

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y

EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION



TESIS

Experiencia de aprendizaje para mejorar los fundamentos técnicos del baloncesto en estudiantes de sexto grado de primaria de la I.E “San Juan Bautista”, Huamachuco - La Libertad

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciado en educación, especialidad de Educación Física

Investigadores: Diego Joeli Rojas Rondo

Wilder Infantes Alegria

Asesor: Dr. Nicolas Agustin Torres Castro

Lambayeque – Perú

2026

Experiencia de aprendizaje para mejorar los fundamentos técnicos del baloncesto en estudiantes de sexto grado de primaria de la I.E “San Juan Bautista”, Huamachuco - La Libertad

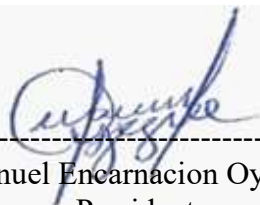
Tesis presentada para obtener el Título Profesional de Licenciado en educación, con la especialidad de Educación Física



Diego Joeli Rojas Rondo
Investigador



Wilder Infantes Alegria
Investigador



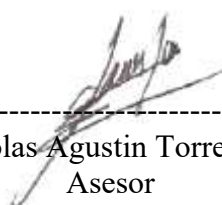
M.Sc. Manuel Encarnacion Oyague Vargas
Presidente



M.Sc. Juan Carlos Granados Barreto
Secretario



M.Sc. David Bustamante Cerna
Vocal



Dr. Nicolas Agustin Torres Castro
Asesor

ACTA DE SUSTENTACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS N° 401-2026

Siendo las 17:00 horas, del día jueves 21 de mayo 2026 se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet: <https://meet.google.com/gue-mqqm-qwd> por mandato de la **Resolución N° 1599-2026-D-FACHSE** de fecha 20 de mayo de 2026 que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según **Resolución N° 0610-2026-D-FACHSE** de fecha 24 de febrero de 2026; Jurado integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a)	: Dr. Manuel Encarnación Oyague Vargas
Secretario(a)	: M.Sc. Juan Carlos Granados Barreto
Vocal	: M.Sc. David Cerna Bustamante
Asesor(a) Metodológico	: M. Sc. Nicolas Agustin Torres Castro
Asesor(a) Científico	:



Con la finalidad de evaluar la(él) Tesis titulada(o): **EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL BALONCESTO EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E "SAN JUAN BAUTISTA", HUAMACHUCO - LA LIBERTAD.** Presentada por **ROJAS RONDO DIEGO JOELI - INFANTES ALEGRIA WILDER** para obtener el Título profesional de **Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación Física.**

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto de sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, **obteniendo el calificativo de 16 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de bueno.**

Siendo las 18:00 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dr. Manuel Encarnación Oyague Vargas
PRESIDENTE(A)

M.Sc. Juan Carlos Granados Barreto
SECRETARIO(A)

M.Sc. David Cerna Bustamante
VOCAL

OBSERVACIONES: _____

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 20°, 33°, 46°, 54° o 66° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio del 2023 y su modificatoria aprobada por Resolución N° 385-2023-CU de fecha 11 de diciembre del 2023) y por la Resolución N° 403-2023-CU de fecha 27 de diciembre de 2023, ésta última que amplía el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2020.

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, Nicolas Agustin Torres Castro; usuario revisor de Tesis Trabajo de Suficiencia Profesional y/o Trabajo Académico Titulado: Experiencia de aprendizaje para mejorar los fundamentos técnicos del baloncesto en estudiantes de sexto grado de primaria de la I.E “San Juan Bautista”, Huamachuco - La Libertad

Los autores son Diego Joeli Rojas Rondo, identificado con documento de identidad N° 43998993 y Wilder Infantes Alegria, identificado con documento de identidad N° 47120859; declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud de 12%, verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecida en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 9 de noviembre del 2025



Nicolas Agustin Torres Castro
DNI: 41010050
ASESOR

Se adjunta:
Resumen del Reporte automatizado de similitudes
Recibo Digital

Experiencia de Aprendizaje para mejorar los fundamentos técnicos del baloncesto en estudiantes de sexto grado de primaria de la I.E "San Juan Bautista", Huamachuco - La Libertad

INFORME DE ORIGINALIDAD

12%

INDICE DE SIMILITUD

11%

FUENTES DE INTERNET

5%

PUBLICACIONES

5%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	4%
2	libros.cienciadigital.org Fuente de Internet	1%
3	repositorio.unc.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1%
5	polodelconocimiento.com Fuente de Internet	<1%
6	repositorio.unsaac.edu.pe Fuente de Internet	<1%
7	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias: < 15 words

Excluir bibliografía

Activo

Nicolas Agustin Torres Castro

DNI: 41010050

ASESOR



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Diego Joeli Rojas Rondo Wilder Infantes Alegria
Título del ejercicio: Quick Submit
Título de la entrega: Experiencia de Aprendizaje para mejorar los fundamentos téc...
Nombre del archivo: TESIS_DIEGO_Y_WILDER.docx
Tamaño del archivo: 3.93M
Total páginas: 140
Total de palabras: 34,866
Total de caracteres: 200,260
Fecha de entrega: 09-mar-2026 01:47p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega: 2898816548



Derechos de autor 2026 Turnitin. Todos los derechos reservados.



Nicolás Agustín Torres Castro
DNI: 41010050
ASESOR

DEDICATORIA

Dedicamos esta tesis, en primer lugar, a Dios, por guiarnos con sabiduría, fortaleza y perseverancia durante todo este proceso académico.

A nuestros padres y familiares, quienes con su amor, apoyo incondicional y constante motivación han sido el pilar fundamental para alcanzar esta importante meta profesional.

Asimismo, dedicamos este trabajo a los estudiantes de la Institución Educativa “San Juan Bautista” de Huamachuco, quienes inspiraron el desarrollo de esta investigación y fortalecieron nuestro compromiso con la mejora de la educación y la enseñanza de la Educación Física.

Diego Joeli Rojas Rondo

Wilder Infantes Alegría

AGRADECIMIENTO

Expresamos nuestro más sincero agradecimiento a Dios por brindarnos la oportunidad de culminar esta etapa de formación profesional y por acompañarnos en cada desafío enfrentado.

A nuestro asesor, Dr. Nicolás Torres Castro, por su orientación, conocimientos, paciencia y valioso acompañamiento durante el desarrollo de la presente investigación, contribuyendo de manera significativa a la calidad de este trabajo.

Asimismo, agradecemos a la Institución Educativa “San Juan Bautista” de Huamachuco, a sus directivos, docentes y estudiantes, por las facilidades brindadas y la disposición para participar en el desarrollo del estudio.

Finalmente, extendemos nuestro reconocimiento a nuestras familias, amigos y docentes, quienes con su confianza, apoyo y palabras de aliento hicieron posible la culminación satisfactoria de esta tesis.

TABLA DE CONTENIDO

DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
ÍNDICE DE TABLAS	vii
ÍNDICE DE GRAFICOS	vii
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT	1
INTRODUCCIÓN.....	2
DISEÑO TEÓRICO	5
1.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA.....	5
1.2. BASE TEÓRICA.....	8
1.2.1. Teoría del aprendizaje motor y la técnica deportiva.....	8
1.2.2. Teoría pedagógica de la técnica deportiva en el deporte escolar.....	9
1.2.3. Enfoque constructivista-lúdico de los fundamentos técnicos del baloncesto	9
1.2.4. Teoría del Aprendizaje Experiencial de David Kolb.....	11
1.3. BASES CONCEPTUALES.....	11
1.3.1. Experiencia de Aprendizaje	11
1.3.1.1. La enseñanza del baloncesto en el contexto escolar	12
1.3.1.2. Importancia de aplicar enfoques metodológicos activos en baloncesto	13
1.3.1.3. Fundamentos de la enseñanza del baloncesto.....	14
1.3.1.4. Iniciación al baloncesto en el contexto educativo	15
1.3.1.5. Dimensiones	16
1.3.2. Fundamentos Técnicos del Baloncesto.....	18
1.3.1. Dimensiones Evaluativas.....	20
DISEÑO METODOLÓGICO.....	24
2.1. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	24
2.1.1. Diseño de Contrastación de Hipótesis	24
2.1.2. Diseño de la Investigación.....	25
2.1.3. Población y muestra.....	25
2.1.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	26
2.1.5. Procedimiento de Recolección y Análisis de Datos	30
2.1.6. Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos.....	30
2.1.7. Tabla de operacionalización de variables	31
RESULTADOS	33
3.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	33
3.1.2. Discusión de resultados	40
3.1.3. Propuesta de intervención.....	43

3.1.3.1.	Datos informativos del programa	43
3.1.3.2.	Denominación del programa.....	43
3.1.3.4.	Justificación	43
3.1.3.5.	Fundamentación.....	44
3.1.3.6.	Base teórica de la propuesta	45
3.1.3.7.	Objetivos.....	46
3.1.3.8.	Dimensiones a trabajar para la experiencia de aprendizaje	46
3.1.3.9.	La experiencia de aprendizaje	47
3.1.3.10.	Evaluación	48
3.1.3.11.	Estructura operativa de la propuesta.....	49
CONCLUSIONES		56
RECOMENDACIONES		57
BIBLIOGRAFÍA		58
ANEXOS		60

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1. Fundamentos técnicos del baloncesto en estudiantes de sexto grado – I.E. “San Juan Bautista”.....	33
TABLA 2. Resultados de la evaluación diagnóstica – Dimensión 1: Coordinación técnica básica del baloncesto.....	34
TABLA 3. Resultados de la evaluación diagnóstica – Dimensión 2: Desplazamiento y ejecución motora en situación de juego	36
TABLA 4. Resultados diagnósticos – Dimensión 3: Toma de decisiones y reacción técnico-táctica	38

ÍNDICE DE GRAFICOS

FIGURA 1. Resultados de la evaluación diagnóstica – Dimensión 1: Coordinación técnica básica del baloncesto	34
FIGURA 2. Resultados de la evaluación diagnóstica – Dimensión 2: Desplazamiento y ejecución motora en situación de juego	36
FIGURA 3. Resultados diagnósticos – Dimensión 3: Toma de decisiones y reacción técnico-táctica	38

RESUMEN

La investigación “Experiencia de Aprendizaje para mejorar los fundamentos técnicos del baloncesto en estudiantes de sexto grado de primaria de la I.E. ‘San Juan Bautista’, Huamachuco – La Libertad” se ejecuta con enfoque puramente propositivo, orientado a diagnosticar una realidad educativa específica y, sobre esa evidencia, diseñar una propuesta pedagógica pertinente para Educación Física. Su finalidad es caracterizar el nivel actual de desempeño técnico del baloncesto en los estudiantes de sexto grado y formular una experiencia de aprendizaje lúdico-técnica que fortalezca su desarrollo motriz integral (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014; Mejía, 2005).

El diseño metodológico es no experimental, transversal y proyectivo-propositivo. No experimental porque no se manipulan variables, sino que se observa el fenómeno tal como ocurre en el aula; transversal porque los datos se recogen en un solo momento; y proyectivo-propositivo porque el producto central es la propuesta sustentada en la línea base diagnóstica. La lógica de trabajo se sintetiza en el esquema $O \rightarrow P$, donde la observación diagnóstica genera insumos para estructurar la experiencia de aprendizaje (Delgado Noguera, 1991; Navarro Valdivielso, 2010; Sánchez Bañuelos, 1990).

La población corresponde a los estudiantes del nivel primario de la I.E. “San Juan Bautista”, y la muestra intencional estuvo conformada por 20 estudiantes de sexto grado. Para el diagnóstico se aplicaron observación estructurada y pruebas prácticas de desempeño, organizadas en las dimensiones: coordinación técnica básica; desplazamiento y ejecución motora en situación de juego; y toma de decisiones y reacción técnico-táctica. Los datos se procesaron con estadística descriptiva (frecuencias, porcentajes y promedios), apoyados en Excel, permitiendo sustentar con claridad la necesidad y pertinencia de la propuesta pedagógica.

PALABRAS CLAVES: Experiencia de aprendizaje, fundamentos técnicos del baloncesto.

ABSTRACT

The research titled “Learning Experience to Improve the Technical Fundamentals of Basketball in Sixth Grade Primary School Students of I.E. ‘San Juan Bautista’, Huamachuco – La Libertad” follows a purely propositional approach, aimed at diagnosing a specific educational reality and, based on that evidence, designing a relevant pedagogical proposal for Physical Education. Its purpose is to characterize the current level of basketball technical performance among sixth-grade students and to formulate a playful-technical learning experience that strengthens their integral motor development (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014; Mejía, 2005).

The methodological design is non-experimental, cross-sectional, and projective-propositional. It is non-experimental because variables are not manipulated; instead, the phenomenon is observed as it naturally occurs in the classroom. It is cross-sectional because data are collected at a single moment in time, and projective-propositional because the main product is a proposal grounded on the diagnostic baseline. The work logic is summarized in the scheme $O \rightarrow P$, where diagnostic observation provides input to structure the learning experience (Delgado Noguera, 1991; Navarro Valdivielso, 2010; Sánchez Bañuelos, 1990).

The population corresponds to primary-level students at I.E. “San Juan Bautista,” and the intentional sample consisted of 20 sixth-grade students. For the diagnosis, structured observation and practical performance tests were applied, organized into the following dimensions: basic technical coordination; movement and motor execution in game situations; and decision-making and technical-tactical reaction. Data were processed using descriptive statistics (frequencies, percentages, and averages) with Excel support, clearly substantiating the need and relevance of the pedagogical proposal.

Keywords: Learning experience, basketball technical fundamentals.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se centra en el análisis y mejora del desarrollo técnico del baloncesto en estudiantes de educación primaria, considerando la importancia de este deporte como una herramienta pedagógica para fortalecer las habilidades motrices, la cooperación, la disciplina y el pensamiento táctico. En particular, se busca mejorar el aprendizaje de los fundamentos técnicos del baloncesto pase, bote (dribling), tiro a canasta y defensa individual mediante el diseño e implementación de una experiencia de aprendizaje contextualizada, dirigida a los estudiantes del sexto grado de primaria de la I.E. “San Juan Bautista”, ubicada en Huamachuco, región La Libertad.

La motivación principal de esta investigación nace de la observación directa en el ámbito escolar, donde se evidencian limitaciones técnicas en la ejecución del baloncesto por parte de los estudiantes, reflejados en movimientos imprecisos, descoordinación y bajo dominio de los elementos básicos del juego. Estas deficiencias se deben, en gran medida, a la escasa planificación de experiencias pedagógicas integrales en el área de Educación Física, así como a la limitada formación técnico-deportiva de los estudiantes en el nivel primario.

La presente investigación se orienta al análisis y mejora de los fundamentos técnicos del baloncesto en estudiantes del nivel primario, considerando este deporte no solo como una práctica recreativa, sino como un recurso pedagógico integral para desarrollar habilidades motrices, cognitivas, sociales y afectivo-emocionales. En específico, se propone el diseño e implementación de una experiencia de aprendizaje que fortalezca el dominio del pase, bote (dribling), lanzamiento a canasta y defensa individual, elementos esenciales del baloncesto, en estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa “San Juan Bautista”, ubicada en Huamachuco, región La Libertad.

A nivel internacional, múltiples investigaciones han subrayado la relevancia del deporte escolar, particularmente del baloncesto, en la formación integral del educando. Según la UNESCO (2015), las actividades físicas planificadas de manera intencionada contribuyen a promover estilos de vida activos, mejorar la salud mental y fomentar valores como la cooperación, la resiliencia y la responsabilidad. Del mismo modo, el informe de Hardman y Green (2011) advierte que en muchos países el área de Educación Física carece aún de

propuestas metodológicas que integren los deportes colectivos con un enfoque educativo, lo que limita el potencial formativo de estas disciplinas.

El baloncesto, por su estructura dinámica y reglamentada, ha demostrado ser un medio eficaz para desarrollar la coordinación, la percepción espacial, la toma de decisiones y la socialización entre pares, convirtiéndose así en una herramienta idónea para ser aplicada en contextos escolares. Investigaciones como las de Castejón (2022) y Delgado Noguera (2020) evidencian que cuando los fundamentos técnicos del baloncesto son enseñados mediante experiencias de aprendizaje lúdicas, activas y contextualizadas, se logran aprendizajes más significativos, motivadores y funcionales para los estudiantes.

No obstante, en el contexto latinoamericano y nacional, persisten limitaciones estructurales y pedagógicas en el desarrollo técnico del baloncesto escolar. Se observa una escasa implementación de estrategias metodológicas activas, falta de recursos adecuados y limitada capacitación docente en didácticas deportivas adaptadas a la educación básica (Morquecho, 2021; Ayala, 2020). A ello se suma la tendencia a reproducir modelos tradicionales, centrados en la instrucción técnica aislada, sin conexión con situaciones reales de juego ni con la participación activa del estudiante como protagonista del aprendizaje (MINEDU, 2016).

En el caso particular de la institución educativa objeto de estudio, se ha identificado mediante observación directa y diagnóstico técnico que los estudiantes presentan deficiencias en la ejecución motora de los fundamentos del baloncesto, tales como movimientos imprecisos, descoordinación, fallos en la toma de decisiones en situación de juego, y desconocimiento de los principios tácticos básicos. Estas debilidades limitan su participación eficaz en sesiones de Educación Física, afectando no solo su desempeño deportivo, sino también su motivación, autoestima y actitud hacia el aprendizaje.

Frente a esta realidad, se plantea la necesidad de diseñar una experiencia de aprendizaje estructurada, centrada en el desarrollo de los fundamentos técnicos del baloncesto, desde un enfoque activo, constructivista y pedagógicamente pertinente, que atienda a los intereses, características evolutivas y contexto sociocultural de los estudiantes. Esta propuesta busca no solo mejorar el desempeño técnico de los estudiantes, sino también

potenciar su desarrollo integral, promoviendo aprendizajes significativos y duraderos a través del deporte escolar. En este contexto, se plantea la siguiente interrogante que orienta el estudio:

¿Cómo una experiencia de aprendizaje puede contribuir a mejorar los fundamentos técnicos del baloncesto en estudiantes de sexto grado de primaria de la I.E. San Juan Bautista, Huamachuco – La Libertad?

Hipótesis de la investigación:

“La implementación de una experiencia de aprendizaje, estructurada y contextualizada, contribuirá significativamente a mejorar los fundamentos técnicos del baloncesto (bote, pase, lanzamiento y coordinación motora) en los estudiantes del sexto grado de primaria de la I.E. ‘San Juan Bautista’, Huamachuco – La Libertad”.

El presente trabajo tiene como objetivo general: Proponer una experiencia de aprendizaje orientada a mejorar los fundamentos técnicos del baloncesto en estudiantes del sexto grado de primaria de la I.E. San Juan Bautista, Huamachuco – La Libertad. Para ello, se plantean los siguientes objetivos específicos:

- Diagnosticar el nivel actual de desarrollo de los fundamentos técnicos del baloncesto en los estudiantes del sexto grado de primaria de la I.E. “San Juan Bautista”, considerando las dimensiones de coordinación técnica básica, desplazamiento y ejecución motora en situación de juego, y toma de decisiones y reacción técnico-táctica.
- Identificar las principales dificultades técnicas y motrices que presentan los estudiantes en la coordinación técnica básica, el desplazamiento en situación de juego y la toma de decisiones técnico-tácticas.
- Diseñar la experiencia de aprendizaje, estructurando sesiones progresivas con pertinencia pedagógica, secuencia metodológica clara y participación activa del estudiante, para fortalecer los fundamentos técnicos del baloncesto.

La estructura del presente informe de tesis comprende tres apartados principales, cada uno de los cuales contribuye de forma articulada al desarrollo del estudio propuesto.

En el Apartado I se desarrolla el marco teórico, que integra los antecedentes investigativos, las bases conceptuales y teóricas que sustentan la propuesta, así como la definición y operacionalización de las variables involucradas: la experiencia de aprendizaje como estrategia pedagógica, y los fundamentos técnicos del baloncesto como eje de intervención en el área de Educación Física. En este apartado se justifica teóricamente la importancia de diseñar estrategias pedagógicas activas, lúdicas y significativas, que promuevan el desarrollo de habilidades técnicas como el bote, el pase, el lanzamiento y la coordinación motora en estudiantes de sexto grado.

El Apartado II corresponde al diseño metodológico de la investigación, en el cual se especifican el tipo, nivel y enfoque del estudio, que responde a una orientación descriptiva–propositiva, adecuada para diagnosticar una realidad educativa y formular una intervención pedagógica pertinente. Se detallan también el método de recolección de datos, la población y muestra, así como las técnicas empleadas en el análisis diagnóstico, centrado en identificar el nivel de desarrollo técnico del baloncesto en los estudiantes participantes.

Finalmente, el Apartado III presenta el análisis e interpretación de los resultados diagnósticos, los cuales permitieron sustentar la formulación de una propuesta pedagógica concreta: un programa de experiencia de aprendizaje para fortalecer los fundamentos técnicos del baloncesto desde un enfoque participativo y contextualizado. Este apartado también incluye las conclusiones y recomendaciones derivadas del estudio, así como los anexos (rúbricas, fichas de observación, sesiones de clase) y las referencias bibliográficas empleadas, siguiendo las normas del estilo APA (7ª edición).

Se espera que este trabajo contribuya significativamente al fortalecimiento de las prácticas pedagógicas en el área de Educación Física y brinde a los docentes una alternativa metodológica viable y replicable que favorezca el desarrollo técnico-deportivo en el nivel primario, fomentando en los estudiantes una actitud activa y saludable hacia el deporte.

DISEÑO TEÓRICO

1.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

Arce (2020) desarrolló la investigación titulada “Práctica del básquet y su incidencia en el desarrollo físico de los estudiantes de séptimo paralelo ‘A’ de la Unidad Educativa César Borja Lavayen del cantón El Empalme, provincia del Guayas”.

El objetivo fue determinar de qué manera la práctica sistemática del básquet incide en el desarrollo físico de los estudiantes. La metodología se enmarcó en un enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo–asociativo, utilizando cuestionarios y pruebas físicas para valorar la condición corporal. La muestra estuvo constituida por estudiantes del séptimo paralelo “A” de la mencionada institución. Los resultados evidenciaron que la práctica regular del baloncesto mejora la fuerza, resistencia y coordinación, así como la disposición del alumnado hacia la actividad física. En conclusión, el autor sostiene que el baloncesto, cuando se organiza como parte de una experiencia de aprendizaje planificada en Educación Física, contribuye de manera significativa al desarrollo físico y al desempeño integral dentro y fuera del aula, reforzando su valor como contenido pedagógico.

Losca (2020), en el estudio “Índice de Fuerza Reactiva: Efectos del entrenamiento pliométrico sobre la condición física de jugadores de básquet juveniles”, tuvo como objetivo analizar el efecto de un programa de entrenamiento pliométrico sobre el índice de fuerza reactiva (RSI) y la condición física de jóvenes basquetbolistas. La metodología fue de enfoque cuantitativo, con diseño pretest–posttest, aplicando un programa estructurado de ejercicios pliométricos. La muestra estuvo conformada por jugadores juveniles de básquetbol sometidos a un ciclo de entrenamiento específico. Los resultados mostraron incrementos significativos en el RSI y mejoras en la capacidad de salto y reacción. En conclusión, el autor plantea que los programas sistemáticos de entrenamiento, concebidos como experiencias de aprendizaje motriz bien estructuradas, optimizan las capacidades físicas y pueden ser adaptados didácticamente al contexto escolar de Educación Física para desarrollar fuerza y potencia en los estudiantes.

Morquecho (2021), en su tesis “Juegos lúdicos de baloncesto en la condición física y técnica de niños de 10 a 12 años de la escuela La Salle de la ciudad de Ambato”, tuvo como objetivo determinar la incidencia de los juegos lúdicos de baloncesto en la condición física y técnica de los niños. La metodología fue de enfoque cuantitativo, con diseño cuasi-experimental, aplicando un programa de juegos lúdico-deportivos. La muestra estuvo conformada por niños de 10 a 12 años de la escuela La Salle. Los resultados demostraron mejoras significativas en la resistencia, coordinación y ejecución técnica de fundamentos básicos del baloncesto. Como conclusión, se afirma que la incorporación de juegos lúdicos de baloncesto como experiencia de aprendizaje en Educación Física constituye una estrategia eficaz para desarrollar simultáneamente capacidades físicas y fundamentos técnicos, siempre que exista una planificación pedagógica intencionada.

Ayala (2020), en el estudio “Práctica del básquetbol y coordinación motora en estudiantes de educación secundaria del distrito de Luis Carranza – La Mar”, se planteó como objetivo determinar la relación entre la práctica del básquetbol y la coordinación motora en estudiantes de secundaria. La metodología fue cuantitativa, correlacional, empleando pruebas motrices estandarizadas y registros de participación en básquetbol. La muestra estuvo conformada por estudiantes de educación secundaria del distrito de Luis Carranza. Los resultados evidenciaron una correlación significativa ($Rho = 0.657$; $p < 0.05$) entre la práctica del básquet y la coordinación motora. En conclusión, el autor señala que la práctica orientada del baloncesto, integrada como experiencia de aprendizaje en el área de Educación Física, favorece el desarrollo de la coordinación motriz y el rendimiento físico general de los estudiantes.

López (2020) desarrolló la investigación “Básquetbol y su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de la Institución Educativa ‘La Victoria’ del distrito de El Tambo – Huancayo”. El objetivo fue analizar la influencia del básquetbol en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La metodología siguió un enfoque cuantitativo, con diseño descriptivo–explicativo, utilizando pruebas de rendimiento técnico y cuestionarios sobre percepción del aprendizaje. La muestra estuvo compuesta por estudiantes de la mencionada institución. Los resultados mostraron que el desarrollo de fundamentos técnicos del baloncesto, cuando se articula con metodologías activas,

mejora no solo la ejecución motriz, sino también la atención, la participación y el rendimiento académico. En conclusión, el estudio reafirma que el básquetbol, concebido como experiencia de aprendizaje en Educación Física, puede potenciar competencias técnicas y cognitivas, convirtiéndose en un recurso pedagógico transversal.

Ayala (2020), en su tesis “Práctica del básquetbol y coordinación motora en estudiantes de séptimo ciclo, La Mar, 2019”, tuvo como objetivo determinar la relación entre la práctica del básquetbol y la coordinación motora gruesa en estudiantes de séptimo ciclo de la I.E. Pública “Víctor Raúl Haya de la Torre”. La metodología fue cuantitativa, de tipo correlacional, aplicando pruebas de coordinación motora gruesa y registros de participación en básquetbol. La muestra estuvo conformada por estudiantes del séptimo ciclo. Los resultados indicaron una relación significativa ($Tau_b = 0.641$; $p < 0.05$) entre la práctica sistemática del básquet y la coordinación motora gruesa. En conclusión, el autor subraya que la inclusión planificada del baloncesto como contenido de Educación Física genera beneficios psicomotores, emocionales y académicos, en tanto se configure como experiencia de aprendizaje continua y estructurada.

Núñez (2021), en la investigación “Actividades lúdicas en la iniciación de los fundamentos básicos del básquetbol”, tuvo como objetivo proponer estrategias pedagógicas para la enseñanza de los fundamentos básicos del baloncesto mediante actividades lúdicas. La metodología fue de tipo mixto (cualitativo–cuantitativo), combinando encuestas, análisis documental y diseño de propuesta. La muestra estuvo integrada por 120 estudiantes de primero de bachillerato técnico de la Unidad Educativa “Hispano América”. Los resultados evidenciaron que los estudiantes respondían mejor, con mayor motivación y comprensión técnica, cuando los fundamentos de pase, bote, lanzamiento y desplazamiento se enseñaban a través de juegos estructurados. En conclusión, Núñez sostiene que las actividades lúdicas constituyen una forma efectiva de configurar experiencias de aprendizaje en Educación Física, facilitando tanto el desarrollo técnico del baloncesto como el aprendizaje general de otros contenidos curriculares.

Muñoz (2021), en el estudio “Eficacia del mindfulness y la hipnosis activa en el rendimiento de tiros libres en jugadores de baloncesto”, se planteó como objetivo

analizar el efecto de dos intervenciones psicológicas mindfulness e hipnosis activa en el rendimiento de tiros libres. La metodología fue experimental, con tres grupos: hipnosis (n = 5), mindfulness (n = 8) y control (n = 7). La muestra estuvo integrada por 20 jugadores de baloncesto. Los resultados mostraron mejoras significativas en el rendimiento del grupo de hipnosis activa, mientras que el grupo de mindfulness presentó avances no significativos. En conclusión, el autor señala que las estrategias de intervención psicológica, incorporadas como parte de experiencias de aprendizaje integral en el entrenamiento y en la Educación Física, pueden potenciar el enfoque atencional, reducir el estrés y mejorar el rendimiento en tareas técnicas específicas como el tiro libre.

1.2. BASE TEÓRICA

1.2.1. Teoría del aprendizaje motor y la técnica deportiva

La teoría del aprendizaje motor explica cómo el estudiante adquiere, perfecciona y automatiza habilidades técnicas como el dribling, el pase, el lanzamiento o la defensa individual. Desde esta perspectiva, los fundamentos técnicos del baloncesto se conciben como habilidades motoras específicas que atraviesan fases de adquisición progresiva: fase cognitiva, fase asociativa y fase autónoma (Schmidt & Lee, 2019).

En la fase cognitiva, el estudiante se centra en comprender la idea del movimiento: cómo debe botar el balón, cómo orientar el cuerpo en el pase o cómo alinear segmentos corporales para el tiro. Aquí resultan claves la demostración, la explicación clara y la retroalimentación inmediata del docente (Schmidt & Lee, 2019). En la fase asociativa, el alumno reduce errores, mejora la coordinación y ajusta su ejecución técnica en función del feedback externo e interno. Finalmente, en la fase autónoma, la habilidad se ejecuta con fluidez y menor demanda atencional, lo que permite al estudiante dedicar más recursos a la toma de decisiones tácticas dentro del juego (Schmidt & Lee, 2019).

Aplicado al baloncesto escolar, esta teoría sustenta que los fundamentos técnicos deben enseñarse con progresión, avanzando de tareas simples y analíticas a situaciones globales de juego (mini partidos, 1x1, 2x2), combinando práctica repetida, variación de tareas y retroalimentación formativa (Schmidt & Lee, 2019). En el marco de tu

investigación, esta teoría justifica que la experiencia de aprendizaje se estructure en sesiones graduales que consoliden el bote, el pase, el lanzamiento y la defensa, alineadas al nivel evolutivo de los estudiantes de sexto grado.

