

**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y  
EDUCACIÓN**

**UNIDAD DE POSGRADO**

**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON  
MENCIÓN EN PSICOPEDAGOGÍA COGNITIVA**



## **TESIS**

**Aplicación de estrategias basada en la teoría de Albert Bandura para desarrollar la disciplina en los estudiantes del segundo grado de secundaria del año académico 2016 de la institución educativa “José Jiménez Borja” Pampa Grande.**

Presentada para obtener el grado académico de maestra en ciencias de la educación con mención en Psicopedagogía Cognitiva.

**Investigadora:**

Teresa Magdalena Baldera Gaspar

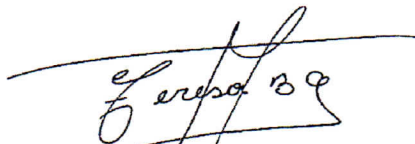
**Asesora:**

Mg. Milagros del Pilar Cabezas Martinez  
Resolución N° 192-2026-EPG-D  
Lambayeque, 12 de mayo de 2026

**Lambayeque Perú  
2018**

**Aplicación de estrategias basada en la teoría de Albert Bandura para desarrollar la disciplina en los estudiantes del segundo grado de secundaria del año académico 2016 de la institución educativa “José Jiménez Borja” Pampa Grande.**

Tesis presentada para obtener el grado académico de maestra en ciencias de la educación con mención en Psicopedagogía Cognitiva.



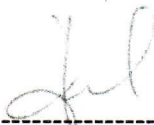
---

**Teresa Magdalena Baldera Gaspar**  
Autora



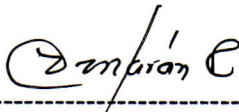
---

**Dra. Gloria Betzabet Puicón Cruzalegui**  
Resolución N° 192-2026-EPG-D  
Lambayeque, 12 de mayo del 2026  
PRESIDENTA DE JURADO



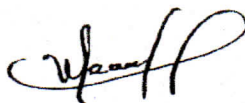
---

**M. Sc. Julia Esther Santa Cruz Mío**  
SECRETARIA DEL JURADO



---

**Dr. Leandro Agapito Aznaran Castillo**  
Resolución N° 192-2026-EPG-D  
Lambayeque, 12 de mayo del 2026  
VOCAL DEL JURADO



---

**Mg. Milagros del Pilar Cabezas Martínez**  
Resolución N° 192-2026-EPG-D  
Lambayeque, 12 de mayo del 2026  
ASESORA





# UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

## ESCUELA DE POSGRADO

"M. Sc. Francis Villena Rodríguez"



RESOLUCIÓN N°192-2026-EPG-D  
Lambayeque, 12 de mayo de 2026

### VISTO:

La Resolución N°883-2024-R que encarga la Dirección de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, al docente principal Dr. Leandro Agapito Aznaran Castillo, desde el 22 de octubre del 2024, hasta la elección del nuevo Director de la Escuela de Posgrado.

### CONSIDERANDO:

Que, mediante Resolución N° 254-2024-CU de fecha 15 de agosto de 2024, se aprueba la Directiva que regula el Proceso de Firma de Empastado de Tesis en representación de Jurado y Asesor de Tesis de Maestría, Doctorado y Segundas Especialidades de la Escuela de Posgrado de la UNPRG;

Que, en la Directiva que regula el Proceso de Firma de Empastado de Tesis en representación de Jurado y Asesor de Tesis de Maestría, Doctorado y Segundas Especialidades de la Escuela de Posgrado de la UNPRG, en su ítem 4, Procedimientos, incisos (d) y (e) dice:

d) El pedido es justificado cuando se debe a los siguientes motivos:

- Por Fallecimiento del miembro de jurado o asesor.
- Por impedimento de firmar del miembro del jurado o asesor.
- Por razones de salud del miembro de jurado o asesor.
- Por incumplimiento de esta obligación de jurado o asesor.

e) Basado en el presente acuerdo, el Directora de la EPG, emitirá una resolución autorizando la firma por el directivo o los directivos correspondientes para cada caso específico.

- En representación del asesor debe firmar el Coordinador del Programa.
- En representación de un miembro del jurado debe firmar el Director de la Unidad de Posgrado de la Facultad.
- En representación de un segundo miembro del jurado debe firmar el Director de la Escuela de Posgrado.
- En representación de un tercer miembro del jurado debe firmar el Director Académico de la Escuela de Posgrado

Que, la Directora de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación informa que mediante Resolución N° 1629-2017-UP-FACHSE de fecha 22 de diciembre de 2017 se autoriza la sustentación de tesis de Maestría titulada: APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS BASADA EN LA TEORÍA DE ALBERT BANDURA PARA DESARROLLAR LA DISCIPLINA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA DEL AÑO ACADÉMICO 2016 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "JOSE JIMÉNEZ BORJA" PAMPAGRANDE; presentado por la tesista Teresa Magdalena Baldera Gaspar del programa de Maestría en Ciencias de la Educación con mención en Psicopedagogía Cognitiva, acto que se llevó a cabo el día 24 de enero de 2018;

Que, mediante Oficio N° 176-2026-VIRTUAL-UP-FACHSE, la Directora de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación manifiesta que el Dr. Maximiliano Plaza Quevedo – Presidente del jurado de tesis, ha fallecido, el Dr. Carlos Reyes Aponte – Vocal del jurado de tesis, ha cesado, y el Dr. Jorge Ordemar Rico – Asesor de Tesis ha fallecido, y siendo uno de los requisitos para la obtención de su Grado Académico la presentación de sus Empastados de Tesis debidamente firmados y debido al fallecimiento del Dr. Plaza y el Dr. Ordemar y al cese del Dr. Reyes, solicita la emisión de la Resolución de autorización a la Dra. Gloria Betzabet Puicon Cruzalegui – Directora de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación, para firmar los empastados de Tesis en reemplazo del Presidente del Jurado de Tesis, al Dr. Leandro



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**ESCUELA DE POSGRADO**



*"M. Sc. Francis Villena Rodríguez"*

Agapito Aznarán Castillo – Director de la Escuela de Posgrado , para firmar los empastados de Tesis en reemplazo del Vocal del Jurado de Tesis, y a la Mg. Milagros del Pilar Cabezas Martínez – Coordinadora del programa para firmar los empastados de Tesis en reemplazo del Asesor de Tesis,

Que, en base a los considerandos precedentes, debe emitirse la resolución pertinente;

En uso de las atribuciones que la Ley Universitaria 30220, el Estatuto de la UNPRG y el Reglamento de la Escuela de Posgrado, le confieren al Director de la Escuela de Postgrado de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo;

**SE RESUELVE:**

**ARTICULO PRIMERO.- AUTORIZAR** a la Dra. Gloria Betzabet Puicon Cruzalegui – Directora de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación, firmar los 04 empastados de la tesis titulada "APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS BASADA EN LA TEORÍA DE ALBERT BANDURA PARA DESARROLLAR LA DISCIPLINA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA DEL AÑO ACADÉMICO 2016 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "JOSE JIMÉNEZ BORJA" PAMPAGRANDE; presentado por la tesista Teresa Magdalena Baldera Gaspar del programa de Maestría en Ciencias de la Educación con mención en Psicopedagogía Cognitiva, en representación del Dr. Maximiliano Plaza Quevedo – Presidente del jurado de tesis.

**ARTICULO SEGUNDO.- AUTORIZAR** al Dr. Leandro Agapito Aznarán Castillo – Director de la Escuela de Posgrado, firmar los 04 empastados de la tesis titulada "APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS BASADA EN LA TEORÍA DE ALBERT BANDURA PARA DESARROLLAR LA DISCIPLINA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA DEL AÑO ACADÉMICO 2016 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "JOSE JIMÉNEZ BORJA" PAMPAGRANDE; presentado por la tesista Teresa Magdalena Baldera Gaspar del programa de Maestría en Ciencias de la Educación con mención en Psicopedagogía Cognitiva, en representación del Dr. Carlos Reyes Aponte – Vocal del jurado de tesis.

**ARTICULO TERCERO.- AUTORIZAR** a la Mg. Milagros del Pilar Cabezas Martínez – Coordinadora del programa, firmar los 04 empastados de la tesis titulada "APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS BASADA EN LA TEORÍA DE ALBERT BANDURA PARA DESARROLLAR LA DISCIPLINA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA DEL AÑO ACADÉMICO 2016 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "JOSE JIMÉNEZ BORJA" PAMPAGRANDE; presentado por la tesista Teresa Magdalena Baldera Gaspar del programa de Maestría en Ciencias de la Educación con mención en Psicopedagogía Cognitiva, en representación del Dr. Jorge Ordemar Rico – Asesor de Tesis.

**ARTICULO CUARTO.- HACER** conocer la presente resolución al Rectorado, Vicerrectorado Académico, Vicerrectorado de Investigación, Unidad de Coordinación EPG, Unidad de Investigación EPG, Sala de Lectura EPG, Dra. Gloria Betzabet Puicon Cruzalegui, Dr. Leandro Agapito Aznarán Castillo ,Dr. Jorge Ordemar Rico y Srta. Teresa Magdalena Baldera Gaspar.

**REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE.**

  
Dr. LEANDRO AGAPITO AZNARÁN CASTILLO  
Director EPG

  
Lic. DALILA DENISSE CHAVEZ PAZ  
Secretaria EPG

## Constancia de verificación de originalidad

Yo **MILAGROS DEL PILAR CABEZAS MARTINEZ** .....usuario revisor de Tesis

Trabajo de Suficiencia Profesional  y/o Trabajo Académico

Titulado: **Aplicación de estrategias basada en la teoría de Albert Bandura para desarrollar la disciplina en los estudiantes del segundo grado de secundaria del año académico 2016 de la institución educativa “José Jiménez Borja” Pampa Grande.**

Cuyo autor; **Teresa Magdalena Baldera Gaspar** con DNI N° **17602868** declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud **17%**, verificables en el Resumen del Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito (a) analizó reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos,

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque; 18 de abril del 2026



-----  
Mg. Milagros del Pilar Cabezas Martinez  
DNI: 16709583  
Resolución N° 192-2026-EPG-D  
Lambayeque, 12 de mayo de 2026  
ASESORA

Adjunta:

*Resumen de Reporte automatizado de similitudes*

*Recibo digital*

Aplicación de estrategias basada en la teoría de Albert Bandura para desarrollar la disciplina en los estudiantes del segundo grado de secundaria del año académico 2016 de la institución educativa "José Jiménez Borja" Pampa Grande.

INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>17</b> %	<b>7</b> %	<b>4</b> %	<b>6</b> %
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>6</b> %
<b>2</b>	<b>fdocuments.ec</b> Fuente de Internet	<b>4</b> %
<b>3</b>	<b>1library.co</b> Fuente de Internet	<b>3</b> %
<b>4</b>	<b>repositorio.unprg.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1</b> %
<b>5</b>	<b>Submitted to Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD, UNAD</b> Trabajo del estudiante	<b>1</b> %
<b>6</b>	<b>docplayer.es</b> Fuente de Internet	<b>1</b> %
<b>7</b>	<b>psicologiaymente.com</b> Fuente de Internet	<b>1</b> %

Mg. Milagros del Pilar Cabezas Martínez  
DNI: 16709583  
Resolución N° 192-2026-EPG-D  
Lambayeque, 12 de mayo de 2026  
ASESORA

8	<a href="https://es.scribd.com">es.scribd.com</a> Fuente de Internet	1 %
9	<a href="https://psicoloca-margaux.blogspot.com">psicoloca-margaux.blogspot.com</a> Fuente de Internet	1 %
10	<a href="https://livrosdeamor.com.br">livrosdeamor.com.br</a> Fuente de Internet	1 %
11	<a href="http://www.elcomercio.com">www.elcomercio.com</a> Fuente de Internet	1 %
12	<a href="https://documents.worldbank.org">documents.worldbank.org</a> Fuente de Internet	1 %
13	Submitted to Universidad Continental Trabajo del estudiante	< 1 %
14	<a href="https://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Fuente de Internet	< 1 %
15	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	< 1 %
16	<a href="https://intellectum.unisabana.edu.co">intellectum.unisabana.edu.co</a> Fuente de Internet	< 1 %
17	<a href="https://es.slideshare.net">es.slideshare.net</a> Fuente de Internet	< 1 %
18	<a href="https://rixplora.upn.mx">rixplora.upn.mx</a> Fuente de Internet	< 1 %
19	<a href="https://repositorio.unp.edu.pe">repositorio.unp.edu.pe</a> Fuente de Internet	< 1 %



Mg. Milagros del Pilar Cabezas Martinez  
DNI: 16709583  
Resolución N° 192-2026-EPG-D  
Lambayeque, 12 de mayo de 2026  
ASESORA

20	<a href="http://ri.ues.edu.sv">ri.ues.edu.sv</a> Fuente de Internet	< 1 %
21	<a href="http://larepublica.pe">larepublica.pe</a> Fuente de Internet	< 1 %
22	<a href="http://www.preceden.com">www.preceden.com</a> Fuente de Internet	< 1 %
23	<a href="http://www.timetoast.com">www.timetoast.com</a> Fuente de Internet	< 1 %
24	<a href="http://pt.scribd.com">pt.scribd.com</a> Fuente de Internet	< 1 %
25	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	< 1 %
26	<a href="http://blancas2.seccionamarilla.com.mx">blancas2.seccionamarilla.com.mx</a> Fuente de Internet	< 1 %
27	<a href="http://repositorio.uct.edu.pe">repositorio.uct.edu.pe</a> Fuente de Internet	< 1 %
28	<a href="http://guiaproyectosociointegrador.blogspot.com">guiaproyectosociointegrador.blogspot.com</a> Fuente de Internet	< 1 %
29	<a href="http://www.jfktampico.edu.mx">www.jfktampico.edu.mx</a> Fuente de Internet	< 1 %
30	<a href="http://dspace.utb.edu.ec">dspace.utb.edu.ec</a> Fuente de Internet	< 1 %



Mg. Milagros del Pilar Cabezas Martinez  
DNI: 16709583  
Resolución N° 192-2026-EPG-D  
Lambayeque, 12 de mayo de 2026  
ASESORA

---

Excluir citas Activo

Excluir coincidencias 15 Words

Excluir bibliografía Activo



---

Mg. Milagros del Pilar Cabezas Martinez

DNI: 16709583

Resolución N° 192-2026-EPG-D

Lambayeque, 12 de mayo de 2026

ASESORA



## Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Teresa Magdalena Baldera Gaspar  
Título del ejercicio: Turnitin revisión  
Título de la entrega: Aplicación de estrategias basada en la teoría de Albert Bandura  
Nombre del archivo: TESIS\_FINAL\_-BALDERA\_GASPAR.MODIFICADA2026.docx  
Tamaño del archivo: 4.56M  
Total páginas: 133  
Total de palabras: 26,605  
Total de caracteres: 142,211  
Fecha de entrega: 18-abr-2026 08:05p. m. (UTC-0500)  
Identificador de la entrega: 2872054633

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO  
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y  
EDUCACIÓN  
UNIDAD DE POSGRADO  
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON  
MENCION EN PSICOPEDAGOGÍA COGNITIVA



### TESIS

Aplicación de estrategias basada en la teoría de Albert Bandura para desarrollar la disciplina en los estudiantes del segundo grado de secundaria del año académico 2016 de la institución educativa "José Jiménez Borja" Pampa Grande.

Presentada para obtener el grado académico de maestra en ciencias de la educación mención en Psicopedagogía Cognitiva.

#### Investigadora:

Teresa Magdalena Baldera Gaspar

#### Asesora:

Mg. Milagros del Pilar Cabezas Martínez  
Resolución N° 192-2026-EPG-D  
Lambayeque, 12 de mayo de 2026

Lambayeque Perú  
2018

Mg. Milagros del Pilar Cabezas Martínez  
DNI: 16709583  
Resolución N° 192-2026-EPG-D  
Lambayeque, 12 de mayo de 2026  
ASESORA

## **DEDICATORIA**

Este trabajo va dedicado los estudiantes, padres de familia, y maestros, para que sean ejemplo digno de imitar; encaminados por el camino del bien, la honradez y la justicia y así lograr una disciplina en el aula, que motive a desarrollar el aprendizaje de manera eficiente donde el estudiante reciba un trato afectivo y logre el correcto desarrollo persona, social y cognitivo.

**LA AUTORA**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios quien ha sido mi guía para realizar este trabajo, con mucho esfuerzo y sacrificio, también agradezco a mis padres que me brindaron el apoyo para culminar con éxito este trabajo.

**LA AUTORA**

## ÍNDICE

Acta de sustentación .....	iii
Constancia de verificación de originalidad .....	vi
Dedicatoria.....	xii
Agradecimiento.....	xiii
Índice .....	xiv
Resumen .....	xv
Abstract.....	xvi
Introducción .....	17
<b>I: Diseño teórico</b> .....	20
1.1. Antecedentes de la Investigación .....	20
1.2. Base teórica.....	27
1.3. Definición Conceptual .....	44
<b>II: diseño metodológico</b> .....	57
2.1. Diseño de la investigación.....	57
2.2. Población y Muestra .....	58
2.3. Descripción de los métodos.....	58
2.4. Técnicas e instrumento de recolección de datos.....	59
2.5 Instrumento.....	60
2.6 Diseño analítico .....	60
<b>III: Resultados</b> .....	61
<b>IV: Discusión</b> .....	75
<b>V: Propuesta de intervención</b> .....	77
Conclusiones .....	122
Recomendaciones.....	123
Referencias Bibliográficas .....	124
Anexos .....	125

## RESUMEN

La disciplina en la escuela no solo permite obtener en los estudiantes buenos logros de aprendizaje sino también personas con ética y moral que sepan actuar en sociedad valorándose a sí mismo y a los demás, es por ello que el presente trabajo de investigación hace énfasis al desarrollo de la disciplina como el único medio de cambio y para ello tanto los maestros(a) como padres de familia deben ser modelos para aquellos hijos que desde pequeños se convierten en hacedores de todo aquello que observan , no solo de los padres sino también de los maestros.

Este trabajo de investigación tiene como objetivo Lograr que los estudiantes de segundo grado de secundaria sección “A” de la institución educativa “José Jiménez Borja de Pampa Grande desarrollen la disciplina escolar.

Metodológicamente se aplicó una lista de cotejo, para luego examinar el problema considerando la teoría de aprendizaje social de Albert Bandura. La que sirve de fundamento a la propuesta.

Esta investigación es de carácter cuasi experimental en la cual se desarrolló sesiones de aprendizaje fundamentado en valores así como el trabajo individual con los estudiantes y talleres de padres de familia, para fomentar el desarrollo de la disciplina.

Concluimos este trabajo habiendo comprobado la hipótesis y la solución ante tan graves problemas de indisciplina escolar.

**Palabras claves:** Disciplina, indisciplina

## **ABSTRACT**

The discipline in the school not only allows students to achieve good learning achievements, but also people with ethics and morals who know how to act in society by valuing themselves and others, which is why the present researchwork emphasizes the development of The discipline as the only means of change and for this, both teachers and parents should be role models for those children who from childhood become the makers of everything they observe, not only parents but also teachers .

Maybe you mean: translate into English This research work aims to achieve that the students of second grade of section "A" of the educational institution "Jose Jimenez Borja Pampa Grande develop the school discipline.

Methodologically apply a checklist, then examine the problem by considering the social learning theory of Albert Bandura. The one that underlies the proposal.

This research is quasi-experimental in which values-based learning sessions were developed, as well as the individual work with the students and workshops to parents, to encourage the development of the discipline.

We conclude this work having verified the hypothesis and the solution before such serious problems of school indiscipline.

**Keywords:** Discipline, indiscipline.

## INTRODUCCIÓN

La disciplina es la herramienta con la que debe contar el educador, para poder guiar y organizar el aprendizaje, y al mismo tiempo es un fin para desarrollar en la persona los valores y buenas actitudes. Sin embargo, la indisciplina constituye un factor que perjudica el trabajo escolar, tanto en el desenvolvimiento del maestro como en el aprendizaje de los estudiantes.

Interrumpen la clase haciendo preguntas que no están relacionadas con el tema haciendo perder la ilación e impidiendo el logro de aprendizajes, distraen la atención al mostrar conductas que impiden la concentración de los demás estudiantes lanzando papeles, enviando recados, pararse sin motivo a pesar que el docente les aconseja, y pone ejemplos para que reflexionen sobre el mal comportamiento que muestran, dañan los materiales educativos, realizan dibujos en los cuadernos en el momento de clase, se olvidan los textos escolares, rayan las carpetas y paredes infringiendo las normas del reglamento interno, .discuten por el menor motivo, diciendo palabras hirientes, no controlan los impulsos y agreden verbal y físicamente a los demás estudiantes, muestran dificultad en el cumplimiento de las tareas en la fecha indicada, presentan trabajos copiados, hacen tareas de otras áreas, incumplen con las normas de convivencia, llevan celulares haciendo uso de Facebook y otros programas no educativos y no ponen en práctica el valor del respeto que es siempre inculcado por los profesores.

El problema de indisciplina es consecuencia de los constantes conflictos familiares, la Influencia del grupo social, medios de comunicación, inadecuada orientación y escasa

comunicación entre padres e hijos, así como la falta de diálogo entre los compañeros y profesores.

La función principal de la educación es ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades y virtudes que permitan fomentar la participación y la cooperación. Para ello la escuela debe lograr que los estudiantes y maestros trabajen juntos con respeto y ayuda mutua.

El objetivo de esta investigación es Lograr que los estudiantes de segundo grado de secundaria sección “A” de la institución educativa “José Jiménez Borja de Pampa Grande desarrollen la disciplina escolar. Como medio de solución a la problemática planteada.

### **Objetivos específicos**

- Describir la indisciplina de los estudiantes de segundo grado de secundaria del año académico 2015 de la institución educativa “José Jiménez Borja de Pampa Grande mediante una lista de cotejo.
- Elaborar una estrategia basada en la teoría de Albert Bandura para lograr actitudes de disciplina en los estudiantes de segundo grado de la institución educativa “José Jiménez Borja” de Pampa Grande mediante una lista de cotejo.
- Aplicar la propuesta basada en la teoría de Albert Bandura para lograr actitudes de disciplina en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa “José Jiménez Borja” de Pampa Grande.
- Evaluar los resultados de la aplicación de la propuesta de los estudiantes de segundo grado de la institución educativa “José Jiménez Borja” de Pampa Grande mediante una lista de cotejo.

La hipótesis es: Si aplicamos una estrategia educativa en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa “José Jiménez Borja” de Pampa Grande; teniendo como base la teoría cognoscitiva social de Albert Bandura, es probable lograr la disciplina escolar.

Siendo el campo de acción, estrategias para el desarrollo de la disciplina en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la Institución educativa “José Jiménez Borja” de Pampa Grande del año 2016.

Albert Bandura es creador de la teoría social del aprendizaje, que está centrado en los conceptos de refuerzo y observación. Sostiene que los humanos adquieren destrezas y conductas de modo operante e instrumental y que entre la observación y la imitación intervienen factores cognitivos que ayudan al sujeto a decidir si imita o no. Bandura afirma que la observación e imitación se da a través de modelos que pueden ser los padres, educadores, amigos y hasta los héroes de la televisión.

Esta teoría considera la conducta agresiva como un tipo de conducta social que es adquirida al igual que cualquier otro tipo de aprendizaje social, utilizando el aprendizaje observacional y el refuerzo directo. Usa el término modelamiento para referirse al aprendizaje que ocurre como resultado de observar modelos.

Bandura explica que para adquirir una buena disciplina, esta debe estar caracterizada por la libertad del estudiante para desarrollarla y es necesario que esté sujeta a reglas claras y consistentes acerca de la conducta.

La investigación considera cinco capítulos. El primer capítulo, que se evidencia el contexto teórico, entrelazando al problema estudiado. Y su base teórica. En el segundo

capítulo se presenta la metodología empleada en relación a la investigación. En el tercer capítulo, se detalla el análisis de resultados, en el cuarto capítulo, se hace referencia a la discusión de resultados, quinto capítulo, se presenta la propuesta de intervención.

Y para finalizar presentamos las conclusiones, las recomendaciones; las referencias bibliográficas y por consiguiente los anexos.

# I. DISEÑO TEÓRICO

## 1.1. Antecedentes del problema.

Córdova, B. (2013). La disciplina escolar y la relación con el aprendizaje en el área de historia, geografía y economía de los estudiantes del 4to año secciones "A" y "B" de educación secundaria de la institución educativa "San Miguel" de Piura. Tesis de Maestría en Educación con Mención en Psicopedagogía. Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Piura, Perú. El trabajo de investigación, desarrollado con estudiantes del 4º Año del Nivel secundaria de la IE "San Miguel", de Piura. Estuvo orientado en una primera instancia a determinar la situación actual de la disciplina de los estudiantes en el aula y la trascendencia en los aprendizajes que tienen en el Área de Historia, Geografía y Economía. A partir de las principales debilidades emprendió un proyecto acción con sesiones de aprendizaje y/o talleres a los estudiantes, docentes y padres de familia, para que sirvan de apoyo a los cambios conductuales de los primeros permitiendo así mejorar los aspectos negativos de la disciplina en el aula para beneficio del proceso pedagógico y de la formación integral de los alumnos y alumnas. Los resultados de la investigación ponen en evidencia, por una parte, la complejidad de la problemática en cuanto al manejo y control de la disciplina en el aula; y la influencia en el bajo aprendizaje del Área de Historia, Geografía y Economía.

Jordan (2009) en el artículo: Cultura Escolar, conflictividad y convivencia, de la revista Estudios Sobre Educación No. 17, del mes de diciembre, menciona la importancia del papel que juega la escuela para la formación de los estudiantes, porque en ella pasan la mayor parte del tiempo y esto influye en la formación de la personalidad; la calidad del docente influye en las conductas y acciones que presentan los estudiantes. Cuando los docentes no brindan atención afectiva a los estudiantes, éstos pueden presentar problemas de indisciplina; así mismo la metodología tradicional empleada para la enseñanza puede convertir a las escuelas en un lugar de aburrimiento donde el docente toma el papel de expositor y el estudiante de receptor pasivo. Los comportamientos antisociales de los

estudiantes son producto de la falta de un clima acogedor, satisfactorio y agradable de clase.

Leiva (2007) en la tesis: Aplicación de un programa de disciplina individual para disminuir los problemas de indisciplina de los niños en el ámbito escolar, construye como objetivo aplicar y comprobar la eficacia de un programa de disciplina con niños que presentan problemas de indisciplina; los sujetos de esta investigación fueron 2 niños que presentan problemas de indisciplina, acompañados de padres y maestros. Realizando esta investigación con la metodología de tipo cualitativa y el diseño investigativo fue el estudio de casos. La investigadora concluye que un niño seguro y estable, facilita la aplicación y el logro de objetivos en un programa de disciplina; todo niño siente que es protegido y amado cuando padres y maestros lo guían a cumplir con normas y límites en casa o la escuela. Un niño indisciplinado, es dañado por las personas que tienen bajo cargo la formación integral y que no están capacitados para desempeñar el papel de formadores. Así mismo recomienda a maestros, conservar una buena disciplina en clase, evitar palabras y actitudes de rechazo hacia niños que presentan problemas de indisciplina; mantener una buena comunicación con los padres de niños que presentan problemas de conducta.

