

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

**Desarrollo de la lectura en los niños de 4 años de la Institución Educativa
Inicial N° 11239 “Cristo de Pachacamilla”, Las Dunas – Lambayeque**

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación,
especialidad de Educación Inicial

Investigadora: Bach. Silva Prada, Katerine Liseth

Asesora: Dra. Segura Solano, María Elena

Lambayeque – Perú

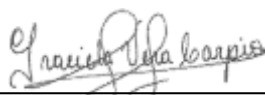
2026

**Desarrollo de la lectura en los niños de 4 años de la Institución Educativa
Inicial N° 11239 “Cristo de Pachacamilla”, Las Dunas – Lambayeque**

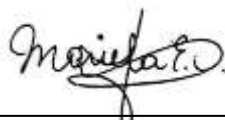
Tesis presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, especialidad
de Educación Inicial



Bach. Silva Prada, Katerine Liseth
Investigadora



Dra. Vera Carpio Graciela
Presidente



Dra. Espinoza Vizquerra Mariela
Secretario



Dra. Manay Sáenz Luis Alfonso
Vocal



Dra. María Elena Ségura Solano
ASESORA

ACTA DE SUSTENTACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS N° 229-2026

Siendo las 9:00 horas, del día viernes 27 de febrero 2026 se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet: <https://meet.google.com/mdb-kckr-jzy> por mandato de la **Resolución N° 0630-2026-D-FACHSE** de fecha 25 de febrero de 2026 que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según **Resolución N° 4024-2025-D-FACHSE** de fecha 06 de noviembre de 2025; Jurado integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a)	: Dra. GRACIELA VERA CARPIO
Secretario(a)	: Dra. MARIELA ESPINOZA VIZQUERRA
Vocal	: M.Sc. LUIS ALFONSO MANAY SÁENZ
Asesor(a) Metodológico	: Dra. MARIA ELENA SEGURA SOLANO
Asesor(a) Científico	:



Con la finalidad de evaluar la(e) Tesis titulada(o): **DESARROLLO DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°11239 "CRISTO DE PACHACAMILLA", LAS DUNAS - LAMBAYEQUE**. Presentada por **SILVA PRADA, KATERINE LISETH** para obtener el Título profesional de **Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación Inicial**.

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto de sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, **obteniendo el calificativo de 17 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de Bueno**. Siendo las 10:00 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dra. GRACIELA VERA CARPIO
PRESIDENTE(A)

Dra. MARIELA ESPINOZA VIZQUERRA
SECRETARIO(A)

M.Sc. LUIS ALFONSO MANAY SÁENZ
VOCAL

OBSERVACIONES: _____

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 20º, 33º, 46º, 54º o 66º del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio del 2023 y su modificatoria aprobada por Resolución N° 385-2023-CU de fecha 11 de diciembre del 2023) y por la Resolución N° 403-2023-CU de fecha 27 de diciembre de 2023, ésta última que amplía el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2026.

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo Dra. **Segura Solano María Elena** usuario revisor de Tesis



Trabajo de Suficiencia Profesional y/o Trabajo Académico

Titulada: **Desarrollo de la lectura en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial**

N° 11239 “Cristo de Pachacamilla”, Las Dunas - Lambayeque

Cuya autora es Bach. **Silva Prada, Katerine Liseth**; con DNI N°:**75902668**, declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud 16%, verificables en el Resumen del Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

La suscrita analizó reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos,

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

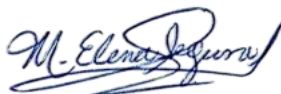
Adjunto:

Resumen de similitud

Recibo digital

Resumen de similitud

Lambayeque, 05 de diciembre del 2025



María Elena Segura Solano
DNI: 16635450
ASESORA

Desarrollo de la lectura en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 11239 “Cristo de Pachacamilla”, Las Dunas – Lambayeque

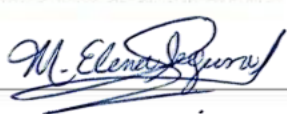
INFORME DE ORIGINALIDAD

16%	16%	3%	4%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de internet	11%
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
3	intellectum.unisabana.edu.co Fuente de Internet	<1%
4	revistas.ucp.edu.co Fuente de Internet	<1%
5	Submitted to unsaac Trabajo del estudiante	<1%
6	Submitted to Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Marcos Duran Martel- Trabajo del estudiante	<1%
7	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1%

alumni-portal.sasin.edu


Dra. María Elena Segura Solano
DNI: 16635450
ASESORA

8	Fuente de Internet	<1 %
9	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
10	Submitted to Universidad Nacional de Piura Trabajo del estudiante	<1 %
11	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1 %
12	Mosquera Torres, Kary Yuneth Sánchez Valencia, Giovanni Andrés. "El ritmo musical como herramienta para fortalecer los procesos fonológicos en los niños y niñas de primera infancia del Colegio IED La Aurora", Universidad El Bosque (Colombia) Publicación	<1 %
13	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	<1 %
14	Submitted to Facultad de Educación Trabajo del estudiante	<1 %
15	Ospino Gómez, Carmen Sofía. "Metacognición y Lectura de Textos Expositivos en Grado Tercero", Universidad Distrital Francisco José de Caldas (Colombia), 2024 Publicación	<1 %
16	Submitted to Universidad Marcelino Champagnat Trabajo del estudiante	<1 %
17	archive.org Fuente de Internet	<1 %
18	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %



Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo

Dra. María Elena Segura Solano

DNI: 16635450

ASESORA

Recibo digital

turnitin

Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Katerine Liseth Silva Prada
 Título del ejercicio: Quick Submit
 Título de la entrega: Desarrollo de la lectura en los niños de cuatro años de la Instit...
 Nombre del archivo: INFORME_FINAL_DE_LECTURA_ok_dic.docx
 Tamaño del archivo: 12.4M
 Total páginas: 68
 Total de palabras: 10,362
 Total de caracteres: 58,300
 Fecha de entrega: 05-dic-2025 11:02p. m. (UTC-0500)
 Identificador de la entrega: 2837401347

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
 FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICAS SOCIALES Y
 EDUCACIÓN
 SECTORA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS
 Desarrollo de la lectura en los niños de cuatro años de la Institución Educativa
 "José W. HERNÁNDEZ Pacheco" - La Esperanza - Lambayeque
 PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE Licenciado en Educación
 Salud

AUTORA: Katerine Liseth Silva Prada

ASESORA: Dra. María Elena Segura Solano

LAMBAYEQUE - PERÚ
 2025

M. Elena Segura Solano

Dra. María Elena Segura Solano
 DNI: 16635450
 ASESORA

© 2025 Turnitin. Todos los derechos reservados.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo, en primer lugar, a Dios, por brindarme la fortaleza, la claridad y la constancia necesarias para culminar con éxito este proceso académico.

A mis progenitores, cuyo ejemplo, esfuerzo y valores han guiado mi camino y han hecho posible este logro.

A mis hermanas, por su apoyo incondicional y por creer siempre en mis capacidades.

A mi hijo, fuente permanente de inspiración y razón esencial de mi compromiso con la educación de la primera infancia.

Y a todas las personas significativas que me acompañaron en este recorrido, les ofrezco este logro, fruto de la responsabilidad, la disciplina y mi vocación pedagógica.

Katerine Liseth

AGRADECIMIENTO

Expreso mi más sincero agradecimiento a Dios, por concederme la fortaleza, la constancia y la guía necesarias durante el desarrollo de esta investigación orientada al campo de la Educación Inicial.

A mi hijo, cuya presencia y alegría fueron mi mayor inspiración para culminar este proyecto dedicado al desarrollo integral de los niños y niñas.

A mis padres, por inculcarme el valor del esfuerzo y la superación personal; a mis hermanas, por su motivación y aliento inquebrantable; y a mi esposo, por su apoyo constante en cada etapa de este proceso investigativo.

Agradezco a la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo y a mis docentes, por el acompañamiento académico brindado y por contribuir de manera significativa a mi formación pedagógica, indispensable para la elaboración de este estudio.

Mi especial reconocimiento a mi asesora, por sus orientaciones oportunas, su disposición permanente y su profesionalismo, elementos fundamentales para el avance y consolidación del presente trabajo.

Katerine Liseth

ÍNDICE

Índice de tabla	i
Resumen	13
Abstract	14
Introducción	15
Capítulo I. Diseño teórico	19
1.1. Antecedentes del problema	19
1.1.1 Internacionales	19
1.1.2 Nacionales	20
1.1.3 Locales	20
1.2. Base teórica	
1.2.1 Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky	21
1.2.2 El desarrollo de la lectura según Ferreiro y Teberosky	23
1.2.3 Enfoque del Lenguaje Integral de Kenneth Goodman	24
1.2.4 Importancia de la lectura en el desarrollo de los niños de 4 años	26
1.2.5 Relación de la lectura con la neurociencia	27
1.3. Bases conceptuales (Operacionalización de variables)	28
1.3.1 Definición de la Lectura	28
1.3.2 Dimensiones de la Lectura	29
Capítulo II. Diseño metodológico	
2.1 Diseño de Investigación	33
2.2 Población y muestra	34
2.2.1 Población	34
2.2.2 Muestra	34
2.3 Materiales. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	35
Capítulo III. Resultados	37
Capítulo IV. Discusión de Resultados	43
Conclusiones	
Recomendaciones	
Referencias	
Anexos	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Resultado sobre la dimensión Lingüística.....	37
Tabla 2: Resultado sobre la dimensión Cognitiva.....	38
Tabla 3: Resultado sobre la dimensión Comunicativa.....	40
Tabla 4: Resultado sobre la dimensión Sociocultural.....	41
Tabla 5: Resultado sobre la dimensión Estética.....	43

RESUMEN

El propósito central de esta investigación es examinar y caracterizar los niveles de desarrollo de la lectura en niños de cuatro años que cursan estudios en la Institución Educativa de nivel inicial N.º 11239 “Cristo de Pachacamilla”, ubicada en Las Dunas – Lambayeque.

El estudio se enmarca en un diseño metodológico no experimental, de tipo descriptivo y de corte transversal. La población estuvo integrada por 60 niños, quienes a su vez conformaron la muestra del estudio. Para la recojo de datos se aplicó la técnica de observación directa, empleando un registro previamente estructurado que abarcó cinco dimensiones: lingüística, cognitiva, comunicativa, sociocultural y estética.

