UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TESIS

Propuesta de estrategias didácticas de lectura para la comprensión lectora en alumnos del 1° grado de educación secundaria de la I.E.P. VLEP-Chiclayo

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación, especialidad de Educación Lengua y Literatura.

Investigadores: Manayay Paz Cesar Raul
Siancas Yman Jesus David

Asesora : Dra. Miriam Francisca Valladolid Montenegro

Lambayeque – Perú

2026

Propuesta de estrategias didácticas de lectura para la comprensión lectora en alumnos del 1° grado de educación secundaria de la I.E.P. VLEP-Chiclayo

Tesis presentada para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación, especialidad de Educación Lengua y Literatura.

Bach. Cesar Raul Manayay Paz
Investigador

Bach. Jesus David Siancas Yman
Investigador

Dra. Mariela Espinoza Vizquerra
Presidente

Dra. Beldad Fenco Periche
Secretaria

Dr. Tomas Serquen Montehermozo
Vocal

Dra. Miriam F. Valladolid Montenegro
Asesora

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS
N° 419-2026

Siendo las 11:00 horas, del día **viernes 29 de mayo 2026** en los Ambientes de la FACHSE: Sala de Sustentación, por mandato de la **Resolución Nº 1579-2026-D-FACHSE** de fecha **18 de mayo de 2026** que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según **Resolución Nº 4219-2025-D-FACHSE** de fecha ; Jurado integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a)	: **Dra. MARIELA ESPINOZA VIZQUERRA**
Secretario(a)	: **Dra. BELDAD FENCO PERICHE**
Vocal	: **M.Sc. TOMÁS SERQUEN MONTEHERMOZO**
Asesor(a) Metodológico	: **Dra. MIRIAM FRANCISCA VALLADOLID MONTENEGRO**
Asesor(a) Científico	:

Con la finalidad de evaluar la(el) Tesis titulada(o): **PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LECTURA PARA LA COMPRENSION LECTORA EN ALUMNOS DEL 1° GRADO DE EDUCACION SECUNDARIA DE LA I.E.P. VLEP-CHICLAYO** Presentada por **CESAR RAUL MANAYAY PAZ y JESUS DAVID SIANCAS YMAN** para obtener el Título profesional de **Licenciado(a) en Educación, especialidad de Lengua y Literatura.**

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto de sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, **obteniendo el calificativo de** 18 **en la escala vigesimal, que equivale a la mención de** Muy Bueno. Siendo las 12:00 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dra. MARIELA ESPINOZA VIZQUERRA	Dra. BELDAD FENCO PERICHE	M.Sc. TOMÁS SERQUEN MONTEHERMOZO
PRESIDENTE(A)	SECRETARIO(A)	VOCAL

OBSERVACIONES: _____

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 20º, 33º, 46º, 54º o 66º del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio del 2023 y su modificatoria aprobada por Resolución N° 385-2023-CU de fecha 11 de diciembre del 2023) y por la Resolución N° 403-2023-CU de fecha 27 de diciembre de 2023, ésta última que amplia el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2020.

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo Miriam Francisca Valladolid Montenegro usuario revisor de Tesis ☒ / Trabajo de Suficiencia Profesional ☐ y/o Trabajo Académico ☐

Titulado: Propuesta de estrategias didácticas de lectura para la comprensión lectora en alumnos del 1° grado de educación secundaria de la I.E.P. VLEP-Chiclayo. Cuyos autores son Cesar Raul Manayay Paz; con DNI N° 75532891, y Jesus David Siancas Yman; con DNI N° 74634911; declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud 15%, verificables en el Resumen del Reporte automatizado de similitudes que se acompaña. El suscrito analizó reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 28 de enero del 2026.



Nombres y Apellidos: Miriam Francisca Valladolid Montenegro

DNI: 16700997

ASESORA

ORCID: 0000-0002-9749-5737

REPORTE DE SIMILITUD DEL TURNITIN

Propuesta de estrategias didácticas de lectura para la comprensión lectora en alumnos del 1° grado de educación secundaria de la I.E.P. VLEP-Chiclayo

INFORME DE ORIGINALIDAD

15%	15%	5%	8%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	4%
2	Submitted to Universidad Marcelino Champagnat Trabajo del estudiante	2%
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
4	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Trabajo del estudiante	1%
6	www.coursehero.com Fuente de Internet	1%
7	Machado Panta, Milagros Julissa. "Estrategias didácticas colaborativas y la comprensión lectora nivel literal, inferencial y crítico de los estudiantes del 3er grado de primaria de la I.E. 114 Mercedes Cortez de García – San Jacinto – Tumbes, 2018", Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (Peru) Publicación	1%
8	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1%
9	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1%
10	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1%
11	repositorio.utea.edu.pe Fuente de Internet	<1%
12	ade.edugem.gob.mx Fuente de Internet	<1%
13	liantederelatos.blogspot.com Fuente de Internet	<1%



Nombres y Apellidos: Miriam Francisca Valladolid Montenegro

DNI: 16700997

ASESORA

ORCID: 0000-0002-9749-5737



14	todosloshechos.es Fuente de Internet	<1 %
15	reviberopsicologia.ibero.edu.co Fuente de Internet	<1 %
16	Camargo Epiayu, Delmys Clarita. "Estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora en español como segunda lengua en estudiantes de 4.° grado de la institución etnoeducativa Nuestra Señora de Fátima, Sede Majali.", Universidad de La Sabana (Colombia) Publicación	<1 %
17	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	<1 %
18	lareferencia.info Fuente de Internet	<1 %
19	repositorio.autonoma.edu.co Fuente de Internet	<1 %
20	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Ecuador - PUCE Trabajo del estudiante	<1 %

Excluir citas Activo Excluir coincidencias < 15 words
Excluir bibliografía Activo

Nombres y Apellidos: Miriam Francisca Valladolid Montenegro

DNI: 16700997

ASESORA

ORCID: 0000-0002-9749-5737

RECIBO DIGITAL DE TURNITIN



turnitin

Recibo digital

Este recibo confirma quesu trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Cesar Raul Manayay Paz & Jesus David Siancas Yman
Título del ejercicio:	Quick Submit
Título de la entrega:	Propuesta de estrategias didácticas de lectura para la compre...
Nombre del archivo:	1_grado_de_educaci_n_secundaria_de_la_I.E.P._VLEP-Chiclayo....
Tamaño del archivo:	11.82M
Total páginas:	90
Total de palabras:	12,173
Total de caracteres:	67,198
Fecha de entrega:	30-jul-2026 07:25p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega:	3005813185

UNIVERSIDAD NACIONAL
PEDRO RUIZ GALLO

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TESIS

Propuesta de estrategias didácticas de lectura para la comprensión lectora en alumnos del 1° grado de educación secundaria de la I.E.P. VLEP-Chiclayo

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación, especialidad de Educación Lengua y Literatura

Investigadores: Manayay Paz Cesar Raul
Siancas Yman Jesus David

Asesora : Dra. Miriam Francisca Valladolid Montenegro

Lambayeque - Perú
2026

Derechos de autor 2026 Turnitin. Todos los derechos reservados.