1.2.2. Teoría pedagógica de la técnica deportiva en el deporte escolar

Desde la didáctica de la Educación Física y el deporte escolar, la técnica deportiva no se entiende como un fin aislado, sino como un medio educativo al servicio del desarrollo integral del estudiante (Sánchez Bañuelos, 1990; Navarro Valdivielso, 2010). Autores como Sánchez Bañuelos (1990), Navarro Valdivielso (2010) y Weineck (2005) coinciden en que los fundamentos técnicos del baloncesto deben enseñarse:

- De forma global y significativa, evitando una enseñanza excesivamente fragmentada y mecánica.
- Contextualizados en situaciones reales de juego, donde el estudiante practique pase, bote y tiro con tiempo, espacio, reglas y compañeros/oponentes.
- Adaptados al desarrollo evolutivo del alumnado, considerando sus características motrices, cognitivas y afectivas (Navarro Valdivielso, 2010).
- Vinculados a valores educativos como cooperación, respeto de normas, toma de decisiones responsable y resolución de problemas en equipo (Sánchez Bañuelos, 1990).

Desde esta teoría pedagógica, la técnica se integra en experiencias de aprendizaje estructuradas (sesiones, unidades didácticas, programas) con objetivos claros, actividades lúdico-deportivas y criterios de evaluación explícitos (Navarro Valdivielso, 2010; Weineck, 2005). En tu estudio, esta perspectiva respalda que la propuesta no sea solo un “entrenamiento técnico”, sino una experiencia de aprendizaje en Educación Física con pertinencia pedagógica, secuencia metodológica y participación activa del estudiante, articulada al Currículo Nacional (MINEDU, 2016).

1.2.3. Enfoque constructivista-lúdico de los fundamentos técnicos del baloncesto

El trabajo con los fundamentos técnicos del baloncesto en la Educación Física escolar se sustenta adecuadamente en un enfoque constructivista-lúdico, que concibe el aprendizaje motor como un proceso activo, significativo y contextualizado. Desde esta perspectiva, el estudiante no se limita a reproducir movimientos, sino que construye sus

habilidades técnicas (bote, pase, lanzamiento y defensa individual) a través de la acción, la reflexión y la resolución de problemas en situaciones reales de juego (Schmidt & Lee, 2019; Navarro Valdivielso, 2010).

En este enfoque, los fundamentos técnicos se entienden como contenidos procedimentales que deben enseñarse de forma progresiva y global, evitando un tratamiento mecánico, repetitivo y descontextualizado. Las tareas motrices se organizan desde situaciones simples de control del balón hacia escenarios más complejos de juego reducido (1x1, 2x2, 3x3), donde el estudiante debe decidir, coordinar y ajustar su ejecución técnica en función de compañeros, adversarios, tiempo y espacio (Sánchez Bañuelos, 1990; Weineck, 2005). De este modo, la técnica deja de ser un fin aislado para convertirse en un medio que articula dominio motor, pensamiento táctico y habilidades sociales.

El componente lúdico ocupa un lugar central: los fundamentos del baloncesto se trabajan mediante juegos modificados, circuitos, retos cooperativos y mini torneos, que incrementan la motivación, el compromiso y la participación activa del estudiante (Navarro Valdivielso, 2010; MINEDU, 2016). Las actividades se diseñan como experiencias de aprendizaje estructuradas, con objetivos claros, criterios de logro definidos y espacios de autoevaluación y coevaluación, de manera que el estudiante sea protagonista de su propio proceso formativo.

En coherencia con el Currículo Nacional de la Educación Básica, este enfoque permite que los fundamentos técnicos del baloncesto contribuyan no solo a la competencia “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”, sino también al desarrollo de la autoestima, la convivencia, la resolución de conflictos y la adopción de estilos de vida saludables (MINEDU, 2016). En el contexto de tu investigación, este enfoque legitima que la propuesta se formule como una experiencia de aprendizaje constructivista y lúdico-deportiva, orientada a mejorar el desempeño técnico sin perder de vista la formación integral del estudiante.

1.2.4. Teoría del Aprendizaje Experiencial de David Kolb

La Teoría del Aprendizaje Experiencial propuesta por Kolb (1984) sostiene que el aprendizaje se construye a partir de la transformación de la experiencia. Según este modelo, el conocimiento se genera mediante la interacción entre la experiencia concreta y la reflexión crítica, seguida por la conceptualización abstracta y la experimentación activa. Este ciclo de cuatro etapas permite al estudiante integrar lo vivenciado con conocimientos previos y aplicarlos en nuevas situaciones.

En el contexto de la educación física y, específicamente, en la enseñanza del baloncesto, esta teoría ofrece un marco metodológico que promueve el aprendizaje a través de la participación activa en situaciones reales. Las experiencias prácticas, como la ejecución de los fundamentos técnicos del baloncesto (bote, pase, lanzamiento y desplazamiento), se convierten en medios pedagógicos para construir aprendizajes duraderos y contextualizados. De este modo, el estudiante no solo ejecuta habilidades, sino que también las analiza, reflexiona sobre su desempeño y busca mejorar su técnica mediante nuevos intentos.

Kolb (1984) señala que el aprendizaje es más efectivo cuando los alumnos pueden participar en experiencias auténticas, reflexionar sobre ellas, comprender los principios que las rigen y aplicar lo aprendido en diferentes contextos. Esto justifica la implementación de una experiencia de aprendizaje basada en el juego y la práctica del baloncesto como estrategia para fortalecer el desarrollo motor y técnico en estudiantes de primaria.

1.3. BASES CONCEPTUALES

1.3.1. Experiencia de Aprendizaje

La experiencia de aprendizaje, en el marco del Currículo Nacional de la Educación Básica del Perú (Ministerio de Educación del Perú., 2016), se define como una secuencia pedagógica organizada e intencionada que busca desarrollar competencias en los estudiantes a través de actividades significativas, contextualizadas e integradas. Su propósito es situar al estudiante en el centro del proceso educativo, convirtiéndolo en

protagonista activo de su propio aprendizaje mediante la exploración, la interacción, la reflexión y la acción transformadora.

En el área de Educación Física, una experiencia de aprendizaje bien estructurada permite que los estudiantes se vinculen con el movimiento y la práctica corporal desde una perspectiva formativa y lúdica. Cuando se orienta al desarrollo de los fundamentos técnicos del baloncesto como el pase, el bote (dribbling), el tiro a canasta y la defensa, la experiencia de aprendizaje debe contemplar momentos de activación, demostración técnica, práctica guiada, juego modificado y reflexión crítica, facilitando una apropiación progresiva de las habilidades motrices específicas del deporte.

Dicho enfoque parte del principio de que el aprendizaje motor no se limita a la repetición mecánica de movimientos, sino que debe estar vinculado con la comprensión de su propósito, con la interacción grupal y con la resolución de problemas en situaciones reales o simuladas. En este sentido, la planificación de una experiencia de aprendizaje centrada en el baloncesto debe responder a los intereses de los estudiantes, a su nivel de desarrollo motor y cognitivo, así como al contexto socioeducativo en el que se encuentran.

Además, al integrar principios del aprendizaje experiencial (Kolb, 1984), significativo (Ausubel, 1976) y cooperativo (Johnson & Johnson, 1999), la experiencia de aprendizaje se convierte en una herramienta poderosa para desarrollar no solo habilidades técnicas, sino también valores, actitudes positivas, trabajo en equipo, responsabilidad y respeto. Estos aspectos son fundamentales en la formación integral del estudiante, en especial durante la etapa de educación primaria.

La aplicación de una experiencia de aprendizaje enfocada en el baloncesto permite a los estudiantes del sexto grado desarrollar habilidades específicas a través de dinámicas grupales, juegos progresivos, desafíos motrices y evaluación formativa, lo que favorece la mejora del rendimiento motor y fortalece la disposición hacia la práctica deportiva como parte de un estilo de vida activo y saludable.

1.3.1.1. La enseñanza del baloncesto en el contexto escolar

La enseñanza del baloncesto puede entenderse como el conjunto de acciones sistemáticas mediante las cuales el docente orienta, organiza y facilita el proceso de apropiación de los fundamentos técnicos y tácticos de este deporte en los estudiantes. Esta enseñanza no se limita a la simple demostración de ejercicios, sino que implica una planificación estructurada que favorezca el aprendizaje significativo, partiendo de actividades que despierten el interés, promuevan la participación activa y estimulen la mejora progresiva del rendimiento.

Desde esta perspectiva, el proceso de enseñanza consta de fases interrelacionadas: por un lado, la preparación de tareas motrices que articulen lo aprendido con los nuevos retos, y por otro, la interacción directa del docente con el grupo para acompañar, guiar y retroalimentar la práctica. Más allá del método específico que se emplee, el objetivo esencial es captar la atención del estudiante, mantener su motivación y proporcionarle las herramientas necesarias para lograr sus metas deportivas y formativas (Méndez, 2005).

1.3.1.2. Importancia de aplicar enfoques metodológicos activos en baloncesto

En la etapa escolar, la enseñanza del baloncesto debe tener como prioridad generar un ambiente dinámico y participativo que impida el desinterés y garantice el progreso de cada estudiante. En este sentido, autores como Delgado Noguera (1991, 1993) y Sánchez Bañuelos (1990) coinciden en destacar dos estrategias claves:

1. Modelo de enseñanza directa con base tecnológica:

Este enfoque se basa en presentar al estudiante una referencia clara y precisa de la ejecución correcta, utilizando recursos visuales, verbales o mixtos. La retroalimentación oportuna permite ajustar el desempeño del alumno, en función de estándares biomecánicos previamente establecidos. La tecnología aplicada a la enseñanza técnica, en este caso, no solo aporta un modelo a imitar, sino que proporciona criterios objetivos para mejorar la ejecución y prevenir errores comunes.

2. Método basado en descubrimiento guiado o búsqueda activa:

Aquí, el docente se convierte en un facilitador que plantea situaciones-problema o retos motrices, estimulando a los estudiantes a encontrar por sí mismos soluciones técnicas y estrategias tácticas. Este enfoque fomenta el pensamiento autónomo, la toma de decisiones y el aprendizaje significativo. Tal como señala Sánchez Bañuelos (1990), este tipo de enseñanza resulta especialmente eficaz cuando se trata de seleccionar, ejecutar y adaptar ejercicios según las exigencias reales del juego, permitiendo a los estudiantes apropiarse del conocimiento a través de la experimentación y la reflexión.

En síntesis, enseñar baloncesto en el nivel primario no debe reducirse a la repetición mecánica de gestos técnicos, sino que debe constituirse como una experiencia educativa integral, en la que se promueva la exploración del cuerpo, la interacción social y la toma de decisiones motrices. El uso combinado de metodologías directas e inductivas, junto con una planificación pedagógica centrada en el estudiante, fortalece el desarrollo de las habilidades físicas, cognitivas y afectivas requeridas en el juego y en la vida cotidiana.

1.3.1.3. Fundamentos de la enseñanza del baloncesto

La enseñanza del baloncesto, como disciplina motriz y educativa, puede abordarse desde diversos enfoques metodológicos según las características del grupo, los objetivos formativos y el estilo del docente. De acuerdo con Córdoba (1985), existen dos enfoques pedagógicos fundamentales que orientan el proceso de iniciación: por un lado, el enfoque de “jugar primero y aprender después”, y por otro, el de “aprender primero y luego jugar”.

El primer enfoque propone que el estudiante entre en contacto con el juego de manera directa, a través de experiencias lúdicas previas a la enseñanza formal de la técnica. Esto permite que niños, niñas y jóvenes se familiaricen con el baloncesto en un ambiente agradable, motivador y sin presión, despertando en ellos el interés y la disposición hacia el aprendizaje. Una vez desarrollada esta motivación intrínseca, el proceso de enseñanza técnica se vuelve más accesible y eficaz.

Por el contrario, el enfoque de “aprender primero” sostiene que la enseñanza debe iniciar desde la transmisión sistemática de los fundamentos técnicos y las reglas del juego. Así, el estudiante adquiere desde el inicio una base sólida que le permite participar en el juego de manera más estructurada, evitando errores en la ejecución o la incorporación de hábitos incorrectos. Sin embargo, esta modalidad puede presentar cierta rigidez si no se integra con dinámicas activas y estrategias de motivación.

Ambos métodos son válidos y pueden resultar efectivos siempre que el docente los seleccione en función del contexto educativo, los estilos de aprendizaje del grupo y los recursos disponibles. Lo fundamental es que la enseñanza se planifique con coherencia didáctica, respetando las etapas del desarrollo motor y cognitivo del estudiante, y que se generen experiencias significativas dentro del espacio pedagógico.

1.3.1.4. Iniciación al baloncesto en el contexto educativo

La iniciación al baloncesto representa el primer acercamiento sistemático del niño o niña al deporte, donde se introducen gradualmente aspectos técnicos, tácticos y normativos fundamentales. Esta etapa no solo busca familiarizar al estudiante con las reglas básicas del juego, sino también desarrollar progresivamente habilidades motrices específicas y actitudes favorables hacia la práctica deportiva. Tal como señala Pintor (1989), durante esta fase el jugador comienza a interiorizar nociones generales del baloncesto y a consolidar patrones de conducta motriz asociados a la dinámica del juego colectivo.

La iniciación deportiva debe ser comprendida como una fase de construcción motriz, social y afectiva, en la cual se sientan las bases para un aprendizaje significativo. No se trata de una formación de alto rendimiento, sino de una etapa de exploración y descubrimiento que debe ser conducida con cuidado, sin apresurar procesos ni imponer exigencias que puedan desmotivar al estudiante. En este sentido, se recomienda trabajar con metodologías activas, lúdicas y progresivas que favorezcan la implicancia del niño y su interés genuino por el deporte.

Objetivos fundamentales en la etapa de iniciación

En función de lo expuesto, es posible establecer algunos objetivos clave que deben guiar el trabajo pedagógico en la iniciación al baloncesto:

Desarrollo físico integral: El baloncesto debe convertirse en un medio para mejorar la condición física del niño, adaptando los ejercicios a su edad y nivel evolutivo. En lugar de centrarse prematuramente en estructuras complejas (como sistemas de juego cerrados), se deben priorizar habilidades técnicas individuales como el bote, el pase, el lanzamiento y el desplazamiento, además de aspectos perceptivo-motrices como la orientación, la lateralidad y la coordinación óculo-manual.

Comprensión progresiva de las reglas: El aprendizaje de las normas del juego debe realizarse de forma escalonada, partiendo desde el minibaloncesto hacia el reglamento oficial. A través de actividades prácticas, se busca que el niño comprenda la lógica del juego, internalice el respeto por las normas y pueda desenvolverse con autonomía dentro del campo.

Socialización y trabajo en equipo: La práctica del baloncesto en estas edades debe fomentar valores como la cooperación, el respeto, la empatía y la convivencia. A través del juego colectivo, los niños aprenden a compartir objetivos comunes, aceptar roles y tomar decisiones en función del bienestar del grupo, lo que fortalece su integración social.

Promoción de una vida activa y saludable: Uno de los propósitos transversales de la iniciación deportiva es generar en los estudiantes el gusto por la actividad física, incorporándola como parte de su estilo de vida. Se espera que esta etapa despierte en ellos el interés por mantenerse activos, practicar deporte de forma regular y valorar los beneficios del movimiento corporal.

1.3.1.5. Dimensiones

1. Dimensión: Pertinencia pedagógica

La pertinencia pedagógica se refiere al grado de adecuación entre las actividades propuestas en la experiencia de aprendizaje y las necesidades reales, intereses y características evolutivas del estudiante. Según Delgado Noguera (1991), la planificación de las tareas motrices debe considerar el momento de desarrollo motor, cognitivo y afectivo del educando para garantizar una enseñanza significativa, adaptada y motivadora.

Por su parte, Sánchez Bañuelos (1990) sostiene que la eficacia pedagógica radica en seleccionar contenidos y tareas acordes con el nivel del grupo, respetando la individualidad, la diversidad de estilos de aprendizaje y las condiciones del entorno escolar.

El MINEDU (2016), a través del Currículo Nacional de Educación Básica (CNEB), señala que la experiencia de aprendizaje debe ser contextualizada y coherente con las competencias del área, proponiendo desafíos realistas que fomenten el desarrollo integral y el sentido de logro del estudiante.

En el contexto del baloncesto, esta dimensión se evidencia cuando los ejercicios seleccionados (como el dribling, el pase o el lanzamiento) se ajustan al desarrollo físico, nivel técnico y madurez de los estudiantes del sexto grado.

2. Dimensión: Secuencia metodológica

Esta dimensión hace referencia al orden lógico y pedagógico en que se estructuran las actividades dentro de la experiencia de aprendizaje. Según Delgado Noguera (1993), una sesión de educación física debe desarrollarse en fases bien delimitadas: activación inicial, núcleo de aprendizaje y vuelta a la calma, cada una con objetivos específicos y estrategias adecuadas.

Sánchez Bañuelos (1990) enfatiza que la correcta progresión metodológica garantiza la asimilación de contenidos motrices, pues permite pasar de la exploración libre a la ejecución dirigida, y luego a la automatización técnica, respetando los ritmos individuales.

El Ministerio de Educación (2016) plantea que toda experiencia de aprendizaje debe contemplar momentos definidos (inicio, desarrollo y cierre) con actividades articuladas que favorezcan el logro de competencias mediante una secuencia coherente de desafíos pedagógicos.

En el caso del baloncesto, la secuencia metodológica se refleja cuando las sesiones inician con juegos motores simples (drills), progresan hacia situaciones semidirigidas (1x1, 2x2) y culminan con prácticas guiadas de juego real (partido modificado).

3. Dimensión: Participación activa del estudiante

La participación activa implica que el estudiante se involucra de manera consciente, voluntaria y constante en las tareas propuestas, adoptando un rol protagónico en su proceso de aprendizaje. Para Delgado Noguera (1991), el movimiento es el medio y el fin del aprendizaje en educación física; por tanto, la implicación corporal, emocional y cognitiva del alumno es clave.

Sánchez Bañuelos (1990) argumenta que el aprendizaje se construye desde la experiencia directa y significativa. Por ello, los estudiantes deben ser agentes activos que resuelven problemas motores, toman decisiones en el juego y evalúan su progreso.

El MINEDU (2016) promueve metodologías activas, como el aprendizaje basado en el juego, el trabajo cooperativo y la autoevaluación, con el fin de empoderar al estudiante en su desarrollo de competencias.

En el ámbito del baloncesto escolar, esta dimensión se observa cuando los estudiantes participan con entusiasmo, enfrentan retos motrices con autonomía, cooperan en equipo y reflexionan sobre su desempeño al finalizar cada actividad.

1.3.2. Fundamentos Técnicos del Baloncesto

Los fundamentos técnicos del baloncesto son habilidades básicas que permiten al jugador participar activamente en el desarrollo del juego, tanto en el ámbito recreativo como competitivo. Su enseñanza en la escuela primaria se orienta al dominio progresivo de

estas habilidades a través de actividades lúdicas, dinámicas grupales y situaciones reales de juego, respetando el nivel evolutivo y psicomotor de los estudiantes (FIBA. , 2022).

a) Pase

El pase es la acción de enviar el balón a un compañero con precisión y control, con el objetivo de avanzar en el campo o buscar una oportunidad de anotación. Existen varios tipos de pase (de pecho, picado, por encima de la cabeza), cuya aplicación dependerá de la situación del juego (FIBA, 2022). En el proceso de enseñanza-aprendizaje, el pase se inicia con ejercicios de coordinación y trabajo en parejas, progresando hacia su uso en situaciones reales. Su dominio favorece el trabajo en equipo, la comunicación motriz y la toma de decisiones (Navarro Valdivielso 2010).

b) Tiro a canasta

El tiro a canasta es el gesto técnico mediante el cual se intenta anotar puntos lanzando el balón hacia el aro. Es considerado una de las acciones más importantes del juego, ya que representa la finalidad del baloncesto. En el nivel primario, el tiro se enseña mediante actividades progresivas, partiendo del lanzamiento estático, con énfasis en la postura, la alineación y el control del movimiento (Weineck 2005). Su práctica desarrolla la coordinación visomotriz, la concentración y la precisión, elementos clave para el éxito en situaciones reales de juego.

c) Dribling o Bote

El dribling, también llamado bote, consiste en hacer rebotar el balón contra el suelo con una o ambas manos, permitiendo al jugador desplazarse con control del balón. Es una habilidad esencial para el manejo autónomo del juego, ya que permite el desplazamiento, eludir rivales o preparar una acción ofensiva. En el ámbito escolar, se enseña desde los botes básicos, trabajando el ritmo, la altura del balón y el control visual y manual, favoreciendo la motricidad fina y gruesa de forma integrada (Grosser, Starischka & Zimmermann 2008).

d) Defensa

La defensa comprende todas las acciones que realiza un jugador o un equipo para evitar que el equipo contrario anote puntos. Incluye la marcación, interceptación, bloqueos,

posicionamiento y desplazamientos defensivos. En el contexto escolar, se introduce de forma gradual, promoviendo la comprensión del espacio, la anticipación de movimientos del oponente y el trabajo en equipo (Zatsiorsky 2001), fomentando el autocontrol y la responsabilidad táctica en los estudiantes.

e) Defensa individual

La defensa individual es una técnica específica en la cual cada jugador tiene la responsabilidad de marcar a un oponente específico. Esta modalidad de defensa estimula en el estudiante la vigilancia constante, el esfuerzo personal y la toma de decisiones rápidas. Se enseña a través de ejercicios de emparejamiento, juegos reducidos y situaciones de uno contra uno, promoviendo el desarrollo de la agilidad, la percepción espacial y la disciplina corporal (Navarro Valdivielso, 2010; FIBA, 2022).

1.3.1. Dimensiones Evaluativas

1. Coordinación técnica básica del baloncesto

Esta dimensión hace referencia al dominio de los fundamentos técnicos específicos del baloncesto (dribbling, pase y lanzamiento), los cuales requieren un control preciso del cuerpo y del balón mediante acciones motrices coordinadas. Estos movimientos constituyen la base del rendimiento individual del jugador, ya que permiten interactuar con el entorno de juego de manera eficaz y segura.

Según Navarro Valdivielso (2010), la coordinación técnica se define como la capacidad para ejecutar movimientos motrices con eficacia, economía y precisión en la ejecución técnica deportiva. En el caso del baloncesto, ello implica un control viso-motor fino, especialmente al botar, pasar y lanzar el balón.

Betancur (2010) destaca que el aprendizaje técnico en los niveles escolares debe comenzar por el desarrollo progresivo de habilidades básicas, como el bote con una mano, el pase de pecho y el tiro a canasta con apoyo del cuerpo, ya que estos son los cimientos del juego colectivo.

Por su parte, Weineck (2005) sostiene que el desarrollo de la coordinación motriz técnica debe integrarse de forma lúdica y progresiva en la etapa infantil, siendo más efectivo cuando se combina con tareas que impliquen atención, ritmo y control espacial.

Esta dimensión se vincula con la capacidad del estudiante para ejecutar acciones técnicas básicas de manera controlada y funcional en el contexto del juego.

- Indicador 1.1: Control del dribling y orientación espacial del balón.
Ítem 1: Realiza dribling con control y orientación espacial adecuada.

- Indicador 1.2: Precisión en la ejecución del pase.
Ítem 2: Ejecuta pases con precisión.

- Indicador 1.3: Adecuación del gesto de lanzamiento.
Ítem 3: Lanza el balón con técnica adecuada.

2. Desplazamiento y ejecución motora en situación de juego

Esta dimensión evalúa la habilidad del estudiante para moverse adecuadamente por la cancha, adaptando sus desplazamientos al contexto del juego, manteniendo el equilibrio, la postura, la velocidad y la orientación corporal necesaria para ejecutar acciones con eficacia.

Navarro Valdivielso (2010) afirma que el desplazamiento funcional dentro de un deporte colectivo no solo implica correr o saltar, sino hacerlo con un propósito, adaptándose a estímulos, evitando interferencias y sincronizando acciones con otros jugadores.

Para Weineck (2005), los desplazamientos técnicos deben incorporar el concepto de anticipación motriz, es decir, la capacidad del deportista para prever el movimiento del balón o del oponente y ajustar su postura corporal y sus trayectorias en consecuencia.

Betancur (2010), al hablar del desplazamiento en baloncesto, sostiene que es necesario evitar el cruce de piernas, mantener las rodillas flexionadas y lograr estabilidad para reaccionar con rapidez ante la dinámica del juego.

Esta dimensión refleja el nivel de dominio corporal del estudiante para ejecutar desplazamientos coordinados y pertinentes durante las situaciones propias del juego, como avanzar, retroceder, frenar o cambiar de dirección.

- Indicador 2.1: Desplazamiento equilibrado con dominio técnico.
Ítem 4: Se desplaza con técnica y equilibrio.

- Indicador 2.2: Integración funcional de bote y pase.
Ítem 5: Integra bote y pase en secuencias.

- Indicador 2.3: Uso del pivote como recurso técnico en ataque.
Ítem 6: Aplica pivote en jugadas estáticas.

3. Toma de decisiones y reacción técnico-táctica

Esta dimensión contempla la capacidad del estudiante para analizar situaciones reales de juego y actuar con rapidez y eficacia, decidiendo entre pasar, lanzar, rebotar o moverse, en función del contexto y de sus compañeros.

Según Weineck (2005), la toma de decisiones en el deporte escolar debe ser entrenada desde la comprensión del juego y no solo desde la ejecución mecánica. Implica procesos de percepción, análisis y respuesta que son indispensables para la iniciación táctica.

Navarro Valdivielso (2010) sostiene que el proceso decisional se fortalece cuando el estudiante comprende las reglas del juego, las fases del mismo y sus propias posibilidades motrices. La táctica individual se inicia cuando el jugador toma decisiones sin depender del docente o entrenador.

Por su parte, Betancur (2010) explica que acciones como el rebote, el pase en el momento oportuno o la ocupación del espacio requieren atención constante, pensamiento táctico y disposición para actuar con sentido colectivo.

Esta dimensión representa el desarrollo de la inteligencia de juego, entendida como la capacidad para interpretar situaciones, anticiparse, y actuar con efectividad técnica en momentos clave del juego.

- Indicador 3.1: Selección adecuada de la acción técnica.
Ítem 7: Decide cuándo pasar, lanzar o rebotear.

- Indicador 3.2: Ejecución del rebote con intención táctica.
Ítem 8: Ejecuta rebote con intención funcional.

- Indicador 3.3: Grado de participación en situaciones guiadas de juego.
Ítem 9: Participa activamente en situaciones guiadas.

DISEÑO METODOLÓGICO

2.1. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.1. Diseño de Contrastación de Hipótesis

El presente estudio se desarrolla bajo un diseño propositivo, cuyo alcance consiste en diagnosticar una realidad educativa específica y, sobre esa base empírica, formular una propuesta pedagógica pertinente y viable (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014; Mejía, 2005). En este marco, la investigación identifica el nivel actual de dominio de los fundamentos técnicos del baloncesto en los estudiantes del sexto grado de primaria de la I.E. “San Juan Bautista”, Huamachuco – La Libertad; y, a partir de los resultados diagnósticos, construye una experiencia de aprendizaje como alternativa de mejora contextualizada (Delgado Noguera, 1991; MINEDU, 2016).

Este diseño no busca comprobar hipótesis bajo lógica experimental ni establecer relaciones causales, ya que su propósito no es medir el efecto posterior de una intervención, sino describir la situación problemática y proyectar una solución pedagógica fundamentada (Hernández et al., 2014; Sánchez Bañuelos, 1990). En consecuencia, la contrastación se comprende como un proceso de validación pedagógica interna, sustentado en la coherencia teórica, el diagnóstico y la pertinencia curricular de la propuesta (Delgado Noguera, 1993; Navarro Valdivielso, 2010).

Esquema del diseño propositivo aplicado:

$$\mathbf{O} \rightarrow \mathbf{P}$$

Donde:

- O: Observación diagnóstica de la realidad (nivel actual de fundamentos técnicos del baloncesto).
- P: Propuesta pedagógica (experiencia de aprendizaje lúdico-técnica).

2.1.2. Diseño de la Investigación

El diseño adoptado es no experimental, transversal y proyectivo-propositivo. Es no experimental porque no existe manipulación intencional de variables; se observa el fenómeno tal como ocurre en el contexto escolar (Hernández et al., 2014). Es transversal porque los datos diagnósticos se recolectan en un único momento temporal (Mejía, 2005). Y es proyectivo-propositivo porque el producto central del estudio es la construcción de una propuesta pedagógica sustentada en la línea base diagnosticada y en el marco teórico (Delgado Noguera, 1991; MINEDU, 2016).

Por ello, este diseño permite obtener una caracterización real del desempeño técnico en baloncesto y, con ese input, diseñar una experiencia de aprendizaje pertinente para mejorar los fundamentos técnicos en el marco del área de Educación Física escolar (Navarro Valdivielso, 2010; Sánchez Bañuelos, 1990).

2.1.3. Población y muestra

Población

La población de estudio está constituida por la totalidad de estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa “**San Juan Bautista**”, institución educativa pública de educación básica regular, ubicada en el distrito de **Huamachuco**, provincia de **Sánchez Carrión**, región **La Libertad – Perú**, perteneciente a la jurisdicción de la UGEL correspondiente. Durante el año lectivo 2024, el sexto grado de primaria está conformado por **20 estudiantes**, por lo que la población es **finita y pequeña (N = 20)**. En términos de investigación educativa, esta población constituye el universo de análisis pertinente, dado que concentra al grupo objetivo directamente vinculado con la problemática de los fundamentos técnicos del baloncesto en la I.E. “San Juan Bautista” (Hernández-Sampieri, Fernández, & Baptista, 2014; Mejía, 2005).

Muestra

En razón de que el número total de estudiantes del sexto grado es de 20, se optó por trabajar con la población censal, es decir, la muestra coincide con la población ($n = N = 20$). Esta decisión se sustenta en que, cuando el tamaño

poblacional es reducido, resulta metodológicamente más pertinente incluir a todos los sujetos, evitando errores de estimación muestral y permitiendo una caracterización más precisa de la realidad diagnóstica (Hernández-Sampieri et al., 2014).

Si se hubiera aplicado la fórmula clásica para poblaciones finitas:

$$n = \frac{N}{1 + N(e)^2}$$

donde N es el tamaño de la población y e el error máximo admisible, al considerar un error de 5 % (e = 0.05) se obtendría un valor de n muy cercano a 20, por lo que, de acuerdo con Mejía (2005), se justifica asumir la totalidad de la población como muestra censal.

En consecuencia, la muestra estuvo conformada por los 20 estudiantes del sexto grado de primaria de la I.E. “San Juan Bautista”, quienes participaron en el diagnóstico de los fundamentos técnicos del baloncesto y aportaron la información necesaria para el diseño de la experiencia de aprendizaje propositiva.

2.1.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para recopilar información sobre el nivel de desarrollo de los fundamentos técnicos del baloncesto, se utilizaron las siguientes técnicas:

- Observación estructurada: permitió evaluar la ejecución motriz de los estudiantes durante actividades planificadas.
- Pruebas prácticas de desempeño: diseñadas para medir habilidades específicas como el pase, bote, lanzamiento y defensa individual.

