



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
PEDRO RUIZ GALLO**



**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO  
SOCIALES Y EDUCACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TESIS**

**Material didáctico no convencional y desarrollo de la expresión corporal en estudiantes de 3ro. de Secundaria de la I.E. “Fe y Alegría 69” San Viator - Cutervo, 2023.**

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación, especialidad de Educación Física.

**Investigadores:** Bach. Edil Quintana Diaz

Bach. Roiser Chavez Santos

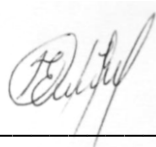
**Asesor:** Dr. Evert José Fernández Vásquez

**Lambayeque – Perú**

**2026**

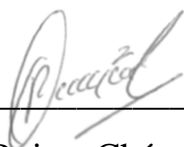
**Material didáctico no convencional y desarrollo de la expresión corporal en estudiantes de 3ro. de Secundaria de la I.E. “Fe y Alegría 69” San Viator - Cutervo, 2023.**

Tesis presentada para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación, especialidad de Educación Física.



---

Bach. Edil Quintana Diaz  
Investigador



---

Bach. Roiser Chávez Santos  
Investigador



---

Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi  
Presidente



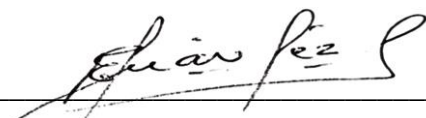
---

M. Sc. Juan Carlos Granados Barreto  
Secretario



---

M. Sc. Luis Edwin Torres Paz  
Vocal



---

Dr. Evert Jose Fernández Vásquez  
Asesor



**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS**  
**N° 398-2026**

Siendo las 19:00 horas, del día miércoles 20 de mayo 2026 se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet: <https://meet.google.com/iqn-oznz-nan> por mandato de la Resolución 1589-2026-D-FACHSE de fecha 19 de mayo de 2026 que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según Resolución N° 0656-2024-D-FACHSE de fecha 29 de mayo de 2024; Jurado integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a)	: Dr. JORGE ISAAC CASTRO KIKUCHI
Secretario(a)	: M. Sc. JUAN CARLOS GRANADOS BARRETO
Vocal	: M. Sc. LUIS EDWIN TORRES PAZ
Asesor(a) Metodológico	: Dr. EVERT JOSE FERNANDEZ VASQUEZ
Asesor(a) Científico	:



Con la finalidad de evaluar la(el) Tesis titulada(o): MATERIAL DIDÁCTICO NO CONVENCIONAL Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN CORPORAL EN ESTUDIANTES DE 3RO. DE SECUNDARIA DE LA I.E. "FE Y ALEGRÍA 69" SAN VIATOR - CUTERVO, 2023 Presentada por QUINTANA DIAZ EDIL Y CHAVEZ SANTOS ROISER para obtener el Título profesional de Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación Física.

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto de sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, **obteniendo el calificativo de 15 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de REGULAR.**

Siendo las 20:00 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi  
PRESIDENTE(A)

M. Sc. Juan Carlos Granados Barreto  
SECRETARIO(A)

M. Sc. Luis Edwin Torres Paz  
VOCAL

OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 20º, 33º, 46º, 54º o 66º del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio del 2023 y su modificatoria aprobada por Resolución N° 385-2023-CU de fecha 11 de diciembre del 2023) y por la Resolución N° 403-2023-CU de fecha 27 de diciembre de 2023, ésta última que amplía el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2020.

## CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

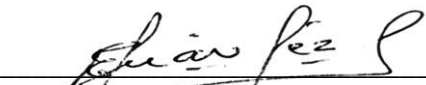
**Yo, Dr. Evert Jose Fernandez Vasquez**, usuario revisor de la tesis Titulado: **Material didáctico no convencional y desarrollo de la expresión corporal en estudiantes de 3ro. de Secundaria de la I.E. “Fe y Alegría 69” San Viator - Cutervo, 2023.**

Cuyos autores son: **Edil Quintana Diaz**; con DNI N° 75500010 y **Roiser Chavez Santos**; con DNI N° 48627357; declaro que la evaluación realizada por el programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud de 17 % verificables en el resumen del reporte automático de similitud que se acompaña.

El suscrito analizo el reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento. cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso

Lambayeque. 22 febrero del 2026

  
\_\_\_\_\_  
Dr. Evert Jose Fernandez Vasquez  
DNI N°: 16690483  
ASESOR

Adjunta:

*Resumen de reporte automatizado de similitudes.*

*Recibo digital.*

## Reporte automatizado de similitudes

Material didáctico no convencional y desarrollo de la expresión corporal en estudiantes de 3ro. de Secundaria de la I.E. "Fe y Alegría 69" San Viator - Cutervo, 2023.


### reporte

#### INFORME DE ORIGINALIDAD



#### FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	4%
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
3	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	sedici.unlp.edu.ar Fuente de Internet	1%
5	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repositorio.utesup.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	repositorio.uniscjsa.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	1%
9	1library.co Fuente de Internet	1%
10	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
11	repositorio.unsm.edu.pe Fuente de Internet	1%

  
Dr. Evert Jose Fernandez Vasquez  
Asesor  
DNI 16690483

12	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	<1 %
13	repositorio.escuelamilitar.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	unl.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
15	Submitted to Universidad de San Martín de Porres Trabajo del estudiante	<1 %
16	core.ac.uk Fuente de Internet	<1 %
17	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
18	repositorio.unc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
19	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1 %
20	apirepositorio.unu.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
21	repositorio.utmachala.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
22	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

  
 Dr. Evert José Fernández Vasquez  
 Asesor  
 DNI 16690483

Excluir citas      Activo  
 Excluir bibliografía      Activo

Excluir coincidencias      < 15 words

## Recibo digital

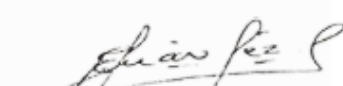


### Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

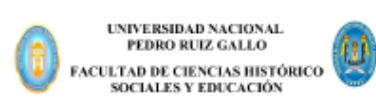
Autor de la entrega: Edil Quintana Diaz Y Roiser Chavez Santos  
Título del ejercicio: Quick Submit  
Título de la entrega: reporte  
Nombre del archivo: informe\_final.docx  
Tamaño del archivo: 458.88K  
Total páginas: 44  
Total de palabras: 7,858  
Total de caracteres: 48,165  
Fecha de entrega: 01-mar-2026 12:18p. m. (UTC-0500)  
Identificador de la entrega: 2891293223



Dr. Evert Jose Fernandez Vasquez

Asesor

DNI 16690483



UNIVERSIDAD NACIONAL  
PEDRO RUIZ GALLO  
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO  
SOCIALES Y EDUCACIÓN

TESIS

Material didáctico no convencional y desarrollo de la expresión corporal en estudiantes de 3ro. de Secundaria de la I.E. "Fe y Alegría 66" San Víctor - Cutervo, 2023.

Tesis presentada para obtener el Título Profesional de Licenciado en educación Física.

Investigadores: Quintana Diaz, Edil  
Chavez Santos, Roiser

Asesor: Dr. Fernández Vasquez, Evert José

Lambayeque - Perú

2025

1

## **DEDICATORIA**

A mis padres por su apoyo incondicional  
que me apoyan y motivan con sus oraciones y consejos  
para seguir creciendo profesionalmente.

Edil Quintana Diaz

## **DEDICATORIA.**

A mis padres por haberme forjado como la persona que soy,  
muchos de mis logros se los debo a ustedes entre los que se incluye este.  
Me formaron con reglas y algunas libertades, pero al final de cuentas,  
me motivaron constantemente para alcanzar mis anhelos.

