

**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ
GALLO**
**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN**

UNIDAD DE POSGRADO
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



TESIS

**El taller didáctico como estrategia para fortalecer la expresión
oral en estudiantes del cuarto grado de primaria.**

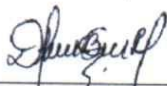
Presentada para obtener el Grado Académico de Maestra en
Ciencias de la Educación con Mención en Investigación y Docencia

INVESTIGADORA: Bachiller Dhajanira Patricia Bravo Rosas

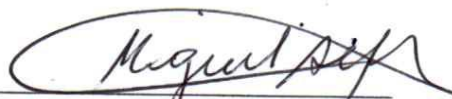
ASESORA: M. Sc. Daria Nelly Morillo Valle

Lambayeque Perú
2025


El Taller didáctico como estrategia para fortalecer la expresión oral en estudiantes del Cuarto Grado de Primaria. Tesis presentada para optar el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con Mención en Investigación y Docencia.



Bach. Dhajanira Patricia Bravo Rosas
Investigadora



Dr. Miguel Alfaro Barrantes
Presidente



Dra. Miriam Valladolid Montenegro
Secretaria



Dr. Elmer Llanos Diaz
Vocal



M. Sc. Daria Nelly Morillo Valle
Asesora

ACTA DE SUSTENTACIÓN



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN UNIDAD DE INVESTIGACIÓN**



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS N°857-2025

Siendo las 6 p.m. horas, del día 4 de noviembre de 2025, mediante la modalidad online a través de la plataforma Google Meet, en el siguiente enlace: <https://meet.google.com/yqw-sxjm-vqw>, por mandato de la **Resolución N°3962-2025-D-FACHSE** de fecha 30 de octubre de 2025, que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según **Resolución N°1549-2023-V-D-FACHSE**, de fecha 20 de julio de 2023 y su mediante la **Resolución N°2482-2025-D-FACHSE**; de fecha 7 de julio de 2025; Jurado integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a) : Dr. Miguel Alfaro Barrantes.
Secretario(a) : Dra. Miriam Francisca Valladolid
Montenegro. Vocal : Dr. Elmer Llanos Díaz.
Asesor(es) : M.Sc. Daría Nelly Morillo Valle.
:



Con la finalidad de evaluar la(el) Tesis titulada(o): “**EL TALLER DIDÁCTICO COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA**”. Presentada por

DHAJANIRA PATRICIA BRAVO ROSAS, para obtener el **Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con mención en INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA.**

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N°184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N°267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, **obteniendo el**

calificativo de 18 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de MUY BUENO.

Siendo las 7. 10 p.m. horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dr. Miguel Alfaro Barrantes
PRESIDENTE(A)

Dra. Miriam Francisca Valladolid
Montenegro
SECRETARIO(A)

Dr. Elmer Llanos Díaz
VOCAL

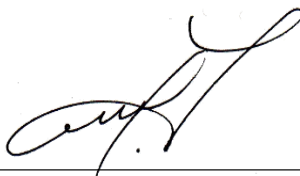
OBSERVACIONES:

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, **M. Sc. Daria Nelly Morillo Valle**, identificada con documento de identidad N° **16540785**, usuaria revisora del documento titulado **El Taller didáctico como estrategia para fortalecer la expresión oral en estudiantes del Cuarto Grado de Primaria**, cuya autora es Dhajanira Patricia Bravo Rosas, declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud del **17 %**, verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitud es que se acompaña. La suscrita analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos establecidos

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 23 de octubre de 2023.



M. Sc. Daria Nelly Morillo Valle
Asesora
DNI 16540785

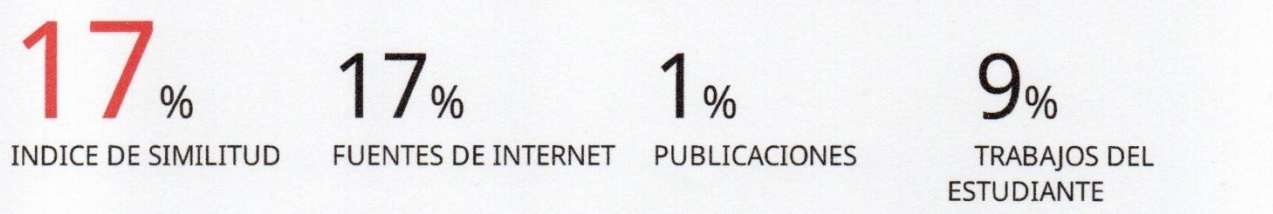
Se adjunta:

*Resumen del Reporte automatizado de similitudes

*Recibo Digital

Informe

INFORME DE ORIGINALIDAD

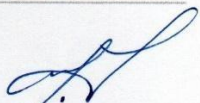


FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	3%
2	pt.scribd.com Fuente de Internet	2%
3	www.aeknet.net Fuente de Internet	1%
4	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	1%
5	www.takey.com Fuente de Internet	1%
6	repository.icesi.edu.co Fuente de Internet	1%
7	www.slideshare.net Fuente de Internet	1%
8	1library.co Fuente de Internet	1%
9	docentesinnova2013.blogspot.com Fuente de Internet	1%

Handwritten signature and ID number: 16540785

10	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1 %
11	repository.ut.edu.co Fuente de Internet	1 %
12	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	1 %
13	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	1 %
14	www.institutosalesianodomingosavio.com Fuente de Internet	1 %
15	dspace.utb.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
16	oa.upm.es Fuente de Internet	<1 %
17	repositorio.unprg.edu.pe:8080 Fuente de Internet	<1 %
18	www.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
19	repositorio.upn.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
20	Submitted to Universidad Pedagógica Nacional Mariscal Sucre Trabajo del estudiante	<1 %



16540785

21	it.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
22	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
23	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru Trabajo del estudiante	<1 %
24	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
25	Submitted to Consorcio CIXUG Trabajo del estudiante	<1 %
26	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

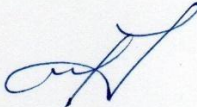
Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo


16540785



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: **DHAJANIRA PATRICIA BRAVO ROSAS**
 Título del ejercicio: **Informe**
 Título de la entrega: **Informe**
 Nombre del archivo: **turnitin_final...23-10-4_y_28.docx**
 Tamaño del archivo: **331.83K**
 Total páginas: **29**
 Total de palabras: **5,355**
 Total de caracteres: **29,265**
 Fecha de entrega: **23-oct.-2023 04:40p. m. (UTC-0500)**
 Identificador de la entre... **2205105833**

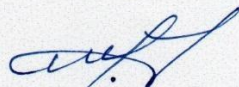
RESUMEN

El punto de partida de todo proceso comunicativo es la oralidad porque mediante el uso y práctica del lenguaje oral, el hombre desarrolla la socialización, característica fundamental de la naturaleza humana. Ellos permiten participar de la sociedad y cultura de su contexto y otras realidades.

El programa Curricular Nacional de Educación Primaria, para el Área de Comunicación considera la competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna y específicamente al término del Ciclo IV, los estudiantes deben identificar información explícita, inferir e interpretar hechos, organizar y desarrollar escritos en forma variada y óptima, sin embargo, la realidad es distinta, los estudiantes a nivel nacional manifiestan serias dificultades.

Las falencias en torno a la oralidad, es materia de preocupación, lo que motivó a realizar el presente trabajo de investigación con una muestra de 28 estudiantes de Cuarto Grado de Primaria de la I.E. N° 810005 José Carlos Mariátegui La Chira de Trujillo, quienes se aplicó la rejilla de diagnóstico para determinar los niveles de oralidad en el que se encontraban; luego de la aplicación, se observó el uso de vocabulario muy pobre, ideas desordenadas, frecuente uso de muletillas, tonos no adecuados a los temas, vocalización incorrecta e inadecuada postura corporal y uso incorrecto de manos. Ello permitió plantear una alternativa de solución, mediante la propuesta del Taller Didáctico como estrategia para fortalecer la expresión oral en estudiantes del Cuarto Grado de Primaria con actividades pertinentes al grado de estudios. La investigación se basa en el diseño descriptivo-prospectivo.

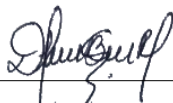
Palabras clave: La expresión oral, habilidades orales, expresión oral en la educación, estrategias de aprendizaje.


