

**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y  
EDUCACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



**TESIS**

**“Recursos didácticos para fortalecer la lectoescritura en los niños de primer grado de educación primaria de la I.E.P Santo Toribio De Mogrovejo – Chiclayo”**

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, especialidad de Educación Primaria

**Investigadora:** Bach. Diaz Diaz Anita Melina

**Asesora:** Dra. Sebastiani Elías Yvonne de Fátima

**Lambayeque - Perú**

**2025**

**“Recursos didácticos para fortalecer la lectoescritura en los niños de primer grado de educación primaria de la I.E.P Santo Toribio De Mogrovejo – Chiclayo”**

Tesis presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, especialidad en Educación Primaria.

---

Bach. Diaz Diaz Anita Melina  
Investigadora

---

Dr. Percy Morante Gamarra  
Presidente

---

Dr. Luis Alfonso Manay Sáenz  
Secretario

---

Mgr. Milagros del Pilar Cabezas Martínez  
Vocal

---

Dra. Yvonne de Fátima, Sebastiani Elías  
Asesora

## ACTA DE SUSTENTACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO  
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN  
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



### ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS N° 878-2025

Siendo las 09:00 horas, del día martes 12 de noviembre 2025 se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet: <https://meet.google.com/kzf-hcdg-vzv> por mandato de la Resolución N° 4103-2025-D-FACHSE de fecha 11 de noviembre de 2025, que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según Resolución N° 0126-2025-D-FACHSE de fecha 15 de enero de 2025; Jurado integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a) : Dr. PERCY CARLOS MORANTE GAMARRA  
Secretario(a) : M. Sc. LUIS ALFONSO MANAY SÁENZ  
Vocal : M. Sc. MILAGROS DEL PILAR CABEZAS MARTÍNEZ  
Asesor(a) Metodológico: Dra. SEBASTIANI ELÍAS YVONNE DE FÁTIMA  
Asesor(a) Científico :



Con la finalidad de evaluar la(el) titulada(o): “RECURSOS DIDÁCTICOS PARA FORTALECER LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E.P SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO-CHICLAYO”, Presentada por DIAZ DIAZ ANITA MELINA, para obtener el Título profesional de Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación Primaria.

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, **obteniendo el calificativo de 19 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de MUY BUENO.**

Siendo las 10:00 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dr. PERCY CARLOS MORANTE GAMARRA  
PRESIDENTE(A)

M. Sc. LUIS ALFONSO MANAY SÁENZ  
SECRETARIO(A)

M. Sc. MILAGROS DEL PILAR CABEZAS MARTÍNEZ  
VOCAL

OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 20º, 33º, 46º, 54º o 66º del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio del 2023 y su modificatoria aprobada por Resolución N° 385-2023-CU de fecha 11 de diciembre del 2023) y por la Resolución N° 403-2023-CU de fecha 27 de diciembre de 2023, ésta última que amplía el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2020.

## CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, **YVONNE DE FÁTIMA SEBASTIANI ELÍAS**; usuario revisor de la Tesis

Titulado:

“RECURSOS DIDÁCTICOS PARA FORTALECER LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E.P SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO-CHICLAYO”.

Cuya autora es DIAZ DIAZ ANITA MELINA; identificada con DNI N° 73147665; declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud de ...18...%, verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

La suscrita analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecida en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 28 de enero 2025.



---

Yvonne de Fátima Sebastiani Elías  
DNI N°16522037  
ASESORA

Se adjunta:

*Resumen del Reporte automatizado de similitudes*  
*Recibo Digital*

## INFORME DE SIMILITUD DE TURNITIN


"RECURSOS DIDÁCTICOS PARA FORTALECER LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E.P SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO-CHICLAYO"

### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>18%</b>	<b>17%</b>	<b>7%</b>	<b>11%</b>
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>tesis.usat.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>2</b>	<b>alicia.concytec.gob.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>3</b>	<b>Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote</b> Trabajo del estudiante	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>repositorio.unprg.edu.pe:8080</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>5</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>6</b>	<b>Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>9</b>	<b>repositorio.unap.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>10</b>	<b>dspace.unitru.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>11</b>	<b>repositorio.usanpedro.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>12</b>	<b>www.grafiati.com</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>13</b>	<b>Submitted to City University of New York System</b>	<b>&lt;1%</b>

  
Dra. Yvonne de Fátima Sebastiani Elias  
DNI 16522037  
ASESORA

Trabajo del estudiante

14	<a href="https://prezi.com">prezi.com</a> Fuente de Internet	<1 %
15	Submitted to Universidad Nacional Santiago Antunez de Mayolo Trabajo del estudiante	<1 %
16	<a href="https://es.slideshare.net">es.slideshare.net</a> Fuente de Internet	<1 %
17	<a href="https://ecotec.edu.ec">ecotec.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
18	<a href="https://repositorio.bausate.edu.pe">repositorio.bausate.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
19	<a href="https://repositorio.uta.edu.ec">repositorio.uta.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
20	Submitted to Universidad Tecnológica Indoamerica Trabajo del estudiante	<1 %
21	<a href="https://repositorio.upn.edu.pe">repositorio.upn.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
22	Submitted to Universidad Da Vinci de Guatemala Trabajo del estudiante	<1 %
23	<a href="https://repositorio.unemi.edu.ec">repositorio.unemi.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
24	<a href="http://www.infobae.com">www.infobae.com</a> Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo



Dra. Yvonne de Fatima Sebastiani Elias  
DNI 18522037  
ASESORA

## RECIBO DIGITAL DE SIMILITUD

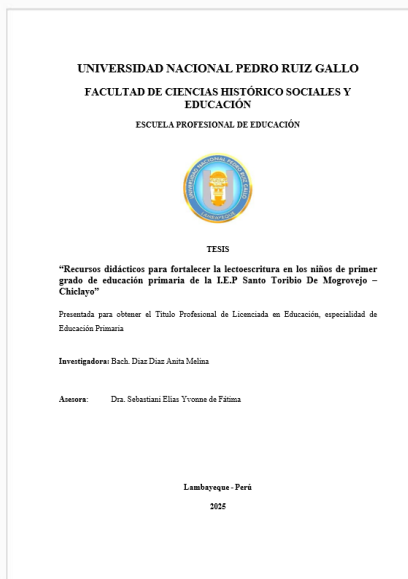


### Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Anita Melina Diaz Diaz  
Título del ejercicio: Quick Submit  
Título de la entrega: "RECURSOS DIDÁCTICOS PARA FORTALECER LA LECTOESCRIT...  
Nombre del archivo: TESIS\_FINAL\_ok.doc  
Tamaño del archivo: 2.19M  
Total páginas: 48  
Total de palabras: 7,754  
Total de caracteres: 43,815  
Fecha de entrega: 08-jul-2025 08:48p. m. (UTC-0500)  
Identificador de la entrega: 2712194790



Dra. Yvonne de Fátima Sebastiani Elías

DNI 16522037  
ASESORA

## **DEDICATORIA**

Dedico esta tesis a Dios, por permitirme haber llegado a este momento tan importante y darme fuerzas para terminar con éxito esta investigación, a mis padres por su apoyo, dedicación y amor, por ser un ejemplo para nuestra familia y creer siempre en mí.

Anita Diaz.

## **AGRADECIMIENTO**

Dedico esta tesis a Dios, por permitirme haber llegado a este momento tan importante y darme fuerzas para terminar con éxito esta investigación, a mis padres por su apoyo, dedicación y amor, por ser un ejemplo para nuestra familia y creer siempre en mí.

Anita Diaz.

