



**UNIVERSIDAD NACIONAL
PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO
SOCIALES Y EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



TESIS

**Cuentos infantiles para el desarrollo de la comprensión lectora
en niños de 4 años de la I. E. N° 62 Wachapea- Imaza, 2024**

*Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en
educación, especialidad de Educación Inicial*

Investigadora:

Bach: Cabrera Torres Clara Elicita

Asesor:

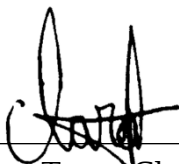
MSc. Nicolas Agustín Torres Castro

Lambayeque-Perú

2026

**Cuentos infantiles para el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4 años de
la I. E. N° 62 Wachapea- Imaza, 2024**

***Tesis presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en educación,
especialidad de Educación Inicial***



Bach: Cabrera Torres Clara Elicita
Investigadora

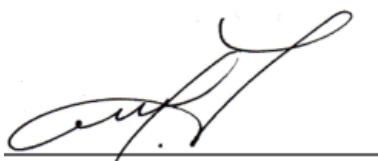
Aprobado por:



Dra. MARTHA RÍOS RODRÍGUEZ
PRESIDENTE(A)



Dra. MARIA ELENA SEGURA SOLANO
SECRETARIO(A)



M. Sc. DARIA NELLY MORILLO VALLE
VOCAL



MSc. Nicolás Agustín Torres Castro
DNI: 166623450
Asesor



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS
N° 055-2026

Siendo las 15:00 horas, del día jueves 15 de enero 2026 se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet: <https://meet.google.com/vcg-zigf-jgo> por mandato de la **Resolución N° 0077-2026-D-FACHSE** de fecha **14 de enero de 2026** que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según **Resolución N° 0313-2025-D-FACHSE** de fecha **23 de enero de 2025**; Jurado integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a)	: Dra. MARTHA RÍOS RODRÍGUEZ
Secretario(a)	: Dra. MARIA ELENA SEGURA SOLANO
Vocal	: M. Sc. DARIA NELLY MORILLO VALLE
Asesor(a) Metodológico	: M. Sc. TORRES CASTRO NICOLÁS AGUSTÍN
Asesor(a) Científico	:



Con la finalidad de evaluar la(él) Tesis titulada(o): **CUENTOS INFANTILES PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I. E. N° 62 WACHAPEA- IMAZA, 2024** Presentada por **CABRERA TORRES CLARA ELICITA** para obtener el Título profesional de **Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación Inicial.**

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, **obteniendo el calificativo de 14 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de REGULAR.**

Siendo las 16:00 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dra. MARTHA RÍOS RODRÍGUEZ
PRESIDENTE(A)

Dra. MARIA ELENA SEGURA SOLANO
SECRETARIO(A)

M. Sc. DARIA NELLY MORILLO VALLE
VOCAL

OBSERVACIONES: _____

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 20º, 33º, 46º, 54º o 66º del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio del 2023 y su modificatoria aprobada por Resolución N° 385-2023-CU de fecha 11 de diciembre del 2023) y por la Resolución N° 403-2023-CU de fecha 27 de diciembre de 2023, ésta última que amplía el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2020.

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, MSc. Nicolas Agustín Torres Castro; usuario revisor de la tesis titulada "**Cuentos infantiles para el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4 años de la I. E. N° 62 Wachapea- Imaza, 2024**"

Cuya autora es la **Bach: Cabrera Torres Clara Elicita** identificado con documento de identidad N°: **73130534**; declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud de 18 %, verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecida en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 22 de agosto del 2025


MSc. Nicolás Agustín Torres Castro
DNI: 166623450
Asesor

REPORTE AUTOMATIZADO DE SIMILITUD

Cuentos infantiles para el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4 años de la I. E. N° 62 Wachapea- Imaza, 2024

INFORME DE ORIGINALIDAD

18%	21%	15%	10%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	4%
2	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	3%
4	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
7	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Trabajo del estudiante	1%
8	Submitted to uncedu Trabajo del estudiante	<1%
9	repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet	<1%
10	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	<1%
11	fdocumenti.com Fuente de Internet	<1%


MSc. NICOLÁS AGOSTINI
TORRES CASTRO
DNI: 166623450
ASESOR

12	Submitted to Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública la Inmaculada Trabajo del estudiante	<1 %
13	Submitted to Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa Trabajo del estudiante	<1 %
14	repositorio.undac.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
15	repositorioacademico.upc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
16	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
17	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1 %
18	Submitted to unsaac Trabajo del estudiante	<1 %
19	Submitted to Universidad para el Desarrollo Andino- AMT Account ID Trabajo del estudiante	<1 %
20	es.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
21	repositorio.upse.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
22	Submitted to Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO Trabajo del estudiante	<1 %
23	Submitted to Michigan Technological University Trabajo del estudiante	<1 %
24	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja	<1 %

[Handwritten signature]
 MSc. NICOLÁS AGUSTÍN
 TORRES CASTRO
 DNI: 1666 23450
 ASESOR

25	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Trabajo del estudiante	<1 %
26	oldri.ues.edu.sv Fuente de Internet	<1 %
27	repository.usta.edu.co Fuente de Internet	<1 %
28	ve.scielo.org Fuente de Internet	<1 %
29	Ana Luísa Batista Santos, Claudio Lucas da Silva Farias, Joel de Almeida Siqueira Júnior, Francisco das Chagas Vasconcelos de Souza Silva et al. "Impacto de la práctica de actividad física en la autonomía funcional de ancianos afectados por el virus Chikungunya", Revista Española de Geriatria y Gerontología, 2025 Publicación	<1 %
30	Becerra Almanza, Juan Pablo. "Habilidades de Pensamiento Geográfico en el Contexto Rural: Una Oportunidad Para las TIG en la Educación", Universidad Distrital Francisco José de Caldas (Colombia) Publicación	<1 %
31	Amambal Díaz, Diana Lucía. "Aplicación del programa "Habla Palabra" en la disminución de los procesos de simplificación fonológica en niños y niñas de 4 años de la I.E. Fe y Alegría N° 63 de la Ciudad de Trujillo ", Pontificia Universidad Catolica del Peru (Peru) Publicación	<1 %
32	Chura Condori, Ross Mery. "Programa basado en los siete niveles lingüísticos para el desarrollo de la comprensión de textos en la	<1 %


MSc. NICOLÁS AGUSTÍN
TORRES CASTRO
DNI: 166623450
ASESOR

Institución Educativa Primaria N° 70623 Santa Rosa - Puno", Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Peru)

Publicación

- 33 Verónica Maribel Encalada Ormaza, Edison Duván Avalos Flórez. "Estrategia de comprensión lectora en estudiantes de Educación Básica Intercultural a partir de cuentos tradicionales Awá", Runas. Journal of Education and Culture, 2025 <1%
- Publicación

- 34 repositorio.unsa.edu.pe <1%
- Fuente de Internet

Excluir citas Activo Excluir coincidencias < 15 words
Excluir bibliografía Activo


Nsc. NICOLÁS AGUSTÍN
TORRES CASTRO
DNI: 166623450
ASESOR



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Clara Elicita Cabrera Torres
Título del ejercicio: Quick Submit
Título de la entrega: Cuentos infantiles para el desarrollo de la comprensión lector...
Nombre del archivo: Informe_final_Clara_Cabrera_22-08-2025-turnitin.docx
Tamaño del archivo: 1.54M
Total páginas: 55
Total de palabras: 13,156
Total de caracteres: 71,549
Fecha de entrega: 22-ago-2025 11:12a. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega: 2733527278




MSc. NICOLÁS AGUSTÍN
TORRES CASTRO
DNI: 166623450
ASESOR.

Índice

Contenido

Resumen.....	11
Abstract.....	12
Introducción	13
I. Diseño Teórico	15
1.1. <i>Antecedentes</i>	15
1.2. <i>Bases teóricas</i>	19
1.3. <i>Definición y operacionalización de variables</i>	21
II. Diseño metodológico.....	24
2.1. Diseño de contrastación de hipótesis/procedimiento a seguir en la investigación.....	24
2.2. Población, muestra y muestreo	24
2.3. Técnicas, instrumentos, equipos y materiales	25
III. Resultados	28
IV. Discusión	38
Conclusiones	44
Recomendaciones	45
Referencias.....	46
Anexos	49

Resumen

Objetivo: Determinar el efecto de un programa de cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4 años de la I.E. Fe y Alegría N.º 62, Imaza-Bagua, durante el año 2024.

Metodología: Se realizó una investigación con enfoque cuantitativo, nivel explicativo y diseño preexperimental de un solo grupo, aplicando una evaluación pretest y posttest. La población estuvo conformada por 17 estudiantes de 4 años, a quienes se aplicó una lista de cotejo en dos momentos: inicialmente, para diagnosticar el nivel de comprensión lectora y posteriormente, para evaluar el impacto de la intervención pedagógica.

Resultados: Los hallazgos demostraron que la aplicación del programa produjo un efecto significativo en la comprensión lectora, sustentado en la prueba t de Student para muestras relacionadas ($t = -11.65$; $p < .001$). En la evaluación inicial, el 59% de los estudiantes se ubicaba en el nivel “inicio” y el 6% en el nivel “logrado”. Tras la intervención, el 65% de estudiantes obtuvo el nivel “logrado” y el 12% en “inicio”. Estos resultados reflejan un progreso sustancial en las competencias lectoras.

Conclusiones: La implementación del programa de cuentos infantiles contribuyó significativamente a la mejora de la comprensión lectora en la población estudiada, confirmando la pertinencia de esta estrategia pedagógica en educación inicial.

Palabras clave: cuentos infantiles, educación inicial comprensión lectora, pretest-posttest, programa pedagógico.

Abstract

Objective: To determine the effect of a children's storytelling program on the development of reading comprehension in 4-year-old children at Fe y Alegría No. 62 Elementary School, Imaza-Bagua, during the year 2024.

Methodology: A quantitative, explanatory-level, and single-group pre-experimental design was conducted, using a pretest and posttest evaluation. The sample consisted of 17 4-year-old students, who were administered a checklist at two stages: initially, to assess their reading comprehension level, and subsequently, to evaluate the impact of the pedagogical intervention.

Results: The findings demonstrated that the implementation of the children's storybook program had a statistically significant effect on the development of reading comprehension, as supported by the Student's t-test for related samples ($t = -11.65$; $p < .001$). At the initial assessment, 59% of the children were at the Beginning level and only 6% at the Achievement level. After the intervention, 65% reached the Achievement level and only 12% remained at Beginning. These results reflect substantial progress in reading skills.

Conclusions: The implementation of the children's storybook program significantly contributed to the development of reading comprehension in 4-year-old children, confirming the relevance of this pedagogical strategy in early childhood education.

Keywords: children's stories, reading comprehension, early childhood education, pretest-posttest, pedagogical program.

.

Introducción

En América Latina, el nivel de comprensión lectora en niños es bajo alcanzando el 40% a 50% el nivel satisfactorio, en países como Brasil, Colombia, Costa Rica, etc. Mas del 50% de niños se encuentran en proceso, es decir no logran entender lo que leen, según (UNESCO, 2017). En el caso de Perú, el logro educativo de comprensión lectora en niños de segundo grado de primaria solo el 37.6 % alcanzo un nivel satisfactorio, el 55.5 % en proceso y el 6.9% en inicio (MINEDU, 2023). Estas cifras muestran la magnitud del problema y subrayan la necesidad urgente de implementar medidas integradas y efectivas.

La región Amazonas, enfrenta un panorama crítico, según el CENSO del 2017 de INEI registra el porcentaje más alto de analfabetismo (10.5%) y se ubica en el ranking 21 en el nivel de comprensión lectora a nivel nacional. Según la evaluación censal en estudiantes del MINEDU, el 26.4% alcanzaron el nivel logrado, el 64.1% nivel en proceso y el 9.5% en nivel inicial. INEI, estima que un promedio de 26.950 personas mayores de 15 años de esta región no tiene habilidades de lectura ni escritura, distribuidas principalmente en las provincias de Condorcanqui, Luya y Uctubamba.

La provincia de Bagua no es ajena a esta realidad, presenta los mayores porcentajes de personas que aprendieron a leer y se identifican como indígenas o nativas de la Amazonía y solo alcanza el 24.4% de nivel satisfactorio en comprensión lectora. El Distrito de Imaza, presentan los niveles de satisfacción más bajos de comprensión lectora a nivel de la Región según MINEDU, alcanzando en el 2016 el 5.4 % y al 2018 solo el 8.6 % de los niños evaluados.

En la I. E. Fe y Alegría N° 62 – Wachapea, se ha identificado que los niños presentan dificultades en el proceso de formación en lectura que limita la comprensión lectora, cuyas posibles causas pueden ser: diferencias lingüísticas y culturales, acceso limitado a recursos didácticos y materiales culturalmente relevantes, condiciones socioeconómicas bajas, falta de motivación, uso inadecuado enfoques educativos, dificultades para entender el significado de un texto. Estas dificultades se manifiestan en los primeros años de escolaridad, donde los niños evidencian escasa comprensión de narraciones orales y limitaciones para expresar lo que escuchan o leen.

No obstante, diversos estudios indican que la comprensión lectora no se desarrolla espontáneamente; requiere una intervención sistemática, recursos pedagógicos pertinentes y

docentes capacitados. Cabrera y Caruman (2018) sostienen que, para enseñar comprensión lectora, es fundamental seleccionar adecuadamente el tipo de texto, el nivel de los alumnos y las estrategias metodológicas. Ante esta realidad, surge la necesidad de implementar un programa educativo que mejore la comprensión lectora en la población en estudio, utilizando recursos didácticos que promuevan una experiencia lúdica, significativa y afectiva. Tal programa busca mejorar la capacidad de los niños para identificar ideas principales, establecer secuencias lógicas, anticipar desenlaces y expresar sus opiniones respecto a lo leído.

