

**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO-SOCIALES Y**  
**EDUCACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION**



**TESIS**

**Los materiales de reciclaje como recursos didácticos para favorecer el desarrollo de la motricidad fina, Institución Educativa Inicial N°1321, Huarmaca, Piura, 2023**

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, especialidad de Educación Inicial.

**Investigadoras:** Huaman Yajahuanca Genesis

Fermin Salvador Marleny

**Asesor:** Dr. Guevara Servigón, Dante Alfredo

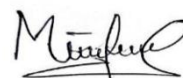
**Lambayeque, 2026**

**Los materiales de reciclaje como recursos didácticos para favorecer el desarrollo de la motricidad fina, Institución Educativa Inicial N°1321, Huarmaca, Piura, 2023**

Tesis presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, especialidad de Educación Inicial.



-----  
Huaman Yajahuanca Genesis  
**Investigadora**



-----  
Fermin Salvador Marleny  
**Investigadora**

**Aprobado por:**



-----  
Dra. Graciela Vera Carpio  
Presidente del jurado



-----  
Dra. Beldad Fenco Periche  
Secretario del jurado



-----  
Dra. Julia Mirtha Del Pilar Liza Gonzales  
Vocal del jurado



-----  
Guevara Servigón, Dante Alfredo  
**Asesor**

**Lambayeque 2026**

# ACTA DE SUSTENTACIÓN



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN**  
**UNIDAD DE INVESTIGACIÓN**



## ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS N° 411-2026

Siendo las 17:00 horas, del día miércoles 20 de mayo 2026 se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet: <https://meet.google.com/bqr-ubpm-jrb> por mandato de la Resolución N° 1591-2026-D-FACHSE, de fecha 19 de mayo de 2026, que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designados mediante documento primigenia Resolución N° 0254-2024-D-FACHSE de fecha 17 de abril de 2024 y modificada con Resolución N° 1148-2026 de fecha 08 de abril de 2026; Jurado integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a)	:	Dra. GRACIELA VERA CARPIO
Secretario(a)	:	Dra. BELDAD FENCO PERICHE
Vocal	:	Dra. JULIA MIRTHA DEL PILAR LIZA GONZALES
Asesor(a) Metodológico	:	Dr. DANTE ALFREDO GUEVARA SERVIGON
Asesor(a) Científico	:	



Con la finalidad de evaluar la(el) Tesis titulada(o): "LOS MATERIALES DE RECICLAJE COMO RECURSOS DIDÁCTICOS PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°1321, HUARMACA, PIURA, 2023" Presentada por FERMIN SALVADOR MARLENY y HUAMAN YAJAHUANCA GENESIS para obtener el Título profesional de Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación Inicial.

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto de sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, obteniendo el calificativo de 15 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de Regular.

Siendo las 18:00 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dra. GRACIELA VERA CARPIO  
PRESIDENTE(A)

Dra. Beldad Fenco Periche  
SECRETARIO(A)

Dra. Julia Mirtha del Pilar Liza Gonzales  
VOCAL

OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 20º, 33º, 46º, 54º o 66º del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio del 2023 y su modificatoria aprobada por Resolución N° 385-2023-CU de fecha 11 de diciembre del 2023) y por la Resolución N° 403-2023-CU de fecha 27 de diciembre de 2023, ésta última que amplía el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2020.

## CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

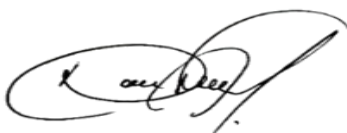
Yo, Dante Alfredo Guevara Servigón; usuario revisor de la tesis titulada: Los materiales de reciclaje como recursos didácticos para favorecer el desarrollo de la motricidad fina, Institución Educativa Inicial N°1321, Huarmaca, Piura, 2023”

Cuyos autores son: Huaman Yajahuanca Genesis y Fermin Salvador Marleny Identificadas con documento de identidad DNI N° 72510064 y DNI N° 73443579 declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud de 16%, verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecida en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 28 de agosto del 2025



Dante Alfredo Guevara Servigón  
DNI: 16623450  
ASESOR

Se adjunta:

\*Resumen del Reporte automatizado de similitudes

\*Recibo Digital

## INFORME DE SIMILITUD TURNITIN

Los materiales de reciclaje como recursos didácticos para favorecer el desarrollo de la motricidad fina, Institución Educativa Inicial N°1321, Huarmaca, Piura, 2023

### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>16%</b>	<b>16%</b>	<b>6%</b>	<b>6%</b>
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.unprg.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>5%</b>
<b>2</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>3</b>	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>dspace.utb.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>www.clubensayos.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>repositorio.uancv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>8</b>	<b>Submitted to Universidad de Piura</b> Trabajo del estudiante	<b>&lt;1%</b>



Dr. Dante Alfredo Guevara Servigón  
DNI: 16623450  
Asesor

9	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
10	dspace.ucacue.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
11	repositorio.uap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	repositorio.upse.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
14	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
15	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
16	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %
17	www.sanjoseica.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	repositorio.eesppvab.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
19	aful.s3.us-east-1.amazonaws.com Fuente de Internet	<1 %
20	sanlucas.edu.pe Fuente de Internet	<1 %



Dr. Dante Alfredo Guevara Servigón  
DNI: 16623450  
Asesor

- 
- 21 Serna Gómez, Yovany Noemi. "La aplicación de estrategias didácticas mejoran el desarrollo cognitivo de los niños de 5 años de la I.E.I "Ciudadela del Maestro" Tumbes, 2018", Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (Peru)  
Publicación <1 %
- 
- 22 [www.162-241-125-80.cprapid.com](http://www.162-241-125-80.cprapid.com)  
Fuente de Internet <1 %
- 
- 23 Submitted to Kohat University of Science and Technology  
Trabajo del estudiante <1 %
- 
- 24 Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga  
Trabajo del estudiante <1 %
- 
- 25 [dspace.ups.edu.ec](http://dspace.ups.edu.ec)  
Fuente de Internet <1 %
- 
- 26 [repositorio.ug.edu.ec](http://repositorio.ug.edu.ec)  
Fuente de Internet <1 %
- 
- 27 [repositorio.unheval.edu.pe](http://repositorio.unheval.edu.pe)  
Fuente de Internet <1 %
- 
- 28 Torres Espinoza, Jhany. "Relación de la autoestima y la producción oral en el área de comunicación en estudiantes de tercer grado de nivel secundaria de la I.E. Rvdo. Padre Isidro Salvador Gutierrez Calleria, 2021", <1 %



Dr. Dante Alfredo Guevara Servigón  
DNI: 16623450  
Asesor

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote  
(Peru)

Publicación


- 
- |    |  |      |
|----|--|------|
| 29 | Submitted to Universidad Cesar Vallejo<br>Trabajo del estudiante | <1 % |
|----|--|------|
- 
- |    |   |      |
|----|---|------|
| 30 | Wong Guerra, Angel Rolando. "Intervenciones educativas con estrategias didácticas con el enfoque socio cognitivo para mejorar el desarrollo del aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución Educativa N° 64109 de Aguaytía - Ucayali, 2018", Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (Peru)<br>Publicación | <1 % |
|----|---|------|
- 
- |    |  |      |
|----|--|------|
| 31 | "Inter-American Yearbook on Human Rights / Anuario Interamericano de Derechos Humanos, Volume 14 (1998)", Brill, 2001<br>Publicación | <1 % |
|----|--|------|
- 
- |    |   |      |
|----|---|------|
| 32 | intra.uigv.edu.pe<br>Fuente de Internet | <1 % |
|----|---|------|
- 
- |    |  |      |
|----|--|------|
| 33 | www.coursehero.com<br>Fuente de Internet | <1 % |
|----|--|------|
- 
- |    |   |      |
|----|---|------|
| 34 | Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote<br>Trabajo del estudiante | <1 % |
|----|---|------|
- 



Dr. Dante Alfredo Guevara Servigón  
DNI: 16623450  
Asesor

35	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
36	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
37	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
38	www.minedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
39	Submitted to PREGRADO Trabajo del estudiante	<1 %

Excluir citas      Activo      Excluir coincidencias < 15 words  
 Excluir bibliografía      Activo



Dr. Dante Alfredo Guevara Servigón  
 DNI: 16623450  
 Asesor

## RECIBO DIGITAL DE SIMILITUD



### Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Huamán Yajahuanca, Genesis Fermín Salvador, Marleny  
Título del ejercicio: Quick Submit  
Título de la entrega: Los materiales de reciclaje como recursos didácticos para favo...  
Nombre del archivo: TESIS\_DE\_GENESIS\_Y\_MARLENY\_2025\_-.docx  
Tamaño del archivo: 4.97M  
Total páginas: 106  
Total de palabras: 21,043  
Total de caracteres: 114,055  
Fecha de entrega: 09-ene-2026 01:43p.m. (UTC-0500)  
Identificador de la entrega: 2854505194



Dr. Dante Alfredo Guevara Servigón  
DNI: 16623450  
Asesor

## RESUMEN

En el presente trabajo de investigación denominada “Los materiales de reciclaje como recursos didácticos para favorecer el desarrollo de la motricidad fina, Institución Educativa Inicial N°1321, Huarmaca, Piura, 2023 se plantea como objetivo proponer a los materiales de reciclaje como recursos didácticos para favorecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N°1321, del caserío Víctor Raúl, del distrito Huarmaca, provincia Huancabamba, de la región Piura. El tipo de investigación es descriptiva con propuesta. La muestra censal comprende 25 niños de 05 años de la Educativa Inicial N°1321. Entre los resultados se tiene que en lo referente a la dimensión de utilización correcta de instrumentos; el 64% de niños se encuentran en el nivel de inicio al sostener el lápiz o crayola correctamente; el 52% de niños está en proceso en la ubicación de los útiles de trabajo en forma correcta; el 68% al colorear y hacer ajustes en los contornos, se encuentra en el nivel de inicio; el 60% al utilizar con uniformidad los movimientos se encuentra en el nivel de inicio. Como conclusión se tiene que los materiales de reciclaje como recursos didácticos contribuyen al desarrollo de la motricidad fina.

**Palabras clave:** Materiales de reciclaje, recursos didácticos, motricidad fina

## **ABSTRACT**

In this research work entitled “Recycled materials as didactic resources to promote the development of fine motor skills, Initial Educational Institution No. 1321, Huarmaca, Piura, 2023” the objective is to propose recycled materials as didactic resources to promote the development of fine motor skills in 5-year-old children of the Initial Educational Institution No. 1321, in the hamlet of Víctor Raúl, in the district of Huarmaca, province of Huancabamba, in the Piura region. The research is descriptive with a proposed solution. The census sample comprises 25 five-year-old children from Early Childhood Education Center No. 1321. Among the results, regarding the correct use of tools, 64% of the children are at the beginning level in holding a pencil or crayon correctly; 52% are in the process of correctly arranging their work materials; 68% are at the beginning level in coloring and making adjustments to outlines; and 60% are at the beginning level in using uniform movements. In conclusion, recycled materials as teaching resources contribute to the development of fine motor skills.

**Keywords:** Recycled materials, teaching resources, fine motor skills

## ÍNDICE GENERAL

Resumen .....	iii
Abstract .....	iv
Índice general .....	v
Índice de tablas.....	vi
Introducción .....	07
Capítulo I. Diseño teórico .....	10
Antecedentes .....	10
Base teórica científica .....	13
Base conceptual .....	15
Capítulo II. Diseño metodológico .....	25
Capítulo III. Resultados .....	29
Capítulo IV: Discusión de resultados .....	32
Capítulo V: Propuesta de intervención .....	35
Conclusiones .....	67
Recomendaciones .....	69
Referencias .....	70
Anexos .....	73

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 01:</b> Dimensión: Utilización correcta de instrumentos.....	28
<b>Tabla 02:</b> Dimensión: Calidad en el trazo .....	29
<b>Tabla 03:</b> Dimensión Coordinación Viso-Motriz .....	31

## INTRODUCCIÓN

El ámbito de la psicomotricidad fina es importante para el desarrollo general del niño durante sus primeros años de vida, así como para su crecimiento futuro. Involucra componentes cognitivos, emocionales y fisiológicos y beneficia el desplazamiento de estructuras motoras y cognitivas que promueven la creatividad y la interacción socioemocional. Según López (2016, p. 30), un niño preparado en motricidad fina tendrá una actitud positiva hacia su futura educación. «No es necesario apuntar a aprender más; la meta es lograr la formación y el desarrollo del niño más que el conocimiento», afirma, y agrega que el objetivo es que el desarrollo del niño sea más completo y amplio. En consecuencia, los años preescolares deben ser considerados como una etapa de relevante importancia (López & Siverio, 2015, p. 33); asimismo, confirman que, en consecuencia, educadores y psicólogos de diferentes latitudes se concentran actualmente en la búsqueda de formas de maximizar su desarrollo. Según los autores, la educación preescolar tiene como finalidad fomentar el desarrollo integral de la personalidad del niño en las primeras fases del crecimiento, que abarca sus elementos cognitivo-instrumental, volitivo y afectivo-motivacional. Según los autores, no debemos aspirar a aprender más, sino a que el desarrollo del niño sea más vasto y completo, porque nuestro objetivo es su crecimiento y desarrollo, no sus conocimientos. En este sentido, el uso de materiales reciclables es crucial, ya que permiten que un objeto tenga otra oportunidad de ser modificado para beneficiar a los niños, haciendo que este aprendizaje sea significativo para ellos, particularmente en términos de la psicomotricidad fina. Según Escalona, M. (2016), algunos estudios han demostrado que a los niños les costaba tener una coordinación óculo-manual adecuada, lo que, unido a su falta de motivación por los materiales didácticos proporcionados por la escuela, no les hacía sentirse felices ni motivados. Reciclar materiales como recursos didácticos requiere modificar las tácticas y actividades didácticas para ayudar a los más pequeños a desarrollar la motricidad fina.

En el sistema educativo en nuestro país, no se toman en cuenta la importancia y la trascendencia que presenta la evolución de la motricidad fina dentro del desarrollo integral de los niños; que aunque los programas de estudio y otros aspectos afines, contemplan el desarrollo psicomotriz del niño, lo hacen sin la severidad científica y

un trabajo que no es apropiado, siendo los alumnos quienes más sufren las consecuencias. En ese sentido, en la Institución Educativa Inicial N°1321, del caserío Víctor Raúl, del distrito Huarmaca, provincia Huancabamba, de la región Piura; se puede percibir que existen deficiencias en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y las niñas de cinco años; pues los niños tienen dificultades para atar los cordones de los zapatos, dificultades para abrocharse la camisa, así como dificultades para pintar, escribir, moldear y agarrar algún objeto; asimismo, tienen dificultades para llevar a cabo el rasgado de revistas o papel, y para no confundir este proceso con la destrucción del material.

### **Formulación del problema**

¿De qué manera los materiales de reciclaje como recursos didácticos favorecen el desarrollo de la motricidad fina, en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N°1321, del caserío Víctor Raúl, del distrito Huarmaca, provincia Huancabamba, de la región Piura?

### **Objetivos.**

#### **General:**

Proponer los materiales de reciclaje como recursos didácticos para favorecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N°1321, del caserío Víctor Raúl, del distrito Huarmaca, provincia Huancabamba, de la región Piura

#### **Específicos.**

- Desarrollar un diagnóstico situacional sobre las características de la motricidad fina que presentan los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N°1321, del caserío Víctor Raúl, del distrito Huarmaca, provincia Huancabamba, de la región Piura
- Fundamentar teóricamente las variables del estudio
- Organizar los materiales de reciclaje como recursos didácticos a fin de contribuir a la mejora de la coordinación gestual de los niños
- Desarrollar los materiales de reciclaje como recursos didácticos orientados a la coordinación viso-manual
- Organizar los materiales de reciclaje como recursos didácticos orientados al desarrollo de la coordinación facial de los niños.

## **Hipótesis**

Si se propone los materiales reciclables como herramientas para la enseñanza sustentados en la teoría de la psicomotricidad de L. Vygotsky y la motricidad fina de J. Piaget entonces es posible favorecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N°1321, del caserío Víctor Raúl, del distrito Huarmaca, provincia Huancabamba, de la región Piura

La estructura del presente informe comprende cinco capítulos: En el primer capítulo se presenta la fundamentación teórica empleada, relacionados con el problema de estudio, en el segundo capítulo se muestra el diseño del estudio; en el tercer capítulo se presenta los resultados de la investigación, en el cuarto capítulo, la discusión de resultados; y el quinto capítulo se presenta la propuesta, sus fundamentos, sus objetivos y plan de intervención. Luego las conclusiones, las recomendaciones; las referencias y los anexos correspondientes

## CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO

### 1.1.- ANTECEDENTES

#### NIVEL INTERNACIONAL.

**Miranda, C. & Nuñez, M.** 2021. El Centro de Educación Inicial «Madre Pilar Izquierdo» de Guayaquil, Ecuador, utiliza materiales didácticos reutilizados para asistir a los niños de entre tres y cuatro años para que desarrollen su motricidad fina. La población de la investigación estaba formada por veinte alumnos, veinte tutores legales, veinte monitores y un director de institución. El estudio empleó una metodología que combinaba elementos cualitativos y cuantitativos, además de varias técnicas de recolección de datos, incluyendo listas de verificación, entrevistas y cuestionarios. Esta combinación facilitó un análisis detallado de los datos obtenidos a través del uso de diversas herramientas de investigación. Las conclusiones del estudio mostraron que en el proceso de enseñanza y aprendizaje se emplea una gran variedad de materiales reciclados. Estos materiales incluían desde tamaños de envases hasta botellas de plástico, tapones de bebidas, cajas de cartón, bolsas de plástico, conos de papel higiénico, piedras, hilo, pieles animales, lana, latas, semillas yute y restos leñosos de maíz. Se estableció, con base en los resultados, que un conjunto específico de estudiantes tenía dificultades para mejorar su motricidad fina. La falta de recursos didácticos adecuados y el uso erróneo de las estrategias pedagógicas por los docentes fueron señalados como las causas de estos problemas. La propuesta de los investigadores fue el empleo de materiales educativos que incluían elementos reciclados, una idea poco convencional e innovadora. Estas herramientas, debido a que son nuevas, útiles y atractivas, motivaron a los estudiantes. Además, ayudaron significativamente a que los niños desarrollaran su motricidad fina.

**Dután, G. K.** 2021. Materiales reciclados para que los pequeños del primer subnivel II de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre de la ciudad de Loja fortalezcan su motricidad fina durante el año lectivo 2019-2020. Universidad Nacional de Loja de Ecuador. Se utilizó como instrumento una lista de cotejo elaborada por Isabel Meza y Miryan Lino en 19 estudiantes y como estrategia una

Encuesta a tres instructores. El objetivo general del estudio fue ayudar a los niños del primer subnivel II de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre a desarrollar su motricidad fina a través de materiales reciclados. Se usaron métodos científicos, descriptivos, inductivo-deductivos y estadístico-descriptivos en la investigación. El 36% de la población estaba en un nivel adquirido, mientras que el 31% se encontraba en un nivel inicial y el 31% en proceso, según los primeros resultados. Para ayudar al desarrollo de las actividades, se elaboró y puso en marcha un taller de actividades denominado «Un mundo sano y divertido». El número de niños en el nivel inicial disminuyó un 5%, el número en el nivel de proceso disminuyó un 15%, y el número en el nivel adquirido disminuyó un 79% tras la aplicación de la propuesta y la revisión final. Los resultados indican que en el aula, reciclar materiales es esencial porque incentiva a los niños a involucrarse en las actividades, lo que mejora significativamente su motricidad fina.