Roiser Chavez Santos

## **AGRADECIMIENTO**

A las autoridades y docentes de la Escuela de la FACHSE de la universidad nacional “Pedro Ruíz Gallo” que en todo momento brindaron su atención y apoyo en el desarrollo de esta investigación.

Edil Quintana Diaz

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por las fuerzas que me ha dado y a mis padres, por apoyarme siempre dándome ejemplo de superación, humildad y sacrificio lo que ha contribuido a la consecución de este logro espero contar siempre con su valioso e incondicional apoyo.

Roiser Chavez Santos

## ÍNDICE

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD DE TESIS	iii
REPORTE TURNITIN	iv
RECIBO DIGITAL	vi
DEDICATORIA	vii
AGRADECIMIENTO	viii
INDICE	ix
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN .....	13
.	
CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO. ....	17
1.1 Antecedentes de la investigación .....	17
1.2. Bases Teóricas.....	19
1.2.1. Fundamentación teórica del Material Didáctico.....	19
1.2.1.1. Material didáctico no convencional.....	20
1.2.1.2. Propiedades Y Atributos Del Material Educativo Alternativo En La Enseñanza De La Educación Física.....	21
1.2.2. Expresión Corporal en Educación Física.....	22
1.2.2.1 La expresión corporal como estrategia pedagógica en Educación Física.....	23
1.2.2.2. Capacidades del área de Educación Física vinculadas a la expresión corporal .....	23
1.2.2.3. La expresión corporal y los enfoques transversales del CNEB.....	24
CAPÍTULO II: DISEÑO METODOLÓGICO.....	25
2.1.- Tipo de investigación.....	25
2.2.- Diseño de investigación .....	25
2.3.- Población y muestra .....	26
2.4.- Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	26

2.4.1. Técnicas.....	26
2.4.2. Instrumentos.....	26
2.5. Procedimientos de recolección de datos.....	27
2.6. Análisis estadístico de los datos .....	27
2.7. Consideraciones éticas.....	27
CAPÍTULO III: RESULTADOS .....	28
3.1. Análisis e interpretación de los datos. ....	28
CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	33
CONCLUSIONES.....	37
RECOMENDACIONES.....	38
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS. ....	39
ANEXOS.....	43

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Nivel de uso de material didáctico no convencional en estudiantes de 3.º de secundaria	28
Tabla 2	Nivel de la dimensión variedad de materiales	29
Tabla 3	Nivel de la dimensión creatividad en el uso del material	29
Tabla 4	Nivel de la dimensión adecuación al contexto	30
Tabla 5	Nivel de desarrollo de la expresión corporal en estudiantes de 3.º de secundaria	30
Tabla 6	Nivel de la dimensión expresión gestual	31
Tabla 7	Nivel de la dimensión expresión motriz	31
Tabla 8	Nivel de la dimensión comunicación corporal	32
Tabla 9	Correlación entre el uso de material didáctico no convencional y la expresión corporal	32

## **RESUMEN**

El objetivo de la presente investigación fue: Determinar qué relación existe entre el uso de Materiales Didácticos no Convencionales con el desarrollo de la expresión corporal en el área de Educación Física del tercer grado del nivel secundario de un colegio de Cutervo. El tipo de investigación fue cuantitativa correlacional. Las técnicas empleadas fueron, la encuesta, y el instrumento, dos cuestionarios aplicados a 76 estudiantes del 3er grado de un colegio secundario de Cutervo y para analizar e interpretar los datos obtenidos se elaboraron tablas estadísticas. Los resultados de los cuestionarios aplicados a los estudiantes del tercer grado de un colegio secundario de Cutervo, determinaron que existe un coeficiente de correlación de Pearson ( $r = 0.68$ ) que indica una correlación positiva moderada-alta, estadísticamente significativa ( $p < 0.05$ ). Esto evidencia que, a mayor uso de Material Didáctico no Convencional, mayor es el desarrollo de la expresión corporal en los estudiantes.

**Palabras claves:** Materiales Educativos, Educación Física, Convencional, no Convencional.

## **ABSTRACT**

The objective of this research was: To determine what relationship exists between the use of unconventional teaching materials with the development of body expression in the physical education area of the third grade of secondary school in a school in Cutervo. The research was quantitative and correlational. The techniques used were surveys, and the instrument consisted of two questionnaires administered to 76 third-grade students from a secondary school in Cutervo. Statistical tables were created to analyze and interpret the data obtained. The results of the questionnaires administered to third-grade students at a secondary school in Cutervo determined that there is a Pearson correlation coefficient ( $r = 0.68$ ) indicating a moderate-to-high positive correlation, statistically significant ( $p < 0.05$ ). This demonstrates that greater use of unconventional teaching materials is associated with greater development of body expression in the students.

**Keywords:** Educational materials, physical education, conventional, non-conventional.

## INTRODUCCIÓN

El presente informe de investigación titulado: Material didáctico no convencional y desarrollo de la expresión corporal en estudiantes de 3ro. de Secundaria de la I.E. “Fe y Alegría 69” San Viator - Cutervo, responde al problema que ocurre en las sesiones de aprendizaje de educación física en relación a la insuficiencia de materiales didácticos que ocasionan serias dificultades para el desarrollo de las competencias del área.

El Perú es un país que se encuentra atravesando una grave recesión económica y donde el sector educación es uno de los que menos percibe en cuanto al Presupuesto General de la República, repercutiendo, entre muchos otros, en la infraestructura de las Instituciones educativas, caracterizadas por su mal estado de conservación, bibliotecas desactualizadas, falta de laboratorios para las prácticas de Ciencia y Tecnología, como también escaso material didáctico para empleo en las clases.

Esto se agrava en las clases de educación Física donde se necesitan varios materiales didácticos para desarrollar las competencias propias del área, caracterizados por la práctica del deporte, los juegos diversos que se realizan para motivar y entretener a los estudiantes. En ese sentido, se hace necesario contar con materiales educativos idóneos que motiven a nuestros estudiantes a interesarse por el área.

Se puede decir que existen multitud de materiales que se pueden emplear en las clases de educación física para las diversas actividades físico deportivas que se realizan, sin embargo,

no todo son útiles para el propósito que se persigue, y tampoco todas las Instituciones Educativas lo tienen; por lo tanto, el docente debe conocer su finalidad y emplear los que tiene a la mano y buscar alternativas para la elaboración de los que no tiene.

Si existen problemas de carencia de material didáctico en los colegios de la zona urbana, el problema aumenta en Instituciones Educativas que se encuentran alejadas de la zona urbana y de las partes más alejadas de nuestro país, llámese en la sierra donde muchos de los colegios ubicados en zonas marginales carecen de muchas comodidades en cuanto a infraestructura se refiere y mucho más aún en materiales educativos.

Los materiales educativos con los que cuentan son proporcionados por la Asociación de Padres de Familia, porque el presupuesto que el Estado brinda a los colegios se emplea en el arreglo de algunos servicios indispensables en la Institución y no alcanza para la compra de recursos educativos.

Este problema es latente en la Institución Educativa que se investiga, donde no existe el material suficiente para desarrollar una clase que nos permita satisfacer las expectativas de los estudiantes y de esa manera, lograr las competencias del área.

Por lo expuesto, planteamos la formulación del problema de investigación:

¿Qué relación existe entre el uso de material didáctico no convencionales y el desarrollo de la expresión corporal en el área de educación física en estudiantes de tercer grado del nivel secundario en la Institución Educativa “Fe y Alegría 69” San Viator - Cutervo?