Instrumentos empleados:

- Ficha técnica de observación.

- Rúbricas de evaluación con escala de logro.
- Lista de cotejo para observación directa.

Ficha del instrumento

Nombre del instrumento

Guía de observación de los fundamentos técnicos del baloncesto en estudiantes de sexto grado de primaria.

Autor

Elaborado por los investigadores, a partir de los aportes de Sánchez Bañuelos (1990), Navarro Valdivielso (2010), Weineck (2005) y el Currículo Nacional de Educación Básica del MINEDU (2016).

Tipo de instrumento

Guía de observación estructurada con escala de valoración ordinal.

Finalidad

Diagnosticar el nivel de desempeño de los estudiantes en los fundamentos técnicos del baloncesto, como línea de base para el diseño de una experiencia de aprendizaje propositiva en el área de Educación Física.

Variable que evalúa

Fundamentos técnicos del baloncesto.

Dimensiones

- 1. Coordinación técnica básica del baloncesto**
 - ✓ Control del dribling y orientación espacial.
 - ✓ Precisión en el pase.
 - ✓ Adecuación del gesto de lanzamiento.
- 2. Desplazamiento y ejecución motora en situación de juego**
 - ✓ Desplazamiento con técnica y equilibrio.

- ✓ Integración funcional de bote y pase.
- ✓ Uso del pivote en jugadas estáticas.
- ✓

3. Toma de decisiones y reacción técnico-táctica

- ✓ Selección de la acción técnica (pasar, lanzar, rebotear).
- ✓ Ejecución del rebote con intención funcional.
- ✓ Participación activa en situaciones guiadas de juego.

Estructura e ítems

El instrumento está conformado por **9 ítems** observables:

1. Realiza dribling con control y orientación espacial adecuada.
2. Ejecuta pases con precisión.
3. Lanza con técnica adecuada.
4. Se desplaza con técnica y equilibrio.
5. Integra bote y pase en secuencias.
6. Aplica pivote en jugadas estáticas.
7. Decide cuándo pasar, lanzar o rebotear.
8. Ejecuta rebote con intención funcional.
9. Participa activamente en situaciones guiadas.

Escala de medición

Escala ordinal de cuatro niveles para cada ítem:

- **4 = Logro destacado:** Ejecuta con autonomía, precisión y criterio técnico el fundamento observado.
- **3 = Logro esperado:** Ejecuta correctamente el fundamento con apoyo parcial o bajo condiciones guiadas.
- **2 = En proceso:** Presenta dificultades parciales; requiere asistencia frecuente.
- **1 = En inicio:** No evidencia dominio técnico ni comprensión de la acción motriz observada.

Población objetivo

Estudiantes del sexto grado de educación primaria de la **Institución Educativa “San Juan Bautista”**, distrito de Huamachuco, provincia de Sánchez Carrión, región La Libertad – Perú.

Ámbito y muestra de aplicación

Aplicado a la **población censal** de 20 estudiantes de sexto grado de la I.E. “San Juan Bautista”.

Técnica de recolección de datos

Observación estructurada durante sesiones de Educación Física y actividades guiadas de baloncesto.

Modo de aplicación

- Aplicación individual en contexto grupal (clase).
- El docente–investigador observa a cada estudiante en las tareas planificadas (ejercicios técnicos y juegos modificados) y registra el nivel alcanzado en cada ítem.
- Tiempo estimado por sesión: 40–60 minutos.

Procedimiento de calificación

- Para cada ítem se asigna un valor de 1 a 4 según la escala de logro.
- Se calcula el **puntaje total por estudiante** sumando los valores de los 9 ítems.
- Se obtienen **promedios por dimensión** (suma de ítems de la dimensión / número de ítems).
- Los resultados se convierten a categorías globales (en inicio, en proceso, logro esperado, logro destacado) según rangos establecidos por el investigador.

Validez

La validez de contenido se estableció mediante **juicio de expertos** en Educación Física y didáctica del deporte escolar, quienes evaluaron la pertinencia, claridad y coherencia de los ítems con las dimensiones teóricas definidas (Hernández-Sampieri, Fernández, & Baptista, 2014; Mejía, 2005).

Confiabilidad

Se prevé estimar la confiabilidad interna mediante un coeficiente de consistencia (por ejemplo, alfa de Cronbach) en una aplicación piloto o en la primera aplicación diagnóstica, con el fin de verificar la estabilidad y homogeneidad del instrumento (Hernández-Sampieri et al., 2014).

2.1.5. Procedimiento de Recolección y Análisis de Datos

El procedimiento de investigación se llevó a cabo en las siguientes fases:

1. Coordinación con la institución educativa para definir la muestra.
2. Validación de instrumentos mediante juicio de expertos.
3. Aplicación del diagnóstico técnico con actividades planificadas.
4. Sistematización de los resultados mediante indicadores técnicos.
5. Diseño de la experiencia de aprendizaje basada en los hallazgos del diagnóstico.
6. Socialización y retroalimentación de la propuesta con docentes del área.

2.1.6. Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos

Los datos fueron organizados y procesados mediante técnicas estadísticas descriptivas, con apoyo del software Excel. Se utilizaron:

- Tabulación de frecuencias y porcentajes
- Cálculo de promedios por indicador técnico
- Representación gráfica de los resultados para facilitar su análisis

Estos resultados sirvieron de base para sustentar pedagógicamente la necesidad de implementar una experiencia de aprendizaje orientada a la mejora de los fundamentos técnicos del baloncesto en el nivel primario.

2.1.7. Tabla de operacionalización de variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
Experiencia de aprendizaje	Pertinencia pedagógica	- Adecuación de los objetivos de la sesión al nivel y características de los estudiantes. - Correspondencia entre los ejercicios de dribling, pase y lanzamiento y el desarrollo físico-técnico del sexto grado. - Contextualización de las actividades al entorno escolar y realidad del estudiante (situaciones de juego cercanas a su contexto).	Ficha de valoración de la experiencia de aprendizaje (rúbrica de observación docente; técnica: observación estructurada).
	Secuencia metodológica	- Organización de la sesión en momentos: inicio, desarrollo y cierre, con claridad en los propósitos de cada fase. - Progresión de las tareas motrices de lo simple a lo complejo (ejercicios analíticos → situaciones 1x1, 2x2 → juego reducido). - Coherencia entre explicación, práctica guiada y aplicación en juego real.	Ficha de valoración de la experiencia de aprendizaje (rúbrica de observación docente; técnica: observación estructurada).
	Participación activa del estudiante	- Participa de manera constante y voluntaria en las actividades propuestas. - Cooperar con sus compañeros, asumiendo roles en el equipo durante las tareas de baloncesto. - Muestra iniciativa para resolver situaciones de juego y reflexiona sobre su desempeño cuando se le solicita.	Ficha de valoración de la experiencia de aprendizaje (rúbrica de observación docente; técnica: observación estructurada).
Fundamentos técnicos del baloncesto	Coordinación técnica básica del baloncesto	- Realiza <i>dribling</i> con control y orientación espacial adecuada. - Ejecuta pases con precisión y dirección al compañero. - Lanza el balón con técnica correcta acorde a la consigna.	Guía de observación de los fundamentos técnicos del baloncesto (técnica: observación estructurada).
	Desplazamiento y ejecución motora en situación de juego	- Se desplaza con técnica y equilibrio, manteniendo control corporal. - Integra bote y pase en secuencias de juego simples. - Aplica el pivote de forma funcional en jugadas estáticas.	Guía de observación de los fundamentos técnicos del baloncesto (técnica: observación estructurada).

	<p style="text-align: center;">Toma de decisiones y reacción técnico-táctica</p>	<p>- Decide adecuadamente cuándo pasar, lanzar o rebotear según la situación de juego. - Ejecuta el rebote con intención funcional (recuperar el balón y dar continuidad al juego). - Participa activamente en situaciones guiadas de juego, respondiendo a consignas técnico-tácticas.</p>	<p>Guía de observación de los fundamentos técnicos del baloncesto (técnica: observación estructurada).</p>
--	---	---	---

La **escala de medición** usada en ambos instrumentos es ordinal, de 1 a 4:
1 = En inicio, 2 = En proceso, 3 = Logro esperado, 4 = Logro destacado.

RESULTADOS

3.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

TABLA 1. Fundamentos técnicos del baloncesto en estudiantes de sexto grado – I.E. “San Juan Bautista”

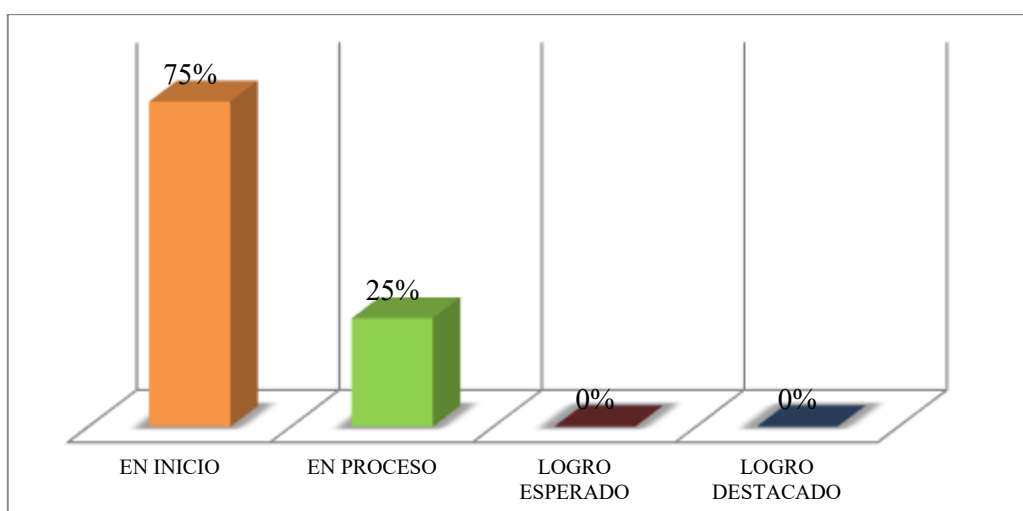
Base de datos fundamentos técnicos del baloncesto															
N°	D1 Coordinación técnica básica				D2 Desplazamiento y ejecución motora					D3 Toma de decisiones y reacción técnico- táctica				Promedio V2	Total V2
	Item	Item	Item	Dime nsión 1	Item	Item	Item	Item	Dime nsión 2	Item	Item	Item	Dime nsión 3		
1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	11
3	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	11
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	11
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
9	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	11
10	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	16
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	11
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	11
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
14	3	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1	1	2	17
15	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	16
16	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	11
18	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	13
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10

TABLA 2. Resultados de la evaluación diagnóstica – Dimensión 1: Coordinación técnica básica del baloncesto

Escala de valoración	Categoría	Frecuencia absoluta (fi)	Porcentaje (%)
En inicio	C	15	75%
En proceso	B	5	25%
Logro esperado	A	0	0%
Logro destacado	AD	0	0%
Total	—	20	100%

FUENTE: Guía de observación técnica

FIGURA 1. Resultados de la evaluación diagnóstica – Dimensión 1: Coordinación técnica básica del baloncesto



FUENTE: Guía de observación técnica

Análisis e interpretación:

Se observa que de un total de 20 estudiantes evaluados del sexto grado de primaria de la I.E. “San Juan Bautista”:

15 estudiantes (75%) se ubican en la categoría “En inicio” (C), lo cual indica que presentan dificultades marcadas para ejecutar los fundamentos técnicos básicos del baloncesto, tales como el dribling, los pases y los lanzamientos con precisión y control espacial. Esto evidencia un bajo nivel de desarrollo en sus habilidades motrices específicas asociadas al deporte, lo cual limita significativamente su desempeño durante situaciones prácticas o de juego.

5 estudiantes (25%) se encuentran “En proceso” (B), lo que implica que han empezado a desarrollar ciertos componentes técnicos, aunque aún requieren de apoyo y práctica guiada para alcanzar la ejecución esperada. Están en una fase de transición hacia niveles más

competentes, pero sin lograr aún consolidar los movimientos técnicos con fluidez ni intencionalidad táctica.

Ningún estudiante alcanzó las categorías de “Logro esperado” (A) ni “Logro destacado” (AD), lo cual revela una brecha importante respecto al nivel deseable de desempeño técnico para su edad y grado escolar.

Estos resultados reflejan una necesidad formativa urgente en lo que respecta al desarrollo de los fundamentos técnicos básicos del baloncesto en los estudiantes de sexto grado. Según Sánchez Bañuelos (1990) y Weineck (2005), la coordinación técnica constituye un eje esencial en la iniciación deportiva, ya que permite al estudiante realizar movimientos con eficacia, economía de esfuerzo y adaptación al entorno.

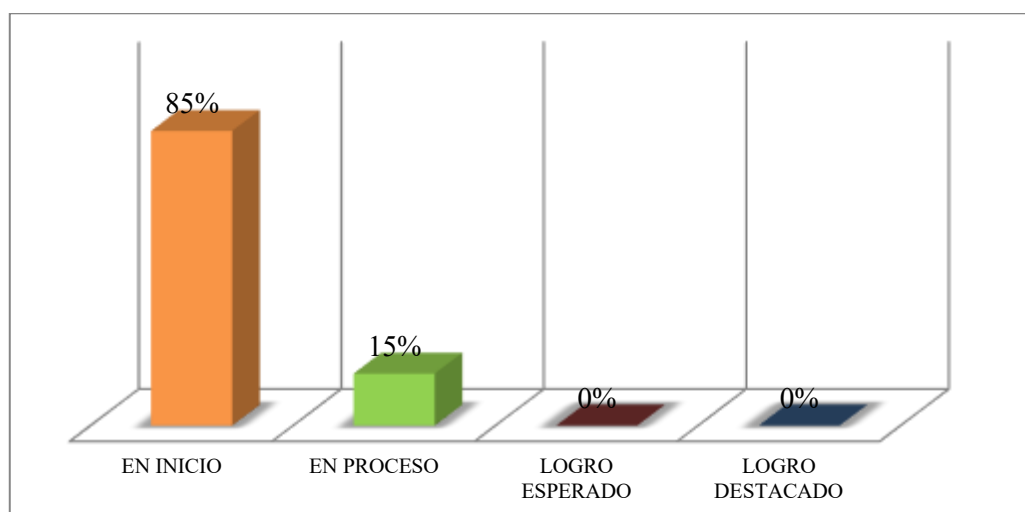
El hecho de que el 100% de los estudiantes se encuentre por debajo del nivel esperado (entre las categorías “C” y “B”) indica que la práctica educativa actual no está logrando consolidar aprendizajes motores significativos, probablemente por limitaciones metodológicas, falta de secuenciación didáctica o escasa integración del componente técnico en la experiencia de aprendizaje.

TABLA 3. Resultados de la evaluación diagnóstica – Dimensión 2: Desplazamiento y ejecución motora en situación de juego

Escala de valoración	Categoría	Frecuencia absoluta (fi)	Porcentaje (%)
En inicio	C	17	85
En proceso	B	3	15
Logro esperado	A	0	0%
Logro destacado	AD	0	0%
Total	—	20	100%

FUENTE: Guía de observación técnica

FIGURA 2. Resultados de la evaluación diagnóstica – Dimensión 2: Desplazamiento y ejecución motora en situación de juego



FUENTE: Guía de observación técnica

Análisis e interpretación:

Conforme a los datos presentados, se observa que el 85% (17 estudiantes) se ubican en la categoría "En inicio", lo cual evidencia un nivel bajo de desempeño en cuanto al control motor durante los desplazamientos en situaciones de juego. Este grupo de estudiantes presenta dificultades importantes para aplicar habilidades técnicas como desplazamiento con bote, ejecución del pase en movimiento, y aplicación del pivote en jugadas reales, competencias clave en la ejecución motriz específica del baloncesto.

Por otro lado, el 15% (3 estudiantes) alcanzó la categoría "En proceso", lo cual indica que han comenzado a demostrar cierta comprensión y aplicación básica de las habilidades de desplazamiento técnico en el juego, aunque aún requieren acompañamiento docente y práctica guiada para lograr un rendimiento autónomo y eficaz.

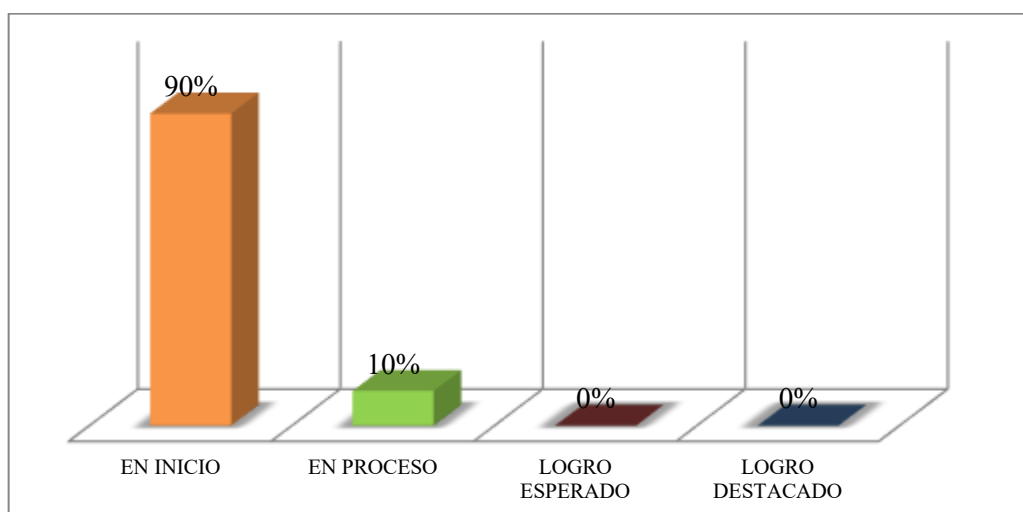
Cabe señalar que ningún estudiante alcanzó los niveles de "Logro esperado" ni "Logro destacado", lo cual confirma un panorama general de insuficiencia técnica en esta dimensión. Esta situación representa una brecha significativa en el aprendizaje motor aplicado al baloncesto, lo que justifica la necesidad de diseñar e implementar una experiencia de aprendizaje pedagógicamente pertinente, orientada a fortalecer estas habilidades específicas mediante una secuencia metodológica estructurada y una participación activa de los estudiantes en contextos reales de juego.

TABLA 4. Resultados diagnósticos – Dimensión 3: Toma de decisiones y reacción técnico-táctica

Escala de valoración	Categoría	Frecuencia absoluta (fi)	Porcentaje (%)
En inicio	C	18	90
En proceso	B	2	10
Logro esperado	A	0	0%
Logro destacado	AD	0	0%
Total	—	20	100%

FUENTE: Guía de observación técnica

FIGURA 3. Resultados diagnósticos – Dimensión 3: Toma de decisiones y reacción técnico-táctica



FUENTE: Guía de observación técnica

Análisis e interpretación:

Los resultados diagnósticos revelan que el 90% de los estudiantes (18 de 20) se ubican en la categoría "En inicio", mientras que el 10% (2 estudiantes) se encuentran "En proceso". No se registraron estudiantes en las categorías de "Logro esperado" ni "Logro destacado".

Estos datos reflejan un nivel significativamente bajo en cuanto a la capacidad para tomar decisiones y reaccionar técnica y tácticamente durante las situaciones de juego en baloncesto. En específico, los estudiantes evidencian dificultades para identificar cuándo pasar, lanzar o recuperar el balón, así como para integrarse funcionalmente en el desarrollo de jugadas estratégicas.

Este panorama sugiere limitaciones en el pensamiento táctico-decisional, aspecto crucial en la dinámica del baloncesto, ya que implica anticipar, interpretar y responder adecuadamente a situaciones de juego. La ausencia de estudiantes en niveles de logro más avanzados indica

la necesidad urgente de diseñar experiencias de aprendizaje activas, situacionales y orientadas al juego, que permitan no solo mejorar la ejecución técnica, sino también fortalecer la comprensión táctica y la toma de decisiones en tiempo real.

En consecuencia, la presente investigación, de tipo descriptivo–propositivo, justifica la necesidad de elaborar una propuesta pedagógica basada en experiencias de aprendizaje pertinentes y contextualizadas, que fomenten la autonomía decisional, la atención selectiva y la respuesta motora intencionada en el marco del juego colectivo.

TABLA 5. tabla general que consolida los resultados diagnósticos de las tres dimensiones de la variable Fundamentos técnicos del baloncesto

Dimensión	En inicio (C)fi / %	En proceso (B)fi / %	Logro esperado (A)fi / %	Logro destacado (AD)fi / %	Descripción general del resultado
1. Coordinación técnica básica del baloncesto	15 – 75 %	5 – 25 %	0 – 0 %	0 – 0 %	La mayoría de estudiantes se encuentran en nivel En inicio , con dificultades evidentes para controlar el dribling, ejecutar pases precisos y lanzar con técnica adecuada.
2. Desplazamiento y ejecución motora en situación de juego	17 – 85 %	3 – 15 %	0 – 0 %	0 – 0 %	Predomina ampliamente el nivel En inicio , lo que refleja limitaciones para desplazarse con equilibrio, integrar bote y pase y aplicar el pivote en secuencias de juego.
3. Toma de decisiones y reacción técnico–táctica	18 – 90 %	2 – 10 %	0 – 0 %	0 – 0 %	Se observa el mayor rezago: casi todos los estudiantes están En inicio , con baja capacidad para decidir cuándo pasar, lanzar o rebotear y para participar activamente en situaciones guiadas de juego.

Análisis e interpretación

El análisis global de los resultados permite afirmar que el nivel de desarrollo de los fundamentos técnicos del baloncesto en los 20 estudiantes de sexto grado de la I.E. “San Juan Bautista” es marcadamente deficitario en las tres dimensiones evaluadas. En **coordinación técnica básica del baloncesto**, el 75 % se ubica en *inicio* y el 25 % en *proceso*, sin casos en

Logro esperado ni *Logro destacado*. Esto evidencia que la mayoría no controla adecuadamente el dribling, presenta imprecisión en los pases y ejecuta el lanzamiento con errores en la mecánica corporal, lo que indica un dominio muy incipiente de los gestos técnicos elementales.

En la **dimensión de desplazamiento y ejecución motora en situación de juego**, el panorama es aún más crítico: el 85 % de los estudiantes se encuentra en *inicio* y solo el 15 % en *proceso*. Estos resultados muestran que los escolares tienen serias dificultades para desplazarse con equilibrio, integrar bote y pase en secuencias dinámicas y utilizar el pivote como recurso técnico. Es decir, no solo hay carencias en la técnica aislada, sino también en la capacidad de articularla en contextos de juego, lo cual limita su participación efectiva en actividades lúdico-deportivas.

La **toma de decisiones y reacción técnico-táctica** es la dimensión más rezagada: el 90 % se ubica en *inicio* y únicamente el 10 % en *proceso*. Prácticamente ningún estudiante demuestra criterio para decidir cuándo pasar, lanzar o rebotear, ni responde con eficacia a las consignas técnico-tácticas durante situaciones guiadas. Esto revela que el grupo no solo presenta déficit motriz, sino también dificultades en la lectura del juego y en la resolución de problemas motores en tiempo real. En conjunto, la tabla confirma una línea de base muy baja en los tres ámbitos, lo que justifica plenamente el diseño e implementación de una **experiencia de aprendizaje propositiva**, estructurada y contextualizada, orientada a fortalecer progresivamente la coordinación técnica básica, la ejecución motora en juego y la toma de decisiones técnico-tácticas en el baloncesto.

3.1.2. Discusión de resultados

La discusión de los resultados evidencia, en primer lugar, que la línea de base de los estudiantes de sexto grado de la I.E. “San Juan Bautista” en los fundamentos técnicos del baloncesto es claramente deficitaria en las tres dimensiones evaluadas: coordinación técnica básica, desplazamiento y ejecución motora en situación de juego, y toma de decisiones y reacción técnico-táctica. Los datos muestran que entre el 75 % y el 90 % del grupo se ubica en el nivel En inicio, sin alcanzar categorías de Logro esperado ni Logro destacado. Esto significa que la mayoría de los estudiantes presenta un dominio muy limitado del dribling, el pase, el lanzamiento, el pivote y las decisiones básicas durante el

juego, lo que confirma la existencia de una brecha importante entre las exigencias del área de Educación Física y las competencias reales del alumnado.

Estos hallazgos se contraponen a los resultados reportados por investigaciones que trabajan el baloncesto mediante experiencias sistemáticas de enseñanza o entrenamiento. Arce (2020) demuestra que la práctica organizada del básquetbol incide positivamente en el desarrollo físico y en la disposición de los estudiantes hacia la actividad motriz, mientras que en nuestro diagnóstico se observa una participación insegura y un desempeño motor incipiente, lo que sugiere que en la I.E. “San Juan Bautista” no se viene implementando un trabajo sistemático ni planificado con el baloncesto como contenido central. De manera similar, Losca (2020) evidencia mejoras significativas en el índice de fuerza reactiva y en la capacidad de salto cuando se aplica un programa estructurado de entrenamiento pliométrico; en cambio, los bajos niveles de coordinación y ejecución motora encontrados en esta investigación indican ausencia de procesos de entrenamiento progresivo y de experiencias de aprendizaje diseñadas con criterio metodológico.

La comparación con estudios que incorporan estrategias lúdicas y pedagógicas es especialmente relevante. Morquecho (2021) y Nuñez (2021) coinciden en que los juegos lúdicos de baloncesto, cuando se planifican como experiencias de aprendizaje intencionadas, mejoran de manera significativa tanto la condición física como la técnica de los fundamentos (pase, bote, lanzamiento y desplazamiento). Frente a ello, los resultados de la dimensión “desplazamiento y ejecución motora en situación de juego”, donde el 85 % de los estudiantes permanece en inicio, muestran que las tareas actuales no estarían generando suficientes oportunidades de práctica significativa ni situaciones de juego adaptadas. La ausencia de progreso hacia niveles superiores refuerza la necesidad de introducir secuencias lúdico–didácticas bien estructuradas que permitan transitar de la exploración motriz a la ejecución cada vez más automatizada, tal como proponen dichos antecedentes.

Por otro lado, las investigaciones de Ayala (2020) en secundaria y en séptimo ciclo evidencian correlaciones significativas entre la práctica del básquetbol y la coordinación motora gruesa, lo que confirma que un trabajo sistemático con este deporte favorece el desarrollo psicomotor y el rendimiento físico general. En contraste, en nuestra dimensión de coordinación técnica básica el 75 % de los estudiantes se ubica en inicio, lo que implica

dificultades notorias para controlar el balón, orientar el cuerpo en el espacio y ejecutar gestos técnicamente aceptables. Esta divergencia entre lo que se logra en contextos donde el baloncesto se usa como eje de intervención y la realidad diagnóstica de la I.E. “San Juan Bautista” refuerza el carácter propositivo del estudio: existe un amplio margen de mejora que justifica el diseño de una experiencia de aprendizaje específica.

En cuanto a la dimensión de toma de decisiones y reacción técnico-táctica, donde el 90 % de los estudiantes permanece en nivel inicial, los resultados sugieren que el baloncesto no está siendo trabajado como juego de oposición-cooperación que exige lectura del contexto, elección de alternativas y regulación del esfuerzo, sino más bien como ejecución aislada de gestos. Esta situación contrasta con lo planteado por López (2020), quien demuestra que el trabajo de fundamentos técnicos integrado a metodologías activas mejora la atención, la participación y el rendimiento académico; y con Muñoz (2021), quien evidencia que intervenciones psicológicas específicas (mindfulness, hipnosis activa) pueden perfeccionar el rendimiento en tareas técnicas como el tiro libre. La baja capacidad decisional observada en nuestro diagnóstico indica que aún no se han incorporado estrategias que potencien el componente cognitivo y emocional del juego, tales como problemas tácticos, reflexión sobre la acción o recursos de regulación atencional.

En síntesis, al contrastar la evidencia empírica de esta investigación con los antecedentes revisados, se confirma una doble conclusión: por un lado, el diagnóstico revela un nivel muy bajo de dominio técnico y táctico en los estudiantes de sexto grado de la I.E. “San Juan Bautista”; por otro, la literatura muestra de manera consistente que cuando el baloncesto se trabaja mediante programas estructurados, juegos lúdicos, metodologías activas y, en algunos casos, apoyos psicopedagógicos, se logran mejoras significativas en la condición física, la coordinación motora, la técnica y el compromiso con el aprendizaje. Esta convergencia entre la brecha detectada y las posibilidades de mejora reportadas legitima la pertinencia de la propuesta de “Experiencia de aprendizaje para mejorar los fundamentos técnicos del baloncesto”, orientada a transformar la realidad observada mediante un diseño pedagógico contextualizado, gradual y centrado en la participación activa de los estudiantes.

3.1.3. Propuesta de intervención

3.1.3.1. Datos informativos del programa

- **Nombre del programa:** “Jugando y Aprendiendo con el Baloncesto”
- **Institución educativa:** I.E. “San Juan Bautista”, Huamachuco – La Libertad
- **Nivel educativo:** Primaria – Sexto grado
- **Duración del programa:** 7 semanas (14 sesiones)
- **Frecuencia:** 2 sesiones semanales (45 minutos cada una)
- **Responsable:** Docente de Educación Física
- **Población beneficiaria:** 20 estudiantes (9 varones y 11 mujeres)

3.1.3.2. Denominación del programa

“Programa de experiencia de aprendizaje deportivo para el desarrollo de fundamentos técnicos del baloncesto”

3.1.3.3. Introducción

La presente propuesta pedagógica parte de un diagnóstico que revela niveles intermedios y bajos en la ejecución de fundamentos técnicos del baloncesto: coordinación técnica básica, desplazamiento y ejecución motora en situación de juego, y toma de decisiones técnico-tácticas. En este contexto, el deporte escolar, especialmente el baloncesto, se convierte en una estrategia educativa de alto impacto para promover aprendizajes motores, cognitivos y socioemocionales.

A través de una experiencia de aprendizaje estructurada, se busca no solo fortalecer las capacidades técnicas en baloncesto, sino también fomentar el trabajo en equipo, la toma de decisiones y el respeto por las normas. Esta propuesta articula teoría y práctica desde un enfoque pedagógico activo y contextualizado.

3.1.3.4. Justificación

El baloncesto, como disciplina colectiva y formativa, permite trabajar múltiples competencias de manera simultánea: coordinación, agilidad, precisión, comunicación, entre otras. Su enseñanza en el nivel primario debe estar mediada por experiencias significativas, activas y lúdicas que respeten el ritmo de aprendizaje de los niños y niñas.