## ÍNDICE

ACTA DE SUSTENTACIÓN .....	iii
CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD.....	iv
INFORME DE SIMILITUD DE TURNITIN .....	v
RECIBO DIGITAL DE SIMILITUD.....	vii
DEDICATORIA .....	viii
AGRADECIMIENTO .....	ix
RESUMEN .....	xi
ABSTRACT .....	xii
INTRODUCCIÓN .....	13
CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO .....	16
1.1. Antecedentes.....	16
1.2. Bases teórico científicas .....	17
1.3. Bases conceptuales .....	18
CAPÍTULO II: DISEÑO METODOLÓGICO .....	22
2.1. Tipo, alcance y diseño de investigación .....	22
2.2. Población y muestra.....	22
2.3. Técnicas, instrumentos, equipos y materiales de recolección de datos .....	22
2.4. Procedimiento de análisis de datos .....	22
CAPÍTULO III: RESULTADOS .....	23
3.1. Resultados.....	23
CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	27
4.1. Discusión .....	27
CAPÍTULO V: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	28
5.1. Título .....	28
5.2. Fundamentación.....	28
5.3. Objetivo .....	29
5.4. Desarrollo de la propuesta .....	29
5.5. Evaluación .....	33
Conclusiones.....	34
Recomendaciones .....	35
Referencias .....	36
ANEXOS.....	37

## RESUMEN

En la actualidad, la lectoescritura está inmersa en las prácticas pedagógicas, puesto que además de contribuir con el conocimiento del estudiante es una herramienta de desarrollo para las diversas áreas del currículo, siendo de gran importancia potenciarla para la adquisición de otros conocimientos desde los primeros grados de educación primaria. Por esta razón, la presente investigación presenta como objetivo Proponer recursos didácticos para fortalecer la lectoescritura en los niños de Primer Grado de Educación Primaria de la I.E.P.Santo Toribio de Mogrovejo-Chiclayo. La investigación es de tipo cuantitativa, de alcance descriptivo con propuesta de intervención. Se trabajó con una muestra de 26 estudiantes. Para el diagnóstico de la problemática se aplicó un cuestionario evaluando los cuatro niveles de lectoescritura, tales como, pre-silábico, silábico, silábico alfabético y alfabético. Cabe destacar que uno de los resultados más resaltantes es que los estudiantes del segundo grado todavía se encuentran en un nivel de lectoescritura silábico alfabético, algunos estudiantes no saben escribir y pocos son los que saben leer. A partir de estos resultados se proponen los recursos didáctico diseñados a través de talleres para fortalecer la escritura de los estudiantes.

### **Palabras claves:**

Recursos, didáctico, lectoescritura, aprendizaje.

## **ABSTRACT**

Currently, reading and writing is immersed in pedagogical practices, since in addition to contributing to the student's knowledge, it is a development tool for the various areas of the curriculum, and it is of great importance to enhance it for the acquisition of other knowledge from the earliest grades. of primary education. For this reason, the objective of this research is to propose teaching resources to strengthen reading and writing in children in the First Grade of Primary Education at the I.E.P. Santo Toribio de Mogrovejo-Chiclayo. The research is quantitative, descriptive in scope with an intervention proposal. We worked with a sample of 26 students. To diagnose the problem, a questionnaire was applied evaluating the four levels of literacy, such as pre-syllabic, syllabic, syllabic-alphabetic and alphabetic. It should be noted that one of the most notable results is that second grade students are still at a syllabic alphabetic literacy level, some students do not know how to write and few know how to read. Based on these results, teaching resources designed through workshops are proposed to strengthen students' writing.

Keywords:

Resources, didactic, literacy, learning

## INTRODUCCIÓN

Cuando el ser humano empieza su desarrollo de aprendizaje la lectoescritura juega un papel fundamental, puesto que, desarrollar la lectura contribuye en su capacidad de comprensión de un texto y al momento de escribir estimula a la competencia de producir uno, permitiendo de esta manera que los estudiantes comuniquen sus vivencias, sentimientos e ideas según el contexto en el que se encuentran.

Frente a esta realidad el aplicar la lectoescritura en la educación es de vital importancia, siendo necesario observar las deficiencias que los estudiantes presentan. Asimismo, la aplicación de lectoescritura presenta una serie de estrategias que contribuyen lograr, valorar, alcanzar y utilizar la información; además, involucra un avance para el desarrollo de distintas destrezas que presentan los estudiantes y les permite desenvolverse en distintos aspectos.

Sin embargo, el Banco Mundial, UNESCO, UNICEF, FCDO, USAID y BMGF en su investigación realizada en el 2022 respecto a la pobreza que se presenta en la educación a nivel mundial, refieren que América Latina y el Caribe se sitúan en el segundo peor lugar a nivel mundial, concluyendo, que de cada 10 estudiantes 9 no poseen la capacidad de lectura ni comprensión de un texto al finalizar el nivel primario.

Por otro lado, la UNESCO (2018) refiere que en promedio más de 617 millones de infantes no han obtenido los estándares mínimos en la competencia vinculada con la escritura, lo cual se equipara al triple de la población de Brasil, lo cual al futuro genera reducción en el potencial humano y consecuentemente en su desarrollo sostenible.

Además, se puede conocer que en distintos países latinoamericanos el énfasis para la lectoescritura es mínimo; esto se puede observar en Argentina y Chile, en los que cada persona lee 5 libros al año; continuando México con un promedio de 3.4 y por último Colombia con 2.7, tal como indica en su estudio CERLALC. Asimismo, se destaca que los docentes son los intermediarios para establecer las estrategias necesarias que contribuyan al alcance de dichas habilidades y no solo establecer actividades rutinarias, como solamente transcribir; sino desarrollar actividades que fortalezcan la creatividad e intereses de los estudiantes.

En el Perú, el Consejo Nacional de Educación (2019) indicó que este ha alcanzado un porcentaje promedio en lectura de 0.86, lo cual representa a menos de un libro leído por persona anualmente, reflejando de esta manera un bajo nivel de compra en países

latines, mientras que en Japón se ha obtenido una lectura de 47 libros por persona, situándose de esta manera en el primer lugar a nivel mundial.

Actualmente, se evidencia un bajo hábito de lectura por parte de los estudiantes, considerándose que en parte se debe a la baja motivación del sector educativo para insertar hábitos de lectura, otro factor puede ser un manejo inadecuado de estrategias didácticas al realizar la planificación y aplicación de los procesos de enseñanza.

Díaz (2021) en su investigación respecto a los niveles de conceptualización en la lectoescritura, señala que en gran proporción los estudiantes del primer grado del nivel primario de zona rural en el departamento de Lambayeque no han logrado aprender a leer ni escribir de una forma convencional finalizando el primero bimestre.

Por lo dicho, la adaptación a la lectoescritura es una actividad difícil que deben afrontar los estudiantes de nivel primario, puesto que no solo involucra el aprender a leer, sino el escribir, partiendo de la realidad sociocultural en el que se encuentra y el desarrollo de habilidades metalingüísticas. Esto permite a los estudiantes reflexionar y comprender el lenguaje convencional en diversos contextos.

Los estudiantes de primer grado del nivel primario de la IEP. “Santo Toribio de Mogrovejo” no son ajenos a esta problemática porque se evidencia en los niños dificultades en la lectoescritura: cambian el orden de las letras dentro de las palabras, omiten letras, ubican una letra por otra, confusión en el uso de consonantes, confusión en el uso de vocales, lo que dificulta su proceso de aprendizaje. Por lo que se plantea la pregunta de investigación: ¿Cómo una propuesta de recursos didácticos contribuye a fortalecer la lectoescritura en los niños de Primer Grado de Educación Primaria de la I.E.P Santo Toribio de Mogrovejo-Chiclayo?

Asimismo, se estableció como hipótesis la propuesta de recursos didácticos sustentado en la teoría de la pedagogía constructivista, contribuye a fortalecer la lectoescritura en los niños de Primer Grado de Educación Primaria de la I.E.P Santo Toribio de Mogrovejo-Chiclayo

Esta investigación presenta como objetivo general proponer recursos didácticos para fortalecer la lectoescritura en los niños de Primer Grado de Educación Primaria de la I.E.P Santo Toribio de Mogrovejo-Chiclayo, para lo cual estableció como primer objetivo específico realizar un diagnóstico respecto al nivel de lecto escritura de los niños de Primer Grado de Educación Primaria de la I.E.P Santo Toribio de Mogrovejo-Chiclayo, luego en el segundo objetivo específico se lleva a cabo una fundamentación teórica de la propuesta de recursos didácticos para fortalecer la lectoescritura en los niños,

finalmente en el tercer objetivo específico se diseñan los recursos didácticos para fortalecer la lectoescritura en los niños de Primer Grado de Educación Primaria de la I.E.P Santo Toribio de Mogrovejo-Chiclayo

La tesis se ha estructurado en cinco capítulos en el Capítulo I, Diseño Teórico, se refiere a los antecedentes de la investigación, las teorías utilizadas en el desarrollo del estudio y el marco conceptual, el Capítulo II, Diseño Metodológico, abarca el tipo, alcance y diseño de investigación, la población y muestra, los métodos de investigación, técnicas e instrumentos, equipos y materiales de recolección de datos, procedimientos de análisis de datos. En el capítulo III Resultados, se muestran los resultados obtenidos de la aplicación del cuestionario, a través de tablas con su comentario. En el Capítulo IV. Discusión de resultados, se muestran la discusión de resultados a la luz de las teorías y en el Capítulo V. Propuesta de intervención, se detalla la propuesta Recursos Didácticos para fortalecer la lectoescritura de los niños.