Ríos (2009) en la tesis: Diseño de un programa para la aplicación de la disciplina asertiva dentro del aula, construye como objetivo diseñar un programa de actividades y estrategias para la aplicación de la disciplina asertiva dentro del aula; los sujetos de esta investigación, fueron 6 maestras de educación primaria. El diseño de investigación fue de tipo no experimental, de diseño transaccional descriptivo y la metodología fue de tipo cualitativa. La investigadora determina como conclusión que los factores que contribuyen al orden y la disciplina en clase son el cumplimiento de reglas y normas, comunicación maestro-alumno, comprensión, paciencia y afecto; para reforzar la disciplina en clase las maestras utilizan frases positivas. Concluye que el programa toma como base aspectos que las docentes desconocen sobre la aplicación de la disciplina asertiva. Por ello

recomienda a la institución educativa usar el programa, creado para docentes y alumnos; apoyar y guiar a los docentes para aplicar normas que favorezcan la disciplina dentro del aula; utilizar las estrategias impartidas a través del programa para la aplicación de disciplina asertiva y actualizar metodologías y estrategias de disciplina para emplear con los estudiantes.

Gotzens. (2010) en el artículo: Conocimiento de los Profesores sobre Disciplina Escolar, del boletín de Psicología No. 99 del mes de julio de la Universidad Autónoma de Barcelona indican que actualmente la disciplina escolar es una preocupación que enfrenta el profesor de primaria y la preparación que reciben los futuros docentes es mínima y son contados los centros educativos que introducen dicha temática en el currículo oficial. El problema planteado en este artículo, está basado en un proyecto de investigación sobre la formación en disciplina escolar y los sujetos de investigación fueron 20 docentes. Desarrolla temas sobre la conceptualización de la disciplina escolar, desde la perspectiva del docente; un enfoque preventivo sobre problemas de conducta en el aula y algunas orientaciones para aplicar formas de mediación directa sobre problemas de conducta para prevenir la indisciplina. El segundo instrumento fue un cuestionario sobre los conocimientos prácticos que tienen los docentes de disciplina escolar. Los autores concluyen que el conocimiento de los sujetos sobre la disciplina escolar es negativo porque no cumple el castigo advertido y desconocen las normas de clase. Los docentes no tienen un plan para lograr una adecuada disciplina en clase. El castigo es una de las estrategias más utilizadas. Los maestros le dan menor importancia a las normas instruccionales las cuales pueden gestionar y modificar de forma directa

Br. Gómez Gómez Julia Milagros y Br. Gómez Romero Rocío Karina Estrategias educativas para mejorar la disciplina de los estudiantes de 5to grado "B" de la I.E. 15482 13 de abril- Sincapé "la arena"- Piura diciembre de 2013. Nace a raíz de la problemática de indisciplina en el aula escolar detectada en el análisis realizado por el docente tutor, quien hizo el seguimiento individual y grupal de los estudiantes a cargo, para arribar a la conclusión de que la actitud indisciplinada de los estudiantes del grado referido era de manera constante y

diversa. Esta situación de inestabilidad actitudinal en el comportamiento de los alumnos crea una atmósfera profundamente negativa al interior del aula de clases y degenera, lógicamente una falla notoria del aprendizaje y en el rendimiento tanto individual como grupal. El resultado de este análisis concluye que los alumnos del quinto grado "B" no pueden mantener una buena disciplina dentro ni fuera del aula, pese a que el docente tutor ha intentado varias formas de incentivarlos y encaminarlos hacia la convivencia democrática grupal, dándoles normas de conducta dentro del aula y reglas que ellos deben seguir en la institución, pero este empeño no ha dado resultado positivo.

Br Martínez Arcilla Milagros Mirella y Br. Moncada Ortega, Segundo Pedro. Relación entre los niveles de agresividad en el aula en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la i.e.t n° 88013"eleazar Guzmán barrón Chimbote 2011 los niveles de agresividad efectuadas por los estudiante en las aulas es actualmente un problema social,educativo y humano, que está traspasando las aulas por efectos, causando malestar en los docentes, quienes tienen que batallar diariamente con esos problemas, cuyos actos reiterados suceden con mayor frecuencia, los cuales causan disrupcion en las aulas, perjudicando el normal proceso de enseñanza aprendizaje, generando malestar e incomodidad entre los pares, asimismo dejan heridas y las relaciones sociales están resquebrajadas cada día más, todo lo antes mencionado motivó a investigar este fenomeno, fue una investigacion correlacional,cuyo objetivo principal fue determinar la relacion que existe entre los niveles de agresividad y la convivencia en el aula, en los estudiantes de cuarto grado deeducacion primaria de la institucion educativa tecnica n° 88013"Eleazar Guzman Barron", Chimbote.

Cabrera (2010). La disciplina asertiva y el impacto en los sistemas de enseñanza: reto para el administrador educativo Universidad Metropolitana, programa graduado de educación Río de Piedra, Puerto Rico. Esta investigación surge de la necesidad imperante de auxiliar al maestro y al administrador educativo en hallar modelos o programas que sugieran métodos o técnicas que aminoren conductas objetables o distorsionadoras que afectan adversamente el natural fluir de una sala de clases. Este estudio explora las distintivas acepciones o percepciones de

disciplina en diferentes países por entender que tales conductas disruptivas son un reflejo de tendencias globales, que han marcado la convivencia escolar de manera escalonada; y puede dar la clara y errada visión de que los docentes no están capacitados para atender y controlar estas interrupciones o exabruptos en los estudiantes, a pesar de ser maestros con probado dominio de la materia de enseñanza y debidamente certificados por los debidos departamentos de educación. Con esta revisión de la literatura es necesario capacitar a los maestros para combatir de manera inteligente y legal la indisciplina, contribuir con ejemplos de programas de disciplina asertiva que den resultado en casi todos los casos y sea adecuadamente evidenciado mediante investigaciones de campo. Los resultados arrojados por la investigación revelan que los maestros necesitan la dirección y apoyo del director escolar y de otros colegas maestros, para conocer en detalle técnicas de disciplina. El rol del administrador educativo es proveer estos mecanismos con refuerzos y retroalimentación diaria, sin emitir juicios, sobre el manejo de la sala de clase. Los maestros deben saber si están o no logrando resultados positivos..

Carpio. (2012) Factores de convivencia escolar para mejorar la deficiencia de la escuela. Para generar, facilitar y promover tiempos que puedan circular la palabra y no los silencios, el diálogo, la discusión y no la sumisión y acatamiento, el análisis y la reflexión sobre las acciones impulsivas y las actuaciones violentas ha imposibilitado el logro de la convivencia escolar que hoy vive la Unidad Educativa Nacional Maripa en el Estado Bolívar. En tal sentido en la investigación analizaron los factores de convivencia escolar en la organización para el mejoramiento de la gestión institucional en la referida institución, para ello determinaron los factores de la gestión docente en cuanto a la convivencia escolar analizando las destrezas utilizadas, estableciendo las estrategias de convivencia escolar en la organización para el mejoramiento de la gestión institucional. El estudio fue enmarcado dentro de un diseño de campo de carácter descriptivo. La población estuvo conformada por veintinueve (29) docentes de aula, la técnica de recolección de datos fue el cuestionario y la observación en los alumnos. Logrando concluir que en la institución estudiada, es insuficiente el seguimiento para el cumplimiento de las normas de convivencia y que existe

deficiencias en la actitud de los docentes en el caso de incumplimiento por parte de los alumnos de las normas, por lo que recomienda a la institución trabajar en el desarrollo de los valores y de convivencia armónica, a los docentes que deben seguir motivando a los alumnos mediante actividades enmarcadas en valores.

Monagas (2010): Educar en valores y cultura de paz, camino contra la violencia escolar. La investigación estuvo dirigida a conocer la situación de la violencia escolar en el marco de una institución escolar y generar alternativas para la erradicación, desde la perspectiva de una Educación en Valores y una Cultura de Paz. Dicho proyecto debe abarcar programas de formación y desarrollo de competencias mediadoras para Educación en Valores Pro-Paz, así como programas de sensibilización, que faciliten la percepción de la naturaleza del problema y la necesidad de activar los equipos que coadyuven a la atención eficiente y efectiva de este problema. El trabajo comprendió un diagnóstico relacionado con la situación de la violencia escolar en el ámbito de una realidad concreta ubicada en la UEB Juan Bautista Farreras de Ciudad Bolívar y la elaboración una propuesta dirigida a dar respuesta a la problemática de la violencia que suscita en el ámbito ya señalado. En relación a ello, es pertinente que todos los docentes de la institución, con la asesoría y apoyo de personal especializado en el área de investigación social sobre la violencia en la escuela, y con la participación de los actores de los grupos familiares y socio-culturales de la comunidad, lleven a cabo la función investigadora, a través del desarrollo de estudios con metodología de investigación-acción, historias de vida o estudios etnográficos-cualitativos, entre otros. Igualmente los resultados obtenidos de la investigación realizada concluye que la situación de violencia escolar está claramente presente en el marco de la institución escolar objeto de estudio y, específicamente, en el sexto grado de la misma, lo que plantea la necesidad de generar acciones donde converjan los diversos actores que puedan coadyuvar a la construcción de las bases de un clima escolar de paz, tolerancia, respeto y donde la solución de los conflictos logre canalizarse por la vía pacífica. Para ello es necesario el diseño de una propuesta que este dirigida a controlar dicha problemática a través de objetivos, metas, estrategias y actividades que

funcionarán como herramientas a aplicar dentro de la institución con la participación activa de todos los actores escolares involucrados.

## 1.2. **Teoría de Albert Bandura.**

La aproximación de Bandura a la psicología de la personalidad está basada en una teoría del aprendizaje social que investiga cómo es formada y modificada la conducta en un contexto social. Los experimentos que no incluyen la interacción social no son relevantes para la vida cotidiana. La aproximación de Bandura es denominada aprendizaje por observación, lo que indica la importancia de observar la conducta de otras personas para el proceso de aprendizaje. En lugar de experimentar el reforzamiento por cada una de las acciones, se aprende mediante reforzamiento vicario al observar las conductas de otras personas y las consecuencias. No imitamos de manera automática las conductas que vemos que otros realizan. En lugar de eso se toma una decisión deliberada y consciente de comportamiento. De la misma manera regular y guiar la conducta mediante la visualización e imaginación de las consecuencias, aun cuando no las hayamos experimentado.

La idea básica de Bandura es que el aprendizaje puede ocurrir mediante la observación y el ejemplo, y no solo por el reforzamiento directo. Cuestiona desde un principio la idea de que el comportamiento sólo puede aprenderse o modificarse mediante el reforzamiento directo. Para Bandura, la mayor parte de la conducta humana es aprendida a través del ejemplo, sea de manera intencional o accidental. Aprendemos al observar a otras personas y conformar la conducta con las de ellas.

### 1.2.1. **El aprendizaje por Observación.**

Al observar la conducta de los demás y las consecuencias de respuestas, el observador puede aprender respuestas nuevas o variar las características de las jerarquías de respuestas previas, sin ejecutar por sí mismo ninguna respuesta manifiesta ni recibir ningún refuerzo directo. En algunos casos, el observador puede aprender, tanto como el ejecutante.

A los componentes específicos de la conducta de un modelo les llama claves de modelamiento, que pueden estar presentes en vivo o de manera simbólica. El

modelamiento en vivo alude a la observación de modelos "reales", es decir, a los que están presentes físicamente. El modelamiento simbólico comprende la exposición indirecta a modelos en películas, programas de televisión, lecturas y relatos verbales de la conducta de una persona. En nuestra cultura, el modelamiento simbólico explica un alto porcentaje de exposición a claves de modelamiento por el impacto y la disponibilidad del cine y la televisión.

La teoría del aprendizaje social o teoría cognoscitiva social, Considera la conducta agresiva como un tipo de conducta social que es adquirida al igual que cualquier otro tipo de aprendizaje social, utilizando el aprendizaje observacional y el refuerzo directo. Así, las conductas agresivas prevalecen y son transformadas en hábitos, cuando proporcionan algún tipo de beneficio a quien las lleva a cabo. Estos hábitos agresivos perduran porque permiten el logro de determinadas metas como el reconocimiento de los demás.

Usa el término modelamiento para referirse al aprendizaje que ocurre como resultado de observar modelos, colocando más énfasis en la cognición y menos en el reforzamiento.

La teoría del aprendizaje social toma en cuenta la observación como un factor determinante en la disciplina de los estudiantes, indicando que los observadores, (estudiantes) son propensos a realizar las acciones que creen, son apropiadas y que tendrán resultados positivos. Ellos suelen atender a los modelos que exhiben conductas que lo ayudaran a alcanzar metas, por lo tanto Bandura explica que para adquirir una buena disciplina, esta debe estar caracterizada por la libertad del estudiante para desarrollarla y es necesaria que esté sujeta a reglas y expectativas claras y consistentes acerca de la conducta.

**Aprendizaje Observacional:** Es el proceso mediante el cual la conducta de un individuo es modificada como resultado de observar, escuchar o leer sobre la conducta de un modelo, es decir, que este modelo a imitar es valorado positivamente por el observador, en cuanto a status y prestigio; estos modelos pueden ser reales o simbólicos.

Ejemplos:

Si vemos que el vecino que robó y fue encarcelado, entonces no robamos porque también podríamos ir a la cárcel.

Si en la telenovela vemos a personas que son populares, admiradas por todo el mundo y exitosas, entonces pensamos que si somos como esas personas seremos populares y amados y luego vestir y hablar como ellos.

Esto quiere decir, que si vemos un modelo de conducta (ya sea por televisión, cine, vecinos, familias) y en base a las consecuencias que dichas conductas decidir imitar el modelo o rechazarlo.

Bandura refuerza el interés por el aprendizaje observacional, a través del cual ha demostrado que los seres humanos adquieren conductas nuevas sin un reforzamiento obvio y hasta cuando carecen de la oportunidad para aplicar el conocimiento. El único requisito para el aprendizaje puede ser que la persona observe a otro individuo, o modelo, llevar a cabo una determinada conducta. El comportamiento no es desarrollado exclusivamente a través de lo que aprende el individuo directamente por medio del acondicionamiento operante y clásico, sino que también a través de lo que aprende indirectamente (vicariamente) mediante la observación y la representación simbólica de otras personas y situaciones.

**Los factores que influyen en el aprendizaje por observación son:**

**Estado de desarrollo:** La capacidad de los aprendices de aprender de modelos depende del desarrollo (Bandura, 1986). Los niños pequeños logran ser motivados con las consecuencias inmediatas de la actividad. Recién cuando maduran, logran inclinarse más a reproducir los actos modelados que son congruentes con las metas y valores.

**Prestigio y competencia:** Los observadores prestan más atención a modelos competentes de posición elevada.

**Consecuencias vicarias:** Las consecuencias de los modelos transmiten información acerca de la conveniencia de la conducta y las probabilidades de los resultados. Por ejemplo, trayendo al aula de clases de materias como bases de datos en informática a profesionales conocidos por logros, a mostrar proyectos ya concretados, donde den a conocer la forma en que han trabajado y muestren resultados palpables.

**Expectativas:** Los observadores son propensos a realizar las acciones modeladas que creen que son apropiadas y que tendrán resultados reforzantes.

**Establecimiento de metas:** Los observadores suelen atender a los modelos que exhiben las conductas que los ayudarán a alcanzar metas.

### **Resultados del aprendizaje por observación.**

De acuerdo a lo planteado por Bandura (1982), es esencial distinguir tres efectos o resultados diferentes del aprendizaje por observación.

El primer tipo de resultado, denominado efecto de modelaje, corresponde a la adquisición de nuevas conductas, entendiendo como una nueva conducta: “Todo comportamiento que tenga una probabilidad relativamente baja o inexistente de ocurrir en presencia de las condiciones apropiadas de estímulos.”

Bajo condiciones experimentales han sido adquiridas una amplia variedad de respuesta que difieren considerablemente el contenido y complejidad: respuestas relacionadas con habilidades cognoscitivas, modos de conducta interpersonal e inclusive respuestas emocionales. Entre tales respuestas puede mencionarse la adquisición de modos distintivos de conducta agresiva, reacciones socialmente positivas a la frustración.

### **Determinismo recíproco.**

La conducta está controlada por la persona mediante los procesos cognoscitivos y por el ambiente a través de las situaciones sociales externas. Bandura llama a esta visión determinismo recíproco. Destacó que las personas no son ni objetos carentes de poder controlados por las fuerzas ambientales, ni agentes libres que pueden convertirse en cualquier cosa que decidan. Ambos, personas y ambiente, son determinantes recíprocos uno del otro. Bandura propone que las relaciones entre la persona, la conducta y el ambiente son bidireccionales, de modo que los niños, por ejemplo, podrían influir en el entorno en virtud de la propia conducta.

La conducta está influida por fuerzas externas, sociales y ambientales, pero no estamos desamparados ante ellas. Las reacciones personales a los estímulos son auto activadas de acuerdo con las expectativas aprendidas. En el aprendizaje por observación, se interpreta los efectos potenciales de las acciones y se determina qué conductas son apropiadas.

Codificamos y representamos esos acontecimientos externos de manera simbólica y anticipamos que cierta conducta producirá una respuesta determinada. Así, elegimos y damos forma a la conducta para obtener reforzamiento y evitar el riesgo. El reforzamiento no modifica automáticamente la conducta. Cuando es producido un cambio es porque el individuo es consciente de lo que está reforzando y espera la misma recompensa por comportarse de nuevo de esa manera. Somos influidos por las fuerzas externas, y a la vez, guiamos el grado y dirección de dichas influencias, por lo tanto la autodirección interactúa con los acontecimientos pasados y presentes.

El determinismo describe que las acciones de una persona como el comportamiento o la decisión son sólo un resultado basado en hechos que sucedieron en el pasado. Esto significa que las acciones son reacciones de lo que ya pasó. La forma en que las personas se comportan hoy en día es sólo una reacción de los acontecimientos pasados. Según el determinismo el comportamiento y las acciones son el resultado de los acontecimientos pasados, al mismo tiempo el medio ambiente también es afectado por nuestro comportamiento. Ejemplo Imagínese una persona que no desea trabajar en una empresa en particular, pero las circunstancias son tales que no puede dejar el trabajo. Por lo tanto, a esta persona no le gusta el trabajo, lo que puede afectar negativamente al rendimiento, la persona va a actuar de manera inapropiada, haciendo que los colegas o a los superiores no les guste no sólo el trabajo que realiza, sino el individuo también. El comportamiento de la persona sólo hará la situación peor para ambas partes. Por lo tanto, el entorno social y el comportamiento físico crean un ambiente restrictivo y, al mismo tiempo, dan lugar a más trastornos de la conducta.

Bandura propone que la mayor parte de las conductas (salvo los reflejos básicos) son aprendidas y que los factores genéticos desempeñan un rol menor. Sin embargo, reconoce que los factores hereditarios como la maduración física y la apariencia pueden influir en los reforzadores, especialmente en la infancia. Por ejemplo, los niños torpes recibirán reforzadores diferentes de aquellos que son graciosos. Las experiencias en la infancia son las más importantes, ya que, según Bandura, el aprendizaje en la niñez es más influyente.

### **Autoeficacia percibida.**

La autoeficacia percibida fue un concepto ofrecido por Bandura dentro de la Teoría del Aprendizaje Social y hace referencia a aquellas creencias de las personas acerca de las

propias capacidades para el logro de determinados resultados. Según Bandura, si las personas no están totalmente convencidas de la eficacia personal tienden a abandonar rápidamente las competencias que les han enseñado, en cuanto dejan de obtener resultados rápidos o experimentan algún revés.

En este sentido, existen personas con baja autoeficacia y personas con elevada autoeficacia:

- Las personas con baja autoeficacia sienten que son indefensas, incapaces de ejercer control sobre los acontecimientos de la vida. Creen que cualquier esfuerzo que hagan es inútil. Cuando encuentran obstáculos, llegan a rendirse con rapidez si el primer intento para enfrentar el problema es infructuoso. La baja autoeficacia puede destrozarse la motivación, disminuir las aspiraciones, interferir con las capacidades cognitivas y afectar de manera adversa la salud física.

- Por el contrario, las personas con una elevada autoeficacia creen que pueden tratar de manera efectiva con los acontecimientos y situaciones. Como esperan superar con éxito los obstáculos, perseveran en las tareas y, a menudo, desempeñan un nivel elevado. Estas personas tienen mayor confianza en sus habilidades que los sujetos con baja autoeficacia, y expresan pocas dudas en sí mismas. Ven las dificultades como desafíos, más que como amenazas, y buscan activamente situaciones nuevas.

Las expectativas de autoeficacia funcionan como un factor motivacional y determinan, en gran medida, la elección de actividades, el esfuerzo y la persistencia en las tareas elegidas, los patrones de pensamiento y las respuestas emocionales. Las expectativas de eficacia surgen de cuatro importantes fuentes de información.

- La primera es el éxito en la actividad. Cuando realizamos bien una tarea, mejoran las expectativas de eficacia; además, es probable que disminuya la amenaza de un fracaso potencial, lo que puede aumentar la persistencia en las tareas subsecuentes. El éxito de la ejecución es una fuente poderosa de información porque proporciona experiencias directas de la habilidad personal.

- La experiencia vicaria también puede contribuir a las expectativas de eficiencia. Al observar que otros tienen éxito en una tarea desarrollamos la expectativa de que también podemos lograrlo.

La persuasión verbal es otra fuente de información de la eficacia. Que digan que podemos lograrlo aumenta las expectativas de eficacia. Es probable que la persuasión verbal sea la fuente más común de expectativas de eficacia porque puede proporcionar con facilidad y es de fácil acceso.

### **Desarrollo de la Autoeficacia**

Las creencias de autoeficacia la desarrollan en edades tempranas de la infancia mientras viven diferentes experiencias o situaciones. No obstante, el desarrollo de la autoeficacia no termina en la infancia o la adolescencia, sino que continúa evolucionando a lo largo de la vida mientras la gente adquiere nuevas habilidades, conocimiento, o vive nuevas experiencias.

Las creencias de autoeficacia son formadas a partir de la información aportada por un total de cuatro fuentes:

#### 1. Los logros de ejecución

Las experiencias pasadas constituyen la fuente de información de autoeficacia más importante, ya que se basan en la comprobación del dominio real. Repetir el éxito en determinadas tareas aumenta las evaluaciones positivas de autoeficacia mientras que los fracasos repetidos las disminuyen, especialmente cuando los fracasos no pueden a circunstancias externas.

#### 2. Experiencia vicaria u observación

El modelado es importante ya que al ver a otras personas ejecutar exitosamente ciertas actividades, una persona puede llegar a creer que el mismo posee las capacidades suficientes para desempeñarse con igual éxito. Esta fuente de autoeficacia adquiere particular relevancia en los casos en los cuales los individuos no tienen un gran conocimiento de las propias capacidades o tienen poca experiencia en la tarea a realizar.

#### 3. Persuasión verbal

La persuasión verbal es otra importante fuente de autoeficacia, especialmente en aquellas personas que ya disponen de un nivel elevado de autoeficacia y necesitan solamente de un poco más de confianza para realizar un esfuerzo extra y lograr el éxito.

#### 4. Estado fisiológico del individuo

Los dolores y la fatiga pueden ser interpretados por el individuo como signos de la propia ineptitud. En general las personas tienden a interpretar los estados elevados de ansiedad

como signos de vulnerabilidad y como indicadores de un bajo rendimiento. El humor o los estados emocionales también van a tener impacto en cómo uno va a interpretar las experiencias.

### 1.2.2. El aprendizaje social o modelado

Albert Bandura es creador de la teoría social del aprendizaje, que está centrado en los conceptos de refuerzo y observación. Sostiene que entre la observación y la imitación intervienen factores cognitivos que ayudan al sujeto a decidir si lo observado imita o no. Bandura afirma que la observación e imitación debe darse a través de modelos que pueden ser los padres, educadores, amigos y hasta los héroes de la televisión.

La imitación puede darse por los siguientes factores:

- Por instinto: Las acciones observadas despiertan un impulso instintivo por copiarlas.
- Por el desarrollo: Los niños imitan las acciones de las estructuras cognoscitivas.
- Por condicionamiento: Las conductas las imitan y refuerzan por modelamiento.
- Conducta instrumental: La imitación es un impulso secundario, por medio de refuerzo repetido de las respuestas que igualan las de los modelos. La imitación reduce los impulsos.

Según la postura cognoscitiva social, la gente no está impulsada por fuerzas internas ni es controlada y moldeada automáticamente por estímulos externos. El funcionamiento humano es explicado en términos de un modelo de reciprocidad triádica en el que la conducta, los factores personales cognoscitivos y acontecimientos del entorno son determinantes que interactúan con otros.

En la teoría cognoscitiva social, el aprendizaje es una actividad de procesamiento de la información en la que los datos acerca de la estructura de la conducta y de los acontecimientos de entorno son transformados en representaciones simbólicas que sirven como lineamientos para la acción. (Bandura, 1986).

El aprendizaje ocurre en el acto de aprender de las consecuencias de las propias acciones, o en modo vicario, por la observación del desempeño de modelos.

Para que la disciplina del estudiante este bien formada es imprescindible que el profesor sea un modelo de conducta para el estudiante.

Según estos planteamientos, la disciplina es más que un simple castigo o imposición de reglas. "Un niño disciplinado no es un niño que todo el tiempo está quieto, sino que reconoce límites, logra tener independencia y momentos agradables".

El modelamiento, componente crucial de la teoría cognoscitiva social, consiste en un término general referido a los cambios conductuales, cognoscitivos y afectivos que derivan de observar a uno o más modelos.

#### 1.2.2.1. **Tipos de modelado.**

Los distintos tipos de modelado lo clasifican en función de muchas variables distintas, como la dificultad de la conducta a imitar, la capacidad del modelo o la adecuación social del comportamiento. Los tipos más importantes de modelado son:

##### **1. Activo o pasivo.**

Modelado activo es cuando la persona que observa imita la conducta del modelo después de observarla. Al contrario, en el modelado pasivo el comportamiento es adquirido pero no lo ejecuta.

##### **2. En vivo, simbólico o encubierto.**

En este caso la variable relevante es la forma en que se presenta el modelo. Si éste está presente el modelado es en vivo; si lo observa de forma indirecta, como en una grabación en vídeo, el modelado es simbólico; finalmente, hablamos de modelado encubierto si la persona que aprende lo hace imaginando la conducta del modelo.

##### **3. Auto modelado.**

Es un procedimiento en el que el individuo se observa a sí mismo como el modelo, desempeñando el comportamiento meta de la manera deseada. En el mismo, las prácticas exitosas son recompensadas y los errores son corregidos, por medio de la obtención de ejemplos del comportamiento actual del sujeto en situaciones de la vida real. Los pasos comprendidos en esta estrategia son: Instrucción verbal acerca del procedimiento; observación y registro escrito del comportamiento inapropiado y del comportamiento adecuado según lo que persigue y práctica.

##### **4. Participativo y no participativo.**

Modelado participativo es cuando el observador interactúa con el modelo, que puede también administrar refuerzos; esto ocurriría en el caso de los terapeutas. Por el contrario, en el modelado no participativo el sujeto no está relacionado con el modelo sino que únicamente conoce las consecuencias de la conducta.

#### 1.2.2.2. **Pasos del proceso del modelado:**

**1. Atención:** Para aprender algo, es necesario prestar atención. Algunas cosas que influyen sobre la atención tiene que ver con las propiedades del modelo. Si el modelo es colorido y dramático; es atractivo o prestigioso, presta más atención de lo común y si el modelo se parece más al individuo, este presentará más interés y por ende incrementar más la atención. Este tipo de variables encaminó a Bandura hacia el examen de la televisión y los efectos sobre los niños

**2. Retención:** Es la capacidad para codificar y almacenar en la memoria los eventos modelados, es decir, que debemos ser capaces de retener y recordar aquello a lo que le hemos prestado atención, guardamos lo que hemos visto y hacemos al modelo en forma de imágenes mentales o descripciones verbales y una vez “archivados”, podemos hacer resurgir la imagen o descripción de manera que podamos reproducirlas con nuestro propio comportamiento. El estudiante debe ser capaz de recordar aquello a lo que ha prestado atención. Aquí es donde la imaginación y el lenguaje entran en juego; guarda lo que ha visto hacer al modelo en forma de imágenes mentales o descripciones verbales.

