

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

Técnicas motrices para el aprendizaje del toque de dedos en voleibol, con estudiantes del 1° de secundaria I.E. N°80138
Abelardo Gamarra Rondo, Curgos, Huamachuco 2024

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación Física.

Investigadores: Bach. Perez Lavado, Flor Azucena

Bach. Alvarez Ruiz, Yonal Alexsander

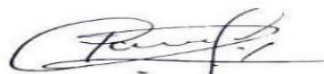
Asesor: Mg. Juan Carlos Granados Barreto

Lambayeque - Perú

2026

Técnicas motrices para el aprendizaje del toque de dedos en voleibol, con estudiantes del 1° de secundaria I.E. N°80138 “Abelardo Gamarra Rondo”, Curgos, Huamachuco 2024

Tesis presentada para obtener el Título Profesional de Licenciado(a) en Educación,
especialidad de Educación Física.



Bach. Perez Lavado, Flor Azucena
Autor



Bach.. Alvarez Ruiz, Yonal Alexander
Autor



Dra. Marnia Kios Rodriguez
Presidente



Dra. María del Pilar Fernández Celis
Secretaria



Mg. David Bustamante Cerna
Vocal



Mg. Juan Carlos Granados Barreto
Asesor



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS
N° 013-2026

Siendo las 18:00 horas, del día lunes 05 de enero 2026 se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet: <https://meet.google.com/hdw-hknc-wqu> por mandato de la Resolución N° 4508-2025-D-FACHSE de fecha 24 de diciembre de 2025 que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según Resolución N° 3715-2025-D-FACHSE de fecha 09 de octubre de 2025; Jurado integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a)	: Dra. MARTHA RÍOS RODRÍGUEZ
Secretario(a)	: Dra. MARIA DEL PILAR FERNANDEZ CELIS
Vocal	: M.Sc. DAVID BUSTAMANTE CERNA
Asesor(a) Metodológico	: M.Sc. JUAN CARLOS GRANADOS BARRETO
Asesor(a) Científico	:



Con la finalidad de evaluar la Tesis titulada: TÉCNICAS MOTRICES PARA EL APRENDIZAJE DEL TOQUE DE DEDOS EN VOLEIBOL, CON ESTUDIANTES DEL 1° DE SECUNDARIA I.E. N°80138 ABELARDO GAMARRA RONDO, CURGOS, HUAMACHUCO 2024 Presentada por PEREZ LAVADO FLOR AZUCENA Y ALVAREZ RUIZ YONAL ALEXSANDER para obtener el Título profesional de Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación Física

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones a los sustentantes, quienes respondieron las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, **obteniendo el calificativo de 14 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de Regular.**

Siendo las 19:00 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.



 Dra. MARTHA RÍOS RODRÍGUEZ
 PRESIDENTE(A)



 Dra. MARIA DEL PILAR FERNANDEZ CELIS
 SECRETARIO(A)



 M.Sc. DAVID BUSTAMANTE CERNA
 VOCAL

OBSERVACIONES: _____

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 20º, 33º, 46º, 54º o 66º del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio del 2023 y su modificatoria aprobada por Resolución N° 385-2023-CU de fecha 11 de diciembre del 2023) y por la Resolución N° 403-2023-CU de fecha 27 de diciembre de 2023, ésta última que amplía el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2020.

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, Juan Carlos Granados Barreto, usuario revisor del documento titulado: *Técnicas motrices para el aprendizaje del toque de dedos en voleibol, con estudiantes del 1° de secundaria I.E. N°80138 Abelardo Gamarra Rondo, Curgos, Huamachuco 2024*

Cuyo autor es, Perez Lavado, Flor Azucena y Br. Alvarez Ruiz, Yonal Alexsander, declaro que la evaluación realizada por el Programa informático **SOFTWARE TURNITIN**, ha arrojado un porcentaje de similitud de 16 %, verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, Agosto del 2025



Mg. JUAN CARLOS GRANADOS BARRETO
ASESOR
DNI 40600973

REPORTE DE SIMILITUD

Técnicas motrices para el aprendizaje del toque de dedos en voleibol, con estudiantes del 1° de secundaria I.E. N°80138 Abelardo Gamarra Rondo, Curgos, Huamachuco 2024

INFORME DE ORIGINALIDAD

16%

INDICE DE SIMILITUD

17%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

5%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PREMIAS

1	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	11%
2	www.scribd.com Fuente de Internet	2%
3	repositorio.unemi.edu.ec Fuente de Internet	1%
4	repositorio.unae.edu.ec Fuente de Internet	<1%
5	www11.urbe.edu Fuente de Internet	<1%
6	Submitted to uniminuto Trabajo del estudiante	<1%
7	repositorio.usmp.edu.pe Fuente de Internet	<1%
8	repositorio.unp.edu.pe Fuente de Internet	<1%

9	hispana.mcu.es Fuente de Internet	<1%
----------	---	---------------

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 10 words

Excluir bibliografía

Activo


 Juan Carlos Granados Barreto
 DNI N° 40600973
ASESOR



Mg. Juan Carlos Granados Barreto

DNI N° 40600973

<https://orcid.org/0000-0002-6407-8523>

RECIBO DIGITAL



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Perez Lavado, Flor Azucena Alvarez Ruiz, Yonal Alexander
Título del ejercicio:	Quick Submit
Título de la entrega:	Técnicas motrices para el aprendizaje del toque de dedos en v...
Nombre del archivo:	TESIS_FLOR_Y_YONAL_2024.docx
Tamaño del archivo:	1.06M
Total páginas:	67
Total de palabras:	8,009
Total de caracteres:	45,180
Fecha de entrega:	10-sept-2025 11:02a. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega:	2747103252

ENTRADA DE LA TESIS DEL PROFESOR DEL CARRER
INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES PSICOLÓGICAS
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA DEL CARIBE



TESIS

Título de la tesis para el aprendizaje del toque de dedos en
velocidad, con un índice del 17 de noviembre 11: 19:00:00
Módulo Ciencias Básicas, Ciencias Exactas y Naturales 2024
Resolución por el Comité de Tesis, Profesores Titulares y Asesores
de la Universidad Pedagógica del Caribe

Investigador de Tesis: Yonal Alexander
Dr. Yonal Alexander
Mg. Flor Azucena Álvarez Ruiz

Asesor de Tesis: Juan Carlos Granados Barreto

Fecha de entrega: 10-sept-2025 11:02a. m.
Identificador de la entrega: 2747103252

Derechos de autor 2025 Turnitin. Todos los derechos reservados.



Mg. Juan Carlos Granados Barreto

DNI N° 40600973

<https://orcid.org/0000-0002-6407-8523>

DEDICATORIA

A mis padres, por su apoyo incondicional en cada etapa de mi vida y ser mi soporte en las decisiones más importantes que he tomado.

A toda mi familia quienes con su apoyo espiritual constante acompañan mis sueños y logro de mis metas.

Flor

A Dios Padre Todopoderoso, quien me bendice a toda hora y me guía hacia el logro de mis sueños.

A mis padres, por ser el motor de mi formación académica quienes con su amor y apoyo incondicional hacen posible el logro de esta meta.

Yonal

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, Padre dador de vida y guía de mis sueños por permitirme conseguir este logro.

Agradezco a todas las personas que han sido parte fundamental de este proceso y han contribuido de manera significativa a la realización de esta tesis.

Agradezco profundamente al director de la Institución Educativa N°80138 “Abelardo Gamarra Rondo” por el apoyo brindado para la aplicación de instrumentos de esta investigación.

Flor

Deseo expresar mi más profundo agradecimiento a todas las personas que han sido parte fundamental de la realización de esta investigación.

Agradezco al director de la Institución Educativa N°80138 “Abelardo Gamarra Rondo”, por su invaluable orientación, paciencia y sabiduría a lo largo de todo el proceso. Su constante apoyo académico y profesional ha sido esencial para el desarrollo de este trabajo.

A mis familiares, por su amor y apoyo incondicional. Gracias por brindarme siempre su confianza, por estar a mi lado en los momentos de incertidumbre y por ser una fuente constante de motivación.

Yonal

ÍNDICE

CARÁTULA	ii
ACTA DE SUSTENTACIÓN.....	iii
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD	iv
REPORTE DE SIMILITUD AUTOMATIZADO	v
RECIBO DIGITAL.....	vi
DEDICATORIA.....	vii
AGRADECIMIENTO	viii
ÍNDICE.....	ix
INDICE DE TABLAS.....	xi
RESUMEN.....	xii
ABSTRACT	xiii
INTRODUCCIÓN	1
Capítulo I.....	3
Diseño Teórico	3
1.1. Antecedentes de la investigación.....	4
1.1.1. Antecedentes internacionales	4
1.1.2. Antecedentes Nacionales.....	5
1.1.3. Antecedentes locales	5
1.2. Base teórica.....	7
1.2.1. Bases teóricas que fundamentan la variable: Técnicas motrices.....	7
1.2.1.1. Teoría del programa motor (Keele)	7
1.2.1.2. Teoría de las etapas del aprendizaje motor	7
1.2.2. Bases teóricas que fundamentan la variable: Aprendizaje del toque de dedos en voleibol	8
1.2.2.1. Teoría del aprendizaje de habilidades deportivas en contexto (Knapp).....	8
1.2.2.2. Teoría estructural de la enseñanza de los deportes colectivos (Bayer).....	9
1.2.2.3. Teoría del aprendizaje motor en deportes con móvil (Whiting).....	9
1.3. Bases Conceptuales	11
1.3.1. Técnicas motrices.....	11
1.3.2. Dimensión: Metodología.....	12
1.3.3. Toque de dedos en voleibol.....	13
1.3.4. Dimensiones.....	14
1.4. Operacionalización de variables	17
Capítulo II	19
Diseño metodológico.....	19
2.1. Tipo de investigación.....	20
2.2. Población y muestra.....	21

2.3.	Técnicas e instrumentos.....	21
	Capítulo III	24
	Resultados	24
	Capítulo IV.....	28
	Discusión.....	28
	CONCLUSIONES.....	37
	RECOMENDACIONES.....	38
	REFERENCIAS	39
	ANEXOS.....	41

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Diagnostico el nivel de aprendizaje en el toque de dedos	25
Tabla 2 Nivel global de domino técnico-motriz.....	27

RESUMEN

El objetivo de la investigación fue, *Proponer técnicas motrices que contribuyan al aprendizaje del toque de dedos en voleibol, con estudiantes del 1° de secundaria I.E. N°80138 Abelardo Gamarra Rondo, Curgos, Huamachuco 2025*, en el estudio se describe la problemática de los estudiantes del grupo de trabajo. Se logró determinar el estado de aprendizaje de elementos motrices en el voleibol, siendo las principales características mostradas; el inadecuado nivel de coordinación motriz (tren superior e inferior), equilibrio corpóreo (estático y dinámico), desplazamientos y direccionalidades poco orientadas al objetivo de traslado del balón, etc. La investigación es de nivel básico, carácter diagnóstico, se utilizaron técnicas investigativas como la observación y sistemas de tabulación de datos. Especto a los resultados se observa que la proyección porcentual es de 84% de necesidad de desarrollo de los elementos técnico motrices en la disciplina deportiva del voleibol, específicamente en el fundamento de toque de dedos o velo.

Palabras claves: Deporte, psicomotricidad deportiva, aprendizaje, técnica motriz.