Los resultados evidenciaron que, en la dimensión lingüística, la mayor parte de los niños alcanzó el nivel “En proceso”, destacándose su capacidad para formar oraciones de cuatro o más palabras. En la dimensión cognitiva, también predominó el nivel “En proceso”, especialmente en la habilidad de mantener la atención durante diez minutos en una narración y recordar la secuencia de cuentos familiares. En la dimensión comunicativa, se observó un mayor porcentaje en el nivel “En proceso” al participar activamente en lecturas compartidas. En cuanto a la dimensión sociocultural, también se ubica en el nivel “En proceso” cuando los niños mostraron progresos en la comprensión de valores como el respeto y la solidaridad. Finalmente, en la dimensión estética, la mayor parte de los estudiantes se ubicó en el nivel “En proceso”, reflejado en su entusiasmo al repetir rimas o canciones.

Palabras clave: Desarrollo de la Lectura

(ABSTRACT)

The main purpose of this research is to examine and describe the levels of reading development in four-year-old children enrolled at the Early Childhood Educational Institution No. 11239 “Cristo de Pachacamilla,” located in Las Dunas – Lambayeque.

The study is framed within a non-experimental methodological design, descriptive in nature and cross-sectional. The population consisted of 60 children, who also constituted the study sample. To collect the data, the technique of direct observation was applied, using a previously structured observation record that included five dimensions: linguistic, cognitive, communicative, sociocultural, and aesthetic.

The results showed that, in the linguistic dimension, most children reached the “In progress” level, particularly demonstrating the ability to form sentences of four or more words. In the cognitive dimension, the “In progress” level also predominated, especially in their capacity to maintain attention for ten minutes during a story and to recall the sequence of familiar tales. In the communicative dimension, a higher percentage of children were likewise categorized as “In progress,” as evidenced by their active participation in shared reading activities. Regarding the sociocultural dimension, children were also placed at the “In progress” level, showing advances in understanding values such as respect and solidarity. Finally, in the aesthetic dimension, most students reached the “In progress” level, reflected in their enthusiasm when repeating rhymes or songs.

Keywords: “Reading Development”

INTRODUCCIÓN

El aprendizaje de la lectura durante los primeros años de vida constituye un pilar fundamental para el aprendizaje permanente y el éxito académico futuro. A los 4 años, los niños atraviesan una etapa sensible para la adquisición de habilidades prelectoras, tales como el reconocimiento de sonidos, la ampliación del vocabulario y la comprensión narrativa. Estas competencias no solo facilitan la alfabetización formal, sino que también fomentan el pensamiento crítico, la creatividad y la comunicación, al tiempo que fortalecen el vínculo afectivo entre los niños y sus cuidadores. La exposición temprana a la lectura, además, contribuye a la formación de hábitos culturales y cognitivos duraderos, esenciales para un desarrollo integral (Vygotsky, 1978; Bruner, 1983).

No obstante, diversos factores pueden obstaculizar este proceso. Entre ellos destacan la falta de acceso a materiales de lectura adecuados, la utilización de estrategias pedagógicas poco estimulantes y la limitada formación docente en didáctica de la lectoescritura emergente. A ello se suman condiciones socioeconómicas desfavorables, como entornos familiares con escasa estimulación lingüística o recursos educativos insuficientes, que pueden retrasar el desarrollo de habilidades prelectoras esenciales (MINEDU, 2022).

En el contexto peruano, estas dificultades se acentúan debido a las persistentes desigualdades del sistema educativo. Según el Ministerio de Educación (MINEDU, 2022), más del 60% de las instituciones educativas iniciales en zonas rurales carecen de bibliotecas funcionales y materiales lúdicos adecuados. Aunque el Currículo Nacional promueve el desarrollo de competencias comunicativas desde la educación inicial, su aplicación en el aula es irregular y, en muchos casos, insuficiente para atender las necesidades de las poblaciones más vulnerables.

En la institución educativa inicial objeto de este estudio, se observa que los niños de 4 años muestran dificultades para narrar experiencias personales, realizar preguntas para

informarse, predecir sucesos en un cuento y reconocer la finalidad de los textos (informativos o educativos), así como una limitada participación familiar en la lectura. Estos resultados podrían relacionarse con prácticas pedagógicas tradicionales centradas en la repetición, la carencia de materiales visuales y manipulativos, y la escasa implicación de las familias en el fomento lector. Un diagnóstico preliminar indica que los docentes suelen priorizar otras áreas de aprendizaje, relegando la lectoescritura emergente a un segundo plano.

Esta problemática justifica plenamente la presente investigación, ya que identificar las causas específicas de dichas limitaciones permitirá diseñar estrategias contextualizadas que mejoren las prácticas pedagógicas y promuevan un enfoque integral del desarrollo lector. Los hallazgos podrán contribuir no solo al fortalecimiento de la institución educativa estudiada, sino también al debate sobre políticas públicas en educación inicial, especialmente en contextos con desafíos similares. Potenciar las habilidades prelectoras desde edades tempranas puede reducir futuras brechas de aprendizaje, en coherencia con los objetivos nacionales de equidad y calidad educativa.

Asimismo, la investigación se articula con los lineamientos del Currículo Nacional, que enfatiza la necesidad de formar estudiantes capaces de leer en su lengua materna y de desarrollar autonomía en su proceso lector. El estudio busca cerrar la brecha entre la teoría pedagógica, que promueve un acercamiento lúdico, significativo y autónomo a la lectura, y las prácticas observadas en la institución, donde los niños muestran elevada dependencia del adulto. Se espera que los resultados proporcionen un diagnóstico preciso de las causas de la problemática y permitan diseñar intervenciones pedagógicas y familiares contextualizadas. En última instancia, el propósito es contribuir al desarrollo integral de los alumnos, fortaleciendo no solo sus habilidades lectoras, sino también su confianza, motivación por aprender y participación activa en la construcción de conocimientos. En un país donde persisten desigualdades en el acceso a una educación inicial de calidad, este estudio puede constituir un

referente para mejorar políticas y prácticas educativas en beneficio de la primera infancia.

En conclusión, la problemática detectada en la institución educativa estudiada presenta dificultades en la narración, comprensión de cuentos y participación familiar, en la que resalta la necesidad de diseñar estrategias pedagógicas y familiares contextualizadas que promuevan la lectoescritura emergente. Esta investigación se justifica por su potencial para fortalecer las prácticas educativas, contribuir al desarrollo integral de los niños y aportar al mejoramiento de políticas y prácticas en educación inicial, especialmente en contextos con características similares al estudiado.

En tal sentido el objetivo general de la presente tesis es Evaluar el nivel de desarrollo de la lectura en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°11239 “Cristo de Pachacamilla”, Las Dunas – Lambayeque y como objetivos específicos: Determinar el nivel de desarrollo de la lectura en su dimensión Lingüística, Identificar el nivel de desarrollo de la lectura en su dimensión Cognitiva, Establecer el nivel de desarrollo de la lectura en su dimensión Comunicativa, Verificar el nivel de desarrollo de la lectura en su dimensión Sociocultural y Corroborar el nivel de desarrollo de la lectura en su dimensión Estética en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°11239 “Cristo de Pachacamilla”, Las Dunas – Lambayeque

La presente tesis se estructura de la siguiente manera: primero se expone el Diseño Teórico, que comprende los Antecedentes, las Bases Teóricas y las Bases Conceptuales, incluyendo la operacionalización de las variables. Luego, se describe el Diseño Metodológico, detallando los métodos, técnicas, instrumentos, equipos y materiales utilizados para evaluar el desarrollo de la lectura. A continuación, se presentan los Resultados y su Discusión, con el análisis correspondiente de los hallazgos. Finalmente, se incluyen las Conclusiones, alineadas con los objetivos de la investigación, y las Recomendaciones, orientadas a mejorar la práctica educativa y guiar futuras investigaciones.

.DISEÑO TEÓRICO

1.1 Antecedentes del problema

1.1.1 Internacionales

Romero Lozano (2020), titula su indagación “*Fomento de la lectura desde las dimensiones del desarrollo en educación inicial*”,

Esta presente indagación tuvo origen en la ciudad de Bogotá, Colombia, con infantes del grado transición (entre 5 y 6 años) de la Institución Educativa Distrital (IED) Porfirio Barba Jacob, ubicada en la localidad de Bosa. El estudio adoptó un diseño de investigación-acción con ciclos de reflexión, centrados en la transformación de las prácticas de enseñanza de la docente investigadora. La motivación principal de esta investigación surgió del interés de la maestra de replantear de manera significativa sus estrategias pedagógicas, específicamente en la preparación de la lectura en los primeros años. Para ello, fue fundamental una actualización teórica y metodológica, basada en nuevas teorías, herramientas didácticas y normas legales que sustentaran su práctica (Ministerio de Educación Nacional [MEN], 2014). Además, se buscó implementar cambios integrales en el aula para hacer de la lectura una experiencia motivadora, agradable y transversal a las dimensiones del desarrollo infantil. Como parte de esta innovación, se incorporaron los principios de la *Enseñanza para la Comprensión* (EpC) y las rutinas de pensamiento, con el fin de enriquecer el quehacer pedagógico y promover un aprendizaje significativo en los estudiantes. Este enfoque permitió no solo mejorar los procesos de lectura inicial, sino también analizar el ejercicio docente y su repercusión en el desarrollo cognitivo y emocional de los niños.

1.1.2 Nacionales

Aquino Cañari (2019), en su investigación titulada *“Programa léxico para incrementar el vocabulario de niños de 4 años para prevenir los problemas de lectura en la Institución Educativa N° 20388 “José Carlos Mariátegui” de la UGEL N° 10, Huaral”*, Señala que se implementó un programa léxico para fortalecer el vocabulario en niños de 4 años, ante la observación de dificultades en la denominación de objetos, colores y preposiciones, factores críticos para el desarrollo del pensamiento y la lectoescritura. El estudio, de enfoque cuantitativo y diseño cuasiexperimental, aplicó el Subtest de lenguaje de Haeussler y el test TEPSI a una muestra censal de 19 niños. Los resultados, analizados mediante la prueba de Wilcoxon, evidenciaron mejoras significativas en el repertorio léxico (sustantivos, verbos y preposiciones), con mayor impacto en niñas y en menores de 4 años y 6 meses. Estos hallazgos destacan la eficacia de intervenciones sistemáticas y motivadoras en la prevención de dificultades lectoras durante la primera infancia.

1.1.3 Locales

Aquino Tafur (2023), en su indagación titulada *“La lectura compartida para mejorar la comprensión lectora en niños de educación inicial de una institución educativa de Lambayeque – Salas”*.