Frente a esta situación, se cuestionó ¿Cuál es el efecto de la aplicación de un programa de cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de la I. E. Fe y Alegría N.º 62 Wachapea – Imaza, 2024? para dar respuesta a esta interrogante se ejecutó este proyecto que tuvo por objetivo general, determinar el efecto de la aplicación de un programa de cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de la I. E. Fe y Alegría N.º 62 Wachapea – Imaza, 2024. Y como objetivos específicos diagnosticar el nivel de comprensión lectora, aplicar el programa de cuentos infantiles en los niños de la institución mencionada. Así como evaluar la mejora en la comprensión lectora después de la aplicación del programa en los niños.

I. Diseño Teórico

1.1. Antecedentes

A nivel internacional

La comprensión lectora en la infancia ha sido objeto de múltiples estudios a nivel internacional, dado que constituye una de las competencias fundamentales para el éxito académico y la formación integral del estudiante. En este contexto, los cuentos infantiles se han consolidado como una estrategia didáctica recurrente para fortalecer la atención, la memoria y el desarrollo del pensamiento crítico, al mismo tiempo que fomentan el gusto por la lectura y el aprendizaje significativo (Solé, 2006; Gutiérrez-Braojos & Salmerón, 2012).

Mora (2017), en Colombia llevó a cabo un estudio histórico-hermenéutico, usando el cuento infantil como recurso pedagógico para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de primer grado. Los resultados indican que la aplicación de talleres de diagnóstico, desarrollo y evaluación con cuatro cuentos permitió que los niños pasaran de desempeños bajos y básicos a niveles altos y superiores de comprensión.

De igual manera, Gago (2021) en Colombia determinó la relación entre la comprensión lectora y el rendimiento escolar. Teniendo como resultados que la comprensión lectora incide directamente en el logro académico y en el desarrollo de habilidades sociales, aunque evidenció que una proporción significativa de estudiantes presentó dificultades para alcanzar niveles avanzados. Concluyendo que existe la necesidad de implementar estrategias pedagógicas desde las primeras etapas educativas.

Por su parte, Topa (2023) realizó un estudio exploratorio-descriptivo en estudiantes de nivel inicial, aplicando dos instrumentos validados “Trail Making Test” aplicado a los niños para medir el nivel de atención y concentración y un cuestionario aplicado a docentes para indagar como se utiliza el cuento en sus aulas de clases. Los resultados muestran que los niños tienen un desarrollo adecuado de la atención y concentración, con mayor dominio en la atención dividida, debido a posibles factores como falta de organización y planificación.

Finalmente, Gamboa y Muñoz (2024) en Nariño exploraron el uso de los **video cuentos** como estrategia lúdica-pedagógica para desarrollar el proceso de lectura a fin de fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes. Los resultados manifiestan que la incorporación de los video cuentos facilitó la atención de los niños, al presentar historias de manera gráfica, creativa y estimulante. Concluyendo que existe una mejora de los niveles de

comprensión lectora, además mejora la capacidad de pensar críticamente e imaginar nuevas posibilidades a partir de los relatos.

En síntesis, los antecedentes internacionales muestran una tendencia común: los cuentos infantiles, ya sean tradicionales o apoyados en tecnologías digitales, son herramientas eficaces para promover la comprensión lectora y potenciar otras habilidades cognitivas. Sin embargo, también se evidencia que el logro de estas estrategias depende de su apropiada planificación metodológica y del compromiso docente, aspectos que fundamentan la pertinencia del presente estudio en el contexto peruano.

A nivel Nacional

En el Perú, la comprensión lectora en los estudiantes del nivel inicial ha sido objeto de diversas investigaciones que coinciden en destacar la utilidad de los cuentos infantiles como estrategia pedagógica. Estos estudios han evidenciado mejoras significativas en la capacidad de los niños para interpretar, inferir y expresar ideas a partir de narraciones, aunque también han puesto de relieve ciertas limitaciones vinculadas a la ausencia de prácticas de lectura y al escaso apoyo familiar.

Huari (2018), en San Juan de Lurigancho realizó un estudio aplicado con diseño preexperimental, con el objetivo de determinar el efecto del programa “El placer de escuchar cuentos” en niños. La muestra estuvo conformada por 28 niños de una Institución educativa del Nivel Inicial 4 años y se recolectó los datos mediante una lista de cotejo aplicada antes y después de la aplicación del programa educativo. En el análisis estadístico se encontró diferencias en los datos tomados en el antes y después de la aplicación del programa test con una significancia de $P=0,000$.

Díaz (2019), en un PRONOEI DE Olmos realizó un estudio con diseño preexperimental con el objetivo de evaluar la efectividad de un programa de cuentos infantiles en la mejora de la comprensión lectora. La muestra fueron 16 niños y los datos se recolectaron mediante una lista de cotejo aplicada en un pre test y un post test. Los resultados mostraron un progreso significativo, donde en el pre test el 28% de estudiantes se encontraron en un nivel logrado en comprensión lectora y en el pos test el 87% que alcanzaron el mismo nivel. Estos hallazgos demuestran la pertinencia de los cuentos infantiles como estrategia pedagógica para estimular la comprensión lectora en la educación inicial.

Hanco (2019) en Puno realizó una investigación descriptiva de enfoque cuantitativo con el fin de evaluar el nivel de comprensión lectora a través de un taller de con textos coherentes de acuerdo a su edad en 50 niños de una Institución Inicial SN. Miraflores. La fueron 20 niños del nivel de 5 años y para el recojo de datos su utilizó una ficha de observación validada. Obteniendo como resultados que la mayoría de los niños evaluados se encuentran en proceso y el 36% han logrado un nivel satisfactorio de comprensión lectora.

Claudio (2020) realizó un estudio de diseño hermenéutico-interpretativo con el propósito de diseñar una propuesta pedagógica para fortalecer la comprensión lectora en educación inicial, trabajando con cinco docentes. Los datos se recolectaron mediante el uso de una guía de entrevista. Los hallazgos mostraron que los cuentos infantiles, junto con estrategias como las inferencias, las predicciones y la activación de conocimientos previos, son herramientas claves en el proceso de comprensión. Sin embargo, las dificultades en los niños se deben a la carencia de prácticas de lectura, escasa participación de los padres y sin conocimientos previos.

Por su parte, Alzamora (2021) en Ancón desarrolló un estudio cuasiexperimental con el propósito de evaluar la influencia de los cuentos en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños. La muestra fue de 30 niños del nivel de 4 años divididos en grupo control y experimental (15 estudiantes cada grupo). En los resultados no se encontraron diferencias significativas en el Pre test y en el post test del grupo control al evaluar el nivel de comprensión lectora, encontrando al mayor porcentaje en nivel bajo (68%), seguido del nivel medio (25%) y en menor porcentaje el nivel alto (7%). Caso contrario se observó en el grupo experimental, una diferencia significativa antes de la aplicación de los cuentos se encontró el 67% en nivel bajo y el 13% en nivel alto y después de la aplicación de la misma llegando a 6.7% nivel bajo y 53.3% nivel alto.

De manera similar, Quispe (2021) en Puno llevó a cabo una investigación con el objetivo de determinar la influencia de los cuentos en el desarrollo de la comprensión lectora en 63 niños de educación inicial de Macari. La muestra fueron 28 niños del nivel de 5 años y los datos fueron recolectados mediante una guía de observación validada. Encontrando como resultado en el Pre test, el 42,9% de niños en nivel inicial en comprensión lectora, el 53,6% en proceso y el 3,6% en nivel satisfactorio; caso contrario al evaluar en el post test el 100% de los niños lograron el nivel satisfactorio.

En conjunto, los antecedentes nacionales demuestran que los cuentos en los niños componen una herramienta eficaz para potenciar la comprensión lectora en educación inicial en diversos contextos del país. No obstante, se identifican vacíos comunes: la necesidad de fortalecer los hábitos lectores en el hogar, la escasa participación familiar y la falta de continuidad de las estrategias más allá de experiencias puntuales. Estos hallazgos sustentan la pertinencia de profundizar en nuevas investigaciones aplicadas, particularmente en escenarios rurales y amazónicos como el de la Institución Educativa Fe y Alegría-Imaza.

1.2. Bases teóricas

Enfoque sociocultural de Vygotsky y la comprensión lectora

El aporte de Lev Vygotsky (1978) es fundamental para comprender la lectura como un proceso social y culturalmente mediado. Según este autor, las funciones mentales superiores tienen un origen social antes de internalizarse a nivel individual. Así, el lenguaje se convierte en la herramienta principal del pensamiento y la base para la construcción del conocimiento. En el caso de la comprensión lectora, esta se desarrolla en interacción con adultos, pares y herramientas culturales, donde el docente cumple un rol de mediador que orienta al niño en su zona de desarrollo próximo.

En esta línea, Cerrón y Pineda (2014) señalan que las técnicas destinadas a mejorar la comprensión lectora reflejan procesos metacognitivos que, en educación inicial, emergen tanto de manera consciente como inconsciente. Gago (2021) añade que el interés lector se potencia cuando los niños participan en contextos familiares y escolares que valoran la lectura, lo que evidencia la influencia decisiva del entorno en la formación de hábitos lectores. Asimismo, Blancas (2017) enfatiza que las funciones cognitivas superiores, como el pensamiento y el lenguaje, surgen primero a nivel social y posteriormente se internalizan, de modo que la lectura constituye una práctica compartida antes de consolidarse como habilidad individual.

Comprensión lectora en educación inicial

En el contexto peruano, el MINEDU estableció en las *Rutas del Aprendizaje* que la comprensión lectora en educación inicial debe desarrollarse como una competencia fundamental para la interpretación crítica de textos. El documento enfatiza que los estudiantes deben construir significados considerando sus conocimientos previos, experiencias personales y propósitos de lectura, utilizando estrategias cognitivas y metacognitivas.

En esta etapa los docentes y padres cumplen un rol esencial como mediadores, al fomentar la alfabetización inicial y estimular el incentivo por la lectura desde los primeros años. Mendoza (2019) resalta que la lectura en los primeros años no solo transmite información, sino que también promueve entretenimiento, imaginación y creatividad, estableciendo las bases para aprendizajes posteriores.

Niveles de comprensión lectora

Diversos autores han clasificado la comprensión lectora en distintos niveles. Solé (2009), retomando la taxonomía de Barret (1968), distingue tres: literal, inferencial y crítico.

- **Nivel literal:** El lector identifica información explícita del texto, como personajes, lugares, hechos y vocabulario (Cervantes, 2017).
- **Nivel inferencial:** Implica deducir significados no expresados directamente, formular hipótesis y relacionar la información con experiencias previas (Gordillo & Flórez, 2009; Pinzás, 2003).
- **Nivel crítico:** Supone emitir juicios valorativos fundamentados sobre la intención del autor, la veracidad de los contenidos y las actitudes de los personajes (Atoche, 2018).

Estos niveles muestran una progresión desde la decodificación básica hasta el análisis crítico, lo que refuerza la importancia de guiar a los estudiantes de educación inicial en cada etapa.

El cuento infantil como recurso pedagógico

El cuento infantil, definido por Briones et al. (2022) como una narración breve oral o escrita que provoca emociones y aprendizajes en los niños, ha sido utilizado históricamente como estrategia didáctica en la formación lectora. Añapa (2018) lo describe como un relato sencillo que puede abordar temas reales o ficticios y que facilita la iniciación a la lectura. Arango (2017) sostiene que el cuento genera un vínculo emocional que favorece la formación personal y pedagógica de los niños, mientras que Jardim (2006) resalta el valor de las ilustraciones para estimular la imaginación y ampliar el contenido textual.

En cuanto a sus características, Alzamora (2021) señala que los cuentos deben adaptarse a la edad, ser breves, comprensibles y con pocos personajes para captar el interés infantil. Respecto a su clasificación, Alonso et al. (2020) distingue cuentos de fórmula, de animales y maravillosos, cada uno con un valor formativo distinto en la mejora cognitivo y emotivo de los infantes.

Importancia del cuento infantil en la educación

El cuento infantil cumple un rol clave en el ámbito educativo, pues además de generar placer y motivación por la lectura, contribuye al desarrollo emocional, social y cognitivo del niño. Alonso et al. (2020) destacan que los cuentos permiten a los niños imaginar, descubrir

y aprender en un contexto lúdico, mientras que Añapa (2015) y Azcárraga et al. (2022) resaltan que transmiten valores como la amistad, la solidaridad y el respeto. En este sentido, el cuento infantil no solo es un recurso literario, sino también una herramienta educativa integral que potencia la comprensión lectora y el crecimiento humano desde los primeros años de vida.

1.3. Definición y operacionalización de variables

Tabla 1.
Operacionalización de las variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumentos
Independiente: Programa de cuentos infantiles	El cuento ayuda a desarrollar la imaginación del niño mediante imágenes ya que cuando se relata un cuento se usa estrategias y de esa manera logrando captar su imaginación y desarrollar su vocabulario del niño (Ocaña, 2009 citado por López, 2023).	Conjunto de 8 sesiones (2 por semana, 25–30 min) de lectura mediada de cuentos con estrategias antes-durante-después (activación de saberes, predicción, preguntas literales e inferenciales, recontado y juego dramático), uso de apoyo visual (láminas/títeres) y participación guiada.	Planificación	Seleccionar los cuentos infantiles y Elaborar las sesiones de clase Elaborar fichas de aplicación pre-test y post-test	08 sesiones	Guía de análisis
			Ejecución	Desarrollar las sesiones con los siguientes cuentos infantiles: • Leyenda del Chullachaqui. • La araña agradecida • La hormiga cabezona • El juego de los animales • Cuento “Rosa vanidosa” • Cuento “el ratón Pérez” • Cuento los 7 cabritillos • Cuento un cuento		
			Evaluación	Reconocer las enseñanzas de cada cuento. Aplicar las fichas de evaluación por cada sesión.		

