 Variable 1: Juego de Roles (J.R)	35
1.3.2. Variable 2: Habilidades Sociales (H.S)	35
1.3.3 Cuadro de operacionalización de variables.	36
CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO	39
2.1 Diseño de contrastación de hipótesis/Procedimiento a seguir en la investigación	39
2.4 Población, muestra y muestreo	40
2.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	41
CAPITULO III. RESULTADOS	42
CAPÍTULO IV. DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	60

CONCLUSIONES.....	67
RECOMENDACIONES	68
REFERENCIAS	69
ANEXOS.....	74

INDICE DE TABLA

Tabla 1. HBIS en la dimensión expresión facial en los niños de 5 años, I.E.I. 217	
“Purísima Concepción”. Distrito de Túcume, 2025.....	42
Tabla 2. HBIS en la dimensión postura corporal en los niños de 5 años, I.E.I. 217	
“Purísima Concepción”. Distrito de Túcume, 2025.....	43
Tabla 3. HBIS en la dimensión habla en los niños de 5 años, I.E.I. 217 “Purísima	
Concepción”. Distrito de Túcume, 2025.	45
Tabla 4. H.B.I en la dimensión escucha activa en los niños de 5 años, I.E.I. 217	
“Purísima Concepción”. Distrito de Túcume, 2025.....	46
Tabla 5. H.B.I en la dimensión actitud amistosa y cordial en los niños de 5 años,	
I.E.I. 217 “Purísima Concepción”. Distrito de Túcume, 2025.....	48
Tabla 6. HPCC en la dimensión favores en los niños de 5 años, I.E.I. 217	
“Purísima Concepción”. Distrito de Túcume, 2025.....	49
Tabla 7. H.C.C en la dimensión seguir normas acordadas y reglas establecidas en	
los niños de 5 años, I.E.I. 217 “Purísima Concepción”. Distrito de Túcume, 2025.	51
Tabla 8. H.C.C en la dimensión mostrar compañerismo en los niños de 5 años,	
I.E.I. 217 “Purísima Concepción”. Distrito de Túcume, 2025.....	53
Tabla 9. Diagnóstico de H.C.C en la dimensión ser cortés y amable en los niños de	
5 años, I.E.I. 217 “Purísima Concepción”. Distrito de Túcume, 2025.....	55
Tabla 10. Nivel del desarrollo de H.S en los niños de 5 años, I.E.I. 217 “Purísima	
Concepción”. Distrito de Túcume, 2025.	57
Tabla 11. Pruebas de normalidad de Kolmogorov-Smirnov a las puntuaciones de	
las H.B.I.S y H.C.C.	59

RESUMEN

El propósito de la investigación tuvo como objetivo proponer talleres con juegos de roles para fomentar las habilidades sociales en niños de cinco años. Respecto a la metodología utilizada para la investigación, se empleó un diseño cuantitativo con una investigación descriptiva y con propuesta, primero se diagnosticó el desarrollo de las habilidades sociales en sus dimensiones de interacción social y de cooperar y compartir a través de una guía de observación, en la cual se pudo identificar que la mayoría de los niños presentaba una escala de regular y bajo en el desarrollo de ambas dimensiones. A partir de esto se diseñó talleres de juego de roles, y se basó en la perspectiva cognitiva de Vygotsky y de Jean Piaget, e incluyó diez talleres en sus diferentes dimensiones y siguiendo la metodología que considera momentos como: inicio, desarrollo y cierre; los procesos pedagógicos como: asamblea, motivación y verbalización; y como procesos didácticos: preparación, representación y reflexión. Finalmente, se llevó a cabo la validación tanto del instrumento como de la propuesta de juego de roles a través de la técnica de juicio de expertos, los cuales obtuvieron una valoración de “Muy alta” lo que significa que esta aptos para su aplicación.

Esta investigación aporta que los talleres de JR colaboran con el desarrollo de las habilidades sociales de los niños en el aula, incluyendo su expresión, la confianza en sí mismos, la expresión emocional al relacionarse con los demás y saber compartir con los demás.

Palabras Claves: Juego de roles, Habilidades sociales, Interacción social, Cooperar y compartir.

ABSTRACT

The purpose of this research was to propose Role-Play Workshops to foster social skills in five-year-old children.

Concerning the research methodology, a quantitative design was applied with a descriptive and proposal-based approach. First, the development of social skills in their dimensions of Social Interaction and Cooperation and Sharing was diagnosed through an observation guide. This assessment revealed that most children scored a fair or low level on the development scale for both dimensions.

Consequently, the role-play workshops were designed. These were based on the cognitive perspective of Vygotsky and Jean Piaget and included ten workshops covering the different dimensions. The methodology followed a structure that included didactic moments and processes such as assembly, motivation, execution, and verbalization.

Finally, the validation of both the instrument and the role-play proposal was carried out through the expert-judgment technique, obtaining a rating of 'Very High,' which means that they are suitable for implementation.

This research demonstrates that role-play workshops support the development of children's social skills in the classroom, including self-expression, self-confidence, emotional expression when interacting with others, and the ability to share with peers.

Keywords: *Role-play; Social skills; Social interaction; Cooperation and sharing.*

INTRODUCCIÓN

Las habilidades sociales son conductas, estrategias o destrezas que usamos en la vida diaria para relacionarse con otros de manera efectiva y satisfactoria incluye acciones como decir que no, compartir, ayudar, contestar a un saludo, lidiar con un inconveniente con una amiga, empatizar con el otro, formular preguntas, manifestar lo que sientes, decir cosas amables y positivas a los demás, son el primer paso para lograr relaciones positivas y un mayor bienestar personal. Este tema es de gran importancia tanto en el ámbito educativo, familiar y social ya que nos va a permitir interactuar e integrarnos en la sociedad construyendo relaciones positivas, una comunicación efectiva, el manejo de conflictos, la empatía y la colaboración.

Como futuras educadoras de nivel inicial, resaltamos que es esencial el desarrollo de las habilidades sociales porque permite la aceptación del niño por sus compañeros, así también la habilidad de regular sus emociones, porque cuando maneja las respuestas emocionales, el niño entiende las diferentes variables de una situación social y no se siente abrumado por su propia condición emocional, además, puede resolver conflictos pacíficamente.

En la actualidad, las habilidades sociales no se practican en inicial, cual es un asunto muy importante y la base central en la educación de los infantes. Monjas (1993) afirma que las H.S “Constituye comportamientos esenciales para tener una interacción y relación afectivas y satisfactoria con los adultos y con los demás” (p.19)

En el Perú, muchos de los niños viven en condiciones familiares y sociales que requieren de una intervención inmediata que permitan conocer la aplicación correcta de las habilidades sociales, esta ausencia se ve reflejada en los niños con problemas para manejar sus propias emociones, la disfunción familiar, los niños que no interactúan con otros pierden la oportunidad de aprender y practicar normas sociales. Es primordial

desarrollar las capacidades sociales desde la edad de la infancia, también representan el primer acercamiento a su contexto social fuera de su hogar. Las experiencias vividas durante esta fase influirán decisivamente en su futuro y en su actuación dentro de la sociedad, es por esto que nos hemos propuesto llevar a cabo esta investigación.

Específicamente, hemos podido notar que los menores de cinco años de la institución educativa inicial N.º217 “Purísima Concepción” Túcume, presentan problemas relacionados con sus habilidades sociales que se manifiesta en dificultades para saludar, pedir ayuda a otras personas compartir con sus compañeros, responder adecuadamente al saludo, pedir favores, hacer elogios, iniciar el juego con sus compañeros, responder adecuadamente cuando le hacen elogios, lo que indica que falta trabajar el aspecto social entre los niños, cómo establecer buenas y sanas relaciones interpersonales entre ellos y evidencia la necesidad de fortalecer las habilidades sociales, siendo esta la situación problemática que motivó a Proponer Talleres con Juegos de roles para desarrollar HHSS: HBIS y HCC en niños de cinco años de la I.E.I. N.º217 – “Purísima Concepción” Túcume; asimismo, se plantearon los siguientes objetivos específicos: Diagnosticar el desarrollo de las HHSS: HBIS y HCC mediante una ficha de observación en niños de cinco años de la I.E.I. N.º217; fundamentar teóricamente la propuesta de talleres con Juego de Roles según el enfoque Cognitivo; diseñar talleres con juegos de roles para desarrollar las HBIS y HCC en niños de cinco años de la I.E.I. N.º217 – Túcume; y finalmente validar el instrumento y la propuesta mediante la técnica de juicio de expertos.

Dichos talleres de juegos de roles fomentarán en los niños la socialización, la ayuda, el compartir, la resolución de conflictos y tener una interacción social exitosa.

En cuanto a la estructura del informe final de esta investigación, se ha organizado en cuatro divisiones:

Primer capítulo: Se describe el Diseño Teórico, que incluye una revisión de los antecedentes de investigación en los ámbitos internacional, nacional y local. Posteriormente, se detallan las bases conceptuales que sustentan la variable independiente, estableciendo su relación con la teoría sociocultural de Vygotsky y la teoría estructuralista de Jean Piaget y la variable dependiente con un enfoque teórico de Isabel Paula Pérez, se explica la definición de las dimensiones eso lo haremos en la operacionalización de variables.

Segundo capítulo: Se presenta el diseño metodológico; se detalla el enfoque de investigación, así como la manera en que se contrastan las hipótesis, la población, la muestra y los métodos e instrumentos para recoger datos, se detalla la estrategia de gestión de datos incluyendo tanto la secuencia de pasos para la recolección de la información como la presentación de las herramientas de procesamiento y análisis estadístico.

Tercer capítulo: Se describe el resultado de la ficha de observación, muestra la evolución del proyecto, ilustra su organización mediante un esquema visual y establece la configuración de los talleres. Concluye con el resultado final de la propuesta.

Cuarto capítulo: Se presentan las conclusiones en función de las hipótesis y los objetivos.

CAPITULO I. DISEÑO TEÓRICO

1.1 Antecedentes

Antecedentes Internacional

Garzón (2024), llevó a cabo su investigación en la ciudad de Bogotá cuyo objetivo general fue desarrollar un instrumento pedagógico, fundamentado en el juego del clown, para formar H.S en los niños de 4 a 5 años. Esto se logró a través de la creación de diversas actividades, mediante el juego simbólico, les proporcionaron elementos de autocontrol, resiliencia, empatía, asertividad y liderazgo para ser utilizados en sus contextos reales desde un enfoque mixto. Por una parte, lo cualitativo permitió sensibilizarse con los infantes, como participantes del estudio al comprenderlos dentro de su propio ámbito referencial y alcanzar una metodología humanística. Se elaboró una guía pedagógica de actividades de juego clown para fomentar las competencias sociales en los niños, llamada "Más allá de la nariz roja", como resultado de este proceso. Revista pedagógica con el objetivo de realizar un taller de juego clown para fomentar competencias sociales. Esta contiene todas las tareas implementadas y sistematizadas, para que más profesores tengan la posibilidad de ejecutarlas en sus espacios educativos, así ayudamos a los niños en fomentar sus H.S mediante el juego clown.

Rodríguez (2023), En su investigación en Bogotá , tuvo como objetivo hacer un análisis sobre los desafíos que tienen los docentes cuando utilizan el juego como medio pedagógico en el desarrollo de las habilidades orientadas al desarrollo social en niños durante primera infancia, se hizo una muestra con los docentes que trabajan en el Jardín Infantil "Los Chavitos Creativos" en la jornada de la mañana y en el Colegio "El Jazmín" en la jornada de la tarde, emplearon tres enfoques de investigación: el cualitativo, centrado en la exploración de algunas experiencias y opiniones de los profesores, en

cuanto al aspecto cuantitativo, se enfocó en la recolección de información numérica; teniendo como objeto de estudio las comparación de dos instituciones, los resultados revelan que las estrategias lúdicas y dinámicas mejoran el desarrollo educativo de los niños , sobre todo porque les permite utilizar aspectos teóricos en el juego así como realizar actividades prácticas y experimentos.

Chicaiza (2022), realizó un trabajo de investigación en Ecuador con el propósito general de crear una estrategia pedagógica para fomentar las HS en niños de 3 años utilizando emociones básicas. El estudio fue no experimental, de teoría fundamentada y diagnóstico transversal, y se realizó con un grupo compuesto por 15 niños, 15 padres, 3 educadores familiares y un analista o especialista de la modalidad CNH-MT. Utilizaron técnicas de la teoría del conocimiento, como el análisis y síntesis, el método inductivo-deductivo; además, se asistieron con una guía para el análisis de documentos, una guía para la observación científica, cuestionarios y guías para entrevistas. Los tres ejes principales de la estrategia pedagógica fueron las H.S, las emociones básicas y las normas de cortesía. En cada eje se llevaron a cabo actividades que favorecieron el crecimiento emocional y social de los niños, y al final se aplicó una ficha de evaluación cuyos resultados fueron satisfactorios.

Antecedentes Nacionales:

Criollo (2024), llevó una investigación en Huánuco con el propósito general fue plantear y crear juegos de roles para mejorar las destrezas sociales de los niños de 5 años. Empleó una metodología preexperimental y explicativa, con una población compuesta por 250 niños de E.I. y una muestra de 20 menores de cinco años. La lista de cotejo fue el instrumento utilizado, mientras que la técnica fue la observación; esta última demostró ser confiable al presentar un índice de confiabilidad de 0,824. En consecuencia, se determinó que en el pre test el 50% de los niños estaban en nivel de proceso; sin embargo,

en el post test mejoraron debido a la estrategia y alcanzaron un 50% en logro esperado, superando todos los obstáculos encontrados. La estrategia de juego de roles mejora significativamente las habilidades orientadas a lo social de estos niños, con un nivel estadístico de 0.000 según la prueba de Wilcoxon.

Cieza (2023), Llevó a cabo una investigación en San Ignacio - Cajamarca acerca del insuficiente desarrollo de las habilidades sociales en los alumnos de la etapa inicial, en un contexto posterior a la pandemia de covid-19, lo cual limitó a la población a permanecer confinada y establecer relaciones entre individuos. Su objetivo es determinar hasta qué punto se han desarrollado las H.S en los niños de cinco años de la I.E.I N° 103, ubicada en el distrito de Namballe. Este estudio es descriptivo y utiliza una ficha de observación que ha sido adaptada del cuestionario sobre habilidades sociales para niños diseñado por Inés Monjas. Se utilizó una muestra de 22 niños. Se llegó a la conclusión de que los niños tenían un desarrollo medio de las competencias sociales, que incluye: interacción social, hacer amigos, habilidades conversacionales y expresión de emociones. Esto implica que en ocasiones muestran el uso de sus habilidades sociales, aunque no lo hacen de forma constante; esto sugiere que estos niños tienen un nivel fluctuante de capacidades sociales: no siempre las emplean, pero en algunos momentos sí.

Gutiérrez (2022), Llevó a cabo una investigación en Cusco que tuvo como propósito determinar de qué forma el juego de roles impacta en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños de 5 años que asisten a una escuela inicial. La metodología empleada fue de tipo explicativo, con un diseño pre experimental y con un enfoque cuantitativo. El muestreo fue de tipo no probabilístico, debido a que el tipo de trabajo estuvo compuesto por 27 estudiantes. De igual manera la técnica que se utilizó fue la ficha de observación para la recolección de datos. Se consideró como resultado que en el examen previo la mayoría de los niños (59.3 %) estaba en un bajo nivel de

habilidades sociales, con un solo 4.8% alcanzando un nivel alto lo que indica retos importantes en la comunicación y el trabajo conjunto. Después de la intervención con el juego de roles , el post- test revela un cambio significativo: el porcentaje de estudiantes en el nivel inferior se disminuye al 14.9% mientras que los que están en el nivel alto suben al 60.7 %, demostrando la eficacia del juego de roles para optimizar las competencias interpersonales y arribando a la conclusión que los juegos de roles como enfoque educativo ha mejorado significativamente las H.S en los pequeños niños mostrando un incremento en su habilidad para interactuar socialmente y gestionar sus emociones.

Espíritu (2022), Llevó a cabo una investigación en Junín cuyo propósito era establecer el impacto de los J.R para el desarrollo de habilidades orientadas a lo social, fundamentales en los infantes de una institución educativa. Fue un tipo aplicado, de nivel explicativo y con una estructura preexperimental. La muestra está compuesta por 20 alumnos que tienen 5 años. Se determinó que el juego de roles tiene un impacto positivo en las habilidades sociales de los niños, con un valor P igual a ,000. En la observación de ingreso, el 100.00 % de los niños mostraron una capacidad media en habilidades sociales básicas. Después de aplicar el programa de juego de roles, se determinó que la totalidad (100.00%) de los niños alcanzaron un nivel elevado de H.S básicas en la evaluación final. Por último, se estableció el impacto positivo que los J.R tienen en el desarrollo de las destrezas sociales de los alumnos.

Mamani (2021), En su investigación en Puno tuvo el propósito de establecer de fomentar las H.S en niños de cinco años de una escuela ubicada en la provincia de Azángaro. Usando una ficha de observación, se aplicó un enfoque cuantitativo, descriptivo y no experimental. La muestra estuvo compuesta por 18 niños.

Donde el 83,33% de los alumnos se hallaron en un nivel de proceso de las destrezas sociales, el 16,67% en un nivel de logro y, finalmente, no hubo ningún

estudiante que mostrara un nivel destacado. Los alumnos del centro educativo N°113 requieren mejorar sus competencias sociales en términos de fomento de las HS, para colaborar y compartir, que estén vinculadas con las emociones y los sentimientos.

Rafael (2020), Llevó a cabo una investigación en Túcume con la finalidad de determinar el grado de las H.S de los alumnos de 3 años. En donde empleó un diseño no experimental con una perspectiva de investigación cuantitativa, en el plano descriptivo. Se observó a 20 alumnos de una clase de 3 años, quienes se inscribieron durante el ciclo escolar del 2019. Se utilizó la guía de observación como herramienta y la técnica empleada fue la observación. Al final, concluyó que el 75% de los alumnos encuestados llegaron a un nivel regular respecto a las H.S. En la categoría de habilidades para relacionarse, alcanzó un 50% y se situó en el nivel regular. En la dimensión de autoafirmación, en alumnos de tres años, llegó al nivel bajo (60%). En lo que respecta a la expresión emocional de los estudiantes, este fue el 70% y estuvo en el nivel regular.

1.2 Bases Teóricas

1.2.1 El Juego de Roles según enfoque cognitivo

1.2.1.2. Teoría sociocultural de Vygotsky y su relación con el juego de roles

La Teoría sociocultural hace referencia a la participación proactiva de los niños en el entorno en el que se desenvuelven, considerando que el crecimiento intelectual es el producto de un proceso de colaboración con las personas que los rodean. Vygotsky argumenta que los niños llevan a cabo su aprendizaje a través de la interacción social: logran habilidades intelectuales nuevas y más avanzadas debido a su incorporación en adquirir nuevas y superiores habilidades orientadas a lo intelectual como producto lógico de su incorporación en una forma de vida.