**Ushiña, D. A. & Salazar, E. S.** 2022. Aproximación metodológica para el desarrollo de la motricidad fina en niños de entre 4 y 5 años, a través de herramientas didácticas elaboradas con materiales reciclables. Universidad Politécnica Salesiana de Quito. Ecuador, Quito. Según el estudio, que se recomienda como guía metodológica para ayudar a los niños de 4 a 5 años a desarrollar la motricidad fina a través de materiales reciclables como recursos didácticos, los infantes requieren del uso de sus manos y dedos en conjunto con su visión para realizar movimientos precisos de manos y dedos durante tareas académicas y cotidianas como alimentarse, rasgar, pintar y cortar, entre otras. El pequeño aprenderá a examinar el material didáctico y a pensar en la forma de enfrentarse a él a través de la observación, lo que transferirá toda esta información a su cerebro y conducirá al desarrollo de la movilidad de los músculos de sus manos. Esto permitirá que el niño aprenda a utilizar los recursos didácticos innovadores y creativos de forma independiente y obtenga un aprendizaje significativo.

**Nacionales**

**Álvarez, C. R.** 2021. Los materiales desechables y su uso como recurso didáctico en la enseñanza en niños del nivel inicial en la I. E. Integrada N° 20801 – Sayán. El objetivo específico de este trabajo es producir materiales didácticos que emplean materiales de un solo uso para la enseñanza de estudiantes jóvenes. Esta propuesta metodológica pretende dotar a instructores y estudiantes de materiales didácticos para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje en todos los contextos educativos que incluyen este nivel de educación, con el objetivo de optimizar una situación pedagógico-didáctica. La escasez de materiales e instrumentos didácticos en la Institución Educativa y en otras escuelas de las zonas rurales de la jurisdicción fue el problema que propulsó el desarrollo de esta metodología. Este problema demuestra la necesidad de ayudar a los estudiantes a aprender más eficazmente y la eficiencia de los maestros en la enseñanza de las diversas áreas temáticas. En nuestra investigación, el análisis de los procesos de enseñanza-aprendizaje con materiales reciclados es la primera etapa del método que empleamos para elaborar la propuesta. A continuación, utilizamos métodos de indagación científica, como cuestionarios, entrevistas y observaciones, con el fin de recopilar datos que se alineen con los objetivos propuestos. Finalmente, empleamos investigación electrónica y bibliográfica para describir la teoría que respalda la sugerencia metodológica.

**Villanueva, M. & Diana H.** 2022. Materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de la Institución Educativa de Educación Inicial 950-A Puerto Porvenir, Universidad Nacional de Huancavelica, Perú. La investigación es de tipo básica, con un nivel de investigación descriptivo, un diseño transaccional correlacional del tipo no experimental, se empleó un muestreo del tipo intencional, se tomó en cuenta para dicha investigación como grupo de estudio a 17 estudiantes de 5 años de edad del centro educativo mencionado anteriormente, para lo cual se empleó una lista de cotejo correspondiente a 12 ítems por cada variable, se aplicó una estadística descriptiva y luego se halló la el nivel de correlación que permita la contratación de hipótesis, con el objetivo de determinar la relación actual entre el desarrollo de la motricidad fina en los niños y los recursos educativos en el centro educativo especificado. Según los hallazgos del estudio indican que hay una correlación significativa entre el desarrollo de la motricidad fina en los niños dentro

de la institución educativa objeto de estudio y los materiales didácticos utilizados. Así lo corrobora el nivel de correlación, que es alto, con una puntuación de 0,707. A su vez recalca la importancia y vitalidad que tienen el desarrollo de la motricidad fina y su implicancia en el fortalecimiento de sus habilidades y destrezas como complemento al proceso educativo y la asimilación de la información.

**Morales, L. D.** 2022. Material reciclado fue utilizado como herramienta didáctica para que alumnos de cuatro años de la I.E. N° 2661 «Señor de los milagros del Sur» del barrio Nuevo Chimbote, Ancash 2021 Universidad Católica Los Ángeles, desarrollen su motricidad fina. Chimbote. El objetivo de este estudio fue determinar si el uso de materiales reciclados como herramienta didáctica ayuda al desarrollo de la motricidad fina en los alumnos de 4to grado de la I.E. N° 2661. Con un diseño pre-experimental y un único grupo que recibió tanto el pre-test como el post-test, el enfoque fue cuantitativo y explicativo. La población era un grupo de 16 niños de cuatro años, y se empleó una guía de observación como instrumento para evaluar el nivel de motricidad fina. El análisis de los datos se realizó con la herramienta estadística SPSS versión 25.

## **1.2.- BASE TEÓRICA CIENTÍFICA**

### **1.2.1.- La psicomotricidad desde el enfoque de Vygotsky**

Vygotsky (1924) afirma que los movimientos físicos de los niños tienen un impacto fundamental en su desarrollo cognitivo. El autor afirma que el crecimiento social depende de las habilidades motrices. Según él, el lenguaje corporal ayuda a los niños a relacionarse con su entorno. Por ejemplo, un niño pequeño manifiesta sus emociones y sentimientos mediante su lenguaje corporal cuando está jugando con sus amigos. Los niños que mueven el cuerpo entienden de una mejor manera el mundo que los rodea y son capaces de digerir la información con mayor rapidez. Cree que el desarrollo cognitivo y social de los niños puede verse favorecido por la psicomotricidad. Vygotsky (1924) examina la conexión entre mente y movimiento, así como el modo en que las capacidades motoras afectan al desarrollo cognitivo. Cuando un niño pequeño juega con bloques de construcción, por ejemplo, manipula los bloques con las manos para comprender mejor su funcionamiento. Así puede

perfeccionar capacidades cognitivas como la solución de problemas y el razonamiento. Según él, el crecimiento motor y mental está entrelazados.

### **1.2.2.- La motricidad fina desde la teoría de J. Piaget**

Piaget (1956, p.12) explica que los recién nacidos son curiosos por naturaleza y quieren conocer el mundo que les rodea; por lo tanto, es crucial utilizar materiales educativos que partan de su curiosidad natural y de su motivación para aprender. Según él, hay que animar a los niños a experimentar para que desarrollen sus sentidos y capacidades motoras a lo largo de la etapa pre operacional, que dura de los dos a los seis años. Durante todo este tiempo, intentan adaptarse a un entorno que les ayudará a aprender. Por ello, el profesor necesita disponer de diversas estrategias que les ayuden a rendir mejor. Para descubrir nuevos escenarios, también deberá diseñar diversos escenarios que despierten e inspiren el pensamiento analítico, la creatividad, la curiosidad y la innovación a partir de las experiencias de sus alumnos. Porque permitirán el desarrollo pedagógico de la motricidad fina en niños de cuatro años, una fase crucial para el aprendizaje y entrenamiento de sus movimientos finos, para el aprendizaje y la evolución de las habilidades motoras de los niños, los materiales reciclados son fundamentales.

Para Piaget (1956), explica que existen algunas diferencias en la consecución de las mencionadas acciones de motricidad fina en función de la edad de los bebés en edad preescolar. El comienzo de los movimientos de manos y brazos para tomar, usar y realizar tareas instrumentales, correlacionales e imitativas básicas se encuentran entre estas variaciones. Además, es fundamental recordar que el crecimiento del niño se activa y potencia desde el nacimiento en gran parte debido a las condiciones socioculturales de la vida, el sistema de influencias en la educación establecido y la cantidad de estímulos del entorno inmediato. Sostiene que las actividades que requieren coordinación y en las que intervienen principalmente las manos del niño, como pintar, amasar y utilizar herramientas, son ejemplos de habilidades motoras finas. Afirma que, aunque la inteligencia y la motricidad van de la mano, conforme el niño se desarrolla, una de las dos cosas va adquiriendo más relevancia que la otra. Piaget mostró la manera en que las

habilidades motoras ayudan a que el intelecto se desarrolle. Aquí está la manera en que explica el procedimiento:

**Inteligencia sensomotriz: (0 - 2 años):** Se caracteriza por el desarrollo de habilidades relacionadas con la percepción y el habla y sensorio motoras. El aprendizaje de cómo se organiza la información sensorial conduce al desarrollo de las capacidades de manipulación y locomoción. Es necesario que el joven aprenda a organizar esta información.

**Inteligencia pre operacional: (2 - 7),** En esta etapa, las habilidades físicas siguen siendo fundamentales porque los procesos de conceptualización y cognitivos recién comienzan. El lenguaje, el juego simbólico y la imitación están presentes. Williams: «Pensar es actuar, y actuar es pensar».

**Inteligencia concreta: (7 - 12),** Un niño es más probable que una persona que piensa de manera abstracta pueda llevar a cabo operaciones lógicas simples y agrupaciones elementales. El niño piensa lo que va a hacer, y la idea puede anticipar, guiar o preceder a la acción, pero no funciona por sí misma.

**Inteligencia formal: (12),** Existe un cierto grado de abstracción que prepara el terreno para procesos mentales más complicados, tras los cuales la cognición se independiza de la acción.

### **1.3.- BASES CONCEPTUALES**

#### **Variable independiente: Los materiales de reciclaje**

##### **1.3.1.- Definición recursos didácticos**

Estos son esenciales para la enseñanza aprendizaje de los niños, es la razón que los maestros tendría que tener conocimientos de estrategias innovadoras que aportaran en las actividades cotidianas.

Como táctica para una instrucción exitosa, todos los materiales didácticos se consideran elementos que apoyan el proceso de aprendizaje (Carbonero y Carbonero, 2016, p. 21). Dado que serán un complemento para ayudar al desarrollo de las capacidades motoras en los niños, es imprescindible que el instructor ponga en marcha un plan con recursos que ayuden a una mejor comprensión del proceso de aprendizaje. Esto se debe al hecho de que los materiales didácticos apoyan el desarrollo cognitivo y motor de los niños pequeños.

### **1.3.2.- Conceptualización de material reciclable**

Se entiendo por los elementos o cosas que ya termino su uso habitual y por lo que en un inicio fue hecho para poder reutilizarlo, con el objetivo de inventar novedosos productos o se puedan usar en diferentes circunstancias como adornos, macetas, envases multiusos, y una diversidad de productos, dado que una amplia gama de materiales, como el cartón, el papel, y el plástico, pueden ser reciclados, pueden ser fácilmente modificados y/o creados con fines educativos y utilizados en actividades que ayudan a los niños a aprender porque les permiten involucrarse con ellos a través de sus sentidos (Vargas, 2017)

### **1.3.3.- Material didáctico reciclable y la motricidad fina**

Este tipo de materiales contribuye al desarrollo de la movilidad de las manos y los dedos de los niños, que les asiste en la realización de actividades como escribir, pintar en un área específica, trazar, cortar o pegar. Actividades como agarrar objetos, transportar objetos con la mano, lanzar, abrir y cerrar la mano, e implicar la movilidad de la muñeca. Además, ayudan a los niños a desarrollar su coordinación entre la vista y las manos, que se desarrollará mediante ejercicios como golpear, girar-desatornillar, ensamblar y abotonar.

### **1.3.4.- Utilización de materiales de reciclaje**

#### **a.-El papel**

- Construir un animal de papel y convertirlo en la mascota de la clase.
- Jugar a juegos motrices creando una pelota.
- Para potenciar la motricidad fina y crear figuras geométricas, mojarlo para formar una masa.
- Tejer cestas y producir tiras de papel.

#### **b.- El cartón**

- Es imprescindible utilizarlos en su estado natural sin aplicarles pintura porque pintarlos dificulta su recuperación.
- Disfrázalo de robot, árbol, etc. y adórnalo con pintura y pegamento.
- Una caja de zapatos puede utilizarse como «caja mágica» para guardar objetos hechos por los niños o simplemente como almacén.

#### **c.- Envase de plástico**

- Debe manipularse con precaución, por lo que es fundamental lavarlo bien para poder reciclarlo.
- Con ayuda de unas pinzas, introduce bolitas en él para asistir al niño en la práctica de la motricidad fina.
- Para guardar material escolar como lápices y rotuladores.
- Crear jarrones y pintarlos.

### **Variable dependiente: Motricidad fina**

#### **1.3.5.- Definición sobre motricidad fina**

De acuerdo a Dupré (1920) sostiene que poseer una motricidad fina es lo que permite realizar movimientos minúsculos e increíblemente exactos. Según él, la tercera unidad funcional del cerebro, el lóbulo frontal, es donde se analizan las emociones y los sentimientos. Dupré (1920) afirma que esta frase se utilizó por primera vez para describir la estrategia terapéutica de tratar a niños o adolescentes con enfermedades físicas o psicológicas. Sin embargo, dado que la meta principal es el crecimiento equilibrado del individuo, actualmente se está estudiando una estrategia multidisciplinar que tenga en cuenta la etapa del bebé de forma global e integrada. Este método permite prevenir o anticiparse a los trastornos motores.

#### **1.3.6.- La Psicomotricidad fina con sus categorías**

##### **a. Destreza manual:**

Según Mc Glashan (2017) confirma que mejorarla es crucial para enseñar a escribir a mano en el aula. También asiste a los niños con problemas de motricidad específicos o disgrafía en su motricidad fina. Las mejoras incluyen el agarre en pinza, la separación de los dedos pulgar e índice y la mejor unión posible de los dedos. Según él, es esencial que los preescolares demuestren velocidad, claridad y rendimiento en la escritura. Se demuestra mediante la práctica de actividades que requieren equilibrio, organización psicomotriz fina y capacidad para manipular objetos con las manos; porque la motivación del niño se ve influenciada por el logro de esta habilidad; si no se hace bien, repercute en el rendimiento académico y provoca una escritura irregular y lenta. Según Taverna (2020), la habilidad manual de los niños en edad preescolar es esencial porque contribuye a la articulación del niño y evita que surjan problemas motores concretos para escribir.

## **b. Habilidades manipulativas**

Según Akin, (2019) explica que es relevante el desarrollo normal de la legibilidad de la escritura de los preescolares mediante actividades lúdicas y la manipulación de diversos materiales. «Son movimientos centralizados en la manipulación del objeto, impulsados gradualmente a través de ejercicios lúdicos para controlar el movimiento y agarre palmar, circular, manual a través del sistema nervioso, músculos de las manos y dedos utilizando materiales transformados e interesantes que inducen efectivamente a los infantes lo que proporcionará tener precisión en su mano», según Barrera (2018).

**c. Velocidad, fuerza y precisión motora fina:** De acuerdo a Qi (2018) se refiere a cómo la velocidad, la fuerza y la motricidad fina ayudan a los alumnos a escribir con una articulación adecuada. También incluye una variedad de actividades que ayudan a los alumnos a sentirse seguros y protegidos cuando utilizan un lápiz, un crayón u otra herramienta que se les proporcione. Estas actividades y ejercicios ayudan a los niños a desarrollar su potencia cogedora de forma segura y eficaz. Según esta teoría, son cruciales para el desarrollo del desarrollo de los músculos grandes y pequeños, la percepción visual, el avance de las capacidades sensoriomotoras y las actividades manuales que se reflejan en una pronunciación positiva y perceptible, la educación, la precisión y la transformación de la escritura de los preescolares.

### **1.3.7.- Elementos de la motricidad.**

Según Pérez, (2004) La percepción, la motricidad, la lateralidad, el equilibrio, el esquema corporal, el espacio, el tiempo y el ritmo son los siete componentes fundamentales que afectan al desarrollo del niño (p. 17). Al completar ejercicios perceptivos, motores, de lateralidad, equilibrio, tomando en cuenta los intereses y necesidades del niño, espacio-temporalidad y esquema corporal, sostiene que el objetivo primordial de la educación psicomotriz es promover la interacción entre el niño y su entorno. (p. 19)

**a. Percepción sensorio-motriz.** De acuerdo a Pérez, (2004) centrándose en el ámbito de la percepción visual, que se desarrolla a través de actividades que involucran la coordinación óculo-motora, la percepción figura-fondo, la percepción

de ubicaciones y relaciones espaciales, así como la distinción de formas y la memoria, la percepción sensoriomotora se vincula al desarrollo del movimiento. (p. 32)

**b. Coordinación motriz.** Según Le Boulch (1986) El control postural es una manifestación de madurez y tono, que son necesarios para el desarrollo de los movimientos en este elemento (p. 33). Continúa diciendo que la impulsividad, la rigidez, la soltura, la torpeza y otras cosas interfieren en la coordinación motriz. La edad motriz, la madurez, el humor, la topología y la conducta del sujeto están indicados por el equilibrio entre coordinación y disociación (pág. 33). (p.35).

**c.- Lateralidad.** El grupo de dominancias laterales en las manos, pies y ojos se conoce como lateralidad. Dos factores influyen en la lateralidad, según Le Boulch (1986). El desarrollo de los centros sensoriales de ambos hemisferios cerebrales y la dominancia motora de los segmentos izquierdo y derecho son dos factores. (p.38)

**d.- Equilibrio.** Pérez, (2004) afirma que la habilidad para soportar la atracción gravitacional y sostener el cuerpo en la posición que se quiere es lo que entendemos como equilibrio, lo que requiere reflejos, la interiorización del eje corporal y el control del cuerpo. (p.35)

**e. Orientación espacial.** Según Le Boulch (1986) es la comprensión de otras personas y factores ambientales a través del yo como referente. Para que la lateralidad y el plano corporal incidan indirectamente en el desarrollo de los ejercicios de elaboración del espacio, comienzan por el movimiento. (p.42).

**f. Tiempo y ritmo.** Pérez, (2004) afirma que ambos conceptos el ritmo y la división del tiempo en unidades están estrechamente vinculados, puesto que el primero implica el reconocimiento de estímulos, secuencian y se basan en la regularidad de su repetición.(p. 41)

### **1.3.8.- Dimensiones de la motricidad fina**

Según Mesonero (1995) se clasifican en:

**a.- Coordinación Viso-Manual:** Mesonero (1995) la describe como la habilidad de las manos para llevar a cabo tareas guiadas por señales visuales. Sostiene que la coordinación entre la vista y las manos es una conjunción del campo visual y las habilidades motoras de las manos. Según Mesonero (1995), el principal objetivo de la etapa neonatal es ampliar y mejorar el potencial del niño proporcionándole

más flexibilidad y libertad de movimientos, así como la capacidad de manipular objetos (p. 192). El autor continúa diciendo que este tipo de coordinación es fundamental para el niño, pues optimiza la seguridad, la velocidad y la precisión en sus movimientos. También favorece el desarrollo del niño al permitirle ser independiente en sus movimientos, lo que le hace feliz y curioso para seguir haciendo y mejorando en estas cosas (p. 193). Es fundamental tener en cuenta que antes de esperar que un niño demuestre ductilidad y agilidad de manos y muñecas sobre una superficie pequeña, como una hoja de papel, debe ser capaz de practicar y dominar este movimiento en el suelo.

Para Mesonero (1995, p. 197) Los siguientes ejercicios ayudan a mejorar la coordinación óculo-manual:

Los elementos que intervienen directamente y sobre los que más se incide son:

- La mano
- La muñeca
- El antebrazo
- El brazo.

