

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

**Estrategias didácticas para controlar la hiperactividad en niños
de 5 años Institución Educativa Inicial N° 2063 La Libertad 2024**

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación,
especialidad de Educación Inicial

Investigador (a):

Bach. Mary Carmen Elizabeth Burgos Paredes

Bach. Estefani Ruiz Pinedo

Asesor (a):

Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi

Lambayeque, Perú

2026

Estrategias didácticas para controlar la hiperactividad en niños de 5 años Institución Educativa Inicial N° 2063 La Libertad 2024

Tesis presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, especialidad de Educación Inicial



Bach. Mary Carmen Elizabeth Burgos Paredes
Autora



Bach. Estefani Ruiz Pinedo
Autora



Dra. Yvonne de Fátima Sebastiani Elías
Presidenta



Dra. María Elena Solano Segura
Secretaria



Dr. Percy Carlos Morante Gamarra
Vocal



Dr. JORGE CASTRO KIKUCHI

Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi
Asesor

ACTA DE SUSTENTACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS N° 471-2026

Siendo las 16:00 horas, del día martes 09 de junio 2026 se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet: <https://meet.google.com/gqv-nure-bef> por mandato de la Resolución N° 1904-2026-D-FACHSE de fecha 08 de junio de 2026 que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designados mediante documento primigenia Resolución N° 0662-2025-D-FACHSE de fecha 17 de febrero de 2025 y modificada con Resolución N° 3581-2025-D-FACHSE de fecha 30 de setiembre de 2025; Jurado integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a)	: Dra. YVONNE DE FÁTIMA SEBASTIANI ELÍAS
Secretario(a)	: Dra. MARIA ELENA SEGURA SOLANO
Vocal	: Dr. PERCY CARLOS MORANTE GAMARRA
Asesor(a) Metodológico	: Dr. JORGE ISAAC CASTRO KIKUCHI
Asesor(a) Científico	:



Con la finalidad de evaluar la(él) Tesis titulada(o): ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA CONTROLAR LA HIPERACTIVIDAD EN NIÑOS DE 5 AÑOS INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 2063 LA LIBERTAD 2024 Presentada por RUIZ PINEDO, ESTEFANI y BURGOS PAREDES, MARY CARMEN ELIZABETH para obtener el Título profesional de Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación inicial.

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto de sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, **obteniendo el calificativo de 15 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de Regular**. Siendo las 17:00 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dra. YVONNE DE FÁTIMA SEBASTIANI ELÍAS
PRESIDENTE(A)

Dra. MARIA ELENA SEGURA SOLANO
SECRETARIO(A)

Dr. PERCY CARLOS MORANTE GAMARRA
VOCAL

OBSERVACIONES: _____

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 20º, 33º, 46º, 54º o 66º del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio del 2023 y su modificatoria aprobada por Resolución N° 385-2023-CU de fecha 11 de diciembre del 2023) y por la Resolución N° 403-2023-CU de fecha 27 de diciembre de 2023, ésta última que amplía el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2020.

CONSTANCIA DE VERIFICACION DE ORIGINALIDAD

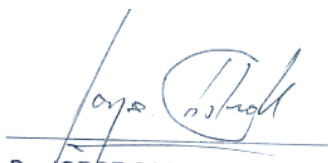
Yo, Jorge Isaac Castro Kikuchi, usuario revisor de la tesis titulada: Estrategias didácticas para controlar la hiperactividad en niños de 5 años Institución Educativa Inicial N° 2063 La Libertad 2024.

Los autores son Mary Carmen Elizabeth Burgos Paredes, identificada con documento de identidad N° 47501896 y Estefani Ruiz Pinedo, identificada con documento de identidad N° 72787931 declaro que la evaluación realizada por el Programa informático ha arrojado un porcentaje de similitud de 10%, verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 24 de enero del 2026



Dr. JORGE CASTRO KIKUCHI
DNI: 16453781
ASESOR

Se adjunta:
Recibo Digital
Resumen del Reporte automatizado de similitudes

Informe de similitud de turnitin

Estrategias didácticas para controlar la hiperactividad en niños de 5 años Institución Educativa N° 2063 La Libertad 2024

INFORME DE ORIGINALIDAD

10%

INDICE DE SIMILITUD

10%

FUENTES DE INTERNET

5%

PUBLICACIONES

5%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.unprg.edu.pe

Fuente de Internet

3%

2

repositorio.uct.edu.pe

Fuente de Internet

1%

3

hdl.handle.net

Fuente de Internet

1%

4

Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo

Trabajo del estudiante

1%

5

repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

1%

6

repositorio.unprg.edu.pe:8080

Fuente de Internet

<1%

7

repositorio.uncp.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

8

files.core.ac.uk

Fuente de Internet

<1%


Dr. JORGE CASTRO KIKUCHI
DNI: 16453781
ASESOR

9	repositorio.unsaac.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
10	api-repositorio.unapiquitos.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	repositorio.eesppsantarosacusco.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	Submitted to uncedu Trabajo del estudiante	<1 %
14	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1 %
15	Herrera Pinzón, Rosa Nelly. "Aplicación de estrategias didácticas mejoran la comprensión lectora de los niños de 05 años de la institución educativa "Estrellita de Belén" de Tumbes, 2019", Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (Peru) Publicación	<1 %
16	repositorio.eesppjbtacna.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
17	repositorio-api.sanjuanboscosatipo.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
repositorio.udh.edu.pe		


 Dr. JORGE CASTRO KIKUCHI
 DNI: 16453781
 ASESOR

18	Fuente de Internet	<1 %
19	apirepositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
20	repositorio.escuelatarapoto.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
21	repositorio.unc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
22	comunicacion-cientifica.com Fuente de Internet	<1 %
23	vbook.pub Fuente de Internet	<1 %
24	www.project-syndicate.org Fuente de Internet	<1 %
25	Submitted to Universidad Privada Antenor Orrego 2025 Trabajo del estudiante	<1 %
26	Berrios Negron, Almarely L.. "Percepciones de Personas Jóvenes Adultas con Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad y Profesionales de la Salud Mental Sobre la Integración de las Artes Visuales en la Medición de la Atención Sostenida", Ponce Health Sciences University Publicación	<1 %


 Dr. JORGE CASTRO KIKUCHI
 DNI: 16453781
 ASESOR

27	Submitted to Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa	<1 %
	Trabajo del estudiante	
28	Submitted to PREGRADO	<1 %
	Trabajo del estudiante	
29	Submitted to Universidad Nacional del Santa	<1 %
	Trabajo del estudiante	
30	alicia.concytec.gob.pe	<1 %
	Fuente de Internet	

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 15 words

Excluir bibliografía

Activo


 Dr. JORGE CASTRO KIKUCHI
 DNI: 16453781
 ASESOR

Recibo digital de similitud



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Mary Carmen Elizabeth Burgos Paredes Estefani Ruiz Pinedo
Título del ejercicio: Quick Submit
Título de la entrega: Estrategias didácticas para controlar la hiperactividad en niño...
Nombre del archivo: INFORME_FINAL_ESTEFANI_-MARY-REVISADO.docx
Tamaño del archivo: 5.5M
Total páginas: 110
Total de palabras: 20,890
Total de caracteres: 118,743
Fecha de entrega: 10-may-2026 04:06p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega: 2957604922

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ
GALLO

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO
SOCIALES Y EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

Estrategias didácticas para controlar la hiperactividad en niños de 5
años Institución Educativa N° 2063 La Libertad 2024

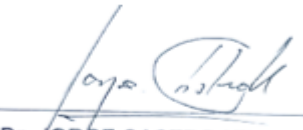
Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación,
especialidad de Educación Inicial

Investigador (a):
Bach. Mary Carmen Elizabeth Burgos Paredes
Bach. Estefani Ruiz Pinedo

Aesor (a):
Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi

Lambayeque, Perú
2026

Derechos de autor 2026 Turnitin. Todos los derechos reservados.


Dr. JORGE CASTRO KIKUCHI
DNI: 16453781
ASESOR

DEDICATORIA

Dedico esta investigación a mi familia,
por apoyarme a culminar mis metas
Y ser parte de este gran reto profesional

Mary Carmen

Dedico a mis padres e hijos este estudio
Por haber permanecido incondicionalmente
Durante el estudio de mi carrera

Estefani

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por guiar mis pasos,
Para poder culminar mi profesión de maestra.
A mis maestros, por sus enseñanzas y
formación impartida a lo largo de este tiempo

Mary Carmen

Al todopoderoso por no abandonarme nunca
En este trayecto profesional de ser maestra
A mis queridos maestros porque siempre
Nos alentaron a culminar con esfuerzo,
responsabilidad y amor a nuestra profesión

Estefani

ÍNDICE

ACTA DE SUSTENTACIÓN	iii
Informe de similitud de turnitin.....	v
Recibo digital de similitud	ix
DEDICATORIA.....	x
AGRADECIMIENTO	xi
ÍNDICE	xii
ÍNDICE DE TABLAS.....	xiv
ÍNDICE DE FIGURAS	xv
RESUMEN	xvi
ABSTRACT	xvii
INTRODUCCIÓN.....	18
CAPITULO I MARCO TEÓRICO	22
1.1. Antecedentes	22
1.2. Base tórica	26
1.2.1. Teoría de Fuenmayor aplicada a la hiperactividad	26
1.2.2. Definición de términos	29
Hiperactividad en niños de 5 años	29
CAPITULO II MÉTODOS Y MATERIALES	37
2.1. Metodología	37
2.1.1. Tipo de Investigación	37
2.1.2. Enfoque de la investigación	37
2.1.4. Diseño de investigación	37
2.1.5. Población, estrategias de búsqueda y criterios de selección	38
2.2. Instrumentos	39
2.2.1. Técnicas y herramientas de recolección de datos	39
2.2.2. Observación.....	39
2.2.3. Ficha de observación.....	40
2.3. Materiales.....	40
2.4. Procesamiento y análisis.....	40
CAPITULO III RESULTADOS	41
3.1. Análisis de los Resultados	41

Objetivo específico 01:.....	41
Objetivo específico 02:.....	44
Objetivo específico 03:.....	47
Objetivo General	50
I. Datos Informativos	50
II. Fundamentación.....	50
III. Objetivos	50
IV. Metas	51
V. Fundamentos de la propuesta	51
VI. Estrategias didácticas de la propuesta.....	52
VII. Modelo de propuesta	55
VIII. Evaluación de la Propuesta	55
CAPITULO IV: DISCUSIÓN	56
CONCLUSIONES.....	63
RECOMENDACIONES	64
REFERENCIAS.....	65
ANEXOS	69

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Dimensión Selectiva.....	41
Tabla 2: Dimensión Sostenida	42
Tabla 3: Dimensión Dividida.....	42
Tabla 4: Dimensión Selectiva.....	44
Tabla 5: Dimensión Sostenida	45
Tabla 6: Dimensión Dividida.....	46
Tabla 7: Cuadro Comparativo Dimensión Selectiva	47
Tabla 8: Cuadro Comparativo Dimensión Sostenida	48
Tabla 9: Cuadro Comparativo Dimensión Dividida	49

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Dimensión Selectiva.....	41
Figura 2: Dimensión sostenida.....	42
Figura 3: Dimensión Dividida	43
Figura 4: Dimensión Selectiva.....	44
Figura 5: Dimensión Sostenida	45
Figura 6: Dimensión Dividida	46

RESUMEN

El estudio actual tiene el propósito de determinar si la aplicación del taller de estrategias didácticas controla la hiperactividad en niños de 5 años Institución Educativa N° 2063, la Libertad, 2024. Presentamos una metodología aplicativa, con diseño cuasi experimental, que permitió aplicar un instrumento validado que media la atención en los infantes antes y después de emplear las estrategias, para después realizar la comparación de resultados, se trabajó con 30 estudiantes de 5 años como muestra, que presentaban dificultad para atender la clase, no concluían las tareas, ni continuaban con el hilo de la conversación, tampoco podían realizar dos acciones al mismo tiempo, distrayéndose rápidamente. Para poder revertir dichas falencias se planteó objetivos precisos, profundizando la atención en sus tres dimensiones: selectiva, sostenida y dividida. El instrumento validado por expertos y el alfa de Cronbach estuvo distribuido en tres dimensiones y 24 ítems, obteniendo los siguientes resultados en el pre test: 77% dimensión selectiva, 67% dimensión selectiva y 83% en dimensión dividida en la categoría de NUNCA, es decir los niños no mantienen la atención, estos valores se revirtieron en el post test, cuando se aplicó al grupo de estudio las estrategias didácticas, pasando a la categoría de SIEMPRE con 80% selectiva, 73% sostenida y 83% dividida, se llegó a inferir que, se acepta la hipótesis positiva, las estrategias didácticas fortalecen la atención en los niños de 5 años.

Palabras clave: Estrategias didácticas, atención selectiva, sostenida y dividida.

ABSTRACT

The current study aims to determine whether the application of the teaching strategies workshop improves attention in 5-year-old children at Educational Institution No. 2063, La Libertad, 2024. We present an applicative methodology, with a quasi-experimental design, which allowed the application of a validated instrument that measures attention in infants before and after using the strategies, and then compare the results. We worked with 30 5-year-old students as a sample, who had difficulty paying attention in class, did not complete tasks, nor continued with the thread of the conversation, nor could they perform two actions at the same time, becoming distracted quickly. In order to reverse these deficiencies, precise objectives were set, deepening attention in its three dimensions: selective, sustained and divided. The instrument, validated by experts and using Cron-Bach alpha, was distributed across three dimensions and 24 items. The pre-test yielded the following results: 77% in the selective dimension, 67% in the selective dimension, and 83% in the divided dimension, falling into the NEVER category. This means the children did not maintain attention. These values were reversed in the post-test when the teaching strategies were applied to the study group, moving to the ALWAYS category with 80% selective, 73% sustained, and 83% divided. It was concluded that, and the positive hypothesis is accepted, teaching strategies strengthen attention in 5-year-old children.

Keywords: Teaching strategies, selective, sustained, and divided attention.

INTRODUCCIÓN

Uno de los principales comportamientos asociados a la dificultad atencional en niños de 5 años es la hiperactividad, entendida como exceso de actividad motriz, dificultad para permanecer quietos y respuesta impulsiva ante los estímulos. Diversos autores coinciden en que controlar la hiperactividad implica, fundamentalmente, fortalecer la capacidad de atención, ya que un niño que logra focalizar, sostener y dividir su atención reduce significativamente sus conductas hiperactivas.

La atención constituye un factor clave en el proceso de aprendizaje infantil, por lo que potenciarla desde la educación inicial resulta indispensable para asegurar experiencias educativas significativas. Tal como señala Gratch (citado por Huamancayo (2020), la atención funciona como una “cualidad o mecanismo que filtra, controla y regula los procesos cognitivos [...] su papel es fundamental dentro de toda actividad cognitiva que adquieren los infantes” (p. 99). De allí la importancia de diseñar estrategias pedagógicas que fortalezcan esta capacidad en niños de 5 años.

Asimismo, en el contexto actual, niños y niñas se encuentran expuestos a múltiples estímulos y/o distractores que pueden interferir en su capacidad para mantener la atención. Así también, el uso constante de dispositivos tecnológicos y falta de hábitos concentración desde los primeros años de vida, son los posibles causantes de que el niño no pueda seleccionar, ni mantener su atención a estímulos relevantes en el ambiente escolar (Paniagua , 2019).

Huamancayo (2020) manifiesta que es esencial brindarle herramientas que permitan identificar de manera consciente los momentos y objetos que requiere su enfoque atencional del niño. En este proceso, cobra especial importancia la aplicación de estrategias didácticas adecuadas por parte de los docentes de educación inicial, quienes desempeñan un rol clave en la orientación y fortalecimiento del desarrollo atencional en los primeros años de formación.

A nivel nacional, se han identificado múltiples casos donde los docentes de nivel inicial enfrentan serias dificultades para captar y sostener la atención de

sus estudiantes. El Ministerio de Educación del Perú ha promovido diversos programas de fortalecimiento de capacidades, sin embargo, en muchos contextos aún persiste una limitada aplicación de estrategias didácticas orientadas específicamente al desarrollo de la atención en la primera infancia (MINEDU , 2020).

Esta problemática también se evidencia en el contexto local. En diversas instituciones educativas de la región de La Libertad, donde se ha observado que los niños de 5 años presentan dificultades para mantener la concentración en actividades dirigidas, siendo comunes las conductas de distracción, falta de seguimiento de instrucciones y escasa participación activa. Estos comportamientos dificultan no solo el logro de los aprendizajes esperados, sino también la formación de hábitos de estudio y la adquisición de habilidades socioemocionales básicas

En la institución educativa N° 2063 ubicada en el departamento de La Libertad, se ha constatado que un número considerable de estudiantes de 5 años presenta problemas de atención durante las sesiones de aprendizaje. A través de observaciones pedagógicas, entrevistas con docentes y revisión de reportes de aula, se ha identificado que muchos niños muestran desinterés, se distraen fácilmente y no logran culminar las actividades propuestas. Esta situación se ve agravada por la escasa aplicación de estrategias didácticas activas e innovadoras que favorezcan la motivación y el enfoque atencional de los estudiantes (Martínez , 2023).

Frente a este escenario, se vuelve necesario implementar estrategias didácticas que permitan fortalecer la atención en los niños de 5 años, promoviendo así un aprendizaje más significativo, participativo y adaptado a sus necesidades e intereses. Esta investigación busca contribuir con propuestas metodológicas que beneficien tanto a los estudiantes como a los docentes del nivel inicial.

Desde la perspectiva de la neurociencia, impulsar el desarrollo cognitivo en la niñez temprana es crucial para fortalecer habilidades como la atención, la memoria, la concentración, el lenguaje y el razonamiento. Esto se debe a la notable plasticidad cerebral que caracteriza esta etapa evolutiva, permitiendo

que el cerebro infantil modifique su estructura en respuesta a la adquisición de nuevos aprendizajes (MINEDU, 2023). Por esta razón, plantearemos el siguiente problema:

Los estudios locales focalizados en la Institución N°2063 departamento de La Libertad, se puede observar que los menores no ponen atención a los estímulos que se les ofrece como por ejemplo motivaciones para poder cumplir una tarea, muy pocos de ellos suelen poner atención a sus compañeros cuando exponen sus trabajos, inician sus tareas pero no las concluyen porque se distraen con facilidad, tampoco continúan las conversaciones si se dialoga con ellos o se le ejecuta preguntas al respecto del proyecto que realizan, se observa que no pueden hacer dos cosas a la vez como por ejemplo pintar y conversar con sus compañeros, su atención a las indicaciones de la maestra es por un tiempo muy limitado. Se presume que las **causas** por la falta de atención son el escaso descanso en el hogar, ausencia de estrategias didácticas con ejercicios para la atención de la docente, baja practica de responsabilidades y roles desde temprana edad, etc. Las **consecuencias** de los estudiantes con baja atención son perjudiciales en el bajo rendimiento escolar, con dificultad en el aprendizaje. **Por esta** razón plantearemos el siguiente problema: ¿De qué manera el taller de estrategias didácticas controla la hiperactividad en niños de 5 años Institución Educativa N°2063 La Libertad 2024? Este estudio se justifica teóricamente porque se profundizó en los estudios de los autores Piaget, Posner y William James para la variable de la atención como mecanismo subyacente al control de la hiperactividad, citando a Hernández y Barriga para la propuesta de estrategias didácticas, quienes amparan la investigación y orientan las metodologías que servirán para fortalecer la atención en los niños de 5 años y, consecuentemente, reducir sus niveles de hiperactividad.

