UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TESIS

Estrategias del juego libre por sectores para fomentar la autonomía infantil, Institución Educativa Inicial N° 452, Jaén. Región Cajamarca.2024

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, especialidad de Educación Inicial

Investigadoras: Bach. Ñañez Mondragon, Judith
Bach. Leon Sausa, Anabel

Asesor: Dr. Guevara Servigón, Dante Alfredo

Lambayeque, 2026

Estrategias del juego libre por sectores para fomentar la autonomía infantil, Institución Educativa Inicial N° 452, Jaén. Región Cajamarca.2024

Bach. Judith Ñañez Mondragon
Investigadora

Bach. Anabel Leon Sausa
Investigadora

Tesis presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, especialidad de Educación Inicial

Aprobado por:

Dra. Graciela Vera Carpio
Presidenta

Dra. Raquel Yovana Tello Flores
Secretaria

Dra. Beldad Fenco Periche
Vocal

Dr. Guevara Servigón, Dante Alfredo
Asesor

Lambayeque 2026

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS
N° 517-2026

Siendo las 16.00 horas, del día **miércoles 01 julio 2026** se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet: https://meet.google.com/hgq-oegj-gfc por mandato de la **Resolución Nº 2101-2026-D-FACHSE** de fecha **25 de junio de 2026** que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según **Resolución Nº 0908-2024-D-FACHSE** de fecha **15 de Julio de 2024**; Jurado integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a)	: **Dra. Graciela Vera Carpio**
Secretario(a)	: **Dra. Raquel Yovana Tello Flores**
Vocal	: **Dra. Beldad Fenco Periche**
Asesor(a) Metodológico	: **Dr. Dante Alfredo Guevara Servigón**
Asesor(a) Científico	:

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN F.A.C.H.S.E. U.N.P.R.G. DIRECCIÓN LAMBAYEQUE

Con la finalidad de evaluar la(el) Tesis titulada(o): **ESTRATEGIAS DEL JUEGO LIBRE POR SECTORES PARA FOMENTAR LA AUTONOMÍA INFANTIL, INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 452, JAÉN. REGIÓN CAJAMARCA.2024** Presentada por **ÑAÑEZ MONDRAGON JUDITH y LEON SAUSA ANABEL** para obtener el Título profesional de **Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación Inicial.**

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto de sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, **obteniendo el calificativo de 14 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de** Regular.
Siendo las 17:00 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dra. Graciela Vera Carpio	**Dra. Raquel Yovana Tello Flores**	**Dra. Beldad Fenco Periche**
PRESIDENTE(A)	**SECRETARIO(A)**	**VOCAL**

OBSERVACIONES: _____

_____

_____

_____

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 20º, 33º, 46º, 54º o 66º del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio del 2023 y su modificatoria aprobada por Resolución N° 385-2023-CU de fecha 11 de diciembre del 2023) y por la Resolución N° 403-2023-CU de fecha 27 de diciembre de 2023, ésta última que amplía el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2020.

Constancia de verificación de originalidad

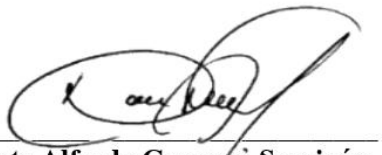
Yo; **Dr. Dante Guevara Servigón,** usuario revisor de Tesis [X] Trabajo de Suficiencia Profesional [ ] y/o Trabajo Académico [ ]

Titulado: **Estrategias del juego libre por sectores para fomentar la autonomía infantil, Institución Educativa Inicial N° 452, Jaén. Región Cajamarca.2024**

Cuyas autoras son: **Judith Ñañez Mondragon**; con DNI N° **42068049** y **Anabel Leon Sausa**; con DNI N° **73324387**; declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud **16%**, verificables en el Resumen del Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito (a) analizó reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos, se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 14 de agosto de 2026.



Dr. Dante Alfredo Guevara Servigón
DNI: 16623450
Asesor

Se adjunta:
Resumen del Reporte (Con porcentaje y parámetros de configuración)
Recibo digital.

Turnitin

Estrategias del juego libre por sectores para fomentar la autonomía infantil, Institución Educativa Inicial N° 452, Jaén. Región Cajamarca.2024

INFORME DE ORIGINALIDAD

16%	15%	4%	9%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	2%
2	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	2%
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
4	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Trabajo del estudiante	1%
5	repositorio.uap.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repositorio2.eesppsantarosacusco.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	repositorio.upt.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	repositorio.utea.edu.pe Fuente de Internet	<1%
9	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1%
10	Submitted to Universidad de Piura Trabajo del estudiante	<1%
11	universidadeuropea.com Fuente de Internet	<1%
12	repositorio-api.eespli.edu.pe Fuente de Internet	<1%
13	repositorio.escuelatarapoto.edu.pe Fuente de Internet	<1%
14	repositorio.eespppiura.edu.pe Fuente de Internet	<1%
	repositorio.eesppjjbtacna.edu.pe	

Dr. Dante Alfredo Guevara Servigón
DNI: 16623450
Asesor

15	Fuente de Internet	<1 %
16	www.162-241-125-80.cprapid.com Fuente de Internet	<1 %
17	Submitted to Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Marcos Duran Martel- Trabajo del estudiante	<1 %
18	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %
19	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1 %
20	Submitted to CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA Trabajo del estudiante	<1 %
21	repositorio.monterrico.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
22	revistas.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
23	repositorio.upeu.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
24	Submitted to Universidad Continental Trabajo del estudiante	<1 %
25	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Trabajo del estudiante	<1 %
26	www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
27	repositorio.udch.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
28	siga.regionlambayeque.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
29	vsip.info Fuente de Internet	<1 %
30	amautaenlinea.com Fuente de Internet	<1 %
31	eesppfgc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

Dr. Dante Alfredo Guevara Servigón
DNI: 16623450
Asesor

32	pt.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
33	Submitted to Universidad de Guayaquil Trabajo del estudiante	<1 %
34	repositorio.unsch.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
35	rest-dspace.ucuenca.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
36	Constance Kamii, Pilar López. "La autonomía como objetivo de la educación: implicaciones de la teoría de Piaget", Infancia y Aprendizaje, 2014 Publicación	<1 %
37	repositorios.perueduca.pe Fuente de Internet	<1 %
38	dspace.unach.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
39	repositorio.unamba.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
40	Herrera Pinzón, Rosa Nelly. "Aplicación de estrategias didácticas mejoran la comprensión lectora de los niños de 05 años de la institución educativa "Estrellita de Belén" de Tumbes, 2019", Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (Peru) Publicación	<1 %
41	ade.edugem.gob.mx Fuente de Internet	<1 %
42	repositorio.unu.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
43	repositorio.eesppsantarosacusco.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
44	Torres Vivas, Diana Marcela. "Inclusión de la Agricultura Urbana Sostenible en Bogotá Dentro del Posacuerdo Colombiano. Estudio de Caso: Ensayo de Producción Técnica de Lulo a Escala Urbana", Universidad Distrital Francisco José de Caldas (Colombia), 2024 Publicación	<1 %
45	Submitted to Universidad Andina Nestor Cáceres Velásquez Trabajo del estudiante	<1 %
46	apirepositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

Dr. Dante Alfredo Guevara Servigón
DNI: 16623450
Asesor

47	Ccalli Rojas, Winy Karen. "El diálogo como recurso didáctico para mejorar la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza- Collao, 2021", Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Peru) Publicación	<1 %
48	www.mapegraf.com Fuente de Internet	<1 %
49	repositorio.upla.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
50	Submitted to Area eped Trabajo del estudiante	<1 %
51	Submitted to Universidad TecMilenio Trabajo del estudiante	<1 %
52	pedagogicochimbote.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
53	repositorio.iesppestebanpavletich.edu.pe:8080 Fuente de Internet	<1 %
54	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
55	Submitted to Universidad Nacional de Cañete Trabajo del estudiante	<1 %

Dr. Dante Alfredo Guevara Servigón
DNI: 16623450
Asesor

Excluir citas	Activo	Excluir coincidencias	< 15 words
Excluir bibliografía	Activo		

Recibo digital

turnitin

Recibo digital

Este recibo confirma quesu trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Ñañez Mondragon, Judith Leon Sausa, Anabel
Título del ejercicio:	Quick Submit
Título de la entrega:	Estrategias del juego libre por sectores para fomentar la auto...
Nombre del archivo:	TESIS_2026.pdf
Tamaño del archivo:	2.11M
Total páginas:	138
Total de palabras:	24,598
Total de caracteres:	136,347
Fecha de entrega:	14-ago-2026 01:03a. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega:	3012288386



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TESIS

Estrategias del juego libre por sectores para fomentar la autonomía infantil, Institución Educativa Inicial N° 492, Jaén, Región Cajamarca,2024

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, especialidad de Educación Inicial

Investigadoras: Bach. Ñañez Mondragon, Judith
Bach. Leon Sausa, Anabel

Asesor: Dr. Guevara Servigón, Dante Alfredo

Lambayeque, 2026

Dr. Dante Alfredo Guevara Servigón
DNI: 16623450
Asesor

Derechos de autor 2026 Turnitin. Todos los derechos reservados.

Evidencia de porcentaje de inteligencia Artificial

Dr. Dante Alfredo Guevara Servigón
DNI: 16623450
Asesor

Dedicatoria

Dedico esta tesis a mis dos hijos, son el tesoro más grande que la vida me ha dado. A mi hija Ximena y mi hijo Mael, quienes sin saberlo se convirtieron en mis mejores maestros de paciencia y tenacidad. Quise terminar este proceso para dejarles un legado de superación para que entiendan que el estudio y el conocimiento son las herramientas más valiosas para abrirse paso en este mundo. Gracias por ser la fuente de felicidad y por darle un sentido real a cada sacrificio realizado.

Este éxito profesional está dedicado a la alegría verlos crecer y al deseo de brindarles siempre lo mejor

Agradecimiento

Mi sincero agradecimiento a mi familia, quienes con su apoyo moral y material facilitaron cada paso de mi formación. Gracias por comprender mis ausencias, por bridarme un hogar lleno de paz para estudiar y por ser el sustento emocional q me permitió mantenerme enfocada en mi objetivo académico. Este trabajo es el resultado de la confianza y sacrificio constante

Índice

.Acta de sustentación ... iii
.Constancia de verificación de originalidad ... iv
.Turnitin ... v
.Recibo digital ... ix
Dedicatoria ... x
.Agradecimiento ... xii
Índice ... xiii
Índice de tablas ... xiv
Resumen ... xv
Abstract ... xvii
Introducción ... 18
Capítulo I: Diseño teórico ... 22
1.1. Antecedentes ... 22
1.1.1. Antecedentes internacionales ... 22
1.1.2. Antecedentes nacionales ... 23
1.2. Bases teóricas ... 25
1.2.1. Estrategias del juego libre por sectores ... 25
1.2.2. Dimensiones de estrategias del juego libre por sectores ... 27
1.2.3. Autonomía infantil ... 29
1.2.4. Dimensione de autonomía infantil ... 31
1.3. Operacionalización de variables ... 33
Capítulo II: Diseño metodológico ... 36
2.1. Tipo de investigación ... 36
Capítulo III: Resultados ... 40
3.1. Resultados ... 40
Capítulo IV: Discusión de resultados ... 45
Capítulo V: Propuesta de intervención ... 50
Conclusiones ... 123
Recomendaciones ... 124
Referencias bibliográficas ... 125
Anexos ... 127

Índice de tablas

Tabla 1. Operacionalización de variables 34

Tabla 2. Dimensión confianza en sí mismo 40

Tabla 3. Dimensión autoconcepto 41

Tabla 4. Dimensión auto eficiencia 42

Tabla 5. Dimensión toma de decisiones 43

Tabla 6. Dimensión respeto a los demás 44

Índice de figura

Figura 1. Corrientes constructivistas en educación.....27

Resumen

La presente investigación se plantea como objetivo, proponer estrategias del juego libre por sectores a fin de fomentar la autonomía infantil, en los niños de 05 años de la I.E.I. N° 452, de la ciudad de Jaén, Cajamarca. El diseño de la investigación es descriptiva, propositiva. La población muestral es de 28 niños de 05 años de la I.E.I. N° 452, Jaén. Entre los resultados se tiene que en relación con la dimensión confianza en sí mismo el 54% de niños a veces organice sus útiles escolares de forma individual; el 50% en cambio siempre manifiesta su felicidad al interactuar con los demás; contraponiéndose esta actitud con el 54% de niños que nunca expresan su alegría cuando interacciona con los demás. La conclusión de la investigación es que las estrategias del juego libre por sectores contribuyen al fomento de la autonomía infantil.

Palabras clave: Juego libre, sectores de aprendizaje, autonomía, educación inicial, desarrollo infantil.

Abstract

This research aims to propose strategies for organized free play in designated areas to foster children's autonomy in five-year-old children at the I.E.I. No. 452 school in Jaén, Cajamarca. The research design is descriptive and propositional. The sample population consists of 28 five-year-old children from I.E.I. No. 452 in Jaén. Among the results, regarding the self-confidence dimension, 54% of the children sometimes organize their school supplies individually; 50%, on the other hand, always express happiness when interacting with others; this contrasts with the 54% of children who never express joy when interacting with others. The research concludes that organized free play strategies contribute to fostering children's autonomy.

Keywords: Free play, learning areas, autonomy, early childhood education, child development.

Introducción

La autonomía infantil es la habilidad de los niños para realizar actividades por sí mismos, tomar decisiones y ser responsables de sus acciones; pues su desarrollo es fundamental en la educación infantil, en esta etapa se busca que los niños adquieran mayor independencia en sus actividades diarias. Existe una simbiosis entre el juego y el fomento de la independencia de los niños de 4 a 5 años. Pues el juego en los rincones de las aulas de educación temprana es un recurso esencial para el aprendizaje, así como para el desarrollo integral de los pequeños, porque es necesario fomentar el desarrollo de sus habilidades cognitivas como individuo, y el crecimiento del aspecto emocional y social; con la adquisición de costumbres, destrezas y prácticas de valores, que ayuden a construir una personalidad balanceada, que le facilitará la adaptación a la sociedad (Skene et al., 2023).

También está estrechamente vinculada a la seguridad en uno mismo y a la resiliencia. Los niños con un grado de autonomía adecuado a su edad adquieren confianza para explorar su entorno, enfrentarse a nuevos desafíos y desarrollar nuevas habilidades como las siguientes: la automotivación, la resolución de problemas, la resiliencia, la responsabilidad, la regulación emocional. Aunque contradictoriamente a lo expuesto, se puede decir que, pese a la importancia del juego en los niños, ha sido visto frecuentemente como un mero pasatiempo y diversión, de escasa relevancia en el progreso de los aprendizajes en la vida del infante (Pyle et al., 2024).

Los propios padres de familia y diferentes actores sociales que poseen conceptos equivocados de estos procesos; pues la mayoría de los padres de familia tienen responsabilidades laborales que exigen mucho de ellos, algunos incluso en jornadas dobles. En su mayoría perciben la urgente necesidad del escaso tiempo que dedican a los niños sea para cubrir todos sus gustos o necesidades, asistiéndoles en todo o estando muy pendientes

de que no les falte nada, lo que en algunos casos provoca “sobreprotección” fenómeno que impacta de forma directa en el problema. No se debe de olvidar que un niño independiente es aquel que tiene la habilidad de llevar a cabo de manera autónoma las tareas y actividades características de niños de su edad y de su contexto sociocultural (Kurnia et al., 2024).

Al respecto, Piaget y Heller (1958) destaca que la independencia en los niños potencia su habilidad para razonar, innovar y tomar decisiones. Desarrollar la autonomía es un objetivo primordial en la educación de un niño (Espinoza, 2022). Según Figueroa y Figueroa (2019) en el sector educativo, es el docente, quien tiene una relevante función, por ser quien guía y dirige las herramientas indispensables para el aprendizaje. En otras palabras, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, al inicio, es relevante pensar que el propósito principal es la formación de la independencia de los niños, base para alcanzar aprendizajes robustos, y así, los niños puedan luego afrontar una realidad específica, como solucionar problemas habituales que se ajustan a su edad.

Al respecto, Piroddi (2020) refiere que existen ambientes familiares permisivos, en lugar de protectores, que impactan de manera negativa en el progreso de la autonomía de los niños de 4 a 5 años. En esa línea, Espinoza et al.(2024) destaca el concepto relevante de la autonomía como fin de la educación, pues considera que la autonomía es un componente crucial en el crecimiento del individuo y, en combinación con el juego, representa una táctica pedagógica que facilitará el progreso progresivo del niño.

Las políticas oficiales y normatividad que derivan de los objetivos de nuestro sistema educativo dan énfasis a fundar una educación de calidad e integra del estudiante desde el nivel inicial, en el cual niños de diferentes cunas y jardines necesitan conseguir una educación de alta calidad. Empero, en la realidad y práctica docente en diferentes I.E. del nivel inicial, se manifiestan resultados adversos a los que se esperan (Coaquira, 2018).

Según, Hernández y Lozano (2020) en los niños de inicial existe un elevado nivel de dependencia y escasa iniciativa para solucionar problemas simples en relación a su edad; acciones que son incomprendidas y consideradas poco relevantes por las docentes, pero, en realidad, el desarrollo de la independencia del niño posee un valor inestimable. Es relevante resaltar que, el fomento de la autonomía promueve el crecimiento del niño en diversas áreas, ya que les ayuda a manejarse de manera positiva, en su interacción con sus compañeros, a fomentar su creatividad y a obtener la habilidad de construir significados en relación consigo mismo y con los demás.

En la I.E.I. N° 452, de la ciudad de Jaén, Cajamarca, se puede percibir que los niños de 05 años no realizan sus acciones por si solos, estando siempre pendientes de una persona adulta, con miedo al hablar frente a los demás, no comparten sus materiales con los demás cuando les prestan, notándose que la mayor parte no responde a las preguntas, porque se quedan callados. Se nota que la mayoría de los niños tienen dificultad al vestirse y desvestirse, lavarse y secar el rostro, realizar sus labores solo cuando le asisten moviendo sus manos o estando junto a él, son algunos de los elementos que evidencian falta de independencia. También, se percibe que muchos de los niños necesitan compañía y cuidado para irse al baño, para comer solos, y en algunos casos para abotonarse y hacer la conexión de los zapatos, vestirse de manera individual, comer solo en la mesa, e incluso para quitar alguna ropa por sí mismo, abrir los pomos, termos, y asistir en la colocación del mandil.

De lo anterior, nace la interrogante ¿De qué manera las estrategias del juego libre por sectores, influyen en el fomento de la autonomía infantil de los niños; de la I.E.I.N° 452; de la ciudad de Jaén, en la región Cajamarca?, y el objetivo general de investigación proponer estrategias del juego libre por sectores a fin de fomentar la autonomía infantil, en los niños de la I.E.I.N° 452, de la ciudad de Jaén, en la región Cajamarca. Los objetivos

específicos son: a) Diagnosticar el estado de estrategias del juego libre por sectores en los niños de la I.E.I. N° 452, de la ciudad de Jaén, en la región Cajamarca; b) Identificar las características que presenta el estado de la autonomía infantil en los niños de la I.E.I. N° 452, de la ciudad de Jaén, en la región Cajamarca y c) Validar los instrumentos de la investigación por juicio de expertos.

La estructura del informe de investigación presentó: En un capítulo el fundamento teórico usado, con relación al problema de investigación, seguido de la presentación del diseño de la investigación; y posteriormente los resultados de la misma, para proseguir con la discusión de los hallazgos; y la propuesta de intervención; para terminar con las conclusiones, recomendaciones; referencias y anexos necesarios.

Capítulo I: Diseño teórico

1.1. Antecedentes

1.1.1. Antecedentes internacionales

De acuerdo a Rojas (2024) se plantea como objetivo relacionar los métodos de crianza que respetan la identidad y la independencia del niño. La investigación adopta un enfoque cualitativo. Cuantitativo, mediante la realización de entrevistas a la directora de la escuela a través de plataformas digitales debido a la emergencia sanitaria global. Asimismo, se utilizarán los métodos, técnicas e instrumentos requeridos para la recopilación de datos del problema, como la encuesta a los padres de familia del nivel inicial. Con el diseño de escuela para padres, se utilizarán de manera significativa estrategias motivadoras e innovadoras que promuevan un aprendizaje en el ámbito de Identidad y Autonomía.