ABSTRACT

The objective of the research was to propose motor techniques that contribute to the learning of the finger touch in volleyball with first-year students from I.E. No. 80138

Abelardo Gamarra Rondo, Curgos, Huamachuco 2025. The study describes the problems faced by the students in the work group. The state of learning of motor skills in volleyball was determined, with the main characteristics being inadequate motor coordination (upper and lower body), body balance (static and dynamic), movements and directionality poorly oriented toward the goal of transferring the ball, etc. The research is of a basic level and diagnostic nature, utilizing research techniques such as observation and data tabulation systems. Regarding the results, it is observed that the projected percentage of need for development of technical motor skills in the sport of volleyball, specifically in the fundamentals of the finger touch, is 84%. Keywords: Sport, sports psychomotricity, learning, motor technique.

Keywords: Deporte, psicomotricidad deportiva, aprendizaje, técnica motriz.

INTRODUCCIÓN

El voleibol es una disciplina deportiva que fomenta no solo el desarrollo físico, sino también la cooperación, la coordinación y la capacidad de tomar decisiones rápidas. El toque de dedos se presenta como una de las habilidades más fundamentales en este deporte, ya que es empleado para realizar los pases más efectivos con los que se obtiene la continuidad del juego. No obstante, en muchos de estos contextos educativos, la correcta ejecución del toque de dedos ha mostrado ser deficiente, especialmente en los primeros grados de la secundaria, momento en el cual se comienza a realizar la práctica de este deporte. Esta habilidad técnica requiere de una adecuada coordinación motriz, del control postural y de la precisión, habilidades que no son plenamente desarrolladas en los discentes, lo que se debe a la falta de determinados enfoques pedagógicos, así como a la escasa práctica técnica en situaciones de juego.

En la Institución Educativa N° 80138 Abelardo Gamarra Rondo, la localidad de Curgos, Huamachuco, se ha verificado que una gran parte de los escolar de primer grado de secundaria presenta bajo nivel de ejecución en la habilidad técnica de toque de dedos en voleibol. Esta problemática podría responder a la ineficacia en los estilos de enseñanza y aprendizaje en Educación Física, a la falta de entrenamientos regulares y específicos, o a la carencia de un enfoque motriz motor en la ejecución de este deporte. En relación a lo expuesto, se requiere mejorar las estrategias pedagógicas y metodológicas para fomentar la adquisición de dicha habilidad técnica en los escolares.

Planteamiento del Problema

¿Cuál es el nivel de dominio técnico-motriz en el toque de dedos de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 80138 Abelardo Gamarra Rondo, ubicada en Curgos, Huamachuco, durante el año 2024? ¿Qué factores metodológicos, de práctica y pedagógicos afectan el aprendizaje y la ejecución de esta habilidad técnica en los

estudiantes? Este estudio se plantea como objetivo general evaluar el nivel de aprendizaje del toque de dedos en voleibol y proponer estrategias pedagógicas para mejorar la ejecución de esta habilidad entre los estudiantes mencionados.

Campo de Acción

La presente investigación se desarrolla en el campo de la educación física y el deporte escolar, específicamente en la enseñanza de voleibol en el nivel secundario. El estudio se enfoca en el análisis de las habilidades técnicas motrices necesarias para la correcta ejecución del toque de dedos y su aplicación en el contexto escolar.

El objetivo general de esta investigación es evaluar el nivel de aprendizaje del toque de dedos en voleibol entre los estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E. N° 80138 Abelardo Gamarra Rondo, en el año 2024, y proponer estrategias pedagógicas que mejoren el desarrollo de esta habilidad técnica. Los objetivos específicos incluyen diagnosticar el nivel técnico-motriz de los estudiantes en el toque de dedos, identificar las dificultades principales en la ejecución de esta habilidad, y sugerir intervenciones metodológicas y didácticas que favorezcan el aprendizaje motriz.

La investigación se estructura en cinco capítulos: Capítulo 1, se encuentra el Marco Teórico: Se desarrollan los antecedentes del estudio, las bases teóricas relacionadas con el aprendizaje motor, y se definen las variables operativas del estudio. En el Capítulo 2, se detalla el enfoque metodológico, tipo de investigación, población y muestra seleccionada, instrumentos de recolección de datos, y procedimientos estadísticos utilizados. En el capítulo 3 se presentan los resultados obtenidos a través de cuadros y gráficos, permitiendo la interpretación de la información. En el capítulo 4 se realiza un análisis crítico de los resultados, contrastándolos con la teoría y antecedentes revisados. En el capítulo 5 se plantea la Propuesta y finalmente las conclusiones y recomendaciones para mejorar el aprendizaje del toque de dedos en el contexto educativo.

Capítulo I
Diseño Teórico

1.1. Antecedentes de la investigación.

1.1.1. Antecedentes internacionales

Lluggla (2023) llevó a cabo una investigación orientada a los procesos de enseñanza del voleibol, cuyo objetivo central consistió en determinar la incidencia de la instrucción de este deporte en la lateralidad del movimiento durante las clases de Educación Física en estudiantes de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa “Ambato”. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, con un diseño preexperimental, de alcance explicativo y de carácter longitudinal. La muestra estuvo conformada por 34 estudiantes de octavo año de Educación General Básica Superior. Para la recolección de información se utilizó la técnica de encuesta y, como instrumento, se aplicó el test de lateralidad, el cual permitió evaluar a los escolares mediante diez pruebas distribuidas en cuatro grupos: el primero destinado al miembro superior con cuatro pruebas, el segundo al miembro inferior con tres pruebas, el tercero al ojo con dos pruebas y, finalmente, el cuarto orientado a identificar la preferencia de giro mediante una prueba específica.

Jiménez (2021) desarrolló un estudio orientado a la sistematización de la práctica profesional realizada en la oficina de recreación y deporte del municipio de Pensilvania, Caldas. Este proceso se concibe como una herramienta fundamental, ya que permite recopilar, organizar y analizar de manera crítica y reflexiva las experiencias obtenidas durante la práctica, con el fin de aportar soluciones más eficaces a las problemáticas o necesidades del ámbito educativo. La sistematización busca no solo evidenciar los aprendizajes adquiridos, sino también facilitar la resolución de situaciones

similares en futuros contextos. En este sentido, se pretende generar un orden de conocimientos y experiencias que, desde el área de la Educación Física, posibiliten una construcción social y un enfoque común para comprender la dirección del trabajo desarrollado con los jóvenes vinculados al voleibol en el municipio. El proceso metodológico se estructuró en tres etapas: en la primera se definieron los objetivos y la utilidad de la sistematización tanto para la oficina de recreación y deporte como para los estudiantes en formación que inicien sus prácticas profesionales; en la segunda se identificaron e interpretaron las experiencias a sistematizar mediante su análisis y organización; y en la tercera se sintetizaron los aprendizajes y resultados alcanzados.

1.1.2. Antecedentes Nacionales

Catari (2021) realizó un estudio titulado *Efectividad de los fundamentos técnicos de las deportistas de voleibol categoría mayores que participan en el campeonato Copa Nacional de Vóley Lima 2020*. El objetivo principal de esta investigación fue identificar la efectividad en la ejecución de los fundamentos técnicos de las jugadoras de dicha categoría durante el torneo. El problema detectado se relacionó con los errores recurrentes que las deportistas presentan en campeonatos previos al ejecutar acciones como el saque, bloqueo, defensa, recepción, armado y ataque, lo que afecta tanto la calidad del juego como el desarrollo del espectáculo deportivo. Asimismo, se identificó otra dificultad vinculada a la falta de uso de la estadística deportiva por parte de los entrenadores de categorías infantiles, menores y juveniles, lo cual limita el proceso formativo de las deportistas.

1.1.3. Antecedentes locales

Ventura (2025) realizó una investigación en la región La Libertad, en la Institución Educativa N.º 80233 del distrito de Otuzco, con el objetivo de determinar la influencia de las

habilidades motrices en el desarrollo de los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del primer grado de educación secundaria. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo y un diseño no experimental de tipo descriptivo. La muestra estuvo conformada por estudiantes del nivel secundario, a quienes se les evaluó mediante instrumentos orientados a medir las habilidades motrices y el nivel de ejecución de los fundamentos técnicos del voleibol. Los resultados evidenciaron que las habilidades motrices influyen de manera significativa en el desarrollo de los fundamentos técnicos del voleibol, concluyéndose que el fortalecimiento de dichas habilidades favorece el aprendizaje y la correcta ejecución técnica en las clases de Educación Física dentro del contexto escolar de la región La Libertad.

Flores (2024) realizó una investigación en la Institución Educativa N.º 80218 “Sarín”, ubicada en el distrito de Huamachuco, región La Libertad, con el objetivo de determinar la relación entre la Educación Física y el desarrollo socioemocional en estudiantes del nivel secundario. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental de tipo correlacional y de corte transversal. Los estudiantes de educación secundaria formaron la muestra, los estudiantes son evaluados a través de instrumentos destinados a medir dimensiones de la motricidad, las habilidades sociomotrices y los hábitos de vida saludable. Los resultados mostraron que existía una relación relevante entre Educación Física y desarrollo socioemocional, además de que la motricidad cumple un papel importante para el bienestar integral del alumnado. Finalmente, el autor concluye que la aplicación sistemática del uso de las actividades motrices en cada sesión de los alumnos de Educación Física favorecen el desarrollo personal y social del alumnado en el siempre complejo contexto educativo del Huamachuco.

1.2. Base teórica

1.2.1. Bases teóricas que fundamentan la variable: Técnicas motrices

1.2.1.1. Teoría del programa motor (Keele)

La teoría del programa motor (Keele, 1968) indica que, a partir de los programas motores, estructuraciones internas encargadas de organizar y controlar aquellos movimientos voluntarios, se desarrollará una secuencia de órdenes necesarias para conducir a cabo una acción motora bien coordinada. Este enfoque señala que, antes de que se desencadene el movimiento, el sistema nervioso central habrá de programar la acción de tal modo que, siendo efectuada, la información regresada pueda ser utilizada para saber si ha sido correcta, y así generar la codificación del movimiento en futuras ejecuciones.

La teoría del programa motor se convierte entonces en la base de la variable técnicas motrices, puesto que éstas son un conjunto de recursos pedagógicos que permiten construir, ajustar y perfeccionar tal programación motora del alumnado. El ejercicio progresivo, las repeticiones adecuadas y la práctica constante del movimiento hasta la retroalimentación del motor, permite que el alumno afine el patrón motor, eliminando errores e incrementando el nivel de coordinación general; por ejemplo, en voleibol, el toque de dedos requiere la coordinación simultánea de piernas, tronco, brazos y manos, sección definitoria para que el aprendizaje sea adecuado en la estructura del programa motores. Dentro de este marco, las técnicas motrices facilitan la estabilización de la ejecución técnica por medio de la práctica continua y la toma de conciencia del movimiento (Keele, 1968).

1.2.1.2. Teoría de las etapas del aprendizaje motor

La teoría de las fases del aprendizaje motor, expuesta por Fitts y Posner (1967), sostiene que el aprendizaje de cualquier habilidad motriz atraviesa tres etapas sucesivas o fases: la fase cognitiva, la fase asociativa y la fase autónoma. En la fase cognitiva la persona que aprende

se dedica a comprender la tarea que tiene entre manos y comete un altísimo número de errores; en la fase asociativa lo que se pone de manifiesto es la mejora en la coordinación y la disminución progresiva de los errores; la fase autónoma, la ejecución de la habilidad muestra una alta eficacia y se va ejecutando automáticamente.