Para Vygotsky el crecimiento del niño es una interacción con la cultura, un proceso con dos dimensiones: Por un lado, el adulto proporciona herramientas culturales, y por otro el niño aprende a utilizarlas, menciona que la enseñanza no sucede de forma independiente, sino que tiene lugar dentro de un ambiente cultural y social, que influye en el pensamiento y la conducta de los individuos, menciona que cualquier proceso de aprendizaje en el entorno escolar tiene un contexto previo. Cada niño ha acumulado vivencias antes de comenzar su etapa escolar, así que el proceso y la enseñanza están conectados desde los inicios de la vida del infante, enfatizó la importancia del habla no solamente como un canal de comunicación, sino como un recurso para reflexionar que facilita a los individuos la representación de ideas abstractas y del mundo en su mente. En el aprendizaje, Vygotsky considera 2 niveles de desarrollo:

Nivel desarrollo real: Abarca el grado de avance de las funciones cognitivas que un infante ha logrado desarrollar de manera autónoma, implica aquellas tareas que los pequeños pueden llevar al cabo de forma independiente y que reflejan sus habilidades mentales.

Nivel desarrollo potencial: es aquel que el infante puede desarrollar si se le brinda apoyo o se le enseña a abordar un inconveniente y lo resuelve, es decir, si el pequeño no alcanza una solución por sí mismo del problema, este obtiene la asistencia de terceros.

Esto evidencia que la habilidad de los niños con el mismo grado de desarrollo cognitivo para adquirir conocimientos, si tienen la ayuda de un educador, los resultados variarán considerablemente, y de igual manera el camino que seguiría su proceso educativo sería diferente. Esta variación es lo que se conoce como la zona de desarrollo próximo: se refiere a la brecha entre lo que un niño puede hacer de forma independiente y lo que puede hacer con el apoyo de una persona con más experiencia (ya sean padres, maestros o compañeros). Al trabajar juntos en la tarea con un guía y el estímulo, el niño aprende y desarrolla nuevas habilidades y conocimientos. El vínculo que Vygotsky crea

entre el conocimiento y el crecimiento se fundamenta en la ley general que se manifiesta en 2 etapas; en primer lugar, el ámbito social como nivel interpsicológica y posteriormente en ámbito personal en un nivel intrapsicológica.

Para Vygotsky, el juego de roles en el contexto social es la base del crecimiento infantil y forma la zona del desarrollo próximo. Durante esta actividad, el niño actúa siempre por encima de su edad cronológica. Al asumir el niño diferentes papeles dentro del juego se expanden su ZDP. De esta forma, la actividad se transforma en juego de roles temporal que cambia de una relación recíproca a la ejecución autónoma de acciones, donde el niño juega según su propia voluntad. En este caso las acciones lúdicas se tornan más elaboradas.

El rol del juego como recurso educativo para el proceso de formación.

Cabe resaltar que la posición de Lev Semionovich Vigotsky en referencia al juego menciona que este emerge como una necesidad de recrear la interacción con otros. La esencia, el origen y el fondo del juego son aspectos de naturaleza social, y a través de él se manifiestan circunstancias que superan aquellos instintos y objetivos internos de cada persona. Esto nos quiere decir que, para él, el juego es una representación del mundo social del niño y cómo lo percibe.

También refiere que, durante el juego, la mente del niño opera en un nivel superior comparado con actividades formales, las cuales están regidas por reglas estrictas. En su opinión, los juegos infantiles constituyen espacios auténticos para el desarrollo próximo; también indica que en el juego convergen sus dos posiciones sobre el desarrollo: la innata y la histórico-social. Además, el juego de roles posee una utilidad práctica, respaldada previamente por varios académicos en el ámbito del aprendizaje, en especial Vygotsky con su enfoque sobre el juego como un método educativo.

1.2.1.3. Teoría estructuralista de Jean Piaget y su relación con el J.R.

Jean Piaget formula la teoría estructuralista del desarrollo cognitivo, para él todo ser humano tiene funciones que son invariantes y estructuras que son variantes a la luz de las nuevas experiencias. Para Piaget los componentes de las estructuras o esquemas del ser humano son el resultado de las vivencias que tiene desde temprana edad las cuales se van construyendo de lo simple a lo complejo, desarrollándose cada vez más a la luz de las experiencias, también establece estadios donde el niño atraviesa experiencias hasta tener un pensamiento formal, las estructuras cognitivas van variando en cada una de estas etapas, en el estadio sensorio motriz, al principio cuando el niño es muy pequeño, el niño copia la acción de otra persona o también reproduce un acontecimiento o hecho, Piaget lo denomina “Imitación”, esto le permite entender el mundo, para posteriormente representar cosas o situaciones ausentes, lo que podemos denominar imitación diferida, pero tiene una limitante que entiende poco el lenguaje y como usarlo en su comunicación.

En el estadio preoperatorio el niño es más intuitivo aparece el simbolismo no verbal y el niño puede utilizar objetos con fines diferentes a los convencionales, creando ambientes en los que disfrutan de experiencias y juegos diferentes y creativos, el juego es más imaginativo a diferencia del estadio anterior, gracias a la utilización del símbolo. Posteriormente el desarrollo del lenguaje le permite utilizar signos verbales para representar objetos situaciones, personas, Piaget lo denomina simbolismo verbal.

Esta forma de pensamiento le permite al niño formular preguntas hacer comentarios e imitar a personas, animales durante una representación. Todo esto es un paso importante en el desarrollo del pensamiento y el desarrollo intelectual del ser humano y avanzar en su descubrimiento del mundo e interiorizar acontecimientos y hechos.

Al tomar en cuenta la teoría cognitiva de Piaget, el aprendizaje mediante el juego se torna crucial para que los niños logren sus picos de crecimiento cognitivo.

Rol del Juego según el enfoque de Jean Piaget

Según Piaget, los niños construyen sus esquemas y los desarrollan a través de la observación y la exploración de su entorno que los rodea. La teoría del desarrollo cognitivo respalda que los niños adquieren esos conocimientos mediante el juego.

Su enfoque propone que los docentes deben enfocarse en construir ambientes motivadores que permitan a los niños explorar e interactuar con su ambiente.

Para Piaget, los niños tienen 3 formas de interactuar con su entorno, a las que las denomina: adaptación, asimilación y acomodación. Este juego tiene una función de asimilar lo que permite que el niño pueda mejorar su realidad, cosas que ellos ya conoce, mediante el juego ellos representan sus experiencias vividas, situaciones pasadas o cosas que les generan asombro durante su día o cosas que le gustan, etc. En el juego ellos utilizan gestos y movimientos con algún objeto o con su mismo cuerpo para representar sus propios pensamientos, asimismo, acompañan las acciones que quieren dar a conocer y le dan sentido a lo que están jugando, incluso incluyen el lenguaje creando pequeños diálogos que para ellos tienen algún significado.

En el estadio preoperatorio, los niños presentan un pensamiento egocéntrico y lo manifiestan en el juego simbólico, pero no presenta la lógica adulta, este luego se convertirá en juego dramático.

Para Piaget, este egocentrismo se presenta como dificultad, ya que no les permite que los niños se coloquen en el lugar del otro, piensan en sí mismos y no en las ideas de los otros niños, eso ocurre en sus inicios de existencia, esto es de forma normal e ira desapareciendo poco a poco cuando tienen contacto con los demás y aceptan los pensamientos o puntos de vistas de las otras personas.

Según Piaget el juego se realiza de acuerdo al desarrollo mental de los niños, es una herramienta para el progreso de la inteligencia y el canal que fomentara el habla y el

pensamiento, esto permite también relacionarse entre ellos creando un entorno cómodo y permitirá expresarse libremente lo que sienten y piensan así disminuyen las inseguridades y miedos.

Piaget sostiene que el juego simbólico es fundamental durante la fase preescolar, ya que propicia la parte integral del niño, potenciando sus capacidades de atención y concentración, su fantasía e imaginación y las destrezas motoras finas. Los juegos ayudan en adquirir la autonomía gradualmente esto implica mucho en respetar turnos, normas, estar de acuerdos en las decisiones que se acuerden entre ellos o escuchar las opiniones de los demás. (Gallardo-López & Gallardo Vázquez, 2018).

Para terminar, Piaget nos dice que el juego ejercita lo aprendido y que la mayoría de las conductas lo pueden expresar a través de esta actividad, además el juego fomenta el pensamiento crítico, el razonamiento ya que los niños cuando juegan construyen y desmontan los juguetes y es así, donde analizan y piensan sobre lo que tratan de hacer. Con esto nos quiere decir que el juego y el desarrollo están muy unidos.

Tanto Piaget como Vygotsky aportan al enfoque constructivista desde una visión cognitiva, ellos consideran que los niños deben crear sus propios conocimientos, la diferencia entre ambos autores es que la teoría de Piaget está más centrada en desarrollar el aspecto cognitivo, considerando el juego como una herramienta para su estimulación y para Vygotsky, en cambio se centra en el ambiente social, no se puede afirmar que el desarrollo del infante no se basa del contexto socio-cultural, siendo el juego fundamental para relacionarse y el entendimiento de su entorno.

JUEGO DE ROLES (JR)

Según menciona Gonzales-Moreno (2016) este tipo de juego constituye una actividad conjunta que se desarrolla por un grupo de niños o niñas, los participantes

interpretan situaciones lúdicas, reales o imaginarias, ellos dan sentido a sus experiencias vividas, usando medios culturales como objetos, dibujos o lenguaje.

Etapas del Juego de Roles Sociales (JRS):

Gonzales-Moreno (2016), identifica las siguientes etapas:

JRS con el uso de objetos: Esta etapa se inicia con el uso de objetos concretos, llegan a imitar las acciones de adulto es por eso que ellos expresan acciones sencillas y repetidas con su juguete y esto conlleva al uso de los objetos en función de sus propias experiencias vividas.

J.R.S con sustitutos de objetos: En esta etapa durante la actividad ellos realizan acciones con sustitutos de objetos, a través de un lenguaje el objeto adquiere un nuevo significado para ellos al inicio le costará, pero se irán adaptando.

J.RS con el uso de objetos y con el uso de sustitutos de objetos: En esta etapa los niños pueden imaginar sus propias ideas con los objetos y también pueden usarlos para representar a otros objetos.

JRS con incremento de iniciativa y propuesta de juegos nuevos: Con las situaciones anteriores ellos pueden construir nuevas experiencias, aquí son más claras las reglas del juego, expresan con un lenguaje más sofisticado.

JRS narrativos: Los infantes inventan personajes de fantasía, le atribuyen cualidades y acciones propias a los animales y objetos, expresarán emociones y sentimientos a través de los diálogos.

1.2.2. Perspectiva teórica de las H.S de Isabel Paula Pérez.

El aprendizaje de los conocimientos sociales en los niños y la adolescencia no se ha obtenido un enfoque apropiado hasta hace escasos años. En el pasado, en la clínica se realizaban intervenciones con niños y niñas con diferentes condiciones con hiperactivos o agresivos, intentando erradicar esos comportamientos problemáticos, sin embargo, hasta hace poco no se trató el asunto de la incapacidad social y la falta de las habilidades sociales.

Estas habilidades se adaptan a la perspectiva conductual y de los aprendizajes significativos, que incorporan metodologías y establecen metas de transformación. Es un modelo complejo y compartido que busca reunir diversas posturas teóricas y conceptuales, así como combinar diferentes métodos.

Se enfoca en el comportamiento de adaptación del individuo. El objetivo es desarrollar nuevas habilidades conductuales; en otras palabras, se instruyen esos comportamientos que enriquecen la socialización del individuo.

Son un grupo de procedimientos extremadamente adaptables no solo en objetivos o técnicas que buscan, sino también de las personas que la pueden afectar, Por ello tienen la capacidad de ajustarse para actuar distintos ámbitos.

Componentes de las habilidades sociales (HS)

Al describir el comportamiento de un niño o una niña en contexto social específicamente, es fundamental identificar cuáles son los elementos que constituyen las HS. Contiene componentes conductuales, cognitivos y emocionales; son comportamientos que los infantes realizan, expresan, experimentan y reflexionan. (Paula, 2000), los cuales son:

Motores o conductuales: Describir las H.S como comportamientos que se aprenden mediante la imitación, reforzamiento y la experiencia. En la mayor parte de los casos, se trata de las habilidades específicas, observables y funcionales. Los elementos de las H.S son aquellas señales que transmitimos sin usar palabras (sonreír, tener la mirada fija, una expresión agradable, gestos suaves) los paralingüísticos (encontramos el volumen de voz, entonación, la fluidez y el tiempo que conversan) y los verbales (las preguntas realizadas, el contenido de las palabras, las preguntas realizadas, las expresiones directas, etc.)

Cognitivos: La interacción con los demás está dirigida y orientada por esos procesos cognitivos y perceptivos, apoyando de manera significativa en el análisis de la percepción o cognición social como se llama hoy en día. Esto se describe como el proceso mental mediante el cual las personas interpretan la información para generar una respuesta ante situaciones de tensión. Este análisis de la información social ha sido clave para entender la cognición social como un componente esencial de las H.S.

Afectivos – emocionales: Estos elementos tienen una influencia en el desarrollo de la competencia social. Este interés se ha despertado gracias al auge de los estudios sobre los afectos y la inteligencia emocional. Hoy en día se sabe cómo las emociones influyen en las habilidades sociales relacionadas con la empatía, el apego, la socialización y expresión de emociones, el reconocimiento de los sentimientos propios o ajenos y el control y la gestión de estos factores influyentes son determinantes para el desarrollo de las H.S y para mejorar la calidad de las interacciones (Goleman, 2008).

Sustento de las habilidades sociales (H.S):

Las HS se fundamentan en un conjunto de premisas. Que establecen los cimientos esenciales de su dimensión conceptual.

HS en el modelo conductual: Para el desarrollo de estas habilidades, se considera la conducta como resultado del aprendizaje que se adquiere el espacio y el entorno social donde se desarrolla y evoluciona el individuo.

Si bien es cierto el concepto nace en las variantes del modelo conductista, como el condicionamiento clásico, operante y del aprendizaje social, así como la modificación cognitiva conductual.

Hoy en día, el concepto de Habilidades Sociales (HS) es integral, incorporando no solo las acciones visibles (saludar, observar, interactuar lúdicamente), sino también los aspectos emocionales (como la ansiedad o la motivación) y los procesos mentales (por ejemplo, la percepción, la comprensión de reglas sociales y las instrucciones)." Pocos cuestionan ya que las destrezas en la interacción social constituyen un conjunto de comportamientos o conductas que los niños realizan, experimentan o expresan.

Proceso de aprendizaje: La mayoría de los autores menciona que ningún niño o niña nace con la habilidad de relacionarse correctamente con los demás. Esto conlleva que las personas lleguen a asignar a la familia, la escuela y la comunidad, la responsabilidad final del proceso de socialización natural, en él se van adquiriendo las habilidades, comportamientos y actitudes que permiten a los niños a llevarse bien con los demás de manera efectiva. Las H.S son comportamientos y conjuntos de conductas obtenidos mayormente a través de la enseñanza, siendo un elemento clave en las relaciones interpersonales y el contexto social esto se forma y adquiere conocimiento el infante.

Habilidades básicas de interacción social según Paula I (1999):

1. Expresión facial:

1.a) Visión: Interacción visual que sostuvimos con otros individuos.

1.b) Risa: Expresión facial que comunica satisfacción y alegría.

2. Postura corporal: Posición del cuerpo y de las extremidades de las personas

3. Habla: Idea que engloba los elementos paralingüísticos de la comunicación verbal: articulación, claridad, intensidad de voz, entonación y ritmo.

4. Escucha activa: Oír lo que otros dicen.

5. Actitud amistosa y cordial: La responsabilidad emocional hacia otras personas se expresa y se demuestra mediante el contacto visual y la expresión de la sonrisa.

Habilidades para cooperar y compartir (HCC)

2. Favores

2.1 Solicitar y/o aceptar favores: Pedir a una persona que ejecute una acción en nuestro lugar.

2.2 Prestar ayuda o hacer favores: Ejecutar una acción que otra persona nos ha pedido o que consideramos que necesita.

3. Seguir normas acordadas o reglas establecidas: Describe cómo se manifiestan los comportamientos y las conductas en el día a día de la interacción social, destacando el respeto por los hábitos sociales en donde la persona se ubica, esto se suma la actividad o dinámica lúdica que la persona esté realizando.

4. Mostrar compañerismo: Ser Capaz de jugar, trabajar, compartir, comunicarse, conectarse con otros de una forma amigable y cordial.

5. Ser cortés y amable: Es un comportamiento gentil y positivo que demuestras a la otra persona mostrando cortesía, amabilidad y aprecio: "por favor", "gracias", "perdón".

1.3 Base conceptual (operacionalización de variables)

1.3.1 Variable 1: Juego de Roles (J.R)

Los juegos de roles es una actividad conjunta que se desarrolla por un grupo de niños o niñas, los participantes interpretan situaciones lúdicas, reales o imaginarias, ellos dan sentido a sus experiencias vividas, usando medios culturales como objetos, dibujos o lenguaje. (Gonzales-Moreno, 2016)

1.3.2. Variable 2: Habilidades Sociales (H.S)

Las habilidades sociales son comportamientos y conjuntos de conductas que se adquieren principalmente mediante el aprendizaje, siendo la interacción entre personas juega un papel crucial en desarrollo del aprendizaje y el ambiente interpersonal donde el niño o la niña se desarrolla y adquiere conocimiento. (Paula. I, 1999)

1.3.3 Cuadro de operacionalización de variables.

Variable	Dimensiones	Indicadores	Técnica / instrumentos
Variable Independiente Juegos de Roles Es una actividad conjunta que se desarrolla por un grupo de niños o niñas, los participantes interpretan situaciones lúdicas, reales o imaginarias, ellos dan sentido a sus experiencias vividas, usando medios culturales como objetos, dibujos o lenguaje. (Gonzales-Moreno, 2016)	JRS con el uso de objetos JRS con sustitutos de objetos. JRS con uso de objetos y sustitutos de objetos en varios tipos de situaciones. JRS con incremento de iniciativa y propuesta de juegos nuevos JRS narrativo	● Realiza acciones con objetos de acuerdo al rol establecido. ● Sugiere por iniciativa propia acciones con objetos de acuerdo al papel que está desempeñando. ● Realiza acciones simples con objetos sustitutos de otros. ● Expresa con palabras las acciones que utilizó con los objetos sustitutos ● Expresa sentimientos utilizando un lenguaje ● Propone ideas con los objetos y los sustitutos objetos ● Participa en los diversos roles con reglas establecidas ● Expresan con un lenguaje más claro la representación de un rol establecido ● Realizan acciones simbólicas como gestos y movimientos de manera creativa durante el juego. ● Explican con sus propias palabras las situaciones imaginarias del juego. ● Crea historias con algunos elementos de la realidad y lo mezclan con la fantasía.	Técnica: Observación Instrumento: Guía de análisis

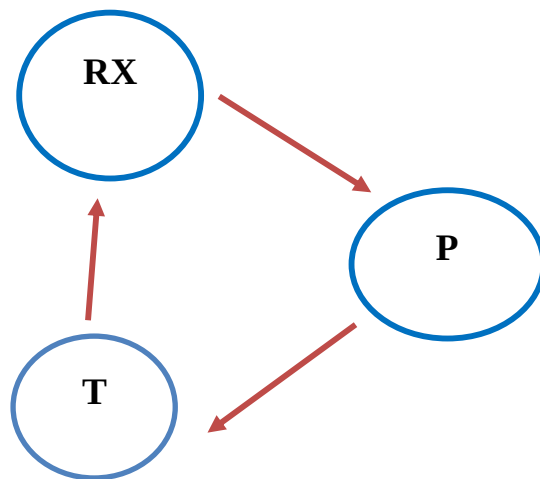
	HPCC Favores	• Pide favores a sus compañeros • Pide las cosas “por favor” por iniciativa propia. • Hace favores cuando le solicitan. • Intercede a favor de otros.	
	Seguir normas acordadas y reglas establecidas	• Participa y se interesa por las actividades que se realizan. • Respeto las opiniones de sus compañeros. • Respeto las normas establecidas en su aula. • Sigue las reglas de un juego o actividad que se realiza. • Respeto su turno para participar durante las actividades.	
	Mostrar compañerismo	• Comparte materiales con sus compañeros. • Ayuda a sus compañeros cuando se lo solicitan. • Pide perdón o dice “lo siento” por iniciativa propia.	
	Ser cortés y amable	• Integra en el juego a sus compañeros. • Aplaudiv el logro de sus compañeros • Hace elogios a sus compañeros • Sonríe cuando alguien le hace una alabanza. • Acepta la invitación de otros niños para jugar	

CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO

2.1 Diseño de contrastación de hipótesis/Procedimiento a seguir en la investigación

Esta investigación que se ha realizado tiene un enfoque cuantitativo, según Hernández (2014), partiendo de una problemática donde surgen los objetivos orientados a un diagnóstico, la búsqueda de un enfoque teórico que permita fundamentar un diseño transcendental.