También tiene justificación metodológica, porque permite comparar y elegir métodos, enfoques y diseños para ser aplicados al grupo de estudio, los cuales a su vez sirven de base para futuras investigaciones. Se trabajó con el diseño cuasi experimental en un solo grupo de estudio, generando una relación causa-efecto al aplicar un instrumento de medición de la atención (cuyos bajos niveles se asocian a conductas hiperactivas) antes y después de la aplicación de las estrategias didácticas, con enfoque cuantitativo y metodología aplicada.

Tiene justificación práctica porque presenta una situación existente y real, que se puede dar en cualquier contexto y grupo etario; a la vez, se puede buscar de manera práctica la solución más adecuada para revertir estos hechos, en un tiempo determinado ya sea corto, mediano o largo plazo.

La hipótesis indica que la aplicación del taller de estrategias didácticas controla la hiperactividad en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 2063, La Libertad, 2024.

Objetivo General

Determinar si la aplicación del taller de estrategias didácticas controla la hiperactividad en niños de 5 años Institución Educativa N° 2063, la Libertad, 2024.

Para efectos del presente estudio, el control de la hiperactividad se evaluará a través de los niveles de atención alcanzados por los niños, considerando que, a la edad de 5 años, el déficit atencional es el principal indicador conductual de la hiperactividad (Uriol, 2023).

Objetivos específicos:

OE1: Identificar mediante un pretest los niveles de desarrollo de la atención (selectiva, sostenida y dividida) en niños de 5 años, como medida basal para el control de la hiperactividad.

OE2: Identificar mediante un post test los niveles de desarrollo de la atención (selectiva, sostenida y dividida) en niños de 5 años, luego de aplicar el taller de estrategias didácticas.

OE3: Comparar los resultados del pretest y post test de la atención (selectiva, sostenida y dividida) para establecer si su mejora implica el control de la hiperactividad.

CAPITULO I MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes

Matute (2023) en su estudio titulado “Soluciones pedagógicas para niños de 3 a 6 años con dificultades en atención y concentración en el Centro de Educación Inicial Garabatos, período lectivo 2022-2023” fue llevado a cabo por Matute Yanza en Cuenca, Ecuador, en el año 2023. Esta investigación se enfoca en el diseño y aplicación de estrategias pedagógicas orientadas a mejorar la atención y, con ello, controlar la hiperactividad de niños en edad preescolar. El objetivo central del estudio es proponer soluciones pedagógicas que favorezcan el desarrollo de la atención y concentración en niños de 3 a 6 años. En cuanto a la metodología utilizada, este trabajo es de enfoque mixto descriptivo, con observación directa, encuestas y entrevistas como técnicas de adquisición de datos. Estos procedimientos brindaron información completa sobre el comportamiento y las necesidades de los niños en el entorno escolar. Los hallazgos de la investigación demuestran que las soluciones pedagógicas presentadas son eficaces para controlar la hiperactividad de los niños y fortalecer el conocimiento de los docentes y las habilidades cognitivas de los niños. Al mismo tiempo, la validación de expertos en el campo educativo confirma la relevancia y aplicabilidad de estas estrategias.

En suma, este estudio resalta la importancia de implementar herramientas pedagógicas para tratar la falta de atención y concentración durante la educación inicial, colaborando así a la mejora de la educación en calidad y al completo desarrollo de los estudiantes. Medina encuadra dentro de su investigación, “Estrategias pedagógicas que fortalezcan la atención y la concentración de los niños en el rango de edad de 5 a 7 años del sector rural de Castilla la Nueva Meta” el centrarse en el trabajo de estrategias pedagógicas en docentes para mantener la atención y concentración del niño en zonas de ruralidad. El artífice central de toda la investigación fue el diseñar e implementar una propuesta pedagógica donde se enfoquen en el mejoramiento del ambiente de aprendizaje y radios de estratégica en las dificultades que se presentan en la atención y concentración, las cuales, cuando no se abordan, derivan en conductas hiperactivas en el aula.

Asimismo, la investigación se sustentó en el enfoque constructivista, lo que posibilitó la generación de aprendizaje significativo resultante de la interacción activa del estudiante con su medio sociocultural. En cuanto a la metodología, debido al carácter cualitativo de la investigación, la autora tomó este concepto como principal, lo que le permitió adquirir una comprensión profunda en relación con la dinámica escolar, sus actores e intereses. Finalmente, en lo que respecta a la recolección de datos, se aplicaron técnicas como la observación participante, registros pedagógicos diarios, por lo que mi análisis se encuentra situado y contextual de la práctica docente. En relación con los resultados obtenidos, me llamó la atención el impacto positivo de las actividades lúdicas y artísticas en la atención de los niños.

El siguiente proyecto de investigación presentado por Alvarado (2023). Título: “Estrategias didácticas para elevar el nivel de atención en niños de cinco años IEI N° 125, San Ignacio”, Perú. Cuyo objetivo fue fortalecer la capacidad cognitiva atencional mediante el uso de juegos de mesa. El estudio se propuso implementar y evaluar un programa específico centrado en el uso de dichos juegos para estimular el nivel de atención en estudiantes de cinco años. El enfoque metodológico fue cuantitativo, con un diseño cuasiexperimental que contempló un grupo experimental y otro de control. Para la recolección de datos se empleó una lista de cotejo, utilizada antes y después de la intervención, a fin de medir los cambios en la atención infantil. Los resultados evidenciaron mejoras significativas en los niveles de atención tras la aplicación de juegos como rompecabezas, laberintos y cartas. En conclusión, la investigación demostró que los juegos de mesa constituyen una estrategia didáctica eficaz en el nivel inicial, al promover el desarrollo de la atención sostenida y, en consecuencia, favorecer el proceso de aprendizaje en los primeros años de escolaridad.

Martínez (2023) en su investigación denominada “Estrategias para fomentar la atención en los estudiantes del nivel inicial” publicada en Chíncha Alta (Perú) en el año 2023, tuvo como propósito analizar el impacto de las estrategias didácticas en el desarrollo de la atención en niños de educación inicial. Como se evidenció, consideramos la etapa de cuatro años como la clave dentro del proceso de maduración cognitiva. Utilizamos un enfoque cualitativo y se

observación directa e entrevistas dirigidas con docentes y estudiantes. La información fue recopilada a través de cuestionarios estructurados y guías de observación. Tales herramientas permiten caracterizar la efectividad de las estrategias utilizadas en las lecciones. Como se puede constatar, la implementación metodologías centradas en el estudiante activo, así como la creación de un espacio estimulante conducen a mejoras significativas en la capacidad de atención y el rendimiento académico. Se puede concluir que las estrategias didácticas seleccionadas adecuadamente fortalecen no solo el proceso de aprendizaje, sino que también mejoran la calidad del espacio educativo como lo hacen más motivador y dinámico.

Uriol (2023) realizó una investigación titulada “Actividades sensoriales para controlar la hiperactividad en niños de 4 años de una Institución Educativa, Trujillo – 2022”, la autora tuvo como finalidad principal determinar el impacto de la implementación de actividades sensoriales en el desarrollo de la atención en niños de cuatro años. El estudio adoptó un enfoque aplicado con diseño preexperimental, empleando un grupo único sometido a pretest y posttest. La muestra estuvo conformada por 17 niños de cuatro años, a quienes se les evaluó mediante una escala valorativa compuesta por 15 ítems, orientada a medir tres dimensiones de la atención: focalizada, sostenida y dividida. Inicialmente, se diagnosticó el nivel de atención de los participantes a través del pretest, para luego llevar a cabo una intervención basada en ocho actividades sensoriales. Posteriormente, se aplicó el posttest con el fin de identificar los cambios generados tras la intervención. Los resultados obtenidos evidenciaron mejoras notables en el nivel general de atención, así como en cada una de sus dimensiones. Mientras que en la evaluación inicial predominaban niveles bajos de atención, en la evaluación posterior se observó un incremento significativo de casos en niveles altos. El análisis estadístico mediante la prueba t de Student confirmó que las actividades sensoriales tuvieron un efecto positivo en la atención de los niños evaluados. En síntesis, la investigación permitió concluir que la incorporación de actividades sensoriales representa una estrategia efectiva para fortalecer la atención en niños de cuatro años en el contexto de la educación inicial. Este estudio es especialmente relevante para la presente investigación, pues demuestra que

mejorar la atención (focalizada, sostenida y dividida) es el mecanismo efectivo para controlar la hiperactividad en educación inicial.

Portales y Figueroa (2023) llevaron a cabo la presente investigación tuvo como propósito evaluar la efectividad de un taller de estrategias lúdicas en el fortalecimiento de la atención sostenida en estudiantes de segundo grado de una institución educativa de Trujillo, durante el año 2022. Se planteó como hipótesis que existirían diferencias significativas en los niveles de atención sostenida entre un grupo que participó en el taller y otro que no recibió dicha intervención. El estudio se desarrolló con un diseño cuasiexperimental, con un total de 30 estudiantes distribuidos en un grupo experimental y un grupo control. La recolección de datos se realizó utilizando una guía de observación validada, con la que se aplicaron pretest y posttest para evaluar la atención sostenida antes y después de la intervención. Los resultados mostraron un avance significativo en el grupo experimental tras la aplicación del taller. Según la medición inicial, los estudiantes estaban en categorías bajas de atención; sin embargo, en la medición final los valores se incrementaron en las categorías conseguido y destacado. Por su parte, el grupo control no reveló modificaciones sustanciales entre ambas mediciones. Los análisis estadísticos demostraron una diferencia significativa entre ambos grupos, comprobando la hipótesis planteada. En suma, el modelo del taller “Estrategias Lúdicas” resultó ser efectivo para controlar la hiperactividad a través del fortalecimiento de la atención sostenida, de manera significativa, en los estudiantes de segundo grado del grupo experimental. Los hallazgos subrayan la posibilidad de contar con las estrategias lúdicas como metodologías educativas para abordar los problemas atencionales obtenidos en el presente estudio.

La investigación desarrollada por Narváez y Fárez (2022), titulada “Estrategias didácticas para favorecer el proceso de aprendizaje en niños de 3 a 4 años” en la ciudad de Cañar – Ecuador; se orientó a identificar y describir las estrategias más eficaces para potenciar el aprendizaje en la educación inicial. El estudio se sustentó en una revisión sistemática de literatura científica, a partir de la selección de quince publicaciones relevantes obtenidas de bases de datos académicas. Desde un enfoque cualitativo, los autores analizaron diversas técnicas y recursos pedagógicos centrados en la motivación del estudiante, así

como en la mejora del ambiente escolar. Los hallazgos revelaron que el uso del juego, la adecuada organización del aula, las artes plásticas, el empleo de recursos tecnológicos, la incorporación de actividades como la música y la danza constituyen estrategias altamente efectivas para alcanzar los objetivos didácticos en la etapa preescolar. Estas prácticas se ajustan a las necesidades particulares del nivel inicial favoreciendo a la creación de espacios de aprendizaje dinámicos, interactivos y participativos. En síntesis, la investigación subraya la relevancia de aplicar estrategias didácticas innovadoras y contextualizadas, las cuales permiten responder a las demandas educativas contemporáneas promoviendo un aprendizaje significativo durante los primeros años de formación escolar.

Huamancayo (2020) es su estudio titulado “Estado del Arte: Estrategias didácticas para el desarrollo de la atención en niños de 3 a 5 años”, aborda el fortalecimiento de la atención en el nivel de educación inicial. El propósito central consiste en reconocer las estrategias pedagógicas que los docentes pueden aplicar para estimular la atención en infantes de tres a cinco años. El estudio se desarrolló bajo una metodología documental, a partir del análisis de diversas fuentes académicas como libros especializados, artículos científicos y trabajos de investigación previa. Este método permitió establecer una base teórica sólida para comprender las prácticas existentes en torno al tema. Los hallazgos destacan la relevancia de utilizar estrategias lúdicas fundamentadas en el desarrollo integral del niño. Se delimitaron dos ejes temáticos esenciales: la definición y comprensión del proceso atencional, junto con las acciones pedagógicas orientadas a su estimulación. El trabajo concluye que disponer de un conjunto diversificado de estrategias favorece la mejora de los niveles de atención infantil, lo cual incide positivamente en el proceso de aprendizaje, siempre que dichas estrategias respondan a las características particulares de cada estudiante.

1.2. Base tórica

1.2.1. Teoría de Fuenmayor aplicada a la hiperactividad

Fuenmayor et al. (2021) proponen la teoría de la "capacidad atencional", la cual sostiene que la atención es un recurso cognitivo limitado que los seres

humanos distribuyen voluntariamente entre los estímulos que consideran relevantes. Según este enfoque, cuando un niño presenta baja capacidad atencional, no logra filtrar eficazmente la información irrelevante (ruidos, movimientos, conversaciones paralelas), lo que genera una sobrecarga de estímulos. Esta sobrecarga, al no poder ser procesada adecuadamente, se traduce en conductas de agitación motriz, impulsividad y dificultad para mantener la quietud, es decir, hiperactividad. De esta manera, la teoría vincula directamente el déficit atencional con la aparición de comportamientos hiperactivos en el aula.

En el caso de los niños de 5 años, la teoría de la capacidad atencional de Fuenmayor et al. (2021) resulta especialmente pertinente, porque a esta edad el cerebro infantil aún se encuentra en pleno desarrollo de sus redes atencionales. Un niño con limitada capacidad atencional se distrae fácilmente, no concluye sus tareas, interrumpe constantemente y se levanta de su sitio sin motivo aparente. Lejos de ser una conducta voluntaria, Fuenmayor explica que estos comportamientos son la expresión externa de un filtro atencional ineficiente: el niño no elige ser hiperactivo, sino que su cerebro, al no poder seleccionar los estímulos importantes, responde con movimiento excesivo como mecanismo de regulación. Por ello, fortalecer la capacidad atencional mediante estrategias didácticas es el camino directo para controlar la hiperactividad.

Desde la perspectiva de Fuenmayor et al. (2021), las estrategias didácticas orientadas a mejorar la atención no solo deben buscar que el niño "se concentre", sino que deben entrenar su capacidad de filtro selectivo, su resistencia a la fatiga atencional (atención sostenida) y su habilidad para alternar entre estímulos (atención dividida). Las actividades lúdicas como rompecabezas, juegos de memoria, búsqueda del tesoro, dramatizaciones y ejercicios de relajación, propuestas en el taller de esta investigación, están diseñadas precisamente para ampliar la capacidad atencional de los niños. Al hacerlo, se reduce la sobrecarga de estímulos que desencadena la hiperactividad, logrando que los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 2063 puedan mantener la calma, seguir instrucciones y completar sus tareas.

En síntesis, mejorar la capacidad atencional es controlar la hiperactividad, tal como lo postula Fuenmayor.

Otras teorías de la atención para la hiperactividad

Jean Piaget (1999), destacado psicólogo del desarrollo, no centró su teoría directamente en el concepto de atención, pero su enfoque sobre el desarrollo cognitivo ofrece claves para entender cómo evoluciona la capacidad atencional en los niños. Desde su perspectiva, la atención es un proceso vinculado a las etapas del desarrollo cognitivo y a la construcción de esquemas mentales. La atención va variando según Piaget de acuerdo a sus etapas del desarrollo y maduración, a continuación, presentamos los dos primeros períodos:

De 0 a 2 años en la etapa pre operacional, se presenta la atención de manera involuntaria, es decir es guiada por estímulos exteriores: Ejemplo: luces brillantes, movimientos, etc. La atención de los bebés es corta, pudiendo seguir un objeto que después desaparece.

La atención en el periodo operacional de 2 a 7 años, es llamada atención egocéntrica o dispersa, porque el niño se fija en una característica del objeto según el estímulo, por ejemplo, se fija en el color del cubo, pero no en su forma, pierde con facilidad la atención según los distractores interiores o exteriores.

Según Posner (2020), indica que la atención y la concentración en un estímulo son aproximaciones cognoscitivas complejas que los seres humanos seleccionan desarrollar para darle forma propiedades a sus percepciones y comportamientos. Para que el cerebro humano desarrolle esta habilidad, este órgano debe estar en constante estado de alerta, de la atención de información, y debe estar listo para interactuar con información que está observando. En numerosas ocasiones, las personas pueden seleccionar algunos asuntos de interés en los cuales están más atraídos por sus propios deseos o de alguna inspiración, mientras que minimiza potenciales fuentes de distracción. Según el modelo de attentional networks, Posner el cerebro humano opera en unas redes altamente especializadas. Indica que el trabajo realizado por la corteza prefrontal, la corteza parietal, y el tálamo es esencial para la actividad de la

atención, aunque cada uno de los compartimientos individuales del cerebro opera con su propia independencia.

Según James (1989), la teoría de la atención afirma que es un proceso mediante el cual se distribuyen los recursos cognitivos para favorecer estímulos o entidades específicas, facilitando la selección de información relevante mientras se ignoran los distractores. En otras palabras, la atención puede ser voluntaria o consciente, como cuando se nos pide que le prestemos atención a las instrucciones, o involuntaria o capturada, cuando nos asusta un ruido fuerte. Sin embargo, la tesis de James es que, dadas sus limitaciones, solo existe una cantidad limitada de atención, y concentrarse en una tarea implica necesariamente ignorar los estímulos sensoriales. Esta es una de las razones por las que distingue entre atención sostenida, mantener la atención durante largos períodos de tiempo, y atención dividida, un fenómeno donde los recursos están dirigidos simultáneamente a varias operaciones y, por lo tanto, menos eficientes. De acuerdo con James la teoría de la atención subraya la función activa de la mente en la organización de la percepción; así, observa que la atención es experimentada como un “foco” activo que ilumina y oscurece áreas específicas de contenido mental. Por otro lado, recalca que el interés, la habituación y la fatiga afectan la calidad de la atención de un individuo. Por ejemplo, un tema aburrido demandará un mecanismo de voluntad del individuo, mientras que un tema interesante va a automatizar este mecanismo, pero en términos generales, esta perspectiva ya es relevante por su enfoque en la promoción de la atención como un mecanismo dinámico y adaptativo necesario para el aprendizaje y la supervivencia.

