

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

La destreza lingüística de escucha en inglés en los estudiantes de 5to. grado de secundaria de dos Instituciones Educativas de contextos diferentes.

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación,
especialidad de Idiomas Extranjeros.

Autoras: **Bach. Solis Checa, Claudia Michell.**
 Bach. Calderon Vidaurre, Paula Teresa.

Asesora: **Dra. Dejo Aguinaga, Susan Fabiola.**

Lambayeque - Perú

2026

La destreza lingüística de escucha en inglés en los estudiantes de 5to. grado de secundaria de dos Instituciones Educativas de contextos diferentes.

Tesis presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en
Educación, especialidad de Idiomas Extranjeros.



Bach. Solis Checa, Claudia Michell.
autora



Bach. Calderon Vidaurre, Paula Teresa.
autora

APROBADO POR EL SIGUIENTE JURADO



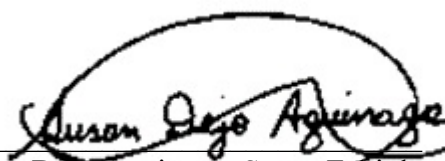
Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
Presidente



Dra. Maria del Pilar Fernández Celis
Secretario



Dra. Beldad Fenco Periche
Vocal



Dra. Dejo Aguinaga, Susan Fabiola.
Asesora

ACTA DE SUSTENTACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS N° 282-2026

Siendo las 09:00 horas, del día martes 24 de marzo 2026 se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet: <https://meet.google.com/rtq-ktxz-ppr> por mandato de la Resolución N° 0934-2026-D-FACHSE de fecha 12 de marzo de 2026 que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según Resolución N° 3152-2025-D-FACHSE de fecha 27 de agosto de 2025; Jurado integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a)	: Dra. DORIS NANCY DÍAZ VALLEJOS
Secretario(a)	: Dra. MARIA DEL PILAR FERNÁNDEZ CELIS
Vocal	: Dra. BELDAD FENCO PERICHE
Asesor(a) Metodológico	: Dra. SUSAN FABIOLA DEJO AGUINAGA
Asesor(a) Científico	:



Con la finalidad de evaluar la Tesis titulada: LA DESTREZA LINGÜÍSTICA DE ESCUCHA EN INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE 5TO. GRADO DE SECUNDARIA DE DOS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE CONTEXTOS DIFERENTES Presentada por PAULA TERESA CALDERON VIDAURRE y CLAUDIA MICHELL SOLIS CHECA para obtener el Título profesional de Licenciado(a) en Educación, especialidad de Idiomas Extranjeros.

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto de sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones a las sustentantes, quienes respondieron las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, **obteniendo el calificativo de 18 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de MUY BUENO.**

Siendo las 10:00 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.


 Dra. DORIS NANCY DÍAZ VALLEJOS
 PRESIDENTE


 Dra. MARIA DEL PILAR FERNÁNDEZ CELIS
 SECRETARIA


 Dra. BELDAD FENCO PERICHE
 VOCAL

OBSERVACIONES: _____

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 20º, 33º, 46º, 54º o 66º del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio del 2023 y su modificatoria aprobada por Resolución N° 385-2023-CU de fecha 11 de diciembre del 2023) y por la Resolución N° 403-2023-CU de fecha 27 de diciembre de 2023, ésta última que amplía el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2020.

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo Susan Fabiola Dejo Aguinaga usuario revisor de Tesis ☒
Trabajo de Suficiencia Profesional ☐ y/o Trabajo Académico ☐

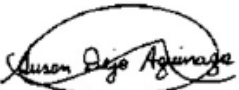
Titulado: La destreza lingüística de escucha en inglés en los estudiantes de 5to. grado de
secundaria de dos Instituciones Educativas de contextos diferentes.

Cuyo autor (es) son: Solis Checa, Claudia Michell; con DNI N° 73330477 y
Calderon Vidaurre, Paula Teresa; con DNI N° 76010512; declaro que la evaluación
realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud 14%, verificables
en el Resumen del Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito (a) analizó reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del
porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad
científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos
respectivos,

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque; 22 de setiembre del 2025


Dra. Susan Fabiola Dejo Aguinaga
DNI: 03700476
Asesora

Adjunta:
Resumen de Reporte automatizado de similitudes
Recibo digital

INFORME DE SIMILITUD DE TURNITIN

La destreza lingüística de escucha en inglés en los estudiantes de 5to. grado de secundaria de dos Instituciones Educativas de contextos diferentes

INFORME DE ORIGINALIDAD

14%

INDICE DE SIMILITUD

12%

FUENTES DE INTERNET

9%

PUBLICACIONES

7%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.unprg.edu.pe

Fuente de Internet

4%

2

Submitted to uncedu

Trabajo del estudiante

1%

3

repositorio.usanpedro.edu.pe

Fuente de Internet

1%

4

repository.unad.edu.co

Fuente de Internet

1%

5

www.dykinson.com

Fuente de Internet

<1%

6

hdl.handle.net

Fuente de Internet

<1%

7

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

8

**Submitted to Escuela de Educación Superior
Pedagógica Pública la Inmaculada**

Trabajo del estudiante

<1%

9

**Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz
Gallo**

Trabajo del estudiante

<1%

10

alicia.concytec.gob.pe

Fuente de Internet


Dra. Susan Fabiola Dejo Aguinaga
asesora

DNI: 03700476

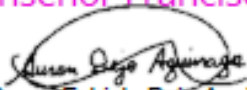
<1%

repositorio.uiix.edu.mx

11	Fuente de Internet	<1 %
12	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
13	Medrano Casavilca, Elena Del Pilar. "Nivel de comprensión de textos escritos en inglés en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria Víctor Manuel Maúrtua de Ica, 2022.", Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Peru) Publicación	<1 %
14	tesis.pucp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
15	Submitted to Universidad Privada Boliviana Trabajo del estudiante	<1 %
16	Chavez Galvez, Zandy Murata Shinke, Carmen Rosa Uehara Shiroma, Ana Mirella. "Estudio descriptivo comparativo de la produccion escrita descriptiva y la produccion escrita narrativa de los ninos del 5o grado de educacion primaria de las instituciones educativas de Fe y Alegria Peru.", Pontificia Universidad Catolica del Peru - CENTRUM Catolica (Peru), 2020 Publicación	<1 %
17	repositorio.usmp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	Ferro Tinta, Gisela Jakeline. "Las canciones y la comunicación oral en inglés en los estudiantes del 5to de secundaria de la Institución Educativa INA 67, Santa Ana, La Convención - Cusco, 2021.", Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Peru) Publicación	<1 %


 Dra. Susan Fabiola Dejo Aguinaga
 asesora
 DNI: 03700476

19	sedici.unlp.edu.ar Fuente de Internet	<1 %
20	repositorio.unc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
21	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
22	www.suagm.edu Fuente de Internet	<1 %
23	Ana Lilia Villegas Pacheco. "Estrategias de aprendizaje autónomo para el desarrollo de competencias lingüísticas en el bachillerato en línea", Revista Mexicana de Bachillerato a Distancia, 2025 Publicación	<1 %
24	Ccalli Rojas, Winy Karen. "El diálogo como recurso didáctico para mejorar la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza- Collao, 2021", Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Peru) Publicación	<1 %
25	Chica Echeverri, Iván David. "Redes Sociales y el Manejo de la Ansiedad Lingüística en los Procesos de Oralidad del Inglés Como Lengua Extranjera", Universidad Distrital Francisco José de Caldas (Colombia) Publicación	<1 %
26	Submitted to Escuela Educación Superior Pedagógica Pública Monseñor Francisco Gonzáles Burga Trabajo del estudiante	<1 %
27	riull.ull.es Fuente de Internet	<1 %

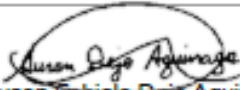

Dra. Susan Fabiola Dejo Aguinaga
asesora

DNI: 03700476

28	Submitted to Universidad de Nebrija Trabajo del estudiante	<1 %
29	ciencialatina.org Fuente de Internet	<1 %
30	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
31	Arrese Neyra, Ruth Carolina. "El Aprendizaje Cooperativo en un Contexto Gamificado Vinculado a las Necesidades Psicológicas Básicas en Estudiantes de Posgrado", Pontificia Universidad Católica del Perú (Peru) Publicación	<1 %
32	Submitted to Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle Trabajo del estudiante	<1 %
33	e-archivo.uc3m.es Fuente de Internet	<1 %
34	Submitted to monterrico Trabajo del estudiante	<1 %
35	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
36	repositorio.uma.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
37	repositorio.unsch.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
38	www.minedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
39	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1 %


 Dra. Susan Fabiola Dejo Aguinaga
 asesora
 DNI: 03700476

40	Submitted to Universidad Argentina John F. Kennedy Trabajo del estudiante	<1 %
41	repositorio.unapiquitos.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
42	www.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
43	"Práctica reflexiva y su incidencia en el proceso de cambio de creencias y prácticas de comprensión auditiva de profesores de inglés en Chile.", Pontificia Universidad Católica de Chile, 2020 Publicación	<1 %
44	issuu.com Fuente de Internet	<1 %
45	monterrey10.com.mx Fuente de Internet	<1 %
46	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	<1 %


 Dra. Susan Fabiola Dejo Aguinaga
 asesora
 DNI: 03700476

Excluir citas Activo
 Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 15 words

RECIBO DIGITAL DE SIMILITUD



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Solis Checa, Claudia Michell Y Calderon Vidaurre, Paula Teresa
Título del ejercicio:	Quick Submit
Título de la entrega:	La destreza lingüística de escucha en inglés en los estudiantes...
Nombre del archivo:	TESIS_SOLIS_CHECA_CALDERON_VIDAURRE.docx
Tamaño del archivo:	3.16M
Total páginas:	77
Total de palabras:	13,433
Total de caracteres:	78,599
Fecha de entrega:	22-sept-2025 05:47p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega:	2759107125

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICAS SOCIALES Y
EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



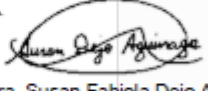
TESIS

La destreza lingüística de escucha en inglés en los estudiantes de 5to. grado
de secundaria de dos Instituciones Educativas de contextos diferentes.

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación,
especialidad de Ciencias Educativas.

Autoras:
Dra. Solis Checa, Claudia Michell,
Dra. Calderon Vidaurre, Paula Teresa.

Asesora:
Dra. Dejo Aguinaga, Susan Fabiola.



Lambayeque, Perú
2025

Dra. Susan Fabiola Dejo Aguinaga
asesora
DNI: 03700476

DEDICATORIA

A mis padres, por su amor incondicional, apoyo constante y confianza en cada paso de mi formación académica. A ellos, que con su ejemplo de esfuerzo y perseverancia me han inspirado a no rendirme ante las dificultades y a perseguir mis sueños con firmeza.

Claudia Michell

A mis docentes y compañeros, quienes con sus enseñanzas, consejos y compañerismo hicieron posible este trabajo. A cada uno de ellos, por ser parte esencial de este camino de aprendizaje y crecimiento personal.

Paula Teresa

AGRADECIMIENTO

A Dios y a mi familia, por ser mi fortaleza y apoyo en todo momento, y por acompañarme con su amor y confianza en la culminación de esta investigación.

Claudia Michell

A mis docentes y asesores, por su orientación y dedicación, así como a los estudiantes y directivos de las instituciones participantes, quienes hicieron posible este trabajo académico.

Paula Teresa

INDICE

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD; **Error! Marcador no definido.**

INFORME DE SIMILITUD DE TURNITIN.....	iii
RECIBO DIGITAL DE SIMILITUD	viii
DEDICATORIA	ix
AGRADECIMIENTO	x
RESUMEN	8
ABSTRACT.....	9
INTRODUCCIÓN	10
1. Capítulo I: Diseño Teórico.....	14
1.1. Antecedentes de la investigación.	14
1.1.1. A nivel internacional.....	14
1.1.2. A nivel nacional	17
1.2. Bases Teóricas.....	20
1.2.1. Teoría de la Adquisición del Lenguaje de Stephen Krashen.	20
1.2.2. Teoría Sociocultural del Aprendizaje Lev Vygotsky.....	23
1.2.3. Modelo de Procesamiento Cognitivo de John Anderson.....	26
1.2.4. Enfoque Comunicativo del Lenguaje (Communicative language Teaching – CLT). 29	
1.3. Definición y operacionalización de variables.	32
1.3.1. Definiciones conceptuales	32

1.3.2.	Matriz de Operacionalización de la variable: Destreza lingüística de escucha en inglés.	36
2.	Capítulo II: Diseño Metodológico	37
2.1.	Tipo de investigación.	37
2.2.	Diseño de Investigación.	38
2.3.	Población, muestra y muestreo.....	39
2.3.1.	Población.....	39
2.3.2.	Muestra.	40
2.4.	Técnicas, instrumentos, equipos y materiales de recolección de datos.....	40
2.4.1.	Técnicas.	40
2.4.2.	Instrumentos.....	41
2.4.3.	Equipos y materiales de recolección de datos.....	42
2.5.	Aspectos éticos de la investigación.	42
2.6.	Procesamiento y análisis de datos.	43
3.	Capítulo III: Resultados	45
3.1.	Resultados de la destreza lingüística de escucha en inglés en los estudiantes de 5to. grado de secundaria de las I.E. José Matías Manzanilla y la I.E. Manuel Odría Amoretti de Sechura - Piura.	45
3.2.	Resultados relacionados a los objetivos específicos de la investigación.	47
3.2.1.	Nivel de escucha en la Interpretación detallada en inglés en los estudiantes de 5to.	47

3.2.2. Nivel de escucha en la Interpretación global en inglés en los estudiantes de 5to.	48
3.2.3. Comparativo en el nivel de la interpretación detallada e interpretación global en inglés en los estudiantes de 5to. grado de secundaria de las dos instituciones educativas de Sechura - Piura.	49
4. Capítulo IV: Discusión de los Resultados.	52
4.1. Discusión de los resultados referido al objetivo general de investigación.....	52
4.2. Discusión de los resultados referido a los objetivos específicos de investigación....	53
Conclusiones	56
Recomendaciones	58
Referencias.....	59
Anexo 1 – Consentimiento Informado.....	63
Anexo 2 - Instrumento de evaluación.	65
Anexo 3 – Procesamiento de la Información.....	69
Anexo 4 - Evidencias.	71

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población Estudiantil de la I.E. José Matías Manzanilla de Sechura – Piura, zona urbana.....	39
Tabla 2 Población Estudiantil de la I.E. Manuel Odría Amoretti de Chipillico - Las Lomas – Piura, zona rural.	39
Tabla 3 Estudiantes del 5° B de las I.E. Manuel Odría Amoretti de Chipillico e I.E. José Matías Manzanilla de Sechura.	40
Tabla 4 Baremo para la Destreza lingüística de escucha en inglés.....	44
Tabla 5 Baremo para la dimensión interpretación detallada.....	44
Tabla 6 Baremo para la dimensión interpretación global.	44
Tabla 7 Medidas de tendencia central y de dispersión en los estudiantes de 5to. grado de secundaria de las I.E. José Matías Manzanilla y la I.E. Manuel Odría Amoretti.	46
Tabla 8 Medidas de tendencia central y de dispersión en las dimensiones de la variable destreza lingüística de escucha en inglés en ambas instituciones educativas.....	50

INDICE DE FIGURAS

Figura 1 Nivel de destreza lingüística de escucha en Inglés en los estudiantes de 5° grado..	45
Figura 2 Nivel de escucha en la Interpretación detalla en Inglés en los estudiantes de 5° grado.	47
Figura 3 Nivel de escucha en la Interpretación global en Inglés en los estudiantes de 5° grado.	48

RESUMEN

La investigación tuvo como propósito analizar el nivel de la destreza lingüística de escucha en inglés en los estudiantes de quinto grado de secundaria de las instituciones educativas José Matías Manzanilla y Manuel Odría Amoretti de Sechura – Piura, ante la problemática evidenciada en los bajos logros en comprensión auditiva tanto a nivel de interpretación detallada como global. El estudio planteó como objetivo general determinar el nivel de dicha destreza en los estudiantes de ambas instituciones, y como objetivos específicos describir la interpretación detallada, identificar la interpretación global y establecer semejanzas y diferencias en el desempeño auditivo de los estudiantes de los dos contextos. La investigación se enmarcó en un diseño descriptivo comparativo, con una muestra de alumnos de quinto grado a quienes se aplicó el Listening Skill Test; los datos obtenidos fueron analizados mediante estadística descriptiva, empleando medidas de tendencia central y dispersión. Los resultados demostraron que más del 50 % de los estudiantes se ubica en el nivel “En Inicio”, tanto en la interpretación detallada como en la interpretación global, mientras que una minoría alcanza el logro esperado. En conclusión, la competencia auditiva en inglés se encuentra en etapa inicial en la mayoría de estudiantes, con desempeños semejantes entre ambas instituciones y diferencias observadas únicamente en la dispersión de los puntajes.