**3. Reproducción:** Es aquel proceso donde debemos traducir las imágenes o descripciones al comportamiento actual. Por tanto, lo primero que debemos hacer, es ser capaces de reproducir el comportamiento. Este proceso posee 4 pasos:

\*Organización cognitiva de la respuesta.

\*Iniciación guiada centralmente.

\*Observación de la ejecución de la conducta.

\*Emparejamiento de la acción con el concepto.

Traduce las imágenes o descripciones al comportamiento actual. Por tanto, lo primero que debe hacer el estudiante es reproducir el comportamiento y mejorar la habilidad para imitar con la práctica los mismos.

#### **4. Motivación:**

Es cuando el estudiante no hará nada a menos que este motivado a imitar, es decir, a menos que tenga buenas razones para hacerlo.

El aprendizaje por observación ejerce mucha influencia en la adquisición de nuevas conductas, pero particularmente en la adolescencia, ya que los estudiantes aprenden la manera de vestirse, hablar, comportarse, observando los comportamiento de compañeros más populares o figuras famosas del medio; pero en especial este tipo de aprendizaje es utilizado para el fortalecimiento de conductas ya aprendidas, debido que al observar las conductas empleadas por otras personas en una situación determinada permiten al estudiante saber cuáles de las conductas deben ser empleadas en una situación parecida.

Los supuestos son:

- La mayoría de las conductas son más aprendidas que innatas.
- La mayoría de las conductas están influidas por lo ambiental, así la modificación de la conducta es un procedimiento importante.
- Aprenden más eficientemente por la observación. Es el aprendizaje llamado condicionamiento vicario o "modelado", porque también aprenden de la experiencia de los otros. es producida en cuatro etapas:
  - Prestar atención.
  - Codificar en la memoria lo que observan.
  - Reproducción motora de la conducta observable
  - Motivación para reforzar lo que modela o ensaya, porque es necesario emitir una conducta.

El aprendizaje observacional siempre está determinado por la motivación. Puede ser:

- Incentivo directo: obtenido por la propia experiencia al realizar una conducta determinada.
- Incentivo vicario: es producida cuando la persona obtiene una recompensa ante una conducta determinada.
- Autogeneradas: es una evaluación de la propia conducta, ya que la autoeficacia condiciona el grado de atención y esfuerzo de codificación.

Los niños suelen observar e imitar, siendo reforzados por todo tipo de conductas. El profesor es el principal modelo, debe actuar como un filtro, ya que condiciona la realización o no de la conducta aprendida.

Entre las limitaciones puede provocar temor en el estudiante y generar poco interés en el aprendizaje esperando la recompensa.

Entre los riesgos puede modificar la cultura y no la conducta, puede coartar la libertad y los derechos, puede preparar para un mundo que no existe, puede subestimar la motivación intrínseca y la autodeterminación, puede ser injusta para el alumno que posee compromiso y motivación de logro. Además coloca la responsabilidad del aprendizaje en el profesor.

### 1.2.3. **Autorregulación.**

El proceso de autorregulación en la educación abre las puertas a la concepción de un estudiante activo, emprendedor y verdadero protagonista del aprendizaje. A un participante adulto capaz de tomar parte en la elaboración de los objetivos del mismo, en la determinación de los procedimientos y en las vías para lograrlo, así como en la evaluación de los procesos y resultados. A un entusiasta crítico capaz de disentir de la rigidez de la enseñanza tradicional y con la madurez intelectual necesaria para encaminar la búsqueda del propio conocimiento: concienciar, dominar y emplear capacidades personales y adecuarlas a mejores estrategias, en vías de la construcción de una nueva forma de concebir el aprendizaje.

La autorregulación (controlar el propio comportamiento) es la otra piedra angular de la personalidad humana. , Bandura sugiere tres pasos:

1. Auto-observación: ¡Conócete a ti mismo!. Asegurar de que tienes una imagen precisa del comportamiento.
2. Juicio: Comparar lo que vemos con un estándar. Por ejemplo, podemos comparar los actos con otros tradicionalmente establecidos, tales como “reglas de etiqueta”, o crear algunos nuevos, como “leeré un libro a la semana”. Y también competir con otros.
3. Auto-respuesta: Utiliza recompensas personales, no auto-castigos. Celebra las victorias, no lidies con los fallos.

Si ha salido bien en la comparación con el estándar, dar respuestas de recompensa.

Un concepto muy importante en Psicología sobre la autorregulación es el auto concepto (mejor conocido como autoestima). Si a través de años han tenido una vida llena de recompensas y alabanzas, existe un auto concepto agradable (autoestima alta). Si, de lo contrario, existe incapacidad de alcanzar los estándares y hay castigo, habrá un pobre auto concepto (autoestima baja)

Los conductistas generalmente consideran el refuerzo como efectivo y al castigo como algo lleno de problemas lo mismo ocurre con el autocastigo. Bandura ve 3 resultados posibles del excesivo autocastigo:

- Compensación. Por ejemplo, un complejo de superioridad y delirios de grandeza.
- Inactividad. Apatía, aburrimiento, depresión.
- Escape. Drogas y alcohol, fantasías televisivas o incluso el escape más radical, el suicidio.

Las recomendaciones de Bandura para las personas que sufren de auto-conceptos pobres surgen directamente de la autorregulación:

**Concernientes a la auto-observación:** Conócete a ti mismo. Asegúrate que tienes una imagen precisa del comportamiento.

**Concernientes a los estudiantes:** Asegúrate que los estándares no están situados demasiado alto. No acudir a una ruta hacia el fracaso.

.Utiliza recompensas personales, no autocastigos. Celebra las victorias, no lidies con los fallos.

#### 1.2.4. INVESTIGACIÓN MÁS SIGNIFICATIVA DE ALBERT BANDURA.

Bandura estudió el aprendizaje a través de la observación y del autocontrol, le dio una importancia relevante al papel que juegan los medios y observó ejemplo de cómo un carácter agresivo aumenta la agresividad e incluso conduce a que las personalidades violentas den la ficción audiovisual y puedan aparecer como modelos de referencia, estos efectos que acentúan en etapas de observación cognitiva social tan intensa como es la infancia y la juventud; de allí Bandura acepta que los humanos adquieren destrezas y conductas de modo operante e instrumental rechazando así que el aprendizaje se realice según el modelo conductista.

Por el cual, planteó que la observación y la imitación intervienen en los factores cognitivos que ayudan al sujeto a decidir si lo observado se imita o no. Es por ello que los estudios del Muñeco Bobo; lo hizo a partir de una película realizada, donde una joven le pegaba a un muñeco, gritándole ¡“estúpidooooo”!, sentado encima de él, le daba con un martillo y otras acciones gritando varias frases agresivas.

Bandura enseñó la película a un grupo de niños de guardería, que saltaron de alegría al verla, posterior a esto les dejó jugar; en el salón de juegos, donde habían varios observadores con bolígrafos y carpetas, un muñeco bobo nuevo y algunos martillos pequeños; en el experimento observó al grupo de niños golpeando al muñeco bobo, gritándole ¡”estúpidooooo!””, sentados sobre él, y pegándole con martillos, es decir, imitaron a la joven de la película; esto podría parecer un experimento con poco de aportación en principio, pero consideremos que los niños cambiaron el comportamiento sin que hubiese inicialmente un refuerzo dirigido a explotar dicho comportamiento.

Luego del experimento, Bandura llamó a este fenómeno de aprendizaje por la observación o modelado, y esta teoría es conocida como la teoría social del aprendizaje, el cual llevó a cabo un largo número de variaciones sobre el estudio. Dicho modelo era recompensado o castigado de diversas formas y de diversas maneras, los niños eran recompensados por las imitaciones, el modelo era cambiado por otro menos atractivo y así sucesivamente.

En respuesta a la crítica de que el muñeco bobo estaba hecho para ser “pegado”, Bandura rodó una película donde una chica pegaba a un payaso de verdad, y cuando los niños fueron llevados al otro cuarto de juegos, encontraron lo que andaban buscando “un payaso real”, procedieron a darle patadas, golpearle, darle con un martillo, entre otras cosas. En definitiva el comportamiento depende del ambiente así como de los factores personales como: motivación, atención, retención y producción motora.

Bandura destaca que las conductas que los individuos adquieren pueden surgir de dos formas:

**a. Experiencia directa:** El aprendizaje más rudimentario está basado en la experiencia directa y es debido a los efectos positivos y negativos que producen las acciones. A través de este proceso reforzamiento diferencial, llega finalmente un momento en que son seleccionadas las formas de respuesta en base al éxito que han tenido y descartan las

respuestas ineficaces. Las consecuencias de las respuestas, proporcionan información y tiene una función motivadora (Bandura,1987).

**b. Aprendizaje por medio de modelos:** Los humanos aprenden la mayor parte de la conducta a través de la observación, por medio de modelado: al observar a los demás, surge la idea de cómo son efectuadas las conductas nuevas y posteriormente, esta información sirve como guía. Cuando un modelo es expuesto, las personas que lo observan adquieren, principalmente representaciones simbólicas de las actividades efectuadas por el modelo (Bandura, 1987).

#### 1.2.5. ESTRATEGIAS PARA PROMOVER LA DISCIPLINA ESCOLAR.

Bandura, Fontana, Yelow y Eskiner mencionan estrategias cognitivas, para fomentar la disciplina.

Las recomendaciones de estos actores son resumidas en siete estrategias que el profesor puede utilizar para desarrollar la disciplina en los estudiantes.

**Estrategia 1.** Identificar una conducta mala reconociendo que las conductas están causando verdaderos problemas en clase. Para detectarlas mejor es necesario tomar en cuenta tres criterios:

- La conducta considerada como indeseable, tiene que presentarse con suficiente frecuencia.
- Si la conducta está perjudicando al niño y a quienes lo rodean.
- Si la conducta impide una adaptación y evolución adecuada.

Reconocer los síntomas de un conflicto es una buena estrategia para evitar la indisciplina. El profesor puede llevar el control de conductas anotándolas y tomando en cuenta tres aspectos: la conducta no deseada que se presentó, el momento en que surgió, y como respondió el estudiante ante esta situación.

**Estrategia 2.** El profesor encargado de llevar a cabo la disciplina, debe de realizar una autoconciencia permitiendo a los estudiantes que lo vean tal y como es, evitando dar una doble imagen. Esto debe permitir que tome conciencia acerca de cómo lleva a cabo la

clase, como ejerce el control sobre ella, que técnicas utiliza para conseguirlo, ver si actúa como maestro autoritario, permisivo o democrático. Saber que concepto tiene de disciplina, conoce a los estudiantes, se preocupa por los intereses que tienen. Todo esto para lograr la trasmisión de un contenido rico e interesante, analizando los métodos de trabajo para evitar el aburrimiento, la inquietud, que probablemente provocaran la distracción, falta de atención y plática inoportuna. Tratando de evitar tener un tono de voz demasiado alto, hablando claramente, al dar las instrucciones cuando todos están listos, para establecer una relación de confianza. Cuando el grupo comete faltas, el profesor debe de señalarlo en general y hablando a solas con el estudiante responsable.

**Estrategia 3.** Tomar en cuenta las necesidades y deseos de los estudiantes. Cuando más sea consciente de esto el profesor, más eficiente será trabajar con ellos. Ofreciendo oportunidades realistas y adecuadas a los estudiantes para que manifiesten opiniones sobre asuntos académicos, de organización de la clase y de ejecución de las tareas de aprendizaje, así como también ayudarles a que determinen, objetivamente y con equidad en quien recae realmente una atribución de una conducta y como corregir la situación. También realizando una valoración con referencia a la conducta infantil en clase identificando las buenas conductas con el éxito, valiéndose de elogios y estímulos. Si los estudiantes encuentran interesante la clase y reciben el apoyo del maestro, se identificarán y comportarán de acuerdo a él. La mejor forma de reforzar las conductas deseadas, son a base del reconocimiento de ellas, lo cual puede ser mediante el elogio.

Con respecto a lo que dicen los autores acerca del reforzamiento, es que muchas veces los maestros estimulan la mala conducta, prestándole atención a ella castigándola, y no hacen nada cuando los mismos estudiantes, hacen algo bien. Por eso consideran que hay que elogiar el trabajo de los estudiantes no importa el lugar o el momento. Las recompensas deben de ayudar a comprender a los estudiantes que lo que hicieron fue un acto bueno y deben ser fuente de motivación para repetir ese tipo de conductas.

- Los refuerzos positivos son sinónimos de recompensa las cuales pueden ser cosas pequeñas que les gusta a los estudiantes, estas pueden ir desde una pequeña posesión material deseada, un elogio o una sonrisa. Con esto valoran el esfuerzo que han realizado al cumplir con la tarea.

- Refuerzo negativo se refiere a la retirada del castigo o de otras consecuencias indeseables si esa medida representa una forma de modificación de la conducta, cuando es acompañado de un refuerzo positivo el efecto es mejor.
- El castigo: Es la negación del refuerzo positivo o la presentación de uno negativo. Esta técnica ayuda a desalentar la repetición de conductas no deseadas, motivando a los estudiantes a comportarse de un modo adecuado. Facilitar momentos en donde exista comunicación del profesor y los estudiantes de temas no académicos, dialogando sobre los problemas e intereses propios. Esto no supone restar tiempo a las asignaturas, sino que implica aprovechar el tiempo de las materias al máximo para facilitar la integración del grupo. Cada profesor puede hacerlo en el momento que crea propicio. El clima de grupo deja atrás el concepto rígido en donde en clase no se habla. Este clima puede tener influencia sobre la personalidad de los integrantes, en un grupo puede haber individuos tramposos, hostiles, sumisos, incapaces de una actividad creadora, indisciplinados, rebeldes. Pero en otros grupos lograran conformar personas con espíritu de equipo, cooperador, flexible, que tenga metas y respeten a los demás.
- **Estrategia 4.** Establecer contratos sociales, con base a una lista de reglas y consecuencias de conductas dentro del aula en las que el profesor y los estudiantes estén de acuerdo.
- **Estrategia 5.** Que el profesor sea el encargado de que se dé cumplimiento, al reglamento establecido.
- **Estrategia 6.** Conocer alternativas. Modelos de disciplina y de investigación psicológica en relación con la disciplina. Estando informado de los problemas de disciplina a los que puede enfrentar y las causas que lo generan, para poder entender los comportamientos de los estudiantes.
- **Estrategia 7.** Dirigir adecuadamente la clase: tener en cuenta que una clase no es un grupo de amigos que se reúnen para hablar y pasarla bien como único objetivo, tampoco es un grupo cuya misión es aprender la mayor cantidad de contenidos en el menor tiempo posible. Ambos aspectos el afectivo y el formal son importantes y necesarios. Sin alguno de ellos se iría al fracaso a través de una indisciplinada que agota y desanima al profesor, el docente debe tener en cuenta ambos niveles y

poner los medios para satisfacerlos. Es necesario una organización eficaz y un clima que satisfaga a todos los integrantes del grupo.

El profesor debe seleccionar los contenidos de la sesión en los momentos en que crea oportunos y dar prioridades entre las actividades que tiene que impartir. El profesor debe seguir pautas que le permita desarrollarse como un líder positivo, ejemplo:

- En clase debe potenciar un clima abierto y de confianza así como la libertad de expresión donde, los estudiantes puedan dialogar sobre conductas, intereses y problemas.
- El profesor debe potenciar el trabajo en grupo, la capacidad de organización colectiva y la autogestión.
- Ofrecer al grupo alternativas de trabajo, respeto al espíritu crítico y adaptación a las exigencias escolares sociales.
- La estructura de la clase, contenidos, metodología y evaluación deben ser consensuados con el grupo adaptándolos a intereses, aptitudes y necesidades de trabajo; por lo tanto, el profesor ha de favorecer la reflexión, el compromiso y la responsabilidad, considerando la escala de valores de cada uno de los estudiantes, intentando favorecer una educación pluralista mediante el dialogo, el respeto y la confianza.
- Conocer las funciones que desempeñan los estudiantes dentro del grupo. De esta forma podrá aplicar una didáctica y una metodología adecuada.

### **1.3. BASE CONCEPTUAL**

#### **1.3.1. DEFINICIÓN DE DISCIPLINA.**

La disciplina es la capacidad de las personas para poner en práctica una serie de principios relativos al orden y la constancia, tanto para la ejecución de tareas y actividades cotidianas como la vida en general.

En este sentido, la disciplina es la capacidad que controla los impulsos, sobre todo aquellos que están apartados de los objetivos y más bien están inclinados al goce de los

placeres más inmediatos. La disciplina es muy importante a la hora de alcanzar metas, tanto a nivel personal, laboral y académico. Es también una virtud moral asociada a la capacidad para llevar una vida ordenada en concordancia con los principios, deberes, objetivos y necesidades, en observancia de las normas de comportamiento social.

La disciplina es dada al niño en el hogar por parte de los padres o de la persona que esté a cargo de la crianza del infante, y comprende aspectos como el establecimiento de una hora para irse a la cama, una hora para comer, los hábitos de aseo personal, así como otros temas relacionados con la conducta en el hogar y fuera de él.

Rosa Sureda (2003:9) refiere: “la disciplina es una virtud que modifica a quien la práctica y también al medio ambiente donde la ejercen”; incluso refiere: “así como la sabiduría es la madre de todas las virtudes, sin disciplina en el aprendizaje, las buenas intenciones no sirven para nada”.

La disciplina, hace referencia al conocimiento e instrucción de un individuo en lo que respecta a la moral y las buenas costumbres en los ámbitos en los cuales interactúa

García Correa A. (2008) “La Disciplina Escolar” Universidad de Murcia. Hace referencia a una serie de definiciones sobre la disciplina que ayudan a entender las diferentes formas de aplicarla en el aula. Así tenemos:

1. "Disciplina es el entrenamiento que hay que realizar para desarrollar un autocontrol suficiente dirigido a conseguir una conducta ordenada" (Tanner, 1978, pág.87).
2. La disciplina consiste en la imposición de estándares externos y controles sobre el comportamiento individual. Permisivismo es la ausencia de dichos estándares y controles. Autoritarismo consiste en un control excesivo, arbitrario y autocrático diametralmente opuesto al permisivismo. Entre los extremos de estos dos últimos conceptos existen diversos grados de control y entre ellos, en la cultura occidental, el que representa la llamada disciplina democrática (Ausubel, 1961).
3. La disciplina consiste en el control del alumno mediante una mezcla equilibrada de poder personal, emanada naturalmente del individuo y de destrezas específicas, así como de la autoridad que deriva del estatus de maestro y de las normas vigentes en el colegio y en la clase (Cohen y Maniñón, 1977).

4. El término disciplina es entendido como el conjunto de procedimientos, incluyendo normas o reglas, mediante las cuales mantenemos el orden en la escuela y cuyo valor no es otro que el de favorecer la consecución de los objetivos propuestos en el proceso enseñanza-aprendizaje del alumno" (Gotzens, c.1986, p.31). (pág. 17-18) García A. (2008) afirma: "podemos definir la disciplina de clase como el conjunto de actitudes desarrolladas por el profesor, dirigidas a conseguir que el alumno esté ocupado y trabajando en las tareas instrucciones y a minimizar los comportamientos disruptivos en el grupo. En fin, es el conjunto de actividades planificadas y destinadas a conseguir la disciplina en el aula. La disciplina del aula ha sido y es una de las principales funciones del profesor. Este es un gestor del clima social y orientador del trabajo de los alumnos. Esta función es compleja al tener que integrar las conductas de los alumnos teniendo en cuenta el estadio evolutivo que tiene y las tareas a realizar. Crear el clima propicio para el trabajo, facilitar la comunicación e interacción, potenciar el aprendizaje, interiorizar las normas sociales, son las variables privilegiadas en la gestión del aula y que ha de ejecutar el profesor."

De acuerdo a Giuseppe Nérici (1969) citado por Stenhouse, L. y otros (1974), la dirección del aula consiste en conducir el conjunto de actividades referentes a la disciplina, a lo largo de la clase, para que haya un mejor aprovechamiento del tiempo y un trabajo integrado, hacia la obtención de un mayor y mejor aprendizaje posible.

Según Quinn, P (1989) citado por Watkins, C. y Wagner, P (1987), disciplina es instrucción que moldea forma, corrige e inspira el comportamiento apropiado. Woolfolk (2001) expresa que la disciplina en el aula son técnicas empleadas para mantener un ambiente adecuado para el aprendizaje, relativamente libre de problemas de conducta.

La disciplina es entonces el establecimiento de normas y límites para realizar un trabajo eficiente en el aula, que debe ser abordado desde el enfoque multicausal. Es decir, parte de la visión de que la disciplina no es responsabilidad de un solo actor, aspecto o variable, por lo tanto, debe analizar la diversidad de aspectos o factores que le afectan.

#### 1.3.1.1. Tipos de Disciplina.

Es importante resaltar que a la disciplina le han dado dos enfoques, uno negativo y uno positivo. El negativo, tiene que ver con el control por medio de una autoridad externa,

por lo general autoritaria, que restringe de forma desagradable y dolorosa guiando al estudiante a la inmadurez. El positivo es considerado como sinónimo de educación y asesoramiento. Permite el crecimiento interno (la autodisciplina y el autocontrol), fomenta la madurez.

#### **Disciplina externa.**

Está basada en el autoritarismo, en ella predomina el educador y todo lo que el represente. Esta disciplina es impuesta por agentes externos como los, padres, personas mayores y profesores. Recurre frecuentemente a castigar y premiar las conductas. Las consecuencias que tiene la disciplina autoritaria es que niega el derecho a la iniciativa personal, a la autonomía de pensamiento, creando un conflicto entre el estudiante y el adulto, complica cualquier personalidad moral en lugar de impulsarla.

#### **Disciplina interna.**

Es la que tiene como condición indispensable la conformidad del individuo, la aceptación de las reglas establecida entre el docente y los estudiantes. Está basada en el respeto mutuo y organización de los estudiantes y el profesor, por lo tanto esta disciplina es el resultado de una educación libre y espontánea que considera los intereses, necesidades y capacidades de los estudiantes en el ambiente de trabajo. Las consecuencias que tiene es que prepara a los estudiantes para la maduración con una mezcla de libertad y creatividad.

#### **Disciplina pedagógica.**

Tiene como base la comunicación y cooperación entre todos los que forman parte de la comunidad educativa; el docente está encargado de investigar y supervisar el trabajo en equipo, para esto utiliza métodos participativos en la ejecución de las actividades y la verificación de los resultados. Para establecer una verdadera disciplina pedagógica es necesario planificar cuidadosamente las actividades dentro de clase para dar participación a todos los estudiantes en la toma de decisiones y dar un trato justo a cada uno.

#### **Disciplina positiva:**

La disciplina positiva está referida al orden obtenido a través del cumplimiento inmediato de reglas que abren la puerta hacia el auto control; la disciplina positiva produce resultados extraordinarios ya que provoca la participación de todos los implicados en el proceso y el medio para generar una disciplina positiva es la publicación clara de las normas que deben seguir y donde todos puedan participar de forma activa.

Herramientas:

- Reuniones familiares y/o de clases,
- Alentar y motivar.
- Tener en cuenta los sentimientos.
- Procurar que sean responsables.
- Enfocar las soluciones en lugar de las consecuencias.
- Utilizar el lenguaje no verbal.
- Dar habilidades para la vida.
- Dialogar, razonar y consensuar.
- Proponer metas.
- Destacar buenas conductas y logros

### **Disciplina negativa**

Esta referida a las sanciones y castigos impuestos; este tipo de disciplina no es recomendable ya que obliga a las personas a realizar ciertas actividades en contra de la voluntad. Es lamentable que en el sistema educativo sea la más utilizada y en ocasiones los únicos medios empleados sin importar las consecuencias o daños graves que provoca.

**Disciplina asertiva:** Es modelo de Lee y Marlene Canter

La disciplina asertiva defiende que sancionen los comportamientos inaceptables y refuercen los que sean aceptables por los profesores. La idea es hacer ver al estudiante que en todas partes encontrará reglas que deben ser conocidas por todos para convivir en cualquier sitio y que “saltarse” esas reglas originan “faltas” y por consiguiente sanciones que tendrá que cumplir. Trata pues de hacer reflexionar al joven sobre esos conocimientos indiscutibles que casi todos tienen sobre los deportes favoritos: hay un terreno de juego, con unas líneas marcadas, un listado de reglas y otro de sanciones que conllevan desde una amonestación a la expulsión de la cancha de juego. La autoridad del árbitro no es discutible y este actuará según el reglamento sancionando a los infractores. Debe quedar bien claro que para que el “juego” continúe todos aceptarán el veredicto.

En la disciplina asertiva, las reglas del juego las dictan los profesores, ellos y solamente ellos. Por consiguiente no son iniciativa ni de los padres ni de los estudiantes. Nadie puede imponer las “reglas particulares” para jugar una partida de ajedrez; como nadie puede saltar el código de circulación para comportarse en carretera, como a alguien le parezca y conducir como quiera,

A pesar de ello, el profesor manifiesta en el aula un lenguaje relajado, empleando la máxima cortesía y educación para exponer detalladamente el reglamento, hacer ver la falta cometida y el deber de aceptar la sanción como buen deportista.

Materializar esto en el aula es explicar a los estudiantes la obligación de tener deberes, derechos y consecuencias. Es dejar bien claro que todos los alumnos tienen derecho a aprender sin ser molestados y respetar el derecho del profesor a impartir la clase sin ser interrumpido; es “alertar” a los estudiantes que toda acción impropia en el aula tendrá consecuencias y debería comenzar el profesor por un principio básico como la puntualidad para estar en el pupitre al comenzar la clase, no hablar sin pedir la palabra y no interrumpir a nadie en el transcurso de la clase.

Asimismo un profesor sería asertivo cuando es capaz de escuchar y comprender a los estudiantes, antes de exceder al tomar decisiones “punitivas” que lo coloque ante los estudiantes no como a un “juez de línea” sino directamente como a un verdugo.

El primer requisito para implementar el modelo de disciplina asertiva es tener un Proyecto Educativo Institucional y los reglamentos disciplinarios, entonces ya tenemos un gran marco regulador. Luego en el aula generar otra normativa que potencie los comportamientos esperados en el curso (levantar la mano antes de hablar, participar activamente en clase, no hablar por teléfono...) dejando en claro cuáles serán las consecuencias positivas al cumplir dichas normas y cuáles son las consecuencias negativas al no cumplirlas. Para seguir este modelo hay que ser consistentes. Si hay más de un niño que presente conductas inadecuadas, debe haber consistencia con todos al aplicar las medidas disciplinarias. Pero esta es claramente tarea de toda la comunidad educativa, por lo tanto es de extrema importancia que nadie de la comunidad rebaje las consecuencias negativas con el fin de parecer amable frente al estudiante, nadie debe llegar al estudiante sancionado como un profesor que perdona por cuenta propia; pues, éste mal profesor, “aparentemente humano y comprensivo” solo logrará confusión y desconcierto entre los estudiantes, empezando por la quiebra del modelo disciplinario asertivo.

### **El estilo asertivo.**

El profesor asertivo jamás grita ni eleva el tono de voz. Esta cerca al estudiante en crisis y, en privado, repasa las reglas del juego y le recuerda a los estudiantes los límites, aplica las consecuencias pactadas en clase y las que correspondan al reglamento escolar. El profesor asertivo es además un referente humano para el estudiante, que puede ayudarlo porque tiene poder para ello y porque puede transmitir valores morales que servirán al estudiante para vivir en sociedad. La mejor cualidad de un profesor asertivo es que es capaz de crear unas relaciones estudiante-profesor positivas.