16540785

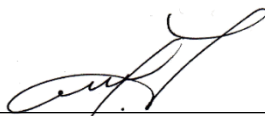
DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo, Dhajanira Patricia Bravo Rosas investigadora principal, y Daria Nelly Morillo Valle asesora del trabajo de investigación **El Taller didáctico como estrategia para fortalecer la expresión oral en estudiantes del Cuarto Grado de Primaria**. Declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumimos responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiera lugar. Que pueda conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, 16 de octubre de 2023.



Bach. Dhajanira Patricia Bravo
Rosas Investigadora



M. Sc. Daria Nelly Morillo Valle
Asesora

DEDICATORIA

A Dios

Por darme la vida, salud y sabiduría a lo largo de este tiempo.

A mi madre

Le dedico este trabajo por ser mi mayor bendición, pues sin su valentía y ejemplo no habría logrado nada, por su apoyo y consejos para hacer de mí una mejor persona.

A Bruno

Por su paciencia y palabras de aliento para alcanzar mis metas.

A mis hermanos

Por su amor y por estar los momentos más importantes de mi vida.

AGRADECIMIENTOS

A todas aquellas personas que contribuyeron en mi desarrollo profesional y logro de mis metas.

A mi asesora M. Sc. Daria Nelly Morillo Valle por el tiempo y dedicación en la elaboración de este documento.

ÍNDICE

ACTA DE SUSTENTACIÓN	II
CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD	III
INFORME DE ORIGINALIDAD.....	IV
RECIBO DIGITAL TURNITIN.....	VIII
DECLARACION JUARADA DE ORIGINALIDAD.....	IX
DEDICATORIA.....	X
AGRADECIMIENTOS	XI
ÍNDICE	XII
ÍNDICE DE TABLAS	XV
ÍNDICE DE ANEXOS	XVI
RESUMEN	XVII
ABSTRACT	XVIII
INTRODUCCIÓN	19
CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO	24
1.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA.....	25
1.1.1. <i>Antecedentes Internacionales</i>	25
1.1.2. <i>Antecedentes Nacionales</i>	26
1.1.3. <i>Antecedentes Locales</i>	27
1.2. BASES TEÓRICAS	28
1.2.1. <i>Teoría del pensamiento y su expresión verbal en la cultura</i>	28
1.2.2. <i>Enfoque Comunicativo de Cassany, Luna y Sanz</i>	29
1.3. BASES CONCEPTUALES	30

1.3.1. <i>La expresión oral</i>	30
1.3.2. <i>Competencia comunicativa</i>	31
1.3.3. <i>Habilidades orales y escritas</i>	31
1.3.4. <i>La expresión oral en la educación</i>	32
1.3.5. <i>Estrategia Didáctica</i>	33
1.3.6. <i>Las estrategias de aprendizaje</i>	33
CAPÍTULO II: DISEÑO METODOLÓGICO	35
2.1. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	36
2.2. POBLACIÓN Y MUESTRA	36
2.2.1. <i>Población</i>	36
2.2.2. <i>Muestra</i>	37
2.3. TÉCNICAS, INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	37
2.3.1. <i>Técnicas</i>	37
2.3.2. <i>Instrumentos</i>	37
CAPÍTULO III: RESULTADOS	38
3.1. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	39
3.1.1. <i>Objetivo específico</i>	39
CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN DE RESULTADOS	43
4.1. DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	44
CAPÍTULO V: PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA	46
5.1. PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA	47
5.1.1. <i>Denominación</i>	47
5.1.2. <i>Lugar</i>	47
5.1.3. <i>Presentación</i>	47
5.1.4. <i>Fundamentación</i>	47
5.1.5. <i>Justificación</i>	50
5.1.6. <i>Objetivos</i>	51

5.1.7. Estructura del taller didáctico como estrategia para fortalecer la expresión oral..... 51

CONCLUSIONES53

RECOMENDACIONES56

REFERENCIAS58

ANEXOS59

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1: POBREZA DE VOCABULARIO	39
TABLA 2: DESORDEN DE IDEAS	39
TABLA 3: USO DE MULETILLAS	40
TABLA 4: TONO INADECUADO	40
TABLA 5: VOCALIZACIÓN INCORRECTA	41
TABLA 6: MANEJO INCORRECTO DE MANOS Y POSTURA CORPORAL	41
TABLA 7: MULETILLAS CONSTANTES.....	42

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN..... 60

ANEXO 2: REJILLA DE DIAGNÓSTICO SOBRE LAS DEFICIENCIAS EN LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CUARTO GRADO DE PRIMARIA..... 61

ANEXO 3: MATRIZ DE LA PROPUESTA..... 62

ANEXO 4: FOTOS DE ESTUDIANTES REALIZANDO LA ORALIDAD 63

RESUMEN

El punto de partida de todo proceso comunicativo es la oralidad porque mediante el uso y práctica del lenguaje oral, el hombre desarrolla la socialización, característica fundamental de la naturaleza humana. Ellas permiten participar de la sociedad y cultura de su contexto y otras realidades; sin embargo, a nivel nacional se observan falencias en torno a la oralidad, lo que motivó a realizar el presente trabajo de investigación con una muestra de 28 estudiantes de Cuarto Grado de Primaria de la I.E. N° 810005 José Carlos Mariátegui La Chira de Trujillo, a quienes se aplicó la rejilla de diagnóstico para determinar los niveles de oralidad en el que se encontraban; luego de la aplicación, se observó el problema manifiesto en el uso de vocabulario muy pobre, ideas desordenadas, frecuente uso de muletillas, tonos no adecuados a los temas, vocalización incorrecta e inadecuada postura corporal y uso incorrecto de manos. Ello permitió plantear el Objetivo General: Proponer el taller didáctico como estrategia para fortalecer la expresión oral en estudiantes del Cuarto Grado de Primaria de la I.E. N° 810005 “José Carlos Mariátegui La Chira” de Trujillo. Los objetivos específicos son: Diagnosticar la oralidad de los estudiantes de cuarto grado de Primaria de la I.E. N° 810005 “José Carlos Mariátegui La Chira” Trujillo. Fundamentar teóricamente la propuesta del taller como estrategia didáctica para fortalecer la expresión oral en el Nivel Primario. Elaborar la propuesta del taller didáctico como estrategia para fortalecer la expresión oral de los estudiantes del cuarto grado de Primaria. La metodología emplea un enfoque mixto, de modalidad básica con una finalidad descriptiva del problema y es de tipo no experimental. Como alternativa de solución, se propone El Taller Didáctico como estrategia para fortalecer la expresión oral en estudiantes del Cuarto Grado de Primaria con actividades pertinentes al grado de estudios.

Palabras clave: La expresión oral, habilidades orales, expresión oral en la educación, estrategias de aprendizaje.

ABSTRACT

Orality constitutes the foundation of all communicative processes, as it is through the use and practice of spoken language that human beings develop socialization—an essential trait of human nature. Oral communication enables individuals to engage with the society and culture of their immediate environment as well as with other realities. However, at the national level, notable deficiencies in oral language skills have been observed. These shortcomings prompted the present research study, which involved a sample of 28 fourth-grade students from Primary School No. 810005 “José Carlos Mariátegui La Chira” in Trujillo. A diagnostic grid was administered to assess their levels of orality. The results revealed significant issues, including a limited vocabulary, disorganized expression of ideas, frequent use of filler words, inappropriate tone relative to the topic, poor vocalization, inadequate body posture, and incorrect use of hand gestures. Based on these findings, the general objective of the study was to propose a didactic workshop as a pedagogical strategy to enhance oral expression among fourth-grade students at the aforementioned institution. The specific objectives included: diagnosing the students' oral communication skills; providing a theoretical foundation for the implementation of the workshop as a didactic strategy to strengthen oral expression at the primary education level; and designing a pedagogical workshop tailored to improving the oral expression of fourth-grade students. The research employed a mixed-methods approach with a basic design and a descriptive scope, and it was conducted within a non-experimental framework. As a proposed solution, a Didactic Workshop is introduced as an educational strategy aimed at fostering the development of oral expression in fourth-grade students through contextually relevant and age-appropriate activities.

Keywords: Oral expression, oral communication skills, oral expression in education, learning strategies.

INTRODUCCIÓN

Abordar el tema de la oralidad, conlleva a explicar el origen del lenguaje. Antes que surja el lenguaje, fue preciso el desarrollo de capacidades psíquicas superiores y ello se verificó con estudios que demostraron el aumento del volumen del cráneo, durante la evolución humana. La estructura de la laringe y los moldes endocraneales señalan una adquisición gradual de las capacidades lingüísticas de los homínidos en el transcurrir de la historia y es probablemente el *Homo habilis*, descubierto hace aproximadamente 2,5 millones de años en África, el primero en mostrar bien desarrolladas las áreas de Broca y Wernicke, áreas relacionadas con el habla en los humanos modernos; y también, el primero en manifestar una cultura material compleja.