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Tipo de variable	Escala de medición	Instrumentos
Dependiente: Comprensión lectora	En este trabajo de investigación se trabajará con el concepto de Nieto (2003). El lenguaje oral, es un conjunto de sonidos que transmite el ser humano y de ese modo expresa o manifiesta sus sentimientos y pensamientos, además realiza el intercambio de información únicamente utilizando la voz.	La variable de desarrollo del lenguaje oral se operacionaliza por medio de tres dimensiones: forma, contenido, uso, se evaluó con las categorías de retraso, necesita mejorar y normal.	Literal	Evoca personajes y escenas del cuento narrado.	1-2-3-4-5	Categórica politómica	Ordinal, Inicio, Proceso Logro	Ficha de observación
			Reorganizativa	Reorganiza el contenido del cuento narrado	6-7-8-9-10			
			Inferencial	Infiere, predice el mensaje del cuento narrado	11-12-13-14-15			
			Crítico	Construye sus opiniones personales sobre el cuento narrado.	16-17-18-19-20			

II. Diseño metodológico

2.1. Diseño de contrastación de hipótesis/procedimiento a seguir en la investigación

El estudio corresponde a un nivel aplicado, dado que busca aportar soluciones a un problema educativo concreto, y se enmarca en un diseño preexperimental con un solo grupo, utilizando la técnica de pretest y postest. El propósito fue determinar el efecto del programa de cuentos en la comprensión lectora de los niños de la I.E.I. Fe y Alegría N.º 62 – Wachapea, distrito de Imaza, provincia de Bagua.

El procedimiento consistió en aplicar una prueba diagnóstica inicial (pretest), implementar el programa de cuentos infantiles (X) y, posteriormente, aplicar una evaluación final (postest) para comparar los resultados (Hernández-Sampieri et al., 2014).

GE: O1 _ X_ O2

LEYENDA:

GE: Grupo experimental

O1: Pre Test

O2: Post test

X: Cuentos infantiles

2.2. Población, muestra y muestreo

La población del estudio estuvo conformada por 17 niños de 4 años matriculados en la I.E.I. Fe y Alegría N.º 62 – Wachapea durante el año 2024, según la nómina oficial de matrícula proporcionada por la institución.

Dado el número reducido y accesible de estudiantes, se optó por un muestreo censal, considerando a toda la población como muestra. De esta manera, cada niño fue una unidad de análisis individual en el proceso de evaluación de la comprensión lectora antes y después de la intervención pedagógica.

Criterios de inclusión:

- Pertenecer al nivel 4 años matriculados
- Estudiantes de ambos sexos.

Criterios de exclusión:

- Que no tengan el asentimiento y consentimiento informado.

- Estudiantes que tengan diagnóstico por retardo mental.
- Aquellos que decidan retirarse de la aplicación del instrumento.

2.3. Técnicas, instrumentos, equipos y materiales

2.3.1. Técnicas

Se utilizó la observación sistemática, que consiste en registrar conductas y desempeños de los niños de manera ordenada y objetiva, permitiendo obtener información confiable sobre su nivel de comprensión lectora (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018).

2.3.2. Instrumentos de recolección de datos

Se empleó una **lista de cotejo** estructurada en 20 ítems, diseñada para evaluar la comprensión lectora en cuatro dimensiones:

- Comprensión literal (ítems 1–5)
- Comprensión reorganizativa (ítems 6–10)
- Comprensión inferencial (ítems 11–15)
- Comprensión crítica (ítems 16–20)

Cada ítem fue valorado en tres niveles:

- **Inicio (1 punto)**
- **En proceso (2 puntos)**
- **Logro (3 puntos)**

La aplicación se realizó de forma **individual**, con una duración aproximada de 15 a 20 minutos por niño. La evaluación se efectuó en dos momentos: antes y después de la aplicación del programa de cuentos.

2.3.3. Validez y confiabilidad del instrumento

- **Validez:** Determinada por juicio de expertos, quienes evaluaron la pertinencia de los ítems en relación con el constructo de la comprensión lectora.
- **Confiabilidad:** Se estimó mediante el coeficiente **Alfa de Cronbach**, obteniéndose un valor de 0.739, considerado aceptable para un instrumento de observación en educación inicial, según (**Hancco, 2019**).

2.3.4. Descripción de la aplicación

El instrumento utilizado fue una lista de cotejo conformada por 20 ítems, diseñados para evaluar el nivel comprensión lectora en niños de 4 años. La aplicación se realizó de forma individual, y la investigadora registró las conductas observadas en

función de cada ítem, y la evaluación se llevó a cabo en dos momentos: antes (pre test) y después (post test) de la intervención pedagógica con cuentos infantiles.

El puntaje total mínimo posible fue de 20 puntos (equivalente a nivel de inicio en todos los ítems), y el máximo posible fue de 60 puntos (logro en todos los ítems). Los puntajes obtenidos fueron organizados y reclasificados mediante la técnica de baremación, estableciendo tres niveles de desempeño global para la variable comprensión lectora:

Tabla 2.

Baremación de los puntajes totales según la escala valorativa.

Nivel de desarrollo de la comprensión lectora	Puntaje de la variable
Inicio	20 – 34
En proceso	34 – 47
Logro	47 – 60

Asimismo, se definieron criterios de baremación para cada dimensión de forma individual, considerando un rango proporcional a los cinco ítems que las conforman:

Tabla 3.

Baremación de los puntajes de la escala valorativa para cada dimensión.

Dimensiones	Puntaje de cada escala		
	Inicio	En proceso	Logro
Comprensión literal	5 – 9	9 - 13	13 – 15
Comprensión reorganizativa	5 – 9	9 - 13	13 – 15
Comprensión inferencial	5 – 9	9 - 13	13 – 15
Comprensión crítica	5 – 9	9 - 13	13 – 15

Este sistema de puntuación y clasificación permitió analizar tanto el nivel global de comprensión lectora como el desempeño específico en cada una de sus dimensiones, antes y después de la intervención, facilitando así una interpretación detallada y objetiva de los avances logrados por los estudiantes.

2.3.5. Consideraciones metodológicas

Si bien el diseño preexperimental permitió determinar el efecto del programa de cuentos en la comprensión lectora, se reconoce que presenta limitaciones en su validez interna, al no contar con un grupo control que descarte la influencia de variables externas

(maduración natural de los niños, apoyo familiar, ambiente escolar). Sin embargo, su aplicación es pertinente en contextos educativos pequeños y accesibles, como en este caso, y constituye un aporte exploratorio de relevancia práctica.

2.3.6. Procesamiento y análisis de datos

Una vez recolectada la información mediante la lista de cotejo, se procedió a construir una base de datos en *Microsoft Excel*, donde los resultados del pretest y postest fueron organizados y codificados de manera sistemática. Para cada ítem, se asignaron valores numéricos a las categorías de desempeño: *Inicio* (1), *En proceso* (2) y *Logro* (3). Posteriormente, la base de datos fue exportada al software *IBM SPSS Statistics* para su análisis cuantitativo.

En el análisis **descriptivo**, se elaboraron tablas de frecuencias absolutas y relativas (%) que permitieron representar los niveles de la comprensión lectora antes y después de la intervención pedagógica, tanto de manera global como por dimensiones específicas (literal, reorganizativa, inferencial y crítica). Estos resultados descriptivos facilitaron una visión clara de la distribución del desempeño de los estudiantes en ambos momentos de evaluación.

En el análisis **inferencial**, se aplicó primero la prueba de normalidad de Shapiro–Wilk (W), para muestras pequeñas ($n < 50$), a la diferencia de puntajes obtenidos entre el pretest y el postest. El valor de significancia fue mayor a 0.05, lo que indicó que las diferencias mostraban una distribución normal. Por ende, se empleó la prueba *t* de Student, con el fin de contrastar si existían diferencias estadísticas entre los niveles de comprensión lectora antes y después de la implementación del programa de cuentos infantiles.

III. Resultados

Con el propósito de diagnosticar el nivel de desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 4 años antes de la aplicación del programa de cuentos infantiles, se llevó a cabo una medición inicial en 17 estudiantes de la Institución Educativa Fe y Alegría N.º 62 – Wachapea, durante el año 2024. Esta evaluación se realizó utilizando una ficha de observación estructurada con base en tres niveles de logro: Inicio, En proceso y Logro. En la Tabla 4, se presenta la distribución general de los niveles alcanzados por los niños antes de la intervención pedagógica.

Asimismo, con el objetivo de identificar de manera más precisa el desempeño en cada una de las dimensiones que componen la comprensión lectora, se desagregaron los resultados por dimensión: literal, reorganizativa, inferencial y crítica, esta información se presenta en la Tabla 5, lo cual permite visualizar con mayor claridad el grado de desarrollo en cada una de estas capacidades lectoras específicas antes de la implementación del programa educativo.

Tabla 4.

Distribución del nivel de comprensión lectora antes de la intervención (Pre test)

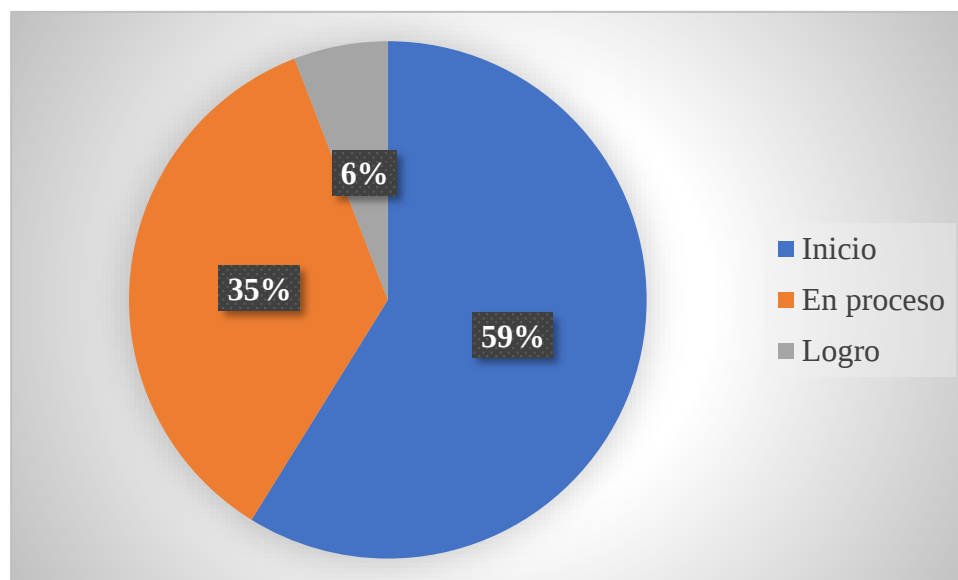
Desarrollo de comprensión lectora	Frecuencia absoluta (fi)	%
Inicio	10	58,82
En proceso	6	35,29
Logro	1	5,88
Total	17	100,0

En la evaluación inicial, la mayoría de los niños (59%, n=10) se ubicó en el nivel Inicio, lo que refleja un desarrollo incipiente de las habilidades de comprensión lectora. Un 35% (n=6) alcanzó el nivel En proceso, mientras que solo un 6% (n=1) llegó al nivel Logro, evidenciando un desarrollo adecuado para su edad.

Estos resultados evidencian que antes de la intervención, el grupo de niños evaluado presenta en su mayoría un nivel inicial en la comprensión lectora, lo cual justifica la implementación de estrategias pedagógicas innovadoras que favorezcan el fortalecimiento de esta habilidad fundamental.

Figura 1.

Porcentaje de los niveles de la comprensión lectora antes de la intervención (Pre test)



La figura 1 de sectores muestra que más de la mitad de los niños (59%) se encuentra en el nivel “Inicial”, el 35% en “En proceso” y el 6% en “Logrado”. Esta visualización permite apreciar de manera clara que la mayoría de los evaluados presentan un nivel inicial de comprensión lectora, lo que resalta la necesidad de intervenciones educativas adecuadas a su etapa de desarrollo.

Tabla 5.

Distribución de los niveles de la comprensión lectora según sus dimensiones antes de la intervención (Pre test)

Desarrollo de compresión lectora	Dimensiones							
	Literal		Reorganizativa		Inferencial		Crítica	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Inicio	11	64,71	10	58,82	13	76,47	13	76,47
En proceso	5	29,41	7	41,18	3	17,65	3	17,65
Logro	1	5,88	0	0,00	1	5,88	1	5,88
Total	17	100,00	17	100,00	17	100,00	17	100,00

En la dimensión literal, el 65% de los niños se ubicó en el nivel “inicial”, el 29% “en proceso” y el 6% en “Logrado”. En la reorganizativa, el 59% se situó en Inicio y el 41% en En proceso, sin estudiantes en Logro. Respecto a la dimensión inferencial, el 76% se encontró en el nivel “Inicial”, el 18% en “en proceso” y el 6% en “logrado”. Una tendencia idéntica se observó en la dimensión crítica, con 76% en Inicio, 18% en En proceso y 6% en Logro.

En conjunto, los resultados muestran que las cuatro dimensiones presentan una alta concentración en el nivel inicial, especialmente las dimensiones inferencial y crítica. Esto evidencia un desarrollo incipiente de la comprensión lectora en los niños evaluados, lo cual justifica la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que favorezcan su fortalecimiento integral desde edades tempranas.

Título del programa:

“Cuentos Infantiles para imaginar, pensar y compartir”

Nivel educativo:

Niños de 4 años – I.E. Fe y Alegría N.º 62 – Wachapea

Duración del programa:

8 sesiones (una por semana, aproximadamente)

Fundamentación

El uso de cuentos infantiles en la educación inicial permite crear un ambiente emocionalmente seguro, fomentar la imaginación y desarrollar capacidades lingüísticas esenciales, como la comprensión oral. Este programa se basa en el Currículo Nacional de la Educación Básica, en la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, desarrollando las capacidades relacionadas con la comprensión de textos orales.

- **Fundamentación pedagógica**

El presente programa de cuentos infantiles se fundamenta en el enfoque por competencias del Currículo (MINEDU, 2016), el cual plantea que el desarrollo de competencias comunicativas se inicia desde la primera infancia a través de situaciones contextualizadas, significativas y afectivas. En este sentido, la narración de cuentos infantiles constituye una estrategia didáctica eficaz para desarrollar la competencia, en niños de 4 años.

