UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y GESTIÓN DEL TALENTO

TESIS

Programa de atención temprana para desarrollar la motricidad gruesa en niños de 2 años. PRONOEI "Mis pequeños amores". El Sol-Huaura. 2022

Presentada para obtener el Grado Académico de Maestría en Ciencias de la Educación con mención en Estimulación Temprana y Gestión del Talento.

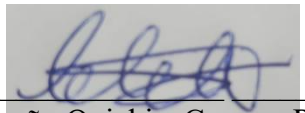
Investigadora: Carreño Quichiz, Carmen Rosa

Asesora : Dra. Peña Pérez, Bertha Beatriz

Lambayeque - 24 de marzo del 2026
Perú

Programa de atención temprana para desarrollar la motricidad gruesa en niños de 2 años. PRONOEI "Mis pequeños amores". El Sol-Huaura. 2022

Tesis presentada Presentada para obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con mención en Estimulación Temprana y Gestión del Talento.



Carreño Quichiz, Carmen Rosa
Investigadora



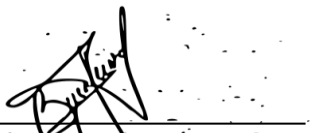
Dra. Yvonne de Fátima Sebastiani Elías
Presidente



Dra. Laura Isabel Altamirano Delgado
Secretario



Dra. Juan Carlos Granado Barreto
Vocal



Dra. Bertha Beatriz Peña Pérez
DNI 16563385
Asesora

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS
N°286-2026

Siendo las 15:00 horas, del día 24 de marzo de 2026 mediante la modalidad online a través de la plataforma Google Meet, en el siguiente enlace: https://meet.google.com/byf-zxmv-acd, por mandato de la **Resolución Nº0976-2026-D-FACHSE** de fecha 19 de marzo de 2026 que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según **Resolución Nº0111-2023-V-D-FACHSE** de fecha 23 de enero de 2023; Jurado integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a)	: Dra. Yvonne de Fátima Sebastiani Elías.
Secretario(a)	: Dra. Laura Isabel Altamirano Delgado.
Vocal	: M.Sc. Juan Carlos Granados Barreto.
Asesor(es)	: Dra. Bertha Beatriz Peña Pérez.

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN FACHSE - U.N.P.R.G. DIRECCIÓN LAMBAYEQUE

Con la finalidad de evaluar la(el) Tesis titulada(o): **"PROGRAMA DE ATENCIÓN TEMPRANA PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 2 AÑOS. PRONOEI "MIS PEQUEÑOS AMORES". EL SOL-HUAURA. 2022"**. Presentada por **CARMEN ROSA CARREÑO QUICHIZ** para obtener el **Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con mención en ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y GESTIÓN DEL TALENTO.**

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N°184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N°267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, **obteniendo el calificativo de 18 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de** Muy Bueno.
Siendo las 16:00 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dra. Yvonne de Fátima Sebastiani Elías	Dra. Laura Isabel Altamirano Delgado	M.Sc. Juan Carlos Granados Barreto
PRESIDENTE(A)	**SECRETARIO(A)**	**VOCAL**

OBSERVACIONES: _____

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 20º, 33º, 46º, 54º o 66º del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio del 2023 y su modificatoria aprobada por Resolución N° 385-2023-CU de fecha 11 de diciembre del 2023) y por la Resolución N° 403-2023-CU de fecha 27 de diciembre de 2023, ésta última que amplía el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2020.

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, **Dra. Bertha Beatriz Peña Pérez,** usuario revisor de Tesis [X] Trabajo de Suficiencia Profesional [ ] y/o Tabajo Académico [ ]

Titulado: **"Programa de atención temprana para desarrollar la motricidad gruesa en niños de 2 años. PRONOEI "Mis pequeños amores". El Sol-Huaura. 2022",** cuya autor (a) es: **Carmen Rosa Carreño Quichiz** identificada con DNI Nº **15722034**, declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud de 15 %, verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

La suscrita analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque 23 de abril de 2026



Dra. Bertha Beatriz Peña Pérez
16563385
Asesora

Defina la modalidad con (X)
Adjunta.:
Resumen de Reporte automatizado de similitudes
Recibo Digital

REPORTE AUTOMATIZADO DE SIMILITUDES

Programa de atención temprana para desarrollar la motricidad gruesa en niños de 2 años. PRONOEI "Mis pequeños amores". El Sol-Huaura. 2022.

INFORME DE ORIGINALIDAD

15%	15%	6%	8%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	3%
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
3	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	1%
4	www.slideshare.net Fuente de Internet	1%
5	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	tesis.usat.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	repositorio.unae.edu.ec Fuente de Internet	1%
8	core.ac.uk Fuente de Internet	<1%

Bertha Beatriz Peña Pérez
DNI 16563385
ASESORA

9	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
10	reunir.unir.net Fuente de Internet	<1 %
11	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
12	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1 %
13	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Trabajo del estudiante	<1 %
14	Submitted to Universidad Nacional de Cajamarca Trabajo del estudiante	<1 %
15	repositorio2.eesppsantarosacusco.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
16	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
17	repositorio.uss.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	repositorio.unsch.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
19	repositorio.uap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

Bertha Beatriz Peña Pérez
DNI 16563385
ASESORA

20	repositorio.udea.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
21	1library.co Fuente de Internet	<1 %
22	api-repositorio.unia.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
23	repositorio.upla.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
24	zaguan.unizar.es Fuente de Internet	<1 %
25	Moretti de Bustamante, Gaby Elizabeth. "Las estrategias didácticas autónomas influyen en el desarrollo cognitivo de los niños de 2 años del pronoei “Mi Angel Protector”, Tumbes-2019", Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (Peru) Publicación	<1 %

Excluir citas	Activo	Excluir coincidencias	< 15 words
Excluir bibliografía	Activo		



Bertha Beatriz Peña Pérez
DNI 16563385
ASESORA

RECIBO DIGITAL

turnitin

Recibo digital

Este recibo confirma quesu trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	CARMEN ROSA CARREÑO QUICHIZ
Título del ejercicio:	Asesoradas
Título de la entrega:	Programa de atención temprana para desarrollar la motricida...
Nombre del archivo:	Informe_final_presentado_Prof._Carmen_Carren_o.docx
Tamaño del archivo:	21.32M
Total páginas:	113
Total de palabras:	17,189
Total de caracteres:	95,726
Fecha de entrega:	23-abr-2026 12:13a. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega:	2643482295



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

UNIDAD DE POSGRADO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TESIS

Programa de atención temprana para desarrollar la motricidad gruesa en niños de 2 años. PRONOEI "Mis pequeños amores". El Sol-Huaura,2022

Presentada para obtener el Grado Académico de Maestría en Ciencias de la Educación con mención en Estimulación Temprana y Gestión del Talento.

Investigadora: Carreño Quichiz, Carmen Rosa

Asesora : Dra. Peña Pérez, Bertha Beatriz

Lambayeque - Perú
2026

Derechos de autor 2026 Turnitin. Todos los derechos reservados.

Bertha Beatriz Peña Pérez
DNI 16563385
ASESORA

DEDICATORIA

A Dios, cuya gracia infinita ha sido mi guía y fortaleza en cada paso de este camino.

A mi familia, que con su amor incondicional ha sido el refugio donde siempre encuentro paz. Sin ustedes, este logro no sería posible.

Carmen Rosa

AGRADECIMIENTO

A mi asesora Dra. Bertha Beatriz Peña Pérez, por su dedicación y por compartir su sabiduría con generosidad. Su orientación ha sido una guía invaluable.

A la institución educativa, por proporcionar un entorno propicio para el aprendizaje y el crecimiento, Gracias por ser el cimiento de este logro.

Carmen Rosa

ÍNDICE

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS 3

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD..... 4

REPORTE AUTOMATIZADO DE SIMILITUDES..... 5

RECIBO DIGITAL..... 8

ÍNDICE..... 11

ÍNDICE DE TABLAS 14

RESUMEN..... 15

INTRODUCCIÓN..... 17

CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO 21

1.1. Estado del Arte 21

1.2. Bases epistemológicas.....23

1.3. Antecedentes.....23

1.4 Bases teóricas 26

1.5 Bases Conceptuales.....30

CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO..... 33

2.1. Diseño de contrastación de hipótesis.....33

2.2. Población muestra 34

2.3. Técnicas, instrumento, equipos y materiales.....34

CAPITULO III. RESULTADOS 36

3.1 Dimensión: Arrastre 36

3.2 Dimensión: Gateo 37

3.3 Dimensión: Marcha 38

3.4 Dimernsión: Triscado 39

CAPITULO IV. DISCUSIÓN DE RESULTADOS 41

CAPITULO V. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN 43

Título: 43

Objetivo General: 43

Población beneficiaria: 43

Fundamentación teórica del programa: 44

Dimensiones del programa: 46

Metodología: 46

Estrategias metodológicas 47

Estructura de las Sesiones: 47

Planificación de las sesiones: 49

Evaluación: 51

CONCLUSIONES 52

RECOMENDACIONES 53

REFERENCIAS 54

ANEXO 1: INSTRUMENTO DE LA EVALUACIÓN 58

ANEXO 2: DESARROLLO DE LA PROPUESTA 65

ANEXO 3: VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN 111

ANEXO 4: GALERÍA DE FOTOS 114

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Resultados de la evaluación a los niños de 2 años PRONOEI “Mis pequeños amores” 36

Tabla 2: Resultados de la evaluación a los niños de 2 años PRONOEI “Mis pequeños amores” 37

Tabla 3: Resultados de la evaluación a los niños de 2 años PRONOEI “Mis pequeños amores” 38

Tabla 4: Resultados de la evaluación a los niños de 2 años PRONOEI “Mis pequeños amores” 39

RESUMEN

La presente investigación parte de la problemática presentada por los niños de 2 años que presentan dificultades en su coordinación motora gruesa, por ello el presente trabajo de investigación tipo descriptivo propositivo, tuvo como objetivo proponer un Programa de atención temprana basado en la teoría cognitiva de Piaget y la teoría del desarrollo de la personalidad de Henry Wallon para desarrollar la motricidad gruesa en niños de 2 años del PRONOEI "Mis pequeños amores", ubicado en el centro poblado El Sol - Huaura, se aplicó como instrumento de evaluación la Prueba de evaluación neuromotriz (EVANM), arrojando como resultados, que los 13 niños observados obtuvieron la puntuación máxima, es decir alcanzaron el nivel de "Adquirido y automatizado", lo cual implica que además de la coordinación contralateral exhiben también un movimiento simétrico, por otro lado, la mayoría, es decir 11 de los 13 evaluados (84,62 %) se ubicaron en el nivel de "Adquirido y automatizado", mostrando dominio en todos los componentes del gateo como en la marcha, mientras que 2 de 13 (15,38 %) se encuentran "En proceso"; a diferencia de la dimensión del triscado, donde los 13 niños evaluados (100 %) se ubican en la categoría "En proceso". siendo una dimensión más compleja que integra aspectos de la marcha y la carrera, la cual requiere un mayor nivel de coordinación y equilibrio.

Palabras claves: motricidad gruesa, arrastre, gateo, marcha, triscado, programa de atención temprana

ABSTRACT

The present investigation is based on the problems presented by 2 year old children who have difficulties in their gross motor coordination, therefore the present descriptive propositional research work had as objective to propose an Early Intervention Program based on Piaget's cognitive theory and Henry Wallon's theory of personality development to develop gross motor skills in 2 year old children of PRONOEI "My little loves", located in the town of El Sol - Huaura, the Neuromotor Evaluation Test (EVANM) was applied as an evaluation instrument, yielding as results that the 13 children observed obtained the maximum score, that is, they reached the level of "Acquired and automated", which implies that in addition to contralateral coordination they also exhibit a symmetrical movement, on the other hand, the majority, that is, 11 of the 13 evaluated (84.62%) were located at the level of "Acquired and automated", showing mastery in all components of crawling and walking, while 2 of 13 (15.38%) are "In progress"; unlike the playing dimension, where all 13 children evaluated (100%) are in the "In progress" category. This is a more complex dimension that integrates aspects of walking and running, requiring a higher level of coordination and balance.

Keywords: gross motor skills, crawling, walking, playing, early intervention program

INTRODUCCIÓN

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), sostiene que el desarrollo de la sociedad depende de que nuestros niños alcancen un crecimiento y desarrollo psicológico óptimo, y ello es posible con una adecuada alimentación, buena salud, brindándoles afecto y estímulos durante toda la infancia, lo cual repercutirá positivamente en su integración a la sociedad. Méndez, I, (2016).

A nivel mundial, más de 200 millones de niños menores de 5 años no alcanzan su pleno desarrollo físico, cognitivo y social, pese a que en esta etapa se desarrolla el 80% del cerebro; la OMS señala que el 60% de los niños menores de 6 años no recibe estimulación adecuada, lo que ocasiona retrasos físicos, mentales y psicosociales, situación más frecuente en zonas rurales por la limitada cultura y educación de los padres (Medina, A., 2002)

Para Jim Young (Presidente del Grupo del Banco Mundial), y Anthony Lake (Director Ejecutivo de UNICEF), se unen para formar una asociación donde el propósito de ello es priorizar el desarrollo de la primera infancia a nivel mundial en los aspectos de política, planificación educativa y fondos del estado destinados a mejorar la calidad educativa, salud, mejor alimentación y desarrollar el bienestar emocional de los niños.

Internacionalmente, millones de niños entre cero a cinco años se encuentran en peligro de no recibir una estimulación a temprana edad, lo que conlleva que uno de cada cuatro niños (159 millones) sufran las consecuencias como atraso en su crecimiento y desnutrición muestra de ello se da en los países de África y Asia Meridional según lo describe. (Thompson, P. C., 2016)

En el Perú, el MINSA reportó en 2008 que el 40% de los niños presenta retraso en el desarrollo psicomotor (Rojas, A., 2017). Asimismo, la DIRESA señala que la atención en niños de 5 años alcanza el 75%; de este total, el 45% corresponde a niños de 4 a 5 años

incorporados al sistema educativo y de salud, mientras que solo el 2.5% corresponde a niños de 0 a 2 años con cobertura de atención. Además, el sistema de salud brinda Atención Integral y Estimulación Temprana a niños de 0 a 3 años, aunque esta última se ofrece a menores de un año únicamente cuando presentan problemas en su desarrollo psicomotor.

El principio de un buen estado de salud, comprende el cuidado integral del niño, según (OMS) la salud se desarrolla en forma integral, en un todo es decir, gozar de bienestar en lo físico, psicológico y social (OMS, 2006, P. 1), relacionándose con comportamientos, formas de vida, el medio y las personas que rodean tienen que ser favorables a la salud, todo ello conlleva a realizar actividades educativas donde participe la sociedad y desarrollar capacidades que involucre a las familias en la unión de esfuerzos para lograr una mejor salud de los niños, pero no solo su atención física sino un cuidado integral.

Otro de los principios como es el movimiento, es parte del desarrollo humano en forma integral, y es innato en el niño permitiendo acciones como expresarse, comunicarse, lograr posturas adecuadas, desplazarse en el espacio y desarrollar el razonamiento, dejar que el niño explore al máximo el espacio en el que se desenvuelve a través de sus movimientos y acciones y conocer el mundo que le rodea lo que permite formar su personalidad.

En el Perú, el MINSA reportó en 2008 que el 40% de los niños presenta retraso en el desarrollo psicomotor (Rojas, A., 2017), por su lado, la DIRESA indica que la atención a niños de 5 años alcanza el 75%; de este porcentaje, el 45% corresponde a niños de 4 a 5 años incorporados al sistema educativo y de salud, mientras que solo el 2.5% representa a niños de 0 a 2 años con cobertura de atención; el sistema de salud brinda Atención Integral y Estimulación Temprana a niños de 0 a 3 años, aunque esta última se ofrece a menores de un año solo cuando presentan problemas en el desarrollo psicomotor.

Desde el nacimiento, las personas se relacionan con su entorno a través del cuerpo, mediante el cual se mueven, experimentan, se comunican y aprenden, por ello, la dimensión psicomotriz integra cuerpo, emociones y pensamiento en la acción; en los primeros meses de vida, el cuerpo y el movimiento son el principal medio de expresión y conocimiento del niño, pues le permiten manifestar deseos y emociones, conocerse a sí mismo, explorar el mundo y adquirir progresivamente posturas, desplazamientos y control corporal, proceso que se complementa con el juego.

Al final del ciclo I, se espera que el niño se desenvuelva de manera autónoma a través de su motricidad, explorando con sus sentidos, descubriendo las posibilidades de movimiento de su cuerpo, ejecutando acciones motrices básicas para desplazarse y manipular objetos, y comunicando sus sensaciones y emociones mediante gestos, posturas, tono y movimientos, este proceso implica que, al concluir el ciclo, logre realizar desempeños cada vez más autónomos, aunque todavía requiera apoyo en algunas acciones para explorar su cuerpo, desplazarse e interactuar con el entorno.

En el PRONOEI mis "Pequeños amores", ubicado el el Centro Poblado El Sol en Huaura, la acción pedagógica involucra a los docentes, coordinadores, y promotores educativos comunitarios que trabajaran en coordinación con la madre, adulto que esta a cargo o cuidador del niño que participa en el servicio, en este aspecto se promueve la atención integral, acciones que involucran a sectores como los de salud, inclusión social y desarrollo, protección, justicia, ambiente orientados al bienestar del niño; cabe precisar que los niños de 2 años pertenecientes a este programa no escolarizado, presentan dificultades en su desarrollo de la motricidad gruesa, evidenciándose en la dificultad que muestran para caminar con soltura y sin apoyo, desplazarse arrastrando o empujando objetos, correr e intentar subir o bajar pequeñas pendientes manteniendo el equilibrio, subir escalones con el mismo pie y crear sus propias maneras para bajarlos.