Palabras clave: destreza lingüística de escucha en inglés, interpretación detallada, interpretación global, competencia comunicativa, contextos rurales y urbanos.

ABSTRACT

The purpose of the research was to analyze the level of English listening skills in fifth-grade secondary school students at the José Matías Manzanilla and Manuel Odría Amoretti educational institutions in Sechura, Piura, given the problems evidenced in low achievement in listening comprehension at both the detailed and global levels. The general objective of the study was to determine the level of this skill in students from both schools, and the specific objectives were to describe detailed interpretation, identify global interpretation, and establish similarities and differences in the listening performance of students from the two contexts. The research was framed within a descriptive comparative design, with a sample of fifth-grade students who took the Listening Skill Test. The data obtained were analyzed using descriptive statistics, employing measures of central tendency and dispersion. The results showed that more than 50% of the students were at the “Beginner” level in both detailed and global interpretation, while a minority achieved the expected level. In conclusion, English listening comprehension is at an early stage for most students, with similar performance between the two institutions and differences observed only in the dispersion of scores.

Key words: English listening skills, detailed interpretation, global interpretation, communicative competence, rural and urban contexts.

INTRODUCCIÓN

En un mundo cada vez más interconectado, el inglés se ha consolidado como la lengua franca de la comunicación internacional en los campos académico, científico, comercial y tecnológico. En este panorama, la destreza lingüística de comprensión auditiva en inglés adquiere un rol esencial, ya que permite interactuar de manera efectiva en situaciones reales, procesar mensajes en tiempo real y acceder a recursos globales de información. Sin embargo, investigaciones internacionales evidencian que esta habilidad es una de las más complejas de adquirir por parte de los estudiantes de inglés como lengua extranjera. Según Richards (2008) y Vandergrift y Goh (2012), los aprendices presentan dificultades persistentes para captar ideas principales, reconocer detalles específicos, interpretar acentos diversos y ajustarse a la velocidad natural del habla, especialmente en contextos donde la exposición a situaciones comunicativas auténticas es limitada.

Los estándares internacionales, como el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), enfatizan la necesidad de que los estudiantes desarrollen competencias auditivas desde los niveles iniciales, considerando que la escucha es la base para la producción oral y la interacción comunicativa. A pesar de ello, los resultados en pruebas internacionales como TOEFL o IELTS siguen reflejando que muchos estudiantes de países no angloparlantes tienen un bajo desempeño en las secciones de listening, lo que demuestra que el problema trasciende fronteras y constituye una debilidad recurrente en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

En el Perú, el Currículo Nacional de Educación Básica (MINEDU, 2016) establece que la enseñanza del inglés debe orientarse al desarrollo de competencias comunicativas,

dentro de las cuales la comprensión auditiva ocupa un lugar central. Sin embargo, la distancia entre el currículo oficial y los logros reales de los estudiantes resulta preocupante. El Censo Nacional de Estudiantes de Inglés (MINEDU, 2019) reveló que más del 80 % de alumnos de secundaria no alcanza los niveles básicos (A1 y A2 del MCER) en comprensión auditiva, evidenciando limitaciones para comprender instrucciones simples, diálogos breves o mensajes cotidianos.

Entre los factores que agravan esta situación se identifican: Escasa formación especializada de los docentes de inglés, muchos de los cuales no cuentan con acreditaciones internacionales que respalden un nivel avanzado de dominio del idioma. Limitada disponibilidad de materiales audiovisuales y tecnológicos adecuados al contexto escolar peruano, en especial en regiones rurales. Predominio de metodologías tradicionales, centradas en la memorización gramatical y escrita, lo que reduce las oportunidades de desarrollar competencias auditivas en situaciones reales de comunicación. Estos factores, sumados a la baja exposición de los estudiantes al inglés fuera del aula, generan una brecha significativa entre lo que propone la política educativa y las competencias auditivas realmente logradas por los estudiantes.

En el ámbito local, el problema se observa de manera diferenciada en dos instituciones educativas seleccionadas como objeto de estudio: una en zona rural y otra en zona urbana. En la institución rural, las deficiencias en infraestructura tecnológica, falta de acceso a internet y escasez de materiales auditivos en inglés limitan de forma considerable las oportunidades de práctica de los estudiantes. La enseñanza del inglés se reduce a ejercicios de repetición o lectura, sin una exposición significativa a situaciones comunicativas reales. En la institución urbana, si bien existen mayores recursos tecnológicos y conectividad, los

resultados muestran que los estudiantes también presentan bajos niveles de comprensión auditiva, reflejando que el problema no radica únicamente en la infraestructura, sino también en las estrategias metodológicas empleadas. La enseñanza sigue priorizando la gramática y la traducción, en lugar de promover experiencias auditivas significativas que desarrollen la escucha activa y la interacción oral.

La realidad descrita demuestra que, tanto en zonas rurales como urbanas, los estudiantes de secundaria tienen serias limitaciones en la destreza lingüística de escucha en inglés. Este déficit afecta su capacidad de comprender mensajes orales, participar en interacciones comunicativas y aprovechar oportunidades académicas y profesionales en un mundo globalizado. La situación refleja la existencia de una brecha educativa: mientras la política nacional promueve la formación de estudiantes bilingües funcionales, la práctica educativa aún no logra garantizar aprendizajes efectivos en comprensión auditiva.

La presente investigación se formula a partir de la interrogante central: *¿Cuál es el nivel de la destreza lingüística de escucha en inglés en los estudiantes de quinto grado de secundaria de dos instituciones educativas de contextos diferentes?* En ese sentido, se plantea como **objetivo general** determinar el nivel de la destreza lingüística de escucha en inglés en los estudiantes de quinto grado de secundaria de las instituciones educativas José Matías Manzanilla y Manuel Odría Amoretti de Sechura – Piura. Para alcanzar este propósito, se han establecido los siguientes **objetivos específicos**: describir la destreza lingüística de escucha en la dimensión de interpretación detallada en inglés en los estudiantes de ambas instituciones; identificar la destreza lingüística de escucha en la dimensión de interpretación global; y, finalmente, establecer las semejanzas y diferencias en las dimensiones de interpretación detallada e interpretación global en inglés entre los estudiantes de las dos instituciones educativas mencionadas.

Finalmente, la investigación se organiza en cinco apartados: el primero aborda los antecedentes y fundamentos teóricos que sustentan la destreza lingüística de escucha en inglés; el segundo describe el diseño metodológico, precisando la población y muestra, así como los instrumentos y técnicas empleadas para la recolección de datos; el tercero expone los resultados obtenidos en relación con la comprensión auditiva; el cuarto desarrolla la discusión, contrastando los hallazgos con estudios previos y el marco teórico; y el quinto presenta las conclusiones y recomendaciones derivadas del análisis, orientadas a mejorar el desarrollo de la escucha en inglés en los estudiantes de secundaria.

Capítulo I: Diseño Teórico

1.1. Antecedentes de la investigación.

1.1.1. *A nivel internacional*

En el estudio de Troya, (2025), realizado en Guayaquil, Ecuador, se abordó el desarrollo de las habilidades lingüísticas de comprensión auditiva y expresión oral en inglés mediante la integración de estrategias metodológicas innovadoras. El objetivo principal fue fortalecer estas competencias en estudiantes de cuarto grado, paralelo “B”, de la Unidad Educativa Particular San Josemaría Escrivá, a través de dinámicas de gamificación apoyadas por Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). La investigación, de enfoque mixto, empleó diversos instrumentos prueba diagnóstica, encuestas, entrevistas, fichas de observación y análisis documental que evidenciaron que un alto porcentaje de estudiantes se encontraba en el nivel “iniciado” (89 % en comprensión auditiva y 90 % en expresión oral, según la escala del Ministerio de Educación del Ecuador). Entre las principales limitaciones se identificaron dificultades en la comprensión de instrucciones, problemas de pronunciación, escaso manejo de vocabulario y baja participación en interacciones comunicativas. Este trabajo aporta evidencia empírica sobre la pertinencia de integrar estrategias gamificadas con TIC para contrarrestar dichas carencias.

En Bogotá, Colombia, Montes, et al. (2024), desarrollaron un estudio, cuyo objetivo central fue diagnosticar y fortalecer la competencia auditiva de los alumnos mediante secuencias didácticas que integraban materiales audiovisuales y actividades de carácter comunicativo. El diagnóstico inicial mostró que la mayoría de los estudiantes presentaban un nivel limitado en esta destreza, reflejado en las dificultades para reconocer vocabulario, identificar estructuras gramaticales elementales en los audios y responder de forma coherente

a las preguntas planteadas a partir de los materiales trabajados. La aplicación posterior de diferentes pruebas evidenció que un número considerable alcanzaba únicamente un nivel básico, en el cual lograban identificar palabras y expresiones breves, pero sin acceder al sentido global de los mensajes. De manera complementaria, se identificó un grupo reducido con resultados bajos que confirmaban dificultades severas en la retención de información auditiva, mientras que una minoría obtuvo desempeños altos o superiores, mostrando capacidad para reconocer vocabulario y comprender casi en su totalidad el contenido de los textos orales.

Por su parte, Chacón y Argudo (2024), llevaron a cabo una investigación en Cuenca, Ecuador, centrada en los factores que inciden en la comprensión auditiva del inglés en adolescentes. A través de una revisión sistemática de 22 estudios empíricos publicados en la última década, se determinó la influencia significativa de elementos como la aplicación de metodologías inadecuadas, la ansiedad del estudiantado, la insuficiente base léxica y gramatical, así como la dificultad generada por la exposición a acentos diversos, tanto nativos como no nativos. Los resultados resaltaron el papel fundamental del docente, encargado de ajustar sus estrategias a las características y necesidades del grupo etario.

En el estudio de Zambrano et al., (2024), desarrollado en Manta, Ecuador, se exploraron las estrategias pedagógicas más efectivas para el desarrollo de la comprensión auditiva en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Con un enfoque cualitativo y mediante la revisión de literatura académica reciente, se constató que una de las principales limitaciones derivaba del uso limitado o inadecuado de metodologías docentes. En contraste, se identificaron prácticas con alto potencial, entre ellas el empleo de la inteligencia emocional, el uso de pódcast para la repetición, el aprovechamiento intensivo de recursos

audiovisuales, las estrategias bottom-up y top-down, el andamiaje cognitivo y metacognitivo, la inmersión lingüística y el método audio lingual. Dichas estrategias demostraron un efecto positivo en la motivación, la atención, la retención, la autorregulación y la capacidad interpretativa de los estudiantes frente a materiales auditivos en inglés.

El trabajo de Marín (2023), presentado en el IX Congreso de Innovación Educativa y Docencia en Red, en Valencia, España, tuvo como propósito optimizar las destrezas de comprensión auditiva y pronunciación en 75 estudiantes del primer curso del Grado en Educación Primaria. La metodología, sustentada en principios metacognitivos y en el uso de pódcast educativos, incluyó grabaciones semanales, cuestionarios, registros y sesiones individuales. Los hallazgos mostraron un incremento significativo en la confianza, la motivación y la percepción positiva hacia el aprendizaje del inglés. Aunque inicialmente parte del alumnado consideraba la comprensión auditiva como un obstáculo, la práctica sistemática con pódcast evidenció mejoras sustanciales en su desempeño.

Finalmente, la investigación de Martín (2022), desarrollada en Las Palmas de Gran Canaria, España, analizó la eficacia de las actividades previas a la escucha (pre-listening activities) en estudiantes de tercer curso de Educación Secundaria Obligatoria (ESO). Mediante observación directa, cuestionarios aplicados a docentes y estudiantes, y una prueba específica de listening, se constató que la comprensión auditiva era percibida como una de las destrezas más complejas: solo el 36,66 % del grupo 3ºB y el 60 % del grupo 3ºA lograron superar la prueba. Entre las causas identificadas por los docentes destacaron la escasa práctica, el reducido consumo de contenido en inglés y la ausencia de estrategias pedagógicas adecuadas. No obstante, la incorporación de actividades preparatorias previas a la escucha

generó mejoras significativas en los resultados, validando la pertinencia de estas prácticas en el aula.

1.1.2. A nivel nacional

En el estudio de Palomino (2024), realizado en Lima con estudiantes de cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa N° 7069 César Vallejo ubicada en San Juan de Miraflores, se propuso diseñar una metodología sustentada en la música como recurso pedagógico para potenciar el aprendizaje del inglés. Para ello, se aplicaron dos cuestionarios a 60 estudiantes, cuyos resultados mostraron que la mayoría consideraba la música un apoyo significativo en el desarrollo de la comprensión auditiva, la pronunciación, la fluidez y la retención de vocabulario. Sin embargo, se constató que, a pesar de su valoración positiva, su empleo en el aula aún carece de sistematicidad y no se enmarca dentro de un enfoque por competencias claramente definido.