La comprensión de textos orales es una capacidad que se promueve mediante el contacto con relatos narrados, donde los niños interpretan, reorganizan, predicen e infieren significados en función de su experiencia, además, el cuento como género literario, por su estructura clara (inicio-nudo-desenlace) y su carácter simbólico, facilita que los niños internalicen secuencias lógicas y reconozcan valores y normas sociales.

- **Fundamentación psicológica**

Desde el enfoque del desarrollo infantil, autores como Jean Piaget y Lev Vygotsky destacan el valor del lenguaje en la estructuración del pensamiento. A los 4 años, los niños se encuentran en una etapa preoperacional, caracterizada por el pensamiento simbólico, la imaginación activa y el lenguaje en expansión, el cuento actúa como un mediador entre el mundo interno del niño y la realidad, promoviendo la construcción de significados y el desarrollo de la comprensión verbal. Además, Vygotsky plantea que el aprendizaje ocurre en la “zona de desarrollo próximo”, y que el lenguaje narrativo compartido con el adulto o con pares estimula la internalización de funciones cognitivas superiores: memoria, atención y capacidad de inferir.

- **Fundamentación sociocultural y didáctica**

El uso de cuentos infantiles responde también a la necesidad de fortalecer la identidad cultural de los niños, especialmente en contextos rurales o de diversidad lingüística, como es el caso de Wachapea. Incorporar cuentos como la leyenda del Chullachaqui no solo enriquece la comprensión, sino que promueve el enfoque intercultural y el respeto por las tradiciones. Didácticamente, el cuento permite integrar procesos como la escucha atenta, el diálogo, la dramatización y el juego simbólico, lo cual responde a las características del aprendizaje en la educación inicial, donde la emoción, la afectividad y la experiencia directa son claves para lograr aprendizajes significativos.

Objetivo general del programa:

Desarrollar la comprensión lectora en niños mediante la narración y dramatización de cuentos, fortaleciendo las dimensiones: literal, reorganizativa, inferencial y crítica.

Objetivos específicos:

- ✓ Mejorar la capacidad para identificar personajes, escenarios y hechos principales de los cuentos.
- ✓ Fomentar la reorganización de eventos narrados.

- ✓ Estimular la inferencia de significados y predicción de hechos.
- ✓ Promover la expresión de opiniones personales respecto a los cuentos.

Enfoques transversales integrados:

- **Enfoque intercultural:** Se promueve el respeto y valoración de los cuentos tradicionales y culturales como la leyenda del Chullachaqui.
 - *Comportamiento observable:* Valora los cuentos y leyendas de su cultura reconociendo elementos propios de su entorno.
- **Enfoque del bien común:** Se fomenta el diálogo y la cooperación durante las actividades grupales.
 - *Comportamiento observable:* Respeta turnos y colabora con sus compañeros para representar escenas del cuento.

Metodología:

- ✓ Narración expresiva de cuentos.
- ✓ Uso de material audiovisual y manipulación de títeres o elementos visuales.
- ✓ Dinámicas lúdicas como dramatización, dibujos y juegos orales.
- ✓ Preguntas orientadoras antes, durante y después del cuento.
- ✓ Reflexión en grupo.

Estrategias de evaluación:

- Fichas de observación (según indicadores por dimensión).
- Lista de cotejo para cada sesión.
- Comparación de resultados antes y después de la intervención pedagógica.

Organización de las sesiones

Sesión	Cuento	Dimensión principal	Propósito específico de aprendizaje
1	Leyenda del Chullachaqui	Literal	Identificar personajes y escenarios del cuento tradicional.
2	La araña agradecida	Reorganizativa	Ordenar los sucesos principales del cuento.
3	La hormiga cabezona	Inferencial	Predecir acciones de los personajes durante la historia.
4	El juego de los animales	Crítica	Expresar opiniones sobre lo que hicieron los personajes.

5	Rosa vanidosa	Literal	Reconocer el mensaje principal del cuento.
6	El ratón Pérez	Inferencial	Formular hipótesis sobre lo que podría ocurrir.
7	Los siete cabritillos	Reorganizativa	Reconstruir la secuencia de acciones de los personajes.
8	Un cuento cualquiera (libre)	Crítica	Expresar ideas sobre lo aprendido y cómo lo aplicaría.

Con la finalidad de evaluar el efecto del programa de cuentos en la comprensión lectora, se aplicó un post test a 17 niños, al finalizar la intervención pedagógica. Esta evaluación permitió conocer los niveles alcanzados por los estudiantes tras haber participado en las sesiones diseñadas para fortalecer sus habilidades lectoras. En la Tabla 6, se presenta la distribución general del nivel de la comprensión lectora después de la intervención. Asimismo, con el objetivo de observar con mayor precisión el impacto de la estrategia en cada una de las dimensiones evaluadas (literal, reorganizativa, inferencial y crítica), se desagregaron los resultados por dimensiones, como se muestra en la Tabla 7. Esto permite una valoración más detallada del progreso de los niños en los distintos aspectos de la comprensión lectora.

Tabla 6.

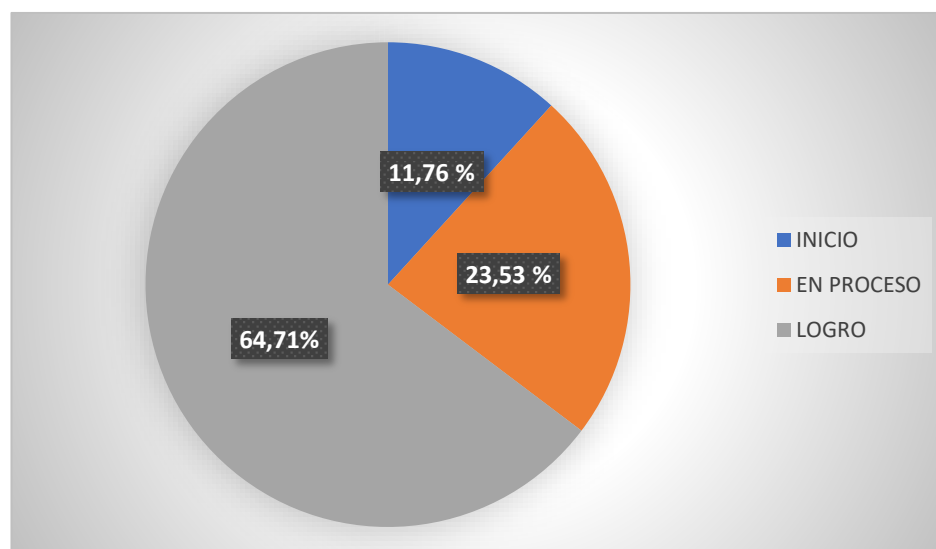
Distribución de los niveles de la comprensión lectora después de la intervención (Post test)

Desarrollo de comprensión lectora	Frecuencia absoluta (fi)	%
Inicio	2	11,76
En proceso	4	23,53
Logro	11	64,71
Total	17	100,0

Tras la aplicación del programa, el 65% (n=11) de los estudiantes alcanzó el nivel Logro, evidenciando un desarrollo consolidado de las habilidades de comprensión lectora. El 24% (n=4) se encontró en nivel “en proceso”, el 12% (n=2) permaneció en el nivel “inicio”. Estos resultados contrastan con los obtenidos en el pretest, donde la mayoría se encontraba en nivel Inicio, lo que refleja una mejora significativa tras la intervención.

Figura 2.

Porcentaje de los niveles de la comprensión lectora después de la intervención (Post test)



La Figura 2 representa la distribución porcentual de los niveles alcanzados en el postest. Se observa que casi dos tercios de los niños lograron ubicarse en el nivel más alto (Logrado), esto evidencia el impacto positivo del programa en la mejora de la comprensión lectora.

Tabla 7.

Niveles de la comprensión lectora por dimensiones después de la intervención (Post test).

Desarrollo de compresión lectora	Dimensiones							
	Literal		Reorganizativa		Inferencial		Crítica	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Inicio	2	11,76	2	11,76	3	17,65	3	17,65
En proceso	5	29,41	5	29,41	5	29,41	4	23,53
Logro	10	58,82	10	58,82	9	52,94	10	58,82
Total	17	100,00	17	100,00	17	100,00	17	100,00

En la dimensión literal, el 58,82% (n=10) de los niños alcanzó el nivel de “logrado”, el 29,41% (n=5) se ubicó en “En proceso”, y solo el 11,76% (n=2) permaneció en “inicial”. Una distribución idéntica se observa en la dimensión reorganizativa, con igual proporción en cada nivel. En cuanto a la dimensión inferencial, el 52,94% (n=9) logró el nivel más alto, mientras que el 29,41% (n=5) se ubicó en “en proceso” y el 17,65%

(n=3) en “Inicio”. Finalmente, en la dimensión crítica, el 58,82% (n=10) de los niños se encontró en nivel de “logrado”, el 23,53% (n=4) permaneció en “En proceso” y el 17,65% (n=3) en “Inicio”.

Los resultados reflejan una mejora notable de la comprensión lectora en todas sus dimensiones, especialmente en las dimensiones literal, reorganizativa y crítica, donde más de la mitad de los estudiantes alcanzaron el nivel más alto. Estos resultados descriptivos sugieren un impacto positivo del programa.

Análisis estadístico

Para evaluar el efecto del programa de cuentos en la mejora de la comprensión lectora de los niños, se realizó un análisis estadístico de tipo inferencial. Este análisis permitió determinar si existieron diferencias significativas entre los resultados obtenidos en el pre test y el post test. Antes de aplicar la prueba de hipótesis, se comprobó el supuesto de normalidad mediante la prueba de Shapiro-Wilk, que validó el uso de estadística paramétrica. A continuación, se aplicó la prueba t de Student para muestras relacionadas, por tratarse de una medición repetida sobre un mismo grupo.

Prueba de normalidad

Tabla 8.

Prueba de normalidad de la diferencia de puntajes totales antes y después de la intervención.

Diferencia de los puntajes del programa de cuentos infantiles	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Grados de libertad	Significancia estadística ($p < 0,05$)
Antes – Después	0,940	17	0,316

El valor del estadístico de Shapiro-Wilk fue de 0,940, con un p-valor de 0,316, el cual es mayor al nivel de significancia de 0,05, esto indica que no se rechaza la hipótesis nula de normalidad y se concluye que las diferencias de puntajes se distribuyen normalmente. Esta condición valida el uso de prueba paramétrica t de Student para muestras relacionadas, en el análisis inferencial posterior.

Análisis inferencial: Prueba t de Student para muestras relacionadas

Prueba de hipótesis:

H₀: La aplicación del programa de cuentos en niños de la I. E. Fe y Alegría N° 62 Wachapea- Imaza, 2024, no desarrolla significativamente la comprensión lectora. **(Se rechazó)**

H₁: La aplicación de un programa de cuentos en niños de la I. E. Fe y Alegría N° 62 Wachapea- Imaza, 2024, sí desarrolla significativamente la comprensión lectora.

Tabla 9.

Estadísticas descriptivas de los puntajes obtenidos en el pre test y post test.

Grupo	N	Media	Desviación estándar	Error estándar de la media
Pre test	17	30,35	7,897	1,915
Post test	17	47,47	9,056	2,196
Diferencia	17	- 17,118	6,061	1,470

La Tabla 9 muestra las estadísticas descriptivas de los puntajes obtenidos en la prueba de comprensión lectora antes y después de la intervención. Se evidencia un aumento en el promedio, pasando de 30,35 (pre test) a 47,47 (post test), con una diferencia media de –17,118 puntos, lo que sugiere una mejora sustancial tras la aplicación del programa.

Tabla 10.

Prueba t de Student para muestras relacionadas entre el pre test y el post test.

Comparación	t	gl	Sig. (bilateral)	IC 95% de la diferencia
Pre test - Post test	-11,645	16	< 0,001	[-20,234; -14,001]

La Tabla 10 presenta los resultados de la prueba t de Student para muestras relacionadas, el valor t obtenido fue de –11,645 con 16 grados de libertad y un p-valor menor a 0,001, lo cual indica una diferencia estadística entre los puntajes del pre test y post test. El intervalo de confianza al 95% no incluye el valor cero, lo que reafirma la existencia de un efecto positivo del programa.

Conclusión basada en la prueba de hipótesis

Los resultados de la prueba t de Student demostraron una diferencia estadística significativa entre los puntajes de los niños en el pre test y el post test, luego de la

aplicación del programa. Dado que el p-valor fue menor a 0,001, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_1).

Se concluye que la aplicación del programa de cuentos sí desarrolla significativamente la comprensión lectora en los niños de la I.E. Fe y Alegría N.º 62 – Wachapea, 2024, esta mejora se evidencia tanto en el aumento del puntaje promedio como en la magnitud del efecto, lo que confirma la eficacia de la estrategia pedagógica implementada.

IV. Discusión

El primer objetivo específico planteado fue diagnosticar el nivel de la comprensión lectora en niños de la I.E. Fe y Alegría N° 62 – Wachapea, Imaza – 2024, para lo cual se aplicó una prueba inicial (pretest), los resultados mostraron que el 58,82 % de los niños se encontraron en el nivel “inicial”, el 35,29 % “en proceso”, y el 5,88 % alcanzó el nivel “Logrado”, lo que evidencia un bajo desarrollo de la comprensión lectora antes de la intervención pedagógica.

Estos resultados son coherentes con los hallazgos de Huari (2018), quien también realizó una evaluación diagnóstica (pretest) en una población similar: niños de 4 años de una Institución Educativa de San Juan de Lurigancho. Huari, en su investigación identificó niveles bajos de comprensión lectora antes de la aplicación del programa “El placer de escuchar cuentos”, situación que justifica la necesidad de implementar estrategias de estimulación lectora desde edades tempranas.

Asimismo, los hallazgos de tu estudio guardan relación con lo reportado por Gago (2021), quien encontró que una gran parte de los estudiantes evaluados presentaban dificultades para alcanzar niveles altos de comprensión lectora. Aunque su investigación se centró en estudiantes de primaria en Colombia, sus conclusiones destacan que la comprensión lectora es una competencia que presenta debilidades incluso en etapas escolares posteriores, lo que indica que dichas dificultades podrían originarse desde los primeros años de escolarización.