Con un tipo de investigación descriptiva con propuesta, el presente trabajo no busca manipular variables, busca realizar un diagnóstico y a partir de esto plantear una propuesta de solución.



Donde:

Rx: Descripción de la realidad. (Dificultad de HH.SS)

T: Fundamento Teórico.

P: Propuesta.

2.4 Población, muestra y muestreo

2.4.1 Población

La población de la presente investigación son 50 niños y niñas de 5 años de la institución educativa I.E.I. N°217 – Purísima Concepción – Túcume.

Tabla 1

Estudiantes de la I.E.I. N°217 – Purísima Concepción – Túcume.

Aulas	Estudiantes		Total
VERDE	15 NIÑOS	10 NIÑAS	25
ANARANJADA	14 NIÑOS	11 NIÑAS	25
TOTAL	29 NIÑOS	21 NIÑOS	50

Nota: Nómina de estudiantes

2.4.2. Muestra

Para la muestra se consideró ambas aulas de 5 años, que conforman un total de 50 estudiantes de la institución educativa I.E.I. N°217 – Purísima Concepción Túcume.

Tabla 2

Estudiantes de la I.E.I. N°217 – Purísima Concepción – Túcume.

AULA VERDE	15 NIÑOS	10 NIÑAS	25
AULAANARANJADA	14 NIÑOS	11 NIÑAS	25
TOTAL	25 NIÑOS	25 NIÑAS	50

2.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

TECNICAS	INSTRUMENTOS	EXPLICACION	EQUIPOS Y MATERIALES
OBSERVACIÓN	Ficha de observación basada en las H.S: H.B.I.S Y H.C..C de Paula Isabel Pérez (1999)	Este instrumento permite registrar conductas en relación al desarrollo habilidades sociales en forma sistemática para valorar la información obtenida en forma adecuada.	Cuestionario Impresora Laptop Parlante USB
JUICIO DE EXPERTOS	Ficha de análisis	Este instrumento sirve para el análisis de la propuesta de juego de roles y realizar correcciones que mejoren su estructura.	Hojas bond Lapicero

CAPITULO III. RESULTADOS

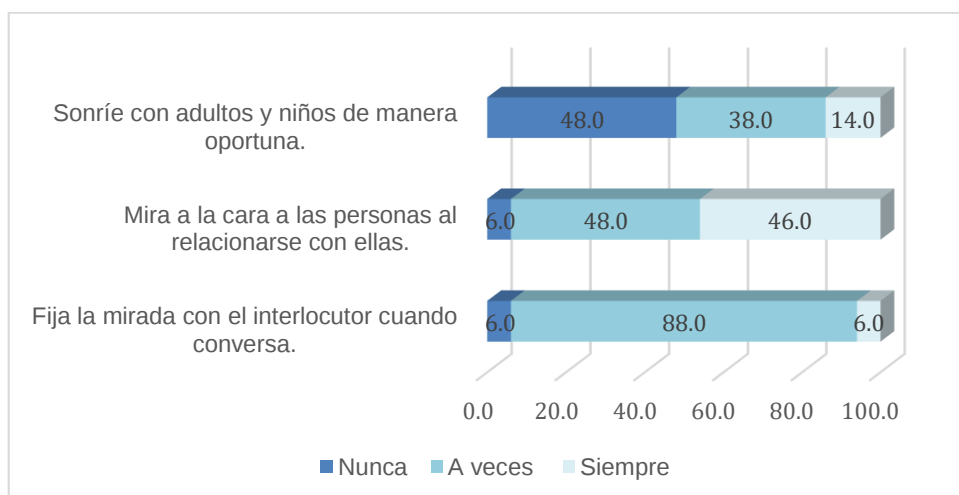
Tabla 1. HBIS en la dimensión expresión facial en los niños de 5 años, I.E.I. 217 “Purísima Concepción”. Distrito de Túcume, 2025.

Expresión facial	Nunca		A veces		Siempre		Total	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Fija la mirada con el interlocutor cuando conversa.	3	6.0	44	88.0	3	6.0	50	100.0
Mira a la cara a las personas al relacionarse con ellas.	3	6.0	24	48.0	23	46.0	50	100.0
Sonríe con adultos y niños de manera oportuna.	24	48.0	19	38.0	7	14.0	50	100.0

Nota: Ficha de observación de H.B.

Figura 1.

HBIS en la dimensión expresión facial en los niños de 5 años, I.E.I. 217 “Purísima Concepción”. Distrito de Túcume, 2025.



Interpretación.

La tabla y figura 1 presenta los resultados de diagnóstico mediante la ficha de observación de H.B.I.S en la dimensión expresión facial a niños de 5 años de la I.E.I. N°217 “Purísima Concepción”; se observa que la mayoría de niños con el 88% a veces fija la mirada con el interlocutor cuando conversa, el 48% a veces mira a la cara a las personas al relacionarse con ellas y el 46% que siempre lo realiza, y el 48% nunca sonríe con adultos y niños de manera oportuna.

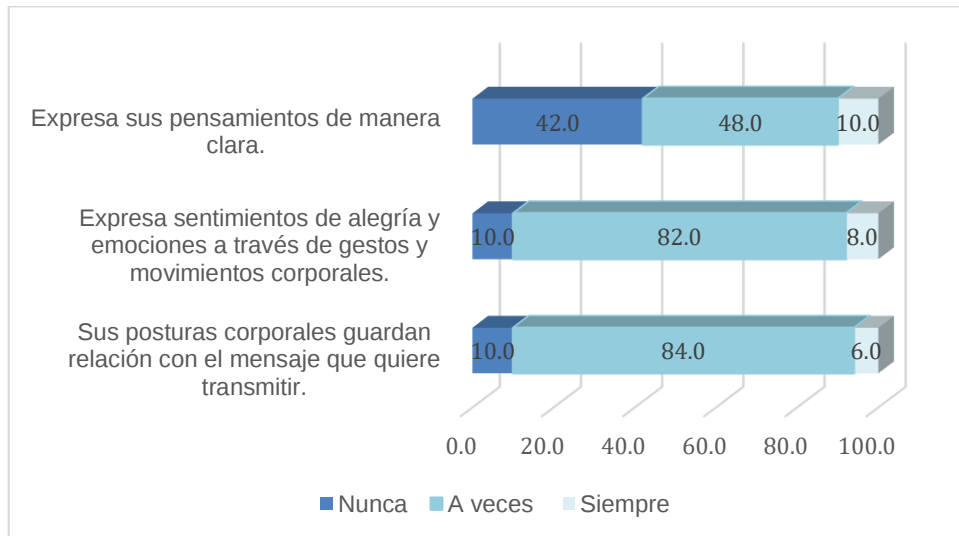
Tabla 2. HBIS en la dimensión postura corporal en los niños de 5 años, I.E.I. 217 “Purísima Concepción”. Distrito de Túcume, 2025.

Postura corporal	Nunca		A veces		Siempre		Total	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Sus posturas corporales guardan								
relación con el mensaje que quiere transmitir.	5	10.0	42	84.0	3	6.0	50	100.0
Expresa sentimientos de alegría y								
emociones a través de gestos y movimientos corporales.	5	10.0	41	82.0	4	8.0	50	100.0
Expresa sus pensamientos de manera clara.	21	42.0	24	48.0	5	10.0	50	100.0

Nota: Ficha de observación de H.S.

Figura 2.

HBIS en la dimensión postura corporal en niños de 5 años, I.E.I. 217 “Purísima Concepción”. Distrito de Túcume, 2025.



Interpretación.

La tabla y figura 2 presenta los resultados de diagnóstico mediante la ficha de observación de H.B.I en la dimensión postura corporal a los niños de 5 años de la I.E.I. N°217 “Purísima Concepción”; se observa que la mayoría de niños con el 84% a veces sus posturas corporales guardan relación con el mensaje que quiere transmitir, el 82% a veces expresa sentimientos de alegría y emociones a través de gestos y movimientos corporales, y el 48% a veces expresa sus pensamientos de manera clara, también es importante resaltar que el 42% de niños nunca expresan sus pensamientos de manera clara.

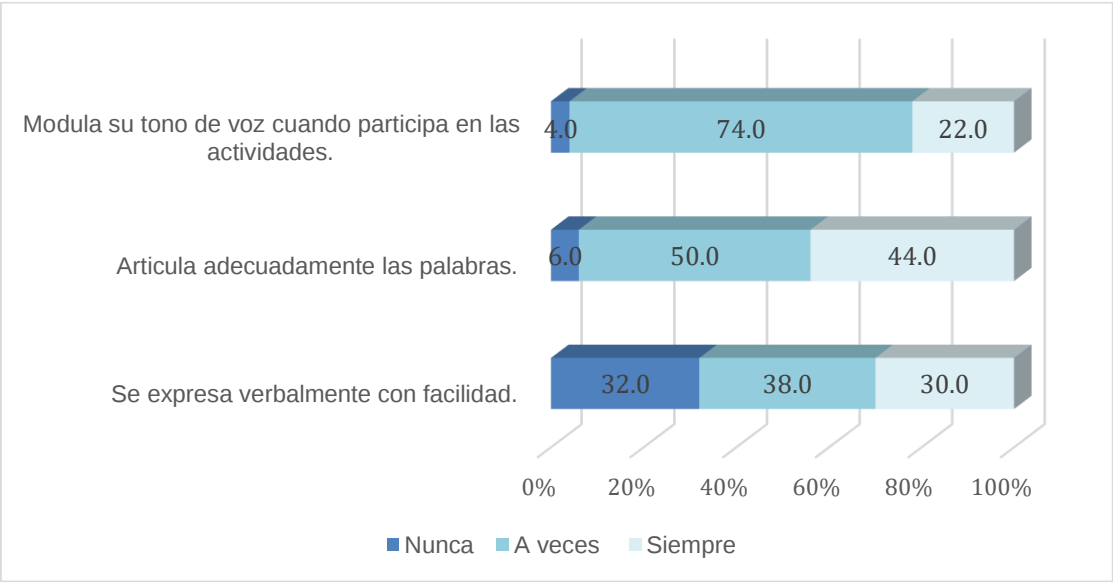
Tabla 3 HBIS en la dimensión habla en los niños de 5 años, I.E.I. 217 “Purísima Concepción”. Distrito de Túcume, 2025.

Habla	Nunca		A veces		Siempre		Total	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Se expresa verbalmente con facilidad.	16	32.0	19	38.0	15	30.0	50	100.0
Articula adecuadamente las palabras.	3	6.0	25	50.0	22	44.0	50	100.0
Modula su tono de voz cuando participa en las actividades.	2	4.0	37	74.0	11	22.0	50	100.0

Nota: Ficha de observación de H.S.

Figura 3.

Diagnóstico de H.B.I en la dimensión habla en los niños de 5 años, I.E.I. 217 “Purísima Concepción”. Distrito de Túcume, 2025.



Interpretación.

La tabla y figura 3 presenta los resultados de diagnóstico mediante la ficha de observación de H.B.I en la dimensión habla a los niños de 5 años de la I.E.I. N°217 “Purísima Concepción”; se observa que la mayoría de niños con el 38% a veces se expresa verbalmente con facilidad y un 32% que nunca lo realiza, el 50% a veces articula adecuadamente las palabras y un 44 % que siempre lo realiza, y el 74% a veces modula su tono de voz cuando participa en las actividades.

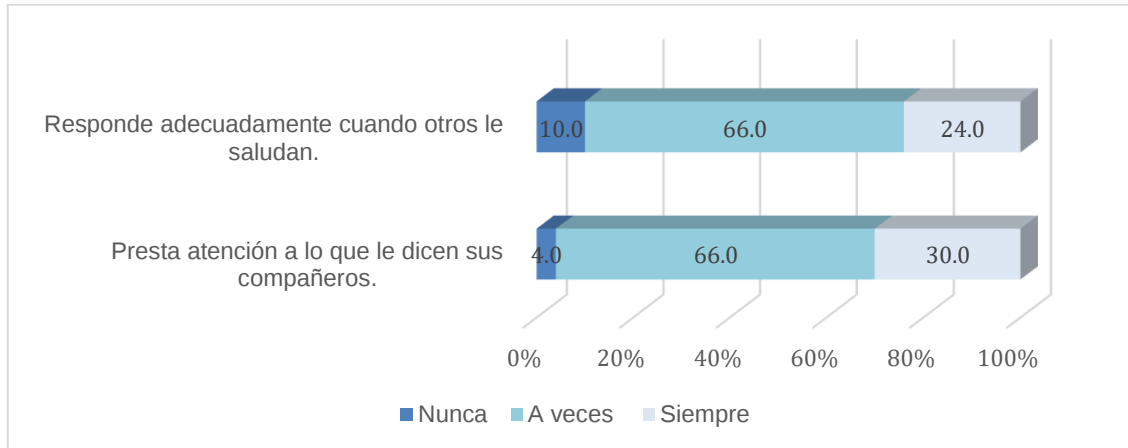
Tabla 4. H.B.I en la dimensión escucha activa en los niños de 5 años, I.E.I. 217 “Purísima Concepción”. Distrito de Túcume, 2025.

Escucha activa	Nunca		A veces		Siempre		Total	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Presta atención a lo que le dicen sus compañeros.	2	4.0	33	66.0	15	30.0	50	100.0
Responde adecuadamente cuando otros le saludan.	5	10.0	33	66.0	12	24.0	50	100.0

Nota: Ficha de observación de H.S.

Figura 4.

H.B.I en la dimensión escucha activa en los niños de 5 años, I.E.I. 217 “Purísima Concepción”. Distrito de Túcume, 2025.



Interpretación.

La tabla y figura 4 presenta los resultados de diagnóstico mediante la ficha de observación de H.B.I en la dimensión escucha activa a los niños de 5 años de la I.E.I. N°217 “Purísima Concepción”; se observa que la mayoría de niños con el 66% a veces presta atención a lo que le dicen sus compañeros, el 30% siempre presta atención y solo el 4% nunca presta atención; además el 66% a veces responde adecuadamente cuando otros le saludan y un 10% que nunca lo realiza.

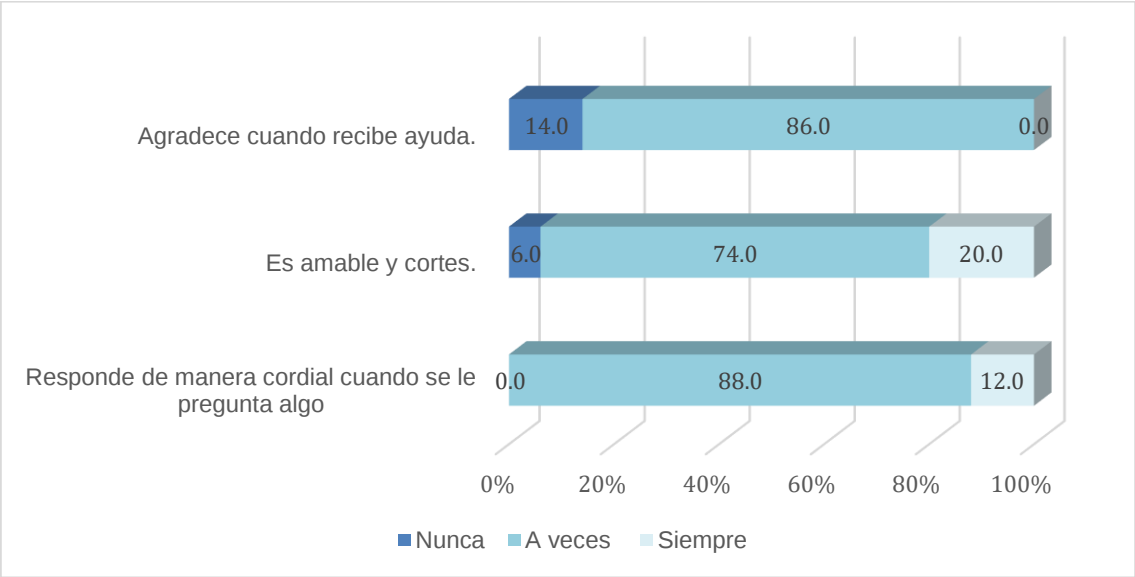
Tabla 5 H.B.I en la dimensión actitud amistosa y cordial en los niños de 5 años, I.E.I. 217 “Purísima Concepción”. Distrito de Túcume, 2025.

Actitud amistosa y cordial	Nunca		A veces		Siempre		Total	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Responde de manera cordial cuando se le pregunta algo	0	0.0	44	88.0	6	12.0	50	100.0
Es amable y cortes.	3	6.0	37	74.0	10	20.0	50	100.0
Agradece cuando recibe ayuda.	7	14.0	43	86.0	0	0.0	50	100.0

Nota: Ficha de observación de H.S.

Figura 5.

H.B.I en la dimensión actitud amistosa y cordial en los niños de 5 años, I.E.I. 217 “Purísima Concepción”. Distrito de Túcume, 2025.



Interpretación.

La tabla y figura 5 presenta los resultados de diagnóstico mediante la ficha de observación de H.B.I en la dimensión actitud amistosa y cordial a los niños de 5 años de la I.E.I. N°217 “Purísima Concepción”; se observa que la mayoría de niños con el 88% a veces responde de manera cordial cuando se les pregunta algo, el 74% a veces es amable y cortés y el 86% a veces agradece cuando recibe ayuda y un 14% que nunca lo realiza.