Finalmente, se presentan las Conclusiones, Recomendaciones, Referencias y Anexos.

## CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO

### 1.1. Antecedentes

Para llevar a cabo esta investigación se realizó la revisión de artículos científicos y tesis de distintos repositorios relacionados a las variables de estudio, siendo los siguientes:

Fundora, Puñales y Torres (2017) en su artículo respecto a la enseñanza de la lectoescritura en la educación primaria con la finalidad de analizar las dificultades para su aprendizaje, refieren que las transformaciones en el sistema educativo cubano busca perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje con la finalidad de contribuir en la potencialidad de las habilidades de los escolares, mediante el uso de un clima participativo que contribuya con el intercambio comunicativo, logrando de esta manera los objetivos trazados. Por esta razón, los espacios de aprendizaje deben ser acondicionados con herramientas que favorezcan el desarrollo de la imaginación de los estudiantes al realizar la lectura de diversos libros.

Por otro lado, Figueroa y Saldarriaga (2018) en el estudio refieren que la motivación en los estudiantes es un elemento relevante para lograr su inmersión en la lectura, dado que las estrategias aplicadas por el educador influyen directamente en los estudiantes, contribuyendo en el interés de los mismos por la lectura.

En tal sentido, Cárdenas (2018) en su investigación determinó el efecto que representa el programa Leo y Escribo en el proceso de lectoescritura en estudiantes del nivel primario, Ventanilla – 2016; obteniendo que un gran porcentaje de los estudiantes presentan complicaciones en su proceso de comprensión de textos leídos, así como en la producción de los mismos, generando de esta manera un desarrollo mínimo de las competencias comunicativas debido a la baja disposición por parte de los estudiantes a leer estancando la evolución de las distintas capacidades cognitivas. Asimismo, se aplicó un enfoque cuantitativo, experimental; y se concluyó que la aplicación del programa Leo y Escribo repercute significativamente en los estudiantes.

De acuerdo con, Sánchez (2022) en su investigación pretende analizar cómo aplican los docentes el método global para llevar a cabo el aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de nivel primario. Asimismo, aplicó una investigación con enfoque cualitativo – descriptivo, obteniendo como resultado que la forma de aplicación del docente es desordenada impidiendo una adecuada integración de la lectoescritura en el aprendizaje de los estudiantes.

Cabe destacar que, Díaz (2024) en su investigación se plantea como objetivo principal establecer estrategias pedagógicas que contribuyen con la lectoescritura de los estudiantes del III ciclo del nivel primario, esto con la intención de adentrarse en las distintas estrategias existentes para la lectoescritura y así desarrollar una estrategia pedagógica innovadora que abarque de manera integral el desarrollo para la lectura y escritura en los estudiantes. Este estudio presentó un enfoque cualitativo y fue de tipo aplicada con un diseño no experimental. Como conclusión se obtuvo que la aplicación de estrategias metodológicas adecuadas contribuye de manera positiva en la mejora de lectoescritura en los estudiantes.

## **1.2. Bases teórico científicas**

### **1.2.1. La teoría psicogenética de Jean Piaget**

Emilce (2004) refiere que para Piaget el conocimiento se va construyendo mediante una serie de interacciones, denominándose la teoría psicogenética, Asimismo, es necesario la interacción entre un sujeto y objeto, lo cual involucra dos mecanismos fundamentales: la acomodación y la asimilación. En la asimilación, el niño incorpora una nueva información de estructuras de conocimientos ya existentes, mientras que, en la acomodación, modifica estas estructuras para integrar la nueva información cuando esta no encaja con lo previamente conocido.

Piaget (1976) identificó cuatro etapas principales de desarrollo cognitivo: sensorio-motora, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales. En el contexto de la lectoescritura en primer grado, los estudiantes se encuentran en la etapa de operaciones concretas, caracterizada por la capacidad de realizar operaciones mentales y de pensar de forma lógica en relación con objetos tangibles y situaciones concretas. Esto es relevante, ya que los recursos didácticos diseñados para la lectoescritura deben involucrar materiales manipulativos, como letras móviles, que permitan al niño experimentar y reorganizar el conocimiento de manera práctica y activa.

El enfoque constructivista de Piaget sugiere que la lectoescritura debe ser un proceso que promueva la participación del niño, donde él pueda experimentar, equivocarse, corregir y descubrir de manera autónoma y guiada. En este sentido, los recursos didácticos no solo ayudan a fijar conceptos, sino que también fomentan la autoconstrucción del aprendizaje, permitiendo que el niño desarrolle sus habilidades cognitivas en torno a la lectura y escritura.

Asimismo, en las primeras etapas los niños poseen una escritura indiferenciada, también conocida como etapa pre-silábica. La primera consiste en que el niño sea capaz de diferenciar la escritura del dibujo mas no realizar la gráfica de letras; en tanto que, en la segunda fase se utiliza grafías convencionales. En la etapa silábica el niño ya atribuye un sonido a cada grafía y en la fase silábica alfabética ya es capaz de articular las sílabas

### **1.3. Bases conceptuales**

A continuación, se explican las bases conceptuales aplicadas en la investigación referentes a las variables del objeto de estudio, fundamentadas de la siguiente manera:

#### **1.3.1. Lectoescritura**

La RAE (2014), define como lectoescritura a aquella capacidad que se posee de leer y escribir adecuadamente, siendo estas dos de las más relevantes habilidades comunicativas, ya que en su conjunto forman el lenguaje y contribuyen en la comunicación de los seres humanos.

Por otro lado, Cassany, Luna y Sanz (2002) refieren que la lecto escritura es importante para el aprendizaje autónomo, así como, con la capacidad para desarrollarse en los diversos ámbitos, tales como, el social, psicológico, entre otros. Esto es apoyado por Ferreiro (2000) que indica que para desarrollar de manera madura los pensamientos y contar con una interacción positiva entre los seres humanos es importante contar con una lectura y escritura que contribuyan con base para los aprendizajes y el desarrollo integral de la persona.

Asimismo, Ochoa y Lima (2004) indican que llevar a cabo una lectoescritura contribuye en las conexiones cognitivas y afectivas, para lo cual los docentes deben realizar una serie de actividades motivadoras con el objetivo de lograr una mejor apertura hacia nuevos conocimientos.

#### **1.3.2. Niveles de lectoescritura**

Según Ferreiro y Teberosky (2023) de acuerdo al estudio en la escritura que los niños atraviesan durante su desarrollo hasta obtener claridad y coherencia, se puede encontrar 4 niveles del proceso lectoescritura: Nivel pre silábico, nivel silábico, nivel silábico alfabético y el nivel alfabético. A continuación, se detallan las habilidades comprendidas según el nivel.

- **Nivel Pre-Silábico**

Este nivel es considerado el más básico, Ferreiro y Taberosky (2023) refieren que para poder realizar una lectura diversa debe existir una diferencia objetiva entre las escrituras, es decir, considerar que los estudiantes deben poseer una cantidad mínima de grafías para poder llegar a escribir algo. En esta etapa el estudiante logra diferenciar entre un dibujo y la escritura y es capaz de diferenciar el dibujo como una representación gráfica del objeto, mientras que la escritura es una cadena de letras que representan el nombre de objetos.

- **Nivel silábico**

Aquí se busca fortalecer la conciencia fonológica del estudiante, mediante la asociación entre sonidos y grafías, se relaciona con la representación de una sílaba a través de una grafía. Esto lo sustenta Ferreiro y Taberosky (2023) dado que la escritura es una representación de las partes sonoras del habla.