El Objetivo general fue determinar la relación existente entre uso de material didáctico no convencionales y el desarrollo de la expresión corporal en el área de educación física en estudiantes de tercer grado del nivel secundario en la Institución Educativa “Fe y Alegría 69” San Viator - Cutervo y como objetivos específicos: 1) Identificar el nivel de uso del material didáctico no convencional en Educación Física. 2) Describir el nivel de desarrollo de la expresión corporal en los estudiantes y 3) Establecer la relación entre el uso del material didáctico no convencional y las dimensiones de la expresión corporal.

La Hipótesis de estudio que sostenemos es que la implementación de materiales didácticos no convencionales, están relacionados de manera positiva con el desarrollo de la expresión corporal en el área de educación física en estudiantes de tercer grado del nivel secundario en la Institución Educativa “Fe y Alegría 69” San Viator - Cutervo

El objeto de estudio es el proceso enseñanza-aprendizaje y el Campo de acción de la investigación es el proceso enseñanza-aprendizaje en el área de educación física.

El informe de investigación se encuentra dividido en III capítulos:

En el capítulo I, se ha considerado el marco teórico de la investigación, los antecedentes de la investigación, las bases teóricas y el marco conceptual en el cual tratamos de desarrollar las variables en estudio como son las estrategias de participación activa y la expresión oral y

sus aspectos, las teorías en la cual se fundamentan como son el constructivismo, el socio constructivismo y el aprendizaje experiencial.

En el capítulo II, se ha desarrollado el método que comprende el tipo de investigación, el diseño de la investigación, determinamos la población y muestra de estudio, explicamos las técnicas e instrumentos empleados para la recolección de datos y también, las técnicas empleadas para el procesamiento y análisis de datos.

En el capítulo III, realizamos la presentación y el análisis de los resultados, la información de los estudiantes encuestados en el presente estudio respecto a la expresión oral y sus aspectos; para luego realizar el procesamiento correspondiente, presentados mediante tablas y figuras con su correspondiente análisis e interpretación, enseguida presentamos la discusión de resultados relacionados con los objetivos de la investigación.

Y, por último, la presentación de las conclusiones y las recomendaciones que proponemos a partir de los resultados de la investigación realizada.

## **CAPITULO I: DISEÑO TEÓRICO**

### **1.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

Lozano (2021), en su investigación “Elaboración de recursos didácticos con materiales no convencionales para ser utilizados en la recreación durante las clases de educación física”, la creación de recursos didácticos innovadores a partir de materiales reciclados es una estrategia efectiva para fomentar el aprendizaje activo y la creatividad en las clases de educación física.

Por su parte Pando y Ruiz (2021) en un estudio realizado en la institución educativa "Daniel Córdova Toral" lograron concluir que el uso de materiales innovadores son estrategias efectivas en el desarrollo de capacidades motrices, además, fomenta la creatividad y promueve la ecoeficiencia de los estudiantes. En el ámbito didáctico la implementación de materiales reciclados durante el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de educación física no solo promueve el desarrollo cognitivo y motor sino también genera conciencia ambiental.

Rosero (2020) en un estudio realizado en diversas provincias de Ecuador dirigido a 230 profesionales de Educación Física concluyó que el uso de materiales alternativos en la enseñanza de educación física es fundamental, por que contribuyen con el desarrollo de habilidades motrices y genera conciencia ambiental en los estudiantes, por el mismo hecho de reutilizar materiales reciclados de la vida cotidiana

Por su parte Berrondo (2023) presenta una experiencia pedagógica innovadora implementada en la escuela primaria Manuel Esteban Pizarro de la ciudad de

Córdoba, en el marco de las clases de Educación Física durante la jornada extendida con estudiantes de cuarto grado. La investigación se centra en la necesidad de superar la lógica tradicional de los deportes hegemónicos y el trabajo diferenciado por género, mediante la implementación de Deportes Alternativos. Este estudio presenta una experiencia pedagógica innovadora implementada en la escuela primaria Manuel Esteban Pizarro de la ciudad de Córdoba, en el marco de las clases de Educación Física durante la jornada extendida con estudiantes de cuarto grado. La investigación se centra en la necesidad de superar la lógica tradicional de los deportes hegemónicos y el trabajo diferenciado por género, mediante la implementación de Deportes Alternativos. La propuesta se enfoca en la presentación y práctica de cuatro DA: ultimate frisbee, ringo, indiaca y futbeis. Un aspecto innovador de la propuesta es la elaboración de elementos necesarios para practicar los DA utilizando materiales reciclados por parte de los estudiantes. El objetivo principal de esta investigación es documentar, revisar y compartir los saberes teóricos y prácticos presentes en la experiencia, con el fin de fomentar la reflexión y discusión entre colegas del campo de la Educación Física. La investigación busca contribuir a la ampliación de la gama de vivencias relacionadas con la cultura corporal del movimiento, favorecer la participación y despojar conductas discriminatorias en relación al género.

García (2020), realizó una investigación en la Institución Educativa N° 20359 Reyna de la Paz, Vegueta, con el objetivo de analizar la importancia de los materiales didácticos en las clases de educación física en el nivel primario. La investigación tuvo como propósito determinar de qué manera se relaciona la utilización de los materiales didácticos con el desarrollo de la educación física en los estudiantes de primaria. El

estudio fue de tipo descriptivo correlacional y se trabajó con una muestra de 218. Los resultados obtenidos revelaron que el 46,3% de los estudiantes mostraron un buen desempeño en educación física, seguido de un 10,1% que mostraban un muy buen desempeño. Se concluye que el uso de materiales didácticos no convencionales es indispensable durante el PEA.

Por su parte Enriquez (2021) en su estudio “El Uso de Material Reciclable para Estimular el Aprendizaje en Niños del Nivel Inicial” en la Institución Educativa Alfred Nobel de Huacho, sentó las bases para la exploración de estrategias innovadoras que fomenten la sostenibilidad ambiental y el aprendizaje en niños de edad temprana.

Esta investigación demostró que el uso de materiales reciclables en el aula puede tener un impacto positivo en la estimulación del aprendizaje y la conciencia ambiental en los niños del nivel inicial. Sin embargo, es necesario profundizar en la comprensión de cómo estas estrategias pueden ser implementadas y evaluadas en diferentes contextos educativos.

## **1.2. BASE TEORICA**

### **1.2.1 Fundamentación teórica del Material Didáctico**

Ausubel (1963) sostiene que cuando el alumno conecta los nuevos conocimientos con sus vivencias pasadas, se genera un aprendizaje significativo. Por lo tanto, el uso de materiales no convencionales en los procesos de formación mejora esta conexión, ya que algunos objetos empleados son parte del entorno real del alumno.

De igual manera, Paulo Freire (1970) sugiere en la pedagogía crítica que es importante contextualizar los procesos de educación, fomentando así la creatividad, la participación activa y el cambio social. En Esta línea, los materiales no convencionales permiten que la práctica de la Educación Física se democratice al sobrepasar barreras estructurales y económicas.

El empleo de materiales no convencionales en el campo de la Educación Física, según el MINEDU (2016), ayuda a enriquecer las experiencias motrices, fomenta la creatividad y promueve la expresión del cuerpo. También fomenta el aprendizaje colaborativo y la conciencia ambiental, en conformidad con los enfoques transversales del Currículo Nacional de la Educación Básica.