Esta teoría es un buen punto de partida para la variable técnicas motrices, puesto que permite estructurar la enseñanza de acuerdo con el grado de aprendizaje que muestre el alumnado. En la Educación Física de la escuela se deben poner en práctica unas técnicas motrices adaptadas a cada una de las fases: inicialmente nuestros esfuerzos deben de ir dirigidos a la exposición clara de los contenidos y a llevar a cabo ejercicios sencillos; posteriormente necesitaremos tareas que se carguen con la precisión y la consistencia del movimiento; por último, llegamos a promover la automatización del gesto pero en las tareas más complejas, por lo que las técnicas motrices se entienden como un medio para hacer el seguimiento del aprendizaje del alumnado durante las distintas fases de la forma educativa, a la vez que garantizando la consolidación de las habilidades motoras técnicas específicas como puede ser el toque de dedos del voleibol (Fitts & Posner, 1967).

1.2.2. Bases teóricas que fundamentan la variable: Aprendizaje del toque de dedos en voleibol

1.2.2.1. Teoría del aprendizaje de habilidades deportivas en contexto (Knapp)

La teoría del aprendizaje de habilidades deportivas en contexto, formulada por Knapp (1963) sostiene que las destrezas deportivas se deben aprender en circunstancias que reproduzcan, en la medida de lo posible, las condiciones reales del deporte. Desde este punto de vista el aprendizaje motor es más que algo que sólo implica aprender la ejecución de un movimiento sino también entender los motivos y la función de la acción en el juego.

Esta teoría unirá el aprendizaje del toque de dedos con el hecho de que dicho fundamento técnico posea un objetivo específico en el juego: organizar el ataque y mantener

la continuidad de la acción colectiva. Por lo tanto, el aprendizaje del toque de dedos puede considerarse considerado como una actividad más consolidada cuando el estudiante no sólo finaliza el aprendizaje del gesto técnico sino que también sabe cuándo y cómo aplicarlo según la situación de juego. La práctica contextualizada permite que el estudiante relacione la ejecución técnica con la toma de decisiones, favoreciendo un aprendizaje más significativo y duradero (Knapp, 1963).

1.2.2.2. Teoría estructural de la enseñanza de los deportes colectivos (Bayer)

La teoría estructural de la enseñanza de los deportes colectivos formulada por Bayer (1986) postula que la enseñanza del deporte debe centrarse en la lógica del juego, ponderando la técnica con los principios tácticos que rigen la práctica deportiva, ya que no seguimiento lógico de las estructuras del juego introduzca una comprensión en el movimiento. El aprendizaje del toque de dedos se basa entonces en que dicho fundamento técnico debe ser enseñado en relación con su función táctica dentro del voleibol. El alumno debe aprender el toque de dedos del modo más eficaz posible en la medida en la que comprenda para qué sirve el toque de dedos dentro de la construcción del juego ofensivo, especialmente cuando se prepara el ataque. De este modo, aprender el toque no equivale a corregir la forma de realizar el gesto motor, sino que viene aponerse de forma funcional al movimiento real en situaciones de juego, favoreciendo la eficacia técnica y la comprensión del juego (Bayer, 1986).

1.2.2.3. Teoría del aprendizaje motor en deportes con móvil (Whiting)

Whiting (1969) planteó una perspectiva del aprendizaje motor aplicada a deportes que implican el uso de un móvil, como el voleibol, en la cual el proceso de enseñanza debe adaptarse a las características perceptivas y coordinativas que exige la interacción con el objeto. Desde este enfoque, el aprendizaje no se limita a la repetición técnica, sino que se construye a partir de experiencias motrices variadas que permitan al estudiante ajustar progresivamente sus respuestas motoras.

El autor identifica tres formas principales de enseñanza de las destrezas deportivas con balón, las cuales aportan fundamentos teóricos relevantes para el desarrollo de las técnicas motrices y el aprendizaje del toque de dedos:

a) Enseñanza mediante experimentación libre

Esta forma de enseñanza se basa en la exploración motriz a través del uso de diferentes implementos (balones, raquetas, bates, entre otros), permitiendo que el estudiante interactúe libremente con el móvil en situaciones diversas. El rol del docente consiste en guiar el proceso mediante consignas generales y retroalimentación, favoreciendo la diversidad de experiencias motrices por encima de la adquisición inmediata de una técnica específica. Este enfoque resulta especialmente pertinente en las fases iniciales del aprendizaje, ya que promueve la familiarización con el balón, el desarrollo de la coordinación general y la adaptación perceptivo-motriz, aspectos esenciales para el posterior aprendizaje del toque de dedos en voleibol (Whiting, 1969).

b) Sistema de progresión de lo específico a lo general

Conforme avanzamos hacia la práctica del deporte, el mismo se divide en técnicas de destreza y situaciones táctica aisladas que se practican de manera fragmentada, las cuales se van entrelazando progresivamente en patrones más complejos hasta alcanzar la situación de juego real. Así ha sido su aplicación tradicional, por ejemplo, en la enseñanza técnica del voleibol, dado que este golpe (toque de dedos) primero se trabaja de manera analítica (posición corporal, forma de manos, contacto con el balón), es decir, se explora de manera aislada y después se utiliza en situación de juego. Whiting (1969) sostiene en su enfoque que esto permite cuidar el control técnico del movimiento pero que también puede ir en detrimento de la comprensión del juego si se hace de forma excluyente.

c) Enfoque de lo general a lo específico

El enfoque inverso opta por insertar al alumno ya desde el comienzo en las situaciones de juego, permitiendo que las habilidades técnicas emerjan durante la propia práctica sin ejercicios fragmentados antes de realizarla. En este modelo, el aprendizaje emerge como reacción a las verdaderas demandas del juego, favoreciendo la adaptación motriz y la toma de decisiones. Referente al toque de dedos, este enfoque hace que el alumno tome ideas acerca de su función en el juego desde el principio, favoreciendo que desarrolle la técnica de manera contextualizada y significativa (Whiting, 1969).

1.3. Bases Conceptuales

1.3.1. Técnicas motrices

Las técnicas motrices se entienden como un conjunto de procedimientos pedagógicos y metodológicos utilizados por el docente de Educación Física para planificar, dirigir y optimizar el aprendizaje de las habilidades motoras de los alumnos, a través de actividades progresivas, planificadas y evaluables (Fitts y Posner, 1967; Keele, 1968). Estas técnicas constituyen el marco de referencia con el que se organizará el proceso de enseñanza-aprendizaje del movimiento y, por lo tanto, permite estimular y potenciar patrones motores concretos.

Desde el enfoque del aprendizaje motor, las técnicas motrices se sustentan en la organización de los componentes motrices mediante propuestas ludo físicas que favorecen la exploración, la adaptación del movimiento y la coordinación, sobre todo, en las primeras fases del aprendizaje (Whiting, 1969). La aplicación ludo física del movimiento favorece experiencias que fomentan la motivación y el compromiso del alumno hacia la práctica de la actividad física.

Del mismo modo, las técnicas motoras implican un desarrollo innovador del proceso de enseñanza-aprendizaje. Con ello, nos referimos al uso de métodos activos, que llevan a la participación del estudiante y a la elaboración significativa del aprendizaje motor (Devís & Sánchez, 1996). Los métodos activos aseguran la participación del estudiante, ya que permiten la asunción por parte del alumno de un rol activo en la práctica, así como la comprensión del gesto técnico y su aplicación funcional.

Para culminar, la evaluación del proceso motor constituye una de las partes fundamentales de las técnicas motoras, dado que permite valorar el progreso del sujeto, identificar posibles dificultades en la ejecución y dar feedback de forma adecuada, con la que se pretende que se complete la mejora del desempeño motor (Fitts & Posner, 1967).

1.3.2. Dimensión: Metodología

La metodología en las técnicas motrices, por tanto, hace referencia al conjunto de estrategias, procedimientos y formas de organización del profesor de Educación Física para guiar dicho proceso de enseñanza-aprendizaje en el movimiento. Implica la elaboración de actividades motrices de manera ordenada y progresiva, enfatizando las características del alumnado y los objetivos de aprendizaje motor planteados (Devís & Sánchez, 1996).

Desde el concepto del aprendizaje motor, la metodología indica cómo se estructuran los componentes de las técnicas para llegar a aplicarlas siguiendo un momento lúdico, explorándose el movimiento y motivando al alumnado, sobre todo en las primeras fases del aprendizaje (Whiting, 1969). También permite la innovación del proceso de enseñanza-aprendizaje utilizando métodos activos, que facilitan la producción del alumnado y la comprensión del gesto técnico, superando así aquellos otros modelos que solo estaban orientados a la repetición mecánica (Bayer, 1986).

La metodología incluye, además, la evaluación de lo que ha sido el proceso, entendiéndolo a ésta como una evaluación sistemática, continua y que permite, al profesor, hacer

una evaluación del progreso del alumnado, ésto es, comprender las dificultades y aportar una respuesta a la misma en forma de feedback, y que busca en la mejora de la conducta motriz. En este sentido, la evaluación cumple una función formativa, orientada al perfeccionamiento del aprendizaje motor y al ajuste de las estrategias didácticas empleadas (Fitts & Posner, 1967).

1.3.3. Toque de dedos en voleibol

El toque de dedos en voleibol es una de las acciones del gesto técnico básico del voleibol que se refiere al contacto que realiza el balón con las yemas de los dedos de ambas manos, suponiendo una acción de control, una acción de elevación y una acción de conducción del balón, especialmente para confeccionar el ataque. El apretón de dedos en voleibol es un gesto técnico que requiere coordinación, equilibrio y precisión, por lo que su aprendizaje resulta fundamental cuando se inicia el aprendizaje deportivo escolar (Bayer, 1986).

Desde la perspectiva del aprendizaje de la técnica de la motricidad en el voleibol, el dominio del toque de dedos en voleibol está relacionado con la adecuada estructuración segmentaria corporal del alumno, que permita a los alumnos organizar su cuerpo durante la ejecución del gesto del toque de dedos (Knapp, 1963). La estructuración segmentaria corporal aparece en el control postural del alumno, en la alineación de su cuerpo y en la estabilidad y el control durante el contacto del balón.

La puesta en marcha de la posición básica para el toque de dedos se ha caracterizado por una situación semiflexionada de piernas, tronco erguido y brazos subidos, lo que permite facilitar el control del balón y la continuidad del juego (Bayer, 1986). La acción de piernas tiene un carácter determinante, puesto que proporciona el propágado necesario para la elevación del balón, pudiendo reducir la exigencia en brazos y manos, empeñando así una ejecución más eficiente del gesto técnico (Keele, 1968).

La acción coordinada de brazos, manos y dedos resulta igualmente importante a fin de propiciar un contacto correcto y preciso con el balón. El uso correcto de los dedos,

adicionalmente a una correcta sincronización del movimiento corporal, también puede propiciar que se pueda dirigir el balón con control y precisión hacia el objetivo deseado (Knapp, 1963; Whiting, 1969).