Según Mendoza, E. (2025) en su trabajo de investigación: El juego libre en sectores y el desarrollo de la autonomía en niños de 04 años de una I.E. publica en Cusco. 2025. Se plantean como objetivo determinar la influencia de la implementación del juego libre en sectores en el desarrollo de la autonomía de los niños de 3 años de la I.E. en estudio. Este análisis resulta valioso porque aborda los requerimientos educativos esenciales para la enseñanza preescolar, cual es, mejorar las prácticas educativas que promuevan el estimular la independencia en los niños mediante el juego libre. Para ello, se plantea analizar cómo influye el juego libre en sectores en la dimensión conductual de la autonomía en los niños de 3 años; analizar de qué manera impacta el juego libre en sectores en el desarrollo de la dimensión emocional de la autonomía en niños de 4 años; y evaluar la influencia del juego libre en sectores en la dimensión cognitiva de la autonomía en los niños de 3 años.

Según Soria; Farfán; Robles, y Rojas (2026) en el trabajo denominado: “Estrategia del juego libre y autonomía en niños de 4 años”, se plantean como fin determinar si se relacionan el juego libre en sectores y el desarrollo de la autonomía en una población de

niños de 4 años en dicha institución. La metodología fue básica descriptiva y correlacional, cuantitativo y diseño no experimental. La muestra, fue toda la población, 23 participantes niños. Como técnica se empleó la observación, mediante una lista de cotejo para evaluar las variables estudiadas. Los resultados evidenciaron que el 70% de los participantes no está familiarizado con el concepto de juego libre, y el 30% sí lo conoce en el contexto de sectores. Se concluye, que la implementación correcta de actividades de juego libre contribuye de forma positiva al desarrollo de la autonomía en los niños, al brindarles un entorno práctico y estimulante donde pueden practicar habilidades relacionadas a la toma de decisiones y resolución de problemas.

1.1.2. Antecedentes nacionales

Según Inga; Pinto; Román y Tapia (2024) en su trabajo de investigación denominado: El juego libre como estrategia para desarrollar la autonomía en niños de la primera infancia se plantean como objetivo explicar cómo el juego libre desarrolla la autonomía en niños de la primera infancia. Consideran de mucha importancia plantear estrategias que favorezcan la autonomía de los niños dentro del hogar y escuela. Realizan una investigación a profundidad de los marcos teóricos de las categorías de estudio. La metodología de la investigación corresponde a un diseño documental, de enfoque cualitativo, de tipo informativo. En la investigación consideran tres instrumentos: El fichero electrónico, el registro de páginas electrónicas y la matriz de triangulación para el análisis e interpretación de resultados. El estudio determinó que el juego libre desarrolla la autonomía en niños de la primera infancia favoreciendo el desenvolvimiento autónomo y creativo.

Para Yovera (2024) con el fin de valorar si las actividades autónomas tienen influencia en la habilidad de los niños para comportarse de forma autónoma y tomar decisiones; se justifica el estudio porque existe escasez de investigaciones detalladas que

relaciones de manera directa el juego libre con el desarrollo de habilidades autónomas y sociales en esta etapa crucial. Los hallazgos indican que el juego libre en sectores beneficia la exploración e interacción independiente, lo que brinda un entorno seguro y enriquecedor que provoca el desarrollo cognitivo, emocional y social. Se concluye que el desarrollo de la autonomía sigue un proceso progresivo, donde los límites y un saludable vínculo con el adulto favorece esta evolución. Los hallazgos resaltan la relevancia de integrar el juego libre en los currículos del nivel inicial para animar el desarrollo integral de los niños. Las implicaciones prácticas de esta investigación son significativas, al proporcionar a educadores y formuladores de políticas educativas una base sólida para mejorar las estrategias educativas.

Según Mamani (2025) en su trabajo denominado: Relación entre el juego libre y la autonomía en los niños de 4 y 5 años de una institución educativa privada de Arequipa; el propósito de esta investigación tuvo como finalidad, establecer la relación existente entre el juego libre y la autonomía en niños de 4 y 5 años. Observó que, en los centros de educación inicial, la implementación del juego libre es insuficiente, limitándose a un periodo en el que los niños juegan sin planificación mientras esperan que comiencen las clases. Asume que, en muchas escuelas públicas, la escasez de materiales de juego esenciales obstaculiza el desarrollo de los niños y restringe una actividad clave en la rutina cotidiana de los mismos. Asimismo, observó que muchos niños de 5 años muestran una notable dependencia y escasa iniciativa para resolver problemas simples, lo cual afecta de manera adversa su desarrollo de identidad y autonomía. Se empleó una metodología cuantitativa, con un diseño no experimental y de corte transversal, que involucró a 35 niños de 4 y 5 años. Se desarrollaron evaluaciones a través de dos fichas de observación, la primera referida al juego libre y la segunda para la observación de la autonomía. El análisis reveló altos niveles de autonomía y de juego libre. Concluye en que existe una correlación entre ambas variables, lo que

implica que un periodo de tiempo de juego libre más prolongado está asociado con un aumento en la autonomía de los niños.

Mientras Cabrera (2025) el principal propósito fue elaborar actividades fundamentadas en el método Montessori para que los progenitores promuevan el crecimiento de la independencia de los niños de 4 años de manera remota. Es una investigación cuantitativa de diseño cuasi experimental, que incluyó dos grupos de estudio, compuestos por 15 niños de 4 años y sus respectivos padres. Para recolectar datos, se emplearon un cuestionario y una guía de observación (pre test), lo que facilitó la creación de actividades fundamentadas en el método Montessori. Su aplicación demostró que este método fue eficaz en incrementar la autonomía de los niños a un 66.6%, principalmente en el cumplimiento de normas (73.3%), la autoconfianza (66.6%) y la toma de decisiones (60%).

1.2. Bases teóricas

1.2.1. Estrategias del juego libre por sectores

Para Arias (2013), desde la teoría de Lev Vygotsky, en la cual se encuentra fundamentada en la perspectiva constructivista donde el estudiante es considerado el actor activo de su construcción propia del aprendizaje, con una estrecha interacción con el desarrollo del personal, en un contexto cultural y social, siendo un papel esencial en el proceso educativo.

Vygotsky, desde su enfoque socio-cultural detalla la conceptualización de "internalización" donde explica cómo los individuos logran reconstruir de forma interna las operaciones externas que realizan la construcción del propio aprendizaje. Por tal, los individuos reconstruyen las operaciones externas que realiza el desarrollo cultural del ser humano, manifestado desde un plano social y psicológico individual, además, destaca la relevancia en el entorno social y aprendizaje, siendo elementos clave para el aprendizaje, el

aspecto cognitivo y emocional del individuo; asume que el papel esencial del juego en el desarrollo infantil, emerge como una herramienta relevante para lograr satisfacer los deseos pospuestos y necesidades que no han sido cubiertas en las primeras etapas evolutivas. Siendo los niños los que abordan ciertas limitaciones en su accionar inmediato, donde incurre la imaginación como medio que logra satisfacer las aspiraciones irrealizables (Arias, 2013).

Por ello, Ministerio de Educación (2010) considera que el juego libre en los sectores, se conceptualiza como aquel aspecto pedagógico diario, en el cual se encuentra estructurado una actividad permanente durante 60 minutos para desarrollar un espacio de forma preferente en el aula, que conlleve a realizarse en el aire libre y contribuye al desarrollo del conocimiento.

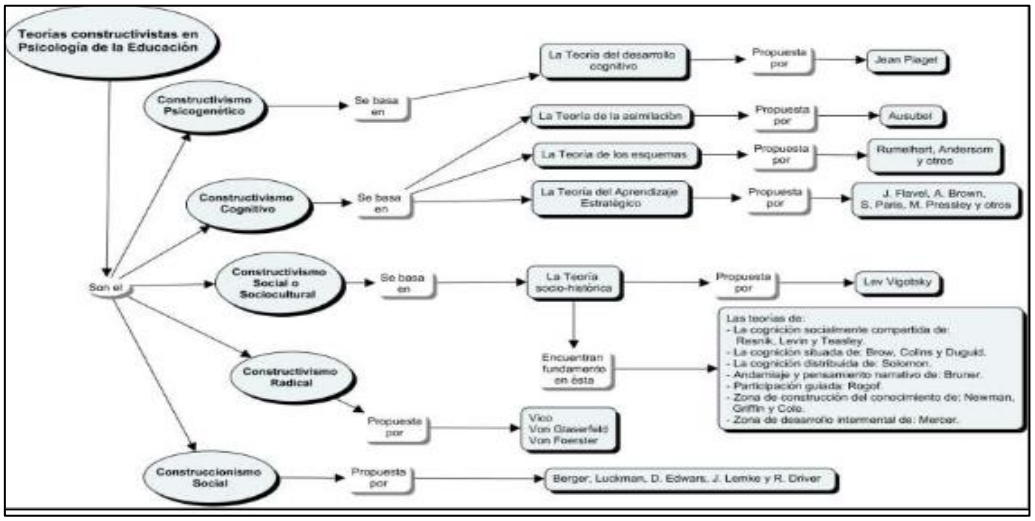
Desde el enfoque del constructivismo, en la teoría epistemológica se brinda respuesta a la forma como los niños construyen el conocimiento y se contagia de forma rápida en el entorno de las disciplinas dedicadas al aporte de la educación y cuya preocupación parte por identificar los métodos y técnicas, donde la planeación y el trabajo diario en el aula, son insumos para que los alumnos aprendan. Por otro lado, el constructivismo educativo involucra responder a la forma cómo hacer que el conocimiento pueda servir a los alumnos para el desarrollo del presente, futuro y como ciudadano, para lograr tener una disposición de aprender y el aprendizaje sea de utilidad a lo largo de su vida (García, 2020).

Por lo cual, el constructivismo educativo permite detallar la forma en que los alumnos brindan respuesta a las transformaciones complejas en la sociedad del conocimiento, que logra trascender al individuo y mantenerse en un constante aprendizaje y actualización, donde abordan el fenómeno educativo y se propone método y estrategias que se aplican en el aula para la mejor enseñanza-aprendizaje de los estudiantes (Figueroa y Figueroa, 2019).

Siendo uno de los mayores exponentes de la teoría constructivistas como el de Piaget, donde se destaca el papel relevante del individuo para la elaboración del conocimiento que

previamente han sido construidos y se han visto cuestionados por la información que rodea al sujeto y motiva el cambio a la apreciación (Arias, 2013).

Figura 1. *Corrientes constructivistas en educación*



Nota. Obtenido de García (2020)**.** El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano.

1.2.2. Dimensiones de estrategias del juego libre por sectores

Según el MINEDU, (2009), el juego libre en los sectores constituye en la educación inicial, una estrategia pedagógica que organiza el aula en diferentes sectores donde los niños pueden jugar libremente, explorando, creando y socializando con sus pares. Esta estrategia promueve la autonomía, creatividad y crecimiento holístico de los niños, permitiéndoles aprender a través de la experiencia e interacción. En ciertos sectores, el juego libre es una actividad de diversión, y una herramienta pedagógica poderosa para el desarrollo integral de los niños, que les permite alcanzar los objetivos propuestos en el ámbito educativo. Al fomentar la autonomía, la creatividad, las habilidades sociales y el pensamiento crítico, el juego libre sienta las bases para un aprendizaje significativo y duradero.

El juego libre en los sectores cuenta con seis dimensiones, como son: planificación, organización, ejecución, orden, socialización y representación.

a. Planificación: Es el inicio del proceso, donde los niños expresan sus gustos por la actividad lúdica que van a llevar a cabo, se sitúan en un lugar confortable dentro o fuera del salón de clases y mediante el diálogo discuten acciones previas como identificar la propuesta de juego que se va a llevar a cabo. La profesora guía, organiza y respalda la elaboración de un plan para ser implementado en los sectores, como una propuesta única de los niños. Lo crucial es que surge un proyecto colectivo que estimulará a los alumnos en la colaboración en el intercambio de perspectivas y la organización propia de la actividad.

b. Organización: Este segundo instante proporciona un lugar en el que los niños pueden tomar decisiones seleccionando el área donde trabajarán, acordando acuerdos o, en cualquier caso, recordándolos para llevar a cabo la actividad en un ambiente de confianza y respeto. Se considerará la correcta implementación de los espacios del aula con recursos que respalden el aprendizaje de los alumnos, así como también, la identificación y la estructuración de cada uno de estos espacios MINEDU (2009).

c. Ejecución o desarrollo: Es el punto clave del procedimiento fundamentado en el juego libre. Aquí se refleja lo que los niños han organizado y se destaca toda la actividad recreativa. Los niños se relacionan y dialogan con sus pares, respaldando sus pensamientos y solicitando asistencia si se requiere. Al interactuar, manipular, experimentar, dialogar, etc., están asimilando las características de los objetos y sus interacciones, están compartiendo perspectivas, manifestando sus ideas, enfrentándose con los hechos. No siempre lo programado se realiza de manera precisa (MINEDU, 2009).

d. Orden: Ordenar conlleva la creación de costumbres de higiene, orden y cuidado de los materiales: sin embargo, también es imprescindible percibirlo como un instante que ofrece posibilidades para que el alumno mejore, por ejemplo, su coordinación motora fina, establezca vínculos, realice clasificaciones, seriaciones y desarrolle otras destrezas más.

e. Socialización: El juego en sectores promueve la interacción social, la cooperación,

el intercambio de ideas y la construcción de relaciones interpersonales. Los niños aprenden a negociar, a compartir, a respetar turnos y a trabajar en equipo. Este factor permitirá que los alumnos se responsabilicen gradualmente más de sus propias acciones, identificando fallos y avances en cuanto al manejo de los materiales y su interacción con los demás. La socialización conlleva el enfrentamiento de lo planeado durante la planificación con lo hecho durante la ejecución, donde tienen la posibilidad de recordar lo que ocurrió durante el desarrollo del juego.

f. Representación: Actualmente, los niños, ya sean individuales o grupales, ilustran o modelan lo que han jugado a través del dibujo, la pintura o el modelado. No es imprescindible que este procedimiento se realice diariamente. Según el MINEDU, (2009), en todo su desarrollo, esta propuesta constituye un pilar en el progreso de la comunicación de los alumnos. Aunque es verdad que durante el desarrollo de esta propuesta los niños asumen el protagonismo determinando de manera autónoma qué, cómo y con quién quieren interactuar, esto no implica que la profesora adopte un papel pasivo.

1.2.3. Autonomía infantil

Para Kamii y López (1982) la autonomía infantil considera la teoría de Piaget, en la cual el constructivismo considera que los niños aprenden los valores morales interiorizados o absorbiéndolos desde el interior, a través de su interacción con el medio. De esta forma los niños construyen una creencia, donde se les enseña a realizar tales juicios de valor, lo que ponen en relación lo que se les ha enseñado. Por ello la moralidad de la autonomía construida por cada persona a partir de las relaciones humanas involucra comprender la importancia de ser capaces de creer en otras personas y poder confiar en los otros.

Por lo cual todos los niños son egocéntricos al nacer, debido a que significa ser capaz de ver únicamente el punto de vista propio. De esta forma lo único se puede pensar como

una mentira en la conveniencia de ocultar una verdad embarazosa. En este contexto la moralidad de la heterogeneidad se caracteriza por la egocentricidad y/o obediencia a los que tienen el poder. Por lo cual la obediencia permite identificar unas reglas absolutas en la que Piaget sostiene como la autonomía intelectual (Piaget y Heller, 1958).

De esta forma en el terreno intelectual la autonomía significa ser gobernado por uno mismo, mientras la heteronomía significa ser gobernado por algún otro. Por ello la persona intelectualmente autónoma significa que es un pensador crítico con una opinión propia y fundada, que incluso puede chocar con las opiniones populares. Abstrayendo al entorno del niño, se infiere que los conocimientos se construyen desde dentro, a partir de la interacción con el medio y no con la interiorización (Piaget y Heller, 1958).

Por ello los educadores implican tener cierta tendencia a pensar de forma dicotómica, donde los niños permiten construir su propio conocimiento, que a menudo se lograr concluir que la enseñanza de cada asignatura se concibe de un modo diferente dentro del contexto más ampliado para el desarrollo de la autonomía intelectual del niño como objetivo (Kamii y López, 1982).

De esta manera la autonomía como objetivo busca según Piaget se encuentra asociado a lo intelectual, social y efectivo; siendo el fin de la educación el producir individuos autónomos que son capaces de respetar la autonomía de otras personas. Por ello Piaget en el esquema donde el porcentaje de individuos son capaces de desarrollar un pensamiento lógico fundado en el nivel forma, detalla que McKinnon y Renner, donde la capacidad de pensar lógicamente a nivel formal corresponde al tipo de educación sustentado en la teoría científica permite alcanzar las metas de educación.

Por su parte Peñafiel et al. (2023) considera que desde la **teoría del Apego**, la autonomía implica re-pensar en el trabajo y el quehacer de guiar al niño en su crianza; es decir saber, descubrir y entender la forma como piensa, siente o se integra al mundo, donde

después de la mirada participa en las directrices que logre abordar las potencialidades, comprender la riqueza y las posibilidades.

Para Galán (2016) desde la teoría del apego se logra identificar el vínculo emocional, donde se considera como un lazo emocional en la cual existen motivaciones interpersonales y las relaciones mutuas donde los modelos multidimensionales de motivación humana como los de Lichtenberg, Bleichmar o Liotti, conllevan a comprender el apego de los interactivos que empujan a lograr una interacción de posibilidades donde existe un sistema motivacional.

En este contexto, John Bowlby afirma que la teoría del apego implica ser muy importante en la que los niños desarrollen una capacidad de autonomía e independencia, empero, la exploración de sus capacidades permite desenvolverse en un entorno de forma autónoma y conocer qué hacer ante alguna situación, donde se fortalece el aprendizaje y desarrollo personal y social, los cuales se fortalecen.

1.2.4. Dimensione de autonomía infantil

Las dimensiones de autonomía infantil son confianza en sí mismo, autoconcepto, respeto a los demás, auto eficiencia y toma de decisiones.

a. Confianza en sí mismo: Es una postura que facilita manifestar felicidad cuando se interactúa con los demás, cuando el individuo ordena sus cosas según sus necesidades e intereses. En esta dimensión, el niño o niña organiza sus herramientas escolares de forma individual; demuestra autoconfianza en el salón de clases. Resuelve problemas. Seguridad Aporta ideas. Tener confianza en sí mismo es un procedimiento. No se da de un momento a otro y no es un comportamiento natural sino el producto de una labor en familia. En otras palabras, algo que se aborda. Tener seguridad en sí mismos procede de una impresión de ser competente. Es decir, los infantes no fomentan seguridad en ellos mismos ya que sus progenitores les indican que son estupendos, sino en relaciona sus éxitos, grandes y chicos.

Claro que es grato oír palabras de impulso de mama y papa. Pero este modelo de reconocimiento tiene más sentidos cuando se alude a los impulsos concretos o a las competencias nuevas de los infantes. Cuando los infantes logran hacer algo bien, como manejar bicicleta o peinarse, tienen una idea de ellos mismos como individuos aptos y competentes, alcanzando gran seguridad en sí mismos. El mejorar este modo de confianza puede iniciarse en los primeros años de vida.

b. Autoconcepto: Es otra postura en la que el individuo percibe su imagen, se puede apreciar en sus actos donde manifiesta su yo solito o yo puedo, facilita la autonomía del seno familiar y se reconoce como individuo. En esta dimensión el niño o niña exhibe sus comportamientos vinculados a "Yo solito" o "Yo puedo. El niño o niña empieza a independizarse de sus padres. Reconoce las partes de su cuerpo.

c. Respeto a los demás: Son actitudes que se pueden demostrar cuando la persona espera su turno frente a sus pares, colabora en el ordenamiento de los sectores de aprendizaje y cuando empieza a usar palabras como: Gracias, disculpa, permiso. En esta dimensión el niño espera su turno frente a sus compañeros; colabora en el ordenamiento de las áreas de aprendizaje; empieza a usar palabras mágicas como: Gracias, disculpa, permiso. Seguridad, aporta ideas, independencia, respeta normas. Piaget (1984) sostiene que, en el infante el respeto debe ser muy relevante en la educación, el respeto a las obligaciones solo se puede alcanzar cuando los mayores de edad familiares y docentes, especialmente, son aptos para imponer el cumplimiento de reglas, instaurar reglas y demandarlas, y estas reglas que se deben presentar a los adultos y luego demandarlas, solo tendrá un buen efecto si el mayor es competente para comprender el avance progresivo moral del infante y no exceder sus sanciones, ni sobrevalorar comportamientos perjudiciales cuando son parte del desarrollo evolutivo, de tal forma que el deber no se compromete en la hipótesis de Piaget, ni reflexión, ni discernimiento en los infantes pequeños, solo porque son insuficientes por progreso

cognitivo de comprender, pensar o interpretar en esas edades

d. Auto eficiencia: Es la capacidad para hacer las cosas bien, la convicción de que cada problema tiene una solución y que el niño puede lograrlo. En esta dimensión el niño o niña realiza una tarea tratando que sea lo mejor con la finalidad de lograr el objetivo; participa ante una situación de aprendizaje cuidando sus palabras; muestra su auto eficiencia en el trabajo en equipo.

e. Toma de decisiones: Es la capacidad que tiene el niño para escoger lo que le gusta teniendo iniciativa propia manifestando seguridad e independencia. El niño escoge los materiales que va usar para pintar sin la influencia de otros; decide que juegos va realizar; mejora cualquier tarea desde su punto de vista. Iniciativa en actividades espontaneas. Expresa sus decisiones, toma decisiones por sí mismo. El procedimiento de toma de decisiones de los infantes va acompañado del avance de su autonomía individual. Esta es una forma elemental en el progreso de cualquier individuo, y en el caso de los infantes algo importante para nosotros, ya que la inmadurez que es habitualmente evidenciada en ellos, y van a presentar obstáculos en la toma de algunos aspectos.