Frente a esta problemática, se formuló el problema de investigación con la siguiente interrogante: ¿La propuesta del programa de atención temprana basado en la teoría cognitiva de Piaget y la teoría del desarrollo de la personalidad de Henry Wallon, contribuirá en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 2 años. PRONOEI "Mis pequeños amores". El Sol-Huaura 2022?, estableciéndose la siguiente hipótesis: La propuesta del programa de atención temprana basado en la teoría cognitiva de Piaget y la teoría del desarrollo de la personalidad de Henry Wallon, según juicio de expertos, contribuirá en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 2 años. PRONOEI "Mis pequeños amores". El Sol-Huaura 2022, siendo el objetivo general de proponer un programa de atención temprana basado en la teoría cognitiva de Piaget y la teoría del desarrollo de la personalidad de Henry Wallon para contribuir en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 2 años. PRONOEI "Mis pequeños amores". El Sol-Huaura 2022, planteándose los siguientes objetivos específicos: Identificar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 2 años. PRONOEI "Mis pequeños amores". El Sol-Huaura 2022; Fundamentar teóricamente el programa de atención temprana basado en la teoría conitiva de Piaget y la teoría del desarrollo de la personalidad de Henry Wallon; Elaborar el programa de Atención temprana que permita desarrollar la motricidad gruesa y, Validar el programa de atención temprana, mediante juicio de expertos.

Esta investigación presenta tres capítulo:

El capítulo I corresponde al diseño teórico e incluye el estado del arte, las bases epistemológicas, los antecedentes y las bases teóricas y conceptuales.

Capítulo II, presenta el diseño metodológico, población, muestra, técnicas e instrumento considerado en la investigación.

Capítulo III, consigna los resultados, discusión de los mismos, propuesta y sus respectivos anexos.

Capítulo IV, discusión de los mismos,

Capítulo V, propuesta, consignandofinalmente las conclusiones, recomendaciones referencias y los respectivos anexos.

CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO

1.1. Estado del Arte

Los estudios sobre psicomotricidad, específicamente sobre motricidad gruesa, han estado presente a lo largo de los años, estos se han plasmado en artículos, tesis o diversos medios de comunicación escrita o verbal, sin embargo, la sociedad actual presenta características distintas a las de muchos atrás, por lo tanto centra su interés en conocer la situación en que se encuentra la investigación sobre esta área en los últimos cinco años, esto no quiere decir de ninguna manera que las investigaciones anteriores a este periodo no resulten importantes, sino que es un criterio de delimitación asumido desde la perspectiva personal.

Se aplicó la estrategia de búsqueda booleana, que implica la combinación de las palabras claves junto a los operadores booleanos (NOT, OR, AND) en el momento de la recolección de datos.

Para la búsqueda de las publicaciones se ha recurrido a la base de datos de Scopus, Fuente de Educación EBSCOhost donde se ha buscado información referente a motricidad gruesa, psicomotricidad gruesa, encontrándose 6 tesis a nivel internacional, pertenencientes a Venezuela, Singapur, Ecuador, Noruega, Inglaterra y otros; mientras que a nivel nacional, no se encontró investigación alguna sobre motricidad gruesa registrada en Scopus o Fuente de Educación EBSCOhost.

En cuanto a los objetivos de las investigaciones se tiene que han girado en torno a evaluar los efectos de intervención de videojuegos, juegos electrónicos, fisioterapia o prácticas de enseñanza para desarrollar la motricidad gruesa, sólo una investigación es netamente descriptiva sobre el objeto de estudio mientras otra plantea su objetivo analizar las habilidades de motricidad gruesa demostradas por niños de Noruega e Inglaterra con la finalidad de analizar las diferencias que pueden existir considerando las diferencias culturales.

Igualmente se observa que el tipo de investigaciones en su mayoría predomina las cuasiexperimentales

Con respecto a la hipótesis más relevante encontramos que las prácticas pedagógicas reales influyen en el desarrollo de la motricidad gruesa e inclusive la intervención oportuna logra resultados favorables enlos niños incluyendo aquellos que presentan diversidad funcional.

Se puede determinar del balance realizado que las teorías más utilizadas para el estudio de la motricidad gruesa son Teoría del desarrollo de Henry Wallo, Teoría sobre el desarrollo humano de Arnold Gessell, Corriente Cognoscitiva, según Piaget, Teoría Socio Histórico Cultural de Lev Vigotsky y Teorías del Desarrollo de Erickson.

Los avances que se han dado en el estudio de la temática ha sido enriquecer información literaria y aportar prácticas de enseñanza de la coordinación motora gruesa que tanta falta hace y la información es tan limitada.

En la búsqueda realizada en Google Académico se halló una tesis de posgrado sobre el objeto de estudio, cuyo propósito fue establecer el nivel de psicomotricidad gruesa en niños de cuatro años de una institución educativa privada de Castilla, Piura (Cáceres, 2016); este estudio se sustentó en aportes de Piaget, Wallon, Ajuriaguerra, Le Boulch y Gallahue, y concluyó que la mayoría de niños presenta un nivel superior o normal superior

de psicomotricidad gruesa, aunque también existe un grupo considerable con niveles normal, normal inferior e inferior

1.2. Bases epistemológicas

La postura epistemológica o paradigma se entiende como el conjunto de supuestos filosóficos que orientan la búsqueda del conocimiento, la concepción de realidad y verdad, el papel del investigador y la forma de aproximarse al objeto de estudio; según la comunidad científica, los principales paradigmas de investigación son el positivista, interpretativo, dialéctico-crítico y pragmático.

Estos paradigmas generan perspectivas o enfoques de investigación, el enfoque de la investigación es un proceso sistemático, disciplinado y controlado y está directamente relacionado a los métodos de investigación, se reconocen en el campo investigativo los siguientes enfoques: Enfoque cuantitativo. Incluye el paradigma de investigación y la perspectiva o enfoque de investigación

1.3. Antecedentes

Contexto Internacional

- Mendoza (2022), en el artículo "Juegos tradicionales para desarrollar motricidad gruesa en niños de edad preescolar: revisión sistemática, en América Latina, 2017-2021", tuvo como propósito sintetizar evidencias sobre el efecto de los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa y concluyó, tras revisar artículos y tesis, que esta estrategia contribuye a su mejora.

- Rosales (2021), en la investigación "El juego y la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Filomena Mora de Carrión…",

planteó como objetivos identificar dificultades en la motricidad gruesa, conocer las estrategias docentes y diseñar una propuesta basada en juegos infantiles. Mediante la prueba EVANM, encontró que el 51.14% de los niños se ubicaba en un nivel medio y el 42.86% en un nivel medio alto, evidenciando una evolución motriz más lenta de la esperada en un grupo considerable, por lo que propuso el programa "Entre saltos, sonrisas y muchos movimientos voy mejorando mi motricidad gruesa".

- La investigación de Navarrete (2020), realizada en la Universidad de Zaragoza y titulada Atención temprana: la importancia de su aplicación en la etapa de educación inicial, surgió del interés por analizar "la importancia de la educación en la prevención y detección de posibles problemas de desarrollo, es decir, como agente de Atención Temprana", así como "reflexionar sobre la importancia de la participación de las familias en el proceso de intervención en la Atención Temprana" (Navarrete, 2020, p. 3). Basada en una recopilación de fuentes fidedignas y en un modelo de intervención centrado en la familia, concluyó que la Atención Temprana, desarrollada por un especialista, favorece la mejora de habilidades no desarrolladas en los niños, aprovechando la flexibilidad de ciertas áreas cerebrales. Asimismo, destaca su importancia en la Educación Infantil y en la relación familia-niño, pues contribuye a formar niños más seguros y con mejor disposición para superar limitaciones, lo que reafirma la necesidad de la participación familiar en las intervenciones dirigidas a menores de 6 años.

Contexto Nacional

- Para (Gomez, 2022), según su investigación de tipo cuantitativa en un nivel descriptivo, con diseño descriptivo correlacional, titulada "Estimulación temprana y motricidad gruesa en niños de 3 años de la I.E.I. 430-2 Huancapi provincia de Fajardo Ayacucho 2020", tuvo como objetivo Determinar la relación entre la estimulación temprana y motricidad gruesa considerando una muestra de 30 niños de 3 años, aplicando una guía de observación como instrumento de evaluación, validado por juicio de expertos, los resultados obtenidos se logró determinar según lo indicado en la investigación que existe una relación directa con un sig. Bilateral de P <0.05 y un valor de 0,815 entre la motricidad gruesa y la estimulación temprana.

Contexto Local

- Estela (2018), en su investigación "El juego como estrategia para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 5 años de la Institución Educativa 401 Frutillo Bajo - Bambamarca", buscó conocer la incidencia del juego lúdico en el desarrollo de la motricidad gruesa, mediante un enfoque cuantitativo y diseño descriptivo; los resultados mostraron niveles de logro y proceso en coordinación, equilibrio y movimiento, por lo que se propuso y validó un programa basado en juegos como estrategia de mejora.

- Herrera (2019), en la tesis Diseño de un programa de estimulación motriz para desarrollar la coordinación motora gruesa en niños de 2 años de la I.E.P. Iberoamericana. Chiclayo, 2017, trabajó con una muestra de 13 niños, a quienes aplicó una guía de observación para diagnosticar su nivel de coordinación motora

gruesa, el estudio tuvo como objetivo diseñar un programa de estimulación motriz sustentado en Wallon, Ned Herrmann y Myrtha Chokler, con el propósito de favorecer el desarrollo de esta capacidad, elaborándose finalmente dicha propuesta.

1.4 Bases teóricas

Las teorías sobre la estimulación temprana sostienen que las acciones realizadas por los niños en sus primeros años, en diversas áreas, influyen decisivamente en su desarrollo, en ese marco, la Asamblea General de las Naciones Unidas, mediante la Resolución 1386 (XIV) del 20 de noviembre de 1959, al proclamar la Declaración de los Derechos del Niño, incorporó por primera vez la denominación de estimulación temprana y reconoció el derecho del niño a la educación en condiciones de igualdad de oportunidades (Team, s. f.).

1.4.1 Teoría Cognitiva de Jean Piaget

En el Desarrollo cognitivo se forman la creación de ideas, las cuales van a determinar la forma de pensar y ver el mundo que nos rodea, para , Meece, J., (2000) menciona que "el desarrollo cognoscitivo no solo es crear las ideas a través del pensamiento, sino en reajustar y cambiar las que ya existen " (p. 2), por eso Piaget lo separa en etapas, en ellas menciona lo que deben desarrollar los niños y niñas de acuerdo a su edad, por lo tanto lo denomina sensorio motor, por ser la primera etapa considerada de 0 a 2 años, es decir, el niño percibe el mundo que lo rodea a través de los sentidos, de esta manera el niño va captando y construyendo poco a poco lo que le rodea con apoyo de sus padres, y facilitando la exploración de su entorno y de esta manera se relaciona la estimulación temprana sostenida en el desarrollo sensorio motor de Jean Piaget.

1.4.2 Teoría del desarrollo de la personalidad de Henry Wallon

Según Wallon, la psicomotricidad otorga especial importancia a la relación inseparable entre lo psíquico y lo motriz, pues el niño se construye a sí mismo a partir del movimiento, esto implica un tránsito progresivo del acto al pensamiento, de lo concreto a lo abstracto, de la acción a la representación y de lo corporal a lo cognitivo, desde esta perspectiva, el desarrollo infantil se comprende a partir de dimensiones afectivas, motoras y cognitivas, entre otras, que contribuyen al control de las emociones, al perfeccionamiento del lenguaje, al conocimiento y a la percepción del entorno.

Esta concepción resulta fundamental porque favorece que, en su vida futura, el niño afronte con mayores recursos su aprendizaje y su desenvolvimiento en distintos espacios; por ello, Wallon afirma: "No hay nada más en el niño que su cuerpo como expresión de su psiquismo".

1.4.3 Atención temprana

Es el conjunto de actividades que se brinda al niño para adquirir experiencias desde su nacimiento y lograr su mayor potencial psicológico, ello se obtiene a través de las personas y objetos adecuados a su edad y proporcionar diversas situaciones simples a complejas donde se genere su interés en las actividades a desarrollar que sean dinámicas tanto con su medio que lo rodea y que su aprendizaje sea fructífero (Bolaños, 1991).

Para María Sánchez, sostiene que el desarrollo integral se debe dar a través de la estimulación de todas las áreas tomando en cuenta la edad de los niños y gozar de un ambiente saludable seguro y con mucho afecto para relacionarse con otros niños de su edad formando un vínculo familiar y estar predispuestos a recibir los estímulos que aseguren sus aprendizajes durante el desarrollo que atraviesan sus etapas.

El desarrollo en la primera etapa infantil es primordial donde se establece la relación entre los niños y niñas, el aprendizaje y forjar un mejor futuro; a nivel de Latinoamérica y el Caribe hay 3,6 millones de niños y niñas de los cuales las edades de dos y cuatro años están en un desarrollo muy lento y en peligro de no poder alcanzar la capacidad suficiente para su edad por falta de una estimulación temprana. (UNICEF., 2017).

La Organización Panamericana de la Salud declara que la estimulación temprana esta compuesta por acciones de calidad y se dan de forma correcta, las cuales originan experiencias adecuadas para desarrollar al máximo las capacidades del juego en el niño lo cual lo hace a través de su escuchar y sentir de lo que le agrada. (Figueiras, A., Neve, I., Rios, V., & Benguigui, Y., 2011).

El marco teórico y metodológico de la enseñanza y el aprendizaje orientado al desarrollo de competencias del área se sustenta en el enfoque de la corporeidad, que comprende el cuerpo más allá de su dimensión biológica, al integrarlo con el hacer, pensar, sentir, saber, comunicar y querer. Desde esta perspectiva, el cuerpo es una construcción dinámica que se transforma a lo largo de la vida y se integra a la personalidad individual y social, influyendo en las actitudes que las personas desarrollan según sus necesidades y el entorno.

La población infantil requiere especial atención porque de ella depende la formación de las futuras generaciones y el progreso de la sociedad. En ese sentido, los estudios económicos y neurológicos concluyen que las experiencias de la primera infancia son fundamentales para el desarrollo cerebral y, por tanto, para los aprendizajes; por ello, los niños malnutridos o que no reciben estimulación temprana presentan menores capacidades de aprendizaje y, en la adultez, pueden tener menos oportunidades laborales e ingresos más bajos (Thompson, 2016).

En América Latina y el Caribe la salud y el desarrollo infantil temprano van de la manos se considera la nutrición, lenguaje, el desarrollo cognitivo y otros aspectos del proceso con muchas carencias que son muy notorios, así lo demuestran los países como Colombia, Nicaragua y Ecuador sobre todo en el desarrollo cognitivo como son: la memoria, y capacidades que son necesarias en el control del pensamiento, emociones y acciones; se nota retraso en el desarrollo motor grueso y fino, lo que conlleva a problemas de conducta. (Berlinski, S., 2013).

Áreas de Desarrollo

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, UNICEF., (2017) considera que las áreas de desarrollo son consideradas como un conjunto de conductas que tienen una determinada finalidad, estas tiene su origen en el sistema nervioso y se dan en forma coordinada facilitando el desarrollo de las áreas interrelacionándose una con otra para que se ejecuten las habilidades en forma ordenada, ellas conducen al desarrollo del progreso del niño en forma progresiva y coordinada.

- ✓ **Área Psicomotricidad:** habilidad progresiva para realizar movimientos con las diferentes partes de su cuerpo, en la que se da de manera coordinada, por lo que se desprende la coordinación motora fina y la coordinación motora gruesa, la primera es aquella que comprenden todos aquellos movimientos donde se ponen en acción los segmentos finos, mientras que en la segunda participan los segmentos gruesos del cuerpo.
- ✓ **Área Cognoscitiva:** evolución que atraviesa el niño para alcanzar el conocimiento, que lo conlleva a entenderse así mismo, con los demás y del

mundo en el que se desenvuelve para fijar su pensamiento y la explicación acerca de las cosas que existen.

- ✓ **Área de Lenguaje:** proceso que facilitan al niño la comunicación a través de los sonidos, gestos, imágenes y dibujos que son entendidos y conocidos por las reglas existentes en cada lengua.
- ✓ **Área Socio-afectiva:** comportamientos por el cual el niño y la niña aprende las normas que la sociedad establece para relacionarse con las personas y convivir en un medio social experimentando afecto, emociones y sensaciones.

Estas áreas permiten que el desarrollo de capacidades de los niños y niñas, se den en forma armónica y se visualizará a través de la evaluación lo que permite ver el desarrollo de cada niño o niña y por lo tanto realizar la planificación de acuerdo a los intereses y necesidades de cada infante, a ello se suman las diversas teorías cada una en su campo de acción en lo físico, socio emocional, cognitiva, motor y del lenguaje.

1.5 Bases Conceptuales

Programa de atención temprana

Planificación ordenada de un conjunto de actividades dirigidas a niños menores de 3 años que pretende impulsar el desarrollo específicamente de la motricidad gruesa, en la q ue se precisan objetivos, fundamentación, metodología acordes a la edad de los niños, evaluación aplicando instrumento y técnica con criterios pertinentes; y materiales educativos aptos para niños de 2 años que contribuyan al desarrollo de los contenidos.

Motricidad gruesa

El movimiento es el eje principal donde se originan las acciones que perciben las personas, para el desarrollo del niño y niña llamado motricidad, donde se genera

el conocimiento y se perfecciona con los movimientos físicos y acciones equilibradas para que logre el control de su cuerpo en relación a la ubicación en el espacio, el medio que lo rodea y el tiempo, que permitirá moverse con libertad desde gatear, ponerse de pie, caminar y correr (ADRA Perú, 2009).

En el área de picomotricidad se contempla a la coordinación motora gruesa y fina, en este estudi se abordará específicamente el desarrollo de la motricidad gruesa, referida a todos aquellos movimientos que implican la utilización de los segmentos gruesos del cuerpo humano que se encuentran cercanos al eje postural, tales como los brazos y las piernas

Dimensiones

Arrastre.- desplazamiento o manera de ir de un lugar a otro que se realiza de cúbito ventral sobre una superficie, impulsándose tanto con las piernas como con los brazos, realizando movimientos coordinados de forma contralateral, en otras palabras, si el impulso lo realiza adelantando el brazo derecho, será la pierna izquierda que se adelante al mismo tiempo.

Gateo.- traslado de un lugar a otro en posición de cuadrupedia, con los empeines y rodillas apoyados sobre la superficie mientras que las manos deben estar abiertas hacia adelente, el movimiento se da de manera contralateral, es decir movimientos coordinados de avance de la mano derecha con la pierna izquierda y viceversa

Marcha.- forma de desplazamiento que requiere apoyarse con sus piés sobre la superficie de manera alternada y sucesiva, realizando un contacto continuo con esta, realizando un movimiento contralateral, es decir realizando movimientos coordinados de brazo derecho con pierna izquierda y brazo izquierda con pierna derecha, produciéndose un balanceo desde la articulación de los hombros.