De manera complementaria, la investigación de Choque (2024), realizada en la Institución Educativa N° 6041 del mismo distrito, tuvo como objetivo determinar la relación entre el uso de canciones en inglés y la comunicación oral en estudiantes de tercer grado de secundaria. Bajo un enfoque cuantitativo y un diseño no experimental, se aplicaron cuestionarios validados a 75 estudiantes, revelándose que el 88% alcanzaba un nivel alto en comunicación oral y el 92% en comprensión auditiva. Asimismo, se identificó una relación directa, aunque débil entre el uso de canciones y la mejora de la competencia oral ($\rho = .478$). En cuanto a los tipos de canciones, las adaptadas (54%) y las tradicionales (40%) fueron las más empleadas, mientras que las contemporáneas mostraron mayor incidencia en la producción oral.

En Lima, Perú, López (2023), desarrolló la investigación presentada en la Pontificia Universidad Católica del Perú. El trabajo partió de la premisa de que la comprensión oral —siendo una de las destrezas más complejas y decisivas en el aprendizaje de una lengua extranjera— suele recibir una atención limitada en las aulas, debido tanto a la primacía de enfoques tradicionales centrados en la escritura como a la escasa preparación de los alumnos para afrontar situaciones de escucha auténticas. El diagnóstico evidenció que los estudiantes presentaban serias dificultades para procesar el inglés hablado: problemas para interpretar vocabulario desconocido, para ajustarse al ritmo de los hablantes y a la diversidad de acentos, así como una baja motivación frente a las tareas de escucha. De igual modo, se observó que los docentes tendían a priorizar la verificación de respuestas correctas, dejando en un segundo plano la enseñanza de procedimientos específicos que permitieran fortalecer progresivamente esta habilidad. En consecuencia, la investigación resaltó la necesidad de implementar enfoques innovadores que integren de manera articulada estrategias cognitivas, metacognitivas y socioafectivas, con el fin de favorecer el desarrollo sostenido de la comprensión auditiva en inglés.

En otro escenario, Bocanegra y Vásquez (2023), llevaron a cabo una investigación en la ciudad de Utcubamba con estudiantes del primer grado “B” de secundaria de la Institución Educativa Adventista Utcubamba. Su propósito fue analizar la influencia del uso de Instagram en el desarrollo de la competencia comunicativa en inglés, con énfasis en las habilidades de comprensión y producción oral. Los resultados indicaron que el 73,3% de los estudiantes se encontraba en el nivel de “Inicio” en comprensión oral y que solo el 33,3% alcanzaba el “Logro Esperado” en producción. A nivel estadístico, se obtuvo una correlación alta ($r = 0,740$) entre el uso de Instagram y el desarrollo de la competencia comunicativa, con

un nivel de influencia del 54,7%, lo que resalta la relevancia de integrar redes sociales como herramientas pedagógicas en la enseñanza del idioma.

En Lima, Perú, Ortiz (2022), presentó en la Universidad Católica Sedes Sapientiae el estudio titulado Desarrollo de la comprensión auditiva en el aprendizaje del idioma inglés en el nivel secundaria. Su objetivo fue identificar las principales dificultades que enfrentan los estudiantes en esta competencia y proponer estrategias de enseñanza basadas en canciones y diálogos auténticos. El diagnóstico evidenció limitaciones significativas en la discriminación de sonidos, el reconocimiento de vocabulario y la comprensión global de mensajes orales. Estas dificultades se relacionaron tanto con factores internos —como falta de concentración, inseguridad y temor a no entender— como con factores externos, entre ellos la velocidad del audio, la pronunciación de los hablantes y la ausencia de materiales auténticos. Los hallazgos mostraron que la mayoría de los estudiantes se situaba en un nivel básico, con capacidad para identificar palabras y frases, pero sin lograr interpretar detalles ni inferir significados. Ante ello, se recomendó integrar estrategias cognitivas, metacognitivas y socioafectivas en las etapas de pre-listening, while-listening y post-listening, lo que contribuyó a la mejora progresiva de la pronunciación, la entonación y la interpretación auditiva, favoreciendo un entorno motivador y participativo.

Finalmente, la investigación de Pacheco (2022), realizada en el distrito de Ate (Lima) con una muestra de 20 niños de 4 años, tuvo como finalidad evaluar la incidencia del módulo didáctico Listen to English en la comprensión oral. Bajo un diseño preexperimental, se aplicaron pruebas diagnósticas antes y después de la intervención. En la evaluación inicial, los estudiantes presentaban un nivel básico de comprensión auditiva, con dificultades en la percepción y deducción de significados. Tras la implementación del módulo, los resultados

evidenciaron mejoras significativas en todas las dimensiones, lo que confirma la eficacia de esta estrategia metodológica para fortalecer la competencia auditiva en el nivel inicial.

1.2. Bases Teóricas

1.2.1. Teoría de la Adquisición del Lenguaje de Stephen Krashen.

Stephen Krashen (1982, 1985) formuló una de las teorías más influyentes en el ámbito de la adquisición de segundas lenguas, constituyéndose desde entonces en un referente ineludible para el análisis de los mecanismos mediante los cuales los aprendientes desarrollan competencias comunicativas en una lengua distinta de la materna. En el núcleo de su planteamiento se distinguen dos procesos fundamentales: *acquisition* y *learning*. El primero remite a un procedimiento natural y de carácter subconsciente, análogo al que se produce durante la infancia con la lengua de origen, en el cual la exposición a insumos lingüísticos significativos posibilita la interiorización de estructuras sin necesidad de una instrucción explícita. El segundo, en contraste, alude a un proceso deliberado y formal, estrechamente vinculado al estudio sistemático de reglas gramaticales y a la reflexión metalingüística sobre el idioma.

Dentro de este marco teórico, la comprensión auditiva en inglés se sitúa en relación directa con el proceso de adquisición, pues es precisamente la exposición reiterada a mensajes comprensibles la que habilita al estudiante a avanzar de manera progresiva en el dominio de la lengua, evitando en las etapas iniciales la dependencia inmediata de la memorización normativa.

Un elemento esencial de este modelo es la Hipótesis del Input, la cual plantea que el avance en la adquisición de una segunda lengua tiene lugar cuando el estudiante se enfrenta a mensajes ubicados en un nivel ligeramente superior al que ya controla ($i+1$), siempre que estos sean comprensibles y estén enmarcados en un contexto comunicativo significativo. De ello se infiere que el aprendizaje no se construye mediante la decodificación parcial de palabras o estructuras desarticuladas, sino a través de la comprensión integral de discursos auténticos que conservan una finalidad pragmática clara.

En relación con la comprensión auditiva, esta concepción sostiene que los aprendientes requieren una exposición constante a materiales orales; narraciones, diálogos, canciones o intercambios cotidianos; que los impulsen a deducir significados, incluso si ciertos segmentos léxicos o sintácticos exceden su competencia inmediata. La propuesta de Krashen, en este sentido, se distancia de enfoques tradicionales sustentados en la repetición y la memorización, al situar en el centro del proceso de formación la exposición reiterada a insumos relevantes y contextualizados.

Otro pilar de la teoría lo constituye la Hipótesis del Filtro Afectivo, que resalta la incidencia de los factores emocionales en la adquisición de lenguas. Según Krashen, variables como la motivación, la confianza en sí mismo y la ansiedad pueden convertirse en elementos que favorezcan el aprendizaje o, por el contrario, lo obstaculicen. Un estudiante que enfrenta altos niveles de tensión o una autoestima disminuida tiende a desarrollar un filtro afectivo elevado, lo cual dificulta la asimilación del input y restringe sus posibilidades de progreso. En cambio, cuando el aprendiz se encuentra motivado, seguro de sus capacidades y en un entorno emocionalmente favorable, el filtro se mantiene bajo, permitiendo un procesamiento más eficiente de los estímulos lingüísticos.

Este planteamiento adquiere especial relevancia en entornos educativos rurales, donde las limitaciones de acceso a recursos tecnológicos y lingüísticos constituyen un reto adicional. En dichos escenarios, no basta con ofrecer materiales auditivos comprensibles; resulta igualmente imprescindible promover un ambiente en el aula que reduzca la ansiedad, estimule la participación activa y propicie una actitud abierta hacia la comprensión oral en inglés.

Krashen cuestiona de manera crítica el peso excesivo que la enseñanza tradicional concede a la corrección gramatical explícita. A su juicio, la adquisición de una lengua no depende de la memorización consciente de reglas, sino de la internalización paulatina de estructuras propiciada por una exposición constante al idioma en contextos significativos.

En lo que respecta a la comprensión auditiva, esta perspectiva orienta la atención hacia el sentido global del mensaje, la detección de la intención comunicativa y la interpretación de matices pragmáticos, en lugar de concentrarse en la identificación aislada de errores morfosintácticos. En otras palabras, se busca que el estudiante comprenda lo esencial de lo que escucha, aunque no logre descifrar cada palabra con exactitud, pues la competencia auditiva se fortalece mediante la práctica sostenida y el contacto real con la lengua. Esta visión resulta especialmente relevante en el ámbito escolar, donde el desafío consiste en promover un aprendizaje de la escucha en inglés con un enfoque funcional, comunicativo y orientado al uso práctico en la vida cotidiana.

1.2.2. Teoría Sociocultural del Aprendizaje Lev Vygotsky.

La teoría sociocultural del aprendizaje propuesta por Lev Vygotsky (1978) constituye un marco de referencia indispensable para comprender los procesos a través de los cuales los sujetos incorporan saberes y desarrollan capacidades en un entorno social. Desde esta perspectiva, el aprendizaje no se concibe como una actividad individual y autónoma, sino como una construcción compartida que surge de la interacción con otros y se encuentra siempre situada en un contexto cultural determinado.

En este proceso, el lenguaje actúa como mediador primordial, al permitir organizar el pensamiento, generar significados comunes y transmitir la herencia cultural. Para Vygotsky, toda función cognitiva se origina en lo social antes de convertirse en una habilidad individual, lo que implica que la adquisición de una lengua extranjera, como el inglés, requiere de experiencias de intercambio interpersonal y de mediación cultural que posibiliten dicha apropiación.

Uno de los aportes más destacados de la teoría sociocultural es el concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), definida como el intervalo entre lo que un estudiante puede ejecutar de manera independiente y aquello que alcanza a realizar con la guía de un adulto o el acompañamiento de un par más competente. En el aprendizaje del inglés, esta noción implica que la comprensión auditiva se fortalece cuando los estudiantes participan en actividades en las que reciben orientación, apoyo y retroalimentación ajustada a sus necesidades.

Por ejemplo, al escuchar un diálogo en inglés, un aprendiz podría reconocer únicamente vocablos aislados; no obstante, gracias a la intervención del docente o de un

compañero que proporciona claves contextuales, explicaciones o reformulaciones, logra construir un sentido más completo del mensaje. En este marco, el andamiaje lingüístico se convierte en un recurso pedagógico fundamental, al posibilitar que los estudiantes avancen progresivamente hacia mayores niveles de autonomía en la comprensión auditiva.

En la enseñanza del inglés como lengua extranjera, la teoría sociocultural sostiene que el aprendizaje se enriquece cuando tiene lugar en contextos de interacción genuina y significativa. La comprensión auditiva, en este sentido, no debería restringirse a prácticas mecánicas de repetición ni a la simple decodificación de sonidos, sino integrarse en dinámicas comunicativas en las que los estudiantes construyan significados compartidos, participen en intercambios, trabajen de manera colaborativa y se enfrenten a situaciones vinculadas con la vida real.

El papel del docente como mediador resulta, por ello, esencial. A través de recursos como la formulación de preguntas orientadoras, la activación de saberes previos, la adecuación de materiales orales al nivel del grupo y la incorporación de referentes culturales pertinentes, se promueve un avance sostenido en el desarrollo de la competencia auditiva en inglés.

La teoría de Vygotsky destaca la importancia de los mediadores culturales, concebidos no solo como las personas que intervienen directamente en el proceso educativo, sino también como los instrumentos simbólicos y materiales —textos, grabaciones, recursos audiovisuales o plataformas digitales— que actúan como soporte del aprendizaje. Estos mediadores amplían el abanico de experiencias auditivas a las que acceden los estudiantes y favorecen su contacto con diversos registros, acentos y contextos comunicativos. En entornos

con disponibilidad tecnológica, como laboratorios de idiomas o espacios virtuales, el docente puede valerse de tales herramientas para enriquecer la comprensión auditiva en inglés y diversificar las oportunidades de práctica.

Al trasladar esta perspectiva a contextos rurales, donde las limitaciones de infraestructura, conectividad y acceso a materiales auténticos son más evidentes, el papel del docente como mediador se vuelve aún más crucial. A través de estrategias creativas, actividades colaborativas y el aprovechamiento de los recursos disponibles —aunque sean reducidos—, corresponde al profesor generar condiciones que permitan a los estudiantes avanzar gradualmente en el desarrollo de la escucha. Sin este acompañamiento, la exposición al inglés se vería notablemente restringida, reduciendo las posibilidades de consolidar la competencia auditiva.

En contextos urbanos, aunque la disponibilidad de recursos pedagógicos y tecnológicos es mayor, los resultados en comprensión auditiva no siempre evidencian diferencias significativas. Esto se explica porque el acceso a materiales, por sí solo, no asegura un aprendizaje efectivo si no está acompañado de una mediación didáctica adecuada. En este marco, la aplicación de la teoría sociocultural requiere que el docente organice dinámicas colaborativas, estimule la interacción oral en inglés y utilice los recursos existentes para diseñar experiencias de escucha auténticas y comunicativas. Así, su labor no se limita a facilitar materiales, sino que implica planificar situaciones de aprendizaje que ubiquen al estudiante dentro de su ZDP y lo conduzcan progresivamente hacia un dominio más competente de la habilidad auditiva.

La teoría sociocultural de Vygotsky aporta una comprensión integral de la enseñanza de la comprensión auditiva en inglés, al enfatizar que el desarrollo de esta capacidad no depende únicamente de la exposición individual al idioma, sino de la interacción social, la mediación docente y los procesos de construcción cultural. La escucha se fortalece en la medida en que los estudiantes participan en entornos colaborativos, reciben retroalimentación significativa y trabajan con materiales auténticos que les permiten relacionar el nuevo conocimiento con su experiencia previa. Esta perspectiva ofrece orientaciones pedagógicas relevantes tanto para instituciones rurales, donde los recursos son limitados, como para contextos urbanos, en los que, pese a contar con mayores medios, la efectividad del aprendizaje depende en última instancia de la organización y la mediación del proceso educativo por parte del docente.

1.2.3. Modelo de Procesamiento Cognitivo de John Anderson.

El modelo de procesamiento cognitivo formulado por John Anderson (1990) ofrece una explicación rigurosa de los mecanismos a través de los cuales los seres humanos adquieren, almacenan y recuperan información, con especial atención a los procesos mentales involucrados en el aprendizaje de una lengua extranjera. Esta propuesta sostiene que el tratamiento de la información se organiza en fases secuenciales y complementarias, lo que permite comprender la escucha como un proceso dinámico en el que interactúan operaciones perceptivas, interpretativas y de integración cognitiva.