El estilo asertivo consiste en que el profesor comunica de manera clara deseos y sentimientos a los estudiantes, y dejan clara la disposición a apoyar las palabras con acciones, si es necesario. Esta manera de proceder garantiza una mayor conformidad con las exigencias y expectativas, siempre que estas exigencias y expectativas no sean excesivas. Los profesores asertivos establecen límites para los estudiantes y los aplican. Dan instrucciones explícitas a un niño, como por ejemplo “deja de correr por los pasillos y camina”, o bien, “deja de escribir en la mesa o tendrás que limpiarla”.

Aplicar la disciplina asertiva.

Existen seis pasos que deben seguirse para aplicar la disciplina asertiva:

1. Crear unas relaciones estudiante-profesor positivas.
2. Establecer normas o expectativas.
3. Realizar un seguimiento de la mala conducta.
4. Utilizar el castigo para que no sobrepasen los límites.
5. Implementar un sistema de consecuencias positivas.
6. Conseguir una fuerte implicación paterna.

Puntos fuertes de la disciplina asertiva.

1. Es sencilla de aplicar.
2. El profesor ostenta la autoridad de la clase e impone valores.
3. Implica a los padres y a todo el personal escolar en el proceso disciplinario.

#### 1.3.1.2. **Principios generales de la disciplina.**

- Los niños pequeños dependen de que los padres, les proporcionen un ambiente seguro.

- La disciplina debe estar enfocada en la edad y debe promover las conductas apropiadas para la edad.
- Reconocer y elogiar al hijo o al estudiante cuando hace las cosas bien.
- Ser un buen modelo de conducta para los hijos o estudiantes.
- Después de la disciplina, abrace al hijo. Asegurar de que entienda que lo que a usted le molesta es la conducta del niño.
- Recuerde siempre que el castigo físico no es necesario ni apropiado.
- Las recompensas por una buena conducta deben ser inmediatas.

Los padres son los primeros formadores y tienen la responsabilidad primordial en cuanto a la disciplina, por ello no deben hacer el papel de simples observadores de los comportamientos inadecuados de los hijos. La agresión física y verbal, los castigos muy severos y la autoridad impuesta no dan resultados positivos, un niño criado de esta forma puede acumular resentimientos que perjudican las relaciones interpersonales posiblemente será un adulto inmaduro o una persona que no tolera la frustración.

Los padres deben educar con la mejor herramienta que existe para educar "El ejemplo" ya que los hijos suelen ser imitadores, deben hablar menos y actuar más cuando hablan a los niños deben hacerlo con coherencia a los hechos.

"Los límites" Son necesarios para que el niño pueda estar seguro y amado, no fijarlos equivale a soltarlos en la mitad del mundo para que aprenda a defenderse solo; los límites demarcan y establecen las normas de cada familia, definen los derechos y los deberes, le brinda al niño la oportunidad de escoger entre lo correcto y lo incorrecto. Comunicar los valores de los padres y lo que ellos esperan de los hijos, tener en cuenta que son dos padres pero con una sola norma de ahí la importancia del común acuerdo entre los padres al diseñar las normas familiares.

Primero es que el maestro presenta autoridad en lo que enseña, en el conocimiento y las habilidades para transmitir la enseñanza.

Segundo es la capacidad para controlar, manejar y hacerse cargo de un grupo.

Albert Bandura (1963) dice que un maestro competente es aquel que mantiene el orden y la disciplina en un salón de clases.

Pablo Freire dice que el educador debe tener claro que la enseñanza no es transmitir conocimientos sino que abarca muchos aspectos de la vida de los estudiantes tales como:

- 1) La conciencia del inacabamiento.
- 2) Reconocimiento de un ser condicionado.
- 3) Respeto y autonomía por el estudiante.
- 4) Exige humanidad y tolerancia, lucha en la defensa de los derechos
- 5) Exige alegría y esperanza.
- 6) Enseñar exige condición de que el cambio es posible.
- 7) Enseñar exige curiosidad.
- 8) Enseñar exige seguridad, competencia, profesionalismo y generosidad.
- 9) Exige compromiso porque la educación es una forma de intervenir en el mundo, tomando conscientemente las decisiones, sabiendo escuchar y teniendo disponibilidad para el diálogo, y sobre todo queriendo bien a los estudiantes.

De nada sirve un educador con discurso competente, actualizado y con una cátedra llena de conocimientos pero siendo incoherente con el aspecto humano de los estudiantes, dando mal uso y manejo a la disciplina dentro del salón de clase, siendo incompetente en este aspecto, es donde muchas veces aparecen las sanciones injustas, y muchas de las dificultades con la disciplina escolar actual.

### 1.3.1.3. **El Maestro como agente de Disciplina.**

El maestro es un elemento muy importante para dirigir de forma efectiva al grupo de estudiantes ya que, además de conservar el orden, debe poseer el control de la clase, es decir, evidenciar el resultado de los objetivos propuestos y tomar la iniciativa de planificar y organizar la clase, explicar tareas, tomar decisiones y establecer normas de conducta; la eficiencia en el desempeño de estas actividades depende de la capacidad que posea el docente para ejercer

Un liderazgo como medio para influir en los demás y cambiar la disciplina por autodisciplina y donde el estudiante forme parte de una autonomía. Debe saber combinar de manera efectiva los recursos de autoridad que estén a disposición para atraer a los estudiantes hacia él; cuando sabe motivar al grupo y explica con claridad los temas, los estudiantes lo ven como una persona amable y simpática, estas características contribuyen a que en clase exista un ambiente agradable y eficaz.

Para que la disciplina logre desarrollarse en forma efectiva dentro del salón de clases, los docentes deben tomar en cuenta ciertos principios esenciales, poderosos y efectivos:

- Mantener el orden, prevenir el desorden o corregirlo.
- Exteriorizar actitudes positivas hacia los estudiantes.
- Conocerlos a través de una relación fundamental de confianza.
- Otorgar ciertos porcentajes de responsabilidad y toma de decisiones.
- Mantener niveles altos de interés en clase y de acuerdo a la capacidad de los estudiantes.
- Confiar en la propia responsabilidad como agente de disciplina.
- Evitar la apatía, el ridículo, el desinterés, pero sobre todo la intimidación.

Cabe destacar que los profesores que motivan a los estudiantes, establecen claros objetivos y refuerzan conductas adecuadas, previenen la aparición de problemas de indisciplina en el aula.

#### **1.4. TEORÍAS PSICOLÓGICAS SOBRE DISCIPLINA.**

##### **1.4.1. Modelo Conductista sobre Disciplina Escolar.**

El modelo conductista propone la obtención de respuestas ante estímulos que están presentes en cada situación específica. Surgen consecuencias y conductas, presentando el estímulo como generador de éstas para orientar la conducta sistemáticamente hacia respuestas cada vez más adecuadas, con base en técnicas de modificación de conducta. Es decir, el estudiante modifica la conducta con base en un plan previamente establecido. El docente al trabajar con este enfoque debe clarificar las consecuencias de las conductas negativas, reforzar o premiar la respuesta adecuada, identificar las fuentes primarias de reforzamiento que han tenido éxito en la familia, escuela o colegio y proponer o negociar reglas y límites claramente definidos. El modelo conductista, propone metas claras, para que todos los esfuerzos sean dirigidos al logro de las mismas, no sólo por parte del

director, sino como una visión general de todo el personal. Esto favorece a la cohesión grupal, la integración y el logro de objetivos comunes. Las estrategias para modificar la conducta son:

**1. Refuerzo:** Es la consecuencia (estímulo) que sigue a una respuesta y aumenta la probabilidad de ocurrencia de ésta. Puede ser:

- Refuerzo positivo: Cualquier cosa cuya presencia, al seguir a una respuesta, aumenta la probabilidad de que ésta repita. Pueden considerarse tres clases:

- Social: Generalmente consideran interacciones tales como la alabanza, el estar de acuerdo y las expresiones de afecto o aprobación.
- Tangible: Comprende una gran variedad de objetos.
- Intrínseco: Son recibidos por el desempeño de la actividad misma.

- Refuerzo negativo: Cualquier cosa que evitan o suprimen y aumenta la probabilidad de que repita la conducta.

### **Programas de refuerzo:**

**Continuo:** administrar el refuerzo cada vez de emitir la conducta. Es el programa más indicado para la adquisición de una conducta.

**Intermitente o parcial:** Presenta el refuerzo de manera selectiva o dosificada y permite mantener habilidades o conductas. Puede ser:

**Intervalo:** Basada en el tiempo que transcurre entre el refuerzo de la conducta y éste a la vez puede ser variable o fijo.

**Razón:** Basada en el número de veces que es repetida la conducta entre refuerzo y este puede ser fijo o variable.

**2. Moldeamiento:** Reforzar paulatinamente respuestas parciales, fragmentos de comportamiento que integran la conducta final. Reforzar aproximaciones sucesivas para moldear la respuesta completa. Para esto es importante especificar claramente la conducta a trabajar (determinar antecedentes y reforzadores), ya que ésta es la base para planificar la intervención, evaluar los resultados y, en caso de ser necesario, modificar el plan.

**3. Saciedad:** Es repetir una conducta hasta que la persona esté cansada de hacerlo.

**4. Reprimendas:** Es la observación o crítica que realizan a la mala conducta. **5. Costo de la respuesta:** pierden un reforzador ante la conducta indeseable.

**6. Castigo:** Estímulo, suceso o consecuencia que sigue a una respuesta y por el carácter aversivo disminuye la probabilidad de que ocurra dicha respuesta. Clasificación: Antes de castigar una conducta inadecuada, el maestro debe saber si existe en el repertorio conductual de la persona una conducta alternativa adecuada al mismo tiempo que elimina la conducta inadecuada. Las características para efectuar cambios en la conducta a través del castigo son:

- Especificar las reglas antes de que ocurra la situación.
- No amenazar ni prevenir, sino llevar a cabo la consecuencia en la primera ocasión y cada vez que ocurra el comportamiento indeseable.
- Es aplicada inmediatamente después del comportamiento indeseable.
- La consecuencia debe ser lo suficientemente agresiva para que la persona abandone la conducta indeseable antes de recibir la consecuencia.

**Análisis conductual aplicado:** Aplicación de los principios conductuales a la comprensión y modificación de la conducta. Para ello, realizan la medición inicial de la conducta, proceden luego a realizar la intervención, detienen la intervención para ver si la conducta regresa al nivel inicial, y de ser así, modifican el plan y ejecutan nuevamente la intervención. Los maestros pueden hacer lo siguiente:

- Planear una intervención específica por medio de antecedentes, consecuencias o ambos.
- Llevar el registro de los resultados y, de ser necesario, modificar el plan.

**Autodirección:** Contribuir a que el estudiante logre el control del aprendizaje, utilizando los principios del aprendizaje conductual. El docente debe incentivar a los alumnos para:

- El establecimiento de metas claras, específicas con rendimiento establecido, alcanzables.
- Comunicar estas metas, realizar contratos y acuerdos. Tener una persona que cumpla la función de control.
- Llevar registro de los progresos.

- Evaluación de los progresos.

#### 1.4.2. **Enfoque de entrenamiento efectivo de profesores M.E.T** (Maestro Eficaz y Técnicamente Preparado)

El Dr. Thomas Gordon, psicólogo y educador, pone el énfasis en la comunicación como algo de importancia primaria. Las alternativas que propone a los profesores es un modelo de comunicación que incluye:

- Escuchar activamente: Es un proceso que requiere que una persona escuche cuidadosamente lo que otra persona expresa y luego repetir el mensaje para que sea entendido. El objetivo es escuchar activamente, mostrar empatía, y comprensión al estudiante.
- Mensajes yo: Gordon sugiere que cuando la conducta de un estudiante tiene efecto real y tangible sobre la capacidad del profesor para funcionar, entonces éste posee el problema. Los problemas poseídos por el docente tienen que resolverse con los mensajes yo.

Las características de un mensaje yo efectivo, según Gordon son:

- a) querer cambiar.
- b) contiene una evaluación negativa mínima.
- c) no perjudica las relaciones.

Un yo mensaje requiere la voluntad del profesor de compartir un sentimiento verdadero.

Cuando tanto el maestro como el estudiante o grupo de estudiantes entran en conflicto el problema le pertenece a ambos, llevar a cabo un proceso de negociación con el fin de hallar entre ellos la solución aceptable para ambas partes.

Dicho proceso comprendería los siguientes pasos:

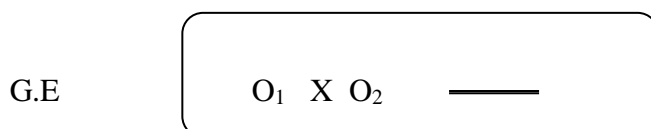
- Definir el problema.
- Generar posibles soluciones.
- Evaluar las soluciones.
- Decidir la mejor solución.
- Determinar cómo implantar la decisión.

- Verificar qué tan bien resolvió el problema; todo lo cual conduciría a que “nadie pierda”.

## II. DISEÑO METODOLÓGICO

### 2.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACION

El diseño seleccionado para alcanzar el objetivo de la investigación y poder contrastar la hipótesis de trabajo, ha sido el diseño cuasi experimental siendo el esquema el siguiente:



Dónde:

O<sub>1</sub>: Corresponde a la información previa observada mediante la lista de cotejo para la ejecución de "Estrategias sobre el desarrollo de la disciplina escolar"

O<sub>2</sub>: Corresponde a la información recopilada mediante la lista de cotejo después de haber ejecutado "Estrategias sobre el desarrollo de la disciplina escolar"

La investigación es de tipo cuasi-experimental, porque efectúa la manipulación de la variable independiente para comprobar la eficacia en el desarrollo de "Estrategias sobre el desarrollo de la disciplina escolar".

### 2.2. POBLACIÓN MUESTRA.

La población se encuentra conformada por 215 estudiantes de la Institución Educativa "José Jiménez Borja" de Pampa Grande. La muestra está integrada por 20 estudiantes del segundo grado de secundaria sección "A" de la Institución Educativa "José Jiménez Borja" de Pampa Grande.

### 2.3. DESCRIPCIÓN DE LOS MÉTODOS.

Para resolver el problema de investigación y lograr los objetivos: se emplearon diferentes métodos de investigación tales como:

**Método activo:** permite un proceso interactivo basado en la comunicación profesor-estudiante, estudiante-estudiante, estudiante-material didáctico y estudiante-medio. Se caracteriza por tres rasgos fundamentales:

- Es una enseñanza centrada en el estudiante. El aprendizaje es concebido como un proceso constructivo y no receptivo.
- El aprendizaje es auto dirigido. Se trata de promover habilidades que permitan al estudiante juzgar la dificultad de los problemas, detectar si entendieron un texto, saber cuando utilizar estrategias y saber evaluar su progresión en la adquisición de aprendizajes
- La enseñanza debe tener lugar en el contexto de problemas presentando situaciones lo más cercanas posibles al contexto del estudiante.

La metodología activa busca generar cambios significativos en el aula de clase centrada en la forma de aprender del estudiante, con el fin de aumentar la capacidad de retención y reflexión para proponer y construir sus propios aprendizajes.

**Método empírico:** basado en la experimentación o la observación (evidencias). Este tipo de investigación es llevada a cabo para poner a prueba una hipótesis.

**Método científico:** estuvo presente durante todo el proceso de la investigación desde el planteamiento del problema, elaboración de objetivos, la estructuración del marco teórico con los elementos conceptuales precisos para sustentar la propuesta educativa y mejorar la disciplina en el aula.

**Método descriptivo** fue indispensable en la valoración de los datos obtenidos, tiene como finalidad definir, clasificar, catalogar o caracterizar el objeto de estudio.

**Método analítico - sintético:** permitió el análisis ordenado y lógico para la elaboración del tema, los objetivos y problemática; tomando en consideración el previo análisis de la información científica recopilada y de la información empírica recolectada, así como en el posterior análisis, interpretación y discusión de resultados y datos obtenidos.

**Método inductivo-deductivo** ayudó a la construcción del instrumento para la recolección de la información, dando un previo análisis de la información recolectada, permitió a la vez la construcción de las respectivas recomendaciones partiendo del conocimiento general a lo particular del problema

## 2.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

**Observación:** Esta técnica fue utilizada para obtener información sobre comportamientos de indisciplina que suceden en el aula escolar escribiendo en un registro

anecdótico las actitudes negativas de los estudiantes, contando con la colaboración de los brigadieres de aula, una psicóloga y una auxiliar de educación.

La observación sistemática permitió recolectar datos sobre el comportamiento de los estudiantes, la asistencia continua a los servicios higiénicos, las continuas peleas y empujones, el aula llena de basura, interrupción de la clase, faltan el respeto a los compañeros a través de la discriminación, no levantan la mano para opinar, hablan constantemente mientras el profesor explica la clase.

## 2.5. INSTRUMENTO.

El instrumento utilizado para la recolección de la información fue:

**Una lista de cotejo** con 10 ítems, aplicada a 20 estudiantes del aula de segundo grado “A” en la hora de tutoría; la que permitió conocer cuántos estudiantes presentan actos de indisciplina y cuáles son los problemas más relevantes que urge solucionar.

Este instrumento permite identificar comportamiento con respecto a actitudes, habilidades y destrezas. La cual contiene un listado de indicadores de logro en el que constata, en un solo momento, la presencia o ausencia de estos mediante la actuación del estudiante. Permite recabar información respecto a la indisciplina escolar antes (**pre – test**) y después (**pos test**) de la experiencia.

## 2.6. DISEÑO ANALÍTICO.

El plan de acción se desarrolló de la siguiente manera

- se realizó el análisis de la indisciplina de los estudiantes en el mundo, en Latinoamérica y a nivel nacional. Para ejecutar esta tarea, se utilizó el método inductivo deductivo.
- Para la ejecución del diagnóstico sobre la indisciplina de los estudiantes del segundo grado “A” de secundaria de la institución educativa “José Jiménez Borja” Pampa Grande se aplicó una lista de cotejo consistente en 10 ítems y con dos alternativas de tipo cerrado (**SI – NO**) dichos ítems miden en cierto modo el nivel de conducta de los estudiantes.

- Se desarrolló nueve sesiones de aprendizaje, con apoyo de los métodos analítico sintético con el propósito de establecer las relaciones y regularidades de los procesos y actividades para el desarrollo de la disciplina.
- validada la propuesta y recolectada las evidencias con la lista de cotejo usada para el diagnóstico, se cotejó los resultados del pre test con los del post test. Obteniendo resultados favorables en la mejora de la disciplina en los estudiantes del aula de segundo grado “A” de la I.E. José Jiménez Borja” Pampa Grande. El instrumento y el desarrollo de las nueve sesiones fue aplicado durante los meses de septiembre, octubre y noviembre del año 2016, con un tiempo de 60 minutos por sesión a los 20 estudiantes seleccionados como objeto de estudio.

### III.ANÁLISIS DE RESULTADOS

#### 3. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

##### 3.1 .ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS.

##### RESULTADOS DE LA LISTA DE COTEJO

Nivel de indisciplina antes y después de la aplicación de la propuesta de estrategias para desarrollar la disciplina en los estudiantes de la Institución Educativa “José Jiménez Borja” Pampa Grande.

RESULTADOS DE LA LISTA DE COTEJO	ANTES DE APLICADA LA PROPUESTA				DESPUES DE APLICADA LA PROPUESTA			
	SI	%	NO	%	SI	%	NO	%
1. ¿Interrumpes la clase haciendo preguntas que no están relacionadas con el tema?	14	70	6	30	2	10	18	90
2. ¿Faltas el respeto a los compañeros, a través del insulto y la discriminación?	11	55	9	45	3	15	17	85
3. ¿Botas basura en el aula?	14	70	6	30	4	20	16	80
4. ¿asistes continuamente a los servicios higiénicos?	12	60	8	40	4	20	16	80
5. ¿Usas adecuadamente el uniforme de la Institución Educativa?	9	45	11	55	18	90	2	10
6. ¿Cantas el Himno Nacional?	9	45	11	45	18	90	2	10
7. ¿Levantas la mano para opinar?	7	35	13	65	15	75	5	25
8. ¿Respetas las opiniones de los compañeros de clase?	6	30	14	70	18	90	2	10
9. ¿Hablas constantemente en el aula mientras el profesor explica la clase?	16	80	4	20	6	20	14	80
10. ¿Das empujones, manotazos y agarras del cuello a los compañeros(as)?	12	60	8	40	6	20	14	80

## PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE DATOS

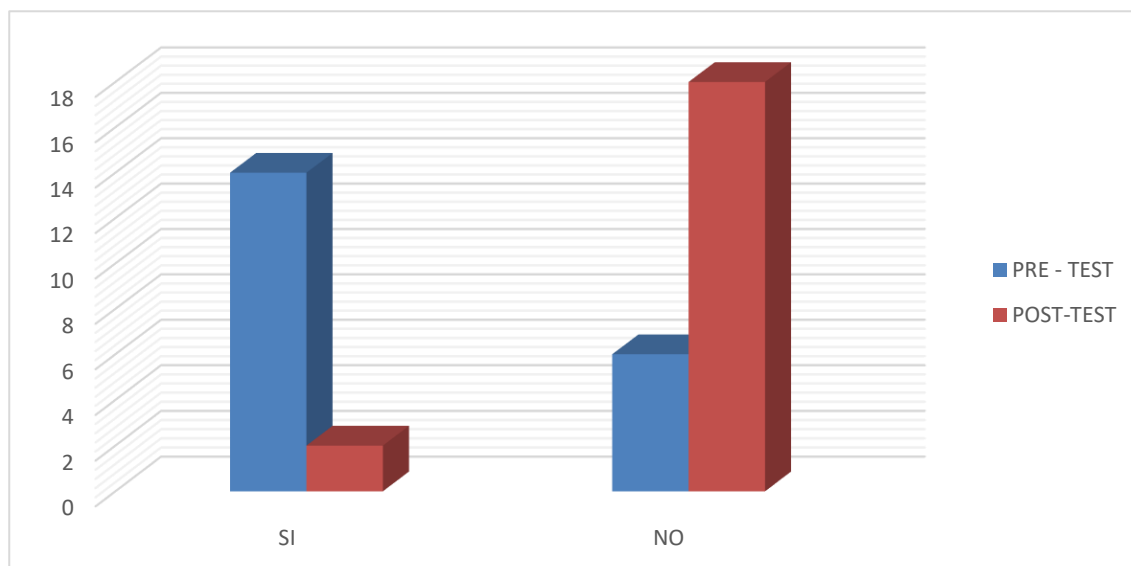
Resultados obtenidos antes y después de aplicada la propuesta.

CUADRO N° 01

1. ¿Interrumpes la clase haciendo preguntas que no están relacionadas con el tema?				
PRE – TEST			POST- TEST	
ALTERNATIVAS	F	%	F	%
SI	14	70	2	10
NO	6	30	18	90
TOTAL	20	100	20	100

Fuente: Resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los estudiantes del 2° “A” de la I.E. “José Jiménez Borja” – Pampa Grande

GRÁFICO N°01



## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

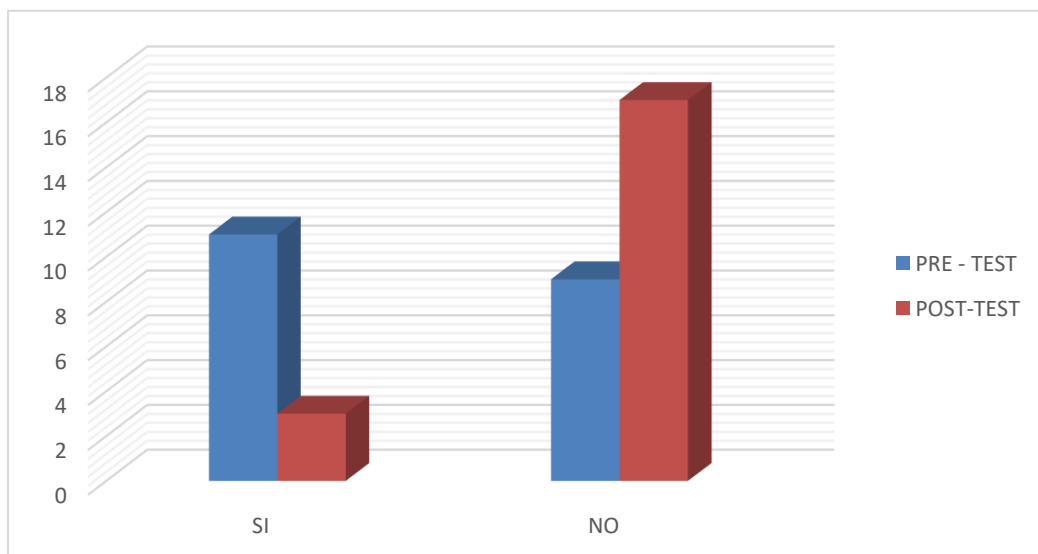
Haciendo el análisis del cuadro N° 01 en el pre-test (lista de cotejo) aplicada a los estudiantes de 2do grado de secundaria de la institución educativa “José Jiménez Borja” se observa que, del 100% de alumnos encuestados que asisten a clase, es decir de un total de 20 estudiantes, el 30% NO interrumpen la clase haciendo preguntas que no están relacionadas con el tema, el 70% de los estudiantes SI interrumpen la clase haciendo preguntas que no están relacionadas con el tema. Estas cifras indican un alto nivel de indisciplina, evidenciándose la falta de respeto y el poco interés en los aprendizajes. Al realizar el contraste con el post – test se observa que del 100% de encuestados que asisten a la clase, el 90% de estudiantes NO interrumpen la clase haciendo preguntas que no están relacionadas con el tema y, el 10% SI interrumpen la clase haciendo preguntas que no están relacionadas con el tema. Manifestando que la aplicación de las sesiones de aprendizaje aplicadas brindaron comportamientos positivos.

**CUADRO N° 02**

2. ¿Faltas el respeto a los compañeros, a través del insulto y la discriminación?				
PRE – TEST			POST- TEST	
ALTERNATIVAS	F	%	F	%
SI	11	55	3	15
NO	9	45	17	85
TOTAL	20	100	20	100

**Fuente: Resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los estudiantes del 2° “A” de la I.E. “José Jiménez Borja” – Pampa Grande**

**GRÁFICO N°02**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Haciendo el análisis del cuadro N° 02 en el pre – test se observa que, del 100% de estudiantes que asisten a clase, es decir de un total de 20 personas, el 45% de NO faltan el respeto a los compañeros, a través del insulto y la discriminación y, el 55% de estudiantes SI faltan el respeto a los compañeros, al contrastar con los resultado del post

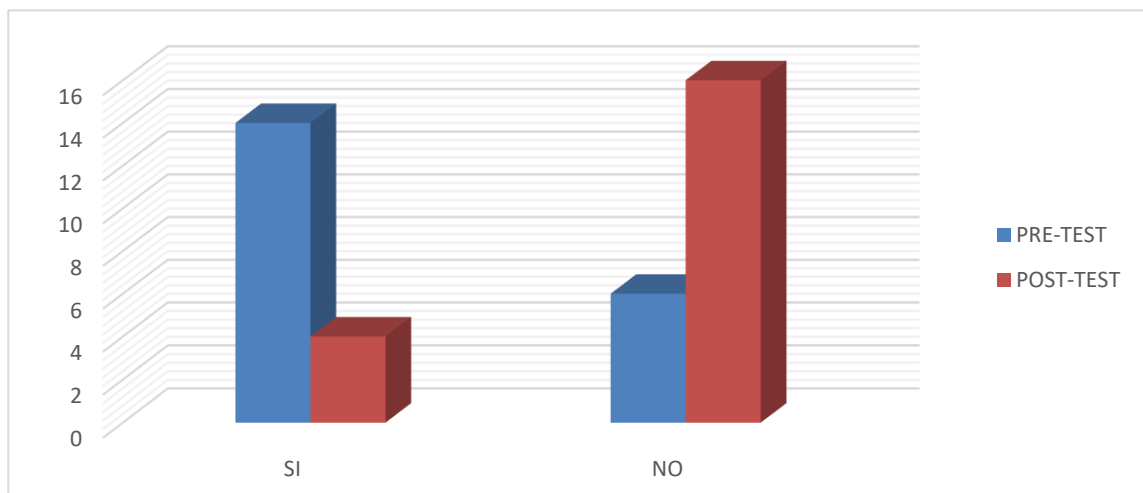
– test se observa que los resultados han resultado positivos en el desarrollo de la disciplina, ya que del 100% de estudiantes, el 85% de estudiantes NO faltan el respeto a tus compañeros, a través del insulto y la discriminación, el 15% de estudiantes SI faltan el respeto a tus compañeros, a través del insulto y la discriminación.