Triscado.- consiste en un desplazamiento que requiere de un apoyo doble en el primer impulso, seguido de un apoyo simple, la fase de vuelo quedándose se encuentra entre la marcha y la carrera debido a que presenta y carrera

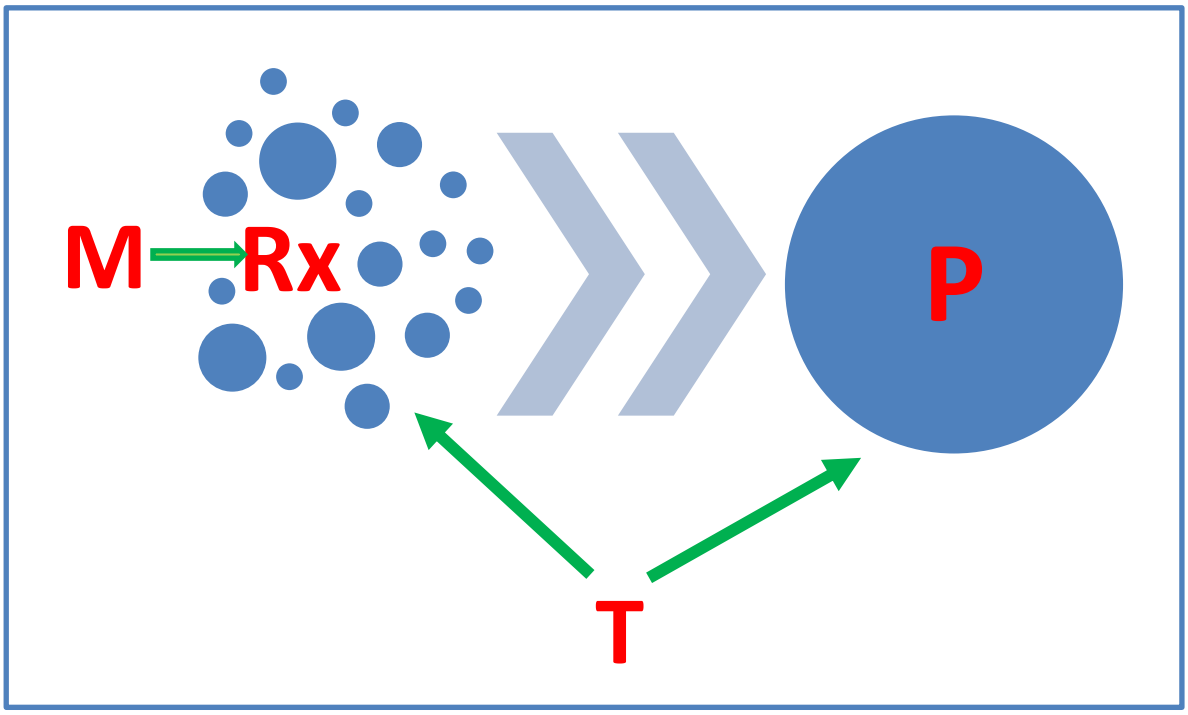
1.5.3 Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Variable de estudio: Motricidad gruesa Son todos aquellos movimientos que implican la utilización de los segmentos gruesos del cuerpo humano que se encuentran lejanos al eje postural, tales como los brazos, las piernas.	Arrastre	- Se desplaza de cúbito ventral sobre una superficie - Se impulsa con las piernas y con los brazos - Realiza movimientos coordinados de forma contralateral.	Técnica: Observación Instrumento: Prueba de evaluación neuromotriz (EVANM).
	Gateo	- Se traslada en posición de cuadrupedia - Se desplaza sobre sus empeines y rodillas apoyados sobre la superficie - Posiciona sus manos abiertas hacia adelante - Realiza movimientos de manera contralateral.	
	Marcha	- Camina con soltura - Camina sin apoyo - Se desplaza empujando objetos - Se desplaza arrastrando objetos	
	Triscado	- Se desplaza realizando apoyo doble en el pie de impulso seguido de apoyo simple - presenta marcha y carrera a la vez	
Variable propositiva: Programa de Atención Temprana Conjunto de actividades con recursos que ayudan a desarrollar habilidades y capacidades de los niños	Objetivos	− Los objetivos son claros − Los objetivos son precisos	Técnica: Juicio de Expertos Instrumento: Ficha de análisis
	Fundamentación	− Las teorías son pertinentes	
	Metodología	− Estrategias metodológicas acordes a la edad de los niños − Actividades con secuencia lógica	
	Evaluación	− Instrumentos de evaluación con criterios pertinentes − Técnicas idóneas	
	Materiales	− Material educativo apto para 2 años − Los materiales educativos contribuyen al desarrollo de los contenidos	

CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO

2.1. Diseño de contrastación de hipótesis

Este trabajo corresponde a una investigación descriptivo-propositiva y no experimental; es descriptiva porque busca dar a conocer el fenómeno de estudio al describir el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 2 años del PRONOEI "Mis pequeños amores", El Sol, Huaura, y es propositiva porque, a partir de ese diagnóstico, plantea un programa de atención temprana sustentado en la teoría cognitiva de Jean Piaget y la teoría del desarrollo de la personalidad de Henry Wallon.



Donde:
M : Muestra
Rx: Diagnóstico de la muestra por medio de la EADM
T : Fundamentación Teórica
P : Propuesta de Atención Temprana, probable solución del problema

2.2. Población muestra

Según Bernal (2010), la muestra es la parte de la población seleccionada de la cual se obtiene la información para desarrollar el estudio y realizar la medición y observación de las variables; en esta investigación, estuvo conformada por 13 niños de 2 años del PRONOEI “Mis pequeños amores”, El Sol-Huaura.

2.3. Técnicas, instrumento, equipos y materiales

Hernández (2010) señala que los instrumentos son herramientas o recursos que utiliza el investigador para registrar información o datos sobre las variables de estudio (p. 200).

Técnicas:

- Técnica de Observación

Instrumento:

Para recolectar los datos de la investigación se utilizó la Prueba de Evaluación Neuromotriz (EVANM) con el fin de medir el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 2 años del PRONOEI “Mis pequeños amores”.

Este instrumento, elaborado por el grupo de investigación Neuropsicología Aplicada a la Educación (14Gdl) de la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR), permite evaluar mediante observación las dimensiones básicas del movimiento, registrando el cumplimiento o no de los requisitos establecidos para su clasificación, alcanzando los siguientes niveles.

1. No adquirido: cuando la mayor parte de los ítems no están establecidos

2. En proceso: Cuando la mayor parte de los ítems están establecidos, pero no todos
3. Adquirido y automatizado: Cuando están establecidos todos ítems

En calificación se consideran criterios específicos en cada una de las áreas y rango de edad, para lo cual cada ítem se evalúa siguiendo los siguientes criterios de valoración:

Dimensión	**Criterio**	**Puntuación**		
		Adquirido y automatizado (3)	**En Proceso (2)**	**No adquirido (1)**
Arrastre	Para determinar la puntuación, se suma el número de cruces marcadas en la casilla "**SI"**	14	7 - 13	1 - 6
Gateo		10	5 -9	1 - 4
Marcha		10	5 -9	1 - 4
Triscado		13	7 - 12	1 - 6

CAPITULO III. RESULTADOS

3.1 Dimensión: Arrastre

Tabla 1: Resultados de la evaluación a los niños de 2 años PRONOEI "Mis pequeños amores"

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Adquirido y automatizado	13	100,0	100,0	100,0

Nota: Resultados al aplicar la Prueba de evaluación neuromotriz (EVANM)

El arrastre es un desplazamiento en el que el abdomen permanece apoyado en el suelo, impulsado de forma alterna por brazos y piernas, su estadio maduro se describe como un movimiento contralateral (brazo derecho, pierna izquierda y viceversa), simétrico y con un avance fluido de alrededor de 30 cm a 40 cm por impulso, estos elementos, contralateralidad, simetría y fluidez, son claves para considerar el patrón "adquirido y automatizado".

En esta evaluación, los 13 niños observados obtuvieron la puntuación máxima, lo cual implica que además de la coordinación contralateral , exhiben también un movimiento simétrico, igual patrón en ambos lados del cuerpo, la correcta posición de cabeza, tronco y extremidades, y un avance lo bastante significativo y regular.

Este hallazgo pone de manifiesto que el arrastre, en el grupo evaluado, es un patrón motor completamente consolidado, no se hallaron casos "En proceso" o "No adquirido", lo que indica que los evaluados han superado con éxito las etapas iniciales como, usar solo brazos o moverlos en simultáneo sin contralateralidad y se desplazan con alta eficiencia en esta forma de locomoción.

3.2 Dimensión: Gateo

Tabla 2: Resultados de la evaluación a los niños de 2 años PRONOEI "Mis pequeños amores"

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En Proceso	2	15.38	15.38	15.38
	Adquirido y automatizado	11	84.62	84.62	100,0
	Total	13	100,0	100,0	

Nota: Resultados al aplicar la Prueba de evaluación neuromotriz (EVANM)

El gateo consiste en desplazarse apoyando manos, rodillas y los empines de los pies en el suelo, en su fase madura, el gateo es también contralateral entre brazo derecho/pierna izquierda y viceversa; y simétrico, mismo patrón para ambos lados, con las manos abiertas apuntando hacia delante y las rodillas levantadas ligeramente para permitir una ejecución fluida.

Se encontró que 11 de 13 evaluados (84,62 %) lograron puntaje para "Adquirido y automatizado", mientras que 2 de 13 (15,38 %) quedaron "En proceso", esto indica que la mayoría ejecuta el gateo de manera madura, con la alternancia brazo-pierna opuestos y la coordinación bilateral necesaria, el pequeño porcentaje "En proceso" puede deberse a detalles como la posición de manos que no apuntan del todo hacia delante o la falta de un alineamiento perfecto en rodillas y pies; no obstante, estar "En proceso" implica que ya tienen varios ítems logrados, al menos 5, por lo que se pueden consolidar con una estimulación y práctica adecuadas.

3.3 Dimensión: Marcha

Tabla 3: Resultados de la evaluación a los niños de 2 años PRONOEI "Mis pequeños amores"

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En Proceso	2	15.38	15.38	15.38
	Adquirido y automatizado	11	84.62	84.62	100,0
	Total	13	100,0	100,0	

Nota: Resultados al aplicar la Prueba de evaluación neuromotriz (EVANM)

La marcha madura es un desplazamiento en el que los pies se apoyan alternadamente sobre el suelo, sin fase aérea, con momentos de apoyo simple y doble; además, exige movimiento contralateral de extremidades, balance natural de brazos desde el hombro e inicio del paso desde el talón con transferencia progresiva del peso hacia la punta.

Al igual que en el gateo, 11 de los 13 evaluados (84,62 %) mostraron una marcha madura y coordinada en todos sus componentes, mientras que 2 de 13 (15,38 %) se encuentran "En proceso", estos últimos pueden estar presentando un ritmo ligeramente irregular, un equilibrio de brazos mínimo o alguna dificultad en la correcta alineación o apoyo del pie, pero ya cumplen con más de la mitad de los ítems, reflejando que la base de la marcha está establecida; la elevada proporción de niños y niñas en la categoría "Adquirido" evidencia un claro dominio de esta habilidad motriz fundamental.

3.4 Dimernsión: Triscado

Tabla 4: Resultados de la evaluación a los niños de 2 años PRONOEI "Mis pequeños amores"

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En Proceso	13	12,5	12,5	12,5
	Total	13	100,0	100,0	

Nota: Resultados al aplicar la Prueba de evaluación neuromotriz (EVANM)

El triscado es un patrón intermedio entre la marcha y la carrera, que combina fases de apoyo doble, apoyo simple y vuelo; en su forma madura, es contralateral y simétrico, con balanceo de brazos desde el hombro, y se le conoce comúnmente como "el paso de Caperucita".

Los 13 niños evaluados (100 %) se ubican en la categoría "En proceso", lo que implica que nadie ha alcanzado la ejecución totalmente madura, los 13 ítems con "sí", pero tampoco hay casos "No adquirido"; el triscado requiere una mayor complejidad motriz que la marcha, por la combinación de fase de vuelo y la repetición del apoyo simple en la misma pierna, además de la coordinación de brazos desde el hombro y la postura correcta; que todos estén "En proceso" sugiere que han comprendido la dinámica básica del triscado, alternan pies y elevan un poco la pierna, pero les falta afinar elementos críticos como el impulso adecuado , la fase aérea clara , o el equilibrio amplio y contralateral de los brazos, es esperable en ciertas franjas de edad, pues el triscado suele madurar después de consolidar la marcha.

Estos datos permiten orientar la intervención pedagógica o terapéutica, centrándose en reforzar los patrones que aún no han sido automatizados, principalmente el triscado y los aspectos puntuales del gateo y marcha en niños "En proceso"; también sugiere que, a

nivel global, el grupo posee un desarrollo motor favorable en los patrones de locomoción que preceden al triscado.

CAPITULO IV. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Los resultados de este estudio evidencian, en primer lugar, que la mayoría de los niños y niñas evaluados han alcanzado el nivel de Proceso o Adquirido y automatizado en las dimensiones de arrastre , gateo y marcha, sin embargo, en el caso del triscado, la totalidad permanece “en proceso” de adquisición, lo cual coincide con la idea de que se trata de un patrón más complejo que integra aspectos de la marcha y la carrera y requiere un mayor nivel de coordinación y equilibrio.

Se alinean con la tendencia general encontrada en distintas investigaciones que resaltan la relevancia de la estimulación temprana y el uso de estrategias lúdicas para favorecer el desarrollo de la motricidad gruesa; Mendoza (2022), en su revisión sobre la aplicación de juegos tradicionales, concluye que estas actividades favorecen el perfeccionamiento de la motricidad gruesa en niños preescolares de América Latina, de la misma forma, Rosales (2021) subraya que, tras diagnosticar problemas en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años, la propuesta de incorporar juegos infantiles mejoró la evolución de sus habilidades motoras.

A nivel internacional, Navarrete (2020) destaca la importancia de la atención temprana en la prevención y detección de dificultades en el ámbito motor, haciendo hincapié en que la participación de la familia, junto con la intervención oportuna de profesionales, potencia la flexibilidad y plasticidad cerebral de los niños, este enfoque coincide con nuestros resultados en la medida en que los patrones motores básicos se ven beneficiados cuando se trabaja de manera continua y coordinada desde edades tempranas, considerando la implicación de las familias y la escuela.

En el contexto nacional, Gómez (2022) establece una relación directa entre la estimulación temprana y la motricidad gruesa, corroborando el efecto positivo de intervenciones enfocadas en actividades específicas que promueven la coordinación, el

equilibrio y la fuerza, lo que podría explicar por qué los patrones de arrastre, gateo y marcha se encuentran mayoritariamente consolidados, reflejando, posiblemente, que los niños y niñas han recibido suficiente estimulación oportuna en esas áreas.

Los estudios en el ámbito local, como los de Estela (2018) y Herrera (2019), resaltan la relevancia de diseñar programas y estrategias lúdicas basadas en juegos y actividades motrices para promover la coordinación y otros componentes de la motricidad gruesa en edades tempranas (2 a 5 años), sus hallazgos, centrados en la propuesta de juegos y la validación de estos para la mejora de la coordinación motora, concuerdan con la necesidad de seguir fortaleciendo especialmente el triscado, un patrón que requiere un trabajo más específico y sistemático dada su complejidad.

La evidencia señala que la consolidación de la motricidad gruesa depende de múltiples factores, entre ellos, la estimulación adecuada, la participación familiar, la atención temprana y el uso de estrategias lúdicas, todos ellos relevantes para afianzar tanto patrones ya consolidados como arrastre, gateo y marcha, y como aquellos en proceso de maduración triscado; este estudio confirma la necesidad de enfoques pedagógicos y/o terapéuticos que, en concordancia con la literatura, permitan dar continuidad a la práctica de actividades motrices, integrando de manera intencionada el juego y la atención temprana.

CAPITULO V. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Título:

"Explora y crece: Programa de atención temprana para potenciar la motricidad gruesa en niños de 2 años"

Autoría:

Prof. Carmen Rosa Carreño Quichiz

Coautoría:

Dra. Bertha Beatriz Peña Pérez

Objetivo General:

Demuestra coordinación motora gruesa mediante movimientos que involucren el arrastre, gateo, marcha y triscado.

Objetivos Específicos:

- Se arrastra, como forma de desplazamiento a través de sesiones lúdicas y significativas.
- Gatea, como forma de desplazamiento a través de sesiones lúdicas y significativas.
- Marcha, como forma de desplazamiento a través de sesiones lúdicas y significativas.
- Utiliza el triscado como forma fundamental de desplazamiento a través de sesiones lúdicas y significativas.

Población beneficiaria:

Niños de 2 años del PRONOEI "Mis pequeños amores". El Sol-Huaura.

Duración del Programa:

El programa se desarrollará durante 41 sesiones de 15 minutos cada una.

Fundamentación teórica del programa:

⇒ Teoría Cognitiva de Jean Piaget:

Según Piaget, durante la etapa sensoriomotora, los niños perciben el mundo a través de los sentidos y acciones motoras, la exploración del entorno mediante el movimiento de arrastre, gateo, marcha, triscado, es fundamental para construir el conocimiento. Meece (2000) destaca que el desarrollo cognitivo implica reajustar y cambiar las ideas existentes, las actividades motoras ayudan a los niños a entender y modificar su percepción del entorno.

La estimulación motora facilita el desarrollo cognitivo al permitir que los niños interactúen con su entorno de manera significativa, construyendo una base sólida para etapas posteriores del desarrollo cognitivo.

⇒ Teoría de Henry Wallon:

Enfatiza la interrelación entre lo psíquico y lo motriz, sugiriendo que el niño se construye a sí mismo a partir del movimiento, el desarrollo motor lleva al desarrollo cognitivo, emocional y social.

Wallon propone que las dimensiones afectivas, motora y cognitiva están interconectadas, las actividades de motricidad gruesa no solo desarrollan habilidades físicas, sino que también influyen en el control emocional y la percepción del entorno, el cuerpo es la expresión del psiquismo en el niño, las actividades motrices son esenciales para el desarrollo integral del niño, promoviendo un aprendizaje significativo y un desarrollo equilibrado.

Los niños de 2 años, según lo establecido en su teoría, se encuentran en la etapa sensomotora y proyectiva, desarrollan una mayor coordinación y control sobre sus

movimientos, lo cual posteriormente les va a permitir correr, saltar, trepar y realizar movimientos más complejos que en las etapas anteriores

Atención temprana:

La atención temprana es el conjunto de actividades diseñadas para proporcionar experiencias enriquecedoras desde el nacimiento, potenciando el desarrollo psicológico del niño.