Nombres y Apellidos: Miriam Francisca Valladolid Montenegro

DNI: 16700997

ASESORA

ORCID: 0000-0002-9749-5737

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo, Cesar Raul Manayay Paz y Jesus David Siancas Yman, investigadores principales, de la Escuela Profesional de Educación FACHSE, Especialidad de Educación Lengua y Literatura y Miriam Francisca Valladolid Montenegro asesora del trabajo de investigación "Propuesta de estrategias didácticas de lectura para la comprensión lectora en alumnos del 1° grado de educación secundaria de la I.E.P. VLEP-Chiclayo". declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiera lugar. Que pueda conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, 28 de enero del 2026





Bach. Cesar Raul Manayay Paz
Investigador

Dra. Miriam F. Valladolid Montenegro
Asesora



Bach. Jesus David Siancas Yman
Investigador

DEDICATORIA

Dedicamos esta tesis a nuestros padres, por su amor incondicional, sacrificio y apoyo constante a lo largo de este camino académico. Su ejemplo de esfuerzo y perseverancia ha sido nuestra inspiración diaria para alcanzar este logro. Esta tesis es un homenaje a su dedicación y a la confianza que siempre depositaron en nosotros.

A nuestra asesora, Dra. Miriam Francisca Valladolid Montenegro, por su guía experta, paciencia y valiosos consejos que enriquecieron cada etapa de esta investigación. Su compromiso y profesionalismo han sido fundamentales para la culminación exitosa de esta tesis.

A nuestros compañeros y amigos, por su apoyo y motivación constante, para hacer más llevadero este proceso académico.

LOS AUTORES.

AGRADECIMIENTOS

Damos gracias a Dios, por brindarnos la fortaleza, sabiduría y salud necesarias para culminar con éxito esta etapa de nuestra formación profesional.

Agradecemos profundamente a la Institución Educativa Privada VLEP-Chiclayo por facilitarnos el acceso para llevar a cabo esta investigación y por apoyar la mejora educativa.

También agradecemos a los estudiantes y docentes que participaron en esta investigación, cuya colaboración fue indispensable para la recolección de datos y la validación de la propuesta.

LOS AUTORES.

ÍNDICE

PORTADA i
ACTA DE SUSTENTACIÓN iii
CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS iv
INFORME DE SIMILITUD DE TURNITIN v
RECIBO DIGITAL DE SIMILITUD vii
DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD viii
DEDICATORIA ix
AGRADECIMIENTO x
ÍNDICE xi
ÍNDICE DE TABLAS xii
RESUMEN 11
ABSTRACT 12
INTRODUCCIÓN 13
CAPÍTULO I. Diseño teórico 16
1.1. Antecedentes 16
1.1.1. Antecedentes internacionales 16
1.1.2. Antecedentes nacionales 17
1.1.3. Antecedentes regionales 18
1.2. Bases Teóricas 19
1.2.1. Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel 19
1.2.2. El enfoque de lectura, según Isabel Solé 20
1.3. Bases Conceptuales 22
1.4. Operacionalización o categorización de variables 23
CAPÍTULO II. Diseño Metodológico 24
2.1. Diseño de contrastación de hipótesis 24
2.2. Procedimientos a seguir en la investigación 24
2.3. Población, muestra 25
2.4. Técnicas, instrumentos, equipos y materiales 25
2.4.1. Técnicas: 25
2.4.2. Instrumentos 25
2.4.3. Equipos y materiales 25
CAPÍTULO III. Resultados 26
CAPÍTULO IV. Discusión de resultados 33
CAPÍTULO V. Propuesta 37
Conclusiones 53
Recomendaciones 54
Bibliografía referenciada 55
Anexos 59

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: *Haces uso de Estrategias Didácticas de Lectura.*

Tabla 2: *Considera Ud. que las estrategias de Lectura de Isabel Solé, mejoran la compresión lectora a nivel literal, inferencial y crítico.*

Tabla 3: *Identifica los personajes principales y secundarios.*

Tabla 4: *Reconoce el lugar en el cual se desarrollan los hechos.*

Tabla 5: *Deduce las enseñanzas de las lecturas.*

Tabla 6: *Reflexiona sobre el contenido del texto leído.*

Tabla 7: *Tiene en cuenta la predicción en cada uno de los momentos de lectura de Isabel Solé. Antes, durante y después.*

Tabla 8: *Opina sobre el contenido de las lecturas.*

Tabla 9: *Emite juicios sobre el contenido de los textos leídos.*

Tabla 10: *Juzga las actitudes que expresan los personajes en el contenido de las lecturas leídas.*

RESUMEN

La tesis titulada "Propuesta de estrategias didácticas de lectura para la comprensión lectora en alumnos del 1° grado de educación secundaria de la I.E.P. VLEP-Chiclayo" tiene como objetivo general diseñar una propuesta de estrategias para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de primer grado de secundaria. La problemática surge debido a que, a nivel mundial, nacional y regional, la comprensión lectora sigue presentando un bajo nivel, evidenciado por estadísticas internacionales y estudios en Perú que reflejan carencias en los niveles literal, inferencial y crítico de los alumnos, siendo el problema el bajo nivel en la comprensión lectora a nivel literal, inferencial y crítico. La propuesta se fundamenta con la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel y el enfoque de lectura, según Isabel Solé, con la finalidad de potenciar habilidades lectoras, fluidez, vocabulario, creatividad y pensamiento crítico en los estudiantes.

El enfoque metodológico es cuantitativo y propositivo, de tipo básico-propositivo, la hipótesis es si se diseña una propuesta de estrategias didácticas de lectura, entonces el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del 1° grado de educación secundaria de la I .E.P. VLEP- Chiclayo, mejorará. La muestra está compuesta por 30 estudiantes del primer grado de la I.E.P. VLEP-Chiclayo y el instrumento aplicado es el cuestionario para diagnosticar niveles de comprensión lectora y validar la propuesta a través de juicio de expertos.

Se concluye que la propuesta de estrategias didácticas contribuye a la mejora de la comprensión lectora, en los niveles literal, inferencial y crítica.

Palabras clave: comprensión lectora, estrategias didácticas, aprendizaje significativo, proceso lector, desarrollo cognitivo.

ABSTRACT

The project entitled "Proposal of Didactic Reading Strategies for Reading Comprehension in 1st Year Secondary School Students at the VLEP-Chiclayo Private Educational Institution" aims to design a set of strategies to improve reading comprehension in first-year secondary school students. The problem arises because, globally, nationally, and regionally, reading comprehension continues to be at a low level, as evidenced by international statistics and studies in Peru that reflect deficiencies in students' literal, inferential, and critical thinking skills. The proposal is based on theories such as David Ausubel's meaningful learning theory and Isabel Solé's reading strategies, with the goal of enhancing students' reading skills, fluency, vocabulary, creativity, and critical thinking.

The methodological approach is quantitative and propositional, with a basic-descriptive design that will test the hypothesis that a proposed set of didactic strategies can improve reading comprehension. The sample consists of 35 first-year students from the VLEP Private Educational Institution. VLEP-Chiclayo, and the instruments include surveys and questionnaires to diagnose reading comprehension levels and validate the proposal through expert review.

It is concluded that the proposed teaching strategies contribute to the improvement of reading comprehension at the literal, inferential, and critical levels.

Keywords: reading comprehension, teaching strategies, meaningful learning, reading process, cognitive development.