En esa línea, esta propuesta se justifica por la necesidad de mejorar los fundamentos técnicos del baloncesto observados en el diagnóstico, mediante una experiencia pedagógica que integre las dimensiones de pertinencia pedagógica, secuencia metodológica y participación activa del estudiante (Delgado Noguera, 1993; MINEDU, 2016). Además, responde al enfoque por competencias del Currículo Nacional y promueve una educación física inclusiva, integral y dinámica.

3.1.3.5. Fundamentación

La propuesta de “Experiencia de aprendizaje para mejorar los fundamentos técnicos del baloncesto en estudiantes de sexto grado de primaria de la I.E. San Juan Bautista, Huamachuco – La Libertad” se fundamenta directamente en el diagnóstico realizado, que evidenció niveles predominantemente “En inicio” en coordinación técnica básica, desplazamiento y ejecución motora en situación de juego, y toma de decisiones técnico-tácticas. Esta realidad confirma que los estudiantes presentan serias limitaciones para controlar el dribling, ejecutar pases y lanzamientos con corrección técnica y responder adecuadamente a situaciones de juego, lo que justifica la necesidad de una intervención pedagógica específica y contextualizada (MINEDU, 2016).

La propuesta se sustenta en la concepción de la Educación Física como espacio formativo integral, donde la técnica deportiva es un medio para desarrollar capacidades motoras, cognitivas, afectivas y sociales (Sánchez Bañuelos, 1990; Navarro Valdivielso, 2010). Desde el enfoque constructivista del aprendizaje motor, se asume que los fundamentos del baloncesto se adquieren progresivamente a través de la práctica guiada, la retroalimentación y la resolución de problemas en situaciones reales de juego (Schmidt & Lee, 2019). Por ello, la experiencia de aprendizaje se organiza en sesiones secuenciadas de lo simple a lo complejo, con pertinencia pedagógica, estructura metodológica clara (inicio, desarrollo y cierre) y énfasis en la participación activa del estudiante (Delgado Noguera, 1991; MINEDU, 2016). De esta manera, la propuesta responde directamente a las necesidades diagnosticadas y se presenta como una alternativa viable y coherente para fortalecer los fundamentos técnicos del baloncesto en sexto grado, alineada al Currículo Nacional y a los objetivos de la investigación.

3.1.3.6. Base teórica de la propuesta

La presente propuesta pedagógica, centrada en la mejora de los fundamentos técnicos del baloncesto mediante una experiencia de aprendizaje situada, activa y lúdica, se sustenta en los siguientes marcos teóricos:

Teoría de la Educación Corporal (Sánchez Bañuelos, 1990)

Este enfoque sostiene que la motricidad humana no debe considerarse únicamente como una manifestación biológica o funcional, sino como una vía esencial para el desarrollo integral de la persona. Desde esta perspectiva, el movimiento se convierte en contenido educativo, y el deporte escolar en este caso, el baloncesto es un recurso valioso para potenciar no solo las capacidades físicas, sino también las dimensiones cognitivas, sociales y afectivas del estudiante. Sánchez Bañuelos (1990) enfatiza que el acto motor es portador de significados que contribuyen a la formación de la identidad y al fortalecimiento de habilidades sociales, trabajo en equipo, tolerancia y respeto.

Modelo de Experiencia de Aprendizaje (Delgado Noguera, 1991; MINEDU, 2016)

Este modelo, que ha sido adoptado por el Currículo Nacional de la Educación Básica del Perú, propone que el aprendizaje debe estructurarse como una secuencia lógica y significativa de situaciones didácticas, organizadas bajo una intencionalidad pedagógica clara y contextualizada. Según Delgado Noguera (1991), una experiencia de aprendizaje es exitosa cuando sitúa al estudiante como protagonista activo, capaz de resolver problemas, reflexionar sobre su acción motriz y transferir sus aprendizajes a situaciones reales. En ese sentido, el docente actúa como un mediador y facilitador del aprendizaje, diseñando actividades que favorezcan el descubrimiento, la exploración y la construcción de nuevos conocimientos a partir de la vivencia corporal.

Teoría del Aprendizaje Significativo (Ausubel, 1968)

David Ausubel plantea que el aprendizaje es más efectivo cuando los nuevos contenidos se relacionan de forma sustancial y no arbitraria con los conocimientos previos del alumno. En el contexto de esta propuesta, esto implica que los fundamentos técnicos del baloncesto deben ser presentados de manera progresiva, a partir de las experiencias previas del estudiante con el juego, el movimiento y el deporte. Esto garantiza una mayor

comprensión, motivación y retención de los aprendizajes, evitando la mecanización vacía y favoreciendo una apropiación consciente del contenido.

Perspectiva constructivista del deporte escolar (Navarro Valdivielso, 2010)

Navarro Valdivielso señala que el deporte, lejos de ser una práctica repetitiva o competitiva per se, debe concebirse como una herramienta formativa, siempre que se enseñe mediante metodologías adaptadas a la edad, intereses y nivel de desarrollo de los estudiantes. En este marco, el baloncesto se convierte en un medio privilegiado para estimular el pensamiento táctico, la toma de decisiones, la cooperación y el desarrollo de habilidades técnicas. Esta perspectiva aboga por una enseñanza situada del deporte, donde el juego modificativo, las tareas adaptadas y la reflexión sobre la propia acción promuevan un aprendizaje verdaderamente significativo.

3.1.3.7. Objetivos

Objetivo general

Diseñar e implementar una experiencia de aprendizaje basada en actividades técnico-lúdicas de baloncesto para fortalecer los fundamentos técnicos en estudiantes de sexto grado de la I.E. “San Juan Bautista”.

Objetivos específicos

1. Potenciar la coordinación técnica básica (bote, pase y lanzamiento) mediante ejercicios secuenciados y adaptados.
2. Desarrollar desplazamientos y ejecución motora en situaciones de juego aplicando actividades cooperativas.
3. Estimular la toma de decisiones y la reacción técnico-táctica a través de dinámicas lúdicas de enfrentamiento.

3.1.3.8. Dimensiones a trabajar para la experiencia de aprendizaje

Dimensión 1: Pertinencia pedagógica

Esta dimensión hace referencia a la coherencia entre los objetivos de aprendizaje, las necesidades identificadas en el diagnóstico y las estrategias didácticas seleccionadas. En esta experiencia, la pertinencia se manifiesta al responder directamente al bajo nivel de dominio de los fundamentos técnicos del baloncesto (drible, pase y tiro) en los estudiantes.

Las actividades propuestas están alineadas con el área curricular de Educación Física y apuntan al desarrollo integral del estudiante, atendiendo tanto sus capacidades motrices como socioafectivas. La intervención está contextualizada a la realidad del grupo escolar, considerando sus intereses, nivel de desarrollo y entorno sociocultural, lo que permite una conexión significativa entre lo que se enseña y lo que el estudiante necesita aprender (Delgado Noguera, 1993; MINEDU, 2016).

Dimensión 2: Secuencia metodológica

Se refiere al orden lógico y progresivo en la aplicación de estrategias pedagógicas que faciliten la adquisición gradual de los aprendizajes. En la propuesta, la secuencia inicia con un diagnóstico inicial que permite conocer el punto de partida. Luego se desarrollan actividades que avanzan de lo simple a lo complejo, permitiendo al estudiante construir progresivamente las habilidades del baloncesto. Por ejemplo, se empieza con el control básico del balón, continúa con la precisión en los pases y se culmina con la ejecución técnica del tiro. Esta secuencia sigue un enfoque constructivista, en el que el aprendizaje se construye a partir de experiencias previas y se consolida mediante la práctica guiada y reflexiva (Ausubel, 2002; Navarro Valdivielso, 2010).

Dimensión 3: Participación activa del estudiante

Esta dimensión está centrada en el protagonismo del estudiante como sujeto activo de su proceso formativo. En la experiencia de aprendizaje propuesta, los estudiantes participan activamente a través de demostraciones prácticas, actividades lúdicas, torneos internos y elaboración de productos como el mural escolar. Estas acciones les permiten no solo ejecutar movimientos técnicos, sino también reflexionar, colaborar y comunicarse con sus compañeros. Además, la propuesta considera el aprendizaje cooperativo y la toma de decisiones en situaciones reales de juego, lo cual favorece el desarrollo de la autonomía y la responsabilidad (Sánchez Bañuelos, 1990; Delgado Noguera, 1991).

3.1.3.9. La experiencia de aprendizaje

Contexto

La I.E. “San Juan Bautista” se ubica en Huamachuco, La Libertad, y atiende a una población escolar heterogénea. En el sexto grado de primaria se ha identificado un dominio inicial de los fundamentos técnicos del baloncesto, situación que restringe la

participación efectiva de los estudiantes en las actividades deportivas escolares y debilita su desarrollo motriz integral, tal como advierten los enfoques actuales de Educación Física orientados a competencias (Ministerio de Educación del Perú [MINEDU], 2016; Sánchez Bañuelos, 1990).

Situación

En las sesiones regulares de Educación Física se observa que los estudiantes presentan dificultades recurrentes en habilidades esenciales del baloncesto, especialmente en drible, pase y tiro. Estas limitaciones impactan no solo en la ejecución técnica durante el juego, sino también en variables socioemocionales asociadas como la motivación, la confianza y la disposición para integrarse a retos cooperativos, aspecto consistentemente reportado por la didáctica del deporte escolar (Delgado Noguera, 2001; Castañer Balcells et al., 2011).

Problema

El núcleo de la problemática radica en el bajo nivel de dominio de los fundamentos técnicos del baloncesto en los estudiantes de sexto grado, lo cual frena su progresión deportiva y disminuye los beneficios educativos de esta disciplina: coordinación motriz, socialización, trabajo en equipo y construcción de hábitos de vida saludable (Navarro Valdivielso, 2010; Sánchez Bañuelos, 1990). En términos pedagógicos, esto evidencia la necesidad de replantear la enseñanza desde experiencias motoras significativas en lugar de prácticas aisladas o mecánicas (Ausubel, 2002).

Campo Temático

La experiencia de aprendizaje se focaliza en el área de Educación Física, específicamente en la enseñanza y mejora progresiva de los fundamentos técnicos del baloncesto: drible, pase y tiro. Para ello, se incorporarán estrategias metodológicas activas y contextualizadas que promuevan aprendizajes significativos, con secuencias didácticas alineadas al enfoque constructivista y al currículo nacional vigente (Ausubel, 2002; Delgado Noguera, 2001; MINEDU, 2016; Navarro Valdivielso, 2010).

3.1.3.10. Evaluación

La evaluación será de tipo diagnóstica-formativa, no calificativa, y se basará en:

- **Listas de cotejo:** aplicadas antes, durante y después de las sesiones.
- **Rúbricas de observación:** para evaluar el logro de los indicadores de desempeño técnico.
- **Autoevaluación y coevaluación:** mediante fichas lúdicas reflexivas.

Se empleará una escala cualitativa de cuatro niveles:

Nivel	Descripción
A	Logro destacado
B	Logro esperado
C	En proceso
D	En inicio

3.1.3.11. Estructura operativa de la propuesta

Nombre de la propuesta

“Experiencia de aprendizaje lúdico–técnica de baloncesto para estudiantes de sexto grado de primaria de la I.E. San Juan Bautista, Huamachuco – La Libertad”

1. Población objetivo y ámbito de aplicación

- **Población objetivo directa:**
20 estudiantes del sexto grado de educación primaria de la I.E. “San Juan Bautista”, distrito de Huamachuco, provincia de Sánchez Carrión, región La Libertad.
- **Ámbito:**
Área de Educación Física, sesiones regulares de clase en el patio o losas deportivas de la institución.

2. Duración y temporalización

- **Duración total de la experiencia:**
8 a 10 sesiones de 45–60 minutos cada una.
- **Frecuencia:**
2 sesiones semanales (4 a 5 semanas de intervención).
- **Secuencia general:**

- ✓ Sesiones 1–3: énfasis en coordinación técnica básica (bote, pase, lanzamiento).
- ✓ Sesiones 4–6: énfasis en desplazamiento y ejecución motora en situación de juego.
- ✓ Sesiones 7–8 (o 7–10): énfasis en toma de decisiones y reacción técnico–táctica mediante juegos modificados y mini partidos.

3. Componentes de la propuesta

La experiencia de aprendizaje se organiza en tres componentes operativos, alineados con las dimensiones de la variable experiencia de aprendizaje:

1. Componente 1: Pertinencia pedagógica
 - Ajuste de objetivos, contenidos y tareas motrices al nivel evolutivo de sexto grado.
 - Selección de ejercicios de dribling, pase y lanzamiento coherentes con las capacidades físicas reales del grupo.
 - Contextualización de las actividades a la realidad del estudiante (situaciones de juego simples, roles rotativos, reglas adaptadas).
2. Componente 2: Secuencia metodológica
 - Estructura fija de cada sesión: inicio – desarrollo – cierre.
 - Progresión de las tareas:
 - ✓ Exploración y familiarización con balón.
 - ✓ Ejercicios analíticos (bote estático, pase por parejas, tiro cercano).
 - ✓ Juegos semidirigidos (1x1, 2x2, circuitos lúdicos).
 - ✓ Juego reducido con reglas simplificadas (3x3, 4x4).
 - Uso de consignas claras, demostración, práctica guiada y retroalimentación inmediata.
3. Componente 3: Participación activa del estudiante
 - Organización del grupo en equipos pequeños para maximizar el tiempo de práctica.
 - Dinámicas cooperativas (roles rotativos: base, pivot, apoyo defensivo, árbitro).
 - Espacios breves de autoevaluación y coevaluación al final de la sesión (¿qué aprendí?, ¿qué debo mejorar?, ¿cómo ayudé a mi equipo?).

4. . Estructura básica de cada sesión

Cada sesión de la experiencia de aprendizaje mantiene una misma lógica operativa:

1. Inicio (10–15 min)

- Activación general (juegos de calentamiento, desplazamientos, movilidad articular).
- Presentación del propósito de la sesión (ej.: mejorar el control del bote; integrar bote–pase; decidir cuándo pasar o lanzar).

2. Desarrollo (25–35 min)

- Bloque 1: ejercicio analítico del fundamento técnico (ej.: bote en zigzag, pase en parejas, lanzamientos a corta distancia).
- Bloque 2: juego modificado o circuito lúdico que integre el fundamento (ej.: “roba-balones”, 2x2 con límite de botes, circuito de pase-tiro).
- Variaciones de dificultad según el desempeño observado.

3. Cierre (5–10 min)

- Juego breve de menor intensidad o mini partido.
- Retroalimentación del docente respecto a la técnica observada.
- Comentario/auto-reflexión del estudiante sobre sus avances y dificultades.

5. Estrategias metodológicas

- **Enfoque constructivista y lúdico:** el estudiante aprende haciendo, jugando y resolviendo problemas motores.
- **Metodologías activas:** juegos modificados, trabajo cooperativo, retos por estaciones.
- **Andamiaje pedagógico:** demostración, guía verbal, correcciones puntuales, refuerzo positivo.
- **Adaptación y diferenciación:** ajuste del nivel de exigencia según el progreso del grupo (distancia de tiro, tamaño del espacio, número de pases obligatorios, etc.).

6. Recursos y materiales

- **Humanos:** docente de Educación Física (responsable de la implementación), apoyo eventual de otro docente o practicante.
- **Materiales:** balones de baloncesto adecuados a la edad, conos, aros, pitos, chalecos o cintas para equipos, tiza o marcadores de espacio.
- **Recursos organizativos:** plan de sesiones, guía de observación, fichas de control de asistencia y registro de progresos.

7. Evaluación y seguimiento

- **Instrumentos principales:**
 - ✓ Guía de observación de fundamentos técnicos del baloncesto (coordinación técnica básica, desplazamiento, toma de decisiones).
 - ✓ Registro descriptivo de la participación y actitud en las sesiones.
- **Momentos de evaluación:**
 - ✓ Evaluación diagnóstica (sesión 1–2): línea de base.
 - ✓ Evaluación de proceso (a mitad de la experiencia): ajuste de tareas.
 - ✓ Evaluación de salida (sesión final): comparación descriptiva respecto al diagnóstico.
- **Criterios:**
 - ✓ Mejora en el control del bote, precisión del pase y mecánica de lanzamiento.
 - ✓ Mayor seguridad en el desplazamiento y la ejecución motora en juego.
 - ✓ Progreso en la toma de decisiones técnico–tácticas básicas (cuándo pasar, lanzar, rebotear).

Con esta estructura operativa queda claro cómo se implementa la propuesta: a quién se dirige, cuánto dura, cómo se organiza en componentes y sesiones, qué estrategias usa, con qué recursos y cómo se evalúan los avances en los fundamentos técnicos del baloncesto.

3.1.3.12. Plan de Sesiones de la experiencia de aprendizaje

N	SESIÓN	PROPÓSITO	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	TIEMPO
1	Introducción al baloncesto y familiarización con el balón	Diagnosticar el nivel inicial en los fundamentos técnicos del baloncesto.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Coordinación	Identifica sus habilidades técnicas iniciales en dribling, pase y lanzamiento.	45 min
2	Posición básica y desplazamientos fundamentales	Conocer y aplicar la técnica básica del dribling estático.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Coordinación óculo-manual	Realiza el dribling de forma estática con una mano de manera controlada.	45 min
3	Dribling básico: técnica y control	Dominar el dribling en movimiento con cambios de dirección.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Control de desplazamiento	Realiza el dribling en movimiento sorteando obstáculos.	45 min
4	Dribling avanzado: cambios de ritmo y dirección	Conocer y practicar el pase de pecho y pique.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Orientación espacial	Ejecuta pases con precisión a un compañero a corta distancia.	45 min
5	Pase de pecho y pase de pique/picado	Aplicar pases en movimiento con coordinación grupal.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Interacción motora	Realiza pases en desplazamiento con control y precisión.	45 min
6	Pases avanzados: pase por encima de la cabeza y pase de béisbol	Reconocer y ejecutar el lanzamiento estático a canasta.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Fuerza coordinada	Ejecuta el lanzamiento estático con técnica adecuada y puntería.	45 min

7	Recepción y manejo del balón en movimiento.	Practicar el lanzamiento en desplazamiento.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Control motor dinámico	Lanza el balón en movimiento hacia el aro desde distintas posiciones.	45 min
8	Lanzamiento a canasta: técnica de lanzamiento estático	Ejercitar dribling y pase en secuencias combinadas.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Coordinación secuencial	Combina dribling y pase en una misma secuencia motriz.	45 min
9	Lanzamiento en movimiento: bandejas y tiros en carrera	Practicar lanzamientos tras recepción del pase.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Reacción motora	Realiza lanzamientos tras recibir el pase correctamente.	45 min
10	Fundamentos defensivos: posición y desplazamientos	Reforzar desplazamientos defensivos básicos (marcación).	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Orientación espacial	Se posiciona frente al adversario manteniendo control corporal.	45 min
11	Rebotes: ofensivos y defensivos	Desarrollar toma de decisiones en mini juegos reducidos.	Asume una vida saludable.	Toma de decisiones	Escoge la acción más adecuada para avanzar o defender en juego reducido.	45 min
12	Juegos pre-deportivos aplicados al baloncesto	Aplicar fundamentos en situaciones reales de juego (3 vs 3).	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Resolución de problemas	Participa activamente en situaciones reales aplicando fundamentos.	45 min

13	Situaciones de juego: 2 contra 2 y 3 contra 3	Consolidar fundamentos técnicos mediante circuito global.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Adaptación motriz	Completa un circuito que integra dribling, pase, lanzamiento y desplazamiento.	45 min
14	Partido final y evaluación de habilidades adquiridas	Evaluar logros y avances alcanzados en los fundamentos técnicos del baloncesto.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Autoevaluación motriz	Demuestra progreso en ejecución técnica respecto al diagnóstico inicial.	45 min

CONCLUSIONES

- Se concluye que el nivel de desarrollo de los fundamentos técnicos del baloncesto en los estudiantes de sexto grado de primaria de la I.E. “San Juan Bautista”, Huamachuco – La Libertad, es predominantemente bajo en las tres dimensiones evaluadas (coordinación técnica básica, desplazamiento y ejecución motora en situación de juego, y toma de decisiones y reacción técnico-táctica), dado que entre el 75 % y el 90 % de los estudiantes se ubican en el nivel En inicio, sin alcanzar categorías de logro esperado ni destacado.
- Del análisis dimensional se identifica que las principales dificultades técnicas y motrices se concentran en: el escaso control del dribling, la baja precisión en el pase, errores en la mecánica del lanzamiento, limitaciones en el desplazamiento con equilibrio e integración bote-pase, así como una reducida capacidad para decidir cuándo pasar, lanzar o rebotear en situaciones de juego, lo que evidencia una enseñanza poco sistemática del baloncesto en el área de Educación Física.
- Los resultados diagnósticos, al ser contrastados con los antecedentes teóricos y empíricos, justifican la necesidad y pertinencia de una experiencia de aprendizaje específicamente diseñada para el baloncesto, sustentada en pertinencia pedagógica, secuencia metodológica progresiva y participación activa del estudiante, como vía para revertir las brechas técnicas y motrices identificadas.
- En coherencia con el enfoque descriptivo-propositivo, el estudio logra proponer una experiencia de aprendizaje estructurada, organizada en sesiones secuenciales y contextualizadas, que articula los fundamentos técnicos del baloncesto con el enfoque lúdico y constructivista de la Educación Física, constituyéndose en una alternativa viable para fortalecer el desempeño técnico de los estudiantes de sexto grado de la I.E. “San Juan Bautista”.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda a la dirección de la I.E. “San Juan Bautista” incorporar formalmente la experiencia de aprendizaje propuesta dentro de la planificación anual del área de Educación Física, asignando tiempo, espacios y recursos materiales (balones, conos, aros, marcadores) que permitan desarrollar de manera sostenida los fundamentos técnicos del baloncesto en sexto grado.
- Se sugiere que el docente del área implemente y ajuste la experiencia de aprendizaje descrita en la investigación, priorizando la gradualidad de las tareas (de lo simple a lo complejo), el uso de juegos modificados y la retroalimentación constante, de modo que se atiendan las dificultades detectadas en coordinación técnica básica, desplazamiento y toma de decisiones técnico-tácticas.
- Es recomendable establecer un sistema de seguimiento y evaluación continua de los fundamentos técnicos del baloncesto, utilizando la guía de observación como instrumento de monitoreo periódico, a fin de medir avances, identificar nuevas necesidades de apoyo y retroalimentar la propuesta de experiencia de aprendizaje con base en la evidencia recogida.
- Se recomienda desarrollar futuras investigaciones que evalúen el impacto de la experiencia de aprendizaje propuesta mediante diseños de tipo cuasi-experimental y ampliar su aplicación a otros grados y contextos educativos, con el propósito de validar, ajustar y escalar el modelo de intervención en Educación Física, fortaleciendo el baloncesto como recurso pedagógico para el desarrollo integral del estudiante.

BIBLIOGRAFÍA

- Antón, J. (1990). *[Obra sobre iniciación y enseñanza del baloncesto]*.
- Arce, J. (2020). *Práctica del básquet y su incidencia en el desarrollo físico de los estudiantes de séptimo paralelo “A” de la Unidad Educativa César Borja Lavayen del cantón El Empalme, provincia del Guayas* [Tesis de licenciatura no publicada].
- Ayala, R. (2020a). *Práctica del básquetbol y coordinación motora en estudiantes de educación secundaria del distrito de Luis Carranza – La Mar* [Tesis de licenciatura no publicada].
- Ayala, R. (2020b). *Práctica del básquetbol y coordinación motora en estudiantes de séptimo ciclo, La Mar, 2019* [Tesis de licenciatura no publicada].
- Betancur, J. (2010). *[Obra sobre fundamentos técnicos y didáctica del baloncesto]*.
- Calliñaupa, L. (2018). *Ejercicios de sofrología para mejorar el tiro libre en un equipo de baloncesto de sexto grado en la I.E. Señor del Gran Poder, Arequipa* [Tesis de licenciatura no publicada].
- Córdoba, A. (1985). *[Obra sobre métodos de enseñanza y entrenamiento en baloncesto]*.
- Delgado, N., & Julca, M. (2019). *Aplicación de un programa de juegos predeportivos para la enseñanza-aprendizaje del dribling, pase y lanzamiento del balón en el minibasquetbol en niños y niñas del 5.º y 6.º de educación primaria en la I.E. N.º 10043 del distrito de Sanagorán, provincia de Huamachuco* [Tesis de licenciatura no publicada].
- Delgado Noguera, M. (1991). *[Obra sobre experiencia de aprendizaje y didáctica de la Educación Física]*.
- Delgado Noguera, M. (1993). *[Obra sobre programación de tareas motrices y secuencia metodológica en Educación Física]*.
- Echegaray, P. (2018). *La práctica del deporte de baloncesto en la perseverancia en estudiantes del séptimo ciclo de educación en la institución educativa emblemática María Parado de Bellido, Rímac, 2018* [Tesis de licenciatura no publicada].
- Hernández-Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). McGraw-Hill.
- Jolibois, R. (1975). *[Obra sobre etapas evolutivas y coordinación motriz en la iniciación deportiva]*.
- López, M. (2020). *Básquetbol y su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de la Institución Educativa “La Victoria” del distrito de El Tambo – Huancayo* [Tesis de licenciatura no publicada].

- Losca, F. (2020). *Índice de fuerza reactiva: Efectos del entrenamiento pliométrico sobre la condición física de jugadores de básquet juveniles* [Tesis de licenciatura no publicada].
- Mejía, E. (2005). *Metodología de la investigación científica*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Méndez, A. (2005). *[Obra sobre métodos y estrategias de enseñanza en Educación Física y deporte]*.
- Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. MINEDU.
- Morquecho, D. (2021). *Juegos lúdicos de baloncesto en la condición física y técnica de niños de 10 a 12 años de la escuela La Salle de la ciudad de Ambato* [Tesis de licenciatura no publicada].
- Muñoz, C. (2021). *Eficacia del mindfulness y la hipnosis activa en el rendimiento de tiros libres en jugadores de baloncesto* [Tesis de maestría no publicada].
- Navarro Valdivielso, M. E. (2010). *El deporte en la escuela: Una propuesta para su desarrollo desde una perspectiva educativa*. Graó.
- Nuñez, G. (2021). *Actividades lúdicas en la iniciación de los fundamentos básicos del básquetbol* [Tesis de licenciatura no publicada].
- Pintor, D. (1989). *[Obra sobre iniciación al baloncesto en edad escolar]*.
- Romero, J. (1989). *[Obra sobre enseñanza del baloncesto y deporte escolar]*.
- Sánchez Bañuelos, F. (1986). *[Obra sobre iniciación deportiva y desarrollo motor en edad escolar]*.
- Sánchez Bañuelos, F. (1990). *Bases para una didáctica de la educación física y el deporte*. Gymnos.
- Schmidt, R. A., & Lee, T. D. (2019). *Motor learning and performance: From principles to application* (6th ed.). Human Kinetics.
- Weineck, J. (2005). *Entrenamiento total*. Paidotribo.

ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO



FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN

FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL BALONCESTO																						
VALORACIÓN: En inicio (1), En proceso (2), Logro esperado (3), Logro destacado (4)																						
CODIFICACIÓN: A = Alumno																						
INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SAN JUAN BAUTISTA”											GRADO: 6° DEL NIVEL PRIMARIO						FECHA:					
DIMENSIONES	N	ÍTEMS	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
Coordinación técnica básica del baloncesto	1	Realiza dribbling con control y orientación espacial.																				
	2	Ejecuta pases con precisión.																				
	3	Lanza con técnica adecuada.																				
Desplazamiento y ejecución motora en situación de juego	4	Se desplaza con técnica y equilibrio.																				
	5	Integra bote y pase en secuencias.																				
	6	Aplica pivote en jugadas estáticas.																				
Toma de decisiones	7	Decide cuándo pasar, lanzar o rebotear.																				

	8	Ejecuta rebote con intención funcional.																		
	9	Participa activamente en situaciones guiadas.																		

Escala de valoración sugerida

Nivel	Valor numérico	Descripción
Logro destacado	4	Ejecuta con autonomía, precisión y criterio técnico el fundamento observado.
Logro esperado	3	Ejecuta correctamente con apoyo parcial o bajo condiciones guiadas.
En proceso	2	Presenta dificultades parciales; requiere asistencia frecuente.
En inicio	1	No evidencia dominio técnico ni comprensión de la acción motriz observada.

Sesión de Aprendizaje N° 1

Título de la sesión: Introducción al baloncesto y familiarización con el balón

I.Datos Generales
Docente: Diego Joeli Rojas Rondo Wilder Infantes Alegría
Institución Educativa:

Nivel	Grado	Área	Sección	Fecha
Primaria	Sexto	Educación física		

II.Propósitos de Aprendizaje				
Competencias	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumentos de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo 	<ul style="list-style-type: none"> •Regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos, afianza las habilidades motrices específicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Controla el balón de baloncesto, mostrando conciencia de sus posibilidades y limitaciones en el espacio de juego. - Realiza movimientos coordinados, alternando lados corporales de manera efectiva. - Ejecuta secuencias de movimientos rítmicos y expresivos relacionados con el baloncesto. 	Lista de cotejo

Estándar de Aprendizaje
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad. Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos ⁸ o rítmicos en relación a una intención.

Propósito	Evidencia
El propósito de la sesión de aprendizaje es que los estudiantes de sexto grado se familiaricen con el baloncesto, regulando su cuerpo para responder a situaciones motrices que fomenten la igualdad y dignidad en la práctica deportiva, mientras desarrollan habilidades motoras específicas y reflexionan sobre valores como la empatía y la justicia.	Los estudiantes realizarán una serie de ejercicios prácticos en los que demostrarán su habilidad para manejar el balón de baloncesto y regular su cuerpo a través de movimientos de carrera, salto y lanzamiento, participando de manera activa y colaborativa en equipos mixtos, promoviendo la igualdad y la empatía entre compañeros.