Según Bolaños (1991), es fundamental ofrecer a los niños situaciones adecuadas a su edad que despierten su interés y sean dinámicas, promoviendo un desarrollo integral, María Sánchez sostiene que el desarrollo integral se logra mediante la estimulación de todas las áreas del niño, en un ambiente seguro y afectuoso, la motricidad gruesa, como parte de la psicomotricidad, es fundamental para el desarrollo físico, social y cognitivo del niño.

Motricidad gruesa:

Implica la habilidad progresiva para realizar movimientos coordinados, tanto finos como gruesos, la motricidad gruesa incluye movimientos grandes y coordinados del cuerpo, esenciales para el desarrollo físico y neuromuscular.

El programa "Explora y Crece: Programa de Atención Temprana para Potenciar la Motricidad Gruesa en Niños de 2 Años", se basa en teorías de desarrollo cognitivo y psicomotor que subrayan la importancia de las actividades motrices en el desarrollo integral de los niños, a través de la estimulación temprana y actividades diseñadas específicamente para potenciar la motricidad gruesa en niños de 2 años, utilizando actividades que fomentan el arrastre, gateo, marcha y triscado.

Dimensiones del programa:

Arrastre:

Es aquel desplazamiento en la posición de cúbito ventral que consiste en impulsarse con piernas y brazos de forma coordinada y contralateral, es decir, el brazo derecho y la pierna izquierda avanzan al mismo tiempo y viceversa; desarrollando las extremidades y los músculos centrales.

Gateo:

Traslado en posición de cuadrupedia, donde intervienen las manos abiertas hacia adelante y las rodillas y empeines apoyados sobre la superficie, realizando movimientos contralaterales, desarrollando la coordinación bilateral, la integración sensorial y la fuerza en brazos y piernas.

Marcha:

Consiste en el desplazamiento alternado y sucesivo apoyando los pies en la superficie de manera contralateral, produciendo un balanceo desde los hombros, crucial para el desarrollo del equilibrio, la coordinación y la fortaleza muscular en las piernas.

Triscado:

Es aquel desplazamiento con apoyo doble en el primer impulso seguido de un apoyo simple, situándose entre la marcha y la carrera, ayuda a mejorar la coordinación, el ritmo y la sincronización de movimientos.

Metodología:

El programa se basa en la implementación de actividades lúdicas y estructuradas, diseñadas para estimular la motricidad gruesa en niños de 2 años, se apoya en enfoques teóricos como las teorías de desarrollo de Jean Piaget y Henri Wallon, que

destacan la importancia de la interacción con el entorno y del movimiento para el desarrollo cognitivo y emocional en los primeros años de vida.

Estrategias metodológicas

Actividades lúdicas: Juegos y dinámicas que promuevan el movimiento de manera divertida y atractiva.

Ambiente seguro y estimulante: Espacios preparados con materiales adecuados que garanticen la seguridad de los niños mientras exploran y se mueven libremente.

Participación: Fomentar la participación de los niños en cada actividad, promoviendo la autonomía y la autoeficacia.

Observación y registro: Monitoreo constante del progreso de los niños mediante observaciones y registros sistemáticos.

Estructura de las Sesiones:

Cada sesión del programa incluye actividades diseñadas para estimular diferentes aspectos de la motricidad gruesa, esta secuencia simple y directa está diseñada para mantener la atención de los niños de 2 años, proporcionando una actividad significativa y divertida que fomente su desarrollo motor grueso, las sesiones se estructuran de la siguiente manera:

GENERALIDADES	
Sesión N°	Denominación
Objetivo	Estimular el arrastre de manera divertida y creativa.

	Papel grande, crayones de colores.
Duración	15 minutos
Recursos	Túnel de tela, almohadas, juguetes diversos. Fomentar el arrastre mientras se dibuja con el cuerpo.
Preparación del entorno	Adecuación del espacio para la actividad.
SECUENCIA DE SESIÓN	
Bienvenida y presentación (3 minutos)	. Saludo animado para captar la atención de los niños y presentación de la actividad del día.
Desarrollo de la actividad principal (10 minutos)	. Calentamiento: Movimientos simples de calentamiento relacionados con la actividad principal. . Instrucción breve: Explicación sencilla y clara de la actividad. . Animación y guía: Orientación y motivación constante a los niños para que participen activamente. . Interacción y refuerzo positivo: Refuerzo positivo y elogios para fomentar la participación y la confianza.
Cierre y relajación (2 minutos)	. Relajación: Actividades de relajación. . Despedida: Despedida cordial, destacando los logros de la sesión y motivando para la próxima actividad.
EVALUACIÓN	
Criterio	. Consignar el criterio de evaluación

Acciones previas:

Adaptabilidad: Ajustar la duración de cada etapa según la respuesta y el interés de los niños.

Seguridad: Asegurarse de que el entorno sea seguro y libre de obstáculos peligrosos.

Interacción: Mantener una comunicación constante y positiva con los niños, fomentando un ambiente de apoyo y confianza.

Planificación de las sesiones:

La propuesta del programa está constituida por 41 sesiones con actividades sensoriomotores, lúdicas y de exploración corporal pertinentes para el nivel de desarrollo y características propias de los niños de 2 años, con una duración de 15 minutos cada una, de las cuales 8 pertenecen a la dimensión "Arrastre", 12 del "Gateo", 11 a la "Marcha" y 10 al "Triscado", debiéndose desarrollar en el orden establecido en el planificador, con el propósito de brindar la atención temprana para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa.

PLANIFICADOR DE SESIONES			
Sesión	**Denominación**	**Dimensión**	**Tiempo**
1	¡Vamos al túnel mágico!	**Arrastre**	15′
2	Carrera de juguetes		15′
3	Túnel de sensaciones		15′
4	¡Al escondite!		15′
5	Exploración de texturas con arrastre		15′
6	Carrera de autos		15′
7	Arrastre de juguetes en agua		15′
8	Circuito de obstáculos sensoriales		15′

9	Circuito de exploración	**Gateo**	15′
10	Juego de los gatos		15′
11	Circuito de exploración sensorial		15′
12	¡Vamos al bosque!		15′
13	Tren humano		15′
14	Carrera de obstáculos sensoriales		15′
15	Caza gateadora del tesoro		15′
16	Circuito de obstáculos con sonidos		15′
17	¡Vamos al espacio!		15′
18	Caza gateadora del tesoro con objetos escondidos		15′
19	Túnel sensorial		15′
20	Juego del gatito y el ratón		15′
21	Baile de la selva	**Marcha**	15′
22	Caminata sensorial		15′
23	Baile de las burbujas		15′
24	Caminata sobre cuerdas		15′
25	¡Al circo!		15′
26	Carrera de relevos musical		15′
27	¡Vamos de picnic!		15′
28	Pintura a pie		15′
29	Juego de las estatuas		15′
30	Caminata con obstáculos de burbujas		15′
31	Viaje al bosque encantado		15′
32	Juego de triscado	**Triscado**	15′
33	Juego de triscado con obstáculos		15′
34	Carrera de sacos		15′
35	Circuito de obstáculos con triscados		15′
36	¡A bailar con globos!		15′
37	Juego de triscado con cuerda		15′

38	Circuito de triscado con obstáculos altos y bajos		15′
39	Juego de triscado con aros numerados		15′
40	Triscado de relevos con objetos		15′
41	¡A triscar en la colchoneta!		15′

Evaluación:

La evaluación del programa es en base al logro de los objetivos, por lo que ello se determinará con la evaluación de entrada y salida del desarrollo de la motricidad gruesa aplicando la "Prueba de evaluación neuromotriz" (EVANM)

Se concibe una evaluación tanto cualitativa como cuantitativa, considerando que cada niño es único, y la evaluación debe adaptarse a sus características individuales, la observación continua y la retroalimentación de la docente y los padres son esenciales para entender el progreso y realizar ajustes en el programa según sea necesario, entre ellas tenemos:

La observación directa: Observa cómo los niños participan en las actividades motoras gruesas y evalúa la calidad del movimiento, la coordinación y la participación.

Registro de conducta: Lleva un registro de las conductas observadas durante las actividades, destacando mejoras en la motricidad gruesa, la exploración y la interacción con el entorno utilizando la Prueba de evaluación neuromotriz (EVANM).

Entrevistas con padres: Solicita retroalimentación a los padres sobre cambios notables en el comportamiento y habilidades motoras de los niños en casa.

CONCLUSIONES

1. Se propuso un programa denominado: "Explora y crece: Programa de atención temprana para potenciar la motricidad gruesa en niños de 2 años" basado en la teoría cognitiva de Piaget y la teoría del desarrollo de la personalidad de Henry Wallon, respondiendo a las necesidades detectadas en los niños de 2 años del PRONOEI "Mis pequeños amores".
2. A partir del diagnóstico realizado en los niños de 2 años del PRONOEI "Mis pequeños amores", se evidencia que la mayoría han alcanzado el nivel "en proceso" o "Adquirido y automatizado" en las dimensiones de arrastre, gateo y marcha, sin embargo, en el caso del triscado, la totalidad se ubica en el nivel "en proceso", siendo una dimensión más compleja que integra aspectos de la marcha y la carrera y requiere un mayor nivel de coordinación y equilibrio.
3. El programa propuesto se sustenta en la teoría cognitiva de Jean Piaget la cual plantea que en la etapa sensoriomotriz, los niños construyen su conocimiento a través de la exploración activa del entorno, y en la teoría de Henry Wallon, que resalta la integración del desarrollo motor como uno de los ejes fundamentales, dichas teorías otorgan consistencia al diseño del programa.
4. Se elaboró un programa estructurado en 41 sesiones con actividades lúdicas, sensoriomotoras y de exploración corporal adecuadas al nivel de desarrollo y características de niños de 2 años, con el propósito de brindar la atención temprana para estimular el arrastre, gateo, marcha y triscado, potenciando así el desarrollo de la motricidad gruesa.
5. La validación del programa a través del juicio de espertos reveló una alta pertinencia, coherencia y suficiencia de las actividades propuestas; las especialistas en Educación Inicial consideran que el programa es óptimo y pertinente para el contexto del PRONOEI y responde a las necesidades observadas en la población infantil evaluada.

RECOMENDACIONES

Implementar el programa "Explora y crece: Programa de atención temprana para potenciar la motricidad gruesa en niños de 2 años" en el PRONOEI "Mis pequeños amores" promoviendo la participación activa de los docentes y familiares en el desarrollo motor de los niños.

Comprometer a los directivos en la capacitación al personal docente en la aplicación del programa de atención temprana.

Extender la experiencia del programa a otros PRONOEI y Cunas que presenten condiciones similares, con el objetivo de contribuir con la mejora del desarrollo de la motricidad gruesa en la primera infancia.

Fomentar la participación de los padres de familia, brindándoles orientación sobre prácticas cotidianas que favorecen la motricidad gruesa.

REFERENCIAS

Arias. (2016). *El proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica.* Caracas: Episteme.

Asistimbay, J., & Lucero, M. (2018). *Factores de riesgo y su incidencia en el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de 0 a 5 años. centro de salud carlos elizalde*. http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/30705

Berlinski, S. (2013). *Desarrollo infantil temprano en América Latina y el Caribe.*

Bernal. (2010). *Metodología de la investigación administración, economía, humanidades.* Colombia: Pearson.

Chávez . (2015). *Teoría y Política de Población.* Editorial Ciencias Sociales: La Habana.

Diaz, J., martín, L., Vergara, M., Navarro, A., & Ramajo, S. (2015). *Prueba de evaluiación neuromotriz (EVANM)* . Univerisidad Internacional de la Rioja (UNIR).

Estela, J. S. (2018). El juego como estrategia para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 5 años de la Institución Educativa 401 Frutillo Bajo – Bambamarca [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. http://hdl.handle.net/20.500.12423/1286

Figueiras, A., Neve, I., Rios, V., & Benguigui, Y. (2011). *Manual para la vigilancia del desarrollo infantil (0 -6 años) en el contexto de AIEPI.* Washintong, D.C,: OPS: Organización Panamericana de la Salud.

Flores, J. (2014). *Estimulación temprana en el desarrollo psicomotor en niños de 0 a 3 años.* Universidad Nacional de Trujillo: Tesis de Doctorado.

Gesell, A. (1972). *El niñode 1 a 4 años.* Buenos Aires: Paidós.

Gómez, N. (2022). Estimulación temprana y motricidad gruesa en niños de 3 años de la I.E.I. 430-2 Huancapi, provincia de Fajardo, Ayacucho 2020 [Tesis de

licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. https://hdl.handle.net/20.500.13032/30117

Hernández. (2010). *Metodología de la investigación científica.* Mexico: Mc Graw-Hill.

Herrera, J. J. (2019). Diseño de un programa de estimulación motriz para desarrollar la coordinación motora gruesa en niños de 2 años de la I.E.P. Iberoamericana, Chiclayo, 2017 [Tesis de maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. https://hdl.handle.net/20.500.12893/9055

Luarte, C., Poblete, F., Flores, C. (2014). Ciencias de la actividad física UCM. *revista académica del departamento de educación física*.

Maldonado, J. (2016). Eficacia de la estimulación temprana para potenciar el desarrollo psicomotor en niños y niñas. *Revista Psicología Infantil y Psicorrehabilitación*.

Medina, A. (2002). *La Estimulación Temprana*. *Revista Mexicana de Medicina Física y Rehabilitación*, 63.

Meece, J. (2000). *Desarrollo del niño y del adolescente.* México: Compendio para educadores.

Mendoza, M. (2022). *Juegos tradicionales para desarrollar motricidad gruesa en niños de edad preescolar: revisión sistemática, en América Latina, 2017-2021.* Universidad Santo Domingo Guzmán.

Navarrete, B. (2020). *Infantil, Atención Temprana: La importancia de su aplicación en la etapa de Educación.* Universidad de Zaragoza.

Piaget, J. (1973). La representación del mundo en el niño. Madrid: Ediciones Morata.

Rojas, A. (2017). *La Estimulación Temprana en el Ambiente familiar y su influencia en el desarrollo psicomotor*. http://repositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/123456789/454/ROJAS%20

Rojas, A. (2017). *La Estimulación Temprana en el Ambiente familiar y su influencia en el desarrollo psicomotor*. http://repositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/123456789/454/ROJAS%20

Rosada, S. (2017). *Desarrollo de habilidades de motricidad gruesa a través de la clase de educación física, para niños de preprimaria.* México: Manual Moderno.

Rosales, M. (2021). *El juego y la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Filomena Mora de Carrión ubicada en la Ciudad de Loja, en el período 2019 – 2020.* https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/23949

Thompson, P. C. (2016). *El Grupo del Banco Mundial y UNICEF piden una mayor inversión en el desarrollo en la primera infancia.* http://www.bancomundial

UNICEF. (2017). *Desarrollo de la primera infancia Obtenido de unicef para cada niño, América Latina y el Caribe*. https://www.unicef.org/lac/desarrollo-de-la-primera-infancia

UNESCO. (1994). *Lev Semionovich Vygotsky.*

UNICEF. (2017). *Implementacion a Gran Escala: El desarrollo de la primera Infancia en America Latina*.

Vygotsky, L. S. (1978). *La mente en la sociedad: El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Harvard University Press.

Wallon, H. (1987). *Psicología y educación del niño. Una comprensión dialéctica del desarrollo y la Educación Infantil*. Madrid: Visor-Mec.

ANEXOS

ANEXO 1: INSTRUMENTO DE LA EVALUACIÓN

La Prueba de Evaluación Neuromotriz (EVANM)

Desarrollada por el Grupo de Investigación Neuropsicología aplicada a la Educación (14-GdI) de Universidad Internacional de la Rioja (UNIR).

INTRODUCCIÓN

La Prueba de Evaluación Neuromotriz (EVANM) es un instrumento de evaluación que valora, a través de una serie de pautas de observación, los patrones básicos del movimiento (arrastre, gateo, marcha, triscado y carrera), así como el control postural, el equilibrio y el tono muscular.

Cada uno de los aspectos se evalúa a través de la anotación del cumplimiento, o no, de los requisitos que debe presentar para considerarse como maduro o adquirido y automatizado. Cada requisito está representado por un ítem que, para valorar con un "si", debe cumplirse perfectamente y en su totalidad. En caso de cumplirse solo a medias, será valorado con un "no". La anotación se realiza en una plantilla donde se pone una cruz en sí o no según proceda. Finalmente, la puntuación que puede obtenerse en cada patrón o aspecto motriz va a depender del mismo y puede ser:

1. No adquirido (cuando la mayor parte de los ítems no están establecidos).
2. En proceso (cuando la mayor parte de los ítems están establecidos, pero no todos).
3. Adquirido y automatizado (cuando están establecidos todos los ítems).

Para determinar la puntuación de cada aspecto, se suma el número de cruces marcadas en la casilla sí y se establece el nivel (1, 2 ó 3) especificado en la evaluación de cada uno de ellos. Esta puntuación se anota en la siguiente plantilla de evaluación general

Autores

Marta Díaz-Jara
Pilar Martín-Lobo
Esperanza Vergara-Moragues
Enrique Navarro Asencio
Sandra Santiago Ramajo

ARRASTRE

Definición del patrón

El arrastre es un desplazamiento o forma de locomoción que se produce con el abdomen apoyado sobre el suelo y gracias al impulso de las piernas y los brazos. En su fase madura, este patrón se realiza de forma contralateral, es decir que, cuando el brazo adelantado para el impulso es el derecho, en el mismo momento, la pierna adelantada para producir dicho impulso, es la izquierda. Además, este movimiento se produce de manera simétrica (se realiza el mismo movimiento con ambos lados del cuerpo) y con un avance considerable y fluido, desplazándose aproximadamente entre 30 cm y 40 cm en cada impulso y sin grandes esfuerzos (de forma fluida).

Instrucciones para quienes evalúan

Se le pide al niño o la niña que se tumbe en tendido prono (boca abajo), descalzo y que realice el patrón de arrastre en línea recta, en un espacio plano, libre de obstáculos y durante el tiempo necesario para que quien evalúa pueda observar todos los aspectos determinantes del estadio maduro de dicho movimiento, descritos en la hoja de observación. La persona que evalúa debe poner una cruz al lado de cada uno de los aspectos observados indicando si se cumple o no se cumple.