1.2.2. Definición de términos

Hiperactividad en niños de 5 años

La hiperactividad es un patrón conductual caracterizado por exceso de actividad motriz, dificultad para mantener la quietud, impulsividad y respuestas rápidas sin reflexión previa. En el contexto escolar, un niño hiperactivo suele levantarse constantemente de su sitio, interrumpir a sus compañeros, hablar en exceso, tener dificultad para esperar su turno y mostrar una energía motora que parece inagotable (Barkley, 2018; American Psychiatric Association, 2014). A

la edad de 5 años, estos comportamientos no necesariamente responden a un diagnóstico clínico de TDAH, sino que pueden deberse a inmadurez en los sistemas de autorregulación y, fundamentalmente, a déficits en la capacidad atencional. Como señala Fuenmayor et al. (2021), cuando un niño no logra filtrar los estímulos relevantes, su cerebro responde con movimiento excesivo como mecanismo compensatorio.

Diversos autores coinciden en que, en educación inicial, la hiperactividad no puede entenderse sin un déficit atencional de base. Un niño que no logra seleccionar la información relevante (atención selectiva), que se fatiga rápidamente al mantener su enfoque (atención sostenida) o que no puede alternar entre estímulos (atención dividida), inevitablemente buscará estímulos externos de manera desordenada, moviéndose sin propósito aparente. Por ello, Uriol (2023) y Portales y Figueroa (2023) han demostrado que las intervenciones educativas exitosas para controlar la hiperactividad no actúan directamente sobre el movimiento, sino que fortalecen primero la atención. En este sentido, la hiperactividad observable en el aula es, en gran medida, la expresión externa de una capacidad atencional insuficientemente desarrollada.

Controlar la hiperactividad, en el marco de la educación inicial, no significa eliminar por completo el movimiento infantil (lo cual sería antinatural y contraproducente), sino reducir las conductas motrices desorganizadas e impulsivas que interfieren con el aprendizaje y la convivencia. Desde un enfoque pedagógico, controlar la hiperactividad implica lograr que el niño sea capaz de:

- Permanecer quieto el tiempo necesario para recibir una instrucción o completar una tarea breve.
- Regular sus impulsos para no interrumpir a sus compañeros.
- Dirigir su atención voluntariamente hacia el estímulo que la docente propone.
- Alternar entre momentos de actividad y calma sin desregularse emocionalmente.

Por lo tanto, en la presente investigación, controlar la hiperactividad se operacionaliza como la mejora de la atención en sus tres dimensiones

(selectiva, sostenida y dividida), asumiendo que un niño que atiende mejor, se mueve con mayor propósito y reduce sus conductas hiperactivas.

La hiperactividad en niños de edad preescolar ha sido tradicionalmente abordada desde una perspectiva categórica, es decir, diagnosticando su presencia o ausencia con base en umbrales clínicos. Sin embargo, investigaciones recientes sugieren que un enfoque dimensional resulta más estable y clínicamente relevante para esta población. En un estudio longitudinal realizado con 793 niños de 4 a 6 años, Schmiedeler y Schneider (2014) encontraron que la estabilidad de los síntomas de hiperactividad durante el período preescolar era alta cuando se evaluaba mediante un enfoque dimensional, mientras que muchos niños que superaban el punto de corte en una medición no lo hacían en la siguiente, lo que evidencia la limitación del enfoque categórico para este grupo etario. Asimismo, estos autores reportaron que los síntomas de falta de atención predijeron el rendimiento académico posterior en matemáticas y lectura, incluso después de controlar estadísticamente la inteligencia no verbal y otros factores.

Paralelamente, desde la neuropsicología cognitiva, el modelo de "atención procesal" desarrollado por Sohlberg y Mateer ha sido ampliamente utilizado en contextos clínicos y educativos para evaluar e intervenir en niños con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH). Sohlberg y Mateer (1987, 2001) propusieron que la atención es un constructo multidimensional compuesto por cinco dimensiones interrelacionadas: atención focalizada (capacidad de responder a estímulos sensoriales específicos), atención sostenida (mantener la respuesta durante un período prolongado), atención selectiva (elegir estímulos relevantes ignorando distractores), atención alternante (cambiar el foco entre estímulos importantes) y atención dividida (responder a múltiples estímulos simultáneamente). Estos autores sostienen que las personas con TDAH/hiperactividad presentan déficits específicos en algunas o todas estas dimensiones, y que el entrenamiento sistemático de cada una de ellas puede reducir significativamente las conductas hiperactivas impulsivas.

La aplicabilidad de este modelo en población preescolar ha sido demostrada en estudios clínicos recientes. Por ejemplo, un estudio realizado en Taiwán con niños de edad preescolar diagnosticados con TDAH aplicó un programa de entrenamiento basado en las cinco dimensiones atencionales propuestas por Sohlberg y Mateer, encontrando mejoras significativas en las conductas de atención durante las actividades escolares, así como una reducción de los comportamientos de oposición y agresión (Yen et al., 2018). Los padres y maestros reportaron que, tras la intervención, los niños lograban mantener la atención por más tiempo, esperar su turno y resistir mejor los distractores del entorno. De manera similar, otro estudio clínico con niños de 5 a 6 años diagnosticados con TDAH demostró que la aplicación de un entrenamiento basado en el modelo de Sohlberg y Mateer no solo mejoró la capacidad atencional en sus distintas dimensiones, sino que también facilitó la adquisición de habilidades sociales y el cumplimiento de normas grupales, lo que sugiere una relación directa entre el fortalecimiento atencional y el control de las manifestaciones hiperactivo-impulsivas (Yen et al., 2018).

La Atención

Este fenómeno se asocia con la teoría de la “capacidad” de Fuenmayor et al., (2021) acerca de cómo la cantidad de atención disponible cambia si el individuo está fuera de los brazos de la compensación o estímulos adecuados para aumentar o disminuir la motivación. Es decir, el hombre mismo selecciona a dónde irán sus recursos cognitivos, filtra ciertas secciones de información relevante y descarta la irrelevante para evitar la sobrecarga distributiva de la conciencia, es decir, desde la perspectiva de este enfoque, se trata de la atención selectiva específica. El ser humano como procesador de la información constante es consciente a lo largo de su vida, por lo que se ve obligado a elegir y analizar la información que recibe, de lo contrario, sufres una sobrecarga de información. La atención es la operación cognitiva destinada a seleccionar y concentrarse en información manejada simultáneamente con la percepción del lugar. Actúa como un filtro mental para priorizar lo relevante, evitando la sobrecarga. Es limitada (no podemos atender todo a la vez), selectiva (elegimos qué percibir) y dinámica (varía con la motivación o fatiga). Puede ser voluntaria (consciente, como al estudiar)

o involuntaria (captada por estímulos intensos). Su estudio incluye teorías como la capacidad atencional y la atención dividida (realizar múltiples tareas). Es esencial para el aprendizaje, la memoria y la adaptación al entorno (Acosta Faneite, 2023).

La atención es una capacidad muy compleja que está presente en todo momento en que realizamos actividades, a través de estímulos donde podemos fijar conocimientos e información que la pondremos en práctica (Ballesteros, 2024).

Dimensiones de la hiperactividad

En niños de 5 años, la hiperactividad se manifiesta principalmente como dificultad para mantener la atención, exceso de movimiento sin propósito, impulsividad y respuesta exagerada ante estímulos irrelevantes. Diversos autores (Fuenmayor et al., 2021; Uriol, 2023) coinciden en que controlar la hiperactividad es posible fortaleciendo la capacidad atencional, ya que ambos fenómenos comparten una base neurocognitiva común: la regulación de los filtros de información. Por ello, en el presente estudio, las dimensiones de la atención se convierten en los indicadores medibles para evaluar el control de la hiperactividad. A continuación, se describen dichas dimensiones:

La Atención Selectiva: Es fijar la atención en una acción, palabra, situación u objeto que quiere distinguir sin importar los distractores. Escuchar su nombre en medio de ruidos y conversaciones. Exponer ante sus compañeros una tarea o proyecto importante y poder criticar el resto de proyectos. Seleccionar un juguete o juguetes de su atracción. Puede escuchar las indicaciones de la maestra, aunque el resto de sus compañeros haga ruido (Ballesteros, 2021).

La Atención Sostenida: Es la capacidad de las personas o estudiantes de fijar la atención por tiempos más prolongados a las actividades o foco de interés mediante estímulos. El estudiante con mayor frecuencia puede llegar a resistir a la fatiga mental cuando quiere poner atención a algo que le interesa y le place realizar.

La Atención Dividida: Es la capacidad que tiene la persona para distribuir su atención en múltiples tareas al mismo tiempo. La concentración en cada una

de ellas se basa en el estímulo que se presenta para ser atendidas. Por ejemplo, poner atención a las indicaciones del profesor y al mismo tiempo está escuchando un mensaje de un compañero o conversaciones fuera del aula.

Estrategias didácticas

García (2020) las estrategias didácticas son un conjunto de procedimientos planificados y adaptados en su totalidad al contexto educativo. Estas son técnicas que permitirán controlar cómo los contenidos se enseñarán y la acción docente para realizarle el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Pérez y Martínez (2020) afirman que el docente las utiliza como un método intencionado y reflexivo a través del cual se propone que sus alumnos adquieran unas destrezas manipulativas y cognoscitivas involucradas a través de técnicas de trabajo cooperativo.

Por su parte, Díaz (2022): indica que algunas estrategias didácticas que podrían utilizarse para disminuir la atención son las siguientes:

Técnicas del Midfulnes: la técnica es asumida por todos los estudiantes de diferentes edades. Según la autora, consiste en proponerles temas en los cuales se tenga que fijar su atención, es decir, para los cuales tengan que haber estímulos libremente acción sin ser censurados, preguntados o interrogados ni interrumpidos de ninguna forma. La docente se limita a observar y registran si los estímulos de información de acción que ha elegido han sido aceptados por los estudiantes y su capacidad de concentración ha sido redirigida hacia ellos y se ha vendido o regalado en el tiempo suficiente (Vázquez & Chaves, 2022).

Técnica de ejercicios mentales: Existen diferentes técnicas de atención de acuerdo a la edad de los niños, en el caso de los estudiantes de edad pre escolar, los rompecabezas son ideales para la atención de los infantes, evitar distracciones cuando se narra un cuento es otra técnica importante, realizar laberintos, manualidades grafico plásticas, sopa de letras, buscar el idéntico en las cartas de números, buscar las diferencias en dos figuras grandes, etc.

Técnica Proyectos graduandos el tiempo: Es una técnica de menos a más donde se inicia motivando a los niños para gestionar proyectos de corto plazo

por ejemplo elaborar un juguete con material reciclable en una mañana, elaborar un regalo a tu mejor amigo con material del medio, sembrar verduras en el jardín de la escuela, conocer a través de información de revistas, libros, etc cómo nacen las vacas, dibujar sus derivados de manera grupal y comenta la utilidad de cada uno de ellos, etc. El niño cuando experimente que trabaja de manera individual o grupal para obtener un producto en un tiempo determinado, analizará la atención y agrado que ha puesto para asumir retos con responsabilidad.

destaca que el uso de apoyos visuales como gráficos, imágenes o listas de tareas puede ayudar a los niños con hiperactividad a organizarse mejor y comprender más fácilmente lo que se espera de ellos. Según Pérez y Martínez (2020) es recomendable emplear tareas que sean dinámicas y de corta duración, ya que los estudiantes tienden a perder la concentración en actividades prolongadas. Incluir ejercicios que impliquen movimiento también puede ser beneficioso.

Estrategia de minimizar distractores: El ambiente apropiado para la concentración y atención de los niños es un lugar con pocos materiales y distractores para que la atención sea más efectiva.

Técnicas estimulando el interés: Sugieren la incorporación de momentos programados para moverse o realizar actividades físicas dentro del aula, lo que permite a los estudiantes liberar energía de manera controlada y volver a concentrarse en la tarea académica.

Atención basada en objetos: Esta técnica es estimulada a través de objetos ya sean figuras geométricas u otras formas, se inicia por reconocer una o dos características de los objetos para luego observar un todo.

Teorías de las estrategias didácticas

Hernández (2017), **en su estudio sobre las** estrategias didácticas nos dice que mediante este medio o nexo entre el educador y el estudiante es donde se logra la mayor eficacia para impartir un nuevo conocimiento en los niños. Las estrategias didácticas son las mejores aliadas para el docente a través de ellas se solucionan los conflictos cuando se trata de integrarse y trabajar en equipo,

así como también la utilización de las estrategias para la mejora de la atención, etc.

Las estrategias didácticas de Barriga (2010) se trata de un procedimiento que adquiere la maestra para motivar al alumno según la intención del aprendizaje, es decir se debe de planificar la intencionalidad de la motivación o estímulo para el recurso sea significativo. Estas estrategias son flexibles ya que existe condiciones no planificadas que se dan dentro del contexto de los estudiantes y muchas veces se modifican o se suspenden.

CAPITULO II MÉTODOS Y MATERIALES

2.1. Metodología

2.1.1. Tipo de Investigación

Según Arias (2021), el diseño cuasi experimental se caracteriza porque sí se manipula intencionalmente la variable independiente para observar su efecto sobre la variable dependiente, pero no se cuenta con una asignación aleatoria de los sujetos a los grupos de estudio. En el presente caso, se manipuló la variable independiente (taller de estrategias didácticas) para medir su efecto sobre la atención en los niños de 5 años, trabajando con un solo grupo al que se aplicó un pretest y un postest. El fin es describir la realidad tal como se presenta inicialmente, proponer mejoras si los resultados lo requieren y, posteriormente, evaluar el cambio generado por la intervención.

2.1.2. Enfoque de la investigación

El enfoque es cuantitativo, porque todos los datos obtenidos son numéricos, tabulados en cuadros y tablas para poder analizar los hallazgos. Según Hernández (2020), el objetivo del enfoque es comparar teorías y poder establecer causa efecto con las variables en estudio.

2.1.3. Nivel de Investigación

El nivel de investigación es aplicativo, ya que se busca conocer el nivel de desarrollo de la atención (como indicador del control de la hiperactividad) antes de la propuesta y después de la aplicación de las estrategias didácticas, en los estudiantes de 5 años. De esta manera, se pretende resolver un problema práctico identificado en el aula —las conductas hiperactivas asociadas a déficits atencionales— mediante la implementación y evaluación de una intervención pedagógica concreta.

2.1.4. Diseño de investigación

Según Hernández (2019) el modelo de análisis utilizado es cuasi experimental ya que recurre primero a obtener datos exactos de la realidad encontrada amparándose de la investigación pura describiendo los hallazgos reales sin alterarlos, pero si inducir un cambio y la solución

del mismo, manipulando la variable en una relación causa efecto. En el presente estudio, la dificultad observada en los niños de 5 años es la baja capacidad atencional, la cual se manifiesta en conductas hiperactivas como distracción constante, dificultad para seguir instrucciones y exceso de movimiento sin propósito. Para revertir esta situación, se aplicó un taller de estrategias didácticas orientado a fortalecer la atención (selectiva, sostenida y dividida), midiendo sus efectos mediante un pretest y un posttest aplicados a un solo grupo de estudio, asumiendo que la mejora de la atención conlleva el control de la hiperactividad.

Donde:

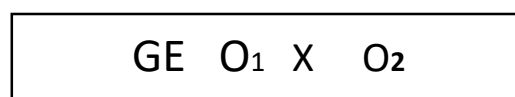
GE : Grupo experimental

X : Variable independiente

O₁ : Medición pre experimental de la variable dependiente

O₂ : Medición post experimental de la variable dependiente

Esquema:



2.1.5. Población, estrategias de búsqueda y criterios de selección

Población: Según Arias (2021), se cuenta a la totalidad de participantes que tienen al grupo total de sujetos, que comparten ciertas peculiaridades afines y que son de gran utilidad para la investigación. En este caso de investigación se analiza 30 estudiantes de 5 años.

Muestra: Fernández y Batista (2018), nos dice. Una muestra es un subgrupo representativo extraído de una comunidad más amplia, cuyo propósito es permitir el análisis y la generalización de resultados sobre el grupo total. Este segmento reducido se selecciona cuidadosamente para reflejar las características y variabilidad de la población en su conjunto, facilitando así la obtención de conclusiones aplicables a la totalidad del

grupo. En este trabajo investigativo la muestra cuenta con la misma cantidad de la población.

Muestreo: Tamayo (2020), define el muestreo como el proceso de seleccionar una parte representativa de una población más amplia para realizar estudios y análisis. Este método permite obtener una muestra que refleje adecuadamente las características del grupo total, facilitando la obtención de conclusiones sobre la población sin poder explorar cada uno de sus elementos. La elección adecuada de la muestra es crucial para asegurar la veracidad y precisión de los hallazgos obtenidos. En nuestro estudio el muestreo es por conveniencia eligiéndose toda la población.

2.2. Instrumentos

2.2.1. Técnicas y herramientas de recolección de datos

Acosta (2023) examina una variedad de metodologías y herramientas en su trabajo. El papel destaca cómo estos se utilizan en la “recopilación de antecedentes” investigativos. Los procedimientos implican los métodos específicos para obtener las respuestas, mientras que los instrumentos corresponderán a las herramientas aplicadas durante este proceso. Colectivamente, las técnicas y los instrumentos posibilitarán a una evaluación estructurada y exhaustiva. Por lo tanto, aumentará la exactitud y la relevancia de los efectos logrados. Las dimensiones, indicadores e ítems de la herramienta diseñada estarán relacionados con la variable hiperactividad medida en procesos de atención.

2.2.2. Observación

La observación sistemática constituye la técnica de recolección de datos utilizada en la presente investigación. Mediante esta técnica se registraron las conductas observables relacionadas con la atención de los niños durante el desarrollo de las actividades pedagógicas, utilizando una ficha de observación.

2.2.3. Ficha de observación

La ficha de observación está dividida en tres dimensiones de la hiperactividad, tres indicadores y 18 ítems seleccionados en cada una de las dimensiones para medir el nivel de la atención en los niños. Según Han (2020), la ficha de observación está elaborada para obtener información del tema a tratar, a través de él se esclarecen las interrogantes planteadas en el problema y objetivos.

2.3. Materiales

Los materiales a utilizar son principalmente los de oficina: papel bond, computadora, impresora, tinta, etc.