Mesonero (1995, p. 199) explica que las siguientes son algunas acciones que favorecen la evolución de la coordinación entre los ojos y las manos:

- Cortar papel, aplicar presión y coordinar los movimientos de los dedos forman parte de la actividad conocida como raspado.
- Dibujar: es un ejercicio muy sencillo que requiere que el niño realice primero todas las acciones con los dedos, seguidas de trazos cortos y largos que siguen instrucciones.
- Recortar es el proceso de eliminar material sobrante, cortar papel de forma creativa en diferentes formas y reducir o encoger materiales.
- Pasar el hilo por el orificio de la aguja o por los agujeros de perlas, cuentas y otros elementos, es una actividad que simula la coordinación de un gesto con un material.
- Moldear: Esta actividad consiste en dar forma a la plastilina a través de la coordinación de las dos manos y el uso de ayudas visuales.
- Dibujar: Esbozar sobre una superficie, teñir para asemejarse a un cuerpo, representar con propiedades la pasión de un espíritu o un objeto inanimado.

**b.- Coordinación gestual:** Es la capacidad de interactuar con los demás sin hablar y el dominio de los músculos faciales. Es un proceso complicado que requiere la capacidad de coordinar y controlar con precisión y eficacia los movimientos corporales. «Esta habilidad se desarrolla a lo largo de nuestra vida a través de la práctica y la experiencia», según Mesonero (1995). Un elemento crucial de la coordinación gestual es la comunicación eficaz entre el cerebro, los músculos y los sistemas sensoriales del cuerpo (p.177). Esto nos permite realizar actividades como escribir, pintar, tocar un instrumento o participar en deportes que requieren movimientos exactos. Entrenar y fortalecer los músculos utilizados en los movimientos concretos que queremos potenciar es esencial para lograr una coordinación gestual fuerte. Los ejercicios dirigidos a la fuerza muscular, la resistencia y la movilidad pueden ayudar a conseguirlo. (p. 178).

Mesonero (1995) explica que, durante los años preescolares, los niños aprenden que una mano puede ayudar a la otra cuando es necesario un nivel de precisión. A los tres años, pueden empezar a experimentar y se dan cuenta de que solo necesitan una parte de la mano. Cuando cumplen cinco años, son capaces de hacer más cosas con mayor precisión (p. 59). La autora recomienda elaborar una serie de ejercicios, como obras teatrales con títeres, juegos de mecanografía con los dedos y juegos de saludar, abrir y cerrar la mano. (págs. 177-178).

**c.- Coordinación Fonética:** Mesoneros (1995) la motricidad fonética se desarrolla imitando los sonidos que nos rodean, luego pronunciando sílabas y palabras, y finalmente oraciones sencillas. Este proceso ayuda a ordenar el lenguaje y a perfeccionar la producción de sonidos. Por lo tanto, consiste en repetir todos los ruidos que podemos oír a nuestro alrededor, comenzando desde un nivel básico hasta llegar al perfeccionamiento (p.201).

#### **d.- Coordinación facial**

De acuerdo a Mesonero (1995, p.203) la coordinación facial es un elemento de gran relevancia, pues tiene dos adquisiciones: dominar los músculos faciales y la capacidad de interactuar y comunicarse con los demás a través del cuerpo, en particular mediante movimientos faciales, tanto deliberados como involuntarios (p.

203). El autor continúa diciendo que, para que el niño utilice esta parte del cuerpo para comunicarse, hay que facilitarle su aprendizaje a lo largo de sus primeros años. Es posible hacer hincapié en los movimientos que exteriorizan sentimientos, emociones y formas de responder o actitudes hacia el mundo exterior mediante el dominio de los músculos faciales y su capacidad para reaccionar a voluntad. (Página 205).

Nuestras actividades incluyen movimientos faciales, como los de los labios, los ojos, la lengua, las mejillas y las cejas. Se dice que el lenguaje corporal de una persona, en particular la dureza, frialdad o expresividad de su rostro, revela su nivel de emoción. Para que el joven utilice esta zona de su cuerpo para comunicarse, es nuestra responsabilidad como educadores facilitarle su dominio.

### **Operacionalización de variables**

#### **Variable independiente: Los materiales de reciclaje como recursos didácticos**

Los recursos didácticos reciclables son componentes que mejoran la eficacia del proceso de enseñanza y aprendizaje y maximizan el calibre de la instrucción en cualquier materia, incluso fuera del aula. (Sáez, A. 2019).

#### **Variable dependiente: Motricidad fina:**

La motricidad fina señala habilidades motoras que te permiten realizar desplazamientos pequeños y muy exactos. Localiza en el tercer elemento funcional del cerebro, que se encarga de la interpretación de las emociones y sensaciones, y se ubica en las regiones frontal y paracentral. Como ser social, una persona tiene conocimientos, habilidades, costumbres y características desde su nacimiento, que existen en el entorno social con el que interactúa y relaciona en el acto comunicativo (Dupré, 1998)

<b>Variable independiente</b>	<b>Definición conceptual</b>	<b>Definición operacional</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Instrumentos/ Técnicas</b>
<b>Materiales de reciclaje como recursos didácticos</b>	<i>Reutilizar materiales como recursos didácticos es una forma de maximizar la calidad de la instrucción en cualquier tema, incluso fuera del aula, y de apoyar el desarrollo de un proceso de enseñanza y aprendizaje satisfactorio. (Sáez, A. 2019).</i>	A través de actos tangibles y particulares que exigen una gran delimitación, los materiales de reciclaje como recursos pedagógicos pueden ayudar a los jóvenes a desarrollar su imaginación y fomentar su creatividad, así como a elevar sus niveles y tiempos de concentración y atención. Sáez, A. (2019).	<b>Uso del papel</b>	Manos a la obra rasgo y creo.	Lista de cotejo  Ficha de observación  Mapa de calor  Cuaderno de campo
				Crea una pelota con la que jugar moviendo la mano y los dedos.	
				Moja el papel, para formar una masa y realiza figuras	
			<b>Envase de plástico</b>	Inserta bolitas con ayuda de una pinza.	
				Ordena y guarda materiales del salón de clases como marcadores, lápices, etc.	
				¡Reusó, reduzco y reciclo! Creando un juguete	
			<b>El cartón</b>	Reciclamos para un mundo mejor	

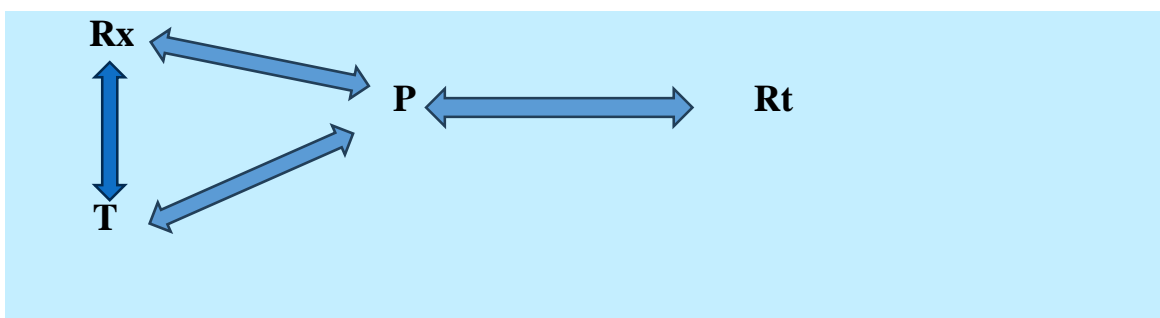
				Hace disfraces para convertirse en un árbol i robot.	
				La basura se convierte en un arte.	

Variable dependiente	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Técnica/e instrumentos
<b>Motricidad fina</b>	El tipo de habilidades motoras que permiten movimientos diminutos y extremadamente precisos se denominan habilidades motoras finas. Se encuentra en la tercera unidad funcional del cerebro, el lóbulo frontal, que procesa los sentimientos y las emociones. López, J, y Siverio, A.M. (2015)	El desarrollo evolutivo de un niño se ve afectado por siete factores básicos: la percepción, las capacidades motoras, la lateralidad, el equilibrio, el esquema corporal, el espacio, el tiempo y el ritmo. Cuando se llevan a cabo actividades relacionadas con la percepción, el movimiento, la lateralidad, el equilibrio, el espacio y tiempo y la estructura del cuerpo teniendo en cuenta las necesidades e intereses del niño, se refuerza la relación entre éste y su entorno. Pérez, (2004)	Coordinación gestual	Mis manos son mágicas	Lista de cotejo  Ficha de observación
				Recita poesía con movimientos	
				Mueve ambas manos al ritmo de una canción	
				Las manos deben abrirse y cerrarse suavemente en puños.	
			Coordinación Viso-Manual	Elaboran una receta de comida en el aula.	
				Con unas tijeras, recorta, pega y manipula objetos pequeños	
				tejer con los dedos	
				Mi súper poder dibujar y crear	
			Coordinación facial	Un juego de emociones con reciclaje con el cuidado del medio ambiente	
				Recicla y ríe Crean personajes	
				Los artistas del reciclaje	
				Mi cara es un robot	
				Los guardianes del planeta	

## CAPÍTULO II: DISEÑO METODOLÓGICO

### 2.1.- Diseño metodológico

El diseño de la presente investigación es descriptivo, con propuesta. Hurtado (1999) definió la estrategia como diseños no experimentales en los que el investigador no tiene control ni influencia sobre las variables investigadas. Con la finalidad de promover la motricidad fina en los niños y niñas de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N°1321, caserío Víctor Raúl, distrito de Huarmaca, provincia de Huancabamba, región Piura, los investigadores no crearán condiciones para el estudio, sino que observarán el estado actual del uso de materiales de reciclaje como recursos didácticos.



#### Leyenda:

**Rx:** Realidad problemática

**T:** Marco teórico

**P:** Propuesta teórica

**Rt:** Realidad por transformar

### 2.2.- Población y muestra

#### **Población**

La población está constituida por 22 niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N°1321, caserío Víctor Raúl, del distrito Huarmaca, en la provincia Huancabamba, de la región Piura. Del mismo modo, se han tenido en cuenta como criterios de inclusión para este estudio todos los niños que se encuentran dentro del primer intervalo de edad de cinco años.

Grado	Sección	Varones	Mujeres	Total
5 años	Única	14	08	22

### **Muestra:**

Para este estudio, se utilizó el 100% de la población debido a su pequeño tamaño. La muestra que se utilizó para esta investigación estuvo formada por los 22 niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1321, ubicada en el caserío Víctor Raúl, del distrito Huarmaca, provincia Huancabamba y región Piura.

### **2.3. Técnicas e instrumentos**

#### **Lista de cotejo**

Una lista de cotejo, a veces denominada lista de verificación o lista de comprobación, es un instrumento de evaluación utilizado para documentar si en una actividad o proceso están presentes criterios o indicadores importantes. Sirve para verificar si se han cumplido ciertos pasos o acciones, o si se ha alcanzado un determinado nivel de desempeño

¿Con qué fines se emplean? De este modo, se puede evaluar el aprendizaje, idealmente en términos de saber hacer y saber ser, para confirmar si una serie de cualidades específicas están presentes o ausentes en el rendimiento del aprendizaje. De forma similar, las listas de control se utilizan para evaluar tanto el contenido procedimental como el actitudinal. Para los primeros, sirven para recoger datos sobre trabajos o actividades prácticas (trabajos de laboratorio, manipulación de objetos, experimentos, ejercicios físicos, prácticas deportivas, resolución de problemas matemáticos, realización de proyectos, aplicación de métodos experimentales, creación de artefactos, etc.), y para los segundos, sirven para recoger datos sobre los comportamientos actitudinales de los alumnos reflejados en su componente conductual.

#### **Mapa de color**

Una colección de valores conectados a colores se denomina mapa de colores. Una colección de valores conectados a colores se denomina mapa de colores. Para mostrar constantemente una trama de banda única con los mismos colores, se utilizan mapas de color. Cada valor tiene un color correspondiente, que es una colección de valores rojo, verde y azul. Cuando se abre un valor en un software que puede leer una imagen con un mapa de color, siempre se mostrará de la misma manera, ya que cada valor tiene asociado un color único.

### **Ficha de observación**

Este método consiste en prestar mucha atención al fenómeno, hecho o caso, recoger datos y documentarlos en una ficha de observación para su posterior estudio.

- Para reunir la mayor cantidad de datos posible, el investigador depende de ella; es un paso fundamental en todos los métodos de investigación
- La formulación del problema requiere el uso de la ficha de observación, ya que sitúa al investigador en la posición de prestar mucha atención a las diversas cuestiones que se plantean en la enseñanza de la motricidad en la primera infancia para investigarlas más adelante.
- Podemos crear una guía de actividades apropiada para mejorar la motricidad fina utilizando la guía de observación para determinar las insuficiencias motrices finas que presenta cada alumno.

### **-Proceso metodológico**

**a.- Primera etapa:** Estudio previo

-Recolección de información sobre criterios existentes en las dimensiones de utilización correcta de instrumentos, calidad en el trazo y la coordinación Viso-Motriz de los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N°1321, caserío Víctor Raúl, del distrito Huarmaca, en la provincia Huancabamba, de la región Piura,

- Se llevaron a cabo las acciones pertinentes a este estudio con los niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N°1321, caserío Víctor Raúl, del distrito Huarmaca, en la provincia Huancabamba, de la región Piura,

**b.- Segunda etapa:** Elaboración de los materiales de reciclaje como recursos didácticos

-Para la elaboración del sistema de actividades propositivas en base al uso de los, materiales de reciclaje como recursos didácticos, se tomó en cuenta los resultados obtenidos en la motricidad fina de los niños, interrelacionando la problemática con la propuesta planteada

**Tercera etapa:** Organización del sistema de actividades de elaboración en cuanto a los materiales reciclables como herramientas pedagógicas para una mejora práctica de la educación

### **Análisis estadístico de los datos**

En esta sección se trata el manejo de los datos a través de tablas de frecuencias, gráficos y los análisis e interpretaciones pertinentes. Esta fase está caracterizada por los siguientes pasos:

-Recogida de datos: Incluye la administración de la encuesta a la muestra seleccionada.

La información se ingresa en una matriz de datos que tiene como base los ítems y los participantes durante la etapa de tabulación.

-Examen: Los datos de la variable se dividen según sus dimensiones.

## CAPÍTULO III: RESULTADOS

### 3.1.- Resultados

Realizar un examen de la situación acerca de las particularidades de la motricidad fina que muestran los niños de 5 años del caserío Víctor Raúl, del distrito Huarmaca, en la provincia Huancabamba y región Piura.

**Tabla 01**

#### **Dimensión I: Utilización correcta de instrumentos**

N°	Indicadores	Inicio		Proceso		Logrado		Total	
		N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
01	Sostiene el lápiz o crayola en forma correcta	16	64	03	12	06	24	25	100
02	Ubica sus útiles de trabajo en forma correcta	03	12	13	52	09	36	25	100
03	Colorea con cuidado y son ajustes a los contornos.	17	68	01	04	07	28	25	100
04	Usa los movimientos de manera uniforme	15	60	03	12	07	28	25	100
05	La manera en que trabaja y sus costumbres son apropiadas.	14	56	09	36	02	08	25	100

*Nota* :Elaborado en base a la guía de observación de los niños de 5 años de la institución educayiva inicial N°1321, del caserío Víctor Raúl, del distrito Huarmaca, provincia de huancabamba, de la región Piura

#### **Interpretación:**

En lo que se refiere a la utilización correcta de instrumentos, de acuerdo a los resultados obtenidos, se tiene que el 64% de niños de 05 años de la institución educativa Inicial N°1321, del caserío Víctor Raúl, del distrito Huarmaca, provincia Huancabamba, de la región Piura, están en el nivel de inicio al sostener el lápiz o crayola correctamente; de igual forma en lo que respecta a los ítems, colorear con ajusta a los contornos (68%); utiliza con uniformidad los movimientos (60%) y sus hábitos y posturas a la hora de trabajar son correctas (56%) se encuentran en el nivel de inicio, excepto al ubicar sus útiles de trabajo en forma correcta, el 52% se encuentra en el nivel de proceso, de lo cual se infiere que existen deficiencias en la formación de reflejos que permiten tomar un objeto con control y aplicar presión sobre él.

**Tabla 02****Dimensión II: Calidad en el trazo**

N°	Indicadores	Inicio		Proceso		Logrado		Total	
		N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
06	Al hacer un trazo lo realiza con orden	03	12	14	56	08	32	25	100
07	Tiene precisión al hacer un trazado	19	76	02	08	04	16	25	100
08	Mantiene continuidad al realizar un trazo	17	68	02	08	06	24	25	100
09	Modificación en la fila	16	64	06	24	03	12	25	100
10	Cuando ejecuta un trazo, lo hace con seguridad y limpieza.	15	60	08	32	02	08	25	100

**Nota:** *Elaborado en base a la guía de observación de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°1321, del caserío Víctor Raúl, del distrito Huarmaca, provincia de Huancabamba, de la región Piura*

**Interpretación:**

En la dimensión de calidad en el trazo, en cuanto a los demás indicadores, como la precisión en el trazado (76%), la continuidad en el trazado (68%), el ajuste de líneas (64%) y la limpieza en el trazado (60%), los niños se encuentran en el nivel inicial, mientras que el 56% de los niños en la indicación de orden se encuentran en el nivel de proceso.

**Tabla 03**

**Dimensión III: Coordinación Viso-Motriz**

N°	Indicadores	Inicio		Proceso		Logrado		Total	
		N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
11	Cuando se corta sobre una línea con unas tijeras lo hace correctamente	16	64	06	24	03	12	25	100
12	Al delinear un dibujo con un lápiz de color lo hace correctamente	18	72	06	24	01	04	25	100
13	Coordina correctamente al girar la muñeca y el brazo.	18	72	05	20	02	08	25	100
14	Reconoce bien los colores primarios: Blanco y negro	17	68	07	28	01	04	25	100
15	Atrapa adecuadamente lápices, rotuladores, pinceles y otros objetos con pinzas digitales	14	56	10	40	01	04	25	100

**Interpretación**

En cuanto a la coordinación viso-manual, según lo que arrojan los resultados de la lista de cotejo, encontramos que en la mayoría de ítems, los resultados marcan nivel de inicio. Así tenemos que el 64% de niños en el ítem de recortar con tijeras sobre una línea, así como en los otros indicadores, se encuentran al nivel inicial. Por ejemplo, bordear un dibujo con un lápiz de color (72%), coordina bien al rotar la muñeca y el brazo (72%) y reconocer los colores primarios. Blanco y negro (68%); Emplea la pinza digital para tomar pinceles, marcadores, lápices y una variedad de otros materiales (56%). De estos resultados se puede concluir que el desarrollo de acciones coordinadas manualmente es incompleto, pues la gestión de la institución educativa, así como los maestros del nivel inicial requiere de saber que de la coordinación Viso-Motriz depende el aprendizaje y la coordinación de los infantes.

**CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

En el presente trabajo de investigación denominado “Los materiales de reciclaje como recursos didácticos para favorecer el desarrollo de la motricidad fina, Institución Educativa Inicial N°1321, Huarmaca, Piura, 2023” se asume que los materiales de reciclaje como herramienta pedagógica, son eficaces para el desarrollo de la motricidad fina, considerando que las actividades como clasificar, abrir y cerrar recipientes, o manipular objetos pequeños, fortalecen la exactitud en los movimientos y la coordinación entre ojos y manos. Los resultados de investigaciones indican que estos materiales promueven un aprendizaje significativo, estimulan la solución de problemas y la creatividad, y son una alternativa económica y ambientalmente responsable para las instituciones educativas. Según Vygotsky (1982), las acciones de orientación externa, como la manipulación, la prensión y el lenguaje escrito, representan una fase del desarrollo psicológico que es cualitativamente superior y que se puede lograr únicamente durante la etapa escolar; lo cual es posible mediante la aplicación de un proceso de enseñanza deliberado que sea capaz de preparar al niño para que logre, de manera significativa, la preescritura cuando termine la etapa preescolar. En eso se basa la relevancia de utilizar materiales reciclables como recursos educativos en este proceso.

Los resultados en la dimensión de la utilización correcta de instrumentos de los niños de 05 años de la institución educativa Inicial N°1321, del caserío Víctor Raúl, del distrito Huarmaca, provincia Huancabamba, de la región Piura, revelan resultados hasta cierto punto críticos; pues el 64% de niños en lo que respecta a sostener el lápiz o crayola en forma correcta, se encuentran en el nivel inicial; aspecto que coincide con el 68% que se encuentra en el nivel de inicio en colorear con cuidado y hacer ajustes en los contornos, evidenciando un nivel bajo de motricidad fina; de lo se infiere que la mayoría de los niños no han logrado desarrollar sus habilidades motoras finas que requieran el empleo coordinado de las manos, los dedos, la cara y los ojos en consonancia con su edad. Por lo tanto, se decidió que para fomentar el desarrollo de la motricidad fina en los niños de cinco años, se emplearía la estrategia del material reciclado como herramienta pedagógica. Estos hallazgos están relacionados con el estudio de Álvarez, C. R. (2021) titulado "Los materiales desechables y su uso como recurso didáctico en la

enseñanza a niños del nivel inicial en la I.E. Integrada N° 20801 - Sayán". En su investigación, se encontró que el 63% de los alumnos tenían un nivel deficiente de motricidad fina, lo que indica que muchos no estaban practicando correctamente sus habilidades motrices finas. Estos resultados coinciden con los resultados de Miranda, C. & Nuñez, M. (2021), en su trabajo en el Centro de Educación Inicial «Madre Pilar Izquierdo» de Guayaquil, Ecuador, que utiliza materiales didácticos reutilizados para asistir a los niños de tres a cuatro años en el desarrollo de su motricidad fina. Las conclusiones del estudio mostraron que en el proceso de enseñanza y aprendizaje se emplea una gran variedad de materiales reciclados. Estos materiales incluían desde tamaños de envases hasta tapones de bebidas, hueveras, cajas de cartón, bolsas de plástico, conos de papel higiénico, piedras, semillas, hilo, lana, latas, pieles de animales, restos de madera yute y rastrojos de maíz. Los resultados permitieron establecer que un grupo específico de niños no lograba desarrollar su motricidad fina. La falta de recursos didácticos adecuados y el uso erróneo de las estrategias pedagógicas por los docentes fueron señalados como las causas de estos problemas. La propuesta de los investigadores fue el empleo de materiales educativos que incluían elementos reciclados, una idea poco convencional e innovadora.

En la tabla 02, concerniente a la dimensión de calidad en el trazo, el 56 % de los niños en el indicador de orden al ejecutar el trazo están en la etapa del proceso; y en lo referente a los demás indicadores como son la precisión en el trazado (76%) la continuidad en la realización del trazo (68%), el ajuste en el renglón (64%) la limpieza del trazo realizado (60%) se encuentran los niños en el nivel de inicio. Estos resultados son inconsistentes con las propuestas formuladas por Mesonero (1994) que hace hincapié en la relevancia de optimizar la calidad del golpe: según el autor, mejorar la calidad del golpe nos hace más sensibles; sin embargo, debido a su contemporaneidad, es preciso intensificarla en términos de tonicidad y fuerza. De acuerdo con el autor, la finalidad de la capacitación debe ser perfeccionar la limpieza de los trazos, el orden, la continuidad, el ajuste de la línea y la exactitud.

Estos resultados obtenidos tienen cierta similitud con la investigación “Aproximación metodológica para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4

a 5 años, a través de herramientas didácticas elaboradas con materiales reciclables”. de la Universidad Politécnica Salesiana de Quito. Ecuador, Quito, realizada por Ushiña, D. A. & Salazar, E. S. (2022), pues, al aplicar una serie de actividades con material reciclado mostró que el 82% de los alumnos alcanzó un nivel medio de motricidad fina en la primera sesión; sin embargo, al finalizar la última sesión, se observó que el 67% de los estudiantes llegó a un nivel alto. Esto quiere decir que la mayoría de los niños lograron avances significativos para mejorar su coordinación motriz fina en actividades que involucraban el uso del material reciclado. El presente estudio resalta la importancia de desarrollar estrategias basadas en materiales reciclables como recursos pedagógicos. En esa línea, Pérez (2004) destaca la importancia de la percepción sensoria motora en el desarrollo del movimiento, con especial atención a la percepción visual y al movimiento de manos y brazos. Asume que estas capacidades se desarrollan mediante ejercicios de memoria, discriminación de formas, coordinación óculo-motora, percepción figura-fondo, percepción de la posición y de las relaciones espaciales, etc.

En la tabla 03 referente a la dimensión de coordinación viso-motriz tenemos que el 64% de niños en el indicador cortar con unas tijeras sobre una línea corresponde al nivel inicial; los otros indicadores también están en el nivel de inicio. Rotación de la muñeca y rotación del brazo (72%); contornear un dibujo con un lápiz de color (72%); Identifica los colores primarios: Blanco y negro (68%); emplea la pinza digital para tomar lápices, pinceles, marcadores y una variedad de materiales (56%) Según Santos (2019), la coordinación visomotora es la capacidad de manejar las manos mientras se integra la visión. Esto es crucial para tareas cotidianas peinarse, vestirse, utilizar pinzas, enhebrar, cortarse el pelo, colorear y asearse. Por lo tanto, es esencial diseñar actividades que estimulen la coordinación de las manos, ya que el aprendizaje de los niños depende de ella y es uno de los elementos que tienen impacto en la coordinación. Las acciones de lanzar, coger, cortar, ensartar, pegar y moldear pueden fortalecer la coordinación manual del niño debido a que sus manos se orientarán por estímulos visuales. cuando se les ofrezcan objetos. Según Castellar, G., Gonzales, S., & Santana, Y. (2017), los docentes son conscientes del valor del juego en la formación desde preescolar, pero no logran apreciar la necesidad de planificar con anticipación las actividades recreativas que llevarán a cabo con los niños. Aseguran que no existe planificación cuando los niños se están

desarrollando, por lo que no identifican los conocimientos, habilidades o competencias que desean inculcarles, transformando los juegos en diversión.

## **CAPÍTULO V: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

## **Los materiales de reciclaje como recursos didácticos para favorecer el desarrollo de la motricidad fina, Institución Educativa Inicial N°1321, Huarmaca, Piura, 2023**

### **I.- Presentación**

En el trabajo de investigación titulado "Los materiales de reciclaje como recursos didácticos para favorecer el desarrollo de la motricidad fina", realizado por la Institución Educativa Inicial N°1321 en Huarmaca, Piura, en 2023, se sostiene que el aprendizaje motor fino es un ámbito fundamental a desarrollar. Esto se debe a que, gracias a él, los estudiantes aprenden y comprenden el contenido. Desde este punto de vista, es importante que los profesores propongan actividades y recursos didácticos que estimulen al niño a realizar movimientos pequeños y precisos; por lo tanto, ofrecerle material manipulable es esencial. Se debe de considerar que la motricidad fina significa que el niño desarrolle una actitud positiva hacia su futura escuela, que haya cultivado intereses y motivaciones por aprender sobre los fenómenos del mundo que lo rodea, que haya adquirido responsabilidad en la realización de las tareas asignadas, y que sepa y acepte colaborar con sus compañeros en un trabajo colectivo. En esa perspectiva, es que este trabajo de investigación tiene como objetivo aportar recursos pedagógicos como los materiales de reciclaje que nos brinde las pautas metodológicas y teóricas para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N°1321, Huarmaca, Piura. La propuesta consiste en elaborar sesiones de aprendizaje que empleen recursos didácticos con materiales reciclables y ayuden a los niños de 5 años a desarrollar su motricidad fina, en la coordinación óculo manual y óculo-podal, en la coordinación óculo manual, coordinación facial, y en la coordinación viso-manual

### **II.- Fundamentación**

Vygotsky (1924) examina la conexión entre mente y movimiento, así como el modo en que las capacidades motoras afectan al desarrollo cognitivo. Por ejemplo, cuando un niño pequeño juega con bloques de construcción, los manipula con las manos para comprender mejor su funcionamiento. Así puede perfeccionar

capacidades cognitivas como la solución de problemas y el razonamiento. Según él, el crecimiento motor y mental está entrelazados. Según Vygotsky (1924), los movimientos del cuerpo de los niños tienen un impacto fundamental en su desarrollo cognitivo. De acuerdo con el autor, las capacidades motrices son esenciales para el progreso social. Afirma que el lenguaje corporal promueve que el niño interactúe con su ambiente. Cuando un niño pequeño juega con sus amigos, muestra sus emociones y sentimientos por medio de su lenguaje corporal. Los niños que mueven el cuerpo entienden de una mejor manera el mundo que los rodea y son capaces de digerir la información con mayor rapidez. Cree que el desarrollo cognitivo y social de los niños puede verse favorecido por la psicomotricidad.

### **III.- Objetivos**

#### **General:**

Proponer estrategias con materiales de reciclaje como recursos didácticos para favorecer el desarrollo de la motricidad fina, Institución Educativa Inicial N°1321, Huarmaca, Piura, 2023

#### **Específicos.**

O.E. 01.-Fomentar la expresión creativa y la imaginación, al utilizar el papel como Un lienzo para representar ideas y objetos.

O.E. 02.- Desarrollar la motricidad fina y la creatividad, al manipular, cortar y unir diferentes tipos de envase de plástico.

O.E.03.- Promover la conciencia ambiental al reutilizar cajas y tubos de cartón.

O.E. 04.- Fomentar acciones motrices básicas de coordinación viso-manual acorde con sus necesidades e intereses en diferentes situaciones cotidianas.

### **VI.- Delimitación.**

-El espacio geográfico: La investigación se llevó a cabo en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N°1321, Huarmaca, Piura,

## **V- PLAN DE INTERVENCIÓN**

# Los materiales de reciclaje como recursos didácticos para Favorecer el desarrollo de la motricidad fina.

(Dimensión - papel)

SESIÓN DE APRENDIZAJE 01

Fabricando pelotitas reciclables de papel

## I-DATOS INFORMATIVOS:

**Docentes:** Huamán Yajahuanca, Genesis

Fermín Salvador, Marleny

**Área:** Psicomotricidad

**Edad:** 5 años



## II-PROPOSITO DE APRENDIZAJE:


<b>Estándar de aprendizaje de la competencia:</b>			
<p>Cuando explora y encuentra su lado dominante, así como sus capacidades de movimiento por sí mismo en situaciones diarias, se mueve de manera independiente a través de su motricidad. Ejerce acciones motrices fundamentales en las que organiza sus movimientos para moverse de forma segura y emplea objetos con exactitud, orientándose y regulando su comportamiento en función de ellos, del espacio, de las personas y del tiempo. En situaciones de juego, manifiesta sus emociones, sentimientos y sensaciones corporalmente mediante el ritmo, la postura, el tono y el gesto.</p>			
COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	CRITERIOS
<p><b>Se desenvuelve de forma independiente por medio de su motricidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende Su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente</li> </ul>	<p>Realiza acciones y movimientos de coordinación de los ojos con las manos y los pies que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones representativas, de juego o de la vida diaria en términos gráficos o plásticos, ajustándose a los límites espaciales y a las propiedades de las herramientas, materiales y/o objetos que emplean, de acuerdo con sus intereses, necesidades y capacidades.</p>	<p>Sera capaz de desenvolverse de forma autónoma por medio de un buen dominio de su motricidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lleva a cabo su habilidad y su destreza manual.</li> <li>- Utiliza materiales reciclados como papel de desecho.</li> <li>- utiliza objetos con precisión, al tiempo que orienta y controla sus actividades con respecto a las personas, el lugar y el tiempo.</li> <li>- Expresa responsabilidad y deseo de compartir lo que ha aprendido.</li> </ul>


<b>INSTRUMENTO DE EVALUACION</b>	<b>LISTA DE COTEJO</b>
<b>Logro de aprendizaje</b>	
Puede coordinar correctamente sus manos con los dedos para realizar pelotas de papel.	

### III- PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

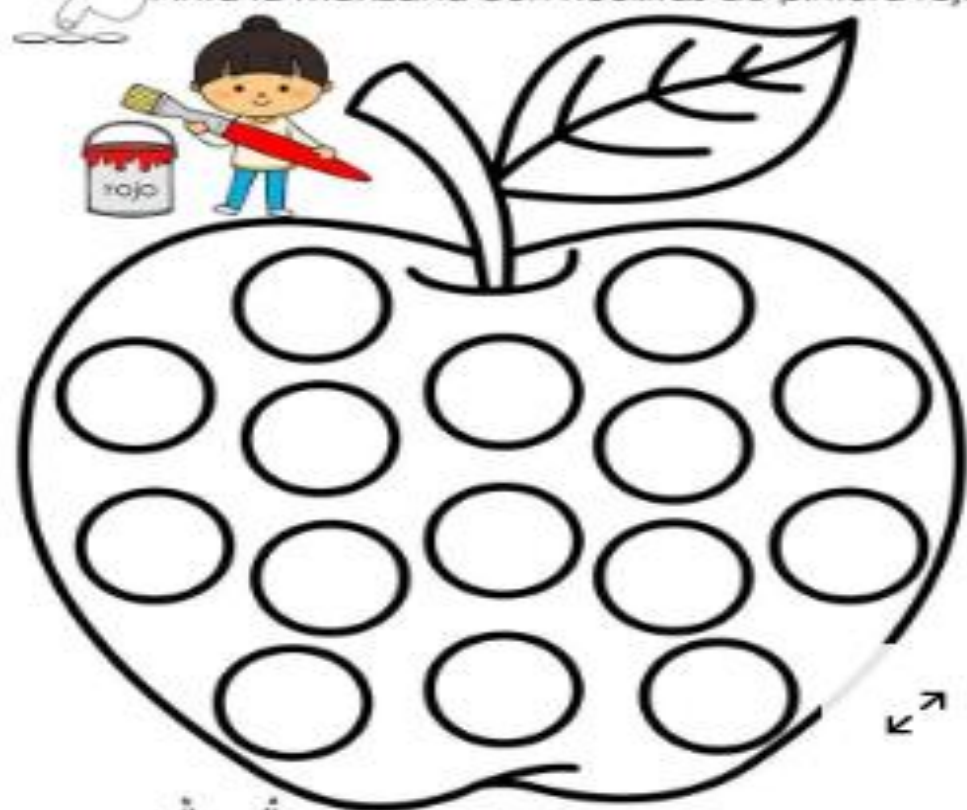
<b>Antes de sesión</b>	
¿Qué materiales o recursos se emplearán en esta sesión?	Periódicos, pegamento, pincel y acuarelas, plumones y colores

### IV- DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
<b>INICIO</b>	<p><b>Motivación</b> Se iniciará saludando a todos los niños y se le comentará que vamos hacer una actividad muy entretenida en la cual tendremos que usar se les indicará que para fabricar nuestro juguete, se utilizarán materiales reciclados.</p> <p>Para mostrar el material a usar se les mostrara una bolsa sorpresa que por medio de preguntas irán descubriendo lo que utilizaran,</p> <p><b>Saberes previos</b> Se les pregunta como: ¿Qué es lo que pueden ver? ¿Para qué se puede usar? ¿Cómo lo voy a utilizar?</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><b>El propósito de aprendizaje : hoy elaboran pelotitas de papel</b></p> <p><b>Se menciona los acuerdos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cuidar el material</li> <li>▪ Compartimos los materiales</li> <li>▪ Escuchamos a la maestra atentamente</li> </ul>

<p><b>Desarrollo</b></p>	<p>Para proceder a la elaboración de las pelotitas reciclables, una vez que les mostraron ya los materiales a los niños el docente va hacer algunas preguntas: ¿De qué manera podemos elaborar las pelotas? ¿Cuáles son los materiales que piensan que se tendrá que usar?</p> <p>Se dejará que los niños respondan de manera libre.</p> <p>Ahora se va a repartir el material a los niños para especificar las indicaciones para proceder a la elaboración de las pelotas</p>  <p>Tendremos que utilizar nuestras manos para poder arrugar el papel de periódico.</p> <p>Ahora vamos a ir colocando el pegamento para ir pegando varias capas de periódico mientras que se va formando a la vez una pelota.</p> <p>Esperamos que seque y ahora se pintaran y adornaran como más les guste.</p> <p>Ahora vamos a realizar más preguntas como: ¿Qué podemos hacer con las pelotas?, Y se les dejara que los niños puedan jugar de manera libre, en lo que más le agrada a cada niño.</p> <p>De manera para ir culminando esta sesión el profesor le hace preguntas a los niños.</p> <p>¿De qué manera producimos nuestras pelotas?</p> <p>¿Qué parte de nuestro cuerpo empleamos para fabricar nuestras pelotas?</p>
<p><b>Cierre</b></p>	<p>Para culminar la sesión se va a reflexionar sobre todo lo que se hizo:</p> <p>¿Qué actividad llevamos a cabo? ¿Qué objetivo tuvimos? ¿Qué es lo nuevo que nos llevamos? ¿Qué material hemos usado? ¿Qué utilidad tendrá lo que hemos aprendido?</p>

 Pinta la manzana con huellitas de pintura roja.