INTRODUCCIÓN

Esta tesis titulada: Propuesta de estrategias didácticas de lectura para la comprensión lectora en estudiantes del 1° grado de educación secundaria de la I.E.P. VLEP- Chiclayo. Tiene como fin aportar al proceso lector y su mejora, pues en la actualidad, la comprensión lectora en el 2024, a nivel mundial, nacional y regional, aún no ha mejorado. Los resultados indican que no se ha alcanzado un óptimo nivel, así lo refieren UNESCO (2024), informándonos que uno de cada dos jóvenes en el mundo no comprende lo que lee, pues estadísticamente el 50% presenta nivel mínimo en comprensión lectora, establecido internacionalmente. Este dato expresa una crisis mundial en comprensión lectora, habilidad esencial en un individuo. Internacionalmente, respecto a América latina y el Caribe: contamos con un informe del BANCO MUNDIAL y UNICEF (2024), en el cual 4 de cada 5 niños de 6° grado en ALC no lograron el nivel mínimo en comprensión lectora. Resultado que nos induce a reflexionar sobre las serias implicancias a largo plazo que se tendrá en educación. En el caso de nuestro país, Perú: La evaluación nacional de logros y aprendizajes ENLA (2024), indicó que la región Moquegua lideró a nivel nacional en comprensión lectora, obteniendo una puntuación de 50.6% en 4° grado y 41.8% en comunicación, con 6° grado. Del mismo modo, en el concurso nacional “El Perú lee, 2025” en el cual participaron alumnos de inicial, primaria y secundaria se expresó un aumento del 5% en relación al año 2024. También en el Perú un estudio local efectuado en Lima, en el 2024, el 73.3% de alumnos de educación secundaria, alcanzaron un nivel de comprensión lectora, estimado como alto resultado que también se dio en Lima en el 2024, cuyo efecto fue buen desempeño en lectura. Estos resultados sobre comprensión lectora, a pesar de que han mejorado en específicos lugares, sigue siendo un problema en la mayoría de regiones del Perú y explícitamente en Lambayeque, siendo un gran reto educativo para los docentes de las instituciones educativas nacionales y privadas, pues a nivel global, en comprensión lectora, se expresa carencias, tanto

en niños, como jóvenes en América latina, en el Perú, en nuestras regiones y distritos del país, lo cual nos induce a una reflexión y un compromiso a futuro, para mejorar la comprensión lectora en nuestros alumnos. Esta dificultad, también expresada en la I.E.P. VLEP. Es el interés de los investigadores de este proyecto que han encontrado como problema en la I.E.P VLEP, el bajo nivel en la comprensión lectora a nivel literal, inferencial y crítico, evidenciado en poca capacidad de inferencia, carencia de opiniones, dificultades en la formulación de hipótesis, falta de análisis y limitaciones al emitir juicios. Por ello, diseñaremos una propuesta de estrategias didácticas de lectura para la comprensión lectora en alumnos del 1° grado de educación secundaria de la I.E.P. VLEP- Chiclayo, para la mejora del proceso de comprensión lectora, porque así, los alumnos ampliarán sus conocimientos, tendrán fluidez al hablar y escribir, se comunicarán con más seguridad, enriquecerán su vocabulario y desarrollarán tanto la creatividad como el pensamiento crítico. Formulación del problema de investigación ¿Cómo mejorar el bajo nivel de comprensión lectora a nivel literal, inferencial y crítico? Ante esta problemática, los investigadores diseñaremos una propuesta de estrategias didácticas de lectura para la comprensión lectora en alumnos del 1° grado de educación secundaria de la I.E.P. VLEP- Chiclayo. Hipótesis: Si se diseña una propuesta de estrategias didácticas de lectura, entonces el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del 1° grado de educación secundaria de la I.E.P. VLEP- Chiclayo, mejorará. Objetivo general: Diseñar una propuesta de estrategias didácticas de lectura para la comprensión lectora en los estudiantes del 1° grado de educación secundaria de la I.E.P. VLEP- Chiclayo. Cuyos Objetivos específicos son: a) Diagnosticar los niveles de lectura para la comprensión lectora a nivel literal, inferencial y crítica en alumnos del 1° grado de educación secundaria de la I.E.P. VLEP- Chiclayo. b) Explicar la teoría significativa de David Ausubel y el enfoque de lectura según, Isabel Solé para fundamentar la investigación y propuesta. c) Describir las estrategias didácticas de lectura para la comprensión lectora en

alumnos del 1° grado de educación secundaria de la I.E.P. VLEP- Chiclayo. d) Validar la propuesta de estrategias didácticas de lectura para la comprensión lectora, con juicio de expertos. Consta de V capítulos y finaliza con las conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO I

1. DISEÑO TEÓRICO

1.1. Antecedentes:

Antecedentes internacionales:

Arancibia, B., León, H., Castro, G., Bizama, M. y Carrillo, K. (2022), en la investigación titulada "Comprensión lectora, reconocimiento de vocablos y fluidez en lectura en alumnos de sexto año. Chile ", centraron este estudio en comprensión de lectura, reconocimiento de palabras y fluidez lectora, considerando las tres habilidades que le corresponden como es: Habilidad lectora, habilidad lingüística y habilidad cognitiva, demostrándose su influencia y vínculo de la lectura con su correspondiente desarrollo.

Montesdeoca, D., Palacios, F., Gómez-Parra, M., y Espejo, R. (2021), en el estudio denominado: "Análisis de las estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora. Ecuador" en Ecuador se centran en identificar y estudiar el uso de las estrategias que los docentes emplean para promover habilidades de lectura. Cuyo objetivo fue: Describir las prácticas pedagógicas docentes y su vínculo con el proceso lector. Metodología de tipo cualitativo, nivel descriptivo. Emplean la observación de clases, encuesta y análisis de medios y materiales didácticos. Se concluye que falta sistematicidad y profundidad en el empleo de estrategias y que la mayoría logra el nivel literal. También se afirma la importancia de la capacitación en estrategias de comprensión lectora de tipo práctico y holístico.

Miranda, B, Uribe, Á., & Cerpa, S. (2021). En la investigación denominada "Proceso lector y pensamiento crítico en alumnos de la Institución Educativa Normal Superior de Sincelejo. Colombia", orientó su estudio a relacionar el proceso lector con el desarrollo de pensamiento crítico, concluyendo que juicio, posición y reflexión se alcanza a nivel crítico; por lo tanto, el pensamiento crítico se debe promover, mediante la lectura.

Suárez, K (2023), en la investigación denominada "El proceso lector en textos narrativos, usando la técnica storytelling digital en redes sociales: con revisión sistemática. Colombia", revisa exploratoriamente el uso del storytelling digital en las redes sociales para el proceso lector en los textos narrativos, tanto en niños, como en el bachillerato. Se concluyó que el storytelling digital, aún no está fuertemente asociado con la comprensión lectora.

Antecedentes nacionales:

Silva E. (2021), en su investigación denominada modelo de estrategias para el proceso de mejora de comprensión lectora en estudiantes de 5 grado de primaria de la I.E. "Carlos Wiesse" en La Libertad-Virú, durante el periodo de trabajo remoto, en el cual utilizó un enfoque cuantitativo, diseño descriptivo-propositivo. Muestra de 80. Se aplicó una prueba validada por expertos para medir el nivel inicial del estudiantado. La investigación concluye que la propuesta de este modelo de estrategias aporta en la mejora del proceso lector en sus tres niveles.

Palomino, M. (2022), en la investigación titulada "Modelo didáctico basado en organizadores visuales para la mejora de la comprensión lectora en alumnos de primer grado de secundaria, I.E. 'Alfonso Ugarte', San Isidro – Lima", con enfoque cuantitativo, diseño descriptivo-propositivo. Muestra de 90 estudiantes. Concluye que este modelo es pertinente e idóneo en la comprensión lectora.

Chávez Espinoza, P. (2024), en “Estrategia de inferencia en la comprensión lectora en estudiantes del 1.er año de secundaria, UGEL - Lima”, efectuó una investigación con enfoque cuantitativo, aplicado y diseño cuasiexperimental. Se concluyó que la estrategia influyó significativamente en el proceso lector del estudiantado.