Instrucciones de la persona que evalúa al niño o la niña

1. "Túmbate boca abajo (con la tripa apoyada en el suelo)". En el caso de que no lo entienda, se le puede ayudar a colocarse, pero nunca se realizará el movimiento ni se le ayudará a hacerlo.
2. "Arrástrate hacia delante".

A tener en cuenta en caso de duda

1. Cuando el niño o la niña realiza el movimiento utilizando solamente los brazos (a la vez) y sin participación de las piernas:

   a. El movimiento no es contralateral (ítem 1), pero sí puede ser simétrico si se realiza el mismo gesto con ambos brazos (ítem 2), e incluso el avance puede ser considerable y fluido (ítem 14).
   b. Los ítems que se refieren a los brazos y piernas (del 5 al 13) son puntuados con un "NO", ya que no se puede determinar cuál de los miembros es el adelantado y cuál el retrasado.

N°	ARRASTRE	SI	NO
1	Movimiento contralateral (una pierna y el brazo contrario a la vez)		
2	Movimiento simétrico(mismo movimiento con ambos lados) y automatizado		
3	Cabeza elevada y hacia delante		
4	Hombros lieramente elevados con respecto al suelo		
5	Brazo adelantado, tras el impulso: flexionado 90° con respecto al cuerpo		
6	Brazo adelantado, tras el impulso: flexionado 90° en el codo		
7	Brazo adelantado: mano con los dedos juntos y señalando hacia adelante		
8	Brazo retrasado: Encogido a la altura del hombro y sin realizar movimiento		
9	Pierna adelantada: ángulo de 90° en cadera		
10	Pierna adelantada: en contacto con el suelo		
11	Pierna adelantada: dedo gordo del pie apoyado en el suelo para el impulso		

12	Pierna retrasada: relajada y estirada a continuación del tronco		
13	Pierna retrasada: mientras se avanza permanece contra el suelo		
14	Avance considerable(se observa progresión en el espacio) y fluido (rítmico)		
	TOTAL		

PUNTUACIÓN

Para determinar la puntuación, se suma el número de cruces marcadas en la casilla sí y se establece la siguiente puntuación:

- 14 = Adquirido y automatizado (3)
- 7-13 = En proceso (2)
- 1-6 = No adquirido (1)

GATEO

Definición del patrón

El gateo es un desplazamiento o forma de locomoción que se produce con las manos (mirando hacia delante y abiertas), las rodillas y los pies (empeines) apoyados sobre el suelo.

En su fase madura, este patrón se realiza de forma contralateral, es decir que se mueven a la vez el brazo derecho y la pierna izquierda y el brazo izquierdo y la pierna derecha. Además, este movimiento se produce de manera simétrica (se realiza el mismo movimiento con ambos lados del cuerpo).

Instrucciones para la persona que evalúa

Se le pide al niño o la niña o que se coloque en posición cuadrúpeda (a cuatro patas con las rodillas y las manos apoyadas en el suelo) y realice el patrón de gateo en línea recta, en un espacio plano, libre de obstáculos y durante el tiempo necesario para que la persona que evalúe pueda observar todos los aspectos determinantes del estadio maduro de dicho movimiento, descritos en la hoja de observación. Quien evalúe debe poner una cruz al lado de cada uno de los aspectos observados indicando si se cumple o no se cumple.

Instrucciones de la persona que evalúa al niño o la niña

1. "Colócate a cuatro patas, con las manos y las rodillas apoyadas en el suelo". En el caso de que no lo entienda, se le puede ayudar a colocarse, pero nunca se realizará el movimiento ni se le ayudará a hacerlo.
2. "Gatea hacia delante".

A tener en cuenta en caso de duda

1. En el caso de que el niño o la niña gatee con las manos abiertas, pero estén mirando hacia fuera:

a. Se pondrá un "SI" en el ítem 4.
b. Se pondrá "NO" en el ítem 5

	GATEO	SI	NO
1	Movimiento contralateral (una pierna y el brazo contrario a la vez)		
2	Movimiento simétrico(mismo movimiento con ambos lados) y automatizado		
3	Cabeza ligeramente elevada con respecto al tronco y relajada		
4	Manos abiertas		
5	Manos se dirigen hacia delante		

6	Piernas paralelas		
7	Muslos en línea con la cadera perpendiculares al suelo		
8	Rodillas se levantan ligeramente y siguen la trayectoria de la manos		
9	Pies alineados hcia detrás		
10	Pies se arrastran con el empeine en contacto con el suelo		
	TOTAL		

PUNTUACIÓN

Para determinar la puntuación, se suma el número de cruces marcadas en la casilla sí y se establece la siguiente puntuación:

- 10 = Adquirido y automatizado (3)
- 5-9 = En proceso (2)
- 1-4 = No adquirido (1)

MARCHA

Definición del patrón

La marcha es una forma de locomoción o desplazamiento en el que los pies se apoyan sobre la superficie de manera sucesiva y alternativa, sin la existencia de una fase aérea, es decir, que existe un contacto continuo de las piernas con la superficie de apoyo, o lo que es lo mismo, con la consecución de dos fases: (1) apoyo simple (un solo pie) y (2) apoyo doble (los dos pies). Este patrón, en su estadio maduro, se lleva a cabo siquiendo un movimiento contralateral, es decir, pierna derecha con brazo izquierdo y viceversa. El movimiento de los brazos debe producirse con un balanceo desde los hombros, partiendo desde dicha articulación y no desde el codo.

Instrucciones para la persona que evalúa

Se le pide al niño o la niña que camine a velocidad media en línea recta, en un espacio plano, libre de obstáculos y durante el tiempo necesario para que quien evalúa pueda observar todos los aspectos determinantes del estadio maduro de dicho movimiento, descritos en la hoja de observación. Quien evalúa debe poner una cruz al lado de cada uno de los aspectos observados indicando si se cumple o no se cumple.

Instrucciones de la persona que evalúa al niño o la niña

1. "Colócate de pie (se le indica dónde)".
2. "Camina a velocidad media".

A tener en cuenta en caso de duda

1. Si el niño o la niña realiza un movimiento de balanceo de los brazos mínimo y se piensa que, si aumentando la velocidad, se va a poder observar mejor, se le indica que camine más rápido. Puede ser que no mueva los brazos porque realiza el ejercicio demasiado lento.
2. Si aún planteado el caso 1, el balanceo de los brazos es mínimo, pero se puede observar si el movimiento es contralateral:

a. Marcar "SI" en movimiento contralateral (ítem 1).
b. Marcar "NO" en movimiento de balanceo de los brazos desde el hombro (ítem 6)

	MARCHA	SI	NO
1	Movimiento contralateral (una pierna y el brazo contrario a la vez)		
2	Movimiento rítmico en las zancadas(ritmo uniforme) y automatizado		
3	Equilibrio correcto		
4	Cabeza elevada y mirando hacia delante		
5	Tronco recto sin tensión		

6	Movimiento de balanceo de los brazos desde el hombro		
7	Dos fases: apoyo simple(un pie) y apoyo doble(dos pies)		
8	Apoyo del talón y transferencia del peso a la punta		
9	Pies en línea siguiendo la dirección de la marcha		
10	Pies separados, aproximadamente a la altura de los hombros		
	TOTAL		

PUNTUACIÓN

Para determinar la puntuación, se suma el número de cruces marcadas en la casilla sí y se establece la siguiente puntuación:

- 10 = Adquirido y automatizado (3)
- 5-9 = En proceso (2)
- 1-4 = No adquirido (1)

TRISCADO

Definición del patrón

El triscado es una forma de locomoción o desplazamiento que se encuentra entre la marcha y la carrera, presentando características de ambos patrones y que se produce por el apoyo sucesivo y alternativo de los pies. Este patrón posee cuatro fases:
(1) fase de apoyo doble antes del primer impulso, (2) fase de apoyo simple con un pie (el del impulso), (3) fase de vuelo en la que la pierna del impulso se queda extendida y la contraria se eleva hacia arriba y (4) repetición de la fase de apoyo simple con la misma pierna que se produjo el impulso.

Este patrón, en su estadio maduro, se lleva a cabo siguiendo un movimiento contralateral, es decir, pierna derecha con brazo izquierdo y viceversa y de manera simétrica (mismo movimiento con ambos lados). Además, el movimiento de los brazos debe producirse con un balanceo desde los hombros. Comúnmente, podemos decir que el triscado es el típico paso de caperucita.

Instrucciones para la persona que evalúa

Se le pide al niño o la niña que realice el "típico paso de caperucita" (triscado) en línea recta, en un espacio plano, libre de obstáculos y durante el tiempo necesario para que quien evalúa pueda observar todos los aspectos determinantes del estadio maduro de dicho movimiento, descritos en la hoja de observación. Quien evalúa debe poner una cruz al lado de cada uno de los aspectos observados indicando si se cumple o no se cumple.

Instrucciones de la persona que evalúa al niño o la niña

1. "Colócate de pie (se le indica dónde)".
2. "Desplázate como lo hace caperucita" (también se le puede preguntar si sabe cómo hace caperucita y si asiente, pedirle que lo haga).

A tener en cuenta en caso de duda

1. Si el niño o la niña no sabe cómo se realiza el movimiento, se le puede mostrar, pero solamente con el movimiento de los pies en el sitio, sin desplazamiento.
2. Si el movimiento de balanceo de los brazos que realiza el niño o la niña es mínimo, pero se puede observar si el movimiento es contralateral:

a. Marcar "SI" en movimiento contralateral (ítem 1).
b. Marcar "NO" en movimiento de balanceo de los brazos desde el hombro (ítem 6).

	TRISCADO	SI	NO
1	Movimiento contralateral (una pierna y el brazo contrario a la vez)		
2	Movimiento rítmico en las zancadas(ritmo uniforme) y automatizado		

3	Equilibrio correcto		
4	Cabeza elevada y mirando hacia delante		
5	Tronco recto sin tensión		
6	Movimiento de balanceo de los brazos desde el hombro		
7	Cuatro Fases: apoyo doble(dos pies), apoyo simple(un pie), vuelo(sin apoyo) y apoyo simple(un pie)		
8	Ligera flexión del pie y la pierna de apoyo(para el impulso)		
9	Extensión completa de la pierna de apoyo despúes del impulso		
10	Muslo de la pierna adelantada elevado		
11	Apoyo del talón y transferencia del peso a la punta		
12	Pies en línea siguiendo la dirección de la marcha		
13	Pies separados, aproximadamente a la altura de los hombros		
	TOTAL		

PUNTUACIÓN

Para determinar la puntuación, se suma el número de cruces marcadas en la casilla sí y se establece la siguiente puntuación:

- 13 = Adquirido y automatizado (3)
- 7-12 = En proceso (2)
- 1-6 = No adquirido (1)

CARRERA

Definición del patrón

La carrera es una forma de locomoción o desplazamiento en el que los pies se apoyan sobre la superficie de manera sucesiva y alternativa, caracterizado por la existencia de una fase de vuelo, en la que los pies pierden el contacto con el suelo y una fase de apoyo simple (un pie). Este patrón, en su estadio maduro, se lleva a cabo siguiendo un patrón contralateral, es decir, pierna derecha con brazo izquierdo y viceversa. Además, el movimiento de los brazos debe producirse con un balanceo desde los hombros y con los codos flexionados en 90º.

Instrucciones para la persona que evalúa

Se le pide el niño o la niña que corra a velocidad elevada en línea recta, en un espacio plano, libre de obstáculos y durante el tiempo necesario para que quien evalúa pueda observar todos los aspectos determinantes del estadio maduro de dicho movimiento, descritos en la hoja de observación. A quien evalúa debe poner una cruz al lado de cada uno de los aspectos observados indicando si se cumple o no se cumple.

Instrucciones de la persona que evalúa al niño o la niña

1. "Colócate de pie (se le indica dónde)".
2. "Corre a velocidad elevada".

A tener en cuenta en caso de duda

1. Si el niño o la niña no eleva suficientemente el muslo de la pierna adelantada y se cree que puede ser porque no corre a suficiente velocidad, se le puede pedir que lo repita aumentando la misma.
2. Si aun así el muslo de la pierna adelantada está muy elevado pero no llega a estar paralelo al suelo, se pone "SI" en el ítem 10, ya que para que este ítem se dé al 100%, la carrera debe ser muy rápida (ítem 10).
3. Si el movimiento de balanceo de los brazos que realiza el niño o la niña es mínimo, pero se puede observar si el movimiento es contralateral:

a. Marcar "SI" en movimiento contralateral (ítem 1).
b. Marcar "NO" en movimiento de balanceo de los brazos desde el hombro (ítem 6).

	CARRERA		
1	Movimiento contralateral (pierna derecha y brazo izquierdo a la vez)		
2	Movimiento rítmico en las zancadas(ritmo uniforme) y automatizado		
3	Equilibrio correcto		
4	Cabeza elevada y mirando hacia delante		
5	Tronco ligeramente inclinado hacia adelante		
6	Movimiento de balanceo de los brazos con flexión de los codos en 90°		
7	Dos fases: apoyo simple(un pie) y fase de vuelo(sin apoyo)		
8	Ligera flexión del pie y la pierna de apoyo		
9	Extensión completa de la pierna de apoyo despúes de la flexión inicial		
10	Muslo de la pierna adelantada muy elevado o paralelo al suelo		
11	Pequeña rotación interna del pie y la pierna que van hacia delante		
	TOTAL		

PUNTUACIÓN
Para determinar la puntuación, se suma el número de cruces marcadas en la casilla sí y se establece la siguiente puntuación:

- 11 = Adquirido y automatizado (3)
- 6-10 = En proceso (2)
- 1-5 = No adquirido (1)

ANEXO 2: DESARROLLO DE LA PROPUESTA

"Explora y crece: Programa de atención temprana para potenciar la motricidad gruesa en niños de 2 años"



DIMENSIÓN MOTORA GRUESA: Arrastre



Sesión N° 1: ¡Vamos al túnel mágico!

GENERALIDADES	
Objetivo	Estimular el arrastre de manera divertida y creativa.
Duración	15 minutos
Recursos	Túnel de tela, almohadas, juguetes diversos.
Preparación del entorno	Colocar el túnel de tela en el suelo con almohadas alrededor para un entorno seguro. Colocar juguetes al final del túnel.
SECUENCIA DE SESIÓN	
Bienvenida y presentación (3 minutos)	. ¡Hola, pequeños exploradores! Hoy vamos a descubrir el túnel mágico".
Desarrollo de la actividad principal (10 minutos)	. Calentamiento: Nos moveremos como si fuéramos gatitos, arrastrándonos suavemente por el suelo". . Instrucción breve: Vamos a arrastrarnos por el túnel mágico para encontrar nuestros juguetes favoritos al final. . Animación y guía: ¡Muy bien! Arrastrémonos juntos por el túnel mágico. . Interacción y refuerzo positivo: ¡Qué bien lo haces! ¡Encontraste varios juguetes
Cierre y relajación (2 minutos)	. Relajación: Tumbándonos sobre el piso, respiramos profundamente. . Despedida: ¡Nos vemos en la próxima aventura! ¡Gracias por jugar en el túnel mágico!
EVALUACIÓN	
Criterio	Evaluar la participación de los niños observando su interés y motivación al arrastrarse por el túnel para alcanzar los juguetes.

Sesión N° 2: Carrera de juguetes

GENERALIDADES	
Objetivo	Fomentar el arrastre mediante el juego.
Duración	15 minutos
Recursos	Juguetes pequeños, pista de arrastre.
Preparación del entorno	Crear una pista de arrastre con obstáculos usando cojines y otros objetos suaves.
SECUENCIA DE SESIÓN	
Bienvenida y presentación (3 minutos)	. ¡Hola, pequeños corredores! Hoy vamos a hacer una carrera de juguetes.
Desarrollo de la actividad principal (10 minutos)	. Calentamiento: Movámonos como si estuviéramos arrastrándonos por una pista. . Instrucción breve: Vamos a arrastrarnos por la pista y recoger todos los juguetes que encontremos en el camino. . Animación y guía: Arrastrémonos juntos por el túnel mágico ¡Ustedes pueden! . Interacción y refuerzo positivo: ¡Miren todos los juguetes que han recogido! ¡Lo han hecho muy bien!
Cierre y relajación (2 minutos)	. Relajación: Respiramos profundamente, tomando aire y eliminándolo suavemente . Despedida: ¡Nos vemos en la próxima aventura! ¡Gracias por correr en la pista de juguetes!
EVALUACIÓN	
Criterio	. Observar la velocidad y la coordinación de los niños al arrastrarse por la pista y recoger los juguetes.

Sesión N° 3: Túnel de sensaciones

GENERALIDADES	
Objetivo	Estimular el arrastre con experiencias sensoriales.
Duración	15 minutos
Recursos	Túnel suave, luces suaves.
Preparación del entorno	Colocar el túnel suave en el suelo y poner luces suaves en su interior.
SECUENCIA DE SESIÓN	
Bienvenida y presentación (3 minutos)	. "¡Hola, pequeños exploradores! Hoy vamos a descubrir el túnel de sensaciones".
Desarrollo de la actividad principal (10 minutos)	. Calentamiento: Exploremos un túnel suave y mágico. . Instrucción breve: Arrastrémonos por el túnel de sensaciones y exploraremos las mágicas luces. . Animación y guía: ¡Vamos niños! Arrastrémonos juntos por el túnel suave". . Interacción y refuerzo positivo: ¡Miren cómo brillan las luces en el túnel! ¡Son muy valientes!
Cierre y relajación (2 minutos)	. Relajación: Miremos las luces mágicas por última vez y cerremos nuestros ojos por un breve momento. . Despedida: ¡Gracias por explorar el túnel de sensaciones!
EVALUACIÓN	
Criterio	. Evaluar la respuesta de los niños a las luces suaves dentro del túnel y su disposición para explorar el entorno arrastrándose.

Sesión N° 4: ¡Al escondite!