2.4. Procesamiento y análisis

Gallardo (2017) menciona que la fórmula de procesar el análisis se refiere a los métodos manipulados para regular, aprender y dilucidar datos. Esta guía ayuda a convertir datos sin procesar en conocimiento utilizable y significativo. Según varios artífices, esta evolución comprende varias fases, como la obtención de información, la regulación y la implementación de muestras para derivar algunas conclusiones gobernantes. La correcta aplicación de estos procedimientos garantiza un manejo ordenado y puntual de los datos. Los logros adquiridos a través de instrumento se recolectarán para valorar la posición de cada dimensión de la hiperactividad. Se utilizará el software SPSS para analizar los datos, que luego se representarán en gráficos y tablas con su grado de porcentaje.

CAPITULO III RESULTADOS

3.1. Análisis de los Resultados

Objetivo específico 01:

Identificar, mediante un pretest, los niveles de desarrollo de la atención (en sus dimensiones selectiva, sostenida y dividida) como indicador basal del control de la hiperactividad en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 2063, La Libertad, 2024.

Tabla 1:

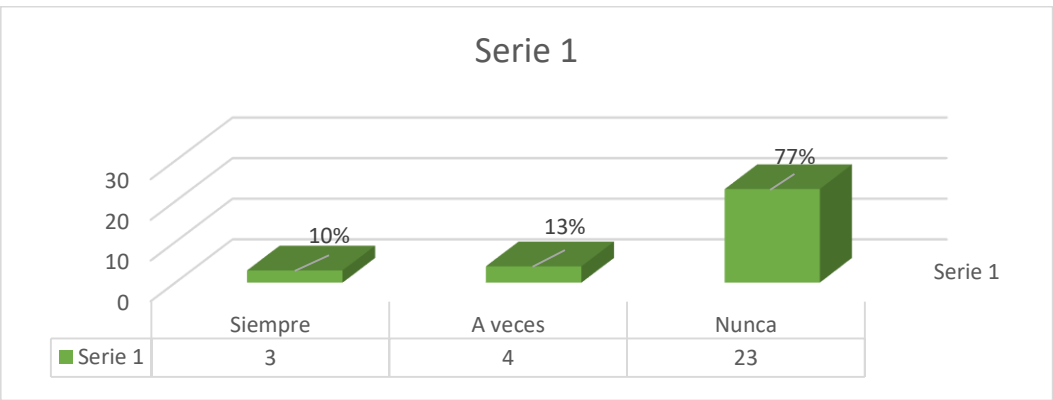
Dimensión Selectiva

Niveles	Estudiantes	%
Siempre	03	10
A veces	04	13
Nunca	23	77
Total	30	100%

Nota: Información registrada mediante la ficha de observación, aplicada a 30 niños de 5 años.

Figura 1:

Dimensión selectiva



Interpretación: De 30 niños del total de la población, el 77% Nunca pone atención y se distrae con facilidad, escucha y atiende a los ruidos de afuera

y no a los estímulos no presta atención cuando opinan sus compañeros, 13% A veces está atento a la clase, el 10% siempre logra la dimensión.

Tabla 2:

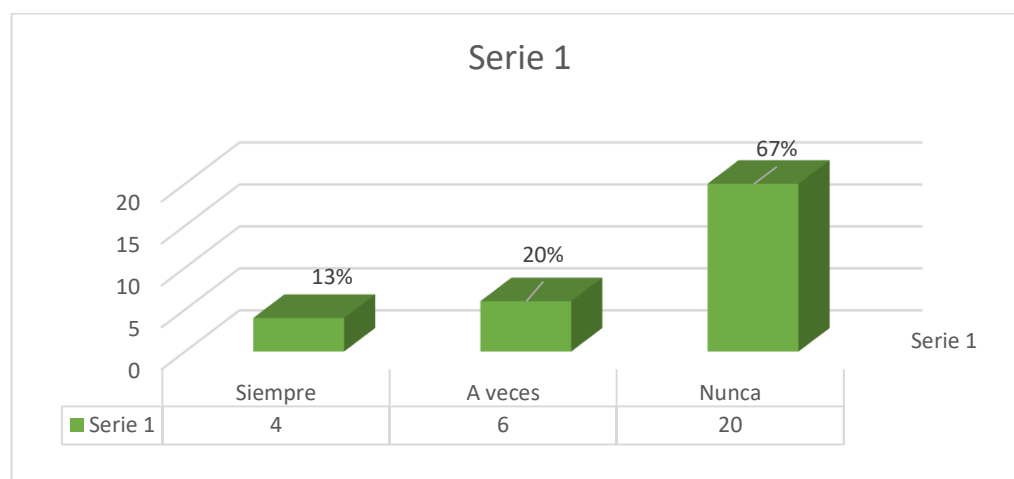
Dimensión Sostenida

Niveles	Estudiantes	%
Siempre	04	13
A veces	06	20
Nunca	20	67
Total	30	100%

Nota: Información registrada mediante la ficha de observación, aplicada a 30 niños de 5 años.

Figura 2:

Dimensión sostenida



Interpretación: De 30 niños del total de la población, el 67% Nunca **sostiene la** atención en un tiempo prolongado, se distrae con los distractores, se siente cansado cuando se le da indicaciones, 20% A veces prolonga su atención a un tema que le interesa, el 13% siempre logra la dimensión.

Tabla 3:

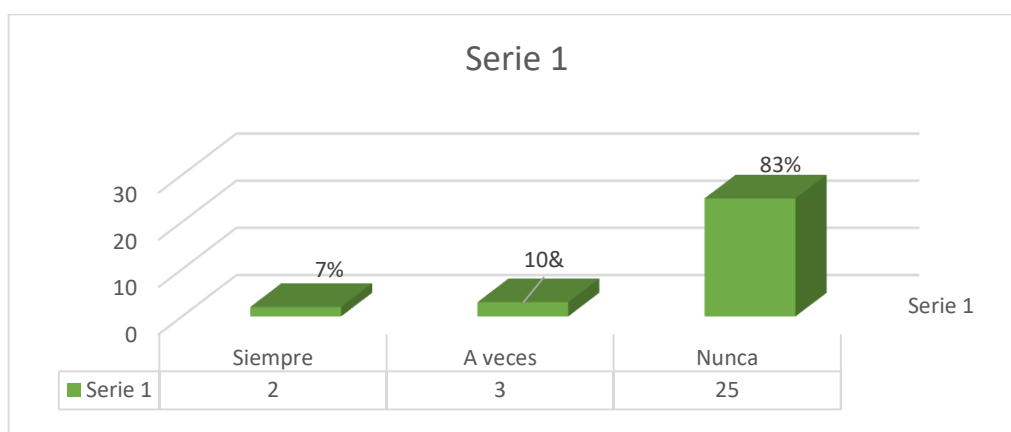
Dimensión Dividida

Niveles	Estudiantes	%
Siempre	02	7
A veces	03	10
Nunca	25	83
Total	30	100%

Nota: Información registrada mediante la ficha de observación, aplicada a 30 niños de 5 años.

Figura 3:

Dimensión Dividida



Interpretación: De 30 niños del total de la población, el 83% Nunca **realiza más de una tarea en el preciso momento, ni pone atención cuando hay ruidos de afuera**, 10% A veces los niños realizan una actividad a la vez escuchan ruidos y voces fuera del aula, el 7% siempre logra la dimensión.

Objetivo específico 02:

Identificar, mediante un post test, los niveles de desarrollo de la atención (en sus dimensiones selectiva, sostenida y dividida) como indicador del efecto del taller para controlar la hiperactividad en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 2063, La Libertad, 2024.

Tabla 4:

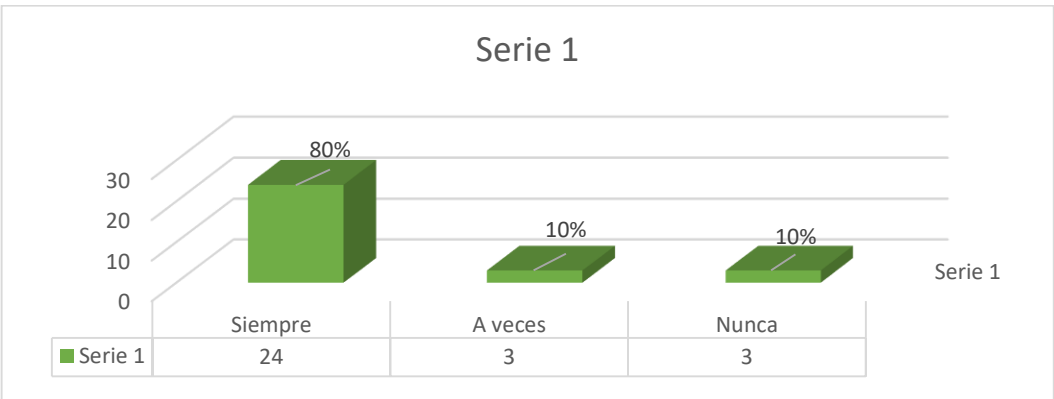
Dimensión Selectiva

Niveles	Estudiantes	%
Siempre	24	80%
A veces	03	10%
Nunca	03	10%
Total	30	100%

Nota: Información registrada mediante la ficha de observación, aplicada a 30 niños de 5 años.

Figura 4:

Dimensión selectiva



Interpretación: De 30 niños del total de la población, el 80% se ubica en la categoría de SIEMPRE se infiere que los estudiantes **ponen** atención a pesar de los distractores externos, escucha y atiende las indicaciones de su maestra, presta atención cuando opinan sus compañeros, 10% A veces está atento a la clase,

el 10% aun no logra la dimensión.

Tabla 5:

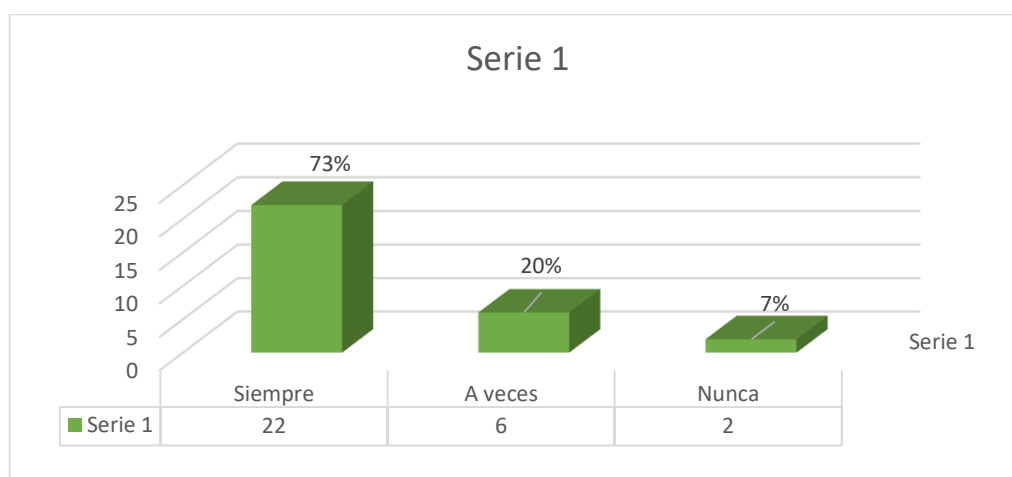
Dimensión Sostenida

Niveles	Estudiantes	%
Siempre	22	73
A veces	06	20
Nunca	02	7
Total	30	100%

Nota: Información registrada mediante la ficha de observación, aplicada a 30 niños de 5 años.

Figura 5:

Dimensión sostenida



Interpretación: De 30 niños del total de la población, el 73% se ubica en la categoría de SIEMPRE lo que se interpreta que los niños después de la aplicación de las estrategias didácticas **sostienen la** atención con mayor tiempo, no se distrae con los distractores, se siente activo y muestra interés a las indicaciones, 20% A veces sostiene su atención en un mayor tiempo el 7% nunca logra la dimensión.

Tabla 6:

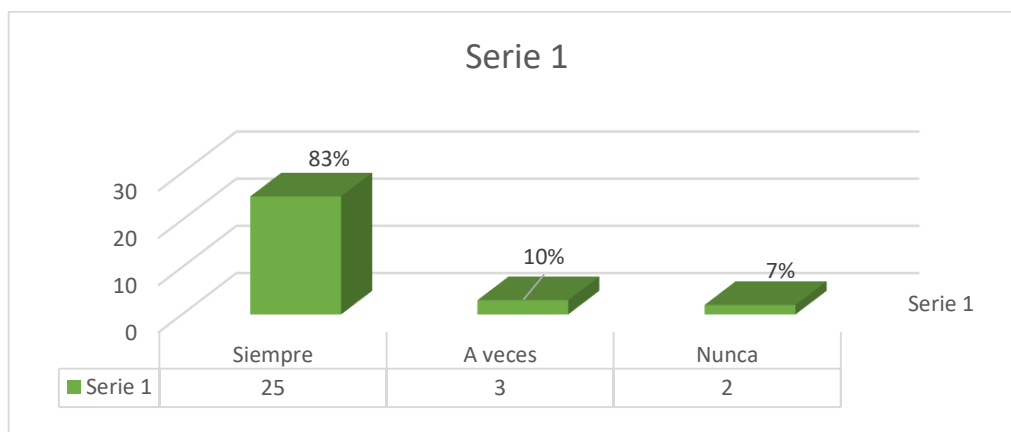
Dimensión Dividida

Niveles	Estudiantes	%
Siempre	25	83
A veces	03	10
Nunca	02	7
Total	30	100%

Nota: Información registrada mediante la ficha de observación, aplicada a 30 niños de 5 años.

Figura 6:

Dimensión Dividida



Interpretación: De 30 niños del total de la población, el 83% se ubica en la categoría de SIEMPRE donde se interpreta que los niños pueden realizar más de una tarea en el preciso momento, pone atención cuando hay ruidos fuera del aula, 10% A veces los niños realizan una actividad a la vez escuchan ruidos y voces, el 7% nunca logra la dimensión.

Objetivo específico 03:

Comparar los resultados del pretest y post test de los niveles de desarrollo de la atención (en sus dimensiones selectiva, sostenida y dividida) para determinar si la mejora atencional conlleva el control de la hiperactividad en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 2063, La Libertad, 2024.

Tabla 7:
Cuadro Comparativo Dimensión Selectiva

Pre test			Post- test		
Nivel es	Estudia ntes	%	Niveles	Estudiante s	%
Siem pre	03	10	Siempre	24	80
A veces	04	13	A veces	03	10
Nunc a	23	77	Nunca	03	10
Total	30	100 %	Total	30	100%

Interpretación: Al poder comparar los resultados de pre y post de la Dimensión Selectiva, se deduce que los hallazgos de pre test eran muy bajos, comparados a los hallazgos del post test, con un incremento de 67% en la categoría de SIEMPRE, se infiere que los infantes desarrollan su atención a pesar de los distractores, ponen atención cuando opinan sus compañeros, disminuyendo la categoría de NUNCA en un 13%, lo que se interpreta que solo 3 niños aún no desarrollan del todo la dimensión.

Tabla 8:*Cuadro Comparativo Dimensión Sostenida*

Pre test			Post- test		
Nivel es	Estudia ntes	%	Niveles	Estudiante s	%
Siem pre	04	13	Siempre	22	73
A veces	06	20	A veces	06	20
Nunc a	20	67	Nunca	02	07
Total	30	100 %	Total	30	100%

Interpretación: Los resultados del pre y post de la Dimensión Sostenida, se deduce que tienen un incremento en el post test, después de haber aplicado las estrategias didácticas , obteniéndose un incremento de 50% en la categoría de SIEMPRE, se infiere que la atención de los niños es prolongada en el tiempo, especialmente lo que es de su interés, en la categoría de AVECES mantienen el 20% en el pre y post test, y en la categoría de NUNCA se observa una disminución en el post test lo que se interpreta que solo 2 niños aún no desarrollan la dimensión.

Tabla 9:*Cuadro Comparativo Dimensión Dividida*

Pre test			Post- test		
Nivel es	Estudia ntes	%	Niveles	Estudiante s	%
Siem pre	02	07	Siempre	25	83
A veces	03	10	A veces	03	10
Nunc a	25	83	Nunca	02	07
Total	30	100 %	Total	30	100%

Interpretación: La Dimensión Dividida, se deduce que tienen valores muy bajos en el pretest, y un incremento mayor en el post test, después de haber aplicado las estrategias didácticas, obteniéndose un incremento de 76% en la categoría de SIEMPRE, se infiere que los pequeños pueden realizar dos actividades simultáneamente, a pesar de los distractores, en la categoría de AVECES mantienen el 20% en el pre y post test, y en la categoría de NUNCA se observa una disminución en el post test lo que se interpreta que solo 2 niños aún no desarrollan la dimensión.

Objetivo General

Determinar si la aplicación del taller de estrategias didácticas controla la hiperactividad en niños de 5 años Institución Educativa N° 2063, la Libertad, 2024.

Presentamos la siguiente propuesta para cumplir con el objetivo general:

I. Datos Informativos

Título: Estrategias didácticas para controlar la hiperactividad en niños de 5 años Institución Educativa N°2063, La Libertad. 2024.

Edad de los niños: 5 años

Cantidad de niños: 30 niños

Lugar: La Libertad

Duración: 6 meses

II. Fundamentación

Esta propuesta se desarrolla en respuesta a las deficiencias observadas en la atención de los niños de 5 años. Tras revisar teorías y metodologías educativas, se identificó que la atención puede ser mejorada mediante la implementación de estrategias didácticas que fomenten la participación activa y el interés de los niños. El taller se centrará en actividades que estimulen la atención a través del juego, la interacción y el trabajo en equipo, permitiendo que los niños se conviertan en protagonistas de su propio aprendizaje.

III. Objetivos

Diseñar diversas actividades que los niños refuercen su concentración en un solo estímulo, como los juegos donde ejerciten su memoria, identificando sonidos o continuar las instrucciones en un entorno con distractores controlados.

Implementar actividades donde incluyan dinámicas de atención prolongada, pausas y reflexiones, como narraciones, proyectos artísticos, etc.

Planificar actividades donde involucren acciones múltiples, como juegos que involucren movimientos físicos y a la vez escuchen las instrucciones, realizando dos o más tareas al mismo tiempo, practicando la atención en diferentes estímulos.

IV. Metas

Implementar un taller de estrategias didácticas que desarrolle habilidades de atención en los niños. Evaluar el nivel de atención en los niños al inicio del año escolar mediante una ficha de observación.

Desarrollar actividades que integren diferentes áreas curriculares, como arte, comunicación y psicomotricidad, para lograr una educación integral que mejore la atención.

V. Fundamentos de la propuesta

Fundamento Teórico

Teorías de la Atención:

Jean Piaget (1999): Su enfoque sobre el desarrollo cognitivo sugiere que la atención evoluciona en función de las etapas del desarrollo. En la etapa preoperacional (0-2 años), la atención es involuntaria y guiada por estímulos externos. En la etapa operacional (2-7 años), la atención se vuelve egocéntrica y dispersa, donde los niños se fijan en características específicas de los objetos.