### CUADRO N°03

3. ¿Botas basura en el aula?				
PRE – TEST			POST- TEST	
ALTERNATIVAS	F	%	F	%
SI	14	55	4	20
NO	6	45	16	80
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

**Fuente: Resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los estudiantes del 2° “A” de la I.E. “José Jiménez Borja” – Pampa Grande**

### GRÁFICO N°03



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

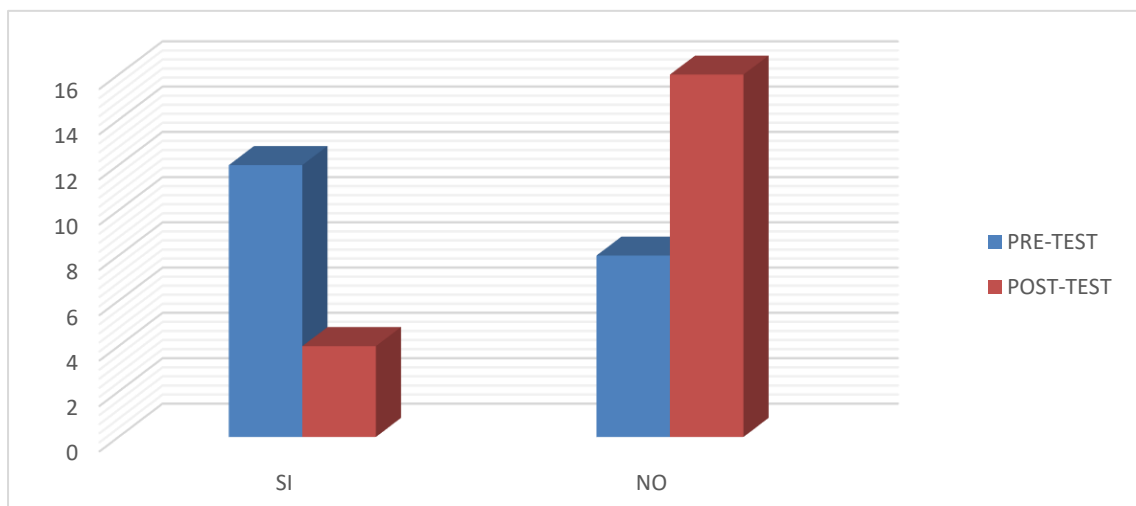
El cuadro N° 03 indica que en pre- test el 70% de estudiantes SI bota basura en el aula, el 30% de los estudiantes NO botan basura en el aula. Luego del desarrollo de las sesiones de aprendizaje y los talleres con los padres hubo una gran diferencia. Ya que del 100% de estudiantes que asisten a clases, es decir de un total de 20 personas, el 20% de estudiantes SI bota basura en el aula, el 80% de los estudiantes NO botan basura en el aula. De esta manera hubo un logro muy significativo con respecto al cuidado del medio ambiente.

**CUADRO N°04**

4. ¿Asistes continuamente a los servicios higiénicos?				
ALTERNATIVAS	PRE – TEST		POST- TEST	
	F	%	F	%
SI	12	60	4	20
NO	8	40	18	80
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

**Fuente: Resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los estudiantes del 2° “A” de la I.E. “José Jiménez Borja” – Pampa Grande**

**GRÁFICO N°04**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

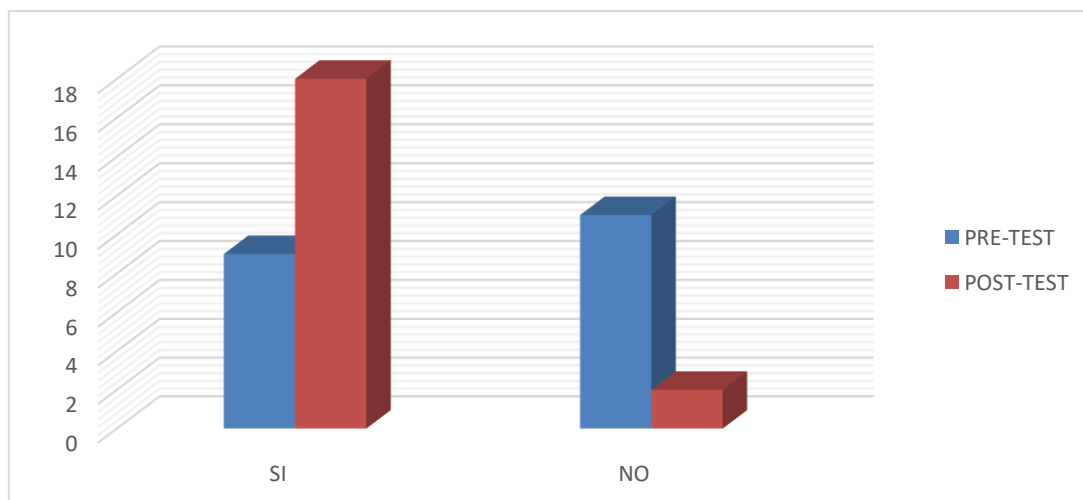
Luego del análisis del cuadro N°04 se identifica que en el pre- test, el 40% de estudiantes NO cumplen con las normas de convivencia en cuanto a asistir a los servicios higiénicos en el momento que lo necesiten, sin embargo lo realizan a cada momento y el 60% de estudiantes SI cumplen con las normas de convivencia relacionado a la asistencia a los servicios higiénicos en el momento que lo requieran sin tener que acudir constantemente con el propósito de que le llamen constantemente la atención. La situación cambio favorablemente, ya que se pudo evidenciar que del 100% de alumnos encuestados que asisten a la clase, es decir de un total de 20 personas, el 80% de estudiantes NO asisten constantemente a los servicios higiénicos y el 20% de estudiantes SI. Asisten constantemente a los servicios higiénicos. Demostrando así un cambio en las actitudes de indisciplina.

**CUADRO N°05**

5. ¿Usas adecuadamente el uniforme de la Institución Educativa?				
PRE – TEST			POST- TEST	
ALTERNATIVAS	F	%	F	%
SI	9	60	18	20
NO	11	40	2	80
TOTAL	20	100	20	100

**Fuente: Resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los estudiantes del 2° “A” de la I.E. “José Jiménez Borja” – Pampa Grande**

**GRÁFICO N°05**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

En el cuadro N° 05 con respecto al desarrollo de la lista de cotejo desarrollada antes de aplicada la propuesta del 100% de estudiantes que asisten a la clase, el 55% de estudiantes NO usan adecuadamente el uniforme de la Institución Educativa, el 45% SI usa adecuadamente el uniforme de la Institución Educativa. En cambio la diferencia está en los resultados luego de aplicada la propuesta los cuales son gratificantes ya que del 100% de estudiantes que asisten a la clase, es decir de un total de 20 personas, el 10% de estudiantes NO usan adecuadamente el uniforme de la Institución Educativa, el 90% SI

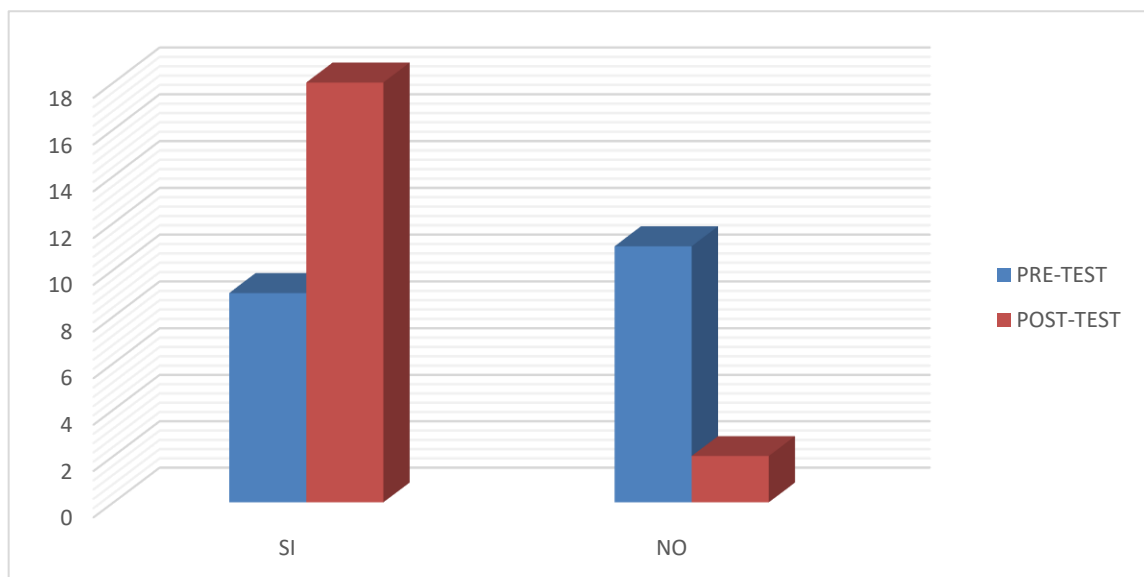
usa adecuadamente el uniforme de la Institución Educativa. Por consiguiente se afirma el éxito de la aplicación de sesiones de aprendizaje.

**CUADRO N°06**

<b>6. ¿Cantas el Himno nacional?</b>				
<b>PRE – TEST</b>			<b>POST- TEST</b>	
<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	<b>9</b>	<b>45</b>	<b>18</b>	<b>90</b>
<b>NO</b>	<b>11</b>	<b>55</b>	<b>2</b>	<b>10</b>
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

**Fuente: Resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los estudiantes del 2° “A” de la I.E. “José Jiménez Borja” – Pampa Grande**

**GRÁFICO N°06**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

En el cuadro N° 06 el resultado de la lista de la lista del pre test, el 55% de estudiantes NO cantan el himno nacional, y el 45% de estudiantes SI cantan el himno nacional. Lo que indica que son más de la mitad los que no valoran a uno de los elementos de la identidad nacional. Luego de aplicado el post- test, el grupo experimental tuvo un cambio

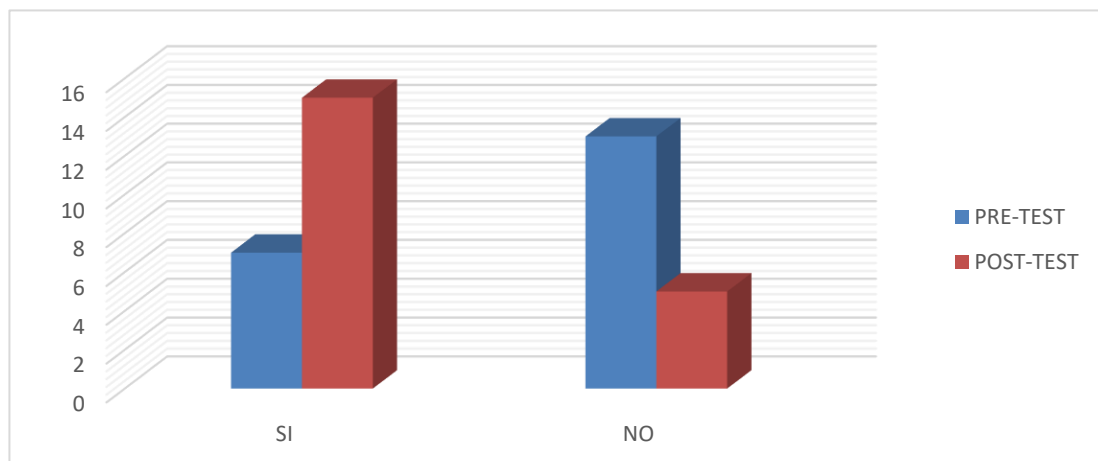
en el porcentaje, siendo el 10% de estudiantes los que NO cantan el himno nacional, y el 90% de estudiantes SI cantan el himno nacional. Lo que significa haber aplicado de manera adecuada las sesiones de aprendizaje.

**CUADRO N°07**

<b>7. ¿Levantas la mano para dar tu opinión?</b>				
<b>PRE – TEST</b>			<b>POST- TEST</b>	
<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	<b>7</b>	<b>35</b>	<b>15</b>	<b>75</b>
<b>NO</b>	<b>13</b>	<b>65</b>	<b>5</b>	<b>25</b>
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

**Fuente: Resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los estudiantes del 2° “A” de la I.E. “José Jiménez Borja” – Pampa Grande**

**GRÁFICO N°07**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Al realizar un contraste en los resultados del pre- test y el pos- test se observa una gran diferencia entre los porcentajes obtenidos en el grupo experimental, ya que en el pre- test

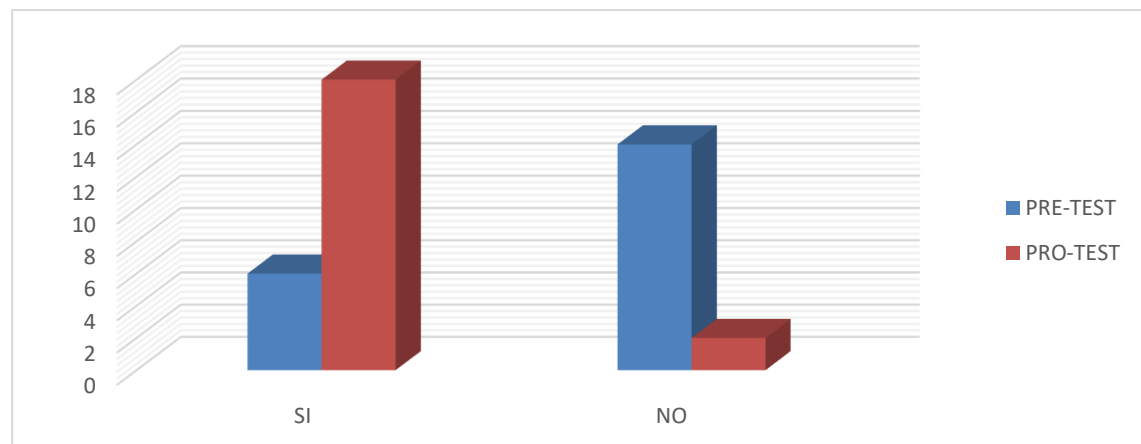
del 100% de estudiantes que asisten a la clase, es decir de un total de 20 personas, el 65% de estudiantes NO levantan la mano para opinar, mientras que el 35% de estudiantes SI levantan la mano para opinar, en cambio en el post- test el 25% de estudiantes NO levantan la mano para opinar, el 75% de estudiantes SI levantan la mano para opinar. Esto indica que los estudiantes superaron esta dificultad que motiva el desorden en el aula favoreciendo así el desarrollo de disciplina en el aula.

### CUADRO N°08

<b>8. ¿Respetas las opiniones de los compañeros de clase?</b>				
<b>PRE – TEST</b>			<b>POST- TEST</b>	
<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	<b>18</b>	<b>90</b>
<b>NO</b>	<b>14</b>	<b>70</b>	<b>2</b>	<b>10</b>
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

**Fuente: Resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los estudiantes del 2° “A” de la I.E. “José Jiménez Borja” – Pampa Grande**

### GRÁFICO N°08



## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

En el cuadro N° 08 acerca del respeto a las opiniones de los compañeros de clase se observa que, el 70% de estudiantes NO respetan las opiniones de los compañeros de clase, propiciando a que no den opiniones, pues temen que sean objetos de burlas y el 30% SI respetan las opiniones de los compañeros de clase.

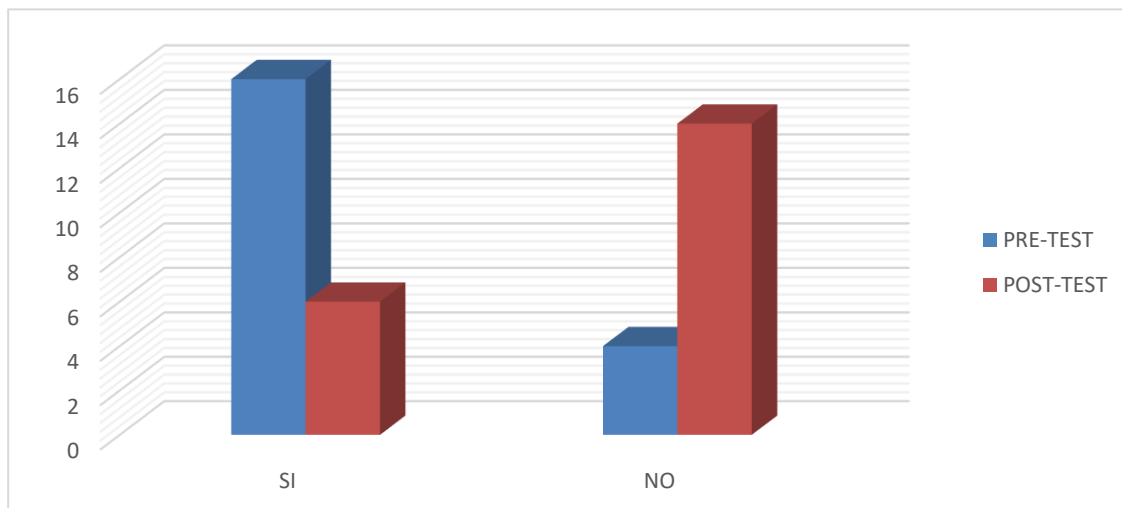
La diferencia de los porcentajes es evidenciada en los resultados del post- test, ya que luego de la sesión de aprendizaje del 100% de estudiantes que asisten a la clase, es decir de un total de 20 personas, el 10% de estudiantes NO respetan las opiniones de los compañeros de clase y el 90% SI respetan las opiniones de los compañeros de clase.

CUADRO N°09

9. ¿Hablas constantemente en el aula mientras el profesor explica la clase?				
PRE – TEST			POST- TEST	
ALTERNATIVAS	F	%	F	%
SI	16	80	6	20
NO	4	20	14	80
TOTAL	20	100	20	100

Fuente: Resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los estudiantes del 2° “A” de la I.E. “José Jiménez Borja” – Pampa Grande

GRÁFICO N°09



## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

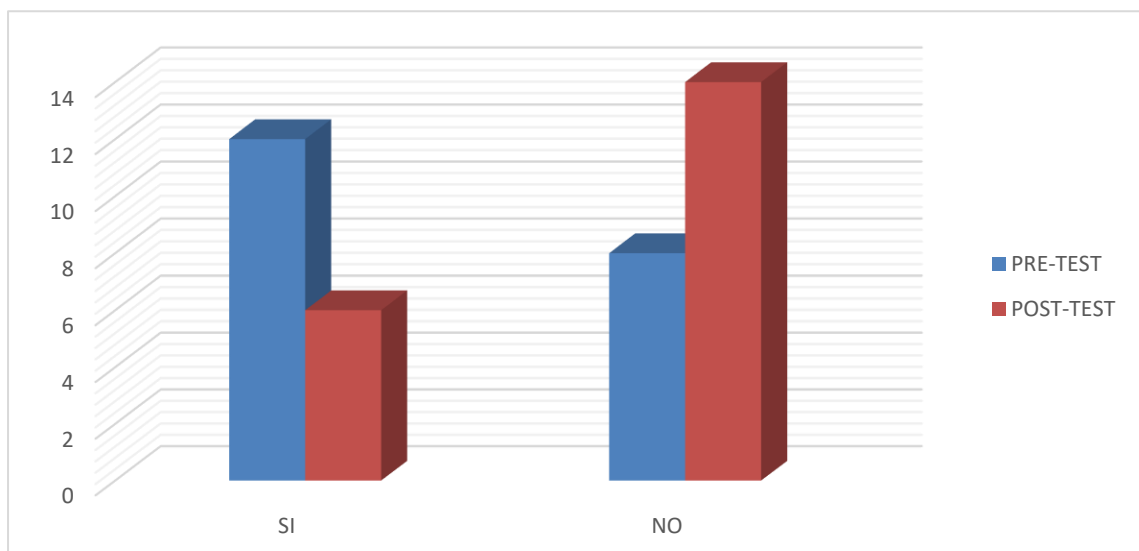
En el análisis del cuadro N° 09 se observa que en el pre- test los estudiantes que asisten a la clase, es decir de un total de 20 personas, el 20% de estudiantes NO hablan constantemente en el aula mientras el profesor explica la clase y, el 80 % SI hablan constantemente en el aula mientras el profesor explica la clase. En cambio, después de aplicar el post- test hubo un cambio en el porcentaje Del 100% de estudiantes que asisten a la clase, es decir de un total de 20 personas, el 80% de estudiantes NO hablan constantemente en el aula mientras el profesor explica la clase, el 20% SI hablan constantemente en el aula mientras el profesor explica la clase. Lo que significa haber aplicado satisfactoriamente la sesión de aprendizaje, logrando que los estudiantes decidan ser respetuosos.

CUADRO N°10

<b>10. ¿Das empujones manotazos y agarras del cuello a tus compañeros(a)?</b>				
<b>PRE – TEST</b>			<b>POST- TEST</b>	
<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	<b>12</b>	<b>60</b>	<b>6</b>	<b>30</b>
<b>NO</b>	<b>8</b>	<b>40</b>	<b>14</b>	<b>70</b>
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

**Fuente: Resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los estudiantes del 2° “A” de la I.E. “José Jiménez Borja” – Pampa Grande**

GRÁFICO N°10



## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

En este cuadro se identifica que en el pre-test, del 100% de estudiantes que asisten a la clase, es decir de un total de 20 personas, el 40% de estudiantes NO dan empujones, manotazos o agarran del cuello a los compañeros y, el 60% SI dan empujones, manotazos o agarran del cuello a los compañeros.

La diferencia del porcentaje es observado en los resultados del post test, ya que luego de desarrollar la sesión de aprendizaje del 100% de estudiantes que asisten a la clase, es decir de un total de 20 personas, el 70% de estudiantes NO dan empujones, manotazos o agarran del cuello a los compañeros, el 30% SI dan empujones, manotazos o agarran del cuello a los compañeros. De esta manera los estudiantes han logrado respetarse mutuamente.

## **IV. DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

Haciendo el análisis del cuadro N° 01 en el pre-test (lista de cotejo) aplicada a los estudiantes de 2do grado de secundaria de la institución educativa “José Jiménez Borja” se observa que, del 100% de alumnos encuestados que asisten a clase, es decir de un total de 20 estudiantes, el 30% NO interrumpen la clase haciendo preguntas que no están relacionadas con el tema, el 70% de los estudiantes SI interrumpen la clase haciendo preguntas que no están relacionadas con el tema. Estas cifras indican un alto nivel de indisciplina, evidenciándose la falta de respeto y el poco interés en los aprendizajes. Al realizar el contraste con el post – test se observa que del 100% de encuestados que asisten a la clase, el 90% de estudiantes NO interrumpen la clase haciendo preguntas que no están relacionadas con el tema y, el 10% SI interrumpen la clase haciendo preguntas que no están relacionadas con el tema. Manifestando que la aplicación de las sesiones de

aprendizaje aplicadas brindaron comportamientos positivos. Haciendo el análisis del cuadro N° 02 en el pre – test se observa que, del 100% de estudiantes que asisten a clase, es decir de un total de 20 personas, el 45% de NO faltan el respeto a los compañeros, a través del insulto y la discriminación y, el 55% de estudiantes SI faltan el respeto a los compañeros, al contrastar con los resultado del post – test se observa que los resultados han resultado positivos en el desarrollo de la disciplina, ya que del 100% de estudiantes, el 85% de estudiantes NO faltan el respeto a tus compañeros, a través del insulto y la discriminación, el 15% de estudiantes SI faltan el respeto a tus compañeros, a través del insulto y la discriminación. En el análisis del cuadro N° 09 se observa que en el pre- test los estudiantes que asisten a la clase, es decir de un total de 20 personas, el 20% de estudiantes NO hablan constantemente en el aula mientras el profesor explica la clase y, el 80 % SI hablan constantemente en el aula mientras el profesor explica la clase. En cambio, después de aplicar el post- test hubo un cambio en el porcentaje Del 100% de estudiantes que asisten a la clase, es decir de un total de 20 personas, el 80% de estudiantes NO hablan constantemente en el aula mientras el profesor explica la clase, el 20% SI hablan constantemente en el aula mientras el profesor explica la clase. Lo que significa haber aplicado satisfactoriamente la sesión de aprendizaje, logrando que los estudiantes decidan ser respetuosos. En este cuadro se identifica que en el pre-test, del 100% de estudiantes que asisten a la clase, es decir de un total de 20 personas, el 40% de estudiantes NO dan empujones, manotazos o agarran del cuello a los compañeros y, el 60% SI dan empujones, manotazos o agarran del cuello a los compañeros.

La diferencia del porcentaje es observado en los resultados del post test, ya que luego de desarrollar la sesión de aprendizaje del 100% de estudiantes que asisten a la clase, es decir de un total de 20 personas, el 70% de estudiantes NO dan empujones, manotazos o

agarran del cuello a los compañeros, el 30% SI dan empujones, manotazos o agarran del cuello a los compañeros. De esta manera los estudiantes han logrado respetarse mutuamente.

## **V. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

### **Diseño de estrategias para desarrollar la disciplina en los estudiantes del segundo grado de secundaria del año académico 2016 de la institución educativa “José Jiménez Borja” pampa grande.**

Albert Bandura (1965) a través de la teoría social y experimentos comprobó que el aprendizaje se puede producir de manera inmediata cuando el sujeto al observar un modelo, comprueba que las consecuencias de adoptarlo son positivas. Bandura toma en cuenta la observación como un factor determinante en la configuración de la disciplina de los estudiantes, indicando que los observadores (estudiantes) suelen atender a los modelos que exhiben conductas que los ayudarán a alcanzar metas.

La propuesta consiste en aplicar estrategias basadas en la teoría cognitiva social de Albert Bandura para desarrollar la disciplina mediante el aprendizaje por imitación. Está elaborada con el afán de involucrar a estudiantes, padres de familia, docentes y directivos y puede ser usado para:

- Enseñar nuevas conductas: Los profesores sirven de modelo para la adquisición de gran número de conductas. El profesor es tomado por el estudiante como punto de referencia, vocabulario, pronunciación, trato a compañeros, relaciones afectivas significativas, motivación, interés, entusiasmo, deseo de aprender y conocer cosas nuevas.
- Estímulo de conductas antiguas: La observación de la conducta de los demás nos dice cuál de nuestras antiguas conductas tenemos que utilizar.
- Trabajo en equipo: Donde los estudiantes aventajados pueden ayudar a los compañeros que presenten más dificultades en el grupo.
- Reforzar comportamientos deseados: La alabanza de la conducta apropiada, al tiempo que ignoran la conducta inapropiada, resulta a veces muy eficaz.

## **¿Cómo mejorar la disciplina en el salón de clase?**

Esta propuesta ofrece a los profesores herramientas disciplinarias para lograr la disciplina sin recurrir a la agresividad, y construir un ambiente positivo en el aula.

El hogar cumple un papel preponderante en la formación del estudiante. En el seno de la familia, reciben las primeras enseñanzas, adquieren los valores, las normas de conducta, reciben amor, seguridad y las bases de la personalidad.