Partiendo de la premisa: No hay pensamiento sin lenguaje, la elaboración de instrumentos, favoreció el desarrollo del lenguaje, que permitió “dar un salto cualitativo en el sistema de transmisión de conocimientos generación tras generación.” como elemento determinante en la relación cultura y lenguaje. Sin embargo, el último salto cualitativo del lenguaje se da aproximadamente hace 150.000 años, con la aparición del *Homo sapiens*. (Campillo-Valero & García Guixé, 2018) Se asume la posición de la teoría social sobre el origen del lenguaje.

El punto de partida de todo proceso comunicativo es la oralidad porque mediante el uso y práctica del lenguaje oral, el hombre desarrolla la

socialización, característica fundamental de la naturaleza humana. Esta socialización del lenguaje permiten participar en forma social y cultural del contexto y otras realidades. Sin embargo, la escuela que debe fortalecer la formación personal y social, presentan dificultades que son materia de preocupación y búsqueda de soluciones. Los niños tienen dificultades en su oralidad y la falta de dominio repercute negativamente en el desarrollo de su personalidad, así como en su aprendizaje, estabilidad emocional e inserción social. (Nogueira, 2016).

A nivel internacional, el problema de la oralidad en los estudiantes del Nivel primario subsiste a pesar que el aprendizaje de la oralidad, como contenido educativo en las aulas, ha evolucionado. Se puede observar la preocupación de los sistemas educativos por recordar y poner en práctica hechos que relacionan la oralidad con el desarrollo integral de la persona, especialmente en la competencia lingüística. Sin embargo, en escenarios educativos españoles, los niños no son atendidos correctamente para el desarrollo de la competencia lingüística oral.. (Prieto & Cantón, 2015) El currículo oficial otorga gran importancia a la oralidad; pero, son los maestros los que la relegan trabajando contenidos conceptuales, actividades no estructuradas y sin planificación previa mediante el currículo oculto (Vila & Vila, 1994).

En la realidad peruana, el Programa Curricular Nacional de Educación Primaria, para el Área de Comunicación considera la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” y específicamente al término del Ciclo IV, los estudiantes deben identificar información explícita, inferir e interpretar hechos,

organizar y desarrollar sus ideas en torno a un tema, hacer uso adecuado de los conectores y referente; así como, manejar un vocabulario variado; sin embargo, la realidad es distinta, los estudiantes a nivel nacional manifiestan serias dificultades.

A nivel local, la investigación se realizó en la Institución Educativa N° 81005 “José Carlos Mariátegui La Chira” de Trujillo. Se encuentra en una zona urbana, la población estudiantil está conformada por 161 estudiantes de primaria y 201 de secundaria. En el nivel primario cuenta con una sección de cada grado. Los estudiantes provienen de la misma zona y alrededores de la ciudad como el Alto Trujillo, Porvenir y la Rinconada. La institución se encuentra en una zona la cual cuenta con acceso a bodegas, farmacias, mercado, comisaría, posta de salud y hospital de especialidades básicas e instituciones religiosas. Es una urbanización la cual por ciertas áreas hay personas que se dedican a la micro comercialización de sustancias nocivas y también hay consumidores, quienes no se encuentran cerca de la institución. La población se dedica a diversas actividades económicas como el comercio formal e informal.

La realidad manifiesta en relación a la oralidad es preocupante, se trabajó con una muestra de 28 estudiantes de Cuarto Grado de Primaria , a quienes se aplicó la rejilla de diagnóstico y se observó el uso de vocabulario muy pobre, ideas desordenadas, frecuente uso de muletillas, tonos no adecuados a los temas, vocalización incorrecta e inadecuada postura corporal y uso incorrecto de manos. “Los hablantes imprecisos tienden a producir mensajes aglomerados, ya que poseen ideas sobre el tema, pero suelen mezclarlas sin analizarlas y también

carecen de los mecanismos lingüísticos adecuados para expresarlas con claridad”
(Níkleva & López-García, 2019)

El campo de acción del presente trabajo de investigación es el Proceso de enseñanza aprendizaje en la expresión oral estudiantes de Cuarto Grado de Primaria de la I.E. N° 81005 “José Carlos Mariátegui La Chira” de Trujillo

El objetivo general es Proponer el taller didáctico como estrategia para fortalecer la expresión oral en estudiantes del Cuarto Grado de Primaria de la I.E. N° 81005 “José Carlos Mariátegui La Chira” de Trujillo. **Los objetivos específicos** son: Diagnosticar la oralidad de los estudiantes de cuarto grado de Primaria de la I.E. N° 81005 “José Carlos Mariátegui La Chira” Trujillo. Fundamentar teóricamente la propuesta del taller como estrategia didáctica para fortalecer la expresión oral en el Nivel Primario. Elaborar la propuesta del taller didáctico como estrategia para fortalecer la expresión oral de los estudiantes del cuarto grado de Primaria. La síntesis se encuentra en la Matriz de consistencia de la investigación (Anexo 1).

El presente Informe de Investigación comprende cinco (05) capítulos: El capítulo I trata sobre el Diseño Teórico, se considera las investigaciones que anteceden a la presente investigación, las teorías científicas que sustentan el trabajo y las bases teóricas. El capítulo II: Diseño metodológico, comprende el tipo de investigación, diseño, población, muestra, las técnicas e instrumentos utilizados. El capítulo III aborda los resultados de la investigación. El capítulo IV, la discusión de resultados. En el capítulo V, la propuesta que contribuirá a la

solución del problema. Se presenta también las conclusiones, recomendaciones, referencias y anexos.

CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO

1.1. Antecedentes del problema

1.1.1. Antecedentes Internacionales

La expresión oral en estudiantes del grado de transición a partir del taller como estrategia didáctica, es la tesis presentada por (Jiménez, Montoya, & Orozco, 2019). Se planteó como una necesidad de caracterizar la expresión oral en estudiantes de transición partiendo de un taller. Se desarrolló el método de investigación acción a una muestra de 89 estudiantes. Después de implementarse un plan de siete talleres, se determinó que Entre los resultados cabe destacar que en gran medida que el contexto familiar y social ha influenciado en la oralidad y comunicación de los niños.

La Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, recibió la tesis titulada La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento para la obtención de la Maestría en Lingüística. La investigación permitió entender que la expresión oral se fortalece en la vida misma y no sólo en un aula. Asimismo, la práctica pedagógica del docente cambió significativamente con la implementación de los talleres y actividades propuestas. Respecto a los estudiantes, la prueba diagnóstica evidenció que los estudiantes presentaban problemas en su oralidad. Además, se estima que en el contexto social son mínimas las prácticas que le permiten al niño formalizar comunicativamente el habla, y lamentablemente estas se reducen aún más cuando ingresa al sistema educativo, la aplicación de los talleres los impactó y mejoró su expresión oral. (Bohórquez & Rincón, 2018)

“La expresión oral: un mundo por explorar”, es la tesis presentada a la Universidad ICESI de Cali, la investigación buscó Fortalecer la expresión oral de los estudiantes del curso 803 de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen del Municipio de Guadalupe, Huila, para ello se implementó una secuencia didáctica con materiales educativos y herramientas tecnológicas sencillas en el marco de la estrategia educación en casa. La implementación de la secuencia didáctica permitió que los estudiantes se expresen en forma adecuada, empleen un tono de voz con seguridad y claridad en sus argumentos, mejoren su postura corporal y capacidad de dar y recibir recomendaciones y comentarios. Se utilizaron estrategias para solucionar los problemas presentados. (Vargas, 2021)

1.1.2. Antecedentes Nacionales

La Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle de Lima, recibió la tesis “Estrategias activas para mejorar la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa San Martín de Thours de Reque – Chiclayo” (Ortiz, 2019) La investigación se propuso determinar el efecto de la aplicación de estrategias activas en la mejora de la expresión oral de los estudiantes del primer grado de secundaria. El diseño empleado fue cuasi experimental. Los resultados demostraron grandes diferencias y se evidenció la mejora de la expresión oral, mediante el uso de estrategias activas.