Sostiene que tuvo como propósito implementar la lectura compartida para mejorar los niveles de comprensión lectora en estudiantes de nivel inicial. La investigación adoptó un enfoque cuantitativo-descriptivo con carácter propositivo, aplicado a una muestra de 12 escolares de una institución educativa estatal en Lambayeque, Perú. Para la recolección de datos, se utilizó una lista de cotejo que permitió evaluar los niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico). Los resultados evidenciaron que el 100% de los participantes se ubicó en el nivel inicio, mientras que ningún estudiante alcanzó los niveles proceso o logrado. Estos hallazgos reflejan una limitada comprensión lectora, asociada a la falta de estrategias pedagógicas efectivas y al escaso hábito de lectura (Pérez et al., 2019). Ante esta problemática, se plantea

la necesidad de diseñar un programa basado en la lectura compartida para potenciar la comprensión lectora desde las primeras etapas educativas, en línea con lo propuesto por autores como Whitehurst y Lonigan (1998), quienes destacan su impacto en el desarrollo de competencias comunicativas y cognitivas.

*Estrada Marcelo (2021), en su indagación titulada “Estrategias para el desarrollo de la lectura y el pensamiento matemático en niños y niñas del nivel inicial.”, con el objetivo de implementar programas de lectura compartida. Desde un enfoque contextualizado, los niños pueden desarrollar nociones matemáticas básicas y habilidades lectoras que serán cruciales en su formación futura (Pérez & Ramírez, 2021). En este proceso, el rol de las docentes es clave, ya que, mediante estrategias lúdicas, pueden fortalecer las competencias matemáticas y fomentar el hábito lector (Torres, 2022). Sin embargo, estudios recientes evidencian dificultades significativas en el desarrollo de la comprensión lectora. Un informe local reveló que el 100% de los estudiantes evaluados solo alcanzó el nivel *inicio* en comprensión literal, inferencial y crítica, mientras que ningún niño logró los niveles de *proceso* o *logrado* (Ministerio de Educación, 2023). Estos resultados reflejan carencias en estrategias pedagógicas y en la consolidación de hábitos de lectura (Fernández & Díaz, 2022)*

1.2 Bases Teóricas

1.2.1 Teoría sociocultural de Lev Vygotsky (1934)

La teoría sociocultural constituye un marco fundamental para comprender se desarrolla la lectura en los infantes, al enfatizar el rol primordial de la interacción social y la mediación en el aprendizaje. Según Vygotsky, las funciones mentales superiores, como la lectura, tiene su origen inicialmente en el plano interpsicológico, es decir, en la interacción con otros, para luego internalizarse en el plano intrapsicológico, transformándose en procesos individuales (Vygotsky, 1934).

En este sentido, el desarrollo lector no es un proceso aislado ni exclusivamente

individual, sino que se construye a través de la participación activa del niño en contextos sociales significativos, donde el lenguaje oral y escrito se aprenden mediante la guía y el apoyo de adultos o compañeros más expertos. La mediación en la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) es clave, pues representa la distancia entre lo que el niño puede hacer por sí mismo y lo que puede lograr con ayuda (Vygotsky, 1978).

Asimismo, Vygotsky (1978) destaca que el lenguaje es la herramienta mediadora esencial para la construcción del significado durante la lectura, la cual debe ir más allá de la simple decodificación para alcanzar una comprensión crítica y activa del texto. El juego simbólico y las actividades lúdicas también son fundamentales, ya que permiten que el niño utilice representaciones simbólicas como gestos, dibujos y objetos que preparan el terreno para la adquisición de la lectoescritura formal.

Desde esta perspectiva, la enseñanza de la lectura en la infancia debe ser socialmente mediada, contextualizada y acompañada, promoviendo la interacción y el diálogo entre el niño y mediadores que faciliten la apropiación progresiva de las prácticas culturales del lenguaje escrito (Vygotsky, 1978).

En conclusión, la teoría sociocultural de Vygotsky aporta una comprensión integral del desarrollo de la lectura, resaltando la importancia de la interacción social, la mediación en la ZDP y el papel del lenguaje como herramienta fundamental para la construcción del conocimiento lector.

1.2.2 El desarrollo de la lectura según Ferreiro y Teberosky

El modelo de Ferreiro y Teberosky (1979) no solo explica la escritura infantil, sino que también proporciona un marco teórico fundamental para comprender el desarrollo de la lectura. Desde su perspectiva constructivista, la lectura no es simplemente una técnica de decodificación, sino un complejo proceso de construcción de significado que evoluciona paralelamente a la escritura.

Etapas en la comprensión del sistema de lectura:

En la fase inicial (correspondiente a la etapa presilábica en escritura), los niños conciben la lectura como un acto mágico o adivinatorio. Ferreiro (1988) observó que los pequeños pueden "leer" un texto fijándose en elementos contextuales (como las imágenes) sin establecer relación entre los grafemas y el lenguaje oral (p. 68). Esta etapa se caracteriza por lo que las autoras llamaron "lectura fija", donde el niño asocia un texto específico con su contenido de manera global, sin reconocer los componentes individuales.

El avance hacia la etapa silábica en la escritura se corresponde con lo que Teberosky (1992) denominó "lectura silábica" (p. 89). Los niños comienzan a establecer relaciones entre partes del texto y segmentos del habla, aunque todavía de forma parcial. Por ejemplo, pueden señalar una letra y asignarle el valor de una sílaba completa ("Esta letra dice 'ma'"), mostrando una comprensión incipiente de la correspondencia grafofonética, pero aún no alfabética. La transición a la etapa alfabética marca un hito crucial en el desarrollo lector. Ferreiro y Teberosky (1979) documentaron cómo los niños empiezan a coordinar tres sistemas de análisis: el cualitativo (qué letras están presentes), el cuantitativo (cuántas letras tiene la palabra) y el posicional (en qué orden aparecen) (p. 153). Este logro cognitivo permite la verdadera decodificación, aunque inicialmente sea lenta y laboriosa.

Las investigaciones posteriores de Ferreiro (1997) destacaron varios elementos clave para este proceso:

1. La calidad de los textos: Materiales auténticos y significativos favorecen mejores hipótesis
2. Las interacciones sociales: La lectura compartida con adultos mediadores acelera el progreso
3. La diversidad de experiencias: Contacto con distintos portadores textuales (libros, carteles, revistas)

1.2.3 Enfoque del Lenguaje Integral de Kenneth Goodman

El Enfoque del Lenguaje Integral, desarrollado por Kenneth Goodman en la década de 1980, propone que la lectura no debe ser enseñada de manera fragmentada (por ejemplo, centrándose únicamente en sílabas o letras aisladas), sino como un proceso global y significativo, donde el niño interactúa con textos completos y reales desde sus primeras experiencias con el lenguaje escrito (Goodman, 1989). Este enfoque se basa en la idea de que los niños aprenden a leer de la misma manera que aprenden a hablar: mediante la exposición a situaciones auténticas de comunicación y la interacción con materiales que tienen un propósito claro en su vida cotidiana (Goodman, 1996).

Goodman (1989) concibe la lectura como un "juego de adivinanzas psicolingüístico", un proceso activo donde el lector no decodifica pasivamente cada elemento gráfico, sino que construye significado mediante la interacción estratégica de tres sistemas de pistas. En primer lugar, las pistas gráficas permiten el reconocimiento visual de letras y palabras, sirviendo como base perceptiva. En segundo término, las pistas sintácticas aportan información sobre la estructura gramatical del lenguaje escrito, ayudando al lector a anticipar patrones lingüísticos. Finalmente, las pistas semánticas, fundamentadas en el contexto y el conocimiento previo del lector, permiten inferir y dar sentido al texto. Como señala Goodman (1989, p. 18), "el lector no procesa cada letra o palabra, sino que predice, confirma y ajusta significados en un diálogo constante con el texto", destacando así la naturaleza dinámica y constructivista de la lectura, donde la mente no solo decodifica, sino que interpreta activamente mediante hipótesis que se validan o modifican durante el proceso lector. Este modelo revolucionario cuestionó las perspectivas mecanicistas tradicionales al demostrar que la comprensión lectora emerge de la integración de múltiples fuentes de información lingüística y cognitiva.

Goodman (1989) argumenta que la lectura es un acto de construcción de significado, no solo un ejercicio de decodificación. Desde esta perspectiva, los niños no aprenden primero

las letras y luego las palabras, sino que aprenden en contexto, utilizando pistas lingüísticas (semánticas, sintácticas y gráficas) para predecir y comprender el texto. Este enfoque se alinea con la psicolingüística, que estudia cómo el cerebro procesa el lenguaje de manera natural. Un principio clave del Lenguaje Integral es que la lectura y la escritura deben integrarse en actividades cotidianas, como:

- Leer cuentos con adultos (donde el niño anticipa significados a partir de imágenes y lenguaje oral).
- Interactuar con textos funcionales (etiquetas, carteles, menús) que tengan utilidad real.
- Escribir mensajes espontáneos, incluso si el niño aún no domina las convenciones ortográficas (Goodman, 1986).

En lugar de métodos tradicionales basados en repetición y memorización, el Lenguaje Integral promueve:

- Uso de textos auténticos: Libros ilustrados, periódicos infantiles, instrucciones de juegos, etc., en lugar de planas de sílabas sin contexto.
- Predicción e inferencia: Los niños son animados a "adivinar" qué dice un texto basándose en imágenes, conocimientos previos y estructura del lenguaje (Smith, 1983, como se citó en Goodman, 1989).
- Escritura emergente: Se valora cualquier intento de escritura (garabatos, pseudoletas) como un paso natural hacia la convencionalidad (Ferreiro & Teberosky, 1979).

Estos cuatro pilares: autenticidad, integración, significado y empoderamiento, convierten al Lenguaje Integral, en una pedagogía centrada en el niño, su realidad y su capacidad para interactuar críticamente con el mundo a través de la lengua. Aunque ha recibido críticas por su supuesto descuido de la fonética, su mayor legado es recordarnos que la lectoescritura no es un mero ejercicio técnico, sino un acto de comunicación y pensamiento.