#### **1.2.1.1. Material didáctico no convencional**

El material didáctico no convencional se refiere a recursos alternativos, reciclados o de bajo costo que no forman parte del equipamiento deportivo tradicional. Estos pueden

incluir botellas plásticas, periódicos, cartones, telas, sogas u otros objetos cotidianos adaptados con fines pedagógicos.

Kolb (1984) afirma, desde el punto de vista del aprendizaje a través de la experiencia, que el proceso de adquisición del conocimiento comienza en la experiencia directa, que luego se analiza y se convierte en conceptos que guían acciones futuras. En el campo de la Educación Física, el empleo de recursos no tradicionales refuerza este proceso, ya que posibilita que el alumno actúe prácticamente, evalúe su desempeño a través de un análisis crítico y ajuste su conducta motriz con base en la reflexión hecha.

Siguiendo esa misma línea, Gardner (1983) propuso la teoría de las inteligencias múltiples, en la que define a la inteligencia corporal-cinestésica como el talento para utilizar el cuerpo de forma efectiva con el fin de comunicar sentimientos y pensamientos. En este contexto, el uso de materiales alternativos en las lecciones de Educación Física ofrece múltiples experiencias de movimiento y promueve el desarrollo de esta habilidad al fomentar la expresión creativa y la investigación motriz.

#### **1.2.1.2 Propiedades Y Atributos Del Material Educativo Alternativo En La Enseñanza De La Educación Física**

Camerino (2023) sostiene que incorpora recursos no convencionales en la enseñanza de la Educación Física potencia procesos exploratorios y de aprendizaje por descubrimiento mediante el movimiento, lo cual permite su adaptación a diversos grados de habilidad y estado físico del alumno. Estos materiales también fomentan la

creatividad y el pensamiento estratégico durante el juego y las actividades motoras, al mismo tiempo que promueven prácticas sostenibles por medio de la utilización y reutilización de recursos disponibles.

Por ejemplo, se pueden utilizar elementos del entorno cotidiano cuando se examinan opciones creativas para la educación física. Objetos reciclados, como cajas de cartón o botellas llenas de arena, pueden ser utilizadas como herramientas para trabajar la coordinación y la fuerza. Asimismo, los materiales naturales, como troncos para crear circuitos motores o piedras para ejercitar el equilibrio, brindan numerosas oportunidades pedagógicas. Además, para mejorar la coordinación y la expresión corporal se pueden usar elementos simples y al alcance de todos, como tela y globos (Íñigo, 2015).

### **1.2.2 Expresión Corporal en Educación Física.**

La expresión corporal es un campo pedagógico que emplea el movimiento como vía de comunicación, creación y expresión de emociones. La expresión corporal, de acuerdo con Stokoe (1987), posibilita que la persona exprese sus emociones, reflexiones y experiencias a través del cuerpo de un modo consciente y creativo.

Como une el movimiento con la expresión de emociones, ideas y actitudes, la expresión corporal es un componente fundamental en el campo de la educación física en la enseñanza secundaria, ya que promueve el crecimiento integral del alumno.

La expresión corporal se vuelve especialmente importante como herramienta pedagógica durante la adolescencia, una fase caracterizada por cambios importantes en términos físicos, afectivos y sociales. Esto favorece el autoconocimiento, la apreciación del cuerpo propio y el fortalecimiento de la identidad personal (Le Boulch, 2001).

#### **1.2.2.1. La expresión corporal como estrategia pedagógica en Educación Física**

La expresión corporal es reconocida como una estrategia pedagógica importante en la disciplina de Educación Física en el nivel secundario, porque posibilita la diversificación de las prácticas educativas y responden a los diversos estilos de aprendizaje. Según García y Pérez (2013), el profesor crea lugares de aprendizaje significativos que promueven la participación, la inclusión y la motivación mediante actividades tales como dramatizaciones, juegos de roles, danzas creativas representaciones corporales.

En este sentido, la expresión corporal contribuye al logro de los propósitos formativos de la Educación Física, al promover una relación positiva con el cuerpo, el movimiento y la convivencia, en concordancia con los enfoques pedagógicos actuales orientados al desarrollo de competencias.

#### **1.2.2.2. Capacidades del área de Educación Física vinculadas a la expresión corporal**

La expresión corporal contribuye al desarrollo de las capacidades que integran la competencia del área de Educación Física, tales como:

Comprende su cuerpo: el estudiante reconoce las posibilidades expresivas de su cuerpo, identifica sensaciones, emociones y límites corporales, y desarrolla conciencia corporal (Le Boulch, 2001).

Se expresa corporalmente: utiliza gestos, posturas, desplazamientos y movimientos rítmicos para comunicar mensajes y emociones de forma creativa, individual y colectiva (Stokoe y Harf, 1996).

Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices: participa en actividades expresivas grupales, respetando normas, valorando la diversidad y fortaleciendo la convivencia escolar (Castañer y Camerino, 2006).

Estas capacidades se corresponden con los propósitos del CNEB orientados al desarrollo de estudiantes autónomos, críticos y socialmente responsables.

### **1.2.2.3. La expresión corporal y los enfoques transversales del CNEB**

La expresión corporal se vincula de manera directa con diversos enfoques transversales del Currículo Nacional, entre los que destacan:

Enfoque de derechos: promueve el respeto por la identidad corporal y la libre expresión de emociones.

Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad: valora las diferentes formas de expresión corporal según las características individuales y culturales de los estudiantes.

## CAPÍTULO II: DISEÑO METODOLOGICO

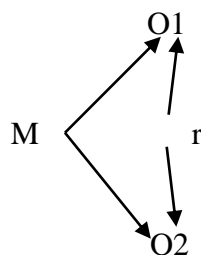
### 2.1.- TIPO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación es de tipo básica, con enfoque cuantitativo, ya que busca generar conocimiento teórico sobre la relación entre el uso de material didáctico no convencional y el desarrollo de la expresión corporal.

### 2.2.- DISEÑO

Este estudio sigue un diseño transeccional, con un enfoque correlacional. Su objetivo es determinar la relación existente entre la variable independientes con la variable dependiente, describiendo la forma como se usan los materiales didácticos no convencionales durante el PEA y su relación con el desarrollo de la expresión corporal de los estudiantes de tercer grado en el área de educación física en la Institución Educativa de Cutervo. Es transeccional porque el estudio se realizó en un mismo tiempo y espacio.

El esquema es el siguiente:



Donde:

M= muestra

O1= materiales didácticos no convencionales (V1)

O2= expresión corporal (V2)

r= correlación entre ambas variables

## **2.3.- Población, muestra**

### **2.3.1. Población**

La población estuvo conformada por los estudiantes de las tres secciones del tercer grado de secundaria de la I.E. “Fe y Alegría 69” San Viator ascendente a 76 alumnos.

### **2.3.2. Muestra**

La muestra es no probabilística por conveniencia y se trabajó con la población total

## **2.4.-Técnicas e instrumentos de investigación**

### **2.4.1. Técnicas**

#### **2.4.1.1. de Campo:**

La técnica de recolección de datos que se empleó en esta investigación fue la encuesta. Que permitió medir las dos variables de estudio.

#### **2.4.1.2. De gabinete**

Se emplearon diversas técnicas de fichaje, incluyendo textuales, resúmenes, referencias bibliográficas y comentarios, con el objetivo de desarrollar y consolidar el marco teórico de nuestra investigación.

### **2.4.2. Instrumentos**

Los instrumentos utilizados para recolectar datos de las variables fueron:

El cuestionario para medir el uso del material didáctico no convencional durante el PEA en el área de educación física y la escala tipo Likert para evaluar el desarrollo de la expresión corporal en los estudiantes del tercer grado.