III.Secuencia Didáctica		Tiempo
Inicio	<p>Buenos días, clase. Hoy vamos a comenzar una nueva aventura en el mundo del baloncesto. ¿Alguien puede decirme algo sobre este deporte o por qué le gusta?</p> <p>Acuerdos de Convivencia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Respeto mutuo: Todos debemos escucharnos y respetar nuestras ideas y habilidades. 2. Participación activa: Es importante que todos participemos y nos esforcemos al máximo. 3. Seguridad: Durante los ejercicios, debemos ser conscientes de nuestro espacio y usar los materiales con responsabilidad. <p>Motivación</p> <p>- Actividad 1: Imaginen que son estrellas del baloncesto. ¿Qué harían en la cancha para ganar un partido importante? Compartan sus ideas en parejas.</p> <p>Preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué habilidades consideran más importantes para un jugador de baloncesto? 2. ¿Cómo se sentirían si pudieran inventar una nueva jugada? <p>Recojo de Saberes Previos</p> <p>- ¿Alguien ha jugado o visto jugar al baloncesto antes? ¿Qué recuerdan sobre el deporte?</p> <p>- ¿Saben para qué se usan los diferentes tipos de pases en el baloncesto?</p> <p>Declaración del tema</p> <p>El título de hoy es "Descubriendo el Baloncesto: Familiaridad con el Balón". En esta sesión, exploraremos los conceptos básicos relacionados con el manejo del balón, participaremos en actividades lúdicas y nos familiarizaremos con el equipo.</p>	Inicio: 15 minutos
Desarrollo	<p>1) Activación fisiológica: Calentamiento de los músculos Comenzaremos con un calentamiento de 10 minutos que incluye ejercicios de movilidad articular y calentamiento cardiovascular. Realizaremos lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilidad articular: Rotaciones de tobillos, rodillas, caderas, muñecas, codos y hombros, durante 2-3 minutos para preparar las articulaciones. - Ejercicios aeróbicos: Ejercicios como saltos suaves en el lugar, trote ligero en círculo o carreras cortas de ida y vuelta (20 metros), durante 5-7 minutos, para activar el sistema cardiovascular. <p>2) Actividad básica: Movimiento corporal producido por los músculos Dividiremos a los estudiantes en pequeños grupos y realizaremos actividades básicas relacionadas con el baloncesto:</p>	Desarrollo: 60 minutos

	<p>- Dribling: Cada estudiante tendrá un balón de baloncesto y practicará el driblaje en línea recta y con cambios de dirección, enfocándose en el uso de la yema de los dedos para controlar el balón. Se les animará a realizar esta actividad en parejas, donde un compañero driblea y el otro observa, para fomentar la empatía al dar retroalimentación.</p> <p>- Pases: Formarán pequeños grupos y practicarán diferentes tipos de pases (pase de pecho, pase por encima de la cabeza) en distancias cortas, asegurándose de que todos participen activamente.</p> <p>3) Actividad avanzada: Aumento del ritmo cardíaco Aumentaremos la intensidad de la actividad para un mejor acondicionamiento físico:</p> <p>- Juego de relevos: Organizar a los estudiantes en dos equipos y realizar una carrera de relevos con el balón. Deberán correr hasta una línea, realizar un pase efectivo a un compañero, luego regresar corriendo. Esta actividad combinará el driblaje y la carrera, permitiendo que los estudiantes experimenten un ritmo cardíaco elevado mientras refuerzan el trabajo en equipo y la cooperación.</p> <p>4) Actividad de aplicación: Demostración con fuerza, resistencia y elongación de los músculos En esta actividad, enfocaremos nuestras habilidades en la precisión y la fuerza del lanzamiento:</p> <p>- Tiro a canasta: Después de demostrar la técnica correcta de tiro, los estudiantes tendrán la oportunidad de practicar lanzamientos a canasta desde diferentes posiciones (cerca del aro y a media distancia). Fomentaremos que se ayuden mutuamente, brindando consejos sobre la postura y la fuerza, reflejando los valores de empatía y apoyo entre compañeros.</p> <p>- Circuito de habilidades: Se establecerán estaciones donde practicarán diferentes habilidades (driblar, pasar, lanzar hacia canasta) mientras colaboran con sus compañeros en grupos mixtos, enfatizando el trabajo en equipo y la igualdad.</p> <p>5) Actividad de recuperación: Retorno y restablecimiento de las reservas energéticas Finalizaremos la clase con una actividad de enfriamiento que ayuda a la recuperación física:</p> <p>- Estiramientos: Realizaremos estiramientos suaves de todos los grupos musculares utilizados durante la clase (piernas, brazos, espalda) durante aproximadamente 5-7 minutos. Los estudiantes se pondrán en parejas para ayudar a guiar los estiramientos de cada uno, reforzando el valor de la empatía a través del apoyo entre compañeros.</p> <p>- Reflexión grupal: Como actividad final de recuperación, se llevará a cabo un breve espacio de reflexión donde los estudiantes compartirán sobre la importancia del trabajo en equipo y la igualdad en el deporte.</p>	
Cierre	<p>Cierre</p> <p>Preguntas para la metacognición de los alumnos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué habilidades o técnicas de baloncesto crees que mejoraste durante la clase de hoy? 2. ¿Cómo te sentiste al trabajar en equipo con tus compañeros? ¿Te pareció fácil o desafiante colaborar con ellos? 3. ¿Qué ejercicios o actividades te parecieron más útiles para aprender sobre el baloncesto? 	Cierre: 15 minutos

	4. ¿Cómo crees que el calentamiento y los estiramientos influyen en tu rendimiento durante la actividad física?	
--	---	--

Docente

Director

Lista de cotejo

Título de la sesión	Introducción al baloncesto y familiarización con el balón	Grado y sección
Competencia	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad <ul style="list-style-type: none"> ○ Crea Comprende su cuerpo 	Fecha:
Evidencia	Los estudiantes realizarán una serie de ejercicios prácticos en los que demostrarán su habilidad para manejar el balón de baloncesto y regular su cuerpo a través de movimientos de carrera, salto y lanzamiento, participando de manera activa y colaborativa en equipos mixtos, promoviendo la igualdad y la empatía entre compañeros.	

N°	Apellidos y Nombres	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
		Controla el balón de baloncesto, mostrando conciencia de sus posibilidades y limitaciones en el espacio de juego.		Realiza movimientos coordinados, alternando lados corporales de manera efectiva.		Ejecuta secuencias de movimientos rítmicos y expresivos relacionados con el baloncesto.	
		NO	Si	NO	SI	No	Si

Título de la sesión: Posición básica y desplazamientos fundamentales

I.Datos Generales
Docente: Diego Joeli Rojas Rondo Wilder Infantes Alegría
Institución Educativa:

Nivel	Grado	Área	Sección	Fecha
Primaria	Sexto	Educación física		

II.Propósitos de Aprendizaje				
Competencias	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumentos de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo 	<ul style="list-style-type: none"> Aplica la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad, y anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo, para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física. 	Ejecuta movimientos básicos, reconociendo sus capacidades y limitaciones personales. Realiza secuencias coordinadas de movimientos utilizando de manera alterna ambos lados del cuerpo, mostrando control y fluidez.	Lista de cotejo

Estándar de Aprendizaje
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad. Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos o rítmicos en relación a una intención.

Propósito	Evidencia
El propósito de la sesión de aprendizaje es promover la autonomía en la motricidad de los estudiantes de sexto grado a través de la comprensión de su cuerpo, aplicando desplazamientos fundamentales y alternando sus lados corporales para mejorar su capacidad de respuesta en actividades físicas.	Los estudiantes crearán un video donde demuestran la aplicación de la posición básica y los desplazamientos fundamentales, alternando sus lados corporales de acuerdo a un esquema de ejercicios que diseñen, mientras explican cómo estas acciones mejoran su motricidad y responden a las necesidades del espacio y tiempo durante la actividad física.

III.Secuencia Didáctica	Tiempo
--------------------------------	--------

<p>Momentos</p> <p>Inicio</p>	<p>Saludo e Inducción</p> <p>Comencemos con un saludo dinámico. "Hola a todos. Empezamos hoy un viaje aventurado por el espacio y el movimiento. ¿Quién aquí ha pasado por un lugar firme y luego, de repente, estaba saltando sobre un trampolín? ¡Genial! Eso es lo que vamos a explorar hoy: nuestra capacidad para movernos de maneras tan divertidas y sorprendentes."</p> <p>Acuerdos de Convivencia</p> <p>Antes de comenzar, recordemos nuestros acuerdos de convivencia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Respeto: Respetemos a todos los compañeros durante las actividades. 2. Seguridad: Asegúrense de no empujar o golpear intencionalmente a nadie durante los ejercicios. 3. Participación Activa: Participen activamente en todas las actividades propuestas. <p>Motivación</p> <p>Para despertar su curiosidad y entusiasmo:</p> <p>Actividad 1: "Mímicas de movimiento". Asignemos una serie de mímicas relacionadas con los desplazamientos (correr, saltar, caminar) y pidámosles a los estudiantes que las realicen sin verlas. Luego, sus compañeros deben adivinar qué movimiento es.</p> <p>Preguntas para reflexionar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué tipo de mímicas les resultó más fácil representar? - ¿Qué tipo de mímicas les costó más trabajo adivinar y por qué? <p>Recojo de Saberes Previos</p> <p>Para conocer sus conocimientos previos sobre posiciones básicas y desplazamientos, preguntamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es lo que sabes sobre los desplazamientos corporales? - ¿Cómo crees que las posiciones básicas nos ayudan a movernos mejor? <p>Declaración del tema</p> <p>"El tema de hoy será Posición Básica y Desplazamientos Fundamentales. Esta sesión nos permitirá explorar cómo podemos mejorar nuestras habilidades motrices a través de la adopción correcta de posiciones básicas y prácticas de desplazamiento efectivo."</p>	<p>Inicio: 20 minutos</p>
<p>Desarrollo</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Activación fisiológica: Calentamiento de los músculos. <ul style="list-style-type: none"> - Comenzar con una serie de ejercicios de calentamiento que incluyan movilidad articular, como giros de brazos, círculos de cadera y flexiones de rodillas. - Realizar un circuito que incluya trote suave en el lugar, saltos suaves y estiramientos dinámicos, como lunges (zancadas) y estiramientos laterales. - Duración: 10 minutos, enfocándose en preparar el cuerpo para los movimientos que se realizarán durante la clase. 2) Actividad básica: Movimiento corporal producido por los músculos. <ul style="list-style-type: none"> - Formar grupos pequeños y asignar ejercicios específicos donde los estudiantes practiquen posiciones básicas como la posición de guardia o básica, así como 	<p>Desarrollo: 60 minutos</p>

	<p>desplazamientos en diferentes direcciones (adelante, atrás, laterales).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por ejemplo, realizar un circuito donde alternen momentos de posición básica con desplazamientos laterales y hacia adelante, enfatizando la alternancia de lados (derecho e izquierdo). - Duración: 15 minutos, asegurando que cada estudiante tenga tiempo para practicar y corregir su técnica. <p>3) Actividad avanzada: Aumento del ritmo cardíaco.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Implementar un juego de relevos que incluya desplazamientos fundamentales, donde los estudiantes deban alternar rápidamente entre diferentes tipos de desplazamientos (correr, saltar, deslizarse) al llegar a una marca en el campo o gimnasio. - El juego podría ser "Atrapa la bandera", donde deben correr y moverse de diversas maneras para recolectar elementos (por ejemplo, pañuelos) en un área designada, alternando constantemente sus lados corporales. - Duración: 15 minutos, enfocándose en mantener un ritmo alto y la conciencia espacial. <p>4) Actividad de la aplicación: Demostración con fuerza, resistencia y elongación de los músculos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar una actividad donde los estudiantes diseñen una secuencia de ejercicios que integren posiciones básicas y movimientos. Cada grupo debe crear un mini circuito que incluye cuatro a cinco ejercicios (ejemplo: posición de guarda, saltos hacia adelante, desplazamientos laterales, y estiramientos estáticos al final). - Mientras realizan el circuito, cada estudiante deberá explicar cómo sus movimientos pueden mejorar su motricidad y cómo adaptan su cuerpo a las demandas del espacio y tiempo. - Duración: 15 minutos para que cada grupo realice su demostración y explique su diseño. <p>5) Actividad de recuperación: Retorno y restablecimiento de las reservas energéticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Finalizar con una serie de ejercicios de enfriamiento, que incluyan estiramientos estáticos de los músculos trabajados (piernas, brazos y espalda) y técnicas de respiración. - Por ejemplo, estiramientos de cuádriceps, isquiotibiales y flexiones laterales del torso, mientras los estudiantes reflexionan sobre lo aprendido acerca de la importancia de cuidar su cuerpo y su motricidad. - Duración: 5 minutos, asegurando que todos los estudiantes participen en la relajación y el retorno al estado normal. <p>Con estas actividades, se busca fomentar la autonomía motriz y la conciencia corporal en los estudiantes, facilitando así la comprensión de sus habilidades y limitaciones.</p>	
Cierre	<p>Cierre de la Sesión</p> <p>1) Preguntas para la metacognición de los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo te sentiste al realizar los ejercicios de calentamiento y por qué crees que son importantes antes de hacer actividad física? 	Cierre: 10 minutos

	- ¿Qué técnicas utilizaste para realizar los desplazamientos en el circuito? ¿Hubo alguna que te resultara más difícil que otra? - ¿Qué observaste sobre el trabajo en grupo durante la creación del mini circuito? ¿Cómo te ayudó colaborar con tus compañeros? - Al final de la clase, ¿notaste alguna mejora en tu resistencia o ritmo cardiaco en comparación con el inicio?	
--	--	--

Docente

Director

Lista de cotejo

Título de la sesión	Introducción al baloncesto y familiarización con el balón	Grado y sección
Competencia	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad ○ Crea Comprende su cuerpo	Fecha:
Evidencia	Los estudiantes crearán un video donde demuestran la aplicación de la posición básica y los desplazamientos fundamentales, alternando sus lados corporales de acuerdo a un esquema de ejercicios que diseñen, mientras explican cómo estas acciones mejoran su motricidad y responden a las necesidades del espacio y tiempo durante la actividad física.	

N°	Apellidos y Nombres	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
		Ejecuta movimientos básicos, reconociendo sus capacidades y limitaciones personales.		Realiza secuencias coordinadas de movimientos utilizando de manera alterna ambos lados del cuerpo, mostrando control y fluidez.		Ejecuta secuencias de movimientos rítmicos y expresivos relacionados con el baloncesto.	
		NO	SI	NO	SI	No	Si

Sesión de Aprendizaje N° 3

Título de la sesión: Dribling básico, técnica y control

I.Datos Generales
Docente: Diego Joeli Rojas Rondo Wilder Infantes Alegría
Institución Educativa:

Nivel	Grado	Área	Sección	Fecha
Primaria	Sexto	Educación física		

II.Propósitos de Aprendizaje				
Competencias	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumentos de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo 	<ul style="list-style-type: none"> •Crea con sus pares una secuencia de movimientos corporales, expresivos y/o rítmicos, de manera programada y estructurada; así, se expresa de diferentes formas y con diversos recursos, a través del cuerpo y el movimiento, para comunicar ideas y emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza el dribling básico con control y precisión, alternando ambos lados del cuerpo según la situación del juego. - Ejecuta secuencias de movimientos coordinados durante la actividad física. - Colabora con sus compañeros para crear secuencias de movimientos rítmicos, expresivos o funcionales que reflejen una intención común. 	<ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo

Estándar de Aprendizaje
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad. Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos ⁸ o rítmicos en relación a una intención.

Propósito	Evidencia
El propósito de la sesión de aprendizaje es desarrollar en los estudiantes de sexto grado la técnica y el control del dribling básico, fomentando la autonomía y la comprensión de su cuerpo, a través de la práctica colaborativa de secuencias de movimientos rítmicos y expresivos que les permitan comunicarse y reconocer sus habilidades en la actividad física.	Los estudiantes demostrarán su aprendizaje al realizar una actividad en parejas donde crearán y ejecutarán una secuencia de dribling básico, alternando el uso de ambos lados del cuerpo, y presentarán esta secuencia a la clase, explicando cómo se sintieron al colaborar y reconocer sus limitaciones y posibilidades durante el proceso.

III.Secuencia Didáctica		Tiempo
Momentos	Saludo	Inicio: 15 minutos
Inicio	<p>¡Buen día, clase de Sexto de Primaria ¿Alguien aquí ha practicado dribling con un balón antes? Hoy vamos a explorar esta habilidad básica del baloncesto y descubrir cómo nos ayuda a mejorar nuestras habilidades motrices.</p> <p>Acuerdos de Convivencia</p> <p>Antes de comenzar, establezcamos algunos acuerdos para nuestra sesión:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Respeto mutuo: Todos los participantes deben ser respetuosos con sus compañeros y con el profesor. 2. Disposición aprendizaje: Estamos aquí para aprender y mejorar; así que mantengamos una actitud abierta al aprendizaje. 3. Cuidado del material: Usemos el material deportivo con respeto y cuidado para evitar accidentes. <p>Motivación</p> <p>Vamos a comenzar con un par de actividades motivadoras.</p> <p>Actividad 1: "Juego del Déjame Pasar"</p> <ul style="list-style-type: none"> - En parejas, cada uno con un balón, huirán por el campo tratando de no tocarse. - Preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué podemos hacer para ser más rápidos y evitar que nos atrapen? - ¿Cómo creen que la práctica del dribling nos ayudará en este juego? <p>Recojo de Saberes Previos</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Alguien ha practicado dribling antes? ¿Cómo lo hacían? - ¿Qué piensan que es lo más difícil de controlar cuando se dribla? <p>Introducción y Presentación del Tema</p> <p>Hoy vamos a explorar y mejorar nuestras habilidades en "Dribling Básico: Técnica y Control", una habilidad esencial para cualquier deportista de baloncesto.</p> <p>Declaración del tema: "Desarrollando el Dribling con Confianza"</p>	
Desarrollo	<p>1) Activación fisiológica: Calentamiento de los músculos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejemplo de actividad: Iniciar la clase con una serie de movimientos de calentamiento que incluyan círculos con los brazos, giros de cintura y saltos suaves. Luego, realizar un estiramiento dinámico, como "correr en el lugar" durante un minuto, seguido de estiramientos estáticos que enfatizan las piernas, brazos y espalda. Este calentamiento debe durar unos 10 minutos y preparar a los estudiantes para el ejercicio al activar la circulación sanguínea en sus músculos. <p>2) Actividad básica: Movimiento corporal producido por los músculos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejemplo de actividad: Introducir el dribling básico utilizando una pelota. Cada estudiante debe trabajar en pareja, comenzando a realizar el dribling en el lugar utilizando una mano y luego alternar para hacer el mismo ejercicio con la otra mano. Se les debe guiar a través de diferentes patrones de movimiento, como dibujar círculos con la pelota o hacer "figuras de ocho." Este ejercicio debe durar alrededor de 15 minutos y centrarse en la técnica correcta y el control de la pelota. <p>3) Actividad avanzada: Aumento del ritmo cardíaco.</p>	Desarrollo: 60 minutos

	<p>- Ejemplo de actividad: Organizar un pequeño juego o competencia donde los estudiantes, en parejas, deben driblar la pelota de un extremo a otro de la cancha, alternando el uso de ambos lados del cuerpo. Se pueden incluir desafíos, como driblar y realizar un pase a su compañero antes de llegar a la meta. Esta actividad debe durar aproximadamente 15 minutos y fomentará el trabajo en equipo, además de incentivar un ritmo más acelerado.</p> <p>4) Actividad de la aplicación: Demostración con fuerza, resistencia y elongación de los músculos. - Ejemplo de actividad: Los estudiantes se agrupan en tríos y, utilizando una coreografía simple de dribling, deben crear una secuencia de movimientos rítmicos, expresivos y controlados con la pelota. Cada grupo debe presentar su secuencia al resto de la clase. Este ejercicio, que debe durar unos 10-15 minutos, permitirá que los estudiantes demuestren su técnica y control del dribling, así como su capacidad de trabajar colaborativamente.</p> <p>5) Actividad de recuperación: Retorno y restablecimiento de las reservas energéticas. - Ejemplo de actividad: Finalizar la clase con una serie de estiramientos centrados en las áreas utilizadas durante la sesión, como los brazos, piernas, y la espalda. Los estudiantes deben sentarse en el suelo y realizar estiramientos estáticos manteniendo cada posición durante aproximadamente 20-30 segundos. Además, se puede realizar una breve meditación o ejercicio de respiración para ayudarlos a calmarse y recuperarse. Esta actividad durará unos 10 minutos y confirmará la importancia de cuidar el cuerpo tras la actividad física intensa.</p>	
Cierre	<p>Reflexión sobre el aprendizaje: Hoy hemos aprendido no solo sobre cómo driblar una pelota, sino también sobre la importancia de calentar adecuadamente antes de realizar cualquier actividad física. A través del trabajo en parejas y tríos, hemos podido colaborar y apoyarnos mutuamente, lo que es fundamental en cualquier deporte. Además, estos ejercicios no solo fortalecen nuestros músculos y mejoran nuestra coordinación, sino que también fomentan el compañerismo y la comunicación. Reflexionen sobre cómo se sintieron durante las actividades y sobre las habilidades que desarrollaron tanto individualmente como en equipo.</p> <p>3) Preguntas para que se hagan los alumnos sobre lo aprendido en clase: - ¿Qué nuevos movimientos o técnicas de dribling puedo practicar en casa? - ¿Cómo podría mejorar mi técnica al driblar y controlar la pelota? - ¿Qué importancia tiene el calentamiento y la recuperación tras hacer ejercicio? - ¿Cómo me sentí al trabajar en equipo y qué aprendí de mis compañeros durante la sesión?</p>	Cierre: 15 minutos

Docente

Director

Lista de cotejo

Título de la sesión	Dribling básico, técnica y control	Grado y sección
Competencia	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad <ul style="list-style-type: none"> ○ Crea Comprende su cuerpo 	Fecha:
Evidencia	Los estudiantes demostrarán su aprendizaje al realizar una actividad en parejas donde crearán y ejecutarán una secuencia de dribling básico, alternando el uso de ambos lados del cuerpo, y presentarán esta secuencia a la clase, explicando cómo se sintieron al colaborar y reconocer sus limitaciones y posibilidades durante el proceso.	

N°	Apellidos y Nombres	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
		Realiza el dribling básico con control y precisión, alternando ambos lados del cuerpo según la situación del juego. - Ejecuta secuencias de movimientos coordinados durante la actividad física.		Colabora con sus compañeros para crear secuencias de movimientos rítmicos, expresivos o funcionales que reflejen una intención común.		Colabora y trabaja en equipo demostrando participación activa	
		NO	Si	NO	SI	No	Si

Sesión de Aprendizaje N° 4

Título de la sesión: Dribling avanzado, cambios de ritmo y dirección

I.Datos Generales

Docente: Diego Joeli Rojas Rondo Wilder Infantes Alegría
Institución Educativa:

Nivel	Grado	Área	Sección	Fecha
Primaria	Sexto	Educación física		

II. Propósitos de Aprendizaje				
Competencias	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumentos de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad 	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> Regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos, predeportivos, etc.; de este modo, afianza las habilidades motrices específicas relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra habilidad para realizar cambios de ritmo y dirección de manera fluida durante el dribling. Coordina sus movimientos corporales al driblar, utilizando ambos lados del cuerpo de manera alternada y efectiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo

Estándar de Aprendizaje
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad. Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos ⁸ o rítmicos en relación a una intención.

Propósito	Evidencia
El propósito de la sesión es desarrollar la habilidad de dribling avanzado a través de cambios de ritmo y dirección, promoviendo la autonomía motriz y la expresión corporal de los estudiantes en actividades lúdicas y predeportivas.	Los estudiantes demostrarán su aprendizaje realizando un circuito de dribling avanzado en el que aplicarán cambios de ritmo y dirección, regulando su cuerpo de forma autónoma y expresándose corporalmente, a través de una autoevaluación escrita sobre sus habilidades motrices y la aplicación de las técnicas aprendidas.

III. Secuencia Didáctica		Tiempo
Momentos	Saludo ¡Buenos días, equipo Hoy vamos a explorar un poco más a fondo el arte del dribling avanzado. ¿Alguien puede decirme en qué momentos ha usado su dribling en situaciones de juego? ¿Creen que ser capaces de cambiar el ritmo	Inicio: 15 minutos
Inicio		

	<p>y la dirección rápidamente podría influir en el resultado de un juego?</p> <p>Acuerdos de Convivencia Establecemos los siguientes acuerdos para lograr una sesión exitosa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Respeto Mutuo: Debemos respetar el espacio y los intentos de todos durante los ejercicios. 2. Seguridad Primero: Asegúrense de no chocar con sus compañeros durante las actividades. 3. Participación Activa: Todos deben intentar participar al máximo en cada actividad. <p>Motivación Para comenzar, tenemos dos actividades que nos permitirán sumergirnos en el mundo del dribling avanzado.</p> <p>Actividad 1: Mini Desafío con Obstáculos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crea un circuito corto con conos o pequeños obstáculos. - Pídele a un estudiante que te muestre cómo driblear a través del circuito sin chocar con nada. <p>Preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué creen que es más desafiante: cambiar el ritmo o la dirección mientras se dribla? - ¿Cómo podrían mejorar su enfoque cuando enfrentan obstrucciones? <p>Recojo de Saberes Previos ¿Qué han aprendido sobre el dribling hasta ahora? ¿Han practicado antes con cambios de ritmo o dirección? ¿Qué dificultades han enfrentado en estos ejercicios?</p> <p>Declaración del tema El tema de hoy será "Dribling Avanzado: Cambios de Ritmo y Dirección". Esta sesión se centrará en cómo mejorar la capacidad para cambiar rápidamente de ritmo y dirección mientras se dribla, mejorando así las habilidades motrices en un contexto dinámico y lúdico.</p>	
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> 1) Activación fisiológica: Calentamiento de los músculos Inicia la sesión con un calentamiento dinámico de 10 minutos que active los grupos musculares principales. Los estudiantes formarán un círculo y realizarán ejercicios de movilidad articular como: <ul style="list-style-type: none"> - Rotaciones de brazos: 30 segundos en cada dirección. - Flexiones laterales del torso: 30 segundos. - Elevación de rodillas al pecho: 1 minuto, alternando piernas. - Saltos suaves: 1 minuto, pidiendo a los estudiantes que realicen saltos hacia delante y hacia atrás, activando la parte inferior de su cuerpo. Finaliza el calentamiento con estiramientos suaves de 2 minutos para los músculos que se utilizarán en el dribling (piernas, brazos y espalda). 2) Actividad básica: Movimiento corporal producido por los músculos Los estudiantes formarán parejas y utilizarán un balón para practicar el dribling básico. Cada pareja se situará en un área delimitada y realizará lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> - Dribling básico: Uno de los estudiantes conduce el balón (puede ser un balón de fútbol o baloncesto) mientras el otro observa. Luego, intercambian roles. El objetivo es llevar el balón a lo largo de un recorrido definido mientras se concentra en mantener el control, trabajando el movimiento corporal. 	Desarrollo: 60 minutos

	<p>Realiza la actividad durante 15 minutos y ofrece feedback constante sobre la técnica de dribling, enfatizando el uso de ambos pies y la importancia de la altura del balón.</p> <p>3) Actividad avanzada: Aumento del ritmo cardiaco Organizar un circuito de dribling que enfatice cambios de ritmo y dirección en 4 estaciones diferentes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conos de zig-zag: Los estudiantes deben driblar el balón esquivando conos en zig-zag, cambiando de velocidad al llegar a cada cono (5 minutos por grupo). 2. Líneas de velocidad: Colocar cintas en el suelo donde deben alternar entre correr, trotar y caminar mientras driblan el balón (5 minutos por grupo). 3. Cambio de dirección: Colocar marcadores en el suelo y pedir a los estudiantes que driblen hacia un marcador, realizan un cambio de dirección y luego driblen hacia el siguiente, variando la velocidad (5 minutos por grupo). 4. Juego de relevos: Dividir la clase en equipos y realizar un juego de relevos usando dribling, tratando de finalizar en el menor tiempo posible (10 minutos en total). <p>4) Actividad de aplicación: Demostración con fuerza, resistencia y elongación de los músculos Divídase a la clase en grupos y pídale que realicen una actividad donde 2 estudiantes driblen el balón al mismo tiempo mientras los otros 2 se mueven por el área, tratando de interceptar el balón. Después de 2 minutos, se rotan los roles. Luego, cada grupo deberá demostrar su técnica reflejando fuerza en el dribling, resistencia al mantener el balón bajo presión y coordinarse para el trabajo en equipo. Esta actividad durará 20 minutos. Al finalizar, cada grupo tendrá 5 minutos para discutir y anotar las buenas prácticas observadas.</p> <p>5) Actividad de recuperación: Retorno y restablecimiento de las reservas energéticas Concluye la sesión con un enfriamiento y ejercicios de estiramiento que habrá de durar 10 minutos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estiramiento de cuádriceps: De pie, agarrar un pie detrás y mantener el equilibrio. - Estiramiento de isquiotibiales: Sentados, extender las piernas y alcanzar los dedos de los pies. - Estiramiento de brazos y espalda: Cruzar los brazos sobre el pecho y girar suavemente el torso a los lados. <p>Finaliza la sesión recordando a los estudiantes la importancia de la recuperación para ayudar a sus músculos a restablecer las reservas de energía y prevenir lesiones. Esto también les permitirá reflexionar sobre el aprendizaje del día.</p>	
Cierre	<p>Preguntas para la metacognición de los alumnos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo te sentiste durante el calentamiento? ¿Notaste alguna parte de tu 	Cierre: 15 minutos

	<p>cuerpo que necesitaba más atención?</p> <p>2. ¿Qué estrategias utilizaste para mejorar tu dribling y mantener el control del balón mientras te movías?</p> <p>3. ¿Cómo te ayudaron las estaciones del circuito a entender la importancia de cambiar de ritmo y dirección al driblar?</p>	
--	---	--

Docente

Director

Lista de cotejo

Título de la sesión	Dribling avanzado, cambios de ritmo y dirección	Grado y sección
Competencia	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Crea Comprende su cuerpo 	Fecha:
Evidencia	Los estudiantes demostrarán su aprendizaje realizando un circuito de dribling avanzado en el que aplicarán cambios de ritmo y dirección, regulando su cuerpo de forma autónoma y expresándose corporalmente, a través de una autoevaluación escrita sobre sus habilidades motrices y la aplicación de las técnicas aprendidas.	

N°	Apellidos y Nombres	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
		Demuestra habilidad para realizar cambios de ritmo y dirección de manera fluida durante el dribling.		Coordina sus movimientos corporales al driblar, utilizando ambos lados del cuerpo de manera alternada y efectiva.		Ejecuta secuencias de movimientos rítmicos y expresivos relacionados con el baloncesto.	
		NO	Si	NO	SI	No	Si

Sesión de Aprendizaje N° 5

Título de la sesión: Pase de pecho y pase de pique/picado

I.Datos Generales

Docente: Diego Joeli Rojas Rondo Wilder Infantes Alegría
Institución Educativa:

Nivel	Grado	Área	Sección	Fecha
Primaria	Sexto	Educación física		

II. Propósitos de Aprendizaje				
Competencias	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumentos de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo 	<ul style="list-style-type: none"> Regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos, predeportivos, etc.; de este modo, afianza las habilidades motrices específicas relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza el pase de pecho con precisión, ajustando la fuerza y dirección según la distancia y posición de sus compañeros. Ejecuta el pase de pique/picado de manera efectiva, demostrando control y coordinación al momento de pasar la pelota. Participa activamente en actividades grupales, colaborando con sus compañeros para crear secuencias de movimientos rítmicos y expresivos. 	Lista de cotejo

Estándar de Aprendizaje
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad. Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos ⁸ o rítmicos en relación a una intención.