A partir de aquí, se considera lo siguiente:

**1.- Diálogo con los padres:** es necesario dialogar con los padres para recabar datos que permita saber y comprender el real problema de los estudiantes más difíciles, porque debemos conocer si la indisciplina se manifiesta solamente en la escuela, o también en el hogar. Es necesario conocer el problema a través del diálogo con los respectivos padres, porque ellos conocen más de cerca el comportamiento de los hijos.

**2.- involucramiento de los padres:** los padres desempeñan un papel fundamental en la formación de los hijos; ellos deben saber por qué razón el estudiante se comporta de este modo y por qué tiene la necesidad de transgredir, provocar y/o llamar la atención,.

**3.- integración del niño indisciplinado:** es esencial la integración de niños indisciplinados con los demás compañeros del aula, a través de diferentes actividades en las que sea posible aprovechar esta interrelación de aportación y colaboración, por ejemplo utilizando pequeños juegos teatrales o concursos por grupos. De esta forma podrán aprender a desarrollar la disciplina y aceptar que tienen que compartir con los demás compañeros.

**4.- el fortalecimiento de la autoestima:** las felicitaciones del profesor y el reconocimiento a la participación positiva de los estudiantes durante las actividades escolares son necesarias. no se debe calificar a ningún niño como “indisciplinado, desobediente, malo o diferente”, porque cada acción negativa referida a su personalidad queda en la memoria más profunda generando luego una imagen negativa de sí mismo, situación que inclusive puede empeorar a largo plazo.

**5.- talleres motivacionales:** son las reuniones con los padres de familia y con los estudiantes a través de dinámicas, trabajos grupales y proyección de videos. Cuyo propósito es fortalecer las relaciones interpersonales y así mejorar las diferentes formas

de disciplinar y reducir las actitudes de indisciplina por parte de los estudiantes y por ende desarrollar la autoestima de los participantes.

**6.- los padres deben ser informados de los avances del proceso:** es importante que los padres sean informados del trabajo que realizan los profesores con sus hijos en pro del mejoramiento disciplinario, sin crear un sentimiento de culpabilidad en ellos. Ya que podría surgir un efecto de desconfianza entre profesores y padres de familia lo cual afecta la formación moral y el aprendizaje del estudiante La familia y los maestros deben aliarse, con el fin de encontrar los mecanismos e instrumentos necesarios para conseguir que el estudiante acepte las reglas disciplinarias escolares

## **5.2. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA**

Objetivo general.

Aplicar estrategias educativas para desarrollar la disciplina escolar dirigida a los estudiantes de segundo grado de secundaria sección “a” de la institución educativa “José Jiménez Borja de Pampa Grande.

### **Objetivos Específicos:**

- Identificar y describir las conductas indisciplinarias de los estudiantes de la Institución Educativa José Jiménez Borja de Pampa Grande.
- Diseñar y aplicar estrategias para desarrollar y mejorar la disciplina en los estudiantes de segundo grado de secundaria sección “a” de la institución educativa “José Jiménez Borja de pampa grande.
- Evaluar y comparar los resultados obtenidos tanto para el pre y el post test sobre el mejoramiento de la disciplina de los estudiantes de segundo grado.
- lograr que la aplicación de estrategias educativas para desarrollar la disciplina escolar dirigida a los estudiantes de segundo grado de secundaria sección “a” de la institución educativa “José Jiménez Borja” de pampa grande contribuya al desarrollo de la disciplina.

## **5.3. ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA.**

Esta propuesta educativa se desarrolló desde el 07 de setiembre al 02 de noviembre, está estructurada en 09 sesiones de 2 horas académicas por sesión; talleres con padres de familia a cargo de la psicóloga de la institución educativa, charla de reflexión a cargo del director, psicóloga y tutores de la Institución educativa con la participación de estudiantes de segundo grado y padres de familia, reuniones colegiadas con docentes donde se trataba temas de indisciplina en estudiantes, teniendo como base la teoría de Albert Bandura, día de reflexión con directivos, docentes, auxiliares, personal administrativo y psicóloga de la institución, una hora semanal de atención a padres de familia, atención al estudiante y reuniones de reflexión con padres de familia y proyección de un video sobre el experimento de Albert Bandura “El muñeco bobo” a cargo de la tutora del aula de segundo grado de la institución educativa. La ejecución de esta propuesta cuenta con la autorización de las autoridades y colaboración de los estudiantes de la Institución educativa

La tutoría fue desarrollada en dos modalidades.

- a. Tutoría grupal:** Consiste en el encuentro grupal de los estudiantes y el tutor/a, en un clima de confianza y respeto que propicie el crecimiento personal y grupal, así como el desarrollo de actitudes y valores que favorezcan el interés por el otro y el trabajo colaborativo. La tutoría grupal constituye un espacio de orientación y acompañamiento flexible, puesto que debe responder y adaptarse a las necesidades de las y los estudiantes. Esta modalidad ofrece la posibilidad de expresar sentimientos, explorar dudas, examinar valores, aprender a comunicarse mejor, tomar conciencia de las metas comunes, reconocer que los compañeros comparten experiencias similares.
- b. Tutoría individual:** brindar acompañamiento y orientación socioemocional a los estudiantes, Este acompañamiento se realiza en forma discreta y confidencial, mostrando, empatía, capacidad de escucha, interés, ética y otras características que favorezcan la construcción de vínculos afectivos con los estudiantes.

La relación tutor - estudiante es un aspecto clave de la calidad formativa del estudiante. El principal beneficio del establecimiento de relaciones caracterizadas por la confianza, aceptación, diálogo, afecto y respeto es que las y los estudiantes interiorizarán en sus vidas estos modelos de relación. La dinámica de la tutoría individual se constituye cuando el tutor, a través de una intención, utiliza la

observación en los espacios de interacción, para ejercer presencia y orientadora desarrollar la tutoría individual

### **C. Vínculo de las familias**

La participación de las familias en la escuela, la buena relación de cooperación y confianza entre ellas y los docentes son factores importantes para el desarrollo de los estudiantes. Esto ayuda a que puedan responder mejor a las necesidades; asimismo, favorece la motivación creciente y la satisfacción de ser atendidos, así como la reducción de conflictos y de la resistencia al cambio. En ese sentido, el vínculo con la familia es sumamente importante, porque permite tener una visión completa de los estudiantes, que facilita el recojo de información sobre las necesidades y expectativas, de manera que estas puedan verse reflejadas en la acción tutorial que se planifica en el aula.

### **5.4. ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA DISCIPLINA EN EL AULA.**

- Conocer las características de los estudiantes y descubrir las razones que hay detrás de los actos de indisciplina.
- Taller y buena disposición de los docentes a escuchar a cada uno de los estudiantes.
- Ayudarlos a desarrollar un auto concepto positivo, orientado hacia el éxito. Para ello, en la medida de lo posible, encomendarles tareas acordes con nivel en que se encuentran.
- Un estudiante con poca autoestima o que es considerado como indisciplinado es mucho más probable que cause problemas de control.
- Cambiar de actividades dentro del aula para evitar que los estudiantes caigan en el aburrimiento y la desmotivación.
- Hacer el ambiente del aula lo más agradable, animado y estimulante posible.
- Evitar amenazas innecesarias. Las amenazas desmesuradas que los estudiantes saben que no la pondrán en práctica, sirven sólo para rebajar la opinión sobre los profesores como alguien a quien hay que tomar en serio.
- Establecer normas y procedimientos claros. No exceder en la cantidad, ya que si son demasiadas es probable que olviden la mitad.
- Procurar ponerse en el lugar del estudiante.

- Los profesores deben transmitir a los estudiantes confianza en sí mismo: no hablar ni actuar de forma precipitada, mirar a la clase en general y a cada estudiante en particular de forma tranquila.
- Evitar cualquier reacción exagerada ante la conducta de los estudiantes.
- Las instrucciones deben ser breves, ir al grano y expresarse en lenguaje sencillo.
- Mantener el estado de alerta ante lo que sucede en el aula durante el trabajo o las explicaciones.
- Disfrutar enseñando. Esto ayuda a mantener un buen control de la clase y desempeña una parte importante del éxito de la enseñanza. Intervención Socio Formativa.

## 5.6. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

Nº	SESIÓN	RESPONSABLES	CRONOGRAMA										
			SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOV		
			07	14	21	28	05	12	19	26	02		
01	“Aprendo a manejar la presión de grupo”	<b>Tutora</b>	X										
02	“Discriminación en la escuela: una fuente de conflicto”	<b>Tutora</b>		X									
03	“Lo que siento, lo expreso” La	<b>Tutora</b>			X								
04	“Emociones y estrategias”	<b>Tutora</b>				X							
05	“Aprendiendo a expresar mis emociones, libero mis tensiones”	<b>Tutora</b>					X						
06	“Evaluamos nuestras normas de convivencia”	<b>Tutora</b>						X					
07	“Mi escala de valores.”	<b>Tutora</b>							X				
08	“Aprendiendo a negociar”	<b>Tutora</b>									X		
09	“Reconociendo y rechazando la violencia”	<b>Tutora</b>											X

**METODOLOGÍA:**

- ✓ El taller es ejecutado en nueve sesiones para desarrollar la disciplina en los estudiantes. utilizó
- ✓ Metodología activa: Las estudiantes analizaron los temas en base a las propias experiencias, donde compartían realidades similares y retos comunes.
- ✓ se propició un ambiente de reflexión personal a partir de un mejor auto conocimiento para potenciar el desarrollo de la disciplina, mediante lluvia de ideas, contrastación de ideas, instrucciones entre compañeros, discusiones, elaboración de mapas cognitivos, formulación de preguntas que fomenten la interacción estudiantes, docentes y entre pares.
- ✓ Las sesiones de aprendizaje son desarrolladas a través de tres momentos: inicio, proceso y salida.

#### **RECURSOS:**

##### **POTENCIAL HUMANO:**

- ✓ Tutora, psicóloga, plana docente.
- ✓ estudiantes del segundo grado de secundaria del año académico 2016 de la institución educativa “José Jiménez Borja” Pampa Grande.

##### **MATERIALES**

- ✓ Papelotes
- ✓ Plumones
- ✓ Bolígrafos
- ✓ Papel bond
- ✓ Lápiz
- ✓ Fólder
- ✓ Cinta maskintape, limpia tipo
- ✓ Plumones de pizarra
- ✓ Borrador de pizarra
- ✓ Hojas impresas
- ✓ Televisor
- ✓ Multimedia
- ✓ USB.

#### **5.7. EVALUACIÓN:**

La evaluación se realizó a través de la participación activa de los participantes en los talleres de capacitación y sesiones de aprendizaje, se motivó a la reflexión para poner en práctica lo aprendido. Además se utilizó una evaluación de entrada a través del pre test y una evaluación de salida aplicando el post test.

## **5.8. SESIONES DE APRENDIZAJE DESARROLLADOS EN LA HORA DE TUTORÍA PARA EL DESARROLLO DE LA DISCIPLINA EN LOS ESTUDIANTES DE 2DO “A” DE LA I.E. J.J.B. PAMPA GRANDE.**

### **SESIÓN 01: APRENDO A MANEJAR LA PRESIÓN DE GRUPO.**

<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>CAPACIDADES</b>	<b>INDICADORES</b>
Convive respetándose a sí mismo y a los demás.	Interactúa con cada persona reconociendo que todas son sujetos de derecho y tienen deberes.	Reflexiona sobre la importancia de afrontar con éxito la presión del grupo y practiquen respuestas frente a ella.

#### **Inicio:**

**Tiempo: 10’**

Invitamos a compartir la fábula del escritor Augusto Monterroso: “La rana que quería ser auténtica” (ver anexo), pidiendo que un estudiante la lea.

Luego, mediante lluvia de ideas, las y los estudiantes contestan las siguientes interrogantes:

- ¿Qué quería ser la rana?
- ¿Por qué quería ser una rana auténtica?
- ¿Alguna vez se han sentido igual que la rana?, ¿por qué?

Escuchamos la opinión de las y los estudiantes. Seguidamente, señalamos que muchas veces las personas, para sentirse apreciadas o valoradas por los demás, asumen una posición o un comportamiento determinado, en el caso de los adolescentes, sienten la presión de ser aceptados por el grupo.

#### **Desarrollo:**

**Tiempo: 60’**

A través de una dinámica conformamos grupos de trabajo.

Luego, solicitamos que cada estudiante comparta con el equipo una situación en la que ha sentido la presión de hacer algo solo para agradar a su grupo de amigos o amigas.

Aclaremos que los temas pueden ser diversos, como por ejemplo:

- Dejar de hablar con una amiga que le cae mal al resto del grupo; molestar a un compañero solo porque el grupo así lo quiere.
- Ingerir licor o fumar cigarrillos porque tus amigos así lo hacen o te ofrecen.
- Salir con un chico porque tus amigas te retan;
- Decir mentiras para salir con tus amigas o amigos, tomar cosas ajenas o callar sobre algo malo, etc.

Para la plenaria, elegirán una situación que más le haya llamado la atención, luego, un representante de cada grupo expresará la situación elegida por el grupo de trabajo.

De las situaciones propuestas por los grupos, eligen una para ser dramatizada. Luego invitar al grupo a desarrollar la dramatización de la historia elegida. Uno de ellos hará el papel de presionado y utilizará diversos recursos para defenderse, mientras los otros lo coaccionan con diversos argumentos.

Paralelamente indicamos a los otros grupos que elaboren frases o argumentos para que el compañero afronte la presión de grupo (se entrega al que hará de presionado).

Según la disponibilidad de tiempo pueden elegir otra situación para la dramatización. Terminada la representación, preguntamos a quien desempeñó el papel de *presionado*:  
¿Cómo se sintió?

Luego, se pregunta a la clase:

- ¿Qué fue más fácil, estar en el grupo de los que presionan o en el grupo de los que son presionados?

- ¿Debemos hacer siempre lo que el grupo dice?, ¿por qué?
- ¿Qué otras frases o argumentos utilizarían para salir con éxito de la presión de grupo?

Escuchamos y comentamos las respuestas.

**Cierre:**

**Tiempo: 10'**

Resaltamos las opiniones de las y los estudiantes y reforzamos las ideas centrales, producto de lo conversado en la sesión:

- Un grupo ejerce influencia sobre los integrantes, lo que puede ser positivo o negativo (presión de grupo).
- La presión de grupo actúa sobre el individuo para que logren comportarse según lo que los otros piensan y quieren, perdiendo la autenticidad.
- Esta clase de presión es más fuerte en la adolescencia, ya que en esta etapa disminuye la influencia de la familia y las relaciones sociales cobran mucha importancia.
- Ser auténtico significa ser uno mismo, con nuestras propias características y potencialidades, actuar de acuerdo a nuestras convicciones, valores y tomar nuestras propias decisiones.
- Ser auténticos nos ayudará a resistir la influencia negativa del grupo.
- Es importante desarrollar un estilo de comunicación asertiva para expresar nuestras ideas con libertad y rechazar cualquier acto o situación que reconozcamos como incorrecta o dañina.

**Toma de decisiones:** En plenaria las y los estudiantes se comprometen a utilizar argumentos o frases para afrontar la presión de grupo.

**Después de la hora de tutoría**

Motivamos a las y los estudiantes a escribir historietas, cuentos o fábulas que narren situaciones de presión de grupo y las alternativas utilizadas para superarlas. Los trabajos los irán publicando en el periódico mural del aula

## **LECTURA.**

### **LA RANA QUE QUERÍA SER AUTÉNTICA.**

Había una vez una rana que quería ser auténtica, y todos los días se esforzaba en ello.

Al principio se compró un espejo ante el que se miraba largamente, buscando su ansiada autenticidad. Unas veces parecía encontrarla y otras no, según el humor de ese día o de la hora, hasta que se cansó de esto y guardó el espejo en un baúl.

Por fin pensó que la única forma de conocer su propio valor estaba en la opinión de la gente, comenzó a peinarse, a vestirse y a desvestirse (cuando no le quedaba otro recurso), para que los demás la aprobaran y reconocieran que era una rana auténtica.

Un día observó que lo que más admiraban de ella era su cuerpo, especialmente sus piernas, de manera que se dedicó a hacer sentadillas y a saltar para tener unas ancas cada vez mejores y sentía que todos la aplaudían.

Y así seguía haciendo esfuerzos hasta que, dispuesta a cualquier cosa para lograr que la consideraran una rana auténtica, se dejaba arrancar las ancas y los otros se las comían, y ella todavía alcanzaba a oír con amargura cuando decían qué buena rana, que parecía pollo.

## **Sesión 02: La discriminación en la escuela: una fuente de conflicto.**

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Convive respetándose a sí mismo y a los demás.	Interactúa con cada persona reconociendo que todas son sujetos de derechos y tienen deberes.	Explica cómo sus acciones u omisiones pueden contribuir a la discriminación.

### PRIMERA HORA (45 minutos)

#### Inicio (15 minutos)

- El docente da la bienvenida a los estudiantes y plantea la siguiente pregunta: ¿qué formas de resolver conflictos conocen?
- El docente promueve la opinión de los estudiantes. De inmediato, escribe en la pizarra el nombre de la unidad y explica los aprendizajes esperados, de manera que los estudiantes entiendan qué aprendizajes lograrán en la unidad. Promueve que los estudiantes reflexionen y hagan preguntas acerca del tema y aclara dudas si es necesario.
- Luego de esto, les explica que el producto final de la unidad será la ejecución de una campaña informativa sobre las formas de resolver conflictos en la escuela.
- El docente explica la forma en que los estudiantes serán evaluados y aclara dudas.

#### Desarrollo (20 minutos)

- Para ingresar a la primera sesión, el docente indica que leerán diversos textos sobre discriminación y que, al terminar la hora, se les aplicará un *fast test* (Anexo 1) sobre la lectura.
- El docente lee en voz alta información sobre la discriminación en la pág. 32 de su libro de texto, mientras que los estudiantes siguen la lectura en silencio.
- El docente pregunta ¿qué relación existe entre la discriminación y la exclusión social?; ¿por qué consideran que los grupos señalados son vulnerables?; ¿han vivido alguna situación de discriminación?; ¿qué debería proponer el Estado para lograr la inclusión de estos grupos? Los estudiantes responden con lluvia de ideas. Para que amplíen su

idea de discriminación, el docente les pide que lean el documento 1, “Tipos de discriminación” en la pág. 33 de su texto escolar.

- Reunidos en pares, los estudiantes comentan un caso por cada tipo de discriminación identificado en la lectura “Tipos de discriminación”. Algunos voluntarios mencionan sus ejemplos.

Cierre (10 minutos)

Al finalizar la hora, el docente aplica el *fast test*. Debemos recordarles que la prueba tiene como finalidad que los estudiantes refuercen los conceptos sobre lo que han leído. El esfuerzo de escribirlos individualmente les permitirá pensar sobre sus conocimientos

SEGUNDA HORA (45 minutos)

Inicio (10 minutos)

- Si hubo corte de hora, entonces, el docente corregirá las pruebas y analizará los resultados y, dependiendo de esto, hará la retroalimentación necesaria. Si no hay corte de hora, el docente les pregunta a los estudiantes cómo les fue en la prueba, realiza preguntas orales de manera que pueda darse una idea de la comprensión de los estudiantes y, si es necesario, brinda una retroalimentación, respondiendo con ellos cada una de las preguntas de la prueba, apoyados por el texto escolar.
- El docente escribe en la pizarra la siguiente pregunta:

**¿Qué ocurre cuando los conflictos se generan porque algunos nos creemos mejores que otros?**

Desarrollo (30 minutos)

- El docente explica a los estudiantes que la discriminación también genera conflictos y que, por ello, en equipos analizarán una situación de discriminación que haya ocurrido en la escuela, incluso una en la que ellos hayan estado presentes, para identificar el tipo de discriminación que ocurrió, las personas involucradas y sus acciones frente a la discriminación y las consecuencias de esta situación en todas las personas involucradas. Se les reparte la ficha “Analizamos situaciones de discriminación”

(Anexo 2). Se explica que las preguntas que contiene esta ficha serán fuente de diálogo y reflexión en el grupo.

- Es importante explicar a los estudiantes que este tipo de trabajo no tiene como objetivo castigar a alguien, sino que todos reflexionen sobre sus propias acciones y sobre lo que deberían hacer cuando surge un conflicto por este motivo.
- El docente pide que uno de ellos presente el análisis de la situación que escogieron al resto del aula.
- El docente genera una reflexión luego que el equipo expone cada uno de los puntos de la ficha. De esta manera todo el salón puede analizar dicha situación.
- Es importante que los estudiantes lleguen a la conclusión de que no solo los que propiciaron la situación de discriminación tuvieron una conducta que afectaba la convivencia, sino también aquellos que no hicieron nada para detener dicha situación
- Otra idea importante es que la discriminación afecta el libre desarrollo de los niños y adolescentes y atenta contra los derechos de estos. El docente debe hacer alusión al documento jurídico “Código de los niños y adolescentes” (Anexo 3). Es importante que los estudiantes se den cuenta de que las normas permiten sustentar sus opiniones con mayor precisión.

Cierre (5 minutos)

El docente explica a los estudiantes que tendrán que desarrollar la ficha individualmente y por escrito. Abordarán una situación que ellos hayan vivido y tendrán que indicar cómo formaron parte de esta.

Será importante también que el docente verifique que la situación escogida por los grupos sea propicia para el trabajo y pueda guiarlos para definirla, si es que aún no lo han logrado.

## Anexo 1

### test de Formación Ciudadana y Cívica Primero de Secundaria



Tema: La discriminación

Mi nombre: \_\_\_\_\_ Mi sección \_\_\_\_\_

Completo las siguientes ideas.

1. Discriminación es

2. Conozco los siguientes tipos de discriminación:

3. Doy un ejemplo para dos tipos de discriminación.

Discriminación por \_\_\_\_\_

Ejemplo: \_\_\_\_\_

Discriminación por \_\_\_\_\_

Ejemplo: \_\_\_\_\_

4. Considero que en mi escuela hay discriminación por el siguiente motivo:

## Anexo 2

### Ficha: Analizamos situaciones de discriminación (para trabajo individual)

1. Describo la situación de discriminación lo más detalladamente posible.



2. Ahora respondo:

2.1. ¿Qué tipo de discriminación ocurrió?

2.2. ¿Quiénes tuvieron actitudes discriminadoras? ¿Qué hicieron?

2.3. ¿Quiénes se vieron directamente afectados por estas actitudes? ¿Qué hicieron? ¿Qué hice yo?

2.4. ¿Qué consecuencias crees que trajo para todas las personas que estuvieron involucradas en la situación?

2.5. ¿Qué derechos se vulneraron? Revisa el Código de los Niños y Adolescentes.

**Ficha: Analizamos situaciones de discriminación (para análisis en equipo)**

1. Describe la situación de discriminación lo más detalladamente posible. Todos pueden ayudar a reconstruir la situación.

2. Ahora responde las siguientes preguntas:

3. ¿Qué tipo de discriminación creen que ocurrió?

4. ¿Quiénes tuvieron actitudes discriminadoras? ¿Qué hicieron?

5. ¿Quiénes se vieron directamente afectados por estas actitudes? ¿Qué hicieron?

6. ¿Quiénes participaron indirectamente en dicha situación? ¿Qué hicieron?

7. ¿Qué consecuencias crees que trajo para todas las personas que estuvieron involucradas en la situación?

8. ¿Qué derechos se vulneraron? Revisa el Código de los Niños y Adolescentes.

### Anexo 3

#### DE CÓDIGO LOS NIÑOS Y ADOLESCENTES

**Artículo 15°.- A la educación básica.-** El Estado garantiza que la educación básica comprenda:



- a) El desarrollo de la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño y del adolescente, hasta su máximo potencial;
- b) El respeto de los derechos humanos y las libertades fundamentales;
- c) La promoción y difusión de los derechos de los niños y adolescentes;
- d) El respeto a los padres, a la propia identidad cultural, al idioma, a los valores nacionales y los valores de los pueblos y culturas distintas de las propias;
- e) La preparación para una vida responsable en una sociedad libre, con espíritu de solidaridad, comprensión, paz, tolerancia, igualdad entre los sexos, amistad entre los pueblos y grupos étnicos, nacionales y religiosos;
- f) La formación en espíritu democrático y en el ejercicio responsable de los derechos y obligaciones;
- g) La orientación sexual y la planificación familiar;
- h) El desarrollo de un pensamiento autónomo, crítico y creativo;
- i) La capacitación del niño y el adolescente para el trabajo productivo y para el manejo de conocimientos técnicos y científicos; y,
- j) El respeto al ambiente natural.

### **SESIÓN 03: LO QUE SIENTO, LO EXPRESO.**

<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>CAPACIDADES</b>	<b>INDICADORES</b>
Afirma su identidad	Autorregula sus emociones y comportamientos	Analiza sus emociones y sentimientos en diferentes situaciones

#### **Inicio:**

**Tiempo: 20'**

Solicitamos tres voluntarias o voluntarios entre las y los estudiantes. Les pedimos que se acerquen y en voz baja les indicamos que cada uno de ellas o ellos representará mediante la técnica del mimo un estado de ánimo: alegría, tristeza y cólera.

Pedimos a toda la clase que preste atención a lo que harán sus compañeras o compañeros. Seguidamente, cada voluntaria o voluntario realiza su presentación. Culminada la participación de los tres voluntarios invitamos a la clase a comentar sobre lo observado. Nos ayudamos con las siguientes preguntas:

- ¿Qué representó la primera o primer voluntario?, ¿qué representó la segunda persona?, ¿qué representó la tercera?
- ¿Qué representaron las tres personas?

Escuchamos las respuestas de las y los estudiantes y les indicamos lo que se busca en la sesión a desarrollar.

#### **Desarrollo:**

**Tiempo: 40'**

A continuación, solicitamos a las y los estudiantes que elaboren una historieta donde expresen emociones como tristeza, cólera y otros.

Comentamos las historietas, resaltando las razones por las cuales el personaje se siente triste o con cólera y las formas cómo expresa dicho sentimiento.

Distribuimos la ficha de trabajo N° 1 (Ver Anexo) y recomendamos a las y los estudiantes que contesten con mucha sinceridad describiendo la forma cómo reaccionan

frente a los sentimientos de cólera y tristeza. Indicamos que las respuestas serán anónimas y que nadie se enterará a quién pertenecen.

Recogemos las fichas de trabajo y seleccionamos al azar algunas de ellas, anotamos en la pizarra las distintas formas de reaccionar frente a un sentimiento de tristeza o cólera.

En plenaria, reflexionamos sobre las formas positivas y negativas de expresar los sentimientos de cólera y tristeza.

Comentamos que las formas negativas de manifestar los sentimientos, traen consecuencias negativas para la salud y las relaciones interpersonales, podemos dañarnos a nosotros mismos u otros y generar conflictos.

**Cierre:**

**Tiempo: 20'**

Pedimos a las y los estudiantes que den algunos ejemplos de formas negativas de manifestar los sentimientos y los anotamos en la pizarra.

Con los ejemplos dados por las y los estudiantes solicitamos que ellas y ellos propongan alternativas adecuadas para expresar los sentimientos de tristeza y/o cólera. Anotamos las respuestas y una vez consolidado el listado comentamos sobre sus ventajas.

Destacamos que los sentimientos son respuestas naturales a situaciones agradables o desagradables que vivimos. Cada uno tiene su forma particular de expresarlas, lo importante es aprender a controlarlas para no dañar o incomodar a los demás, no perjudicar nuestra salud y las buenas relaciones con los demás. Es importante practicar alternativas adecuadas para expresar nuestros sentimientos.

**Toma de decisiones:** Animamos a las y los estudiantes a que se comprometan a practicar formas adecuadas para expresar sus sentimientos.

**Después de la hora de tutoría:**

Sugerimos a las y los estudiantes que conversen con sus familias sobre la necesidad de controlar las formas de expresar sentimientos negativos, practicando alternativas adecuadas o asertivas para mantener la armonía en el hogar.