Los instrumentos fueron validados mediante juicio de expertos y su confiabilidad se determinaron a través del coeficiente Alfa de Cronbach.

Posteriormente, se evaluó la confiabilidad del instrumento, obteniendo un coeficiente Alfa de Cronbach de 0,75, lo que indica que el cuestionario es altamente confiable.

## **2.5. Procedimientos de recolección de datos**

Se solicitó autorización a la institución educativa. Posteriormente, se aplicaron los instrumentos a los estudiantes, garantizando la confidencialidad y el consentimiento informado.

## **2.6. Técnicas de análisis de datos**

Los datos fueron procesados mediante estadística descriptiva (frecuencias, porcentajes, medias) y estadística inferencial, utilizando el coeficiente de correlación de Pearson, según la distribución de los datos.

## **2.7. Consideraciones éticas**

Durante el proceso de investigación se respetó los principios éticos de voluntariedad, confidencialidad y respeto a los participantes, asegurando el uso académico de la información recolectada.

## CAPÍTULO III: RESULTADOS

### 3.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS.

Después de efectuado el recojo de datos mediante los instrumentos señalados, aplicados a 76 estudiantes del 3er grado se analizaron los datos obtenidos:

#### 3.1.1. Resultados de los aspectos de la variable uso de materiales didácticos

Tabla 1

*Nivel de uso de material didáctico no convencional en estudiantes de 3.º de secundaria*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	18	23.7 %
Medio	32	42.1 %
Alto	26	34.2 %
Total	76	100 %

#### INTERPRETACIÓN

Se observa que el 42.1 % de los estudiantes percibe un uso medio del material didáctico no convencional, mientras que un 34.2 % identifica un uso alto, lo que evidencia una aplicación pedagógica moderada a favorable.

### 3.1.2. Resultados por dimensiones del material didáctico no convencional

Tabla 2

*Nivel de la dimensión variedad de materiales*

<b>Nivel</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	20	26.3 %
Medio	31	40.8 %
Alto	25	32.9 %
Total	76	100 %

#### **INTERPRETACIÓN**

Predomina el nivel medio en la variedad de materiales, lo que indica un uso moderado de recursos no convencionales en las sesiones de Educación Física.

Tabla 3

*Nivel de la dimensión creatividad en el uso del material*

<b>Nivel</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	17	22.4 %
Medio	34	44.7 %
Alto	25	32.9 %
Total	76	100 %

#### **INTERPRETACIÓN**

El 44.7 % de los estudiantes percibe un nivel medio de creatividad en el uso de materiales, evidenciando oportunidades de mejora pedagógica.

Tabla 4

*Nivel de la dimensión adecuación al contexto*

<b>Nivel</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	15	19.7 %
Medio	36	47.4 %
Alto	25	32.9 %
Total	76	100 %

### **INTERPRETACIÓN**

La mayoría de los estudiantes identifica una adecuación contextual media de los materiales empleados en Educación Física.

### **3.1.3. Resultados descriptivos de la variable desarrollo de la expresión corporal**

Tabla 5

*Nivel de desarrollo de la expresión corporal en estudiantes de 3.º de secundaria*

<b>Nivel</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	16	21.1 %
Medio	35	46.1 %
Alto	25	32.9 %
Total	76	100 %

### **INTERPRETACIÓN**

La mayoría de los estudiantes (46.1 %) presenta un nivel medio de expresión corporal; sin embargo, un porcentaje significativo (32.8 %) alcanza un nivel alto, lo que refleja un desarrollo expresivo aceptable.

### 3.1.4. Resultados por dimensiones de la expresión corporal

Tabla 6

*Nivel de la dimensión expresión gestual*

<b>Nivel</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	18	23.7 %
Medio	33	43.4 %
Alto	25	32.9 %
Total	76	100 %

### INTERPRETACIÓN

Predomina el nivel medio en la expresión gestual, lo que evidencia una comunicación corporal en proceso de consolidación.

Tabla 7

*Nivel de la dimensión expresión motriz*

<b>Nivel</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	18	23.7 %
Medio	33	43.4 %
Alto	25	32.9 %
Total	76	100 %

## INTERPRETACIÓN

Se observa que la mayoría de estudiantes presenta un nivel medio de expresión motriz, con un porcentaje relevante en nivel alto.

Tabla 8

*Nivel de la dimensión comunicación corporal*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	17	22.4 %
Medio	35	46.1 %
Alto	24	31.6 %
Total	76	100 %

## INTERPRETACIÓN

La comunicación corporal se ubica mayoritariamente en un nivel medio, reflejando una interacción corporal aceptable entre los estudiantes.

### 3.2. Análisis de correlación entre las variables de estudio

Tabla 9

*Correlación entre el uso de material didáctico no convencional y la expresión corporal*

Variables	Coefficiente de correlación (r)	Sig. (p)	N
Material didáctico no convencional – Expresión corporal	0.68	0.000	76

Interpretación: El coeficiente de correlación de Pearson ( $r = 0.68$ ) indica una correlación positiva moderada-alta, estadísticamente significativa ( $p < 0.05$ ). Esto evidencia que, a mayor uso de material didáctico no convencional, mayor es el desarrollo de la expresión corporal en los estudiantes.

Los resultados obtenidos permiten aceptar la hipótesis de investigación, confirmando que existe una relación significativa entre el uso de material didáctico no convencional y el desarrollo de la expresión corporal en el área de Educación Física en estudiantes de 3.º de secundaria de la I.E. “Fe y Alegría 69” San Viator – Cutervo.

### **3.2. DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

El propósito principal de esta investigación fue: Determinar la relación existente entre el uso de materiales didácticos no convencionales con el desarrollo de la expresión corporal en el área de educación física del tercer grado del nivel secundario de un colegio de Cutervo. Tras examinar los datos recopilados y compararlos con investigaciones previas y teorías relevantes, se descubrió que los materiales didácticos, especialmente los no tradicionales, desempeñan un papel crucial en la enseñanza de la educación física, lo que respalda la hipótesis inicial.

Los resultados de la presente investigación evidencian la existencia de una relación positiva moderada-alta y estadísticamente significativa ( $r = 0.68$ ;  $p < 0.05$ ) entre el uso de material didáctico no convencional y el desarrollo de la expresión corporal en el área de Educación Física en estudiantes de 3.º de secundaria de la I.E. “Fe y Alegría 69” San Viator – Cutervo. Este hallazgo confirma la hipótesis planteada y pone de manifiesto la importancia de incorporar recursos alternativos y creativos en las sesiones de aprendizaje.

Estos resultados coinciden con lo señalado por Díaz y Hernández (2010), quienes sostienen que el uso de materiales didácticos innovadores y no convencionales favorece el aprendizaje significativo, al estimular la motivación, la participación activa y la creatividad del estudiante. En el contexto de la Educación Física, dichos materiales permiten ampliar las posibilidades expresivas del movimiento corporal.

Asimismo, los hallazgos se alinean con los planteamientos de Stokoe y Harf (1996), quienes destacan que la expresión corporal se desarrolla de manera más efectiva en entornos pedagógicos flexibles y creativos, donde el estudiante puede explorar libremente el movimiento y la comunicación no verbal. En este sentido, el uso de material no convencional genera condiciones favorables para el desarrollo de la expresión corporal.