- **Nivel silábico – alfabético**

Este es considerado una etapa de transición, en la que el estudiante pasa del proceso de plantear hipótesis silábicas a un comienzo de hipótesis alfabéticas, para lo cual utiliza letras o trazos que refieren a una letra que permite representar una sílaba o también fonemas. Este nivel se caracteriza porque los estudiantes ya son capaces de escribir partes de las palabras mediante el uso de grafías convencionales, sin embargo, aún se refleja una confusión en el uso de las consonantes, pero un correcto uso de las vocales.

- **Nivel alfabético**

Para este nivel de lectoescritura el estudiante ya es capaz de comprender que cada fonema es representado por una letra, esto implica, que ya es capaz de escribir palabras completas. Asimismo, se caracteriza por establecer una relación entre el fonema y la grafía, permitiendo comprender el significado de lo que escribe.

### 1.3.3. Estrategias para desarrollar la lectoescritura

Para llevar a cabo estrategias que permitan el afianzamiento y desarrollo de la lectoescritura en sus distintos niveles, Anaya (2018) nos presenta una serie de herramientas, tales como:

- **Letras móviles:** Esta estrategia consiste en pedir al niño que con el uso de letras móviles forme frases y comente al docente o la persona adulta qué es lo que ha querido escribir.
- **Leer el libro preferido:** Con esto se busca que el estudiante en compañía del adulto realice la lectura del libro de su preferencia, además, incentivar a que el menor de palmadas al mencionar las palabras y pueda tener una representación gráfica de las mismas.
- **Alfabeto móvil:** Mediante esta técnica se incentiva al estudiante realizar una serie de actividades como recortar sílabas de libros viejos, revistas, periódicos, entre otros, y con esto formar palabras.
- **Ruleta silábica:** Aquí el docente debe contar con dos ruletas, las mismas que poseen sílabas, así cuando el estudiante las gira debe descifrar la palabra que está formando con las sílabas que le salieron.
- **Caligrafía:** Con este método se busca corregir la escritura de los estudiantes, ya sea a través del dictado de palabras, el uso de cuadernillos de caligrafía.
- **Jugando con rimas:** Esta técnica contribuye a que los estudiantes desarrollen su capacidad fonológica permitiendo relacionar palabras que rimen.
- **Títeres:** Mediante este juego se busca que los estudiantes dramaticen situaciones que ellos mismos crean y establezcan diálogos.
- **Copiar el texto:** Se pide a los estudiantes copiar el texto que se les presenta con la finalidad de que realicen una correcta escritura, así como, el dictarles oraciones cortas y medias.

#### **1.3.4. Materiales didácticos**

Montessori (1967) refiere que el uso de materiales didácticos en el aprestamiento de la lectoescritura y matemática estimula el desarrollo de los sentidos de los niños y ejercita el conocimiento, junto con el desarrollo motriz del menor, es decir, que el ambiente en que los niños desarrollen sus sentidos contribuyen en su desarrollo de lectura, escritura y demás.

Asimismo, se puede encontrar una serie de materiales didácticos de acuerdo a la disciplina a desarrollar, algunos de estos son:

- Para trabajo permanente: Se considera lo que utilizan los estudiantes en el día a día como los cuadernos, colores, lápices y demás.
- Informativo: Son materiales en los que se puede obtener información como libros, enciclopedias, revistas, entre otros.
- Ilustraciones: Es material con imágenes
- Experimentación: Consiste en utilizar herramientas que permitan obtener nuevos aprendizajes
- Tecnológico: Es aquel material relacionado con la tecnología, como las páginas web, juegos educativos y libros digitales.

Nuñez y Navarro (2007) indican que el utilizar materiales didácticos en la enseñanza es una gran ventaja puesto que orientan el aprendizaje de los estudiantes e integran los nuevos conocimientos mediante la aplicación de juegos didácticos o actividades lúdicas, permitiendo así el incremento del pensamiento de los estudiantes a largo plazo, estimulando el interés y la predisposición de ellos al momento de estudiar.

## **CAPÍTULO II: DISEÑO METODOLÓGICO**

### **2.1. Tipo, alcance y diseño de investigación**

El estudio realizado es de tipo cuantitativo, tal como refieren Baptista, Fernández y Hernández (2014) que dicho enfoque consiste en realizar una medición numérica, que permita medir los niveles de lectoescritura en los estudiantes del primer año del nivel primaria en la IEP “Santo Toribio de Mogrovejo

El alcance de la investigación es descriptivo, ya que como sostiene Morales (2012) tiene por objetivo detallar los rasgos distintivos de determinada situación, a través de la descripción del proceso sin solo enfocarse en la recopilación de datos. Esto se ve en la descripción de los niveles actuales de lectoescritura en los estudiantes del primer nivel de primaria en la IEP Santo Toribio de Mogrovejo con la finalidad de poder medirlos y describir la problemática. Y propositiva, porque se hace la propuesta de recursos didácticos que contribuyan a fortalecer la lectoescritura de los niños.

Esta investigación presenta un diseño no experimental, puesto que, solo se ha realizado el estudio del fenómeno en su contexto sin llevar a cabo una manipulación de variables, tal como refieren Baptista, Fernández y Hernández (2014), asimismo, se ha tomado como referencia los resultados obtenidos a partir del instrumento aplicado.

### **2.2. Población y muestra**

Por otro lado, para aplicar el instrumento se tuvo en consideración una población de 86 estudiantes y una muestra poblacional de 26 estudiantes del primer grado de nivel primaria de la IEP “Santo Toribio de Mogrovejo”,

### **2.3. Técnicas, instrumentos, equipos y materiales de recolección de datos**

Se utilizó como técnica el cuestionario y como su instrumento un test que permitió medir el nivel de lectoescritura actual de dichos estudiantes, este consta de 10 ítems establecidos que permitan evidenciar las deficiencias que presenten los estudiantes referentes a su nivel de aprendizaje.

### **2.4. Procedimiento de análisis de datos**

Finalizado el proceso de recopilación de información y el análisis documental referente a la lectoescritura de los estudiantes del primer año de primaria en la I.E.P “Santo Toribio de Mogrovejo”, se llevó a cabo el procesamiento de los resultados mediante Excel, permitiendo así determinar los niveles que presentaban los estudiantes en lectoescritura permitiendo de esta manera establecer una serie de talleres que permitan una mejora en este proceso e aprender.

## CAPÍTULO III: RESULTADOS

### 3.1. Resultados

Se presentan los resultados de la aplicación del Cuestionario para diagnosticar el nivel de lecto escritura de los niños de Primer Grado de Educación Primaria de la I.E.P Santo Toribio de Mogrovejo-Chiclayo, los resultados obtenidos se analizaron de acuerdo a la valoración de muy alto, alto, medio y bajo; teniendo en consideración la siguiente escala:

- Nivel Bajo : De 0 a 10
- Nivel Medio : De 11 a 14
- Nivel Alto : De 15 a 17
- Nivel Muy Alto : De 18 a 20

A continuación, se presenta los niveles de lectoescritura obtenidos:

**Tabla 1**  
**Nivel de lectoescritura en los estudiantes de primer grado de la I.E.P "Santo Toribio de Mogrovejo"**

Escala		Cantidad de estudiantes	Porcentaje (%)
Nivel Bajo	De 0 a 10	11	42.30%
Nivel Medio	De 11 a 14	6	23.10%
Nivel Alto	De 15 a 17	7	26.90%
Nivel Muy Alto	De 18 a 20	2	7.70%
<b>Totales</b>		<b>26</b>	<b>100%</b>

**Nota:** Resultados de cuestionario aplicado para medir el nivel de lectoescritura en estudiantes de primer grado de nivel primaria de la I.E.P "Santo Toribio de Mogrovejo"

Tal como se muestra en la tabla N°1 referente a los niveles que presentan los estudiantes en lectoescritura el 42.3% de los mismos se ubican en el nivel más bajo representando a 11 estudiantes, así mismo, el 23.1% se sitúa en ellas nivel medio representando a 6 estudiantes, en tanto que en el nivel alto también se representa con un 26.9% equivalente a 7 estudiantes y en un nivel muy alto con el 7.7% representando a una población de 2 estudiantes. De esto se aprecia que, el mayor porcentaje de los estudiantes posee dificultades en la lectura y escritura, puesto que aún no superan el nivel presilábico y silábico, tal como se corroboró en el análisis de las respuestas aplicadas en la evaluación diagnóstica, presentando falta de fluidez en palabras complejas, una lectura lenta, omisión de palabras, sustitución de los sonidos.