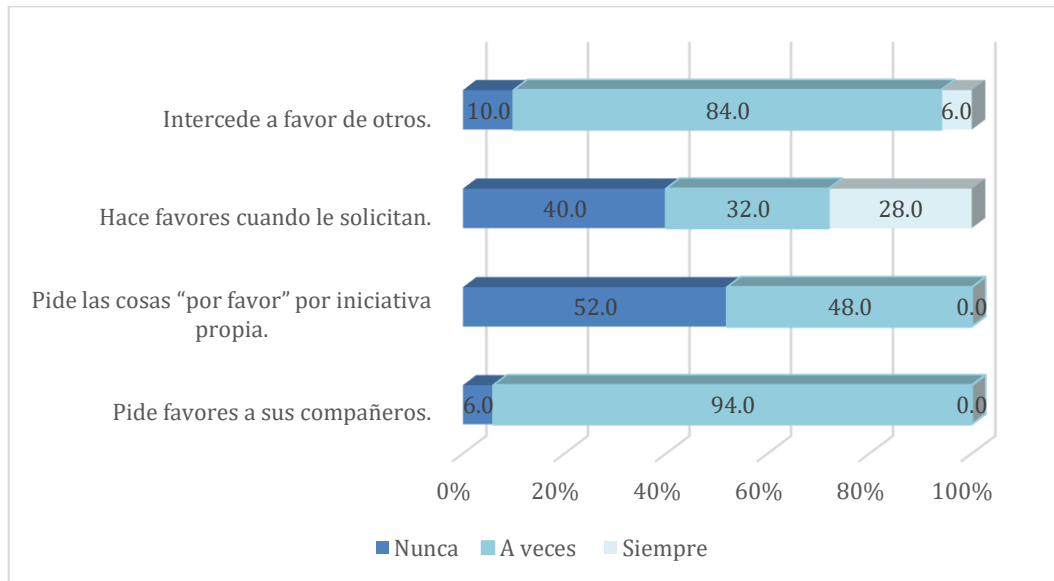
Tabla 6. HPCC en la dimensión favores en los niños de 5 años, I.E.I. 217 “Purísima Concepción”. Distrito de Túcume, 2025.

Favores	Nunca		A veces		Siempre		Total	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Pide favores a sus compañeros.	3	6.0	47	94.0	0	0.0	50	100.0
Pide las cosas “por favor” por iniciativa propia.	26	52.0	24	48.0	0	0.0	50	100.0
Hace favores cuando le solicitan.	20	40.0	16	32.0	14	28.0	50	100.0
Intercede a favor de otros.	5	10.0	42	84.0	3	6.0	50	100.0

Nota: Ficha de observación de H.S.

Figura 6.

H.C.C en la dimensión favores en niños de 5 años, I.E.I. 217 “Purísima Concepción”. Distrito de Túcume, 2025.



Interpretación.

La tabla y figura 6 presenta los resultados de diagnóstico mediante la ficha de observación de H.C.C en la dimensión favores a los niños de 5 años de la I.E.I. N°217 “Purísima Concepción”; se observa que la mayoría de niños con el 94% a veces pide favores a sus compañeros, el 52% nunca pide las cosas “por favor” por iniciativa propia, el 40% nunca hace favores cuando le solicitan y el 84% a veces intercede a favor de otros.

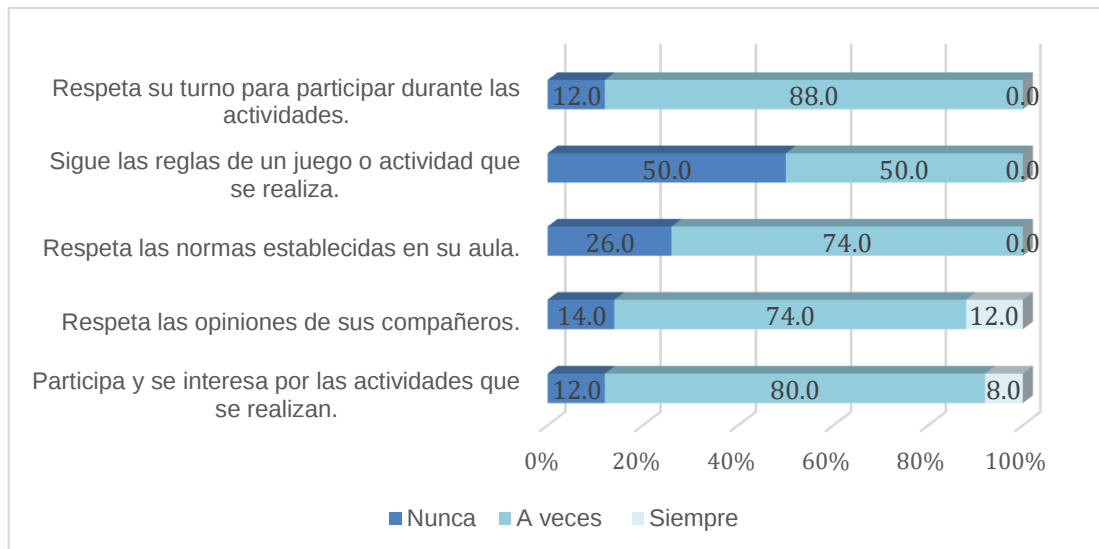
Tabla 7. H.C.C en la dimensión seguir normas acordadas y reglas establecidas en los niños de 5 años, I.E.I. 217 “Purísima Concepción”. Distrito de Túcume, 2025.

Seguir normas acordadas y	Nunca		A veces		Siempre		Total	
reglas establecidas	n	%	n	%	n	%	n	%
Participa y se interesa por las actividades que se realizan.	6	12.0	40	80.0	4	8.0	50	100.0
Respeto las opiniones de sus compañeros.	7	14.0	37	74.0	6	12.	50	100.0
Respeto las normas establecidas en su aula.	13	26.0	37	74.0	0	0.0	50	100.0
Sigue las reglas de un juego o actividad que se realiza.	25	50.0	25	50.0	0	0.0	50	100.0
Respeto su turno para participar durante las actividades.	6	12.0	44	88.0	0	0.0	50	100.0

Nota: Ficha de observación de H.S.

Figura 7.

Diagnóstico de H.C.C en la dimensión seguir normas acordadas y reglas establecidas en los niños de 5 años, I.E.I. 217 “Purísima Concepción”. Distrito de Túcume, 2025.



Interpretación.

La tabla y figura 7 presenta los resultados de diagnóstico mediante la ficha de observación de H.C.C en la dimensión seguir normas acordadas y reglas establecidas a los niños de 5 años de la I.E.I. N°217 “Purísima Concepción”; se observa que la mayoría de niños con el 80% a veces participa y se interesa por las actividades que se realizan, el 74% a veces respeta las opiniones de sus amigos, el 74% a veces respeta las normas establecidas en el salón, el 50% nunca y a veces sigue reglas de un juego o actividad que se realiza en el salón y el 88% a veces respeta su turno para participar durante las actividades.

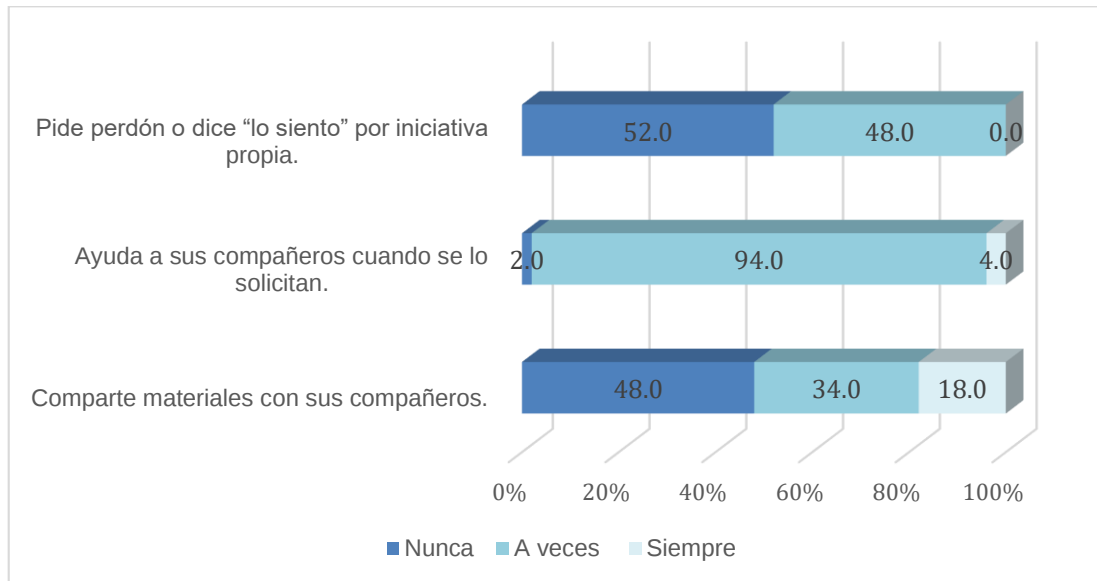
Tabla 8 H.C.C en la dimensión mostrar compañerismo en los niños de 5 años, I.E.I. 217 “Purísima Concepción”. Distrito de Túcume, 2025.

Mostrar compañerismo	Nunca		Algunas veces		Siempre		Total	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Comparte materiales con sus compañeros.	24	48.0	17	34.0	9	18.0	50	100.0
Ayuda a sus compañeros cuando se lo solicitan.	1	2.0	47	94.0	2	4.0	50	100.0
Pide perdón o dice “lo siento” por iniciativa propia.	26	52.0	24	48.0	0	0.0	50	100.0

Nota: Ficha de observación de H.S.

Figura 8.

Diagnóstico de H.C.C en la dimensión mostrar compañerismo en los niños de 5 años, I.E.I. 217 “Purísima Concepción”. Distrito de Túcume, 2025.



Interpretación.

La tabla y figura 8 presenta los resultados de diagnóstico mediante la ficha de observación de H.C.C en la dimensión mostrar compañerismo a los niños de 5 años de la I.E.I. N°217 “Purísima Concepción”; se observa que la mayoría de niños con el 48% nunca comparte materiales con sus compañeros, el 94% a veces ayuda a sus compañeros cuando se lo solicitan y el 52% nunca pide perdón o dice “lo siento” por iniciativa propia.

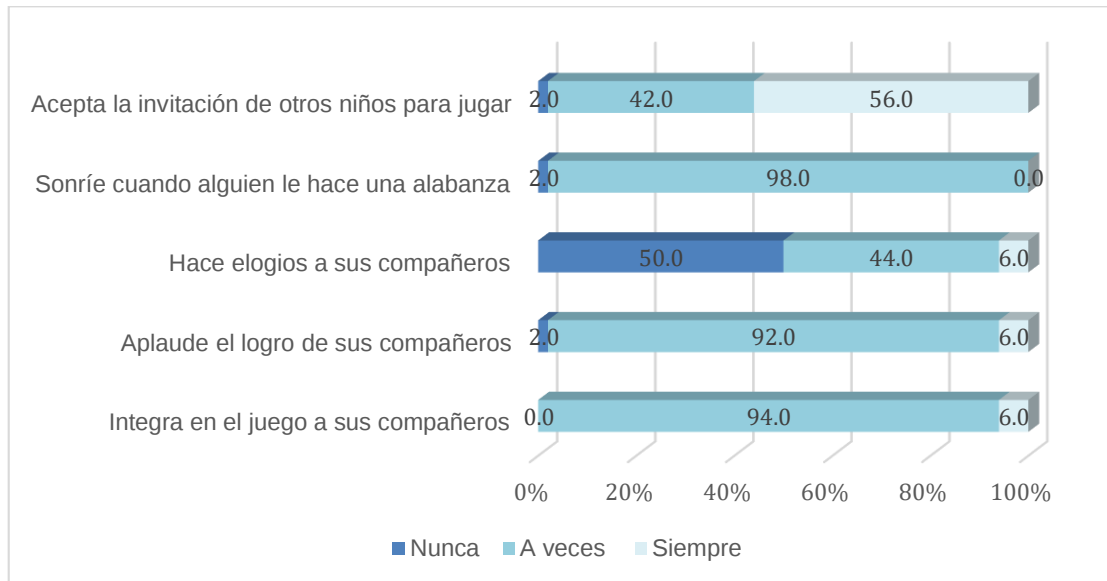
Tabla 9. Diagnóstico de H.C.C en la dimensión ser cortés y amable en los niños de 5 años, I.E.I. 217 “Purísima Concepción”. Distrito de Túcume, 2025.

	Nunca		A veces		Siempre		Total	
Ser cortés y amable	n	%	n	%	n	%	n	%
Integra en el juego a sus compañeros	0	0.0	47	94.0	3	6.0	50	100.0
Aplauda el logro de sus compañeros	1	2.0	46	92.0	3	6.0	50	100.0
Hace elogios a sus compañeros	25	50.0	22	44.0	3	6.0	50	100.0
Sonríe cuando alguien le hace una alabanza	1	2.0	49	98.0	0	0.0	50	100.0
Acepta la invitación de otros niños para jugar	1	2.0	21	42.0	28	56.0	50	100.0

Nota: Ficha de observación de H.S.

Figura 9.

H.C.C en la dimensión ser cortés y amable en los niños de 5 años, I.E.I. 217 “Purísima Concepción”. Distrito de Túcume, 2025.



Interpretación.

La tabla y figura 9 presenta los resultados de diagnóstico mediante la ficha de observación de H.C.C en la dimensión ser cortés y amable a los niños de 5 años de la I.E.I. N°217 “Purísima Concepción”. Se observa que la mayoría de niños con el 94% a veces integra en el juego a sus compañeros, el 92% a veces aplaude el logro de sus compañeros, el 50% nunca hace elogios a sus compañeros, el 98% a veces sonríe cuando alguien le hace una alabanza y el 56% siempre acepta la invitación de otros niños para jugar.

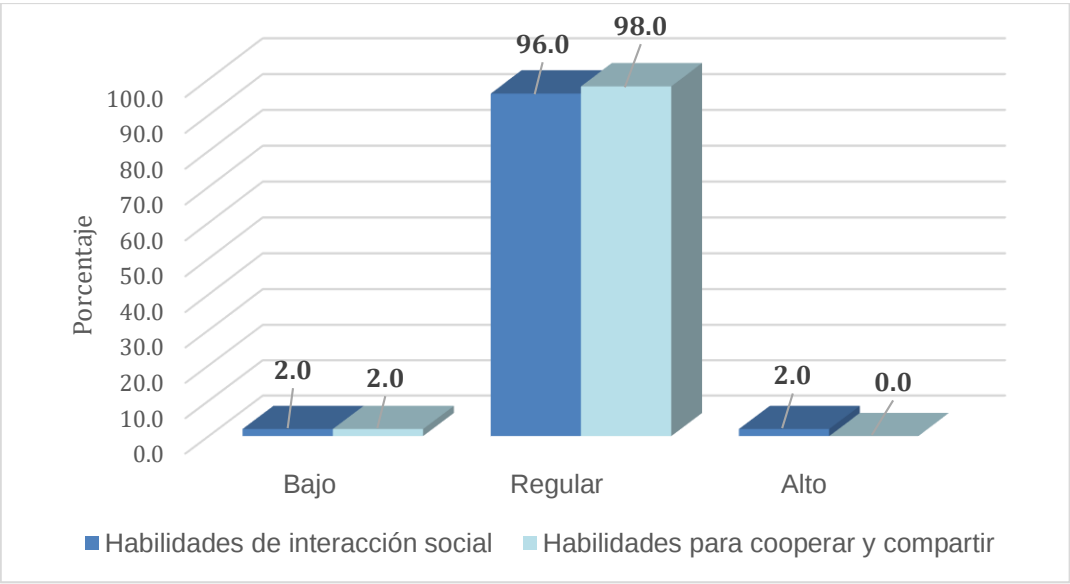
Tabla 10. Nivel del desarrollo de H.S en los niños de 5 años, I.E.I. 217 “Purísima Concepción”. Distrito de Túcume, 2025.

NIVEL DIAGNÓSTICO	Habilidades de Interacción Social		Habilidades para Cooperar y Compartir	
	n	%	n	%
Bajo	1	2.0	1	2.0
Regular	48	96.0	49	98.0
Alto	1	2.0	0	0.0
Total	50	100.0	50	100.0

Nota: Ficha de observación de H.S.

Figura 10.

Nivel de desarrollo de H.S en los niños de 5 años, I.E.I. 217 “Purísima Concepción”. Distrito de Túcume, 2025.



Interpretación.

La tabla y figura 10 presenta los resultados del nivel de diagnóstico de H.S a los niños de 5 años de la I.E.I. N°217 “Purísima Concepción”.

En las H.B.I.S, se aprecia que, la mayoría de niños (48) con el 96% se encuentra en un nivel regular; el 2% (1 niño) se ubica en un nivel bajo y (1 niño) alto respectivamente.

En las H.C.C, se aprecia que, la mayoría de niños (49) con el 98% se encuentra en un nivel regular; el 2% (1 niño) se ubica en un nivel bajo y ninguno presenta nivel alto.

PRUEBA DE NORMALIDAD

Prueba de normalidad las puntuaciones totales de las H.B.I.S y H.C.C.

Planteamiento de las hipótesis de normalidad.

a) Habilidades de interacción social (H.B.I.S)

Ho: Las puntuaciones de las H.B.I.S siguen una distribución normal.

Ha: Las puntuaciones de H.B.I.S no siguen una distribución normal.

b) Habilidades de cooperar y compartir (H.C.C)

Ho: Las puntuaciones de las H.C.C siguen una distribución normal.

Ha: Las puntuaciones de las H.C.C no siguen una distribución normal.

Estadístico de prueba

Tabla 11 Pruebas de normalidad de Kolmogorov-Smirnov a las puntuaciones de las H.B.I.S y H.C.C.

<i>Kolmogorov-Smirnov</i>			
	<i>Estadístico</i>	<i>gl.</i>	<i>Sig.</i>
Hab. De interacción social	0,109	50	0,189
Hab. Para cooperar y compartir	0,130	50	0,334

Criterios estadísticos de decisión.

Si $p\text{-valor} \leq 0.05$; se rechaza la H_0 .

Si $p\text{-valor} > 0.05$; no se rechaza la H_0 .

Interpretación:

Como se observa en la tabla 11, la prueba de normalidad mediante el estadístico de Kolmogórov-Smirnov a las puntuaciones de las H.B.I.S y H.C.C, se obtuvo en ambos casos un $p\text{-valor} < 0.05$, lo que supone rechazar el planteamiento de la hipótesis nula. Por lo tanto, los análisis inferenciales de las variables en estudio se deben realizar con pruebas no paramétricas.

CAPÍTULO IV. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

De acuerdo a nuestro primer objetivo que fue diagnosticar el desarrollo de las H.S: H.B.I.S y H.C.C en los infantes de cinco años, se encontró que, en las H.B.I.S, el 96% se encuentra en un nivel regular; el 2% se ubica en un nivel bajo y sólo el 2% en un nivel alto. De los cuales se pudo observar que en la Dimensión expresión facial, presenta un mayor desarrollo en el indicador “Mira a la cara a las otras personas al relacionarse con ellas” con un 46% que siempre lo realiza y un 48% a veces; asimismo, en la dimensión Postura corporal se encontró un mayor desarrollo en el indicador “expresa sentimientos de alegría y emociones a través de gestos y movimientos corporales” con un 8% de niños que si lo realizan y un 82% que lo realizan algunas veces; Por otro lado, en la dimensión Habla, se nota un mayor desarrollo en el indicador “articula adecuadamente las palabras” con un 44% que siempre lo realiza y 50 % de niños, algunas veces ; en la dimensión Escucha activa, el indicador que presenta mayor desarrollo es “Presta atención a lo que le dicen sus compañeros” con un 30% que siempre lo realiza y un 66% algunas veces; en la dimensión actitud amistosa y cordial El mayor desarrollo es en indicador “es amable y cortés” con un 20% de niños que si lo logran y un 74% que a veces,

Esto coincide con los resultados encontrados por Pasapera y Tantarico (2024), quienes encontraron que el 49% de infantes evaluados muestran nivel bajo en sus habilidades básicas, el 34% de los niños se encuentra en un nivel regular, este grupo muestra un desarrollo moderado de las H.S, incluyendo tanto las básicas como las avanzadas, las relacionadas con los sentimientos y las que sirven como alternativas a la agresión. Solo el 17% de los niños alcanzan un nivel alto en la variable H.S.