1.3. Operacionalización de variables

Variable: Estrategias del juego libre por sectores

a. Definición Conceptual: El Ministerio de Educación (2010) considera que el juego libre en los sectores, se conceptualiza como aquel aspecto pedagógico diario, en el cual se encuentra estructurado una actividad permanente durante 60 minutos para desarrollar un espacio de forma preferente en el aula, que conlleve a realizarse en el aire libre y contribuye al desarrollo del conocimiento.

b. Definición Operacional: Se considera las dimensiones de planificación, organización, ejecución, orden, socialización y representación especificadas por MINEDU,

(2009), a quienes se le aplica el instrumento de la ficha de observación.

Variable: Autonomía Infantil

a. Definición Conceptual: En la de la autonomía es la habilidad del niño y niña para llevar a cabo varias actividades de manera autónoma, sin la participación de alguien de su entorno, ya que desde sus primeras etapas ya expresa sus emociones, sentimientos y busca la manera de ajustarse a un mundo totalmente nuevo; por lo tanto, si percibe que puede hacerlo por sí mismo, se le brindará seguridad, estabilidad y libertad, que lo llevarán a un autodescubrimiento de sus propias habilidades (Piaget y Heller, 1958).

b. Definición Operacional: En la definición operacional se considera las dimensiones de confianza en sí mismo, autoconcepto, auto eficiencia, toma de decisiones y respeto a los demás; a quienes se le aplica el instrumento de la ficha de observación.

Tabla 1.

Operacionalización de variables

Variable Independiente	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Técnicas e instrumentos
Estrategias del juego libre por sectores	Es una actividad espontánea, que parte de la decisión del niño y de su proceso personal de crear una actividad acorde a sus intereses y necesidades (Minedu, 2009, p.13).	Durante el juego libre en los sectores el aula, se concibe como un lugar donde el niño interactúa con los demás niños, con la docente y con los materiales ubicados en sectores funcionales. De esta manera, se toma en cuenta la opinión de ellos para ubicar, nombrar y arreglar los sectores del aula, ejercitándose en la toma de	Planificación	Expresa sus intenciones del día en el desarrollo de esta actividad	-La observación -Guía de observación
			Organización	Elije libremente y en forma organizacional el sector de su preferencia	
			Ejecución	Juega libremente en los sectores que eligieron durante el día compartiendo materiales, comunicándose con sus compañeros y pidiendo ayuda si es necesario	
			Orden	Ordena en los sectores demostrando cooperación y eficiencia	

		decisiones, la cooperación e intercambio de ideas. Sarabia, (2009)	Socialización	Expresa sus ideas, experiencias, sentimientos vividos durante el juego libre en los sectores.	
			Representación	Representa gráfica o plásticamente lo planificado durante esta actividad	
Variable dependiente	**Definición conceptual**	**Definición operacional**	**Dimensiones**	**Indicadores**	**Técnicas e instrumentos**
La autonomía infantil	La Autonomía infantil es la capacidad que tiene una persona para tomar decisiones o realizar acciones por sus propios medios" (Minedu, 2012, p. 22).	En el proceso de autonomía e independencia se requiere indefectiblemente de la participación de todos los involucrados en su ambiente, en donde resalta la importancia que tiene el ambiente en el proceso de aprendizaje del niño, mediante incentivos, actividades, desafíos y acompañamiento, entre otros, que son factores fundamentales en su desarrollo y crecimiento pleno. (Ochaita & Espinosa (2012, p.32)	Confianza en sí mismo	Organiza sus útiles escolares de forma individual.	-La observación -Guía de observación
				Muestra confianza en sí mismo en el aula	
				Expresa su felicidad al interactuar con los demás.	
			Autoconcepto	Exhibe sus acciones vinculadas a su "Yo solito" o "Yo puedo	
				Empieza a independizarse de sus padres	
				Reconoce las partes de su cuerpo	
			Auto eficiencia	Hace la tarea lo mejor posible con el fin de lograr su objetivo.	
				Participa en clase expresando sus puntos de vista lo que piensa o siente	
				Es auto eficiente en el desarrollo de las tareas.	
			Toma de decisiones	Escoge los materiales a utilizar en la tarea, sin la influencia de otros	
				Decide que juegos o actividades va realizar	
				Le gusta mejorar cualquier tarea desde su punto de vista	
			Respeto a los demás	Respeta a los demás y espera su turno frente a sus compañeros	
				Colabora en el ordenamiento del aula y de otros espacios donde se desarrolla la clase.	
				Sabe agradecer, disculparse, solicitar permiso al salir del aula, entre otros.	

Capítulo II: Diseño metodológico

2.1. Tipo de investigación

La investigación fue de análisis del trabajo de investigación denominado: "Estrategias del juego libre por sectores para fomentar la autonomía infantil, I.E.I.N° 452, Jaén. Región Cajamarca", es de nivel descriptivo, propositivo, con un enfoque mixto, y con un diseño no experimental. Es descriptivo, porque detalla y explica las características que presenta la autonomía infantil y cuál es la situación actual en la Institución Educativa Inicial N° 452, Jaén Es no experimental, porque se observa el fenómeno tal cual ocurre en la realidad sin manipular las variables. La recolección de datos sobre la autonomía infantil se realiza en un único momento o periodo determinado. El diseño es propositivo, porque su objetivo es contribuir con estrategias del juego libre por sectores para la mejora de la autonomía infantil.

Es mixto porque combina el enfoque cualitativo con el enfoque cuantitativo (para medir estadísticas, como el porcentaje real que presentan las dimensiones de la autonomía infantil. Por su finalidad es básica, ya que busca que las estrategias del juego libre por sectores contribuyan al fomento de la autonomía infantil, , I.E.I.N° 452, Jaén. Por su diseño; es no experimental, porque no manipula las variables de estudio, sino que se centra en alinear las estrategias con la autonomía infantil

2.2. Procedimiento a seguir en la investigación

El procedimiento para investigar las estrategias del juego libre por sectores para fomentar la autonomía infantil, I.E.I.N° 452, Jaén, se centra en un diseño no experimental, descriptico y propositivo. En ese sentido, la investigación se estructura metodológicamente en las siguientes fases:

1. Fase de diseño y diagnóstico: Se define el problema y se formula la pregunta central:

¿En qué medida las estrategias del juego libre por sectores contribuyen al fomento de la autonomía infantil en la, I.E.I.N° 452, Jaén?

-Marco teórico: Recopilar bases teóricas sobre la autonomía infantil y del juego libre por sectores

-Metodología: Establece un enfoque mixto o predominantemente cuantitativo, nivel descriptivo, diseño no experimental y propositivo

2.-Fase de Población y muestra

La población estuvo conformada por 28 niños al año 2025, de la I.E.I. N° 452, de la ciudad de Jaén, Cajamarca, el muestreo fue probabilístico, por tal para la muestra se aplicó la fórmula de población conocida como se detalla a continuación:

$$n = \frac{Z_{\alpha}^2 Npq}{e^2(N-1)+Z_{\alpha}^2 pq} = \frac{(1.96)*(1.96)*(33)*(0.5)*(0.5)}{0.07*0.07(33-1)+(1.96)*(1.96)*(0.5)*(0.5)}$$

$$n = 28$$

Por ser una población pequeña resulta que la muestra es igual al numero de la muestra

Criterios de inclusión y exclusión

Criterios de Inclusión: Se considero a los niños del nivel inicial de o5 años, matriculados en la I.E.I.N° 452.

Criterios de Exclusión: Se considero niños de otra aula de la I.E.I.N° 452

3.-Fase de Procesamiento y Análisis de Resultados

Software: Procesa los datos recolectados utilizando herramientas estadísticas como SPSS

Análisis descriptivo: Presenta tablas resumiendo los niveles de cada variable.

4.-Fase de Discusión

Contraste: Compara los resultados con antecedentes de investigación similares a nivel internacional y nacional.

Conclusiones: Responde al objetivo general y determina el grado de influencia.

2.3. Técnicas, instrumentos, equipos y materiales de recolección de datos.

Observación: Se emplea la técnica de la observación para la documentación visual de las acciones llevadas a cabo, capturando la singularidad y conductas de los niños. La observación está direccionada hacia el comportamiento de los niños con el fin de constatar el nivel de autonomía evidenciado en las actividades de aprendizaje y en su desenvolviendo en general.

Instrumento: Ficha de observación:

Se usó la ficha de observación, para la recolección de los datos de ambas variables analizadas y aplicadas a los niños de la Institución Educativa Inicial N° 452, a fin de identificar el comportamiento de los estudiantes, considerando los ítems analizados. Con las escalas de 1: Nunca, 2: A veces, 3: Siempre. La primera variable de estrategias del juego libre por sectores se encuentra conformado por 18 ítems, de los cuales se realiza el baremo de bajo, medio y alto; cuyos rangos de puntuación se muestra en la tabla 3. Mientras la variable de autonomía infantil se encuentra conformado por 15 ítems, donde se considera el baremo de bajo, medio y alto.

Descripción del trabajo de campo

a. Las actividades llevadas a cabo en el trabajo de campo se orientaron hacia el primer propósito de la investigación científica, que es: evaluar la situación presente del progreso de la autonomía en los niños.

b. La aplicación de los instrumentos serán en el local de la I.E., previo acuerdo con la autoridad de la IEI y las docentes del salón de clases

c. En esta fase se realizaron las tareas siguientes:

-Motivación de los niños se involucren en la actividad programada.

-Recojo de información preliminar de los 22 niños y niñas seleccionados para el estudio.

-Observar a fondo el progreso de los niños en términos de desarrollo de la autonomía, y registrar en cada instrumento.

-La guía de observación comprende las dos variables de la investigación y sus dimensiones e indicadores respectivos

Análisis estadístico de los datos

El análisis estadístico de los datos se realizó en el software SPSS V.27 para el análisis descriptivo e inferencial para abordar los objetivos plantados.

Capítulo III: Resultados

3.1. Resultados

Primer objetivo específico: Diagnosticar el estado de estrategias del juego libre por sectores en los niños de la I.E.I.N° 452, Jaén-Cajamarca.

Tabla 2.

Dimensión confianza en sí mismo

Confianza en sí mismo	**f**	**%**
Bajo	5	18%
Medio	10	36%
Alto	13	46%

Nota. *Según* guía de observación en aula de niños de 05 años – I.E.I.N° 452, Jaén.

En la tabla 02, se observa que los niños de la I.E.I.N° 452, Jaén, el 46% en la dimensión de confianza en sí mismo ha sido calificado como alto, seguido del 36% que ha sido calificado como medio y el 18% ha sido calificado como bajo. De esta forma se evidencia que los niños evidencian seguridad, expresan emociones y actúan con independencia. Donde la autonomía se relaciona con la autoconfianza, pero que aún hay niños que cuentan con dependencia emocional.

Tabla 3.

Dimensión autoconcepto

Autoconcepto	**f**	**%**
Bajo	3	11%
Medio	7	25%
Alto	18	64%

Nota *Según* guía de observación en aula de niños de 05 años – I.E.I.N° 452, Jaén.

En la tabla 03, se observa que los niños de la I.E.I.N° 452, Jaén, el 64% en la dimensión de autoconcepto ha sido calificado como alto, seguido del 25% que ha sido calificado como medio y el 11% ha sido calificado como bajo. Ello involucra que los niños abordan reconocer tanto las capacidades y desarrollo de identidad personal, que favorece la construcción del conocimiento en el cual desde el soporte de Piaget logra alcanzar un aporte significativo en el desarrollo del autoconcepto.

Tabla 4.

Dimensión auto eficiencia

Auto eficiencia	**f**	**%**
Bajo	7	25%
Medio	7	25%
Alto	14	50%

Nota. *Según* guía de observación en aula de niños de 05 años de edad – I.E.I.N° 452, Jaén.

En la tabla 04, se observa que los niños de la I.E.I.N° 452, Jaén, el 50% en la dimensión de auto eficiencia ha sido calificado como alto, seguido del 25% que ha sido calificado como medio y el 25% ha sido calificado como bajo. Lo que evidencia que el mayor porcentaje se ha concentrado en alto al mostrar que los niños realizan tareas con esfuerzo y buscan lograr los objetivos. Sin embargo, aún se evidencia que la percepción de las capacidades requiere aún ser mejorados para lograr contribuir a mejorar la autonomía.

Tabla 5.

Dimensión toma de decisiones

Toma de decisiones	**f**	**%**
Bajo	2	7%
Medio	9	32%
Alto	17	61%

Nota. *Según* guía de observación en aula de niños de 05 años – I.E.I.N° 452, Jaén.

En la tabla 05, se observa que los niños de la I.E.I.N° 452, Jaén-Cajamarca, el 61% en la dimensión de toma de decisiones ha sido calificado como alto, seguido del 32% que ha sido calificado como medio y el 7% ha sido calificado como bajo. Este hallazgo se vincula directamente con la definición operacional de la dimensión, donde se establece que el niño decide qué juegos realizar y selecciona recursos sin influencia externa, lo cual constituye un indicador clave de independencia progresiva. Dicho comportamiento involucra un incremento hacia lograr la autonomía intelectual, donde el niño comienza a lograr actuar de forma guiado a su propio criterio y no por imposición. Sin embargo, hay un grupo de niños que no se consolida plenamente en esta capacidad, lo que sugiere la presencia en la toma de decisiones o inseguridad en el actuar.

Tabla 6.

Dimensión respeto a los demás

Respeto a los demás	**f**	**%**
Bajo	6	21%
Medio	11	39%
Alto	11	39%

Nota. *Según* guía de observación en aula de niños de 05 años de edad – I.E.I.N° 452, Jaén.

En la tabla 05, se observa que los niños de la I.E.I.N° 452, el 39% en la dimensión respeto a los demás ha sido calificado como alto, seguido del 39% que ha sido calificado como medio y el 21% ha sido calificado como bajo. Dicha dimensión implica un comportamiento de respeto a los turnos, colaborar y emplear las normas de convivencia y responder a una construcción moral, pero que aún no es homogénea. Por ello, el juego libre en sectores se configura como un espacio idóneo para fortalecer el respeto, la cooperación y la regulación social, siendo necesario reforzar actividades que promuevan el trabajo colaborativo y el aprendizaje de normas.

Capítulo IV: Discusión de resultados

De acuerdo con el objetivo específico de "Diagnosticar el estado de estrategias del juego libre por sectores en los niños de la I.E.I.N°452, Jaén, Cajamarca", los resultados de la variable estrategias del juego libre por sectores revelan que el 50% de los niños se ubica en un nivel medio. Lo que demuestra que las estrategias de juego libre por sectores son de forma moderadamente desarrollados, lo que infiere que el proceso relevante pedagógico ha cumplido ser de forma parcial. Cuyo predominio del nivel medio afirma que no todos los niños logran participar plenamente en experiencias de exploración, interacción y toma de decisiones, lo cual limita el desarrollo integral esperado. Dichos hallazgos se relacionan con Hernández y Lozano (2020), quienes determinaron que el grado de desarrollo del juego libre en los sectores de la mayoría de los estudiantes de 5 años se halla en un nivel alcanzado, aunque con brechas en la participación autónoma. Desde la perspectiva teórica del Ministerio de Educación (2010), el juego libre en sectores constituye una actividad pedagógica estructurada de 60 minutos que favorece el desarrollo del conocimiento, por lo que el predominio del nivel medio confirma que aún se requieren estrategias más sistemáticas para que todos los niños alcancen plena participación en dicho proceso pedagógico.

Con referencia a la dimensión planificación, los resultados muestran que el 46% de los niños alcanza un nivel alto, el 36% un nivel medio y el 18% un nivel bajo. Lo que implica que los niños logran expresar intenciones y anticipar las acciones del juego, correspondientes al inicio del proceso pedagógico. Estos resultados son consistentes con lo planteado por el MINEDU (2009), que define la planificación como el momento en que los niños expresan sus gustos por la actividad lúdica, se organizan en un espacio y dialogan sobre las acciones previas del juego, siendo la docente quien orienta y respalda dicho proceso. Del mismo modo, Santos de la Mata (2021) señala que en aulas de 5 años la organización y planificación

del juego libre es un proceso que requiere guía docente sistemática para que los niños logren expresarse con autonomía.

Con relación a la dimensión organización, los resultados evidencian que el 64% de los niños se ubica en nivel alto, el 25% en nivel medio y el 11% en nivel bajo. Lo que refleja que los niños logran elegir sectores, respetar normas y organizar su participación en el juego, lo que denota un alto nivel de capacidad organizativa en el cual la toma de decisiones favorece una autonomía progresiva. Estos resultados son similares a los reportados por Yovera (2024), quien encontró que el juego libre en sectores favorece la exploración y la interacción independiente, proporcionando un entorno seguro para fomentar el desarrollo cognitivo, emocional y social en niños.

Para la dimensión ejecución, se infiere que el 64% de los niños alcanza un nivel alto, el 25% un nivel medio y el 11% un nivel bajo. Dichos resultados detallan que los niños interactúan de forma activa y se involucran de manera efectiva en el desarrollo del juego, fortaleciendo competencias cognitivas y sociales. Dichos hallazgos convergen con los de Figueroa y Figueroa (2019), quienes determinaron, mediante la prueba de Wilcoxon, una diferencia significativa en los niveles de autonomía entre el pretest y el postest luego de la aplicación de talleres de juego, evidenciando que el juego activo impacta positivamente en la autonomía infantil.

Con relación a la dimensión orden, los resultados infieren que el 61% de los niños se encuentra en un nivel alto, el 32% en un nivel medio y el 7% en un nivel bajo. Lo que involucra que los niños han desarrollado hábitos de organización, cuidado de materiales y disciplina durante el juego. Ello es coherente con lo señalado por el MINEDU (2009), para quien el orden implica la creación de costumbres de higiene, organización y cuidado de materiales, constituyendo además un momento formativo que favorece habilidades de

coordinación motora fina, clasificaciones y seriaciones.

Para la dimensión de socialización, detalla que el 39% de los niños alcanza un nivel alto, el 39% un nivel medio y el 21% un nivel bajo. Por lo cual dicha distribución equilibrada entre los niveles alto y medio, con una proporción considerable en el nivel bajo, indica que, si bien la socialización está en proceso de consolidación, aún existen dificultades en la interacción adecuada entre los niños. Dichos resultados son divergentes con los de Yovera (2024), quien reportó que el juego libre en sectores favorece de manera significativa la exploración e interacción de forma independiente como entorno enriquecedor para el desarrollo social. Esta divergencia podría explicarse por el contexto sociocultural de la institución educativa N° 452 de Jaén, donde los patrones de socialización podrían estar influenciados por factores familiares y comunitarios particulares.