GENERALIDADES	
Objetivo	Estimular el arrastre de forma lúdica.
Duración	15 minutos
Recursos	Telas ligeras, juguetes.
Preparación del entorno	Colocar las telas ligeras por el suelo y esconder juguetes debajo.
SECUENCIA DE SESIÓN	
Bienvenida y presentación (3 minutos)	. ¡Hola, pequeños exploradores! Hoy vamos a jugar al escondite. Calentamiento Suave: Vamos a movernos como si fuéramos gatitos buscando sus juguetes.
Desarrollo de la actividad principal (10 minutos)	. Calentamiento: ¡A movernos por diferentes lugares! . Instrucción breve: Vamos a arrastrarnos por debajo de las telas para encontrar los juguetes escondidos. . Animación y guía: Arrastrémonos y busquemos juguetes escondidos. . Interacción y refuerzo positivo: ¡Ohhhh han logrado encontrar muchos juguetes!
Cierre y relajación (2 minutos)	. Relajación: Echados de cúbito dorsal, escuchan diferentes sonidos que les induce a relajarse . Despedida: ¡Gracias por jugar al escondite! ¡Lo hicieron muy bien!
EVALUACIÓN	
Criterio	. Evaluar la participación de los niños observando cómo se arrastran mientras buscan y encuentran juguetes.

Sesión N° 5: Exploración de texturas con arrastre

GENERALIDADES	
Objetivo	Fomentar el arrastre y la exploración táctil.
Duración	15 minutos
Recursos	Cajas con texturas variadas (papel arrugado, algodón, arena).
Preparación del entorno	Colocar cajas con diferentes texturas en el suelo.
SECUENCIA DE SESIÓN	
Bienvenida y presentación (3 minutos)	. ¡Hola, pequeños exploradores! Hoy vamos a descubrir nuevas texturas.
Desarrollo de la actividad principal (10 minutos)	. Calentamiento: Exploremos diferentes superficies con nuestras rodillas y manos. . Instrucción breve: Arrastrémonos sobre cajas y sintamos las diferentes texturas con nuestras manos y rodillas". . Animación y guía: Exploremos texturas, arrastrándonos. . Interacción y refuerzo positivo: ¡Lo están haciendo muy bien, sigan arrastrándose!
Cierre y relajación (2 minutos)	. Relajación: Movamos las piernas suavemente hasta quedarse quietos . Despedida: ¡Gracias por explorar texturas arrastrándose! ¡Nos vemos en la siguiente sesión!
EVALUACIÓN	
Criterio	. Evaluar la disposición de los niños para arrastrarse sobre las diferentes texturas y su reacción a las sensaciones táctiles.

Sesión N° 6: Carrera de autos

GENERALIDADES	
Objetivo	Estimular el arrastre mediante el juego.
Duración	15 minutos
Recursos	Juguetes de autos, pista de arrastre.
Preparación del entorno	Crear una pista de autos
SECUENCIA DE SESIÓN	
Bienvenida y presentación (3 minutos)	. ¡Hola, pequeños corredores! Hoy vamos a hacer una carrera de autos.
Desarrollo de la actividad principal (10 minutos)	. Calentamiento: Imagínense que están manejando un auto, muevan su timón a un lado, al otro lado. . Instrucción breve: Nos sentamos y nos arrastramos jugando a conducir nuestros autos por la pista hasta la meta. . Animación y guía: ¡Avancemos! Arrastrémonos conduciendo nuestros autos por la pista. . Interacción y refuerzo positivo: ¡Miren cómo conducen sus autos por la pista! ¡Qué rápidos son!
Cierre y relajación (2 minutos)	. Relajación: Estiremos nuestras piernas y brazos rápidamente y vamos haciéndolo más despacio hasta quedarnos quietos. . Despedida: ¡Gracias por correr en la pista de autos! ¡Lo hicieron excelente!
EVALUACIÓN	
Criterio	. Observar la capacidad de los niños para involucrarse en el juego, utilizando su imaginación mientras se arrastran como si condujeran autos.

Sesión N° 7: Arrastre de juguetes en agua

GENERALIDADES	
Objetivo	Incorporar el agua en la actividad de arrastre.
Duración	15 minutos
Recursos	Recipiente con agua, juguetes flotantes.
Preparación del entorno	Llenar un recipiente con agua y colocar juguetes flotantes en su interior.
SECUENCIA DE SESIÓN	
Bienvenida y presentación (3 minutos)	. ¡Hola, pequeños exploradores! Hoy vamos a jugar con agua y juguetes flotantes.
Desarrollo de la actividad principal (10 minutos)	. Calentamiento: Vamos a movernos como si estuviéramos jugando en el agua. . Instrucción breve: Vamos a arrastrarnos sobre el agua y mover los juguetes flotantes. . Animación y guía: ¡Muy bien! Arrastremos juntos y juguemos con los juguetes en el agua. . Interacción y refuerzo positivo: ¡Qué divertido es jugar en el agua! ¡Miren cómo mueven los juguetes flotantes!
Cierre y relajación (2 minutos)	. Relajación: Vamos a relajarnos tumbándonos suavemente y escuchando el sonido del agua. . Despedida: ¡Gracias por jugar en el agua conmigo hoy! ¡Nos vemos en la próxima aventura!
EVALUACIÓN	
Criterio	. Evaluar la disposición de los niños para arrastrarse sobre la superficie acuática y su reacción a la experiencia en el agua.

Sesión N° 8: Circuito de obstáculos sensoriales

GENERALIDADES	
Objetivo	Estimular el arrastre y la coordinación con obstáculos sensoriales.
Duración	15 minutos
Recursos	Cojines, túneles, cajas con texturas.
Preparación del entorno	Diseñar un circuito que incluya cojines, túneles y cajas con diferentes texturas.
SECUENCIA DE SESIÓN	
Bienvenida y presentación (3 minutos)	. ¡Hola, pequeños aventureros! Hoy vamos a explorar un circuito de obstáculos sensoriales
Desarrollo de la actividad principal (10 minutos)	. Calentamiento: Vamos a movernos como si estuviéramos trepando y arrastrándonos por un circuito de aventuras . Instrucción breve: Vamos a arrastrarnos por este circuito y explorar todos los obstáculos sensoriales. . Animación y guía: ¡Muy bien! Arrastremos juntos y superemos los obstáculos del circuito. . Interacción y refuerzo positivo: ¡Qué aventureros son! ¡Miren cómo exploran y superan los obstáculos sensoriales!
Cierre y relajación (2 minutos)	. Relajación: Vamos a relajarnos tumbándonos suavemente y recordando nuestra aventura en el circuito. . Despedida: ¡Gracias por explorar el circuito de obstáculos sensoriales conmigo hoy! ¡Nos vemos en la próxima aventura!
EVALUACIÓN	
Criterio	. Observar la capacidad de los niños para arrastrarse de manera coordinada a través de los obstáculos sensoriales y su disposición a explorar el entorno.

DIMENSIÓN MOTORA GRUESA: Gatear



Sesión N° 9: Circuito de exploración

GENERALIDADES	
Objetivo	Reforzar el gateo como forma de desplazamiento.
Duración	15 minutos
Recursos	Cojines, colchonetas, aros de colores.
Preparación del entorno	Colocar cojines, colchonetas y aros de colores en el área de juego.
SECUENCIA DE SESIÓN	
Bienvenida y presentación (3 minutos)	. ¡Hola, pequeños exploradores! Hoy vamos a divertirnos mucho gateando.
Desarrollo de la actividad principal (10 minutos)	. Calentamiento: Realizar movimientos de brazos y piernas, simulando gateo en el lugar. . Instrucción breve: Vamos a gatear por el circuito. Pueden pasar por los aros de colores y subir sobre los cojines. . Animación y guía: ¡Vamos a empezar! Miren cómo paso por el aro y subo sobre el cojín. Ahora es su turno. Interacción y refuerzo positivo: ¡Muy bien! ¡Excelente trabajo al pasar por el aro! ¡Sigan así!
Cierre y relajación (2 minutos)	. Relajación: Sentarse en círculo y realizar estiramientos suaves, imitando animales. . Despedida: ¡Gran trabajo hoy, exploradores! Nos vemos en la próxima aventura.
EVALUACIÓN	
Criterio	. Se evaluará la coordinación en el gateo a través del circuito y la disposición de los niños para explorar diferentes obstáculos.

Sesión N° 10: Juego de los gatos

GENERALIDADES	
Objetivo	Incentivar el gateo de forma cooperativa.
Duración	15 minutos
Recursos	Pañuelos largos.
Preparación del entorno	Atar pañuelos largos a los tobillos de los niños formando una cadena.
SECUENCIA DE SESIÓN	
Bienvenida y presentación (3 minutos)	. ¡Hola, pequeños exploradores! Hoy vamos a divertirnos como gatitos.
Desarrollo de la actividad principal (10 minutos)	. Calentamiento: Realizar movimientos de brazos y piernas, simulando gateo en el lugar. . Instrucción breve: Explicar brevemente a los niños que deben gatear juntos formando una serpiente, siguiendo el líder. . Animación y guía: Motivar a los niños a gatear juntos, guiándolos y animándolos a coordinar sus movimientos para mantener la serpiente. . Interacción y refuerzo positivo: Elogiar a los niños por su cooperación y coordinación mientras forman la serpiente.
Cierre y relajación (2 minutos)	. Relajación: Actividades de relajación. . Despedida: Despedida cordial, destacando los logros de la sesión y motivando para la próxima actividad.
EVALUACIÓN	
Criterio	. Consignar el criterio de evaluación

Sesión N° 11: Circuito de exploración sensorial

GENERALIDADES	
Objetivo	Reforzar el gateo con experiencias táctiles.
Duración	15 minutos
Recursos	Cojines, colchonetas, cajas con texturas variadas.
Preparación del entorno	Crear un circuito en el área de juego que incluya cojines, colchonetas y cajas con texturas variada.
SECUENCIA DE SESIÓN	
Bienvenida y presentación (3 minutos)	. ¡Hola, pequeños exploradores! Hoy vamos a divertirnos mucho gateando.
Desarrollo de la actividad principal (10 minutos)	. Calentamiento: Realizar movimientos suaves de calentamiento adaptados a la exploración sensorial. . Instrucción Breve: Explicar brevemente a los niños que deben gatear a través del circuito, explorando las diferentes texturas con sus manos y rodillas. . Animación y guía: Motivar a los niños a gatear a través del circuito, guiándolos y animándolos a tocar y sentir las diferentes texturas. . Interacción y Refuerzo Positivo: Elogiar a los niños por su disposición a explorar las texturas y su coordinación en el gateo.
Cierre y relajación (2 minutos)	. Actividades de relajación. . Despedida cordial, destacando los logros de la sesión y motivando para la próxima actividad.
EVALUACIÓN	
Criterio	. Evaluar la disposición de los niños para gatear sobre las diferentes texturas y su reacción a las experiencias táctiles.

Sesión N° 12: ¡Vamos al bosque!

GENERALIDADES	
Objetivo	Fomentar el gateo de forma temática.
Duración	15 minutos
Recursos	Cartulinas verdes, aros de colores.
Preparación del entorno	Colocar cartulinas verdes en el suelo y aros de colores para simular un bosque.
SECUENCIA DE SESIÓN	
Bienvenida y presentación (3 minutos)	. ¡Hola, pequeños exploradores! Hoy vamos a divertirnos mucho gateando en el bosque.
Desarrollo de la actividad principal (10 minutos)	. Calentamiento Suave: Realizar movimientos suaves de relacionados con el gateo y la exploración. . Instrucción Breve: Explicar brevemente a los niños que deben gatear explorando el "bosque", pasando por los aros de colores. . Animación y guía: Motivar a los niños a gatear a través del bosque, guiándolos y mostrando cómo pasar por los aros de colores. . Interacción y Refuerzo Positivo: Elogiar a los niños por su exploración y participación mientras gatean.
Cierre y relajación (2 minutos)	. Relajación: Realizar ejercicios de relajación. . Despedida: Despedida cordial, destacando los logros de la sesión y motivando para la próxima actividad.
EVALUACIÓN	
Criterio	. Evaluar la participación de los niños mientras gatean en el entorno temático del bosque y su capacidad para explorar.

Sesión N° 13: Tren humano

GENERALIDADES	
Objetivo	Incentivar el gateo de forma cooperativa.
Duración	15 minutos
Recursos	Materiales: Pañuelos largos.
Preparación del entorno	Atar pañuelos largos a los tobillos de los niños formando una cadena.
SECUENCIA DE SESIÓN	
Bienvenida y presentación (3 minutos)	. ¡Hola, pequeños exploradores! Hoy vamos a divertirnos mucho gateando en el tren humano.
Desarrollo de la actividad principal (10 minutos)	. Calentamiento: Realizar movimientos suaves de relacionados con el gateo en conjunto . Instrucción breve: Explicar brevemente a los niños que deben gatear juntos formando un tren humano, siguiendo al niño que se encuentra adelante. . Animación y guía: Motivar a los niños a gatear juntos, guiándolos y animándolos a coordinar sus movimientos para mantener el tren humano. . Interacción y refuerzo positivo: Elogiar a los niños por su cooperación y coordinación mientras forman el tren.
Cierre y relajación (2 minutos)	. Relajación: Actividades de relajación. . Despedida: Despedida cordial, destacando los logros de la sesión y motivando para la próxima actividad.
EVALUACIÓN	
Criterio	. la capacidad de los niños para gatear juntos de manera coordinada, formando el tren humano, y su interacción cooperativa.

Sesión N° 14: Carrera de obstáculos sensoriales

GENERALIDADES	
Objetivo	Estimular el gateo y la coordinación con obstáculos sensoriales.
Duración	15 minutos
Recursos	Cojines, túneles, cajas con texturas.
Preparación del entorno	Crear un circuito con cojines, túneles y cajas con texturas para que los niños gateen y exploren.
SECUENCIA DE SESIÓN	
Bienvenida y presentación (3 minutos)	. ¡Hola, pequeños aventureros! Hoy vamos a divertirnos en una carrera de obstáculos.
Desarrollo de la actividad principal (10 minutos)	. Calentamiento: Vamos a movernos como pequeños gusanos, arrastrándonos suavemente por el suelo. . Instrucción Breve: "Vamos a gatear a través de este circuito de obstáculos. Sentiremos diferentes texturas mientras nos movemos" . Animación y guía: ¡Muy bien! ¿Quién puede pasar por el túnel? ¡Sigan gateando! . Interacción y Refuerzo Positivo: ¡Excelente trabajo explorando las texturas! ¡Qué divertido!
Cierre y relajación (2 minutos)	. Relajación: Ahora, vamos a relajarnos y estirarnos como pequeños perezosos . Despedida: ¡Gracias por jugar! ¡Nos vemos en la próxima aventura!"
EVALUACIÓN	
Criterio	. Se evaluará la coordinación de los niños al gatear a través de obstáculos sensoriales y su disposición para explorar.

Sesión N° 15: Caza gateadora del tesoro

GENERALIDADES	
Objetivo	Practicar el gateo de forma divertida.
Duración	15 minutos
Recursos	Materiales: Juguetes pequeños, cajas.
Preparación del entorno	Colocar las cajas con juguetes escondidos en diferentes áreas.
SECUENCIA DE SESIÓN	
Bienvenida y presentación (3 minutos)	. ¡Hola, pequeños exploradores! Hoy vamos a buscar tesoros"
Desarrollo de la actividad principal (10 minutos)	. Calentamiento: "Vamos a movernos como pequeños detectives, arrastrándonos suavemente por el suelo . Instrucción Breve: Vamos a buscar los juguetes escondidos dentro de estas cajas mientras gateamos . Animación y guía: ¡Muy bien! ¿Quién puede encontrar el próximo tesoro? ¡Sigan buscando! . Interacción y Refuerzo Positivo: ¡Excelente trabajo encontrando los tesoros! ¡Lo están haciendo genial!
Cierre y relajación (2 minutos)	. Relajación: Ahora, vamos a relajarnos y estirarnos como gatitos . Despedida: ¡Gracias por buscar tesoros! Nos vemos en la próxima aventura.
EVALUACIÓN	
Criterio	. Criterio de Evaluación: Se evaluará la motivación de los niños para participar en la caza del tesoro, su disposición para gatear y su capacidad para encontrar los objetos escondidos.

Sesión N° 16: Circuito de obstáculos con sonidos

GENERALIDADES	
Objetivo	Objetivo: Reforzar el gateo con estímulos auditivos.
Duración	15 minutos
Recursos	Materiales: Juguetes que produzcan sonidos al presionar, colchonetas.
Preparación del entorno	Distribuir los juguetes sonoros en un área segura
SECUENCIA DE SESIÓN	
Bienvenida y presentación (3 minutos)	. ¡Hola, pequeños músicos! Hoy vamos a explorar sonidos mientras gateamos
Desarrollo de la actividad principal (10 minutos)	. Calentamiento: Nos desplazamos libremente por diferentes lugares . Instrucción Breve: Vamos a gatear hacia los juguetes que hacen sonidos cuando los presionamos . Animación y guía: ¿Quién puede hacer sonar este juguete? ¡Sigan gateando, lo están haciendo muy bien! . Interacción y Refuerzo Positivo: ¡Excelente trabajo explorando los sonidos! ¡Qué divertido!
Cierre y relajación (2 minutos)	. Relajación Suave: Nos relajarnos, estirando y doblando nuestras piernas a un lado y al otro. . Despedida: ¡Gracias por jugar con sonidos! ¡Nos vemos en la próxima aventura musical!
EVALUACIÓN	
Criterio	. Se evaluará la respuesta de los niños a los sonidos emitidos por los juguetes durante el gateo y su conexión entre el movimiento y la estimulación auditiva.

Sesión N° 17: ¡Vamos al espacio!

GENERALIDADES	
Objetivo	Fomentar el gateo de forma temática.
Duración	15 minutos
Recursos	Cartulinas oscuras con estrellas, luces tenues.
Preparación del entorno	Colocar cartulinas oscuras con estrellas y luces tenues para simular el espacio.
SECUENCIA DE SESIÓN	
Bienvenida y presentación (3 minutos)	. ¡Hola, pequeños astronautas! Hoy vamos a explorar el espacio.
Desarrollo de la actividad principal (10 minutos)	. Calentamiento: Vamos a movernos como pequeños cohetes, arrastrándonos suavemente por el suelo. . Instrucción breve: Vamos a gatear por el espacio, explorando las estrellas. . Animación y guía: ¿Quién puede encontrar una estrella brillante? ¡Sigan explorando! . Interacción y refuerzo positivo: ¡Excelente trabajo explorando el espacio! ¡Qué emocionante!
Cierre y relajación (2 minutos)	. Relajación: Ahora, vamos a relajarnos, estirando brazos y piernas. . Despedida: ¡Gracias por explorar el espacio! ¡Nos vemos en la próxima misión!"
EVALUACIÓN	
Criterio	. Se evaluará la participación de los niños mientras gatean en el entorno temático del espacio y su capacidad para explorar.