Por otro lado, Alvarado (2020), en su investigación sobre las H.B.I.S en los niños de 5 años, también encontró que el 70% está en el nivel medio, 14 % en el nivel bajo y

16% en el nivel alto, lo que indica que existe un desarrollo escaso de las H.S básicas en diferentes instituciones de nuestro de país.

En las H.C.C, se aprecia que la mayor parte de los niños con un 98% se encuentra en un nivel regular; el 2% se ubica en un nivel bajo y ninguno presenta nivel alto, donde se puede apreciar que en la dimensión Favores, el indicador “Hace favores cuando se lo solicitan” el más desarrollado con un 28% que siempre lo realiza y un 32 % algunas veces, en la dimensión sigue normas acordadas y reglas establecidas el indicador que más logro ha tenido en los niños de cinco años es en el indicador “respeta opiniones de sus compañeros” con un 12 % que siempre lo realiza y un 74% a veces; en la dimensión mostrar compañerismo, el indicador que más desarrollo se observa es “ayuda a sus compañeros cuando se lo solicitan” con un 4% que siempre lo hace y un 94% a veces; En la dimensión ser cortés y amable el indicador que más logran los niños es “acepta la invitación de otros niños para jugar” con un 56% que siempre lo hace y un 42% a veces. Lo que evidencia que un escaso desarrollo de esta habilidad.

Estos resultados guardan relación con el trabajo realizado por Flores y Peña (2024), quienes realizaron una investigación sobre la capacidad: “Interactúa con todas las personas” encontraron que en el ítem muestra alegría al compartir una actividad con otros niños” se encuentran en un nivel regular, con un 39.6% de la muestra lo que evidencia un escaso desarrollo de las habilidades sociales se relacionadas al cooperar y compartir

Según nuestro segundo objetivo específico se basó en la propuesta de J.R con el enfoque cognitivo de Jean Piaget y Vygotsky, quienes consideran que el juego es esencial para el aprendizaje social. Tanto Piaget como Vygotsky aportan al enfoque constructivista, ellos consideran que los niños deben crear sus propios conocimientos, la diferencia entre ambos autores es que la teoría de Piaget se enfoca más en el desarrollo de lo cognitivo, utilizando el juego como herramienta para estimularlo, mientras que la

teoría de Vygotsky se centra, por otro lado, en el campo social, esto quiere decir que el desarrollo del niño se base en el contexto socio-cultural siendo el juego el centro para una socialización y el conocimiento de su entorno social, esto coincide con la investigación Criollo (2024), que menciona a Piaget desde una perspectiva cognitiva y establece que el juego constituye una parte de la inteligencia infantil, ya que refleja cómo el niño asimila la realidad en función de cada fase del desarrollo. Piaget relaciona tres formas fundamentales de jugar con las etapas del pensamiento humano: el juego, que es una actividad simple; el juego simbólico, que es lo abstracto y ficticio; y el juego reglado, que se realiza en conjunto

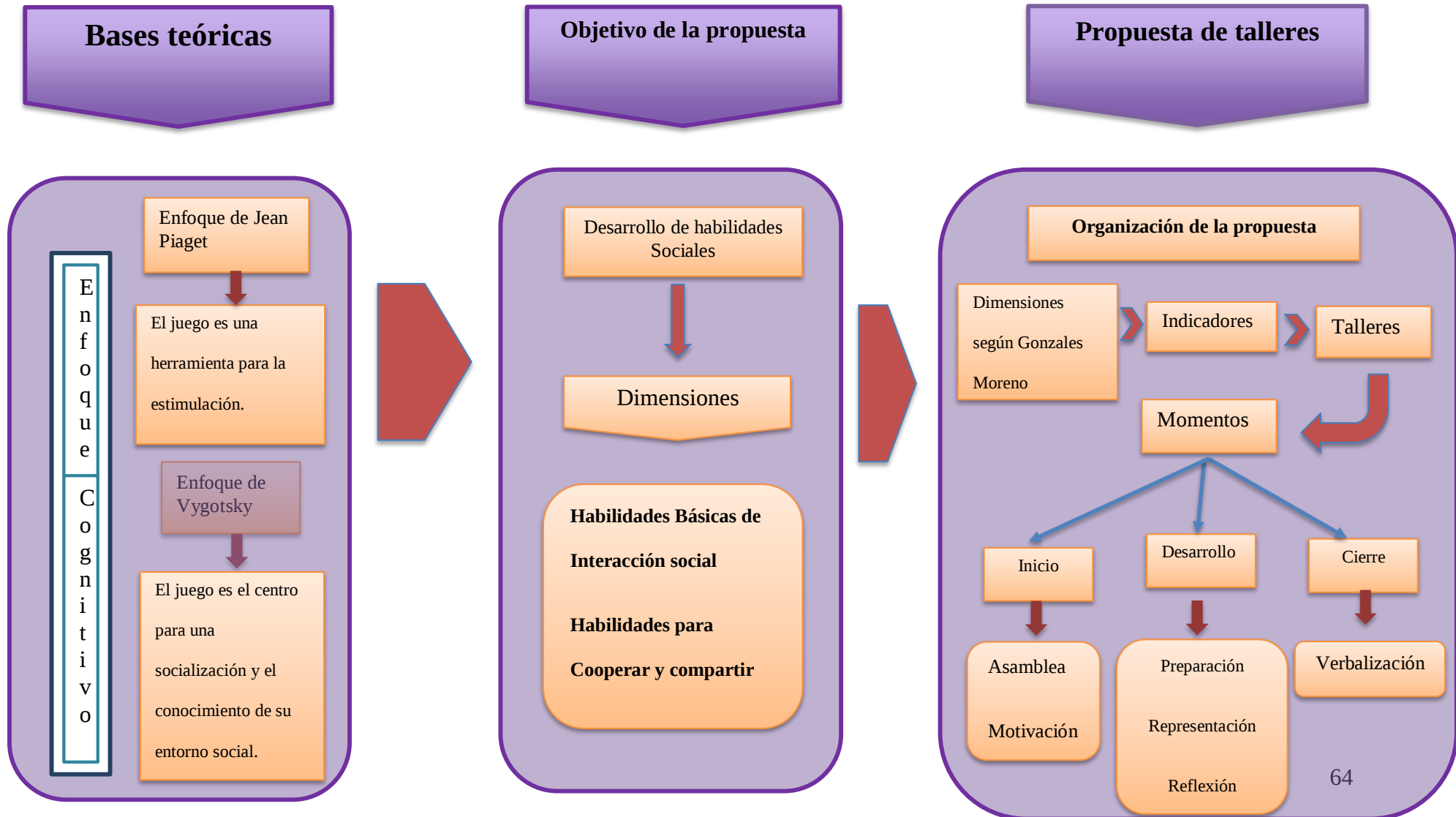
También se relaciona con lo mencionado por Pintado (2024), quien fundamentó su trabajo según el enfoque de Vigotsky en el cual se menciona que el juego es el principal medio para aprender. Por esta razón, el juego de roles es la consecuencia de unir las dos partes con el propósito de construir nuevas estructuras mentales. El juego de roles sociales, según este autor, es un método que ayuda al desarrollo infantil en la ZDP. Esto se debe a que el adulto actúa como guía y los niños, después, ejecutan las acciones que sugieren o surgen durante la intervención del adulto y las interiorizan más tarde.

El tercer objetivo fue diseñar la propuesta de diseñar talleres con juegos de roles para desarrollar H.I.S y H.C.C en niños de 5 años, para lo cual se ha desarrollado talleres orientados a desarrollar estas habilidades y que tienen como estrategia metodológica el juego de roles, por su parte, esta propuesta está relacionado con la investigación de Herrera y More (2022), quienes, basándose en la teoría estructuralista de Jean Piaget y argumentando que este juego "es el más representativo y característico de la infancia", propusieron 20 talleres de Juego simbólico que abordan las cuatro dimensiones: sustitución, integración, planificación y descentración con un tiempo de 40 a 45 minutos.

Finalmente, de acuerdo al último objetivo específico, se logró validar la propuesta de talleres a través de la técnica de juicio de expertos, y contando con la evaluación positiva de cuatro expertos quienes consideraron el instrumento y la propuesta como aptos para su aplicación, estos resultados coinciden con el trabajo de investigación realizado por Pintado (2024), que para consolidar la validez de su propuesta, se sometió a la evaluación de cuatro expertos, quienes consideraron que la propuesta era aplicable. Además, se llevó a cabo la prueba de V de Aiken, obteniendo un resultado positivo de 1.00.

CAPÍTULO V: PROPUESTA

Esquema de la propuesta



I. Denominación de la Propuesta: “El mundo de los roles: jugamos juntos a aprender habilidades sociales”

Justificación : La propuesta está conformada por 10 talleres con Juego roles como estrategia orientados al desarrollo de las H.S: Básicas de interacción social y cooperar y compartir basada en el enfoque cognitivo de Lev S. Vygotsky y Jean Piaget, y considerando las dimensiones del juego de roles: juegos de rol sociales que emplean objetos, juegos de rol sociales con la utilización de sustitutos de objetos, juegos de rol sociales que combinan el uso tanto de objetos como de sustitutos en diferentes tipos de situaciones, juegos de rol sociales con una mayor iniciativa y sugerencia para nuevos juegos y los juegos narrativos, los niños al realizar los talleres tendrán la posibilidad utilizar recursos variados para su ejecución, así como desarrollar su imaginación, espontaneidad y creatividad.

II. Objetivos

Objetivo general:

- Contribuir a la iniciación en el desarrollo de sus H.S en niños de 5 años de la I.E.I. N°217 – Purísima Concepción de Túcume a través de talleres de juego de roles.

Objetivos específicos

- Fortalecer el desarrollo de H.B de IS de los niños de 5 años de la I.E.I. N°217 – Purísima Concepción de Túcume a través de juegos de roles
- Fortalecer el crecimiento de H.B.I.S Y H.C.C en los niños de 5 años de la I.E.I. N°217 – Purísima Concepción de Túcume a través de juegos de roles
- Evaluar el desarrollo de los talleres de juego de roles para la iniciación de sus habilidades sociales en los niños de 5 años.

III. Contenido

N°	Taller	Dimensión	Habilidad a desarrollar
01	“Nos divertimos armando nuestro restaurante”	JR con el uso de objetos	Básica de Interacción social
02	“Somos unos cocineros”	JR con el uso de objetos	Básica de Interacción social
03	“Adivina quién soy”	JR sociales mediante la utilización de objetos sustitutos	Básica de Interacción social
04	“Una dulcería en el salón”	JR sociales mediante la utilización de objetos sustitutos	Básica de Interacción social
05	“Elaboramos unas máscaras”	JR sociales con la utilización de objetos e imitaciones de objetos en diferentes situaciones	Básica de interacción social
06	“Un día como policías y peatones”	JR sociales con la utilización de objetos e imitaciones de objetos en diferentes situaciones	Básica de Interacción social
07	“Dramatizamos a nuestros superhéroes favorito”	JR sociales que aumenta la iniciativa y propone nuevos juegos.	Habilidad para cooperar y compartir
08	“Somos unos exploradores”	JR sociales que aumenta la iniciativa y propone nuevos juegos.	Habilidad para cooperar y compartir
09	“Realizamos una dramatización”	JR sociales narrativo	Habilidad para cooperar y compartir
10	“Creamos una historia”	JR sociales narrativo	Habilidad para cooperar y compartir

IV. Talleres: (Ver anexo 02)

V. Recursos: Los recursos a utilizar dentro de la propuesta de Talleres son: La voz, propio cuerpo, parlante, USB, cartulinas, tijeras, colores, pinceles, caja sorpresa, chapas de botellas, ollas platos, cucharas, tenedores envolturas de galletas y dulces, etc.

VI. Evaluación: La propuesta de Talleres de JR está conformada por 10 talleres utilizando los siguientes momentos: Inicio, desarrollo y cierre. La evaluación de esta propuesta es desarrollar las HBIS Y HCC teniendo en cuenta los objetivos propuestos.

CONCLUSIONES

Se identificó luego de realizar el diagnóstico que, en las H.B.I.S, se observa que el 96% se encuentra a un nivel regular; el 2% está en un nivel bajo y otro 2% está en un nivel alto, respectivamente. En cuanto a las H.C.C, se nota que el 98% está en un nivel regular; el 2% está en un nivel bajo y no hay ninguno con un nivel alto.

Se logró fundamentar la propuesta “El mundo de los roles: Jugamos juntos a Aprender Habilidades Sociales” tomando como referencia a Jean Piaget y Lev. S. Vygotsky.

La propuesta fue diseñada con 10 talleres de juego de roles, cuyo objetivo era desarrollar H.S en infantes de cinco años del nivel inicial.

Se validó la propuesta teniendo en cuenta la técnica de juicio de experto el cual arrojó 1.00, se concluye que es apto para niños de cinco años y que las actividades propuestas son originales y creativas, lo cual puede contribuir a iniciar al niño en el desarrollo de sus habilidades sociales.

RECOMENDACIONES

- La propuesta titulada “El mundo de los roles: Jugamos Juntos a Aprender Habilidades Sociales”, en un entorno presencial, debe aplicarse con el fin de constatar las actividades innovadoras y estar organizadas de acuerdo a los procesos didácticos, centradas directamente en el desarrollo de las competencias sociales. Esto se logra teniendo en cuenta las cinco dimensiones del juego de roles, en las que se implementarán habilidades para interactuar socialmente y para cooperar y compartir.

-También se debe considerar realizar estos talleres con los padres de familia, esto les ayudara a comprender y comunicarse asertivamente con su niño y apoyar e incentivar su aprendizaje.

- A las docentes del nivel inicial de 5 años, se les propone implementar el juego de roles utilizando estos talleres que hemos elaborado como estrategia metodológica para incentivar y sostener la atención de los pequeños a lo largo de sus actividades diarias. Esto favorece un aprendizaje lúdico en el aula, tal como nuestra investigación sugiere que contribuya a iniciar el desarrollo de las H.S en los niños.

REFERENCIAS

- Alvarado, L. (2020).** *Habilidades sociales y propuesta para la solución de conflictos en estudiantes de 5 años de educación inicial de la I.E.I. Piloto N° 007* [Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio Institucional, Piura. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/53469/Alvarado_JL-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001).** *Vygotsky: Enfoque sociocultural. Educere*, 5(13), 41-44. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Chicaiza, S. (2022).** *Estrategia pedagógica para el desarrollo de habilidades sociales mediante emociones básicas en niños de 3 años. [Tesis de Magíster, Pontificia Universidad de Ecuador]*. Repositorio Institucional, Ecuador. Obtenido de <https://repositorio.puce.edu.ec/handle/123456789/9176>
- Cieza, K. (2023).** *Las habilidades sociales en los niños de I.E.I N°103- Distrito de Namballe-San Ignacio*[Tesis de Licenciada, Universidad Pedro Ruiz Gallo]. Repositorio Institucional, Cajamarca.
- Criollo, E. (2024).** *Juego de roles para mejorar las habilidades sociales en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 036 del distrito de Molino, Pachitea, Huanuco, 2024*[Tesis para Licenciada, Universidad Católica Los Angeles de Chimbote]. Repositorio Institucional, Chimbote. Obtenido de https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/37715/HABILIDADES_SOCIALES_INTERACCION_CRIOLLO_TEVEZ_EVA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Del Toro, V. (2013).** *El juego como herramienta educativa del Ecuador Social en actividades de animación Sociocultural y de ocio y tiempo libre con niños con discapacidad. Revista Educación Social*(16), 1-13.
- Espiritu, Y. (2022).** *Juego de roles para desarrollar las habilidades sociales básicas de la institución educativa N°2127 -Junín [Tesis de Licenciada, Universidad Catolica Los Angeles]. Repositorio Instirucional, Chimbote. Obtenido de https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/28856/ES TRATEGIA_HABILIDADES_ESPIRITU_CAMINRI_YANINA_NELIDA.pdf?sequence=1&isAllowed=y*
- Flores, Y., & Peña, D. (2024).** *Talleres de habilidades sociales para desarrollar la apacidad “Interactúa con todas las personas” en niños del nivel inicial Lambayeque 2021[Tesis de pregrado, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. Respositorio Institucional, Lambayeque. Obtenido de <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/12748>*
- Garzón, M., & Marquez, G. (2024).** *El juego del clown como herramienta didáctica para la formación de habilidades sociales en los niños de educación inicial [Tesis de Licenciatura, Pontificia Universal Javeriana]. Repositorio institucional.*
- Gonzales-Moreno, C. (2016).** *El juego de roles sociales por etapas para promover la formación de la función simbólica por niveles de desarrollo en niños preescolares. Tipica, Boletín Electrónico de Salud Escolar, 12(2), 80-89.*
- Gutierrez, M. (2022).** *Juego de roles como estrategia pedagógica para potenciar las habilidades sociales en niños de 5 años de la I.E. Nuestra Señora del Rosario Fe y Alegría N° 21, Cusco. Cusco.*

- Hernández, R. (2018).** *Metodología de la investigación, las rutas de cuantitativa, cualitativa y mixtas.* Mexico: Mc Graw Hill Education.
- Herrera, A., & More, M. (2022).** *Juego simbólico para la iniciación de la práctica del valor de respeto en niños del nivel inicial, Chiclayo – 2021* [*Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo*]. Repositorio Institucional. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12893/10654>
- Incaroca, W. (2023).** *Programa de aprendizaje cooperativo en la mejora de las habilidades sociales en estudiantes de inicial de una institución educativa, Lima* [*Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo*]. Repositorio, Lima. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/112958>
- Mamani, R. (2021).** *Habilidades Sociales En Niños De Cinco Años De La Institución Educativa Inicial 113 Del Distrito De Asillo, Provincia De Azángaro, Región Puno 2020* [*Trabajo de investigación, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote*]. Repositorio Institucional, Puno. Obtenido de https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/30765/HABILIDADES_SOCIALES_MAMANI_AROQUIPA_RUTH.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Monjas, I. (2002).** *PEHIS-Programa de enseñanza de habilidades de interacción social.* Madrid: CEPE.
- Montalvo, M. (2019).** *Habilidades sociales en niños de cinco años de una institución educativa publica de San Juan de Lurigancho* [*Tesis para Maestro en Psicopedagogía, Universidad San Ignacio del Oyola*]. Repositorio Institucional, Lima . Obtenido de

<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/f57f28e1-0b95-4913-90cd-d4d0ebbcfdf1/content>

Peréz, I. (2000). *Habilidades Sociales: Educar hacia la autorregulación* (Vol. Primera Edición). Barcelona: Horsori.