De manera similar, Alzamora (2021), en su estudio con diseño cuasi experimental en niños de 4 años una Institución Educativa de Ancón, reportó que en la fase de pretest el 60 % del grupo experimental se encontraba en niveles bajos de comprensión lectora, este dato es comparable con el 58,82 % reportado en la investigación en el nivel Inicio, lo que reafirma una problemática compartida en distintos contextos educativos peruanos.

Las similitudes en los resultados podrían explicarse por el uso de metodologías tradicionales que limitan el desarrollo del pensamiento comprensivo en los niños pequeños, la escasa incorporación de estrategias lúdicas como los cuentos infantiles, así como por factores contextuales comunes como el nivel socioeconómico, acceso limitado a materiales de lectura en el hogar o la baja participación de las familias en el fomento de la lectura.

Por otro lado, se observa una leve diferencia con los resultados de Quispe (2021), quien encontró que, en su pretest aplicado a niños de 5 años, el 42,9 % se ubicó en el nivel Inicial, un porcentaje menor a lo encontrado en nuestra muestra 58,82 %, esta discrepancia podría atribuirse tanto a la diferencia en edad (5 años frente a 4 años), como a la madurez cognitiva que naturalmente se desarrolla entre ambos rangos etarios, lo que podría explicar un desempeño ligeramente superior en el grupo evaluado por Quispe.

Estos datos confirman que los niños evaluados presentan una comprensión lectora inicial en la mayoría de sus dimensiones, lo que coincide con la evidencia empírica y respalda la importancia de diseñar intervenciones didácticas oportunas, centradas en recursos pedagógicos adecuados a la edad, como lo son los cuentos infantiles.

La fundamentación teórica y la aplicación del programa de cuentos en niños de la I. E. Fe y Alegría N° 62 – Wachapea se sustentan en principios pedagógicos, psicológicos y socioculturales que responden a las necesidades del desarrollo infantil temprano. El diseño del programa se apoya en el enfoque por competencias del Currículo del MINEDU, que emprende la construcción de aprendizajes significativos a través de experiencias contextualizadas, afectivas y lúdicas, a partir de esta perspectiva, el uso de cuentos infantiles permite fortalecer la competencia comunicativa oral desde edades tempranas, abordando diversas dimensiones del lenguaje como la comprensión literal, reorganizativa, inferencial y crítica.

Esta fundamentación encuentra respaldo en la propuesta de Claudio (2020), quien desarrolló un estudio hermenéutico-interpretativo orientado a diseñar una propuesta pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en niños. A través de entrevistas a docentes, Claudio identificó que los cuentos favorecen la habilidad de los niños para hacer inferencias, predicciones y conexiones con sus conocimientos previos, de manera similar, en el programa de esta investigación se propuso una secuencia de sesiones organizadas que incluyen actividades como la dramatización, la formulación de hipótesis y el análisis crítico de personajes, lo cual reafirma su validez didáctica y su coherencia con las etapas del pensamiento infantil.

Desde el campo del desarrollo cognitivo, los aportes de Piaget y Vygotsky proporcionan el marco psicológico que justifica la inclusión de relatos narrativos en la educación inicial. Según Piaget, los niños de 4 años están en la etapa preoperacional, distinguida por el pensamiento simbólico y el uso creciente del lenguaje. Por su parte,

Vygotsky resalta el valor del lenguaje como mediador del pensamiento y la importancia de la interacción social en la zona de desarrollo próximo. En este sentido, tu programa promueve la comprensión a través de la participación activa, el diálogo guiado y la construcción compartida de significados, lo cual refuerza el desarrollo de funciones cognitivas superiores como la atención, la memoria y el razonamiento.

Asimismo, el enfoque intercultural del programa, expresado en la selección de cuentos tradicionales como La leyenda del Chullachaqui, responde a una necesidad de fortalecimiento de la identidad cultural en entornos rurales y diversos. Este aspecto fue también considerado por autores como Gonzabay y Villón (2024), quienes concluyeron que los cuentos impactan positivamente en la comprensión lectora de los niños cuando se emplean con sentido cultural y pedagógico, el programa se alinea con esta visión al incorporar relatos que permiten a los niños reconocer y valorar elementos de su entorno y tradiciones.

Desde el punto de vista metodológico, el uso de dinámicas como la narración expresiva, la manipulación de títeres, las preguntas orientadoras y los juegos simbólicos refleja un enfoque centrado en el niño, coherente con lo señalado por Topa et al. (2023), quien destaca que los métodos lúdicos y narrativos fomentan la atención y la flexibilidad cognitiva en el nivel inicial, en esa línea, el diseño del programa integra recursos visuales, auditivos y kinestésicos que se adaptan al estilo de aprendizaje predominante en la infancia.

La fundamentación y aplicación del programa “Cuentos para imaginar, pensar y compartir” demuestra una sólida coherencia teórica, pedagógica y contextual. Comparado con antecedentes relevantes, se observa un enfoque integral que articula dimensiones cognitivas, lingüísticas, afectivas y socioculturales, reafirmando que el uso intencionado del cuento infantil es una estrategia clave para potenciar la comprensión lectora desde el nivel inicial.

El cuarto objetivo de esta investigación fue evaluar la mejora en la comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E. Fe y Alegría N.º 62 – Wachapea, después de la aplicación del programa de cuentos infantiles. Los resultados obtenidos en el post test muestran una transformación significativa en el nivel de desarrollo lector de los estudiantes. El 64,71 % de los niños obtuvo el nivel “logrado”, mientras que solo el 11,76

% continuó en el nivel “inicial”, contrastando notoriamente con los resultados del pre test, donde el nivel inicial concentraba al 58,82 % de los niños.

Estos resultados coinciden con lo encontrado Huari (2018), quien también implementó un programa de cuentos y encontró mejoras significativas en niños de 4 años entre el pretest y post test aplicados con una lista de cotejo, aunque Huari no detalló porcentajes exactos en el resumen del post test, sí concluyó que hubo un aumento notable de niños en niveles más altos de comprensión lectora, lo cual se alinea con el 64,71 % en “Logro” que alcanza tu población luego de la intervención.

De forma similar, Quispe (2021) reportó que, tras aplicar una estrategia de cuentos en niños de 5 años de una Institución Educativa de Puno, el 100 % de los niños evaluados pasó al nivel “Logro” en el post test, aunque en la presente investigación este porcentaje fue ligeramente menor (64,71%), la tendencia positiva se mantiene; la diferencia podría explicarse por la edad de los niños 5 años en el estudio de Quispe frente a 4 años en el presente, ya que el desarrollo lingüístico y cognitivo está más avanzado en el grupo de mayor edad, lo cual facilitaría alcanzar niveles superiores de comprensión con mayor rapidez.

Asimismo, los resultados se relacionan estrechamente con el estudio de Alzamora (2021), quien empleó un diseño cuasi experimental para comparar grupos de niños, en su grupo experimental, el 53,3 % alcanzó un nivel alto de comprensión lectora en el post test, cifra que resulta coherente con el 64,71% en nivel “Logro” reportado en tu estudio, esta similitud sugiere que, al igual que en Alzamora, el uso de cuentos infantiles como herramienta pedagógica permite a la mayoría de los estudiantes superar los niveles iniciales en poco tiempo, siempre que se empleen recursos adecuados y sesiones estructuradas.

Por otro lado, los resultados por dimensión específica en la investigación evidencian que las mayores mejoras se produjeron en las dimensiones literal (58,82%), reorganizativa (58,82%) y crítica (58,82%), con más del 50% de los niños alcanzando el nivel de “Logro”, esta tendencia es congruente con los hallazgos de Claudio (2020), quien identificó que los cuentos infantiles fortalecen no solo la comprensión literal, sino también las inferencias, predicciones y valoraciones críticas que hacen los niños sobre los textos. El uso de cuentos en el presente programa permitió trabajar estas dimensiones de forma integrada, lo que favoreció un desarrollo equilibrado de las capacidades lectoras.

Por último, en el contexto local, Díaz (2019) también encontró que el uso de cuentos infantiles mejoró la comprensión lectora en niños del nivel inicial, aumentando de un 28,23 % de logros a un 87,45 % después del programa, aunque el nivel alcanzado en la presente investigación es un poco más bajo, se sigue evidenciando un avance contundente, las diferencias podrían deberse a factores como la duración de la intervención, la metodología empleada o el contexto sociocultural de la población.

Los resultados del post test demuestran que la implementación del programa “Cuentos para imaginar, pensar y compartir” logró mejorar significativamente la comprensión lectora de los niños, tal como se ha observado en investigaciones anteriores, este efecto positivo se ve reflejado tanto en la evaluación general como en el desempeño por dimensiones, lo cual reafirma la eficacia de esta estrategia pedagógica en la educación inicial.

Para determinar el efecto del programa de cuentos en la comprensión lectora, se realizó un análisis estadístico basado en la prueba t de Student para muestras relacionadas, el resultado obtenido fue un valor t de $-11,645$, con un p-valor $< 0,001$, que indica que existe una diferencia significativa entre los puntajes del pre test y del post test. La media aumentó de 30,35 a 47,47 puntos, reflejando una mejora promedio de 17,12 puntos en la comprensión lectora tras la intervención, esta evidencia estadística confirma la efectividad del programa aplicado.

Estos resultados son coherentes con los hallazgos reportados por Huari (2018), quien también empleó un diseño pre experimental y aplicó una prueba de Wilcoxon, encontrando una diferencia significativa entre los dos momentos evaluados. Si bien Huari utilizó una prueba no paramétrica debido a las características de su muestra, los resultados llevaron igualmente al rechazo de la hipótesis nula, indicando que el uso de cuentos generó cambios medibles en la comprensión lectora, esto coincide con los hallazgos del presente estudio, en el que el rechazo de la hipótesis nula se sustentó con mayor precisión gracias al cumplimiento del supuesto de normalidad y el uso de una prueba paramétrica.

De igual manera, Alzamora (2021) utilizó un diseño cuasi experimental con grupo control y experimental, y aunque no se especifica la estadística exacta utilizada, reportó un cambio sustancial en los niveles de comprensión en el grupo experimental tras la intervención: el porcentaje de estudiantes en nivel alto pasó de 6,7 % a 53,3 %, esta mejora también refleja un efecto significativo del programa de cuentos, aunque el estudio de Alzamora no presenta valores de t ni p-valor, la comparación porcentual antes y

después permite concluir que hubo una diferencia estadísticamente importante, en sintonía con los resultados del presente análisis.

Por otro lado, Quispe (2021), quien también empleó un diseño pre experimental, reportó que, tras aplicar su programa de cuentos, el 100 % de los niños alcanzó el nivel logrado en el post test, aunque Quispe no especifica pruebas estadísticas utilizadas, el cambio en los niveles de desempeño es tan drástico que sugiere un efecto significativo. La principal diferencia con los resultados del presente estudio radica en la magnitud del efecto: si bien aquí se alcanzó un 64,71% en el nivel logrado, en Quispe se logró un 100 %, esta diferencia puede explicarse por la edad de los niños (5 años en el estudio de Quispe y 4 años en el presente), lo cual podría influir en la madurez cognitiva y en la capacidad para alcanzar niveles más altos de comprensión con mayor facilidad.

Además, en un contexto local, Díaz (2019) utilizó una prueba pre experimental y reportó que, tras su intervención, el porcentaje de estudiantes con logros en comprensión lectora aumentó de 28,23 % a 87,45 %, lo cual también sugiere una diferencia significativa, aunque Díaz no presenta resultados de pruebas estadísticas, el aumento porcentual permite inferir un efecto positivo atribuible al programa. En comparación, en este estudio se observó una mejora de 17,12 puntos en promedio entre ambas mediciones, sustentada con evidencia estadística concreta, lo que fortalece aún más la validez de los resultados.

Los hallazgos de esta investigación se alinean con los resultados de estudios previos que utilizaron tanto análisis estadísticos como comparaciones descriptivas para evaluar el impacto de programas basados en cuentos infantiles. La coherencia entre los diferentes estudios sugiere que, independientemente del diseño específico o tipo de prueba estadística aplicada, la narrativa infantil forma una estrategia efectiva para desarrollar la comprensión lectora en la primera infancia, las pequeñas variaciones en los resultados pueden atribuirse a diferencias metodológicas, al contexto sociocultural, a la duración del programa o a las características de las poblaciones estudiadas.

Conclusiones

Se determinó que la aplicación del programa de cuentos infantiles tuvo un efecto significativo en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 4 años de la I.E. Fe y Alegría N.º 62 – Wachapea, durante el año 2024. Este resultado se respalda en la prueba t de Student para muestras relacionadas, $t(16) = -11.65$, $p < .001$, lo que confirma un incremento estadísticamente significativo en los puntajes del posttest en comparación con el pretest.

Se diagnosticó que, antes de la intervención pedagógica, la mayoría de los niños de 4 años de la I.E. Fe y Alegría N.º 62 – Wachapea se encontraban en niveles bajos de desarrollo de la comprensión lectora, específicamente, el 58,82 % se ubicó en el nivel “Inicio” y solo el 5,88% alcanzó el nivel “Logro”, lo que evidenció la necesidad de aplicar estrategias pedagógicas innovadoras que permitan mejorar las competencias lectoras.

Se fundamentó teóricamente el programa en enfoques pedagógicos, psicológicos, socioculturales y didácticos, articulados con el enfoque por competencias del Currículo Nacional. Se reconoció la relevancia del lenguaje en la etapa preoperacional (Piaget) y de la zona de desarrollo próximo (Vygotsky) como bases teóricas para explicar la eficacia de la narración de cuentos en el desarrollo de la comprensión lectora.

Se aplicó el programa “Cuentos infantiles para imaginar, pensar y compartir” en ocho sesiones estructuradas, cada una dirigida a trabajar una dimensión específica de la comprensión lectora: literal, reorganizativa, inferencial y crítica, durante la implementación, se promovieron estrategias como la narración expresiva, la dramatización y el uso de preguntas orientadoras, permitiendo que los niños interactúen con los textos orales de forma significativa, creativa y reflexiva, respetando además los enfoques interculturales y del bien común.