Expresión oral: una revisión teórica en la Educación Básica Regular, es la tesis presentada en Lima por (Espinoza, 2020). La autora efectuó un análisis bibliográfico exhaustivo referente a la Educación Básica Regular y la expresión oral con la intención de consignar temas relevantes y proponer futuras

investigaciones, para ello revisó y analizó las tesis de repositorios de universidades nacionales y algunas del extranjero como Bolivia y Ecuador. La investigación abre el camino para alentar a los futuros docentes a investigar la educación en el país.

1.1.3. Antecedentes Locales

(Ventura, 2019) obtuvo su Grado de Magister con la tesis titulada Aplicación del programa “técnicas participativas” para mejorar la capacidad de la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la E.I.P. N° 11239 – Cristo de Pachacamilla – Las dunas de la Provincia de Lambayeque- 2017. La investigación determinó que la aplicación del programa, mejoró en un 89 % la pronunciación, y en un 86% el vocabulario logró amplitud y fluidez. Asimismo, generó interés y expectativa entre los estudiantes, mostrando motivación y desarrollo de práctica en busca de la mejora de su expresión oral.

La revista Investigación y Cultura de la Universidad César Vallejo-Lambayeque, desarrolló la investigación: Educación en tiempos de pandemia: Estrategia para mejorar la expresión oral en niños Olivera, Paredes, & Tocto (2022). Las investigadoras aplicaron el programa de estrategias didácticas “Divertilenguaje” para medir su eficacia en la expresión oral; para ello seleccionaron una muestra de 14 estudiantes a quienes aplicaron la estrategia. Los resultados fueron óptimos, ya que se mejoró el lenguaje de los estudiantes y se generó una interacción y práctica comunicativa entre ellos.

1.2. Bases Teóricas

1.2.1. Teoría del pensamiento y su expresión verbal en la cultura

oral: Walter Ong

Considerar a la escritura como la forma básica del lenguaje es un error, porque la sociedad humana se formó primero con la ayuda de la oralidad y la lectura apareció en una etapa posterior.

El lenguaje es un fenómeno oral, a pesar que el ser humano se comunica de diversas formas haciendo uso de todos los sentidos (tacto, gusto, olfato, vista y oído, ya que la comunicación no verbal es sumamente variada y amplia) sin embargo, el sonido articulado es capital en la comunicación porque no sólo la comunicación, sino el pensamiento se relaciona de una manera peculiar con el sonido. La idea se sustenta con lo siguiente: Donde quiera que haya seres humanos, tendrán un lenguaje, y en cada caso uno que existe básicamente como hablado y oído en el mundo del sonido (Siertsema, 1955), por lo tanto, el lenguaje es tan abrumadoramente oral demostrada en más de 106 lenguas que nunca han sido plasmadas por escrito y muchas han desaparecido o transmutado en otras.

La escritura nunca puede prescindir de la oralidad. Todos los textos escritos están de alguna manera, relacionados directa o indirectamente con el mundo del sonido.

Utilizando términos de investigaciones anteriores como de Lotman, Champagne, entre otros, llama a la escritura : “Sistema secundario de modelado que depende de un sistema primario anterior: La lengua hablada” op.cit. p. 18.

El análisis científico y literario de la lengua y la literatura, ha evitado la oralidad, a pesar del conocimiento de las raíces orales de toda articulación verbal y en muchas oportunidades

1.2.2. Enfoque Comunicativo de Cassany, Luna y Sanz

A fines del Siglo XX, se observa cambios en la concepción de la lengua. El aporte de varias disciplinas, entre ellas la Filosofía del Lenguaje, Didáctica, de las segundas lenguas, Sociolingüística y la Lingüística del texto, han logrado a partir de la década del 60 una transformación en la concepción de Lengua. Así mismo, los programas de reforma educativa asumieron los cambios. Se tomó en cuenta los aportes de los filósofos Wittgenstein, Austin, Searle permitió poner énfasis en la funcionalidad de la lengua, en su uso; es decir que se entiende la lengua como una actividad en la realización de actividades concretas en el diario vivir de la humanidad. Cada acción lingüística que realizamos cuando conseguimos objetivos diversos, es un acto del habla y consiste en la codificación o descodificación de un mensaje oral o escrito.

La nueva visión de la lengua se define con una palabra clave “*uso*” sinónimo de *comunicación*. El auténtico sentido último de la lengua y el objetivo real del aprendizaje se da a través del uso y la comunicación.

El objetivo fundamental de la enseñanza de la lengua ya no es que el alumno aprenda gramática, sino conseguir que el alumno pueda comunicarse mejor con la lengua. (Cassany, Luna, & Sanz, 1994).

Los diversos métodos, planteamientos didácticos o estrategias que emplea la nueva visión de la lengua basados en el enfoque comunicativo son utilizados a partir de la década de los noventa y a todos los niveles educativos. Los autores sugieren que ejercicios a desarrollar en el aula deben girar en torno a las cuatro formas distintas del uso de la lengua para que la comunicación sea eficaz: Hablar, escuchar, leer y escribir.

1.3. Bases Conceptuales

1.3.1. La expresión oral

Se plantea la siguiente definición: “La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa” (Molina, 2020).

“En este contexto, la expresión oral es una condición para la comunicación verbal entre los hombres y no una simple herramienta, técnica y mecanismo para transmitir sus mensajes”. (Muñoz, et al, 2011, p. 51) Lo anterior quiere decir, que sin expresión oral no hay comunicación verbal; es decir que cobra vitalidad en el proceso de comunicación.

1.3.2. Competencia comunicativa

Para entender los orígenes y sustento teórico de la oralidad como parte de la competencia comunicativa, se aborda las siguientes disciplinas: La psicolingüística, la sociolingüística y la pragmática, con autores como Chomsky (1974), Hymes (1971) y McClelland (1973), lo que nos conduce a sostener una visión global sobre los enfoques contemporáneos.

Hoy en día, la concepción sobre la competencia comunicativa es integral y holística, sin posturas mecanicistas, de tal manera que se constituye en un elemento clave en la sociedad y especialmente en las relaciones grupales. (Bermúdez & Gonzales, 2011)

Hymes en el año 1997 propuso este término para explicar que aparte de la gramática, se necesita otro tipo de conocimientos para usar el lenguaje con propiedad Cassany et ál. (1994) es decir se debe saber qué registro utilizar, según la ocasión, qué hay que decir, qué temas son apropiados y conocer el lugar, momento, interlocutores adecuados, rutinas, etc. para utilizar el lenguaje con propiedad.

1.3.3. Habilidades orales y escritas

Numerosos estudios y desde diversas ópticas han postulado las diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita; así, hay quienes sostienen que existe relación entre ambos códigos lingüísticos o quienes determinan la anterioridad o dependencia de uno y otro; la controversia existente se basa en situaciones didácticas, porque dependiendo de la importancia que se le atribuya a uno u otro, se da mayor dedicación en el aula. Cassany, et al.(p.89).

1.3.4. La expresión oral en la educación

La educación otorga a la expresión oral, un sitial preponderante y un espacio privilegiado para realizar el proceso de la interacción y la comunicación social. La escuela es el espacio privilegiado para establecer contacto con otros seres humanos y establecer lazos amicales.

La expresión oral ha existido y existe entre los seres humanos, sin necesidad de la escritura de por medio, se inicia en los contextos familiares y se optimiza en los ambientes educativos. La oralidad es un factor importante muy importante para fomentar la escritura se hace necesario implementar en las aulas. El desarrollo de la oralidad comienza a muy temprana edad en el contexto familiar; así, cuando los niños ingresan a la escuela poseen un lenguaje desplegado tanto en los niveles estructurales de la lengua como en los aspectos pragmáticos y utilizan el lenguaje, pero además son capaces de utilizar en diversos contextos. Es importante considerar que la oralidad es base para el desarrollo de la lectura, pero no es garantía de su éxito.

La oralidad permite romper el silencio e iniciar el proceso de comunicación y socialización. En el ámbito escolar, los maestros deben establecer las orientaciones adecuadas para el uso de las palabras con propiedad y pertinencia, para evitar problemas y no tergiversar el mensaje.

1.3.5. Estrategia Didáctica

La estrategia didáctica es una herramienta que facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje, es concebida como la estructura de actividad, donde los objetivos y contenidos se hacen reales (Mansilla, 2013). La estructura implica un proceso que inicia desde los contenidos de información nuevos proporcionados por los docentes o los saberes sobre el tema que poseen los participantes. La labor del docente, señala (Orellana, 2017) es desarrollar los contenidos de un programa y transformarlos en un concepto con significado, es decir, ejecutar el proceso de trasposición didáctica, ya que se va a traspasar la información de manera didáctica, de tal forma que el estudiante encuentre un verdadero sentido a la información y se apropie de ella, según sus necesidades e intereses.