Respecto a la dimensión variedad de materiales, los resultados muestran un predominio del nivel medio, lo que indica que, si bien se emplean materiales no convencionales, su uso aún no es sistemático. Este resultado guarda relación con lo señalado por Castañer y Camerino (2006), quienes afirman que la diversidad de recursos motrices en Educación Física amplía las experiencias corporales y potencia la creatividad motriz del estudiante.

En la dimensión creatividad en el uso, también predomina el nivel medio, lo que sugiere que los materiales alternativos son utilizados de manera limitada en actividades expresivas. Este hallazgo coincide con García y Pérez (2013), quienes

indican que la creatividad pedagógica del docente es un factor clave para transformar los materiales en verdaderos mediadores del aprendizaje corporal.

En cuanto a la adecuación al contexto, los resultados evidencian una percepción mayoritariamente media, lo que refleja un esfuerzo por adaptar los materiales a la realidad de los estudiantes, aunque aún existen oportunidades de mejora. Este resultado se vincula con el enfoque intercultural y de atención a la diversidad propuesto por el Currículo Nacional de la Educación Básica (MINEDU, 2016).

En relación con la dimensión expresión gestual, los resultados indican un nivel medio predominante, lo que evidencia que los estudiantes presentan avances en el uso de gestos y posturas para comunicar emociones, aunque con ciertas limitaciones. Este hallazgo es coherente con lo señalado por Le Boulch (2001), quien sostiene que la expresión corporal en la adolescencia requiere estímulos pedagógicos constantes para consolidarse.

Respecto a la expresión motriz, se observa un nivel medio con una tendencia significativa hacia el nivel alto, lo que sugiere que los estudiantes poseen un desarrollo aceptable de la creatividad y fluidez motriz. Este resultado coincide con Stokoe y Harf (1996), quienes destacan que la exploración del movimiento favorece la construcción de un lenguaje corporal significativo.

Finalmente, en la dimensión comunicación corporal, los resultados muestran un predominio del nivel medio, reflejando una interacción corporal adecuada entre los

estudiantes. Este hallazgo concuerda con Bisquerra (2009), quien señala que las actividades corporales expresivas contribuyen al desarrollo de habilidades socioemocionales y a la mejora de la convivencia escolar.

Los resultados de la investigación refuerzan lo planteado por el Currículo Nacional de la Educación Básica, el cual establece que el área de Educación Física debe promover el desarrollo integral del estudiante mediante el uso consciente, creativo y autónomo del cuerpo (MINEDU, 2016). En este sentido, el uso de material didáctico no convencional se presenta como una estrategia pedagógica pertinente para el logro de la competencia "Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad".

En síntesis, la investigación demuestra que el uso sistemático y creativo de material didáctico no convencional contribuye significativamente al desarrollo de la expresión corporal, validando su relevancia pedagógica y su alineación con los enfoques y propósitos del sistema educativo peruano.

## CONCLUSIONES

Se concluye que existe una relación positiva moderada-alta y estadísticamente significativa entre el uso de material didáctico no convencional y el desarrollo de la expresión corporal en el área de Educación Física en estudiantes de 3.º de secundaria de la I.E. “Fe y Alegría 69” San Viator – Cutervo, lo que confirma la hipótesis general de la investigación.

En relación con la variable material didáctico no convencional, se evidencia que su uso se ubica mayoritariamente en un nivel medio, lo que indica que, si bien los docentes emplean materiales alternativos, aún no se aprovechan de manera sistemática ni plenamente creativa en las sesiones de Educación Física.

Respecto a la expresión corporal, los estudiantes presentan predominantemente un nivel medio de desarrollo, tanto a nivel general como en sus dimensiones de expresión gestual, expresión motriz y comunicación corporal, lo cual refleja avances importantes, pero también la necesidad de fortalecer estrategias pedagógicas expresivas.

El análisis por dimensiones demuestra que la creatividad en el uso del material y la adecuación al contexto influyen favorablemente en el desarrollo de la expresión corporal, reafirmando la importancia de una planificación pedagógica contextualizada y alineada al Currículo Nacional de la Educación Básica.

Finalmente, se concluye que el uso de material didáctico no convencional constituye una estrategia pedagógica pertinente y coherente con el CNEB, al contribuir al logro de la competencia “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad” y al desarrollo integral de los estudiantes del nivel secundaria.

## **RECOMENDACIONES**

A los docentes del área de Educación Física, se recomienda incrementar el uso sistemático y creativo de material didáctico no convencional, incorporándolo de manera planificada en las sesiones de aprendizaje para fortalecer la expresión corporal y la participación estudiantil.

A la institución educativa, se sugiere promover capacitaciones y espacios de intercambio pedagógico sobre el uso de materiales alternativos y estrategias expresivas, alineadas al enfoque por competencias del Currículo Nacional.

Se recomienda diseñar y aplicar sesiones de aprendizaje centradas en la expresión corporal, utilizando materiales reciclados y del entorno, que favorezcan la creatividad, la comunicación y el desarrollo socioemocional de los estudiantes.

A futuras investigaciones, se sugiere ampliar la muestra y considerar diseños experimentales o cuasi experimentales, que permitan evaluar el impacto directo del uso de material didáctico no convencional en la expresión corporal.

Finalmente, se recomienda que el Ministerio de Educación y las instancias educativas locales fomenten el uso de recursos didácticos alternativos en Educación Física, como parte de políticas orientadas al desarrollo integral y al aprendizaje significativo.

## Bibliografía

A. Kolb, D. (1984). *Aprendizaje experiencial: la experiencia como fuente de aprendizaje y desarrollo*. Prentice-Hall.

Avila Baray, H. (2006). *Introducción a la metodología de la investigación*. Edición Electronica.

Bernate, J. A., & Alfaro Urtatiz, M. E. (12 de Julio de 2021). Body expression as a dialogical Rosero Duque, M. F. (2020). La importancia del material, los recursos y estímulos aplicados como juego en la actividad física. *Revista Educare*, 24(3), 183-204. doi:<https://doi.org/10.46498/reduipb.v24i3.1409>

Bisquerra, R. (2009). *Educación emocional y bienestar*. Wolters Kluwer.

Berrondo, A. M. (2 de Octubre de 2023). *Deporte alternativo con material reciclado en la Educación Física escolar*. Obtenido de Memoria Academica:  
[https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.16543/ev.16543.pdf](https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.16543/ev.16543.pdf)

Camerino, O. (2023). *Innovar en educación física y deportes : el modelo pedagógico de responsabilidad personal y social (MRPS)*. Edicions de la Universitat de Lleida.

Carrasco , D. S. (2019). *METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA. Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación* (Vol. 19). San Marcos.

Castañer, M., y Camerino, O. (2006). *Manifestaciones básicas de la motricidad*. INDE.

Enriquez Reyes, M. A. (2021). *EL USO DE MATERIAL RECICLABLE PERMITE ESTIMULAR EL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFRED NOBEL*. Huacho: UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN.

García Cordero, O. (2020). ). *Importancia de los materiales didácticos en las clases de educación física en el nivel primario de la institución educativa N° 20359 Reyna de la paz, vegueta en el año 2017*. Huacho: UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN. Obtenido de <https://repositorio.unjpsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/3828/Tesis%20Omar%20Garcia.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

García López, L. M. (2013). *MATERIALES CURRICULARES EN DIDÁCTICA GENERAL Y EN LA MANCHA*: UNIVERSIDAD DE CASTILLA.

Guevara García, A., Urdánigo Cedeño, j., & Garcés Bravo, J. (2022). Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Datos que apoyan a la Investigación Científica en tiempo de Pandemia. *Dominio de las Ciencias*, 8(1), 1165-1185.