Se evaluó que, después de la aplicación del programa, se constató una mejora sustancial en los niveles de logro: el 65% de los estudiantes alcanzó el nivel Logro y solo el 12% permaneció en Inicio. Estos resultados confirman la eficacia del programa como estrategia pedagógica para fortalecer las habilidades de comprensión lectora en la educación inicial.

Recomendaciones

A los docentes de educación inicial se recomienda implementar programas pedagógicos centrados en la narración y dramatización de cuentos infantiles, como parte de sus estrategias de aula, esto surge a partir de los resultados que evidencian una mejora significativa en la comprensión lectora de los niños de 4 años tras la aplicación del programa, lo cual permite afirmar que los cuentos infantiles son una herramienta efectiva para desarrollar habilidades de interpretación, inferencia y pensamiento crítico desde las primeras etapas de formación.

A los directivos de instituciones educativas ubicadas en zonas rurales o con diversidad cultural, se les sugiere incorporar en sus planes educativos cuentos tradicionales y relatos propios del contexto local, lo cual permitirá no solo enriquecer la comprensión lectora de los estudiantes, sino también fortalecer su identidad cultural, fomentar el enfoque intercultural y promover un aprendizaje significativo y vinculado a su entorno social.

Al Ministerio de Educación y a los diseñadores curriculares considerar la inclusión de programas de intervención temprana que utilicen la literatura infantil como eje metodológico para el desarrollo del lenguaje, tales programas, como se demostró en el presente estudio, tienen un impacto positivo y medible en el desarrollo lector de los niños, y podrían ser incorporados como estrategias dentro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, favoreciendo los aprendizajes fundamentales del nivel inicial.

A los futuros investigadores interesados en la comprensión lectora infantil, se les aconseja replicar este estudio utilizando diseños experimentales más rigurosos, como el diseño cuasi-experimental o con grupo control, y en contextos variados, esto permitirá validar y ampliar los hallazgos obtenidos, así como explorar el efecto de otros tipos de cuentos, recursos narrativos o enfoques pedagógicos complementarios que contribuyan al fortalecimiento del lenguaje en la primera infancia.

Referencias

- Alonso, J., Cano, A., Zárate, M., & Romero, M. (2020). Didáctica a través de los cuentos en educación infantil: ¿por qué es importante el uso del cuento? Validación cupedosoc. *Brazilian Journal of Development*, 6(12), 102285–102307. <https://doi.org/10.34117/BJDV6N12-649>
- Alzamora, M. (2021). Cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E N° 330 - Ancón, 2021 [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. In Repositorio Institucional - UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/82597>
- Añapa, M. (2018). Análisis de los cuentos infantiles desde la perspectiva de equidad de género [Tesis de pregrado, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. <https://repositorio.puce.edu.ec/handle/123456789/36321>
- Arango, S. (2017). Herramientas lúdico - didácticas para niños entre 3 y 5 años. Caso de estudio: PlayTales [Tesis de maestría, Universidad de Palermo]. <https://dspace.palermo.edu/ojs/index.php/cdc/article/download/1184/1000/>
- Atoche, J. (2018). PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ [Segunda especialidad]. PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ.
- Azcárraga, M. G., Correa, M. P., & Zúñiga, F. C. (2022). La importancia de leer cuentos para el desarrollo lingüístico de preescolares con Trastorno de Lenguaje. *Educação e Pesquisa*, 48, e233178. <https://doi.org/10.1590/S1678-4634202248233178>
- Blancas, T. (2017). Educación y desarrollo social. *Investigación En Educación*, 8(14). <https://www.redalyc.org/journal/5709/570960866008/html/>
- Briones Cedeño, D. M., Samada Grasst, Y., & Zambrano Acosta, J. M. (2022). El cuento infantil como factor de influencia en el desarrollo de la lectoescritura en la Unidad Educativa “Sara Belén Guerrero Vargas.” *Dominio de Las Ciencias*, ISSN-e 2477-8818, Vol. 8, No. Extra 3, 2022 (Ejemplar Dedicado a: Agosto Especial 2022), Págs. 821-838, 8(3), 821–838. <https://doi.org/10.23857/dc.v8i3>
- Bustanza, Y. (2012). Aplicación de la estrategia “antes, durante y después” en el desarrollo del nivel de comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años de las instituciones educativas iniciales Nro. 85, 89, 206 y 215 de Ayaviri de Melgar Puno 2011 [Tesis de maestría]. Universidad César Vallejo.
- Cabrera, M., & Caruman, S. (2018). Relación entre tipo de texto y comprensión lectora en una prueba estandarizada chilena. *Perfiles Educativos*, 40(161), 107–127. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982018000300107&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- Cerrón Lozano, A., & Pineda Lozano, M. (2014). Estrategias metacognitivas y comprensión lectora en los estudiantes de Lenguas, Literatura y Comunicación de la Facultad de Educación de la UNCP. *Horizonte de La Ciencia*, 4(6), 97. <https://doi.org/10.26490/UNCP.HORIZONTECIENCIA.2014.6.98>
- Cervantes, R. (2017). Niveles de comprensión lectora. Sistema CONALEP: caso específico del plantel N° 172, de ciudad Victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades*, 2(37). <https://www.redalyc.org/journal/654/65456039005/html/>

- Claudio, L. (2020). Desarrollo de la comprensión lectora en educación inicial: aplicación de los cuentos infantiles como experiencia pedagógica [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. In Repositorio Institucional - UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/64868>
- Corrales, R., Mendoza, F., & Alva, C. (2018). Lectura y desarrollo cognitivo en la primera infancia. *Revista Latinoamericana de Educación*, 38(2), 112–130. <https://doi.org/10.5294/rle.2018.38.2.6>
- Díaz, A. (2019). Aplicación de un programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas del programa no escolarizado de educación inicial “Trocitos de Amor” del caserío Miraflores - Olmos - 2015 [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. In Universidad César Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/32475>
- Domínguez, I., Rodríguez, L., Ávila, Y., & Ruiz, M. (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. *Estudios Del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 3(1), 94–102. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=552357190012>
- Gago, R. (2021). La comprensión lectora y su incidencia en el rendimiento escolar en los niños de 6o grado [Tesis de pregrado, Pontificia Universidad Católica Argentina]. In Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Educación para Docentes. Pontificia Universidad Católica Argentina. Facultad de Humanidades y Ciencias Económicas (Mendoza), 2021. <https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/12342>
- Gamboa, D., & Muñoz, C. (2024). Estrategias para la comprensión lectora de los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Pedro León Torres del municipio de Yacuanquer [Tesis de pregrado, Universidad Mariana]. <https://repositorio.umariana.edu.co/handle/20.500.14112/28324?show=full>
- Gonzabay, G., & Villón, S. (2024). Cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4 y 5 años [Tesis de pregrado, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/12146>
- Gordillo, A., & Flórez, M. (2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Revista Actualidades Pedagógicas*, 53. <https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1100&context=ap>
- Gutiérrez-Braojos, C., & Salmerón, H. (2012). *La comprensión lectora: enfoques, teorías y estrategias*. *Revista Española de Pedagogía*, 70(252), 49–67.
- Hanco, L. (2019). La comprensión lectora de los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial Miraflores S.N. de la ciudad de Puno, 2017 [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Altiplano]. In Universidad Nacional del Altiplano. <https://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/11328>
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativas, cualitativas y mixtas (McGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, Ed.; 1st ed., Vol. 1).
- Huari, N. (2018). Cuentos Infantiles en el desarrollo de la Comprensión Lectora en niños de 4 años de la I.E.I N°035 Isabel Flores de Oliva del distrito de San Juan de

- Lurigancho” [Tesis de pregrado, Universidad Cesar Vallejo]. In Universidad César Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/26835>
- Jardim, M. F. (2006). Criterios para análisis y selección de textos de literatura infantil. *Cuadernos Literarios*, 3(6), 77–87. <https://doi.org/10.35626/CL.6.2006.124>
- Márquez Hermosillo, M. M., Valenzuela González, J. R., Márquez Hermosillo, M. M., & Valenzuela González, J. R. (2018). Leer más allá de las líneas. Análisis de los procesos de lectura digital desde la perspectiva de la literacidad. *Sinéctica*, 50, 0–0. [https://doi.org/10.31391/S2007-7033\(2018\)0050-012](https://doi.org/10.31391/S2007-7033(2018)0050-012)
- Mendoza, D. (2019). Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora [Tesis de Segunda especialidad, Universidad Nacional de Tumbes]. In Universidad Nacional de Tumbes. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/2514>
- Ministerio de Educación. (2022). Informe nacional de resultados ECE 2021. Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes. <https://umc.minedu.gob.pe/ece-2021>
- Molina, C. (2020). Comprensión lectora y rendimiento escolar. *Revista Boletín Redipe*, 9(1), 121–131. <https://doi.org/10.36260/RBR.V9I1.900>
- Mora, G. (2017). El cuento infantil como estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora. *Rev. Criterios*, 24(1). <https://revistas.umariana.edu.co/index.php/Criterios/article/view/1757>
- OECD. (2019). PISA 2018 Results: Combined Executive Summaries. https://www.oecd.org/pisa/Combined_Executive_Summaries_PISA_2018.pdf
- Pascual, I., & Carril, I. (2017). Relación entre la comprensión lectora, la ortografía y el rendimiento: un estudio en Educación Primaria. *Ocnos: Revista de Estudios Sobre Lectura*, ISSN 1885-446X, ISSN-e 2254-9099, Vol. 16, No. 1, 2017, Págs. 7-17, 16(1), 7–17. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6008184>
- Pinzás G., J. (2003). Metacognición y lectura. *Metacognición y Lectura*. <https://doi.org/10.18800/9972425932>
- Quispe, R. (2021). Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en niños de cinco años de la institución educativa inicial 27 Macari-Puno, 2021 [Tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles Chimbote]. In Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/23858>
- Solé, I. (2009). Estrategias de lectura (Editorial GRAÓ, Vol. 21). https://books.google.com.pe/books?id=8cp7am1yjDoC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Topa, K. (2023). El cuento infantil en el desarrollo de la concentración en niños de 4 a 5 años [Tesis de pregrado, UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO]. <https://repositorio.uta.edu.ec:8443/bitstream/123456789/39057/1/TESIS%20FINAL.%2018.07.2023-signed%20%281%29-signed-signed.pdf>
- UNESCO. (2017). Reading in the early years: A foundation for lifelong learning. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000247069>
- Vigotsky, L. (1978). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores (M. Cole, J. Vera, S. Scribner, & E. Souberman, Eds.; Primera). Editorial Crítica.
- Zubiría, J. (2018). Los retos a la educación en. www.institutomerani.edu.co

Anexos

ANEXO 1

Solicitud de autorización para realizar la investigación en una institución educativa

Imaza , 05 de setiembre de 2024

Señor: Dr. Luis Chávez Bazán.

DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA : Fe y alegría 62 "SAN JOSE"

Presente.-

Yo: **CLARA ELICITA CABRERA TORRES**, bachiller de la especialidad de Educación INICIAL, de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, es grato dirigirme a usted para saludarlo, y a la vez manifestarle que, dentro de mi formación académica, se contempla la realización de una investigación con fines netamente académicos /de obtención de mi título profesional al finalizar mi carrera.

En tal sentido, considerando la relevancia de su Institución Educativa, solicito su colaboración, para que pueda realizar mi investigación en su representada y obtener la información necesaria y la aplicación de instrumentos para poder desarrollar la investigación titulada: "Cuentos infantiles para el desarrollo de la comprensión lectora en niños de cuatro años de la I.E. "Fe y alegría 62" Wachapea -imaza, 2024". En dicha investigación me comprometo a mantener en reserva el nombre o cualquier distintivo de la Institución educativa, salvo que se crea a bien su socialización.

Se adjunta la carta de autorización de uso de información en caso que se considere la aceptación de esta solicitud para ser llenada por el DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.

Agradeciéndole anticipadamente por vuestro apoyo en favor de mi formación profesional, hago propicia la oportunidad para expresar las muestras de mi especial consideración.

Atentamente,



Clara Elicita Cabrera Torres
DNI N.º 73130534

Anexo 2

Autorización de uso de información de Institución educativa

Yo Luis Chávez Bazán identificado con DNI 33578755, en mi calidad de Director de la Institución educativa Fe y alegría 62 "SAN JOSE" de la Institución educativa Fe y alegría 62 "SAN JOSE" con R.U.C N°....., ubicada en el distrito de imaza.

OTORGO LA AUTORIZACIÓN,

Al señora; CLARA ELICITA CABRERA TORRES con DNI N°73130534 de la Carrera profesional Educación Inicial, para que utilice la siguiente información de la Institución educativa:

- Proyecto educativo institucional
- Nómina de matrícula de 4 años
- Aplicación de instrumentos

con la finalidad de que pueda desarrollar su Tesis para optar el Título Profesional.

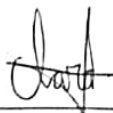


Mag. Luis Chávez Bazán
DIRECTOR

Firma y sello

DNI: 33578755

El Estudiante declara que los datos emitidos en esta carta y en la Tesis son auténticos. En caso de comprobarse la falsedad de datos, el Estudiante será sometido al inicio del procedimiento disciplinario correspondiente; asimismo, asumirá toda la responsabilidad ante posibles acciones legales que la empresa, otorgante de información, pueda ejecutar.



CLARA ELICITA CABRERA TORRES

DNI: 73130534

Anexo 3. Lista de cotejo para medir la comprensión lectora

Nombre del niño o niña observado:

INSTRUCCIONES:

La presente ficha de observación tiene el propósito de recoger información acerca del comportamiento del niño(a) en las sesiones de aprendizaje. Escriba el valor evidenciado en la acción del niño.