1.3.6. Las estrategias de aprendizaje

Diversas son las definiciones desde distintos enfoques sobre estrategias de aprendizaje. Se proponen las siguientes. (Skehan, 1998) establece una relación entre la inmediatez de la comunicación en solucionar problemas y el desarrollo a largo plazo de las estrategias de aprendizaje. Sin embargo, no debemos olvidar que las estrategias de comunicación utilizadas repetidamente, apoyan el proceso de aprendizaje.

(Cohén, 1990) sostiene que una determinada estrategia de aprendizaje, cumple su verdadero fin, si es elegida conscientemente por el aprendiz, dando de esta manera importancia a la elección, que le otorga un carácter especial a las estrategias de aprendizaje.

(Chamot & O'Malley, 1990) Se refieren a las estrategias como comportamientos o pensamientos especiales utilizados para apropiarse del conocimiento nuevo y retenerlo. que ayudan a los individuos a comprender, aprender o retener información nueva. Las estrategias metacognitivas son habilidades de orden o retener información nueva. Las estrategias metacognitivas son habilidades de orden mayor que requieren planificar, monitorear el aprendizaje. son las que se dirigen sobre la nueva información e implica aprender en forma individual. Las estrategias socioafectivas se refieren al proceso de interacción con otra persona.

Por otro lado (Oxford, 1990), considera que las estrategias no son importantes y necesarias sólo al momento de adquirir, almacenar, conseguir y utilizar información, sino que son acciones específicas que hacen que el proceso de aprender sea agradable.

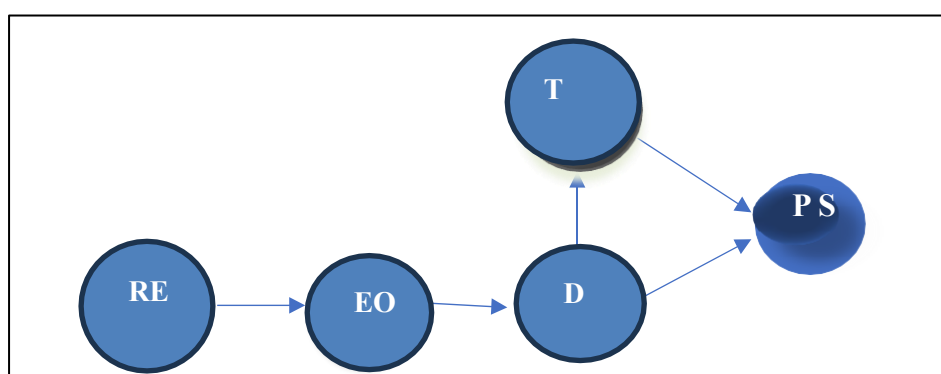
Finalmente, el enfoque de (Stern, 1983) habla de técnicas para aprender, solucionar dificultades y comunicarse en una lengua extranjera. A pesar de la existencia de enfoques y definiciones encontrados sobre estrategias de aprendizaje, se nota un vacío de información que se puede superar, elaborando diálogos más realistas, mejorando el proceso comunicativo e incitando a los alumnos a utilizar más estrategias de aprendizaje. (Kremers, 2000)

CAPÍTULO II: DISEÑO METODOLÓGICO

2.1. Diseño de investigación

La investigación está planteada desde un enfoque mixto, de modalidad básica con una finalidad descriptiva del problema y de tipo no experimental. Los estudios descriptivos se centran en la búsqueda de propiedades importantes de las personas, fenómenos, actividades, perfiles de personas, grupos, aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar. (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010)

El diagrama que fundamenta la propuesta es:



Donde:

RE: Realidad Educativa : 28 estudiantes de Cuarto Grado de Primaria de la I.E. N° 81005 “José Carlos Mariátegui La Chira” de Trujillo.

EO: Expresión Oral

D: Diagnóstico

T: Teorías

PS: Propuesta de Solución

2.2. Población y muestra.

2.2.1. Población

La población es de 161 estudiantes, desde el primero hasta el sexto grado de la I.E. N° 81005 “José Carlos Mariátegui La Chira” de Trujillo.

2.2.2. Muestra

La muestra seleccionada es de 28 estudiantes de Cuarto Grado de Primaria. Se utilizó el proceso de muestreo no probabilístico, intencional y por conveniencia de la investigadora. Es probabilístico, considerando la posibilidad de todos los elementos de la población de conformar la muestra “y se obtiene definiendo las características de la población y el tamaño de la muestra por medio de una selección aleatoria de las unidades de análisis” (Hernández, et ál., 2010, p. 176); es intencional porque se ha elegido deliberadamente al grupo y por conveniencia, porque la investigadora es docente de la Institución educativa, donde: $N = n = 28$

2.3. Técnicas, instrumentos de recolección de datos

2.3.1. Técnicas

- **Análisis documental**

- **Prueba Oral**

2.3.2. Instrumentos

- **Fichas:** Recoge y almacena la información teórica

- **Rejilla de diagnóstico:** Contiene los resultados de la expresión oral de los estudiantes.

CAPÍTULO III: RESULTADOS

3.1. Resultados de la investigación

3.1.1. Objetivo específico:

Diagnosticar la oralidad de los estudiantes de cuarto grado de Primaria de la I.E. N° 81005 “José Carlos Mariátegui La Chira” Trujillo.

Tabla 1

Pobreza de vocabulario

	Nivel	Frecuencia	%
Válido	Leve	1	4
	Medio	4	14
	Grave	23	82
	Total	28	100%

Nota. Deficiencias en la Expresión Oral en Niños de Cuarto Grado de Primaria.

23 estudiantes que representan el 82% se encuentran en el nivel grave de pobreza de vocabulario y sólo un estudiante está en el nivel leve.

Tabla 2

Desorden de ideas

	Nivel	Frecuencia	%
Válido	Leve		
	Medio	5	18
	Grave	23	82
	Total	28	100%

Nota. Deficiencias en la Expresión Oral en Niños de Cuarto Grado de Primaria.

El desorden de ideas manifiesta el 82 % , 5 estudiantes se encuentran en el nivel medio y hay ausencia en el nivel leve.

Tabla 3
Uso de muletillas

	Nivel	Frecuencia	%
Válido	Leve		
	Medio		
	Grave	28	100
	Total	28	100%

Nota. Deficiencias en la Expresión Oral en Niños de Cuarto Grado de Primaria.

El 100% de los alumnos emplean muletillas en su expresión oral.

Tabla 4
Tono inadecuado

	Nivel	Frecuencia	%
Válido	Leve	1	4
	Medio	2	7
	Grave	25	89
	Total	28	100%

Nota. Deficiencias en la Expresión Oral en Niños de Cuarto Grado de Primaria.

El tono inadecuado se manifiesta en el nivel grave con un 89% , es decir que 25 alumnos presentan esta deficiencia.

Tabla 5
Vocalización incorrecta

	Nivel	Frecuencia	%
Válido	Leve		
	Medio	5	18
	Grave	23	82
	Total	28	100%

Nota. Deficiencias en la Expresión Oral en Niños de Cuarto Grado de Primaria.

En relación a la vocalización incorrecta, el 82% se encuentra en el nivel grave, 18%, están en el nivel medio y nadie en el nivel leve.

Tabla 6
Manejo incorrecto de manos y postura corporal

	Nivel	Frecuencia	%
Válido	Leve		
	Medio	6	21
	Grave	22	79
	Total	28	100%

Nota. Deficiencias en la Expresión Oral en Niños de Cuarto Grado de Primaria

Respecto al manejo incorrecto de manos y postura corporal, 22 estudiantes , que corresponde al 79% manifiestan un nivel grave, el 21%, muestran un nivel medio y no hay participantes en el nivel leve.

Tabla 7
Muletillas constantes

	Repeticiones	Frecuencia	%
Válido	y	6	21
	después	3	11
	hum	4	14
	este	6	21
	eh	6	21
	entonces	3	11
	Total	28	100%

Nota. Deficiencias en la Expresión Oral en Niños de Cuarto Grado de Primaria.

Las muletillas: y, este y eh, son más utilizadas en la expresión oral de los estudiantes de la muestra con un 21% cada una. Sumadas las tres, hacen el 63% que representan a 18 estudiantes.

CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1. Discusión de resultados

Con la finalidad de Diagnosticar la oralidad de los estudiantes de cuarto grado de Primaria de la I.E. N° 81005 “José Carlos Mariátegui La Chira” Trujillo, se solicitó a los estudiantes preparar tres exposiciones : Mi descripción, Narro el cuento que leí y Mi anécdota; al final, se aplicó la rejilla de diagnóstico que mostró a 23 estudiantes que representan el 82% se encuentran en el nivel grave de pobreza de vocabulario, e incapacidad para usar vocabulario y conectar frases para explicar o describir un tema o una serie de sucesos o tener una conversación. Los resultados concuerda con la posición de (Bohórquez & Rincón, 2018), quienes en su investigación en Colombia, encontraron que la prueba diagnóstica evidenció que los estudiantes presentaban problemas en su oralidad. Además, estimaron que en el contexto social son mínimas las prácticas que le permiten al niño formalizar comunicativamente el habla.

La segunda tabla sobre desorden de ideas muestra desorden de ideas manifiesta el 82 %, 5 estudiantes se encuentran en el nivel medio y hay ausencia en el nivel leve. Quedando demostrado que se producen aglomeraciones en los mensajes y los alumnos no saben separar ni ordenar las ideas de un texto.

La tabla 3 contiene las muletillas o repetición de sonidos y silabas. El 100% de estudiantes los utilizan. En relación a ello, la presente investigación busca lograr lo que la investigación en Lambayeque efectuada por (Ventura, 2019) logró mejorar en un 89 % la pronunciación, y en un 86% el vocabulario,. luego de aplicar del programa “técnicas participativas”.

El 89% de los estudiantes utilizan un tono inadecuado reflejado en la tabla 4. El tono inadecuado es la prolongación de sonidos de vocales o consonantes.

La tabla 5 presenta el 82% de vocalización incorrecta grave, 18%, están en el nivel medio y nadie en el nivel leve. Estas alteraciones fónicas, pronunciaciones exageradas son las que deforman los sonidos.

El manejo incorrecto de manos y postura corporal de la tabla 6, visualiza el 79% están en un nivel grave, el 21%, muestran un nivel medio y no hay participantes en el nivel leve. Las posturas incorrectas, se convierten en distractores para los oyentes.

Se ha elaborado la tabla 7 para demostrar el grado de repeticiones de las muletillas, dado que es el 100% de la muestra que los expresan. Las muletillas más empleadas son: y, este y eh.

La situación álgida de la muestra, conllevó a plantear una propuesta viable, amena, que sin presión de la evaluación se debe realizar para cambiar esta realidad.

CAPÍTULO V: PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

5.1. Presentación de la Propuesta

5.1.1. Denominación

Taller didáctico para fortalecer la expresión oral en estudiantes de cuarto grado de Primaria de la I.E. N° 81005 “José Carlos Mariátegui La Chira” Trujillo..

5.1.2. Lugar

Institución Educativa N° 81005 “José Carlos Mariátegui La Chira”- Trujillo.

5.1.3. Presentación

El taller didáctico para fortalecer la expresión oral en estudiantes de Cuarto grado de Primaria de la I.E. N° 81005 “José Carlos Mariátegui La Chira” Trujillo., surge a consecuencia de observar dificultades en las conversaciones, presentaciones y exposiciones durante las sesiones de aprendizaje. La finalidad del taller es permitir que los estudiantes con el asesoramiento de los docentes, desarrollen con efectividad la competencia de expresarse adecuadamente en su lengua materna, aplicando el enfoque comunicativo para desarrollar las cuatro formas distintas del uso de la lengua en el proceso de comunicación: Hablar, escuchar, leer, escribir; habilidades que los convertirá en personas activas y sin temor a expresarse en la sociedad.

5.1.4. Fundamentación

La propuesta “Taller didáctico para fortalecer la expresión oral estudiantes de cuarto grado de Primaria de la I.E. N° 81005 “José Carlos Mariátegui La Chira” Trujillo” se fundamenta en la Teoría del pensamiento y su expresión verbal en la

cultura oral de Walter Ong y en el Enfoque Comunicativo de Cassany Luna y Sanz.

Teoría del pensamiento y su expresión verbal en la cultura oral:

Walter Ong

El autor considera que la aparición de la escritura, fue un logro importante para la humanidad, pero pone énfasis en señalar que es un grave error de algunos teóricos el considerar a la escritura como la forma básica del lenguaje, porque la sociedad humana se formó primero con la ayuda de la oralidad y la lectura apareció en una etapa posterior como consecuencia de la escritura. Añade que la escritura no redujo a la oralidad, sino que la intensificó, posibilitando la organización de las ideas.

Ong fundamenta su propuesta con planteamientos de investigadores que demuestran la efectividad de su teoría. Vivimos en el mundo del sonido. El sonido articulado es vital en la comunicación porque relaciona el pensamiento y la comunicación.

La propuesta toma como suya la idea de la oralidad como el cimiento del

lenguaje; es decir que el habla es inseparable de nuestra conciencia e inicio en el proceso de comunicación; por tales razones, se debe orientar adecuadamente su desarrollo.

Enfoque Comunicativo de Cassany, Luna y Sanz

Los autores se refieren a la transformación de la concepción de la lengua, a fines del Siglo XX con los aportes de disciplinas como la Filosofía del Lenguaje, Didáctica, de las segundas lenguas, Sociolingüística y la Lingüística del texto. La transformación ha permitido poner énfasis a la funcionalidad de la lengua, en su uso. Añaden que toda acción lingüística que realizamos cuando conseguimos objetivos diversos, es un acto del habla y consiste en la codificación o descodificación de un mensaje oral o escrito.

La propuesta “Taller didáctico para fortalecer la expresión oral” en la lógica del planteamiento de los autores asume la posición sobre la nueva visión de la lengua que se define con una palabra clave “uso” sinónimo de “comunicación” realizando acciones para que los estudiantes puedan comunicarse mejor con la lengua; deshecha la tradicional idea que el objetivo de la lengua es enseñar gramática. De esta manera, las sesiones de aprendizaje se convierten en espacios activos y participativos; los estudiantes utilizan circunstancias contextuales y reales para practicar códigos orales y escritos. Los autores sugieren que los ejercicios a desarrollar en el aula deben girar en torno a las cuatro formas distintas del uso de la lengua en el proceso de comunicación: Hablar, escuchar, leer, escribir, habilidades que el usuario de una lengua debe dominar para comunicarse con eficacia.

5.1.5. Justificación

La propuesta se justifica en la necesidad imperiosa de mejorar la expresión oral de los estudiantes del cuarto de primaria de la I.E. N° 81005 “José Carlos Mariátegui La Chira” de Trujillo mediante un taller que les permita utilizar estrategias de aprendizaje divertidas para superar los diversos problemas que presentan a la hora de expresarse en forma oral para comunicarse asertivamente y pueda captar con facilidad nuevos conceptos. Las deficiencias fueron obtenidas mediante la propuesta de expresión oral individual de tres temas dados con una semana de anticipación, para cada uno de ellos, sobre: Mi descripción, donde cada niño describió sus características físicas y cualidades. El segundo tema: Narro el cuento que leí. Cada niño buscó un cuento de su preferencia y lo contó en el aula. Y el tercer tema: Mi anécdota, permitió que cada estudiante narre un hecho personal. Al final, se aplicó la rejilla de diagnóstico donde se observó el uso de vocabulario muy pobre, ideas desordenadas, frecuente uso de muletillas, tonos no adecuados a los temas, vocalización incorrecta e inadecuada postura corporal y uso incorrecto de manos. En tal sentido, la propuesta va a permitir subsanar las dificultades presentadas.

5.1.6. Objetivos

5.1.6.1. Objetivo General

Diseñar un Taller didáctico como estrategia para fortalecer la expresión oral los estudiantes del cuarto de primaria de la I.E. N° 81005 “José Carlos Mariátegui La Chira” de Trujillo.

5.1.6.2. Objetivos Específicos

- Practicar la competencia Psicoafectiva interactuando con sus compañeros y reconociendo sus fortalezas.
- Desarrollar la competencia Psicolingüística en el manejo adecuado del lenguaje corporal.
- Mejorar la competencia Lingüística en la producción de textos orales.
- Manifestar la competencia Sociolingüística Ordenando sus ideas en la construcción de la historia.
- Aplicar la competencia Pragmática al captar el interés del público.