Piaget, J. (s.f.). *Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget*. **Obtenido de**
<https://www.terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11/Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf>

Pintado, J. (2024). *Taller de juego de roles para potenciar las habilidades sociales en niños de cinco años en una institución educativa* [*Tesis de Licenciada, Universidad Santo Toribio de Mogrovejo*]. **Repositorio Institucional, Chiclayo**. **Obtenido de**
<https://repositorio.usat.edu.pe/server/api/core/bitstreams/c62da85c-d34a-46e3-8d24-a5762f8901bd/content>

Rafael, M. (2020). *Habilidades sociales en los estudiantes de 3 años de la I.E.I. N° 192 “Santa María Goretti” – Los Bances, Túcume 2019* [*Trabajo de investigación, Universidad Pedro Ruiz Gallo*]. **Repositorio Institucional, Lambayeque**.
Obtenido de
https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/8641/Rafael_Linares_Mileny.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Rodriguez, A. (2023). *El Juego Como Estrategia Didáctica De Enseñanza Para El Desarrollo De Habilidades sociales en preescolar*. [Tesis de Licenciatura, Pontificia Universidad Javeriana]. Pontificia Univerdidad Javeriana, Bogota.

Tripero, A. (2017). Vigotsky y su teoría constructivista del juego. *E-Innova*. **Obtenido de**
<https://webs.ucm.es/BUCM/revcul/e-learning-innova/5/art382.php>

Unir. (2020). *"La zona de desarrollo próximo y su aplicación en el aula". Universidad en Internet.*

ANEXOS

FICHA DE OBSERVACIÓN DE HABILIDADES SOCIALES

Nombre y apellidos:

Aula de clase:

Sexo:

Edad: 5 años

I.E.I N°217 – Purísima Concepción de Túcume.

Objetivo: Determinar las Habilidades básicas de interacción social y Habilidades para cooperar y compartir en niños de cinco años

N°	Indicadores	Siempre (A)	Algunas veces (B)	Nunca (C)
Habilidades básicas de interacción social				
	Fija la mirada con el interlocutor cuando conversa.			
	Mira a la cara a las personas al relacionarse con ellas.			
	Sonríe con adultos y niños de manera oportuna.			
	Sus posturas corporales guardan relación con el mensaje que quiere transmitir.			
	Expresa sentimientos de alegría y emociones a través de gestos y movimientos corporales.			
	Expresa sus pensamientos de manera clara.			
	Se expresa verbalmente con facilidad.			
	Articula adecuadamente las palabras.			
	Modula su tono de voz cuando participa en las actividades.			
	Presta atención a lo que le dicen sus compañeros.			
	Responde adecuadamente cuando otros le saludan.			
	Responde de manera cordial cuando se le pregunta algo			
	Es amable y cortes.			
	Agradece cuando recibe ayuda.			
Habilidades para cooperar y compartir				

	Pide favores a sus compañeros.			
	Pide las cosas “por favor” por iniciativa propia.			
	Hace favores cuando le solicitan.			
	Intercede a favor de otros.			
	Participa y se interesa por las actividades que se realizan.			
	Respeto las opiniones de sus compañeros.			
	Respeto las normas establecidas en su aula.			
	Sigue las reglas de un juego o actividad que se realiza.			
	Respeto su turno para participar durante las actividades.			
	Comparte materiales con sus compañeros.			
	Ayuda a sus compañeros cuando se lo solicitan.			
	Pide perdón o dice “lo siento” por iniciativa propia.			
	Integra en el juego a sus compañeros			
	Aplauda el logro de sus compañeros			
	Hace elogios a sus compañeros			
	Sonríe cuando alguien le hace una alabanza			
	Acepta la invitación de otros niños para jugar			

TALLERES DE JUEGO DE ROLES:

DIMENSIÓN 1: JUEGO DE ROLES SOCIALES CON EL USO DE OBJETOS

TALLER DE APRENDIZAJE N°01

- I. **Denominación de la actividad:** “Nos divertimos armando nuestro restaurante”
- II. **Propósito del taller:** Participa en acciones de Juego de roles a través del juego “Nos divertimos armando nuestro restaurante” iniciándose en la práctica de sus habilidades sociales de interacción social, de cooperar y compartir
- III. **Duración aproximada:** 40 - 45 minutos

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	Asamblea Dentro del salón nos ubicamos en U para dar la explicación de nuestras normas de convivencia mediante imágenes, siendo las siguientes: 1. Saludar y despedirse 2. Presentación individual o grupal 3. Utilizar palabras amables “por favor y gracias” 4. Levantar la mano para pedir la palabra 5. Esperar su turno 6. Escuchar con mucha atención cada compañero que salga a representar Motivación Comenzamos escuchando una canción” SOY UNA TAZA” terminando el video o canción dialogamos con los niños mediante las siguientes preguntas: ¿Les gusto la canción? ¿Qué cosas mencionan en la canción? ¿Les gustaría realizar su propio restaurante? ¿Qué objetos necesitaremos?	Parlante Música Imágenes

DESARROLLO	Preparación Explicamos a los niños que harán su propio restaurante con algunos objetos que las docentes tendrán que buscar. Le mostramos a los niños algunos objetos que encontramos dentro del salón. Formarán equipos de 4 a propia elección de ellos. Eligen los objetos que necesitarán para la creación del restaurante. Representación Se les brinda un tiempo para que se organicen entre los equipos, ellos darán sus propias ideas de cómo harían su propio restaurante. Terminado el tiempo cada grupo explicará ante los demás su organización. Reflexión Se enfatiza a los niños las normas establecidas desde el inicio asumiendo el rol que les tocó, aceptando la opinión de sus compañeros y evitando burlarse	Ollas Frutas Platos Cucharas y tenedores
CIERRE	Verbalización Invitamos a los niños a que se expresen libremente y reflexionemos mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron al representar su propio restaurante? ¿Qué hubiera pasado si no aceptaban el rol que les tocó? ¿De qué forma hemos podido organizarnos?	Voz

TALLER DE APRENDIZAJE N°02

Denominación de la actividad: “Somos unos cocineros”

Propósito del taller: Participa en acciones de juego de roles a través del juego “Somos cocineros” iniciándose en la práctica de sus habilidades sociales de interacción social, de cooperar y compartir

Duración aproximada: 40 - 45 minutos

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	Asamblea Dentro del salón nos ubicamos en U para dar la explicación de nuestras normas de convivencia mediante imágenes, siendo las siguientes: 1. Saludar y despedirse 2. Presentación grupal 3. Utilizar palabras amables “por favor y gracias” 4. Levantar la mano para pedir la palabra 5. Esperar su turno 6. Escuchar con mucha atención cada compañero que salga a representar Motivación Comenzamos escuchando una canción “Un chef de pocoyo” https://www.youtube.com/watch?v=e6Hf2WCvfPQ terminando el video o canción dialogamos con los niños mediante las siguientes preguntas: ¿Les gustó la canción? ¿Qué cosas mencionan en la canción? ¿Qué personajes encontramos en un restaurante? ¿Les gustaría ser cocineros o un mesero el día de hoy? ¿Qué objetos necesitaremos?	Parlante Música Imágenes
	Preparación	

DESARROLLO	Explicamos a los niños que después de haber realizado su restaurante en el salón continuaremos con somos cocineros o meseros. Le mostramos a los niños frutas, verduras, ollas, platos y cubiertos. Lo colocamos en el centro todos los objetos y por turnos podrán usar estos materiales Representación La docente observa a cada niño cómo empiezan a explorar los objetos y qué acciones realizan con ellos. Realiza las anotaciones y las sugerencias que observe de cada niño. Terminamos formando a los niños en U y cada uno saldrá al frente y con acciones darán a conocer que eligieron ser y los demás adivinaran. Reflexión Siempre se enfatiza a los niños las normas establecidas desde el inicio asumiendo el rol que les tocó, aceptando la opinión de sus compañeros y evitando burlarse	Frutas Verduras Ollas Platos Cubiertos
CIERRE	Verbalización Invitamos a los niños a que se expresen libremente y se reflexiona mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron el día de hoy al realizar esta actividad? ¿Quiénes fueron el día de hoy cocinero o mesero? ¿Qué necesitaron? Terminamos las preguntas regresan a sus mesas y se le entrega a cada niño una hoja bond para que dibujen, pinten lo que más les gustó del taller, colocaran su nombre en la parte de atrás de su hoja	Voz Hoja bond Lápices Crayolas Colores Borrador

DIMENSIÓN 2: JUEGO DE ROLES SOCIALES CON EL USO DE SUSTITUTOS DE OBJETOS

TALLER DE APRENDIZAJE N°03

Denominación de la actividad: “Una dulcería en el salón”

Propósito del taller: Participa en acciones de juego de roles a través del juego “Una dulcería en el salón” iniciándose en la práctica de sus habilidades sociales de interacción social, de cooperar y compartir

Duración aproximada: 40 - 45 minutos

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	Asamblea Dentro del salón nos ubicamos en U para dar la explicación de nuestras normas de convivencia mediante imágenes, siendo las siguientes: 1. Saludar y despedirse 2. Presentación grupal 3. Utilizar palabras amables “por favor y gracias” 4. Levantar la mano para pedir la palabra 5. Esperar su turno 6. Escuchar con mucha atención cada compañero que salga a representar Motivación Le mostramos una imagen a los niños de una dulcería y algunos empaques de galletas, dulces. Se dialoga con los niños mediante las siguientes preguntas: ¿Alguna vez has acompañado a mamá a la tienda? ¿Qué encuentras en una tienda? ¿Qué personas trabajan en una tienda? ¿Qué comprarías tú en una tienda? ¿Les gustaría hacer su propia dulcería en el salón?	Parlante Micrófono Imágenes Empaques de galletas y dulces

DESARROLLO	Preparación Siempre se enfatiza a los niños las normas establecidas desde el inicio asumiendo el rol que les tocó, aceptando la opinión de sus compañeros y evitando burlarse. Se les formula a los niños y niñas la siguiente pregunta ¿Qué necesitamos para poder crear nuestra propia dulcería? sus respuestas serán anotadas en un papelote, luego se les comunica que el día de hoy nos divertiremos armado nuestra dulcería. Observamos dentro de nuestro salón que material podemos utilizar para la dulcería, cada uno nos brinda sus ideas unos dirán que las chapas de botellas pueden ser los dulces, los bloques pueden ser las galletas los rollos de papel puede ir como refrescos, etc. todo eso anotaremos en el papelote. Otro grupo de niños la docente indicará que hagan los carteles donde estarán ubicados los dulces, galletas, refrescos, etc. Representación Se elegirá un espacio dentro del aula para poder ubicar la tienda de juguetes. Ellos mismo pegan los carteles y ordenan en su lugar el material propuesto para que sean los dulces, galletas, gaseosa, etc. Los niños podrán jugar de manera libre, simulando ser vendedores, clientes, cajeros, repartidor, etc. Reflexión Finalizamos se les entrega una ficha de trabajo donde decorarán con sus colores.	Papelotes Chapas de botellas Bloques Rollos de papel Cartulinas Lápices Colores Borradores Ficha de trabajo
CIERRE	Verbalización Invitamos a los niños a que se expresen libremente y reflexionen mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron al jugar en su propia dulcería? ¿Quiénes fueron el día en la dulcería? ¿Qué materiales se necesitó para hacer nuestra dulcería?	Voz

TALLER DE APRENDIZAJE N°04

Denominación de la actividad: “Adivina quién soy”

Propósito del taller: Participa en acciones de juego de roles a través del juego “Adivina quién soy” iniciándose en la práctica de sus habilidades sociales de interacción social, de cooperar y compartir

Duración aproximada: 40 - 45 minutos

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	Asamblea Dentro del salón nos ubicamos en U para dar la explicación de nuestras normas de convivencia mediante imágenes, siendo las siguientes: 1. Saludar y despedirse 2. Presentación grupal 3. Utilizar palabras amables “por favor y gracias” 4. Levantar la mano para pedir la palabra 5. Esperar su turno 6. Escuchar con mucha atención cada compañero que salga a representar	Parlante Imágenes
	Motivación Le mostraremos a los niños una caja sorpresa (pinceles, pinturas, paletas) dentro habrá algunas cositas y ellos tendrán que adivinar. Se les invita a algunos niños a descubrir los objetos Terminamos dialogando con los niños mediante las siguientes preguntas: ¿Qué objetos encontramos dentro de la caja? ¿Lo has visto alguna vez? ¿Quiénes usarán esos materiales? ¿Encuentran esos materiales en un salón de clases?	Caja sorpresa: Pinceles Pinturas Paletas

DESARROLLO	Preparación Explicamos a los niños lo que realizaremos el día de hoy en nuestros talleres seremos unos artistas. Los formamos en U y realiza un ejemplo en el centro, la docente coge un lápiz y empieza a moverlo y hace algo en la pizarra, realiza la acción de pintar, tiene un pincel en la mano, les comenta que no es necesario tener uno, pueden usar su imaginación. Representación Les da un tiempo para que puedan observar dentro del salón que objeto van a ocupar. Salimos al patio para que tengan el espacio suficiente para que realicen la actividad. La docente observa y realiza las anotaciones, las sugerencias que observe de cada niño. Reflexión Siempre se enfatiza a los niños las normas establecidas desde el inicio asumiendo el rol que les tocó, aceptando la opinión de sus compañeros y evitando burlarse	Lápiz Pincel Pizarra
CIERRE	Verbalización Invitamos a los niños a que se expresen libremente y reflexionen mediante las siguientes preguntas: ¿Les gusto? ¿Cómo se sintieron el día de hoy al realizar esta actividad? ¿Qué objeto necesitaron para que sea un pincel? ¿Qué objeto necesitaron para que sea una paleta o témperas? Terminamos las preguntas regresan a sus mesas y se les entrega a cada niño una hoja bond para que dibujen, pinten lo que más les gustó del taller, coloquen su nombre en la parte de atrás de su hoja	Voz Hoja bond Lápices Colores Crayolas

DIMENSIÓN 3: JUEGO DE ROLES SOCIALES CON EL USO DE OBJETOS Y SUSTITUTOS DE OBJETOS EN VARIOS TIPOS DE SITUACIONES

TALLER DE APRENDIZAJE N°05

Denominación de la actividad: “Elaboramos unas máscaras de animales”

Propósito del taller: Participa en acciones de juego de roles a través del juego “Elaboramos unas máscaras de animales” iniciándose en la práctica de sus habilidades sociales de interacción social, de cooperar y compartir

Duración aproximada: 40 - 45 minutos

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	Asamblea Dentro del salón nos ubicamos en U para dar la explicación de nuestras normas de convivencia mediante imágenes, siendo las siguientes: 1. Saludar y despedirse 2. Presentación grupal 3. Utilizar palabras amables “por favor y gracias” 4. Levantar la mano para pedir la palabra 5. Esperar su turno 6. Escuchar con mucha atención cada compañero que salga a representar Motivación Comenzamos escuchando una canción “Caminando como animales” https://www.youtube.com/watch?v=UsUsKuhFXz0 terminando el video o canción dialogamos con los niños mediante las siguientes preguntas: ¿Les gustó la canción? ¿Qué animales se mencionan en la canción? ¿Qué animal es el que más te gusta? ¿Les gustaría elaborar unas máscaras de	Parlante Música Imágenes

	animales? ¿Qué objetos necesitaremos para elaborar nuestras máscaras?	
DESARROLLO	Preparación Explicamos a los niños lo que realizaremos el día de hoy, elaboramos unas máscaras de animales. Regresan a sus mesas y la docente irá preguntando qué animalito les gustaría elaborar, elegirán entre un pato, conejo, tortuga y pingüino. Se le reparte también a cada mesa colores, tijeras. La docente pasará por cada mesa observando cómo trabaja cada niño y les ayudará colocando el elástico. Representación Al terminar la elaboración de las máscaras salimos afuera al patio nos ubicamos en un gran círculo y con ayuda de la canción del inicio cada vez que mencionen un animal en la canción ellos saldrán al frente a realizar una acción eso haremos 3 veces luego intercambiamos de máscaras con el amigo de al lado Reflexión Siempre se enfatiza a los niños las normas establecidas desde el inicio al respetar turnos y compartir.	Cartulinas Pato Conejo Tortuga Pingüino Colores Tijeras
CIERRE	Verbalización Invitamos a los niños a que se expresen libremente y reflexionen mediante las siguientes preguntas: ¿qué les pareció la actividad? ¿Les gustó el animalito que eligieron? ¿Cómo se sintieron el día de hoy al realizar esta actividad? ¿Qué materiales necesitan para elaborar sus máscaras?	Voz

TALLER DE APRENDIZAJE N°06

Denominación de la actividad: “Un día como policías y peatones”

Propósito del taller: Participa en acciones de juego de roles a través del juego “Un día como policías y peatones” iniciándose en la práctica de sus habilidades sociales de interacción social, de cooperar y compartir

Duración aproximada: 40 - 45 minutos

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	Asamblea Dentro del salón nos ubicamos en U para dar la explicación de nuestras normas de convivencia mediante imágenes, siendo las siguientes: 1. Saludar y despedirse 2. Presentación grupal 3. Utilizar palabras amables “por favor y gracias” 4. Levantar la mano para pedir la palabra 5. Esperar su turno 6. Escuchar con mucha atención cada compañero que salga a representar Motivación Le mostramos una caja sorpresa dentro de ella habrá unos juguetes como un carro de policías se les invita a los niños a descubrir que hay dentro de ella, luego dialogamos con los niños mediante las siguientes preguntas: ¿Qué pudimos observar? ¿Quiénes usarán esos carros? ¿Quiénes son los encargados de cuidar cuando cruzamos las calles? ¿Has visto alguna vez un policía en las calles? ¿En qué se encargarán ellos? ¿Ustedes cruzan de manera correcta las calles respetan las señales de tránsito?	Parlante Imágenes Caja sorpresa Carros de policías

DESARROLLO	Preparación Los formamos en U y vamos mostrando unas cajas decoradas que serán unos carros. Explicamos a los niños que vamos a ser unos policías o peatones. Formamos equipos de 6 ellos eligen lo que quieren ser si policías, peatones o carros. Anotamos todo lo acordado de cada grupo en una hoja. Se les brinda tiempo y a la vez se observa como comparte sus ideas en grupo. Anotamos en otra hoja los nombres de los niños y colocamos lo que eligieron ser. Representación Salimos al patio y por grupos harán las acciones de un policía, peatones y unos carros. Terminado el tiempo regresan a su lugar y salen el otro grupo así hasta que todos participen. Reflexión Siempre se enfatiza a los niños las normas establecidas desde el inicio al respetar turnos y compartir.	Cajas decoradas Uniforme de policías
CIERRE	Verbalización Invitamos a los niños a que se expresen libremente y reflexionen mediante las siguientes preguntas: ¿qué les pareció la actividad? ¿Cómo se sintieron el día de hoy al realizar esta actividad? ¿Les gustó ser policías o peatones? ¿Quiénes eran peatones respetan las líneas peatonales?	Voz

DIMENSIÓN 4: JUEGO DE ROLES SOCIALES CON INCREMENTO DE INICIATIVA Y PROPUESTA DE JUEGOS NUEVOS

TALLER DE APRENDIZAJE N°07

Denominación de la actividad: “Dramatizamos a nuestro superhéroe favorito”

Propósito del taller: Participa en acciones de juego de roles a través del juego “Un día como policías y peatones” iniciándose en la práctica de sus habilidades sociales de interacción social, de cooperar y compartir