ÍTEMS	LOGRO (3)	EN PROCESO (2)	INICIO (1)
Compresión Literal			
1. Identifica los personajes que intervienen en el cuento narrado.			
2. Describe las características de los personajes del cuento narrado			
3. Reconoce los hechos importantes del cuento narrado			
4. Identifica el lugar donde se realizó el cuento narrado			
5. Contrasta el nombre del cuento narrado			
Comprensión Reorganizativa			
6. Narra cómo empezó el cuento narrado.			
7. Cuenta el final del cuento narrado			
8. Realiza un resumen a través de un comentario del cuento narrado.			
9. Ordena las imágenes (4) del cuento narrado			
10. Identifica que ocurrió en la parte del cuento que más le gusto o llamo su atención			
Comprensión Inferencial			
11. Narra el cuento con sus propias palabras.			
12. Cambia el final del cuento relatado de acuerdo a su perspectiva.			
13. Expresa de que otra manera podría titularse el cuento narrado.			
14. Expresa que sucedería después de una acción del cuento narrado.			
15. Identifica que personaje le falta al cuento narrado.			
Comprensión Crítica			
16. Expresa su opinión sobre la enseñanza que deja el cuento narrado			
17. Propone alternativas de solución ante un suceso del cuento narrado			
18. Opina sobre la actitud de uno o varios personajes del cuento narrado.			
19. Califica la actitud de los personajes del cuento narrado de acuerdo con su criterio.			
20. Opina qué le pareció el cuento narrado.			
Puntaje obtenido			

Anexo 4. Consentimiento informado

Título de investigación: Cuentos infantiles para el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4 años de la I. E. N° 62 Wachapea- Imaza, 2024.

Los tesistas, Cabrera Torres Clara Elicita, de la ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL, estamos realizando una investigación que lleva por título: *Cuentos infantiles para el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4 años de la I. E. N° 62 Wachapea- Imaza, 2024.*

El objetivo de la investigación es: Determinar el efecto de la aplicación de un programa de cuentos infantiles para el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4 años de la I. E. Fe y Alegría N° 62 Wachapea- Imaza, 2024.

La investigación consiste en aplicar el cuestionario para la evaluación de los niveles de comprensión lectora. La duración aproximada de la aplicación de ambos instrumentos es de 20 minutos.

Toda información relacionada a la investigación es estrictamente confidencial y será usada solamente para los propósitos de la misma. Además, se brindará información sobre los resultados de este estudio a las personas que lo soliciten.

Sección para ser llenado por los padres del estudiante:

Yo, _____, identificada con D.N.I. N° _____
madre del menor _____

Yo, _____, identificado con D.N.I. N° _____
padre del menor _____

He leído (o alguien me ha leído) la información brindada en este documento.

- Me han informado acerca de los objetivos de este estudio, los procedimientos y lo que se espera de mi menor hijo (a) y sus derechos.
- He podido hacer preguntas sobre el estudio y todas han sido respondidas adecuadamente. Considero que comprendo toda la información proporcionada acerca de este estudio.
- Comprendo que la participación de mi menor hijo o hija es voluntaria.
- Comprendo que puedo retirar a mi hijo o hija cuando yo lo decida, sin previo aviso a las investigadoras, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona o para mi menor hijo o hija.

- Al firmar este documento, acepto la participación de mi menor hijo o hija en este estudio. No estoy renunciando a ningún derecho.
- Entiendo que recibiré una copia firmada y con fecha de este documento.

Imaza, agosto del 2025.

Firma de la madre _____ DNI N° _____

Firma del padre _____ DNI N° _____

Sección para ser llenado por las investigadoras:

Se ha explicado la investigación a realizar y se ha contestado a todas las preguntas de los padres y de sus hijos e hijas. Confirmamos que el estudiante y sus padres han comprendido la información descrita en este documento, accediendo a participar de la investigación en forma voluntaria.

Imaza, agosto del 2025.

Bach: Cabrera Torres Clara Elicita

DNI: 73130534

Anexo 5: Matriz de datos

Pretest

ID	COMPRESIÓN LITERAL							COMPRESIÓN REORGANIZACIÓN							COMPRESIÓN INFERENCIAL							COMPRESIÓN CRÍTICA							PUNTAJE TOTAL	INTER- PRETACIÓN
	P1	P2	P3	P4	P5	T_D1	INTER- PRETACIÓN	P6	P7	P8	P9	P10	T_D2	INTER- PRETACIÓN	P11	P12	P13	P14	P15	T_D3	INTER- PRETACIÓN	P16	P17	P18	P19	P20	T_D4	INTER- PRETACIÓN		
1	2	2	3	2	3	12	EN PROCESO	2	2	2	3	2	11	EN PROCESO	2	1	1	1	2	7	INICIO	2	2	1	2	2	9	EN PROCESO	39	EN PROCESO
2	3	2	3	3	3	14	LOGRO	2	2	2	1	2	9	EN PROCESO	3	3	3	2	3	14	LOGRO	3	3	3	3	2	14	LOGRO	51	LOGRO
3	2	1	1	1	1	6	INICIO	1	2	1	1	1	6	INICIO	1	1	2	1	1	6	INICIO	1	2	1	2	1	7	INICIO	25	INICIO
4	2	2	2	2	1	9	EN PROCESO	2	2	2	2	3	11	EN PROCESO	2	2	2	1	2	9	EN PROCESO	1	1	2	1	2	7	INICIO	36	EN PROCESO
5	1	2	1	1	1	6	INICIO	2	1	2	1	1	7	INICIO	2	1	2	1	1	7	INICIO	2	2	1	1	1	7	INICIO	27	INICIO
6	1	1	1	1	1	5	INICIO	1	1	1	1	1	5	INICIO	1	1	1	1	2	6	INICIO	1	1	1	1	1	5	INICIO	21	INICIO
7	3	2	3	2	2	12	EN PROCESO	2	2	2	2	2	10	EN PROCESO	2	2	2	1	1	8	INICIO	2	2	1	1	1	7	INICIO	37	EN PROCESO
8	2	1	1	2	1	7	INICIO	2	1	1	1	1	6	INICIO	1	1	2	1	1	6	INICIO	1	2	1	1	1	6	INICIO	25	INICIO
9	1	1	2	1	1	6	INICIO	1	1	2	1	1	6	INICIO	2	2	2	1	2	9	EN PROCESO	1	1	1	1	1	5	INICIO	26	INICIO
10	1	2	1	1	1	6	INICIO	1	2	1	1	1	6	INICIO	1	1	1	2	1	6	INICIO	1	1	1	2	1	6	INICIO	24	INICIO
11	2	2	2	1	2	9	EN PROCESO	2	2	2	2	1	9	EN PROCESO	2	2	2	2	1	9	EN PROCESO	2	2	2	1	2	9	EN PROCESO	36	EN PROCESO
12	2	1	2	2	1	8	INICIO	1	2	1	2	1	7	INICIO	1	2	1	2	1	7	INICIO	1	2	1	1	2	7	INICIO	29	INICIO
13	1	2	1	2	1	7	INICIO	1	2	1	1	1	6	INICIO	1	1	2	1	1	6	INICIO	1	2	2	1	1	7	INICIO	26	INICIO
14	1	1	1	1	1	5	INICIO	1	1	1	1	1	5	INICIO	1	1	1	1	1	5	INICIO	1	1	1	1	1	5	INICIO	20	INICIO
15	2	1	2	1	1	7	INICIO	1	2	1	1	1	6	INICIO	1	1	2	2	1	7	INICIO	1	1	2	1	1	6	INICIO	26	INICIO
16	2	2	2	2	1	9	EN PROCESO	1	2	2	2	2	9	EN PROCESO	1	2	1	1	2	7	INICIO	2	2	1	2	2	9	EN PROCESO	34	EN PROCESO
17	3	1	1	1	2	8	INICIO	2	2	2	2	2	10	EN PROCESO	2	2	2	1	1	8	INICIO	2	2	2	1	1	8	INICIO	34	EN PROCESO

Posttest

ID	COMPRENSIÓN LITERAL							COMPRENSIÓN REORGANIZACIÓN							COMPRENSIÓN INFERENCIAL							COMPRENSIÓN CRÍTICA							PUNTAJE TOTAL	INTER- PRETACIÓN
	P1	P2	P3	P4	P5	T_D1	INTER- PRETACIÓN	P6	P7	P8	P9	P10	T_D2	INTER- PRETACIÓN	P11	P12	P13	P14	P15	T_D3	INTER- PRETACIÓN	P16	P17	P18	P19	P20	T_D4	INTER- PRETACIÓN		
1	2	3	3	2	3	13	LOGRO	2	2	3	3	3	13	LOGRO	3	3	3	3	2	14	LOGRO	3	3	3	2	2	13	LOGRO	53	LOGRO
2	3	3	3	3	3	15	LOGRO	3	3	3	3	3	15	LOGRO	3	3	3	2	3	14	LOGRO	3	3	3	3	3	15	LOGRO	59	LOGRO
3	3	2	2	2	2	11	EN PROCESO	2	2	2	2	1	9	EN PROCESO	1	2	1	2	1	7	INICIO	2	2	2	2	1	9	EN PROCESO	36	EN PROCESO
4	3	3	3	2	3	14	LOGRO	3	3	2	3	2	13	LOGRO	3	2	2	2	2	11	EN PROCESO	2	3	3	3	3	14	LOGRO	52	LOGRO
5	1	2	2	2	1	8	INICIO	3	2	2	1	3	11	EN PROCESO	2	3	2	2	1	10	EN PROCESO	1	2	2	1	3	9	EN PROCESO	38	EN PROCESO
6	1	2	2	2	1	8	INICIO	2	1	2	2	1	8	INICIO	2	2	2	1	1	8	INICIO	2	2	1	2	1	8	INICIO	32	INICIO
7	3	2	3	3	2	13	LOGRO	3	3	3	3	2	14	LOGRO	3	3	3	3	3	15	LOGRO	3	2	3	3	3	14	LOGRO	56	LOGRO
8	2	3	2	3	2	12	EN PROCESO	2	3	2	2	1	10	EN PROCESO	1	2	2	2	2	9	EN PROCESO	2	1	2	2	2	9	EN PROCESO	40	EN PROCESO
9	3	3	3	3	1	13	LOGRO	3	3	3	3	3	15	LOGRO	3	3	2	3	2	13	LOGRO	3	2	3	3	2	13	LOGRO	54	LOGRO
10	2	3	2	2	1	10	EN PROCESO	2	1	3	2	2	10	EN PROCESO	3	2	3	2	1	11	EN PROCESO	2	2	2	1	1	8	INICIO	39	EN PROCESO
11	3	3	2	3	2	13	LOGRO	2	2	3	3	3	13	LOGRO	2	2	3	3	3	13	LOGRO	3	3	3	3	3	15	LOGRO	54	LOGRO
12	3	3	3	2	2	13	LOGRO	3	3	3	3	3	15	LOGRO	3	2	3	3	2	13	LOGRO	3	3	3	2	2	13	LOGRO	54	LOGRO
13	2	2	3	3	3	13	LOGRO	2	2	3	3	3	13	LOGRO	2	2	2	3	2	11	EN PROCESO	1	2	3	3	3	12	EN PROCESO	49	LOGRO
14	2	2	2	1	2	9	EN PROCESO	2	1	2	1	2	8	INICIO	1	2	1	2	1	7	INICIO	1	2	1	2	2	8	INICIO	32	INICIO
15	3	2	3	3	3	14	LOGRO	3	3	3	2	3	14	LOGRO	2	3	3	3	2	13	LOGRO	2	3	3	2	3	13	LOGRO	54	LOGRO
16	2	2	2	2	2	10	EN PROCESO	2	3	3	2	3	13	LOGRO	2	2	3	3	3	13	LOGRO	3	3	3	3	3	15	LOGRO	51	LOGRO
17	3	3	3	3	2	14	LOGRO	2	3	2	2	2	11	EN PROCESO	2	3	3	3	3	14	LOGRO	3	3	3	3	3	15	LOGRO	54	LOGRO

CUENTO 1: LEYENDA DEL CHULLACHAQUI

➤ Propósitos del cuento

Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.

Capacidades	Desempeño:	Evidencia	Criterios de evaluación
☐ Obtiene información del texto oral. ☐ Infiere e interpreta información del texto oral. ☐ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	<i>Identifica personajes, lugares y hechos principales de un cuento tradicional escuchado con atención, respondiendo preguntas sencillas de manera oral y relacionando algunos elementos del relato con su entorno cultural.</i>	<i>El niño menciona quiénes aparecen en el cuento, dónde ocurre la historia y qué pasó primero o después; además participa en el diálogo posterior a la narración.</i>	☐ Reconoce al personaje principal del cuento. ☐ Identifica el escenario donde ocurre la historia. ☐ Menciona hechos principales de la narración. ☐ Escucha con atención y responde preguntas simples. ☐ Valora el cuento como parte de su contexto cultural.

➤ Secuencia didáctica del cuento

Momento	Actividad	Recursos	Tiempo
INICIO	La docente reúne a los niños en asamblea y presenta una lámina o títere del Chullachaqui. Formula preguntas motivadoras como: “¿Han escuchado hablar de este personaje?”, “¿Dónde creen que vive?”, “¿Será bueno o travieso?”. Luego comunica el propósito de la actividad: escuchar un cuento para reconocer personajes y escenarios.	Biblioteca, cuento, radio laptop, celular internet Papelote Cartulina Plumones.	10 minutos
DESARROLLO	La docente narra expresivamente la Leyenda del Chullachaqui, utilizando cambios de voz, gestos e imágenes. Durante la narración, realiza pausas breves para mantener la atención y preguntar: “¿Quién apareció?”, “¿Dónde está pasando esto?”, “¿Qué creen que hará ahora?”. Al finalizar, conversa con los niños sobre los personajes, el lugar donde ocurre la historia y los hechos más importantes. Se refuerza el enfoque intercultural, destacando que se trata de una leyenda vinculada a la tradición amazónica y al respeto por la naturaleza. Después, los niños observan imágenes secuenciales y señalan cuál corresponde al inicio del cuento y cuáles personajes intervinieron.		40 minutos
CIERRE	Los niños expresan oralmente qué parte del cuento les gustó más y por qué. La docente recupera las respuestas, refuerza los aprendizajes logrados y concluye que en todo cuento existen personajes, lugares y hechos que debemos comprender cuando escuchamos con atención.		10 minutos

CUENTO 2: LA ARAÑA AGRADECIDA

➤ Propósitos del cuento

Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.