En relación con el objetivo específico de "Conocer el estado de la autonomía infantil en los niños de la I.E.I.N° 452, Jaén, Cajamarca", los resultados de la variable autonomía infantil revelan que el 50% de niños se ubica en un nivel medio, el 29% en nivel alto y el 21% en nivel bajo. Lo que involucra que los niños han iniciado el proceso de independencia, pero aún requieren acompañamiento pedagógico para consolidarlo. Estos resultados son convergentes con los de Cáceres de Mautino (2018), quien reportó que los alumnos de 3 años de la institución educativa inicial 363 de Mazamari presentaban un nivel de inicio en el 80% de los casos, concluyendo que los estudiantes carecen de autonomía suficiente y recomendando el diseño de sesiones de juego para promoverla. Del mismo modo, desde la perspectiva de Piaget y Heller (1958), la autonomía es la habilidad del niño para llevar a cabo actividades de manera autónoma, ya que desde sus primeras etapas expresa emociones y busca ajustarse a su entorno; siendo un proceso progresivo y dependiente de experiencias educativas significativas, lo que es consistente con el nivel predominantemente medio

observado en los participantes del estudio.

En cuanto a la dimensión de confianza, los resultados detallan que el 46% de niños alcanza un nivel alto, el 36% un nivel medio y el 18% un nivel bajo. Destacando que, si bien a mayoría de los niños muestra seguridad, expresan emociones y actúan con independencia, aún existe un grupo que presenta dependencia emocional. Estos resultados son parcialmente convergentes con los reportados por Cabrera et al. (2025), quienes encontraron que la aplicación del método Montessori incrementó la autoconfianza en el 66.6% de los niños de 4 años, destacándola como una dimensión significativamente fortalecida por metodologías activas. En divergencia con dicho hallazgo, en el presente estudio el nivel alto no supera el 50%, lo que indica que la confianza en sí mismo aún requiere intervención sistemática.

Con relación a dimensión autoconcepto, se evidencian que el 64% de niños está en nivel alto, 25% en nivel medio y 11% en nivel bajo. Por tal, se logran reconocer las capacidades y desarrollar su identidad personal, favoreciendo la construcción del conocimiento de sí mismos. Este hallazgo es convergente con Cabrera et al. (2025), quienes determinaron que el método Montessori incrementó la autonomía en los niños al 66.6%, siendo el autoconcepto la dimensión más favorecida con metodologías que promueven la exploración autónoma. Desde la teoría de Piaget, retomada por Kamii y López (1982), la autonomía intelectual implica que los niños son capaces de construir conocimiento desde dentro, partiendo de la interacción con el medio, vinculándose directamente con el desarrollo del autoconcepto.

Para la dimensión de autoeficiencia, se obtuvo que el 50% de niños alcanza un nivel alto, el 25% nivel medio y el 25% nivel bajo. La concentración del nivel alto afirma que los niños realizan tareas con esfuerzo y buscan lograr los objetivos, persiste una proporción importante que aún requiere fortalecer la percepción de sus propias capacidades. Dichos hallazgos son divergentes con los reportados por Cabrera et al. (2025), quienes evidenciaron que la

aplicación del método Montessori logró incrementar la autonomía en el 66.6% de los niños, superando el nivel observado en autoeficiencia en el presente estudio, lo que podría relacionarse con la ausencia de intervención metodológica estructurada en la I.E. N° 452.

Para la dimensión toma de decisiones, se obtuvo que el 61% de niños se ubica en nivel alto, el 32% nivel medio y el 7% nivel bajo. Por lo que el mayor porcentaje de niños decide qué juegos realizar y selecciona recursos sin influencia externa, constituyendo un indicador clave de independencia progresiva y de avance hacia la autonomía intelectual. Dichos resultados son convergentes con los de Yovera (2024), quien encontró que el juego libre en sectores favorece la exploración y la interacción independiente, lo cual fomenta la toma de decisiones autónoma en los niños. Del mismo modo, Figueroa y Figueroa (2019) reportaron que, previo a la actividad lúdica, la mayor parte de niños mostraba retos en la toma de decisiones y la autorregulación, mejorando significativamente tras la aplicación del taller de juego.

Finalmente, en la dimensión respeto a los demás, se considera que el 39% de niños alcanza un nivel alto, el 39% nivel medio y 21% nivel bajo. Lo que demuestra que la distribución equilibrada entre los niveles alto y medio, con una proporción considerable en el nivel bajo, indica que la construcción de conductas prosociales basadas en el respeto a turnos, la colaboración y el uso de normas de convivencia aún no es homogénea en el grupo. Dichos hallazgos son convergentes con Aldana et al. (2014), quienes encontraron que el papel de los padres de familia no mostraba una correlación relevante con el crecimiento de la autonomía en niños de educación inicial, evidenciando que la construcción del respeto hacia los demás es un proceso que requiere intervención pedagógica sistemática en el aula. Siendo el aporte principal del estudio el diseño de las estrategias para contribuir a mejorar la autonomía infantil en un contexto donde se lograr visibilizar las particularidades del desarrollo autónomo.

Capítulo V: Propuesta de intervención

Estrategias del juego libre por sectores para fomentar la autonomía infantil, I.E.I.N°452, Jaén. Cajamarca.

I.- Presentación

En el estudio investigativo titulado "Estrategias del juego libre por sectores para fomentar la autonomía infantil, I.E.I.N°452, Jaén.Cajamarca" se toma que el juego es una actividad de suma relevancia en la vida del niño y, de ser didáctico, se requiere para desarrollar; porque se tiene, una simbiosis del juego y el desarrollo de la autonomía de los niños, siendo consiente que es una herramienta indispensable para aprender , y para desarrollar integralmente de los pequeños, dado que no sólo se debe de buscar el desarrollo de sus destrezas cognitivas como ser humano, sino también, el desarrollo del aspecto emocional y social. Los niños con un grado de autonomía adecuado a su edad adquieren confianza para explorar su entorno, enfrentarse a nuevos desafíos y desarrollar nuevas habilidades como las siguientes: la automotivación, la resolución de problemas, la resiliencia, la responsabilidad, la regulación emocional. Aunque contradictoriamente a lo expuesto, se puede decir que, pese a la importancia del juego en los niños, ha sido considerado, muchas veces, como un simple pasatiempo y entretenimiento, poco importante en el desarrollo de aprendizajes en la vida del niño, Es en esta perspectiva, que se plantea mediante la presente investigación, contribuir con estrategias del juego libre por sectores a la mejora de la autonomía infantil, en los niños de 05 años de la I.E.I.N°452, Jaén. Cajamarca.

II.- Fundamentación

Montessori (1946, p. 8) señala que durante los primeros años de vida es fundamental que el niño aprenda a partir de sus propias experiencias y desarrolle, progresivamente, su

autonomía. Por ello, considera necesario que tanto el hogar como la escuela cuenten con ambientes adecuados, organizados y pensados para responder a las necesidades de los niños, donde cada elemento cumpla una función y favorezca su desarrollo.

La autora sostiene que los niños poseen una gran capacidad para aprender durante los primeros años de vida, por lo que es importante brindarles oportunidades para desarrollar sus habilidades y potencialidades. Un ambiente preparado les permite explorar, descubrir y conocer su entorno de manera autónoma, respetando al mismo tiempo a las demás personas. En este sentido, el espacio debe ser agradable, seguro y motivador, de modo que los niños puedan disfrutar mientras exploran, comparten y crean. Así, se promueve una forma de aprendizaje en la que el niño participa activamente y adquiere mayor autonomía en su propio proceso de aprendizaje.

Piaget manifiesta que los niños desarrollan la autonomía, tanto en el ámbito moral como en el intelectual, y que la finalidad de la educación debe ser el desarrollo de la autonomía, además, propone que los infantes pasan por fases en este proceso de adquisición habilidades cognitivas y conceptuales. En este contexto, Piaget, sostiene que la autonomía se manifiesta en la forma en que los niños utilizan las reglas, pasando de una etapa de heteronomía (reglas impuestas) a una de autonomía (reglas construidas por ellos mismos). La autonomía infantil es un proceso complejo que involucra aspectos cognitivos, emocionales, sociales y conductuales, y se basa en la interacción del niño con su entorno. Fomentar la autonomía desde temprana edad es fundamental para el desarrollo integral del niño y su capacidad para desenvolverse con éxito en la vida adulta.

III.- Justificación

La autonomía infantil es la capacidad progresiva de los niños para realizar tareas y tomar decisiones por sí mismos, sin depender constantemente de la supervisión o intervención de

adultos. La autonomía infantil es crucial para el desarrollo integral del niño, permitiéndole tomar decisiones, actuar de manera independiente y desarrollar habilidades esenciales como la responsabilidad y la autoconfianza. Fomentar la autonomía desde temprana edad prepara a los niños para la vida adulta, ayudándolos a convertirse en individuos seguros, resilientes y capaces de enfrentar desafíos. La autonomía permite a los niños explorar su entorno, aprender nuevas habilidades, resolver problemas y adaptarse a situaciones cambiantes. Al tomar decisiones y asumir responsabilidades, los niños construyen una imagen positiva de sí mismos y desarrollan confianza en sus capacidades. Al lograr hacer cosas por sí mismos, los niños experimentan una sensación de competencia y seguridad en sus habilidades, lo que fortalece su autoestima; además, la autonomía les permite aprender a elegir, lo que fomenta el pensamiento crítico y la capacidad de asumir las consecuencias de sus acciones, preparándolos para la vida adulta. En lo expresado y mucho más, se sostiene el porqué de la importancia del presente trabajo de investigación.

IV.- Objetivos

Objetivo general

Proponer estrategias del juego libre por sectores a fin de fomentar la autonomía infantil, en los niños de 05 años de la I.E.I.N° 452, Jaén, Cajamarca.

Objetivos específicos

Identificar características de personas, personajes, animales, objetos o acciones partiendo de la observación de ilustraciones, así como ciertas palabras conocidas por él como su nombre o palabras que aparecen con frecuencia en cuentos, canciones, rondas, rimas.

Representar y, comentar en forma espontánea ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos como el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres.

Señalar las partes de su cuerpo, e identificar las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física.

Participar en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral, formulando preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido.

Participar en las actividades del sector hogar interactuando libremente con sus compañeros e involucrarse con actividades de grupo en el salón de clases; interactúa con otros niños y con adultos.

V.- Delimitación.

Espacio geográfico: Se realizó con estudiantes preescolar de 5 años de la I.E.I. N° 452, de Jaén, Cajamarca.

VI.-Plan de intervención.

Estrategias del juego libre por sectores para promover la autonomía infantil

Muestra confianza en sí mismo en el aula

SESIÓN DE APRENDIZAJE 01
"ELEGIMOS QUE CUENTO LEER"



I- DATOS INFORMATIVOS

Docentes: Ñañez Mondragon, Judith

Leon Sausa, Anabel

Años :5 años

Área :Comunicación

Propósito: Hoy vamos a escoger que cuente leer en donde vamos a identificar a los personajes del cuento en diferentes textos que se les va a presentar

II.-PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

Competencia y Capacidad	Desempeño	Criterio de Evaluación	EVIDENCIA
"Se comunica oralmente en su lengua materna" -Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos y acciones a partir de las ilustraciones y de algunas palabras que reconoce, como su nombre o el de otras personas. También reconoce palabras frecuentes en cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios y carteles del aula, presentados en diferentes formatos. Anticipa de qué tratará el texto, cómo continuará o cómo terminará, utilizando pistas como el título, las ilustraciones, algunas palabras, expresiones o acontecimientos importantes que observa o escucha antes y durante la lectura, ya sea de manera autónoma o con el apoyo de un adulto. Expresa su opinión sobre algún aspecto del texto leído y explica sus razones, relacionándolo con sus intereses, gustos y experiencias personales.	-Reconoce el nombre del cuento y algunos de los personajes que conoce en los diferentes textos que se le presenta. -Dice de que trata cada cuento presentado, comenta la elección que realiza.	Los niños escogen un cuento en la biblioteca del aula para participar en el concurso que se realizara. Instrumento de evaluación Ficha de observación

ESTÁNDAR
Se comunica oralmente mediante diferentes tipos de textos, identificando información explícita y realizando inferencias sencillas a partir de lo que escucha. Interpreta algunos recursos no verbales y paraverbales presentes en las personas de su entorno y expresa su opinión sobre los aspectos del texto que más o menos le agradaron. Se expresa de manera espontánea, utilizando sus conocimientos y experiencias previas para interactuar con uno o más interlocutores conocidos. Mantiene generalmente el tema de conversación, emplea un vocabulario de uso frecuente y una pronunciación comprensible, apoyándose en gestos y movimientos corporales. Durante los intercambios comunicativos, participa y responde de manera pertinente a lo que le dicen.

III.- MATERIALES

¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta actividad?
-Disponer de espacio libre en el aula. -Organizar materiales de juego tranquilos. -Comunicar con los PPFF y coordinar con los niños -Recordar a los padres él envió de alimentos y objetos personales	Cojines, manta o tapetes Cuentos de la Biblioteca Lápices imágenes de cuentos

IV-DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Momentos	Estrategias	Recursos
Inicio	-Antes de iniciar la actividad se delimita el espacio a usar Por cada niño, teniendo distancia entre cada uno. -Al iniciar se invita a los niños a ubicarse en asamblea recordamos los acuerdos de convivencia -Generaremos un dialogo con los niños de los cuentos ¿Alguna vez te han leído un cuento? ¿Recuerdas a los personajes? Había princesas, brujas o animalitos, escuchamos sus respuestas y conversamos con ellos a partir de lo que los niños saben con respecto a los cuentos.	Cartel de acuerdos de convivencia

	Propósito Damos a conocer el propósito: Hoy vamos a escoger que cuento leer en donde vamos a identificar a los personajes del cuento en diferentes textos que se les va a presentar.	
Desarrollo	-Los invitamos a trasladarse al sector de la Biblioteca, los niños escogerán un cuento y se trasladaran al espacio que hemos acondicionado para que puedan leer el cuento que escogieron. (Cojines, manta o tapetes) Se les da un tiempo para que los niños puedan dar lectura del cuento que han escogido. -Los niños guardan sus cuentos en el sector de la Biblioteca y se ubican en asamblea para dialogar sobre el cuento que han leído -Pegamos papelote en la pizarra y se escribe lo que los niños nos van a decir sobre el cuento que han leído: ¿Qué cuento han leído? ¿Qué personajes han encontrado? ¿Todos los cuentos tenían los mismos personajes? ¿En sus cuentos han encontrado brujas, princesas? -Se anota en el papelote los nombres de los cuentos que los niños han leído y también escribimos los personajes que ellos han mencionado. -Comunicamos a los niños que vamos a escoger un cuento para ello se presentara a los niños tres lápices en donde encontraran las carátulas de los cuentos, pedimos a los niños que ayuden abrir para sacar las imágenes y las pegaremos en la pizarra para luego escoger el cuento que vamos a leer.  Dialogamos con los niños sobre las imágenes que están observando: ¿Han leído estos cuentos? ¿Qué cuento no han leído? ¿Qué cuento les gustaría que les lea?,	Cojines, mantas, cuentos del sector de la Biblioteca Lápices, imágenes de cuentos 

	-Escuchamos sus respuestas y conversan entre ellos para escoger el cuento. -Pegamos en la pizarra un papelote con las imágenes del cuento para poder realizar la votación y así escoger, vamos a escoger el cuento de su preferencia. -Después de realizar la votación contamos los votos y mencionamos el cuento que ha ganado -Guardamos las imágenes de los cuentos que no han ganado y dejamos la imagen del cuento que han escogido	
Cierre	-Dialogamos sobre lo realizado -Formulamos preguntas: ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Qué cuentos conoces? ¿Qué cuento hemos escogido? ¿De qué tratara el cuento que hemos escogido? -Les comentamos que el día de mañana vamos a leer el cuento	Hoja, cartuchera

V.- TALLER DE PSICOMOTRICIDAD: ME DIBUJO

-Invitamos a los niños a asamblea recordamos ciertas normas de convivencia. -Luego proponemos a que se ubiquen en los espacios previamente acondicionado para desarrollar el taller. -Con anticipación ponemos a la vista de los niños cartulinas A4, lápices de colores, lápices. -Los invitamos a realizar ejercicios con las manos, para lo cual mostramos unas imágenes. -Después de los ejercicios conversamos con los niños y niñas, ¿Cómo eres? ¿Qué te hace diferente de otro niña/a? ¿Siempre fuiste de ese tamaño? ¿Por qué? ¿Cómo te representarías? -Escuchamos sus ideas. -Proponemos que se dibujen, para lo cual los invitamos a que tomen lo que necesitan para desarrollar el taller de psicomotricidad. 	Cartulinas A4 Lápices de colores Lápices

-Durante el desarrollo del taller los acompañamos y si requieren apoyo se lo brindamos. -Al finalizar la actividad los invitamos a que nos compartan como representaron. -Invitamos a los niños a que dejen ordenado lo que utilizaron para realizar la actividad. -Luego proponemos a los niños a expresar como se sintieron. Preguntamos: ¿Cómo se sintieron? ¿a qué otra persona podrías dibujar? ¿Por qué? ¿Qué otra actividad les gustaría realizar otro día?	

FICHA DE OBSERVACIÓN

Docentes : Ñañez Mondragon, Judith
Leon Sausa, Anabel

Años : 5 años

Área : Comunicación

<table>
<tr><td rowspan="4">N°</td><td rowspan="4">NOMBRE DEL ESTUDIANTE</td><td colspan="2">COMMPETENCIA
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</td><td>CAPACIDADES
-Obtiene información del texto escrito.
-Infiere e interpreta información del texto escrito.
-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</td></tr>
<tr><td>DESEMPEÑO:</td><td colspan="2">Identifica las características de personas, personajes, animales, objetos y acciones a partir de las ilustraciones y de algunas palabras que reconoce, como su nombre o el de otras personas. También reconoce palabras que aparecen con frecuencia en cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios y carteles del aula, presentados en diferentes formatos.
Anticipa de qué tratará el texto, cómo continuará o cómo terminará, tomando en cuenta algunas pistas como el título, las ilustraciones, las palabras, las expresiones y los acontecimientos importantes que observa o escucha antes y durante la lectura, ya sea de manera autónoma o con el apoyo de un adulto.
Expresa su opinión sobre algún aspecto del texto leído y explica sus razones, relacionándolo con sus intereses y experiencias personales.</td></tr>
<tr><td>Criterio de evaluación</td><td colspan="2">-Identifica el nombre del cuento y algunos de los personajes que
conoce en los diferentes textos que se le presenta.
-Dice de que trata cada cuento presentado, comenta la elección que
realiza.</td></tr>
</table>

	DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO
01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	

Participa en clase expresando sus puntos de vista lo que piensa o siente

(Dimensión: Auto eficiencia) SESIÓN DE APRENDIZAJE 02 VISITA MÉDICA



I.- DATOS INFORMATIVOS

Docentes: Ñañez Mondragon, Judith

Leon Sausa, Anabel

Años: 5 años

Área: Comunicación

Propósito de la actividad: "Hoy dialogaremos y propondremos actividades para iniciar nuestro proyecto a través del juego simbólico"

II- PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencia y Capacidad	Desempeño	Evidencia	Criterios de evaluación
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos -Explora y experimenta los lenguajes del arte. -Aplica procesos creativos. -Socializa sus procesos y proyectos.	-Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). -Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos	Participa en el levantamiento del proyecto mediante el juego simbólico.	-Representa sus ideas cuando responde o formula preguntas para la elaboración del proyecto. -Utiliza diversos materiales para la representación del juego visita al doctor trabajando en equipo.

ENFOQUE TRANSVERSAL: INCLUSIVO O ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
Actitudes que suponen	Enfocado a la búsqueda de la excelencia
Valores	Confianza en la persona

EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
-Aula organizada por los niños y niñas. -Carteles con dibujos realizados por los niños -Mensajes escritos por los niños y niñas	-Ficha de observación-cuaderno de campo.