Propósito	Evidencia
-----------	-----------

El propósito de la sesión de aprendizaje es que los estudiantes de sexto grado desarrollen y afiancen sus habilidades motrices al ejecutar correctamente el pase de pecho y el pase de pique/picado, fomentando la comprensión de su cuerpo y promoviendo la autonomía en situaciones lúdicas y predeportivas.	Los estudiantes demostrarán su aprendizaje al realizar una actividad en grupo en la que ejecuten de manera autónoma el pase de pecho y el pase de pique/picado, regulando su cuerpo para responder a diferentes situaciones de juego, y además, reflexionarán oralmente sobre cómo estas habilidades mejoran su participación en contextos lúdicos y predeportivos.
--	---

III.Secuencia Didáctica		Tiempo
Inicio	<p>Saludo y Creación del Ambiente ¡Bienvenidos a la clase de Educación Física Hoy nos enfocaremos en el avance de nuestras habilidades técnicas en baloncesto. Iniciemos preguntando: ¿Alguien ha practicado el pase de pecho o de pique en casa o en otro lugar?</p> <p>Acuerdos de Convivencia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Respeto: Todos los compañeros deben tratarse con respeto durante la sesión. 2. Colaboración: Debemos ayudarnos mutuamente en las actividades y siempre estar dispuestos a ofrecer y recibir retroalimentación. 3. Seguridad: Siempre mantener una distancia segura durante los ejercicios y no lanzar el balón con mucha fuerza si el compañero no está listo para recibirlo. <p>Motivación Actividad 1: Consejos Técnicos Preguntar a los estudiantes: ¿Qué técnicas creen que son importantes para un buen pase de pecho? ¿Cómo utilizarías el pase picado en un partido real?</p> <p>Recolección de Saberes Previos</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Alguien ha realizado un pase de pecho o pique antes? ¿Cómo lo hizo? - ¿Qué creen que es lo más difícil de estos pases? <p>Declaración del tema Hoy aprenderemos sobre "Pases de Pecho y Picado en Baloncesto", fijamos el aprendizaje en las técnicas adecuadas para mejorar nuestras habilidades motrices en situaciones de juego.</p>	15 minutos
Desarrollo	<p>1) Activación fisiológica: Calentamiento de los músculos. Comenzaremos con una serie de ejercicios de calentamiento que se centrarán en activar los músculos principales utilizados en el pase de pecho y el pase de pique/picado. Ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicio de movilidad articular: Realizar círculos con los brazos hacia adelante y hacia atrás durante 1-2 minutos. - Salto de tijera: 3 series de 15 saltos para aumentar la temperatura corporal y activar las piernas. - Estiramientos dinámicos: Estiramientos de piernas y brazos mientras se camina, como tocarse los pies y balancarse hacia adelante y hacia atrás. <p>2) Actividad básica: Movimiento corporal producido por los músculos. Se introducirán las bases del pase de pecho y el pase de pique/picado. Los estudiantes practicarán estas técnicas en parejas, enfocándose en la coordinación y la correcta postura. Ejemplo:</p>	60 minutos

	<p>- Práctica del pase de pecho: En parejas, los estudiantes se colocan a unos 3-4 metros de distancia y se pasan un balón de baloncesto, usando el pase de pecho. Se les recordará la importancia de utilizar ambos brazos y mantener los pies firmemente en el suelo.</p> <p>- Práctica del pase de pique/picado: Luego, en parejas, intentan el pase de pique/picado. Aquí deberán funcionar con una mayor precisión, asegurándose de que el balón rebote correctamente en el suelo.</p> <p>3) Actividad avanzada: Aumento del ritmo cardíaco. En esta fase, se combinarán el pase de pecho y el pase de pique/picado con un juego que implique mayor movilidad y velocidad, para aumentar el ritmo cardíaco y la exigencia motriz. Ejemplo: - Juego de relevo: Organizar a los estudiantes en equipos. Colocar conos a una distancia de 10 metros, donde los estudiantes deben realizar un pase de pecho al compañero que se encuentra en la línea de meta. Una vez que el pase es exitoso, el compañero debe correr de regreso y hacer un pase de pique/picado al siguiente jugador, continuando hasta que todos hayan participado.</p> <p>4) Actividad de la aplicación: Demostración con fuerza, resistencia y elongación de los músculos. Se realizará una actividad que integre ambas técnicas en un contexto de juego más estructurado y exigente, donde los estudiantes podrán demostrar su aprendizaje. Ejemplo: - Torneo mini de baloncesto: Dividir la clase en equipos y organizar un pequeño torneo. Cada equipo deberá aplicar tanto el pase de pecho como el pase de pique/picado durante el juego. Se observará cómo utilizan estas habilidades para anotar canastas, promoviendo también el trabajo en equipo y la comunicación.</p> <p>5) Actividad de recuperación: Retorno y restablecimiento de las reservas energéticas. Para finalizar, realizaremos ejercicios que ayuden a los estudiantes a recuperar su aliento y relajar sus músculos tras la actividad intensa. Ejemplo: - Caminata ligera: Conducir a los estudiantes a caminar suavemente por la cancha durante 3-5 minutos. - Estiramientos estáticos: Realizar estiramientos de brazos, piernas y espalda en grupo. Algunos ejemplos incluyen el estiramiento de cuádriceps (sosteniendo el tobillo hacia el glúteo), estiramiento de brazos hacia arriba y hacia los lados, y tocarse los pies para estirar la espalda baja. Se recomendará mantener cada estiramiento durante 15-20 segundos. Estas actividades están diseñadas para ser dinámicas y divertidas, promoviendo tanto la práctica de habilidades específicas como el desarrollo de valores como el trabajo en equipo y la perseverancia.</p>	
--	--	--

Cierre	<p>Preguntas para la Metacognición de los Alumnos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué ejercicios de calentamiento crees que fueron más efectivos para preparar tus músculos para la actividad? 2. ¿Cómo te sentiste al realizar el pase de pecho y el pase de pique/picado? ¿Fue fácil o difícil? ¿Por qué? 3. ¿Qué estrategias utilizaste para mejorar tu precisión al pasar el balón? 4. ¿Cómo crees que el trabajo en equipo ayudó a tu rendimiento durante el juego de relevo y el torneo? 5. ¿Qué aspectos de tu aprendizaje sientes que podrías mejorar para la próxima clase? <p>Este cierre busca no solo recapitular lo aprendido, sino también fomentar la reflexión y el análisis personal en los estudiantes, ayudándoles a comprender la importancia de cada actividad y cómo pueden seguir creciendo en el ámbito físico y social.</p>	15 minutos
--------	--	------------

Docente

Director

Lista de cotejo

Título de la sesión	Pase de pecho y pase de pique/picado	Grado y sección
Competencia	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad <ul style="list-style-type: none"> ○ Crea Comprende su cuerpo 	Fecha:
Evidencia	Los estudiantes demostrarán su aprendizaje al realizar una actividad en grupo en la que ejecuten de manera autónoma el pase de pecho y el pase de pique/picado, regulando su cuerpo para responder a diferentes situaciones de juego.	

N°	Apellidos y Nombres	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
		Realiza el pase de pecho con precisión, ajustando la fuerza y dirección según la distancia y posición de sus compañeros.		Ejecuta el pase de pique/picado de manera efectiva, demostrando control y coordinación al momento de pasar la pelota.		Participa activamente en actividades grupales, colaborando con sus compañeros para crear secuencias de movimientos rítmicos y expresivos.	
		NO	SI	NO	SI	No	Si

Sesión de Aprendizaje N° 6

Título de la sesión: Pases avanzados, pase por encima de la cabeza y pase de béisbol

I.Datos Generales
Docente: Diego Joeli Rojas Rondo Wilder Infantes Alegría
Institución Educativa:

Nivel	Grado	Área	Sección	Fecha
Primaria	Sexto	Educación física		

II.Propósitos de Aprendizaje				
Competencias	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumentos de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo 	<ul style="list-style-type: none"> •Expresa su forma particular de moverse, al asumir y adjudicar diferentes roles en la práctica de actividad física, aplicando su lenguaje corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza pases avanzados, como el pase por encima de la cabeza y el pase de béisbol, con precisión y control en diferentes situaciones de juego. - Acepta sus posibilidades y limitaciones al practicar los pases avanzados, mostrando una comprensión de su desarrollo e imagen corporal. - Colabora con sus compañeros en la producción de secuencias de movimientos coordinados que incluyan pases avanzados, expresando intenciones de forma creativa y rítmica. 	<ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo

Estándar de Aprendizaje
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad. Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos ⁸ o rítmicos en relación a una intención.

Propósito	Evidencia
Desarrollar en los estudiantes de sexto grado habilidades motrices a través de la práctica de pases avanzados, como el pase por encima de la cabeza y el pase de béisbol, promoviendo la comprensión de su cuerpo y fomentando la colaboración y el respeto entre compañeros.	Los estudiantes demostrarán su aprendizaje realizando una serie de pases avanzados, tanto por encima de la cabeza como de béisbol, en parejas durante una actividad de juego, mientras reflexionan sobre su precisión, control y colaboración, y se autoevalúan con relación a sus posibilidades y limitaciones.

III. Secuencia Didáctica		Tiempo
Inicio	<p>Saludo y Ambiente de Aprendizaje</p> <p>Saludo: "Buenos días, chicos Hoy vamos a explorar un tema emocionante en el baloncesto: los pases avanzados. Comencemos con una pregunta: ¿Alguien ha visto un pase realmente impresionante en un partido de baloncesto?"</p> <p>Acuerdos de Convivencia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Respeto Mutuo: Todos deben sentirse seguros y valorados en la sesión. 2. Participación Activa: Todos deben participar y animar a sus compañeros. 3. Cuidado del Espacio y del Equipo: Mantener limpio y organizado el espacio de práctica. <p>Motivación</p> <p>Actividad 1: Pedirles que dibujen o representen el pase más difícil que hayan visto o imaginado. - Preguntas: ¿Por qué crees que este pase es tan difícil? ¿Cómo te gustaría aprender a hacerlo?</p> <p>Recojo de Saberes Previos</p> <p>Preguntar a los estudiantes sobre sus experiencias previas con pases en baloncesto, por ejemplo: "¿Alguien ha practicado pases largos antes? ¿Cómo se siente lanzar un pase tan largo?"</p> <p>Declaración del tema</p> <p>"Expertos en Pases: Aprendiendo y Dominando los Pases Avanzados en Baloncesto."</p>	Inicio: 15 minutos
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Activación fisiológica: Calentamiento de los músculos. - Comenzaremos la clase con una serie de ejercicios de calentamiento que incluyan movimientos articulares para preparar los brazos, las muñecas, los hombros y las piernas. Por ejemplo, haremos círculos con los brazos, estiramientos en el suelo para los isquiotibiales y calentamiento de muñecas y codos para preparar los músculos que se utilizarán en los pases. Esto 	60 minutos

	<p>ayudará a evitar lesiones y a que los estudiantes se sientan más cómodos durante las actividades.</p> <p>2. Actividad básica: Movimiento corporal producido por los músculos. - Los estudiantes se dividirán en parejas y practicarán el pase por encima de la cabeza. Cada pareja se ubicará a unos 5 metros de distancia y deberá realizar el pase intentando que el compañero reciba la pelota claramente. La actividad se enfocará en el uso de la técnica adecuada, como el posicionamiento del cuerpo y el seguimiento del movimiento. Posteriormente, se realizarán repeticiones del pase de béisbol, asegurándose de que cada estudiante tenga la oportunidad de practicar ambas habilidades.</p> <p>3. Actividad avanzada: Aumento del ritmo cardíaco. - Se organizará un juego de “pases en equipo”, donde los estudiantes formarán grupos de cuatro. Cada grupo, al recibir el balón, deberá pasar de manera alternada, encadenando tres pases por encima de la cabeza y tres pases de béisbol antes de tratar de anotar en una área delimitada. Esta actividad incrementará el ritmo cardíaco al fomentar la dinámica de juego, así como la comunicación entre compañeros, permitiendo que los estudiantes se desenvuelvan físicamente en un entorno más competitivo y activo.</p> <p>4. Actividad de la aplicación: Demostración con fuerza, resistencia y elongación de los músculos. - Los estudiantes llevarán a cabo un ejercicio de evaluación en donde, en pareja, deberán realizar una secuencia combinada de pases (tanto por encima de la cabeza como de béisbol) al tiempo que intentan mantener el control de la pelota. Se les pedirá que se concentren en el control de la fuerza de sus lanzamientos y en la elongación de los músculos, enfatizando la importancia de las técnicas de lanzamiento y la posición de su cuerpo para mejorar la precisión y la potencia de los pases.</p> <p>5. Actividad de recuperación: Retorno y restablecimiento de las reservas energéticas. - Para finalizar, los estudiantes realizarán ejercicios de enfriamiento que incluyan estiramientos estáticos, centrados en los grupos musculares que más trabajaron, como los brazos, la espalda y las piernas. Esto puede incluir estiramientos en parejas, donde uno de los miembros sostendrá la posición mientras el otro realiza un estiramiento pasivo, ayudando así a que el cuerpo vuelva poco a poco a su estado de reposo y recuperando las reservas energéticas luego de la actividad física intensa. También se les invitará a reflexionar sobre su desempeño y cómo se sintieron al trabajar en conjunto.</p>	
Cierre	<p>Cierre de la Clase de Educación Física</p> <p>1. Preguntas para la metacognición de los alumnos: - ¿Qué ejercicios de calentamiento crees que te ayudaron más a preparar tus músculos antes de la actividad? - Al realizar el pase por encima de la cabeza y el pase de béisbol, ¿notaste alguna diferencia en cómo te sentías dependiendo de la técnica que usabas? - ¿Cómo crees que la comunicación con tu compañero mejoró la ejecución</p>	Cierre: 15 minutos

	de los pases durante el juego en equipo? - ¿Qué estrategias utilizaste para mantener el control de la pelota mientras lanzabas y recibías en el ejercicio de evaluación?	
--	---	--

Docente

Director

Lista de cotejo

Título de la sesión	Pases avanzados, pase por encima de la cabeza y pase de béisbol	Grado y sección
Competencia	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad ○ Crea Comprende su cuerpo	Fecha:
Evidencia	Los estudiantes demostrarán su aprendizaje realizando una serie de pases avanzados, tanto por encima de la cabeza como de béisbol, en parejas durante una actividad de juego, mientras reflexionan sobre su precisión, control y colaboración, y se autoevalúan con relación a sus posibilidades y limitaciones.	

N°	Apellidos y Nombres	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
		Realiza pases avanzados, como el pase por encima de la cabeza y el pase de béisbol, con precisión y control en diferentes situaciones de juego.		Acepta sus posibilidades y limitaciones al practicar los pases avanzados, mostrando una comprensión de su desarrollo e imagen corporal.		Colabora con sus compañeros en la producción de secuencias de movimientos coordinados que incluyan pases avanzados, expresando intenciones de forma creativa y rítmica.	
		NO	SI	NO	SI	No	Si

--

Sesión de Aprendizaje N° 7

Título de la sesión: Recepción y manejo del balón en movimiento.

I.Datos Generales
Docente: Diego Joeli Rojas Rondo Wilder Infantes Alegría
Institución Educativa:

Nivel	Grado	Área	Sección	Fecha
Primaria	Sexto	Educación física		

II.Propósitos de Aprendizaje				
Competencias	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumentos de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo 	<ul style="list-style-type: none"> •Aplica la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad, y anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo, para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza movimientos de recepción y manejo del balón en movimiento, demostrando control y coordinación en el uso de ambos lados de su cuerpo. - Acepta sus posibilidades y limitaciones al ejecutar secuencias de movimientos, ajustando su técnica según la relación con sus compañeros. - Produce secuencias de movimientos corporales expresivos en conjunto con sus pares, mostrando una intención clara en la actividad física. 	

Estándar de Aprendizaje
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad. Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos o rítmicos en relación a una intención.

Propósito	Evidencia
El propósito de la sesión de aprendizaje es que los estudiantes de sexto grado desarrollen su habilidad para recibir y manejar el balón en movimiento, promoviendo la autonomía en su motricidad a través de la comprensión de su cuerpo y la aplicación de técnicas adecuadas para anticipar y ejecutar acciones motrices en el contexto de la educación física.	Los estudiantes realizarán una serie de ejercicios en pareja, donde deberán recibir y manejar el balón en movimiento, demostrando la alternancia de sus lados corporales y anticipando las acciones motrices necesarias, para luego reflexionar oralmente sobre cómo estas habilidades mejoran su desempeño en juegos colectivos.

III.Secuencia Didáctica		Tiempo
Inicio	<p>Saludo Buenos días a todos. Espero que hoy estén listos y preparados para mejorar nuestras habilidades en la cancha. ¿Alguna vez tuvieron que atrapar un balón en pleno movimiento? ¿Te resultó difícil o fue una jugada increíble?</p> <p>Acuerdos de Convivencia 1. Respeto entre compañeros: No tirar el balón con fuerza hacia otra persona. 2. Uso responsable del espacio: Girar en las direcciones asignadas para evitar colisiones. 3. Participación activa: Intentar participar en todas las actividades propuestas.</p> <p>Motivación Actividad 1: Historias de recepción brillantes Compartan historias o videos de hazañas de recepción deportiva asombrosas. Preguntas: 1. ¿Qué lo hace emocionante? 2. ¿Qué creen que se necesita para realizar una recepción como esa?</p> <p>Recojo de Saberes Previos Preguntas: - ¿Alguna vez practicaron recepción de balón en Educación Física? - ¿Recuerdan cómo se deben posicionar las manos para atrapar un balón?</p> <p>Declaración del tema El tema de hoy es “Recepción y Manejo del Balón en Movimiento”. En esta sesión, aprenderemos a recibir el balón con eficiencia, tanto parados como en movimiento.</p>	15 minutos
Desarrollo	<p>1) Activación fisiológica: Calentamiento de los músculos Duración: 10 minutos - Realizar una serie de ejercicios dinámicos que involucren el calentamiento de todas las partes del cuerpo, tales como: - Marcha en el lugar (2 minutos) para activar la circulación. - Rotaciones articulares (hombros, caderas, rodillas y tobillos, 1 minuto cada uno). - Ejercicio de saltos suaves: saltar en el lugar alternando los pies, durante 2 minutos, para aumentar la temperatura corporal y activar los músculos de las piernas.</p> <p>2) Actividad básica: Movimiento corporal producido por los músculos Duración: 15 minutos</p>	60 minutos

	<p>- Ejercicios en pareja donde los estudiantes deben pasar el balón entre sí mientras se mueven.</p> <p>- Instrucciones: Colocados a una distancia de unos 5 metros, deben recibir y pasar el balón en movimiento hacia adelante y lateralmente. Este ejercicio fomenta la coordinación y el manejo del balón.</p> <p>- Variación: Después de unos minutos, se les pide que alternen la mano con la que pasan el balón, enfocándose en la utilización de ambos lados del cuerpo.</p> <p>3) Actividad avanzada: Aumento del ritmo cardiaco Duración: 15 minutos</p> <p>- Implementar un juego de “matatena” con balón (similar al dodgeball), donde los estudiantes deben moverse para evitar ser tocados por el balón lanzado por sus compañeros mientras ellos intentan recibir el balón en movimiento.</p> <p>- Instrucciones: Dividir la clase en dos equipos. El equipo que lanza el balón debe intentar tocar a los miembros del otro equipo mientras buscan recibir el balón y pasarlo entre ellos en movimiento. Esta actividad no solo aumenta el ritmo cardiaco, sino que también obliga a los estudiantes a anticipar el movimiento del balón.</p> <p>4) Actividad de la aplicación: Demostración con fuerza, resistencia y elongación de los músculos Duración: 15 minutos</p> <p>- Realizar una serie de ejercicios que impliquen el uso del balón en diversas direcciones, incorporando fuerza y resistencia.</p> <p>- Instrucciones: En parejas, los estudiantes deben realizar pases en diferentes posiciones (bajo, alto, y hacia los lados), seguidos de una carrera corta hacia atrás o hacia adelante y, finalmente, estiramientos que involucren los músculos de las piernas, brazos y espalda.</p> <p>- Refuerzo: Realizar rodillos o el "puente" entre cada pase y estiramiento para trabajar la resistencia y elongación.</p> <p>5) Actividad de recuperación: Retorno y restablecimiento de las reservas energéticas Duración: 5 minutos</p> <p>- Realizar estiramientos suaves y respiraciones profundas.</p> <p>- Instrucciones: Los alumnos deben sentarse en el suelo con las piernas extendidas y, de manera controlada, alcanzar sus pies mientras respiran profundamente. A continuación, deben realizar rotaciones de brazos y cuello, seguidas de respiraciones profundas para relajarse y retornar a un estado de calma después de la actividad intensa.</p> <p>- Refuerzo: Conversar brevemente sobre la importancia de la recuperación y la hidratación después de realizar ejercicio físico.</p>	
Cierre	<p>Preguntas para la metacognición de los alumnos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo te sentiste al realizar cada una de las actividades físicas de hoy? 2. ¿Qué ejercicio te resultó más fácil y cuál te costó más realizar? 3. ¿De qué manera crees que el calentamiento previo ayudó a tu rendimiento? 	15 minutos

	<p>durante las actividades?</p> <p>4. ¿Cómo influyó trabajar en parejas en tu experiencia durante la clase?</p> <p>5. ¿Qué habilidades o conceptos sientes que has mejorado hoy en comparación con la clase anterior?</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje:</p> <p>Hoy hemos explorado diferentes formas de movimiento y actividad física, desde el calentamiento hasta la recuperación. Cada una de las actividades no solo busca mejorar nuestra condición física, sino también desarrollar nuestras habilidades de coordinación, trabajo en equipo y resistencia. Es importante que recordemos que el ejercicio físico va más allá de la competencia; se trata de disfrutar el movimiento, cuidar nuestro cuerpo y sentirnos bien con nosotros mismos. Al finalizar la clase, hemos practicado no solo la fuerza y la agilidad, sino también hemos aprendido a escuchar a nuestro cuerpo y permitirle recuperarse adecuadamente.</p>	
--	--	--

Docente

Director

Lista de cotejo

Título de la sesión	Recepción y manejo del balón en movimiento.	Grado y sección
Competencia	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Crea Comprende su cuerpo 	Fecha:
Evidencia	Manejan el balón en movimiento, demostrando la alternancia de sus lados corporales y anticipando las acciones motrices necesarias, para luego reflexionar oralmente sobre cómo estas habilidades mejoran su desempeño en juegos colectivos.	

N°	Apellidos y Nombres	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
		Realiza movimientos de recepción y manejo del balón en movimiento, demostrando control y coordinación en el uso de ambos lados de su cuerpo.		Acepta sus posibilidades y limitaciones al ejecutar secuencias de movimientos, ajustando su técnica según la relación con sus compañeros.		Produce secuencias de movimientos corporales expresivos en conjunto con sus pares, mostrando una intención clara en la actividad física	
		NO	Si	NO	SI	No	Si

Sesión de Aprendizaje N° 8

Título de la sesión: Lanzamiento a canasta (técnica de lanzamiento estático)

I.Datos Generales
Docente: Diego Joeli Rojas Rondo Wilder Infantes Alegría
Institución Educativa:

Nivel	Grado	Área	Sección	Fecha
Primaria	Sexto	Educación física		

II.Propósitos de Aprendizaje				
Competencias	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumentos de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo 	<ul style="list-style-type: none"> Regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos, predeportivos, etc.; de este modo, afianza las habilidades motrices específicas relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza lanzamientos a canasta utilizando la técnica de lanzamiento estático, mostrando una buena alineación y equilibrio corporal. Reconoce y acepta sus posibilidades y limitaciones al ejecutar el lanzamiento, variando la fuerza y la técnica según su nivel de comodidad. Coordina movimientos corporales al interactuar con sus compañeros, realizando secuencias rítmicas y expresivas en el contexto del lanzamiento a canasta. 	

Estándar de Aprendizaje
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad. Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos ⁸ o rítmicos en relación a una intención.

Propósito	Evidencia
-----------	-----------

El propósito de la sesión de aprendizaje es que los estudiantes de sexto grado desarrollen y apliquen la técnica de lanzamiento estático, regulando su cuerpo de manera autónoma para mejorar sus habilidades motrices y comprensión corporal en un contexto lúdico y predeportivo, promoviendo un enfoque de derechos en la educación física.	Los estudiantes realizarán una serie de lanzamientos a canasta, registrando su propia técnica y el número de aciertos, y posteriormente reflexionarán en un breve informe escrito sobre cómo regularon su cuerpo durante los lanzamientos y qué estrategias utilizaron para mejorar su rendimiento, evidenciando así su autonomía y comprensión de su motricidad.
--	---

III.Secuencia Didáctica		Tiempo
Momentos	Saludo y motivación inicial	15 minutos
Inicio	<p>Bienvenidos a la sesión de hoy sobre el lanzamiento a canasta en baloncesto. ¿Alguien ha intentado lanzar algún tiro en la canasta? ¿Cómo creen que podrían hacerlo mejor?</p> <p>Acuerdos de convivencia</p> <p>Para que todos se sientan seguros y respetados durante esta sesión, acordaremos los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Todos debemos escuchar respetuosamente a los demás y no interrumpir. - Asegúrense de usar sus balones de manera segura para evitar golpes. - Participe activamente en las actividades individuales y grupales. <p>Motivación</p> <p>Para desatar la curiosidad y motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividad 1: Ideas sobre el lanzamiento. <p>Pida a los estudiantes que dibujen una escena de alguien lanzando a canasta, observando principalmente la posición de los pies, la pelota y las manos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas: ¿Qué parte del cuerpo crees que es más importante para lanzar bien? ¿Cómo afecta la presencia de un defensor? <p>Recolección de saberes previos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pregunte a los estudiantes sobre sus experiencias anteriores con el lanzamiento a canasta. - ¿Qué saben sobre la técnica correcta de lanzamiento? <p>Declaración del tema</p> <p>Título de la sesión: "El Arte del Lanzamiento a Canasta en Estático" En esta sesión, aprenderemos los fundamentos técnicos del lanzamiento estático y trabajaremos en practicar esta habilidad de manera efectiva.</p>	
Desarrollo	<p>1) Activación fisiológica: Calentamiento de los músculos. Juego de imitación con movimientos articulares. Se realizará un calentamiento dinámico donde los estudiantes se agruparán en círculos. Un alumno será el "líder", y realizará movimientos articulares como giros de brazos, flexiones de piernas y torsiones de tronco. Los demás deben imitar sus movimientos durante aproximadamente 5-7 minutos. El objetivo es</p>	60 minutos

	<p>preparar el cuerpo para los lanzamientos a canasta, aumentando la movilidad de las articulaciones.</p> <p>2) Actividad básica: Movimiento corporal producido por los músculos. Lanzamiento de pelotas a corta distancia. Los estudiantes se ubicarán en parejas y practicarán el lanzamiento de una pelota de tenis (o bolsa de tela) a su compañero a una distancia corta, utilizando la técnica de lanzamiento estático. Cada alumno tendrá un turno para lanzar y recibir la pelota. Esto les ayudará a enfocar la coordinación y control corporal, estableciendo la técnica de lanzamiento que luego aplicarán en el lanzamiento a canasta.</p> <p>3) Actividad avanzada: Aumento del ritmo cardíaco. Lanzamientos consecutivos a canasta. En grupos de cuatro, los estudiantes practicarán lanzamientos a canasta desde diferentes distancias designadas (cercana, media y lejana). Cada alumno lanzará cinco veces hacia la canasta, y se registrará el número de aciertos. Se alentará a los estudiantes a aumentar la velocidad de sus lanzamientos entre turnos, buscando mantener un ritmo dinámico. Esto no solo incrementará el ritmo cardíaco, sino que también les ayudará a enfocarse en la fuerza y la precisión.</p> <p>4) Actividad de la aplicación: Demostración con fuerza, resistencia y elongación de los músculos. Competencia de lanzamiento y evaluación de técnica. Cada estudiante realizará diez lanzamientos de la técnica de lanzamiento estático a canasta, buscando mejorar su propia marca anterior. Después de cada lanzamiento, se tomará un breve descanso (30 segundos) para permitir la recuperación muscular. Al finalizar, cada estudiante reflejará sobre su técnica, analizando qué mejoras se realizaron en cuanto a la fuerza aplicada y la correcta alineación del cuerpo. Se enfatiza la importancia de una buena técnica para prevenir lesiones.</p> <p>5) Actividad de recuperación: Retorno y restablecimiento de las reservas energéticas. Estiramientos dirigidos en grupo. Para facilitar la recuperación, los estudiantes se reunirán en un círculo y realizarán ejercicios de estiramiento específicos, enfocándose en los músculos utilizados durante la actividad de lanzamiento (brazos, hombros, espalda, y piernas). Son estiramientos suaves con una duración de 10-15 segundos por cada grupo muscular, promoviendo la relajación y evitando el riesgo de lesiones. Además, se les recordará mantener una buena hidratación y reflexionar sobre lo aprendido en cuanto a la regulación de su cuerpo durante la sesión.</p>	
Cierre	<p>Preguntas para la metacognición de los alumnos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo te sentiste durante el calentamiento? ¿Crees que fue útil para preparar tu cuerpo para la actividad principal? 2. ¿Qué aspectos de tu técnica de lanzamiento te resultaron más difíciles? ¿Cómo podrías mejorarlos en el futuro? 3. Al hacer los lanzamientos a canasta, ¿qué cambios notaste en tu fuerza y 	Cierre: 15 minutos

	<p>precisión a medida que avanzabas en la actividad?</p> <p>4. Reflexionando sobre las competiciones de lanzamiento, ¿cómo percibiste la importancia de la técnica y la alineación del cuerpo en comparación con la fuerza bruta?</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje: Hoy hemos trabajado no solo en mejorar nuestras habilidades para lanzar a canasta, sino también en comprender cómo el calentamiento, la técnica y la recuperación son esenciales para prevenir lesiones y optimizar nuestro rendimiento físico. Hemos aprendido que la práctica deliberada y la autorreflexión son claves para el progreso. Al esforzarnos por mejorar cada lanzamiento y analizar nuestras acciones, hemos fomentado un entorno de aprendizaje activo y colaborativo. Salir de nuestra zona de confort y reconocer nuestras áreas de mejora son pasos fundamentales para convertirnos en mejores atletas y cuidadores de nuestro cuerpo.</p>	
--	---	--

Docente

Director

Lista de cotejo

Título de la sesión	Lanzamiento a canasta (técnica de lanzamiento estático)	Grado y sección
Competencia	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad ○ Crea Comprende su cuerpo	Fecha:
Evidencia	Ejecuta lanzamientos a canasta, registrando su propia técnica y el número de aciertos, y posteriormente reflexionarán en un breve informe escrito sobre cómo regularon su cuerpo durante los lanzamientos y qué estrategias utilizaron para mejorar su rendimiento, evidenciando así su autonomía y comprensión de su motricidad.	