Posner (2020): Propone que la atención es un proceso cognitivo complejo que permite a los individuos seleccionar información relevante mientras minimizan distracciones. Destaca la importancia de la corteza prefrontal, la corteza parietal y el tálamo en la atención.

William James (2001): Define la atención como un proceso que distribuye recursos cognitivos para favorecer ciertos estímulos. Distingue entre atención sostenida y dividida, subrayando la naturaleza activa de la atención y su relación con el interés y la fatiga.

Teorías de las estrategias didácticas

Hernández (2017), **en su estudio sobre las** estrategias didácticas nos dice que mediante este medio o nexo entre el educador y el estudiante es donde se logra la mayor eficacia para impartir un nuevo conocimiento en los niños. Las estrategias didácticas son las mejores aliadas para el docente a través de ellas se solucionan los conflictos cuando se trata de integrarse y trabajar en equipo, así como también la utilización de las estrategias para la mejora de la atención, etc.

Las estrategias didácticas de Barriga (2010) se trata de un procedimiento que adquiere la maestra para motivar al alumno según la intención del aprendizaje, es decir se debe de planificar la intencionalidad de la motivación o estímulo para el recurso sea significativo. Estas estrategias son flexibles ya que existe condiciones no planificadas que se dan dentro del contexto de los estudiantes y muchas veces se modifican o se suspenden.

Fundamento Metodológico:

La metodología se aplicará a un grupo de 30 estudiantes de 5 años, utilizando estrategias didácticas que fomenten la participación activa. Se realizarán observaciones y evaluaciones pre y post para medir el desarrollo de la atención.

Fundamento Pedagógico:

La propuesta tiene un carácter pedagógico porque integra el taller de estrategias didácticas en la práctica docente de manera participativa, fomentando valores, la solución de conflictos y el protagonismo de los niños en su aprendizaje.

VI. Estrategias didácticas de la propuesta

Técnicas del Midfulnes: la técnica es asumida por todos los estudiantes de diferentes edades. Según la autora, consiste en proponerles temas en los cuales se tenga que fijar su atención, es decir, para los cuales tengan que haber estímulos libremente acción sin ser censurados, preguntados o interrogados ni interrumpidos de ninguna forma. La docente se limita a observar y registran si los estímulos de

información de acción que ha elegido han sido aceptados por los estudiantes y su capacidad de concentración ha sido redirigida hacia ellos y se ha vendido o regalado en el tiempo suficiente.

Técnica de ejercicios mentales: Existen diferentes técnicas de atención de acuerdo a la edad de los niños, en el caso de los estudiantes de edad pre escolar, los rompecabezas son ideales para la atención de los infantes, evitar distracciones cuando se narra un cuento es otra técnica importante, realizar laberintos, manualidades grafico plásticas, sopa de letras, buscar el idéntico en las cartas de números, buscar las diferencias en dos figuras grandes, etc.

Técnica Proyectos graduandos el tiempo: Es una técnica de menos a más donde se inicia motivando a los niños para gestionar proyectos de corto plazo por ejemplo elaborar un juguete con material reciclable en una mañana, elaborar un regalo a tu mejor amigo con material del medio, sembrar verduras en el jardín de la escuela, conocer a través de información de revistas, libros, etc cómo nacen las vacas, dibujar sus derivados de manera grupal y comenta la utilidad de cada uno de ellos, etc. El niño cuando experimente que trabaja de manera individual o grupal para obtener un producto en un tiempo determinado, analizará la atención y agrado que ha puesto para asumir retos con responsabilidad.

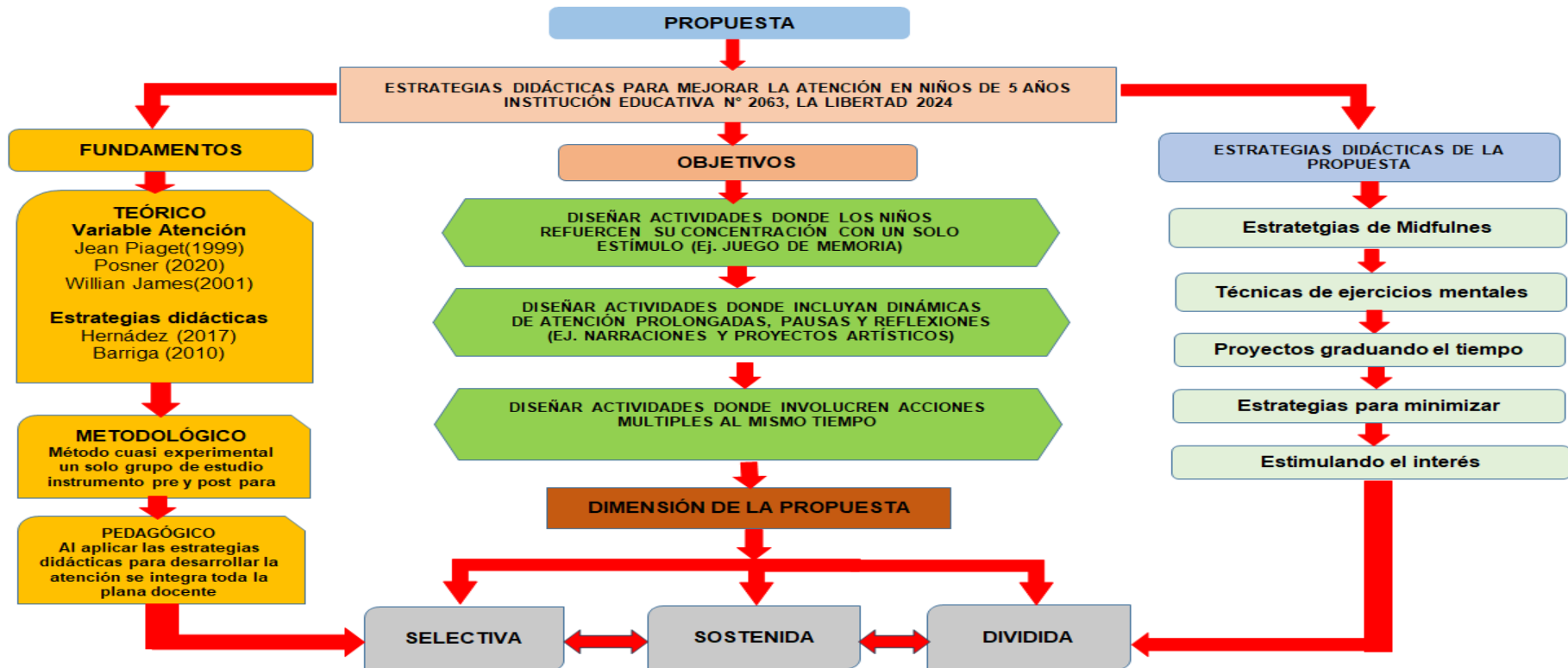
destaca que el uso de apoyos visuales como gráficos, imágenes o listas de tareas puede ayudar a los niños con hiperactividad a organizarse mejor y comprender más fácilmente lo que se espera de ellos. Según Pérez y Martínez (2020) es recomendable emplear tareas que sean dinámicas y de corta duración, ya que los estudiantes tienden a perder la concentración en actividades prolongadas. Incluir ejercicios que impliquen movimiento también puede ser beneficioso.

Estrategia de minimizar distractores: El ambiente apropiado para la concentración y atención de los niños es un lugar con pocos materiales y distractores para que la atención sea más efectiva.

Técnicas estimulando el interés: Sugieren la incorporación de momentos programados para moverse o realizar actividades físicas dentro del aula, lo que permite a los estudiantes liberar energía de manera controlada y volver a concentrarse en la tarea académica.

Atención basada en objetos: Esta técnica es estimulada a través de objetos ya sean figuras geométricas u otras formas, se inicia por reconocer una o dos características de los objetos para luego observar un todo.

VII. Modelo de propuesta



VIII. Evaluación de la Propuesta

Se evalúa cada uno de los objetivos de la propuesta, a través de sus dimensiones y estrategias a utilizar, se refuerzan los contenidos si hay necesidad y se establecen compromisos de incluir las estrategias en su práctica pedagógicas de manera permanente.

CAPITULO IV: DISCUSIÓN

En el contexto de la Institución Educativa N° 2063 de La Libertad, se llevó a cabo una investigación centrada en la aplicación de un taller de estrategias didácticas, cuyo objetivo general fue determinar si dicha intervención controlaba la hiperactividad a través de la mejora de la atención en niños de cinco años durante el año 2024. Este estudio se fundamentó en la identificación de los niveles de atención a través de un pretest y un post test, lo que permitió comparar los resultados y evidenciar los cambios en el desarrollo de la atención infantil. Los resultados obtenidos a partir de los objetivos tenemos. Específico 1 nos muestra resultados de las tres dimensiones: En la dimensión selectiva tenemos 10% en categoría de Siempre, 13% categoría A veces, y el 77% categoría de Nunca, es decir que jamás ponen atención a lo que se le indica, no pone atención cuando participan sus amigos. Los resultados obtenidos en la Dimensión Sostenida, tenemos 13% en categoría de siempre 20% categoría A veces y 67% Nunca, es decir nunca se extiende su atención por un tiempo determinado. Los hallazgos obtenidos en la dimensión dividida 7% categoría de Siempre, 10% categoría de A veces y 83% categoría de Nunca, se expresa realiza dos cosas en el mismo tiempo, ni pone atención ante los distractores. Dando cumplimiento al segundo objetivo específico mediante un post test, para el desarrollo de la atención, tenemos la dimensión selectiva con el puntaje de 80% categoría de Siempre, es decir pone atención a pesar de los distractores externos, 10% a veces y 10% Nunca, es decir los valores se invirtieron porque se aplicaron las estrategias didácticas. En la dimensión sostenida los valores mejoraron notablemente 73% de Siempre, 20% A veces y 7% en la categoría de nunca, y finalmente la dimensión dividida tenemos valores favorables después de la aplicación, el 83% de la población total se ubica en la categoría de Siempre, se puede inferir que los niños actúan simultáneamente en dos actividades, pudiendo realizar una actividad teniendo interferencias como ruidos o conversación, el 10% de la población que representa 3 niños, se ubican en la categoría de A Veces, y el 7% representado por dos estudiantes se ubican en la categoría de Nunca.

Al contraponer el recorrido internacional del tema con el panorama contemporáneo nacional y local, es pertinente destacar el estudio que Matute (2023) efectuó sobre soluciones pedagógicas dirigidas a niños que presentan severas dificultades atencionales. En su indagación se ha destacado que el plano educativo inicial se beneficia sustancialmente del diseño de estrategias que operen sobre la mejora, tanto de la atención como de la concentración. Su abordaje combina componentes cuantitativos y cualitativos, de tal forma que los datos recabados evidenciaron la efectividad de los dispositivos aplicados en contexto escolar. Esta evidencia complementa y legitima la urgente incorporación de metodologías análogas en la institución objeto de la presente investigación, sobresaliendo que la validación, a cargo de expertos en el campo educativo, proporciona una verdad de facto respecto a la factibilidad de los tratamientos sugeridos, lo que sugiere que la puesta en marcha de talleres didácticos mediadores podría influir de manera significativa en el desarrollo atencional de la población estudiantil. De modo contrastante, Medina (2023) dirigió su atención al ámbito rural, centrando su análisis en el diseño pedagógico de escenarios capaces de sustentar y canalizar la atención de infantes de cinco a siete años. Con un enfoque constructivista, las aulas mediadas de manera intencionada por los docentes permitieron la interacción activa de los niños con su espacio, desencadenando así aprendizajes con sentido. Esta investigación plantea darle la importancia debida a la atención, ya que no solo se limita a la mediación de la docente sino a todo lo que está a su alrededor del ambiente, estimulado con objetos, ventilación, iluminación en función a las características particulares de los estudiantes, permitiendo la eficacia de la misma. Otro estudio de relevancia es el de Narváez y Fárez (2022) ratifica que las estrategias didácticas innovadoras para fijar la atención en los infantes son muy eficaces, permiten fijar el conocimiento a través de aprendizaje. En este estudio se analizó metodologías centradas en la motivación, precisando que clima escolar va acompañado de recursos implementados a través de las necesidades de los estudiantes. Investigación que tiene similitud con la de Medina (2023). Los antecedentes citados aportan positivamente al estudio y cada uno de ellos resalta las diferentes

estrategias empleadas para el desarrollo de la atención en los niños, lo que facilitará su participación activa y eficaz.

Martínez (2023) guarda similitud con las opiniones anteriores de los autores, cuando habla de las estrategias didácticas como las mejores herramientas para que los niños puedan atender. Esta investigación tiene un enfoque cualitativo al poder revisar con minuciosidad diversos tipos de estrategias que tendrán impacto en el desarrollo de la atención y aprendizaje en el aula.

También nos habla del ambiente propicio para recibir el conocimiento y se puedan cumplir los propósitos de la maestra.

Alvarado (2023) propuso las estrategias de juegos de mesa, por ser didácticas y de concentración para los niños. Esta propuesta fue aplicada a un grupo de niños de 5 años obteniendo resultados eficaces para el fortalecimiento de la atención. Los niños manifestaron acciones prolongadas de atención selectiva y dividida, lo que apertura en las docentes continuar su práctica pedagógica a través de ellas. Esta propuesta se enuncia con el objetivo de la investigación, ya que la implementación de juegos didácticos, elevan los niveles de atención de los pequeños.

En el año 2020, el trabajo de Huamancayo sumó datos al campo del desarrollo atencional en niños de tres a cinco años mediante el uso de estrategias sensoriales y lúdicas, a las que el posterior estudio de Uriol (2023) brindó una corroboración empírica pertinente. Ambas investigaciones coinciden en que las intervenciones deben calibrarse en función del perfil único de cada niño; esta adaptación personalizada se presenta, de hecho, como condición esencial para que se produzcan alteraciones substanciales en el dominio de la atención. Las propuestas metodológicas derivadas se erigen, en consecuencia, en un recurso concreto y pertinente para futuras orientaciones investigativas, que a su vez consolida la necesidad de un abordaje que entrelace, de modo sistemático, la multiplicidad de recursos pedagógicos disponibles en la tarea de intensificar el foco atencional de la población infantil cómputo de cinco años.

Resulta pertinente considerar las evidencias aportadas por Portales y Figueroa (2023), cuyos hallazgos evidencian el efecto positivo de un taller de estrategias lúdicas sobre la atención sostenida de un grupo de alumnos de segundo grado de primaria. El estudio concluyó que la aplicación de un taller intencional y adaptado puede inducir variaciones significativas en la regulación atencional de los sujetos, evidenciándose que el grupo experimental superó, de forma estadísticamente relevante, el rendimiento de una muestra de control en pruebas estandarizadas de atención. Estas evidencias, por tanto, corroboran la hipótesis de que la incorporación de tácticas lúdicas en la práctica docente constituye una vía efectiva para mitigar los déficits de atención, hallazgo que se mantiene en consonancia con los objetivos planteados en la presente investigación, en la que se procura la optimización de dicha vía atencional en niños de cinco años a partir de la implementación de un taller de carácter didáctico

El modelo de "capacidad" expuesto por Fuenmayor et al. (2015), este modelo fue una propuesta que permite observar la atención del niño, focaliza lo que quiere transmitir estas estrategias enfocadas a desarrollar la capacidad de atención en los niños, va a facilitar observar la precisión de la atención, evitando la saturación de la información, que en muchos casos se pueden dar en la práctica pedagógica, siendo los resultados negativos en el rendimiento académico, ya que la información demás no es relevante para el niño y termina distrayéndose y no concentrándose. Este modelo también está orientado a que los niños realicen la discriminación visual, optimizar la concentración, y desarrollar la atención selectiva, sostenida y dividida.

Dentro de este marco teórico, las dimensiones que estructuran la atención adquieren un papel decisivo. Por un lado, la atención sostenida entendida como la habilidad para mantener la concentración a lo largo de períodos prolongados se revela crucial en las primeras etapas de aprendizaje; por otro, la atención selectiva, que permite a los más pequeños orientar su foco hacia un estímulo específico a pesar de la presencia de distracciones, también se configura como un recurso central. En el desarrollo de las actividades de este estudio, se procuró no solo captar la atención de los niños, sino también entrenar su capacidad para mantenerla a lo largo de un

tiempo prolongado. La obra de Jean Piaget aporta un marco interpretativo pertinente para seguir la trayectoria de la atención infantil en el marco de la teoría de la atención. En la fase preoperacional, el foco de los niños queda dominado por estímulos exteriores, lo que se traduce en una atención fragmentada y de alcance limitado. A medida que se efectúa la transición hacia la fase operacional, el sistema atencional se refina: los pequeños desarrollan la habilidad de orientar selectivamente su atención hacia características específicas de los objetos, lo que amplía las dimensiones de su capacidad cognitiva.

Al abordar el diseño de estrategias didácticas en la Institución Educativa N° 2063, dicha evolución deviene condición sine qua non; la efectiva implementación de actividades que se alineen con los niveles de atención de los alumnos obliga a considerar, de modo explícito, el estado de madurez cognitiva de los infantes.

Además, Posner (2020) enfatiza que las redes atencionales constituyen un sistema altamente interconectado y distribuido, en el que distintas áreas corticales y subcorticales colaboran para dar forma y regular el foco atencional. Por ello, el diseño curricular no puede depender de un enfoque único; debe ofrecer una gama de actividades que privilegien el reconocimiento, el mantenimiento y la reorientación de la atención. Las tareas lúdicas y creativas que estimulan la cooperación y convierten a los alumnos en actores activos están bien documentadas en la literatura y, dentro de un continuo uso, logran no sólo capturar el interés momentáneo, sino extender el impacto a largo plazo, modelando un entorno de aprendizaje donde la atención, paulatinamente, se despliega en función de la relevancia personal del contenido. La implementación sistemática de estas prácticas en la institución busca, en consecuencia, cuantificar mejoras en el rendimiento académico y la persistencia de los conocimientos adquiridos.

La propuesta de James (1980), nos refiere que la atención es un proceso activo que actúa en el mismo momento y se realiza sin mayor esfuerzo cuando la docente elige estímulos adecuados, quitando los distractores para que el estudiante no solo realice la atención, sino que tome decisiones y de

solución a los conflictos, definitivamente la implicancia de una buena concentración y atención favorece el aprendizaje. Actuar anticipadamente cuidando el ambiente propicio, los estímulos físicos, verbales, no verbales, etc., más las estrategias didácticas apropiadas, adaptadas o contextualizadas se optimizará la atención en niños de 5 años. La propuesta de James ha servido para la investigación al observar las teorías citadas, que sostienen el marco conceptual de la atención, los procesos y progreso integral de los infantes gracias a los estímulos integrados en la práctica profesional de las docentes, favoreciendo la atención en todo el alumnado.