Duración aproximada: 40 - 45 minutos

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	Asamblea Dentro del salón nos ubicamos en U para dar la explicación de nuestras normas de convivencia mediante imágenes, siendo las siguientes: 1. Saludar y despedirse 2. Presentación grupal 3. Utilizar palabras amables “por favor y gracias” 4. Levantar la mano para pedir la palabra 5. Esperar su turno 6. Escuchar con mucha atención cada compañero que salga a representar	Parlante Imágenes
	Motivación Se les forma en 4 equipos para realizar un juego titulado “Derribamos a los villanos” para ello usaremos unas latas previamente decoradas esos serán los villanos estarán ubicados en el salón. En este juego todos los niños serán héroes, la meta es derrotar a los villanos(latas) tendrán que lanzar pelotas de trapo hasta que todas caigan.	Latas decoradas Pelotas de trapo

	Terminamos y dialogamos con los niños con algunas preguntas ¿Quiénes representan las latas? ¿Quién puede lograr derrotar a un villano? ¿Te gustaría ser un villano o superhéroe? ¿Por qué?	
DESARROLLO	Preparación Le explicamos a los niños que para ser superhéroes debemos de realizar buenas acciones es ser amables, compartir y respetar a los demás. Se les brinda un tiempo a los niños para que cada uno observen en el salón lo necesario para su caracterización de héroe o villano Siempre se enfatiza a los niños las normas establecidas desde el inicio al respetar turnos y compartir. Representación La docente les brinda algunos objetos para su exploración y a la vez pueden utilizar como: tela, cinta de colores. Entre ellos brindarán sus ideas y su organización. Luego invitamos a los niños a realizar la representación de su héroe favorito dónde se refleje lo conversado anteriormente. Reflexión Por último, se le reparte a cada niño una hoja bond y diversos materiales dónde tendrán que dibujar y decorar a su héroe favorito realizando una buena acción hacia los demás.	Tela Cintas de colores Hoja bond Colores Lápices Borradores
CIERRE	Verbalización Invitamos a los niños a que se expresen libremente y reflexionen mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron al representar las buenas acciones de su héroe? ¿Qué acciones haces tú que te convierten en un superhéroe? ¿Qué pasaría si en el mundo solo existieran los villanos?	Voz

TALLER DE APRENDIZAJE N°08

Denominación de la actividad: “Somos unos exploradores”

Propósito del taller: Participa en acciones de juego de roles a través del juego “Somos unos exploradores” iniciándose en la práctica de sus habilidades sociales de interacción social, de cooperar y compartir

Duración aproximada: 40 - 45 minutos

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	Asamblea Dentro del salón nos ubicamos en U para dar la explicación de nuestras normas de convivencia mediante imágenes, siendo las siguientes: 1. Saludar y despedirse 2. Presentación grupal 3. Utilizar palabras amables “por favor y gracias” 4. Levantar la mano para pedir la palabra 5. Esperar su turno 6. Escuchar con mucha atención cada compañero que salga a representar Motivación Le mostramos a los niños un video, después de observar el video dialogamos con los niños con algunas preguntas. ¿Les gusto el video? ¿De qué trata el video? ¿Quiénes aparecen? ¿Algunas veces han ido de exploración?	Imágenes Video Pantalla
DESARROLLO	Preparación Explicamos a los niños que el día de hoy haremos una exploración en nuestro colegio para eso la docente previamente coloca unos conos de papel por todo el salón, ellos tendrán que descubrir el objeto que escondió les pregunta qué podríamos hacer con estos conos, algunos expresaran sus ideas le	Conos de papel

	recalcamos siempre el respetar las opiniones de todos y se acuerda con todo el salón en elaborar unos binoculares. Luego regresan a sus mesas a decorar sus binoculares, repartimos goma, temperas, pinceles y plumones y comienzan a decorar a su gusto. La docente pasa por mesas a ver cómo están trabajando, como comparten el material y respetan los turnos en usar el material. Representación Terminado de elaborar los binoculares, salimos al patio y ellos proponen el orden de los lugares que visitaremos, empezamos a recorrer el jardín, las aulas, los juegos, ellos observan las plantas, algunos insectos, ellos mismos interactúan de lo que observan. Reflexión Regresamos al salón y repartimos a cada uno hoja bond para que dibujen lo que más le gustó del taller.	Goma Plumones Tempera Pinceles Hoja bond Lápiz Colores
CIERRE	Verbalización Invitamos a los niños a que se expresen libremente y reflexionen mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron ser unos exploradores? ¿Con qué otros objetos nosotros podríamos explorar? ¿Qué pasaría si las personas no cuidaran al planeta ¿habría vida como animales o plantas?	Voz

DIMENSIÓN 5: JUEGO DE ROLES SOCIALES NARRATIVO

TALLER DE APRENDIZAJE N°09

Denominación de la actividad: “Realizamos una dramatización”

Propósito del taller: Participa en acciones de juego de roles a través del juego “Realizamos Una dramatización” iniciándose en la práctica de sus habilidades sociales de interacción social, de cooperar y compartir

Duración aproximada: 40 - 45 minutos

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	Asamblea Dentro del salón nos ubicamos en U para dar la explicación de nuestras normas de convivencia mediante imágenes, siendo las siguientes: 1. Saludar y despedirse 2. Presentación grupal 3. Utilizar palabras amables “por favor y gracias” 4. Levantar la mano para pedir la palabra 5. Esperar su turno 6. Escuchar con mucha atención cada compañero que salga a representar Motivación Los formamos en U y se les presenta una corta escena con títeres de media vamos narrando la historia libre y los títeres harán sus diálogos entre ellos, terminamos y dialogamos con los niños con algunas preguntas ¿Les gusto la historia? ¿De qué trató la historia? ¿Qué acciones buenas realizaron? ¿Te gustaría realizar una historia con los títeres?	Parlante Imágenes Caja sorpresa Títeres

DESARROLLO	Preparación Estando ahí en U colocamos los títeres en el centro iremos mencionando su nombre y saldrán al frente y ellos eligen el títere que más le guste eso lo anotaremos en una hoja para respetar los acuerdos que propongamos, así todos tendrán un personaje. Se forman grupos de 6 le brindamos un tiempo para que coordinen sus diálogos y colocaran un nombre a sus equipos. Representación Cada equipo irá diciendo a la docente quienes los conforman y como se llamarán. La docente llama grupo por grupo por el nombre propuesto por ellos mismos. Reflexión Salen y mientras les ayuda con unas partes de la historia ellos irán creando los diálogos de cada personaje.	Títeres Hoja bond Lápiz
CIERRE	Verbalización Invitamos a los niños a que se expresen libremente y reflexionen mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron dramatizar con sus compañeros? ¿Lograron coordinar bien como equipo? ¿Les gustó su personaje? ¿Lograron respetar las normas que establecieron?	Voz

TALLER DE APRENDIZAJE N°10

Denominación de la actividad: “Creamos una historia”

Propósito del taller: Participa en acciones de juego de roles a través del juego “Creamos una historia” iniciándose en la práctica de sus habilidades sociales de interacción social, de cooperar y compartir

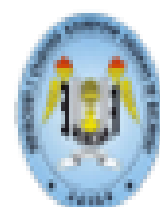
Duración aproximada: 40 - 45 minutos

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	Asamblea Dentro del salón nos ubicamos en U para dar la explicación de nuestras normas de convivencia mediante imágenes, siendo las siguientes: 1. Saludar y despedirse 2. Presentación grupal 3. Utilizar palabras amables “por favor y gracias” 4. Levantar la mano para pedir la palabra 5. Esperar su turno 6. Escuchar con mucha atención cada compañero que salga a representar Motivación Le mostramos a los niños un video https://youtu.be/bktO0RxMeoI , después de observar el video dialogamos con los niños con algunas preguntas. ¿De qué trata el video? ¿Cuántas partes tiene un cuento? ¿Les gustaría crear una historia todos juntos y dramatizar?	Parlante Video Imágenes
DESARROLLO	Preparación Los formamos en U y todos darán su opinión de cómo iniciaremos la historia brindarán sus ideas y lo anotaremos en una hoja, la docente irá ayudando en el armando la historia.	Hoja bond Lápices Colores Crayolas

	Siempre se enfatiza a los niños las normas establecidas desde el inicio al respetar turnos y respetar las ideas de sus amigos. Representación La docente forma equipo de 5 y le reparte a cada equipo una hoja bond y una parte de la historia que han creado ellos mismo, lo dibujan y lo pintan, respetarán los turnos en qué momento dibujaran y pintaran. Reflexión Al terminar colocamos en las paredes lo que han dibujado ordenamos cada escena y luego por equipos tendrá que dramatizar las escenas colocadas en las paredes ellos libremente harán los diálogos	Voz
CIERRE	Verbalización Invitamos a los niños a que se expresen libremente y reflexionen mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron al crear su propia historia? ¿Fue fácil crear una historia? ¿Se animan a crear historias de manera grupal? ¿Se necesitará uno o más personajes para crear una historia?	Voz



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO



FACULTAD DE CIENCIA HISTORICO – SOCIALES Y EDUCACION

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION

ESPECIALIDAD DE EDUCACION INICIAL

VALIDACION DE PROPUESTA DE INVESTIGACION

1. Información del Experto

Nombres y apellidos: Lidia Rosario Huamán Ramos

Centro Laboral: I.E.I 474 La Tina

Título Profesional: Licenciada en Educación Especialidad Inicial

Grado: Maestría

Mención: Psicopedagogía Cognitiva

Institución donde lo obtuvo: UNPRG

2. Instrucciones

Estimado(a) especialista, a continuación, se muestra un conjunto de indicadores, el cual tiene que evaluar con criterio ético y estrictez, la validez de la propuesta de investigación: El Juego de Roles para desarrollar habilidades sociales en niños de cinco años - Tucume 2024. Presentado por las tesisistas Rosa Verónica Ballón Zaña, Elizabeth Cristina Oliva Vega.

Para evaluar dicha propuesta, marca con un aspa (X) una de las categorías contempladas en el cuadro: (Véase Anexo N.º 01).

1: Muy bajo 2: Bajo 3: Medio 4: Alto 5: Muy Alto

3. Estructura

Indicadores de la Propuesta	Grado de cumplimiento					Observaciones
	Muy alto 5	Alto 4	Medio 3	Bajo 2	Muy bajo 1	
Pertinencia y eficacia						
1. La propuesta se ha elaborado en base a un estudio diagnóstico.	x					
Claridad						
2. La propuesta está formulada con lenguaje claro	x					
Consistencia teórica						
3. Se han explicado las bases teóricas y metodológicas de la propuesta de investigación.	x					
4. Los contenidos incluidos son relevantes y representativos de las diferentes dimensiones que abarca el modelo teórico.	x					
Calidad técnica						
5. En términos generales, la propuesta cuenta con una estructura básica.	x					
6. La propuesta de investigación incluye información detallada y suficiente sobre los siguientes elementos: población destinataria, objetivos, contenidos, actividades, metodología, temporalización, recursos (materiales y humanos), y sistema de evaluación.	x					
7. Existe coherencia interna entre los componentes de la propuesta.	x					
Metodología						
8. La metodología es adecuada para el propósito de la investigación.	X					

Extensión						
9. Las actividades de la propuesta son coherentes en términos de cantidad.	x					
<u>Evaluabilidad</u>						
10. Los objetivos de la propuesta son evaluables (están formulados de manera que pueda comprobarse posteriormente y de una manera objetiva si se logra o no, o en qué medida).	x					
11. Las estrategias de evaluación propuestas son viables.	x					
Puntaje Parcial	55					
Puntuación Total	100					
Nota: Índice de evaluación propuesta (<u>Iep</u>) = (puntuación total / 55) x 100 =						

4. **Escala de Valoración**

Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
00–20%	21–40%	41–60%	61–80%	81–100%
La propuesta de investigación está observada.			La propuesta de investigación requiere reajustes para su aplicación.	La propuesta de investigación está apta para su aplicación.

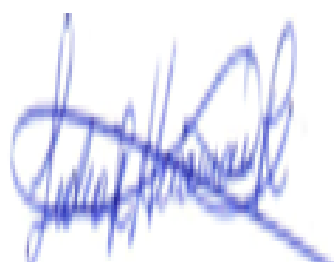
Interpretación:

Cuando más se acerca el coeficiente a cero (0), mayor error habrá

5. **Promedio final: 100**

investigación está apta para su aplicación (1.00)

Lambayeque, 18, noviembre 2025



Mg. Lidia Rosario Huamán Ramos

DNI 17522796

Celular: 947780517

FICHA DE OBSERVACIÓN DE HABILIDADES SOCIALES

JUICIO DE EXPERTOS INSTRUMENTO

1. Identificación del Experto:

Nombres y Apellidos: Lidia Rosario Huamán Ramos

Centro Laboral: I.E.I 474 La Tina

Título Profesional: Licenciada en Educación especialidad Inicial.

Grado: Maestría

Mención: Psicopedagogía Cognitiva

Institución donde lo obtuvo: UNPRG

2. Instrucciones:

Estimado(a) especialista a continuación se muestra un conjunto de indicadores, el cual tiene que evaluar con criterio ético y estricta científicidad, la validez del instrumento propuesto (Véase Anexo N.º 02).

Para evaluar dicho instrumento, marca con un aspa (X) una de las categorías contempladas en el cuadro:

1: Inferior al básico 2: Básico 3: Intermedio 4: Sobresaliente 5: Muy sobresaliente

3. Juicio de experto:



INDICADORES	CATEGORÍA				
	1	2	3	4	5
1. Las dimensiones de la variable responden a un enfoque teórico					X
2. Coherencia entre dimensiones e indicadores (visión general).					X
3. El número de indicadores, evalúan las dimensiones y por consiguiente la variable seleccionada (visión)					X

4. Los ítems están redactados en forma clara y precisa, sin ambigüedades (claridad y precisión).					x
5. Los ítems guardan relación con los indicadores de las variables (coherencia).					x
6. Los ítems han sido redactados teniendo en cuenta la edad de la muestra de estudio					x
7. Los ítems han sido redactados teniendo en cuenta la validez del contenido (validez).					x
8. La redacción de los ítems permiten una fácil interpretación de lo que se quiere observar.					x
9. Los ítems han sido redactados de lo general a lo particular (orden).					x
10. Los ítems del instrumento son coherentes en términos de cantidad (extensión).					x
11. Los ítems no constituyen riesgo para el encuestado (inocuidad).					X
12. Calidad en la redacción de los ítems (visión general).					x
13. Grado de objetividad del instrumento (visión general).					X
14. Grado de relevancia del instrumento (visión general).					x
15. Estructura técnica básica del instrumento (organización).					X
PUNTAJE PARCIAL					75
PUNTAJE TOTAL	100				

Nota: Índice de validación de juicio de experto (ivje) = $\left[\frac{\text{puntaje obtenido}}{75} \right] \times 100 =$

4. Escala de Validación

Inferior al básico	Básico	Intermedio	Sobresaliente	Muy sobresaliente
00–20%	21–40%	41–60%	61–80%	81–100%
El instrumento de investigación es inadecuado			El instrumento de investigación requiere mejoras para su aplicación.	El instrumento de investigación está en condiciones óptimas para su aplicación
Interpretación: Cuando más se acerca el coeficiente a cero (0), mayor error tiene la validez.				

5. **Conclusión General de la validación y sugerencias:** Quien suscribe Mg. Lidia Rosario Huamán Ramos hago constar que el instrumento utilizado para la recolección de datos diseñado por la Tesistas Rosa Verónica Ballona Zeña, Elizabeth Cristina Oliva Vega en la Investigación denominada:” Juego de Roles para desarrollar habilidades sociales en niños de cinco años - Túcume 2024.” Reúne los requisitos suficientes para ser considerados válidos y confiables por lo tanto apto para su aplicabilidad. Se sugiere su aplicación tal y como se ha planteado por ser una propuesta de dimensión integral.

6. Constancia de Juicio de Expertos:

La que suscribe Lidia Rosario Huamán Ramos identificada con DNI N°. 17522796, certifico que realicé el juicio del experto al instrumento diseñado por las tesisistas Rosa Verónica Ballona Zeña, Elizabeth Cristina Oliva Vega, en la investigación denominada: El Juego de Roles para desarrollar habilidades sociales en niños de cinco años - Túcume 2024, con fines de obtener el título de Licenciada en Educación especialidad Inicial.

Lambayeque, 18 noviembre 2025



Mg. Lidia Huamán Ramos
DNI 17522796
Celular: 947780517



ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN INICIAL

VALIDACIÓN DE PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Experto

Nombres y apellidos: Lic. Jenifer Marvie Cardozo Ugaz

Centro Laboral: 10906 JOSE MARIA EGUREN

Título Profesional: Licenciada en Educación Especialidad Inicial

Grado: Licenciada

Mención:

Institución donde lo obtuvo: Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga

2. Instrucciones

Estimado(a) especialista, a continuación, se muestra un conjunto de indicadores, el cual tiene que evaluar con criterio ético y estrictez, la validez de la propuesta de investigación: Juego de Roles para desarrollar habilidades sociales en niños de cinco años - Túcume 2024. Presentado por las tesisistas Rosa Verónica Ballona Zeña, Elizabeth Cristina Oliva Vega.

Para evaluar dicha propuesta, marca con un aspa (X) una de las categorías contempladas en el cuadro: (Véase Anexo N.º 01).

1: Muy bajo 2: Bajo 3: Medio 4: Alto 5: Muy Alto

3. Estructura



Indicadores de la Propuesta	Grado de cumplimiento					Observaciones
	Muy alto 5	Alto 4	Medio 3	Bajo 2	Muy bajo 1	
Pertinencia y eficacia						
1. La propuesta se ha elaborado en base a un estudio diagnóstico.	5					
Claridad						
2. La propuesta está formulada con lenguaje claro	5					
Consistencia teórica						
3. Se han explicado las bases teóricas y metodológicas de la propuesta de investigación.	5					
4. Los contenidos incluidos son relevantes y representativos de las diferentes dimensiones que abarca el modelo teórico.	5					
Calidad técnica						
5. En términos generales, la propuesta cuenta con una estructura básica.	5					
6. La propuesta de investigación incluye información detallada y suficiente sobre los siguientes elementos: población destinataria, objetivos, contenidos, actividades, metodología, temporalización, recursos (materiales y humanos), y sistema de evaluación.	5					
7. Existe coherencia interna entre los componentes de la propuesta.	5					
Metodología						
8. La metodología es adecuada para el propósito de la investigación.	5					

Extensión						
9. Las actividades de la propuesta son coherentes en términos de cantidad.	5					
Evaluabilidad						
10. Los objetivos de la propuesta son evaluables (están formulados de manera que pueda comprobarse posteriormente y de una manera objetiva si se logra o no, o en qué medida).	5					
11. Las estrategias de evaluación propuestas son viables.	5					
Puntaje Parcial	55					
Puntuación Total	100					
Nota: Índice de evaluación propuesta (I_{ep}) = (puntuación total / 55) x 100 =						

4. Escala de Valoración

Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
00–20%	21–40%	41–60%	61–80%	81–100%
La propuesta de investigación está observada.			La propuesta de investigación requiere reajustes para su aplicación.	La propuesta de investigación está apta para su aplicación.

Interpretación:

Cuando más se acerca el coeficiente a cero (0), mayor error habrá

5. Promedio final: 100

La propuesta de investigación está apta para su aplicación (1.00)

Lambayeque, 19 noviembre 2025|



Lic. Jenifer Marvie Cardozo Ugaz

DNI: 16799193

Celular: 962287091

JUICIO DE EXPERTOS INSTRUMENTO

1. Identificación del Experto:

Nombres y Apellidos: JENIFER MARVIE CARDOZO UGAZ

Centro Laboral: 10906 JOSE MARIA EGUREN

Título Profesional: Licenciada en Educación especialidad Inicial.