Desde esta óptica, comprender un discurso en inglés no se limita a la decodificación de sonidos, sino que implica activar esquemas previos, seleccionar información relevante, aplicar estrategias de organización y mantener la atención, con el propósito de construir significado a partir del material oral recibido.

Anderson establece tres etapas centrales en el proceso de comprensión auditiva. La primera es la percepción acústica, en la que el oyente distingue sonidos, entonaciones y pausas del discurso, constituyendo así la base sensorial de la escucha y posibilitando la discriminación de fonemas así como el reconocimiento de vocablos familiares. La segunda corresponde a la interpretación del contenido, fase en la que los estímulos sonoros se convierten en significados mediante la activación de conocimientos previos y el uso de claves contextuales que permiten inferir el sentido del mensaje. La tercera etapa es la integración con los saberes ya adquiridos, momento en el que la información nueva se articula con la memoria a largo plazo, consolidando aprendizajes y generando conexiones semánticas más elaboradas.

Este planteamiento explica por qué la comprensión auditiva en inglés suele resultar compleja para quienes no están familiarizados con el idioma: la carencia de referentes previos suficientes incrementa de manera significativa las demandas cognitivas en las fases de interpretación e integración.

Un aspecto fundamental de este modelo es la memoria de trabajo, entendida como un espacio temporal en el que se retienen fragmentos de información mientras el oyente construye el sentido global del discurso. En el caso de la comprensión auditiva en inglés, esta memoria permite mantener palabras o frases breves hasta que puedan enlazarse con unidades lingüísticas posteriores. Sin embargo, cuando el ritmo del discurso es acelerado o el estudiante carece de estrategias de escucha, se produce una sobrecarga cognitiva que dificulta organizar la información de forma coherente. Esta dificultad se intensifica en contextos rurales, donde la exposición al idioma resulta más limitada, lo que restringe el repertorio de esquemas previos y obstaculiza la asimilación de nuevos contenidos auditivos.

La teoría de Anderson destaca, además, que la comprensión auditiva es una habilidad entrenable. En consecuencia, la enseñanza del inglés debe proponer actividades ajustadas al nivel cognitivo de los estudiantes y, al mismo tiempo, orientadas a un progreso gradual en la complejidad de las tareas. Para ello, se recomienda el uso de ejercicios secuenciados que comiencen con discursos sencillos y pausados, aumentando de manera progresiva la densidad léxica y la velocidad de exposición. Asimismo, la inclusión planificada de repeticiones y apoyos visuales —como imágenes, gestos, subtítulos o esquemas gráficos— contribuye a aliviar las demandas de la memoria de trabajo, favoreciendo la consolidación de significados y reduciendo la frustración asociada a la sobrecarga cognitiva.

Desde esta perspectiva, la comprensión auditiva en inglés requiere no solo una práctica constante, sino también el empleo de estrategias metacognitivas que permitan a los estudiantes autorregular su proceso de escucha. Entre ellas se encuentran la anticipación, que consiste en prever el contenido del discurso a partir de pistas contextuales; la inferencia, mediante la cual se completan significados a partir de información incompleta; y la verificación de hipótesis, que implica contrastar lo entendido con lo que se escucha posteriormente para confirmar o ajustar interpretaciones. Estas estrategias favorecen el paso de la simple decodificación acústica a una comprensión más profunda, posibilitando la construcción de un sentido global del mensaje oral en inglés.

El modelo de procesamiento cognitivo de Anderson ofrece un marco teórico sólido para explicar el desarrollo de esta habilidad. La propuesta resalta que escuchar constituye un proceso activo y complejo en el que interactúan percepción, interpretación e integración de la información con los conocimientos previos. Reconocer la función de la memoria de trabajo y

la necesidad de enfoques pedagógicos adecuados permite diseñar prácticas que disminuyan la carga cognitiva, fortalezcan la consolidación de aprendizajes y promuevan un progreso sostenido en la competencia auditiva de los estudiantes, tanto en contextos rurales como urbanos.

1.2.4. Enfoque Comunicativo del Lenguaje (Communicative language Teaching – CLT).

El Enfoque Comunicativo del Lenguaje (Communicative Language Teaching – CLT) se ha consolidado desde la década de 1970 como una de las metodologías más influyentes y efectivas en la enseñanza de lenguas extranjeras, especialmente del inglés. A diferencia de los métodos tradicionales centrados en la gramática y la traducción, el CLT pone el acento en la competencia comunicativa, entendida como la capacidad de comprender e interpretar mensajes orales y escritos en contextos de interacción genuina. Richards y Rodgers (2014) señalan que su objetivo principal es formar hablantes capaces de desenvolverse en situaciones reales, superando la mera acumulación de reglas lingüísticas. En este marco, la comprensión auditiva adquiere un papel decisivo, pues constituye la base que posibilita la participación activa de los estudiantes en intercambios comunicativos con sentido.

Una de las premisas centrales del CLT es que la lengua debe utilizarse como medio de comunicación desde los niveles iniciales, minimizando la dependencia de la lengua materna. En consecuencia, el estudiante se enfrenta al inglés oral a través de diversos recursos: canciones, podcasts, grabaciones, dramatizaciones, conversaciones simuladas, materiales audiovisuales y, más recientemente, plataformas digitales interactivas. Esta exposición no se limita a la recepción pasiva de información, sino que supone un proceso activo que requiere atención sostenida, concentración, motivación y práctica constante. De este modo, la comprensión auditiva deja de concebirse como una habilidad exclusivamente receptiva para

configurarse como una actividad cognitiva en la que los aprendices formulan hipótesis, anticipan significados y verifican su interpretación a partir del contexto.

El CLT se apoya, asimismo, en la noción de aprendizaje centrado en el estudiante, lo que transforma el rol del docente en facilitador y mediador de experiencias comunicativas. En relación con la comprensión auditiva, corresponde al profesor organizar actividades que estimulen la interacción y la participación activa, como discusiones en grupo, resolución de problemas, simulaciones o juegos de rol. Estas dinámicas otorgan al input auditivo un valor práctico, al vincularlo con situaciones reales de comunicación. Al mismo tiempo, se fomenta la autonomía del aprendiz, alentándolo a recurrir a recursos fuera del aula; música, series, videos en inglés; lo que amplía la exposición al idioma y fortalece progresivamente la competencia de escucha.

En el ámbito de la enseñanza del inglés en el Perú, el CLT se configura como un enfoque pertinente y eficaz, aunque su implementación enfrenta desafíos distintos en contextos rurales y urbanos. En las zonas rurales, donde los recursos tecnológicos y los materiales didácticos son escasos, el docente debe ajustar sus estrategias y optimizar los medios disponibles, diseñando actividades que reproduzcan situaciones comunicativas con pertinencia cultural. Incluso sin acceso a internet o a equipos modernos, es posible generar experiencias de escucha significativas mediante dramatizaciones, diálogos improvisados o grabaciones sencillas. En contraste, en los entornos urbanos, la mayor disponibilidad de herramientas tecnológicas —laboratorios de idiomas, aplicaciones móviles, plataformas de streaming y variedad de materiales audiovisuales— amplía considerablemente las posibilidades de aplicación del enfoque. No obstante, la efectividad del CLT en estos espacios no depende únicamente de la abundancia de recursos, sino también de una

planificación pedagógica cuidadosa y de la capacidad docente para diseñar actividades que ubiquen al estudiante en escenarios comunicativos auténticos.

En lo que respecta a la comprensión auditiva, el CLT ofrece un marco metodológico consistente al concebir la escucha no solo como un medio para incorporar vocabulario o estructuras, sino como un objetivo en sí mismo, ligado a la capacidad de interpretar mensajes orales de manera integral. La interacción frecuente, la práctica sistemática y la exposición a insumos auténticos permiten al estudiante identificar ideas principales, reconocer detalles, adaptarse a distintos acentos y captar la intención comunicativa del hablante. A ello se suma la importancia de la retroalimentación inmediata, que posibilita corregir malentendidos, ajustar interpretaciones y perfeccionar de forma progresiva la competencia auditiva.

El Enfoque Comunicativo del Lenguaje se presenta como una propuesta pedagógica integral para el desarrollo de la comprensión auditiva en inglés. Su énfasis en la interacción auténtica, el aprendizaje centrado en el estudiante y el uso funcional del idioma lo consolidan como una metodología relevante en contextos tanto rurales como urbanos, siempre que se realicen las adaptaciones necesarias. Más allá del componente gramatical, el objetivo es que los estudiantes logren comprender y emplear el inglés en situaciones comunicativas, fortaleciendo su capacidad de escuchar, interpretar y responder a mensajes orales de manera eficaz, lo que constituye la base para alcanzar un dominio comunicativo genuino de la lengua.

1.3. Definición y operacionalización de variables.

1.3.1. Definiciones conceptuales

1.3.1.1. Variable: Destreza lingüística de escucha en inglés.

La destreza auditiva en inglés como lengua extranjera se concibe como una competencia cognitiva, lingüística y estratégica que permite al estudiante comprender, procesar e interpretar de manera eficaz mensajes orales en una variedad de contextos comunicativos. No se reduce al reconocimiento de vocablos o expresiones aisladas, sino que implica la interpretación de significados explícitos e implícitos, la detección de ideas principales y detalles específicos, así como la elaboración de inferencias a partir del contexto sonoro.

El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) (Consejo de Europa, 2018) define la comprensión auditiva como una habilidad receptiva fundamental que debe desarrollarse desde una perspectiva comunicativa, con el fin de que el aprendiz logre captar información esencial, reconocer la organización del discurso oral y responder de manera pertinente en situaciones reales o simuladas. Esta capacidad resulta decisiva para la interacción lingüística, ya que permite vincular el mensaje con los conocimientos previos y construir significados a partir de elementos como la entonación, el ritmo, las referencias culturales y el contexto situacional.

Autores como Field (2008) y Rost (2011) sostienen que la comprensión auditiva constituye un proceso activo y complejo, sustentado en operaciones cognitivas como la segmentación fonológica, la decodificación léxica, la recuperación semántica y la elaboración de inferencias. Escuchar en inglés, por tanto, no implica una recepción pasiva de sonidos, sino la integración de la información lingüística con estructuras cognitivas previas y con la finalidad comunicativa de la interacción.

Desde un enfoque psicopedagógico, Gilakjani y Sabouri (2016) señalan que el desarrollo de esta destreza se produce de manera gradual: los estudiantes avanzan desde una comprensión global centrada en la captación de la idea principal hacia un nivel más detallado que exige identificar datos específicos y formular inferencias. Este proceso, además, está condicionado por factores como la motivación, la ansiedad, el grado de exposición al idioma y el empleo de estrategias metacognitivas.

En el contexto educativo peruano, tanto el Currículo Nacional como evaluaciones internacionales —entre ellas PISA 2025— resaltan la importancia de la comprensión auditiva en inglés para la formación de ciudadanos capaces de interactuar en entornos globalizados. En consecuencia, se recomienda evaluarla a través de instrumentos alineados con el MCER, que contemplen no solo el reconocimiento de la información oral, sino también la capacidad de inferir, interpretar y analizar críticamente los mensajes escuchados.

1.3.1.2. Dimensión 1: Interpretación detalla.

La interpretación detallada se define como la capacidad del estudiante para reconocer y comprender información específica dentro de un mensaje oral en inglés, prestando atención a elementos puntuales como nombres, lugares, fechas, horarios, cifras o acciones. Esta destreza demanda una escucha focalizada y un nivel de procesamiento que permita discriminar con precisión componentes lingüísticos presentes en enunciados extensos o en estructuras sintácticas complejas.

Field (2008) señala que la interpretación detallada forma parte de la escucha intensiva, en tanto requiere atención selectiva y un uso eficaz de la memoria de trabajo para retener y

comparar fragmentos auditivos. En la misma línea, Anderson (1995) sostiene que este tipo de comprensión involucra tanto la decodificación fonológica como la aplicación de estrategias cognitivas, entre ellas la repetición mental y la verificación de hipótesis acerca del contenido.

En el aprendizaje del inglés como lengua extranjera, esta habilidad resulta indispensable para seguir instrucciones, responder a preguntas específicas y participar en interacciones comunicativas con sentido. Su desarrollo está estrechamente vinculado con la práctica de audios contextualizados y con la implementación de tareas de comprensión auditiva guiada (Gilakjani & Sabouri, 2016).

1.3.1.3. Dimensión 2: Interpretación global.

La interpretación global se define como la capacidad del estudiante para captar la idea principal, el propósito comunicativo o el sentido general de un mensaje oral en inglés. A diferencia de la interpretación detallada, esta dimensión exige una comprensión holística del discurso que permita sintetizar la información esencial, prescindir de datos secundarios y reconocer la intención del hablante.

Vandergrift y Goh (2012) sostienen que esta competencia implica la activación de conocimientos previos, la elaboración de inferencias de alto nivel y el monitoreo constante del proceso de comprensión. Se relaciona con la escucha extensiva, cuyo propósito no es identificar cada palabra, sino construir un significado global que posibilite responder a preguntas de carácter general sobre el contenido.

Esta habilidad cobra especial importancia en evaluaciones internacionales como PISA y en los descriptores del MCER, al reflejar el grado de competencia funcional del estudiante en

contextos comunicativos reales. Tal como indica Richards (2008), la comprensión global es esencial para desenvolverse en actividades cotidianas como ver películas, escuchar noticias o participar en conversaciones informales.

1.3.2. Matriz de Operacionalización de la variable: Destreza lingüística de escucha en inglés.

VARIABLE	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	CRITERIOS	INSTRUMENTO
Destreza lingüística de escucha en inglés	<i>Capacidad del estudiante para comprender de manera efectiva mensajes orales en inglés, identificando ideas generales, detalles específicos y deduciendo significados a partir de diversos recursos auditivos, en diversos contextos comunicativos.</i>	Interpretación detallada	Infiere el significado de palabras a partir del contexto.	Logro esperado (A) En Proceso (B) En Inicio (C)	Listening skill test Basado en los estándares del MCER y PISA 2025.
			Reconoce información concreta (ej. lugares, horas, nombres, etc.)		
			Identifica información relacionada a temas cotidianos (Conversación padre e hija sobre un día recreacional en familia).		
		Interpretación global	Identifica la idea central de los hablantes en cada situación presentada.		
			Reconocer el tema principal identificando las ocupaciones de los hablantes y lugares de esparcimiento.		