Sesión N° 18: Caza gateadora del tesoro con objetos escondidos

GENERALIDADES	
Objetivo	Practicar el gateo de forma lúdica y motivadora.
Duración	15 minutos
Recursos	Materiales: Juguetes pequeños, cajas.
Preparación del entorno	Esconder juguetes en cajas y animar a los niños a gatear para encontrar el tesoro.
SECUENCIA DE SESIÓN	
Bienvenida y presentación (3 minutos)	. ¡Hola, pequeños exploradores! Hoy vamos a buscar más tesoros
Desarrollo de la actividad principal (10 minutos)	. Calentamiento: Vamos a movernos como pequeños detectives, arrastrándonos suavemente por el suelo. . Instrucción breve: Busquemos los juguetes escondidos dentro de estas cajas mientras gateamos. . Animación y guía: ¡Muy bien! ¿Quién puede encontrar el próximo tesoro? ¡Sigan buscando!" . Interacción y refuerzo positivo: ¡Excelente trabajo encontrando los tesoros! ¡Lo están haciendo genial!
Cierre y relajación (2 minutos)	. Relajación: "Ahora, vamos a relajarnos y estirarnos como gatitos" . Despedida: "¡Gracias por buscar tesoros! Nos vemos, hasta la próxima sesión
EVALUACIÓN	
Criterio	. Se evaluará su disposición y capacidad para gatear

Sesión N° 19: Túnel sensorial

GENERALIDADES	
Objetivo	Estimular el gateo con experiencias sensoriales.
Duración	15 minutos
Recursos	Túnel suave, telas con diferentes texturas.
Preparación del entorno	Forrar el interior del túnel con telas suaves y texturas diversas para que los niños gateen a través de un entorno sensorial.
SECUENCIA DE SESIÓN	
Bienvenida y presentación (3 minutos)	.¡Hola, pequeños exploradores! Hoy vamos a explorar un túnel mágico.
Desarrollo de la actividad principal (10 minutos)	. Calentamiento: A movernos como pequeños gusanos, arrastrándonos suavemente por el suelo. . Instrucción breve: Vamos a gatear a través de este túnel mágico y sentir las diferentes texturas. . Animación y guía: ¡Muy bien! ¿Quién puede sentir la textura suave? ¡Sigan gateando! . Interacción y refuerzo positivo: ¡Excelente trabajo explorando las texturas! ¡Qué divertido!
Cierre y relajación (2 minutos)	. Relajación: "Ahora, vamos a relajarnos y estirarnos como pequeños gusanos después de explorar" . Despedida: "¡Gracias por explorar el túnel mágico! ¡Hasta la próxima!
EVALUACIÓN	
Criterio	. Se evaluará la disposición de los niños para gatear a través del túnel sensorial y su reacción a las diferentes texturas.

Sesión N° 20: Juego del gatito y el ratón

GENERALIDADES	
Objetivo	Incentivar el gateo de forma lúdica.
Duración	15 minutos
Recursos	Materiales: Colas de ratón y orejas de gato.
Preparación del entorno	Colocar colas de ratón en la parte posterior de los niños y orejas de gato en la cabeza. Animar a los "gatitos" a gatear persiguiendo a los "ratones".
SECUENCIA DE SESIÓN	
Bienvenida y presentación (3 minutos)	. ¡Hola, pequeños gatitos! Hoy vamos a jugar a perseguir ratones.
Desarrollo de la actividad principal (10 minutos)	. Calentamiento: A movernos como pequeños gatitos, arrastrándonos suavemente por el suelo. . Instrucción breve: Vamos a jugar a que somos gatitos persiguiendo ratones mientras gateamos. . Animación y guía: ¡Muy bien, gatitos! ¿Quién puede atrapar un ratón? ¡Sigan persiguiendo! . Interacción y refuerzo positivo: ¡Excelente trabajo usando su imaginación y gateando! ¡Qué divertido!
Cierre y relajación (2 minutos)	. Relajación: Ahora, vamos a relajarnos y estirarnos como gatitos después de jugar" . Despedida: "¡Gracias por jugar, pequeños gatitos! ¡Nos vemos pronto!
EVALUACIÓN	
Criterio	. Se evaluará la capacidad de los niños para utilizar su imaginación mientras gatean, persiguiendo y siendo perseguidos en el juego del gatito y el ratón.

DIMENSIÓN MOTORA GRUESA: Marcha



Sesión N° 21: Baile de la selva

GENERALIDADES	
Objetivo	Promover la marcha de manera rítmica y coordinada.
Duración	15 minutos
Recursos	Materiales: Música alegre, espacio amplio.
Preparación del entorno	Asegurar un espacio amplio y seguro para el baile.
SECUENCIA DE SESIÓN	
Bienvenida y presentación (3 minutos)	. ¡Hola, pequeños exploradores de la selva! Hoy vamos a bailar en la selva.
Desarrollo de la actividad principal (10 minutos)	. Calentamiento: A movernos como animales de la selva, primero caminamos como elefantes (levantando las piernas) y luego nos balanceamos como monos (balanceando los brazos). . Instrucción breve: A caminar y bailar como animales de la selva al ritmo de la música. . Animación y guía: ¡Muy bien! Caminemos como elefantes y balanceemos los brazos como monos . Interacción y refuerzo positivo: ¡Excelente trabajo! ¡Están bailando como verdaderos animales de la selva!
Cierre y relajación (2 minutos)	. Relajación: A relajarnos como leones descansando en la selva, estirándonos y respirando profundamente. . Despedida: ¡Gracias por bailar en la selva conmigo hoy! ¡Nos vemos en la próxima aventura!
EVALUACIÓN	
Criterio	. Se evaluará la capacidad de los niños para caminar y bailar al ritmo de la música, observando la coordinación de movimientos.

Sesión N° 22: Caminata sensorial

GENERALIDADES	
Objetivo	Objetivo: Estimular la marcha en un entorno sensorial.
Duración	15 minutos
Recursos	Materiales: Baldes con agua, esponjas, música relajante.
Preparación del entorno	Colocar los baldes con agua y esponjas en el suelo.
SECUENCIA DE SESIÓN	
Bienvenida y presentación (3 minutos)	. ¡Hola, pequeños exploradores! Hoy vamos a caminar descalzos sobre diferentes texturas.
Desarrollo de la actividad principal (10 minutos)	. Calentamiento: A movernos suavemente como si estuviéramos caminando sobre arena caliente, levantando y bajando los pies. . Instrucción breve: A caminar descalzos sobre estas esponjas y agua, sintiendo las diferentes texturas bajo nuestros pies. . Animación y guía: ¡Muy bien! Sientan las texturas con sus pies mientras caminan. . Interacción y refuerzo positivo: ¡Excelente trabajo explorando las texturas! ¡Qué divertido!
Cierre y relajación (2 minutos)	. Relajación: A relajarnos, estirándonos como si estuviéramos flotando en el agua. . Despedida: ¡Gracias por explorar texturas! ¡Los espero, hasta la próxima!
EVALUACIÓN	
Criterio	. Se evaluará la disposición de los niños para caminar descalzos sobre las texturas, observando su reacción y exploración sensorial

Sesión N° 23: Baile de las burbujas

GENERALIDADES	
Objetivo	Promover la marcha de manera rítmica y coordinada.
Duración	15 minutos
Recursos	Materiales: Burbujas, música con ritmo.
Preparación del entorno	Asegurar un espacio amplio y seguro para el baile y las burbujas.
SECUENCIA DE SESIÓN	
Bienvenida y presentación (3 minutos)	. ¡Hola, pequeños bailarines! Hoy vamos a bailar con burbujas
Desarrollo de la actividad principal (10 minutos)	. Calentamiento: A movernos suavemente como si estuviéramos flotando en burbujas, levantando y bajando los pies. . Instrucción breve: A caminar y bailar mientras perseguimos las burbujas al ritmo de la música. . Animación y guía: ¡Muy bien! Persigan las burbujas mientras bailan al ritmo de la música. . Interacción y refuerzo positivo: ¡Excelente trabajo! ¡Están persiguiendo las burbujas maravillosamente!
Cierre y relajación (2 minutos)	. Relajación: A relajarnos como burbujas flotando, estirándonos suavemente . Despedida: ¡Gracias por bailar con burbujas! ¡Nos vemos en la próxima aventura!
EVALUACIÓN	
Criterio	. Se evaluará la coordinación de los niños al caminar y bailar persiguiendo las burbujas, así como su participación en la actividad

Sesión N° 24: Caminata sobre cuerdas

GENERALIDADES	
Objetivo	Mejorar la coordinación y equilibrio durante la marcha. Materiales:
Duración	15 minutos
Recursos	Cuerdas largas, conos.
Preparación del entorno	Colocar las cuerdas y conos en el suelo.
SECUENCIA DE SESIÓN	
Bienvenida y presentación (3 minutos)	. ¡Hola, pequeños equilibristas! Hoy vamos a caminar sobre cuerdas.
Desarrollo de la actividad principal (10 minutos)	. Calentamiento: Caminemos sobre una línea fina, levantando y bajando los pies cuidadosamente . Instrucción breve: Vamos a caminar sobre estas cuerdas como equilibristas, tratando de mantenernos en la línea" . Animación y guía: ¡Muy bien! Mantengan el equilibrio mientras caminan sobre las cuerdas. . Interacción y refuerzo positivo: ¡Excelente trabajo manteniendo el equilibrio! ¡Son unos verdaderos equilibristas!
Cierre y relajación (2 minutos)	. Relajación: Estirémonos como si estuviéramos descansando después de caminar sobre cuerdas . Despedida: ¡Gracias por caminar sobre cuerdas! ¡Lo hicieron muy bien!"
EVALUACIÓN	
Criterio	. Se evaluará la capacidad de los niños para caminar sobre las cuerdas, observando su equilibrio y coordinación durante la actividad

Sesión N° 25: ¡Al circo!

GENERALIDADES	
Objetivo	Fomentar la marcha de forma temática.
Duración	15 minutos
Recursos	Aros, pelotas, música alegre.
Preparación del entorno	Colocar los aros y pelotas en el área de juego.
SECUENCIA DE SESIÓN	
Bienvenida y presentación (3 minutos)	. ¡Hola, pequeños artistas del circo! Hoy vamos a jugar en el circo.
Desarrollo de la actividad principal (10 minutos)	. Calentamiento: A movernos como si estuviéramos en el circo, saltando y balanceando los brazos. . Instrucción breve: A caminar y jugar en nuestro circo, pasando por los aros y jugando con las pelotas. . Animación y guía: Pasen por los aros y jueguen con las pelotas como verdaderos artistas de circo, ¡Excelente, lo hacen muy bien! . Interacción y refuerzo positivo: ¡Excelente trabajo en el circo! ¡Son unos verdaderos artistas!
Cierre y relajación (2 minutos)	. Relajación: A relajarnos como artistas de circo después de una gran actuación, estirándonos y respirando profundamente" . Despedida: ¡Gracias por jugar en el circo! ¡Hasta la próxima!"
EVALUACIÓN	
Criterio	. Se evaluará la participación de los niños mientras caminan y participan en actividades circenses simuladas con aros y pelotas

Sesión N° 26: Carrera de relevos musical

GENERALIDADES	
Objetivo	Fomentar la coordinación y la competencia.
Duración	15 minutos
Recursos	Conos, música.
Preparación del entorno	Organizar carreras de relevos al ritmo de la música. Colocar los conos para marcar el área de la carrera.
SECUENCIA DE SESIÓN	
Bienvenida y presentación (3 minutos)	. ¡Hola, pequeños corredores! Hoy vamos a tener una carrera de relevos musical
Desarrollo de la actividad principal (10 minutos)	. Calentamiento: Sentados, nos movemos como si estuviéramos corriendo, levantando y bajando los pies rápidamente" . Instrucción breve: Vamos a correr de un cono al otro, pasando el turno a nuestro compañero al ritmo de la música . Animación y guía: Corran rápido y pasen el turno al siguiente, ¡Muy bien! . Interacción y refuerzo positivo: ¡Excelente trabajo en la carrera! ¡Qué rápidos son!
Cierre y relajación (2 minutos)	. Relajación: Es hora de relajarnos, estirémonos y respiremos profundamente. . Despedida: "¡Gracias por correr! ¡Hasta pronto!"
EVALUACIÓN	
Criterio	. Se evaluará la coordinación de los niños durante la carrera de relevos y su participación en el contexto de competencia.

Sesión N° 27: ¡Vamos de picnic!

GENERALIDADES	
Objetivo	Estimular la marcha de forma recreativa.
Duración	15 minutos
Recursos	Mantas, almohadas, juguetes.
Preparación del entorno	Organizar un picnic en el que los niños caminen hacia un área decorada. Colocar mantas y almohadas en un área para el picnic.
SECUENCIA DE SESIÓN	
Bienvenida y presentación (3 minutos)	. ¡Hola, pequeños aventureros! Hoy vamos a tener un picnic.
Desarrollo de la actividad principal (10 minutos)	. Calentamiento: Vamos a movernos como si estuviéramos caminando hacia nuestro picnic, levantando y bajando los pies. . Instrucción breve: Caminemos hacia nuestro picnic y disfrutemos de los juguetes y snacks" . Animación y guía: Caminen hasta el área del picnic y siéntense cómodamente. . Interacción y refuerzo positivo: ¡Excelente trabajo caminando! ¡Disfruten de su picnic!
Cierre y relajación (2 minutos)	. Relajación: Nos relajarnos estirándonos y respirando . Despedida: ¡Gracias por venir al picnic! ¡Nos vemos!
EVALUACIÓN	
Criterio	. Se evaluará la participación de los niños en la actividad recreativa, observando su disposición para caminar hacia el área del picnic.

Sesión N° 28: Pintura a pie

GENERALIDADES	
Objetivo	Integrar la marcha con actividades creativas.
Duración	15 minutos
Recursos	Pinturas no tóxicas, papel grande.
Preparación del entorno	Colocar el papel grande y las pinturas en el suelo.
SECUENCIA DE SESIÓN	
Bienvenida y presentación (3 minutos)	. ¡Hola, pequeños artistas! Hoy vamos a pintar con los pies
Desarrollo de la actividad principal (10 minutos)	. Calentamiento: A movernos como si estuviéramos pintando con nuestros pies, levantando y bajando los pies suavemente. . Instrucción breve: Caminamos sobre el papel con nuestros pies y dejar huellas de pintura. . Animación y guía: ¡Muy bien! Caminen sobre el papel y vean las huellas que dejan. . Interacción y refuerzo positivo: ¡Excelente trabajo pintando con los pies! ¡Qué colorido!
Cierre y relajación (2 minutos)	. Relajación: Nos relajamos, estirándonos y respirando profundamente después de pintar . Despedida: ¡Gracias por pintar con los pies! ¡Nos vemos pronto!
EVALUACIÓN	
Criterio	. Se evaluará la creatividad de los niños al caminar sobre el papel con los pies, observando la coordinación de movimientos.

Sesión N° 29: Juego de las estatuas

GENERALIDADES	
Objetivo	Fomentar la coordinación en la marcha.
Duración	15 minutos
Recursos	Música, parar y reproducir música.
Preparación del entorno	Asegurar un espacio amplio y seguro para el juego.
SECUENCIA DE SESIÓN	
Bienvenida y presentación (3 minutos)	. ¡Hola, pequeños bailarines! Soy [Nombre] y hoy vamos a jugar al juego de las estatuas.
Desarrollo de la actividad principal (10 minutos)	. Calentamiento: Bailamos, moviendo los pies al ritmo de la música" . Instrucción breve: Caminamos al ritmo de la música y, cuando se detenga, nos quedamos como estatuas. . Animación y guía: ¡Muy bien! Caminen y deténganse cuando la música pare. . Interacción y refuerzo positivo: ¡Excelente trabajo siendo estatuas! ¡Qué divertido!
Cierre y relajación (2 minutos)	. Relajación: Nos echamos sobre el suelo, quedándonos quietos. . Despedida: ¡Gracias por jugar al juego de las estatuas! ¡Hasta pronto!
EVALUACIÓN	
Criterio	. Se evaluará la coordinación de los niños al caminar y detenerse al ritmo de la música, observando su respuesta musical y capacidad de seguir instrucciones.

Sesión N° 30: Caminata con obstáculos de burbujas

GENERALIDADES	
Objetivo	Promover la marcha de forma rítmica y coordinada.
Duración	15 minutos
Recursos	Materiales: Burbujas, música.
Preparación del entorno	Generar burbujas y asegurar un espacio amplio y seguro para la actividad.
SECUENCIA DE SESIÓN	
Bienvenida y presentación (3 minutos)	.¡Hola, pequeños aventureros! Hoy vamos a caminar con burbujas.
Desarrollo de la actividad principal (10 minutos)	. Calentamiento: Vamos a movernos como si estuviéramos flotando en burbujas, levantando y bajando los pies suavemente" . Instrucción breve: Caminamos y bailamos mientras intentamos atrapar las burbujas" Ejecución de la Actividad: . Animación y guía: ¡Muy bien! Intenten atrapar las burbujas mientras caminan y bailan. . Interacción y refuerzo positivo: ¡Excelente! ¡Están atrapando muchas burbujas!
Cierre y relajación (2 minutos)	. Relajación: Nos relajamos, estirándonos y respirando profundamente después de atrapar burbujas" . Despedida: ¡Gracias por atrapar burbujas! ¡Nos vemos en la próxima aventura!
EVALUACIÓN	
Criterio	. Se evaluará la coordinación de los niños al caminar y bailar mientras intentan atrapar las burbujas, observando su respuesta sensorial y participación.

Sesión N° 31: Viaje al bosque encantado

GENERALIDADES	
Objetivo	Fomentar la marcha de forma temática.
Duración	15 minutos
Recursos	Cartulinas verdes, peluches de animales.
Preparación del entorno	Colocar las cartulinas verdes y peluches de animales en el área de juego.
SECUENCIA DE SESIÓN	
Bienvenida y presentación (3 minutos)	. ¡Hola, pequeños exploradores! Hoy vamos a viajar al bosque encantado.
Desarrollo de la actividad principal (10 minutos)	. Calentamiento: Caminamos de manera muy lenta . Instrucción breve: Caminamos y exploramos nuestro bosque encantado, viendo todos los animales. . Animación y guía: Caminen y exploren el bosque encantado, mirando a los animales. . Interacción y refuerzo positivo: ¡Excelente trabajo explorando! ¡Qué maravilloso bosque encantado!
Cierre y relajación (2 minutos)	. Relajación: Respiramos, tomando aire por la nariz y lo eliminamos por la boca lentamente . Despedida: ¡Gracias por explorar el bosque encantado! ¡Nos vemos en la próxima aventura!"
EVALUACIÓN	
Criterio	. Se evaluará la participación de los niños mientras caminan en el entorno temático del bosque encantado y su capacidad para explorar.