De este análisis, se deduce que la lectoescritura es importante en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, por lo que la aplicación de estrategias que contribuyan en el desarrollo de la creatividad e imaginación mediante la lectura de historias o la

creación de las mismas permite que los estudiantes disfruten de esto, mejorando así distintos aspectos de su vida.

**Tabla 2**  
**Nivel de lectoescritura en los estudiantes de primer grado de la I.E.P "Santo Toribio de Mogrovejo" - Nivel presilábico**

Nivel de lectoescritura	Ítem	Escala valorativa				Total de estudiantes	
		Correcto		Incorrecto		F	%
		F	%	F	%		
Presilábico	Diferencia los dibujos de las palabras.	16	61.50%	10	38.50%		
	Relaciona las imágenes con su escritura.	8	30.80%	18	69.20%	26	100%
	Realiza trazos de direccionalidad.	7	27%	19	73%		
<b>Promedios</b>		<b>10</b>	<b>39.77%</b>	<b>16</b>	<b>60.23%</b>		

**Nota:** Resultados de cuestionario aplicado para medir el nivel de lectoescritura en estudiantes de primer grado de nivel primaria de la I.E.P "Santo Toribio de Mogrovejo"

Ferreiro y Taberosky (2017) indican que, en un nivel presilábico, el menor debe ser capaz de llegar a diferenciar entre lo que es un dibujo y su escritura, iniciando este proceso con la realización de garabatos y asociar las letras.

En la tabla N°2 se puede apreciar el resultado de la aplicación de preguntas relacionadas al nivel presilábico, el mismo que obtuvo que en promedio 47 estudiantes marcaron de manera correcta las respuesta y que el 69.2% equivalente a 18 estudiantes han presentado dificultades en la marcación referente a si logran relacionar las imágenes con su escritura, demostrando de esta manera que la mayoría de estudiantes aún no ha logrado diferenciar los dibujos de las palabras y más aún el relacionar la imágenes con su respectiva escritura, lo cual influye en que no logren realizar trazos con direccionalidad, viéndose reflejado en un 73% de estudiantes con dificultades, sustentando así que existe un alto porcentaje de estudiante que no han logrado superar el nivel presilábico.

Esto refleja que las estrategias aplicadas por los docentes no han sido las apropiadas para el desarrollo fonético del menor, impidiendo así una relación del sonido con las palabras en su aprendizaje.

**Tabla 3**

**Nivel de lectoescritura en los estudiantes de primer grado de la I.E.P "Santo Toribio de Mogrovejo" - Nivel silábico**

Nivel de lectoescritura	Ítem	Escala valorativa				Total de estudiantes	
		Correcto		Incorrecto		F	%
		F	%	F	%		
Silábico	Reconoce las vocales en las palabras y las encierra.	9	34.60%	17	65.40%	26	100%
	Completa la palabra con la vocal faltante según la imagen observada	7	26.90%	19	73.10%		
	Transcribe nombres teniendo en cuenta el modelo	8	30.80%	18	69.20%		
<b>Promedios</b>		<b>8</b>	<b>30.80%</b>	<b>18</b>	<b>69.20%</b>		

**Nota:** Resultados de cuestionario aplicado para medir el nivel de lectoescritura en estudiantes de primer grado de nivel primaria de la I.E.P "Santo Toribio de Mogrovejo"

En la tabla N° 3, se observa que en el nivel silábico de los 26 estudiantes solo un promedio de 30.8% equivalente a 8 estudiantes marcaron de manera correcta las respuestas, en tanto que, el 69.2% equivalente a 18 estudiantes presentan dificultades; esto demuestra que los estudiantes aún no han logrado el reconocimiento de las vocales dentro de las palabras, así como, un mínimo porcentual de estudiantes que han logrado observar las imágenes y según esto completar la palabra. Por tanto, se establece que el mayor porcentaje de estudiantes no ha logrado superar el nivel silábico. Asimismo, se aprecia que los docentes no aplican una metodología adecuada que consista en abordar un método que permita construir palabras a los estudiantes a partir de una letra inicial o realizar una actividad como armar palabras de recortes realizados.

**Tabla 4**

**Nivel de lectoescritura en los estudiantes de primer grado de la I.E.P "Santo Toribio de Mogrovejo" - Nivel silábico-alfabético**

Nivel de lectoescritura	Ítem	Escala valorativa				Total de estudiantes	
		Correcto		Incorrecto		F	%
		F	%	F	%		
Silábico - Alfabético	Identifica los sonidos de las palabras con que inicia los nombres de las figuras mostradas	6	23.10%	20	76.90%	26	100%
	Identifica las sílabas con las que se escribe cada figura, así como la cantidad de sílabas que posee.	11	42.30%	15	57.70%		
<b>Promedios</b>		<b>8.5</b>	<b>32.70%</b>	<b>17.5</b>	<b>67.30%</b>		

**Nota:** Resultados de cuestionario aplicado para medir el nivel de lectoescritura en estudiantes de primer grado de nivel primaria de la I.E.P "Santo Toribio de Mogrovejo"

En la tabla N° 4 se observa que el 23.1% equivalente a 6 estudiantes marcaron de manera correcta referente a la identificación de los sonidos de las palabras, en tanto que, el 76.9% equivalente a 20 estudiantes han presentado dificultad, demostrando que existe un mayor porcentaje de estudiantes que no logran identificar el sonido de cada letra; así mismo, existe un alto nivel porcentual 57.7% de estudiantes que logra reconocer las sílabas que compone la escritura de una figura y cuántas son; esto permite establecer que hay un alto porcentaje de estudiantes que aún no han logrado superar el nivel silábico-alfabético, el mismo que se puede mejorar mediante la aplicación de formación de frases pequeñas con palabras móviles o el uso de un alfabeto móvil.

**Tabla 5**  
**Nivel de lectoescritura en los estudiantes de primer grado de la I.E.P "Santo Toribio de Mogrovejo" - Nivel alfabético**

Nivel de lectoescritura	Ítem	Escala valorativa				Total de estudiantes	
		Correcto		Incorrecto		F	%
		F	%	F	%		
Alfabético	Escribe la sílaba inicial de la figura y relaciona las que poseen la misma sílaba con distintos colores	5	19.20%	21	80.80%	26	100%
	Observa la figura y escribe su nombre correspondiente	7	26.90%	19	73.10%		
<b>Promedios</b>		<b>6</b>	<b>23.10%</b>	<b>20</b>	<b>76.90%</b>		

**Nota:** Resultados de cuestionario aplicado para medir el nivel de lectoescritura en estudiantes de primer grado de nivel primaria de la I.E.P "Santo Toribio de Mogrovejo"

En la tabla N° 5, se observa que de los 26 estudiantes en promedio 6 estudiantes que equivalen al 23.1% marcaron de manera correcta, en tanto que, el 76.9% presentaron dificultades, esto sustenta que existe un mínimo número de estudiantes capaz de escribir la inicial de la figura que se les presenta y de relacionarla con otras que posean la misma sílaba; asimismo, se evidencia que existe un alto porcentaje de estudiantes que no ha superado el nivel alfabético ya que los estudiantes no son capaces de escribir palabras en su totalidad ni comprender el sistema de escritura.

## CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN DE RESULTADOS

### 4.1. Discusión

El nivel actual de lecto escritura de los estudiantes de primer grado de la I.E.P “Santo Toribio de Mogrovejo” en lectoescritura muestra que los menores poseen un bajo nivel, siendo que la mayoría no ha superado el nivel presilábico, lo cual dificulta su aprendizaje académico y el desenvolvimiento social. Asimismo, se evidencia que no se han utilizado las herramientas necesarias para fomentar en los estudiantes el desarrollo de sus habilidades y de esta forma lograr comprender, relacionar, codificar y decodificar. Por lo que, se destaca la urgencia de implementar recursos didácticos y estrategias pedagógicas que aborden las necesidades específicas de los estudiantes en su proceso de lectoescritura. Ante esta situación, Anaya (2018) y otros teóricos refuerzan la importancia de enfoques participativos y lúdicos para fortalecer estas habilidades fundamentales. Este enfoque no solo mejorará los niveles de lectoescritura, sino que también contribuirá al desarrollo integral de los estudiantes, potenciando sus capacidades cognitivas, sociales y emocionales.