Capítulo II: Diseño Metodológico

El presente capítulo desarrolla el marco metodológico que sustenta la investigación, con el propósito de exponer de manera sistemática y rigurosa las decisiones y procedimientos adaptados para dar respuesta a la pregunta de estudio y alcanzar los objetivos planteados. En este apartado se describen aspectos esenciales como el tipo y diseño de investigación, las particularidades de la población y la muestra seleccionada, las técnicas e instrumentos empleados para la recolección de datos, así como los principios éticos que garantizaron la integridad del proceso. La estructura metodológica se ha concebido para asegurar la validez, confiabilidad y objetividad de los resultados, consolidando la solidez científica del trabajo.

2.1. Tipo de investigación.

El presente estudio se enmarcó dentro del enfoque cuantitativo. Este enfoque se caracteriza por utilizar la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin de establecer patrones de comportamiento y probar teorías (Hernández, et al., 2014). En este estudio, se buscó medir y describir la destreza lingüística de escucha en inglés de los estudiantes, para luego comparar los resultados obtenidos en dos contextos educativos diferentes, lo que inherentemente requirió de datos numéricos para su análisis.

De acuerdo a su alcance, el estudio es de tipo descriptivo comparativo. Es descriptivo porque busca especificar las propiedades y características del fenómeno estudiado, que en este caso es el nivel de la destreza de escucha en los estudiantes de 5° grado. Como señalan Hernández et al., (2024), los estudios descriptivos “*buscan especificar propiedades, características y perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis*” (p.92). A su vez, es comparativo porque tiene

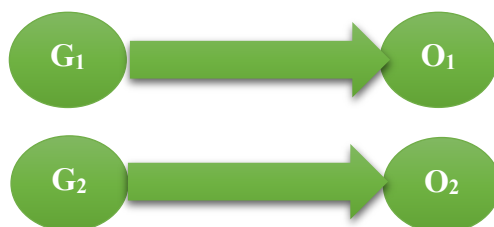
como finalidad contrastar los resultados de dos grupos independientes (estudiantes de una I.E. urbana vs. una I.E. rural) para identificar similitudes y diferencias en su desempeño.

2.2. Diseño de Investigación.

El diseño adoptado para esta investigación es no experimental, transversal descriptivo-comparativo. Se considera no experimental puesto que el estudio se realiza sin la manipulación deliberada de la variable; es decir, se observan los fenómenos tal y como se dan en su contexto natural para después analizarlos. (Hernández, R. et al., 2014). La variable “destreza lingüística de escucha” será medida en su estado actual, sin la intervención del investigador para modificarla.

El carácter es transversal se debe a que la recolección de datos se realizará en un único momento, un tiempo único, con el propósito de describir la variable y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado.

El esquema del diseño se ha representado de la siguiente manera:



Donde:

G₁: Grupo de estudiantes de 5° B de la I.E. José Matías Manzanilla de Sechura. (Z. Urbana)

G₂: Grupo de estudiantes de 5° B de la I.E. Manuel Odría Amoretti de Chipillico. (Z. Rural)

O₁ y O₂: Observación o medición de la destreza de escucha en inglés a través de la aplicación del *Listening Skill Test* en cada grupo.

2.3. Población, muestra y muestreo.

2.3.1. Población.

La población de este estudio estuvo conformada por la totalidad de los estudiantes matriculados en el 5to. Grado de secundaria de dos instituciones educativas de la región Piura, una de un contexto urbano y otra de contexto rural, durante el año académico en curso. A continuación, se detalla la distribución de la población estudiantil en ambas instituciones educativas.

Tabla 1

Población Estudiantil de la I.E. José Matías Manzanilla de Sechura – Piura, zona urbana.

Grado y Sección	Mujeres
5° A	25
5° B	26
5° C	30
5° D	30
5° E	26
5° F	29
Total	166

Nota: Información de la nómina de matrícula de la I.E.

Tabla 2

Población Estudiantil de la I.E. Manuel Odría Amoretti de Chipillico - Las Lomas – Piura, zona rural.

Grado y Sección	Hombres	Mujeres	Total
5° A	8	13	21
5° B	9	9	18
5° C	11	7	18
Total	28	29	57

Nota: Información de la nómina de matrícula de la I.E.

La población total de la investigación ascendió a 223 estudiantes.

2.3.2. Muestra.

Para la selección de los participantes, se utilizó un muestreo no probabilístico de tipo censal por secciones. Se decidió trabajar con la totalidad de los estudiantes matriculados en la sección de 5° B de la I.E. José Matías Manzanilla y el total de los estudiantes de 5° B de la I.E. Manuel Odría Amoretti. Esta selección se justifica en que el número total de participantes de estas dos secciones es manejable para los fines de la investigación y permitió obtener una visión completa y detallada de los grupos seleccionados, garantizando una alta representatividad de las características de dichas aulas. La muestra quedó conformada tal y como se detalla en la siguiente tabla:

Tabla 3

Estudiantes del 5° B de las I.E. Manuel Odría Amoretti de Chipillico e I.E. José Matías Manzanilla de Sechura.

Grado y Sección	Hombres	Mujeres	Total
I.E. Manuel Odría Amoretti de Chipillico – 5°B	9	9	18
I.E. José Matías Manzanilla de Sechura - 5°B	-	26	26
Total	9	35	44

Nota: Información de la nómina de matrícula de la I.E.

2.4. Técnicas, instrumentos, equipos y materiales de recolección de datos.

2.4.1. Técnicas.

La técnica empleada en la recolección de datos fue la evaluación del desempeño en la destreza lingüística de escucha, a través de la aplicación de un test estandarizado.

2.4.2. Instrumentos.

Se utilizó un *Listening skill test*. Este test ha sido elaborado con el propósito de medir el nivel de desarrollo de la destreza receptiva de escucha en inglés. Su estructura se ha organizado en base a dos dimensiones de la comprensión auditiva, usando reactivos extraídos y adaptados de fuentes reconocidas en la enseñanza del inglés como lengua extranjera, las mismas que se ciñen a los estándares del MCER y PISA 2025.

La estructura del instrumento es la siguiente:

Parte I: Interpretación Detallada (30 puntos): Esta sección evaluó la capacidad del estudiante para comprender información específica y explícita en los audios.

- Ítem I (10 puntos): Consistió en relacionar cuatro conversaciones breves con cuatro imágenes. Evaluó la habilidad para inferir el significado de palabras y el contexto general.
- Ítem II (10 puntos): Requirió completar una ficha con información específica, a partir de una conversación. Evaluó el reconocimiento de información concreta.
- Ítem III (10 puntos): Presentó 5 preguntas de opción múltiple sobre un diálogo relacionado con temas cotidianos. Evaluó la identificación de detalles sobre actividades familiares y de ocio.

Parte II: Interpretación Global (20 puntos): Esta sección se enfocó en la habilidad para comprender el sentido general, la idea principal o el propósito de un mensaje oral.

- Ítem I (8 puntos): el estudiante relacionó 4 hablantes con 4 afirmaciones, identificando la idea central del discurso de cada uno sobre sus abuelos.
- Ítem II (12 puntos): incluyó 2 tareas de correspondencia (matching). La primera consiste en identificar la profesión de tres personas y la segunda, el

lugar del que hablan. Ambas evaluaron la capacidad de reconocer el tema principal de una conversación.

2.4.3. Equipos y materiales de recolección de datos.

Para la correcta aplicación del instrumento y recolección de los datos, se utilizaron los siguientes recursos:

- Copias impresas del *Listening Skill Test* para cada estudiante.
- Lápices y borradores.
- Copias impresas de consentimiento informado.
- Dispositivo de reproductor de audio.
- Parlantes con potencia suficiente para garantizar una escucha clara en el aula.
- Cronómetro para controlar los tiempos asignados a cada sección del test.

2.5. Aspectos éticos de la investigación.

La presente investigación se adhirió a los principios éticos fundamentales de la investigación con seres humanos, basándose en el respeto, beneficencia y la justicia.

1. Se garantizó la participación voluntaria de los estudiantes. Se solicitó el consentimiento informado por escrito a los padres o apoderados, después de haberles explicado claramente los objetivos del estudio, los procedimientos y su derecho a retirarse en cualquier momento sin ninguna consecuencia.
2. Se protegió el bienestar de los participantes, asegurando que no estarían expuestos a ningún daño físico o psicológico. La aplicación del test se realizó en un ambiente de respeto y confianza. La confidencialidad de los datos fue primordial; los resultados fueron anónimos y codificados para ser utilizados exclusivamente con fines académicos y de investigación.

3. La selección de los participantes se realizó de manera equitativa, sin discriminar por ningún motivo. Además, nos comprometimos en compartir un resumen de los hallazgos al finalizar el estudio.

2.6. Procesamiento y análisis de datos.

Aplicado el *Listening Skill Test*, se procedió a la organización y análisis de la información obtenida, siguiendo un riguroso proceso metodológico que se detalla a continuación.

El procesamiento se inició con la calificación manual de cada prueba, asignando los puntajes correspondientes a cada ítem según la clave de respuestas. Posteriormente, los puntajes obtenidos se organizaron en una matriz de datos diseñadas con el software Microsoft Excel.

Se hizo uso de la estadística descriptiva para organizar, resumir y presentar las características de la variable en cada grupo de estudio y muestra total. Para ello se calculó:

- a. Frecuencias y porcentajes: se utilizó para clasificar los resultados en niveles de desempeño preestablecidos y según lo estipulado por el MNEDU, lo que facilitó una mejor interpretación de los resultados.
- b. Medidas de tendencia central: se calculó la media, mediana y moda para identificar el puntaje promedio y más representativo de cada grupo.
- c. Medidas de dispersión: se calculó la desviación estándar y la varianza, para determinar el grado de homogeneidad o heterogeneidad de los puntajes dentro de cada grupo.

Finalmente, para una mejor interpretación de los resultados se utilizaron los siguientes baremos:

Tabla 4

Baremo para la Destreza lingüística de escucha en inglés.

Criterio	Rango de Puntuación
Logro esperado (A)	30 - 50
En Proceso (B)	20 - 29
En Inicio (C)	0 - 19

Nota: Elaborado en base a las puntuaciones globales del Listening Skill Test, elaborado por las autoras.

Tabla 5

Baremo para la dimensión interpretación detallada.

Criterio	Rango de Puntuación
Logro esperado (A)	18 - 30
En Proceso (B)	12 - 17
En Inicio (C)	0 - 11

Nota: Elaborado en base a las puntuaciones de la dimensión evaluada en el Listening Skill Test, elaborado por las autoras.

Tabla 6

Baremo para la dimensión interpretación global.

Criterio	Rango de Puntuación
Logro esperado (A)	12 - 20
En Proceso (B)	8 - 11
En Inicio (C)	0 - 7

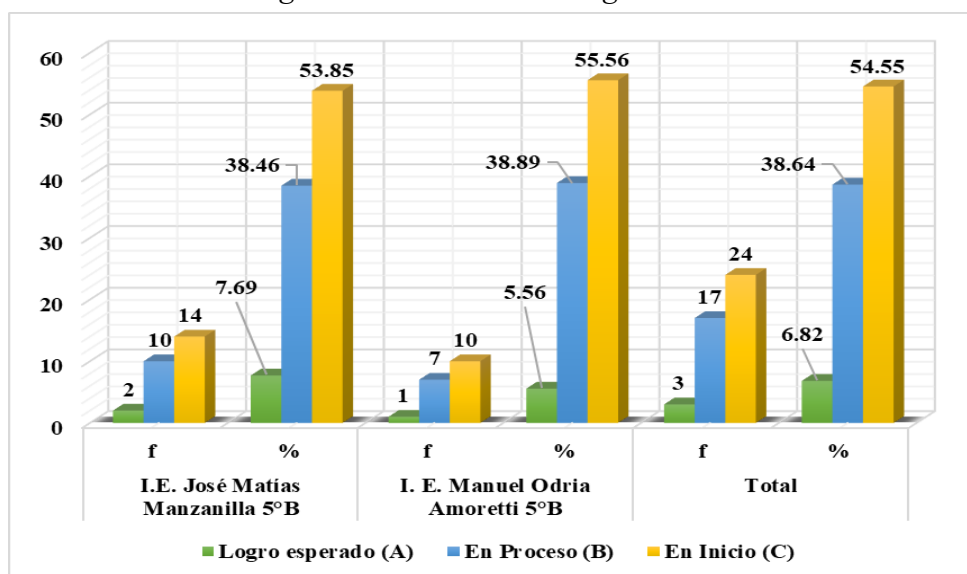
Nota: Elaborado en base a las puntuaciones de la dimensión evaluada en el Listening Skill Test, elaborado por las autoras.

Capítulo III: Resultados

3.1. Resultados de la destreza lingüística de escucha en inglés en los estudiantes de 5to. grado de secundaria de las I.E. José Matías Manzanilla y la I.E. Manuel Odría Amoretti de Sechura - Piura.

Figura 1

Nivel de destreza lingüística de escucha en Inglés en los estudiantes de 5° grado.



Nota: La Figura muestra los resultados globales obtenidos de las dimensiones interpretación detallada e interpretación global de la evaluación Listening Skill Test aplicado a los estudiantes de las dos Instituciones Educativas.

En la Figura 1, los resultados detallan que la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel “En Inicio (C)”, con un porcentaje total de 54.55%. Este importante dato muestra que más de la mitad de los estudiantes evaluados manifiesta grandes limitaciones en la comprensión de mensajes orales en idioma inglés, tanto en la interpretación detallada como en la comprensión global del discurso.

De forma desagregada, en la I.E José Matías Manzanilla, en el nivel “En Inicio” podemos encontrar al 53.88% de los estudiantes, encontramos también al 38.46% de ellos en el nivel “En Proceso (B)”, y solo 7.69% ha llegado alcanzar el nivel de “Logro esperado

(A)". Mientras en la I.E Manuel Odría Amoretti se visualiza resultados semejantes, en el nivel "En Inicio (C)" se puede observar al 55.56% de los evaluados, en el nivel "En Proceso (B)" al 38.89%, y apenas 5.56% se ha ubicado en el nivel "Logro esperado (A)". Estos resultados corroboran la existencia de desempeños deficientes localizados en ambas instituciones materia del estudio, asimismo, la baja proporción de estudiantes en el nivel más alto, tan sólo tres en las dos instituciones, motiva la urgencia de diseñar intervenciones pedagógicas que favorezcan avances sostenidos en esta competencia. En síntesis, con los resultados obtenidos se confirma que la competencia de escucha en inglés se encuentra en etapa inicial en los estudiantes del quinto grado de las instituciones evaluadas, lo cual constituye un desafío para la enseñanza del idioma inglés en este contexto.

Tabla 7

Medidas de tendencia central y de dispersión en los estudiantes de 5to. grado de secundaria de las I.E. José Matías Manzanilla y la I.E. Manuel Odría Amoretti.

	media	mediana	Desviación estándar	varianza	Mínimo	Máximo
Interpretación detallada	12.08	11.00	3.84	14.73	6.50	21.50
Interpretación global	7.62	7.00	2.78	7.74	4.00	14.00
Destreza lingüística de escucha	19.70	17.88	6.34	40.14	10.50	35.50

Nota: La Tabla muestra el análisis estadístico descriptivo de los resultados globales obtenidos de las dimensiones interpretación detallada e interpretación global de la evaluación Listening Skill Test aplicado a los estudiantes de las dos Instituciones Educativas.