Flores, D. (2025), en la tesis titulada: “Programa didáctico basado en el enfoque de Cassany para fortalecer la competencia de producción textual en estudiantes de primer grado de secundaria, Institución Educativa “La Inmaculada”, Bagua”. Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación, especialidad de Lengua y Literatura, tuvo como objetivo diseñar una propuesta sobe estrategias didácticas para la mejora del proceso lector del estudiantado, con muestra de 30 alumnos, estudio descriptivo-propositivo, instrumento cuestionario, concluyó que el programa didáctico aportará a la competencia de producción textual, mejorando en las dimensiones gramatical, didáctica, cognitiva y lingüística, con lo cual a futuro subirá el logro de inicio a logro de proceso.

Antecedentes regionales:

Fernández Huamán, L. (2024), en la investigación titulada “Estrategias didácticas para la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Ramón Espinoza Sierra, Chiclayo 2023”, cuyo objetivo fue precisar la influencia de las estrategias didácticas en la mejora de la comprensión lectora, enfoque cuantitativo - aplicada con diseño cuasi-experimental. Se concluyó que la implementación de estas estrategias, fortalecen capacidades y habilidades de lectura.

1.2. Bases teóricas:

- **DAVID AUSUBEL Y LA TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

Sostiene que el aprendizaje más duradero y efectivo es aquel, en el que el estudiante vincula lo nuevo con lo que conoce.

CONSIDERACIONES:

- **Conocimientos previos:** la información nueva se conexiona con conceptos relevantes ya existentes en la estructura cognitiva del aprendiz.

- **Subsunsores:** es un conocimiento específico, existente en la estructura de conocimientos del individuo que permite darle significado a un nuevo conocimiento que le es presentado o que es descubierto por él. Actúan como anclajes o puentes integradores.

- **Actividad del estudiante:** El alumno es agente activo en el proceso de aprendizaje.

- **Significatividad lógica y psicológica:** la significatividad lógica es la organización coherente y estructurada del material de enseñanza y la significatividad psicológica es lo que el alumno posee como conocimientos previos y el desarrollo cognitivo que presenta; elementos necesarios para comprender y fijar (anclar) la nueva información.

- **Clases de aprendizaje significativo:**

  - **Aprendizaje de conceptos (Conceptos genéricos)**

  - **Aprendizaje de representaciones (Imagen, signo gráfico o sonido.)**

  - **Aprendizaje de proposiciones (Ideas complejas)**

FORMAS DE APRENDIZAJE:

Aprendizaje significativo: El nuevo aprendizaje se relaciona, compara y contrasta con los conocimientos previos.

Aprendizaje memorístico (o repetitivo): La información se almacena de forma aislada, sin relacionarla con lo que ya se sabe.

Concuerdo con lo expresado por David Ausubel acerca de que el lenguaje cumple un papel fundamental en el aprendizaje significativo, tanto en la recepción como en el descubrimiento, pues facilita la comprensión y manipulación de conceptos y proposiciones, mediante las palabras. Además, permite que los conocimientos adquiridos sean más claros, precisos y fáciles de transferir a diferentes contextos (Ausubel, 2002).

Comparto la postura de David Ausubel respecto a que el aprendizaje significativo basado en la recepción no es un proceso pasivo, sino una actividad cognitiva dinámica. El estudiante debe analizar los conocimientos previos que posee para relacionarlos con la nueva información, identificar semejanzas y diferencias entre las ideas ya establecidas y los nuevos conceptos, así como reorganizar y reinterpretar el aprendizaje, de acuerdo con su propio vocabulario y experiencia intelectual. De esta manera, el aprendizaje adquiere mayor sentido y facilita una comprensión más profunda y duradera (Ausubel, 2002).

- **EL ENFOQUE DE LECTURA, SEGÚN ISABEL SOLÉ:**

Isabel Solé divide este proceso en tres momentos clave: un antes de la lectura, un durante la lectura y un después de la lectura.

MOMENTOS:

LA LECTURA EN UN ANTES:

En esta etapa, el lector se prepara para la tarea. Tiene en cuenta:

- Activar conocimientos previos.

- Establecer propósitos. ¿Para qué voy a leer? Para aprender, para disfrutar, para conocer y para investigar.
- Formular hipótesis. Predecir de qué tratará el texto.

LA LECTURA EN UN DURANTE:

En esta fase, se interactúa directamente con las fuentes escritas, supervisando la propia comprensión. Se busca asegurar el entendimiento de lo que se lee.

- Identificar lo principal
- Inferir
- Preguntar
- Releer el texto
- Dilucidar o aclarar dudas

DESPUÉS DE LA LECTURA

Las estrategias se centran en recapitulación y aplicación. Se toma en cuenta:

- Elaborar síntesis.
- Elaborar y responder preguntas sobre el texto
- Relacionar contenido con conocimientos previos
- Ampliar el conocimiento

En síntesis, el enfoque de lectura de Isabel Solé promueve el desarrollo de un lector.

1.3. Bases Conceptuales:

Bases conceptuales:

- **Literal.** -Explícito
- **Inferencial.** -Implícito
- **Critico.** - Cuestionador y examinador
- **Analítico. –** Descomponer el texto en partes, entenderlo, saber su lógica e intención.
- **Estrategias.** - plan organizado de acciones, recursos y métodos para lograr aprendizajes, mejorando el entendimiento, retención y aplicación del conocimiento de modo activo y significativo
- **Estrategias de lectura.** - acción consciente y deliberada que realizamos para comprender un texto
- **Construcción de significado**. - proceso activo mediante el cual personas y grupos dan sentido a la información, las experiencias y el mundo que les rodea, integrándolas con sus conocimientos previos.
- **Decodificación.** - La capacidad de utilizar la propia comprensión de las relaciones entre letras y sonidos, a fin de comprenderlas.
- **Abstraer.** - Separación mediante operaciones intelectivas de rasgo, características u otros, a fin de analizarlo.
- **Proposición.** - Oración o unidad lingüística que expresa un juicio (gramática).
- **Enfoque.** - Estado mental de concentración en una tarea única, de modo particular para abordar un tema, asunto o problema.

- **Sintetizar.** - Condensar, reducir.

- **Reflexión.** - Pensar atenta y detenidamente sobre algo.

1.4. Operacionalización o categorización de variables

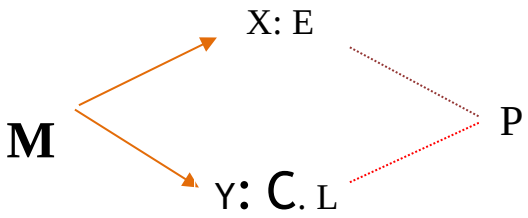
VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN	TÉCNICA/INSTRUMENTOS
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LECTURA (V. INDEPENDIENTE)	**DIDÁCTICA**	✓ Técnicas ✓ Procedimientos ✓ Estrategias ✓ Tácticas ✓ Modos	**ESCALA ORDINAL**	**-Técnica:** **Encuesta** **-Instrumento:** **Matriz modélica: Ficha de lectura. (Creación propia).**
COMPRENSIÓN LECTORA (V. DEPENDIENTE)	**NIVEL LITERAL**	✓ Identifica ✓ Precisa ✓ Reconoce	**ESCALA ORDINAL** **ESCALA DE LIKERT**	**-Técnica:** **Encuesta** **-Instrumentos:** ✓ **Cuestionario de lectura**
	NIVEL INFERENCIAL	✓ Infiere ✓ Interpreta ✓ Concluye	**ESCALA ORDINAL** **ESCALA DE LIKERT**	
	NIVEL CRÍTICO	✓ Juzga ✓ Opina ✓ Comenta ✓ Evalúa ✓ Enjuicia ✓ Califica	**ESCALA ORDINAL** **ESCALA DE LIKERT**	

CAPÍTULO II

2. DISEÑO METODOLÓGICO

2.1. Diseño de contrastación de hipótesis:

- Tipo: Básica-Descriptiva
- Diseño: propositivo.
- Esquemáticamente se expresaría así:



Donde:

M: muestra

X: Estrategias didáctica de L**. (variable independiente)**

Y: C. L**. (Variable dependiente)**

P: Propuesta

E: Enfoque: Cuantitativo

2.2. Procedimientos a seguir en la investigación

- Para tener el acceso a la institución I.E.P. VLEP-Chiclayo y aplicar los instrumentos de evaluación, se formalizo la investigación con solicitud.