Capacidades	Desempeño:	Evidencia	Criterios de evaluación
☐ Obtiene información del texto oral. ☐ Infiere e interpreta información del texto oral. ☐ Adecúa, organiza y desarrolla sus ideas de forma coherente.	<i>Ordena oralmente hechos principales de un cuento escuchado, reconstruyendo la secuencia narrativa con apoyo de imágenes, palabras clave o preguntas orientadoras.</i>	<i>El niño organiza escenas del cuento en secuencia y relata, con apoyo, qué ocurrió al inicio, durante y al final de la historia.</i>	• Reconoce acciones principales del cuento. • Ordena adecuadamente las escenas del relato. • Expresa oralmente la secuencia con apoyo docente. • Usa conectores sencillos como “primero”, “después” y “al final”. • Participa respetando turnos.

➤ Secuencia didáctica del cuento

Momento	Actividad	Recursos	Tiempo
INICIO	<i>La docente presenta una arañita de juguete o imagen y dialoga con los niños sobre el valor del agradecimiento. Luego anuncia que escucharán un cuento para aprender a ordenar lo que sucede en una historia.</i>		10 minutos
DESARROLLO	<i>Se narra La araña agradecida con apoyo de láminas. Durante la lectura oral, la docente pregunta: “¿Qué pasó primero?”, “¿Qué ocurrió después?”, “¿Cómo terminó?”. Posteriormente, se entrega a los niños tres o cuatro imágenes del cuento para que las observen y ordenen en grupo. Cada grupo comenta oralmente su secuencia. La docente orienta la reorganización de hechos ayudándolos a reconstruir el relato de forma lógica.</i>	Biblioteca, cuento, radio laptop, celular internet Papelote Cartulina Plumones.	40 minutos
CIERRE	<i>En plenario, algunos niños relatan la secuencia del cuento con apoyo visual. La docente refuerza la idea de que comprender un cuento también implica recordar y ordenar lo sucedido. Se felicita la participación y la cooperación grupal.</i>		10 minutos

CUENTO 3: LA HORMIGA CABEZONA

➤ **Propósitos del cuento**

Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.

Capacidades	Desempeño:	Evidencia	Criterios de evaluación
<i>Infiere e interpreta información del texto oral. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Adecúa, organiza y desarrolla sus ideas de forma coherente.</i>	<i>Formula predicciones sencillas sobre las acciones o consecuencias de un cuento a partir de imágenes, pistas verbales y situaciones narradas.</i>	<i>El niño anticipa oralmente qué podría pasar con la hormiga y justifica su respuesta con frases breves.</i>	<i>Escucha atentamente la narración. Formula una predicción relacionada con la historia. Explica su respuesta con apoyo del contexto del cuento. Participa activamente en preguntas antes y durante la narración. Mantiene coherencia básica entre lo que imagina y lo narrado.</i>

➤ **Secuencia didáctica del cuento**

Momento	Actividad	Recursos	Tiempo
INICIO	La docente presenta la imagen de una hormiga con una cabeza grande y pregunta: “¿Qué creen que le pasó?”, “¿Cómo será su comportamiento?”, “¿Qué podría ocurrirle?”. Luego comunica el propósito: escuchar un cuento para imaginar y anticipar lo que puede pasar.	Biblioteca, cuento, radio laptop, celular internet Papelote Cartulina Plumones.	10 minutos
DESARROLLO	Se narra La hormiga cabezona en voz alta, realizando pausas estratégicas en momentos clave. En cada pausa, la docente formula preguntas inferenciales: “¿Qué hará ahora la hormiga?”, “¿Seguirán sus amigos con ella?”, “¿Qué pasará si no cambia?”. Los niños responden libremente, comparan ideas y luego verifican si sus predicciones se cumplen al continuar la historia. Después de la narración, la docente promueve un breve diálogo sobre las causas y consecuencias de las acciones del personaje.		40 minutos
CIERRE	Los niños expresan qué imaginaron y si acertaron o no. La docente refuerza que predecir significa pensar antes de que la historia termine, usando pistas del cuento y nuestra experiencia.		10 minutos

CUENTO 4: EL JUEGO DE LOS ANIMALES

➤ Propósitos del cuento

Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.

Capacidades	Desempeño:	Evidencia	Criterios de evaluación
<i>Infiere e interpreta información del texto oral. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</i>	<i>Expresa opiniones sencillas sobre las acciones de los personajes de un cuento, diciendo si estuvieron bien o mal y explicando por qué con apoyo del diálogo grupal.</i>	<i>El niño comenta oralmente su opinión sobre la conducta de uno o más personajes del cuento.</i>	<i>Expresa una opinión personal sobre el cuento. Diferencia acciones adecuadas e inadecuadas de los personajes. Justifica su opinión con razones simples. Escucha las opiniones de sus compañeros. Participa respetando turnos de palabra.</i>

➤ Secuencia didáctica del cuento

Momento	Actividad	Recursos	Tiempo
INICIO	<i>La docente invita a los niños a conversar sobre los juegos que realizan con sus amigos. Luego plantea preguntas como: “¿Qué pasa cuando no respetamos las reglas?”, “¿Todos deben participar con respeto?”. Presenta el cuento y el propósito de opinar sobre lo que hagan los personajes.</i>	<i>Biblioteca, cuento, radio laptop, celular internet Papelote Cartulina Plumones.</i>	<i>10 minutos</i>
DESARROLLO	<i>Se narra El juego de los animales con entonación dinámica. Durante la narración, la docente observa reacciones y luego plantea preguntas críticas: “¿Les gustó lo que hizo este animal?”, “¿Estuvo bien lo que pasó?”, “¿Qué debió hacer mejor?”. Posteriormente, los niños dramatizan una escena breve y comentan cómo debería actuar cada personaje para convivir mejor. Se promueve el enfoque del bien común, resaltando el respeto, la cooperación y la escucha.</i>		<i>40 minutos</i>
CIERRE	<i>Cada niño expresa una idea corta sobre la conducta de un personaje. La docente sintetiza que los cuentos también enseñan a pensar, opinar y aprender valores para convivir con otros.</i>		<i>10 minutos</i>

CUENTO 5: LA ROSA VANIDOSA

➤ *Propósitos del cuento*

Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.

Capacidades	Desempeño:	Evidencia	Criterios de evaluación
<i>Obtiene información del texto oral.</i> <i>Infiere e interpreta información del texto oral.</i> <i>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</i>	<i>Reconoce el mensaje principal de un cuento escuchado y relaciona la enseñanza con situaciones sencillas de la vida cotidiana.</i>	<i>El niño expresa con sus propias palabras qué enseñanza deja el cuento y cómo podría aplicarse en su convivencia.</i>	<i>Identifica la idea principal o enseñanza del cuento.</i> <i>Reconoce acciones del personaje que originan el conflicto.</i> <i>Relaciona la enseñanza con situaciones cercanas.</i> <i>Participa en el diálogo posterior al cuento.</i> <i>Expresa ideas comprensibles y pertinentes.</i>

➤ *Secuencia didáctica del cuento*

Momento	Actividad	Recursos	Tiempo
INICIO	<i>La docente muestra una flor hermosa y conversa con los niños sobre el cuidado personal, la humildad y el respeto a los demás. Luego presenta el cuento Rosa vanidosa y explica que escucharán atentamente para descubrir qué nos quiere enseñar la historia.</i>	<i>Biblioteca, cuento, radio laptop, celular internet Papelote Cartulina Plumones.</i>	10 minutos
DESARROLLO	<i>La narración se realiza con apoyo de ilustraciones y énfasis en los sentimientos del personaje principal. Durante el relato, la docente pregunta: “¿Cómo se comporta Rosa?”, “¿Cómo creen que se sienten los demás?”, “¿Eso está bien?”. Al terminar, propicia un diálogo sobre la enseñanza del cuento: la vanidad, el respeto y la importancia de valorar a los otros. Los niños dibujan la escena que más recuerdan y explican por qué la eligieron.</i>		40 minutos
CIERRE	<i>Se recuperan las ideas de los niños y se construye colectivamente una frase de aprendizaje, por ejemplo: “Debemos ser amables y no creernos más que los demás”. La docente refuerza que comprender un cuento también implica descubrir su mensaje.</i>		10 minutos

CUENTO 6: EL RATÓN PÉREZ

➤ *Propósitos del cuento*

Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.

Capacidades	Desempeño:	Evidencia	Criterios de evaluación
Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Reconoce el mensaje principal de un cuento escuchado y relaciona la enseñanza con situaciones sencillas de la vida cotidiana.	El niño expresa con sus propias palabras qué enseñanza deja el cuento y cómo podría aplicarse en su convivencia.	Identifica la idea principal o enseñanza del cuento. Reconoce acciones del personaje que originan el conflicto. Relaciona la enseñanza con situaciones cercanas. Participa en el diálogo posterior al cuento. Expresa ideas comprensibles y pertinentes.

➤ *Secuencia didáctica del cuento*

Momento	Actividad	Recursos	Tiempo
INICIO	La docente muestra una flor hermosa y conversa con los niños sobre el cuidado personal, la humildad y el respeto a los demás. Luego presenta el cuento Rosa vanidosa y explica que escucharán atentamente para descubrir qué nos quiere enseñar la historia.	Biblioteca, cuento, radio laptop, celular internet Papelote Cartulina Plumones.	10 minutos
DESARROLLO	La narración se realiza con apoyo de ilustraciones y énfasis en los sentimientos del personaje principal. Durante el relato, la docente pregunta: “¿Cómo se comporta Rosa?”, “¿Cómo creen que se sienten los demás?”, “¿Eso está bien?”. Al terminar, propicia un diálogo sobre la enseñanza del cuento: la vanidad, el respeto y la importancia de valorar a los otros. Los niños dibujan la escena que más recuerdan y explican por qué la eligieron.		40 minutos
CIERRE	Se recuperan las ideas de los niños y se construye colectivamente una frase de aprendizaje, por ejemplo: “Debemos ser amables y no creernos más que los demás”. La docente refuerza que comprender un cuento también implica descubrir su mensaje.		10 minutos

CUENTO 7: LOS SIETE CABRITILLOS

➤ **Propósitos del cuento**

Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.

Capacidades	Desempeño:	Evidencia	Criterios de evaluación
Obtiene información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla sus ideas de forma coherente. Infiere e interpreta información del texto oral.	Reconstruye oralmente la secuencia de acciones de un cuento conocido, empleando apoyos visuales y expresiones temporales simples.	El niño ordena imágenes del cuento y relata lo ocurrido siguiendo la secuencia básica: inicio, nudo y desenlace.	Identifica hechos principales del cuento. Ordena secuencialmente las acciones. Usa expresiones temporales sencillas. Relata la historia con apoyo visual. Participa activamente en la reconstrucción grupal.

➤ **Secuencia didáctica del cuento**

Momento	Actividad	Recursos	Tiempo
INICIO	La docente presenta a los personajes del cuento mediante máscaras o imágenes: la mamá cabra, los cabritillos y el lobo. Formula preguntas para activar saberes previos y comunica el propósito de reconstruir la historia paso a paso.	Biblioteca, cuento, radio laptop, celular internet Papelote Cartulina Plumones.	10 minutos
DESARROLLO	Se narra Los siete cabritillos con dramatización y cambios de voz. Al finalizar, la docente entrega escenas del cuento para que los niños las coloquen en orden. Luego, cada grupo explica qué ocurrió primero, después y al final. Se orienta a identificar el conflicto central, las acciones del lobo y la solución del relato. Finalmente, algunos niños dramatizan brevemente la secuencia del cuento.		40 minutos
CIERRE	La docente invita a recordar la enseñanza del cuento y refuerza que una buena comprensión requiere recordar cómo suceden los hechos y en qué orden aparecen.		10 minutos

CUENTO 8: UN CUENTO CUALQUIERA (LIBRE)

➤ Propósitos del cuento

Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.

Capacidades	Desempeño:	Evidencia	Criterios de evaluación
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Adecúa, organiza y desarrolla sus ideas de forma coherente.	Expresa ideas, opiniones y aprendizajes logrados a partir de un cuento escuchado, relacionándolos con experiencias personales y con lo aprendido en sesiones anteriores.	El niño comenta qué aprendió del programa de cuentos, cuál historia le gustó más y cómo puede aplicar sus enseñanzas en su vida diaria.	Expresa opinión personal sobre el cuento escuchado. Relaciona la historia con experiencias propias. Recuerda aprendizajes construidos en sesiones anteriores. Participa con seguridad en el diálogo grupal. Manifiesta comprensión crítica básica del relato.

➤ Secuencia didáctica del cuento

Momento	Actividad	Recursos	Tiempo
INICIO	La docente presenta un cuento libre, elegido según el contexto del aula o el interés de los niños. Antes de narrarlo, recuerda con el grupo que durante varias semanas han escuchado cuentos para imaginar, comprender, ordenar hechos, predecir y opinar.	Biblioteca, cuento, radio laptop, celular internet Papelote Cartulina Plumones.	10 minutos
DESARROLLO	La docente narra el cuento y luego guía una conversación integradora con preguntas como: “¿Qué aprendimos hoy?”, “¿A qué otro cuento se parece?”, “¿Qué harías tú si fueras el personaje?”, “¿Qué enseñanza puedes usar en casa o en la escuela?”. Los niños participan libremente y, de ser posible, realizan una actividad de cierre como dibujo, dramatización o exposición oral breve del cuento que más les gustó del programa completo.		40 minutos
CIERRE	Se realiza una reflexión final del programa. Cada niño menciona el cuento que más le gustó y qué aprendió con él. La docente valora los logros obtenidos en comprensión literal, reorganizativa, inferencial y crítica, resaltando que escuchar cuentos también ayuda a pensar, sentir, dialogar y convivir mejor.		10 minutos