N°	Apellidos y Nombres	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
		- Realiza lanzamientos a canasta utilizando la técnica de lanzamiento estático, mostrando una buena alineación y equilibrio corporal.		Reconoce y acepta sus posibilidades y limitaciones al ejecutar el lanzamiento, variando la fuerza y la técnica según su nivel de comodidad.		Coordina movimientos corporales al interactuar con sus compañeros, realizando secuencias rítmicas y expresivas en el contexto del lanzamiento a canasta.	
		NO	SI	NO	SI	NO	SI

Sesión de Aprendizaje N° 9

Título de la sesión: Lanzamiento en movimiento (bandejas y tiros en Carrera)

I.Datos Generales
Docente:
Institución Educativa:

Nivel	Grado	Área	Sección	Fecha
Primaria	Sexto	Educación física		

II.Propósitos de Aprendizaje				
Competencias	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumentos de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo 	<ul style="list-style-type: none"> Regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos, predeportivos, etc.; de este modo, afianza las habilidades motrices específicas relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lanza aplicando adecuadamente sus habilidades motrices y reconociendo sus limitaciones. Realiza tiros en carrera, coordinando sus movimientos de manera efectiva y alternando el uso de ambos lados del cuerpo. Colabora con sus compañeros para crear y ejecutar secuencias de movimientos rítmicos y expresivos durante la actividad física. 	

Estándar de Aprendizaje
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad. Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos o rítmicos en relación a una intención.

Propósito	Evidencia
-----------	-----------

El propósito de la sesión de aprendizaje es que los estudiantes de sexto grado desarrollen su motricidad y comprensión corporal a través de la práctica de lanzamientos en movimiento, mejorando su técnica y coordinación en el contexto de juegos y actividades predeportivas, mientras reconocen sus propias posibilidades y limitaciones en este proceso.	Los estudiantes realizarán una serie de lanzamientos a canasta en movimiento, registrando en un diario de clase sus observaciones sobre sus propias ejecuciones, reconociendo sus fortalezas y áreas de mejora en la técnica, alineación y equilibrio, y colaborando con sus compañeros para coordinar secuencias rítmicas y expresivas durante la actividad.
---	---

III.Secuencia Didáctica		Tiempo
Inicio	<p>Saludo Buenos días, clase. Hoy vamos a comenzar una nueva aventura en el mundo del baloncesto. ¿Alguien puede decirme algo sobre este deporte o por qué le gusta?</p> <p>Acuerdos de Convivencia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Respeto mutuo: Todos debemos escucharnos y respetar nuestras ideas y habilidades. 2. Participación activa: Es importante que todos participemos y nos esforcemos al máximo. 3. Seguridad: Durante los ejercicios, debemos ser conscientes de nuestro espacio y usar los materiales con responsabilidad. <p>Motivación y Recojo de Saberes Previos - Actividad 1: Observan el video https://www.youtube.com/watch?v=ubI4Yd9P5tQ ¿Qué observas en el video? Preguntas: 1. ¿Qué lanzamientos conoces de baloncesto? 2. ¿Cómo se sentirían si pudieran inventar una nueva jugada?</p> <p>Declaración del tema El título de hoy es : “Lanzamiento en movimiento (bandejas y tiros en Carrera)” En esta sesión, exploraremos los conceptos básicos relacionados al lanzamientos y combinaciones de estos en movimiento</p>	15 minutos
Desarrollo	<p>1) Activación fisiológica: Calentamiento de los músculos. Juego de imitación con movimientos articulares. Se realizará un calentamiento dinámico donde los estudiantes se agruparán en círculos. Un alumno será el "líder", y realizará movimientos articulares como giros de brazos, flexiones de piernas y torsiones de tronco. Los demás deben imitar sus movimientos durante aproximadamente 5-7 minutos. El objetivo es preparar el cuerpo para los lanzamientos a canasta, aumentando la movilidad de las articulaciones.</p> <p>2) Actividad básica: Movimiento corporal producido por los músculos. Lanzamiento de pelotas a corta distancia. Los estudiantes se ubicarán en parejas y practicarán el lanzamiento de una pelota de tenis (o bolsa de tela) a su compañero a una distancia corta, utilizando la técnica de lanzamiento estático. Cada alumno tendrá un turno para lanzar y recibir la pelota. Esto les ayudará a enfocar la coordinación y</p>	60 minutos

	<p>control corporal, estableciendo la técnica de lanzamiento que luego aplicarán en el lanzamiento a canasta.</p> <p>3) Actividad avanzada: Aumento del ritmo cardiaco. Lanzamientos consecutivos a canasta. En grupos de cuatro, los estudiantes practicarán lanzamientos a canasta desde diferentes distancias designadas (cercana, media y lejana). Cada alumno lanzará cinco veces hacia la canasta, y se registrará el número de aciertos. Se alentará a los estudiantes a aumentar la velocidad de sus lanzamientos entre turnos, buscando mantener un ritmo dinámico. Esto no solo incrementará el ritmo cardiaco, sino que también les ayudará a enfocarse en la fuerza y la precisión.</p> <p>4) Actividad de la aplicación: Demostración con fuerza, resistencia y elongación de los músculos. Competencia de lanzamiento y evaluación de técnica. Cada estudiante realizará diez lanzamientos de la técnica de lanzamiento estático a canasta, buscando mejorar su propia marca anterior. Después de cada lanzamiento, se tomará un breve descanso (30 segundos) para permitir la recuperación muscular. Al finalizar, cada estudiante reflejará sobre su técnica, analizando qué mejoras se realizaron en cuanto a la fuerza aplicada y la correcta alineación del cuerpo. Se enfatiza la importancia de una buena técnica para prevenir lesiones.</p> <p>5) Actividad de recuperación: Retorno y restablecimiento de las reservas energéticas. Estiramientos dirigidos en grupo. Para facilitar la recuperación, los estudiantes se reunirán en un círculo y realizarán ejercicios de estiramiento específicos, enfocándose en los músculos utilizados durante la actividad de lanzamiento (brazos, hombros, espalda, y piernas). Son estiramientos suaves con una duración de 10-15 segundos por cada grupo muscular, promoviendo la relajación y evitando el riesgo de lesiones. Además, se les recordará mantener una buena hidratación y reflexionar sobre lo aprendido en cuanto a la regulación de su cuerpo durante la sesión.</p>	
Cierre	<p>Cierre</p> <p>Preguntas para la metacognición de los alumnos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo te sentiste durante el calentamiento? ¿Crees que fue útil para preparar tu cuerpo para la actividad principal? 2. ¿Qué aspectos de tu técnica de lanzamiento te resultaron más difíciles? ¿Cómo podrías mejorarlos en el futuro? 3. Al hacer los lanzamientos a canasta, ¿qué cambios notaste en tu fuerza y precisión a medida que avanzabas en la actividad? 4. Reflexionando sobre las competiciones de lanzamiento, ¿cómo percibiste la importancia de la técnica y la alineación del cuerpo en comparación con la fuerza bruta? 	15 minutos

Docente

Director

Lista de cotejo

Título de la sesión		Grado y sección
Competencia	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad <ul style="list-style-type: none"> ○ Crea Comprende su cuerpo 	Fecha:
Evidencia	Ejecutan el lanzamiento a canasta en movimiento, registrando en un diario de clase de sus observaciones sobre sus propias ejecuciones, reconociendo sus fortalezas y áreas de mejora en la técnica, alineación y equilibrio, y colaborando con sus compañeros para coordinar secuencias rítmicas y expresivas durante la actividad.	

N°	Apellidos y Nombres	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
		Lanza adecuadamente sus habilidades motrices y reconociendo sus limitaciones.		Realiza tiros en carrera, coordinando sus movimientos de manera efectiva y alternando el uso de ambos lados del cuerpo.		Colabora con sus compañeros para crear y ejecutar secuencias de movimientos rítmicos y expresivos durante la actividad física.	
		NO	Si	NO	SI	No	Si

Sesión de Aprendizaje N° 10

Título de la sesión: Fundamentos defensivos: posición y desplazamientos

I.Datos Generales
Docente: Diego Joeli Rojas Rondo Wilder Infantes Alegría
Institución Educativa:

Nivel	Grado	Área	Sección	Fecha
Primaria	Sexto	Educación física		

II.Propósitos de Aprendizaje				
Competencias	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumentos de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo 	<ul style="list-style-type: none"> •Regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos, predeportivos, etc.; de este modo, afianza las habilidades motrices específicas relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Práctica los fundamentos defensivos, manteniendo una posición adecuada y realizando desplazamientos efectivos en el espacio. - Realiza secuencias de movimientos coordinados que evidencian el control de su motricidad y la alternancia de sus lados corporales en situaciones de juego. - Colabora con sus compañeros para producir secuencias de movimientos corporales expresivos, demostrando comprensión de las intenciones rítmicas y defensivas en el juego. 	

Estándar de Aprendizaje

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad. Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos⁸ o rítmicos en relación a una intención.

Propósito	Evidencia
El propósito de la sesión de aprendizaje es que los estudiantes de sexto grado desarrollen habilidades motrices específicas relacionadas con la posición y desplazamientos defensivos en Educación Física, fomentando la autonomía, la comprensión de su cuerpo, la colaboración en equipo, y promoviendo valores de equidad, solidaridad y responsabilidad.	Los estudiantes realizarán una presentación grupal donde demostrarán secuencias coordinadas de movimientos con el balón, aplicando diferentes lados corporales y colaborando en la creación de una rutina rítmica, mientras reflexionan sobre la importancia de la solidaridad y el trabajo en equipo en su desempeño físico.

III.Secuencia Didáctica		Tiempo
Inicio	<p>Saludo y Ambientación "Bienvenidos a todos. ¿Alguna vez han intentado detener a alguien que estaba corriendo con una pelota? Hoy vamos a aprender cómo hacerlo de manera efectiva."</p> <p>Acuerdos de Convivencia Para tener una sesión exitosa, propongo los siguientes acuerdos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Respetar el turno de juego de tus compañeros. 2. No abandones las sesiones sin permiso. 3. Estimula y motiva a tus compañeros <p>Motivación. Se observa el video y comentan acciones técnicas https://www.youtube.com/shorts/TneBoFuQBRI</p> <p>Declaración del tema El título de hoy es "Los Fundamentos defensivos: posición y desplazamientos". En esta sesión, exploraremos los conceptos básicos relacionados a la defensa y desplazamientos con balón y sin balón.</p>	15 minutos
Desarrollo	<p>Se realiza una charla técnica sobre los Fundamentos Defensivos</p> <p>Los fundamentos defensivos en Educación Física son cruciales para desarrollar habilidades y tácticas que ayuden a los jugadores a enfrentar y contrarrestar ataques adversarios durante el juego. Estos fundamentos incluyen la posición básica, los desplazamientos y la anticipación del oponente.</p> <p>Posición Básica Defensiva La posición básica defensiva es esencial para cualquier estrategia defensiva. Consiste en mantener una postura equilibrada con los pies separados, las rodillas ligeramente dobladas y el peso distribuido equitativamente entre ambos pies. Esto permite al jugador reaccionar rápida y efectivamente ante los</p>	60 minutos

	<p>movimientos del rival.</p> <p>Desplazamientos Defensivos Los desplazamientos son fundamentales para mantener la presión o la distancia adecuada con respecto al oponente. Estos incluyen movimientos laterales, hacia adelante y hacia atrás, dependiendo de la situación del juego. Un buen defensor debe ser capaz de predecir y reaccionar a los movimientos del atacante.</p> <p>Análisis del Oponente Predecir y anticipar los movimientos del oponente es clave para una buena defensa. Esto implica leer los gestos del rival y estar preparado para reaccionar ante sus acciones.</p> <p>Estrategias Defensivas Existen diferentes estrategias defensivas, como la defensa personal, en zona o mixta, cada una adecuada para diferentes situaciones en el juego. La elección de la estrategia depende del contexto y del estilo de juego del equipo adversario.</p> <p>1) Activación fisiológica: Calentamiento de los músculos Ejemplo: Iniciar la clase con una serie de ejercicios de calentamiento dinámico en grupo, que incluyan: - Caminatas rápidas alrededor del campo, alternando con elevaciones de rodillas y talones a los glúteos. (5 minutos) - Estiramientos en círculo, enfocándose en los músculos de las piernas, brazos y espalda.</p> <p>Ejecutan ejercicios que incluyen: Saltos suaves: para activar la circulación. Movimientos de brazos: círculos hacia adelante y hacia atrás, para preparar los hombros. Torsiones de tronco: mientras caminan suavemente, para activar la zona media del cuerpo. Estiramientos dinámicos: como tocarse los dedos de los pies y hacer movimientos de cadera.</p> <p>Actividad básica: Pasamos a la actividad básica, que se centrará en las posiciones defensivas. En parejas, los estudiantes practicarán las siguientes posiciones: Posición de defensa en cuclillas: con los pies separados a la altura de los hombros, las rodillas ligeramente flexionadas y brazos en un ángulo de 90 grados. Desplazamientos laterales: moviéndose de lado a lado, alternando el uso de su lado derecho e izquierdo mientras mantienen la posición de defensa. Actividad avanzada: Para incrementar el ritmo cardíaco, los estudiantes realizarán un juego de esguince-control donde deben anticipar el movimiento del compañero. Las reglas son:</p>	
--	---	--

	<p>Un jugador hace un movimiento defensivo y el otro debe realizar un desplazamiento hacia donde anticipa que será el próximo movimiento del primer jugador. Esto se patea rápido y se realiza durante 15 minutos.</p> <p>Fomentar la alternancia de sus lados corporales: si usan el lado derecho en una jugada, deberán usar el izquierdo en la siguiente.</p> <p>Actividad de aplicación: En esta fase, los estudiantes formarán grupos de 4 y utilizarán pelotas pequeñas o conos como objetivos. Cada grupo debe realizar una serie de ejercicios que demuestran fuerza, resistencia y elongación:</p> <p>Simulación de defensa: uno se coloca en posición defensiva mientras que los demás intentan pasar o lanzar la pelota, debiendo anticipar el movimiento del defensor y desplazarse en consecuencia.</p> <p>Ejercicios de resistencia: se realizan desplazamientos rápidos hacia adelante y hacia atrás entre dos líneas establecidas y se enfatiza la elongación tras cada serie.</p> <p>Actividad de recuperación: Para finalizar, los estudiantes realizarán una serie de ejercicios de relajación y estiramiento durante 10 minutos. Estas actividades incluirán:</p> <p>Estiramientos estáticos: sosteniendo cada posición (piernas, brazos, espalda) durante 15-20 segundos.</p> <p>Respiración profunda para regular el ritmo cardíaco y regresar a un estado de calma.</p> <p>Reflexión en grupo sobre cómo las habilidades defensivas y la alternancia de lados les ayuda a anticipar y responder mejor en actividades físicas.</p> <p>Este plan de desarrollo del aprendizaje propone una interacción completa enfocada en la práctica de fundamentos defensivos a través de actividades que promueven la autonomía y el dominio del cuerpo en los estudiantes.</p>	
Cierre	<p>Preguntas para la metacognición de los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué ejercicios de calentamiento realizamos hoy y cómo sentiste tu cuerpo al hacerlos? - ¿Por qué crees que es importante calentar los músculos antes de hacer actividad física? - ¿Cómo te sentiste al trabajar en grupo durante los estiramientos? ¿Te ayudó a sentirte más motivado? 	15 minutos

Docente

Director

Lista de cotejo

Título de la sesión	Fundamentos defensivos: posición y desplazamientos	Grado y sección
Competencia	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad <ul style="list-style-type: none"> ○ Crea Comprende su cuerpo 	Fecha:
Evidencia	Realizan una presentación grupal donde demostrarán secuencias coordinadas de movimientos con el balón, aplicando diferentes lados corporales y colaborando en la creación de una rutina rítmica, mientras reflexionan sobre la importancia de la solidaridad y el trabajo en equipo en su desempeño físico.	

N°	Apellidos y Nombres	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
		Práctica los fundamentos defensivos, manteniendo una posición adecuada y realizando desplazamientos efectivos en el espacio.		Realiza secuencias de movimientos coordinados que evidencian el control de su motricidad y la alternancia de sus lados corporales en situaciones de juego.		Colabora con sus compañeros para producir secuencias de movimientos corporales expresivos, demostrando comprensión de las intenciones rítmicas y defensivas en el juego.	
		NO	SI	NO	SI	NO	SI

Título de la sesión: Rebotes ofensivos y defensivos

I.Datos Generales
Docente:
Institución Educativa:

Nivel	Grado	Área	Sección	Fecha
Primaria	Sexto	Educación física		

II.Propósitos de Aprendizaje				
Competencias	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumentos de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo 	<ul style="list-style-type: none"> •Regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos, predeportivos, etc.; de este modo, afianza las habilidades motrices específicas relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se desenvuelve de manera autónoma realizando rebotes ofensivos y defensivos, reconociendo sus posibilidades y limitaciones en el espacio de juego. - Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando alternancia entre sus lados corporales durante la práctica de rebotes. - Colabora con sus compañeros en la creación y ejecución de secuencias de movimientos expresivos o rítmicos relacionados con los rebotes, mostrando una intención clara en su desempeño. 	

Estándar de Aprendizaje

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad. Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos⁸ o rítmicos en relación a una intención.

Propósito	Evidencia
El propósito de la sesión de aprendizaje es desarrollar en los estudiantes la autonomía y el reconocimiento de sus habilidades motrices a través de la práctica de rebotes ofensivos y defensivos, fomentando la colaboración, la equidad y la responsabilidad en el juego.	Los estudiantes demostrarán su aprendizaje realizando en parejas secuencias coreografiadas de rebotes ofensivos y defensivos en un espacio delimitado, donde aplicarán movimientos coordinados y alternarán sus lados corporales, mientras colaboran y orientan a sus compañeros, reafirmando valores de equidad y solidaridad.

III.Secuencia Didáctica		Tiempo
Momentos	Secuencia de actividades (Procesos Pedagógicos)	
Inicio	<p>Saludo ¡Hola a todos Hoy vamos a aprender sobre uno de los aspectos más emocionantes y desafiantes en baloncesto: los rebotes. ¿Alguno de ustedes ha intentado capturar un balón difícil de quitar?</p> <p>Acuerdos de Convivencia Antes de comenzar, establecemos los siguientes acuerdos para que la sesión sea segura y productiva:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Respeto mutuo: Todos respetarán las opiniones y acciones de sus compañeros. 2. Participación activa: Todos deben participar en las actividades y dar su opinión. 3. Seguridad: Se debe tener cuidado al realizar los ejercicios para evitar lesiones. <p>Motivación Para generar interés en el tema, vamos a realizar dos actividades motivadoras:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Juego de Imágenes: Les mostraré imágenes de grandes jugadores de baloncesto capturando rebotes. Quiero que identifiquen qué características físicas y tácticas destacan en estas acciones. <p>- Preguntas: ¿Qué habilidades consideras que son las más importantes para un buen reboteador? ¿Has visto algún partido en el que un rebote sea crucial?</p>	15 minutos

	<p>Recolección de Saberes Previos ¿Quién ha practicado rebotes antes o ha visto juegos donde los rebotes sean importantes? ¿Qué les parece más difícil o fácil de un rebote (ofensivo o defensivo)?</p> <p>Declaración del tema La sesión de hoy se llama "Rebotes: Ofensivos y Defensivos". Durante la sesión exploraremos técnicas, estrategias y actividades para mejorar en este aspecto del baloncesto.</p>	
Desarrollo	<p>1) Activación Fisiológica: Comenzaremos la clase con un calentamiento dinámico de 10 minutos enfocado en los músculos utilizados en los rebotes. Esto incluirá ejercicios como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marcha en el lugar: Durante 2 minutos, los estudiantes marcharán levantando las rodillas. - Rotaciones de brazos: 1 minuto, donde los estudiantes harán círculos amplios con los brazos hacia adelante y hacia atrás. - Estiramientos de piernas: 2 minutos, pidiendo a los estudiantes que realicen estiramientos de cuádriceps y gemelos. - Saltos suaves: 5 minutos, alternando entre saltos en el lugar y saltos hacia adelante, para activar los músculos de las piernas. <p>2) Actividad Básica: Para desarrollar movimientos corporales específicos, realizaremos una serie de ejercicios básicos para familiarizarnos con el rebote. Se les pedirá a los estudiantes que:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practiquen el salto vertical. Cada uno intentará saltar lo más alto posible, enfocándose en la técnica de despegue y aterrizaje. - Realicen ejercicios de rebote en pareja, donde uno hará un salto ofensivo mientras el otro simula una defensa, tratando de predecir el movimiento del compañero. <p>3) Actividad Avanzada: Aumentaremos el ritmo cardiaco con un juego de rebotes en parejas. Organizados en grupos, los estudiantes jugarán un mini juego de rebote, donde uno debe realizar un rebote ofensivo a una determinada área mientras el compañero actúa como defensor. Se deben alternar los roles cada 5 minutos. Esta actividad no solo incrementará el ritmo cardiaco, sino que también fomentará el desarrollo de la coordinación y la colaboración.</p> <p>4) Actividad de Aplicación: Los estudiantes deberán realizar una demostración de secuencias coreografiadas de rebotes ofensivos y defensivos en parejas. Esto incluirá:</p>	60 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> - Rebote en movimiento hacia adelante. - Rebote lateral, alternando lados. - Combinaciones de movimientos donde integren giros y estiramientos de fuerza, enfocados en la elongación y resistencia muscular. <p>Durante esta actividad, los estudiantes deberán colaborar y orientarse mutuamente, fortaleciendo valores de responsabilidad y apoyo.</p> <p>5) Actividad de Recuperación:</p> <p>Para iniciar el proceso de retorno y restablecimiento de las reservas energéticas, se les guiará en una serie de ejercicios de respiración y estiramientos suaves, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respiraciones profundas: Inhalando por la nariz y exhalando por la boca, realizando esto durante 2-3 minutos. - Estiramientos de todo el cuerpo: Un minuto por cada grupo muscular principal (piernas, brazos, espalda), donde se les pedirá que se concentren en relajar los músculos utilizados durante la clase. - Caminata suave: Durante 5 minutos, caminando lentamente alrededor del espacio, permitiendo que el cuerpo se aclimate después del ejercicio intenso. 	
Cierre	<p>Cierre de la sesión</p> <p>Metacognición: Preguntas para la reflexión</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué ejercicios de la clase te resultaron más desafiantes y por qué? 2. ¿Cómo crees que el calentamiento y los estiramientos previos contribuyeron a tu rendimiento en las actividades de rebote? 3. ¿Qué aspectos de la técnica de salto y rebote crees que podrías mejorar en futuras clases? 4. ¿Cómo influye el trabajo en pareja en la forma en que aprendiste y realizaste los ejercicios? 	15 minutos

Docente

Director

Lista de cotejo

Título de la sesión		Grado y sección
Competencia	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad <ul style="list-style-type: none"> ○ Crea Comprende su cuerpo 	Fecha:
Evidencia		

N°	Apellidos y Nombres	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
		Se desenvuelve de manera autónoma realizando rebotes ofensivos y defensivos, reconociendo sus posibilidades y limitaciones en el espacio de juego.		Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando alternancia entre sus lados corporales durante la práctica de rebotes.		Colabora con sus compañeros en la creación y ejecución de secuencias de movimientos expresivos o rítmicos relacionados con los rebotes, mostrando una intención clara en su desempeño	
		NO	SI	NO	SI	NO	SI

Sesión de Aprendizaje N° 12

Título de la sesión: Juegos pre-deportivos aplicados al baloncesto

I. Datos Generales
Docente:
Institución Educativa:

Nivel	Grado	Área	Sección	Fecha
Primaria	Sexto	Educación física		

II. Propósitos de Aprendizaje				
Competencias	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumentos de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos, predeportivos, etc.; de este modo, afianza las habilidades motrices específicas relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Práctica de juegos pre-deportivos aplicados al baloncesto, reconociendo sus propias habilidades y limitaciones. - Realiza secuencias de movimientos coordinados en el baloncesto, alternando sus lados corporales de forma efectiva según la situación del juego. - Colabora con sus compañeros para crear y ejecutar secuencias de movimientos corporales y rítmicos que reflejan una intención específica en el contexto de los juegos pre-deportivos. 	

Estándar de Aprendizaje
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad. Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos ⁸ o rítmicos en relación a una intención.

Propósito	Evidencia
-----------	-----------

El propósito de la sesión de aprendizaje es desarrollar la motricidad autónoma de los estudiantes mediante la práctica de juegos predeportivos aplicados al baloncesto, fomentando la comprensión de su cuerpo y la colaboración con sus compañeros, mientras se promueven valores de equidad, empatía y responsabilidad en el entorno del juego.	Los estudiantes realizarán una presentación en grupo donde mostrarán y explicarán una secuencia de movimientos coordinados para rebotes ofensivos y defensivos, colaborando con sus compañeros y reflexionando sobre sus posibilidades y limitaciones en el espacio de juego, al mismo tiempo que demuestran valores de equidad, solidaridad y responsabilidad.
---	---

III. Secuencia Didáctica		Tiempo
Inicio	<p>Saludo y Presentación del Tema Saludo: "Buenos días a todos, hoy vamos a explorar un mundo emocionante en Educación Física: los juegos predeportivos aplicados al baloncesto. ¿Alguien de ustedes ha jugado baloncesto alguna vez o ha escuchado sobre juegos como 'El Arco Móvil'?"</p> <p>Acuerdos de Convivencia 1. Hay que escuchar activamente y respetar las intervenciones de los demás durante la sesión. 2. Se deben seguir las reglas de seguridad al jugar para evitar accidentes y lesiones. 3. Cada uno debe hacer su mejor esfuerzo y apoyar a sus compañeros durante los ejercicios.</p> <p>Motivación Actividad 1: "Crea Tu Movimiento" - Los estudiantes deben idear un movimiento o combinación de movimientos como si fueran jugadores de baloncesto intentando marcar un balón.</p> <p>Preguntas: - ¿Cuáles creen que son los movimientos más difíciles en el baloncesto? - ¿Cómo pueden estos movimientos mejorar su juego?</p> <p>Recolección de Saberes Previos Preguntas: - ¿Qué saben sobre el baloncesto? - ¿Alguna vez han participado en juegos predeportivos similares?</p>	15 minutos
Desarrollo	<p>1. Activación fisiológica: Calentamiento de los músculos Iniciar la clase con un calentamiento dinámico, comenzando con 5 minutos de trote suave alrededor de la cancha. Luego, incluir ejercicios como: - Círculos con los brazos: Hacer círculos hacia adelante y hacia atrás para calentar los hombros. - Estiramientos de piernas: Mantenerse en pie y alternar estiramientos de cuádriceps, llevándose el talón hacia los glúteos, y estiramientos de isquiotibiales, tocándose los dedos de los pies.</p>	60 minutos

	<p>- Suaves saltos laterales: Imitar los movimientos de desplazamiento que se realizan en baloncesto, como saltar en lado y lado.</p> <p>2. Actividad básica: Movimiento corporal producido por los músculos Presentar una serie de juegos pre-deportivos para que los estudiantes se familiaricen con los movimientos involucrados en el baloncesto. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dribbling en pareja: Formar parejas donde un estudiante debe driblear el balón mientras el otro intenta interceptarlo. Los estudiantes cambiarán roles después de un minuto. - Rebotes pasivos: Sin defensores, desarrollar en grupos pequeños el ejercicio de recibir y pasar el balón, enfatizando la postura correcta y el uso de los pies. Iniciar con pasas cortas y luego ir aumentando la distancia. <p>3. Actividad avanzada: Aumento del ritmo cardiaco Iniciar un juego más intenso que involucre interacción y movimiento. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juego de "Rebote por equipo": Dividir la clase en equipos de 4 o 5 y permitir que solo se utilice el rebote para conseguir puntos. Cada equipo debe intentar rebotar el balón hacia la canasta del contrario mientras defienden la suya. Este juego fomentará el trabajo en equipo y la comunicación, al mismo tiempo que aumenta el ritmo cardiaco de los estudiantes. - Carrera de obstáculos con balón: Diseñar un short circuito en el que los estudiantes deban superar obstáculos (conos, aros) driblando el balón, mejorando así la coordinación y agilidad. <p>4. Actividad de la aplicación: Demostración con fuerza, resistencia y elongación de los músculos Finalizar con una actividad donde los estudiantes apliquen lo aprendido demostrando una secuencia de movimientos. Ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicio de "Rebotes combinados": En grupos, los estudiantes demostrarán una secuencia que incluya rebotar, pasar y lanzar. Cada grupo presentará frente a la clase, enfatizando la técnica correcta y la colaboración en el trabajo. Reflexionarán sobre cómo se sintieron al realizar estos movimientos y qué habilidades deberán seguir mejorando. - Juego de "Pasa y corre": Un juego en el que después de pasar el balón a un compañero deben realizar un ejercicio de fuerza (como saltar o agacharse) antes de continuar el juego. Esto no solo trabaja la fuerza y resistencia, sino que refuerza la necesidad de mantener el cuerpo en movimiento. <p>5. Actividad de recuperación: Retorno y restablecimiento de las reservas energéticas Finalizar la sesión con ejercicios de enfriamiento. Ejemplos incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estiramientos estáticos: En círculo, los estudiantes realizarán estiramientos de todo el cuerpo, concentrándose en las piernas, brazos y espalda. Se les guiará para sentir cómo se relaja cada parte del cuerpo. - Respiración profunda: Instruir a los estudiantes a sentarse en el suelo con las piernas cruzadas y realizar respiraciones profundas. Inhalar por la nariz y exhalar por la boca al contar hasta cinco. Enfocarse en relajar todos los músculos y reflexionar sobre la clase. 	
--	---	--

	- Conversación grupal: Durante el enfriamiento, se puede generar un espacio para que los estudiantes compartan sus pensamientos sobre la actividad, cómo se sintieron, y cómo pueden aplicar lo aprendido a la práctica del baloncesto y en su vida diaria, fomentando así el enfoque de orientación al bien común y el valor de la responsabilidad.	
Cierre	Preguntas para la metacognición de los alumnos 1. ¿Qué habilidades o técnicas de baloncesto te sorprendieron al trabajar en pareja o en grupo durante las actividades? 2. ¿Cómo crees que el trabajo en equipo afectó el desempeño de tu grupo en los juegos? 3. ¿Qué estrategias utilizaste para sobrepasar los obstáculos y completar los ejercicios de dribbling? 4. Reflexionando sobre el calentamiento, ¿por qué crees que es importante preparar nuestros músculos antes de realizar actividad física intensa? 5. ¿Hubo alguna parte de la clase que te resultara especialmente difícil o que te gustaría practicar más?	15 minutos

Docente

Director

Lista de cotejo

Título de la sesión	Juegos pre-deportivos aplicados al baloncesto	Grado y sección
Competencia	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad ○ Crea Comprende su cuerpo	Fecha:
Evidencia		

N°	Apellidos y Nombres	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
		Práctica de juegos pre-deportivos aplicados al baloncesto, reconociendo sus propias habilidades y limitaciones.		Realiza secuencias de movimientos coordinados en el baloncesto, alternando sus lados corporales de forma efectiva según la situación del juego.		Colabora con sus compañeros para crear y ejecutar secuencias de movimientos corporales y rítmicos que reflejan una intención específica en el contexto de los juegos pre-deportivos.	
		NO	SI	NO	SI	NO	SI

Sesión de Aprendizaje N° 13

Título de la sesión: Situaciones de juego (2 contra 2 y 3 contra 3)

I. Datos Generales
Docente:
Institución Educativa:

Nivel	Grado	Área	Sección	Fecha
Primaria	Sexto	Educación física		

II. Propósitos de Aprendizaje				
Competencias	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumentos de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo 	<ul style="list-style-type: none"> Regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos, predeportivos, etc.; de este modo, afianza las habilidades motrices específicas relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica de juegos pre-deportivos aplicados al baloncesto, reconociendo sus propias habilidades y limitaciones. Realiza secuencias de movimientos coordinados en el baloncesto, alternando sus lados corporales de forma efectiva según la situación del juego. Colabora con sus compañeros para crear y ejecutar secuencias de movimientos corporales y rítmicos que reflejan una intención específica en el contexto de los juegos pre-deportivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo

Estándar de Aprendizaje
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad. Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos ⁸ o rítmicos en relación a una intención.