Finalmente, la aplicación de los distintos talleres propuestos para mejorar los niveles de lectoescritura

## **CAPÍTULO V: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

### **5.1. Título**

### **5.2. Fundamentación**

Desarrollar la lectoescritura en los estudiantes es fundamental para llevar a cabo una buena codificación y decodificación, lo cual contribuye en el trazo, composición y redacción de textos. Al respecto, Ferreiro y Taberosky (2023) indican que el proceso de lectoescritura se divide en cuatro etapas, la presilábica, silábica, silábica alfabética y alfabética.

Por esta razón, es importante reconocer que los recursos didácticos desempeñan un papel importante en el fortalecimiento de la lectoescritura, puesto que permiten a los docentes aplicar estrategias creativas y de adaptación. Según Montessori (1967), el uso de materiales manipulativos estimula el desarrollo sensorial y cognitivo de los estudiantes. Herramientas como letras móviles, títeres y actividades interactivas potencian la creatividad y facilitan la comprensión de los conceptos. Esta afirmación respalda la importancia de proporcionar a los estudiantes materiales que sean manipulativos y que les permitan experimentar activamente. Asimismo, Piaget (1976) explica que los niños en el nivel primario se encuentran en una etapa de operaciones concretas, en la que los recursos didácticos tangibles resultan especialmente efectivos para construir su conocimiento.

Asimismo, en su estudio Anaya (2018) enfatiza que la aplicación de técnicas como la ruleta silábica, el juego con rimas y la lectura de libros hacia los que los niños presentan mayor inclinación sirven de motivación para que los estudiantes participen activamente en su aprendizaje, desarrollando habilidades clave como la asociación de sonidos y grafías. Estas estrategias permiten que los estudiantes tengan una participación activa en su aprendizaje, relacionando sonidos con grafías de manera lúdica. Por otro lado, el uso de herramientas como el alfabeto móvil o las actividades de transcripción de textos fortalecen la conexión entre la motricidad fina y la comprensión del sistema de la escritura.

Asimismo, Díaz (2021) a través de su estudio realizado en los estudiantes de primer grado de nivel primaria zona rural determinó la falta de lectura y escritura en los estudiantes. Estos resultados, se reflejan en el porcentaje que proporciona el Consejo Nacional de Educación (2019), indicando que el nivel porcentual de lectura por persona es del 0.86 equivalente a menos de un libro por persona anual.

### 5.3. Objetivo

Fortalecer la lectoescritura en los niños de Primer Grado de Educación Primaria de la I.E.P Santo Toribio de Mogrovejo-Chiclayo mediante la propuesta de recursos didácticos

### 5.4. Desarrollo de la propuesta

La propuesta de recursos didácticos se realiza a través de talleres que a continuación se detallan:

#### **TALLER 1 : “Armando palabras con letras de plastilina”**

**Objetivo:** Fomentar el reconocimiento de letras y palabras, así como la construcción de textos a través de la manipulación de letras utilizando plastilina.

**Duración:** 30 minutos

**Recursos:** Plastilina

**Metodología:**

- Inicio: Se explica a los estudiantes sobre el propósito de las letras, nos permiten formar palabras y textos.
- Desarrollo: Dividir a los estudiantes en grupos pequeños. Cada grupo recibirá un conjunto de plastilina. Los participantes deberán formar palabras y luego, con esas palabras, construir oraciones sencillas. Al final, cada grupo leerá su texto en voz alta.
- Final: Conversar con los estudiantes sobre el proceso de armado de palabras, la importancia de las letras y cómo eso facilita la escritura.

**Evaluación:** Lista de Cotejo

#### **TALLER 2: “Leemos con alegría”**

**Objetivo:** Fomentar el gusto por la lectura mediante la lectura en voz baja y de manera individual.

**Duración:** 30 minutos

**Recursos:** Libro designado a los estudiantes

**Metodología:**

- Inicio: Explicamos a los estudiantes que leer no siempre tiene que ser una tarea, sino que también puede ser un placer y una forma de entretenimiento.

- Desarrollo: Los estudiantes disfrutaron leyendo en voz baja el libro que se le ha entregado a cada uno. Luego, se invita a voluntarios para que puedan compartir con todos sus compañeros la parte que más les ha gustado del libro.
- Final: Conversar sobre cómo leer puede ser una actividad divertida y cómo les hace sentir.

**Evaluación:** Lista de Cotejo

### **TALLER 3: “Formamos Palabras”**

**Objetivo:** Desarrollar la habilidad de reconocer y formar palabras a partir de sílabas o letras.

**Duración:** 30 minutos

**Recursos:** Tarjetas con sílabas, palabras incompletas.

**Metodología:**

- Inicio: Les recordamos a los estudiantes sobre la importancia de las palabras y que estas deben estar bien escritas. Luego, se les explica que deben formar palabras a partir de las sílabas.
- Desarrollo: Los estudiantes se dividen en pequeños grupos que deben formar tantas palabras como sea posible usando las sílabas que se les entreguen. Se les da un tiempo determinado para hacerlo. Al final, compartirán las palabras que lograron formar con sus compañeros.
- Final: Conversamos con los estudiantes sobre las estrategias que usaron para formar las palabras y la importancia de conocer las sílabas para la escritura.

**Evaluación:** Lista de Cotejo

### **TALLER 4: “Seguimos el trazo de letras”**

**Objetivo:** Desarrollar la motricidad fina y la correcta escritura de las letras.

**Duración:** 30 minutos

**Recursos:** Hojas con trazos de letras, lápices y colores

**Metodología:**

- Inicio: Explicamos a los estudiantes la importancia de trazar correctamente las letras para mejorar la escritura.

- Desarrollo: los estudiantes seguirán el trazo de las letras en las hojas proporcionadas. Se les puede sugerir que hagan esto con lápiz y luego repasen con colores.
- Final: Conversamos con los estudiantes sobre cómo les resultó el ejercicio y qué tan importantes son las técnicas de trazo para una escritura legible.

**Evaluación:** Lista de Cotejo

### **TALLER 5: “Jugamos con rimas”**

**Objetivo:** Fomentar la creatividad y el pensamiento lingüístico mediante la creación de rimas.

**Duración:** 30 minutos

**Recursos:** Televisión, PPT con tarjetas con palabras o imágenes y hojas Bond

**Metodología:**

- Inicio: Explicamos a los estudiantes sobre la rima y cómo se utilizan para hacer más divertidas las canciones, poesías, etc.
- Desarrollo: Los estudiantes van a visualizar el ppt que se presenta en la televisión y dónde se encuentran las imágenes o palabras que van a utilizar para crear rimas. Deben escribir las rimas en la hoja bond que se les ha proporcionado. Luego, deben compartir la rima con sus compañeros.
- Final: Reflexionamos con los estudiantes sobre lo divertido de jugar con las palabras y cómo las rimas pueden ayudar a mejorar la memoria y la fluidez verbal.

**Evaluación:** Lista de Cotejo

### **TALLER 6: “Jugamos con las adivinanzas”**

**Objetivo:** Desarrollar la comprensión auditiva y la capacidad de pensar de manera lógica y creativa.

**Duración:** 30 minutos

**Recursos:** Televisión y PPT con adivinanzas

**Metodología:**

- Inicio: Explicamos a los estudiantes que las adivinanzas son juegos de palabras que nos hacen pensar de manera diferente.

- Desarrollo: Los estudiantes deben escuchar o leer una adivinanza y tratar de adivinar la respuesta. Luego, compartirla con sus compañeros (Respetando los turnos al momento de levantar la mano).
- Final: Conversamos con los estudiantes sobre cómo han llegado a descubrir las respuestas de las adivinanzas y cómo las adivinanzas mejoran la comprensión auditiva.