**Anexo N°1**

**FICHA DE TRABAJO N° 1**

**INSTRUCCIONES:** escribe con mucha sinceridad la forma cómo reaccionas frente a un sentimiento negativo. Hazlo en forma reservada, no es necesario que escribas tu nombre.

Quando estoy triste, yo...

.....  
.....  
.....  
.....

Quando estoy con cólera, yo...

.....  
.....  
.....  
.....

## SESIÓN N° 4: EMOCIONES Y ESTRATEGIAS.

<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>CAPACIDADES</b>	<b>INDICADORES</b>
Afirma su identidad	Autorregula sus emociones y comportamientos.	Analiza sus emociones y sentimientos en diferentes situaciones de su vida, explicando las causas y anticipando y reconociendo los efectos en si mismo.  Utiliza estrategias para la autorregulación y manejo de la impulsividad en el afrontamiento de diversos retos, mejorando las relaciones con los otros.

### **Inicio:**

**Tiempo: 10'**

¿Qué nos sucede cuando sentimos más de una emoción a la vez y trabajamos con diez emociones?

- |              |                  |
|--------------|------------------|
| 1. Alegría   | 6. Tristeza      |
| 2. Orgullo   | 7. Miedo         |
| 3. Cólera    | 8. Ansiedad      |
| 4. Vergüenza | 9. Entusiasmo    |
| 5. Culpa     | 10. Tranquilidad |

El tema de hoy será el manejo de emociones usando una estrategia conocida como relajación muscular progresiva. Esta nos ayudará a diferenciar nuestro cuerpo en estado de tensión (que aumenta cuando sentimos emociones encontradas) de nuestro cuerpo en estado de relajación.

### **Desarrollo:**

**Tiempo: 45'**

Proponemos a los estudiantes:

Cuando nos sintamos muy tensionados por las emociones que estamos experimentando o porque vamos a tener una situación intensa, podemos practicar algún ejercicio de

relajación, esto nos ayudará a manejar mejor esas emociones. Vamos a practicarla:

1ro. Siéntate tranquilamente en una posición cómoda. Si quieres puedes cerrar los ojos.

2do. Toma aire por la nariz lo más profundo que puedas y suéltalo lentamente también por la nariz

.

3ro. Ahora vamos a apretar y soltar los músculos de nuestro cuerpo, uno por uno...

Iniciemos:

- **Manos.** Cierra tus manos en forma de puño, lo más fuerte posible (3 segundos), ahora extiende los dedos.
- **Hombros.** Tira de ellos hacia atrás como si fueras a juntarlos (3 segundos), ahora relájalos.
- **Cuello (lateral).** Dobla la cabeza lentamente a la derecha hasta donde puedas, ahora suéltalo. Haz lo mismo hacia la izquierda.
- **Cuello (hacia adelante).** Lleva el mentón hacia el pecho, después suéltalo (no se recomienda llevar la cabeza hacia atrás).
- **Ojos.** Abre los ojos tanto como sea posible y relájalos.
- **Estómago.** Tira hacia dentro el estómago tanto como sea posible y luego suéltalo.
- **Pies.** Aprieta los dedos (sin elevar las piernas) y relájalos. Apunta con los dedos hacia arriba tanto como sea posible y relájalos.

Practica este ejercicio cuando puedas, especialmente cuando tengas una o varias emociones intensas que necesites manejar o controlar.

## Estrategias

- ¿Por qué si sentimos mucha cólera o mucha tristeza es necesario que manejemos esas emociones o que las controlemos?

Respuestas sugeridas: Ambas emociones nos pueden llevar a hacer cosas equivocadas o de las cuales después nos arrepintamos; estas emociones nos pueden llevar a actuar de forma impulsiva, es decir, a actuar sin pensar; podemos lastimarnos a nosotros mismos, a otras personas o a nuestras relaciones; entre otras.

- ¿Ustedes utilizan alguna estrategia o tienen alguna forma de manejar sus emociones, por ejemplo la tristeza y la cólera?

Escuche algunas respuestas y escríbalas en la pizarra. Pregunte si todas esas estrategias son constructivas y señale las que no lo son, si las hay, explicando que deben evitar usarlas por sus consecuencias negativas. Una estrategia es constructiva si ayuda a controlar la emoción y no tiene consecuencias negativas.

Leamos las estrategias que encontrarán en la hoja de trabajo (ver Anexo1).

Luego de leer cada estrategia puede hacer la siguiente pregunta y escuchar las respuestas de algunos voluntarios.

¿Esta estrategia, qué emociones nos permite manejar?

Al terminar de leer algunos minutos para que piensen qué estrategia agregarían; luego solicite que algunos estudiantes compartan sus estrategias y para qué emociones las podrían utilizar.

**Cierre:**

**Tiempo: 25'**

Para terminar, reflexione con el grupo sobre lo siguiente:

- ¿Sienten que la estrategia de relajación que hemos practicado hoy puede ayudarlos a manejar sus emociones? ¿Cómo?
- ¿Es importante practicar estrategias para manejar nuestras emociones? ¿Por qué?

Respuesta sugerida: Es importante practicar estas estrategias para familiarizarnos con su uso, así nos serán más efectivas para poder manejar o controlar nuestras emociones cuando sea necesario


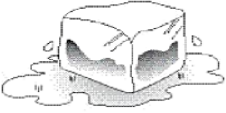

**Toma de decisiones:**



Promovemos que los estudiantes apliquen las estrategias compartidas para el mejor manejo de sus emociones.

**Después de la hora de tutoría:**

Indicar a los estudiantes que exploren estrategias que los ayuden a manejar sus emociones frente a situaciones difíciles.

## ANEXO. CREANDO MIS ESTRATEGIAS

<p><b>Imagina</b></p>	<p>Imagina que estás en un lugar en donde te sientes tranquilo</p>  <p>Imagina que un hielo se derrite y que tu emoción va bajando en intensidad</p> 
<p><b>Háblate</b></p>	<p>Piensa en palabras o frases que te tranquilicen</p> 

<p><b>Haz una actividad que te guste</b></p>	<p>Practica un deporte</p>  <p>Escucha música</p> 
<p><b>¿Qué estrategia podrías agregar tú?</b></p> <p>Piensa en alguna emoción en particular...</p>	

**SESIÓN N° 5: APRENDIENDO A EXPRESAR MIS EMOCIONES, LIBERO MIS TENSIONES.**

<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>CAPACIDADES</b>	<b>INDICADORES</b>
Se desenvuelve éticamente.	Reflexiona sobre las relaciones entre sus principios decisiones y acciones.	Autoevalúa las propias motivaciones y los resultados de sus acciones.  Valora la expresión de emociones como una forma positiva de liberar tensiones.

**Inicio:**

**Tiempo: 15 min**

Al iniciar la sesión, colocamos en la pizarra siete tarjetas con las siguientes palabras:



Pedimos a nuestros estudiantes que, de manera individual, escojan tres de esas palabras, las anoten en un papelito y lo guarden.

Los invitamos a formar un círculo y les damos la siguiente consigna: sin moverse de sus sitios y sin hablar, deben buscar solamente con la mirada a un compañero que no esté al costado y mantener contacto visual.

Nuestros estudiantes ubicarán a una pareja visualmente. Lo importante de esta parte de la dinámica es que puedan coordinar sin hablar, solo a través de la mirada.

**Desarrollo**

**Tiempo: 50 min**

Información y orientación

Indicamos a nuestros estudiantes que vayan a encontrarse con su pareja para realizar la siguiente actividad: sin usar palabras, solo mediante gestos, cada quien expresará a su compañera o compañero una de las tres emociones que eligió al principio para que reconozca qué emoción es la que se está interpretando.

Luego les pedimos que inviertan los roles en la pareja. La actividad continúa hasta que ambos hayan expresado e identificado sus tres emociones

Motivamos a nuestros estudiantes a conversar sobre la experiencia preguntando:

- ¿Qué les pareció?
- ¿Fue fácil o difícil expresarse sin palabras?
- ¿Fue fácil o difícil reconocer las emociones?
- ¿Por qué eligieron esas tres emociones?
- ¿Cómo se sintieron al expresar esas emociones?
- ¿Qué emociones les gustó más expresar?
- ¿Qué emociones les gustó más reconocer?
- ¿Cómo se sintieron al identificar la emoción que quiso expresar su compañera o compañero? ¿Y cuando no la identificaron?
- ¿Qué emociones les resultó desagradable identificar?

**Cierre**

**Tiempo: 25 min**

Tomando en cuenta lo dialogado con el grupo, reforzamos algunas ideas centrales:

- Un abrazo, una mirada, un gesto, una sonrisa, un apretón de manos, un movimiento de cabeza, etc., son formas de expresar emociones y sentimientos. Es importante aprender a reconocer cómo se sienten los demás, no solo mediante el lenguaje verbal, sino también mediante el lenguaje no verbal.
- Es importante sentirnos libres de expresar nuestras emociones y sentimientos positivos a los demás; compartir lo bueno nos hace sentir bien a nosotros y a los demás.
- Nos liberamos de tensiones aprendiendo a expresar adecuadamente emociones como la cólera, la tristeza o el miedo.

Pedimos a nuestros estudiantes que, manteniendo sus parejas, elijan una emoción que quieran expresar a las demás parejas.

Toma de decisiones

Tiempo: 10 min

Motivamos nuestros estudiantes a comprometerse a expresar adecuadamente sus emociones y sentimientos hacia los demás.

**Después de la hora de tutoría** Proponemos a nuestros estudiantes que confeccionen tarjetas de refuerzo en las que escriban y expresen el afecto que sienten hacia las personas de su entorno.

## **SESIÓN 6: EVALUAMOS NUESTRAS NORMAS DE CONVIVENCIA.**

<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>CAPACIDADES</b>	<b>INDICADORES</b>
Convive respetándose a sí mismo y a los demás.	Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos.	Hace uso de los principios y valores de una cultura democrática al dialogar, actuar o argumentar de determinada manera en relación con las normas.  Reflexiona acerca del cumplimiento de las normas de convivencia en el aula a través de una asamblea de aula dirigido por ellos mismos.

### **Inicio:**

**Tiempo: 15'**

Iniciamos la sesión, comentando que el día de hoy, las y los estudiantes evaluarán el cumplimiento de las normas de convivencia en el aula propuestas por ellos mismos al inicio del bimestre. Para ello, elegirán democráticamente a un director o directora de debates quién dirigirá la reunión y un secretario o secretaria que tomará nota de la participación de sus compañeros. Solicitamos que las y los estudiantes propongan a un compañero o compañera para el primer cargo y luego con voto directo y universal eligen por mayoría al director de debates. Luego, se procederá a elegir al secretario siguiendo el mismo procedimiento. Una vez elegidos, les indicamos que ellos dirigirán la reunión del día de hoy.

### **Desarrollo:**

**Tiempo: 45'**

Iniciamos este bloque, indicando a las y los estudiantes que en esta parte de la sesión, serán los estudiantes elegidos quienes la dirijan, y contarán para ello con las normas de convivencias socializadas al inicio del año escolar visibles en un lugar accesible para todos.

Recomendamos para este ejercicio lo siguiente:

- Se revisarán las normas una por una, en forma ordenada.
- Todos los estudiantes tienen la oportunidad de participar en la evaluación de las normas, levantando la mano para intervenir.

- El director de debates consultará a la asamblea la cantidad de participantes y el tiempo de participación de cada uno de los ítems propuestos en las normas de convivencia.
- El director de debates dará la palabra a quienes lo soliciten siguiendo las pautas brindadas.
- El secretario o secretaria tomará apuntes de los compañeros que soliciten intervenir en forma ordenada.
- El secretario o secretaria anotará las intervenciones de sus compañeros y de los acuerdos a los que se arribe.
- Luego del análisis del cumplimiento de cada norma, el director de debates solicitará propuestas para mejorarlas, en caso que haya contradicciones en las propuestas las llevará a votación para elegir la que favorezca mejor al grupo.
- El director de debates solicitará a un estudiante de la clase, para que transcriba en una cartulina las nuevas normas consensuadas en la asamblea y se coloque en un lugar visible.

Una vez iniciado el debate dirigido por un estudiante respecto al cumplimiento de las normas de convivencia, evitaremos intervenir hasta que se concluya y sean los mismos estudiantes los que arriben a soluciones.

Agradecemos a las y los estudiantes por su comportamiento y su participación durante la asamblea y les preguntamos:

- ¿cómo se han sentido?
- ¿qué les pareció la reunión?
- ¿se han sentido cómodos siendo dirigidos por su compañero o compañera?
- ¿cómo podemos mejorar la próxima reunión?

**Cierre:**

**Tiempo: 10'**

Solicitamos a las y los estudiantes que propongan temas de su interés que deseen tratar en una asamblea de aula en el próximo bimestre o trimestre, seleccionamos un y proponemos una fecha probable.

**Toma de decisiones:**

**Tiempo: 10'**

Motivamos a las y los estudiantes a reflexionar sobre las graves consecuencias que puede traer el consumo de alcohol en su vida.

**Después de la hora de tutoría.**

Promovemos que las normas de convivencia actualizadas por las y los estudiantes se mantengan expuestas en un lugar visible del aula.

## SESIÓN 7: MI ESCALA DE VALORES.

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
SE DESENVUELVE ÉTICAMENTE.	Sustenta sus principios éticos	Elabora principios éticos a partir de las nociones de los valores asumidos  Reflexiona sobre la importancia de la práctica de los valores dentro de su vida familiar, escolar y social.

### **Inicio: Tiempo: 15 min**

Iniciamos la sesión leyendo en voz alta la historia “Lo que eres es tan importante como lo que haces” (anexo 1).

Luego conversamos con nuestros estudiantes y les pedimos que respondan a las siguientes preguntas:

- ¿Qué opinan de la lectura?
- ¿Por qué Pedro declaró la verdadera edad de sus hijos?
- ¿Por qué creen que el señor de la boletería le preguntó si se había sacado la lotería?
- ¿Qué valor se pone de manifiesto?
- ¿Es común que las personas sean honestas? ¿Por qué?

### **Desarrollo**

**Tiempo: 45 min**

Información y orientación

Conformamos equipos de trabajo de cinco o seis estudiantes y les solicitamos que realicen la lectura del texto “¿Qué son los valores?” (anexo 2).

Entregamos a cada grupo hojas impresas con la pirámide “Mi escala de valores” (anexo 3) y les solicitamos que escriban en ella los valores que más practican de acuerdo al orden que se indica.

Luego señalamos que cada grupo debe elegir uno de esos valores y elaborar con él un mensaje. El mensaje debe darse en una canción y pueden utilizar el tema musical de su preferencia. Finalmente, pedimos a cada grupo que salga al frente del aula y presente su mensaje cantando la canción que prepararon.

### **Cierre**

**Tiempo: 10 min**

Al término del trabajo realizado, felicitamos a los grupos por su empeño en la tarea asignada.

Concluimos enfatizando que los valores son el conjunto de normas que rigen nuestras vidas y que han sido muy importantes a lo largo de la historia de la humanidad y en el desarrollo de las culturas.

Toma de decisiones

Tiempo: 10 min

Nuestros estudiantes se comprometen a vivir determinados valores dentro de la familia, la sociedad, la escuela y los medios donde se desenvuelven.

### **Después de la hora de tutoría**

Motivamos a nuestros estudiantes a elaborar afiches con las canciones que prepararon en clase para colocarlos en lugares visibles de la institución educativa.

## Anexo 1

### **Lo que eres es tan importante como lo que haces**

Era una tarde soleada de sábado cuando mi amigo Pedro decidió llevar a sus hijitos a un parque de diversiones. Se acercó al hombre que estaba en la boletería y le preguntó por el valor de las entradas.

El muchacho respondió:

—Son 10 soles para usted y 6 soles para los niños mayores de 6 años. Si tienen 6 o menos, entran gratis. ¿Qué edad tienen?

—El abogado tiene 3 años y el médico, 7; o sea, debo pagar 16 soles en total ¿verdad?— preguntó Pedro.

El hombre de la boletería se asombró:

—Eh, señor, ¿acaba de ganar la lotería o algo parecido? Pudo ahorrarse 6 soles. Si me hubiera dicho que el mayor tenía 6, no me habría dado cuenta del engaño.

Pedro respondió:

—Es posible, pero los chicos sí se hubieran dado cuenta.

Como decía Ralph Waldo Emerson: “Lo que eres se expresa con tanta fuerza que no oigo lo que dices”. En tiempos de desafíos, cuando la ética es más importante que nunca, asegurémonos de dar un buen ejemplo a todos los que trabajan y viven con nosotros.

## SESIÓN 8: APRENDIENDO A NEGOCIAR.

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Convive respetándose a sí mismo y a los demás.	Maneja conflictos de manera constructiva a través de pautas, estrategias y canales apropiados.	Identifica mecanismos e instancias de resolución de conflictos a nivel de la escuela.  Hace uso de habilidades sociales para resolver conflictos  Conoce los pasos para resolver los conflictos a través de la negociación.

### **Inicio: (10')**

El tutor solicita a los estudiantes que comenten algunas situaciones de conflicto que se hayan presentado en la institución educativa y sobre ellas dialogan:

- ¿Quiénes participaron en el conflicto?
- ¿Cómo reaccionaron las personas ante el conflicto?
- ¿Cómo resolvieron el conflicto?

### **DESARROLLO (30')**

El tutor comenta que en la sesión de hoy aprenderán una forma de resolver conflictos, que se llama “La negociación”. Pega en un lugar visible el afiche del anexo 1 sobre los pasos para la negociación y explica brevemente de qué se trata (ver punto 6.2.1).

Luego los estudiantes forman parejas. Uno ejercerá el rol de “Mateo” y otro el de “María Gracia”, utilizando el Juego de roles “La naranja” del anexo 2 (pueden cambiar los nombres). El tutor indica que cada uno debe leer sus roles y luego empezar a negociar siguiendo los pasos del afiche.

Después de darles un tiempo prudencial les pregunta: ¿Llegaron a un acuerdo? ¿Qué tipo de acuerdo es? ¿Ambos ganan? ¿Fueron colaborativos? ¿Les fue fácil o difícil seguir los pasos para negociar?

Luego con ayuda de la “matriz de análisis” del anexo 3 analizan el conflicto y buscan un acuerdo que satisfaga a los dos niños del caso. Para explicar qué es un

interés el docente puede utilizar las preguntas: ¿Por qué quieres tal cosa? ¿Para qué necesitas tal otra? ¿Qué vas a satisfacer si...?.

El tutor señala que a veces las cosas que parecen opuestas e irreconciliables, pueden ser complementarias. Trabajando juntos es posible que dos personas que están en conflicto puedan resolverlo de modo que ambos sientan que ganan y que se ha tomado en cuenta sus intereses y necesidades. Para ello es útil seguir los pasos de la negociación.

El tutor los motiva a seguir los pasos de la negociación cuando deban enfrentar un conflicto. El afiche de los pasos de la negociación estará siempre a la vista. Hay que motivar a los estudiantes para negociar dentro y fuera de la institución educativa.

### **CIERRE (5')**

Los estudiantes identifican un conflicto que se presenta en el aula, lo analizan y encuentran soluciones utilizando la matriz de análisis del caso y los pasos de “La negociación”. Lo comentan en la siguiente sesión.

### **DESPUÉS DE LA HORA DE TUTORÍA**

El tutor motiva a los estudiantes a utilizar la matriz de análisis del caso y los pasos de la negociación en otros espacios fuera del aula y en el ámbito de su hogar.

# 1 DIALOGANDO



# 2 IDENTIFICANDO EL PROBLEMA Y LOS INTERESES



## Pasos para la negociación



# 3 BUSCANDO SOLUCIONES



# 4 EL ACUERDO

## JUEGO DE ROLES “LA NARANJA (Anexo 2)”

### Información para “Mateo”

Acabas de llegar a casa después de jugar al fútbol, tienes mucha sed y se te ha ocurrido preparar una naranjada. Vas al refrigerador y encuentras la última naranja. Justo cuando vas a tomarla, aparece tu hermana “María Gracia” y dice: “¡Ni se te ocurra, esa naranja es mía!”.

Tú no quieres darle la naranja ¡y estás dispuesto a luchar por ella! Le dices que tú quieres la naranja y ella te dice que la quiere para sí. Se arma un problema en la cocina por la naranja.

¿Cómo resuelves esta situación? Empieza a negociar. ¡Suerte!



### Información para “María Gracia”

Hoy es el cumpleaños de tu amiga “Paloma” y has pensado en prepararle una torta, buscas la receta y en la lista de ingredientes te piden cáscara de naranja. Vas a buscar la naranja y justo encuentras a tu hermano “Mateo” a punto de tomar la única naranja de la refrigeradora y le dices: “¡Ni se te ocurra, esa naranja es mía!”.

Impides que tome la naranja, sin naranja no puedes hacer la torta para tu amiga. Estás peleando por la naranja con tu hermano, la situación se está desbordando

¿Cómo la resuelves? Empieza a negociar. ¡Suerte!



### MATRIZ DE ANÁLISIS DEL CASO (Anexo 3)

	<b>Mateo</b>	<b>MaríaGracia</b>
<b>Posición</b>	Quiero una naranja.	Quiero una naranja.
<b>Interés</b>	Pulpa de la fruta para preparar una naranjada.	Cáscara de la fruta para preparar un queque.
<b>Posibles soluciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partir la naranja en dos, mitad a cada uno.</li> <li>• Hacer naranjada para todos.</li> <li>• Botar la naranja a la basura para no pelear.</li> <li>• “Mateo” se queda con la naranja y “María Gracia” no prepara la torta.</li> </ul>	
<b>Acuerdo</b>	“Mateo” usa toda la pulpa (el 100%) de la naranja para prepararse su naranjada y “María Gracia” usa el 100% de la cáscara para preparar la	

## SESIÓN 09: RECONOCIENDO Y RECHAZANDO LA VIOLENCIA.

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Convive respetándose a sí mismo y a los demás.	Interactúa con cada persona reconociendo que todas son sujetos de derecho y tienen deberes	Identifica situaciones que afectan la convivencia democrática como la exclusión y la violencia.  Reconoce actitudes comportamientos violentos y se motiven a no usarlos en la resolución de conflictos.

### Inicio: (10')

Para iniciar la sesión el tutor muestra a los estudiantes las láminas del anexo y les pregunta: ¿Qué imágenes consideran que tienen escenas violentas? ¿Cuáles consideran que no contienen escenas violentas? Los estudiantes deben fundamentar sus respuestas.

### DESARROLLO (25')

El tutor explica qué se entiende por violencia y señala los tipos de violencia que existen (se sugiere hablar sobre violencia física, verbal y psicológica). Luego pide a los estudiantes que formen grupos y desarrollen los siguientes puntos:

- Identificar un conflicto reciente que se haya resuelto con violencia en la institución educativa o en la comunidad y sustentar por qué fue un acto violento.
- Describir qué tipo de violencia se ha dado en el conflicto escogido.
- Qué daños personales, interpersonales y materiales suscitó ese hecho violento (citar la mayor cantidad posible).
- Proponer, por los menos, tres alternativas de cómo se hubiera podido resolver el conflicto de manera no violenta.

Exponen las conclusiones en plenaria.

Luego el tutor manifiesta las siguientes ideas:

- Las situaciones violentas al suceder de forma habitual, a veces las asumimos como “normales” (las rivalidades deportivas, el maltrato en los micros

cuando no dejan subir estudiantes, etc). Pero el hecho que sean cotidianas no significa que pierdan su esencia negativa ni que deban aceptarse.

- La violencia genera mayor violencia con consecuencias tanto en las personas involucradas como en los demás.

#### **CIERRE (10')**

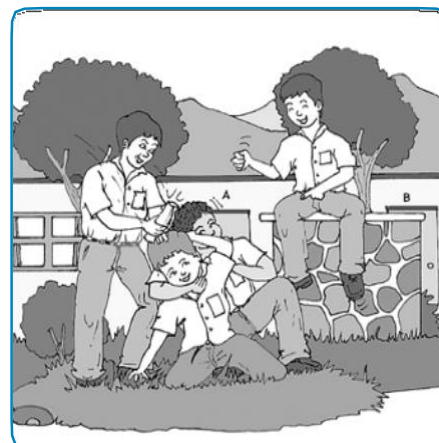
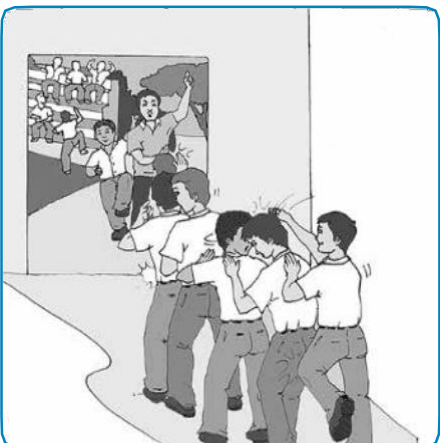
El tutor promueve que los estudiantes realicen un compromiso consigo mismos y con sus compañeros. Por ejemplo: “Evitar el uso de la violencia en el recreo”, “evitar golpear a los otros cuando juegan fútbol”, etc. Cada uno escribe su compromiso en una cuartilla y lo pega en un lugar visible.

#### **DESPUÉS DE LA HORA DE TUTORÍA**

El tutor solicita a los estudiantes que durante la semana observen e identifiquen algunas situaciones violentas que se presenten en la escuela, en el aula o en sus hogares. En una siguiente reunión les pregunta sobre las reacciones ante este hecho violento, y lo analizan juntos.

Se puede motivar el desarrollo de una campaña al interior de la institución educativa, promoviendo la resolución no violenta de los conflictos.

**VIOLENCIA (anexo)**



## CONCLUSIONES

1. Se aplicó el método activo que permite un proceso interactivo basado en la comunicación, teniendo como base la teoría de Albert Bandura, el cual se ajusta a las características indisciplinarias de los estudiantes, que por el carácter activo de las mismas, sirvieron tomando como referencia el modelo de este teórico. Los talleres optimizaron las relaciones entre estudiantes mediante el cumplimiento de las normas de convivencia. También se dio la participación activa de los padres de familia y el desarrollo de las clases de manera significativa brindada por los docentes.
2. Esta metodología activa utilizada permitió la participación activa de los estudiantes la cual propicio un ambiente de reflexión personal para potenciar el desarrollo de la disciplina; aquí se utilizaron técnicas como: lluvia de ideas, contrastación de ideas, instrucciones entre compañeros, discusiones, formulación de preguntas que fomentaron la interacción en la comunicación profesor-estudiante, estudiante-estudiante.
3. La propuesta educativa basada en la teoría social de Albert Bandura alcanza un resultado positivo y cumple con los objetivos propuestos en la investigación por lo que la evaluaron es válida y pertinente para ser aplicada. Los estudiantes tomaron conciencia de que las actitudes de indisciplina que demuestran en el aula no solo perjudican a los demás estudiantes, sino que afecta el normal desarrollo de los aprendizajes.