Hernandez Beltran, V., y Espada, M. (2024). Analysis of the benefits of Inclusive Sport in the scope of Physical Education. Systematic review. *ResearchGate*, 128-140.  
doi:10.47197/retos.v56.102933

Hernandez Sampieri, R., Fernandez Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (Vol. 6). McGraw-Hill.

- Íñigo, E. A. (2015). *Materiales de reciclaje y juegos populares como alternativa didáctica en la Educación Física*. Valladolid: Universidad de Valladolid. Facultad de Educación y Trabajo Social.
- Kalmar, D. (2024). *Que es la Expresión Corporal: a partir de la corriente de trabajo creada por Patricia Stokoe*. Noveduc.
- Lora, J. (2011). La educación corporal: nuevo camino hacia la educación integral. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 9(2), 739-760.
- Lozano Clavijo, J. (2021). *Elaboración de recursos didácticos con materiales no convencionales para ser utilizados en la recreación durante las clases de educación física*. Machala: UTMACH.
- Le Boulch, J. (2001). *El cuerpo en la escuela*. Paidotribo.
- Medina, M., Loaiza, R., & Bustamante, W. (2023). *Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación*. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú.
- Mejía Mejía, E. (2005). *TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN*. Lima: UNMSM.
- Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. MINEDU.
- Morales Betancort, V. (2016). *LA IMPORTANCIA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL EN EDUCACIÓN INFANTIL*. Granada: UNIVERSIDAD DE GRANADA.

Palian Camasca, G. R. (2021). *Música, danza y expresión corporal en educación infantil*.

Lima: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

Pando Yungazaca, A., & Ruiz Malla, Y. (2021). *Influencia de los recursos didácticos no convencionales en el desarrollo de habilidades motrices del nivel preparatoria de educación física*. Machala: Universidad Técnica de Machala.

Riveros Chaparro, R. J. (2012). *PROPUESTA PEDAGÒGICA PARA EL DESARROLLO COMUNICATIVO, SOCIAL Y CREATIVO POR MEDIO DE LA CONSTRUCCIÒN DE MATERIAL ALTERNATIVO PARA LA CLASE DE EDUCACIÒN FÌSICA*.

Bogota: UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA.

Rosero Duque, M. (2020). La importancia del material, los recursos y estímulos aplicados como juego en la actividad física. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB*, 24(3), 183- 204.

doi:<https://doi.org/10.46498/reduipb.v24i3.1409>

Vygotsky, L. (1978). *Constructivismo social en la pedagogía*.

Stokoe, P., y Harf, R. (1996). *La expresión corporal*. Paidós.

## ANEXOS

### MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable 1: Material didáctico no convencional

<b>Dimensión</b>	<b>Definición conceptual</b>	<b>Definición operacional</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Escala</b>
Variedad de materiales	Diversidad de recursos didácticos alternativos, reciclados o del entorno utilizados en las sesiones de Educación Física (Díaz & Hernández, 2010).	Grado en que el docente utiliza distintos tipos de materiales no convencionales durante las clases.	Uso de botellas, sogas, aros artesanales, telas, papel, materiales reciclados	1-4	Likert (Nunca – Siempre)
Creatividad en el uso	Capacidad de emplear los materiales de forma innovadora y dinámica para promover el aprendizaje motriz.	Nivel de originalidad y dinamismo en la aplicación del material no convencional en actividades expresivas.	Actividades lúdicas, expresivas, juegos creativos	5-8	Likert (Nunca – Siempre)
Adecuación al contexto	Pertinencia del material respecto a la edad, características y contexto sociocultural del estudiante.	Grado en que los materiales se adaptan a la realidad y necesidades de los estudiantes.	Pertinencia cultural, seguridad, accesibilidad	9-12	Likert (Nunca – Siempre)

Variable 2: Expresión corporal

Dimensión	Definición conceptual	Definición operacional	Indicadores	Ítems Escala
Expresión gestual	Uso de gestos, posturas y expresiones faciales para comunicar emociones y estados de ánimo (Stokoe & Harf, 1996).	Nivel en que el estudiante utiliza gestos y posturas con intención comunicativa.	Gestos expresivos, posturas corporales, expresión facial	1-4 Likert (Muy bajo – Muy alto)
Expresión motriz	Manifestación de ideas y emociones mediante movimientos corporales con sentido expresivo.	Grado de fluidez, coordinación y creatividad en los movimientos corporales.	Desplazamientos, coordinación, creatividad motriz	5-8 Likert (Muy bajo – Muy alto)
Comunicación corporal	Capacidad de interactuar y comunicarse con otros a través del cuerpo.	Nivel de interacción corporal durante actividades grupales.	Interacción, cooperación, sincronización	9-12 Likert (Muy bajo – Muy alto)

## CUESTIONARIO SOBRE USO DE MAERIAL DIDACTICO NO CONVENCIONAL

### I. PRESENTACIÓN:

Estimado Estudiante, me dirijo a su digna persona para solicitarle responda a cada pregunta que se le plantea. Este instrumento es uno de los elementos de la tesis para optar el Título de Licenciado en Educación.

### II. INSTRUCCIONES

Antes de responder al TEST considere las siguientes instrucciones.

- Todas las proposiciones deben ser respondidas.
- Lea atentamente cada afirmación y marque con una (X) la alternativa que mejor refleje su experiencia en las clases de Educación Física.

**Escala:** 1 = Nunca | 2 = Casi nunca | 3 = A veces | 4 = Casi siempre | 5 = Siempre

### III. DATOS GENERALES:

EDAD: \_\_\_\_\_ SEXO \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_ SECCIÓN: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

ÍTEMS	1	2	3	4	5
<b>Dimensión 1: Variedad de materiales</b>					
1. En las clases de Educación Física se utilizan materiales reciclados (botellas, cartones, latas)					
2. El docente emplea materiales distintos a los tradicionales (pelotas, conos, aros).					
3. Los materiales utilizados permiten realizar diversas actividades corporales.					
4. Se emplean materiales del entorno local en las sesiones de Educación Física.					
<b>Dimensión 2: Creatividad en el uso</b>					
5. El docente propone actividades creativas usando materiales no convencionales.					
6. Los materiales utilizados hacen las clases más dinámicas y divertidas.					
7. Se realizan juegos expresivos con materiales alternativos.					
8. Los materiales motivan mi participación en las clases.					
<b>Dimensión 3: Adecuación al contexto</b>					
9. Los materiales utilizados son adecuados a nuestra edad.					
10. Los materiales son seguros durante las actividades.					
11. Los materiales se relacionan con nuestra realidad cultural.					
12. Los materiales permiten la participación de todos los estudiantes.					

## 1. Baremación del cuestionario: Uso de material didáctico no convencional

**Puntaje total:** 12 ítems (mínimo: 12 – máximo: 60)

Nivel	Rango de puntaje	Interpretación
Bajo	12 – 28	El uso de material didáctico no convencional es escaso; predominan materiales tradicionales y poca creatividad pedagógica.
Medio	29 – 44	El uso de material didáctico no convencional es moderado; se emplean algunos recursos alternativos de manera ocasional.
Alto	45 – 60	El uso de material didáctico no convencional es frecuente, creativo y pertinente al contexto educativo.

## 2. Baremación por dimensiones: Material didáctico no convencional

**Puntaje por dimensión:** 4 ítems (mínimo: 4 – máximo: 20)

Nivel	Rango de puntaje	Interpretación
Bajo	4 – 9	Uso limitado de la dimensión evaluada.
Medio	10 – 14	Uso moderado de la dimensión evaluada.
Alto	15 – 20	Uso adecuado y frecuente de la dimensión evaluada.