1.2.4 Importancia de la lectura en el desarrollo de los niños de 4 años

La lectura en la primera infancia, específicamente a los 4 años, desempeña un papel fundamental en el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños. A esta edad, el cerebro infantil se encuentra en un período crítico de plasticidad neuronal, lo que significa que está especialmente receptivo a los estímulos lingüísticos y cognitivos. Según estudios de la UNESCO (2017), la exposición temprana a la lectura no solo fortalece las bases del lenguaje (vocabulario, sintaxis y conciencia fonológica), sino que también estimula la curiosidad intelectual y la capacidad de atención, habilidades esenciales para el éxito académico futuro. Además, la lectura compartida con adultos promueve la seguridad emocional, ya que el momento de leer juntos se convierte en un espacio de conexión afectiva y confianza.

A los 4 años, los niños experimentan un "boom" lingüístico, caracterizado por un rápido aumento de vocabulario y una mayor complejidad en sus estructuras gramaticales. La lectura de cuentos, rimas y textos ilustrados enriquece este proceso al exponerlos a palabras nuevas, expresiones y contextos comunicativos diversos. Según Ferreiro y Teberosky (1979), la interacción con libros en esta etapa favorece la conciencia fonológica (reconocimiento de sonidos dentro de las palabras), un predictor clave para el aprendizaje de la lectoescritura formal. Por ejemplo, al escuchar cuentos con rimas o repetir trabalenguas, los niños desarrollan una mayor sensibilidad a los fonemas, lo que facilita posteriormente la decodificación de textos.

La lectura en esta edad también nutre la creatividad y la capacidad simbólica. Los cuentos infantiles, con sus personajes fantásticos y escenarios diversos, permiten a los niños explorar mundos imaginarios, lo que fortalece su pensamiento abstracto y su empatía. Investigaciones de la Asociación Americana de Psicología (APA, 2019) destacan que los niños expuestos regularmente a la literatura desarrollan mejor habilidad para resolver problemas, ya que aprenden a anticipar situaciones y a entender distintas perspectivas. Además, al identificarse con los personajes de las historias, los niños procesan emociones

complejas (como el miedo o la alegría) en un contexto seguro, lo que contribuye a su inteligencia emocional.

1.2.5 Relación de la lectura con la neurociencia

La neurociencia cognitiva ha demostrado que el proceso de lectura implica una compleja red de áreas cerebrales que trabajan de manera coordinada. Stanislas Dehaene (2009), destacado neurocientífico francés, explica en su obra "Reading in the Brain" cómo la lectura es una habilidad cultural que nuestro cerebro ha aprendido a dominar a través del reciclaje neuronal. Este proceso implica la adaptación de circuitos neuronales originalmente diseñados para otras funciones, como el reconocimiento visual de objetos y rostros, para ahora procesar símbolos escritos. Las investigaciones con resonancia magnética funcional (fMRI) muestran que cuando leemos, se activa primero la corteza visual occipital, que procesa las formas de las letras, seguida por el giro fusiforme izquierdo, conocido como el "área visual de las palabras" (Dehaene, 2015).

El aprendizaje de la lectura produce cambios estructurales y funcionales medibles en el cerebro. Estudios longitudinales con niños en proceso de alfabetización revelan que la práctica constante de la lectura fortalece las conexiones entre las regiones occipitales, temporales y frontales del hemisferio izquierdo. Este desarrollo sigue una secuencia predecible: primero se establece la ruta fonológica (que relaciona letras con sonidos), ubicada en la región temporoparietal, y posteriormente se desarrolla la ruta léxica (para el reconocimiento rápido de palabras), localizada en el área occipitotemporal ventral. La mielinización progresiva de estas conexiones neuronales explica por qué los niños avanzan desde una lectura lenta y laboriosa hacia una lectura fluida y automática (Dehaene, 2009).

La neurociencia ha aportado evidencia sólida sobre las bases biológicas de las dificultades específicas de lectura, como la dislexia. Las investigaciones de Shaywitz y colegas (1998) demostraron que las personas con dislexia presentan una menor activación en

el área temporoparietal izquierda durante tareas de lectura, así como diferencias en la estructura de la materia blanca que conecta las regiones del lenguaje. Estos hallazgos han llevado a desarrollar intervenciones educativas más efectivas, centradas en fortalecer el procesamiento fonológico mediante la plasticidad cerebral.

Los descubrimientos de la neurociencia tienen importantes consecuencias para la enseñanza de la lectura. En primer lugar, confirman la importancia de la instrucción fonética sistemática en las etapas iniciales, ya que esta favorece el desarrollo de las conexiones neuronales entre las áreas visuales y auditivas del lenguaje (Dehaene, 2015). En segundo lugar, destacan el valor de la práctica repetida y consistente para consolidar los circuitos neuronales de la lectura. Finalmente, sugieren que las estrategias multisensoriales (que integran visión, audición y tacto) son particularmente efectivas porque activan múltiples redes neuronales simultáneamente. Estos principios han inspirado el desarrollo de programas educativos basados en evidencia científica, como Grapho Game, que ha demostrado ser efectivo para mejorar las habilidades lectoras en diferentes idiomas (Richardson & Lyytinen, 2014).

1.3 Base Conceptual

1.3.1 Definición de la Lectura

La lectura no es solo decodificar palabras, sino comprender, interpretar y dar sentido a la información que el texto ofrece.

Se dice que es un mecanismo mediante el cual se articula la significación en la que el autor interactúa con un texto para interpretarlo, comprenderlo y relacionarlo con sus conocimientos, experiencias y contexto.

1.3.2 Dimensiones de la lectura.

Carlos Alberto Ramírez Noreña, junto con Diana Patricia De Castro Daza, propone en su producción: “La lectura en la primera infancia, un enfoque amplio y multidimensional

del desarrollo de la lectura en niños preescolares”, entendiendo la lectura no solo como decodificación de signos lingüísticos, sino también como interpretación de signos icónicos y construcción activa de conceptos a través de la conexión entre el niño, los adultos y el texto.

Ramírez plantea que la lectura en la primera infancia debe abordarse desde varias dimensiones que integran aspectos cognitivos, lingüísticos, afectivos, sociales y culturales, adaptados a la etapa evolutiva de los niños. Estas dimensiones son:

1. **Dimensión Lingüística:** Se enfoca en el desarrollo del lenguaje oral como base esencial para la lectura. Implica la ampliación del vocabulario del niño, la comprensión de estructuras orales complejas (como frases y narraciones), la escucha atenta de cuentos y otros textos orales, y la capacidad del niño para producir sus propias narraciones. Esta dimensión subraya que el dominio del lenguaje oral es un pilar fundamental para la posterior comprensión y expresión escrita.
2. **Dimensión Cognitiva:** Esta dimensión se centra en las habilidades mentales que intervienen en el proceso lector. Incluye la atención, la memoria y la observación. Aborda la comprensión de secuencias de eventos, relaciones de causa y efecto, identificación de personajes y escenarios. También implica la capacidad de anticipar lo que ocurrirá en un texto y de identificar detalles clave y relaciones lógicas dentro de la información presentada.
3. **Dimensión Comunicativa:** Se refiere a la lectura como un medio para la interacción social y la expresión. Destaca la participación activa del niño en experiencias de lectura compartida (con adultos o pares). Implica la capacidad de interpretar y expresar ideas a partir de un texto, usar el lenguaje para narrar, hacer preguntas, describir y argumentar. Asimismo, incluye el reconocimiento de que los textos tienen intenciones comunicativas específicas (informar, entretener, enseñar).
4. **Dimensión Sociocultural:** Relaciona la lectura con el entorno cultural del niño, sus valores y tradiciones. Considera la lectura como un medio para explorar otras realidades y

entender textos que reflejan diversas costumbres y la diversidad. Promueve la lectura compartida dentro de la familia y la comunidad, y fomenta valores como la solidaridad, el respeto y la empatía a través de las historias y textos.

5. **Dimensión Estética:** Esta dimensión se enfoca en el disfrute y el placer que la lectura puede proporcionar como una experiencia sensorial y emocional. Incluye el gusto por los cuentos, poesías, canciones y juegos verbales. Promueve la apreciación de las ilustraciones, colores y sonidos en los textos, la identificación con personajes y emociones, y la creación de vínculos afectivos con los libros y sus historias. Esta dimensión es crucial para cultivar el interés y la motivación intrínseca hacia la lectura desde una edad temprana.

Ramírez Noreña sostiene que la lectura en la primera infancia es más que descifrar para transformarse en un fenómeno en el que el niño encuentra respuestas a misterios, emociones y sentimientos, construyendo así horizontes de sentido y significado a través de la interacción social y la mediación adulta.

Su enfoque es integral y reconoce la importancia de que educadores y familias promuevan estas dimensiones para fomentar el deseo por la lectura y la resignificación continua de la experiencia lectora en los niños. Además, destaca que la lectura en esta etapa incluye la interpretación de signos icónicos (imágenes, símbolos) junto con los lingüísticos, lo que extiende la definición tradicional de lectura y la adapta a la realidad de los niños pequeños.

Operacionalización de variables:

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
Desarrollo De la Lectura	Dimensión Lingüística	<ul style="list-style-type: none"> • Forma oraciones de 4 o más palabras. • Responde preguntas simples sobre cuentos. • Repite palabras o frases de canciones o rimas. • Narra una experiencia personal breve. • Usa preguntas para pedir información 	Ficha de Observación
	Dimensión Cognitiva	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene la atención durante 10 minutos en una historia. • Recuerda la secuencia básica de un cuento conocido. • Identifica personajes y lugares en imágenes. • Anticipa qué pasará después en un cuento. • Relaciona causa y efecto en situaciones narradas. 	
	Dimensión Comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente en la lectura compartida. • Expresa ideas sobre el contenido del cuento. • Usa el lenguaje para describir o narrar hechos. • Reconoce si un texto informa, entretiene o enseña. • Espera su turno para hablar en actividades grupales. 	
	Dimensión Sociocultural	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce elementos culturales en cuentos (fiestas, vestimenta). • Participa en actividades de lectura en familia. • Identifica diferencias culturales en imágenes o relatos. 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Muestra comprensión de valores como respeto o solidaridad. • Relaciona historias con experiencias propias o familiares. 	
	Dimensión Estética	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha cuentos con atención y muestra emociones. • Señala y nombra colores o personajes en las imágenes • Dice cómo se sienten los personajes. • Repite rimas o canciones con alegría. <p>Elige y cuida los libros que usa</p>	

CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO

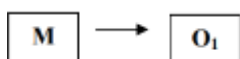
2.1 Diseño de contrastación de hipótesis/procedimiento a seguir en la investigación

El presente estudio se ubica dentro de un diseño no experimental de tipo descriptivo–transversal. Según Kerlinger (1975), la investigación descriptiva es una estrategia que permite observar y documentar un fenómeno de manera objetiva y sistemática, sin intervenir en las variables. Su objetivo principal es representar fielmente la realidad tal como ocurre. Este enfoque es especialmente útil para conocer la situación de un fenómeno en un momento determinado, proporcionando información concreta que puede servir como base para estudios posteriores que busquen analizar relaciones entre variables o identificar causas. Además, puede aplicarse mediante enfoques cuantitativos o cualitativos, según la naturaleza del fenómeno estudiado.