DIMENSIÓN MOTORA GRUESA: Triscado



Sesión N° 32: Juego de triscado

GENERALIDADES	
Objetivo	Practicar el triscado de manera divertida.
Duración	15 minutos
Recursos	Juguetes pequeños, colchonetas.
Preparación del entorno	Distribuir los juguetes en diferentes puntos sobre las colchonetas.
SECUENCIA DE SESIÓN	
Bienvenida y presentación (3 minutos)	. ¡Hola, pequeños exploradores! Hoy vamos a recoger juguetes mientras triscamos.
Desarrollo de la actividad principal (10 minutos)	. Calentamiento Suave: Saltamos como si estuviéramos imaginándonos que estamos sobre nubes . Instrucción breve: Triscamos de un juguete a otro para recogerlos . Animación y guía: ¡Muy bien! Trisquen hacia los juguetes y recójanlos" . Interacción y refuerzo positivo: ¡Excelente trabajo recogiendo los juguetes! ¡Qué divertidos triscadores son!"
Cierre y relajación (2 minutos)	. Relajación: Relajan las piernas moviéndolas lentamente hasta quedarse quietos. . Despedida: ¡Gracias por triscar y recoger juguetes!
EVALUACIÓN	
Criterio	. Se evaluará la capacidad de los niños para realizar triscados efectivos al recoger los juguetes, observando la fluidez y coordinación en el movimiento

Sesión N° 33: Juego de triscado con obstáculos

GENERALIDADES	
Objetivo	Mejorar el triscado sorteando obstáculos.
Duración	15 minutos
Recursos	Cuerdas, aros.
Preparación del entorno	Distribuir aros y cuerdas en el área de juego.
SECUENCIA DE SESIÓN	
Bienvenida y presentación (3 minutos)	. ¡Hola, pequeños aventureros! Hoy vamos a triscar sorteando obstáculos
Desarrollo de la actividad principal (10 minutos)	. Calentamiento Suave: Simulamos saltar por encima de pequeños ríos . Instrucción breve: Se mueven, triscando sobre los aros y cuerdas . Animación y guía: ¡Muy bien! Trisquen y salten sobre los aros y cuerdas. . Interacción y refuerzo positivo: ¡Excelente trabajo sorteando los obstáculos! ¡Qué triscadores hábiles!
Cierre y relajación (2 minutos)	. Relajación: Ahora, vamos a relajarnos respirando profundamente después de triscar . Despedida: ¡Gracias por triscar y sortear obstáculos! ¡Nos vemos pronto!
EVALUACIÓN	
Criterio	. Se evaluará la destreza de los niños al triscar y sortear obstáculos, observando su capacidad para realizar saltos coordinados.

Sesión N° 34: Carrera de sacos

GENERALIDADES	
Objetivo	Practicar el triscado de forma lúdica.
Duración	15 minutos
Recursos	Sacos, conos.
Preparación del entorno	Colocar conos para marcar el área de la carrera.
SECUENCIA DE SESIÓN	
Bienvenida y presentación (3 minutos)	. ¡Hola, pequeños corredores! Hoy vamos a hacer carreras de sacos.
Desarrollo de la actividad principal (10 minutos)	. Calentamiento Suave: Vamos a movernos como si estuviéramos saltando dentro de sacos. . Instrucción Breve: Saltamos dentro de los sacos hasta llegar a la meta. . Animación y guía: ¡Muy bien! Salten dentro de los sacos y lleguen a la meta. . Interacción y refuerzo positivo: ¡Excelente trabajo en las carreras de sacos! ¡Qué saltadores rápidos son!
Cierre y relajación (2 minutos)	. Relajación: A relajarnos estirándonos y respirando profundamente después de saltar. . Despedida: ¡Gracias por saltar en las carreras de sacos! ¡Nos vemos!
EVALUACIÓN	
Criterio	. Se evaluará la capacidad de los niños para dar saltos cortos en los sacos de manera recreativa, observando la coordinación y disfrute en la actividad.

Sesión N° 35: Circuito de obstáculos con triscados

GENERALIDADES	
Objetivo	Estimular el triscado y saltos coordinados.
Duración	15 minutos
Recursos	Materiales: Cojines, aros, túneles.
Preparación del entorno	Distribuir cojines, aros y túneles en el área de juego.
SECUENCIA DE SESIÓN	
Bienvenida y presentación (3 minutos)	. ¡Hola, pequeños aventureros! Hoy vamos a triscar por un circuito de obstáculos.
Desarrollo de la actividad principal (10 minutos)	. Calentamiento Suave: Vamos a movernos como si estuviéramos saltando sobre pequeñas montañas, levantando y bajando los pies suavemente Instrucción breve: A triscar y saltar por el circuito de obstáculos. . Animación y guía: Trisquen y salten por el circuito de obstáculos" . Interacción y refuerzo positivo: ¡Excelente trabajo en el circuito! ¡Qué triscadores coordinados!
Cierre y relajación (2 minutos)	. Relajación: Nos relajamos estirándonos y respirando profundamente después de triscar" . Despedida: ¡Gracias por triscar y saltar por el circuito! ¡Nos vemos en la próxima aventura!"
EVALUACIÓN	
Criterio	. Se evaluará la coordinación de los niños al triscar y superar obstáculos en el circuito, observando su habilidad para adaptarse a diferentes desafíos.

Sesión N° 36: ¡A bailar con globos!

GENERALIDADES	
Objetivo	Integrar la marcha y el triscado de forma creativa.
Duración	15 minutos
Recursos	Globos inflados, música.
Preparación del entorno	Asegurar un espacio amplio y seguro para la actividad.
SECUENCIA DE SESIÓN	
Bienvenida y presentación (3 minutos)	. ¡Hola, pequeños bailarines! Hoy vamos a bailar con globos.
Desarrollo de la actividad principal (10 minutos)	. Calentamiento Suave: Saltamos con globos. . Instrucción breve: A saltar y triscar mientras sostenemos los globos . Animación y guía: ¡Muy bien! Salten y trisquen mientras sostienen los globos" . Interacción y refuerzo positivo: ¡Excelente trabajo bailando con los globos! ¡Qué divertidos movimientos!"
Cierre y relajación (2 minutos)	. Relajación: Nos relajamos, estirando y respirando profundamente después de bailar" . Despedida: "¡Gracias por bailar con globos! ¡Nos vemos en la próxima aventura!"
EVALUACIÓN	
Criterio	. Se evaluará la creatividad de los niños al integrar movimientos de triscado con el elemento adicional de los globos, observando la coordinación en la actividad.

Sesión N° 37: Juego de triscado con cuerda

GENERALIDADES	
Objetivo	Mejorar la capacidad de salto durante el triscado.
Duración	15 minutos
Recursos	Cuerda larga, aros.
Preparación del entorno	Distribuir aros en el área de juego.
SECUENCIA DE SESIÓN	
Bienvenida y presentación (3 minutos)	. ¡Hola, pequeños saltadores! Hoy vamos a triscar con una cuerda
Desarrollo de la actividad principal (10 minutos)	. Calentamiento Suave: Nos movemos como si estuviéramos saltando por encima de una cuerda. . Instrucción Breve: Vamos a saltar de un aro a otro mientras triscan. . Animación y guía: ¡Muy bien! Salten de aro en aro mientras triscan. . Interacción y refuerzo positivo: ¡Excelente trabajo saltando y triscando! ¡Qué triscadores hábiles!
Cierre y relajación (2 minutos)	. Relajación Suave: estiramos nuestras piernas después de triscar" . Despedida: ¡Gracias por triscar con cuerda! ¡Nos vemos en la próxima aventura!"
EVALUACIÓN	
Criterio	. Se evaluará la destreza de los niños al saltar de aro en aro, observando su capacidad para realizar triscados y saltos coordinados.

Sesión N° 38: Circuito de triscado con obstáculos altos y bajos

GENERALIDADES	
Objetivo	Practicar el triscado de forma variada.
Duración	15 minutos
Recursos	Cojines, túneles, aros.
Preparación del entorno	Distribuir cojines, túneles y aros en el área de juego.
SECUENCIA DE SESIÓN	
Bienvenida y presentación (3 minutos)	¡Hola, pequeños exploradores! Hoy vamos a triscar por un circuito con obstáculos altos y bajos
Desarrollo de la actividad principal (10 minutos)	. Calentamiento: Saltamos como si estuviéramos sobre montañas y túneles, levantando y bajando los pies . Instrucción breve: Vamos a triscar y saltar por el circuito de obstáculos altos y bajos" . Animación y guía: Trisquen y salten por los obstáculos altos y bajos" . Interacción y Refuerzo Positivo: ¡Excelente trabajo en el circuito!
Cierre y relajación (2 minutos)	. Relajación: Ahora, vamos a relajarnos estirándonos después de triscar" . Despedida: ¡Gracias por triscar en el circuito! ¡Nos vemos en la próxima aventura!
EVALUACIÓN	
Criterio	. Se evaluará la adaptación de los niños al triscar en un circuito con obstáculos de diferentes alturas, observando su capacidad para enfrentar desafíos variados.

Sesión N° 39: Juego de triscado con aros numerados

GENERALIDADES	
Objetivo	Estimular el arrastre de manera divertida y creativa.
Duración	15 minutos
Recursos	Papel grande, crayones de colores.
Preparación del entorno	Distribuir aros numerados en el área de juego.
SECUENCIA DE SESIÓN	
Bienvenida y presentación (3 minutos)	¡Hola, pequeños matemáticos! Hoy vamos a triscar con aros numerados
Desarrollo de la actividad principal (10 minutos)	. Calentamiento Suave: Saltamos de un número a otro. . Instrucción breve: A saltar de un número a otro mientras triscan. Animación y guía: Salten de número en número mientras triscan. . Interacción y refuerzo positivo: ¡Excelente trabajo saltando y numerando! ¡Qué triscadores inteligentes!"
Cierre y relajación (2 minutos)	. Relajación: Nos relajarnos extendiendo y flexionando nuestras piernas de manera lenta. . Despedida: ¡Gracias por triscar con aros numerados! ¡Nos vemos en la próxima aventura!"
EVALUACIÓN	
Criterio	. Se evaluará la destreza de los niños al saltar de aro en aro numerado, observando su capacidad para realizar triscados y reconocer números.

Sesión N° 40: Triscado de relevos con objetos

GENERALIDADES	
Objetivo	Fomentar la coordinación y la competencia durante el triscado.
Duración	15 minutos
Recursos	Conos, pelotas.
Preparación del entorno	Colocar conos y pelotas en el área de juego.
SECUENCIA DE SESIÓN	
Bienvenida y presentación (3 minutos)	. ¡Hola, pequeños competidores! Hoy vamos a triscar en relevos
Desarrollo de la actividad principal (10 minutos)	. Calentamiento Suave: Saltamos hacia objetos, levantando y bajando los pies. . Instrucción breve: A triscar hacia los objetos, recogerlos y regresar Animación y guía: ¡Muy bien! Trisquen hacia los objetos, recójanlos y regresen. . Interacción y refuerzo positivo: ¡Excelente trabajo en los relevos! ¡Qué triscadores competitivos que son!
Cierre y relajación (2 minutos)	. Relajación: A relajarnos estirándonos profundamente después de triscar. . Despedida: ¡Gracias por triscar en relevos! ¡Nos vemos en la próxima aventura!
EVALUACIÓN	
Criterio	. Se evaluará la coordinación de los niños durante el triscado de relevos, observando su participación en la competencia y la habilidad para triscar hacia los objetos.

Sesión N° 41: ¡A triscar en la colchoneta!

GENERALIDADES	
Objetivo	Practicar el triscado y el salto coordinado.
Duración	15 minutos
Recursos	Colchonetas, música.
Preparación del entorno	Distribuir colchonetas en el área de juego.
SECUENCIA DE SESIÓN	
Bienvenida y presentación (3 minutos)	. ¡Hola, pequeños bailarines! Hoy vamos a triscar en las colchonetas"
Desarrollo de la actividad principal (10 minutos)	. Calentamiento Suave: Saltamos sobre las colchonetas. . Instrucción breve: A triscar y saltar sobre las colchonetas mientras escuchamos música. . Animar y guía: Trisquen y salten sobre las colchonetas . Interacción y refuerzo positivo: ¡Excelente trabajo en las colchonetas! ¡Qué triscadores musicales!
Cierre y relajación (2 minutos)	. Relajación: Nos relajamos estirándonos y respirando profundamente después de triscar" . Despedida: ¡Gracias por triscar en las colchonetas! ¡Nos vemos!
EVALUACIÓN	
Criterio	. Se evaluará la capacidad de los niños para realizar triscados y saltos coordinados sobre las colchonetas, observando su disfrute y coordinación.

ANEXO 3: VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

INFORME DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

I. **DATOS GENERALES:**

1.1.-Titulo de la Investigación:
Programa de atención temprana para desarrollar la motricidad gruesa en niños de 2 años. PRONOEI "Mis pequeños amores". El Sol-Huaura 2022

1.2.-Propuesta:
"Explora y crece: Programa de atención temprana para potenciar la motricidad gruesa en niños de 2 años"

1.3.-Nombre del Experto: **LILIANA MATILDE TOLEDO CAMONES**

1.4.-Datos Académicos del Experto: **MAGISTER EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN**

1.5.-Datos Laborales del Experto: **DIRECTORA IEI N° 503 - MANZANARES**

1.6.-Correo Electrónico: lilianatc31@hotmail.com

II. **ASPECTOS A VALIDAR EN LA PROPUESTA**

Aspectos a Evaluar	Descripción:	Evaluación		Preguntas a corregir
		Cumple	No cumple	
1. Claridad	La propuesta está elaborada usando un lenguaje apropiado	X		
2. Objetividad	La propuesta está planteada en base a una realidad observable	X		
3. Conveniencia	La propuesta está adecuadas al tema a ser investigado	X		
4. Organización	Existe una organización lógica y sintáctica en la propuesta	X		
5. Suficiencia	La propuesta comprende los aspectos necesarios en cantidad y calidad para abordar el problema	X		
6. Intencionalidad	La propuesta tiene la intención claramente definida en relación al problema a solucionar	X		
7. Consistencia	La propuesta está basada en aspectos teóricos del tema investigado	X		
8. Coherencia	Existe relación entre la propuesta y el problema a abordar	X		
9. Estructura	La estructura de la propuesta es adecuada	X		
10. Pertinencia	La propuesta es útil y oportuno para la investigación	X		

III. **OBSERVACIONES GENERALES**

es óptimo.

TOLEDO CAMONES LILIANA
DNI N°31653767



INFORME DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1.1.-Título de la Investigación:
Programa de atención temprana para desarrollar la *motricidad gruesa en niños de 2 años.* PRONOEI "Mis pequeños amores". El Sol-Huaura 2022

1.2.-Propuesta:
"Explora y crece: Programa de atención temprana para potenciar la motricidad gruesa en niños de 2 años"

1.3.-Nombre del Experto: Carmen Rosa Carreño Chávez

1.4.-Datos Académicos del Experto: Mg. Pedagogía

1.5.-Datos Laborales del Experto: Dirección Regional de Educación L.P

1.6.-Correo Electrónico: ccarrenoc@drelp.gob.pe

II. ASPECTOS A VALIDAR EN LA PROPUESTA

Aspectos a Evaluar	Descripción:	Evaluación		Preguntas a corregir
		Cumple	No cumple	
1. Claridad	La propuesta está elaborada usando un lenguaje apropiado	X		
2. Objetividad	La propuesta está planteada en base a una realidad observable	X		
3. Conveniencia	La propuesta está adecuadas al tema a ser investigado	X		
4. Organización	Existe una organización lógica y sintáctica en la propuesta	X		
5. Suficiencia	La propuesta comprende los aspectos necesarios en cantidad y calidad para abordar el problema	X		
6. Intencionalidad	La propuesta tiene la intención claramente definida en relación al problema a solucionar	X		
7. Consistencia	La propuesta está basada en aspectos teóricos del tema investigado	X		
8. Coherencia	Existe relación entre la propuesta y el problema a abordar	X		
9. Estructura	La estructura de la propuesta es adecuada	X		
10. Pertinencia	La propuesta es útil y oportuno para la investigación	X		

III. OBSERVACIONES GENERALES

Es pertinente

Carreño Chávez Carmen Rosa
Apellidos y Nombres
DNI N° 15926466



INFORME DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1.1.-Título de la Investigación:
Programa de atención temprana para desarrollar la motricidad gruesa en niños de 2 años. PRONOEI "Mis pequeños amores". El Sol-Huaura 2022

1.2.-Propuesta:
"Explora y crece: Programa de atención temprana para potenciar la motricidad gruesa en niños de 2 años"

1.3.-Nombre del Experto: Lía Valverde Balabarca

1.4.-Datos Académicos del Experto: Mag. Docencia Universitaria y Gestión Educativa

1.5.-Datos Laborales del Experto: S.E.I. N° 540 "San Martín" - Huaura

1.6.-Correo Electrónico: warmi2005@hotmail.com

II. ASPECTOS A VALIDAR EN LA PROPUESTA

Aspectos a Evaluar	Descripción:	Evaluación		Preguntas a corregir
		Cumple	No cumple	
1. Claridad	La propuesta está elaborada usando un lenguaje apropiado	X		
2. Objetividad	La propuesta está planteada en base a una realidad observable	X		
3. Conveniencia	La propuesta está adecuadas al tema a ser investigado	X		
4. Organización	Existe una organización lógica y sintáctica en la propuesta	X		
5. Suficiencia	La propuesta comprende los aspectos necesarios en cantidad y calidad para abordar el problema	X		
6. Intencionalidad	La propuesta tiene la intención claramente definida en relación al problema a solucionar	X		
7. Consistencia	La propuesta está basada en aspectos teóricos del tema investigado	X		
8. Coherencia	Existe relación entre la propuesta y el problema a abordar	X		
9. Estructura	La estructura de la propuesta es adecuada	X		
10. Pertinencia	La propuesta es útil y oportuno para la investigación	X		

III. OBSERVACIONES GENERALES

Es suficiente

Apellidos y Nombres Lía Valverde Balabarca
DNI N° 31699014

ANEXO 4: GALERÍA DE FOTOS












KHALESSI