Propósito	Evidencia
El propósito de la sesión de aprendizaje es desarrollar la motricidad autónoma de los estudiantes mediante la práctica de juegos predeportivos aplicados al baloncesto, fomentando la comprensión de su cuerpo y la colaboración con sus compañeros, mientras se promueven valores de equidad, empatía y responsabilidad en el entorno del juego.	Los estudiantes realizarán una presentación en grupo donde mostrarán y explicarán una secuencia de movimientos coordinados para rebotes ofensivos y defensivos, colaborando con sus compañeros y reflexionando sobre sus posibilidades y limitaciones en el espacio de juego, al mismo tiempo que demuestran valores de equidad, solidaridad y responsabilidad.

III.Secuencia Didáctica		Tiempo
Momentos Inicio	<p>Saludo y Presentación del Tema Saludo: "Buenos días a todos, hoy vamos a explorar un mundo emocionante en Educación Física: los juegos predeportivos aplicados al baloncesto. ¿Alguien de ustedes ha jugado baloncesto alguna vez o ha escuchado sobre juegos como 'El Arco Móvil'?"</p> <p>Acuerdos de Convivencia</p> <ol style="list-style-type: none"> Hay que escuchar activamente y respetar las intervenciones de los demás durante la sesión. Se deben seguir las reglas de seguridad al jugar para evitar accidentes y lesiones. Cada uno debe hacer su mejor esfuerzo y apoyar a sus compañeros durante los ejercicios. <p>Motivación Actividad 1: "Crea Tu Movimiento" - Los estudiantes deben idear un movimiento o combinación de movimientos como si fueran jugadores de baloncesto intentando marcar un balón.</p> <p>Preguntas: - ¿Cuáles creen que son los movimientos más difíciles en el baloncesto? - ¿Cómo pueden estos movimientos mejorar su juego?</p> <p>Recolección de Saberes Previos Preguntas: - ¿Qué saben sobre el baloncesto? - ¿Alguna vez han participado en juegos predeportivos similares?</p> <p>Título de la Sesión: "Explorando los Juegos Predeportivos en Baloncesto: Diversión y Aprendizaje"</p>	15 minutos
Desarrollo	<p>1. Activación fisiológica: Calentamiento de los músculos Iniciar la clase con un calentamiento dinámico, comenzando con 5 minutos de trote suave alrededor de la cancha. Luego, incluir ejercicios como:</p> <ul style="list-style-type: none"> Círculos con los brazos: Hacer círculos hacia adelante y hacia atrás para calentar los hombros. Estiramientos de piernas: Mantenerse en pie y alternar estiramientos 	60 minutos

	<p>de cuádriceps, llevándose el talón hacia los glúteos, y estiramientos de isquiotibiales, tocándose los dedos de los pies.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Suaves saltos laterales: Imitar los movimientos de desplazamiento que se realizan en baloncesto, como saltar en lado y lado. <p>2. Actividad básica: Movimiento corporal producido por los músculos</p> <p>Presentar una serie de juegos pre-deportivos para que los estudiantes se familiaricen con los movimientos involucrados en el baloncesto. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dribbling en pareja: Formar parejas donde un estudiante debe driblear el balón mientras el otro intenta interceptarlo. Los estudiantes cambiarán roles después de un minuto. - Rebotes pasivos: Sin defensores, desarrollar en grupos pequeños el ejercicio de recibir y pasar el balón, enfatizando la postura correcta y el uso de los pies. Iniciar con pasas cortas y luego ir aumentando la distancia. <p>3. Actividad avanzada: Aumento del ritmo cardiaco</p> <p>Iniciar un juego más intenso que involucre interacción y movimiento. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juego de "Rebote por equipo": Dividir la clase en equipos de 4 o 5 y permitir que solo se utilice el rebote para conseguir puntos. Cada equipo debe intentar rebotar el balón hacia la canasta del contrario mientras defienden la suya. Este juego fomentará el trabajo en equipo y la comunicación, al mismo tiempo que aumenta el ritmo cardiaco de los estudiantes. - Carrera de obstáculos con balón: Diseñar un short circuito en el que los estudiantes deban superar obstáculos (conos, aros) driblando el balón, mejorando así la coordinación y agilidad. <p>4. Actividad de la aplicación: Demostración con fuerza, resistencia y elongación de los músculos</p> <p>Finalizar con una actividad donde los estudiantes apliquen lo aprendido demostrando una secuencia de movimientos. Ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicio de "Rebotes combinados": En grupos, los estudiantes demostrarán una secuencia que incluya rebotar, pasar y lanzar. Cada grupo presentará frente a la clase, enfatizando la técnica correcta y la colaboración en el trabajo. Reflexionarán sobre cómo se sintieron al realizar estos movimientos y qué habilidades deberán seguir mejorando. - Juego de "Pasa y corre": Un juego en el que después de pasar el balón a un compañero deben realizar un ejercicio de fuerza (como saltar o agacharse) antes de continuar el juego. Esto no solo trabaja la fuerza y resistencia, sino que refuerza la necesidad de mantener el cuerpo en movimiento. <p>5. Actividad de recuperación: Retorno y restablecimiento de las reservas energéticas</p> <p>Finalizar la sesión con ejercicios de enfriamiento. Ejemplos incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estiramientos estáticos: En círculo, los estudiantes realizarán estiramientos de todo el cuerpo, concentrándose en las piernas, brazos y 	
--	--	--

	<p>espalda. Se les guiará para sentir cómo se relaja cada parte del cuerpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respiración profunda: Instruir a los estudiantes a sentarse en el suelo con las piernas cruzadas y realizar respiraciones profundas. Inhalar por la nariz y exhalar por la boca al contar hasta cinco. Enfocarse en relajar todos los músculos y reflexionar sobre la clase. - Conversación grupal: Durante el enfriamiento, se puede generar un espacio para que los estudiantes compartan sus pensamientos sobre la actividad, cómo se sintieron, y cómo pueden aplicar lo aprendido a la práctica del baloncesto y en su vida diaria, fomentando así el enfoque de orientación al bien común y el valor de la responsabilidad. 	
Cierre	<p>Preguntas para la metacognición de los alumnos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué habilidades o técnicas de baloncesto te sorprendieron al trabajar en pareja o en grupo durante las actividades? 2. ¿Cómo crees que el trabajo en equipo afectó el desempeño de tu grupo en los juegos? 3. ¿Qué estrategias utilizaste para superar los obstáculos y completar los ejercicios de dribbling? 4. Reflexionando sobre el calentamiento, ¿por qué crees que es importante preparar nuestros músculos antes de realizar actividad física intensa? 5. ¿Hubo alguna parte de la clase que te resultara especialmente difícil o que te gustaría practicar más? 	15 minutos

Docente

Director

Lista de cotejo

Título de la sesión	Situaciones de juego (2 contra 2 y 3 contra 3)	Grado y sección
Competencia	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad <ul style="list-style-type: none"> ○ Crea Comprende su cuerpo 	Fecha:
Evidencia	Realizarán una presentación en grupo donde mostrarán y explicarán una secuencia de movimientos coordinados para rebotes ofensivos y defensivos, colaborando con sus compañeros.	

N°	Apellidos y Nombres	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
		Práctica de juegos pre-deportivos aplicados al baloncesto, reconociendo sus propias habilidades y limitaciones.		Realiza secuencias de movimientos coordinados en el baloncesto, alternando sus lados corporales de forma efectiva según la situación del juego.		Colabora con sus compañeros para crear y ejecutar secuencias de movimientos corporales y rítmicos que reflejan una intención específica en el contexto de los juegos pre-deportivos.	
		NO	Si	NO	SI	No	Si

Título de la sesión: Partido final y evaluación de habilidades adquiridas

I. Datos Generales
Docente: Diego Joeli Rojas Rondo Wilder Infantes Alegría
Institución Educativa:

Nivel	Grado	Área	Sección	Fecha
Primaria	Sexto	Educación física		

II. Propósitos de Aprendizaje				
Competencias	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumentos de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo 	<ul style="list-style-type: none"> Regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos, predeportivos, etc.; de este modo, afianza las habilidades motrices específicas relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos. 	<ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve de manera autónoma en el espacio del juego, mostrando conciencia de sus posibilidades y limitaciones físicas. Realiza secuencias de movimientos coordinados, utilizando ambos lados del cuerpo de forma alternada según la actividad que ejecuta. Colabora con sus compañeros para crear y presentar secuencias de movimientos corporales rítmicos y expresivos, transmitiendo una intención clara. 	<ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo

Estándar de Aprendizaje
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad. Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos o rítmicos en relación a una intención.

Propósito	Evidencia
-----------	-----------

El propósito de la sesión de aprendizaje es evaluar la autonomía motriz de los estudiantes de sexto grado en un contexto de juego, promoviendo la colaboración y la expresión corporal, mientras se fomenta la equidad y la responsabilidad en el trabajo en equipo.	Los estudiantes participarán en un partido final, donde demostrarán sus habilidades adquiridas en Educación Física al realizar secuencias de movimientos coordinados y colaborar en equipo para crear una coreografía rítmica y expresiva, mostrando conciencia de sus posibilidades físicas y aplicando valores de equidad y solidaridad.
--	--

III.Secuencia Didáctica		Tiempo
Momentos Inicio	<p>Saludo ¡Buenos días, estudiantes ¡Hoy es un día emocionante Corremos, saltamos, lanzamos y nos divertimos mientras evaluamos todo lo que hemos aprendido en la materia de Educación Física. ¿Alguno de ustedes ha pensado en cómo podemos usar todas nuestras habilidades juntas en un partido final?</p> <p>Acuerdos de Convivencia 1. Respeto: Cada uno debe ser respetuoso con el equipo contrario y los compañeros de equipo. 2. Participación Activa: Todos deben participar activamente en las actividades planificadas. 3. Seguridad Primero: Usaremos siempre el equipo adecuado y seguiremos las instrucciones del profesor para evitar accidentes.</p> <p>Motivación 1. Juego de Predicción: Pregúntales a los estudiantes cuál creen que será el deporte más desafiante para ellos en el partido final y por qué. - Preguntas para reflexionar: - ¿Por qué creen que un deporte es más difícil que otro? - ¿Qué habilidades motrices necesitas para superarte en ese deporte? 2. Crear un Equipos Reglas: Pide a los estudiantes</p> <p>Recojo de Saberes Previos "¿Qué reglas del baloncesto recuerdan que van a aplicar hoy?" "¿Qué técnicas del baloncesto les parecieron más difíciles de aprender y por qué?"</p> <p>Declaración del tema "Hoy vamos a celebrar el partido final de baloncesto como culminación de nuestras sesiones. En este partido final, aplicarán todas las habilidades y técnicas que hemos trabajado. El objetivo es demostrar cómo se han desarrollado sus habilidades motrices y cooperativas."</p>	15 minutos
Desarrollo	<p>1. Activación fisiológica: Calentamiento de los músculos Iniciar la clase con un calentamiento dinámico, comenzando con 5 minutos de trote suave alrededor de la cancha. Luego, incluir ejercicios como: - Círculos con los brazos: Hacer círculos hacia adelante y hacia atrás para calentar los hombros. - Estiramientos de piernas: Mantenerse en pie y alternar estiramientos de cuádriceps, llevándose el talón hacia los glúteos, y estiramientos de</p>	60 minutos

isquiotibiales, tocándose los dedos de los pies.

- Suaves saltos laterales: Imitar los movimientos de desplazamiento que se realizan en baloncesto, como saltar en lado y lado.

2. Actividad básica: Movimiento corporal producido por los músculos

Presentar una serie de juegos pre-deportivos para que los estudiantes se familiaricen con los movimientos involucrados en el baloncesto. Por ejemplo:

- Dribbling en pareja: Formar parejas donde un estudiante debe driblear el balón mientras el otro intenta interceptarlo. Los estudiantes cambiarán roles después de un minuto.

- Rebotes pasivos: Sin defensores, desarrollar en grupos pequeños el ejercicio de recibir y pasar el balón, enfatizando la postura correcta y el uso de los pies. Iniciar con pasas cortas y luego ir aumentando la distancia.

3. Actividad avanzada: Aumento del ritmo cardíaco

Iniciar un juego más intenso que involucre interacción y movimiento. Por ejemplo:

- Juego de "Rebote por equipo": Dividir la clase en equipos de 4 o 5 y permitir que solo se utilice el rebote para conseguir puntos. Cada equipo debe intentar rebotar el balón hacia la canasta del contrario mientras defienden la suya. Este juego fomentará el trabajo en equipo y la comunicación, al mismo tiempo que aumenta el ritmo cardíaco de los estudiantes.

- Carrera de obstáculos con balón: Diseñar un short circuito en el que los estudiantes deban superar obstáculos (conos, aros) driblando el balón, mejorando así la coordinación y agilidad.

4. Actividad de la aplicación: Demostración con fuerza, resistencia y elongación de los músculos. Finalizar con una actividad donde los estudiantes apliquen lo aprendido demostrando una secuencia de movimientos.

Ejercicio de "Rebotes combinados": En grupos, los estudiantes demostrarán una secuencia que incluya rebotar, pasar y lanzar. Cada grupo presentará frente a la clase, enfatizando la técnica correcta y la colaboración en el trabajo. Reflexionarán sobre cómo se sintieron al realizar estos movimientos y qué habilidades deberán seguir mejorando.

Juego de "Pasa y corre": Un juego en el que después de pasar el balón a un compañero deben realizar un ejercicio de fuerza (como saltar o agacharse) antes de continuar el juego. Esto no solo trabaja la fuerza y resistencia, sino que refuerza la necesidad de mantener el cuerpo en movimiento.

5. Actividad de recuperación: Retorno y restablecimiento de las reservas energéticas

Finalizar la sesión con ejercicios de enfriamiento. Ejemplos incluyen:

- Estiramientos estáticos: En círculo, los estudiantes realizarán estiramientos de todo el cuerpo, concentrándose en las piernas, brazos y espalda. Se les guiará para sentir cómo se relaja cada parte del cuerpo.

- Respiración profunda: Instruir a los estudiantes a sentarse en el suelo con las piernas cruzadas y realizar respiraciones profundas. Inhalar por la nariz y exhalar por la boca al contar hasta cinco. Enfocarse en relajar todos los músculos y reflexionar sobre la clase.

- Conversación grupal: Durante el enfriamiento, se puede generar un espacio

	para que los estudiantes compartan sus pensamientos sobre la actividad, cómo se sintieron, y cómo pueden aplicar lo aprendido a la práctica del baloncesto y en su vida diaria, fomentando así el enfoque de orientación al bien común y el valor de la responsabilidad.	
Cierre	<p>Preguntas para la metacognición de los alumnos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué habilidades o técnicas de baloncesto te sorprendieron al trabajar en pareja o en grupo durante las actividades? 2. ¿Cómo crees que el trabajo en equipo afectó el desempeño de tu grupo en los juegos? 3. ¿Qué estrategias utilizaste para superar los obstáculos y completar los ejercicios de dribbling? 4. Reflexionando sobre el calentamiento, ¿por qué crees que es importante preparar nuestros músculos antes de realizar actividad física intensa? 5. ¿Hubo alguna parte de la clase que te resultara especialmente difícil o que te gustaría practicar más? <p>Reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Hoy, hemos tenido la oportunidad de desarrollar no solo nuestras habilidades en el baloncesto, sino también competencias esenciales como el trabajo en equipo, la comunicación y la importancia de mantener una buena condición física. A través de las distintas actividades, desde el calentamiento hasta los juegos, cada uno de ustedes ayudó a crear un ambiente donde el aprendizaje y la diversión fueron protagonistas. Es fundamental recordar que cada ejercicio no solo nos sirve para mejorar en el deporte, sino también para aprender sobre el valor del esfuerzo, la cooperación y la autocrítica. Espero que cada uno de ustedes haya disfrutado y comprendido cómo estas actividades físicas contribuyen a desarrollar tanto habilidades motoras como valores personales.</p> <p>Preguntas para que se hagan los alumnos sobre lo aprendido en clase</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuáles son las técnicas que más destreza debo seguir practicando para mejorar en el baloncesto? 2. ¿Cómo puedo aplicar las habilidades de dribbling y pase que practicamos hoy en situaciones de juego real? 3. ¿De qué manera observar a mis compañeros durante las actividades ha influido en mi comprensión de las técnicas de baloncesto? 4. ¿Qué papel juegan los estiramientos y el enfriamiento en la prevención de lesiones después de hacer ejercicio? 5. ¿Cómo siento que puedo contribuir mejor a mi equipo en juegos futuros, basándome en lo que aprendí hoy? <p>Al finalizar, recuérdense que las respuestas a estas preguntas no solo les ayudarán en su práctica deportiva, sino que también pueden ser una herramienta para su desarrollo personal y social. ¡Gracias por su participación activa hoy!</p>	15 minutos

 Docente

 Director

Lista de cotejo

Título de la sesión		Grado y sección
Competencia	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad <ul style="list-style-type: none"> ○ Crea Comprende su cuerpo 	Fecha:
Evidencia	Los estudiantes participarán en un partido final, donde demostrarán sus habilidades adquiridas en Educación Física al realizar secuencias de movimientos coordinados y colaborar en equipo para crear una coreografía rítmica y expresiva, mostrando conciencia de sus posibilidades físicas y aplicando valores de equidad y solidaridad.	

N°	Apellidos y Nombres	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
		Se desenvuelve de manera autónoma en el espacio del juego, mostrando conciencia de sus posibilidades y limitaciones físicas.		Realiza secuencias de movimientos coordinados, utilizando ambos lados del cuerpo de forma alternada según la actividad que ejecuta.		Colabora con sus compañeros para crear y presentar secuencias de movimientos corporales rítmicos y expresivos, transmitiendo una intención clara	
		NO	SI	NO	SI	NO	SI

CARTA DE AUTORIZACION



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
UGEL SÁNCHEZ CARRIÓN
I.E. 80918 "SAN JUAN BAUTISTA"
HUAMACHUCO



Yo, ELÍAS MARTÍN ESQUIVEL CAIPO, identificado con DNI 42805154, en mi calidad de DIRECTOR de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 80918 "SAN JUAN BAUSTISTA", ubicado en la provincia de Sánchez Carrión – Huamachuco, La Libertad.

OTORGO LA AUTORIZACIÓN,

Al Bach. **INFANTES ALEGRÍA Wilder**, identificado con DNI N° 43998993 y el Bach. **ROJAS RONDO Diego Joelí**, identificado con DNI N° 47120859, egresados de la facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación, del programa Especial del LEMM, de la especialidad de Educación Física de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, para que desarrollen el trabajo de investigación titulado: "EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL BALONCESTO EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. SAN JUAN BAUTISTA, HUAMACHUCO – LA LIBERTAD".

Se expide la presente autorización a petición de los interesados para fines que estima pertinente.



Firma y sello del Director

DNI: 42805154

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

- **Grado académico, nombres y apellidos del informante (experto):**
Mg. Jorge Luis López Aquino
- **Especialidad:**
Educación Física
- **Institución donde labora:**
"Augusto Salazar Bondy"- Chiclayo
- **Nombre del instrumento de evaluación:**
Guía de observación de los fundamentos técnicos del baloncesto en estudiantes de sexto grado de primaria.
- **Autor(es) del instrumento:**
Diego Joeli Rojas Rondo y Wilder Infantes Alegría
- **Título de la investigación:**
"Experiencia de Aprendizaje para mejorar los fundamentos técnicos del baloncesto en estudiantes de sexto grado de primaria de la I.E. 'San Juan Bautista', Huamachuco – La Libertad".

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Escala valorativa

MD = Muy deficiente (0,0) – D = Deficiente (0,5) – R = Regular (1,0) – B = Bueno (1,5) – MB = Muy bueno (2,0)

Nº	Criterios	Indicadores	MD	D	R	B	MB
1	Claridad	El lenguaje de los ítems se presenta en forma clara, precisa y comprensible para el docente evaluador.					X
2	Objetividad	Los ítems describen conductas motrices observables relacionadas con los fundamentos técnicos del baloncesto.					X
3	Actualidad	El contenido técnico y pedagógico del instrumento es acorde con los enfoques actuales de la Educación Física escolar y del deporte educativo.					X
4	Organización	Existe una organización lógica en la presentación de dimensiones e ítems, facilitando su aplicación durante la sesión de clase.				X	
5	Suficiencia	El conjunto de ítems cubre de manera suficiente las tres dimensiones definidas: coordinación técnica básica, desplazamiento y ejecución motora, y toma de decisiones técnico-tácticas.					X
6	Intencionalidad	El instrumento es adecuado para el propósito de diagnóstico técnico de los estudiantes y se alinea con los objetivos de la investigación.					X

7	Consistencia	Los ítems guardan coherencia interna entre sí y con las definiciones operacionales de la variable "fundamentos técnicos del baloncesto".						X
8	Coherencia	Existe concordancia entre el título del estudio, el problema, los objetivos, la hipótesis propositiva y los ítems del instrumento.						X
9	Relación	Las dimensiones e indicadores se corresponden con los fundamentos técnicos planteados (dribling, pase, lanzamiento, desplazamiento y toma de decisiones).						X
10	Metodología	El formato, la escala de valoración y el modo de aplicación responden al enfoque descriptivo-propositivo del estudio y al contexto de Educación Física escolar.						X

15. 18ptos

- Puntaje parcial: 1,5 + 18ptos
- Puntaje total: 19,5

Interpretación cuantitativa sugerida (suma máxima = 20 puntos)

- 18 - 20 = Excelente (A)
- 14 - 17 = Bueno (B)
- 11 - 13 = Regular (C)
- 0 - 10 = Deficiente (D)

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN

- Valoración cualitativa global: A (A / B / C / D)
- Valoración cuantitativa global: 19,5 / 20

IV. OPINIÓN DE APLICACIÓN DEL EXPERTO

El instrumento es / no es aplicable al diagnóstico de los fundamentos técnicos del baloncesto en estudiantes de sexto grado de primaria, porque...

..... Es aplicable

V. RECOMENDACIONES DEL EXPERTO

.....
.....

VI. DATOS DEL EXPERTO

Lugar y fecha: Chiclayo, 21 de Noviembre de 2025

Firma del experto: *[Firma manuscrita]*

DNI: 16689229

Teléfono / correo electrónico: joloal@hotmail.com

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

- **Grado académico, nombres y apellidos del informante (experto):**
Mg. James Newton Dávila Vásquez
- **Especialidad:**
Educación Física
- **Institución donde labora:**
"Cristo Rey". J.L.O Chiclayo
- **Nombre del instrumento de evaluación:**
Guía de observación de los fundamentos técnicos del baloncesto en estudiantes de sexto grado de primaria.
- **Autor(es) del instrumento:**
Diego Joeli Rojas Rondo y Wilder Infantes Alegria
- **Título de la investigación:**
"Experiencia de Aprendizaje para mejorar los fundamentos técnicos del baloncesto en estudiantes de sexto grado de primaria de la I.E. 'San Juan Bautista', Huamachuco – La Libertad".

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Escala valorativa

MD = Muy deficiente (0,0) – D = Deficiente (0,5) – R = Regular (1,0) – B = Bueno (1,5) – MB = Muy bueno (2,0)

N°	Criterios	Indicadores	MD	D	R	B	MB
1	Claridad	El lenguaje de los ítems se presenta en forma clara, precisa y comprensible para el docente evaluador.					X
2	Objetividad	Los ítems describen conductas motrices observables relacionadas con los fundamentos técnicos del baloncesto.					X
3	Actualidad	El contenido técnico y pedagógico del instrumento es acorde con los enfoques actuales de la Educación Física escolar y del deporte educativo.					X
4	Organización	Existe una organización lógica en la presentación de dimensiones e ítems, facilitando su aplicación durante la sesión de clase.					X
5	Suficiencia	El conjunto de ítems cubre de manera suficiente las tres dimensiones definidas: coordinación técnica básica, desplazamiento y ejecución motora, y toma de decisiones técnico-tácticas.					X
6	Intencionalidad	El instrumento es adecuado para el propósito de diagnóstico técnico de los estudiantes y se alinea con los objetivos de la investigación.				X	

7	Consistencia	Los ítems guardan coherencia interna entre sí y con las definiciones operacionales de la variable "fundamentos técnicos del baloncesto".					X
8	Coherencia	Existe concordancia entre el título del estudio, el problema, los objetivos, la hipótesis propositiva y los ítems del instrumento.					X
9	Relación	Las dimensiones e indicadores se corresponden con los fundamentos técnicos planteados (dribling, pase, lanzamiento, desplazamiento y toma de decisiones).					X
10	Metodología	El formato, la escala de valoración y el modo de aplicación responden al enfoque descriptivo-propositivo del estudio y al contexto de Educación Física escolar.					X

1.5 18 pts

- Puntaje parcial: 1.5 x 18 pts
- Puntaje total:

Interpretación cuantitativa sugerida (suma máxima = 20 puntos)

- 18 - 20 = Excelente (A)
- 14 - 17 = Bueno (B)
- 11 - 13 = Regular (C)
- 0 - 10 = Deficiente (D)

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN

- Valoración cualitativa global: A (A / B / C / D)
- Valoración cuantitativa global: 19.5 / 20

IV. OPINIÓN DE APLICACIÓN DEL EXPERTO

El instrumento es / no es aplicable al diagnóstico de los fundamentos técnicos del baloncesto en estudiantes de sexto grado de primaria, porque...

ES APLICABLE

V. RECOMENDACIONES DEL EXPERTO

VI. DATOS DEL EXPERTO

Lugar y fecha: CHICLAYO, 20 de NOVIEMBRE de 2025

Firma del experto:

DNI: 41612990
Teléfono / correo electrónico: jamespecad@hotmail.com

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

- **Grado académico, nombres y apellidos del informante (experto):**
Mg. Juan Manuel Prada Robles
- **Especialidad:**
Especialista de Educación Física
- **Institución donde labora:**
"Dirección Regional de Educación". Lambayeque
- **Nombre del instrumento de evaluación:**
Guía de observación de los fundamentos técnicos del baloncesto en estudiantes de sexto grado de primaria.
- **Autor(es) del instrumento:**
Diego Joeli Rojas Rondo y Wilder Infantes Alegría
- **Título de la investigación:**
"Experiencia de Aprendizaje para mejorar los fundamentos técnicos del baloncesto en estudiantes de sexto grado de primaria de la I.E. 'San Juan Bautista', Huamachuco - La Libertad".

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Escala valorativa

MD = Muy deficiente (0,0) - D = Deficiente (0,5) - R = Regular (1,0) - B = Bueno (1,5) - MB = Muy bueno (2,0)

N°	Criterios	Indicadores	MD	D	R	B	MB
1	Claridad	El lenguaje de los ítems se presenta en forma clara, precisa y comprensible para el docente evaluador.					X
2	Objetividad	Los ítems describen conductas motrices observables relacionadas con los fundamentos técnicos del baloncesto.					X
3	Actualidad	El contenido técnico y pedagógico del instrumento es acorde con los enfoques actuales de la Educación Física escolar y del deporte educativo.					X
4	Organización	Existe una organización lógica en la presentación de dimensiones e ítems, facilitando su aplicación durante la sesión de clase.					X
5	Suficiencia	El conjunto de ítems cubre de manera suficiente las tres dimensiones definidas: coordinación técnica básica, desplazamiento y ejecución motora, y toma de decisiones técnico-tácticas.					X
6	Intencionalidad	El instrumento es adecuado para el propósito de diagnóstico técnico de los estudiantes y se alinea con los objetivos de la investigación.					X

7	Consistencia	Los ítems guardan coherencia interna entre sí y con las definiciones operacionales de la variable "fundamentos técnicos del baloncesto".							X
8	Coherencia	Existe concordancia entre el título del estudio, el problema, los objetivos, la hipótesis propositiva y los ítems del instrumento.							X
9	Relación	Las dimensiones e indicadores se corresponden con los fundamentos técnicos planteados (dribbling, pase, lanzamiento, desplazamiento y toma de decisiones).							X
10	Metodología	El formato, la escala de valoración y el modo de aplicación responden al enfoque descriptivo-propositivo del estudio y al contexto de Educación Física escolar.							X

- Puntaje parcial: 20 pts
- Puntaje total: 20 pts

Interpretación cuantitativa sugerida (suma máxima = 20 puntos)

18 - 20 = Excelente (A)

14 - 17 = Bueno (B)

11 - 13 = Regular (C)

0 - 10 = Deficiente (D)

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN

- Valoración cualitativa global: X (A / B / C / D)
- Valoración cuantitativa global: 20 / 20

IV. OPINIÓN DE APLICACIÓN DEL EXPERTO

El instrumento es / no es aplicable al diagnóstico de los fundamentos técnicos del baloncesto en estudiantes de sexto grado de primaria, porque...

..... Es aplicable

V. RECOMENDACIONES DEL EXPERTO

.....

VI. DATOS DEL EXPERTO

Lugar y fecha: Chiclayo, 21 de noviembre de 2025

Firma del experto:

DNI: 17415312

Teléfono / correo electrónico: jumpro_2012@hotmail.com