De acuerdo con Sampieri (2003), el diseño transversal involucra el recojo de datos en un tiempo específico, es decir, en un único punto temporal, con la finalidad de describir conceptos y analizar cómo se relacionan entre sí en ese instante determinado.

El diseño de la investigación es transversal porque obtiene información y datos empíricos de la muestra seleccionada en un solo momento y contexto. Debido a sus características, se clasifica como descriptivo, ya que se enfoca en diagnosticar una única variable, en este caso, desarrollo de la lectura. La representación de dicho diseño se muestra a continuación:

Diseño de investigación descriptiva, según Alva (s.f)



LEYENDA:

Donde: M= muestra de estudiantes

O1= caracterización de la muestra

2.2 Población, muestra.

2.2.1 Población:

Según lo señalado por Hernández, Fernández y Baptista (2022), la población se entiende como el conjunto total de personas, elementos o situaciones que tienen características en común y que resultan de interés para el investigador, ya que sobre ellos se obtiene la información necesaria y se dirigirán los resultados del estudio.

Para esta investigación sobre el desarrollo de la lectura, la población estuvo conformada por 60 niños de cuatro años pertenecientes a la Institución Educativa Inicial N° 11239 “Cristo de Pachacamilla”, Las Dunas – Lambayeque.

Institución Educativa	Edad	Turno Mañana	Turno Tarde	TOTAL
Institución Educativa Inicial N° 11239 “Cristo de Pachacamilla”, Las dunas – Lambayeque.	4 años	30	30	60

Nota: SIAGIE

2.2.2 Muestra:

Para Adeoye (2023) explica que una muestra en un estudio descriptivo es un grupo pequeño de sujetos u objetos seleccionadas que manifiestan características fundamentales y a partir de los cuales el investigador obtiene datos para describir el fenómeno de manera objetiva.

Se considera un tipo de muestra que es de tipo No Probabilística – Intencional. Para esta investigación se ha tenido en cuenta en aplicar a la totalidad de la población de 60 niños de 4 años, que pertenecen a la Institución Educativa Inicial N° 11239 “Cristo de Pachacamilla”, Las dunas – Lambayeque.

Institución Educativa	Edad	Niños	TOTAL
Institución Educativa Inicial N° 11239 “Cristo de Pachacamilla”, Las Dunas – Lambayeque.	4 años	60	60

Nota: SIAGIE

2.3 Materiales, Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.

Materiales:

Según McMillan y Schumacher (2018), los instrumentos de recolección de datos son herramientas diseñadas para conseguir información organizada y sólida sobre las variables de estudio. Su adecuada selección y diseño garantiza que los datos sean legítimos y exactos, permitiendo describir los fenómenos tal como ocurren, especialmente en investigaciones descriptivas.

Técnicas:

Según Montes Iturrizaga (2021), las técnicas de investigación consisten en métodos específicos (como encuestas, entrevistas y observación) que permiten recolectar y analizar datos pertinentes para el estudio educativo.

Para el recojo de datos e información se utilizó la técnica: de la observación, aplicándose una muestra de 60 en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 11239 “Cristo de Pachacamilla”, Las Dunas – Lambayeque.

Instrumentos:

De acuerdo con Arias (2012), un instrumento de recojo de información se refiere a cualquier medio, herramienta, ya sea físico o digital que permite recibir, anotar o guardar información relevante. En este caso, se ha utilizado una ficha de observación como instrumento de evaluación. Las técnicas e instrumentos seleccionados para la recopilación de datos están alineados con los objetivos planteados en la investigación, como se detalla en la siguiente tabla.

Técnicas e instrumentos de recolección.

Técnica	Modalidad	Instrumento	Fuente de información	¿Para qué?
Observación	Directa	Ficha de Observación	Niños de 4 años de la I.E.I. N° 11239 “Cristo de Pachacamilla”, Las Dunas – Lambayeque.	Para, asemejar, abreviar, sintetizar y coordinar información teórica.

Nota: se presenta la relación entre técnicas, modalidad, instrumentos, fuentes y propósito.

Para obtener los resultados de la guía de observación, se usó el siguiente cuadro,

Guía de Calificación de los indicadores del desarrollo de la Lectura.

Logrado	A
En proceso	B
Avance inicial	C

CAPÍTULO III: RESULTADOS

En este apartado, se muestran productos alcanzados luego de aplicar la Ficha de Observación.

Tabla 1: Resultados de la Dimensión: Lingüística.

N°	DIMENSIÓN: LINGÜÍSTICA	GRADO DE DESARROLLO ALCANZADO					
		A		B		C	
		F	%	F	%	F	%
01	Forma oraciones de 4 o más palabras.	11	18%	34	57%	15	25%
02	Responde preguntas simples sobre cuentos.	16	27%	30	50%	14	23%
03	Repite palabras o frases de canciones o rimas.	18	30%	24	40%	18	30%
04	Narra una experiencia personal breve.	5	8%	24	40%	31	52%
05	Usa preguntas para pedir información	6	10%	21	35%	33	55%
TOTAL		19%		44%		37%	

Nota: Resultados de la ficha de observación (2025)

Se analiza los indicadores respectivos a la tabla 1 de la dimensión Lingüística, siendo el primer indicador: Forma oraciones de 4 o más palabras, en la que se sitúa en el nivel de **Proceso** con un valor del 57% que hacen 34 niños, en el segundo indicador: Responde preguntas simples sobre cuentos en la que se posiciona en el nivel de **Proceso** con un valor del 50% que hacen 30 niños, del mismo modo en el tercer indicador: Repite palabras o frases de canciones o rimas, también se posiciona en el nivel **Proceso** con un valor del 40% que hacen 24 niños, en el cuarto indicador: Narra una experiencia personal breve, acá este indicador se posiciona en el nivel **Inicio** con un valor del 52% que hacen 31 niños y por último el quinto indicador: Usa preguntas para pedir información, también se posiciona en el nivel **Inicio** con el valor del 55% que hacen 33 niños.

Respecto a la primera dimensión evaluada, se concluye que el nivel predominante de desempeño es 'En Proceso', el cual agrupa al 44% de la muestra. La distribución restante muestra que el 37% de los niños de 4 años de la I.E.I. N° 11239 “Cristo de Pachacamilla” (Las Dunas – Lambayeque) se sitúa en el nivel de Inicio, con un porcentaje considerablemente menor, el 19%, en el nivel de Logrado.

Tabla 2 Resultados de la Dimensión: Cognitiva.

N°	DIMENSIÓN: COGNITIVA	GRADO DE DESARROLLO ALCANZADO					
		A		B		C	
		F	%	F	%	F	%
01	Mantiene la atención durante 10 minutos en una historia	11	18%	34	57%	15	25%
02	Recuerda la secuencia básica de un cuento conocido.	8	13%	34	57%	18	30%
03	Identifica personajes y lugares en imágenes.	8	13%	25	42%	27	45%
04	Anticipa qué pasará después en un cuento.	6	10%	22	37%	32	53%
05	Relaciona causa y efecto en situaciones narradas.	7	12%	24	40%	29	48%
TOTAL		13%		47%		40%	

Se analiza los indicadores respectivos a la tabla 2 de la dimensión Cognitiva, siendo el primer indicador: Mantiene la atención durante 10 minutos en una historia, en la que se sitúa en el nivel de **Proceso** con un valor del 57% que hacen 34 niños, en el segundo indicador: Recuerda la secuencia básica de un cuento conocido, en la que se posiciona en el nivel de **Proceso** con un valor del 57% que hacen 34 niños, en el tercer indicador: Identifica personajes y lugares en imágenes, se ubica en el nivel **Inicio** con un valor del 45% que hacen 27 niños, en el cuarto indicador: Anticipa qué pasará después en un cuento, acá este indicador también se ubica en el nivel **Inicio** con un valor del 53% que hacen 32 niños y por último el

quinto indicador: Relaciona causa y efecto en situaciones narradas, observamos lo mismo, en el nivel **Inicio** con el valor del 48% que hacen 29 niños.

Podemos concluir que para esta segunda dimensión tienen como resultado total que el 13% de alumnos se ubican en el nivel de **logrado**, en nivel de **proceso** se obtuvo un mayor valor con el 47%, y en el nivel de **inicio** con el 40% de los niños de 4 años de la I.E.I N° 11239 “Cristo de Pachacamilla”, Las Dunas – Lambayeque.

Tabla 3: Resultados de la Dimensión: Comunicativa.

N°	DIMENSIÓN: COMUNICATIVA	GRADO DE DESARROLLO ALCANZADO					
		A		B		C	
		F	%	F	%	F	%
01	Participa activamente en la lectura compartida.	7	12%	37	61%	16	27%
02	Expresa ideas sobre el contenido del cuento.	6	10%	31	52%	23	38%
03	Usa el lenguaje para describir o narrar hechos.	7	12%	30	50%	23	38%
04	Reconoce si un texto informa, entretiene o enseña.	5	8%	25	42%	30	50%
05	Espera su turno para hablar en actividades grupales.	13	22%	32	53%	15	25%
TOTAL		13%		52%		35%	

Figura 3

Se analiza los indicadores respectivos a la tabla 3 de la dimensión Comunicativa, siendo el primer indicador: Participa activamente en la lectura compartida, en la que se sitúa en el nivel de **Proceso** con un valor del 61% que hacen 37 niños, en el segundo indicador: Expresa ideas sobre el contenido del cuento, en la que se ubica en el nivel de **Proceso** con un valor del 52% que hacen 31 niños, en el tercer indicador: Usa el lenguaje para describir o narrar hechos, igualmente se ubica en el nivel **Proceso** con un valor del 50% que hacen 30 niños, en el cuarto indicador: Reconoce si un texto informa, entretiene o enseña, este indicador se

posiciona en el nivel **Inicio** con un valor del 50% que hacen 30 niños y por último el quinto indicador: Espera su turno para hablar en actividades grupales se observa que se posesiona en el nivel **Proceso** con el valor del 53% que hacen 32 niños.