III.- MATERIALES

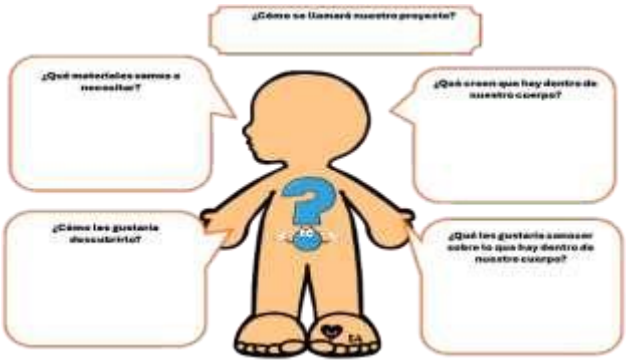
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizará?
Disponer de espacio libre en el aula. Organizar materiales de juego tranquilos. Organizar materiales e imágenes de niños enfermos, 4 niños realizando diferentes actividades	-Médico con uniforme y materiales -Papelógrafo y plumones, Imagen provocadora, -Tijera y goma, Juguetes o materiales relacionados a los hospitales o médicos. -Link de la canción 'El twist del autocuidado' https://www.youtube.com/watch?v=GU4EgMUb1qk

IV-DESCRIPCIÓN:

Momentos	Estrategias	Recursos
	-Se invita a las niñas y niños observar y escuchar, y se les motiva a prestar atención al video, siguiendo las sugerencias de la cartilla del MINEDU." Link: https://www.perueduca.pe/#/home/inicial-ingles https://www.perueduca.pe/#/home/materiales-educativos/inicial/inicial-ingles-4-años -Se coloca el video y se acompaña a los niños mientras lo observan. Luego, se vuelve a reproducir animándonos a realizar los movimientos que aparecen en él. Si los niños lo desean, se puede repetir una tercera vez. Link: https://www.youtube.com/watch?v=u6SVYQXEI9M	Canción Imagen 

	-Finalmente, se dialoga con los niños sobre lo que observaron en el video y se les felicita por su participación.	Papelote Plumones
Inicio	- La profesora invita a los niños y las niñas a reunirse en medio del aula porque hoy los está visitando un invitado especial que desea conocerlos y quiere saber cómo están, se invita al invitado (Médico con su uniforme y materiales)   -Se permitirá que los niños interactúen y realicen sus propias interrogantes, así mismo se invitará a la visita presentarse e interactuar con los niños brevemente. -Seguidamente se dialogará: ¿Quién nos visitó hoy?, ¿Por qué necesitamos acudir al médico?, ¿Es necesario que el médico nos revise? ¿Cómo será nuestro cuerpo por dentro?, -se escuchan y registran las respuestas de los niños y niñas. -La profesora plantea una nueva pregunta a los niños: ¿Por qué hay niños y niñas que se enferman más seguidos que otros? ¿Cómo se imagina que es su cuerpo por dentro? ¿Qué podemos hacer para conocerlo? -Se les comunica: **“**Hoy dialogaremos y propondremos actividades para iniciar nuestro proyecto a través del juego simbólico”.	Termómetros, vendas, jeringas de plástico, una radiografía

Desarrollo	-Sorprendemos a los niños con una caja misteriosa que contiene diferentes materiales de un consultorio médico: un estetoscopio de juguete, termómetros, vendas, jeringas de plástico, una radiografía, entre otros. -Luego, les dice con emoción: ¡Miren chicos el medico nos ha dejado su caja mágica donde están sus herramientas de trabajo! -El doctor nos ha prestado, pero recuerden que debemos tener cuidado al interactuar con ellos. -Los niños comienzan a jugar espontáneamente, revisando a sus compañeros con el estetoscopio o simulando una consulta médica.	

	-Mientras juegan, descubren el tema del proyecto, expresando frases como: “Voy a escuchar tu corazón.” “Necesitamos ver tus huesos con esta radiografía.” “¡Voy a curarte porque tus músculos están cansados!”   -Invitamos a los niños y niñas a reunirse frente a un papelógrafo donde hay una imagen provocadora (como un dibujo del cuerpo por dentro o una radiografía). -Luego, les pregunta con emoción: ¿Qué creen que hay dentro de nuestro cuerpo? ¿Qué les gustaría aprender sobre ello? ¿Cómo les gustaría descubrirlo? ¿Qué cosas podríamos usar para conocer mejor nuestro cuerpo por dentro? Registramos en el papelógrafo todo lo que los niños dicen con dibujos, palabras clave o íconos. -También los anima a hacer sus propias preguntas, para despertar su curiosidad. -Se les propone ponerle un nombre al proyecto. Entre todos, se hace una votación sencilla usando palitos de colores o marcas en la pizarra. -Si los niños necesitan ayuda se les puede sugerir el título: “Explorando el cuerpo por dentro: órganos, músculos y huesos 	

Cierre	-Continuando la profesora junto a los niños y niñas leen las respuestas del proyecto escritas en el papelógrafo y también la proyección de actividades:  -Se les felicita a todos los niños y niñas por participar. -Se les realiza las siguientes preguntas, hace la retroalimentación a los niños y niñas: ¿Qué realizamos hoy en clase? ¿Cómo nos preparamos para jugar a la visita médica? ¿Qué aprendimos sobre cómo cuidar nuestro cuerpo? ¿Qué fue lo que más te gustó de ser doctor o paciente? -Invitamos a los niños y niñas a dialogar con sus familias sobre lo que aprendieron durante el juego simbólico y compartir por qué es importante visitar al médico para mantenerse sanos y cuidar su cuerpo.	

TALLER DE ARENA	
-Damos la bienvenida a los niños al taller -En la asamblea se recuerda a los niños que el día de HOY visitaremos el área de arena de nuestra Institución Educativa -Les pedimos a los niños que nos den a conocer cuáles pueden ser las normas de convivencia que mantendremos. ¿Por qué las debemos cumplir? ¿Qué pasaría sino las cumplimos? etc. -Los niños y niñas llevan sus palas, baldes, cernidores, jarras etc. para poder trabajar en el taller. -Observamos el trabajo de los niños apoyamos y ayudamos en el trabajo de los niños si nos lo piden. -Respetamos el tiempo de cada niño para realizar la actividad. -Escucha las preguntas que puedan surgir durante la conversación porque estas pueden generar oportunidades para investigar, escribir, resolver nuevos problemas, etc. -Los niños que deseen comparten su trabajo con sus compañeros. -Avísanos con cinco minutos de anticipación, antes de terminar el trabajo. -Les pedimos que ayuden a guardar o a juntar a un lado los materiales que han utilizado y/o lo guardan dentro del contenedor	Taller arena  Palas, lampas, baldes, jarras, carretillas, moldes etc.
-Los niños y niñas se sientan en el mismo lugar en donde se empezó la asamblea dialogamos sobre lo que realizaron. -De esta manera, daremos por terminado este taller. Proponen que juegos y materiales utilizar en la próxima actividad. Guardan los materiales en sus respectivos lugares.	

FICHA DE OBSERVACIÓN

Docentes: Ñañez Mondragon, Judith

Leon Sausa, Anabel

Años : 5 años

Área : Comunicación

N°	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	**COMPETENCIAY CAPACIDADES** CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS -Explora y experimenta los lenguajes del arte. -Aplica procesos creativos. -Socializa sus procesos y proyectos.
		DESEMPEÑO: -Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). -Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos
		CRITERIO DE EVALUACION -Representa sus ideas cuando responde o formula preguntas para la elaboración del proyecto. -Utiliza diversos materiales para la representación del juego visita al doctor trabajando en equipo

DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO		
01		
02		
03		
04		
05		
06		
07		
08		
09		
10		
11		
12		

13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		

CUADERNO DE CAMPO

Docentes: Ñañez Mondragon, Judith

Leon Sausa, Anabel

Años : 5 años

Área : Comunicación

<table>
<tr><td colspan="4">ACTIVIDAD: VISITA MEDICA
05 años.</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIA:
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS
-Explora y experimenta los lenguajes del arte.
-Aplica procesos creativos.
-Socializa sus procesos y proyectos</td><td colspan="2">CRITERIO DE EVALUACION:
-Representa sus ideas cuando responde o formula preguntas para la elaboración del proyecto.
-Utiliza diversos materiales para la representación del juego visita al doctor trabajando en equipo</td></tr>
<tr><td colspan="4">EVIDENCIA: Participa en el levantamiento del proyecto mediante el juego simbólico</td></tr>
<tr><td>NOMBRE</td><td>FECHA</td><td>DESCRIPCION DE EVIDENCIAS DEl APRENDIZAJE</td><td>REFLEXIÓN DOCENTE DE LA ACTIVIDAD</td></tr>
<tr><td></td><td>09-08-2025</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>09-08-2025</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>09-08-2025</td><td></td><td></td></tr>
</table>

Reconoce las partes de su cuerpo (Dimensión: Auto concepto)

SESIÓN DE APRENDIZAJE 03 EL BAILE DE LOS MUSCULOS



I.- DATOS INFORMATIVOS

Docentes: Ñañez Mondragon, Judith

Leon Sausa, Anabel

Años : 5 años

Área : Psicomotricidad

Propósito de la actividad: "Hoy vamos a aprender sobre la importancia de los músculos a Través de un baile divertido".

II- PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ESTÁNDAR				
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad, explorando y reconociendo su lado dominante y las diferentes posibilidades de movimiento en situaciones cotidianas. Realiza movimientos y acciones motrices básicas, coordinando sus desplazamientos con seguridad y utilizando objetos con precisión. Asimismo, orienta y regula sus movimientos en relación con las personas, los objetos, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos mediante gestos, posturas, movimientos y diferentes ritmos durante las situaciones de juego.				
COMPETENCIA Y CAPACIDADES	**DESEMPEÑO**	**EVIDENCIA**	**CRITERIO DE EVALUACION**	**Instrumento De Evaluación**
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Comprende su cuerpo. -Se expresa corporalmente	Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad	Participa del baile siguiendo el ritmo de la música	Señala las partes del cuerpo donde están los músculos cuando hace movimientos	Ficha De Observación Cuaderno De Campo

	física.			
.	-Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. -Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro		. -Muestra qué músculos usa cuando baila, saltando o girando en el espacio	Ficha De Observación Cuaderno De Campo

ENFOQUE TRANSVERSAL: INCLUSIVO O ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
Actitudes que suponen	Enfoque búsqueda de la excelencia
Valores	Confianza en la persona

III- MATERIALES

¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA ACTIVIDAD?	**¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁ EN ESTA ACTIVIDAD?**
-Disponer de espacio libre en el aula. -Organizar materiales de juego tranquilos. -Comunicarme con los PPFF y coordinar	Maestra con ropa deportiva (con su vincha y botella de agua) Links de las canciones: https://youtu.be/6WGyz7vvqkU?si=ESy0lLMOrkJSXAsn https://youtu.be/iGnhskrqpGQ?si=y9SiHye9RbhMVMhb Hojas bond, Colores

IV. -DESCRIPCIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
	-Se invita a las niñas y niños observar y escuchar, y se les motiva a prestar atención al video, siguiendo las sugerencias de la cartilla del MINEDU." Link: https://www.perueduca.pe/#/home/inicial-ingles https://www.perueduca.pe/#/home/materiales-educativos/inicial/inicial- ingles-4-años -Se coloca el video y se acompaña a los niños mientras lo observan. Luego, se vuelve a reproducir animándonos a realizar los movimientos que aparecen en él. Si los niños lo desean, se puede repetir una tercera vez. Link: https://www.youtube.com/watch?v=u6SVYQXEI9M -Finalmente, se dialoga con los niños sobre lo que observaron en el video y se les felicita por su participación.
INICIO	-Nos presentamos con ropa deportiva colorida, una vincha y una botellita de agua. Tiene un pequeño parlante que emite música animada y les dice: ¡Hola chicos y chicas! Hoy me desperté con muchas ganas de mover mi cuerpo. Pero cuando hacía mis ejercicios (de estiramiento) ... ¡sentí algo extraño!, ¿Ustedes también sienten eso a veces cuando se levantan?  -Se los invita a hacer una mini rutina de calentamiento: levantar brazos, agacharse, estirarse como un gato y saltar como un canguro. -Preguntamos: ¿Qué creen que hay dentro de nuestro cuerpo que nos ayuda a movernos? ¿Han oído la palabra “músculo”? ¿Qué creen que hacen los músculos? ¿Para qué nos servirán los músculos? -La profesora saca el cartel con el propósito de la clase de hoy y se los muestra: "Hoy vamos a aprender sobre la importancia de los músculos a través de un baile divertido”.

DESARROLLO	Los niños se sientan en asamblea y se les pregunta: ¿Qué parte del cuerpo usamos para saltar?, ¿Y para aplaudir?, ¿Para girar?, ¿Creen que los músculos trabajan cuando bailamos?, Se motiva a los niños y niñas a manifestar sus respuestas según sus posibilidades, realizando movimientos al responder las diferentes preguntas:  -La profesora reproduce canciones alegres y divertidas. -Según se cambie la canción de gimnasia rítmica se pondrá desafíos a los niños como: bailar como robots, estirarse como gatos, marchar como soldados o moverse como gelatina.

	 -Se dialoga con las siguientes preguntas: ¿Qué parte del cuerpo trabajó más?, ¿Tus músculos se movieron durante el baile?, ¿Cómo se movieron? ¨Relajación / Ronda oral / Historia o canción Luego del baile, se sientan en círculo y hacen respiraciones profundas: inhala por la nariz, exhalar por la boca como si soplaran una vela: "Ahora quiero contarles la historia llamada 'Musculin' **MUSCULÍN** "Había una vez un pequeño músculo llamado Musculín, que quería volverse fuerte. Así que se fue a bailar por todo el cuerpo… visitó los brazos, saltó por las piernas y hasta hizo piruetas en el cuello. Cada vez que se movía, se hacía más fuerte y feliz." -Continuamos la historia explicando sobre los músculos y cómo funcionan en el cuerpo usando palabras sencillas, de acuerdo al grupo de estudiantes que tiene a cargo. -Repartimos hojas, crayolas o témperas. -Les propone: "Ahora vamos a dibujar a Musculin en acción. ¿Dónde lo imaginan bailando?, ¿En tu brazo, en tus piernas, en tu espalda?".
CIERRE	Realizamos las siguientes preguntas, hace la retroalimentación a los niños y niñas: ¿Qué aprendiste hoy sobre tu cuerpo? ¿Cómo te sentiste cuando bailabas con tus músculos?

	¿Hubo algún movimiento que te costó un poquito más? ¿En qué otros momentos del día usas tus músculos? La docente invita a los niños y niñas llevar la experiencia realizada en clase a cada uno de sus hogares, pueden compartir los movimientos corporales de los músculos con su familia.

TALLER DE PSICOMOTRICIDAD: APRENDEMOS HACER EQUIPO
-Damos la bienvenida a los niños al taller de psicomotricidad. -En la asamblea se recuerda a los niños y niñas las normas del taller de psicomotricidad. -Presentamos el material a utilizar: aros, conos, mesas, colchonetas, etc. -A partir de ello, se generará un breve diálogo que permitirá conversar sobre lo que podemos hacer con estos materiales, tomamos ejemplos que ellos mismos nos van dando para realizar el juego. Antes de comenzar les digo ¿listos para empezar a jugar? -Se realizan circuitos de carrera establecemos normas a seguir; delimitamos la zona donde realizar el juego. -Los niños y niñas forman equipos libremente y realizan diferentes acciones utilizando diversas acciones. Acompañamos el circuito a realizar sin intervenir solo observamos y alentamos a que todos lo realicen. -Avísanos con cinco minutos de anticipación, antes de terminar el juego y pasar al siguiente momento. -Pedimos a los niños y niñas que deseen, nos ayuden a guardar o a juntar a un lado los materiales que hemos utilizado. -Los niños y niñas se sientan en el mismo lugar en donde se empezó la asamblea dialogamos sobre lo que realizaron. -De esta manera, daremos por terminado este taller. -Proponen que juegos y materiales utilizar en la próxima actividad. -Guardan los materiales en sus respectivos lugares.

FICHA DE OBSERVACION

Docentes: Ñañez Mondragon, Judith

Leon Sausa, Anabel

Años **:** 5 años

Área **:** Psicomotricidad

N°	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	**COMPETENCIAY CAPACIDADES** -Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad -Comprende su cuerpo. -Se expresa corporalmente.
		DESEMPEÑO: -Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. -Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. -Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro
		CRITERIO DE EVALUACION -Señala las partes del cuerpo donde están los músculos cuando hace movimientos. -Muestra qué músculos usa cuando baila, saltando o girando en el espacio

DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO		
01		
02		
03		
04		
05		
06		
07		
08		
09		
10		

11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		

CUADERNO DE CAMPO

Docentes: Ñañez Mondragon, Judith
Leon Sausa, Anabel

Años : 5 años

Área : Psicomotricidad

ACTIVIDAD: EL BAILE DE LOS MUSCULOS **5 años**	
COMPETENCIA: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad -Comprende su cuerpo. -Se expresa corporalmente	**CRITERIO DE EVALUACION:** -Señala las partes del cuerpo donde están los músculos cuando hace movimientos. -Muestra qué músculos usa cuando baila, saltando o girando en el espacio
EVIDENCIA: Participa del baile siguiendo el ritmo de la música.	

NOMBRE DEL NIÑO (A)	**FECHA**	**DESCRIPCION DE LAS EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** (Registrar las evidencias más relevantes)	**REFLEXIÓN DOCENTE EN RELACIÓN A LA ACTIVIDAD**
	09-08-2025		
	09-08-2025		
	09-08-2025		

Formula sus intenciones del día

SESIÓN DE APRENDIZAJE 04

EXPLORANDO PARA EXPRESAR MIS SENTIDOS



I.- DATOS INFORMATIVOS

Docentes: Ñañez Mondragon, Judith

Leon Sausa, Anabel

Años **:**5 años

Área **:**Ciencia y ambiente

Propósito de la actividad: "Hoy vamos a descubrir qué sentidos tenemos y cómo los usamos para explorar el mundo"

II.-PROPOSITO DEL APRENDIZAJE

ESTÁNDAR			
Explora los objetos, el espacio y los hechos que ocurren en su entorno. A partir de su curiosidad, formula preguntas y plantea posibles respuestas. Obtiene información mediante la observación, la manipulación y la descripción. Compara las características de los objetos o fenómenos para comprobar sus respuestas y comunica, de manera oral o gráfica, lo que hizo y lo que aprendió.			
COMPETENCIA Y CAPACIDADES	**DESEMPEÑO**	**EVIDENCIA**	**CRITERIO DE EVALUACION**
Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos -Problematiza situaciones para hacer indagación.	-Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente. -Comunica las acciones que	Explora diversos rincones sobre los sentidos.	**Comunica** lo que hizo para descubrir los sentidos usando palabras o gestos sencillos.

- Diseña estrategias para hacer indagación	realizó para obtener información y comparte sus resultados.		Compara lo que pensaba al inicio sobre los sentidos con lo que aprendió al finalizar la actividad.
. Genera y registra datos o información. -Analiza datos e información. -Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	-Utiliza sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, como el modelado) o lo hace verbalmente.		

ENFOQUE TRANSVERSAL: INCLUSIVO O ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
Actitudes que suponen	Enfoque búsqueda de la excelencia
Valores	Confianza en la persona

EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
-Aula organizada por los niños y niñas. -Carteles con dibujos realizados por los niños y niñas -Mensajes escritos por los niños y niñas	-Ficha de observación -Cuaderno de campo.

III.-MATERIALES

¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA ACTIVIDAD?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁ EN ESTA ACTIVIDAD?
-Disponer de espacio libre en el aula. -Organizar materiales de juego tranquilos. -Comunicarme con los PPFF y coordinar la actividad.	-Vestimenta de detective secreto para la maestra. Link de la canción 5 sentidos: https://www.youtube.com/watch?v=VFUNgdT4Dx8 -Materiales del aula para la exploración de los sentidos: flor, perfume, comida y etc. -Parlante o radio.

IV. DESCRIPCIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
	-Se invita a las niñas y niños observar y escuchar, y se les motiva a prestar atención al video, siguiendo las sugerencias de la cartilla del MINEDU." Link: https://www.perueduca.pe/#/home/inicial-ingles https://www.perueduca.pe/#/home/materiales-educativos/inicial/inicial- ingles-4-años -Se coloca el video y se acompaña a los niños mientras lo observan. -Luego, se vuelve a reproducir animándonos a realizar los movimientos que aparecen en él. Si los niños lo desean, se puede repetir una tercera vez. Link: https://www.youtube.com/watch?v=u6SVYQXEI9M
	-Finalmente, se dialoga con los niños sobre lo que observaron en el video y se les felicita por su participación.
INICIO	-Reunimos a los niños y niñas en un círculo, vestida de una detective, les habla con voz suave y misteriosa diciendo lo siguiente: "¡Hola, pequeños exploradores! Hoy tenemos una misión muy importante... miren lo que encontré: ¡una carta secreta!" -"Queridos niños y niñas hoy deben usar sus sentidos para descubrir cosas asombrosas que están escondidas en el salón. ¡Buena suerte en su misión!"   -Realizamos las siguientes preguntas: "¿Cuál es la misión que se debe cumplir?, ¿Qué son los sentidos?, ¿Cuáles son? -Comentamos: "Parece que esta misión no será tan fácil… ¿cómo podemos usar nuestros sentidos para descubrir pistas?" -La maestra muestra el cartel con el propósito de la clase de hoy y lo lee en voz alta: "Hoy vamos a descubrir qué sentidos tenemos y cómo los usamos para explorar el mundo."