## CUESTIONARIO SOBRE EXPRESIÓN CORPORAL

### I. PRESENTACIÓN:

Estimado Estudiante, me dirijo a su digna persona para solicitarle responda a cada pregunta que se le plantea. Este instrumento es uno de los elementos de la tesis para optar el Título de Licenciado en Educación.

### II. INSTRUCCIONES

Antes de responder al TEST considere las siguientes instrucciones.

- Todas las proposiciones deben ser respondidas.

Marque con una (X) la alternativa que mejor describa su desempeño durante las actividades de Educación Física.

**Escala: 1 = Nunca | 2 = Casi nunca | 3 = A veces | 4 = Casi siempre | 5 = Siempre**

### III. DATOS GENERALES:

EDAD: \_\_\_\_\_ SEXO \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_ SECCIÓN: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

ÍTEMS	1	2	3	4	5
<b>Dimensión 1: Expresión gestual</b>					
1. Utilizo gestos para expresar emociones durante las actividades.					
2. Uso posturas corporales para comunicar ideas.					
3. Expreso mis emociones mediante el rostro y el cuerpo.					
4. Me siento cómodo(a) expresándome con gestos.					
<b>Dimensión 2: Expresión motriz</b>					
5. Realizo movimientos corporales con creatividad.					
6. Coordino mis movimientos durante actividades expresivas.					
7. Me desplazo con fluidez en las actividades corporales.					
8. Uso mi cuerpo para representar ideas o situaciones.					
<b>Dimensión 3: Comunicación corporal</b>					
9. Me comunico con mis compañeros mediante movimientos corporales.					
10. Participó activamente en actividades grupales expresivas.					
11. Coopero con mis compañeros utilizando el cuerpo y el movimiento.					
12. Respeto las expresiones corporales de mis compañeros.					

## 2. Baremación de la escala: Expresión corporal

**Puntaje total:** 12 ítems (mínimo: 12 – máximo: 60)

Nivel	Rango de puntaje	Interpretación
Bajo	12 – 28	El estudiante presenta dificultades para expresar emociones e ideas mediante el cuerpo.
Medio	29 – 44	El estudiante presenta un desarrollo aceptable de la expresión corporal, aunque con limitaciones.
Alto	45 – 60	El estudiante demuestra un adecuado desarrollo de la expresión corporal, con fluidez y creatividad motriz.

## 2. Baremación por dimensiones: Expresión corporal

**Puntaje por dimensión:** 4 ítems (mínimo: 4 – máximo: 20)

Nivel	Rango de puntaje	Interpretación
Bajo	4 – 9	Escasa manifestación de la dimensión expresiva evaluada.
Medio	10 – 14	Desarrollo moderado de la dimensión expresiva evaluada.
Alto	15 – 20	Desarrollo adecuado y consistente de la dimensión expresiva evaluada.

## VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS MEDIANTE JUICIO DE EXPERTOS

### I. DATOS GENERALES

- 1.1. **Apellidos y nombres del experto:** Lorgio Pacherras Satornicio
- 1.2. **Grado académico:** Doctor
- 1.3. **Documento de identidad:** 17406420
- 1.4. **Título de la investigación:** Material didáctico no convencional y desarrollo de la expresión corporal en estudiantes de 3ro. de Secundaria de la I.E. “Fe y Alegría 69” San Viator - Cutervo, 2023.
- 1.5. **Autor de la investigación** Quintana Diaz Edil  
Chavez Santos Roiser

### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

INDICADOR	CRITERIOS	VALOR		OBSERVACIÓN
		SI	NO	
CLARIDAD	El lenguaje empleado es claro y apropiado.	X		
OBJETIVIDAD	Está formulado de manera objetiva, de tal manera que se pueda observar.	X		
ACTUALIDAD	Adecuado al contexto actual y de acuerdo al avance de la pedagogía.	X		
ORGANIZACIÓN	Se evidencia una secuencia lógica en su organización	X		
INTENCIONALIDAD	Es adecuado para medir la variable en estudio.	X		
CONSISTENCIA	Está basado en teorías científicas.	X		
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la medición	X		
SUFICIENCIA	Es suficiente en cantidad y calidad	X		

### III. OPINION DE APLICABILIDAD: PROCEDE SU APLICACIÓN SI (X) NO ( )



Dr. Lorgio Pacherras Satornicio

## VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO MEDIANTE JUICIO DE EXPERTOS

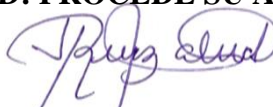
### I. DATOS GENERALES

- 1.1. **Apellidos y nombres del experto:** Ruiz Alvarado José Rogelio
- 1.2. **Grado académico:** Magister
- 1.3. **Documento de identidad:** 16682295
- 1.4. **Título de la investigación:** Material didáctico no convencional y desarrollo de la expresión corporal en estudiantes de 3ro. de Secundaria de la I.E. “Fe y Alegría 69” San Viator - Cutervo, 2023.
- 1.5. **Autor de la investigación** Quintana Díaz Edil  
Chavez Santos Roiser

### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

INDICADOR	CRITERIOS	VALOR		OBSERVACIÓN
		SI	NO	
CLARIDAD	El lenguaje empleado es claro y apropiado.	X		
OBJETIVIDAD	Está formulado de manera objetiva, de tal manera que se pueda observar.	X		
ACTUALIDAD	Adecuado al contexto actual y de acuerdo al avance de la pedagogía.	X		
ORGANIZACIÓN	Se evidencia una secuencia lógica en su organización	X		
INTENCIONALIDAD	Es adecuado para medir la variable en estudio.	X		
CONSISTENCIA	Está basado en teorías científicas.	X		
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la medición	X		
SUFICIENCIA	Es suficiente en cantidad y calidad	X		

### III. OPINION DE APLICABILIDAD: PROCEDE SU APLICACIÓN SI (X) NO ( )



Mg. José Rogelio Ruiz Alvarado

## VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO MEDIANTE JUICIO DE EXPERTOS

### I. DATOS GENERALES

- 1.1. **Apellidos y nombres del experto:** Montoya Muñoz Gabriela Emma Edith  
1.2. **Grado académico:** Doctora  
1.3. **Documento de identidad:** 43184006  
1.4. **Título de la investigación:** Material didáctico no convencional y desarrollo de la expresión corporal en estudiantes de 3ro. de Secundaria de la I.E. "Fe y Alegría 69" San Viator - Cutervo, 2023.  
1.5. **Autor de la investigación** Quintana Díaz Edil  
Chavez Santos Roiser

### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

INDICADOR	CRITERIOS	VALOR		OBSERVACIÓN
		SI	NO	
CLARIDAD	El lenguaje empleado es claro y apropiado.	X		
OBJETIVIDAD	Está formulado de manera objetiva, de tal manera que se pueda observar.	X		
ACTUALIDAD	Adecuado al contexto actual y de acuerdo al avance de la pedagogía.	X		
ORGANIZACIÓN	Se evidencia una secuencia lógica en su organización	X		
INTENCIONALIDAD	Es adecuado para medir la variable en estudio.	X		
CONSISTENCIA	Está basado en teorías científicas.	X		
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la medición	X		
SUFICIENCIA	Es suficiente en cantidad y calidad	X		

### III. OPINION DE APLICABILIDAD; PROCEDE SU APLICACIÓN SI (X) NO ( )

  
Dra. Montoya Muñoz Gabriela Emma Edith