Podemos concluir que para esta tercera dimensión tienen como resultado total que el 13% de alumnos se ubican en el nivel de **logrado**, en nivel de **proceso** se obtuvo un mayor valor con el 52%, y en el nivel de **inicio** con el 35% de los niños de 4 años de la I.E.I N° 11239 “Cristo de Pachacamilla”, Las Dunas – Lambayeque.

Tabla 4: Resultados de la Dimensión: Sociocultural.

N°	DIMENSIÓN: SOCIOCULTURAL	GRADO DE DESARROLLO ALCANZADO					
		A		B		C	
		F	%	F	%	F	%
01	Reconoce elementos culturales en cuentos (fiestas, vestimenta).	8	13%	30	50%	22	37%
02	Participa en actividades de lectura en familia.	7	12%	20	33%	33	55%
03	Identifica diferencias culturales en imágenes o relatos.	6	10%	24	40%	30	50%
04	Muestra comprensión de valores como respeto o solidaridad.	8	13%	34	57%	18	30%
05	Relaciona historias con experiencias propias o familiares.	5	8%	32	54%	23	38%
TOTAL		11%		47%		42%	

Se analiza los indicadores respectivos a la tabla 4 de la dimensión Sociocultural, siendo el primer indicador: Reconoce elementos culturales en cuentos (fiestas, vestimenta), en la que se sitúa en el nivel de **Proceso** con un valor del 50% que hacen 30 niños, en el segundo indicador: Participa en actividades de lectura en familia, en la que se ubica en el nivel de **Inicio** con un valor del 55% que hacen 33 niños, en el tercer indicador: Identifica diferencias culturales en imágenes o relatos, también lo observamos en el nivel **Inicio** con un valor del 50% que hacen 30 niños, en el cuarto indicador: Muestra comprensión de valores como

respeto o solidaridad, se ubica en el nivel **Proceso** con un valor del 57% que hacen 34 niños y por último el quinto indicador: Relaciona historias con experiencias propias o familiares, observamos lo mismo, en el nivel **Proceso** con el valor del 54% que hacen 32 niños. Podemos concluir que para esta cuarta dimensión tienen como resultado total que el 11% de alumnos se ubican en el nivel de **logrado**, en nivel de **proceso** se obtuvo un mayor valor con el 47%, y en el nivel de **inicio** con el 42% de los niños de 4 años de la I.E.I N° 11239 “Cristo de Pachacamilla”, Las Dunas – Lambayeque.

Tabla 5: Resultados de la Dimensión: Estética.

N°	DIMENSIÓN: ESTÉTICA	GRADO DE DESARROLLO ALCANZADO					
		A		B		C	
		F	%	F	%	F	%
01	Escucha cuentos con atención y muestra emociones	14	23%	36	60%	10	17%
02	Señala y nombra colores o personajes en las imágenes.	16	27%	33	55%	11	18%
03	Dice cómo se sienten los personajes.	18	30%	24	40%	18	30%
04	Repite rimas o canciones con alegría.	14	23%	38	64%	8	13%
05	Elige y cuida los libros que usa.	11	18%	34	57%	15	25%
TOTAL		24%		55%		21%	

Se analiza los indicadores respectivos a la tabla 5 de la dimensión Estética, siendo el primer indicador: Escucha cuentos con atención y muestra emociones en la que se sitúa en el nivel de **Proceso** con un valor del 60% que hacen 36 niños, en el segundo indicador: Señala y nombra colores o personajes en las imágenes, en la que se posiciona en el nivel de **Proceso** con un valor del 55% que hacen 33 niños, en el tercer indicador: Dice cómo se sienten los personajes, igualmente se ubica en el nivel **Proceso** con un valor del 40% que hacen 24 niños, en el

cuarto indicador: Repite rimas o canciones con alegría, vemos que igual se ubica en el nivel **Proceso** con un valor del 64% que hacen 38 niños y por último el quinto indicador: Elige y cuida los libros que usa, de igual modo se observa que se ubica en el nivel **Proceso** con el valor del 57% que hacen 34 niños.

Podemos arribar que para esta quinta y última dimensión tienen como resultado total que el 24% de alumnos se ubican en el nivel de **logrado**, en nivel de **proceso** se obtuvo un mayor valor con el 55%, y en el nivel de **inicio** con el 21% de los niños de 4 años de la I.E.I N° 11239 “Cristo de Pachacamilla”, Las Dunas – Lambayeque.

CAPITULO IV: DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En la **Dimensión Lingüística** en los niños de 4 años revela que el desarrollo del lenguaje oral se encuentra en una etapa de consolidación intermedia, con la mayoría de los alumnos distribuidos entre el Nivel de Proceso (44%) y el Nivel de Inicio (37%). Los resultados indican que la población ha logrado afianzar las habilidades básicas de comprensión y repetición, reflejado en el Nivel de Proceso para indicadores como la formación de oraciones de cuatro o más palabras (57%) y la respuesta a preguntas simples sobre cuentos (50%). Según el marco de Ramírez, esto sugiere que los niños están desarrollando el lenguaje oral como la base esencial para la lectura, logrando manejar estructuras orales simples y la escucha atenta de textos.

Sin embargo, la mayor dificultad reside en las habilidades lingüísticas productivas y de uso funcional, donde la mayoría se sitúa en el Nivel de Inicio. Más de la mitad de los alumnos muestra debilidad al "Narrar una experiencia personal breve" (52% en Inicio) y al "Usar preguntas para pedir información" (55% en Inicio). Esta brecha indica que, si bien los niños pueden comprender y repetir, les cuesta movilizar el lenguaje de forma autónoma y activa para producir narraciones propias y para interactuar con su entorno social, lo cual es fundamental para la construcción activa de significado en la lectura. La intervención pedagógica debe enfocarse en estas habilidades productivas para asegurar una transición exitosa hacia el dominio lingüístico.

La **Dimensión Cognitiva**, centrada en las habilidades mentales como la atención, memoria y razonamiento lógico esencial para la lectura, presenta una dualidad en el desempeño de los niños de 4 años. Los resultados globales indican que la mayoría está en desarrollo, con el 47% en el Nivel de Proceso y el 40% en el Nivel de Inicio. Los indicadores que evalúan la memoria y la atención muestran la fortaleza relativa de los alumnos, con un 57% en Proceso tanto para "Mantener la atención durante 10 minutos" como para "Recordar

la secuencia básica de un cuento conocido". Esto sugiere que los niños están consolidando la base cognitiva necesaria para retener información secuencial y mantener el foco, que son elementos fundamentales para abordar cualquier texto narrativo.

No obstante, la debilidad crítica se manifiesta en las habilidades de razonamiento superior, inferencia y análisis, las cuales se asocian con el Nivel de Inicio. Indicadores como "Anticipa qué pasará después en un cuento" (53% en Inicio), "Relaciona causa y efecto en situaciones narradas" (48% en Inicio), e incluso la simple "Identificación de personajes y lugares en imágenes" (45% en Inicio), demuestran una clara dificultad para procesar información más allá de la literalidad. Esta situación indica que la población tiene dificultades para establecer relaciones lógicas, inferir, y anticipar, habilidades clave descritas en la dimensión. Es imprescindible que las estrategias pedagógicas se centren en potenciar el pensamiento analítico y deductivo para que los alumnos puedan ir más allá de la simple retención y construir una comprensión más profunda y activa de los textos.

La **Dimensión Comunicativa** evalúa la lectura como un medio de interacción social y expresión, donde la clave es la participación activa y el uso funcional del lenguaje. Los resultados generales reflejan un desarrollo positivo en las habilidades de interacción básica, con la mayoría de los alumnos en el Nivel de Proceso (52%), superando a aquellos en el Nivel de Inicio (35%). Esta tendencia se sustenta en indicadores de participación: un 61% de los niños se ubica en Proceso al "Participar activamente en la lectura compartida" y un 53% al "Esperar su turno para hablar". Además, las habilidades de expresión ligadas a los textos también muestran fortaleza, con el 52% en Proceso al "Expresar ideas sobre el contenido del cuento" y el 50% al "Usar el lenguaje para describir o narrar hechos". Estos datos sugieren que los alumnos están integrando el lenguaje oral en contextos sociales y utilizando el discurso para la interacción y la expresión básica de ideas, tal como lo requiere la dimensión.

Sin embargo, el punto de quiebre en esta dimensión se encuentra en el reconocimiento de la intención comunicativa de los textos, un aspecto crucial para la interpretación avanzada. En este indicador, el 50% de los alumnos se posiciona en el Nivel de Inicio al "Reconocer si un texto informa, entretiene o enseña". Esta dificultad evidencia que, si bien los niños pueden participar en la lectura y narrar hechos, aún les resulta complejo analizar la función o propósito social de un texto. Esta habilidad es esencial para la comprensión profunda, ya que permite al lector ir más allá del contenido literal y entender el contexto y la meta comunicativa, que es un objetivo clave de esta dimensión. La intervención debe enfocarse en diferenciar explícitamente los géneros textuales y sus intenciones para mejorar esta capacidad de análisis funcional.

La **Dimensión Sociocultural** examina la lectura como un vehículo para explorar el entorno cultural, los valores, las tradiciones y la interacción familiar. Los resultados generales muestran un patrón de desarrollo dividido, con un 47% de los alumnos en el Nivel de Proceso y un 42% en el Nivel de Inicio, y solo un 11% en Logrado. El desempeño en los indicadores relacionados con los valores y la conexión personal es más fuerte, predominando el Nivel de Proceso: el 57% de los niños demuestra "Comprensión de valores como respeto o solidaridad" y el 54% logra "Relacionar historias con experiencias propias o familiares". Además, la habilidad básica de reconocer elementos culturales en cuentos (50% en Proceso) está en desarrollo. Estos hallazgos sugieren que los alumnos están incorporando la dimensión ética y personal de los textos, utilizando las historias como un medio para fomentar valores y conectar la lectura con su propia vida.

La principal área de preocupación en esta dimensión se centra en la interacción activa con el entorno cultural y familiar. Dos indicadores críticos presentan una mayoría en el Nivel de Inicio: el 55% de los niños en "Participa en actividades de lectura en familia" y el 50% en "Identifica diferencias culturales en imágenes o relatos". Esto indica una limitación en

la práctica de la lectura compartida en el hogar y una baja conciencia o capacidad de análisis frente a la diversidad cultural. Aunque los niños comprenden los valores, tienen dificultades para explorar otras realidades y entender textos que reflejan diversas costumbres fuera de su entorno inmediato. Para mejorar, es esencial promover estrategias que fomenten la lectura compartida dentro de la familia y exponer activamente a los niños a materiales que reflejen y expliquen la diversidad sociocultural de manera explícita.