DESARROLLO	-Luego, la docente, usando su disfraz de detective, dice a los niños y niñas ‘“Parece que esta misión es más difícil de lo que creíamos. -Menciona que hay señales muy especiales que se esconden dentro del cuerpo… ¡Y que no podemos percibirlas fácilmente!” -Planteamos la siguiente interrogante: “¿Qué sentidos crees que puedan ayudarnos a esta misión?, ¿Para qué nos sirve el sentido del tacto/olfato/ vista/gusto/oído? -Se anotan sus respuestas y se les felicita por su partición. -Felicita a los niños por participar de la canción y luego se les pregunta: ¿Qué sentidos tenemos?, ¿Qué podemos explorar con el sentido de la vista/ oído/ olfato/gusto / tacto?
	-Se escuchan sus respuestas. Invitamos a los niños a realizar la misión donde usarán sus sentidos, por ejemplo: Se colocan diferentes materiales en diferentes espacios del aula para que exploren Ejemplos: -Tacto: Caja con objetos fríos, suaves, rugosos, duros. -Vista: Tarjetas con colores, luces, formas. -Oído: Botellas sonoras, instrumentos, sonidos grabados. -Olfato: Algodones con esencias agradables (vainilla, limón, canela). -Gusto (opcional): Alimentos seguros con sabores contrastantes (dulce/salado) -Motivamos a las niñas y los niños a explorar libremente en grupos pequeños. -Expresan lo que sienten con palabras, mímicas o gestos. -Los niños responderán algunas preguntas: ¿Qué fue lo más divertido que sentiste? ¿Cuál fue tu olor favorito? ¿Qué sonó más fuerte? ¿Tus ideas eran parecidas a lo que descubriste? -Seguidamente se motiva analizar sus hipótesis y dialogar sobre lo aprendieron después de la exploración con sus sentidos. “¡Misión cumplida!” Se invita a los niños y niñas a compartir con gestos o palabras lo que más les gustó de la actividad y creen conclusiones junto a la maestra.

CIERRE	-Realizamos las siguientes preguntas, hace la retroalimentación a los niños y niñas: ¿Qué fue lo que más te gustó hacer hoy? ¿Qué te pareció difícil en el desarrollo de la sesión? ¿Cuál de tus sentidos usaste hoy? ¿Para qué sirven los sentidos? Se les invita a compartir con sus familias las noticias respecto a las sensaciones y emociones que conocieron hoy.

TALLER DE DANZA: PRACTICO UNA DANZA PARA MAMÁ

-Invitamos a los niños a ubicarse en asamblea, recordamos los acuerdos de convivencia para dar inicio a la actividad.

-Se les comenta que el día de hoy seguiremos practicando un numero para mamita en su día

-Se dispone del ambiente de la I.E. en donde se realizará la celebración a mamá para desarrollar el numero artístico.

-Asimismo, se tienen listos todos los materiales a emplear. Les presentamos a los niños su caja sorpresa.

-Les pregunta ¿Qué crees que podremos encontrar aquí? escuchamos sus respuestas

-Invitamos a los niños a mencionar sus ideas de cómo podemos añadir este elemento a nuestra coreografía. Se les escucha con atención y luego nos disponemos a practicar.

-Una vez que nos encontramos en el patio realizamos ejercicios de calentamiento.

-Después colocamos la música e invita a los niños a realizar movimientos libres, utilizando los pompones metálicos.

-Los ubicamos ordenadamente en sus espacios ya designados para iniciar la práctica de la coreografía.

-Nos colocamos en frente de ellos y los motiva a seguir los pasos que ya han ido practicando con anticipación.

-Se los apoya guiándolos en la coreografía. Una vez que todos hayan practicado, se indica que diremos al final del baile, la siguiente frase: “FELIZ DÍA MAMÁ”.

-Al terminar formularemos preguntas:

¿Qué taller hicimos hoy?

¿Cómo lo hicimos?

¿Cómo te sentiste al realizar la coreografía?, ¿Por qué?

¿Qué es lo que más te gustó hacer en la actividad de hoy?, ¿Por qué

FICHA DE OBSERVACION

Docentes: Ñañez Mondragon, Judith

Leon Sausa, Anabel

Años **:** 5 años

Área **:** Ciencia y ambiente

<table>
<tr><td rowspan="4">N°</td><td rowspan="4">NOMBRE DEL ESTUDIANTE</td><td>COMPETENCIAY CAPACIDADES
INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS
-Problematiza situaciones para hacer indagación.
-Diseña estrategias para hacer indagación.
-Genera y registra datos o información.
-Analiza datos e información.
-Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.</td></tr>
<tr><td>DESEMPEÑO:
-Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente.
-Comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus resultados.
-Utiliza sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, como el
modelado) o lo hace verbalmente.</td></tr>
<tr><td>CRITERIO DE EVALUACION
-Comunica lo que hizo para descubrir los sentidos usando palabras o gestos sencillos.
-Compara lo que pensaba al inicio sobre los sentidos con lo que aprendió al finalizar la actividad.</td></tr>
<tr><td>DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO</td></tr>
<tr><td>01</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>02</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>03</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>04</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>05</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>06</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>07</td><td></td><td></td></tr>
</table>

08		
09		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		

CUADERNO DE CAMPO

Docentes: Ñañez Mondragon, Judith
Leon Sausa, Anabel

Años : 5 años

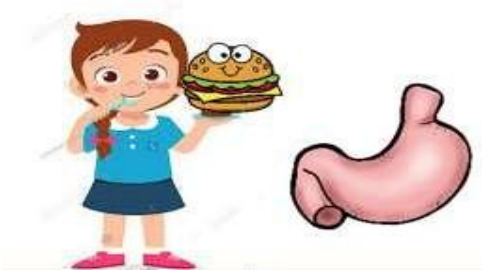
Área : Ciencia y ambiente

<table>
<tr><td colspan="4">ACTIVIDAD: EXPLORANDO PARA EXPRESAR MIS SENTIDOS
5 años</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIA:
INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS
-Problematiza situaciones para hacer indagación.
-Diseña estrategias para hacer indagación.
-Genera y registra datos o información.
-Analiza datos e información.
-Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.</td><td colspan="2">CRITERIO DE EVALUACION:
- Comunica lo que hizo para descubrir los sentidos usando palabras o gestos sencillos.
Compara lo que pensaba al inicio sobre los sentidos con lo que aprendió al finalizar la actividad.</td></tr>
<tr><td colspan="4">EVIDENCIA: Participa del baile siguiendo el ritmo de la música.</td></tr>
<tr><td>NOMBRE</td><td>FECHA</td><td>DESCRIPCION DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</td><td>REFLEXIÓN DOCENTE SEGÚN ACTIVIDAD</td></tr>
<tr><td></td><td>09-08-2025</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>09-08-2025</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>09-08-2025</td><td></td><td></td></tr>
</table>

Muestra confianza en sí mismo en el aula

Dimensión: Confianza en sí mismo

SESIÓN DE APRENDIZAJE 05 SIGUIENDO LA RUTA DE LA COMIDA



I.- DATOS INFORMATIVOS

Docentes: Ñañez Mondragon, Judith

Leon Sausa, Anabel

Años : 5 años

Área : Comunicación

Propósito de la actividad: Hoy haremos un viaje fascinante para descubrir qué sucede con los alimentos una vez que entran en nuestro cuerpo"

II.-PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ESTÁNDAR			
El niño participa en situaciones de comunicación oral utilizando diferentes tipos de textos. Comprende información que se presenta de manera directa y es capaz de realizar inferencias sencillas a partir de lo escuchado. Asimismo, interpreta algunos gestos, expresiones y otros recursos no verbales y paraverbales utilizados por las personas de su entorno. Expresa de manera espontánea sus ideas, experiencias y conocimientos previos con la finalidad de comunicarse con personas conocidas. Mantiene, en general, el tema de conversación, emplea palabras de uso cotidiano y se expresa con una pronunciación comprensible, acompañando su comunicación con gestos y movimientos corporales. Además, durante los intercambios comunicativos, participa de manera pertinente y responde de acuerdo con lo que escucha.			
COMPETENCIA y CAPACIDADES	**DESEMPEÑO**	**EVIDENCIA**	**CRITERIO DE EVALUACION**

Se comunica oralmente en su lengua materna. - Obtiene información explícita del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral, considerando su propósito y contexto. Adecúa, organiza y desarrolla sus ideas de manera coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de manera estratégica para complementar su comunicación. Interactúa estratégicamente con diversos interlocutores, respetando los turnos de participación. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral de manera crítica.	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	Participa de la narración y de la dramatización de la ruta de la comida.	-Responde preguntas simples sobre el recorrido de la comida durante la narración oral. -Imita sonidos o gestos durante la dramatización del recorrido de la comida.

ENFOQUE TRANSVERSAL: INCLUSIVO O ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
Actitudes que suponen	Enfoque búsqueda de la excelencia
Valores	Confianza en la persona

EVIDENCIAS	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
-Aula organizada por los niños y niñas. -Carteles con dibujos realizados por los niños y niñas -Mensajes escritos por los niños y niñas	Ficha de observación Cuaderno de campo.

III.- MATERIALES

¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA ACTIVIDAD?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁ EN ESTA ACTIVIDAD?
-Disponer de espacio libre en el aula. -Organizar materiales de juego tranquilos. -Comunicarme con los PPFF y coordinar la actividad.	Pandereta, Espejos o uno grande Dentista (padre o madre invitada) Cepillo y pasta dental, Lápiz, colores y plumones Un muñeco con boca (se solicita uno por cada niño/a)

IV.-DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
	-Se invita a las niñas y niños observar y escuchar, y se les motiva a prestar atención al video, siguiendo las sugerencias de la cartilla del MINEDU." Link: https://www.perueduca.pe/#/home/inicial-ingles https://www.perueduca.pe/#/home/materiales-educativos/inicial/inicial- ingles-5-años -Se coloca el video y se acompaña a los niños mientras lo observan. -Luego, se vuelve a reproducir animándonos a realizar los movimientos que aparecen en él. Si los niños lo desean, se puede repetir una tercera vez. Link: https://www.youtube.com/watch?v=u6SVYQXEI9M -Finalmente, se dialoga con los niños sobre lo que observaron en el video y se les felicita por su participación.

INICIO 	ANTES DE LA ACTIVIDAD: Se organiza el aula con dibujos grandes de partes del cuerpo, huellas en el suelo que simulan un camino, y algunos elementos como frutas de juguete o reales. Reunimos a los niños y niñas en asamblea y los motiva a descubrir que hay en la caja sorpresa que ha traído a clases. Con voz de asombro, presenta la caja sorpresa invitándolos a que traten de descifrar lo que hay en su interior. Muestra lo que hay dentro y dice: 'Hola, soy la manzana, y estoy muy curiosa' ¿Saben a dónde voy cuando me comen?... ¡Yo tampoco lo sé! ¿Me ayudan a descubrirlo?" La docente hace preguntas sencillas: ¿A dónde creen que va la comida cuando la comemos?, ¿Qué sucede dentro de nuestro cuerpo?, Se registran sus respuestas. ¿Cómo podríamos descubrir qué a dónde va la comida que comemos?, Se fomenta el diálogo y la reflexión en grupo. La docente muestra un cartel con el propósito de la sesión y lo lee en voz alta para los niños y niñas: "Hoy haremos un viaje fascinante para descubrir qué sucede con los alimentos una vez que entran en nuestro cuerpo"
DESARROLLO	Colocamos objetos en la mesa. Se invita a los niños y niñas a observar y tocar cada material: Una linterna de juguete, una lupa, una vincha con dibujos de alimentos, etc.



Seguidamente, la docente les consulta:
¿Cómo estos materiales nos ayudarían para saber lo que pasa cuando comemos?,
-Se escuchan sus respuestas y se anotan en la pizarra.
-Durante el texto oral:

-Se motiva a los niños y las niñas a elegir su material de la mesa y reunirse nuevamente al centro del aula, se indica que todos van a caminar por el aula siguiendo las líneas del camino trazado porque van a conocer la ruta de la comida, observando e imitando los sonidos de la narración de la dramatización mencionada por la maestra.
-Asimismo, la docente invita a usar gestos o mímicas para seguir con la dramatización:

Durante el relato, se incentiva la participación activa con sonidos, movimientos y se pueden formular algunas preguntas como: ¿Dónde está tu boca? (señalan),

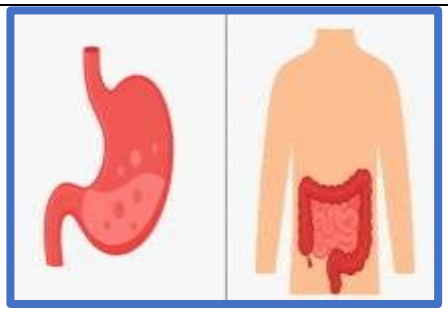
¿Qué sonido hace tu pancita cuando tienes hambre? (improvisan sonidos):

"Había una vez una galletita muy curiosa que quería saber qué pasaba cuando un niño la comía… Un día, ¡zas!, entró a la boca…"

PARTICIPACIÓN ACTIVA:
Los niños hacen sonidos (ej. "crunch" al masticar, "glup" al tragar).
Usan gestos o movimientos para representar el recorrido del alimento.
Señalan partes del cuerpo cuando la maestra las menciona (boca, estómago, intestino).

INCORPORACIÓN DEL CUERPO:
Se pueden mover por el aula siguiendo una ruta marcada con huellas o flechas en el suelo (si el espacio lo permite), representando el viaje del alimento.
En caso de estar sentados, pueden usar movimientos corporales para simular el descenso del alimento.

EJEMPLOS DEL RELATO:
En la boca: "Los dientes trituraron a la galleta mientras ella gritaba: '¡ay, me están rompiendo!'... y la saliva la volvió blandita."
En el estómago: "La galleta llegó al estómago, donde había jugos que hacían 'glug-glug-glug'…"
En los intestinos: El cuerpo tomó lo que necesitaba de la galleta y el resto… ¡se fue por el tobogán final!"

<table>
<tr><td></td><td> 


<u>Después del texto oral</u>
-Luego, la maestra da por culminada la dramatización de la narración oral junto a los niños y niñas, se les invita a dirigirse a sus respectivos asientos.
-Finalmente, se les solicita ilustrar lo que más les agradaba de la dramatización de la ruta de la comida.</td></tr>
<tr><td>CIERRE</td><td>Realizamos de las siguientes cuestiones, proporciona la retroalimentación a los niños y niñas:
¿Qué realizamos hoy en clase? ¿Qué parte de la ruta de la comida te gustó más? ¿Por qué? ¿Cómo creen que se siente la comida cuando está en el estómago? ¿Para qué nos sirve lo aprendido?
La profesora anima a los niños y niñas a participar a compartir en casa la experiencia vivida durante el viaje imaginario de la comida en su cuerpo.</td></tr>
<tr><td colspan="2">TALLER DE ARENA</td></tr>
<tr><td colspan="2">-Damos la bienvenida a los niños al taller:
-En la asamblea se recuerda a los niños que el día de: Hoy visitaremos el área de arena de nuestra institución educativa.
-Les pedimos a los niños que nos den a conocer cuáles pueden ser las normas de convivencia que mantendremos.
¿Por qué las debemos cumplir?
¿Qué pasaría sino las cumplimos? Etc. Los niños y niñas llevan sus palas, baldes, cernidores, jarras etc. para poder trabajar en el taller.
-Observamos el trabajo de los niños apoyamos y ayudamos en el trabajo de los niños si nos lo piden.</td></tr>
</table>

- Respetamos el tiempo de cada niño para realizar la actividad. Escucha las preguntas que puedan surgir durante la conversación porque estas pueden generar oportunidades para investigar, escribir, resolver nuevos problemas, etc.





-Los niños que deseen comparten su trabajo con sus compañeros.
-Avísanos con cinco minutos de anticipación, antes de terminar el trabajo.
-Les pedimos que ayuden a guardar o a juntar a un lado los materiales que han utilizado y/o lo guardan dentro del contenedor
-Los niños y niñas se sientan en el mismo lugar en donde se empezó la asamblea dialogamos sobre lo que realizaron.
-De esta manera, daremos por terminado este taller.
-Proponen que juegos y materiales utilizar en la próxima actividad. Guardan los materiales en sus respectivos lugares.

FICHA DE OBSERVACION

Docentes: Ñañez Mondragon, Judith

Leon Sausa, Anabel

Años **:** 5 años

Área **:** Comunicación

N°	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	**COMPETENCIAY CAPACIDADES:** Se expresa verbalmente en su idioma nativo. - Recopila datos del texto hablado. -Deduce e interpreta datos del texto verbal. - Agrupa, estructura y confecciona el texto de forma consistente y unificada. - Usa de forma estratégica recursos no verbales como verbales. - Interactúa de manera estratégica con disímiles interlocutores Analiza y valora la forma, el contenido y el contexto del texto oral.
		DESEMPEÑO: - Participa en diálogos o escucha historias, mitos, enigmas y otras narraciones de la tradición oral. - Formula interrogantes acerca de lo que le interesa conocer o lo que no ha entendido o responde a las preguntas que le hacen.
		CRITERIO DE EVALUACION: - Emite respuestas a preguntas simples sobre el recorrido de la comida durante la narración oral. -Imita sonidos o gestos durante la dramatización del recorrido de la comida

DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO		
01		
02		
03		
04		
05		
06		
07		
08		
09		
10		
11		

12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		

CUADERNO DE CAMPO

Docentes: Ñañez Mondragon, Judith
Leon Sausa, Anabel
Años **:** 5 años
Área **:** Comunicación

ACTIVIDAD: **SIGUIENDO LA RUTA DE LA COMIDA** **5 años**	
COMPETENCIA: - Se expresa verbalmente en su idioma nativo. - Recopila datos del texto hablado. -Deduce e interpreta datos del texto verbal. - Agrupa, estructura y elabora el texto de manera consistente y unificada. - Emplea de manera estratégica tanto recursos no verbales como verbales. - Se relaciona de manera estratégica con diferentes interlocutores. - Analiza y valora la forma, el contenido y el entorno del texto discursivo.	**CRITERIO DE EVALUACION:** -Responde preguntas simples sobre el recorrido de la comida durante la narración oral. -Imita sonidos o gestos durante la dramatización del recorrido de la comida
EVIDENCIA: Participa del baile siguiendo el ritmo de la música.	

NOMBRE DEL NIÑO (A)	**FECHA**	**DESCRIPCION DE LAS EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** (Registrar las evidencias más relevantes)	**REFLEXIÓN DOCENTE EN RELACIÓN A LA ACTIVIDAD**
	09-06-2025		
	09-06-2025		
	09-06-2025		

Colabora en el ordenamiento del aula y de otros espacios donde se desarrolla la clase

Dimensión: Respeto a los demás

SESIÓN DE APRENDIZAJE 06 "CONOZCO MI AULA"





I.- DATOS INFORMATIVOS

Docentes: Ñañez Mondragon, Judith

Leon Sausa, Anabel

Años : 5 años

Área : Comunicación

Propósito de la actividad: "Hoy dialogaremos sobre la importancia del orden en el salón de clase y ver qué actividades tomaremos para planificar juntos el proyecto del aula¨

II.-PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

STÁNDAR			
Se expresa verbalmente a través de varios tipos de textos; reconoce datos explícitos; hace deducciones sencillas de estos datos e descifra los recursos no verbales y paraverbales de los individuos de su medio. Considera qué aspecto más o menos apreció del contenido del texto. Se manifiesta de manera espontánea basándose en sus saberes anteriores, con el objetivo de interactuar con uno o varios interlocutores conocidos en un contexto de comunicación. Elabora sus pensamientos manteniéndose generalmente en el tema; emplea vocabulario de uso habitual y una pronunciación adecuada, se basa en gestos y comunicación corporal. En un diálogo, usualmente participa y reacciona de manera apropiada a lo que le expresan.			
COMPETENCIAY CAPACIDADES	**DESEMPEÑO**	**EVIDENCIA**	**CRITERIO DE EVALUACION**

Se expresa verbalmente en su idioma nativo. **- recopila datos del Texto oral .**	-Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas respetando las ideas o puntos de vista de sus compañeros	-Participa activamente durante el levantamiento del proyecto de aprendizaje.	-Participa en conversaciones sobre la organización del aula, formulando y respondiendo preguntas al respecto.
-Infiere e interpreta datos del texto expuesto. -Agrupa, estructura y elabora el texto de manera consistente y unificada. -Emplea de manera estratégica los medios no verbales y paraverbales. -Interactúa con sus compañeros respetando sus opiniones y puntos de vista - Evalúa y analiza la forma, el contenido y el contexto del texto verbal.	Elabora interrogantes acerca de lo que le interesa conocer o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	-Colabora con ideas en proyecto de beneficio común para todos	- Elabora interrogantes acerca de lo que le atrae conocer del nuevo proyecto de aprendizaje, ante sus compañeros.