- Se aplicó el cuestionario con alternativas.

- Luego se procederá al procesamiento de los datos, para conocer el porcentaje obtenido.

- Este procesamiento de la información se hará según SPSS versión 25.

- Los resultados serán presentados en tablas.

- Finalmente se interpretará, discutirá y procederá a dar las conclusiones, en relación a los objetivos planteados.

- Se efectuará las recomendaciones pertinentes.

2.3. Población y muestra

Población: 140 alumnos

Muestra: 30 estudiantes del primer grado, sección A. del colegio privado VLEP

2.4. Técnicas, instrumentos, equipos, materiales

- **Técnica:** Encuesta

- **Instrumentos:**

  Cuestionario

  Matriz modélica: Ficha de lectura. (Creación propia).

- **Equipos y materiales**: Libros, folletos, revistas, útiles de escritorio, laptop, internet y USB.

CAPÍTULO III

Dimensión Didáctica.

Tabla 1

Haces uso de Estrategias Didácticas de Lectura

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	4	13.3%
A veces	14	46,7%
Casi siempre	12	40%
Total	30	100,0%

Nota. En la primera tabla, respecto a Haces uso de Estrategias Didácticas de Lectura se observa que 40% (12) manifestaron casi siempre, 46,7% a veces, 13.3% (4)nunca. Esto indica que el 40 % (12) casi siempre logra los objetivos establecidos y permiten lograr el rendimiento óptimo. De lo cual se deduce que la mayoría no utilizan estrategias didácticas de lectura en la enseñanza de comunicación, lo cual amerita el uso de estrategias.

Dimensión Didáctica

Tabla 2

Considera Ud. que las estrategias de Lectura de Isabel Solé mejoran la compresión lectora a nivel literal, inferencial y crítico.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	9	30
A veces	7	23,3
Casi siempre	14	46,7
Total	30	100,0

Nota. En la segunda tabla, respecto a Considera Ud. que las estrategias de Lectura de Isabel Solé mejoran la compresión lectora a nivel literal, inferencial y crítico, se observa que

46,7%(14) manifestaron casi siempre, 23,3%(7)a veces, 30% (9) nunca. Esto indica que el 46,7%(17) casi siempre logra los objetivos establecidos y permiten lograr el rendimiento óptimo. De lo cual se infiere que la mayoría le otorga valor al uso de estrategias de lectura de Isabel Solé, y por tanto le atribuyen mejoras en el proceso lector de los estudiantes, en los tres niveles: literal, inferencial y crítico.

Dimensión Literal.

Tabla 3

Identifica los personajes principales y secundarios.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	4	13,3
A veces	11	36,7
Casi siempre	15	50
Total	30	100,0

Nota. En la tercera tabla, respecto a Identifica los personajes principales y secundarios. se observa que 50% (15) manifestaron casi siempre, 36,7% (11) a veces, 13.3% (4) nunca. Esto indica que el 50% (15) casi siempre logra los objetivos establecidos y permiten lograr el rendimiento óptimo. De lo cual se deduce que la mayoría de estudiantes a alcanzado un porcentaje alto de dominio a nivel literal en el proceso lector, pues identifica los personajes principales y secundarios; sin embargo, se debe seguir promoviendo su máximo desarrollo.

Dimensión Literal.

Tabla 4

Reconoce el lugar en el cual se desarrollan los hechos.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	6	20
A veces	15	50
Casi siempre	9	30
Total	30	100,0

Nota. En la cuarta tabla, respecto a Reconocer el lugar en el cual se desarrollan los hechos. se observa que manifestaron 30% (9) casi siempre, 50% (15) a veces, 20% (6) nunca. Esto indica que el 30% (9) casi siempre logra los objetivos establecidos y permiten lograr el rendimiento óptimo. De lo cual se infiere que la mayoría aun no alcanza el nivel literal; siendo necesario promover la lectura en el área de comunicación.

Dimensión Inferencial.

Tabla 5

Deduce las enseñanzas de las lecturas.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	2	6,7
A veces	4	13,3
Casi siempre	6	20
Siempre	18	60
Total	30	100,0

Nota. En la quinta tabla, respecto a Deduce las enseñanzas de las lecturas, se observa que 60%(18) manifestaron siempre, 20%(6) casi siempre, 13.3% (4) a veces y 6,7(2) nunca. Esto indica que el 60%(18) siempre logra los objetivos establecidos y permiten lograr el rendimiento óptimo. De lo cual se deduce que la mayoría aun no domina el nivel inferencial.

Dimensión Inferencial.

Tabla 6

Reflexiona sobre el contenido del texto leído

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	5	16,7,
A veces	18	60
Casi siempre	7	23,3
Total	30	100,0

Nota. En la sexta tabla, respecto a Reflexiona sobre el contenido del texto leído estrategias lúdicas que fortalezcan la autonomía y la resolución de problemas desde pequeños, se observa que 23,3% (7) manifestaron casi siempre, 60% (18) a veces, 16.7% (5) nunca. Esto indica que el 40% (12) casi siempre logra los objetivos establecidos y permiten lograr el rendimiento óptimo. De lo cual se deduce que el 60% reflexiona; siendo este resultado preocupante debido a que las exigencias actuales amerita un estudiante consciente y objetivo que sea capaz de argüir.

Dimensión Inferencial.

Tabla 7

Tiene en cuenta la predicción en cada uno de los momentos de lectura de Isabel Solé. Antes, durante y después.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
A veces	16	53,3
Casi siempre	14	46,7
Total	30	100,0

Nota. En la séptima tabla, respecto a Tiene en cuenta la predicción en cada uno de los momentos de lectura de Isabel Solé. Antes, durante y después, se observa que 46,7% (14) manifestaron casi siempre y 53,3% (16) a veces. Esto indica que el 46,7% (14) casi siempre logra los objetivos establecidos y permiten lograr el rendimiento óptimo. De lo cual se deduce que, en el proceso lector, los estudiantes aún no logran predecir hechos, acciones o resultados en cada uno de los momentos de lectura de Isabel Solé, siendo imprescindible el uso y dominio de los tres momentos de esta estrategia de lectura de Isabel Solé.

Dimensión Crítica.

Tabla 8

Opina sobre el contenido de las lecturas.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	2	6,7
A veces	7	23,3
Casi siempre	15	50
Siempre	6	20
Total	30	100,0

Nota. En la octava tabla, respecto a Opina sobre el contenido de las lecturas se observa que 20% (6) manifestaron siempre, 50% (15) casi siempre, 23,3% (7) a veces y 6,7(2) nunca. Esto indica que el 60% (6) siempre logra los objetivos establecidos y permiten lograr el rendimiento óptimo. De lo cual se deduce que el porcentaje alcanzado en el nivel crítico es bajo, por lo que es necesario enfatizar la lectura.

Dimensión Crítica.