## RECOMENDACIONES

1. Al Director Regional de Educación sugerimos difundir estrategias considerando la teoría de Albert Bandura, con la finalidad que sirva a los docentes de diferentes instituciones educativas, como una guía para desarrollar la disciplina en el aula de clases. , ya que según los experimentos realizados Bandura llega a la conclusión que los niños no nacen indisciplinados, si no que imitan modelos de su entorno, por lo que es necesario implementar talleres a los padres de familia para que sean modelos de sus hijos de igual manera los maestros tienen que predicar con el ejemplo.
2. Al Psicólogo educativo de la Institución seguir aplicando instrumentos de diagnóstico que permitan identificar las necesidades de los estudiantes e intervenir de manera oportuna desde el Departamento de Consejería estudiantil. Así mismo que la comunidad educativa esté involucrada en el desarrollo de la disciplina de los estudiantes por un bien común de la institución y la comunidad en general
3. Es importante que los docentes utilicen estrategias de disciplina en todas las áreas de formación y no se limiten solo al área de tutoría, teniendo como objetivo desarrollar la disciplina como una formación permanente, que el estudiante haga del buen comportamiento un hábito y no solo se comporten bien cuando alguien los observa o los castiga.  
Los estudiantes no deben recibir únicamente críticas, gritos y castigos, sino que también hay que escuchar al estudiante, brindándole afecto y comprensión.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Bandura, A. (1987). *Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad*. Madrid: Alianza.
2. Bandura, A. (1982) *Teoría del Aprendizaje Social*. Madrid: Espasa Calpe.
3. Bandura, A. (1999). *Auto-eficacia: Cómo afrontamos los cambios de la sociedad actual*. Biblioteca de Psicología.
4. Bernard Weiner psicólogo social estadounidense (1974),
- 5-Camacho Bernabé, Norma Edith (2010) “formación de valores para superar la indisciplina”
6. Carpio, Romelia (2012) *Factores de convivencia escolar para mejorar la deficiencia de la escuela*
8. Córdova, B. (2013). *La disciplina escolar y la relación con el aprendizaje en el área de historia, geografía y economía de los estudiantes del 4to año secciones "A" y "B" de educación secundaria de la institución educativa "San Miguel" de Piura*.
9. García correa, A. (2001): *la violencia escolar en varios países y medidas políticas tomadas*. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. N° 41 Murcia – España.
10. Garreta Valdivia Patricia. (2013) *Estado de convivencia escolar, conflictividad y la forma de abordarla en establecimientos educacionales de alta vulnerabilidad social de la provincia de Concepción Chile*
- 11.Gómez Gómez julia milagros y Br. Gómez Romero Rocío Karina *Estrategias educativas para mejorar la disciplina de los estudiantes de 5to grado “B” de la I.E. 15482*  
13 de abril- Sincape “la arena”- Piura diciembre de 2013.
12. Gotzens, C. Badia, M & Genovard, C. (2010). *Conocimiento de los profesores sobre disciplina escolar*, del boletín de Psicología No. 99 del mes de julio. España: <http://www.uv.es/seoane/boletin/previos/N99-2.pdf>
13. Jordán, J. (2009). *Cultura escolar, conflictividad y convivencia*. *Revista estudios sobre educación*. Servicio de publicaciones de la Universidad de Navarra.
14. Leiva, R. (2007). *Aplicación de un programa de disciplina individual para disminuir los problemas de indisciplina de los niños en su ámbito escolar*. Tesis inédita.
15. Lee y Marlene Canter (2012) “*Disciplina Asertiva*”.

16. Martínez Arcilla Milagros Mirella y Br. Moncada Ortega, Segundo Pedro. Relación entre los niveles de agresividad en el aula en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la i.e.t n° 88013”eleazar Guzmán barrón Chimbote 2011.
17. Monagas Aleix y Zapata, Celia (2010): Educar en valores y cultura de paz, camino contra la violencia escolar.
18. Quinn, P (1989) citado por Watkins, C. y Wagner, P (1987), disciplina es instrucción que moldea forma, corrige e inspira el comportamiento apropiado.
19. Santoni Rugiu Antonio Santoni Rugiu (1994) Profesor de Historia de la Educación y director del Instituto de Pedagogía de la Universidad de Florencia
20. Thomas Gordon, psicólogo y educador.
21. Zoe Mercado Cabrera 2010). La disciplina asertiva y el impacto en los sistemas de enseñanza:

.

## ANEXOS.

### Lista de cotejo para estudiantes.

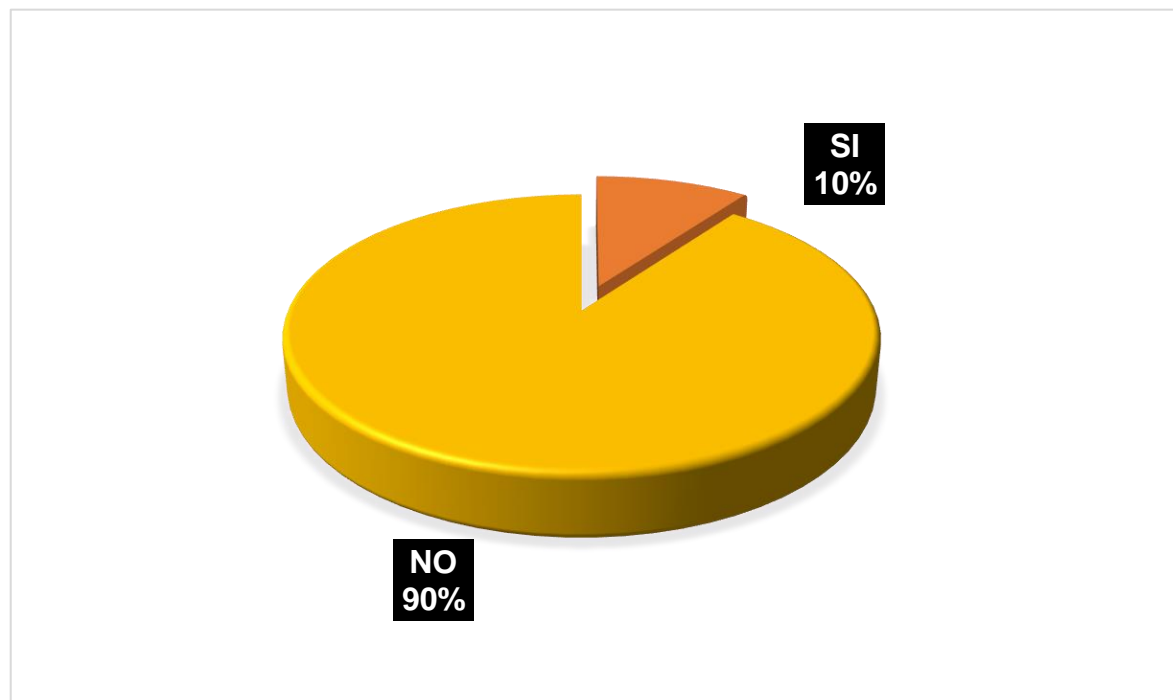
Nombres y apellidos.....

	ÍTEMS	SI	NO
1	Interrumpen la clase haciendo pregunta que no están relacionadas con el tema		
2	Faltas el respeto a los compañeros, a través del insulto y la Discriminación.		
3	Botas basura en el aula.		
4	Asistes continuamente a los servicios higiénicos		
5	Usas adecuadamente el uniforme de la institución educativa.		
6	Cantas el himno nacional.		
7	Levantas la mano para opinar.		
8	Respetas las opiniones de los compañeros de clase.		
9	Hablas constantemente en el aula mientras el profesor explica la clase.		
10	Das empujones, manotazos y agarras del cuello a los compañeros.		

## **PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE DATOS**

Los resultados obtenidos luego de aplicada la propuesta fueron los siguientes:

<b>1. ¿Interrumpes la clase haciendo preguntas que no están relacionadas con el tema?</b>		
<b>SI</b>	<b>TOTAL</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	2	10%
NO	18	90%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

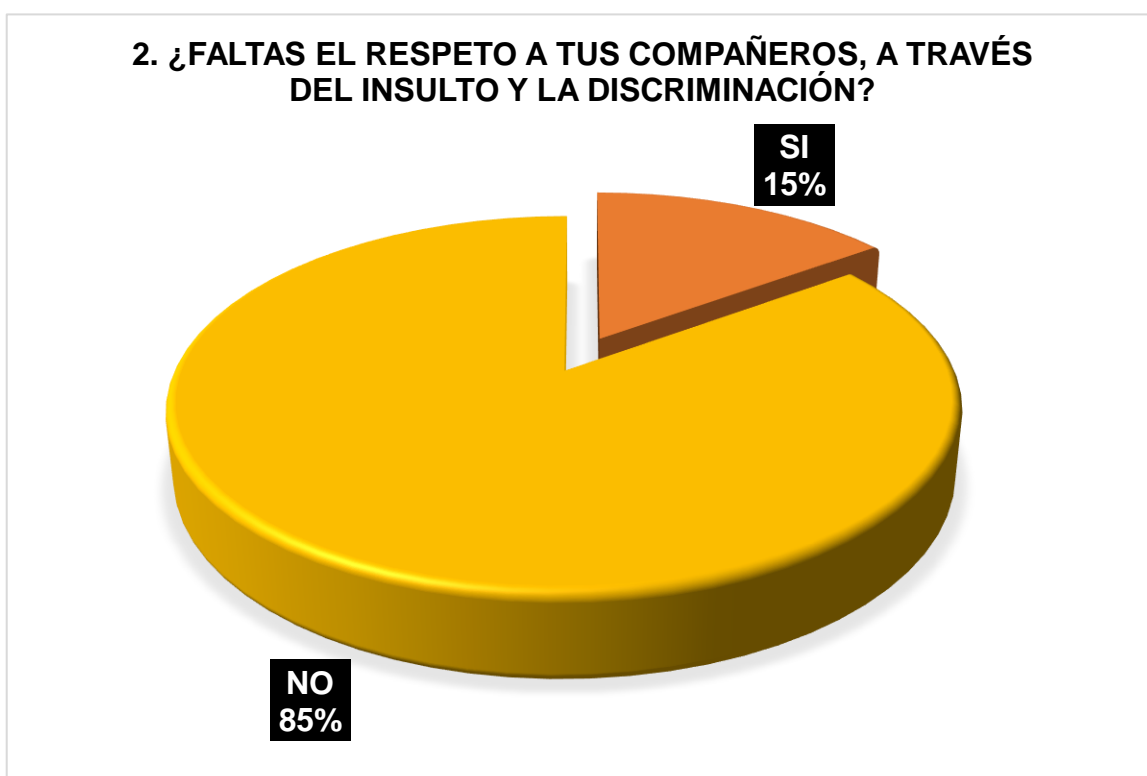


### **INTERPRETACIÓN:**

Del 100% de alumnos encuestados que asisten a la clase, es decir de un total de 20 personas, el 90% de estudiantes NO interrumpen la clase haciendo preguntas que no están relacionadas con el tema, el 10% de los alumnos SI interrumpen la clase haciendo preguntas que no están relacionadas con el tema.

**2. ¿Faltas el respeto a los compañeros, a través del insulto y la discriminación? TOTAL PORCENTAJE**

<b>SI</b>	<b>3</b>	<b>15%</b>
<b>NO</b>	<b>17</b>	<b>85%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>



**INTERPRETACIÓN:**

Del 100% de estudiantes que asisten a clase, es decir de un total de 20 personas, el 85% de estudiantes NO faltan el respeto a tus compañeros, a través del insulto y la discriminación, el 15% de estudiantes SI faltan el respeto a tus compañeros, a través del insulto y la discriminación.

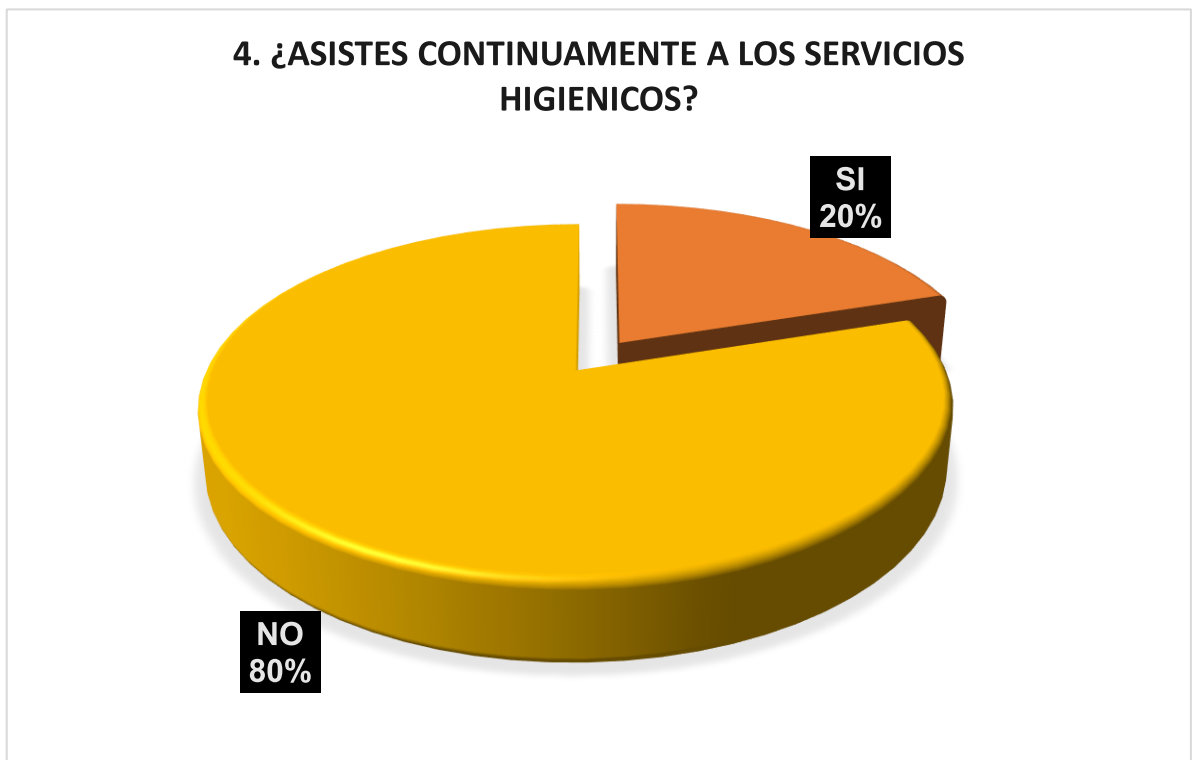
3. ¿Botas basura en el aula?		TOTAL	PORCENTAJE
SI		4	20%
NO		16	80%
<b>TOTAL</b>		<b>20</b>	<b>100%</b>



**INTERPRETACIÓN:**

Del 100% de estudiantes que asisten a clases, es decir de un total de 20 personas, el 20% de estudiantes SI bota basura en el aula, el 80% de los estudiantes NO botan basura en el aula.

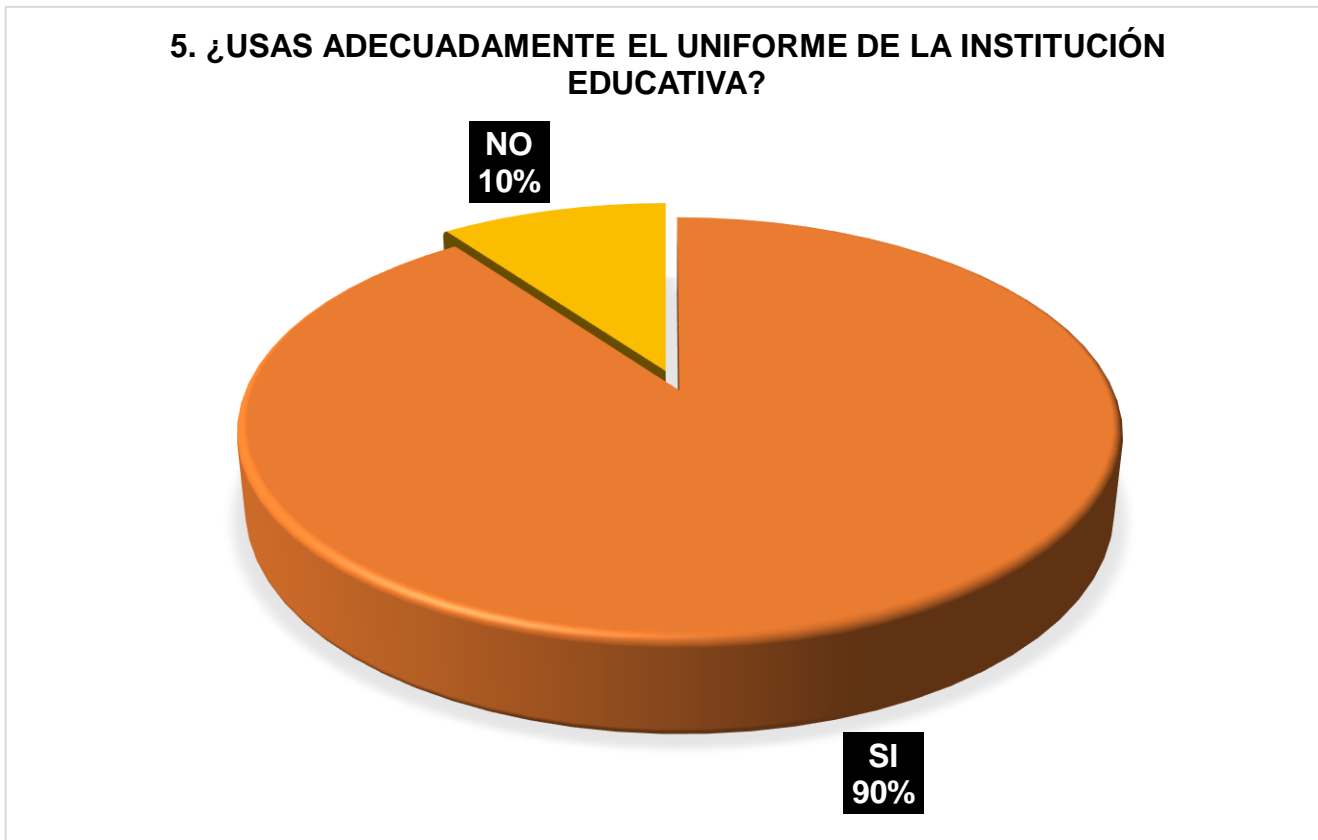
4. ¿asistes continuamente a los servicios higiénicos?		
	TOTAL	PORCENTAJE
SI	4	20%
NO	16	80%
TOTAL	20	100%



**INTERPRETACIÓN:**

Del 100% de alumnos encuestados que asisten a la clase, es decir de un total de 20 personas, el 80% de estudiantes NO cumplen con las normas de convivencia y el 20% de estudiantes SI cumplen con las normas de convivencia.

5. ¿Usas adecuadamente el uniforme de la TOTAL PORCENTAJE Institución Educativa?		
SI	18	90%
NO	2	10%
TOTAL	20	100%



**INTERPRETACIÓN:**

Del 100% de estudiantes que asisten a la clase, es decir de un total de 20 personas, el 10% de estudiantes NO usan adecuadamente el uniforme de la Institución Educativa, el 90% SI usa adecuadamente el uniforme de la Institución Educativa.

6. ¿Cantas el Himno Nacional?	TOTAL PORCENTAJE
-------------------------------	------------------

<b>SI</b>	18	90%
<b>NO</b>	2	10%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

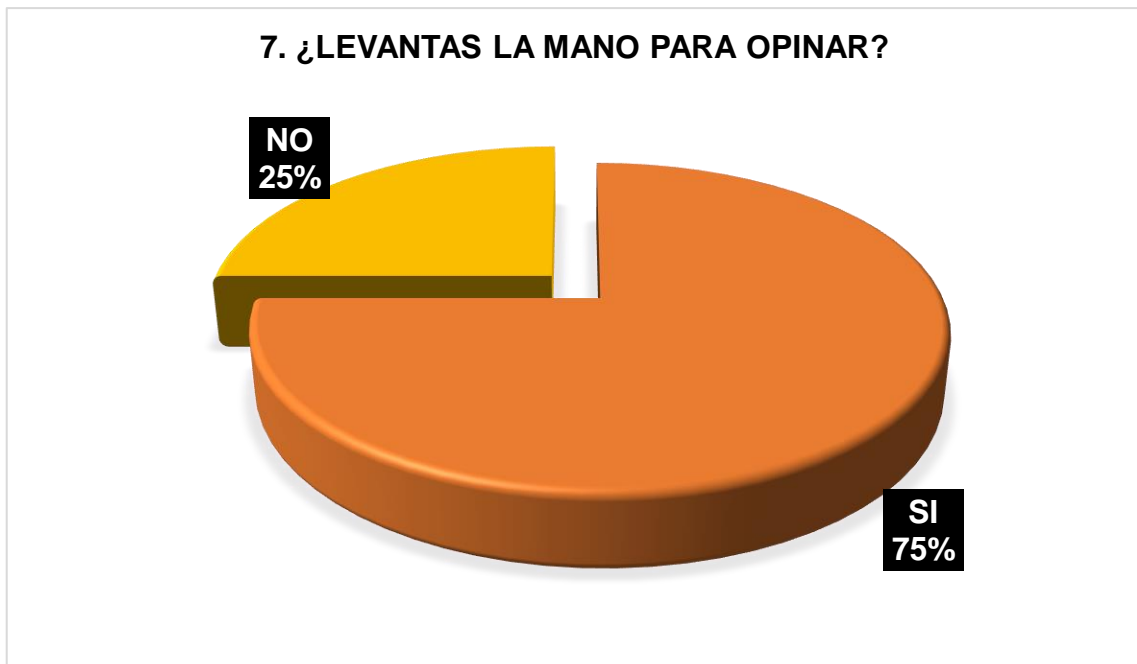


**INTERPRETACIÓN:**

Del 100% de estudiantes que asisten a la clase, es decir de un total de 20 personas, el 10% de estudiantes NO cantan el himno nacional, el 90% de estudiantes SI cantan el himno nacional.

<b>7. ¿Levantás la mano para opinar?</b>	<b>TOTAL</b>	<b>PORCENTAJE</b>
--	--------------	-------------------

<b>SI</b>	15	75%
<b>NO</b>	5	25%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>



**INTERPRETACIÓN:**

Del 100% de estudiantes que asisten a la clase, es decir de un total de 20 personas, el 25% de estudiantes NO levantan la mano para opinar, el 75% de estudiantes SI levantan la mano para opinar.

**8. ¿Respetas las opiniones de los compañeros de clase? TOTAL PORCENTAJE**

<b>SI</b>	18	90%
<b>NO</b>	2	10%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

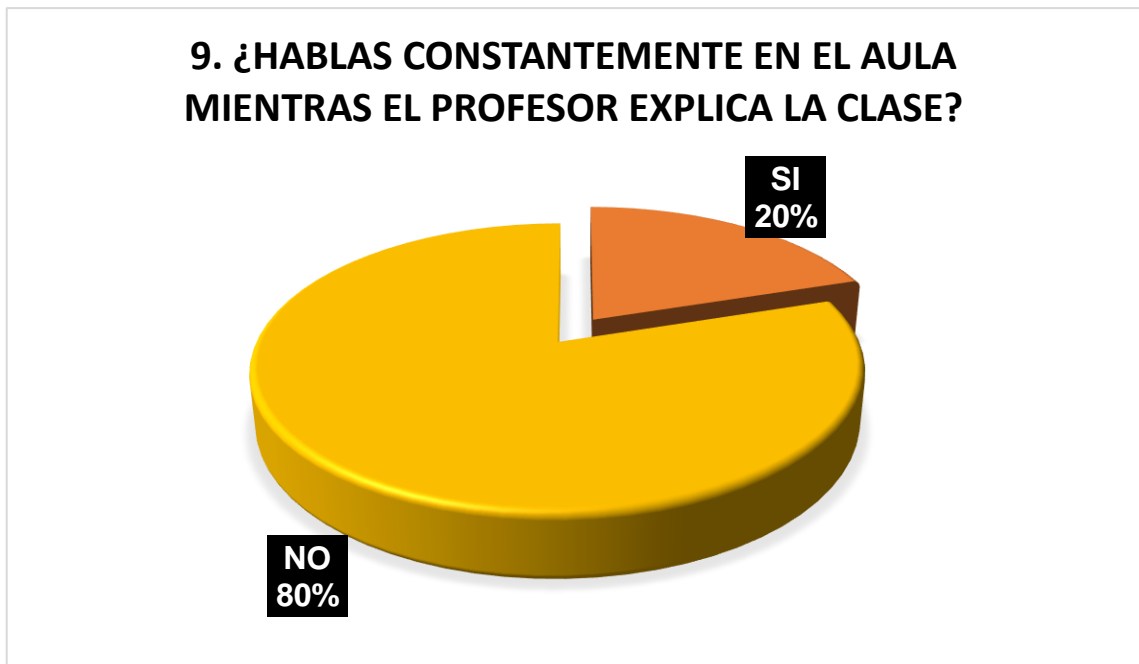


**ANALISIS E INTERPRETACIÓN:**

Del 100% de estudiantes que asisten a la clase, es decir de un total de 20 personas, el 10% de estudiantes NO respetan las opiniones de los compañeros de clase, el 90% SI respetan las opiniones de los compañeros de clase.

**9. ¿Hablas constantemente en el aula mientras el TOTAL PORCENTAJE profesor explica la clase?**

<b>SI</b>	4	20%
<b>NO</b>	16	80%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

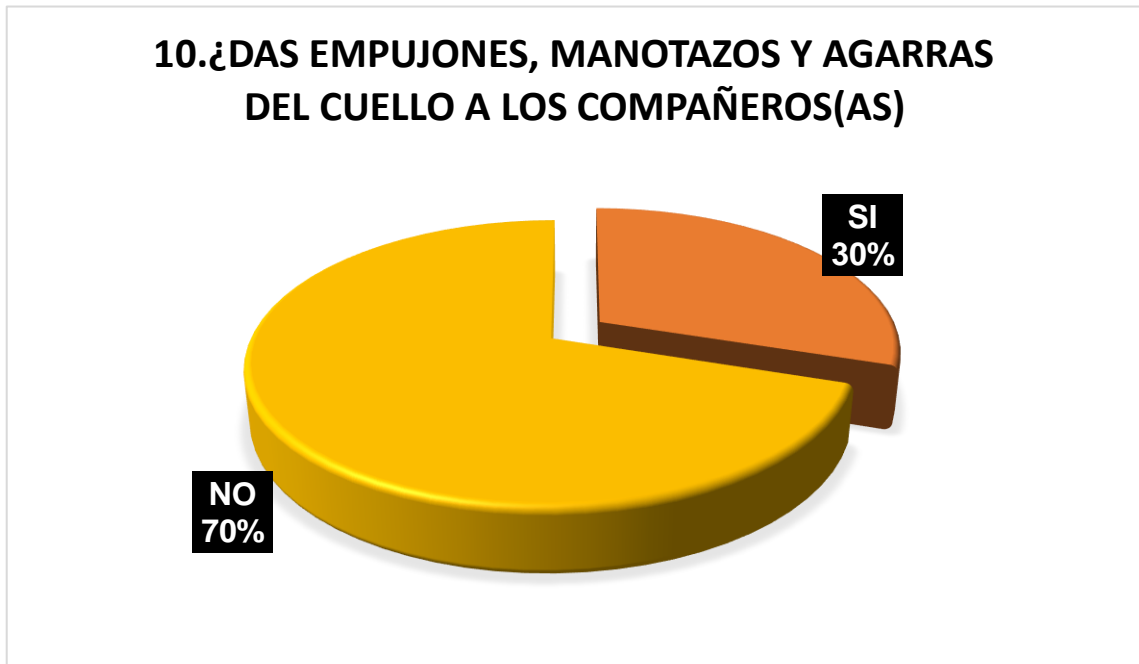


**INTERPRETACIÓN:**

Del 100% de estudiantes que asisten a la clase, es decir de un total de 20 personas, el 80% de estudiantes NO hablan constantemente en el aula mientras el profesor explica la clase, el 20% SI hablan constantemente en el aula mientras el profesor explica la clase.

<b>10. ¿Das empujones, manotazos y agarras del cuello a los compañeros(as)?</b>	<b>TOTAL</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	6	30%

<b>NO</b>	14	70%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>



**INTERPRETACIÓN:**

Del 100% de estudiantes que asisten a la clase, es decir de un total de 20 personas, el 70% de estudiantes NO dan empujones, manotazos o agarran del cuello a sus compañeros, el 30% SI dan empujones, manotazos o agarran del cuello a sus compañeros.