En el ámbito educativo, la puesta en práctica del toque de dedos se manifiesta a través de una progresión de la ejecución técnica, que se expresa en la postura corporal, la coordinación segmentaria y el control del balón. Este aprendizaje se fortalece mediante la aplicación sistemática de técnicas motrices adecuadas y la retroalimentación constante del docente, permitiendo la consolidación del gesto técnico y su aplicación funcional en situaciones reales de juego (Devís & Sánchez, 1996).

1.3.4. Dimensiones

Dimensión: Organización corporal

La organización corporal se refiere a la capacidad que tiene el alumno para estructurar de forma apropiada su posición y su alineación corporal mientras ejecuta el toque de dedos en voleibol. Esta dimensión tiene que ver con el control postural, el equilibrio y la adecuada disposición de los segmentos corporales, los cuales son esenciales para que se realicen con estabilidad y de forma eficaz el gesto técnico (Knapp, 1963). La organización corporal en base a la adopción de una posición básica favorece el control del balón para continuar el juego.

Dimensión: Acción de piernas

La acción de piernas hace referencia al movimiento coordinado de la flexión + extensión de las extremidades inferiores para generar el impulso que permita elevar y dirigir el balón en el momento de realizar el toque de dedos. Esta dimensión resulta muy importante porque la fuerza que debe superar la gravedad para realizar el pase tiene que provenir preferentemente de las piernas, de forma que reduzca la carga que soporten brazos y manos y favorecer una

mejor ejecución técnica (Keele, 1968). La sincronización del movimiento de piernas y el contacto del balón es uno de los indicadores del aprendizaje técnico motriz.

Dimensión: Acción de brazos

La actitud de los brazos va relacionada con llevar los brazos arriba y de manera coordinada (en momento toque de dedos) y esto incluye la correcta elevación de los brazos desde que están en la posición flexionada, y de esta manera ir acompañando el balanceo que las piernas hacen para ayudar a la dirección y a la altura del balón. Una oportuna actitud de brazos ha de permitir mantener el gesto técnico y permitir asegurar el pase (Bayer, 1986).

Dimensión: Acción de manos y dedos

La actitud de manos y dedos va referida a llevar a cabo el contacto técnico del balón con las yemas de los dedos, manteniendo la forma correcta en las manos y evitando que existan golpes o contactos inadecuados. Esta dimensión está decisivamente relacionada con el control y la precisión que nos da el toque de dedos, ya que una buena colocación de los dedos permite acertar al balón y hacerlo conforme al resto de exigencias reglamentarias del voleibol (Knapp, 1963; Whiting, 1969).

Dimensión: Coordinación motriz

La motricidad, tal como la trasladamos a nuestro significado de la misma, sería tener la capacidad de integrar de forma armónica y secuencial el movimiento de piernas, brazos, manos, tronco, etc., cuando se hace el toque de dedos. Este componente refleja el nivel de automatización del gesto técnico (gesto motor), que se muestra en una ejecución continua y fluida del movimiento. A partir de la teoría del aprendizaje motor, una adecuada motricidad

sería el resultado de una práctica de forma sistemática y del perfeccionamiento progresivo del programa motor (Fitts & Posner, 1967).

Dimensión: Aplicación en juego

La aplicación en juego hace referencia a la capacidad del estudiante para utilizar correctamente el toque de dedos en situaciones reales o simuladas de juego, adaptando la ejecución técnica a las demandas del contexto. Esta dimensión evidencia un aprendizaje funcional, en el que el estudiante no solo domina el gesto técnico, sino que comprende su finalidad dentro de la dinámica del voleibol, especialmente en la organización del ataque y la continuidad del juego (Devís & Sánchez, 1996).

1.4. Operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICION CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
VARIABLE 1 Técnicas motrices	Son el conjunto de procedimientos metodológicos y pedagógicos que el docente de Educación Física emplea para organizar, orientar y evaluar el aprendizaje motor de los estudiantes, mediante actividades planificadas, lúdicas y participativas que favorecen la adquisición y mejora de habilidades técnicas.	Metodología	Organización de los componentes motrices para aplicación lúdica. Desarrollo innovador del proceso de enseñanza-aprendizaje a nivel de contenido. Uso de métodos activos para la enseñanza. Evaluación del proceso	Observación directa
VARIABLE 2 Toque de dedos en voleibol	Es un fundamento técnico del voleibol que consiste en el contacto del balón con las yemas de los dedos de ambas manos, con el objetivo de controlar, elevar y dirigir el balón, requiriendo coordinación segmentaria, control postural y sincronización motriz para su correcta ejecución.	Organización corporal	Adopta posición básica de toque de dedos (piernas semiflexionadas, pies separados)	Lista de cotejo
		Acción de piernas	Sincroniza extensión de piernas con el movimiento ascendente del balón	

		Acción de brazos	Eleva brazos desde flexión con movimiento ascendente y coordinado	Siempre / A veces / Nunca
		Acción de manos y dedos	Forma correcta del triángulo con los dedos, contacto con yema, sin golpear	
		Coordinación motriz	Ejecuta el gesto técnico en una secuencia fluida y continua	
		Aplicación en juego	Usa correctamente el toque de dedos en situaciones reales o simuladas de juego	

Capítulo II
Diseño metodológico

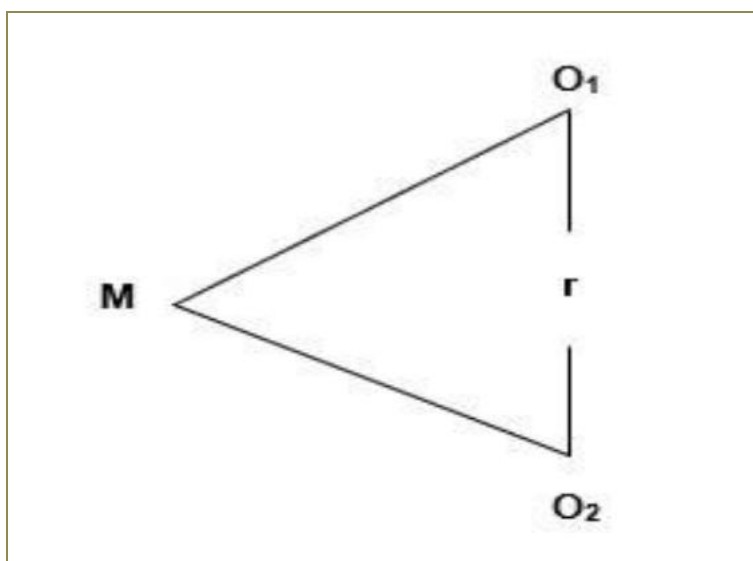
2.1. Tipo de investigación

De acuerdo a Hernández et al. (2014), la presente investigación se clasifica como básica, en tanto busca analizar y actualizar el comportamiento científico-teórico de variables objeto de estudio.

Se enmarca en un enfoque cuantitativo, dado que interpreta el comportamiento de las variables a partir de procedimientos numéricos y estadísticos en el contexto específico donde se desarrolla. En esta línea, al no existir manipulación de las variables, el estudio corresponde a un diseño no experimental. Finalmente, en función de su propósito, la investigación se ubica en nivel descriptivo-propositivo.

Figura

Diseño de investigación



Nota. La figura 1 explica el diseño de la investigación donde M es la muestra de estudio; O1, variable I; O2 variable II.

2.2. Población y muestra.

Población.

La **población** es el conjunto total de sujetos que conforman una unidad de estudio y que, por tanto, pueden ser incluidos dentro de un proceso investigativo Sánchez et al (2018). En el caso específico de este estudio, la población estuvo constituida por la totalidad de estudiantes de la I.E. N.º80138 *Abelardo Gamarra Rondo*, ubicada en Curgos, Huamachuco.

Muestra.

En relación con la **muestra de estudio**, la investigación optó por emplear el **censo**. Según lo expuesto por Hernández, Fernández y Baptista (2014), un censo — también denominado **muestra censal**— se caracteriza por considerar a la totalidad de los integrantes de la población definida. En este sentido, la muestra estuvo conformada por los 30 estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E. N.º

80138 *Abelardo Gamarra Rondo*, ubicada en Curgos, Huamachuco, quienes participaron en el presente estudio.

2.3. Técnicas e instrumentos

Técnica: Observación directa

La observación directa es una técnica de recolección de datos en la cual el investigador registra, de manera sistemática, los comportamientos, actitudes o eventos que ocurren en el contexto natural del sujeto de estudio. Este proceso se lleva a cabo sin la intervención activa del investigador, es decir, los participantes no son influenciados por la presencia o acción del observador. Desde la óptica de esta línea de investigación, la observación directa, contribuirá a identificar el nivel de ejecución de la técnica del toque de dedos en el juego de voleibol de los alumnos de primer grado de educación secundaria, que facilita para poder en el caso

particular de los alumnos una aproximación diagnóstica precisa sobre el propio nivel del dominio motriz (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014).

La observación directa resulta de un gran interés cuando se quiere estudiar conductas y comportamientos que no se pueden expresar como palabras o cuando el contexto natural es determinante para la validez de los datos que han sido recopilados (Angrosino, 2007). En esta investigación, observaremos a las habilidades motrices de los alumnos de manera directa en la práctica de voleibol, sin una intervención directa por parte del propio investigador, lo que permite una evaluación auténtica de sus habilidades.

Instrumento: Lista de cotejo

La lista de cotejo se puede considerar como uno de los instrumentos de evaluación que se utilizan en una investigación sea de tipo cualitativa o de tipo cuantitativa para observar y registrar ya sea comportamientos, características y/o acciones realizadas. Se trata de una serie de ítems que están predefinidos, los cuales el evaluador tiene que marcar según se cumple o no se cumple (McMillan & Schumacher, 2010) durante la observación de la actividad o del desempeño.

Dicha lista de cotejo, en esta investigación, permitirá evaluar el nivel de aprendizaje de la ejecución del toque de dedos en el voleibol, considerando indicadores como la postura corporal, la coordinación motriz, la precaución en el movimiento de las manos, entre otros.

La utilización de este instrumento permitirá que se realice la recolección de los datos de forma objetiva y mediante un proceso sistemático, asegurando que se registre la conducta observable de los estudiantes en función de los criterios que previamente se han definido (McMillan & Schumacher, 2010); la lista de cotejo también puede ser considerada por su carácter de medida como clara y rápida, pudiendo facilitar al investigador una visión precisa de las competencias técnicas de los estudiantes.

Tabla 2

Ficha técnica test 1

FICHA TECNICA	
Nombre original del instrumento	Test psicomotriz
Autor y año	Lambayeque, 2024
Objetivo del instrumento:	Recoger información sobre el nivel de desarrollo del aprendizaje del toque dedeos en voleibol de los estudiantes de estudiantes del 1° de secundaria de la I.E. N°80138 Abelardo Gamarra Rondo, Curgos, Huamachuco
Usuarios:	
Forma de Administración	Individual
N° de ítems	0
Calificación	Siempre A veces Nunca
Baremación	Inadecuadas (15 – 25) Medianamente adecuadas (26 – 35) Adecuadas (36– 45)
Confiabilidad:	Según el test de fiabilidad (α Cronbach) este instrumento ostenta un 77,8% de confiabilidad

Capítulo III
Resultados

Tabla 1*Diagnostico el nivel de aprendizaje en el toque de dedos*

Indicador técnico	Siempre		A veces		Nunca	
Adopta posición básica (piernas semiflexionadas, pies separados)	08	26.7%	11	36.7%	11	36.7%
Sincroniza extensión de piernas con movimiento del balón	09	23.3%	13	43.3%	10	33.3%
Eleva brazos de forma ascendente coordinada	06	20.0%	12	40.0%	12	40.0%
Forma correcta del triángulo con los dedos y contacto con yemas	05	16.7%	10	33.3%	15	50.0%
Ejecuta el gesto técnico de forma fluida	04	13.3%	11	36.7%	15	50.0%
Aplica el toque de dedos en juego real/simulado	03	10.0%	08	26.7%	19	63.3%

Nota : resultados de evaluación de inicio.