Grado: LICENCIADA

Mención:

Institución donde lo obtuvo: Universidad Nacionalidad San Cristóbal de Huamanga.

2. Instrucciones:

Estimado(a) especialista a continuación se muestra un conjunto de indicadores, el cual tiene que evaluar con criterio ético y estricta científicidad, la validez del instrumento propuesto (Véase Anexo N.º 02).

Para evaluar dicho instrumento, marca con un aspa (X) una de las categorías contempladas en el cuadro:

1: Inferior al básico 2: Básico 3: Intermedio 4: Sobresaliente 5: Muy sobresaliente

3. Juicio de experto:



INDICADORES	CATEGORÍA				
	1	2	3	4	5
1. Las dimensiones de la variable responden a un enfoque teórico					5
2. Coherencia entre dimensiones e indicadores (visión general).					5
3. El número de indicadores, evalúan las dimensiones y por consiguiente la variable seleccionada (visión)					5

4. Los ítems están redactados en forma clara y precisa, sin ambigüedades (claridad y precisión).					5
5. Los ítems guardan relación con los indicadores de las variables (coherencia).					5
6. Los ítems han sido redactados teniendo en cuenta la edad de la muestra de estudio					5
7. Los ítems han sido redactados teniendo en cuenta la validez del contenido (validez).					5
8. La redacción de los ítems permiten una fácil interpretación de lo que se quiere observar.					5
9. Los ítems han sido redactados de lo general a lo particular (orden).					5
10. Los ítems del instrumento son coherentes en términos de cantidad (extensión).					5
11. Los ítems no constituyen riesgo para el encuestado (inocuidad).					5
12. Calidad en la redacción de los ítems (visión general).					5
13. Grado de objetividad del instrumento (visión general).					5
14. Grado de relevancia del instrumento (visión general).					5
15. Estructura técnica básica del instrumento (organización).					5
PUNTAJE PARCIAL					75
PUNTAJE TOTAL					100

Nota: Índice de validación de juicio de experto (ivje) = $[\text{puntaje obtenido}/75] \times 100 =$

4. Escala de Validación

Inferior al básico	Básico	Intermedio	Sobresaliente	Muy sobresaliente
00–20%	21–40%	41–60%	61–80%	81–100%
El instrumento de investigación es inadecuado			El instrumento de investigación requiere mejoras para su aplicación.	El instrumento de investigación está en condiciones óptimas para su aplicación
Interpretación: Cuando más se acerca el coeficiente a cero (0), mayor error tiene la validez.				

3. Escala de Validación

Inferior al básico	Básico	Intermedio	Sobresaliente	Muy sobresaliente
00–20%	21–40%	41–60%	61–80%	81–100%
El instrumento de investigación es inadecuado			El instrumento de investigación requiere mejoras para su aplicación.	El instrumento de investigación está en condiciones óptimas para su aplicación
Interpretación: Cuando más se acerca el coeficiente a cero (0), mayor error tiene la validez.				

4. Conclusión General de la validación y sugerencias: Quien suscribe Lic. Jenifer Marvie Cardozo Ugaz, hago constar que el instrumento utilizado para la recolección de datos diseñado por la Tesisistas Rosa Verónica Ballona Zeña, Elizabeth Cristina Oliva Vega en la Investigación denominada: "Juego de Roles para desarrollar habilidades sociales en niños de cinco años - Túcume 2024". Reúne los requisitos suficientes para ser considerados válidos y confiables, por lo tanto, apto para su aplicabilidad.

5. Constancia de Juicio de Expertos:

La que suscribe, **JENIFER MARVIE CARDOZO UGAZ**, identificada con DNI N. °16799193, certifico que realicé el juicio del experto al instrumento diseñado por las tesisistas Rosa Verónica Ballona Zeña, Elizabeth Cristina Oliva Vega, en la investigación denominada Juego de Roles para desarrollar habilidades sociales en niños de cinco años - Túcume 2024. , con fines de obtener el título de Licenciada en Educación especialidad Inicial.

Lambayeque, 19 noviembre 2025



Lic. Jenifer Marvie Cardozo Ugaz
DNI: 16799193
Celular: 962287091



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO



FACULTAD DE CIENCIA HISTÓRICO – SOCIALES Y EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN INICIAL

VALIDACIÓN DE PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

4. Información del Experto

Nombres y apellidos: Ana Cecilia Ordinola Chachapoyas

Centro Laboral: CEBE AJUTAP – Mesones Muro –Distrito de Imaza

Título Profesional: Licenciada en Psicología

Grado: Licenciada en Psicología

Mención:

Institución donde lo obtuvo: Universidad Particular de Chiclayo

5. Instrucciones

Estimado(a) especialista, a continuación, se muestra un conjunto de indicadores, el cual tiene que evaluar con criterio ético y estrictez, la validez de la propuesta de investigación: El Juego de Roles para desarrollar habilidades sociales en niños de cinco años - Túcume 2024. Presentado por las tesisistas Rosa Verónica Ballón Zeña, Elizabeth Cristina Oliva Vega.

Para evaluar dicha propuesta, marca con un aspa (X) una de las categorías contempladas en el cuadro: (Véase Anexo N.º 01).

1: Muy bajo 2: Bajo 3: Medio 4: Alto 5: Muy Alto

6. Estructura

✚

Indicadores de la Propuesta	Grado de cumplimiento					Observaciones
	Muy alto 5	Alto 4	Medio 3	Bajo 2	Muy bajo 1	
Pertinencia y eficacia						
12. La propuesta se ha elaborado en base a un estudio diagnóstico.	X					
Claridad						
13. La propuesta está formulada con lenguaje claro	X					
Consistencia teórica						
14. Se han explicado las bases teóricas y metodológicas de la propuesta de investigación.	X					
15. Los contenidos incluidos son relevantes y representativos de las diferentes dimensiones que abarca el modelo teórico.	X					
Calidad técnica						
16. En términos generales, la propuesta cuenta con una estructura básica.	X					
17. La propuesta de investigación incluye información detallada y suficiente sobre los siguientes elementos: población destinataria, objetivos, contenidos, actividades, metodología, temporalización, recursos (materiales y humanos), y sistema de evaluación.	X					
18. Existe coherencia interna entre los componentes de la propuesta.	X					
Metodología						
19. La metodología es adecuada para el propósito de la investigación.	X					

Extensión						
20. Las actividades de la propuesta son coherentes en términos de cantidad.	X					
Evaluabilidad						
21. Los objetivos de la propuesta son evaluables (están formulados de manera que pueda comprobarse posteriormente y de una manera objetiva si se logra o no, o en qué medida).	X					
22. Las estrategias de evaluación propuestas son viables.	X					
Puntaje Parcial	55					
Puntuación Total	100					
Nota: Índice de evaluación propuesta (I_{ep}) = (puntuación total / 55) x 100 =						

7. Escala de Valoración

Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
00–20%	21–40%	41–60%	61–80%	81–100%
La propuesta de investigación está observada.			La propuesta de investigación requiere reajustes para su aplicación.	La propuesta de investigación está apta para su aplicación.

Interpretación:

Cuando más se acerca el coeficiente a cero (0), mayor error habrá

8. Promedio final: 100

La propuesta de investigación está observada (...) / La propuesta de investigación requiere reajustes para su aplicación (...) / La propuesta de investigación está apta para su aplicación ()

Lambayeque, 19 noviembre 2025


 Lic. Psi. Ana Ordinola Chachapoyas
 DNI: 42273838
 Celular: 935694627

FICHA DE OBSERVACIÓN DE HABILIDADES SOCIALES

JUICIO DE EXPERTOS INSTRUMENTO

2. Identificación del Experto:

Nombres y Apellidos: Ana Cecilia Ordinola Chachapoyas

Centro Laboral: Ana Cecilia Ordinola Chachapoyas

Título Profesional: Licenciada en Psicología

Grado: Licenciada en Psicología

Mención:

Institución donde lo obtuvo: Universidad Particular de Chiclayo

3. Instrucciones:

Estimado(a) especialista a continuación se muestra un conjunto de indicadores, el cual tiene que evaluar con criterio ético y estricta científicidad, la validez del instrumento propuesto (Véase Anexo N.º 02).

Para evaluar dicho instrumento, marca con un aspa (X) una de las categorías contempladas en el cuadro:

1: Inferior al básico 2: Básico 3: Intermedio 4: Sobresaliente 5: Muy sobresaliente

7. Juicio de experto:

INDICADORES	CATEGORÍA				
	1	2	3	4	5
1. Las dimensiones de la variable responden a un enfoque teórico					X
2. Coherencia entre dimensiones e indicadores (visión general).					X
3. El número de indicadores, evalúan las dimensiones y por consiguiente la variable seleccionada (visión)					X

4. Los ítems están redactados en forma clara y precisa, sin ambigüedades (claridad y precisión).					X
5. Los ítems guardan relación con los indicadores de las variables (coherencia).					X
6. Los ítems han sido redactados teniendo en cuenta la edad de la muestra de estudio					X
7. Los ítems han sido redactados teniendo en cuenta la validez del contenido (validez).					X
8. La redacción de los ítems permiten una fácil interpretación de lo que se quiere observar.					X
9. Los ítems han sido redactados de lo general a lo particular (orden).					X
10. Los ítems del instrumento son coherentes en términos de cantidad (extensión).					X
11. Los ítems no constituyen riesgo para el encuestado (inocuidad).					X
12. Calidad en la redacción de los ítems (visión general).					X
13. Grado de objetividad del instrumento (visión general).					X
14. Grado de relevancia del instrumento (visión general).					X
15. Estructura técnica básica del instrumento (organización).					X
PUNTAJE PARCIAL					75
PUNTAJE TOTAL				100	

Nota: Índice de validación de juicio de experto (ivje) = $[\text{puntaje obtenido}/75] \times 100 =$

8. Escala de Validación



Inferior al básico	Básico	Intermedio	Sobresaliente	Muy sobresaliente
00–20%	21–40%	41–60%	61–80%	81–100%
El instrumento de investigación es inadecuado			El instrumento de investigación requiere mejoras para su aplicación.	El instrumento de investigación está en condiciones óptimas para su aplicación
Interpretación: Cuando más se acerca el coeficiente a cero (0), mayor error tiene la validez.				



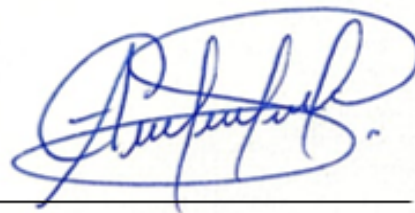
3. **Conclusión General de la validación y sugerencias** Quien suscribe Lic. En Psicología Ana Cecilia Ordinola Chachapoyas, hago constar que el instrumento utilizado para la recolección de datos diseñado por la Tesisistas Rosa Verónica Ballona Zeña, Elizabeth Cristina Oliva Vega en la Investigación denominada: "Juego de Roles para desarrollar habilidades sociales en niños de cinco años - Túcume 2024". Reúne los requisitos suficientes para ser considerados válidos y confiables, por lo tanto, apto para su aplicabilidad.

9. Constancia de Juicio de Expertos:

La que suscribe, **ANA CECILIA ORDINOLA CHACHAPOYAS**,

identificada con DNI N° 42273838, certifico que realicé el juicio del experto al instrumento diseñado por las tesisistas Rosa Verónica Ballona Zeña, Elizabeth Cristina Oliva Vega, en la investigación denominada Juego de Roles para desarrollar habilidades sociales en niños de cinco años - Túcume 2024, con fines de obtener el título de Licenciada en Educación especialidad Inicial.

Lambayeque, 19 noviembre 2025



Lic. Ps. Ana Cecilia Ordinola Chachapoyas
DNI: 42273838
Celular: 935694627

**INVESTIGADORAS REALIZANDO EL DIAGNOSTICO DE LAS HABILIDADES
SOCIALES MEDIANTE LAS FICHAS DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS DE 5 AÑOS
DE LA I.E.I. N°217 PURISIMA CONCEPCIÓN - TUCUME**



**SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN A LA DIRECTORA DE LA I.E.I N°217
PARA APLICAR EL PROYECTO DE TESIS A LOS ESTUDIANTES DE 5
AÑOS.**

**"AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA ECONOMÍA
PERUANA"**

**SOLICITO: AUTORIZACIÓN
PARA APLICAR MI PROYECTO DE TESIS A LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS.**

Sra. ROXANA YAMPIS CHAVESTA

Directora de la I.E. N°217 PURISIMA CONCEPCIÓN – TUCUME

ASUNTO: Solicito autorización para aplicar proyecto de Tesis a los estudiantes de 5 años del nivel inicial.

Las investigadoras, Ballona Zeña Rosa Verónica y Oliva Vega Elizabeth Cristina identificadas con DNI N°48173433 y, domiciliada en la calle Santa Rosa – Túcume y, ante Ud con el debido respeto nos presentamos y exponemos.

Que siendo uno de los requisitos indispensables para lograr el Grado de Licenciadas en Educación Inicial, necesito realizar una investigación científica, para tal fin venimos desarrollando un proyecto de Investigación Titulado: **El Juego de Roles para desarrollar Habilidades Sociales en niños de cinco años - I.E.I N°217 PURISIMA CONCEPCIÓN –Túcume.**

Motivo por el cual recurrimos a su despacho para solicitar la autorización correspondiente para aplicar dicho proyecto de Tesis a los estudiantes de 5 años de educación inicial de la I.E.I. N°217 **PURISIMA CONCEPCIÓN** que usted muy dignamente dirige y me brinde las facilidades del caso para concretar mi investigación.

Por lo tanto;

Solicito a usted Señora Directora atender a mi pedido para lograr el objetivo trazado.

Sin otro particular me despido de usted, reiterándole los sentimientos de mi especial consideración y estima personal.

Túcume 3 de junio de 2025

BALLONA ZEÑA ROSA VERONICA
INVESTIGADORA

ELIZABETH CRISTINA OLIVA VEGA
INVESTIGADORA



I.E.I. N° 217 PURISIMA CONCEPCIÓN
TUCUME
Mg. Roxana Sampi Chavesta
DIRECTORA

Túcume 03 junio 2025
Hora: 11:00 a.m.

**SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN A LA DIRECTORA DE LA I.E.I N°217
PARA APLICAR FICHA DE OBSERVACIÓN DE HABILIDADES SOCIALES
A LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS.**

"AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA ECONOMÍA
PERUANA"

**SOLICITO: AUTORIZACIÓN
PARA APLICAR FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS.**

Sra. ROXANA SAMPI CHAVESTA

Directora de la I.E. N°217 PURISIMA CONCEPCIÓN – TUCUME

ASUNTO: Solicito autorización para aplicar ficha de observación de habilidades sociales a los estudiantes de 5 años del nivel inicial.

Las investigadoras, Ballona Zeña Rosa Verónica y Oliva Vega Elizabeth Cristina identificadas con DNI N°48173433 y 72022664, domiciliada en la calle Santa Rosa – Tucume y Ramiro Prialé N°990 -JLO, ante Ud. con el debido respeto nos presentamos y exponemos.

Para tal fin hemos venido desarrollando un proyecto de investigación Titulado: **El Juego de Roles para desarrollar Habilidades Sociales en niños de cinco años, el cual para evaluar a los estudiantes tenemos que aplicar una ficha de observación a los estudiantes de 5 años de dicha Institución Educativa, y así recopilar información para nuestro proyecto de Tesis.**

Motivo por el cual recurrimos a su despacho para solicitar el permiso pertinente y nos brinde las facilidades del caso para concretar mi investigación.

Sin otro particular me despido de usted, reiterándole los sentimientos de mi especial consideración y estima personal.

Tucume 3 de junio de 2025

BALLONA ZEÑA ROSA VERONICA
INVESTIGADORA

ELIZABETH CRISTINA OLIVA VEGA
INVESTIGADORA



I.E.I. N° 217 "PURISIMA CONCEPCIÓN"

TUCUME

Mg. Roxana Sampi Chavesta

DIRECTORA

Tucume 3 Junio 2025

Hora: 11:00 a.m.

**CONSTANCIA DE CONSENTIMIENTO POR PARTE DE LA DIRECTORA DE
LA I.E.I N°217 PARA APLICAR EL PROYECTO DE TESIS A LOS
ESTUDIANTES DE 5 AÑOS.**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 217 "PURÍSIMA CONCEPCIÓN"
DISTRITO DE TÚCUME – PROVINCIA LAMBAYEQUE – REGIÓN LAMBAYEQUE
Creada por Resolución Directoral N° 200 del 31 de marzo de 1980



**"AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA
ECONOMÍA PERUANA"**

CONSTANCIA DE CONSENTIMIENTO

LUGAR: Distrito de Túcume, Provincia de Lambayeque, Departamento de Lambayeque.

Institución Educativa Inicial: N°217 PURÍSIMA CONCEPCIÓN

FECHA: 10/06/2025

*En mi carácter de Directora Mg. Roxana Sampi Chavesta, certifico que he sido informada con la claridad y veracidad respecto al proyecto de Tesis **El Juego de Roles para desarrollar Habilidades Sociales en niños de cinco años**, por lo cual doy mi consentimiento que las investigadoras: **Ballona Zeña Rosa Verónica** y **Oliva Vega Elizabeth Cristina** para que puedan aplicar su Ficha de observación de Habilidades de sociales, con el objetivo para: **Determinar las Habilidades básicas de interacción social y Habilidades para cooperar y compartir en niños de cinco años(aula verde y anaranjada) DE LA I.E.I N°217 PURISIMA CONCEPCIÓN – TÚCUME.***

Atentamente.



I.E.I. N° 217 "PURÍSIMA CONCEPCIÓN"
TÚCUME

Mg. Roxana Sampi Chavesta
DIRECTORA

**CONSTANCIA DE CONSENTIMIENTO POR PARTE DE LA DIRECTORA DE
LA I.E.I N°217 PARA LA FICHA DE OBSERVACIÓN DE HABILIDADES
SOCIALES A LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 217 "PURÍSIMA CONCEPCIÓN"
DISTRITO DE TÚCUME - PROVINCIA LAMBAYEQUE - REGIÓN LAMBAYEQUE
Creada por Resolución Directoral N° 200 del 31 de marzo de 1980



**"AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE
LA ECONOMÍA PERUANA"**

CONSTANCIA DE CONSENTIMIENTO

LUGAR: Distrito de Túcume, Provincia de Lambayeque, Departamento de Lambayeque.

Institución Educativa Inicial: N°217 PURÍSIMA CONCEPCIÓN

FECHA: 10/06/2024

En mi carácter de Directora Mg. Roxana Sampi Chavesta, certifico que he sido informada con la claridad y veracidad respecto al proyecto de las investigadoras, por lo cual doy mi consentimiento que las investigadoras: Ballona Zeña Rosa Verónica y Oliva Vega Elizabeth Cristina para que puedan aplicar su proyecto de tesis denominado: El Juego de Roles para desarrollar Habilidades Sociales en niños de cinco años - I.E.I N°217 PURISIMA CONCEPCIÓN - Túcume 2024

Atentamente.



I.E.I. N° 217 "PURÍSIMA CONCEPCIÓN"
TÚCUME

Mg. Roxana Sampi Chavesta
DIRECTORA