**Evaluación:** Lista de Cotejo

### **TALLER 7: “Transcribe textos”**

**Objetivo:** Mejorar la caligrafía, la ortografía y la comprensión lectora.

**Duración:** 30 minutos

**Recursos:**

- Textos cortos
- Cuaderno
- Lápiz
- Colores

**Metodología:**

- Inicio: Explicamos a los estudiantes que transcribir es escribir un texto correctamente, prestando atención a la ortografía y la puntuación.
- Desarrollo: Los estudiantes deberán copiar un texto que se les presenta en pantalla y pizarra (ellos eligen el texto que desean transcribir). Después, leerán lo que escribieron y lo corregirán si es necesario.
- Final: Conversar con los estudiantes sobre los desafíos al transcribir y cómo se puede mejorar la escritura mediante la práctica.

**Evaluación:** Lista de Cotejo

## **5.5. Evaluación**

La evaluación del desarrollo de los talleres para fortalecer la lectoescritura en los niños de primer grado de la I.E.P Santo Toribio de Mogrovejo-Chiclayo se realizará a través de un cuestionario. Este instrumento permitirá evidenciar las deficiencias que presenten los estudiantes en su nivel de aprendizaje en lectoescritura, asegurando un análisis detallado de sus dificultades y avances.

El cuestionario se utilizará debido a que es un instrumento de evaluación estructurado y objetivo que permite recopilar información sobre el nivel de desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), los cuestionarios permiten obtener datos cuantificables sobre el desempeño académico, facilitando el análisis y la toma de decisiones pedagógicas.

## **Conclusiones**

Mediante el estudio realizado se diseñaron talleres que contribuyan con el desarrollo de lectoescritura en los estudiantes del primer grado de nivel primaria de la I.E.P “Santo Toribio de Mogrovejo”.

Del estudio se obtuvo que un 42.30% de los estudiantes se encuentran en un nivel de bajo, en tanto que, el 23.10% se encuentra en un nivel medio, sirviendo como sustento para el desarrollo de los talleres.

## **Recomendaciones**

Se recomienda a los docentes del primer grado de nivel primaria reciban charlas de sensibilización referente a la importancia del manejo de estrategias activas que beneficies el aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes.

También, se indica a los estudiantes generar un ambiente favorable que contribuya con el desarrollo de las habilidades, incentivando así, la participación de los estudiantes.

## Referencias

- Anaya Meneses, M. E. (2018). *Estrategias para el desarrollo de la lectoescritura en educación básica primaria*. Obtenido de <https://lablog.boxlight.com/estrategias-para-desarrollar-y-afianzar-la-lectoescritura-en-los-ninos>
- Baptista Lucio, M., Fernández Collado, C., & Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación* (6ta. edición ed.). México: McGraw-Hill Education.
- Baptista Lucio, P., Fernández Collado, C., & Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación* (6ta. edición ed.). México: McGRAW-HILL.
- Cárdenas, S. (2018). *Efecto del Programa "Leo y escribo" en la lectoescritura en estudiantes de primaria, Ventanilla- 2016*. Lambayeque.
- Díaz Díaz, E. (2021). *Nivel de conceptualización de la lectoescritura estudio realizado en estudiantes de primer grado de primaria zona rural en Lambayeque*. Lambayeque.
- Emilce Elichiry, N. (2004). *Aprendizajes escolares. Desarrollos en psicología educacional* (1era. edición ed.). Argentina: Manantial. Obtenido de [https://www.google.com.pe/books/edition/Aprendizajes\\_escolares/FV9WPJc7klsC?hl=es-419&gbpv=1&kptab=publisherseries](https://www.google.com.pe/books/edition/Aprendizajes_escolares/FV9WPJc7klsC?hl=es-419&gbpv=1&kptab=publisherseries)
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (2023). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México. Obtenido de <https://archive.org/details/ferreiro-e.-y-teberosky-a.-los-sistemas-de-escritura-en-el-desarrollo-del-nino/page/n379/mode/2up>
- Figueroa Ríos, M. E., & Saldarriaga Villán, S. E. (2018). *El Balcón de la lectura: Una propuesta e lectura estética como proceso de goce y placer en los estudiantes del primer ciclo de básica primaria de la Institución Educativa EFE GÓMEZ DE FREDONIA*. Universidad de Antioquia, Medellín. Obtenido de [https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/12132/1/FigueroaMaria\\_2018\\_PropuestaLecturaEstetica.pdf](https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/12132/1/FigueroaMaria_2018_PropuestaLecturaEstetica.pdf)
- Fundora Martínez, C. L., Puñales Ávila, L., & Torres Estrada, C. (2017). *La enseñanza de la lectoescritura en la educación primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje*. Cuba. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478055147009>
- Perú, C. N. (2019). *Informe sobre el estado de la educación en el Perú*. Lima.
- Piaget, J. (1976). *Psicología de la inteligencia*. Buenos Aires: Psique.
- Romero Ochoa, M. L. (2004). *El aprendizaje de la lecto-escritura*. Lima: Ediciones UNAM.
- Sacnhez Huanca, J. (2022). *Método Global en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de primer grado de primaria de una institución educativa pública de Lima en la modalidad remota*. Lima.
- UNESCO. (2018). *Pobreza educativa y desarrollo de competencias*. Paris.

## ANEXOS

### ANEXO 1: OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable	Dimensiones /Categorías	Indicadores	Instrumento
VARIABLE INDEPENDIENTE  Recursos didácticos	BASES TEÓRICO CIENTÍFICAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Teoría constructivista de Jean Piaget.</li> </ul>	Lista de cotejo
	OBJETIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecer la lectoescritura de los niños de Primer Grado de Educación Primaria de la I.E.P Santo Toribio de Mogrovejo mediante la propuesta de recursos didácticos.</li> </ul>	
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diseño de los recursos didácticos:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Armando textos con letras móviles.</li> <li>Leemos por placer</li> <li>Formamos palabras</li> <li>Quién gana en la ruleta.</li> <li>Siguiendo el trazo.</li> <li>Jugamos con rimas</li> <li>Jugamos con adivinanzas</li> <li>Mi amigo el títere</li> <li>Transcribimos textos.</li> </ul> </li> </ul>	
Lectoescritura	Pre silábico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencia al dibujo de la escritura.</li> <li>Reconoce que la escritura es una representación de las personas, animales, objetos, etc.</li> <li>Representa la escritura en una línea de forma horizontal y de izquierda a derecha.</li> </ul>	Lista de cotejo Test de lectoescritura
	Silábico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona los sonidos con las grafías.</li> <li>Representa una sílaba con una grafía.</li> <li>Se formula la hipótesis: las vocales son necesarias para formar palabras.</li> </ul>	
	Silábico Alfabético	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza letras o trazos que se igualan a la letra para representar una sílaba.</li> <li>Escribe partes de palabras, se evidencia una confusión en el uso de las consonantes, pero el uso correcto de las vocales.</li> </ul>	
	Alfabético	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe las palabras completas</li> </ul>	

## ANEXO 2: INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS – CUESTIONARIO

### Cuestionario para evaluar el nivel de Lectoescritura

El presente cuestionario tiene por finalidad recoger información para establecer los niveles de lectoescritura de los estudiantes del primer grado de la I.E.P Santo Toribio de Mogrovejo. Todos los datos se manejarán en confidencialidad.

Instrucciones: El cuestionario consta de 10 ítems.