Manzana





**Los materiales de reciclaje como recursos didácticos para  
Favorecer el desarrollo de la motricidad fina.**

**(Dimensión - papel)**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE 02**

**Rasgando papeles**

**I.-DATOS INFORMATIVOS:**

**Docentes:** Huamán Yajahuanca, Génesis  
Fermín Salvador, Marleny

**Área:** Psicomotricidad

**Edad:** 5 años





**II-PROPOSITO DE APRENDIZAJE:**

Estándar de aprendizaje de la competencia			
<p>Cuando explora y encuentra su lado dominante, así como sus capacidades de movimiento por sí mismo en situaciones diarias, se mueve de manera independiente a través de su motricidad. Ejerce acciones motrices fundamentales en las que organiza sus movimientos para moverse de forma segura y emplea objetos con exactitud, orientándose y regulando su comportamiento en función de ellos, del espacio, de las personas y del tiempo. En situaciones de juego, manifiesta sus emociones, sentimientos y sensaciones corporalmente mediante el ritmo, la postura, el tono y el gesto.</p>			
COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	CRITERIOS
<p><b>Su motricidad le permite desenvolverse de manera autónoma.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entiende Su cuerpo.</li> <li>• Se manifiesta corporalmente</li> </ul>	<p>Demuestra la coordinación mano-ojo mediante acciones y movimientos que se adaptan a sus intereses y necesidades en una variedad de situaciones de juego diarias y exploración.</p>	<p>La habilidad para rasgar el papel con los dedos sin usar tijeras Sera capaz de desarrollar su motricidad.</p>	<p>-Ejercita las habilidades motoras fundamentales, coordinando movimientos para mover y controlar objetos.</p> <p>- Demuestra interés y responsabilidad al comunicar lo aprendido.</p>
<b>Instrumento de evaluación</b>		<b>LISTA DE COTEJO</b>	
<b>Enfoque transversal</b>			
<p><b>La educación ambiental: se enseña a los niños y niñas a reutilizar materiales que de otro modo serian desechos.</b></p>			

### III.-PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

Antes de sesión	
¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?	Periódicos y hojas de revistas, papel reutilizable, pegamento, plumones y colores

Momentos	Estrategias didácticas
<b>INICIO</b>	<p><b>Motivación</b></p> <p>-Se iniciará saludando a todos los niños invitando a que se sienten en círculo sobre las colchonetas. Se le comentará que vamos hacer una actividad muy entretenida en la cual tendremos que usar nuestros dedos índice y pulgar para decorar nuestros dibujos y para rasgar los papeles para la actividad, propone un estiramiento suave para despertar cuerpo.</p>  <p><b>Presentación de los materiales</b></p> <p>Se les dirá que se utilizarán materiales reciclados. Para mostrar el material a usar se les mostrara un costal sorpresa que por medio de preguntas irán descubriendo lo que utilizaran.</p> <p><b>Saberes previos</b></p> <p>Se acompañará con preguntas como: ¿Qué es lo que pueden ver?          ¿Para qué se puede usar?          ¿Cómo lo voy a utilizar? Hoy utilizarán sus dedos pulgar e índice en las varias tareas que realicen. Desmenuza papeles con el pulgar e índice</p> <p><b>El propósito de la sesión:</b></p> <p><b>Las normas de convivencia son recordadas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cuidamos el material</li> <li>▪ Rasgamos el papel con las manos y no con los dientes</li> <li>▪ Escuchamos a la maestra</li> </ul>
	<b>Desarrollo de la expresión motriz</b>

<b>Desarrollo</b>	<p>-Después de que los niños hayan visto todos los recursos. Se informará a los alumnos de que la tarea en cuestión consistirá tanto en rasgar papeles como en adornar los dibujos que hayan creado en el papel.</p> <p>- A continuación, se indicará a los niños que empiecen a rasgar hojas de revistas y/o periódicos para que puedan comenzar a embellecer la imagen que más les guste dentro del papel. Podrán rasgar los materiales adecuadamente utilizando sus pulgares como pinzas.</p> <p>-En este punto, indicamos a los niños que utilicen las témperas con extrema precaución y que pinten dentro del dibujo con el pincel.</p> <p>-Seguido a ello vamos a realizar más preguntas como: ¿Qué podemos hacer el periódico y hojas de revistas?,</p> <p><b>Relajación</b></p> <p>Se les dejara que los niños puedan hacer alguna actividad creativa de forma libre en lo que más le agrade a cada niño.</p>
<b>CIERRE</b>	<p>Para culminar la sesión se va a reflexionar sobre todo lo que se hizo:</p> <p>¿Qué hacemos?,</p> <p>¿Cuál fue nuestra intención?</p> <p>¿Qué es lo nuevo que nos llevamos?</p> <p>¿Qué material hemos usado? ¿Qué utilidad tendrá lo que hemos aprendido?</p>
	
<p><b>Recomendaciones:</b></p> <p>Con el apoyo de los padres, fortalecemos la práctica de la actividad aprendida hoy.</p>	

## RASGANDO

- Indica que está haciendo el niño.
- Pega papel rasgado en el tronco.



# LISTA DE COTEJO

## Rasgando papeles

**Docente:** Huamán Yajahuanca, Genesis

Fermín Salvador, Marleny

**Área:** Psicomotricidad

**Edad:** 5 años

Competencia		Su motricidad le permite desenvolverse de manera autónoma.			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entiende Su cuerpo.</li> <li>• Se manifiesta corporalmente</li> </ul>			
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Mostró interés y responsabilidad en expresar lo aprendido.		Realiza funciones motrices fundamentales, coordinando movimientos para mover y controlar objetos.	
		SI	NO	SI	NO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					

**Los materiales de reciclaje como recursos didácticos para  
Favorecer el desarrollo de la motricidad fina.**

**(Dimensión -Coordinación Gestual)**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE 03**

**“Me divierto utilizando mis deditos”**

**I-DATOS INFORMATIVOS:**

**Docente:** Huamán Yajahuanca, Genesis  
Fermín Salvador, Marleny  
**Área:** Psicomotricidad  
**Edad:** 5 años



**II-PROPOSITO DE APRENDIZAJE:**

**Estándar de aprendizaje de la competencia:**

Cuando explora y encuentra su lado dominante, así como sus capacidades de movimiento por sí mismo en situaciones diarias, se mueve de manera independiente a través de su motricidad. Ejerce acciones motrices fundamentales en las que organiza sus movimientos para moverse de forma segura y emplea objetos con exactitud, orientándose y regulando su comportamiento en función de ellos, del espacio, de las personas y del tiempo. En situaciones de juego, transmite corporalmente sus sentimientos, emociones y sensaciones por medio del ritmo, el gesto, la postura, el movimiento y el tono.

<b>COMPETENCIA Y CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>EVIDENCIA</b>	<b>CRITERIOS</b>
<b>Se desenvuelve de forma independiente por medio de su Motricidad.</b>  - Conoce su cuerpo.	Realiza movimientos y acciones de coordinación entre los ojos y las manos, así como entre los ojos y los pies, que exigen una precisión más alta. Lo lleva a cabo en diversas situaciones diarias, de	Exploran los movimientos de sus dedos al realizar acciones y luego comenta lo que más le gusta mediante	- Realiza movimientos de coordinación de óculo-manual de acorde sus necesidades e intereses utilizando sus dedos

<p>- Se manifiesta a través del cuerpo</p>	<p>juego o de representación gráfico-plástica, adaptándose a las limitaciones espaciales y a las propiedades de los objetos, materiales y/o herramientas que emplean, conforme a sus intereses, necesidades y posibilidades. Efectúa acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren una mayor exactitud. Lo realiza en diversas circunstancias de la vida diaria, de juego o de representación pictórica, adaptándose a las limitaciones espaciales y a las propiedades de los objetos, materiales y/o herramientas que emplean, según sus posibilidades, intereses y necesidades.</p>	<p>garabateo</p>	<p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>MAPA DE CALOR</p> <p>FICHA DE OBSERVACION</p>
<p><b>Enfoque transversal</b></p>	<p>Igualdad de género La profesora fomenta que los niños y las niñas tomen parte en las actividades sin distinciones de género, respetándose entre sí.</p>		

### III- PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

<p><b>Antes de sesión</b></p>	
<p><b>¿Qué materiales o recursos se emplearán en esta sesión?</b></p>	<p>Cajas de cartón, cortes de tela, botones de colores, títeres</p>

### IV- MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

<p><b>Momentos</b></p>	<p><b>SECUENCIA DIDÁCTICA/ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES</b></p>
------------------------	---

INICIO

**Actividades permanentes de entrada**

- Recepción de los niños y las niñas con las medidas de seguridad.
- Juegos tranquilos.
- En asamblea se presenta el saludo, oración, calendario, control del tiempo y control de asistencia.
- Lectura de normas del aula.
- Plan lector, elegimos un cuento del sector me encanta Leer.

**Motivación**

La docente presenta un títere, llamada “Marina



**Problematización**

La docente presenta el caso de Marina, que se encontró con una caja



**Saberes previos**

Se realiza preguntas: ¿Qué creen que habrá en la caja? ¿Alguna vez encontraron una caja llena de cosas? ¿Para qué creen que nos servirá esta botella? ¿Qué podemos hacer con la harina?

**Propósito**

Se da a conocer el propósito de la actividad: “Los niños y las niñas utilizan sus dedos de acuerdo a sus intereses y necesidades”

<p><b>Desarrollo</b></p>	<p><b>Asamblea</b>  Invitamos a los niños a que se sienten en asamblea.  Establecemos normas para realizar la actividad.  Presentamos los materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Harina • Recipiente • Botella • Bolitas de plástico</li> </ul> <p><b>DESARROLLO O EXPRESIVIDAD MOTRIZ</b>  La profesora permite a los niños que usen los materiales.  " Calentamos nuestras manitos, a través de la canción "Mis dedos caminan"  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KwNNGdhXNSw">https://www.youtube.com/watch?v=KwNNGdhXNSw</a>  Colocamos los recipientes y las botellas uno para cada niño, se reparte la harina en la misma cantidad y las bolitas de plástico. " Damos inicio a la actividad. " Se observará:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas harán uso de sus deditos para encontrar las bolitas en la harina.</li> <li>• Las bolitas encontradas, serán introducidas en las botellas. <b>RELAJACIÓN "</b>  Participan escuchando música relajante echados y cerrando su ojo. " Canción:  Música de relajación para niños   Música para relajarse.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BTjdc2IfMvc">https://www.youtube.com/watch?v=BTjdc2IfMvc</a></li> </ul> <p><b>EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA</b>  Los niños y niñas representan gráficamente en forma individual lo que han realizado, el medio a utilizar será el garabateo o dibujo pre esquemático.  Regresan a asamblea y se realiza la socialización.</p> <p><b>RITUAL DE SALIDA</b>  La docente realiza preguntas: ¿Qué sintieron al tocar la harina? ¿Tuvieron dificultades para poner las bolitas en la botella? ¿Cómo lo solucionaron? ¿Les gustó la actividad el día de hoy? ¿Cumplimos nuestro propósito?</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>METACOGNICIÓN:</b>  Evaluación  La docente realiza preguntas: ¿Qué aprendimos? ¿Tuvieron alguna dificultad? ¿Cómo lo superaron?</p> <p><b>TRANSFERENCIA:</b>  La docente les invita a los niños y las niñas a seguir practicando sus deditos con diferentes materiales.</p> <p><b>Aseo, refrigerio y recreo</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente menciona que es importante lavarse las manos antes y después de cada comida.</li> <li>- Nos sentimos agradecidos con Dios por la comida (la bendición).</li> <li>- Se alimentan de sus comidas. - Se ofrecen ciertas sugerencias acerca de los hábitos alimenticios saludables.</li> <li>- Al terminar sus alimentos, guardan las loncheras y desinfectan sus lugares. - Los niños y niñas salen al patio y juegan libremente.</li> </ul>	
<b>Juego libre en sectores</b>	Planificación	- Los niños y niñas se sientan en asamblea y acordamos las reglas de juego. o Comenzar y terminar el juego en la zona seleccionada. o Compartir los materiales. o No agredirse o pelear entre compañeros. o Mantener los objetos en su sitio y organizados.
	Organización	- Los niños y las niñas determinan qué jugar. ¿Con quién jugarás? ¿Cómo se juega? Después, se sitúan en el área que decidieron jugar.
	Ejecución	- En ocasiones, la profesora participa en el juego, pero la mayoría de las veces observa sin interrumpir la actividad lúdica de los niños. (Siempre que se lo pidan).
	Socialización	- La profesora notifica a los niños que es momento de guardar los materiales utilizados y organizar las áreas mediante una canción. - De manera espontánea, los niños informan sobre a qué jugaron, cómo se sintieron y quiénes participaron.
	Representación	- Se les invita a los niños a dibujar de manera libre lo que más les gustó realizar y/o jugar en los sectores.
<b>SALIDA</b>	Actividades permanentes de salida	<p>La maestra se despide de los niños, quienes entonan la canción de despedida. Después, levantan sus sillas sobre la mesa y se desinfectan las manos antes de salir a recoger sus loncheras para aguardar a sus padres.</p> <p>- ORIENTACIONES AL PADRE DE FAMILIA: Papi, mami, recuerden que las actividades diarias que realizan en casa son una forma de reforzar los aprendizajes de los niños y niñas.</p>

**V. EVALUACIÓN - Ficha de evaluación. - Ficha de observación a la hora de juego libre en sectores.**

## CUADERNO DE CAMPO

**Docente:** Huamán Yajahuanca, Genesis

Fermín Salvador, Marleny

**Área:** Psicomotricidad

**Edad:** 5 años

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE			“Me divierto utilizando mis dedos”	
ÁREA COMPETENCIA CAPACIDADES			Su motricidad le permite desenvolverse de manera autónoma. - Conoce su cuerpo. - Se manifiesta a través del cuerpo	
CRITERIO DE EVALUACIÓN			Utiliza sus dedos para hacer movimientos de coordinación entre los ojos y las manos, de acuerdo a sus intereses y necesidades.	
N°	ESTUDIANTES	A	B	OBSERVACION
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				

### FICHA DE OBSERVACIÓN A LA HORA DEL JUEGO

**Docente:** Huamán Yajahuanca, Genesis

Fermín Salvador, Marleny

**Área:** Psicomotricidad

Edad: 5 años

<b>N°</b>	<b>ESTUDIAN TES</b>	<b>¿A QUÉ JUEGA?</b>	<b>¿CON QUIÉN JUEGA</b>	<b>ACTITUD DEL NIÑO</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					

**Los materiales de reciclaje como recursos didácticos para**

**favorecer el desarrollo de la motricidad fina.**

**(Dimensión- El Cartón)**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 04

### “Reciclamos Para Vivir Mejor”

#### I-DATOS INFORMATIVOS:

**Docente:** Huamán Yajahuanca, Genesis  
Fermín Salvador, Marleny

**Área:** Personal Social

**Edad:** 5 años



#### II-PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

Estándar de aprendizaje			
<p>Convive y participa democráticamente al interactuar con sus compañeros de forma respetuosa por iniciativa propia, cumplir con sus obligaciones y mostrar interés por aprender más acerca de las diversas costumbres y rasgos de las personas a su alrededor. Interviene y sugiere acuerdos y normas de convivencia para el beneficio de todos. Colabora con otros para que los recursos, materiales y espacios comunes se usen de manera adecuada.</p>			
COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	CRITERIO
<p><b>“Convive Y Participa Democráticamente En La Búsqueda Del Bien Común”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se relaciona con todos los individuos.</li> <li>Crea normas y se hace responsable de acuerdos y leyes.</li> <li>Interviene en actividades que fomenten el bienestar general.</li> </ul>	<p>Colabora y propone actividades conjuntas en el nivel de aula e IE enfocadas en la conservación de recursos, Áreas y materiales compartidos.</p>	<p>Elaboran objetos nuevos con materiales de reciclaje</p>	<p>Participan del cuidado del medio ambiente al poner en práctica acciones como el Reciclaje.</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p><b>Escala de valoración</b></p> <p>Cuaderno De Campo Mapa de Calor</p>
Enfoque Transversal	Valores	<b>Actitudes o acciones observables</b>	
Enfoque Ambiental	Respeto por todas las formas de vida	Desde una perspectiva global y sistémica, valoro, aprecio y estoy dispuesto a cuidar toda forma de vida en el planeta, valorando nuevamente los conocimientos ancestrales.	

#### III- PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

Actividades de Soporte Emocional	¿Qué materiales o recursos se
----------------------------------	-------------------------------

	emplearán en esta sesión?
<p>Saludaremos a los niños con un afectuoso saludo y con una canción alegre y motivadora "SOY GRANDE SOY FUERTE". Luego les invitamos a sentarse en círculo en la alfombra. Presentaremos al "Monstruo de las Emociones" (títere) mencionamos que él nos ayudará a explorar nuestros sentimientos. (Se pueden usar diferentes materiales de emociones para enfatizar la importancia de reconocer las emociones)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego, les hacemos preguntas como: "¿Cómo se encuentran hoy?", "¿Cómo se están sintiendo en este momento?", "¿Todo está bien en sus hogares?", "¿Hay algo que les gustaría compartir?", y "¿En qué puedo ayudarlos hoy?"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra</li> <li>• Plumones</li> <li>• Proyector</li> <li>Multimedia</li> <li>• Papel bond</li> <li>• Fichas de Aplicación</li> </ul>

#### IV- MOMENTOS DE LA SESIÓN

##### Actividades Permanentes de Entrada:

- Recepción de los niños y niñas.
- Saludo: Los niños son convocados para sentarse en un semicírculo con el fin de llevar a cabo la asamblea, se entonará una canción de bienvenida, los niños podrán acompañar con instrumentos musicales del aula.
- Asistencia: Se entona la canción: "¿QUIÉN VINO HOY?"
- Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=UpvTBWfNuSo>
- Después, se cuestiona: ¿A cuántos niños se les ha visto?, ¿Quiénes no han ido?, ¿Cuál es el número total de niños? Registramos la cantidad en nuestro cartel



Calendario: Luego se desarrolla el momento del uso del calendario. Para ello se puede cantar la siguiente canción: <https://www.youtube.com/watch?v=C2DNBnhMpvQ>

- Se formularán las preguntas: ¿Cuál es la fecha de hoy? ¿Cuál fue la fecha de ayer? ¿Cuál será la fecha de mañana?
- Clima: La canción que se cantará es: "vamos a ver ¿cómo está el día hoy?"
- <https://www.youtube.com/watch?v=4AO52x9zHjs>
- Rutinas: Los niños observan las rutinas del día

## Juego Libre de Trabajo en los Sectores

### PLANIFICACIÓN

Los niños saben que cada sector es importante y que no hay lugar para todos juntos en ellos, por lo que decidieron ir a los sectores de manera alternada.

### ORGANIZACIÓN

Los niños se distribuyen solos por los diferentes sectores para jugar.

### EJECUCION

La maestra estará supervisando sus juegos. La profesora dialogará con los niños mientras juegan a su antojo.

### ORDEN


Conservemos los materiales.

### SOCIALIZACIÓN


Analicemos si hemos aprendido a jugar bien o si hemos creado algo novedoso.

### REPRESENTACIÓN

La profesora le preguntará a algunos niños donde jugaron y qué hicieron.