Tabla 9

Emite juicios sobre el contenido de los textos leídos.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	2	6,7
A veces	18	60
Casi siempre	10	33,3
Total	30	100,0

Nota. En la novena tabla, respecto a Emite juicios sobre el contenido de los textos leídos. se observa que 20% (6) manifestaron siempre, 33,3% (15) casi siempre, 60% (18) a veces y 6,7(2) nunca. Esto indica que el 60% (6) siempre logra los objetivos establecidos y permiten lograr el rendimiento óptimo. De lo cual se deduce que muy pocos estudiantes expresan juicios, lo cual corrobora en la dificultad que se presenta en la comprensión lectora, especialmente en este nivel crítico.

Dimensión Crítica.

Tabla 10

Juzga las actitudes que expresan los personajes en el contenido de las lecturas leídas.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
A veces	10	33,3
Casi siempre	20	66,7
Total	30	100,0

Nota. En la décima tabla, respecto a Juzga las actitudes que expresan los personajes en el contenido de las lecturas leídas. se observa que 66,7% (20) manifestaron casi siempre, 33,3% (10)a veces. Esto indica que el 66,7% (20) casi siempre logra los objetivos establecidos y permiten lograr el rendimiento óptimo. De lo cual se deduce que el porcentaje de alumnos que expresan juicios es bajo, haciéndose necesario usar estrategias que permitan la mejora del proceso lector.

CAPÍTULO IV

4. DISCUSIÓN

4.1. Discusión de resultados

Objetivo general: Diseñar una propuesta de estrategias didácticas de lectura para la comprensión lectora en los estudiantes del 1° grado de educación secundaria de la I.E.P. VLEP- Chiclayo.

Respecto a la tabla 1, cuya interrogante fue "Haces uso de Estrategias Didácticas de Lectura", se deduce que la mayoría de alumnos no utilizan estrategias didácticas de lectura en la enseñanza de comunicación, lo cual amerita el uso de estrategias; este resultado se relaciona con la conclusión expresada por Arancibia, B., León, H., Castro, G., Bizama, M. y Carrillo, K. (2022) en la investigación titulada "Comprensión lectora, reconocimiento de vocablos y fluidez en lectura en alumnos de sexto año, que indica influencia entre estrategias y lectura.

Objetivo específico: Diagnosticar los niveles de lectura para la comprensión lectora a nivel literal, inferencial y crítica en alumnos del 1° grado de educación secundaria de la I.E.P. VLEP- Chiclayo.

Respecto a la tabla 2, cuya interrogante fue "Considera Ud. que las estrategias de Lectura de Isabel Solé mejoran la compresión lectora a nivel literal, inferencial y crítico", se infiere que la mayoría le otorga valor al uso de estrategias de lectura de Isabel Solé, y por tanto le atribuyen mejoras en el proceso lector de los estudiantes, en los tres niveles: literal, inferencial y crítico; este resultado se relaciona con la conclusión expresada por Montesdeoca, D., Palacios, F., Gómez-Parra, M., y Espejo, R. en la investigación titulada "Análisis de las estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora" que precisa que existe sistematicidad y profundidad en el empleo de estrategias y que la mayoría logra el nivel literal.

Respecto a la tabla 3, cuya interrogante fue “Identifica los personajes principales y secundarios”, se deduce que la mayoría de estudiantes a alcanzado un porcentaje alto de dominio a nivel literal en el proceso lector, pues identifica los personajes principales y secundarios; sin embargo, se debe seguir promoviendo su máximo desarrollo; este resultado se relaciona con la conclusión expresada por Miranda, B, Uribe, Á., & Cerpa, S. (2021) en la investigación titulada "Proceso lector y pensamiento crítico en alumnos de la Institución Educativa Normal Superior de Sincelejo" que indica que el pensamiento crítico se debe promover, mediante la lectura.

Respecto a la tabla 4, cuya interrogante fue “Reconoce el lugar en el cual se desarrollan los hechos”, se infiere que la mayoría aun no alcanza el nivel literal; siendo necesario promover la lectura en el área de comunicación; este resultado se relaciona con la conclusión expresada por Suárez, K (2023) en la investigación titulada "El proceso lector en textos narrativos, usando la técnica storytelling digital en redes sociales: con revisión sistemática" que concluye que el storytelling digital, aún no está fuertemente asociado con la comprensión lectora.

Respecto a la tabla 5, cuya interrogante fue “Deduce las enseñanzas de las lecturas”, se deduce que la mayoría aun no domina el nivel inferencial; este resultado se relaciona con la conclusión expresada por Bautista (2018) en la investigación titulada "Técnicas de estudio y su vínculo con los niveles de comprensión lectora en los alumnos del primer grado de educación secundaria de la I.E. Romeo Luna Victoria, Zamácola – Arequipa" indica que las técnicas de estudio aportan de modo efectivo a la comprensión lectora.

Respecto a la tabla 6, cuya interrogante fue “Reflexiona sobre el contenido del texto leído”, se deduce que el 60% reflexiona; siendo este resultado preocupante debido a que las exigencias actuales amerita un estudiante consciente y objetivo que sea capaz de argüir; este

resultado se relaciona con la conclusión expresada por Chambi, M. (2018) en la investigación titulada “Eficacia de la técnica del estudio dirigido en la comprensión de textos escritos de los alumnos de la I.E.S. José Carlos Mariátegui” que precisa que la aplicación sistemática de la técnica de estudio dirigida es una herramienta pedagógica efectiva para fortalecer el desarrollo de habilidades del proceso lector.

Objetivo específico: Explicar la teoría significativa de David Ausubel y el enfoque de lectura según, Isabel Solé para fundamentar la investigación y propuesta.

Respecto a la tabla 7, cuya interrogante fue “Tiene en cuenta la predicción en cada uno de los momentos de lectura de Isabel Solé. Antes, durante y después”, se deduce que, en el proceso lector, los estudiantes aún no logran predecir hechos, acciones o resultados en cada uno de los momentos de lectura de Isabel Solé, siendo imprescindible el uso y dominio de los tres momentos de esta estrategia de lectura de Isabel Solé; este resultado se relaciona con la conclusión expresada por Silva E. (2021) en la investigación titulada “Modelo de estrategias para el proceso de mejora de comprensión lectora en estudiantes de 5 grado de primaria de la I.E. Carlos Wiesse” que indica que la propuesta de este modelo de estrategias aporta en la mejora del proceso lector en sus tres niveles.

Respecto a la tabla 8, cuya interrogante fue **“**Opina sobre el contenido de las lecturas”, se deduce que el porcentaje alcanzado en el nivel crítico es bajo, por lo que es necesario enfatizar la lectura; este resultado se relaciona con la conclusión expresada por Flores, D. (2025) en la investigación titulada “Programa didáctico basado en el enfoque de Cassany para fortalecer la competencia de producción textual en estudiantes de primer grado de secundaria, I.E. La Inmaculada” que concluye que el programa didáctico aportará a la competencia de producción textual, mejorando en las dimensiones gramatical, didáctica, cognitiva y lingüística, con lo cual a futuro subirá el logro de inicio a logro de proceso.

Respecto a la tabla 9, cuya interrogante fue “Emite juicios sobre el contenido de los textos leídos”, se concluye que muy pocos estudiantes expresan juicios, lo cual corrobora en la dificultad que se presenta en la comprensión lectora, especialmente en este nivel crítico; este resultado se relaciona con la conclusión expresada por Miranda, B, Uribe, Á., & Cerpa, S. (2021) en su investigación titulada "Proceso lector y pensamiento crítico en alumnos de la Institución Educativa Normal Superior de Sincelejo", que precisa que juicio, posición y reflexión se alcanza a nivel crítico; por lo tanto, el pensamiento crítico se debe promover, mediante la lectura.

Respecto a la tabla 10, cuya interrogante fue “Juzga las actitudes que expresan los personajes en el contenido delas lecturas leídas”; se deduce que el porcentaje de alumnos que expresan juicios es bajo, haciéndose necesario usar estrategias que permitan la mejora del proceso lector.