La **Dimensión Estética**, que aborda la lectura como una experiencia sensorial y emocional y un motor de motivación intrínseca, presenta los resultados más favorables en la investigación. El desempeño global de esta dimensión muestra una mayoría clara y sólida en el Nivel de Proceso (55%), con el porcentaje más bajo de la investigación en el Nivel de Inicio (21%) y un 24% en Logrado. Cuatro de los cinco indicadores muestran una mayoría robusta en el Nivel de Proceso: "Repite rimas o canciones con alegría" (64%), "Escucha cuentos con atención y muestra emociones" (60%), "Elige y cuida los libros que usa" (57%), y "Señala y nombra colores o personajes en las imágenes" (55%). Esto indica que los niños de 4 años de la I.E.I N° 11239 están desarrollando activamente el gusto por el lenguaje lúdico, la apreciación sensorial de las ilustraciones, y un vínculo afectivo positivo con los libros y sus historias, elementos cruciales para la motivación según el enfoque multidimensional.

El principal desafío dentro de esta dimensión se ubica en el indicador "Dice cómo se sienten los personajes", que, si bien se ubica en el Nivel de Proceso, lo hace con un valor menor (40%), lo que sugiere que la identificación emocional profunda con los personajes aún está en desarrollo. No obstante, el alto rendimiento en la mayoría de los indicadores subraya que la lectura ha logrado establecer un horizonte de sentido y significado para los alumnos, trascendiendo la mera decodificación para convertirse en una fuente de placer y expresión emocional, tal como lo plantea Ramírez. El bajo porcentaje en el Nivel de Inicio general confirma que la gran mayoría de los niños ya ha superado la fase de indiferencia, estando

comprometidos afectivamente con la experiencia lectora. El enfoque pedagógico debe ahora capitalizar esta alta motivación para profundizar la comprensión de las emociones y la empatía a través de los textos.

CONCLUSIONES

Se puede concluir en esta investigación en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 11239 “Cristo de Pachacamilla”, Las Dunas – Lambayeque, según cada Dimensión lo siguiente:

En la primera dimensión Lingüística, la mayoría de los niños se encuentra en el nivel de Proceso, como formar oraciones y comprender cuentos, pero en narrar experiencias y hacer preguntas están en el nivel de Inicio, mostrando necesidad de apoyo en comunicación funcional

En la segunda dimensión Cognitiva, los niños muestran buen desempeño en atención y memoria de secuencias (nivel Proceso), pero presentan dificultades en comprensión más compleja, como identificar detalles, anticipar eventos y relacionar causa y efecto (nivel Inicio), indicando necesidad de fortalecer habilidades de razonamiento y comprensión narrativa.

En la tercera dimensión Comunicativa, los niños muestran buen desempeño en participación, expresión de ideas y narración de hechos (nivel Proceso), pero presentan dificultad para identificar el propósito de los textos (nivel Inicio), lo que indica necesidad de fortalecer la comprensión funcional del lenguaje en contextos más formales.

En la cuarta dimensión Sociocultural, los niños muestran buen desarrollo en comprensión de valores y conexión de historias con su experiencia (nivel Proceso), pero presentan dificultades en reconocer y participar en actividades culturales (nivel Inicio), lo que indica necesidad de reforzar la integración de aspectos culturales y familiares en su aprendizaje

En la quinta dimensión Estética, los niños muestran buen desarrollo en atención, expresión de emociones, reconocimiento de colores y personajes, participación en rimas y cuidado de libros (nivel Proceso), lo que indica un aprecio positivo por la lectura y las experiencias estéticas.

RECOMENDACIONES

Contemplar los hallazgos de esta investigación como un recurso de diagnóstico que permita reconocer el grado de avance de la lectura en niños de 4 años, particularmente en las dimensiones de Lingüística, cognitiva comunicativa, sociocultural y estética. Estos datos pueden servir a los docentes para elaborar estrategias educativas más acordes con las necesidades del grupo infantil.

Brindar a los alumnos actividades que fortalezcan la atención, la memoria y el pensamiento lógico, utilizando secuencias de imágenes, instrucciones simples y materiales manipulativos que apoyen los procesos cognitivos involucrados en la lectura, de igual manera, es beneficioso vincular a las familias mediante actividades de lectura en casa o visitas a espacios como bibliotecas o ferias del libro.

Por último, se recomienda fortalecer la motivación y el componente estético de la lectura mediante ambientes acogedores y actividades creativas como dramatizaciones, ilustraciones o juegos simbólicos, ya que estas acciones favorecen el disfrute, la participación activa y el desarrollo integral de las habilidades lectoras en los niños de 4 años

REFERENCIAS

- Adeoye, M. A.** (2023). Review of sampling techniques for education. *ASEAN Journal for Science Education*, 2(2), 87–94. <https://ejournal.bumipublikasinusantara.id>
- Aquino Cañari, C. S.** (2019). *Programa léxico para incrementar el vocabulario de niños de 4 años para prevenir los problemas de lectura en la Institución Educativa N° 20388 “José Carlos Mariátegui” de la UGEL N° 10, Huaral* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio Institucional UNE. <https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/3402>
- Aquino Tafur, L.** (2023). *La lectura compartida para mejorar la comprensión lectora en niños de educación inicial de una institución educativa de Lambayeque – Salas* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV.
- Cerlalc.** (2013). La lectura en la primera infancia. *Revista Grafías*, (20).
<https://cerlalc.org/publicaciones/la-lectura-en-la-primera-infancia/>
- Estrada Marcelo, A.** (2021). *Estrategias para el desarrollo de la lectura y el pensamiento matemático en niños y niñas del nivel inicial* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Tumbes]. Repositorio Institucional UNTUMBES.
<https://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/63867>
- Ferreiro, E.** (1999). *Cultura escrita y educación*. Fondo de Cultura Económica.
- Ferreiro, E. y Teberosky, A.** (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI.
- Ferreres, A.** (2016). *Las bases neurocognitivas de la lectura: Aportes de las neurociencias a la educación*. UNIPE.
- Gonzales Muñoz, R. P., Maco Medina, M. M. y Obispo Olivares, B. F.** (2018). *Lectura inicial y conciencia fonológica en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Villa América – San Martín de Porres* [Tesis de licenciatura, Universidad

Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio Institucional UNE.

<https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/4387>

Goodman, K. (1986). *What's whole in whole language?* Heinemann.

Goodman, K. (1989). El proceso de lectura: Consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo. En E. Ferreiro y M. Gómez Palacio (Eds.), *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura* (pp. 13–28). Siglo XXI.

Kerlinger, F. N. (1975). *Investigación del comportamiento: Técnicas y metodología* (1.ª ed.). Nueva Editorial Interamericana.

McMillan, J. H. y Schumacher, S. (2018). *Educational research: Fundamental principles and methods* (8.ª ed.). Pearson.

Montes Iturrizaga, I. (2021). *Investigación educativa: Técnicas para el recojo y análisis de la información*. Pontificia Universidad Católica del Perú, Escuela de Posgrado.

Peña Casanova, J. (2007). *Neurología de la conducta y neuropsicología*. Médica Panamericana.

Piaget, J. (1984). *La representación del mundo en el niño*. Morata.

Portellano, J. (1984). *Introducción a la neuropsicología*. McGraw-Hill.

Ramírez Noreña, C. A. y De Castro Daza, D. P. (2013). La lectura en la primera infancia. *Revista Grafías*, (20), 7–22.

<https://repositorio.ucp.edu.co/bitstream/10785/521/1/completo.pdf>

Romero Lozano, L. A. (2020). *Fomento de la lectura desde las dimensiones del desarrollo en educación inicial* [Tesis de maestría, Universidad de La Sabana].

El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica (6.ª ed.). (2012). Episteme.

Vergel Causado, R. (2014). El signo en Vygotski y su vínculo con el desarrollo de los procesos psicológicos superiores. *Folios*, (39), 65–84.

<https://www.redalyc.org/pdf/3459/345932042005.pdf>

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.

Vygotsky, L. S. (1993). *Pensamiento y lenguaje* (A. Kozulin, Ed.). Paidós. (Obra original publicada en 1934).

ANEXOS

ANEXO N° 01

FICHA DE OBSERVACION-DESARROLLO DE LA LECTURA

Nombre del Alumno:

Edad:

N°	DIMENSIONES	NIVEL		
		A	B	C
Dimensión Lingüística				
1	Forma oraciones de 4 o más palabras.			
2	Responde preguntas simples sobre cuentos.			
3	Repite palabras o frases de canciones o rimas.			
4	Narra una experiencia personal breve.			
5	Usa preguntas para pedir información			
Dimensión Cognitiva				
6	Mantiene la atención durante 10 minutos en una historia			
7	Recuerda la secuencia básica de un cuento conocido.			
8	Identifica personajes y lugares en imágenes.			
9	Anticipa qué pasará después en un cuento.			
10	Relaciona causa y efecto en situaciones narradas.			
Dimensión Comunicativa				
11	Participa activamente en la lectura compartida.			
12	Expresa ideas sobre el contenido del cuento.			
13	Usa el lenguaje para describir o narrar hechos.			
14	Reconoce si un texto informa, entretiene o enseña.			
15	Espera su turno para hablar en actividades grupales.			
Dimensión Sociocultural				
16	Reconoce elementos culturales en cuentos (fiestas, vestimenta).			
17	Participa en actividades de lectura en familia.			
18	Identifica diferencias culturales en imágenes o relatos.			
19	Muestra comprensión de valores como respeto o solidaridad.			
20	Relaciona historias con experiencias propias o familiares.			

Dimensión Estética				
21	Escucha cuentos con atención y muestra emociones			
22	Señala y nombra colores o personajes en las imágenes.			
23	Dice cómo se sienten los personajes.			
24	Repite rimas o canciones con alegría.			
25	Elige y cuida los libros que usa.			