MOMENTOS	ESTRATEGIA METODOLÓGICA
<b>INICIO</b>	<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Motivamos a los niños a sacar los juguetes que trajeron de casa y juegan con ellos.</li></ul>  <p>Saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Luego, se pregunta: "¿Qué trajeron?" ¿Quién fabricó el juguete? ¿Con qué materiales fue construido? ¿Qué razón tuvieron para emplear objetos de segunda mano? ¿Qué se llama a esa acción? Los niños responden. Conflicto Cognitivo:</li><li>• ¿Saben qué es el reciclaje? ¿Les gustaría saber sobre el reciclaje? Comunica el propósito de la sesión a partir de las respuestas dadas</li></ul>

<b>DESARROLLO</b>	<p><b>APLICACIÓN:</b></p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expone a los niños a una variedad de materiales como tubos de papel, cds, vasos descartables, cajas de cartón.</li> </ul>
	<div data-bbox="608 432 1158 613" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les pregunta a los niños: ¿Podremos ayudar a cuidar el medio ambiente con la ayuda de estos objetos? ¿De qué manera? Los niños contestan</li> </ul> <p><b>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitamos a los niños a ver el video “¡Vamos a reciclar!”:</li> </ul> <div data-bbox="660 880 1114 1128" data-label="Image"> </div> <p>FUENTE: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=famEM7xqcIQ">https://www.youtube.com/watch?v=famEM7xqcIQ</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Después de ver el video se pregunta ¿Por qué debemos reciclar? ¿Es importante reciclar los residuos, por qué? ¿En casa reciclan residuos? ¿Quiénes deben reciclar? ¿Para qué? Los niños responden.</li> <li>• Se proporciona un cuadro para documentar información acerca de si las familias en casa reciclan, de ser así los niños hacen familiar el término y lo sabrán y si no lo hacen, entonces no reconocerán qué es el reciclaje.</li> </ul> <p>Los niños registran si reciclan en casa o no.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leemos la información recolectada y observamos dónde se presenta la frecuencia más alta.</li> <li>• Es muy probable que encontremos que escasos niños indicaron que en casa se recicla residuos, entonces se pregunta ¿Qué hacen más nuestras familias, reciclar o no reciclar? ¿Está bien que no reciclemos la mayoría de las personas? ¿Qué opinan? ¿Por qué? Los niños responden.</li> <li>• Presentamos el símbolo del reciclaje y les proponemos colorearlo para recordar que cuando veamos ese símbolo es que nos recuerda que debemos reciclar.</li> <li>• Se les brinda el símbolo y crean su títere.</li> </ul> <p><b>TOMA DE DESICIONES:</b></p> <div data-bbox="1118 1904 1362 2033" data-label="Image"> </div>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se propone a los niños elaborar un juguete con material de reciclaje para ponerlo en el “Festival de los juguetes reciclados” que realizaremos para finalizar esta semana del medio ambiente.</li> <li>• Presentamos diferentes opciones y los niños elaboran lo planificado.</li> <li>• Se comenta que reciclar es muy importante para todos, por eso desde hoy haremos el compromiso de reciclar para vivir mejor. Festival de juguetes de reciclaje:</li> <li>• Cuando ya tenemos listos los materiales, nos organizamos con los niños y ordenamos todo para nuestro festival que puede ser dentro o fuera del aula.</li> <li>• Invitamos a los niños a colocar sus juguetes ordenadamente.</li> <li>• Cada niño y niña expone qué juguete elaboró, con qué materiales y con la ayuda de quién</li> </ul>  <p>Para finalizar la actividad los niños dibujarán 1 acción que realizarán con su familia en casa para ayudar a cuidar el medio ambiente y comunidad</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>REFLEXIONAMOS SOBRE EL APRENDIZAJE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metacognición: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo es nuestro jardín? ¿Me encontré con alguna dificultad? ¿De qué manera la superé? ¿Para qué me será útil lo que aprendí hoy?</li> <li>• Autoevaluación: ¿Qué hice yo? ¿De qué manera lo hice? ¿Con qué herramientas trabajé? ¿Con qué propósito lo hice? ¿Qué producto he conseguido?</li> <li>• Comentarios: Hoy le hemos enseñado a los niños acerca de la relevancia del reciclaje y participamos en el festival de juguetes de reciclaje como una forma de ayudar a cuidar el medio ambiente.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES PERMANENTES DE SALIDA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparan sus cosas.</li> <li>• Interpretamos la canción de despedida. Nos despedimos de los niños.</li> </ul>

### ACTIVIDADES DE ALIMENTACIÓN Y RECREACIÓN:

- Desarrollo de hábitos alimenticios / juego de entretenimiento.

### REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ¿Los estudiantes lograron comprender el propósito de la sesión?
- ¿Cuáles son los conocimientos que necesitamos fortalecer en la próxima sesión?
- ¿Cuáles fueron las dificultades que experimentaron los alumnos al leer?
- ¿Cuáles fueron los métodos, materiales y actividades que tuvieron éxito y cuáles no?

### MAPA DE CALOR

**Docente:** Huamán Yajahuanca, Genesis

Fermín Salvador, Marleny

**Área:** Psicomotricidad

**Edad:** 5 años

Nombre de la sesión		RECICLAMOS PARA VIVIR MEJOR				
Área Competencia		Personal Social: Convive Y Participa Democráticamente En La Búsqueda Del Bien Común				
Desempeño		Sugiere y coopera en actividades grupales en el aula y en la IE que están enfocadas en la protección de recursos, materiales y espacios comunes.				
Criterios de evaluación		Participan del cuidado del medio ambiente al poner en práctica acciones como el reciclaje.				
Evidencia		Elaboran objetos nuevos con materiales de reciclaje.				
N°	Nombres	Logro destacado	Logro esperado	En proceso	En inicio	Observaciones relevantes
01		AD	A	B	C	
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						
11						

12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						

### CUADERNO DE CAMPO

**Docente:** Huamán Yajahuanca, Genesis

Fermín Salvador, Marleny

**Área:** Psicomotricidad

**Edad:** 5 años

<b>SESIÓN DE APRENDIZAJE</b>		<b>RECICLAMOS PARA VIVIR MEJOR</b>	
Área		Personal social	
Criterios de evaluación		Participan del cuidado del medio ambiente al poner en práctica acciones como el reciclaje.	
Competencia		<b>Convive Y Participa Democráticamente En La Búsqueda Del Bien Común</b>	
N°	Nombres	Descripción de las Evidencias	Aspectos a Retroalimentar
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			

**Los materiales de reciclaje como recursos didácticos para  
favorecer el desarrollo de la motricidad fina.  
(Dimensión- Coordinación Viso- Manual)**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE 05**

**“Minis Chefs En Acción “Manitos Cocineras”**

**I-DATOS INFORMATIVOS:**

**Docente:** Huamán Yajahuanca, Genesis  
Fermín Salvador, Marleny  
**Área:** Ciencia y Tecnología  
**Edad:** 5 años



**II-PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:**

Estándar de aprendizaje			
Con base en su curiosidad, formula preguntas, indaga sobre los objetos, el espacio y los sucesos de su entorno, plantea posibles respuestas, adquiere información al mirar, tocar y describir, coteja elementos del fenómeno u objeto para confirmar la respuesta y expresa oral o gráficamente lo que hizo y aprendió.			
COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	CRITERIO
<p><b>Indaga Mediante Métodos Científicos Para Construir Sus Conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para realizar una</li> </ul>	<p>Obtiene información sobre Las características de los objetos y establecer relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas</p>	<p>- Cuenta con Sus propias palabras cómo se ven y qué cosas han cambiado en los alimentos que has explorado y preparado para ofrecerlo en tu tienda</p>	<p>Explora y observan los alimentos y describen sus características.</p>
			<b>Instrumento de Evaluación</b>

investigación. • Produce y documenta datos o información. • Examina información y datos. • Analiza y transmite el procedimiento y los resultados de su investigación			<b>Ficha de Observación</b>  <b>Mapa de Calor</b>  <b>Cuaderno de Campo</b>
<b>Enfoque transversal</b>	Actitudes o acciones observables		
<b>Búsqueda Del Bien Común</b>	Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para lograr con éxito los objetivos que se establecen a nivel individual y grupal		

## V- PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

<b>Antes de sesión</b>	
¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?	Frutas frescas variadas (manzana, plátano, naranja, etc.) Utensilios seguros para niños (cucharas, bowls, cuchillos plásticos o peladores) Agua y toallas para lavado.


<b>ACTIVIDADES DE RUTINA</b>
<b><u>Rutina de la mañana:</u></b> De ingreso, la oración, la asistencia, el tiempo, el calendario, los acuerdos, la limpieza, el refrigerio y el recreo.
<b>JUEGO SIMBOLICO</b> <b><u>PRIMER MOMENTO / Planificación y Organización:</u></b> - Los niños y las niñas eligen en qué área jugar. - Se organizan en pares, coordinan sus juegos y deciden cómo jugar, con quién jugar y qué jugar.
<b><u>SEGUNDO MOMENTO / Desarrollo del Juego orden:</u></b> - Los niños juegan libremente según lo que han pensado, se observa sin interrumpir. - Almacenan y organizan los materiales en las zonas.
<b><u>TERCER MOMENTO / Socialización, representación, metacognición:</u></b> - En un semicírculo, verbalizan y relatan lo que hicieron durante el juego: quiénes participaron, qué sintieron.

## VI- DESARROLLO DE LA SESIÓN

<b>MOMENTOS</b>	<b>Estrategias metodológica</b>
-----------------	---------------------------------

<p><b>INICIO</b></p>	<p>Esta semana nuestro proyecto de aprendizaje es “<b>PEQUEÑOS EMPRENDEDORES</b>”, el objetivo de este proyecto consiste en que los niños y las niñas aprendan qué significa vender cosas, cómo es una tienda y cómo pueden hacer su propia tiendita para jugar a vender y comprar. El tema del día de hoy es “<b>Manitos cocineras</b>”.</p> <p><b>Comunicamos el propósito de la sesión a trabajar:</b> “Hoy Se mostrará cómo preparar un plato especial a base de frutas para que puedan ofrecerlo en su <i>tiendita</i>, y se les animará a identificar su olor, textura, sabor y a descubrir los diferentes sabores que presentan los alimentos.”.</p>
<p><b>Desarrollo</b></p>	<p><b>ASAMBLEA:</b></p> <p>Los niños se reúnen en círculo para iniciar la sesión.</p> <p>La docente pregunta:</p> <p>¿Quién ha ayudado alguna vez a preparar comida en casa? ¿Qué prepararon? ¿Por qué les gusta cocinar?</p> <p>¿Conocen frutas? ¿Qué frutas les gustan más y por qué?</p> <p>Se invita a los niños a compartir experiencias relacionadas con la cocina y las frutas.</p> <p>Se registra en un papelote las ideas principales.</p> <p><b>PLANTEAMIENTO DE HIPOTESIS:</b></p> <p>La docente presenta la actividad:</p> <p>“Hoy vamos a preparar un plato especial con frutas para nuestra tiendita. ¿Cómo creen que serán las frutas al mezclarlas? ¿Cambiarán de sabor o textura? ¿Por qué?”</p> <p>Se anima a los niños a expresar lo que creen que pasará al preparar la receta.</p> <p>Preguntas:</p> <p>¿Qué creen que pasará cuando cortemos y mezclemos las frutas? ¿Por qué?</p> <p>¿Creen que olerá diferente? ¿Por qué?</p> <p><b>ELABORACION DEL PLAN DE ACCIÓN</b></p> <p>La docente explica paso a paso cómo preparar el plato especial (ejemplo: ensalada de frutas sencilla).</p> <p>Se organiza a los niños para que colaboren en las tareas: lavar, pelar, cortar (con supervisión), mezclar.</p> <p>Preguntas para orientar:</p> <p>¿Qué vamos a hacer primero y por qué?</p>

	<p>¿Qué materiales y frutas necesitamos para preparar la ensalada? ¿Por qué?</p> <p><b>RECOJO Y ANALISIS DE RESULTADO:</b></p> <p>Los niños observan el resultado final, huelen, tocan y prueban el plato preparado.</p> <p>Se les invita a expresar sus sensaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ ¿Cómo huele la ensalada? ¿Por qué creen que tiene ese olor?</li> <li>→ ¿Cómo se siente al tocar las frutas? ¿Por qué?</li> <li>→ ¿Qué sabores reconocen? ¿Por qué les gusta o no?</li> </ul> <p><b>ESTRUCTURACION DEL SABER CONSTRUIDO:</b></p> <p>Cada niño o grupo coloca la ensalada de frutas preparada en vasitos pequeños.</p> <p>Organizan un espacio en la tiendita del aula para exhibir sus productos.</p> <p>La docente guía para que los niños presenten sus ensaladas a sus compañeros, usando palabras para describir el producto (ingredientes, sabores, textura).</p> <p>Preguntas para motivar la presentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ ¿Qué frutas tiene tu ensalada? ¿Por qué las elegiste?</li> <li>→ ¿Qué le dirías a alguien para que quiera probar tu ensalada? ¿Por qué?</li> </ul> <p><b>EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN:</b></p> <p><i>Los Niños expresan lo que aprendieron y cómo se sintieron.</i></p> <p><i>Se les invita a compartir en casa su experiencia.</i></p> <p><i>Preguntas:</i></p> <p><b>¿Qué te gustó más de esta actividad? ¿Por qué?</b></p> <p><b>¿Qué harías diferente la próxima vez? ¿Por qué?</b></p>
<b>Cierre</b>	<p>Para finalizar, la docente realiza preguntas abiertas para consolidar el aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>¿Por qué es bueno aprender a preparar y compartir comida?</b></li> <li>→ <b>¿Cómo nos ayudó esta actividad a conocer mejor las frutas y sus sabores?</b></li> <li>→ <b>¿Por qué es importante trabajar en equipo y compartir en la tiendita?</b></li> </ul> <p>Comentamos que mañana es la feria del emprendedor para lo cual debemos traer productos para implementar nuestra tiendita.</p>

	<p><b>EVIDENCIA:</b></p> <p>Describe con tus propias palabras cómo se ven y qué son. Han variado en las comidas que ha investigado y hecho para ofrecerlo en tu tiendita.</p>	
--	---	---

**FICHA DE OBSERVACION**

**Docente:** Huamán Yajahuanca, Genesis

Fermín Salvador, Marleny

**Área:** Ciencia y Tecnología

**Edad:** 5 años

<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>		<b>Minis Chefs En Acción “Manitos Cocineras “</b>		
<b>ÁREA COMPETENCIA</b>		Ciencia y Tecnología: <b>Investiga por medio de técnicas científicas para construir su saber.</b>		
<b>EVIDENCIA</b>		Cuenta con tus propias palabras cómo se ven y qué cosas han cambiado en los alimentos que has explorado y preparado para ofrecerlo en tu tiendita.		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>		Explora y observan los alimentos y describen sus características		
<b>N°</b>	<b>ESTUDIANTES</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>OBSERVACION</b>
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				

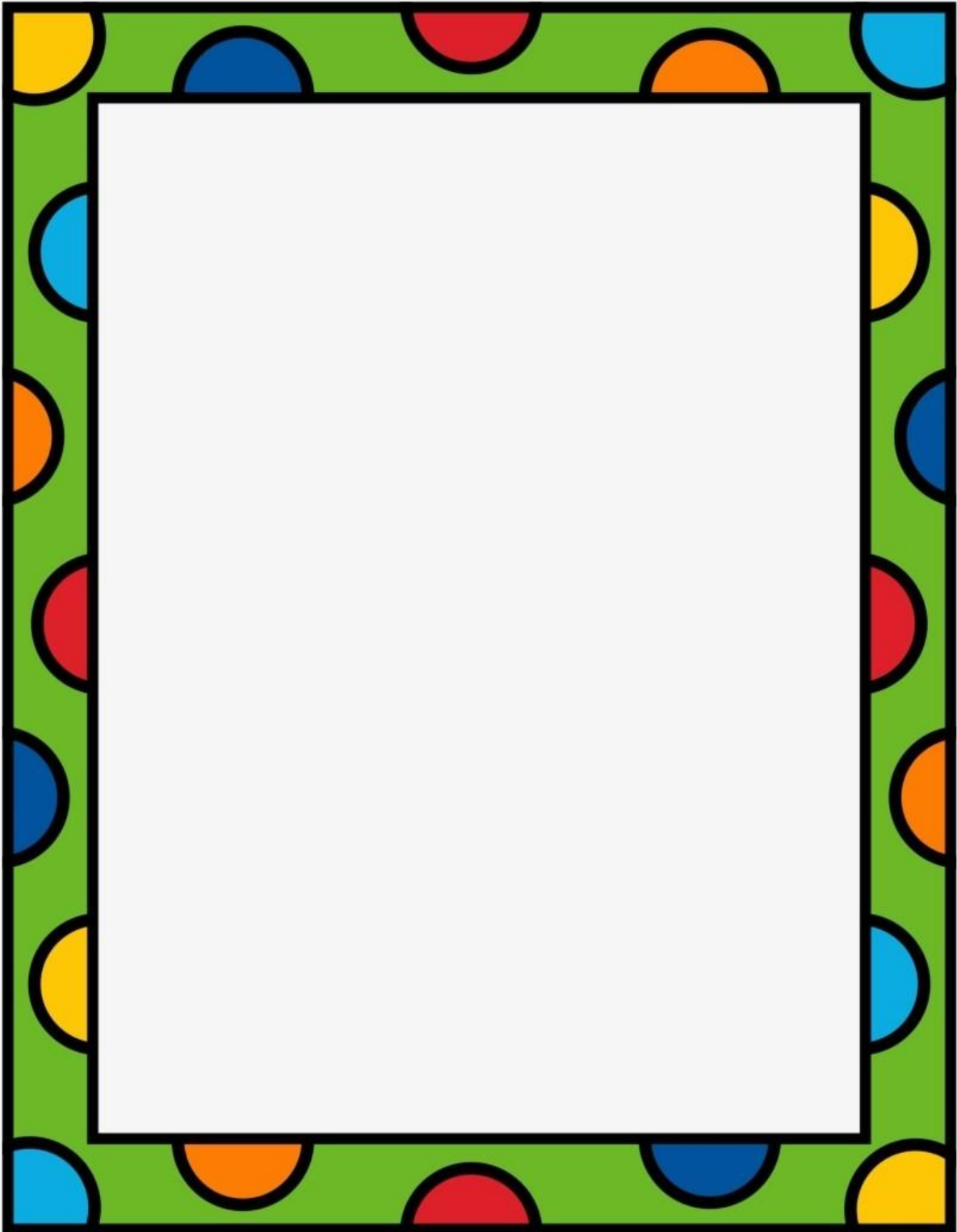
## Cuaderno De Campo

<b>Aula</b>		<b>Edad</b>	5 AÑOS
<b>Sesión de aprendizaje</b>	Minis Chefs En Acción “Manitos Cocineras		
<b>Área</b>	CIENCIA Y TECNOLOGIA	<b>Competencia</b>	<b>EXPLORA A TRAVÉS DE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA DESARROLLAR SUS CONOCIMIENTOS.</b>
<b>Criterio de Evaluación</b>	Explora y observan los alimentos y describen sus características.		
<b>N°</b>	<b>Nombres y Apellidos</b>	<b>Descripción de las Evidencias</b>	<b>Aspectos a Retroalimentar</b>
		Participó con entusiasmo en la preparación de la ensalada de frutas, describió las características de las frutas y explicó qué cambios notó después de la mezcla.	Reforzar su capacidad para expresar con más detalles sus observaciones y fomentar su participación en la exposición del producto.
		Colaboró activamente en la elaboración de la ensalada y en la organización para exhibirla en la tiendita, compartió sus impresiones sobre los sabores y texturas.	Incentivar a Dionicio a usar un vocabulario más amplio para describir sus experiencias y a escuchar con atención las ideas de sus compañeros.

> FICHA DE APRENDIZAJE



Dibuja y comenta las frutas que exploraste.