ENFOQUE TRANSVERSAL: INCLUSIVO O ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
Actitudes que suponen	Enfoque búsqueda de la excelencia
Valores	Confianza en la persona

EVIDENCIAS	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
-Aula organizada por los niños y niñas. -Carteles con dibujos realizados por los niños y niñas -Mensajes escritos por los niños y niñas	Ficha de observación Cuaderno de campo.

III.- MATERIALES

¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA ACTIVIDAD?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁ EN ESTA ACTIVIDAD?
-Crear un espacio vacío en el salón de clases. - Organizar elementos de juego pacíficos. -Organizar materiales e imágenes y canción de acuerdo a la nueva aventura que va a empezar.	-Materiales del aula: cajas, juguetes, mesas, sillas, libros, pelotas, colores, crayolas y etc. -Link de la canción 'El desorden del salón de clases de Molly': https://www.-outube.com/watch?v=5p4Ml9R0WX8 -Plumones de pizarra -Tv o laptop -- hojas bond

IV.- DESCRIPCIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	-Damos la bienvenida y recepción de los niños. -Se los invita a pasar al aula o espacio libre para conversar sobre con que espacios contamos en el aula Los invito a participar de una asamblea para darles la bienvenida. -Los motivamos a los niños y niñas a interpretar una melodía"Mi salón de clases" Invitamos a niños y niñas a observar el desorden del aula. -Se acompañarán con las siguientes preguntas: ¿Qué ha pasado? ¿Cómo hemos encontrado el aula?, ¿Cómo nos sentimos al ver nuestro salón de esta manera? -La maestra pregunta: ¿De qué trató el video ?, ¿Se parece a nuestro salón de clase?, -Se escuchan y registran las respuestas de los niños y niñas. -Luego, planteamos una nueva pregunta a los niños: ¿Qué pasaría si nunca ordenamos el salón? -La docente les comunica: **"Hoy dialogaremos sobre la importancia del orden en el salón de clase y ver qué actividades tomaremos para planificar juntos el proyecto**	Canción Imágenes  Papelote Plumones

DESARROLLO	-Animamos a los niños y niñas dar solución al desorden del aula con las siguientes preguntas: ¿Qué creen que podríamos hacer para ordenar nuestra aula?, ¿Qué necesitamos? -Después que los niños y niñas han organizado el aula, según sus posibilidades, se pega el papelógrafo del levantamiento del proyecto. -La maestra les ayuda leyendo las preguntas del levantamiento del proyecto: ¿Qué conocemos de nuestra aula? -Se registran todas las reacciones de los pequeños y pequeñas. -Asimismo, la docente los invita a que formulen sus propias preguntas para despejar dudas sobre el proyecto y así ir creando	 
	-Seguidamente, se anima a los niños y niñas a ponerle un nombre al proyecto. Para ello se va a realizar una votación con palotes.	
	-Se sugerirá ‘Mi escuela, mi segundo hogar’. -Luego, se volverá a leer el nombre del proyecto junto con las respuestas de los niños y la proyección de actividades del proyecto. -Finalmente, se les pide dibujar lo que más les agradó de la sesión del día. -Para finalizar, se les pedirá que muestren lo realizado ante sus otros compañeros y enseñen lo que realizaron.	
CIERRE	Realizamos algunas preguntas, apoyándolos en todo momento a que se expresen: ¿Qué hicimos hoy en la clase? ¿Cómo nos ayudaron las imágenes y el texto a conocer los sectores del aula? ¿Por qué es importante tener sectores organizados en el aula? ¿Cuál fue el sector que más les gustó y por qué?	

TALLER ARENERO	
- Invitamos a los pequeños a reunirse y recordarles algunas reglas de convivencia. Les comentaremos que iremos a un lugar especial y divertido -Presento el material a utilizar: lampas, tinas, baldes, sandalias, les mostramos y pedimos propuestas sobre ¿cómo podrían pasar allí? ¿Que podremos hacer? ¿Cómo nos debemos comportar? -A partir de ello, se generará un breve diálogo que permitirá conversar sobre lo que pueden hacer con los materiales presentados, tomamos ejemplos que ellos mismos nos van dando. -Nos dirigimos al área del Taller exploran y experimentan con la arena a través del sentido del tacto. -Proponen que otras actividades que pueden realizar. -Juegan a crear libremente con la arena en el espacio que tienen van mencionando lo que pueden hacer y lo que no pueden. -Realizan sus movimientos para trasladarse de manera libre, acompañamos alentándolos. -Avísanos el término del taller con cinco minutos de anticipación. -Acompañamos a los niños a guardar sus materiales y se colocan sus sandalias y nos dirigimos al aula. -Comentamos lo que realizamos y les proponemos a dibujar lo que más les gusto del taller. -Los niños que deseen presentan sus trabajos y lo dan a conocer al grupo dialogamos sobre lo que realizaron. -Nos alistamos apara ir a casita	-Arena -Lampitas, -Baldes, -Embudos , -Juguetes de playa 

FICHA DE OBSERVACION

Docentes: Ñañez Mondragon, Judith

Leon Sausa, Anabel

Años **:** 5 años

Área **:** Comunicación

N°	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	**COMPETENCIAY CAPACIDADES:** Se Expresa Oralmente En Su Idioma Nativo. - Recopila datos del texto hablado. -Deduce e interpreta datos del texto verbal. - Agrupa, estructura y realiza textos de forma consistente y unificada. - Usa de forma estratégica tanto recursos no verbales como verbales. - Interactúa de manera estratégica con diferentes interlocutores. Analiza y valora la forma, el contenido y el contexto del texto verbal.
		DESEMPEÑO: - Participa en diálogos o escucha historias, mitos, enigmas y otras narraciones de la tradición oral. - Formula interrogantes acerca de lo que le interesa conocer o lo que no ha entendido o responde a las preguntas que le hacen.
		CRITERIO DE EVALUACION: -Participa en conversaciones sobre la organización del aula, formulando y respondiendo preguntas al respecto. - Elabora interrogantes acerca de lo que le atrae conocer del nuevo proyecto de aprendizaje, ante sus compañeros.
DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO		
01		
02		
03		
04		
05		
06		
07		

08		
09		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		

CUADERNO DE CAMPO

Docentes: Ñañez Mondragon, Judith
Leon Sausa, Anabel

Años : 5 años

Área : Comunicación

ACTIVIDAD: VISITA MEDICA	**4 años**
COMPETENCIA: **Se expresa verbalmente en su idioma nativo** - Recopila datos del texto hablado. -Deduce e interpreta datos del texto verbal. - Agrupa, estructura y elabora el texto de manera consistente y unificada. - Emplea de manera estratégica tanto recursos no verbales como verbales. - Se relaciona de manera estratégica con diferentes interlocutores. - Analiza y valora la estructura, el contenido y el contexto del texto discursivo-	**CRITERIO DE EVALUACION:** - Participa en diálogos sobre la organización del aula, formulando y respondiendo preguntas al respecto. - Elabora interrogantes acerca de lo que le atrae conocer del nuevo proyecto de aprendizaje, ante sus compañeros
EVIDENCIA: -Participa activamente durante el levantamiento del proyecto de aprendizaje. -Colabora en el ordenamiento del aula	

NOMBRE DEL NIÑO(A)	**FECHA**	**DESCRIPCION DE LAS EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** (Registrar las evidencias más relevantes)	**REFLEXIÓN DOCENTE EN RELACIÓN A LA ACTIVIDAD**
	09-07-2025		
	09-07-2025		
	09-07-2025		

Selecciones de manera libre y organizada el sector de su preferencia.

SESIÓN DE APRENDIZAJE 07

EXPLORAMOS EL SECTOR DEL HOGAR



I.- DATOS INFORMATIVOS

Docentes: Ñañez Mondragon, Judith

Leon Sausa, Anabel

Años : 5 años

Área : Personal social

Propósito: "Hoy vamos a conocer y explorar el sector hogar jugando con Nuestros compañeros"

II.-PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ESTÁNDAR			
Vive y se involucra de manera democrática cuando se relaciona de forma respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, realiza sus tareas y muestra interés por entender más sobre diferentes tradiciones y particularidades de los individuos de su entorno cercano. Participa y propone convenios y reglas de coexistencia para el beneficio colectivo. Ejecuta acciones con otros para la correcta utilización de espacios, materiales y recursos compartidos.			
COMPETENCIA Y CAPACIDADES	**DESEMPEÑO**	**EVIDENCIA**	**CRITERIO DE EVALUACION**
Vive y participe de manera democrática en la búsqueda del bienestar colectivo.	-Mantiene vínculos con adultos de su ambiente, interactúa con otros niños y se involucra en actividades de grupo en el salón de clases.	Participa de la exploración en el sector hogar.	-Participa en las actividades del sector hogar interactuando libremente con sus compañeros.

- Se relaciona con todos los individuos. - Mantiene reglas, y adopta pactos y legislaciones. Participa en iniciativas que fomentan el bienestar colectivo -Participa en iniciativas que fomentan el bienestar colectivo	-Propone conceptos de juego y las reglas de este, respeta las normas de los demás en función de sus intereses. -Participa en actividades grupales dirigidas a proteger los recursos, materiales y lugares en común.		-Indica las acciones que se han instalado en el aula para el cuidado del sector hogar.

ENFOQUE TRANSVERSAL: DE DERECHO	
Actitudes que suponen	Poseída a dialogar con otros individuos, compartiendo pensamientos o sentimientos de forma alternativa para establecer una posición conjunta.
Valores	Diálogo y concertación

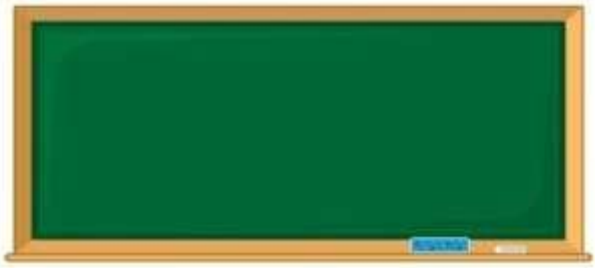
EVIDENCIAS	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
-Aula organizada por los niños y niñas. -Carteles con dibujos realizados por los niños y niñas -Mensajes escritos por los niños y niñas	-Ficha de observación- Cuaderno de campo.

III.- MATERIALES

¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA ACTIVIDAD?	**¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁ EN ESTA ACTIVIDAD?**
-Crear un espacio vacío en el salón de clases. - Organizar elementos de juego serenos. - Mantenerme en contacto con los PPFF y coordinar con los pequeños -Carteles de las palabras del poder	-Piezas de rompecabezas de la imagen de una casa. -Cartón para las piezas del rompecabezas. -Un mantel, sillas, cajas que simulan muebles, juguetes o peluches, etc. -Fotografía de los niños y niñas, Cinta maskingtape

IV.- DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO	-Se les muestra a los niños un sobre con piezas, mencionando que dentro hay una sorpresa por descubrir. -Se les explica que se trata de un rompecabezas e invita a los niños a armarlo juntos para revelar la imagen. -Felicitamos a los niños y niñas por su participación y les pregunta: ¿Qué imagen han formado?, fomentando la observación y el diálogo:  -Luego la profesora les hace las siguientes preguntas a los niños y niñas: ¿Alguna vez han jugado en el sector del hogar?, ¿Cómo jugaron?, ¿Qué lugar les agradó más? ¿Cómo podemos conocer mejor nuestro sector del hogar? -Damos a conocer el objetivo de la lección de hoy y se los presenta: ¨Hoy vamos a conocer y explorar el sector hogar jugando con nuestros compañeros¨.

DESARROLLO	Nos comunicamos con los niños y niñas para que se sientan en la asamblea y les plantea una situación: Queremos jugar en el sector del hogar, pero ¿Cómo podemos organizarnos para jugar?, ¿Qué podemos hacer en cada espacio del sector hogar? ¿entraremos todos en el sector?, -La profesora registra las respuestas en la pizarra:  -Continuando con la sesión, la docente anima a los niños y niñas a imaginar que se encuentran en su propio hogar y jugarán libremente explorando los diferentes espacios de este sector. -Recordar: para enriquecer la experiencia, la profesora prepara un sector especial en el aula con materiales representativos del sector hogar como: un mantel, sillas, cajas que simulan muebles, juguetes o peluches, etc. -Esto a fin de evitar el desorden y aglomeración -Luego, les indica que se ubiquen y exploren el espacio.

	 -Acompañamos a los niños con las preguntas siguientes: " ¿En qué parte del sector hogar están?, ¿Qué actividades puedes realizar en este espacio? (Señalan el espacio)". -A medida que los niños y niñas responden, se les motiva a asumir roles y representar situaciones cotidianas dentro del espacio imaginario del sector hogar. -Al finalizar la exploración y la representación en el sector hogar, organizamos una reflexión grupal donde los niños y niñas comparten sus aprendizajes y observaciones. -Crean acuerdos para usar apropiadamente el sector. -Se les motiva dibujar sus propuestas. -Les recuerda cómo estas actitudes contribuyen a un ambiente armonioso y cooperativo, tanto en el aula como en el hogar. -Finalmente, se colocarán en la zona hogareña de fotos de los niños y niñas que son participantes en la sesión.
CIERRE	- Conversamos acerca de lo ejecutado durante el día. ¿Qué actividades llevamos a cabo hoy en clase? ¿Qué aprendieron hoy que no sabían antes? ¿Les gustó conocer y explorar el sector hogar?, ¿Por qué? ¿Qué materiales les gustaría agregar al sector hogar? - Se convoca a los niños y niñas a llevar a cabo actividades una dinámica similar en casa con sus familiares, como un juego de roles en el que representen situaciones cotidianas del hogar, con el objetivo de reforzar lo aprendido y ampliar su comprensión del entorno familiar.

TALLER GRAFICO PLÁSTICO
- Invitamos a los pequeños a reunirse y recordarles algunas reglas de convivencia. Presento los materiales como pintura, pinceles, conos de papel. -Invitamos a los niños y niñas a dirigirse al lugar donde están organizados los materiales como: pinturas, platos, cono de papel higiénico (cada niño elabora las formas que desee 2 modelos) y cartulinas, exploran libremente, preguntamos ¿Para qué usaremos estos materiales?

¿Qué colore prefieres? Los niños y niñas se organizan para crear sus estampados utilizan el material presentado.

-Le damos un reto estampar haciendo secuencias
¿Cómo utilizaran los sellos para estampar, que podrían hacer para utilizar las dos formas que crearon crean tiras de estampas en secuencia?

-Acompañamos observando sus producciones, sin intervenir en sus creaciones artísticas.

- Nos comunicamos unos minutos antes de finalizar el trabajo.

- Promovemos a los niños a mantener un orden en los lugares que emplearon para llevar a cabo la actividad.

-Los niños muestran sus creaciones.

- Cuando se congregan en asamblea, los niños y niñas expresan sus ideas de forma natural sus trabajos, observan sus producciones.
-Guardan los materiales en sus respectivos lugares.
- Consultamos:
¿Qué sentimientos experimentaron?
¿Qué les resultó al manipular estos materiales?
¿Podrían llevar a cabo esta actividad en otro día?

FICHA DE OBSERVACION

DOCENTES : Ñañez Mondragon, Judith
Leon Sausa, Anabel

AÑOS : 5 años

ÁREA : Personal Social

N°	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	**COMPETENCIAY CAPACIDAD:** **Convive Y Participa de forma Democrática en buscar el Bien Común** Interacción con los individuos. Crea reglas y adopta pactos y leyes. Involucrarse en iniciativas que fomentan el bienestar colectivo.
		DESEMPEÑO: Se comunica con adultos de su ambiente, interactúa con otros niños y se involucra en actividades de grupo en el salón de clases. Sugiere conceptos de juego y las reglas del mismo, respeta las normas de los demás conforme a sus intereses. Participa en actividades grupales enfocadas en la conservación de los recursos, materiales y espacios de uso común.
		CRITERIO DE EVALUACION: Participa en las actividades del sector hogar interactuando libremente con sus compañeros. Indica las acciones que se han instalado en el aula para el cuidado del sector hogar

DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO		
01		
02		
03		
04		
05		
06		
07		
08		
09		
10		
11		

12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		

CUADERNO DE CAMPO

DOCENTES : Ñañez Mondragon, Judith
Leon Sausa, Anabel

AÑOS : 5 años

ÁREA : Personal social

ACTIVIDAD: EXPLORAMOS EL SECTOR DEL HOGAR **5 años**	
COMPETENCIA: **Convive Y Participa Democráticamente En La Búsqueda Del Bien Común** Interacción con todos los individuos. Crea reglas y adopta pactos y leyes. Involucrarse en iniciativas que fomentan el bienestar colectivo.	**CRITERIO DE EVALUACION:** -Participa en las actividades del sector hogar interactuando libremente con sus compañeros. -Indica las acciones que se han instalado en el aula para el cuidado del sector hogar
EVIDENCIA: Participa de la exploración en el sector hogar.	

NOMBRE DEL NIÑO(A)	**FECHA**	**DESCRIPCION SEGÚN EVIDENCIA DE APRENDIZAJE**	**REFLEXIÓN DOCENTE DE LA ACTIVIDAD**
	09-08-2025		
	09-08-2025		
	09-08-2025		

Representa gráfica de lo que se planificó en la actividad

SESIÓN DE APRENDIZAJE 08

CONSTRUYENDO LA CIUDAD EN EL PLANO GIGANTE





I.- DATOS INFORMATIVOS

Docentes : Ñañez Mondragon, Judith
Leon Sausa, Anabel

Años : 5 años

Área : Matemática

Propósito de la actividad: ““Hoy vamos a construir una ciudad en un plano gigante siguiendo Indicaciones para ubicar bien cada lugar.”

II.-PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ESTÁNDAR			
Soluciona dificultades al vincular los elementos del ambiente con figuras bidimensionales y tridimensionales. Indica la localización de individuos en comparación con objetos en el espacio “cerca de” “lejos de” “al lado de”, y de desplazamientos “hacia adelante, hacia atrás”, “hacia un lado, hacia el otro”. De igual manera, se manifiesta la comparación de la longitud de dos elementos: “es más largo que”, “es más corto que”. Aplica tácticas para solucionar problemas, al edificar objetos con materiales de hormigón o efectuar movimientos en el espacio.			
Competencia y	**Desempeño**	**Evidencia**	**Criterios de**

Capacidades			Evaluación
Soluciona dificultades de forma, movimiento y ubicación. - Representa objetos de formas geométricas y sus cambios. - Expresa su entendimiento acerca de las formas y vínculos geométricos. - Utiliza tácticas y procesos para guiarse en el espacio.	- Se localiza a sí mismo y localiza objetos en el lugar donde se halla; a partir de esto, estructura sus movimientos y acciones para moverse. - Crea vínculos espaciales al dirigir sus movimientos y acciones al moverse, situarse y localizar objetos en contextos diarios. - Las manifiesta con su cuerpo o mediante ciertas palabras–como "cerca de" "lejos de", "al lado de"; "hacia adelante" "hacia atrás", "hacia un lado", "hacia el otro lado"– que ilustran las conexiones que crea entre su cuerpo, el espacio y los elementos presentes en su ambiente. -Con materiales tangibles y dibujos, manifiesta sus experiencias, donde exhibe vínculos espaciales y de medida entre individuos y objetos	Ciudad/pueblo armado por los niños con bloques u otro material, siguiendo instrucciones espaciales	-Ubica objetos y se desplaza siguiendo relaciones espaciales (al lado de, delante, entre) dentro del plano. Representa gráficamente con dibujos o maquetas las ubicaciones y relaciones espaciales utilizadas en la construcción del plano.