CAPITULO V

5.1. Propuesta:

Propuesta de estrategias didácticas de lectura para la comprensión lectora en alumnos del 1° grado de educación secundaria de la I.E.P. VLEP-Chiclayo

5.2. Fundamentación:

La propuesta se fundamenta con la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel y el enfoque de lectura, según Isabel Solé, con la finalidad de potenciar habilidades lectoras, fluidez, vocabulario, creatividad y pensamiento crítico en los estudiantes.

5.3. Objetivo general:

Explicar la propuesta de estrategias didácticas de lectura para la comprensión lectora en alumnos del 1° grado de educación secundaria de la I.E.P. VLEP-Chiclayo

5.4. Objetivos específicos

- Fundamentar la propuesta de estrategias didácticas de lectura para la comprensión lectora, teniendo en cuenta la teoría de David Ausubel y las estrategias de lectura de Isabel Solé.

- Describir los tres momentos de la estrategia de lectura de Isabel Solé.

5.5. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

Título de lectura	Fecha	Número de horas
Yacu-Mama de Ventura García Calderón.	29 de septiembre al 10 de octubre	4 H (2 semanas)
La selva de los venenos de Ventura García Calderón.	13 de octubre al 24 de octubre	4 H (2 semanas)
Calixto Garmendia de Ciro Alegría Bazán.	27 de octubre al 7 de noviembre	4 H (2 semanas)
El almohadón de plumas- Horacio Quiroga Forteza.	10 de noviembre al 21 de noviembre	4 H (2 semanas)
Los mosquitos de Santa Rosa- Ricardo Palma Soriano.	24 de noviembre al 5 de diciembre	4H (2 semanas)
El Padre Pata- Ricardo Palma Soriano.	9 al 19 de diciembre	4 H (2 semanas)
Dirección Equivocada- Julio Ramón Ribeyro.	2 al 16 de enero	4 H (2 semanas)
El Alacrán de Fray Gómez- Ricardo Palma Soriano.	19 al 30 de enero	4 H (2 semanas)

5.6. LA ESTRATEGIA DE LECTURA DE ISABEL SOLÉ

- **ANTES DE LA LECTURA**

- Preparación del lector y **activación de sus conocimientos**

Establecer Objetivos de Lectura: ¿Para qué leer?

- Yacu-Mama-VENTURA GARCIA CALDERÓN
- La selva de los venenos- VENTURA GARCIA CALDERÓN
- Calixto Garmendia-CIRO ALEGRÍA BAZÁN
- El almohadón de plumas-HORACIO QUIROGA PORTEZA

- Los mosquitos de Santa Rosa-RICARDO PALMA SORIANO
- El padre Pata- RICARDO PALMA SORIANO
- Dirección equivocada-JULIO RAMÓN RIBEYRO
- El alacrán de Fray Gómez- RICARDO PALMA SORIANO

- **Activar Conocimientos Previos:** "¿Qué sé yo acerca de este texto?" o de su contenido.

- **Establecer Predicciones e Hipótesis**
    - Predice sobre el contenido: Yacu-Mama
    - Predice sobre el contenido: La selva de los venenos
    - Predice sobre el contenido: Calixto Garmendia
    - Predice sobre el contenido: El almohadón de plumas
    - Predice sobre el contenido: Los mosquitos de Santa Rosa
    - Predice sobre el contenido: El padre Pata
    - Predice sobre el contenido: Dirección equivocada
    - Predice sobre el contenido: El alacrán de Fray Gómez.

- **DURANTE LA LECTURA**

Durante este momento, las estrategias se centran en

- Monitoreo
- Supervisión de la comprensión
- Elaborar y Probar Inferencias:
- Formula interpretaciones, hipótesis y conclusiones
- Controlar la Comprensión (Metacognición)
- Identificar la Información Relevante: Se puede recurrir al

▲ Subrayado

▲ Esquemas/mapas conceptuales

- **DESPUÉS DE LA LECTURA**

- Recapitular, resumir, y extender el conocimiento
- Resumir
- Identificar la idea principal: utilizando regla de supresión
- Extender el conocimiento: reflexionar y analizar
- Argumentar
- Valorar sobre el lenguaje empleado
- Juzgar personajes
- Aprobación o desaprobación a lo propuesto por el autor.
- Relacionar ideas del texto con situaciones reales

MATRIZ MODÉLICA DE APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE LECTURA DE ISABEL SOLÉ.

Lectura: "El almohadón de plumas" de Horacio Quiroga.

- **ANTES DE LA LECTURA**

- **Preparación del lector** y **activación de sus conocimientos**

El lector previsualiza, predice, expresa su conocimiento previo, propósito, conocimientos almacenados y experiencias.

Establece Objetivos de lectura: ¿Para qué leer? Leer por placer.

- **Activar conocimientos previos:**
- "¿Qué sé sobre este texto o su contenido?"
- **El estudiante expresa los conocimientos previos.**
- **Establece predicciones e hipótesis:**

  - Predice el contenido de "El almohadón de plumas":

    Las aves y las plumas se vinculan con la comodidad y la ornamentación.

  - Formula hipótesis sobre las situaciones que pueden surgir, a partir de la relación entre el almohadón y las plumas:

    "Los almohadones de plumas son vistosos".

- **DURANTE LA LECTURA**

  - Interacción activa entre alumno y docente, mediante la lectura. (David Ausubel)
  - Presencia de subsunsores (Ideas de anclaje- David Ausubel)
  - Las estrategias se centran en:

- El monitoreo, guiado por los docentes.
- La comprobación de la comprensión de la lectura: “El almohadón de plumas”.
- Elabora inferencias:

  La frivolidad de Jordán y la ternura de Alicia.

- Formula conclusiones:

  El avance inexplicable de la enfermedad de Alicia.

- Alcanza el nivel de comprensión crítica:

  No es común, en las regiones de la costa, el uso de almohadones de plumas.

  Los almohadones de plumas pueden constituir un peligro para la salud, como la muerte de Alicia.

- Identifica la información relevante recurriendo al:

▲ **Subrayado**

Extracción Textual

Jordán levantó el almohadón y comprobó que pesaba. Lo llevó al comedor y cortó la funda de un tajo con un cuchillo. Primero, saltaron algunas plumas, y luego, apareció algo horroroso en el fondo. Era un bicho con patas peludas, y muy gordo. Parecía una pelota con vida, oscura y de gelatina. Al verlo, la sirvienta dio un grito de horror. Se trataba de un bicho que vive entre las plumas.

Cuando se alimenta de las aves, el bicho es muy pequeño, pero cuando chupa sangre humana puede llegar a ser enorme. Por eso es normal encontrarlo dentro de un almohadón.

▲ **Esquema**


ESQUEMA VISUAL DEL CUENTO:
"EL ALMOHADÓN DE PLUMAS"
UN RELATO DE HORACIO QUIROGA
1 INTRODUCCIÓN Y AMBIENTE
LA JOVEN PAREJA:
Alicia y Jordán.
Luna de Miel y Soledad.
Una casa fría y estéril.
2 LA ENFERMEDAD MISTERIOSA
ALICIA CAE ENFERMA.
Una anemia severa.
Debilitamiento Rápido.
3 LAS ALUCINACIONES Y AGONÍA
VISIONES ATERRADORAS:
Un monstruo en la alfombra.
El silencio de la casa.
Un médico impotente.
4 EL DESCUBRIMIENTO FINAL
LA REVELACIÓN MÁXIMA
El almohadón es
Un parásito monstruoso
yace dentro, hinchado.
DRENA LA SANGRE DE ALICIA.
5 DESENLACE Y SECUELA
LA MUERTE DE ALICIA.
Una vida consumida.
El horror de la realidad.
ALICIA
JORDÁN
LA REVELACIÓN MAXIMA.
DRENA LA SANGRE DE ALICIA.
DATOS CLAVE
TEMAS
El Amor Frío
La Muerte Inevitable
El Horror Gótico
SIMBOLISMO
El Almohadón = Nido de Muerte
DATOS CURIOSOS
GENERO
Realismo Fantástico
PRIMERA PUBLICACIÓN
1917 (Cuentos de Amor de Locura y de Muerte)
INSPIRACIÓN
Naturaleza Hostil de la Selva
ALICIA

Fuente: Esquema diseñado por los autores.