**Los materiales de reciclaje como recursos didácticos para  
favorecer el desarrollo de la motricidad fina.**

**(Dimensión- Plástico)**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE 06**

**“Cuidemos el planeta con las 3R Y Creamos nuestro propio juguete”**

**I-DATOS INFORMATIVOS:**

**Docentes:** Huamán Yajahuanca, Génesis  
Fermín Salvador, Marleny

**Área:** Ciencia Y Tecnología

**Edad:** 5 años



**II.- PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.**

Estandar de aprendizaje			
Indaga en los objetos, el espacio y los sucesos de su entorno; plantea preguntas a partir de su curiosidad, sugiere posibles respuestas y obtiene información al observar, manipular y describir. Compara características del objeto o fenómeno para verificar la respuesta y expresa de manera gráfica u oral lo que hizo y aprendió.			
COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	CRITERIOS
<p>“INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiza situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Elabora tácticas para realizar indagaciones.</li> <li>• Genera y registra datos o información.</li> <li>• Examina datos e información.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza y transmite el proceso y resultado de su indagación.</li> </ul> </li> </ul>	<p>. Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente.</p> <p>-Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora por medio de sus sentidos.</p> <p>Utiliza determinados objetos y herramientas durante su exploración.</p>	<p>Usa materiales para crear algo que represente lo aprendido (juguete )</p>	<p>Explora los objetos y hechos que acontecen</p> <p>En su entorno y obtiene información al observar los materiales.</p>
			<p align="center"><b>Instrumento de evaluación</b></p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Mapa de calor</p>

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque ambiental  Igualdad de genero	Justicia y solidaridad.  Igualdad y dignidad	Los niños y niñas reducirán, reusaran y reciclaran en su hogar para el cuidado del planeta tierra, su salud, las áreas verdes y a los animalitos de nuestro planeta. Los niños y las niñas comparten las mismas obligaciones en cuanto a los cuidados del ambiente.

## II- PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar los materiales reciclables</li> <li>• Planificar nuestra sesión</li> <li>• Tener listo los materiales</li> <li>• Tener la ficha de evaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plato, vasito</li> <li>• Silicona</li> <li>• Variedad marcianos</li> <li>• Videos</li> </ul>

## III- DESARROLLO DE LA SESION

Actividades Permanentes
<p>Antes del ingreso de los estudiantes la docente tiene preparado sus nombres y el podio prendido</p> <p>Recepción: Al ingresar los niños al salón acomodarán sus pertenencias registra sus asistencias y se sientan en sus asientos las actividades permanentes son realizadas por el grupo elegido de la semana.</p> <p>saludo (canción o dinámica)</p> <p>cantamos todos juntos</p> <p>oración la docente indica quién del grupo elegido dirigirá la oración</p> <p>acuerdos de convivencia la docente les hace recordar las normas de convivencia para que todos trabajemos y busquemos el bien común</p>

MOMENTOS	Estrategias didácticas
<b>Inicio</b>	<p><b>Motivación</b></p> <p>La docente le Recuerda la actividad del día de ayer y les pedimos observar que podemos encontrar en el tacho azul de reciclaje se muestra distintos residuos de botellas, cartón, papel etc.</p> <p>Miren estos materiales.</p> <p>¿Esto será basura?</p> <p><b>saberes previos</b></p>

<b>DESARROLLO</b>	<p>a modo de Seguimos observando le preguntamos podremos usar otra vez estos materiales ustedes saben Qué significa reciclar reusar o reutilizar</p> <p><b>Conflicto cognitivo</b></p> <p>¿Cómo podemos evitar que la tierra se tiene se llene de basura?</p> <p>luego nos reunimos con los niños y niñas para explicarles <b>el propósito de la sesión del día de hoy</b> : “hoy aprenderemos las tres erres y elaboramos un juguete</p> <p><b>Planteamiento del problema</b></p> <p>la docente vuelve a mostrar los materiales que encontró en el Tacho de reciclaje, Tacho azul y les pregunta</p> <p>¿Qué podremos hacer con esta basura?</p> <p>¿Está bien que haya votado ahí?</p> <p>¿A dónde va esta basura?</p> <p><b>planteamiento de la hipótesis</b></p> <p>¿Nosotros podremos reusar, reutilizar y reciclar la basura?</p> <p>¿Se podría usar para jugar?</p> <p>La docente anota en la pizarra las respuestas de los niños.</p> <p><b>Elaboración del plan de acción</b></p> <p>Vamos a descubrir a descubrir si nuestras ideas son ciertas ¿Qué podemos hacer para saber más sobre el tema?</p> <p>La docente muestra una canción sobre los desechos</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=5AnE-YZdpkl">https://www.youtube.com/watch?v=5AnE-YZdpkl</a></p> <p>Se busca la información de reciclar en la web para que</p> <p>Observen las imágenes que podemos encontrar a medida de ellos se les explica</p> <p>Reducir: usar menos cosas que contaminen.</p> <p>Reutilizar volver a usar algo en lugar de votarlo.</p> <p>Reciclar transformar los residuos en algo nuevo</p> <p>Luego la docente les dice “yo he estado averiguando, y estos materiales no son basura, ¡ podemos usarlos para crear algo nuevo; hoy haremos un juguete usando estos materiales “</p> <p><b>Recojo y análisis de resultados</b></p> <p>Luego de observar ,</p> <p>la docente invita a los niños a reflexionar</p> <p>¿Podría no reutilizar, reciclar y rehusar?</p> <p>¿Qué pasaría si los votamos en vez de volverlos a usar?</p> <p>se hace una cooperación con nuestra hipótesis si era correcta o no</p> <p><b>Estructuración del bien saber construido</b></p> <p>Se le brinda a cada niño materiales para construir un platillo volador platitos descartables .vasitos descartables e imágenes de marcianos a medida, que elaboran la docente les da las indicaciones.</p>
-------------------	---

<b>CIERRE</b>	<p>“¿Qué estás haciendo”?</p> <p>¿Por qué usaste este material?</p> <p>¿Cómo estás cuidando el planeta haciendo este juguete?</p> <p><b>Metacognicion</b></p> <p>Recordamos lo aprendido:</p> <p>La docente muestra los juguetes y les pregunto :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué vimos hoy?</li> <li>• ¿será importante practicar las 3R?</li> </ul>
---------------	---

### III- REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?	
¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?	
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	
¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?	

## LISTA DE COTEJO

### Cuidemos el planeta con las 3R Y Creamos nuestro propio juguete

**Docente:** Huamán Yajahuanca, Genesis

Fermín Salvador, Marleny

**Área:** Ciencia Y Tecnología.

**Edad:** 5 años

Competencia		<p>“INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuestiona circunstancias para investigar.</li> <li>Formula estrategias para la investigación.</li> <li>Produce y documenta datos o información.</li> <li>Examina información y datos.</li> <li>Analiza y transmite el procedimiento y los resultados de su investigación.</li> </ul>			
Criterios De Evaluación		Examina los objetos y las situaciones que ocurren en su entorno y obtiene información al observar los materiales.			
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	SI	NO	SI	NO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					

## MAPA DE CALOR

### Cuidemos el planeta con las 3R Y Creamos nuestro propio juguete

**Docente:** Huamán Yajahuanca, Genesis

Fermín Salvador, Marleny

**Área:** Ciencia Y Tecnología.

**Edad:** 5 años

Nombre de la sesión		Cuidemos el planeta con las 3R Y Creamos nuestro propio juguete				
Área Competencia		DETERMINA A TRAVÉS DE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA DESARROLLAR SUS CONOCIMIENTOS				
Desempeño		- Formula preguntas que demuestran su curiosidad acerca de las cosas, los seres vivos, los hechos o los fenómenos que ocurren en su entorno. - Adquiere información acerca de las propiedades de los objetos y materiales que investiga por medio de sus sentidos. Utiliza determinados objetos y herramientas durante su exploración.				
Criterios de evaluación		Explora los objetos y hechos que acontecen en su entorno obtiene información al observar los materiales				
<b>Evidencia</b>		Elaboran objetos nuevos con materiales de reciclaje.				
N°	Nombres	Logro destacado	Logro esperado	En proceso	En inicio	Observaciones relevantes
01		AD	A	B	C	
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						

21						
22						

## Los materiales de reciclaje como recursos didácticos para favorecer el desarrollo de la motricidad fina.

(Dimensión- Coordinación Viso-Manual)

### Sesión de aprendizaje 07

**“Hay cosas que le gusta a mi mamá. ¿Cuál será el regalo que puedo crear para mi mamá?”**

#### I-DATOS INFORMATIVOS:

**Docente:** Huamán Yajahuanca, Génesis  
Fermín Salvador, Marleny  
**Área:** Comunicación  
**Edad:** 5 años



#### II.- PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

Estandar de aprendizaje			
Se comunica de manera oral a través de diferentes clases de textos, identifica información explícita, hace inferencias simples a partir de la misma y analiza recursos paraverbales y no verbales de las personas que le rodean. Opine sobre lo que le gustó más o menos del contenido textual. Con el objetivo de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en un contexto comunicativo, se manifiesta espontáneamente a partir de sus saberes previos. Desarrolla sus ideas manteniéndose generalmente dentro del tema, hace uso de un vocabulario común <sup>13</sup> y una pronunciación comprensible; se apoya en el lenguaje corporal y en gestos. En una conversación, por lo general participa y responde de manera adecuada a lo que le dicen.			
COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	CRITERIOS
SE EXPRESA DE MANERA ORAL EN SU IDIOMA NATIVO - Consigue información a partir de la expresión oral. - Interpreta e infiere información del texto oral.	Muestra sus intereses, necesidades, emociones y narra sus experiencias al relacionarse con personas de su entorno familiar, escolar o local.	Participa en conversaciones esperando turnos para dar sus ideas sobre el regalo que realizara	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un regalo elegido y elaborado por los niños y niñas.</li> <li>• Presentación de una poesía.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa, organiza y elabora el texto de manera coherente y cohesionada.</li> <li>- Emplea de manera estratégica los recursos para-verbales y no verbales.</li> <li>- Interactúa estratégicamente con diferentes interlocutores.</li> <li>- Piensa y analiza la manera, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>Obtiene información explícita de un discurso oral. Nombra algunas ubicaciones y hechos, así como los nombres de personas y personajes. Sigue las instrucciones verbales o narra nuevamente con tus propias palabras los acontecimientos que más te gustaron.</p>	<p>para su mamá, realiza preguntas las opciones que se le propone, menciona porque elige la opción que decide</p>	<p><b>Instrumento de evaluación</b></p> <p>Ficha de observación</p>
--	---	---	---

<p><b>Enfoque Transversal</b></p>
<p>La docente promueve formas de participación entre los niños y niñas que faciliten el desarrollo de competencias cívicas, coordinando acciones con la familia y la comunidad para buscar el bienestar colectivo.</p>

**III- ACTIVIDAD COTIDIANA DIARIA:**


<p><b>DISTRIBUCION DE ACTIVIDADES</b></p>		
<p>LA HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</p>	<p><b>Primer momento:</b></p>	<p><b>Planificación y organización</b> Deciden qué jugar, dónde y con quién. Se distribuyen en los sectores después de acordar. El número de niños por sector puede variar.</p>
	<p><b>Segundo momento:</b></p>	<p><b>Desarrollo del juego.</b> Los niños y las niñas comienzan su proyecto de juego y lo llevan a cabo mediante el uso de su imaginación. El adulto brinda acompañamiento y apoyo.</p>
	<p><b>Tercer momento:</b></p>	<p><b>Socialización, representación, metacognición y orden.</b> Los niños y las niñas que lo desean discuten en asamblea sobre lo que jugaron, incluso pueden demostrarlo si así lo piden. Ordenan y almacenan los juguetes y materiales.</p>
<p>Actividad cotidiana de entrada: Rezo-calendario-asistencia-responsabilidades</p>		
<p>Actividad de aprendizaje</p>		
<p>Actividades cotidianas refrigerio /recreo</p>		
<p>Espacios de lectura/Taller de aprendizaje</p>		
<p>Actividad cotidiana de despedida y salida</p>		

**III- PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE: (Pre-Planificación)**

<p><b>¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?</b></p>	<p><b>¿Qué recursos o materiales se utilizarán?</b></p>
--	---

Organizar los materiales antes de iniciar	Papelotes
Elaborar los materiales para la actividad	Tijeras
Comunicar a los padres de familia la actividad a ejecutar	Plumones
	Hojas, lápiz, goma
	Caja sorpresa

## IV.- SECUENCIA DIDÁCTICA

DESARROLLO METODOLÓGICO	
<b>INICIO</b>	<p><b>Motivación</b> Invitamos a los niños a ubicarse en la reunión para discutir sobre la nueva aventura que estamos iniciando</p>  <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué hicimos ayer? ¿Qué hemos planificado?</li><li>• ¿De qué trata nuestra nueva aventura?,</li></ul> <p>Escuchamos sus respuestas les brindamos un espacio para que interactúen entre Ellos.</p> <p><b>Saberes previos</b> Dialogamos con los niños sobre la fiesta tan importante que se está acercando que es el día de las Madres, formulamos preguntas: ¿Qué hacen en tu casa cuando es tu cumpleaños? ¿Qué recibimos cuando es nuestro cumpleaños?</p> <p><b>Problematización-Conflicto Cognitivo</b> ¿Qué les gustaría regalarle a mamá en su día?, Conversamos con ellos, antes, colocamos un papelote en la pizarra para escribir las propuestas de los niños con respecto a lo que le podemos regalar a mamá.</p> <p><b>Comunicamos el propósito de la actividad</b> “hoy vamos a dialogar sobre lo que más le gusta a mamá y escogeremos que regalarle.</p> <p><b>Las normas de convivencia son recordadas:</b> Cuidar el material. Compartir el material con sus compañeros. Escuchar las indicaciones de la maestra,</p>

## DESARROLLO

### Gestión Del Conocimiento

#### Antes

Se da lectura al papelote sobre lo que podemos regalarle a mamá. Presentamos una caja de regalos en donde encontraran diversos regalos que podemos elaborar para mamá: Monedero-polo-bolsa de tela estampada.

Antes de abrirla la caja dialogamos con los niños: ¿Qué es lo que más le gusta a mamá?, escuchemos sus respuestas y dialogamos sobre qué es lo que le gusta más a mamá.

NOMBRE	MONEDERO	POLO	BOLSA DE TELA	MANDIL
				



#### Durante

-Invitamos a uno de los niños abrir la caja, les indicamos que saquen los objetos

y los coloquen en la mesa que han acondicionado para colocar los objetos.

Mencionamos sus nombres: monedero, polo estampado, bolsa de tela estampada

y se pega un papelote en la pizarra con las imágenes de los objetos para poder escoger que objeto es el que más le gusta a mamá y es el que le vamos hacer por su día. (la elección y propuesta es se acuerdo al interés del niño)

Para poder saber qué es lo que elaboraremos cada niño mencionara que es lo que le gusta más a mamá y marcara con una X el objeto que les gustaría hacer

#### Después

Una vez que se ha tomado acuerdos sobre los que vamos a regalar a mamá se anota en un papelote los materiales que vamos a necesitar para poder elaborar el regalo de mamá.

Les pregunto ¿De dónde sacaremos estos materiales? ¿Quién nos podrá ayudar a recolectar lo que nos falta?

#### Para reforzar:

Dialoga sobre la fecha tan importante que estamos celebrando

Observa el dibujo que vas a elaborar lo dibujas, recorta y pega dentro de la caja el regalo que harán, escribe como se llama.



Se ubican en la asamblea para recordar lo que le van a regalar a mamá por su día, revisan el papelote con los materiales a utilizar lo pegan en la puerta del salón para que lo puedan observar, dialogamos con ellos: ¿Cómo se llama tu mamá? ¿Qué es lo que más le gusta a tu mamá?

**CIERRE**

- Recordamos lo realizado el día de hoy

Realizamos preguntas ¿Qué hicimos el día de hoy?, ¿Qué vamos a elaborar para regalar a mamá? ¿Por qué han escogido ese regalo? ¿Qué otra cosa le gusta hacer a mamá?? ¿Para quién va ser el regalo que vamos a elaborar? ¿A quién le contarías lo que vamos a trabajar, por qué?

## LEEMOS JUNTOS: POESÍA A MAMÁ

Invitamos a los niños a trasladarse a la asamblea para dar inicio a la actividad

Recordamos que estamos por celebrar el día de la madre y que vamos a recordar la poesía que el día de ayer hemos leído,

Preguntamos: ¿De que trataba la poesía? ¿Para quién es la poesía? escuchamos sus respuestas

Mostramos el papelote en donde esta la poesía

Damos lectura a la Poesía para mamá, para ello todos vamos a observar y con la ayuda de las imágenes daremos lectura.

Antes de iniciar los niños mencionaran los nombres de las imágenes que hay en la poesía, luego la maestra dara lectura a la poesía

Despues se solicitara a los niños que lean junto con la docente la poesia.

Invitamos a uno de los niños para que a su manera de lectura a la poesía



## Regalo para mamá



## ACTIVIDAD 2: FICHA DE OBSERVACIÓN

**“Hay cosas que le gusta a mi mamá. ¿Cuál será el regalo  
¿Qué puedo crear para mi mamá?”**

**Docente:** Huamán Yajahuanca, Génesis  
Fermín Salvador, Marleny  
**Área:** Comunicación  
**Edad:** 5 años

Nº	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	<b>COMPETENCIA:</b>  SE COMUNICA ORAL ENTE EN SU LENGUA MATERNA	<b>Capacidad:</b> Recoge datos del texto hablado. Interpreta e infiere información del contenido verbal. El texto se adecúa, organiza y desarrolla de un modo cohesivo y coherente. Emplea de modo estratégico recursos para-verbales y no verbales. Interactúa de manera estratégica con diversos interlocutores. Analiza y considera el contenido, la forma y el contexto del texto oral.
		<b>DESEMPEÑO:</b>	Comunica sus intereses, emociones y necesidades, así como sus experiencias al relacionarse con individuos de su entorno familiar, escolar o local. Obtiene información explícita de un discurso oral. Nombra algunas ubicaciones y hechos, así como los nombres de personas y personajes. Sigue las instrucciones verbales o narra nuevamente con tus propias palabras los acontecimientos que más te gustaron.
		<b>CRITERIO DE EVALUACION</b>	Comunica sus pensamientos y contribuciones al interactuar con la profesora y los compañeros en la planificación del proyecto y presentación del obsequio para su mamá, Utiliza diversos recursos expresivos para dar a conocer el mensaje de la poesía que dedica a su mamá.
<b>DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO</b>			
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			

09
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22

# Los materiales de reciclaje como recursos didácticos para favorecer el desarrollo de la motricidad fina.

(Dimensión- Coordinación facial)

## Sesión de aprendizaje 08

### “Recicla y ríe creando personajes “

#### I-DATOS INFORMATIVOS:

**Docente:** Huamán Yajahuanca, Génesis  
Fermín Salvador, Marleny  
**Área:** Comunicación  
**Edad:** 5 años



#### I--PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

Estandar de aprendizaje			
<p>Se comunica de manera oral a través de diferentes clases de textos, identifica información explícita, hace inferencias simples a partir de la misma y analiza recursos paraverbales y no verbales de las personas que le rodean. Opine sobre lo que le gustó más o menos del contenido textual. Con el objetivo de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en un contexto comunicativo, se manifiesta espontáneamente a partir de sus saberes previos. Desarrolla sus ideas manteniéndose generalmente dentro del tema, hace uso de un vocabulario común<sup>13</sup> y una pronunciación comprensible; se apoya en el lenguaje corporal y en gestos. En una conversación, por lo general participa y responde de manera adecuada a lo que le dicen.</p>			
COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	CRITERIOS
<p><b>SE EXPRESA DE MANERA ORAL EN SU IDIOMA NATIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consigue información a partir de la expresión oral.</li> <li>- Interpreta e infiere información del texto oral.</li> <li>- Adecúa, organiza y elabora el texto de manera coherente y cohesionada.</li> <li>- Emplea de manera estratégica los recursos para-verbales y no verbales.</li> <li>- Interactúa estratégicamente con diferentes interlocutores.</li> <li>- Piensa y analiza la manera, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>Muestra sus intereses, necesidades, emociones y narra sus experiencias al relacionarse con personas de su entorno familiar, escolar o local. Recupera información explícita de un texto oral.</p>	<p>Uso de expresiones faciales: ¿El niño sonríe, ríe, abre los ojos, o frunce el ceño para representar la emoción de su personaje?</p>	<p>-Expresa emociones con gestos y movimientos faciales: -utiliza su rostro (sonrisas, ceños fruncidos, ojos abiertos) y su cuerpo para comunicar las emociones de su personaje,</p>
			<p style="text-align: center;"><b>Instrumento de Evaluación</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Lista de cotejo</b></p>

Enfoque Ambiental
Respeto a toda forma de vida
Este valor se fomenta cuando los niños aprenden que el plástico, el papel y otros materiales provienen de la naturaleza. Al darles una segunda vida a estos objetos, se les enseña a valorar los recursos y a no desperdiciarlos, mostrando así un respeto por los ecosistemas y el planeta. La actividad hace que los niños vean los materiales de forma diferente, como algo valioso y no como simple basura.