Si bien los resultados expuestos han sido discutidos en términos de mejora atencional, es necesario explicitar su relación con el objetivo general del estudio: controlar la hiperactividad. Como se fundamentó en el marco teórico a partir de Fuenmayor et al. (2021) y Sohlberg y Mateer (1987, 2001), la hiperactividad en niños de 5 años no es un fenómeno aislado, sino la expresión conductual de un déficit en la capacidad atencional. Un niño que no logra seleccionar estímulos relevantes (atención selectiva), que se fatiga rápidamente (atención sostenida) o que no puede alternar entre tareas (atención dividida), responde con movimientos excesivos, impulsividad y constante cambio de foco. Por lo tanto, los incrementos obtenidos en las tres dimensiones atencionales (del 77% al 80% en selectiva, del 67% al 73% en sostenida, y del 83% al 83% en dividida) constituyen evidencia empírica de que se ha controlado la hiperactividad en la población estudiada.

Los resultados del presente estudio coinciden con los hallazgos de Uriol (2023), quien demostró que las actividades sensoriales aplicadas a niños de 4 años mejoraron la atención focalizada, sostenida y dividida, y con ello redujeron las conductas hiperactivas en el aula. Asimismo, Portales y Figueroa (2023) reportaron que un taller de estrategias lúdicas fue efectivo para controlar la hiperactividad a través del fortalecimiento de la atención sostenida, conclusión que se alinea directamente con los hallazgos de esta investigación. De esta manera, se confirma la hipótesis planteada: las estrategias didácticas controlan la hiperactividad al mejorar la atención en sus tres dimensiones. Desde una perspectiva pedagógica, esto implica que los docentes de educación inicial no necesitan abordar la hiperactividad

mediante estrategias de contención motriz directa, sino que pueden intervenir eficazmente fortaleciendo los procesos atencionales, lo cual tiene un impacto positivo en el aprendizaje, la convivencia y la autorregulación emocional de los niños.

CONCLUSIONES

Se identificó mediante un pretest los niveles de desarrollo de la atención en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 2063, La Libertad, 2024, según sus dimensiones. En la Dimensión Selectiva, el 77% se ubicó en la categoría de Nunca, lo que indica que los niños no logran focalizar su atención ante distractores, manifestando conductas hiperactivas. En la Dimensión Sostenida, el 67% se ubicó en la categoría de Nunca, evidenciando dificultad para mantener la atención por tiempo prolongado, lo que se traduce en movimientos constantes. En la Dimensión Dividida, el 83% se ubicó en la categoría de Nunca, mostrando incapacidad para realizar dos tareas simultáneamente, comportamiento asociado a la hiperactividad infantil.

Se identificó mediante un post test los niveles de desarrollo de la atención en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 2063, La Libertad, 2024. En la Dimensión Selectiva, el 80% alcanzó la categoría de Siempre; en la Dimensión Sostenida, el 73% alcanzó la categoría de Siempre; y en la Dimensión Dividida, el 83% alcanzó la categoría de Siempre. Estos resultados evidencian una mejora sustancial en las tres dimensiones atencionales.

Se compararon los resultados del pretest y post test, encontrándose incrementos significativos: 67% en la Dimensión Selectiva, 50% en la Dimensión Sostenida y 76% en la Dimensión Dividida, todos en la categoría de Siempre. Las categorías de Nunca disminuyeron drásticamente (13%, 60% y 76% respectivamente), lo que demuestra la efectividad de la intervención.

Con los resultados obtenidos se determinó que la aplicación del taller de estrategias didácticas mejora significativamente la atención en sus tres dimensiones y, por lo tanto, controla las conductas hiperactivas en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 2063, La Libertad, 2024. Se confirma la hipótesis planteada: fortalecer la atención selectiva, sostenida y dividida reduce la distracción, la impulsividad motriz y la dificultad para seguir instrucciones, constituyéndose en una vía efectiva para el control pedagógico de la hiperactividad en el aula de educación inicial.

RECOMENDACIONES

Se recomienda a la directora y al personal de la institución educativa realizar un pretest a los niños de Educación Inicial en el periodo de adaptación al inicio del año escolar, con el fin de identificar los niveles atencionales basales y detectar de manera temprana posibles conductas hiperactivas que requieran intervención pedagógica.

Se recomienda a las maestras de la Institución Educativa implementar estrategias didácticas orientadas a desarrollar la atención en sus tres dimensiones (selectiva, sostenida y dividida), dado que los hallazgos del pretest evidenciaron niveles críticos que se manifestaban en hiperactividad dentro del aula. La intervención oportuna sobre la atención previene la cronificación de conductas hiperactivas.

Se recomienda a las maestras de Educación Inicial diseñar sus estrategias didácticas considerando explícitamente las dimensiones atencionales, respaldándose en teorías como el modelo de capacidad atencional de Fuenmayor et al. (2021) o el modelo APT de Sohlberg y Mateer (1987), que vinculan directamente el déficit atencional con la hiperactividad.

Se sugiere a las docentes de la institución contar con un instrumento de entrada y salida para medir la atención, que les permita comparar los resultados y verificar si las estrategias didácticas implementadas no solo mejoran la atención, sino que también logran controlar las manifestaciones hiperactivas de los niños de 5 años.

REFERENCIAS

- Acosta Faneite, S. F. (2023). Criterios para la selección de técnicas e instrumentos de recolección de datos en las investigaciones mixtas. *Honoris Causa- Revista de Investigación y Desarrollo Científico*, 4(2), 85. Obtenido de <https://revista.uny.edu.ve/ojs/index.php/honoris-causa/article/view/303/386>
- Alvarado , C. (2023). *Estrategias didácticas para elevar el nivel de atención en niños de cinco años IEl N° 125, San Ignacio*. San Ignacio - Perú. Obtenido de <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/12193>
- Arias, J. L. (2021). *Diseño y Metodología de la Investigación* (Vol. 1). (E. C. EIRL, Ed.) Perú: Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2021-05553. Obtenido de https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26022w/Arias_S2.pdf
- Ballesteros. (14 de Junio de 2024). Selective attention modulates information. *Accion psicológica*, 11(1), 7-20. doi:https://scielo.isciii.es/pdf/acp/v11n1/02_original2.pdf
- Ballesteros, S. (09 de Octubre de 2021). Selective attention modulates information. *Scielo*, 11(1), 7-20. Obtenido de https://scielo.isciii.es/pdf/acp/v11n1/02_original2.pdf
- Barriga y Hernández. (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. En *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo* (Vol. 2). Mexico: Mc Graw Hill. Obtenido de https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/2_%20estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf
- Díaz, F. &. (2022). *Estrategia Docentes para un Aprendizaje Significativo* (Vol. 24). Mexico: Mc Graw Hill. Obtenido de https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/2_%20estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf
- Fuenmayor, Gloria; Villasmil, Yeriling. (2021). La percepción, la atención y la memoria como procesos cognitivos utilizados para la comprensión. *Revista de Arte y Humanidades*, 9(22), 187-202. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=170118859011>
- Gallardo, E. (2017). *Metodología de la Investigación*. Huancayo: Universidad Continental. Obtenido de https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/4278/1/DO_UC_EG_MAI_UC0584_2018.pdf
- Garcia, J. (2020). *El comportamiento impulsivo en niños de educación inicial*. Chíncha. Obtenido de https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/64759/TRAB_AJO%20ACADEMICO%20-%20GARCIA%20TORRES.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Han, S. (2020). The analysis of magnetic flux density inside Rogowski coil based on full current theory. *Journals & Magazines*, 4 (7). Obtenido de <https://ieeexplore.ieee.org/document/9068473/similar#similar>
- Hernández et al. (2018). *Definición conceptual o constitutiva* (6ta ed.). Mc Graw Hill. Obtenido de https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w24481w/Re/Definicion_conceptual_o_constitutiva.pdf
- Hernández, F. (2017). *Estrategias pedagógicas para mejorar los procesos de atención y concentración*. Chile. Obtenido de <https://repository.uniminuto.edu/server/api/core/bitstreams/e210e78c-5be8-4a55-b68e-a342edadbb89/content>
- Hernández-Sampieri, R., y Mendoza, C. (2019). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativas, cualitativas y mixtas*. Mexico: Mc Graw Hill. Obtenido de http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/SampieriLasRutas.pdf
- Hernández-Sampieri, R., y Mendoza, C. (2020). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativas, cualitativas y mixtas*. Mexico: Mc Graw Hill.
- Huamancayo, B. (2020). *Estado del Arte: Estrategias didácticas para el desarrollo de la atención en niños de 3 a 5 años*. Lima- Perú. Obtenido de <https://repositorio.pucp.edu.pe/items/c0c28f49-6b33-43c0-8414-e2c7f5e0447e>
- James, W. (1989). *The principles of psychology* (Vol. 1). EE.UU: Henry Holt and Company. Obtenido de Recuperado de https://pure.mpg.de/pubman/item/item_2350624_2/component/file_2350623/James_1890_the_principles.pdf
- Martínez, M. (2023). *Estrategias para fomentar la atención en los estudiantes del nivel. Chíncha - Perú*. Obtenido de <https://repositorio.sanfranciscochincha.edu.pe/bitstream/handle/EESPPSFA/52/MartinezCM%20-%20TI.pdf?sequence=8&isAllowed=y>
- Matute, K. (2023). *Soluciones pedagógicas para niños de 3 a 6 años con dificultades en atención y concentración en el centro de educación inicial Garabatos, periodo electivo 2022 - 2023*. Cuenca - Ecuador. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/26074>
- MINEDU. (julio de 2020). *Orientaciones para el desarrollo del aprendizaje en educación inicial*. Obtenido de <https://www.gob.pe/institucion/minedu/informes-publicaciones/292701-orientaciones-para-el-desarrollo-del-ano-escolar-2020-en-instituciones-educativas-y-programas-educativos-de-la-educacion-basica>
- MINEDU. (2023). *Guía para el uso de materiales y recursos dirigidos a la atención de los niños y niñas prite*. Perú. Obtenido de <https://www.minedu.gob.pe/educacionbasicaespecial/pdf/intervencion-temprana/guia-para-el-uso-de-materiales-y-recursos-dirigidos-a-la-atencion-de-las-ninias-y-ninios-de-los-prite.pdf>

- Narváez , I., & Fárez , D. (2022). *Estrategias didácticas para favorecer el proceso de aprendizaje en niños de 3 a 4 años*. Cañar - Ecuador. Obtenido de https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2665-02822022000200078
- Paniagua , M. (2019). *Neuroeducación en el aula: Cómo aplicar los avances de la neurociencia al aprendizaje y la enseñanza*. Narcea.
- Pérez, J. &. (2020). *La empatía docente en educación preescolar: un estudio con educadores mexicanos*. Sao Paulo: Scielo Brasil. Obtenido de <https://www.scielo.br/j/ep/a/Wdjpnbz56rZsHphJYT9HPKq/?lang>
- Piaget, J. (1999). *Teoría del Desarrollo cognitivo de Piaget* (Vol. 2). EE.UU Michigan: Encyclopedia of Education. Obtenido de <https://www.terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11/Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf>
- Porner et al. (2020). *Methylation polymorphism influences practice effects in children during attention tasks* (1 ed., Vol. 1ra). London: Routledge.
doi:<https://doi.org/10.4324/9781003048916>
- Portales , M., & Figueroa , E. (2023). *Estrategias Lúdicas para la atención sostenida*. Trujillo - Perú. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9862434>
- Schmiedeler, S., & Schneider, W. (2014). Attention-deficit hyperactivity disorder (ADHD) in the early years: Diagnostic issues and educational relevance. *Clinical Child Psychology and Psychiatry*, 19(3), 460-475.
<https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/23785052/>
- Sohlberg, M. M., & Mateer, C. A. (1987). Effectiveness of an attention-training program. *Journal of Clinical and Experimental Neuropsychology*, 9(2), 117-130.
<https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/3558744/>
- Sohlberg, M. M., & Mateer, C. A. (2001). Improving attention and managing attentional problems: Adapting rehabilitation techniques to adults with ADD. *Annals of the New York Academy of Sciences*, 931, 359-375.
<https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/11462753/>
- Yen, S. Y., Chiou, S. L., Lin, C. Y., Tung, L. C., & Yu, H. S. (2018). Effectiveness of attention process training group on preschool children with attention deficit hyperactivity disorder].
- Tamayo y Tamayo, M. (2020). *El proceso de la Investigación*. Mexico: LIMUSA-Noriega Editores. Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/12235974/Tamayo-y-Tamayo-Mario-El-Proceso-de-la-Investigacion-Cientifica>
- Uriol , A. (2023). *Actividades sensoriales para controlar la hiperactividad en niños de 4 años de una Institución educativa en Trujillo, 2022*. Trujillo - Perú. Obtenido de <https://dspace.unitru.edu.pe/items/105f0268-39b2-4dd0-bd06-5c24ce01d5a4>

Vázquez & Chaves. (mayo de 14 de 2022). La práctica de la respiración y de la amabilidad con uno mismo. *Revista de Psicología y Salud*, 10(1), 69. Obtenido de Recuperado de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1989-38092022000100005

ANEXOS

ANEXO 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	MÉTODOS Y TÉCNICAS	POBLACIÓN Y MUESTRA	VARIABLES
Estrategias didácticas para controlar la hiperactividad en niños de 5 años Institución Educativa N° 2063 La Libertad 2024	¿De qué manera el taller de estrategias didácticas controla la hiperactividad en niños de 5 años Institución Educativa N°2063 La Libertad 2024?	Objetivo General Determinar si la aplicación del taller de estrategias didácticas controla la hiperactividad en niños de 5 años Institución Educativa N° 2063, la Libertad, 2024. Objetivos específicos: OE1: Identificar, mediante un pretest, los niveles de desarrollo de la	Las estrategias didácticas mejoran la atención en niños de 5 años Institución Educativa N°2063 La Libertad 2024	Diseño Cuasi-experimental Tipo Aplicada Enfoque: Cuantitativo	Técnica: Observación Instrumento: ficha de observación	30 niños de 5 años	Variable Independiente: Estrategias didácticas Variable dependiente: Hiperactividad

		atención (en sus dimensiones selectiva, sostenida y dividida) como indicador basal del control de la hiperactividad en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 2063, La Libertad, 2024. OE2: Identificar, mediante un post test, los niveles de desarrollo de la atención (en sus dimensiones selectiva, sostenida y dividida) como indicador del efecto del taller para controlar la hiperactividad en niños de 5 años de la Institución Educativa N°					
--	--	---	--	--	--	--	--

		2063, La Libertad, 2024. OE3: Comparar los resultados del pretest y post test de los niveles de desarrollo de la atención (en sus dimensiones selectiva, sostenida y dividida) para determinar si la mejora atencional conlleva el control de la hiperactividad en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 2063, La Libertad, 2024.					
--	--	--	--	--	--	--	--

ANEXOS 2: Instrumento

FICHA DE OBSERVACION PARA MEDIR LA HIPERACTIVIDAD

Estimado maestro la ficha de observación que presentamos es parte de un estudio de investigación titulado: Estrategias didácticas para controlar la hiperactividad en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 2063 La Libertad 2024, llevado a cabo por la Bach. Burgos Paredes, Mary Carmen y Ruíz Pinedo, Estefani, estudiante de la Universidad “Pedro Ruíz Gallo” de Lambayeque, los resultados obtenidos son netamente para fines de estudio. Razón por la cual nos reservamos total discreción.

INDICACIONES: Leer con detenimiento las preguntas formuladas y responder con total seriedad y veracidad, marcando con un aspa (X) la alternativa que creas correspondiente

N°	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	Escala		
				SIEMPRE	A VECES	NUNCA
01	Dimensión Selectiva	Pone atención a los estímulos a pesar de los distractores	¿El niño se distrae ante los ruidos de sus amigos perturbando su atención?			
02			¿El niño está atento en toda la actividad de aprendizaje?			
03			¿El niño conserva su atención ante los estímulos?			
04			¿El niño presta atención cuando se le dirige la palabra?			
05			¿El niño está atento a los ruidos fuera del aula?			
06			¿El niño presta atención a sus compañeros cuando exponen un proyecto?			
07	Dimensión Sostenida	Sostiene la atención en un determinado tiempo	¿El niño es capaz de prolongar su atención en alguna situación de su interés?			
08			¿El niño presta atención a la clase sin importarle los distractores?			
09			¿El niño pregunta a su maestra o compañeros			

			algún tema de su interés?			
10			¿El niño aprovecha todos los estímulos y sostiene su atención?			
11			¿El niño sostiene la fatiga y continúa prestando atención a lo que le interesa?			
12			¿El niño está muy atento a las indicaciones de su maestra?			
13	Dimensión Dividida	Realiza más de una tarea en el mismo tiempo	¿El niño es capaz de realizar dos tareas a la vez? Ejemplo dibujar y conversar con un amigo			
14			¿El niño es capaz de poner atención a su maestra mientras escucha ruidos o conversación fuera del aula?			
15			¿El niño es capaz de realizar una actividad recibiendo distractores y continuar con la actividad?			
16			¿El niño es capaz de observar más de dos características de un objeto y mencionarlas rápidamente?			
17			¿El niño es capaz de estar atento a dos mensajes orales a la vez?			
18			¿El niño es capaz de realizar preguntas sobre el tema de la clase y conversar otro tema con su compañero?			

Fuente: Elaboración propia.

ANEXO 3: Validación de expertos

VALIDEZ POR JUICIO DE EXPERTO I

Presentación de instrucciones para el juez:

INSTRUCCIÓN: A continuación, se le hace llegar el instrumento de recolección de datos (Cuestionario) que permitirá recoger la información en la presente investigación: *Estrategias didácticas para mejorar la atención en niños de 5 años Institución Educativa N° 2063 La Libertad 2024*

Por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo, de ser el caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes. Los criterios de validación de contenido son: De acuerdo(1), En desacuerdo(0). Marcar (X), según corresponda.

Criterios	Detalle	Calificación
Bufileiencia	Esta ítem/pregunta pertenece a la dimensión/subcategoría y basta para obtener la medición de esta	1: de acuerdo (X) 0: en desacuerdo ()
Claridad	Esta ítem/pregunta se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas	1: de acuerdo (X) 0: en desacuerdo ()
Coherencia	Esta ítem/pregunta tiene relación lógica con el indicador que está midiendo	1: de acuerdo (X) 0: en desacuerdo ()
Relevancia	Esta ítem/pregunta es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	1: de acuerdo (X) 0: en desacuerdo ()

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 0 a 1 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

1: de acuerdo

0: en desacuerdo

Instrumento que mide la variable: ATENCIÓN

Definición de la variable:

"Atención", James (2001) afirma la atención como proceso mediante el cual se distribuyen los recursos cognitivos para favorecer estímulos o entidades específicas, facilitando la selección de información relevante mientras se ignoran los distractores.