El primer conjunto de resultados se detalla en la tabla de frecuencias según seis indicadores críticos que evalúan la ejecución técnica del toque de dedos. La categoría “Siempre” representa el dominio técnico consolidado; “A veces”, la ejecución parcial o inconstante; y “Nunca”, la deficiencia motriz en ese aspecto.

- **Adopción de la posición básica.**

Solo el 26.7% de los estudiantes logra adoptar correctamente la posición inicial (piernas semiflexionadas, pies paralelos y separados al ancho de hombros), mientras que un preocupante 36.7% nunca la realiza correctamente. Esta postura es el fundamento biomecánico sobre el cual se desarrolla el gesto técnico, por lo que su ausencia afecta toda la cadena de movimiento posterior.

- **Sincronización de piernas con el balón.**

El 23.3% lo ejecuta adecuadamente, pero aún un 33.3% no logra combinar la extensión de piernas con el desplazamiento ascendente del balón. Esta disociación segmentaria indica dificultades en la coordinación intermuscular y evidencia que no se ha interiorizado la mecánica global del gesto.

- **Acción de brazos y coordinación.**

El 40% de los estudiantes no logra realizar correctamente la elevación coordinada de los brazos en dirección al balón. Este déficit impide la formación de una línea de pase precisa y limita el control del balón, aumentando el número de errores en la ejecución práctica.

- **Forma del triángulo con los dedos.**

Solo el 16.7% ejecuta correctamente la colocación de manos y dedos, mientras que la mitad de los estudiantes (50%) no logra construir esta figura técnica. Esto refleja una clara carencia en el aprendizaje de fundamentos específicos del gesto, probablemente por escasa práctica dirigida o ausencia de estrategias didácticas centradas en la técnica fina.

- **Secuencia fluida del gesto técnico.**

Apenas el 13.3% logra una ejecución continua y armónica del toque de dedos. La mayoría (50%) muestra interrupciones, rigidez o movimientos descoordinados, lo cual implica que el patrón motor no ha sido automatizado.

- **Aplicación del gesto en situaciones reales o simuladas.**

Es el indicador más deficitario, con un 63.3% que **nunca logra aplicar correctamente** el toque de dedos en contexto de juego. Este dato es clave: evidencia que la técnica no solo no está dominada, sino que tampoco ha sido transferida a una situación de juego, lo cual compromete el objetivo de aprendizaje funcional de esta habilidad.

Tabla 2

Nivel global de dominio técnico-motriz

Nivel de logro (puntaje total)	Rango	Estudiantes	Porcentaje
Alto	15–18 puntos	05	10.0%
Medio	9–14 puntos	11	36.7%
Bajo	0–8 puntos	16	53.3%

Nota: evaluación de estado global de los estudiantes.

Este análisis revela que más de la mitad de los estudiantes (53.3%) presenta un **bajo nivel técnico-motriz general** en la ejecución del toque de dedos. Apenas el 10% se sitúa en un nivel alto, lo cual confirma que esta habilidad no ha sido apropiadamente desarrollada en la mayoría del grupo.

Este perfil global refuerza la hipótesis contextual del estudio: en esta institución educativa se evidencia una falta de dominio técnico básico del voleibol, posiblemente por la escasa práctica deportiva, deficiencias metodológicas o carencias en el enfoque motriz del área de Educación Física.

Capítulo IV
Discusión

En este capítulo, se interpretan los resultados obtenidos en la investigación sobre el nivel de aprendizaje del toque de dedos en voleibol en los estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 80138 Abelardo Gamarra Rondo. El análisis se realiza a la luz de los antecedentes y teorías revisadas, permitiendo contextualizar los hallazgos dentro de los estudios previos sobre el aprendizaje motor y la enseñanza del voleibol.

Dimensión: Adopción de la posición básica

En los resultados, se evidencia que tan sólo el 26.7% de los estudiantes son capaces de realizar adecuadamente la postura básica de toque de dedos y un 36.7% de los mismos nunca lo ejecuta de manera correcta. La postura básica es la base para la correcta ejecución de cualquier gesto técnico, tal como Keele (1968) lo describe en su teoría del programa motor, en la cual la organización corporal tiene una importancia especial para la ejecución de movimientos coordinados. La incapacidad por parte de los estudiantes para dominar y ejecutar correctamente la postura básica de toque de dedos es un síntoma de que la postura no les ha sido internalizada. Este resultado coincide con lo que han mostrado otros estudios previos, como el de Ventura (2025), quien demostró que las habilidades motrices básicas están directamente implicadas en el proceso de aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol. La ausencia de una conciencia postural adecuada parece estar limitando el aprendizaje de los estudiantes, por lo que es necesario incorporar más ejercicios de conciencia corporal y equilibrio en las clases de Educación Física.

Dimensión: Sincronización de piernas con el balón

En cuanto a la sincronización de piernas con el balón, solo el 23.3% de los estudiantes la ejecuta correctamente, mientras que el 33.3% muestra dificultades en esta coordinación. Esta deficiencia en la coordinación intermuscular podría estar relacionada con las etapas

iniciales del aprendizaje motor, tal como plantea Fitts y Posner (1967) en su teoría de las etapas del aprendizaje motor, donde la coordinación entre distintas partes del cuerpo se va desarrollando a través de la práctica repetitiva. La baja sincronización sugiere que muchos estudiantes aún se encuentran en la etapa cognitiva del aprendizaje, donde las habilidades motoras no se ejecutan de manera automática. Esto coincide con lo observado por Lluglla (2023), quien destacó que la coordinación de los movimientos es crucial para el desarrollo de las habilidades en deportes como el voleibol. Los estudiantes deben practicar ejercicios más específicos que involucren la sincronización de piernas con el movimiento del balón.

Dimensión: Acción de brazos y coordinación

Casi la mitad de los estudiantes (40%) no logran elevar correctamente los brazos con adecuada coordinación, lo que perjudica la ejecución del toque de dedos. Esta circunstancia es congruente con los estudios de Whiting (1969), que destaca la importancia de la correcta coordinación en la ejecución de los brazos y su influencia en el control del balón en deportes que implican un móvil (como el voleibol). La falta de coordinación en los brazos implica que los estudiantes no siguen el alineamiento ni la fluidez del gesto técnico, situación que se puede corregir mediante ejercicios de coordinación intermuscular, tal como sugiere la teoría del programa motor de Keele (1968).

Dimensión: Forma del triángulo con los dedos

El 50% de los sujetos estudiados no ejecuta de forma correcta el triángulo que poseen con los dedos, en consecuencia, este resultado indica una falta de técnica en el toque de dedos. Para Knapp (1963) la colocación correcta de las manos y de los dedos es determinante para ejecutar un toque correcto en el voleibol, por lo que este resultado apuntaría a que los sujetos no se han interiorizado en la parte de técnica más concreta del gesto. La escasa

práctica explícita de la parte del gesto y la falta de feedback sobre la forma correcta del triángulo con los dedos podría ser una de las explicaciones del escaso desempeño que han mostrado los sujetos en este

trabajo y resultando en la línea de los resultados que Catari (2021) encontró, quien indica que las deportistas de voleibol en competición cometen errores en los fundamentos técnicos que influyen claramente en su desempeño.

Dimensión: Secuencia fluida del gesto técnico

Un 13,3% de los estudiantes realiza el toque de dedos de manera continua y fluida; la gran mayoría ejecuta el gesto con interrupciones y descoordinación, lo que indica que el patrón motor no ha sido automatizado. Fitts y Posner (1967, en la primera etapa se encuentra el aprendizaje motor que pasa a través de tres etapas cognitiva, asociativa y autónoma. La mayoría de los estudiantes parece que se encuentra en la etapa cognitiva, siendo el gesto no fluido y no eficaz. El resultado apuntado también pone de manifiesto la necesidad de practicar con más repetición y aumentar progresivamente la dificultad del ejercicio hasta la automatización del gesto.

Dimensión: Aplicación del gesto en situaciones reales o simuladas

El 63.3% de los alumnos no aplica correctamente el toque de dedos en jugadas reales o simuladas durante el juego, lo cual constituye el parámetro más preocupante que nos proporciona la investigación. Este resultado es prácticamente coincidente con lo que afirma Knapp (1963) en su teoría de la aplicación de las habilidades deportivas en contexto, ya que conceptúa la necesidad de aprender las destrezas técnicas a partir de la enseñanza de éstas y en situaciones que imitan las condiciones reales del deporte correspondiente. Este hecho nos dice que los estudiantes son incapaces de transferir la técnica a las situaciones de juego, lo que señala que, pese a que se realizan ejercicios técnicos, no ha habido suficientes situaciones

contextualizadas de práctica guiada. Además, la incapacidad de aplicación en el juego nos dice que existe una brecha amplia entre el aprendizaje técnico y su funcionalidad en el juego,

lo que apuntaría a que hay que aplicar intervenciones pedagógicas más dinámicas y orientadas hacia los contextos de práctica.

En resumen, los estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E. N° 80138 Abelardo Gamarra Rondo presentan deficiencias significativas en la ejecución técnica del toque de dedos, especialmente en aspectos clave como la coordinación motriz, la precisión de las manos y los dedos, y la aplicación de la técnica en situaciones reales de juego. Estos resultados reflejan la necesidad urgente de mejorar las estrategias pedagógicas, con un énfasis particular en la práctica repetitiva, la retroalimentación constante y la integración de situaciones de juego para facilitar la transferencia de la habilidad técnica a un contexto funcional.

Capítulo V

Propuesta

Denominación.

Propuesta a nivel de sistema de contenidos y con diseños didácticos en la línea del desarrollo del voleibol.

Fundamentos.

El *deporte*, se constituye como la base de la educación del movimiento corporal, es así que se aplican técnicas básicas con enfoque en lo táctico como elemento del desarrollo de las capacidades, habilidades y destrezas motrices.

Las *ciencias del movimiento* constituyen las bases de la organización del cuerpo en movimiento, los elementos que consideran las practicas motrices están en relación a diversas formas de entender la naturaleza del movimiento organizado, educado, secuenciado.

La *técnica motriz*, es un elemento que determina la forma de entender el progreso motriz, en las disciplinas del deporte, representan el ciclo de afirmación motriz específica y generalizado.

PROPOSITOS.

- Establecer una secuencia de contenidos didácticos en el voleibol, para generar condiciones de aprendizajes motrices y lograr la adquirir habilidades conducentes a la práctica objetivo del voleibol.
- Propender a establecer formas de desarrollo didáctico y metodológico en el PEA en la educación física de base.

CONTENIDOS.