### III-ACTIVIDAD COTIDIANA DIARIA:

DISTRIBUCION DE ACTIVIDADES		
LA HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<b>Primer momento:</b>	<b>Planificación y organización</b> Organizan con quién, dónde y a qué jugar. Se reparten en las áreas después de llegar a acuerdos. La cantidad de niños por sector es flexible.
	<b>Segundo momento:</b>	<b>Desarrollo del juego.</b> Los niños y las niñas comienzan su proyecto de juego y lo llevan a cabo mediante el uso de su imaginación. El adulto brinda acompañamiento y apoyo.
	<b>Tercer momento:</b>	<b>Socialización, representación, metacognición y orden.</b> Los niños y las niñas que lo desean discuten en asamblea sobre lo que jugaron, incluso pueden demostrarlo si así lo piden. Ordenan y almacenan los juguetes y materiales.
Actividad cotidiana de entrada: Rezo-calendario-asistencia-responsabilidades		
Actividad de aprendizaje		
Actividades cotidianas refrigerio /recreo		
Espacios de lectura/Taller de aprendizaje		
Actividad cotidiana de despedida y salida		

### III- PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán?
Organizar los materiales antes de iniciar Elaborar los materiales para la actividad Comunicar a los padres de familia la actividad a ejecutar	<b>Materiales reciclados (previamente limpios y secos)</b> Rollos de cartón: De papel higiénico o papel toalla. Cajas de cartón pequeñas: De medicamentos, cereales o galletas. Botellas y tapas de plástico: De diferentes tamaños y colores. Envases de yogur o postres: De plástico o cartón. Cartón de huevos: Ideal para crear personajes o sus partes. Telas viejas: Retazos de ropa, calcetines, etc. Lana o hilos: De colores variados. Platos y vasos de cartón o plástico: Desechables.

## IV.- SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	Estrategias Didacticticas
INICIO	<p><b>Motivación</b></p> <p>Invitamos a los niños a ubicarse en la asamblea para dialogar sobre la nueva aventura que estamos iniciando.</p>  <p>Se Comienza con una dinámica de calentamiento facial. Pide a los estudiantes que imiten diferentes emociones que tú vayas nombrando: "cara de sorpresa", "cara de enojo", "cara de risa". Luego, se les pide que se miren en parejas y se pongan car</p> <p><b>Propósito de la sesión:</b></p> <p>Hoy los estudiantes construyen personajes utilizando materiales reciclados y exploren la expresión de emociones y la comunicación no verbal a través de ellos.</p> <p><b>Se les comunica las normas de convivencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li> Levantamos la mano para hablar.</li><li> Cuidamos los materiales.</li><li> Dejamos nuestro lugar de trabajo limpio.</li><li> Compartimos materiales con nuestros compañeros.</li></ul> <p><b>Presentación del desafío:</b></p> <p>La Docente Muestra una imagen o títere hecho con materiales reciclados y explica que, al igual que los actores de teatro, hoy serán creadores de personajes que tienen su propia personalidad y emociones. La misión es darles vida a partir de objetos que, de otro modo, irían a la basura.</p>  <p>Conexión con el reciclaje: Refuerzo la idea de que están ayudando al planeta al "rescatar" materiales y transformarlos en algo nuevo y maravilloso.</p>

## DESARROLLO

### Exploración de materiales:

La docente ofrece una variedad de materiales reciclados (cartón de huevos, rollos de papel higiénico, botellas, tapas, telas, botones, etc.). Invita a los estudiantes a explorar las formas, texturas y tamaños, y a pensar en qué tipo de personaje podría "escondersse" en cada objeto.



### Proceso de creación de personajes:

Anímales a elegir los materiales que más les gusten y a empezar a ensamblar su personaje.

Mientras trabajan, les pregunto:

"¿Qué nombre le vas a poner a tu personaje?", "¿Cómo es su personalidad? ¿Es un personaje feliz, enojado, tímido o valiente?". Proporciona herramientas y materiales de apoyo como pegamento, tijeras, marcadores y lanas.

### Explorando la expresión:

Una vez que los personajes estén tomando forma, propón un "ensayo de emociones". Se les pide que, con las caras de sus propios personajes, intenten expresar una emoción. Si el personaje tiene boca, pídeles que la muevan para mostrar una sonrisa. Si tiene ojos, pídeles que los giren para mostrar sorpresa.

Anímales a que, a medida que construyen, también practiquen las expresiones faciales de sus personajes. Por ejemplo, si están creando un personaje feliz, pueden sonreír mientras lo pegan.



<b>CIERRE</b>	<p><b>Teatro de personajes:</b></p> <p>Crean un pequeño escenario improvisado con una caja de cartón. Se les pide a cada estudiante que presente a su personaje al resto del grupo.</p> <p><b>Función de "Recicla y ríe":</b> Invitamos a los estudiantes a crear una historia muy corta, o una sola frase, usando su personaje. Por ejemplo: "Mi personaje, 'Tapita', está muy contento porque ha encontrado a su amigo, 'Rollo'". Durante la presentación, animarlos a que manipulen a sus personajes y utilicen su propia cara para imitar la expresión del personaje, reforzando la coordinación facial.</p> <p><b>Diálogo final:</b> Concluye con una conversación sobre lo que aprendieron. Pregúntales: "¿Fue fácil hacer que su personaje mostrara una emoción? ¿Cómo nos ayuda a comunicarnos?". Destaco cómo, al reciclar, no solo cuidamos el planeta, sino que también podemos dar vida a nuevas ideas y formas de expresión.</p>
---------------	---

## LISTA DE COTEJO

### “Recicla y ríe: crean personajes”

**Docente:** Huamán Yajahuanca, Genesis

Fermín Salvador, Marleny

**Área:** Comunicación

**Edad:** 5 años

<b>Competencia</b>	<p>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Obtiene información del texto oral.</li> <li>-Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>-Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</li> <li>-Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>-Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>				
<b>Criterios De Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa emociones con gestos y movimientos faciales:</li> <li>-Utiliza su rostro (sonrisas, ceños fruncidos, ojos abiertos) y su cuerpo para comunicar las emociones de su personaje,</li> </ul>				
<b>N°</b>	<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					

## CONCLUSIONES

En la Institución Educativa Inicial N°1321, del caserío Víctor Raúl, del distrito Huarmaca, de la región Piura; se puede percibir que en los niños de 05 años existen deficiencias en el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de 5 años; además de tener problemas para pintar, escribir, esculpir y sujetar objetos, los niños suelen tener dificultades para atarse los cordones de los zapatos, abrocharse la camisa, rasgar papel o revistas y confundir rasgar con triturar.

Los recursos didácticos de los materiales de reciclaje contribuyen a la realización de tareas que exigen movimientos precisos, como escribir, pintar, tocar un instrumento, hacer deporte, o cuando tenemos una buena coordinación gestual; por lo cual, es importante propiciar acciones y movimientos de coordinación óculo manual y óculo-podal, a fin de desarrollar la capacidad de desenvolverse de forma autónoma por medio de un buen dominio de su motricidad

-Las actividades lúdicas con materiales de reciclaje constituyen un recurso didáctico altamente efectivo y viable para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años; pues, la manipulación de estos materiales no solo mejora la coordinación óculo-manual y la precisión en las habilidades manuales, sino también, fomenta la creatividad y la conciencia ambiental en los niños.

-El reciclaje, transformado en un recurso educativo, es una estrategia pedagógica innovadora, económica y sostenible que potencia de manera significativa el desarrollo integral de las habilidades de motricidad fina en la etapa inicial.

### **RECOMENDACIONES.**

Se sugiere que la dirección de la Institución Educativa Inicial N° 1321, del caserío Víctor Raúl, del distrito Huarmaca, de la región Piura; fomentar y llevar a cabo la creación de programas educativos que utilicen materiales reciclables y recursos didácticos para ayudar a los niños a desarrollar su motricidad fina.

Se recomienda que los educadores utilicen enfoques activos para fomentar la creación de actividades lúdicas contextualizadas que mejoren la motricidad fina de los niños y, en consecuencia, su desarrollo general.

## REFERENCIAS

**Alonso Álvarez, Y. y Pazos, J.** (2020). Importancia percibida de la motricidad en Educación Infantil en los centros educativos de Vigo. Editorial Octaedro  
<https://www.scielo.br/j/ep/a/B6szgJmpzFrXXpdgvxsZ8ht/?lang=es&format=pdf>

**Arce Ramírez, M. y Briones, S.** (2012). El reciclaje como alternativa para la elaboración de material didáctico necesario para desarrollar habilidades motrices en niños de 3 a 5 años. Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.

**Ardanaz, T.** (2009). La psicomotricidad en educación infantil. Editorial Octaedro

**Álvarez, C. R.** 2021. Los materiales desechables y su uso como recurso didáctico en la enseñanza en niños del nivel inicial en la I. E. Integrada N° 20801 – Sayán.

**Almeida, I., Cando, E., & Panchi, E.** (2015) Aplicación de instrumentos lúdicos para el Desarrollo de la motricidad fina de niños y niñas de 4 años de edad con variables de Género, clase, etnicidad y territorial. Universidad Central del Ecuador.

**Castellar, G., Gonzales, S. & Santana, Y.** (2015). Las Actividades Lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de preescolar del Instituto Madre Teresa de Calcuta. Editorial Universitaria

**Cuellar** (2010). La práctica de Juegos Heurísticos y el Desarrollo Psicomotriz de los niños de la I.E.I. Parroquial Nuestra Señora de la Anunciación. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Huacho.

**Cabrera, B. & Dupeyrón, M.** 2019. El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. Editorial Grijalbo

**Castellar, G., Gonzales, S. & Santana, Y.** (2017). Las Actividades Lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de preescolar del Instituto Madre Teresa de Calcuta. Bogotá.

**Dután, G. K.** 2021. Material reciclado para desarrollar la motricidad fina en los niños del subnivel inicial II de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre. Universidad Nacional de Loja. Ecuador.

**Escalona, M.** (2016). La Familia y el Desarrollo Motor del Niño. XII Encuentro Internacional de Educación Inicial y Preescolar. La Habana.

**Fonseca, D V.** (1989). Manual de Observaciones psicomotriz. Inde: Barcelona España.

**Flor, M. y Reyes, S.** (2017). Recursos didácticos con material de reciclaje para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años. Universidad Técnica de Machala.

**García H.** (2012). Investigación acción educativa para diagnosticar los niveles de deficiencia en el desarrollo de la motricidad fina del CDI, Colombia.

**Hernández, G.** (1999). La zona de desarrollo próximo. Comentarios en torno a su uso en los contextos escolares. Perfiles Educativos,

<http://www.redalyc.org/resumen.oa?id=13208604>

**Ipanaqué, Y. M.** 2018. Actividades lúdicas para desarrollar la motricidad fina en los niños de 5 años de la I, E. I. Los Aguiluchos de Emaús La Campiña, Catacaos, Piura. Universidad Católica Los Ángeles.

**MINEDU.** (2014). Guía metodológica para la implementación del Currículo de Educación Inicial.

<https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2015/05/GuiaImplementacion-del-curriculo.pdf>

**Miranda, C. & Nuñez, M.** 2021. Empleo de material didáctico reciclado para promover el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años en el Centro de Educación Inicial Madre Pilar Izquierdo en el cantón Guayaquil- Ecuador

**Morales, L. D.** 2022. Material reciclado como recurso didáctico para desarrollar la motricidad fina en los niños de 04 años de la I.E N° 2661 Señor de los milagros del Sur distrito Nuevo, distrito de Nuevo Chimbote, Ancash 2021 Universidad Católica Los Ángeles. Chimbote.

**Navarro M, y Marqués J.** (2013). Estrategia innovadora para la estimulación de la psicomotricidad fina de niños de 3 a 5 años de la Escuela Bolivariana. Venezuela.

**Pacheco, G.** (2015). Psicomotricidad en Educación Inicial. Quito-Ecuador

**Piaget, J.** (1986). La formación del símbolo en el niño. Buenos Aires: Proteo.

**Rodríguez & Flores.** (2013). Estrategias para contribuir con el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años. Universidad de Cuenca. Ecuador.

**Pamplona, S.** 2019. Programa de intervención para el desarrollo motor Disfrutamos con el movimiento Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Granada, España

**Rosés, M. A.** 2017. Estudio sobre las particularidades del desarrollo del niño preescolar cubano. Editorial Pueblo y Educación: Ciudad de La Habana.

**Rojas, E. J,** (2014). Consideraciones acerca de la motricidad fina en la edad inicial y preescolar. Editorial Pueblo y Educación: Ciudad de La Habana.

**Santos** (2019) Las prácticas de las actividades lúdicas para fortalecer el desarrollo motor fino en niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo de la Ciudad de Loja. Universidad Nacional de Loja. Ecuador.

**Sandoval, P. D.** (2021). Guía metodológica para fortalecer la coordinación visual, auditiva y motora de los niños y niñas de 4 a 5 años. Editorial Octaedro

**Ushiña, D. A. & Salazar, E. S.** 2022. Guía metodológica para desarrollar la motricidad fina a través de recursos didácticos con material reciclado en niños de 4 a 5 años. Universidad Politécnica Salesiana. Quito. Ecuador

**Villanueva, M. & Diana H.** 2022. Materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de la Institución Educativa de Educación Inicial 950-A Puerto Porvenir , Universidad Nacional de Huancavelica, Perú

**Vygotsky, S. L.** (1982). Obras completas. (Vol. 2) Editorial Grijalbo

**Zambrano,** (2020). La importancia de la motricidad fina en la edad preescolar. Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar. Venezuela.

# ANEXOS

## Anexo 01

### Instrumento: Ficha de observación

#### **Datos generales:**

Institución Educativa: Institución Educativa Inicial N°1321, del caserío Víctor Raúl distrito Huarmaca, de la región Piura

Nombre del niño (a) : .....

Fecha y Hora: .....

Investigadoras: Huamán Yajahuanca, Génesis y Fermín Salvador, Marleny

### Dimensión I: Utilización correcta de instrumentos

N°	Indicadores	Inicio		Proceso		Logrado		Total	
		N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
01	Sostiene el lápiz o crayola en forma correcta								
02	Ubica sus útiles de trabajo en forma correcta								
03	Colorea con cuidado y son ajustes a los contornos.								
04	Utiliza con uniformidad los movimientos								
05	Sus hábitos y posturas a la hora de trabajar son correctas								

### Dimensión II: Calidad en el trazo

N°	Indicadores	Inicio		Proceso		Logrado		Total	
		N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
06	Al hacer un trazo lo realiza con orden								
07	Tiene precisión al hacer un trazado								
08	Mantiene continuidad al realizar un trazo								
09	Ajuste en el renglón								
10	Al realizar un trazo lo hace con limpieza y seguridad								

### Dimensión III: Coordinación Viso-Motriz

N°	Indicadores	Inicio		Proceso		Logrado		Total	
		N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
11	Al cortar con una tijera sobre una línea lo hace correctamente								
12	Al bordear con un lápiz de color un dibujo lo hace correctamente								

13	Coordina bien al rotar el brazo y la muñeca								
14	Reconoce bien los colores primarios: Blanco y negro								
15	Utiliza correctamente la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales								

Anexo 02

**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN**  
**Institución Educativa Inicial N°1321, del caserío Víctor Raúl, del distrito**  
**Huarmaca, de la región Piura**

**FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS POR**  
**CRITERIO DE JUECES EXPERTOS**

**I. DATOS GENERALES**

Apellidos y nombres del juez experto: .....MELVIA SAAVEDRA CRUZ.....

**II.** Cargo e institución donde labora: ..... INSTITUCION EDUCATIVA 11011 FRANCISCO BOLONESI .....

**III. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN**

ÍTEMS	SI	NO	SUGERENCIAS
1. Las preguntas persiguen fines del objetivo general.	x		
2. Las preguntas persiguen los fines del objetivo específico.	x		
3. Las preguntas abarcan variables e indicadores.	x		
4. Los ítems permiten medir el problema de la investigación.	x		
5. Los términos utilizados son claros y comprensibles.	x		
6. El grado de dificultad o complejidad es aceptable.	x		
7. Los ítems permiten contrastar la hipótesis u objetivos de la investigación.	x		
8. Los reactivos siguen un orden lógico.	x		
9. Se deben considerar otros ítems.	x		
10. Los ítems despiertan ambigüedad en el encuestado.	x		

**I. CALIFICACIÓN GLOBAL** (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el cuadro asociado)

CATEGORÍA	INTERVALO
Desaprobado <input type="checkbox"/>	0 – 3
Observado <input type="checkbox"/>	4 – 7
Aprobado <input checked="" type="checkbox"/>	8 – 10

**Lugar y fecha:** ..... JOSE LEONARDO ORTIZ 03/ 23 /2023 .....



.....  
**Firma del juez**

**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO / UNIDAD DE  
POSGRADO PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN**

**FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS POR  
CRITERIO DE JUECES EXPERTOS**

**IV. DATOS GENERALES**

VASQUEZ CAJAN DORIS MARITZA

Apellidos y nombres del juez experto: .....

**V. Cargo e institución donde labora:** INSTITUCIÓN EDUCATIVA TACNA 11501

**VI. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN**

ÍTEMS	SI	NO	SUGERENCIAS
1. Las preguntas persiguen fines del objetivo general.	x		
2. Las preguntas persiguen los fines del objetivo específico.	x		
3. Las preguntas abarcan variables e indicadores.	x		
4. Los ítems permiten medir el problema de la investigación.	x		
5. Los términos utilizados son claros y comprensibles.	x		
6. El grado de dificultad o complejidad es aceptable.	x		
7. Los ítems permiten contrastar la hipótesis u objetivos de la investigación.	x		
8. Los reactivos siguen un orden lógico.	x		
9. Se deben considerar otros ítems.	x		
10. Los ítems despiertan ambigüedad en el encuestado.	x		

**II. CALIFICACIÓN GLOBAL** (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el cuadro asociado)

CATEGORÍA	INTERVALO
Desaprobado <input type="checkbox"/>	0 – 3
Observado <input type="checkbox"/>	4 – 7
Aprobado <input checked="" type="checkbox"/>	8 – 10

**Lugar y fecha:** POMALCA DISTRITO 07/08/2023 .....



.....  
**Firma del Juez**