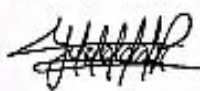
DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones
Dimensión Selectiva	Pone atención a los estímulos a pesar de los distractores	1. ¿El niño se distrae ante los ruidos de sus amigos perturbando su atención?					
		2. ¿El niño está atento en toda la actividad de aprendizaje?					
		3. ¿El niño conserva su atención ante los estímulos?					
		4. ¿El niño presta atención cuando se le dirige la palabra?					
		5. El niño se siente parte de su familia					
		6. ¿El niño está atento a los ruidos fuera del aula?					
Dimensión sostenida	Sostiene la atención en un determinado tiempo	7. ¿El niño es capaz de prolongar su atención en alguna situación de su interés?					
		8. ¿El niño presta atención a la clase sin importarle los distractores?					
		9. ¿El niño pregunta a su maestra o compañeros algún tema de su interés?					
		10. ¿El niño aprovecha todos los estímulos y sostiene su atención?					

Escaneado con CamScanner

		11. ¿El niño sostiene la fatiga y continúa prestando atención a lo que le interesa?	1	1	1	1	
		12. ¿El niño está muy atento a las indicaciones de su maestra?	1	1	1	1	
Distensión dividida	* Realiza más de una tarea en el mismo tiempo	13. ¿El niño es capaz de realizar dos tareas a la vez? Ejemplo dibujar y conversar con un amigo	1	1	1	1	
		14. ¿El niño es capaz de poner atención a su maestra mientras escucha ruidos o conversación fuera del aula?	1	1	1	1	
		15. ¿El niño es capaz de realizar una actividad recibiendo distractores y continuar con la actividad?	1	1	1	1	
		16. ¿El niño es capaz de observar más de dos características de un objeto y mencionárselas rigidamente?	1	1	1	1	
		17. ¿El niño es capaz de estar atento a dos mensajes orales a la vez?	1	1	1	1	
		18. ¿El niño es capaz de realizar preguntas sobre el tema de la clase y conversar otro tema con su compañero?	1	1	1	1	

Elaboración propia

Ficha de validación de juicio de experto

Nombre del instrumento	Instrumento para medir la atención
Objetivo del instrumento	Recoger información confiable de la variable
Nombres y apellidos del Experto	Yolanda Amelia Hoyos Rubio
Documento de identidad	272951263
Años de experiencia en el área	12 años
Máximo Grado Académico	Doctora
Nacionalidad	Peruana
Cargo	Docente de Educación Inicial
Número telefónico	948417820
Firma	
Fecha	30 de octubre de 2024

VALIDEZ POR JUICIO DE EXPERTO 2

Presentación de instrucciones para el juez

INSTRUCCIÓN: A continuación, se le hace llegar el instrumento de recolección de datos (Cuestionario) que permitirá recoger la información en la presente investigación: Estrategias didácticas para mejorar la atención en niños de 5 años Institución Educativa N° 2063 La Libertad 2024

Por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo, de ser el caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes. Los criterios de validación de contenido son: De acuerdo(1), En desacuerdo(0). Marcar (X), según corresponda.

Criterios	Detalle	Calificación
Suficiencia	Esta ítem/pregunta pertenece a la dimensión/subcategoría y basta para obtener la medición de esta	1: de acuerdo (X) 0: en desacuerdo ()
Claridad	Esta ítem/pregunta se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas	1: de acuerdo (X) 0: en desacuerdo ()
Coherencia	Esta ítem/pregunta tiene relación lógica con el indicador que está midiendo	1: de acuerdo (X) 0: en desacuerdo ()
Relevancia	Esta ítem/pregunta es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	1: de acuerdo (X) 0: en desacuerdo ()

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 0 a 1 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

1: de acuerdo

0: en desacuerdo

Instrumento que mide la variable: ATENCIÓN

Definición de la variable:
 "Atención", James (2001) afirma la atención como proceso mediante el cual se distribuyen los recursos cognitivos para favorecer estímulos o entidades específicas, facilitando la selección de información relevante mientras se ignoran los distractores.

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones
			1	2	3	4	
Dimensión Selectiva	Pone atención a los estímulos a pesar de los distractores	1. ¿El niño se distrae ante los ruidos de sus amigos perturbando su atención?					
		2. ¿El niño está atento en toda la actividad de aprendizaje?					
		3. ¿El niño conserva su atención ante los estímulos?					
		4. ¿El niño presta atención cuando se le dirige la palabra?					
		5. El niño se siente parte de su familia					
		6. ¿El niño está atento a los ruidos fuera del aula?					
Dimensión sostenida	Sostiene la atención en un determinado tiempo	7. ¿El niño es capaz de prolongar su atención en alguna situación de su interés?					
		8. ¿El niño presta atención a la clase sin importarle los distractores?					
		9. ¿El niño pregunta a su maestra o compañeros algún tema de su interés?					
		10. ¿El niño aprovecha todos los estímulos y sostiene su atención?					

Escaneado con CamScanner

		11. ¿El niño sostiene la fatiga y continúa prestando atención a lo que le interesa?	1	1	1	1	
		12. ¿El niño está muy atento a las indicaciones de su maestra?	1	1	1	1	
Dimensión dividida	• Realiza más de una tarea en el mismo tiempo	13. ¿El niño es capaz de realizar dos tareas a la vez? Ejemplo dibujar y conversar con un amigo	1	1	1	1	
		14. ¿El niño es capaz de poner atención a su maestra mientras escucha ruidos o conversación fuera del aula?	1	1	1	1	
		15. ¿El niño es capaz de realizar una actividad recibiendo distractores y continuar con la actividad?	1	1	1	1	
		16. ¿El niño es capaz de observar más de dos características de un objeto y mencionarlas rápidamente?	1	1	1	1	
		17. ¿El niño es capaz de estar atento a dos mensajes orales a la vez?	1	1	1	1	
		18. ¿El niño es capaz de realizar preguntas sobre el tema de la clase y conversar otro tema con su compañero?	1	1	1	1	

Elaboración propia

Ficha de validación de juicio de experto

Nombre del instrumento	Instrumento para medir la atención
Objetivo del instrumento	Recoger información confiable de la variable
Nombres y apellidos del Experto	Rosa Mercedes Bardales Quiroz
Documento de identidad	17530809
Años de experiencia en el área	32 años
Máximo Grado Académico	Doctora en Educación
Nacionalidad	Peruana
Cargo	Docente en Educación Inicial
Número telefónico	979944552
Firma	 Rosa Mercedes Bardales Quiroz DOCTORA EN EDUCACIÓN
Fecha	30 de octubre de 2024

Escaneado con CamScanner

VALIDEZ POR JUICIO DE EXPERTO 3

Presentación de instrucciones para el juez:

INSTRUCCIÓN: A continuación, se le hace llegar el instrumento de recolección de datos (Cuestionario) que permitirá recoger la información en la presente investigación: *Estrategias didácticas para mejorar la atención en niños de 5 años Institución Educativa N° 2063 La Libertad 2024*

Por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo, de ser el caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes. Los criterios de validación de contenido son: De acuerdo(1), En desacuerdo(0). Marcar (X), según corresponda.

Criterios	Detalle	Calificación
Suficiencia	Esta ítem/pregunta pertenece a la dimensión/subcategoría y basta para obtener la medida de esta	1: de acuerdo (X) 0: en desacuerdo ()
Claridad	Esta ítem/pregunta se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas	1: de acuerdo (X) 0: en desacuerdo ()
Coherencia	Esta ítem/pregunta tiene relación lógica con el indicador que está midiendo	1: de acuerdo (X) 0: en desacuerdo ()
Relevancia	Esta ítem/pregunta es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	1: de acuerdo (X) 0: en desacuerdo ()

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 0 a 1 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

1: de acuerdo

0: en desacuerdo

Instrumento que mide la variable: ATENCIÓN

Definición de la variable:

"Atención", James (2001) afirma la atención como proceso mediante el cual se distribuyen los recursos cognitivos para favorecer estímulos o entidades específicas, facilitando la selección de información relevante mientras se ignoran los distractores.

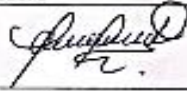
DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones
Dimensión Selectiva	Pone atención a los estímulos a pesar de los distractores	1. ¿El niño se distrae ante los ruidos de sus amigos perturbando su atención?	1	1	1	1	
		2. ¿El niño está atento en toda la actividad de aprendizaje?	1	1	1	1	
		3. ¿El niño conserva su atención ante los estímulos?	1	1	1	1	
		4. ¿El niño presta atención cuando se le dirige la palabra?	1	1	1	1	
		5. El niño se siente parte de su familia	1	1	1	1	
		6. ¿El niño está atento a los ruidos fuera del aula?	1	1	1	1	
Dimensión sostenida	Sostiene la atención en un determinado tiempo	7. ¿El niño es capaz de prolongar su atención en alguna situación de su interés?	1	1	1	1	
		8. ¿El niño presta atención a la clase sin importarle los distractores?	1	1	1	1	
		9. ¿El niño pregunta a su maestra o compañeros algún tema de su interés?	1	1	1	1	
		10. ¿El niño aprovecha todos los estímulos y sostiene su atención?	1	1	1	1	

Escaneado con CamScanner

		11. ¿El niño sostiene la fatiga y continúa prestando atención a lo que le interesa?	1	1	1	1	
		12. ¿El niño está muy atento a las indicaciones de su maestra?	1	1	1	1	
Discusión dividida	Realiza más de una tarea en el mismo tiempo	13. ¿El niño es capaz de realizar dos tareas a la vez? Ejemplo dibujar y conversar con un amigo	1	1	1	1	
		14. ¿El niño es capaz de poner atención a su maestra mientras escucha ruidos o conversación fuera del aula?	1	1	1	1	
		15. ¿El niño es capaz de realizar una actividad recibiendo distractores y continuar con la actividad?	1	1	1	1	
		16. ¿El niño es capaz de observar más de dos características de un objeto y mencionárselas rápidamente?	1	1	1	1	
		17. ¿El niño es capaz de estar atento a dos mensajes orales a la vez?	1	1	1	1	
		18. ¿El niño es capaz de realizar preguntas sobre el tema de la clase y conversar otro tema con su compañero?	1	1	1	1	

Elaboración propia

Ficha de validación de juicio de experto

Nombre del instrumento	Instrumento para medir la autonomía
Objetivo del instrumento	Recoger información confiable de la variable
Nombres y apellidos del Experto	Juía Esperanza Castillo Pasapera
Documento de identidad	16420099
Años de experiencia en el área	29 años, 11 meses
Máximo Grado Académico	Doctora en Educación
Nacionalidad	Peruana
Cargo	Docente en Educación Inicial
Número telefónico	988088576
Firma	
Fecha	28 de octubre de 2024

Escaneado con CamScanner

PROYECTO

5 años

ESTAMOS ATENTOS PARA JUGAR



1. **Nombre del Proyecto de Aprendizaje:**
ESTAMOS ATENTOS PARA JUGAR
2. **Duración:** 2 SEMANA
3. **Situación Significativa:**

En el aula de 5 años se puede observar que los menores no ponen atención a los estímulos que se les ofrece como por ejemplo motivaciones para poder cumplir una tarea, muy pocos de ellos suelen poner atención a sus compañeros cuando exponen sus trabajos, inician sus tareas pero no las concluyen porque se distraen con facilidad, tampoco continúan las conversaciones si se dialoga con ellos o se le ejecuta preguntas al respecto del proyecto que realizan, se observa que no pueden hacer dos cosas a la vez como por ejemplo pintar y conversar con sus compañeros, su atención a las indicaciones de la maestra es por un tiempo muy limitado. Por tal razón este proyecto pretende realizar actividades provocadas para los niños con el fin de revertir los hallazgos encontrados, entre estas tenemos: El tesoro escondido, armamos rompezabezas, leemos un cuento y respondemos preguntas, sembramos una planta y ponemos atención como va creciendo, realizamos movimientos, dibujamos lo que mas nos gusta, etc., estas actividades estarán dirigidas a desarrollar la atención: selectiva, sostenida y dividida.

4. **Propósitos De Aprendizaje:**

ÁREA/ COMPETENCIA	ESTANDAR	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN Se comunica oralmente en su lengua materna	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	▪ Obtiene información del texto oral. ▪ Infiere e interpreta información del texto oral. ▪ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ▪ Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. ▪ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ▪ Reflexiona y evalúa la forma el contenido y contexto del texto oral.	▪ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. ▪ Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. ▪ Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, historias, rimas, adivinanzas, trabalenguas, poesías y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. ▪ Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. ▪ Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.
Comunicación Lee diversos tipos de textos escritos	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos	Comunicación Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.

en su lengua materna	escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.	▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). ▪ Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.
MATEMATICA Resuelve problemas de cantidad.	Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: “muchos”, “pocos”, “ninguno”, y expresiones: “más que” “menos que”. Expresa el peso de los objetos “pesa más”, “pesa menos” y el tiempo con nociones temporales como “antes o después”, “ayer” “hoy” o “mañana”.	• Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	▪ Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, secuenciar y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que usó para agrupar. ▪ Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos. ▪ Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. ▪ Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo “muchos”, “pocos”, “ninguno”, “más que”, “menos que”, “pesa más”, “pesa menos”, “ayer”, “hoy” y “mañana”, en situaciones cotidianas. • Utiliza el conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. • Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo”, “tercero”, “cuarto” y “quinto” para establecer el lugar o posición de un objeto o persona, empleando material concreto o su propio cuerpo. • * Utiliza el conteo en situaciones cotidianas en las que requiere juntar, agregar o quitar hasta cinco objetos
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos.	• Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. • Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).

		Socializa sus procesos y proyectos	• Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto del proyecto de otros.
PSICOMOTRICIDAD AD se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente	▪ Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. ▪ Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades. ▪ Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. -Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. -Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.).

ENFOQUE TRASVERSAL	VALOR
Enfoque orientado a la búsqueda de la excelencia.	Disposición a dedicar tiempo, energía y recursos para lograr los objetivos propuestos o asignados

5. MATERIALES BÁSICOS Y RECURSOS

Currículo Nacional de la Educación Básica 2016-MINEDU.gob.pe

Guía de planificación de Educación Inicial

6. PLANIFICACION DE LAS ACTIVIDADES:

FECHAS	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
ACTIVIDADES	Planificación La aventura del tesoro perdido	Jugamos a las estatuas	Escribimos un cuento con imágenes	Elaboramos máscaras de animalitos de su preferencia	Ordenamos las imágenes de un cuento, utilizando los tiempos “antes” y “después”
	Decoramos las carátulas del cuento	Dramatizamos un cuento	Jugamos rompecabezas con	Jugamos con tarjetas de memoria	Evaluación de Proyecto

7. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: La aventura del tesoro perdido

Fecha:

AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna: •Obtiene información del texto oral. •Infiere e interpreta información del texto oral. •Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. •Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. •Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. •Reflexiona y evalúa la forma el contenido y contexto del texto oral	▪ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. ▪ Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. ▪ Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, historias, rimas, adivinanzas, trabalenguas, poesías y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. ▪ Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. ▪ Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	Dialoga con personas de su entorno, interactuando y organizando sus ideas, para planificar las actividades del proyecto.	Ficha de observación

✓ **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD :**

ACTIVIDAD	MATERIALES
✓ INICIO ✓ Se les presenta el siguiente cofre	Cofre



Llave
Candado
Golosinas
Caminos
plantas

¿Que es esto?, ¿quién lo conoce? ¿Dónde lo han visto?, que guardan ahí?, ¿para que sirve?, quienes lo usan?, ¿quién de Uds tiene un cofre en casa?, ¿qué color tiene, que forma?, ¿para que sirve la llave?, cómo se llama lo que abre la llave? Que es un candado? Para que sirve?, etc.

P.C. que cosas importantes puedes guardar en un cofre.

PROPÓSITO: El día de hoy vamos a jugar a descubrir un tesoro

DESARROLLO

Jugamos: La aventura del tesoro perdido

Era un hermoso día soleado en el patio del Jardincito, los niños de la clase de 5 años estaban muy emocionados. La maestra les había preparado una sorpresa especial: ¡una búsqueda del tesoro! Pero no sería una búsqueda cualquiera; para encontrar el tesoro, tendrían que usar su atención y resolver muchos acertijos divertidos.

La maestra les mostró un mapa lleno de dibujos coloridos. "Este mapa nos llevará a un tesoro escondido, pero para llegar allí, debemos prestar mucha atención", les dijo. Los niños miraron el mapa con curiosidad. Había dibujos de árboles, flores y un gran sol que brillaba.

Primero, el grupo se dividió en equipos. Cada equipo debía seguir las pistas del mapa. "¡Miren! La primera pista dice que debemos saltar como ranas hasta el gran árbol!". Todos comenzaron a saltar, riendo y disfrutando. Mientras saltaban, tenían que concentrarse en no caerse y seguir el camino.

Cuando llegaron al árbol, encontraron un nuevo acertijo. "¿Cuántas hojas hay en este árbol?", leyó la maestra. Todos miraron con atención y contaron las hojas. "¡Hay diez hojas!", dijeron al mismo tiempo. ¡Bravo! Habían resuelto la primera pista.

Así, cada vez que encontraban una pista, tenían que hacer algo divertido: correr, girar o incluso bailar. Pero lo más importante era que tenían que trabajar juntos y ayudar a sus amigos. "¡Escuchémosnos y compartamos nuestras ideas!", decía la maestra, mientras todos se concentraban en resolver los acertijos.

Finalmente, después de muchas risas y juegos, llegaron a un lugar especial donde encontraron un cofre brillante. "¡El tesoro!", gritaron todos con alegría. Al abrirlo, descubrieron dulces y juguetes. Pero lo mejor de todo fue que habían aprendido a prestar atención, a trabajar en equipo y a disfrutar de cada momento juntos. Y así, los niños regresaron a clase, felices y llenos de historias sobre su gran aventura. ¡Qué día tan divertido!

CIERRE

✓ Dialogamos sobre lo realizado ¿Qué hicimos hoy? ¿Les gustó lo que hicimos? ¿Cómo se sintieron? ¿por qué?

TALLER PSICOMOTOR: “Jugamos a las estatuas?”