Temática	Indicadores	Recursos
Familiarización con el voleibol.	Control del balón en situaciones de juego.	Campo deportivo.
Voleo en distancia cortas y rápidas.	Desarrollo motriz como elemento de dominio con el balón.	Balones de voleibol
Voleo en distancias largas.	Utilidad del voleo y su ejecución según situaciones de juego.	Conos. Platos. Ligas.
Recepción con antebrazos.	Recepciona el balón, considerando postura y acción de movimiento	Sogas. Tizas. Ret.
Recepción con antebrazos en zona.	Demuestra recepción del balón en defensa y ataque.	

CONCLUSIONES

Se concluye que la mayoría de estudiantes del grupo de estudio, se encuentran en **nivel inicio** en el desarrollo de sus habilidades motrices, relacionadas a la técnica de toque de dedos (voleo), ello constituye una necesidad en el generar aprendizajes en voleibol.

Los elementos característicos que deben desarrollar respecto a la técnica evaluada, son posición básica de la estructura corporal, mecánica de movimiento, acción de brazos y dedos de la mano, extensión y flexión de miembros superiores, visión panorámica en la acción motriz, desplazamientos.

Se determinó también que es necesario, establecer mecanismos para el trabajo docente, en cuanto a métodos de enseñanza, didáctica aplicada al proceso formativo en el deporte de base.

RECOMENDACIONES

Diseñar y aplicar programas específicos que incluyan actividades prácticas y deportivas, orientadas al desarrollo integral de las habilidades motrices para el deporte.

Promover talleres y capacitaciones para los docentes de educación física, enfocados en metodologías innovadoras y técnicas específicas para el fortalecimiento de las habilidades motrices básicas en el deporte de voleibol.

Mejorar las condiciones físicas de los espacios deportivos, asegurando que los estudiantes tengan acceso a áreas seguras y recursos suficientes (como balones, conos y equipamiento) para realizar prácticas regulares que fomenten el desarrollo motriz y deportivo.

REFERENCIAS

- Aguirre V. J. (2020) Propuesta formativa para la enseñanza – aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol dirigida a estudiantes del grado 10-2 de la Institución Educativa de Jesús del Municipio de Concordia. Tesis. Universidad Católica de Oriente Facultad de Ciencias de la Educación Licenciatura en Educación Física Recreación y Deportes Santa Fe de Antioquia. -
- Alonso y Gallego (1994) Estilos de aprendizaje: una propuesta de investigación <https://www.redalyc.org/pdf/4975/497552138003.pdf>
- Bayer, C. (1986). *La enseñanza de los juegos deportivos colectivos*. Editorial Hispano Europea.
- Blázquez, D. (1986). *La iniciación a los deportes de equipo*. Ed. Martínez Roca. Barcelona
- Blázquez, D. (1995). *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. Ed. Inde. Barcelona.
- Carhuanchó, I. y otros, 2019. *Metodología de la investigación holística*. Guayaquil: Departamento de investigación y posgrados, Universidad Internacional del Ecuador, extensión Guayaquil.
- Castro R. y López I. (2004) La iniciación deportiva en la educación primaria. Accedido en: <https://www.efdeportes.com/efd77/inic.htm>
- Catari S. W. (2020). Efectividad de los fundamentos técnicos de las deportistas de voleibol categoría mayores que participan en el campeonato Copa Nacional de Vóley Lima 2020. Tesis. Universidad Nacional De San Agustín De Arequipa. *científica, tecnológica y humanística*. Lima: Bussiness Support Aneth S.R.L.
- Devís Devís, J., & Sánchez Gómez, R. (1996). *La enseñanza alternativa de los juegos deportivos: fundamentos y aplicaciones*. INDE.
- Fitts, P. M., & Posner, M. I. (1967). *Human performance*. Brooks/Cole.
- Hernández M. J. (1994). *Análisis de las estructuras del juego deportivo*. Barcelona: Inde.
- Hernández, R., Fernandez, C., & Baptistas, M. (2014). *Metodología de la investigación*. Mcgraw- Hill / Interamericana Editores, S.A. de C.V. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=758544>

https://www.bizkaia.eus/Kultura/kirolak/pdf/ca_manifiestoFIEP.pdf?hash=e4dc611106_d9006ec688646a868d6397&idioma=CA

International Journal of Morphology, 35(1), pp. :227-232.

- Keele, S. W. (1968). Movement control in skilled motor performance. *Psychological Bulletin*, 70(6), 387–403.
- Knapp, B. (1963). *Skill in sport: The attainment of proficiency*. Routledge & Kegan Paul.
- Manifiesto Mundial de Educación Física (2000). Obtenido en:
- Méndez, A. (2018). *Nuevas propuestas lúdicas para el desarrollo curricular de educación física*. Paidotribo.
- Niño, V. (2011). *Metodología de la Investigación. Diseño y ejecución*. Bogotá - Colombia: Ediciones de la U.
- Otzen, T. & Manterola, C., 2017. Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio.
- Parlebas, P. (1986) Elementos de sociología del deporte. Ed. Unisport. 1986. Cádiz.
- Sanchez, H., Reyes , C., & Mejía Katia. (2018). *Manual de términos en investigación*
- Velarde, F. (2018) investigación. “Nivel de fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del primer grado de la Institución Educativa secundaria José María Arguedas de Alallí”. Universidad Nacional del Altiplano.
- Ventura, J. R. (2025). La influencia de las habilidades motrices en el desarrollo de los fundamentos técnicos del voleibol en los estudiantes de primero de educación secundaria de la I.E. N.º 80233, distrito de Otuzco [Tesis de licenciatura]. Repositorio institucional.
- Viciano y Conde (2002). El juego como vehículo para la adquisición de los aprendizajes
- Whiting, H. T. A. (1969). *Acquiring ball skill: A psychological interpretation*. Bell & Sons.

ANEXOS

ANEXO 1

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

Yo, Juan Carlos Granados Barreto, usuario revisor del documento titulado: *Técnicas motrices para el aprendizaje del toque de dedos en voleibol, con estudiantes del 1° de secundaria I.E. N°80138 Abelardo Gamarra Rondo, Curgos, Huamachuco 2024*

Cuyo autor es, Perez Lavado, Flor Azucena y Br. Alvarez Ruiz, Yonal Alessander, declaro que la evaluación realizada por el Programa informático **SOFTWARE TURNITIN**, ha arrojado un porcentaje de similitud de 16 %, verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, Agosto del 2025



Mg. JUAN CARLOS GRANADOS BARRETO ASESOR
DNI 40600973

ANEXO 2

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Instrumento de Evaluación: Lista de Cotejo Técnica–Motriz para el Voleibol

Tipo: Lista de cotejo con escala ordinal

Técnica: Observación directa

Aplicación: Diagnóstico inicial y evaluación del aprendizaje **Responsable:** Docente de Educación Física / Investigador **Contexto de aplicación:** Sesiones prácticas de voleibol

Objetivos Específicos Evaluados:

1. Diagnosticar el nivel de aprendizaje en el toque de dedos.
2. Evaluar el impacto de las técnicas motrices propuestas en la mejora del gesto técnico.

Estructura del Instrumento:

DIMENSIÓN	INDICADOR OBSERVABLE	CRITERIO S DE	VALORACIÓN
Organización corporal	- Adopta posición básica de toque de dedos (piernas semiflexionadas, pies separados).	- Siempre - A veces - Nunca	□□□
Acción de piernas	- Sincroniza extensión de piernas con el movimiento ascendente del balón.	- Siempre - A veces - Nunca	□□□
Acción de brazos	- Eleva brazos desde flexión con movimiento ascendente y coordinado.	- Siempre - A veces - Nunca	□□□
Acción de manos y dedos	- Forma correcta del triángulo con los dedos, contacto con yema, sin golpear.	- Siempre - A veces - Nunca	□□□

DIMENSIÓN	INDICADOR OBSERVABLE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
Coordinación motriz	- Ejecuta el gesto técnico en una secuencia fluida y continua.	- Siempre - A veces - Nunca	□ □ □
Aplicación en juego	- Usa correctamente el toque de dedos en situaciones reales o simuladas de juego.	- Siempre - A veces - Nunca	□ □ □

Puntuación Referencial:

Rango de Puntos Totales	Nivel de Desarrollo Técnico–Motriz
12 – 18 puntos	Alto (buen dominio del gesto técnico)
7 – 11 puntos	Medio (requiere refuerzo y práctica dirigida)
0 – 6 puntos	Bajo (dificultad en ejecución básica)

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTOS Título del

Proyecto de Investigación:

Técnicas motrices para el aprendizaje del toque de dedos en voleibol, con estudiantes del 1° de secundaria I.E. N°80138 Abelardo Gamarra Rondo, Curgos, Huamachuco – 2025

Nombre del Instrumento:

Test de Técnica–Motriz para el Toque de Dedos en Voleibol

Propósito:

Validar el instrumento que permitirá evaluar el nivel de desarrollo técnico motriz del gesto de toque de dedos en voleibol, a partir de la aplicación de técnicas motrices.

Instrucciones para el experto evaluador:

Se solicita su colaboración para revisar los ítems del instrumento en función de los siguientes criterios:

- **Claridad:** El ítem está redactado con precisión y se entiende sin ambigüedad.
- **Coherencia:** Existe relación lógica entre el ítem y la dimensión a la que pertenece.
- **Pertinencia:** El ítem es adecuado al constructo que se desea evaluar.

- **Relevancia:** El ítem aporta significativamente a la evaluación del aprendizaje técnico motriz.

Utilice la siguiente escala para calificar cada criterio por ítem:

Valor	Interpretación
1	Deficiente
2	Regular
3	Bueno
4	Excelente

DATOS DEL EXPERTO

Ítem	Información
Nombre completo	Luis Miguel Jordán Zunini
Especialidad	Educación Física
Grado académico	Magister
Años de experiencia	15 años
Institución de procedencia	Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE ÍTEMS

Nº	Ítem Indicador	Claridad	Coherencia	Pertinencia	Relevancia	Observaciones del experto
	Adopta posición básica de toque de dedos (miemas semiflexionadas, pies separados).	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4	
	Sincroniza extensión de piernas con el movimiento ascendente del balón.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4	
	Eleva brazos desde flexión con movimiento ascendente y coordinado.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4	
	Forma correcta del triángulo con los dedos, contacto con yema, sin golpear.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4	
	Ejecuta el gesto técnico en una secuencia fluida y continua.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4	
	Usa correctamente el toque de dedos en situaciones <u>reales o simuladas</u> de juego.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4	

Validez de contenido

La validez del instrumento fue determinada mediante el método de **juicio de expertos**, considerando las dimensiones, indicadores e ítems formulados en la lista de cotejo para evaluar el gesto técnico del toque de dedos en voleibol.

Participaron **tres especialistas** en Educación Física y didáctica deportiva, quienes evaluaron cada ítem en función de los criterios de **claridad, coherencia, pertinencia y relevancia**, utilizando una escala ordinal del 1 (deficiente) al 4 (excelente).

Con las calificaciones otorgadas por los expertos, se aplicó el **Índice V de Aiken** para cuantificar el nivel de acuerdo y la validez de los ítems. Los resultados arrojaron valores superiores a **0.80** en todos los ítems, lo cual indica una **alta validez de contenido**, conforme a los estándares establecidos en la literatura metodológica.

Confiabilidad del instrumento

Posteriormente, se realizó una prueba piloto con una muestra de características similares a la población objetivo (estudiantes de primer año de secundaria). Los datos obtenidos fueron procesados utilizando el estadístico **alfa de Cronbach** para medir la **consistencia interna** del instrumento.