En la Tabla 7, se muestra los análisis estadísticos, los mismos que confirman diferencias entre las dimensiones evaluadas en interpretación detallada, interpretación global y puntaje total de la competencia auditiva (Destreza lingüística de escucha). En la interpretación detallada, los resultados estadísticos son los siguientes: 12.08 en la media, 11.00 mediana, lo cual indica un rendimiento intermedio, aunque con una amplia dispersión observada en la desviación estándar con un valor de 3.84, y puntajes que varían entre 6.50

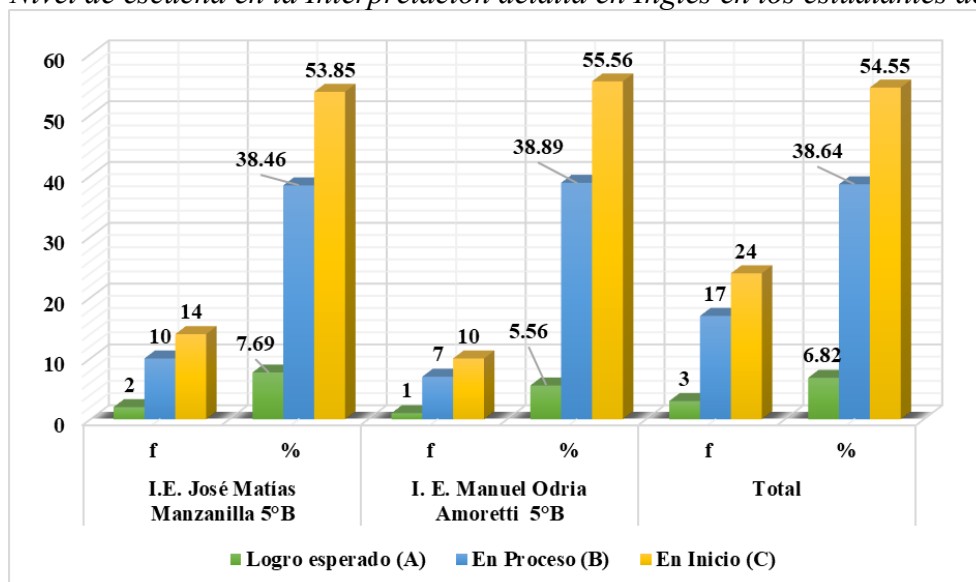
mínimo y 21.50 máximo. Con respecto a la interpretación global, los valores se muestran más bajos, con una media de 7.62 y una mediana de 7.00, cual también indica un rendimiento intermedio, aunque con una amplia dispersión reflejada en la desviación estándar de 2.78, y puntajes que varían entre 4.00 mínimo y 14.00 máximo. En la destreza lingüística de escucha, los valores totales son: media 19.70, mediana 17.88, los cuales indican un nivel moderado, aun cuando la desviación estándar de 6.34 muestra una bien definida heterogeneidad, con resultados que oscilan entre 10.50 mínimo y 35.50 máximo. Sintetizando, el nivel de comprensión auditiva en inglés se ubica principalmente entre los rangos bajo y medio, con una considerable variabilidad entre estudiantes.

3.2. Resultados relacionados a los objetivos específicos de la investigación.

3.2.1. Nivel de escucha en la Interpretación detallada en inglés en los estudiantes de 5to.

Figura 2

Nivel de escucha en la Interpretación detallada en Inglés en los estudiantes de 5° grado.



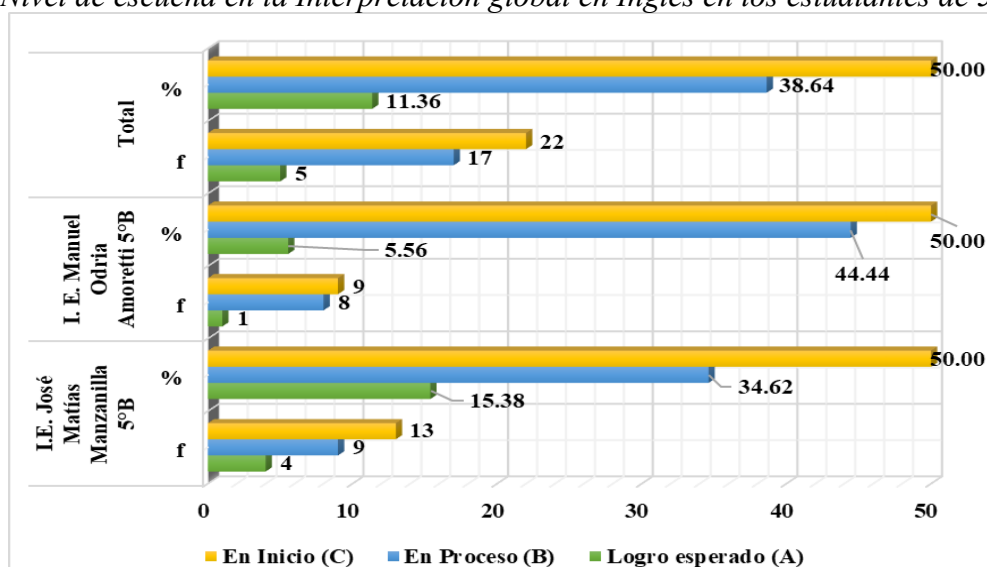
Nota: La Figura muestra los resultados obtenidos en la dimensión interpretación detallada en base a los 3 indicadores (Infiere el significado de palabras a partir del contexto; Reconoce información concreta (ej. lugares, horas, nombres, etc.); y Identifica información relacionada a temas cotidianos) de la evaluación Listening Skill Test aplicado a los estudiantes de las dos Instituciones Educativas.

De la Figura 2, podemos indicar que según los resultados mostrado existen una alta concentración de estudiantes en el nivel “En Inicio (C)”, siendo evidencia de un desempeño bajo en la comprensión de información concreta y específica. En 5° B de la I.E José Matías Manzanilla. 53.85% de los estudiantes se situó en el nivel de inicio (C), 38.46% en el nivel “En Proceso” y solamente el 5.56% en el nivel de logro (A). De manera general, considerando ambas instituciones, el 54.55% de los estudiantes se encuentra “En Inicio”, 38.64% “En Proceso” y en nivel “Logro Esperados” solo encontramos al 6.82%. Los resultados obtenidos en esta dimensión confirman limitaciones significativas para inferir significados contextuales, reconocer información puntual e identificar datos relacionados con situaciones cotidianas en el idioma inglés. En conjunto, la dimensión de interpretación detallada señala que la competencia auditiva de los estudiantes se ubica en una gran proporción en un nivel deficiente.

3.2.2. Nivel de escucha en la Interpretación global en inglés en los estudiantes de 5to.

Figura 3

Nivel de escucha en la Interpretación global en Inglés en los estudiantes de 5° grado.



Nota: La Figura muestra los resultados obtenidos en la dimensión interpretación global en base a los 3 indicadores (Identifica la idea central; y Reconoce el tema principal.) de la evaluación Listening Skill Test aplicado a los estudiantes de las dos Instituciones Educativas.

En la Figura 3, se muestra que la mayoría de los estudiantes se encuentra en los niveles de inicio y proceso, siendo constancia de limitaciones en la capacidad para reconocer la idea central y el tema principal en mensajes orales. En el caso de la I.E José Matías Manzanilla, 50% de los estudiantes se encuentra en nivel “En Inicio”, en el nivel “En Proceso” ubicamos a 34.62% de ellos, y 15.38% logró alcanzar el nivel más importante “Logro Esperado”. Mientras que, en la I.E Manuel Odría Amoretti, las proporciones de porcentajes tiene gran similitud que el anterior colegio, en el nivel “En Inicio” encontramos a 50% de los estudiantes, 44.44% en el nivel “En Proceso” y únicamente el 5.56% en el nivel “Logro Esperado”. Al considerar ambas instituciones educativas en conjunto, se corrobora esta distribución de porcentajes, 50% en el nivel de inicio, 44.44% en el nivel de proceso y 11.36% en nivel satisfactorio, lo cual muestra que más de la mitad del total de estudiante presenta un desempeño deficiente en la interpretación global, mientras solo una minoría manifiesta un dominio de la competencia. En síntesis, la interpretación constituye una de las principales debilidades en la destreza de escucha en idioma inglés en los estudiantes evaluados, lo indica mejor la comprensión del sentido general del discurso y oral y la identificación de ideas principales en inglés.

3.2.3. Comparativo en el nivel de la interpretación detallada e interpretación global en inglés en los estudiantes de 5to. grado de secundaria de las dos instituciones educativas de Sechura - Piura.

Tabla 8

Medidas de tendencia central y de dispersión en las dimensiones de la variable destreza lingüística de escucha en inglés en ambas instituciones educativas.

	Interpretación detallada		Interpretación global	
	I.E. José Matías Manzanilla	I. E. Manuel Odría Amoretti	I.E. José Matías Manzanilla	I. E. Manuel Odría Amoretti
media	12.27	11.89	7.46	7.78
mediana	11.00	11.00	7.00	7.00
moda	11.00	15.00	6.00	6.00
Desviación estándar	3.63	4.22	3.02	2.46
varianza	13.18	17.78	9.14	6.07
Mínimo	6.50	6.50	4.00	4.00
Máximo	19.50	21.50	14.00	14.00

Nota: La Tabla muestra el análisis estadístico descriptivo comparativo de los resultados obtenidos en las dimensiones interpretación detallada e interpretación global a los estudiantes de las dos Instituciones Educativas.

Los resultados estadísticos de la Tabla 8, permiten observar tanto similitudes en los valores centrales como diferencias en la dispersión de los puntajes. Los valores en la interpretación detallada son: medias 12.27 y 11.89, en medianas 11.00 en ambas situaciones, estos puntajes muestran un rendimiento semejante, a pesar de que la desviación estándar es mayor en los estudiantes de la I.E Manuel Odría Amoretti 4.22, que en la I.E José Matías Manzanilla con 3.63, lo cual corrobora una mayor heterogeneidad en los resultados alcanzados. En cuanto a los valores extremos, el mínimo idéntico es de 6.50, sin embargo, el máximo superior en la I.E Manuel Odría Amoretti 21.50 frente a 19.50 de la institución educativa José Matías Manzanilla. En el caso de la interpretación global, los promedios tienen gran similitud, 7.46 y 7.78 respectivamente, con mediana y modas coincidentes 7.00 y 6.00. No obstante, la dispersión es más amplia en la I.E José Matías Manzanilla con desviación estándar de 3.02, que 2.46 en Manuel Odría Amoretti, pese a ello el rango de valores es el mismo con un mínimo de 4.00 y máximo de 14.00. En definitiva, ambas instituciones educativas presentan desempeños comparables en los valores centrales de las

dos dimensiones estudiadas, pero con amplias diferencias en la variabilidad, confirmando que es mayor en la interpretación detallada en la I.E Manuel Odría Amoretti y en la interpretación global es mayor en la I.E José Matías Manzanilla. Estos resultados demuestran que, a pesar de un promedio semejante, el grado de homogeneidad en los desempeños difiere entre ambas escuelas.

Capítulo IV: Discusión de los Resultados.

4.1. Discusión de los resultados referido al objetivo general de investigación.

La actual discusión de los resultados permite referirnos al objetivo general de la investigación, los datos encontrados muestran que 54.55% de los estudiantes se encuentra en el nivel “En Inicio (C)”, revelando serias limitaciones en la comprensión oral del inglés. Se puede indicar que, tanto en la interpretación detallada como en la global, el rendimiento se concentra en niveles bajos e intermedios, con una mínima proporción en el nivel “Logro Esperado (A)” con exactamente 7.69% de los estudiantes evaluados en ambas instituciones educativas. Este panorama confirma un desarrollo deficiente de la competencia auditiva y señala la necesidad intervenciones pedagógicas específicas. Los resultados de los indicadores estadísticos muestran que interpretación detallada tiene una media de 12.08, la cual corresponde a un nivel intermedio, aunque con amplia dispersión. En el caso de la interpretación global se obtuvieron valores más bajos, con una media de 7.62 se identifica mayores limitaciones en la comprensión general de los mensajes. De manera integral, la media de 19.70 ubica el desempeño global entre niveles bajos y medios, con una definida heterogeneidad entre estudiantes.

En comparación con el antecedente de Pacheco (2022), se visualiza coincidencias en el diagnóstico inicial, debido a que en ambos estudios se tiene mayor concentración de participantes en el nivel de inicio de la comprensión auditiva. No obstante, en el estudio de Pacheco se aplicó un módulo de intervención llamados “Listen to English”, que permitió tener mejoras significativas, las cuales se mostraron en el diagnóstico de salida, mientras que en la presente investigación los resultados corresponden solamente al diagnóstico inicial. En conclusión, los hallazgos encontrados corroboran la presencia de la mayoría de estudiantes en

un nivel inicial en la comprensión oral del idioma inglés, coincidiendo con investigaciones previas.

4.2. Discusión de los resultados referido a los objetivos específicos de investigación.

Con respecto al objetivo específico 1, los resultados de la actual investigación demuestran que la mayor parte de los estudiantes de quinto grado de secundaria de las instituciones educativas José Matías Manzanilla y Manuel Odría Amoretti se encuentran en el nivel “En Inicio” en lo que respecta a la dimensión de interpretación detallada, teniendo serias dificultades para reconocer información puntual, inferir significados contextuales e identificar datos específicos en el idioma inglés; en los resultados se puede observar que únicamente el 6.82% de los estudiantes allegó alcanzar el nivel “Logro Esperado”. Estos importantes hallazgos para la investigación tienen correspondencia con lo reportado por Monte et al., (2024), cuyo diagnóstico de inicio también confirmó una alta concentración de estudiantes en los niveles bajos en comprensión auditiva y obstáculos en el reconocimiento de vocabulario y estructuras gramaticales elementales. Sin embargo, es observable una diferencia en cuanto a los desempeños más altos, mientras que en el estudio colombiano se registró un grupo bastante reducido con resultados superiores, en la investigación actual dicha proporción de estudiantes fue casi inexistente, teniendo un panorama desfavorable. De esta forma, la comparación de dichas investigaciones, pone en conocimiento que, pese a que poseen contextos son distintos, ambas coinciden en la necesidad de la aplicación de estrategias pedagógicas eficaces, en el caso de la investigación actual la urgencia se intensifica, ya que los niveles bajos comprometidos en la interpretación detallada perjudican el desarrollo de la competencia auditiva.