AREA	COMPETENCIA / CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
PSICOMOTRICIDAD	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente	- Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. - Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades. - Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. -Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. -Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.).	Los niños y niñas expresan movimientos con su cuerpo al jugar a estatuas.	Ficha de observación

✓ DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

ACTIVIDAD	MATERIALES
INICIO Escuchamos la canción: todos a movernos	

https://youtu.be/OBwvBpQxqdY ¿Qué escuchamos? ¿Cómo movían el cuerpo los niños? ¿Qué parte movían del cuerpo? ¿Y qué pasaría si uso el silbato para parar del bailar?, Les gustaría jugar a las estatuas? P.C. Qué es una estatua?, ¿de qué manera bailarían? PROPOSITO: Se les comunica que hoy jugaremos a las estatuas. DESARROLLO Realizamos el calentamiento: jugando “para pi, para pa” al decir para pi, los niños se colocan en cuncillitas y al decir para pa, se paran. Se les explica el juego: Vamos a escuchar la canción: “estatua” https://www.youtube.com/watch?v=bAGSE9bJn8Q y nos desplazaremos por diferentes lugares. Al escuchar la palabra estatuas se quedaran inmóvil, evitaran moverse, si lo hacen dejan el juego. Al terminar el juego preguntamos: ¿en que consistió el juego? ¿Qué parte de su cuerpo movieron? ¿Cómo te sentiste? Realizamos ejercicios de relajamiento respirando adecuadamente :inspirar y expirar Preguntamos: ¿Qué juego hemos realizado? ¿Qué material hemos usado? ¿Qué parte de tu cuerpo has ejercitado? ¿Cómo te has sentido? CIERRE Se invita a los niños a ubicarse en asamblea, les preguntamos: ¿Les gustó la actividad? ¿Cómo se sintieron? ¿Cómo lo hicimos? ¿Fue divertido ?, ¿Por qué?	Parlante musical. Silbato.
--	--

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: **Escribimos un cuento con imágenes**

Fecha

AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes. Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	Obtiene información del texto escrito, interpreta la forma cómo se ha presentado, para poder escribir un cuento propio, según su nivel de escritura, utilizando imágenes de personajes, escenarios y poder organizar sus ideas y emociones de lo que desea escribir analizando todo el contenido.	Ficha de observación

✓ DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD :

ACTIVIDAD	MATERIALES
INICIO Iniciamos la actividad invitando a los niños y niñas se coloquen en asamblea, para observar un pequeño cuento: Dialogamos ¿Qué observan? ¿Qué dirá en este papelote? ¿Por qué crees que dice eso? ¿dirá palabras agradables? ¿Quién lo habrá escrito?	Imágenes Papelote Plumones lapiz

¿podemos escribir un cuento?, ¿de que manera? ¿Qué necesitamos? Quiénes actúan en los cuentos?, ¿que personajes existen en este cuento?, P.C. Todos los cuentos tendrán personajes? Será el mismo lugar dónde suceden todas las historias de los cuentos?, Porque son diferentes? PROPÓSITO: El día de hoy vamos a escribir un cuento utilizando grafismos, dibujos, trazos para expresar sus emociones e ideas y finalmente reflexionaremos diciendo como lo hemos realizado. DESARROLLO Nos ubicamos en semi círculo y se le presenta los siguientes materiales: papel bon, imágenes de personajes, escenarios, plumones. ¿Qué podemos hacer con este material? ¿Qué escribiremos? ¿Qué material usaremos? Recuerdan de que manera se inicia a escribir?, lo mencionamos para recordar. Por grupos de les presenta los siguientes carteles: Se les dará un tiempo para que se organicen, ordenen las escenas y debajo de cada imagen escriban desde su nivel de escritura un pequeño mensaje para los abuelitos. La docente irá mesa por mesa monitoreando el trabajo. Preguntando: ¿Qué escribirías? ¿Qué cuento puedes crear? Los niños presentan sus cuentos, leyendo lo que han escrito y diciendo como lo realizaron, también si hay algo que quieren agregar u omitir Ejemplos de imágenes para crear y escribir cuentos	
--	--

CIERRE Preguntamos ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo nos sentimos? ¿Les gustó lo realizado? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo te sentiste?, ¿de qué manera trabajaste?	
---	--

TALLER GRAFICO PLASTICO: “Elaboramos máscaras de animalitos de su preferencia”

Fecha

AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Crea proyectos desde sus lenguajes artísticos • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos.	• Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. • Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). • Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto del proyecto de otros.	Explora espontáneamente materiales del arte para decorar máscaras de animalitos del cuento.	Ficha de observación

✓ DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

ACTIVIDAD	MATERIALES
-----------	------------

INICIO:

Se invita a los niños a ubicarse en semi círculo y se les muestra diferentes animalitos de cuentos (del sector de la biblioteca)

Se pregunta ¿Qué observan? ¿Dónde los haz visto? ¿en que cuentos?

PROPÓSITO: El día de hoy vamos a elaborar mascaras de diferentes animalitos de unos cuentos.

DESARROLLO.

Exploración del material: se les muestra el material a los niños: temperas y hojas de diferentes colores, pinceles, motas, imágenes, hispos, etc. el cual describen: color, forma, tamaño, etc.

Desarrollo de la actividad: los niños eligen el material que usaran para elaborar sus mascaras de algunos animalitos de cuentos



Verbalización: los niños y niñas expresan lo que realizaron, el material que usaron, a quien le entregaran y por qué.

CIERRE

✓ ¿Qué hicieron hoy?, ¿les gusto bailar?, ¿cómo se han sentido?, etc.

Palitos de
chupete
grueso,
temperas,
pinceles,
goma.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Ordenamos las imágenes de un cuento, utilizando los tiempos: “Antes” y “después”

Fecha

AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
MATEMÁTICA	Resuelve problemas de cantidad •Traduce cantidades a expresiones numéricas •Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones •Usa estrategias y procedimientos de estimación y calculo.	▪ Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo “muchos”, “pocos”, “ninguno”, “más que”, “menos que”, “pesa más”, “pesa menos”, “antes”, “después”, “ayer”, “hoy” y “mañana”–, en situaciones cotidianas.	Ordena las imágenes de un cuento, utilizando los tiempos “antes”, y “después”, comunica a sus compañeros y maestra de que manera ordeno en el tiempo las imágenes.	Ficha de observación

✓ **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD :**

ACTIVIDAD	MATERIALES
INICIO Iniciamos la actividad observando la línea de tiempo de las actividades que desarrollamos durante el día, preguntamos:	TV, Video,

¿Qué actividad realizamos antes del recreo? ¿y después? ¿Qué hacemos después de comer lonchera? ¿Qué hacemos antes de la actividad de aprendizaje? ¿y después del trabajo en sectores? Se les pregunta: ¿podemos ordenar las escenas de un cuento y expresar lo que pasó antes y después? PC. También podemos recordar las actividades que hacemos en nuestra casa, antes y despues de venir al Jardincito?, dialogamos. PROPÓSITO: El día de hoy vamos a comparar unas imágenes de un cuento, las ordenamos, pegamos y expresaremos lo que pasó antes y después de acuerdo al cuento. DESARROLLO: Nos ubicamos en semicírculo y se les presenta de manera desordenada las escenas del cuento: “caperucita roja” y planteándole el siguiente problema: ¿se me han confundido las imágenes del cuento? ¿quiero ordenarlas y poder contarlas usando las expresiones antes.... Y después....	Siluetas silbato
--	-----------------------------



¿Me ayudan a resolver el problema? ¿Qué haremos primero? Se anotan sus respuestas.

Realizamos el juego: observo las imágenes y pego según la consigna.

La docente colocara en el piso algunas imágenes con diferentes escenas: niño durmiendo, niño cepillándose los dientes, niños en el colegio, etc.



Preguntara: ¿Qué actividad o acción realizas después que te levantas? El niño corre y coge la escena y dirá “después que me levanto, me cepillo los dientes” y antes de venir al colegio, ¿qué haces? Y se repite la misma mecánica, cogiendo la imagen y verbalizando “antes de venir al colegio....

Terminamos el juego diciendo que acciones realiza antes y después de venir al colegio, de jugar, de ver tv, de dormir, etc.

Se les presenta la hoja del cuaderno de trabajo: crea, resuelve y aprende. Pág.57, 59, pedimos que observen y explicaremos lo que realizaran.

Al terminar exponen sus trabajos, narran el cuento y verbalizan las acciones que pegaron, diciendo antes de..., despues....

CIERRE

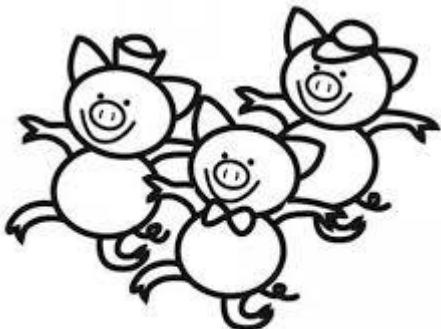
Preguntamos ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo nos sentimos? ¿Les gustó lo realizado? ¿Qué aprendimos hoy?

TALLER GRÁFICO PLÁSTICO: “Decoramos las carátulas de los cuentos”

Fecha

AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Crea proyectos desde sus lenguajes artísticos • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos.	• Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. • Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). • Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto del proyecto de otros.	Explora espontáneamente materiales del arte para decorar carátulas de cuentos de su preferencia, socializa con tus compañeros cómo lo hiciste.	Ficha de observación

✓ DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

ACTIVIDAD	MATERIALES
INICIO: Se invita a los niños a ubicarse en semi círculo y se les muestra diferentes carátulas de cuentos (del sector de la biblioteca) Se pregunta ¿Qué observan? ¿Qué cuentos conoces? ¿Qué parte del cuento es (se muestra la caratula)? ¿Qué hay ahí? ¿Por qué esta ahí?, cuál es el título del cuento?, Lo leemos? PC. Todas las carátulas son iguales porque?, Y los personajesn seran diferentes? Porque? PROPÓSITO: El día de hoy vamos a explorar diferentes materiales y decoraremos caratulas de unos cuentos. DESARROLLO. Exploración del material: se les muestra el material a los niños: carátulas, temperas y hojas de diferentes colores, pinceles, motas, cepillos o peines, imágenes, hisopos, etc. el cual describen: color, forma, tamaño, etc.  TRES CERDITOS EL ZORRO Y LA LUNA  BLANCA NIEVES Y LOS 7 ENANITOS 	Carátulas, temperas y hojas de diferentes colores, pinceles, motas, hisopos, etc.



LA FAMILIA CAPIBARA



CAPERUCITA ROJA



PINOCHO

Desarrollo de la actividad: los niños eligen el material que usaran para decorar algunas caratulas de cuentos

Verbalización: los niños y niñas expresan lo que realizaron, el material que usaron, a quien le entregaran y por qué.

CIERRE

✓ ¿Qué hicieron hoy?, ¿les gusto decorar las carátulas?, ¿cómo se han sentido?, etc.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Dramatizamos un cuento

Fecha

AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Crea proyectos desde sus lenguajes artísticos • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos.	• Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. • Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). • Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto del proyecto de otros.	Representamos un cuento de manera grupal, vivenciando escenas al utilizar lenguajes artísticos: movimientos, música, teatro, finalmente socializa su proyecto.	Ficha de observación

✓ **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD :**

ACTIVIDAD	MATERIALES
INICIO ✓ Ubicamos a los niños y niñas en semicírculo y preguntamos: ¿recuerdan el cuento del León y el ratón? ¿Quiénes eran los personajes? ¿Cómo será un ratón? ¿Cómo serán sus orejas y su cola? ¿y el León? ¿Cómo es? ¿Qué otros animales había?, ¿Cómo será su cara?, ¿qué podemos usar para parecernos a ellos?, aquí en esta caja hay máscaras. ¿Las podemos ver? Los niños exploran vestimentas y máscaras, previamente seleccionadas por la docente para usarlas en las representaciones elegidas. ✓ P.C. ¿Qué personajes les gustaría representar en un cuento?, ¿Por qué?. ✓ PROPÓSITO: El día de hoy vamos a escenificar y representar a los personajes del cuento. DESARROLLO ✓ Observan las vinchas y máscaras de los personajes (animales) del cuento, las exploran y describen. ✓ Los niños eligen el personaje que van a representar en el cuento. ✓ Los niños utilizan telas de colores y plantas simulando un escenario ✓ Con ayuda de los niños vamos narrando el cuento y los niños van representando a los personajes del cuento. ✓ Se dará oportunidad para que todos los niños participen. CIERRE ✓ Dialogamos sobre lo realizado ¿Qué hicimos hoy? ¿Les gustó lo que hicimos? ¿Por qué será importante representar a los personajes de un cuento?	Máscaras, vestimentas, telas, plantas, agua, capas, cazador, etc.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Jugamos con rompecabezas

Fecha

AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
MATEMATICA	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	▪ Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, secuenciar y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que usó para agrupar. ▪ Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos. ▪ Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. ▪ Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo “muchos”, “pocos”, “ninguno”, “más que”, “menos que”, “pesa más”, “pesa menos”, “ayer”, “hoy” y “mañana”, en situaciones cotidianas. • Utiliza el conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. • Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo”, “tercero”, “cuarto” y “quinto” para establecer el lugar o posición de un objeto o persona, empleando material concreto o su propio cuerpo. * Utiliza el conteo en situaciones cotidianas en las que requiere juntar, agregar o quitar hasta cinco objetos	Representamos un cuento de manera grupal, vivenciando escenas al utilizar lenguajes artísticos: movimientos, música, teatro, finalmente socializa su proyecto.	Ficha de observación

✓ **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD :**

ACTIVIDAD	MATERIALES
INICIO ✓ Ubicamos a los niños y niñas en semicírculo y les decimos que vamos a jugar: Repartimos piezas de rompecabezas y les preguntamos: ¿Qué han recibido cada uno? ¿qué podemos hacer con esta pieza?, muy bien empezamos a jugar?, ¿que creen que formarán despues?, debemos estar atentos a la pieza que tenemos. ✓ la maestra les solicita que vayan buscando de que manera pueden encajar las piezas. Para iniciar el juego, los rompezabezas serán solo de 5 a 10 piezas. P.C. figura?, ¿Porqué?. ¿Que pasaría si no conseguimos armar la ✓ PROPÓSITO: El día jugaremos con los rompezabezas. DESARROLLO ✓ Se brinda un rompecabezas de 12 a 15 piezas, por cada grupo de 6 integrantes ✓ Cada grupo mostrará la pieza completa al resto de los grupos y dialogará de qué manera lograron encajar todas las piezas. CIERRE ✓ Dialogamos sobre lo realizado ¿Qué hicimos hoy? ¿Les gustó lo que hicimos?¿Por qué sera importante jugar con rompecabezas?	Cuentos, vestimentas, pinturas, pinceles, rompecabezas.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: **Busco mi pareja**

Fecha

AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
------	---------------------------	-----------	----------	---------------------------------

MATEMATICA	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	▪ Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, secuenciar y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que usó para agrupar. ▪ Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos. ▪ Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. ▪ Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo “muchos”, “pocos”, “ninguno”, “más que”, “menos que”, “pesa más”, “pesa menos”, “ayer”, “hoy” y “mañana”–, en situaciones cotidianas. • Utiliza el conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. • Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo”, “tercero”, “cuarto” y “quinto” para establecer el lugar o posición de un objeto o persona, empleando material concreto o su propio cuerpo. * Utiliza el conteo en situaciones cotidianas en las que requiere juntar, agregar o quitar hasta cinco objetos	Representamos un cuento de manera grupal, vivenciando escenas al utilizar lenguajes artísticos: movimientos, música, teatro, finalmente socializa su proyecto.	Ficha de observación
--	---	---	---	---

✓ DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

ACTIVIDAD	MATERIALES
INICIO ✓ Ubicamos a los niños y niñas en semicírculo, presentándoles a los niños unas mascararas de animalitos de manera de sorpresa, los niños las describen y preguntamos: Dónde los han visto, que podemos hacer con estas máscaras?, Por que hay dos de cada una? De que manera podemos jugar?. ✓ Pedimos a los niños que participen en el juego de manera voluntaria. Colocamos musica y bailan libremente , al toque del silbato, la maestra dice: Busquen su pareja. Los niños muy atentos buscaran entre sus compañeros la misma imagen de la figura y se tomaran de las manos. La maestra, irá retirando a las parejas que han encontrado su pareja y se repetira el juego. ✓ Les preguntamos si les gustó el juego? Que hicieron para conseguir su pareja? Estuvieron atentos en observar por donde corria su pareja? Que mas hicieron? P.C. Será importante estas atentos? ✓ Propósito: Hoy día vamos a jugar: Busca tu pareja. DESARROLLO ✓ Pedimos a los niños que se agrupen en grupos pequeños para trabajar con tarjeta de animalitos, en grupo de 9 tarjetas para despues aumentar en 12, pedimos que esten atentos donde se encuentra la pareja de cada animalitos. Iran volteando las tarjetas y verbalizando,pato con pato, hormiga con hormiga, etc. ✓ La maestra observa a cada grupo y los niños verbalizan de que manera buscaron las parejas de los animalitos. ✓ Trabaja una hoja de trabajo, uniendo cada animalito con su pareja. CIERRE Dialogamos sobre lo realizado ¿Qué hicimos hoy? ¿Les gustó lo que hicimos?	Cuentos, vestimentas, pinturas, pinceles, rompecabezas.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Evaluando el Proyecto”

Fecha

AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna: •Obtiene información del texto oral. •Infiere e interpreta información del texto oral. •Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. •Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. •Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. •Reflexiona y evalúa la forma el contenido y contexto del texto oral	▪ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. ▪ Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. ▪ Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, historias, rimas, adivinanzas, trabalenguas, poesías y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. ▪ Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. ▪ Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	Dialoga con personas de su entorno, interactuando y organizando sus ideas, para evaluar las actividades del proyecto.	Ficha de observación

✓ DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD :

ACTIVIDAD	MATERIALES
INICIO ✓ Se les pregunta: ¿Cuál es el nombre de nuestro proyecto? ¿Qué pensamos hacer en este proyecto?, ¿Por qué es importante estar atentos cuando la maestra nos da indicaciones de las tareas? ¿Cuándo escuchamos un cuento, cómo debemos estar atentos? ¿Y cuando hacemos ejercicios de movimientos de nuestro cuerpo?, Para hacer un rompecabezas de qué manera debemos jugar? PC. Uds. creen que poner atención será importante?, ¿Por qué?, etc. ✓ PROPÓSITO: El día de hoy vamos a evaluar nuestras actividades del proyecto. DESARROLLO ✓ Plantearemos a los niños del aula realizar la evaluación del proyecto: ¿Qué actividades realizamos? ¿les gustan los cuentos? ¿Cómo dramatizamos un cuento? ¿De qué manera creamos el cuento con imágenes? ¿Qué usamos para elaborar las máscaras de los cuentos? ¿Cómo jugamos con los rompecabezas? ¿Nos pueden explicar cómo jugamos con la memoria?, etc. ✓ Al terminar de escuchar las respuestas dialogaremos con los niños y daremos algunos aportes, luego realizar algún reajuste en acuerdo con los niños. CIERRE ✓ Dialogamos sobre lo realizado ¿Qué hicimos hoy? ¿Les gustó lo que hicimos? ¿Cómo se sintieron? ¿por qué? ¿será importante evaluar lo que hacemos? ¿por qué?	Imágenes, papelotes, equipo de sonido.

VºBº DIRECTORA

PROFESORA DE AULA