El coeficiente obtenido fue de $\alpha = 0.87$, lo cual indica un **nivel de confiabilidad alto**, de acuerdo con los criterios establecidos por George y Mallery (2003), quienes consideran que valores superiores a 0.80 reflejan una buena consistencia interna.

En consecuencia, se concluye que el instrumento cuenta con **validez y confiabilidad suficientes para ser aplicado en la investigación**, asegurando la precisión en la recolección de datos y la pertinencia en la evaluación de los aprendizajes técnico- motrices en voleibol.

ANEXO 3

RESUMEN GRAFICO DE TABLAS

Gráfico 1

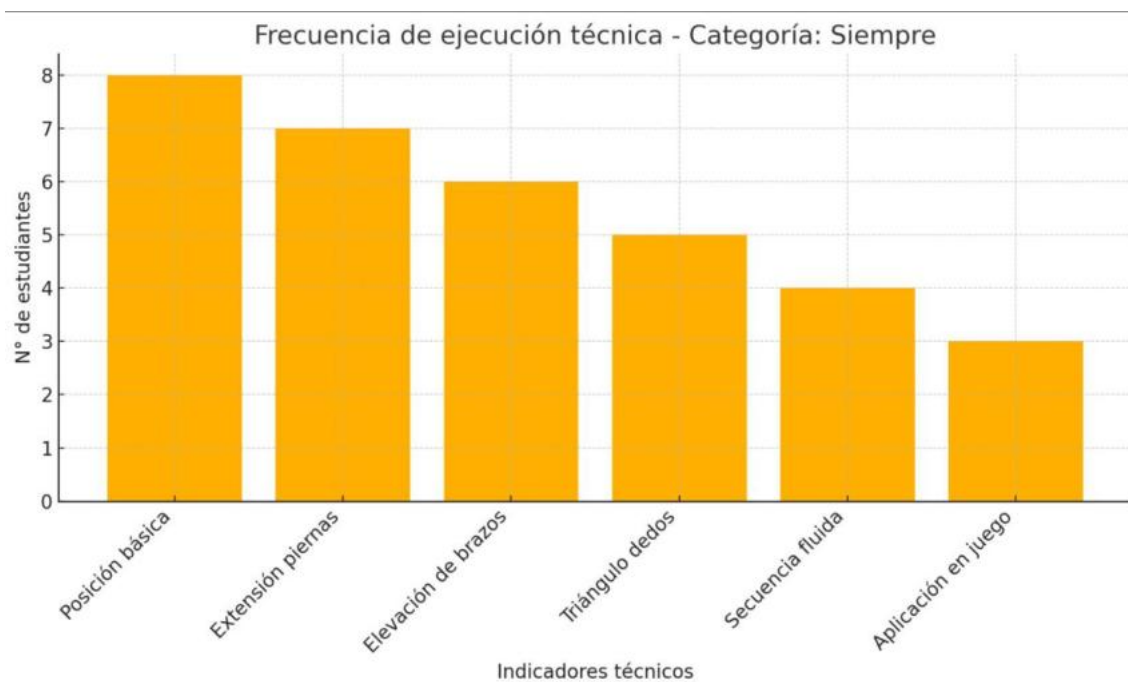


Gráfico 2

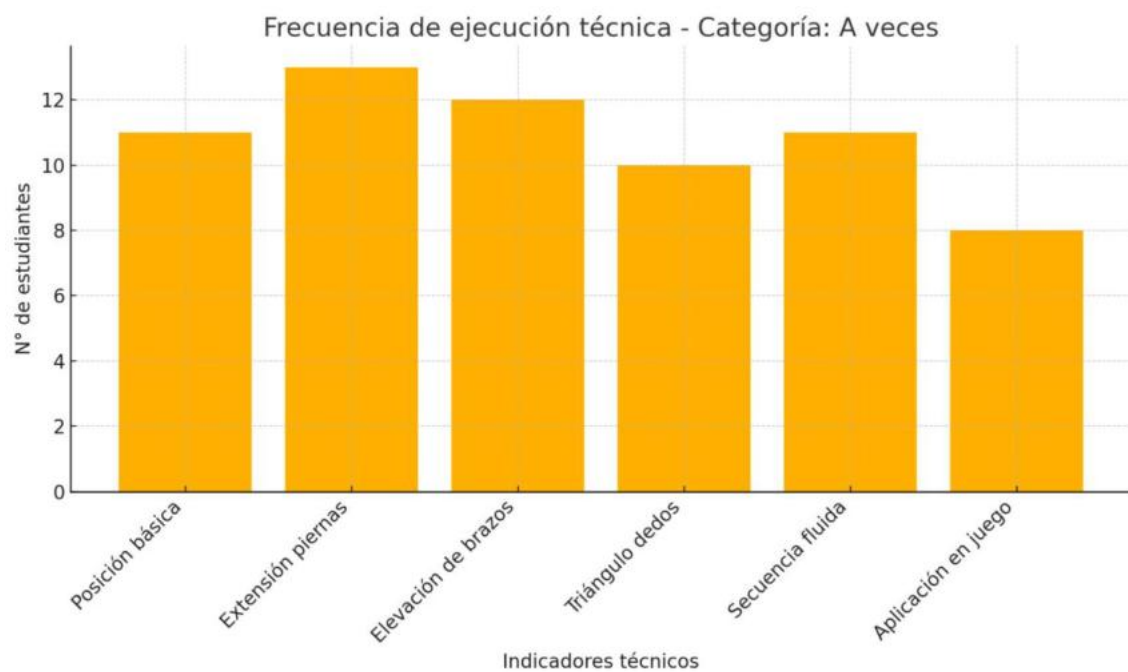
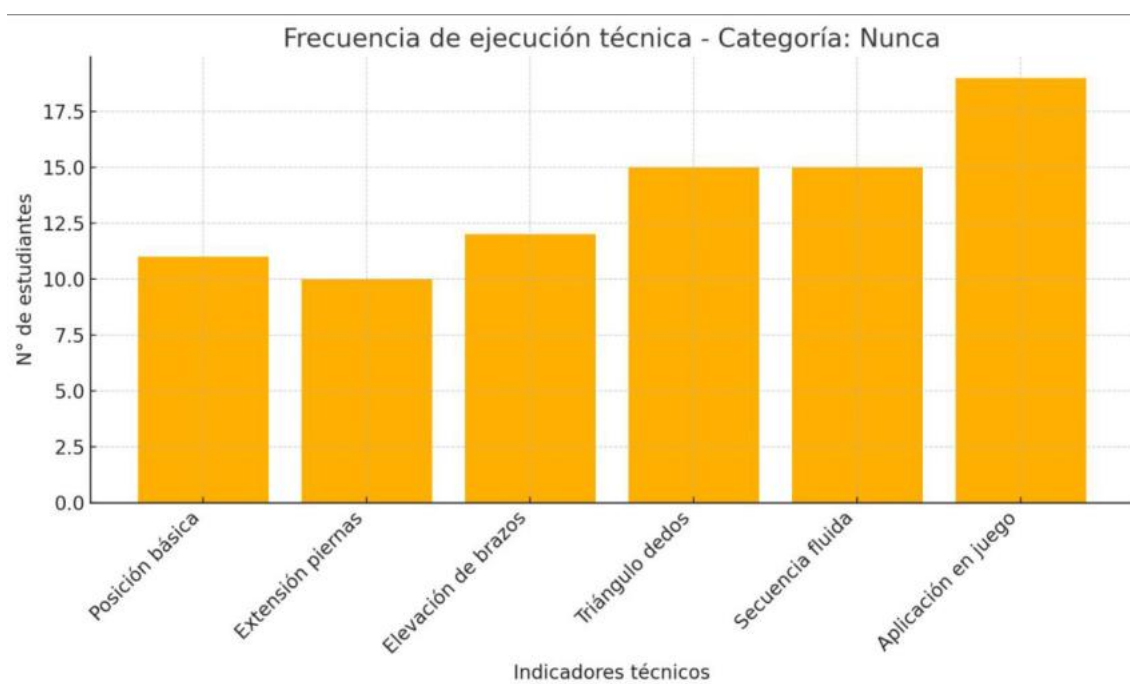


Gráfico 3



ANEXO 4

DISEÑOS DE SESIONES APRENDIZAJE

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

“Nos familiarizándonos con el voleibol”

Necesidad de aprendizaje.

Práctica de actividades psicomotrices, para desarrollar aprendizajes motrices en voleibol.

Propósitos.

- Lograr la familiarización con el balón de voleibol de los educandos, para iniciarlos en el juego colectivo.
 - Manifiesta disposición para trabajar en equipo.

Método.

Tarea de movimiento (acción, dialogo y representación psicomotriz).

ACTIVIDADES SECUENCIADAS.

FASES	ACTIVIDADES	INDICADORES
<p style="text-align: center;">I N I C I A L</p>	<p>Formación en filas en el campo deportivo.</p> <p>Formulación de preguntas del profesor.</p> <p>¿Qué es el voleibol?</p> <p>¿Cómo podemos jugar voleibol?</p> <p>Propuesta del tema: nos familiarizamos con el voleibol.</p> <p>Los estudiantes caminan por el campo deportivo realizando ejercicios para el calentamiento físico como: movimientos articulares y actividades orgánico funcionales.</p> <p>Desplazamientos por el campo deportivo en direcciones alternadas y cambios de ritmo, secuenciando material alternativo (conos, platos, cuerdas, etc.)</p>	<p>Propone, ejecuta actividades de calentamiento físico, para predisponer su cuerpo en la práctica.</p>

FASES	ACTIVIDADES	INDICADORES
PRINCIPAL	<p>Inicio de la familiarización con el balón en el voleibol.</p> <p>Trabajos en equipos de cinco integrantes con un balón, la actividad inicia cuando los estudiantes en forma ordenada salen y realizan algún dominio con el balón utilizando sus manos. Golpean el balón voleándolo en diferentes distancias (cortas y largas), luego reciben el mismo con los antebrazos. Realizan variantes como: Pasan el balón por encima de la red voleándolo, recepcionándolo y dirigiéndolo en zona de ataque y defensa. Repiten los trabajos y corrigen posibles errores o dificultades presentadas en las actividades.</p> <p>Formación en cuatro columnas (campo A-B-) con cuatro balones equipo A, los integrantes del grupo con balones volean hasta la red y luego lo entregan con un pase a los del otro equipo. La acción inicia cuando los primeros de cada equipo entregan el balón lanzándolo con toque de dedos, al alumno del frente, este recibe utilizando recepción con antebrazos y lo pasa al mismo equipo.</p> <p>El docente resalta que al contacto del balón con los dedos deben concentrarse en el contacto dedos - balón para que este no caiga al suelo (toque de dedos)</p>	<p>Realiza acciones motrices de manejo del balón.</p>
FASES	ACTIVIDADES	INDICADORES
FINAL	<p>Dialogo reflexivo manifestando sus ideas.</p>	<p>Tolera a sus pares.</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

“Voleo el balón a distancia cortas.”

Necesidad de aprendizaje.

Práctica de actividades psicomotrices, para desarrollar aprendizajes motrices en voleibol.

Propósitos.