5.1.7. Estructura del taller didáctico como estrategia para fortalecer la expresión oral

El taller didáctico como estrategia para fortalecer la expresión oral, fue diseñado a partir de los fundamentos teóricos de la Teoría del pensamiento y su expresión verbal en la cultura oral de Walter Ong y el Enfoque Comunicativo de Cassany, Luna y Sanz; así mismo se considera factores emocionales como el sentimiento de identidad, autoconcepto y motivación para expresarse con

libertad y avanzar progresivamente en la construcción de una verdadera comunicación social.

Se considera las competencias psicoafectivas, psicolingüísticas, lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas, componentes de la competencia comunicativa; para cada una de ellas se ha estructurado las dificultades que se observan, las estrategias a utilizar, los posibles resultados, las sesiones y las horas a emplear. Lo explicado puede visualizarse en la Matriz de la Propuesta (Anexo 3).

CONCLUSIONES

Las conclusiones de la investigación son las siguientes:

El objetivo específico: Diagnosticar la oralidad de los estudiantes de cuarto grado de Primaria de la I.E. N° 81005 “José Carlos Mariátegui La Chira” Trujillo, permitió aplicar La rejilla de diagnóstico para conocer la realidad de la expresión oral de la muestra, mostró el uso de vocabulario muy pobre, ideas desordenadas, frecuente uso de muletillas, tonos no adecuados a los temas, vocalización incorrecta e inadecuada postura corporal y uso incorrecto de las manos. Todo lo señalado se expresa en las siete tablas que muestran lo siguiente: 23 estudiantes que representan el 82% se encuentran en el nivel grave de pobreza de vocabulario y sólo un estudiante está en el nivel leve; el desorden de ideas manifiesta el 82 % , 5 estudiantes se encuentran en el nivel medio y hay ausencia en el nivel leve; El 100% de los alumnos emplean muletillas en su expresión oral, mostrando un nivel grave; el tono inadecuado se manifiesta en el nivel grave con un 89% , es decir que 25 alumnos presentan esta deficiencia; en relación a la vocalización incorrecta, el 82% se encuentra en el nivel grave, 18%, están en el nivel medio y nadie en el nivel leve; respecto al manejo incorrecto de manos y postura corporal, 22 estudiantes , que corresponde al 79% manifiestan un nivel grave, el 21%, muestran un nivel medio y no hay participantes en el nivel leve; las muletillas: y, este y eh, son más utilizadas en la expresión oral de los estudiantes de la muestra con un 21% cada una, sumadas las tres, hacen el 63% que representan a 18 estudiantes. Estos resultados determinaron la necesidad urgente de planificar un taller didáctico para superar las deficiencias manifestadas en la oralidad.

La fundamentación teórica de la propuesta es pertinente porque tanto la Teoría del pensamiento y su expresión verbal en la cultura oral de Walter Ong , como el Enfoque Comunicativo de Cassany, Luna y Sanz han permitido reconocer

la importancia y origen de la comunicación a través de la oralidad, su evolución histórica y estructurar la propuesta didáctica coherente con la formación integral de los estudiantes y su preparación para desempeñarse adecuadamente en la sociedad.

El Taller didáctico como estrategia para fortalecer la expresión oral en los estudiantes de Cuarto Grado de Primaria, es una propuesta viable, entretenida y está estructurada en base a las necesidades e intereses de los estudiantes, constituyéndose en un aporte muy práctico para solucionar problemas no sólo de la expresión oral, sino de socialización.

RECOMENDACIONES

Se recomienda:**A los docentes del Nivel primario:**

Considerar dentro de su programación, la presente propuesta que debe ser implementada con ideas y temas según la problemática y el contexto de sus estudiantes; asimismo, fomentar la práctica de talleres de oralidad en forma permanente.

A los estudiantes del nivel primario:

Aplicar el taller de estrategias didácticas para mejorar su expresión oral y comunicación social.

A las autoridades educativas:

Considerar las propuestas contextualizadas de los maestros en relación a la oralidad, por su originalidad y relación directa con la realidad de los estudiantes.

A los padres de familia:

Entender que son el soporte básico para fomentar en casa las prácticas de la oralidad, lo que permitirá trabajar con efectividad el binomio Familia - Escuela para mejorar la comunicación oral de sus hijos.

Referencias

- Bermúdez, L., & Gonzales, L. (2011). La competencia comunicativa: elemento clave en las organizaciones. . *QUORUM ACADÉMICO*, pp. 95 - 110.
- Campillo-Valero, D., & García Guixé, E. (2018). *Origen y evolución del lenguaje*. OMEGALFA.
- Cañas, J. (2000). *Hablamos juntos. Guía didáctica para practicar la expresión oral en el aula*. Octaedro.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). *Enseñar Lengua*. Ediciones Grao.
- Chamot, A., & O'Malley, M. (1990). *Estrategias de aprendizaje en la adquisición de una segunda lengua*. Universidad de Cambridge.
- Cohén, A. (1990). *Aprendizaje de idiomas: conocimientos para estudiantes, profesores e investigadores*. Heinle & Heinle.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación. Quinta edición*. McGraw Hill.
- Jiménez, Z., Montoya, L., & Orozco, O. (2019). *La expresión oral en estudiantes del grado de transición a partir del taller como estrategia didáctica*. . Universidad de Medellín.
- Kremers, M. (2000). *El uso de las estrategias de aprendizaje en la expresión oral*. . XI Congreso Internacional de la ASELE. .

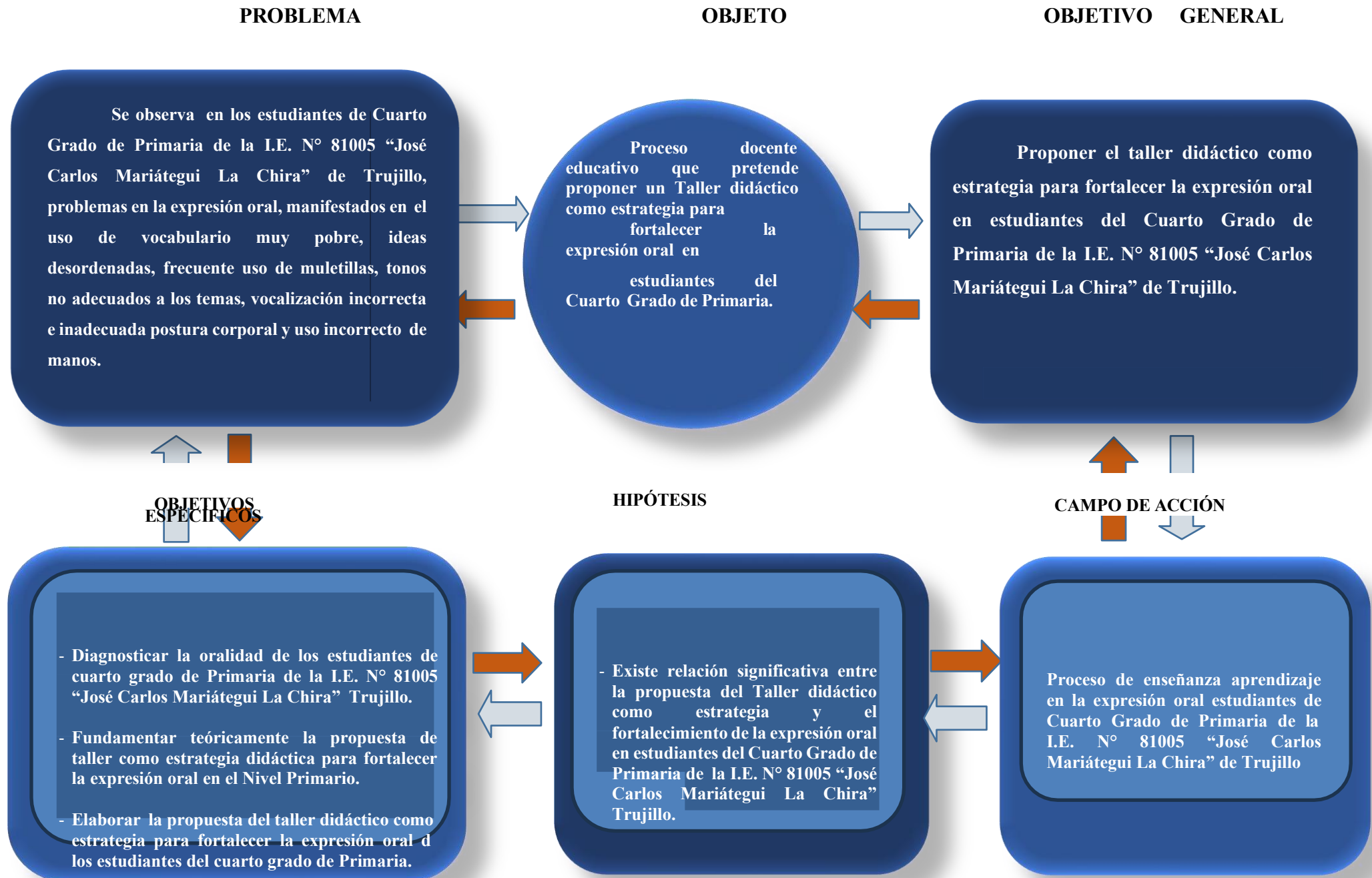
- Mansilla, J. B. (2013). Coherencia entre las estrategias didácticas y las creencias curriculares de los docentes de segundo ciclo, a partir de las actividades didácticas. *Perfiles Educativos*, vol. XXXV, núm. 139, pp. 25 - 39.
- Molina, R. (2020). *La descripción como técnica para fortalecer la a expresión oral*. BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ. .
- Muñoz, C., Andrade, M., & Cisneros, M. (2011). *Estrategias de interacción oral en el aula: Una didáctica crítica del discurso educativo*. Editorial Magisterio.
- Níkleva, D., & López-García, M. (2019). El reto de la expresión oral en Educación Primaria: Características, dificultades y vías de mejora. *Educatio Siglo XXI*, Vol. 37 N°3, pp. 9-32.
- Ong, W. (2006). *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*. Fondo de cultura económica.
- Orellana, C. (2017). La estrategia didáctica y su uso dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto de las bibliotecas escolares. *E-Ciencias de la Información*, vol. 7, núm. 1., pp. 134-154.
- Oxford, R. (1990). *Estrategias de aprendizaje de idiomas. Lo que todo profesor debería saber*. Heinle & Heinle.
- Prieto, L., & Cantón, I. (2015). La expresión oral en primaria: A propósito de una experiencia práctica en el aula. *FORO EDUCACIONAL N°25*, pp. 31 - 52.
- Rojas, L. (2019). *Teorización*. ALFA.