Enfoques	Enfoque ambiental	Enfoque búsqueda de la excelencia
Valores	Justicia y solidaridad	Superación personal
Actitudes	Docentes y estudiantes implementan las 3R (reducir, reusar y reciclar), promoviendo el uso responsable de materiales en sus construcciones.	Los niños se esfuerzan por mejorar sus creaciones, enfrentan retos con perseverancia y buscan soluciones creativas superando sus propios intentos.

Recursos	-Títeres de arquitectos -Plano -Elementos para construcción (locaciones para el plano) -Imágenes (locaciones para el plano) -Hojas, cartucheras, plumones o témperas. 
Juego en los sectores	Los niños podrán elegir libremente un sector del aula para explorar materiales mientras esperan el inicio de la actividad. **Planificación, organización:** La maestra motiva y orienta a los niños para que elijan el sector en el que desean jugar. **Desarrollo:** Los niños juegan libremente en el sector elegido, mientras que la maestra supervisa, registra y apoya a cada grupo de trabajo cuando lo soliciten.
	Socialización, representación, **Meta cognición y orden:** Los niños comentan y reflexionan lo vivido en los sectores a través de diferentes formas. (Verbal, representación del dibujo, modelado, etc.). Al término los niños deberán ordenar todos los materiales usados en cada sector.
INGLÉS	-Se organiza una asamblea con los niños, y les propongo cantar una canción titulada mi familia, los animo a seguir con movimientos corporales lo que la letra va diciendo. -Luego les menciono que se presentara un video de inglés y que es necesario que ellos escuchen y observen el video. (pantalla inter activa) www.youtube.com/watch?v=qYo3ZmzVlf0  -Luego los niños vuelven a ver el video. -Si desean verlo otra vez lo vuelvo a reproducir. -Luego les preguntare de que trato el video, escucho sus respuestas. -Finalmente, los felicito y les menciono que al día siguiente verán el video otra vez.

Inicio	**Motivación** -La docente comienza la actividad contando una historia breve: “Hoy vamos a ayudar a los arquitectos de la ciudad a construir una gran ciudad en un plano gigante. -Pero necesitaremos trabajar en equipo y seguir las instrucciones del arquitecto. ¿Quieren ayudarlos?”   -Se les pregunta: ¿Qué lugares hay en una ciudad/pueblo?, ¿Cómo sabes dónde está tu casa, el parque, la iglesia o la tienda?
	-La docente coloca en el suelo un gran papelógrafo con líneas, pero sin nada construido. Dice: “Este es el plano del pueblo, pero está vacío. Necesitamos ubicar casitas, torres, árboles... ¿Cómo sabremos dónde poner cada cosa?” **Propósito** -La docente comenta el propósito del día: “Hoy vamos a construir una ciudad en un plano gigante siguiendo indicaciones para ubicar bien cada lugar.”

Desarrollo	**Se reparten los cascos de ingenieros realizados la semana pasada para la actividad**  -Se pregunta: ¿Cómo podemos construir nuestro pueblo/ciudad?, ¿Quién nos podrá indicar en donde debemos colocar las estructuras? -Se explica que cada niño deberá colocar las estructuras o piezas (hechas de cartón, papel o bloques) en lugares específicos del plano, según lo que diga el arquitecto (la docente o un compañero). -La docente enseña un ejemplo: -Coloca una casita y dice: Voy a poner la casita al lado del árbol.Luego, elige niños para que ellos también coloquen objetos según instrucciones como, por ejemplo: Pon la torre delante del parque Coloca el puente entre los dos edificios Haz una calle que pase por detrás del árbol **En caso no hubiese elementos también se pueden utilizar dibujos o imágenes** -Los niños manipulan los objetos y se ubican en el plano. Después de colocar las estructuras, siguen rutas trazadas en el mapa, desplazándose según indicaciones como: -Camina hacia el puente -Gira a la derecha en la torre -Pasa detrás de la casita -Luego, los niños dibujan su ciudad/ pueblo en una hoja, mostrando dónde pusieron los elementos principales. -Los niños explican su ciudad a los demás. Algunos comentan cómo ubicaron los elementos: Puse la torre lejos del parque, La calle va entre las casas.

Cierre	-La docente invita a reflexionar con las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos hoy? ¿Dónde colocaste tu casita/torre/puente? ¿Qué indicación seguiste para ponerla ahí? ¿Fue fácil o difícil seguir las instrucciones? ¿Por qué? ¿Qué formas o figuras usaste para construir? ¿Qué parte del cuerpo usaste para moverte en el plano? ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad?

Taller

-Se invita a los niños y niñas a formarse en asamblea, luego se les invita a descubrir de es lo que hay dentro de la maleta viajera.

-Los niños observan una imagen de las construcciones que hemos hecho durante el proyecto.

- Se motiva a un niño a explorar lo que contiene su interior de la caja mágica y en ella descubren que hay hojas a colores, plastilina, cinta.

-Se pregunta a los estudiantes:

¿Qué observamos?

¿Cómo podemos elaborar con estos materiales?

-Se menciona el propósito del taller:

“El día de hoy vamos a moldear nuestras construcciones favoritas que hemos realizado”

Los niños antes de iniciar con la actividad realizan pequeños movimientos de las manos para calentar e iniciar con la actividad a través de la canción “Las manos hacia arriba”.

- Los pequeños investigan los materiales y eligen libremente el material que utilizarán para hacer su construcción favorita.

-Los niños se reúnen en asamblea

-Luego, con la ayuda de la bomba de tiempo, los niños responden a las siguientes preguntas:

¿Qué hicimos hoy día? ¿Cómo lo hicimos?

¿Qué materiales usamos?

¿Cómo se sintieron?

¿Tuvieron alguna dificultad? ¿Cómo lo solucionaron?

¿Qué les gustaría realizar en el próximo taller?

¿Qué materiales les gustaría usar?

Los niños y niñas guardan los materiales utilizados, entonando la canción “A guardar”.

ESCALA DESCRIPTIVA DE EVALUACIÓN

Docentes : Ñañez Mondragon, Judith
Leon Sausa, Anabel

Años : 5 años

Área : Matemática

	Matemática
Competencia	**Soluciona dificultades de forma, movimiento y ubicación.**
Desempeño	- Se localiza a sí mismo y localiza objetos en el lugar donde se halla; a partir de esto, estructura sus movimientos y acciones para moverse. - Crea vínculos espaciales al dirigir sus movimientos y acciones al moverse, situarse y localizar objetos en contextos diarios. - Las manifiesta con su cuerpo o mediante ciertas palabras –como "cerca de" "lejos de", "al lado de"; "hacia adelante" "hacia atrás", "hacia un lado", "hacia el otro lado"– que ilustran las conexiones que crea entre su cuerpo, el espacio y los elementos presentes en su ambiente. - Presenta con materiales tangibles y dibujos sus experiencias, donde refleja vínculos espaciales y de medida entre individuos y objetos.
Criterios de evaluación	-Ubica objetos y se desplaza siguiendo relaciones espaciales (al lado de, delante, entre) dentro del plano. -Representa gráficamente con dibujos o maquetas las ubicaciones y relaciones espaciales utilizadas en la construcción del plano.
Evidencia	Ciudad/pueblo armado por los niños con bloques u otro material, siguiendo instrucciones espaciales.

N°	**Nombres y apellidos**	**Logro destacado**	**Logro esperado**	**En proceso**	**En inicio**	**Observaciones relevantes**
		AD	**A**	**B**	**C**	
01						
02						
03						
04						
05						

06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						

Conclusiones

Las estrategias del juego libre por sectores han contribuido de forma positiva al fomento de la autonomía infantil en los niños de la I.E.I.N° 452 de Jaén, plasmado en 8 sesiones de aprendizaje, donde se evidencia el predominio de los niveles medios tanto en la variable estrategias del juego libre por sectores (50%) y en la autonomía infantil (50%). Lo que destaca que se necesita una intervención sistemática relevante para la toma de decisiones y la autorregulación en los niños a partir de las experiencias lúdicas estructuradas.

El estado de las estrategias del juego libre por sectores se encuentra en un nivel medio, lo que se infiere que se desarrolla de forma parcial y lo que limita la participación activa de todos los niños en las diversas actividades de exploración, interacción y toma de decisiones. Sin embargo, las dimensiones como organización, ejecución, orden y presentación se encuentran en un proceso de consolidación y muestra la necesidad de fortalecer las habilidades sociales dentro del juego.

La autonomía infantil involucra un nivel predominantemente medio, lo que indica que los niños han iniciado el desarrollo de su independencia, pero aún requieren acompañamiento pedagógico para consolidarla. Considerando que las dimensiones de autoconcepto y toma de decisiones se encuentran en niveles altos que permiten construir la identidad y capacidad de elección. Sin embargo, las dimensiones como respeto y auto eficiencia reflejan limitaciones en la consolidación de conductas sociales y en la confianza de sus propias capacidades.

Los instrumentos de recolección de datos fueron validados de manera adecuada mediante juicio de expertos, quienes calificaron como viables aspectos como la calidad de redacción, la coherencia con las dimensiones, la congruencia con los indicadores y la amplitud del contenido evaluado. Lo que se logra garantizar la validez y confiabilidad del instrumento aplicado para la rigurosidad metodológica de la investigación.

Recomendaciones

A la dirección de la I.E.I.N.° 452- Jaén, Cajamarca, promover y fortalecer el uso del juego libre en los sectores como parte de las actividades pedagógicas cotidianas. Esta estrategia permitirá brindar a los niños mayores oportunidades para elegir, tomar decisiones, expresar sus ideas y actuar de manera independiente, favoreciendo así el desarrollo progresivo de su autonomía en las diferentes dimensiones de su aprendizaje.

A gestión de la I.E.I.N.° 452- Jaén, Cajamarca, generar las condiciones necesarias para que los docentes incorporen de manera planificada el juego libre en los sectores dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello, es importante disponer de espacios organizados, materiales variados y adecuados a la edad de los niños, que les permitan explorar, crear y desenvolverse con libertad, fortaleciendo no solo su autonomía, sino también la interacción con sus compañeros, docentes y familias.

A los docentes aprovechar el juego libre en los sectores como una oportunidad para observar y acompañar el desarrollo de los niños, respetando sus decisiones e intereses sin limitar su iniciativa. La intervención docente debe orientarse principalmente a brindar seguridad, estimular la participación y favorecer situaciones que permitan a los niños resolver pequeñas dificultades por sí mismos.

Se recomienda promover la participación de los padres de familia en el fortalecimiento de la autonomía infantil, orientándolos sobre la importancia de brindar a sus hijos oportunidades para elegir, asumir pequeñas responsabilidades y realizar actividades de manera independiente, tanto en el hogar como en la I.E. De esta manera, se podrá favorecer una formación coherente entre ambos contextos.

Referencias bibliográficas

- Aldana, O., Palacio, L., y Serpa, K. (2014). La influencia de la sobreprotección en el proceso de socialización y desarrollo de la autonomía en los niños y niñas del nivel jardín del preescolar mi mundo. Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Arias, W. L. (2013). Teoría de la Inteligencia: Una aproximación neuropsicológica desde el punto de vista de Lev Vigotsky. Cuadernos de Neuropsicología,
- Cabrera, J. B. M., Alomoto, A. del R. L., Arruelas, K. I. E., y Bonilla, M. F. D. (2025). Aplicación del método Montessori para el desarrollo de la autonomía y autorregulación en niños de inicial y preparatoria. DISCE. Revista Científica Educativa y Social.
- Cáceres de Mautino, Y. E. (2018). Los acuerdos de aula como estrategia didáctica para desarrollar la autonomía de los estudiantes de 5 años de la I.E. Jardín de la Infancia N° 122 Huaraz. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Coaquira, M. (2018). Desarrollo de la autonomía de los niños para el logro de sus aprendizajes, en la IEI N° 322 de Puno [Tesis de Posgrado, Universidad San Ignacio de Loyola.
- Córdoba, F. (2017). Metodología de la investigación / Fernando, García Córdoba (1a ed., Vol. 1). Limusa.
- Espinoza, E. E. (2022). El método Montessori en la enseñanza básica. Universidad Complutense de Madrid.
- Espinoza, Y. F., Espinoza, A. R. F., Chávez, Z. R. M., Carrera, M. S. C., Shupingahua, B. L. T., y Ojea, J. D. V. (2024). Juego Libre y su Influencia en los Sectores del Aula de los Niños y Niñas de 5 Años de la Institución Educativa Inicial Nº 256 Emilia Barcia Boniffatty Distrito de San Alejandro, 2021. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar.

- Figueroa, Y. V., y Figueroa, M. C. (2019). Juego libre en sectores para promover autonomía en niños de cuatro años. Periodica. Universidad César Vallejo
- Galán, A. (2016). La teoría del apego: Confusiones, delimitaciones conceptuales y desafíos. Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría
- García, J. G. (2020). El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano. Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores.
- Hernández, T., y Lozano, E. (2020). Juego libre en los sectores de estudiantes de nivel inicial en Villa El Salvador-Lima. Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública
- Ministerio de Educación. (2010). Guía de orientaciones para en el Nivel Inicial el buen trato a niños y niñas. Ministerio de Educación.
- Peñafiel, M. P., Piñas, M. belén, Cadena, M. E., y Román, J. V. (2023). Teoría del Apego en el desarrollo de la autonomía en los niños de Inicial II. Revista científico - profesional.
- Piaget, J., y Heller, J. (1958). La autonomía en la escuela. En La autonomía en la escuela. Universidad de Sevilla.
- Piroddi, C. (2020). Montessori en Casa: Consejos y actividades para crecer, jugar y aprender juntos. Editorial Pacífico
- Rojas, L. D. (2024). Beneficios de la Metodología Montessori en el desarrollo integral en niños de 3 años. Universidad San Ignacio de Loyola.
- Yovera, E. E. (2024). Tiempo de juego libre y desarrollo de habilidades sociales en niños de 4 años, institución educativa No 015. Universidad Nacional de Tumbes.

Anexos

Anexo 01

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO-SOCIALES Y EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION

"Estrategias del juego libre por sectores para fomentar la autonomía infantil, institución educativa Inicial N° 452, Jaén. Región Cajamarca. 2024"

Dimensión: Confianza en sí mismo

N°	Ítems	Escala						Total	
		Siempre		A veces		Nunca			
		N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
01	Organiza sus utilices escolares a su manera								
02	Muestra confianza en sí mismo en el aula								
03	Expresa su alegría cuando interacciona con los demás								

Dimensión: Autoconcepto

N°	Ítems	Escala						Total	
		Siempre		A veces		Nunca			
		N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
04	Muestra sus acciones relacionadas a su "Yo solito" o "Yo puedo								
05	Empieza a independizarse de sus padres								
06	Reconoce las partes de su cuerpo								

Dimensión: Auto eficiencia

N°	Ítems	Escala						Total	
		Siempre		A veces		Nunca			
		N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
10	Hace la tarea lo mejor posible con el fin de lograr su objetivo.								
11	Participa en clase expresando sus puntos de vista lo que piensa o siente								
12	Es auto eficiente en el desarrollo de las tareas.								

Dimensión: Toma de decisiones

N°	Ítems	Escala						Total	
		Siempre		A veces		Nunca			
		N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
13	Escoge los materiales a utilizar en la tarea sin la influencia de otros								
14	Decide que juegos o actividades va realizar								
15	Le gusta mejorar cualquier tarea desde su punto de vista								

Dimensión: Respeto a los demás

N°	Ítems	Escala						Total	
		Siempre		A veces		Nunca			
		N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
07	Respeta a los demás y espera su turno frente a sus compañeros								
08	Colabora en el ordenamiento del aula y de otros espacios donde se desarrolla la clase.								
09	Sabe agradecer, disculparse, solicitar permiso al salir del aula, entre otros.								

Constancia de validación de instrumento

Yo,…**Elizabeth Del Rosario Moran Calle** con DNI N° **42677968** de profesión docente del nivel inicial, con grado académico de……**Maestra en psicopedagogía cognitiva**…….. Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Ficha de observación de los niños de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 452, Jaén. Región Cajamarca

Luego de hacer las observaciones a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones:

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems	**x**				
Amplitud del contenido a evaluar	**x**				
Congruencia con los indicadores		**x**			
Coherencia con las dimensiones		**x**			

Apreciación total:

Muy adecuado =

Bastante adecuado =

Adecuado =

Poco adecuado=

No adecuado=

Apellidos y Nombres: Elizabeth Del Rosario Moran Calle

DNI: …42677968..



Firma: ……..

Constancia de validación de instrumento

Yo,…**Sara Janyret Custodio Capuñay**… con DNI N°…**47484233**…de profesión docente del nivel inicial, con grado académico de…**LICENCIADA EN EDUCACIÓN** labor ejercido**…I.E 10011 FRANCISCO BOLOGNESI** ……..

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado "Ficha de observación de los niños de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 452, Jaén. Región Cajamarca

Luego de hacer las observaciones a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones:

Criterios evaluados	**Valoración positiva**			**Valoración negativa**	
	MA (3)	**BA (2)**	**A (1)**	**PA**	**NA**
Calidad de redacción de los ítems	**x**				
Amplitud del contenido a evaluar	**x**				
Congruencia con los indicadores		x			
Coherencia con las dimensiones	**x**				

Apreciación total:

Muy adecuado =

Bastante adecuado =

Adecuado =

Poco adecuado=

No adecuado=

Apellidos y Nombres: …Custodio Capuñay, Sara Janyret……

DNI: …47484233



Firma: ……..

Informe de validación de la propuesta

Validación de las "Estrategias del juego libre por sectores para fomentar la autonomía infantil, institución educativa Inicial N° 452, Jaén. Región Cajamarca. 2024"

Objeto validado: *Estrategias del juego libre por sectores para fomentar la autonomía infantil*

Por medio del presente **informe** hago constar que leído, revisado, analizado y validado las *"Estrategias del juego libre por sectores para fomentar la autonomía infantil, institución educativa Inicial N° 452, Jaén. Región Cajamarca. 2024"* presentadas por las investigadoras Ñañez Mondragon, Judith y Leon Sausa, Anabel, aspirantes al Título Profesional de Licenciada en Educación, especialidad de Educación Inicial, de la Escuela profesional de Educación de la Facultad de ciencias histórico sociales y educación, de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque.

Las *Estrategias del juego libre por sectores para fomentar la autonomía infantil* se han construido como una opción organizativa propositiva orientada hacia la contribución de mejoras de situaciones vinculadas al desarrollo de la autonomía infantil en niños de 05 años de la institución educativa Inicial N° 452, Jaén. Región Cajamarca.

Firma	
Apellidos y nombres	Moran Calle, Elizabeth Del Rosario
DNI	42677968
Profesión	Lic. En Educación
Grado académico	Dr. En Ciencias de la Educación
Fecha de validación	12 junio 2025

Informe de validación de la propuesta

Validación de las "Estrategias del juego libre por sectores para fomentar la autonomía infantil, institución educativa Inicial N° 452, Jaén. Región Cajamarca. 2024"

Objeto validado: *Estrategias del juego libre por sectores para fomentar la autonomía infantil*

Por medio del presente **informe** hago constar que leído, revisado, analizado y validado las *"Estrategias del juego libre por sectores para fomentar la autonomía infantil, institución educativa Inicial N° 452, Jaén. Región Cajamarca. 2024"* presentadas por las investigadoras Ñañez Mondragon, Judith y Leon Sausa, Anabel, aspirantes al Título Profesional de Licenciada en Educación, especialidad de Educación Inicial, de la Escuela profesional de Educación de la Facultad de ciencias histórico sociales y educación, de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque.

Las *Estrategias del juego libre por sectores para fomentar la autonomía infantil* se han construido como una opción organizativa propositiva orientada hacia la contribución de mejoras de situaciones vinculadas al desarrollo de la autonomía infantil en niños de 05 años de la institución educativa Inicial N° 452, Jaén. Región Cajamarca.

Firma	
Apellidos y nombres	Campos Guevara, Nanci Marilú
DNI	09890092
Profesión	Lic. En Educación
Grado académico	Dra. En Ciencias de la Educación
Fecha de validación	17 junio 2025