- Lograr la familiarización con el balón de voleibol de los educandos, para iniciarlos en el juego colectivo.
- Manifiesta disposición para trabajar en equipo.

Método.

Tarea de movimiento (acción, diálogo, representación psicomotriz).

ACTIVIDADES SECUENCIADAS.

FASES	ACTIVIDADES	INDICADORES
I N I C I A L	<p>Formación en filas en el campo deportivo.</p> <p>Formulación de preguntas del profesor.</p> <p>¿Qué es voleo y cómo se ejecuta?</p> <p>¿Para volear el balón, se necesita coordinar el movimiento de manos?</p> <p>Propuesta del tema: voleo en distancia cortas.</p> <p>Los estudiantes libremente realizan ejercicios para el calentamiento físico como: movimientos articulares de cuello-cabeza, circunducción de brazos, torción de tronco, rotación de caderas, elevación de piernas al frente y circunducción de pies.</p> <p>Aplican acciones lúdicas en relación a poder aprender a volear en distancias cortas, considerando ejercicios básicos.</p>	<p>Propone</p> <p>ejecuta</p> <p>actividades</p> <p>de calentamiento</p> <p>físico,</p> <p>para</p> <p>preparar su</p> <p>cuerpo</p> <p>en la</p> <p>práctica.</p>

FASES	ACTIVIDADES	INDICADORES
<p style="text-align: center;">P R I N C I P A L</p>	<p style="text-align: center;">Desarrollo de actividades diversas para predisponer al estudiante hacia el aprendizaje del voleo en distancias cortas y rápidas.</p> <p style="text-align: center;">• Toque de dedos en diferentes distancias y direcciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tareas motrices relacionadas a la toma de conciencia de las funcionalidades de sus miembros superiores en contacto con el balón. • Ejecución del toque de dedos tomando como referencia posiciones adecuadas. <ul style="list-style-type: none"> • Tareas motrices de voleo en circuitos motores en las zonas del campo de voleibol. • Desarrollan trabajos de voleo en equipos haciendo uso de la ret. <p style="text-align: center;">Acciones de movimiento que incidan en el desarrollo de encuentros deportivos amistosos, donde se muestren el dominio básico elemental del voleo.</p> <p style="text-align: center;">Actividades de relajación para recuperar los niveles de actividad kinestésica.</p>	<p style="text-align: center;">Aplica ejercicios considerand o elementos técnicos para ejecutar el voleo.</p>
FASES	ACTIVIDADES	INDICADORES
<p style="text-align: center;">FINAL</p>	<p style="text-align: center;">Dialogo reflexivo manifestando sus ideas.</p>	<p style="text-align: center;">Tolera a sus pares.</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

“Voleo el balón a distancias largas”

Necesidad de aprendizaje.

Práctica de actividades psicomotrices, para desarrollar aprendizajes motrices en voleibol, considerando elementos básicos para generar de situaciones diversas en el juego colectivo.

Propósitos.

- Lograr la familiarización con el balón de voleibol de los educandos, para iniciarlos en el juego colectivo.
- Manifiesta disposición para trabajar en equipo.

Método.

Tarea de movimiento (acción, diálogo, representación psicomotriz).

ACTIVIDADES SECUENCIADAS

FASES	ACTIVIDADES	INDICADORES
<p style="text-align: center;">I N I C I A L</p>	<p>Formación en filas en el campo deportivo.</p> <p>Formulación de preguntas del profesor.</p> <p style="padding-left: 40px;">¿Cómo podemos volear el balón a distancias largas?</p> <p>¿Qué es el pase en el voleibol?</p> <p style="padding-left: 40px;">Propuesta del tema: voleo el balón a distancias largas.</p> <p>Los estudiantes ejecutan ejercicios de acondicionamiento físico: movimientos articulares, activación orgánico funcional.</p> <p>A carrera lenta se desplazan en diferentes direcciones adelante, atrás, lateralmente; dando pequeños saltos verticales.</p> <p>Actividades psicomotrices haciendo uso del balón, para estas acciones se pueden adoptar formaciones distintas como: circulares, lunares, hileras, etc.</p> <p>también se propone acciones de juegos reales de entrada en calor.</p>	<p>Propone, ejecuta actividades de calentamiento o físico, para la activación corporal.</p>

FASES	ACTIVIDADES	INDICADORES
<p style="text-align: center;">P R I N C I P A L</p>	<p>Explicación del voleo en distancias largas, haciendo uso ret, se debe generar situaciones de juego reales.</p> <p>Posición del cuerpo (pies, piernas, tronco, brazos, cabezas y acción de manos).</p> <p>Formados en parejas frente a frente, con una separación de 10 mts. en posición de un balón, la actividad inicia cuando se lanzan el balón ejecutando el toque de dedos</p> <p>Formados en tríos, uno de los integrantes ubicado a 15 mts. en relación al cono; a la indicación volean (voleo largo), desplazándose en dirección de su compañero, al llegar entregan con un pase (toque de dedos) el balón a su compañero, este recepciona con voleo y nuevamente lo entrega a su compañera.</p> <p>Formación en cuatro columnas, en las líneas de fondo del campo deportivo con dos balones por equipo, se designa un integrante de cada equipo para que se ubique en al frente de la ret. La acción inicia cuando los primeros de cada equipo entregan el balón (pase) desde su ubicación, al alumno del frente, este recibe les regresa con un pase de toque de dedos y este continúa voleando.</p>	<p>Aplica ejercicio s con niveles de complejidad básica y hace uso del toque de dedos en el voleibol.</p>
FASES	ACTIVIDADES	INDICADORES
<p>FINAL</p>	<p>Dialogo reflexivo manifestando sus ideas.</p>	<p>Tolera a sus pares.</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

“Recepción del balón con los antebrazos”

Necesidad de aprendizaje.

Práctica de actividades psicomotrices, para desarrollar aprendizajes motrices en voleibol que le permita al estudiante mejorar en sus condiciones de juego colectivo.

Propósitos.

- Lograr la familiarización con el balón de voleibol de los educandos, para iniciarlos en el juego colectivo.
- Manifiesta disposición para trabajar en equipo.

Método.

Tarea de movimiento (acción, diálogo, representación psicomotriz).

ACTIVIDADES SECUENCIADAS

FASES	ACTIVIDADES	INDICADORES
<p>INICIA L</p>	<p>Formación en filas en el campo deportivo.</p> <p>Formulación de preguntas del profesor.</p> <p>¿Qué entienden por recepción del balón con antebrazos?</p> <p>¿Cómo se ejecuta el toque del balón con los antebrazos?</p> <p>Propuesta del tema: recepción del balón con los antebrazos.</p> <p>Los estudiantes ejecutan el calentamiento físico:</p> <p>A pie firme.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Circunducciones de brazos, caderas y pies. - Balanceo de brazos y piernas. - Flexo-extensiones de tronco. <p>En desplazamiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caminan y ejecutan saltos verticales sin impulso. - Carreras a gran velocidad. - Carreras de 25 mts., luego acción de movimientos considerando rebotes. 	<p>Propone, ejecuta actividades de calentamiento físico, para la activación corporal.</p>

FASES	ACTIVIDADES	INDICADORES
<p>P</p> <p>R</p> <p>I</p> <p>N</p> <p>C</p> <p>IP</p> <p>A</p> <p>L</p>	<p>Orientación y explicación de acciones motrices de recepción del balón con antebrazos.</p> <p>Posición del cuerpo. Pies, piernas, tronco, brazos.</p> <p>Acción de movimiento.</p> <p>Flexo-extensión de piernas.</p> <p>Extensión de los antebrazos y toque del balón.</p> <p>Formación en cuatro columnas, se asigna dos balones a cada equipo; a 10 metros se ubica un alumno por cada columna. A la indicación los primeros de cada columna salen corriendo en dirección de su compañero ubicado al frente (ret), al llegar entregan el balón con un pase corto (voleo) en diferentes direcciones (derecha, izquierda, adelante, atrás), el alumno receptor luego de ejecutar las acciones se ubica en la parte posterior de su equipo.</p> <p>Desarrollo de acciones de movimiento con direccionalidades específicas para el juego colectivo.</p> <p>División del terreno de juego en dos segmentos (A-B), acciones a desarrollar lanzamientos del balón, el estudiante debe adoptar la biomecánica del movimiento y posiciones en la acción de toque de antebrazos.</p> <p>Los estudiantes deben adoptar la posición adecuada para ejecutar el toque de dedos en el pase. Repetición de ejercicios para mejorar la precisión y el control.</p>	<p>Aplica ejercicios considerando sus aprendizajes psicomotrices con toque de antebrazos en el voleibol.</p>
FASES	ACTIVIDADES	INDICADORES
<p>FINAL</p>	<p>Dialogo reflexivo manifestando sus ideas.</p>	<p>Tolera a sus pares.</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

“Recepción del balón con los antebrazos en zona”

Necesidad de aprendizaje.

Práctica de actividades psicomotrices, para desarrollar aprendizajes motrices en voleibol.

Propósitos.

- Lograr la familiarización con el balón de voleibol de los educandos, para iniciarlos en el juego colectivo.
- Manifiesta disposición para trabajar en equipo.

Método.

Tarea de movimiento (acción, diálogo, representación psicomotriz).

ACTIVIDADES SECUENCIADAS

FASES	ACTIVIDADES	INDICADORES
<p style="text-align: center;">I N I C I A L</p>	<p>Formación en filas en el campo deportivo.</p> <p>Formulación de preguntas del profesor.</p> <p style="padding-left: 40px;">¿Por qué es importante recepcionar el balón con los antebrazos en el voleibol?</p> <p style="padding-left: 40px;">¿Cuál es el objetivo de la recepción del balón con los antebrazos en el voleibol?</p> <p style="padding-left: 40px;">Propuesta del tema: recepción del balón con los antebrazos en zona.</p> <p>Los estudiantes se distribuyen libremente por el campo deportivo al sonido del silbato, realizan movimiento articulares a nivel de los siguientes segmentos corporales: cuello-cabeza, circunducción y balance de brazos (alternada y continúa), torción de tronco, rotación circular de caderas, flexo-extensión de piernas y circunducción de pies.</p>	<p>Propone, ejecuta actividades de calentamiento físico, para la activación corpórea.</p>

FASES	ACTIVIDADES	INDICADORES
<p>P</p> <p>R</p> <p>I</p> <p>N</p> <p>C</p> <p>I</p> <p>P</p> <p>A</p> <p>L</p>	<p>Formación lunar, desarrollo de la orientación y explicación de los aspectos motrices a trabajar en la clase, referidos a la recepción del balón con los antebrazos.</p> <p>Desarrollo de actividades psicomotrices para la generación de aprendizajes en recepción de antebrazos en voleibol.</p> <p>El mismo procedimiento, pero al golpear el balón con los antebrazos en posición de pie, luego se lanza el balón en diferentes distancias y direcciones.</p> <p>Recepción del balón y pase corto a zona.</p> <p>Recepción del balón y pase para armado en zona de ataque.</p> <p>Aplicación de la técnica de recepción del balón con antebrazos, con énfasis en la precisión y el control del balón.</p>	<p>Aplica ejercicios considerando sus aprendizajes psicomotrices en recepción del balón.</p>
FASES	ACTIVIDADES	INDICADORES
<p>FINAL</p>	<p>Diálogo reflexivo manifestando sus ideas.</p>	<p>Tolera a sus pares.</p>