En el segundo objetivo específico, los resultados de la investigación muestran que la interpretación global de los estudiantes de quinto grado de secundaria se concentra en su mayor parte en los niveles de inicio y en proceso, en total 505 de ellos se ubica en el nivel “En Inicio”, 38.64% en el nivel “En Proceso”, y solamente el 11.36% en el nivel “Logro Esperado”. Estos porcentajes se traducen en limitaciones importantes para identificar la idea principal y captar el sentido general de los mensajes orales en inglés. Tales hallazgos se relacionan con lo publicado por Chacón y Argudo (2024), quienes, partiendo de una revisión sistemática, confirmaron que la comprensión auditiva en adolescentes se ve afectada por metodologías adecuadas, ansiedad, carencia léxicas y gramaticales, así como la exposición a una diversidad de acentos. No obstante, se visualiza una diferencia en la aproximación, mientras la investigación elaborada en Ecuador está orientada a explicar los factores que causan las dificultades, el presente trabajo ofrece un diagnóstico cuantitativo que dimensiona la magnitud del problema en un contexto particular. En general, ambos estudios coinciden en que la interpretación global constituye una de las debilidades más notorias en la competencia auditiva del idioma inglés.

Finalmente, para el tercer objetivo específico, los resultados encontrados en el estudio muestran que, si bien los estudiantes de ambas instituciones educativas manifiestan desempeños semejantes en los valores centrales tanto en la interpretación detallada como en la interpretación global. Se ha corroborado la existencia de diferencias en la dispersión de los puntajes, en la I.E José Matías Manzanilla la variabilidad es mayor en la dimensión global, mientras que en la I.E Manuel Odría Amoretti se presenta en la dimensión detallada. Estos importantes hallazgos guardan similitud con lo señalado por la investigación de López (2023), dicha similitud se encuentra en la identificación de limitaciones significativas en la comprensión auditiva del inglés, y en la constatación de logros reducidos y heterogéneos

entre estudiantes. Sin embargo, se observa una divergencia en el enfoque, mientras la presente investigación aporta un diagnóstico cuantitativo comparativo entre dos instituciones educativas del estado, la investigación desarrollada en Lima por López se centra en el análisis de las causas pedagógicas y metodológicas que explican dichas dificultades. En general, ambas investigaciones concluyen en el fortalecimiento progresivo de la comprensión oral en inglés.

Conclusiones

Los resultados de la investigación evidencian que la destreza lingüística de escucha en inglés en los estudiantes de quinto grado de secundaria de las I.E. José Matías Manzanilla y Manuel Odría Amoretti de Sechura – Piura se encuentran mayoritariamente en el nivel “En Inicio”, con un 54.55 % del total de estudiantes. Esto confirma que la competencia auditiva se ubica en un nivel inicial en ambas instituciones, mientras que solo un reducido grupo alcanza el nivel de logro esperado.

En relación con la dimensión de interpretación detallada, los hallazgos muestran que el 54.55 % de los estudiantes se sitúa en el nivel “En Inicio”, el 38.64 % en “En Proceso” y únicamente el 6.82 % alcanza el nivel de logro esperado. Estos resultados reflejan un desempeño limitado en la identificación de información concreta, inferencia de significados contextuales y reconocimiento de datos relacionados con situaciones cotidianas en inglés.

Respecto a la interpretación global, el 50 % de los estudiantes se ubica en el nivel “En Inicio”, el 44.44 % en “En Proceso” y solo el 11.36 % en el nivel de logro esperado. Estos valores evidencian dificultades en la capacidad para identificar la idea central y reconocer el tema principal de los mensajes orales en inglés, confirmando que el nivel de comprensión global es bajo en la mayoría de los estudiantes.

El análisis comparativo entre ambas instituciones revela rendimientos semejantes en los valores centrales de las dimensiones estudiadas, aunque con diferencias en la dispersión de los puntajes. En la interpretación detallada, la I.E. Manuel Odría Amoretti presenta mayor

variabilidad que la I.E. José Matías Manzanilla, mientras que en la interpretación global ocurre lo contrario, observándose mayor dispersión en esta última institución.

Recomendaciones

Diseñar e implementar programas específicos de fortalecimiento de la comprensión auditiva en inglés, priorizando actividades que permitan a los estudiantes avanzar progresivamente desde el nivel de inicio hacia niveles superiores de dominio.

Es necesario desarrollar estrategias pedagógicas orientadas al trabajo de información puntual y concreta, tales como ejercicios de escucha focalizada, actividades de reconocimiento de datos específicos y tareas de inferencia contextual a partir de audios auténticos y graduados en dificultad.

Incorporar actividades centradas en la identificación de la idea central y el tema principal de los mensajes orales, utilizando materiales como narraciones, diálogos o podcasts, que permitan a los estudiantes practicar la comprensión global del discurso en inglés.

Dado que ambas instituciones presentan resultados semejantes en los valores centrales pero diferencias en la dispersión, se sugiere adaptar las estrategias metodológicas a las características específicas de cada contexto. En la institución con mayor variabilidad en la interpretación detallada, conviene reforzar la homogeneidad de los aprendizajes mediante apoyos diferenciados; mientras que en la que presenta mayor dispersión en la interpretación global, se aconseja diseñar actividades que fortalezcan la comprensión del sentido general del discurso.

Referencias

- Anderson, J. R. (1990). *Cognitive psychology and its implications* (3rd ed.). W. H. Freeman and Company.
- Anderson, J. R. (1995). *Learning and memory: An integrated approach*. John Wiley & Sons.
- Bocanegra A., K., & Vásquez B., I. (2023). Relación entre Instagram y la competencia se comunica en inglés en estudiantes de una institución educativa de Utcubamba, 2023. *Tesis para obtener el título profesional de Licenciada en Educación, especialidad Idiomas Extranjeros*. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo., Lambayeque, Perú.
<https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/13995>
- Buck, G. (2001). *Assessing listening*. Cambridge University Press.
- Capel, A., & Sharp, W. (2005). *Objective PET Student's Book*. Cambridge University Press.
- Chacón Z., L., & Argudo G., A. (2024). Factores que afectan el desarrollo de la comprensión auditiva de adolescentes aprendices de inglés como lengua extranjera (EFL). *Journal Scientific MQRInvestigar*, 8(2), 1607-1624.
<https://doi.org/https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.2.2024.1607-1624>
- Choque R., R. (2024). Canciones en inglés y comunicación oral en estudiantes de tercer grado de secundaria de una institución educativa de Lima, 2023. *Trabajo Académico de Segunda Especialidad Profesional en Lengua Extranjera - Inglés*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle., Lima, Perú.
<https://repositorio.une.edu.pe/entities/publication/859a75ec-116c-4074-b4ae-c00491e6e853>
- Consejo de Europa. (2018). *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación – Volumen complementario*. Ministerio de Educación y Formación Profesional. <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages>

- Field, J. (2008). *Listening in the language classroom*. Cambridge University Press.
- ESL Cyber Listening Lab. (2025). *Family Recreation - English Listening for Beginners*.
<https://www.esl-lab.com/easy/family-recreation/>
- Gilakjani, A. P., & Sabouri, N. B. (2016). Learners' listening comprehension difficulties in English language learning: A literature review. *English Language Teaching*, 9(6), 123–133. <https://doi.org/10.5539/elt.v9n6p123>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. (6° ed.). McGraw-Hill.
- Krashen, S. D. (1982). *Principles and practice in second language acquisition*. Pergamon.
- Krashen, S. D. (1985). *The input hypothesis: Issues and implications*. Longman.
- Littlewood, W. (2004). The task-based approach: Some questions and suggestions. *ELT Journal*, 58(4), 319–326. <https://doi.org/10.1093/elt/58.4.319>
- López Arenas, A. A. (2023). *Estrategias didácticas para mejorar la comprensión auditiva en estudiantes del idioma inglés* [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú]. <https://tesis.pucp.edu.pe/items/aaf3773e-f5cd-4efe-8ca7-58852685489a>
- Maggs, P., & Smith, S. (2007). *English in Mind Student's Book 2*. Cambridge University Press.
- Marín G., M. (2023). Los podcasts como estrategia metacognitiva para la mejora de la comprensión auditiva y producción oral en inglés como Lengua Extranjera. *Repositorio Institucional Universitat Politècnica de València*, 803-814.
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.4995/INRED2023.2023.16604>
- Martín H., K. (2022). La importancia de las actividades previas a la escucha para facilitar la comprensión auditiva en inglés. *Trabajo de fin de Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación*

Profesional y Enseñanza de Idiomas (Interuniversitario). Repositorio Institucional de la Universidad de la Laguna. <https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/31734>

Mitchell, H. Q., & Malkogianni, M. (2019a). *Explorer Student's Book Elementary*. MM Publications.

Mitchell, H. Q., & Malkogianni, M. (2019b). *Explorer Student's Book Pre-Intermediate*. MM Publications.

Montes. M. A.J. (2022) *Mejoramiento de la habilidad de escucha en inglés en los estudiantes de grado sexto del Colegio Distrital Enrique Olaya Herrera* [Trabajo de grado, Universidad Libre]. Bogotá, Colombia.

<https://revistas.unilibre.edu.co/index.php/saber/article/view/10109?articlesBySimilarityPage=4>

Ortiz Flores, C. E. (2022). *Desarrollo de la comprensión auditiva en el aprendizaje del idioma inglés en el nivel secundaria* [Trabajo de suficiencia profesional, Universidad Católica Sedes Sapientiae]. Lima, Perú.

Pacheco C., C. (2022). Aplicación del módulo Listen to English en el aprendizaje de la comprensión oral del idioma inglés en niños de 4 años de la I.E.I. Santísima Virgen del Carmen, Ate, 2022. *Tesis para optar al Título de Segunda Especialidad Profesional en Lengua Extranjera-Inglés*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle., Lima, Perú.

<https://repositorio.une.edu.pe/entities/publication/601a52f6-d890-4ebd-a864-9d9cbabcd8a0>

Palomino L., M. (2024). Propuesta de mejora para la enseñanza del idioma inglés a través de la música en un colegio de Lima, Perú, 2024. *Trabajo de Investigación para optar el grado Maestro en Educación*. Escuela de Posgrado Newman, Tacna, Perú.

<https://repositorio.epnewman.edu.pe/handle/20.500.12892/1487>

- Richards, J. C. (2008). *Teaching listening and speaking: From theory to practice*. Cambridge University Press.
- Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2014). *Approaches and methods in language teaching* (3rd ed.). Cambridge University Press.
- Rost, M. (2011). *Teaching and researching listening* (2nd ed.). Routledge.
- Sampieri, R. H., Collado, C. F., & Lucio, M. del P. B. (2014). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. (5° ed.). McGraw-Hill.
- Troya C., A. J. (2025). El desarrollo de las habilidades lingüísticas de escuchar y hablar en idioma inglés a través de estrategias metodológicas apoyadas en TIC. *Tesis para obtener el grado de Maestro en Innovación Educativa*. Universidad Politécnica Salesiana., Guayaquil, Ecuador. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/29460>
- Vandergrift, L., & Goh, C. C. M. (2012). *Teaching and learning second language listening: Metacognition in action*. Routledge.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes* (M. Cole, Trans.). Harvard University Press.
- Zambrano M., J., Alcívar C., V., _Mendoza S., R., Rojas Z., D., & Loor S., M. (2024). Estrategias Pedagógicas para el Desarrollo de la Comprensión Auditiva en Estudiantes. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar.*, 8(6), 1264-1279. https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i6.14897

Anexo 1 – Consentimiento Informado.

Consentimiento Informado para Padres y Apoderados

Título de la Investigación: *“La destreza lingüística de escucha en inglés en los estudiantes de 5to. grado de secundaria de dos Instituciones Educativas de contextos diferentes.”*

Investigadoras: Bach. Solis Checa, Claudia Michell.
Bach. Calderón Vidaurre, Paula Teresa.

Institución: Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo

Estimado(a) Padre/Madre de Familia o Apoderado(a):

Le extendemos una cordial invitación para que su hijo(a) participe en el proyecto de investigación descrito anteriormente. Este documento le proporcionará toda la información necesaria para que pueda tomar una decisión informada. Su colaboración es muy valiosa para nosotros.

1. ¿Cuál es el propósito de este estudio?

El objetivo principal de esta investigación es comprender el nivel de desarrollo de la habilidad de escucha (listening) en inglés que tienen los estudiantes de 5to. grado de secundaria. Buscamos comparar los resultados entre estudiantes de un colegio en un contexto urbano (I.E. José Matías Manzanilla) y otro en un contexto rural (I.E. Manuel Odría Amoretti) para identificar sus necesidades de aprendizaje y proponer futuras mejoras en la enseñanza del idioma.

2. ¿En qué consistirá la participación de mi hijo(a)?

Si usted autoriza su participación, su hijo(a):

- Realizará una prueba de escucha en inglés llamada *Listening Skill Test*.
- La prueba se llevará a cabo en su salón de clases habitual, durante el horario escolar.
- Tendrá una duración aproximada de 45 minutos.
- La actividad consistirá en escuchar audios cortos en inglés y responder preguntas sencillas de opción múltiple, de correspondencia o para completar información.

3. ¿Existen riesgos o beneficios?

- **Riesgos:** No existen riesgos significativos. La prueba es similar a cualquier otra evaluación realizada en clase. Su hijo(a) podría sentir la presión normal de un examen, pero el ambiente será de apoyo y sin presiones.
- **Beneficios:** Aunque no hay un beneficio académico directo e inmediato para su hijo(a), su participación contribuirá enormemente al conocimiento sobre cómo se aprende inglés en nuestra región. Los resultados ayudarán a los educadores a entender mejor los desafíos de los estudiantes y a mejorar las estrategias de enseñanza en el futuro.

4. ¿Cómo se protegerá la confidencialidad de mi hijo(a)?

La protección de la identidad de su hijo(a) es nuestra máxima prioridad.

- El nombre de su hijo(a) no será utilizado en ningún informe o publicación. Se le asignará un código numérico para garantizar el anonimato.
- Los resultados de las pruebas serán almacenados de forma segura y solo el equipo de investigación tendrá acceso a ellos.
- La información recolectada se usará exclusivamente con fines académicos para esta tesis.

5. La participación es totalmente voluntaria

Usted tiene total libertad para decidir si su hijo(a) participa o no.

- Su decisión no afectará de ninguna manera las calificaciones o la situación académica de su hijo(a) en el colegio.
- Incluso si firma este consentimiento, usted tiene el derecho de retirar a su hijo(a) del estudio en cualquier momento, sin necesidad de dar explicaciones y sin ninguna consecuencia.

6. ¿A quién puedo contactar si tengo preguntas?

Si tiene alguna duda o desea más información sobre este estudio, puede comunicarse con el investigador principal:

- Nombre: Solis Checa, Claudia Michell.
Calderón Vidaurre, Paula Teresa.
- Correo electrónico: csolisc@unprg.edu.pe / pcladeronvi@unprg.edu.pe

Declaración de Consentimiento

He leído y comprendido la información presentada en este documento. He tenido la oportunidad de hacer preguntas y estas han sido respondidas a mi satisfacción.