- Siertsema, B. (1955). *Un estudio de la clasemática: estudio crítico de sus conceptos fundamentales*. Martinus Nijhoff.
- Skehan, P. (1998). *Un enfoque cognitivo para el aprendizaje de idiomas*. Prensa de la Universidad de Oxford.
- Stern, H. (1983). *Conceptos fundamentales de la enseñanza de idiomas*. Prensa de la Universidad de Oxford.
- Ventura, C. (2019). *Aplicación del Programa "Técnicas participativas" para mejorar la capacidad de la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la IEP.Nº11239-Cristo de Pachacamilla- Las Dunas de la Provincia de L. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo- Lambayeque*.
- Vila, M., & Vila, I. (1994). Acerca de la enseñanza de la lengua oral. *Comunicación, Lenguaje Educación Nº23*, pp.45-54.

ANEXOS

ANEXO 1

Matriz de consistencia de la investigación



Anexo 2

Rejilla de Diagnóstico sobre las Deficiencias en la Expresión Oral en Niños de Cuarto Grado de Primaria

N°	Deficiencias y Niveles Estudiantes	Pobreza de vocabulario			Desorden de ideas			Uso de muletillas			Tono inadecuado			Vocalización incorrecta			Manejo incorrecto de manos y postura corporal			Muletillas
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	
1	ARANA LARA, Emiliano Antoni			X			X			X			X			X			X	y
2	BELCORE PERAZA, Abraham Isaih	X					X			X	X			X			X		X	eh, después
3	BLAS PEVES, Liam Bastian			X			X			X			X			X			X	ummm
4	CANELO PICKMAN, Cecilia Gioconda			X			X			X			X			X			X	este
5	CARRIZALES BLANCO, Rances Antonio			X			X			X			X			X			X	este
6	CASTILLO SANCHEZ, Fabian Alejandro		X				X			X			X			X		X		eh
7	CHAUPE RAMIREZ, Alessa Kiara			X			X			X	X					X			X	y
8	CONTRERAS POLO, Loida Rebeca			X			X			X			X			X			X	y , eh
9	GUAMURO GUERRERO, Diego Antonio			X			X			X			X			X			X	ummm
10	IPARRAGUIRRE JARA, Ivan Kale			X			X			X			X			X			X	ummm
11	JEREZ ARTIGAS Jesus Elier			X			X			X			X			X			X	eh
12	LEON LLERENA, Sofia Elizabeth			X			X			X			X			X			X	entonces
13	MARTINEZ SIMARRA, Sofia Ximena		X			X				X	X			X					X	este, umm
14	MEDINA ESCALONA, Jean Maykher			X			X			X			X			X			X	yyyy
15	MELENDEZ CERNA, Alejandra Anghelina			X			X			X			X			X			X	este
16	MORENO DA SILVA, Joel Javier			X			X			X			X			X			X	ehhhh
17	PAREDES TORIBIO, Sofia Alexandra			X			X			X			X			X			X	ummmm
18	PINO ALVINCO, Yasmin Yamilet			X			X			X			X			X			X	entonces - y
19	REYES CAVERO, Yoce Leonardo		X			X				X			X			X		X		este
20	RODRIGUEZ JOAQUIN, Ever Rosario			X		X				X			X			X		X		entonces
21	RUIS ROBLES, Emili Carin			X			X			X			X			X			X	eh
22	SEGURA GORDILLO, Angelo Fabian			X			X			X			X	X				X		y
23	SOTO TELLO, Nicolas Jafet			X			X			X			X			X			X	eh
24	TRUJILLO HUANCA, Yenson Sfrain			X			X			X			X			X			X	este - de
25	VELA POLO. Jiro Alexander			X			X			X			X			X			X	entonces
26	VILLANUEVA DURAND, Marcos Antonio		X			X				X			X	X					X	eh
27	WISUM APOLO, Isaac			X			X			X			X			X			X	y
28	ZAVALETA ESQUECHE, Ronal Fabrizio			X		X				X			X		X			X		luego

Cañas, J. (1997). Guía didáctica para practicar la expresión oral en el aula.

Anexo 3

Matriz de la propuesta

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA	DIFICULTADES	ESTRATEGIA	RESULTADOS	SESIONES	DURACIÓN	
Elaborar la propuesta del taller didáctico como estrategia para fortalecer la expresión oral los estudiantes del cuarto de primaria de la I.E. N° 81005 “José Carlos Mariátegui La Chira” de Trujillo.	Practicar la competencia Psicoafectiva interactuando con sus compañeros y reconociendo sus fortalezas.	Psicoafectiva	Manos y Postura inadecuada No maneja el lenguaje corporal.	Ejercicios de relajación y de corrección de postura corporal.	Interactúa con sus compañeros y reconoce sus fortalezas	2 sesiones	90'	
	Desarrollar la competencia Psicolingüística en el manejo adecuado del lenguaje corporal.	Psicolingüística	No controla la ansiedad	Ejercicios para controlar la ansiedad	Maneja el lenguaje corporal	2 sesiones	90'	
	Mejorar la competencia Lingüística en la producción de textos orales.		Lingüística	Vocalización incorrecta	Lee textos en voz alta con un volumen adecuado respetando la puntuación	Produce textos orales, en situaciones comunicativas, usando entonación y pertinencia articulatoria.	2 sesiones	90'
				Pobreza de vocabulario	Produce un texto argumentativo.	Maneja un vocabulario adecuado	2 sesiones	90'
				Muletillas	Practica trabalenguas	Se expresa con mayor seguridad	2 sesiones	90'
	Manifestar la competencia Sociolingüística Ordenando sus ideas en la construcción de la historia	Sociolingüística	Desorden de ideas	A partir de la letra de la canción, inventa una historia, incluyendo nombres, protagonistas y antagonistas y comenta en clase.	Ordena sus ideas en la construcción de la historia	2 sesiones	90'	
Aplicar la competencia Pragmática al captar el interés del público.	Pragmática	Poca adaptación a situaciones no planteadas	Trabajar habilidades sociales básicas: saludo y relatar experiencias personales.	Logra captar el interés del público.	2 sesiones	90'		
TOTAL						14 sesiones	630'	

Nota: Elaborado en base al fundamento teórico de la Propuesta.

Anexo 4

Fotos de estudiantes realizando la oralidad.