Nombres y Apellidos: \_\_\_\_\_

#### 1. MARCA CON UN ASPA "X" LAS IMÁGENES Y ENCIERRA LAS PALABRAS

LUPA



SILLA



ROSA



ÁRBOL

#### 2. RECONOCE Y ENCIERRA LAS VOCALES EN LAS PALABRAS

CEPILL

O

ROPER

O

MARIPOS

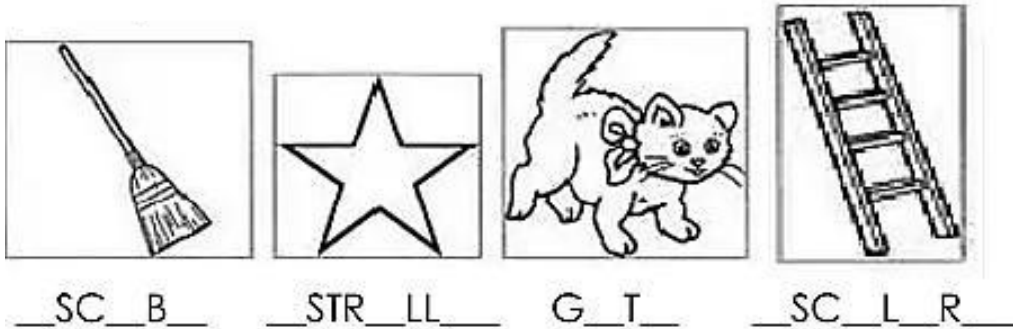
A

TORTUGA


CARRO

PELOTA

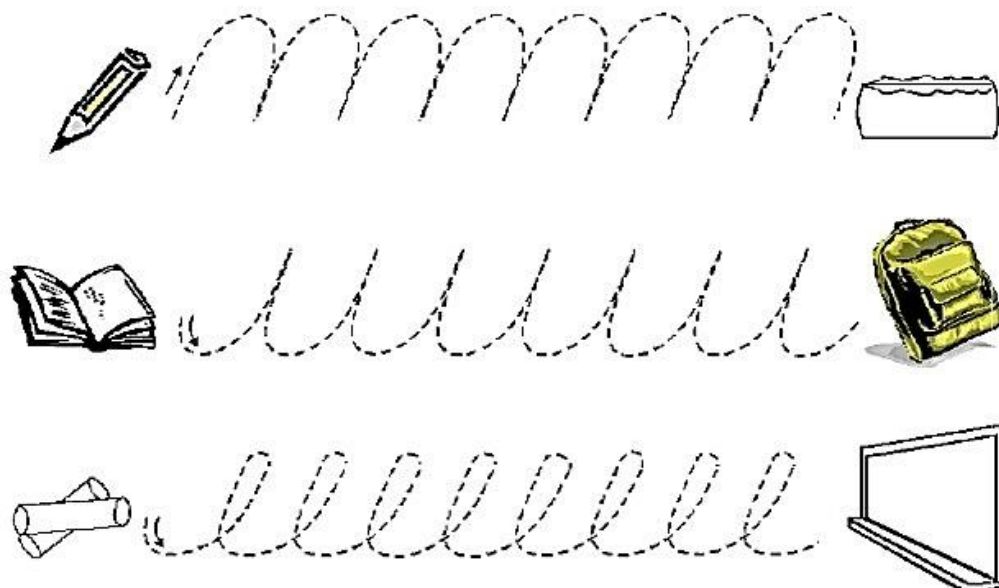
#### 3. OBSERVA LA IMAGEN Y COMPLETA CADA PALABRA CON LA VOCAL QUE FALTA



4. TRANSCRIBE LOS NOMBRES DE LOS OBJETOS TENIENDO EN CUENTA EL MODELO

		
PERRO	PELOTA	MESA

5. REALIZA TRAZOS DE DIRECCIÓN Y ORIENTACIÓN ESPACIAL



6. OBSERVA LAS IMÁGENES, LEE LAS PALABRAS Y RELACIONA EL NOMBRE QUE LE CORRESPONDE A CADA IMAGEN



PILA

MIEL

PALA

7. RECONOCE Y MARCA CON UN ASPA (X) LA SÍLABA INICIAL DE LOS NOMBRES DE LAS SIGUIENTES IMÁGENES

<input type="radio"/> ma <input type="radio"/> mu <input type="radio"/> me	<input type="radio"/> mi <input type="radio"/> ma <input type="radio"/> mu	<input type="radio"/> mi <input type="radio"/> me <input type="radio"/> mo

8. COLOREA LA CANTIDAD DE SÍLABAS QUE TIENE CADA PALABRA



OREJA

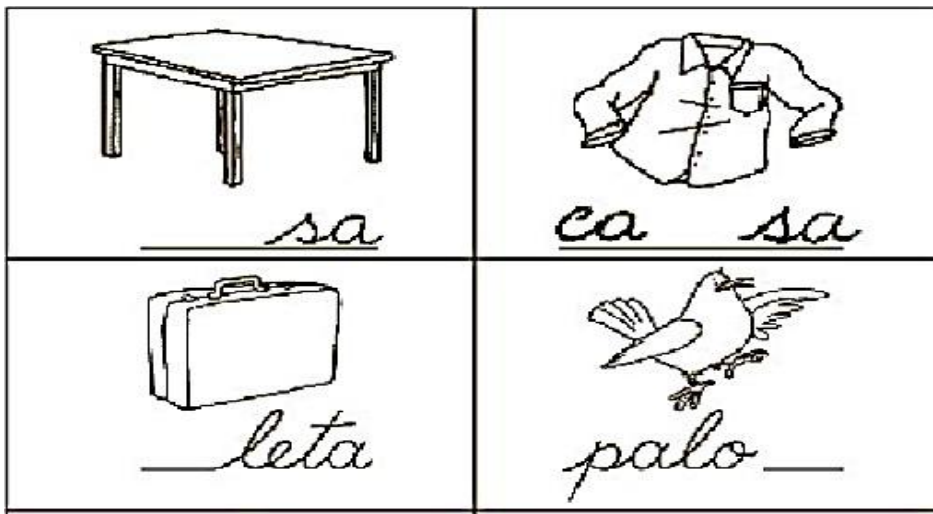


GATO

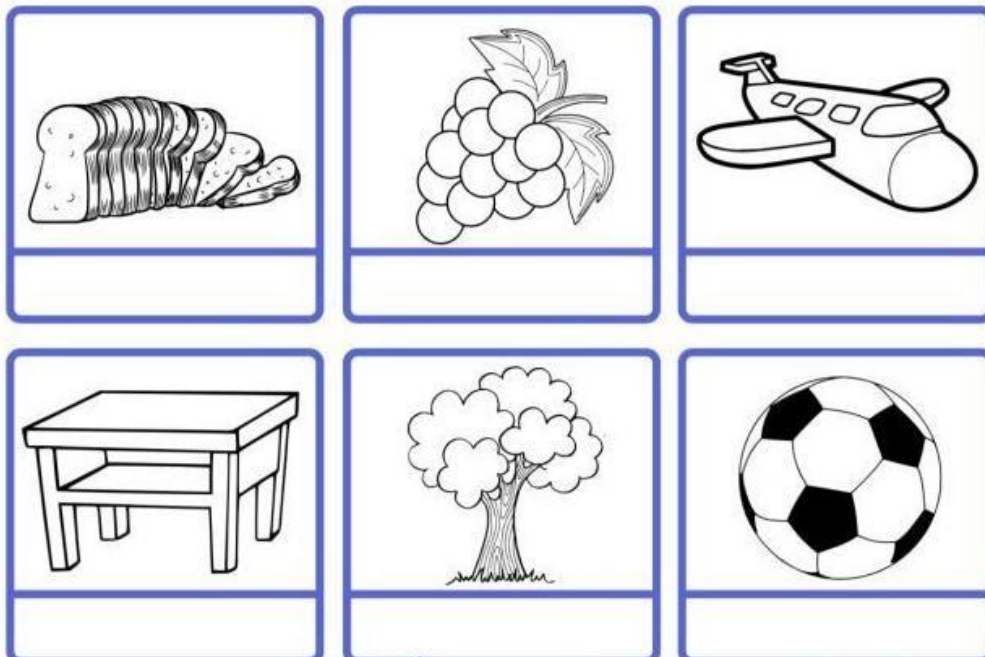


CUCHARA

9. COMPLETA LA SÍLABA QUE LE FALTA A CADA PALABRA



10. OBSERVA CADA IMAGEN Y ESCRIBE EL NOMBRE QUE LE CORRESPONDE



### ANEXO 3: LISTA DE COTEJO

N°	Nombre del Estudiante	Indicadores															Observaciones
		¿El estudiante comprende la importancia de la lectura y participa activamente en la discusión?			¿El estudiante reflexiona sobre su experiencia de lectura y colaborar efectivamente con sus compañeros?			¿Los aportes de los estudiantes son relevantes y demuestran comprensión del tema?			¿El estudiante muestra respeto hacia las opiniones de los demás y demuestra una comprensión sólida de los conceptos discutidos?			¿El estudiante participa de manera activa en todas las etapas de la actividad y muestra una actitud positiva y receptiva hacia el tema y la dinámica de grupo?			
		SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA	
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	
17																	
18																	
19																	
20																	
21																	
22																	
23																	
24																	
25																	
26																	
27																	
28																	
29																	

**ANEXO 4: EVIDENCIAS DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