Escala de valoración:

Logrado	A
En proceso	B
Inicio	C

ANEXO N° 02



INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PRIMARIA 11239_ "CRISTO DE
PACHACAMILLA"



"AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA ECONOMÍA PERUANA"

CONSTANCIA

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL-PRIMARIA
N°11239- "CRISTO DE PACHACAMILLA"-LAS DUNAS_LAMBAYEQUE

HACE CONSTAR QUE:

KATERINE LISETH SILVA PRADA, Bachiller del programa de Licenciatura en Educación Modalidad Mixta, Especialidad Educación Inicial, de la Facultad De Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, ha realizado visitas a la Institución Educativa Inicial-Primaria N°11239- "Cristo de Pachamilla"-Las Dunas_Lambayeque, los días 12, 13 y 14 de mayo del año 2025 con el fin de aplicar el instrumento de observación para su tesis "**Desarrollo de la lectura en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 11239 "Cristo de Pachacamilla", Las Dunas – Lambayeque.**

Se expide la presente a solicitud del interesado para los fines que estime pertinente.

Lambayeque, Mayo del año 2025



Oscar Eli Diaz Castro

DIRECTOR

ANEXO N° 03



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL



FICHA DE JUICIO DE EXPERTO PARA VALIDACIÓN
DE FICHA DE OBSERVACIÓN

Estimado (a)

Solicito su apoyo en su experiencia profesional para que realice una validación por juicio de expertos de la Ficha de Observación del trabajo de investigación Titulado: **“Desarrollo de la lectura en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 11239 “Cristo de Pachacamilla”, Las Dunas – Lambayeque**, cuya autora Es: Silva Prada Katerine Liseth, por tal motivo recurro a usted para solicitar dicha validación.

Datos del Experto:

Nombre: MARÍA VANESSA TAFUR YERRÉN

DNI: 42552543

Tiempo de servicio: 12 AÑOS

Profesión: DOCENTE DE EDUCACIÓN INICIAL Último Grado obtenido: MAESTRÍA EN DOCENCIA

EVALUACIÓN EL EXPERTO

Se solicita que emita un juicio sobre la Ficha de observación del comportamiento de la variable de investigación, teniendo en cuenta los criterios según la tabla.

A= LOGRADO

B= PROCESO

C= INICIO

Ficha de observación sobre el desarrollo de la lectura.

N°	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN		
		A	B	C
Dimensión Lingüística				
01	Forma oraciones de 4 o más palabras.	X		
02	Responde preguntas simples sobre cuentos.	X		
03	Repite palabras o frases de canciones o rimas.	X		
04	Narra una experiencia personal breve.	X		
05	Usa preguntas para pedir información	X		
Dimensión Cognitiva				
06	Mantiene la atención durante 10 minutos en una historia	X		
07	Recuerda la secuencia básica de un cuento conocido.	X		
08	Identifica personajes y lugares en imágenes.	X		
09	Anticipa qué pasará después en un cuento.	X		
10	Relaciona causa y efecto en situaciones narradas.	X		

Dimensión Comunicativa			
11	Participa activamente en la lectura compartida.	X	
12	Expresa ideas sobre el contenido del cuento.	X	
13	Usa el lenguaje para describir o narrar hechos.	X	
14	Reconoce si un texto informa, entretiene o enseña.	X	
15	Espera su turno para hablar en actividades grupales.	X	
Dimensión Sociocultural			
16	Reconoce elementos culturales en cuentos (fiestas, vestimenta).	X	
17	Participa en actividades de lectura en familia.	X	
18	Identifica diferencias culturales en imágenes o relatos.	X	
19	Muestra comprensión de valores como respeto o solidaridad.	X	
20	Relaciona historias con experiencias propias o familiares.	X	
Dimensión Estética			
21	Escucha cuentos con atención y muestra emociones	X	
22	Señala y nombra colores o personajes en las imágenes.	X	
23	Dice cómo se sienten los personajes.	X	
24	Repite rimas o canciones con alegría.	X	
25	Elige y cuida los libros que usa.	X	

OPINIÓN DE APLICABILIDAD

- (X) El instrumento puede ser aplicado según lo evaluado
 () El instrumento debe ser mejorado antes de la aplicación

VALIDADO POR:



FIRMA DEL EXPERTO

42552543



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL



**FICHA DE JUICIO DE EXPERTO PARA VALIDACIÓN
DE FICHA DE OBSERVACIÓN**

Estimado (a)

Solicito su apoyo en su experiencia profesional para que realice una validación por juicio de expertos de la Ficha de Observación del trabajo de investigación Titulado: **“Desarrollo de la lectura en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 11239 “Cristo de Pachacamilla”, Las Dunas – Lambayeque**, cuya autora Es: Silva Prada Katerine Liseth, por tal motivo recorro a usted para solicitar dicha validación.

Datos del Experto:

Nombre: Martha Janett Sono Suclupe
 DNI: 43035724 Tiempo de servicio: 18 años
 Profesión: Educación Inicial Último Grado obtenido: Licenciada en Educación Inicial

EVALUACIÓN EL EXPERTO

Se solicita que emita un juicio sobre la Ficha de observación del comportamiento de la variable de investigación, teniendo en cuenta los criterios según la tabla.

A= LOGRADO

B= PROCESO

C= INICIO

Ficha de observación sobre el desarrollo de la lectura.

N°	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN		
		A	B	C
Dimensión Lingüística				
01	Forma oraciones de 4 o más palabras.	X		
02	Responde preguntas simples sobre cuentos.	X		
03	Repite palabras o frases de canciones o rimas.	X		
04	Narra una experiencia personal breve.	X		
05	Usa preguntas para pedir información	X		
Dimensión Cognitiva				
06	Mantiene la atención durante 10 minutos en una historia	X		
07	Recuerda la secuencia básica de un cuento conocido.	X		
08	Identifica personajes y lugares en imágenes.	X		
09	Anticipa qué pasará después en un cuento.	X		
10	Relaciona causa y efecto en situaciones narradas.	X		

Dimensión Comunicativa				
11	Participa activamente en la lectura compartida.	X		
12	Expresa ideas sobre el contenido del cuento.	X		
13	Usa el lenguaje para describir o narrar hechos.	X		
14	Reconoce si un texto informa, entretiene o enseña.	X		
15	Espera su turno para hablar en actividades grupales.	X		
Dimensión Sociocultural				
16	Reconoce elementos culturales en cuentos (fiestas, vestimenta).	X		
17	Participa en actividades de lectura en familia.	X		
18	Identifica diferencias culturales en imágenes o relatos.	X		
19	Muestra comprensión de valores como respeto o solidaridad.	X		
20	Relaciona historias con experiencias propias o familiares.	X		
Dimensión Estética				
21	Escucha cuentos con atención y muestra emociones	X		
22	Señala y nombra colores o personajes en las imágenes.	X		
23	Dice cómo se sienten los personajes.	X		
24	Repite rimas o canciones con alegría.	X		
25	Elige y cuida los libros que usa.	X		

OPINIÓN DE APLICABILIDAD

- (X) El instrumento puede ser aplicado según lo evaluado
 () El instrumento debe ser mejorado antes de la aplicación

VALIDADO POR:



Martha Anen Sono Suelupe
 Lic. Martha Anen Sono Suelupe
 COORDINADORA PRONOEI
 UGEL LA 114-112-9

FIRMA DEL EXPERTO



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL



**FICHA DE JUICIO DE EXPERTO PARA VALIDACIÓN
DE FICHA DE OBSERVACIÓN**

Estimado (a)

Solicito su apoyo en su experiencia profesional para que realice una validación por juicio de expertos de la Ficha de Observación del trabajo de investigación Titulado: **“Desarrollo de la lectura en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 11239 “Cristo de Pachacamilla”, Las Dunas – Lambayeque**, cuya autora Es: Silva Prada Katerine Liseth, por tal motivo recorro a usted para solicitar dicha validación.

Datos del Experto:

Nombre: NADA EDITH DIAZ DEZA
DNI: 45421009 Tiempo de servicio: 7 años
Profesión: DOCENTE DE EDUCACIÓN Último Grado obtenido: MAESTRÍA

EVALUACIÓN EL EXPERTO

Se solicita que emita un juicio sobre la Ficha de observación del comportamiento de la variable de investigación, teniendo en cuenta los criterios según la tabla.

A= LOGRADO

B= PROCESO

C= INICIO

Ficha de observación sobre el desarrollo de la lectura.

N°	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN		
		A	B	C
Dimensión Lingüística				
01	Forma oraciones de 4 o más palabras.	X		
02	Responde preguntas simples sobre cuentos.	X		
03	Repite palabras o frases de canciones o rimas.	X		
04	Narra una experiencia personal breve.	X		
05	Usa preguntas para pedir información	X		
Dimensión Cognitiva				
06	Mantiene la atención durante 10 minutos en una historia	X		
07	Recuerda la secuencia básica de un cuento conocido.	X		
08	Identifica personajes y lugares en imágenes.	X		
09	Anticipa qué pasará después en un cuento.	X		
10	Relaciona causa y efecto en situaciones narradas.	X		

Dimensión Comunicativa			
11	Participa activamente en la lectura compartida.	X	
12	Expresa ideas sobre el contenido del cuento.	X	
13	Usa el lenguaje para describir o narrar hechos.	X	
14	Reconoce si un texto informa, entretiene o enseña.	X	
15	Espera su turno para hablar en actividades grupales.	X	
Dimensión Sociocultural			
16	Reconoce elementos culturales en cuentos (fiestas, vestimenta).	X	
17	Participa en actividades de lectura en familia.	X	
18	Identifica diferencias culturales en imágenes o relatos.	X	
19	Muestra comprensión de valores como respeto o solidaridad.	X	
20	Relaciona historias con experiencias propias o familiares.	X	
Dimensión Estética			
21	Escucha cuentos con atención y muestra emociones	X	
22	Señala y nombra colores o personajes en las imágenes.	X	
23	Dice cómo se sienten los personajes.	X	
24	Repite rimas o canciones con alegría.	X	
25	Elige y cuida los libros que usa.	X	

OPINIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento puede ser aplicado según lo evaluado

El instrumento debe ser mejorado antes de la aplicación

VALIDADO POR:



[Firma]
 Mg. Rosa Dora Alvarado Estévez
 DINE N.º 4542 0009
 DIRECTORA (R)

FIRMA DEL EXPERTO

GALERIA FOTOGRÁFICA

Dimensión: LINGÜÍSTICA
Indicador: Repite palabras o frases de canciones o rimas



Dimensión: LINGÜÍSTICA
Indicador: usa el lenguaje para describir o narrar hechos.



Dimensión: **COGNITIVA**
Indicador: **Mantiene la atención por 10 minutos**
Identifica personajes y lugares en imágenes



Dimensión: COMUNICATIVA
Indicador: Espera su turno para hablar en actividades grupales.



Dimensión: ESTÉTICA
Indicador: Repite rimas o canciones con alegría
Elige y cuida los libros que usa