Por medio de mi firma, doy mi consentimiento voluntario para que mi hijo(a):

Nombre del estudiante: _____

Participe en la investigación "La destreza lingüística de escucha en inglés en los estudiantes de 5to. grado de secundaria de dos Instituciones Educativas de contextos diferentes."

Nombre completo del padre/madre o apoderado: _____

Firma: _____

Fecha: ____ / ____ / ____

Se le entregará una copia de este documento si usted lo solicita. ¡Gracias por su tiempo y consideración!

Anexo 2 - Instrumento de evaluación.

I.E. José Matías Manzanilla
Sechura – Piura



English Listening Test

Full name: _____ Date: _____

Grade: _____

Part I: Interpretación detallada.

I. Listen and match the conversation (1-4) to the pictures (a-d). (10p.). (*Infiere el significado de palabras a partir del contexto.*) Tomado de: (Maggs & Smith, 2007). [Tracks 12-15]



Conversation 1: picture _____

Conversation 2: picture _____

Conversation 3: picture _____

Conversation 4: picture _____

II. You will hear a woman asking about a guitar for sale. Listen and complete questions from 16-20. (10 p.). (*Reconoce información concreta. ej. lugares, horas, nombres, etc.*) Tomado de: (Capel & Sharp, 2005) [Track 1.23]

Guitar for Sale

Make of guitar:

Fender

Age of guitar:

16 _____ months old

Price:

17 £

Address:

18 60 _____ Road

Bus number:

19

Best time to visit:

20 after _____



I.E. José Matías Manzanilla
Sechura – Piura

III. Read the sentences. Listen to the recording and answer the questions. (10 p.).
(Identifica información relacionada a temas cotidianos.) Tomado de: (ESL Cyber Listening Lab, 2025) [Track. <https://www.esl-lab.com/easy/family-recreation/>]

1. The young girl wants to go to _____.
 a) to the swimming pool b) to the park c) to the movies
2. Who is going with them?
 a) the girl's best friend b) the girl's older brother c) the girl's mother
3. What time does the activity start?
 a) 2:15 p.m. b) 2:30 p.m. c) 2:45 p.m.
4. What does the girl want to do later?
 a) She wants to swim at the park.
 b) She wants to walk to the ice cream store
 c) She wants to go down to the beach.
5. What does the father want to do at the end of the day?
 a) watch a fireworks display b) go to a restaurant c) play a board game

Part II: Interpretación global.

I. Listen to four people talking about their grandfathers. Match the speakers 1-4 with the statements (a-d). (8 p.). *(Identifica la idea central.) Tomado de: (Mitchell & Malkogianni, Explorer Student's Book, 2019) [Track. U13_L03_Listening]*

Speaker 1	☐	a) My grandfather was a writer.
Speaker 2	☐	b) My grandfather died many years after my grandmother.
Speaker 3	☐	c) My grandfather helped my grandmother with the household chores.
Speaker 4	☐	d) My grandfather visited many places.

II. Listening (12p)

A. Listen to three people talking about their jobs. Match the people with the correct job. Their one extra job which you do not need to use. (6 p.). *(Reconoce el tema principal.) Tomado de: (Mitchell & Malkogianni, Explorer Student's book Elementary, 2019) [Track. U02_L3_Listening]*

Speaker 1	☐	a) waiter
Speaker 2	☐	b) chef
Speaker 3	☐	c) bellboy
	☐	d) taxi driver

B. Listen to three people talking about different places. Match the people with the correct place. Their one extra place which you do not need to use. (6 p.). *(Reconoce el tema principal.) Tomado de: (Mitchell & Malkogianni, Explorer Student's book Elementary, 2019, pág. 25) [Track. U03_L2_Listening]*

Speaker 1	☐	a) cinema
Speaker 2	☐	b) restaurant
Speaker 3	☐	c) theatre
	☐	d) art gallery

I.E. Manuel Odría Amoretti
Sechura - Piura

English Listening Test

Full name: _____ Date: _____

Grade: _____

Part I: Interpretación detallada.

I. Listen and match the conversation (1-4) to the pictures (a-d). (10p.). (*Infiere el significado de palabras a partir del contexto.*) Tomado de: (Maggs & Smith, 2007). [Tracks 12-15]



Conversation 1: picture _____

Conversation 2: picture _____

Conversation 3: picture _____

Conversation 4: picture _____

II. You will hear a woman asking about a guitar for sale. Listen and complete questions from 16-20. (10 p.). (*Reconoce información concreta. ej. lugares, horas, nombres, etc.*) Tomado de: (Capel & Sharp, 2005) [Track 1.23]

Guitar for Sale

Make of guitar:	Fender
Age of guitar:	16 months old
Price:	17 £
Address:	18 60 Road
Bus number:	19
Best time to visit:	20 after



I.E. Manuel Odría Amoretti
Sechura – Piura



III. Read the sentences. Listen to the recording and answer the questions. (10 p.).
(Identifica información relacionada a temas cotidianos.) Tomado de: (ESL Cyber Listening Lab, 2025) [Track. <https://www.esl-lab.com/easy/family-recreation/>]

- The young girl wants to go to _____.
 a) to the swimming pool b) to the park c) to the movies
- Who is going with them?
 a) the girl's best friend b) the girl's older brother c) the girl's mother
- What time does the activity start?
 a) 2:15 p.m. b) 2:30 p.m. c) 2:45 p.m.
- What does the girl want to do later?
 a) She wants to swim at the park.
 b) She wants to walk to the ice cream store
 c) She wants to go down to the beach.
- What does the father want to do at the end of the day?
 a) watch a fireworks display b) go to a restaurant c) play a board game

Part II: Interpretación global.

I. Listen to four people talking about their grandfathers. Match the speakers 1-4 with the statements (a-d). (8 p.). *(Identifica la idea central.) Tomado de: (Mitchell & Malkogianni, Explorer Student's Book, 2019) [Track. U13_L03_Listening]*

Speaker 1	☐	a) My grandfather was a writer.
Speaker 2	☐	b) My grandfather died many years after my grandmother.
Speaker 3	☐	c) My grandfather helped my grandmother with the household chores.
Speaker 4	☐	d) My grandfather visited many places.

II. Listening (12p)

A. Listen to three people talking about their jobs. Match the people with the correct job. Their one extra job which you do not need to use. (6 p.). *(Reconoce el tema principal.) Tomado de: (Mitchell & Malkogianni, Explorer Student's book Elementary, 2019) [Track. U02_L3_Listening]*

Speaker 1	☐	a) waiter
Speaker 2	☐	b) chef
Speaker 3	☐	c) bellboy
	☐	d) taxi driver

B. Listen to three people talking about different places. Match the people with the correct place. Their one extra place which you do not need to use. (6 p.). *(Reconoce el tema principal.) Tomado de: (Mitchell & Malkogianni, Explorer Student's book Elementary, 2019, pág. 25) [Track. U03_L2_Listening]*

Speaker 1	☐	a) cinema
Speaker 2	☐	b) restaurant
Speaker 3	☐	c) theatre
	☐	d) art gallery

Anexo 3 – Procesamiento de la Información.

I.E. José Matías Manzanilla 5º B																
Nº	Estudiante	Interpretación detallada					Interpretación global				Destreza lingüística de escucha		Baremo Interpretación detallada			
		Infiere el significado de palabras a partir del contexto (10p.)	Reconoce información concreta (ej. lugares, horas, nombres, etc.) (10p.)	Identifica información relacionada a temas cotidianos (Conversación padre e hija sobre un día) (10p.)	Puntuación de la Interpretación Detallada (Máx. 30p.)	Nivel	Identifica la idea central de los hablantes en cada situación presentada. (8p.)	Identifica la idea central de los hablantes en cada situación presentada. (12p.)	Puntuación de la Interpretación Detallada (Máx. 20p.)	Nivel	Puntuación Total (Máx. 50p.)	Nivel				
01	ACKY	7.5	6	6	19.5	A	6	8	14	A	33.5	A	Criterio	Rango de Puntuación	f	%
02	AFDM	2.5	2	2	6.5	C	4	2	6	C	12.5	C	Logro esperado (A)	18 - 30	2	7.69
03	AMAJ	5	2	2	9	C	2	2	4	C	13	C	En Proceso (B)	12 - 17	10	38.46
04	GGHC	7.5	4	4	15.5	B	4	4	8	B	23.5	B	En Inicio (C)	0 - 11	14	53.85
05	GNBTB	2.5	6	2	10.5	C	2	4	6	C	16.5	C	Baremo Interpretación global			
06	IGEB	2.5	2	4	8.5	C	2	2	4	C	12.5	C	Criterio	Rango de Puntuación	f	%
07	JPRY	5	2	4	11	C	2	2	4	C	15	C	Logro esperado (A)	12 - 20	4	15.38
08	JCL	7.5	4	4	15.5	B	6	6	12	A	27.5	B	En Proceso (B)	8 - 11	9	34.62
09	LVGN	5	6	6	17	B	4	6	10	B	27	B	En Inicio (C)	0 - 7	13	50.00
10	MJKL	7.5	6	4	17.5	A	6	8	14	A	31.5	A	Baremo Destreza de Escucha			
11	MJGA	5	4	4	13	B	2	6	8	B	21	B	Criterio	Rango de Puntuación	f	%
12	NCKA	2.5	4	4	10.5	C	4	4	8	B	18.5	C	Logro esperado (A)	30 - 50	2	7.69
13	NNE	5	4	2	11	C	2	4	6	C	17	C	En Proceso (B)	20 - 29	10	38.46
14	NPGV	5	6	6	17	B	4	8	12	A	29	B	En Inicio (C)	0 - 19	14	53.85
15	NBCK	2.5	2	2	6.5	C	2	4	6	C	12.5	C				
16	OJAY	7.5	4	4	15.5	B	4	6	10	B	25.5	B				
17	OZBS	5	6	2	13	B	4	4	8	B	21	B				
18	PCHN	5	4	2	11	C	2	2	4	C	15	C				
19	PACB	2.5	2	4	8.5	C	2	2	4	C	12.5	C				
20	SMGN	5	6	4	15	B	4	4	8	B	23	B				
21	TQOT	2.5	4	6	12.5	B	2	6	8	B	20.5	B				
22	VNDM	5	4	2	11	C	2	4	6	C	17	C				
23	VSIV	2.5	2	2	6.5	C	2	4	6	C	12.5	C				
24	YSDJ	5	4	2	11	C	2	4	6	C	17	C				
25	ZLTG	5	4	2	11	C	2	2	4	C	15	C				
26	ZVSB	7.5	4	4	15.5	B	4	4	8	B	23.5	B				
				media	12.27			media	7.46		media	19.73				
				mediana	11			mediana	7		mediana	17.75				
				moda	11			moda	6		moda	12.5				
				Desviación estándar	3.63			Desviación estándar	3.02		Desviación estándar	6.36				
				varianza	13.18			varianza	9.14		varianza	40.46				
				Mínimo	6.50			Mínimo	4.00		Mínimo	12.50				
				Máximo	19.50			Máximo	14.00		Máximo	33.50				

I. E. Manuel Odria Amoretti 5° B																	
Nº	Estudiante	sexo	Interpretación detallada					Interpretación global				Destreza lingüística de escucha		Baremo Interpretación detallada			
			Infiere el significado de palabras a partir del contexto. (10p.)	Reconoce información concreta (ej. lugares, horas, nombres, etc.) (10p.)	Identifica información relacionada a temas cotidianos (Conversación padre e hija sobre un día recreacional en familia). (10p.)	Puntuación de la Interpretación Detallada (Máx. 30p.)	Nivel	Identifica la idea central de los hablantes en cada situación presentada. (8p.)	Identifica la idea central de los hablantes en cada situación presentada. (12p.)	Puntuación de la Interpretación Detallada (Máx. 20p.)	Nivel	Puntuación Total (Máx. 50p.)	Nivel				
01	CGJS	M	5	4	6	15	B	4	4	8	B	23	B	Criterio	Rango de Puntuación	f	%
02	CFPA	M	5	4	4	13	B	4	6	10	B	23	B	Logro esperado (A)	18 - 30	1	5.56
03	CJBN	F	2.5	4	4	10.5	C	2	4	6	C	16.5	C	En Proceso (B)	12 - 17	7	38.89
04	EPYA	M	2.5	2	2	6.5	C	2	2	4	C	10.5	C	En Inicio (C)	0 - 11	10	55.56
05	FJNS	F	5	4	2	11	C	4	2	6	C	17	C				
06	GDEA	M	7.5	6	8	21.5	A	6	8	14	A	35.5	A	Baremo Interpretación global			
07	GVCM	M	2.5	2	4	8.5	C	2	4	6	C	14.5	C	Criterio	Rango de Puntuación	f	%
08	HGDS	M	5	6	6	17	B	4	4	8	B	25	B	Logro esperado (A)	12 - 20	1	5.6
09	JCCE	M	5	6	4	15	B	4	6	10	B	25	B	En Proceso (B)	8 - 11	8	44.4
10	LRMK	F	2.5	4	4	10.5	C	2	4	6	C	16.5	C	En Inicio (C)	0 - 7	9	50.0
11	NJXY	F	2.5	2	2	6.5	C	4	2	6	C	12.5	C				
12	PBDC	F	2.5	2	4	8.5	C	2	4	6	C	14.5	C	Baremo Destreza de Escucha			
13	PZJA	M	5	4	2	11	C	4	4	8	B	19	C	Criterio	Rango de Puntuación	f	%
14	PGMI	F	2.5	6	4	12.5	B	4	6	10	B	22.5	B	Logro esperado (A)	30 - 50	1	5.56
15	PSFF	M	5	4	6	15	B	6	4	10	B	25	B	En Proceso (B)	20 - 29	7	38.89
16	TJHJ	F	2.5	4	2	8.5	C	2	4	6	C	14.5	C	En Inicio (C)	0 - 19	10	55.56
17	URJS	M	5	6	6	17	B	4	6	10	B	27	B				
18	ZZBN	F	2.5	2	2	6.5	C	2	4	6	C	12.5	C				
					media	11.89			media	7.78		media	19.67				
					mediana	11			mediana	7		mediana	18				
					moda	15			moda	6		moda	14.5				
					Desviación estándar	4.22			Desviación estándar	2.46		Desviación estándar	6.48				
					varianza	17.78			varianza	6.07		varianza	42.03				
					Mínimo	6.50			Mínimo	4.00		Mínimo	10.50				
					Máximo	21.50			Máximo	14.00		Máximo	35.50				

Anexo 4 - Evidencias.

Estudiantes de 5to B de la I. E. "Manuel Odría Amoretti" realizando el examen de diagnóstico



Estudiantes de 5to B de la I.E. Jose Matías Manzanilla Sullana – Piura realizando el examen de diagnóstico