- **DESPUÉS DE LA LECTURA**

- Recapitular:

  - En forma breve y ordenada se relatan los sucesos de: “El almohadón de plumas”.

- **Resumen**

Alicia y Jordán, una pareja de recién casados que se instala en una casa inmensa, fría y silenciosa. Alicia es una joven angelical, sensible y profundamente enamorada de su esposo, mientras que Jordán es un hombre de carácter rígido, frío y de pocas palabras.

Al poco tiempo de convivencia, Alicia empieza a enfermar, de modo repentino y alarmante.

Finalmente, Alicia muere en un estado decadente y físico absoluto.

Jordán corta la funda del almohadón con un cuchillo. En el interior, escondido entre las plumas, descubren a una criatura monstruosa: Un parásito enorme e hinchado, similar a un insecto gigante. Termina descubriéndose que este animal microscópico (un parásito de las aves) había encontrado en el almohadón el refugio perfecto y, noche tras noche, le había succionado sigilosamente la sangre a Alicia desde la sien hasta matarla.

- **Identificar la idea principal utilizando la regla de supresión:**

Extracción textual 1

- "Alicia era rubia, inocente y tímida. Tenía una idea romántica del matrimonio, pero cuando se casó con Jordán todo cambió.

Jordán tenía un carácter duro. Ella lo quería mucho, pero le tenía un poco de miedo. Y él también la amaba, pero no se lo demostraba. Alicia y Jordán se habían casado, hacía tres meses y vivían en una casa grande, silenciosa y fría.

Extracción textual 2

- Alicia decidió no pensar más en sus sueños de niña, y se pasaba el día durmiendo hasta que su marido llegaba. De repente, Alicia empezó a adelgazar mucho. Primero, porque tuvo una gripe que duró muchos días.

Cuando se mejoró un poco, salió al jardín apoyada en el brazo de su marido. Ella estaba rara y con la mirada perdida.

- **Reflexionar:**

- La presencia del bicho en el almohadón causa de la muerte, es uno de los aspectos trágicos.

- La incapacidad de comunicación entre los personajes. Jordán, con su carácter rígido, y Alicia, con su timidez y sus sueños truncados.

- El valor que tiene la vida, frente a la muerte.

- **Argumentar:**
    - ❖ La muerte de Alicia, a causa de un bicho en su almohadón.
    - ❖ La ciencia no determinó la causa de la enfermedad para evitar la muerte.
- **Valorar el lenguaje empleado:**
    - ❖ El lenguaje es estético, fluido y lúgubre.
- **Juzgar personajes:**
    - ❖ Jordán fue frívolo, objetivo, materialista, poco detallista.
    - ❖ Alicia es angelical, cándida, tierna, bondadosa.
    - ❖ Médico, poco perspicaz.
    - ❖ Sirvienta observadora.
- **Relacionar ideas del texto con situaciones reales:**
    - ❖ Daño generado por insectos
    - ❖ Picadura de hormigas o arañas

FRAGMENTOS DE LAS LECTURAS SELECCIONADAS

▲ **Lectura:** Yacu-Mama, La selva de los venenos, Calixto Garmendia, El almohadón de plumas, Los mosquitos de Santa Rosa, El padre Pata, Dirección equivocada, El alacrán de Fray Gómez.

1. Título: Yacu-Mama

Autor: Ventura García Calderón

Fragmento:

‘‘Valdivián enfrentó una crisis de desabastecimiento en su asentamiento junto al río Ucayali tras la partida de su guía conibo, un cazador esencial para la supervivencia en la zona. Su capacidad de respuesta operativa se vio limitada por la necesidad de cust odiar a su hijo de siete años, quien presentaba un carácter indómito influenciado por la educación nativa recibida.’’

2. Lectura: La selva de los venenos

Autor: Ventura García Calderón

Fragmento:

‘‘La gravedad de un tripulante moribundo en la cubierta inferior de la embarcación, quien solicitaba con urgencia asistencia de traducción en idioma español, obligó a un oficial subalterno a suspender las actividades recreativas que se desarrollaban en el camarote del capitán para reportar la emergencia.’’

3. Lectura: Calixto Garmendia

Autor: Ciro Alegría Bazán

Fragmento:

‘‘Durante un encuentro con Anselmo, Remigio Garmendia solicitó autorización para exponer un testimonio de carácter retrospectivo, argumentando haber experimentado un proceso de introspección profunda a lo largo de la jornada. Asimismo, el relato fue presentado con un propósito didáctico, enfatizando como premisa fundamental que la

experiencia vital, sin importar su extensión temporal, carece de validez si se desarrolla desde una perspectiva estrictamente individualista.''

4. Lectura: El almohadón de plumas

Autor: Horacio Quiroga

Fragmento:

''El periodo inicial del matrimonio se caracterizó por una profunda frustración afectiva para la cónyuge, cuyas expectativas ideales se vieron confrontadas por el carácter distante y dogmático de Jordán. A pesar de experimentar un afecto persistente, la convivencia generaba en ella episodios de temor y distanciamiento emocional. Por su parte, el esposo mantenía un vínculo afectivo de alta intensidad, el cual, no obstante, permanecía reprimido y omitido en la interacción cotidiana con su pareja.''

5. Lectura: Los mosquitos de Santa Rosa

Autor final: Ricardo Palma

Fragmento:

''El díptero, caracterizado por la emisión de un zumbido agudo y persistente, actúa como un agente distractor crítico durante los periodos de descanso humano. La insistente actividad del insecto en torno a la región cefálica de los individuos interrumpe los ciclos biológicos del sueño, transformando el reposo nocturno en una actividad inviable debido a la alteración acústica continua.''

6. Lectura: El padre Pata

Autor: Ricardo Palma

Fragmento:

''Mediante un acto de autoridad, el alto mando militar autorizó al sujeto retener el objeto otorgado, pero aplicó una sanción correctiva consistente en la mutilación de la primera sílaba de su patronímico original, asumiendo este como Zapata. Bajo la coacción

explícita de la pena capital ante cualquier intento de restituir su designación legal, el religioso fue forzado a adoptar, de manera punitiva y sin derecho a réplica, la identidad subordinada y devaluada de “Padre Pata.’’.

7. Lectura: Dirección equivocada

Autor: Julio Ramón Ribeyro

Fragmento

‘‘El tránsito peatonal de un ciudadano por la avenida Abancay hacia el distrito de Lince sirve como eje para constatar la progresiva degradación del paisaje arquitectónico tradicional de Lima. Este fenómeno se manifiesta en la sistemática demolición de infraestructuras de las épocas colonial y republicana —históricamente ligadas al desarrollo político de la nación—, las cuales son sustituidas por edificaciones contemporáneas de hormigón que carecen de singularidad estética. De este modo, la materialidad histórica basada en el adobe y el maderamen es reemplazada por una morfología urbana estandarizada y rígida.’’

8. Lectura: El alacrán de Fray Gómez

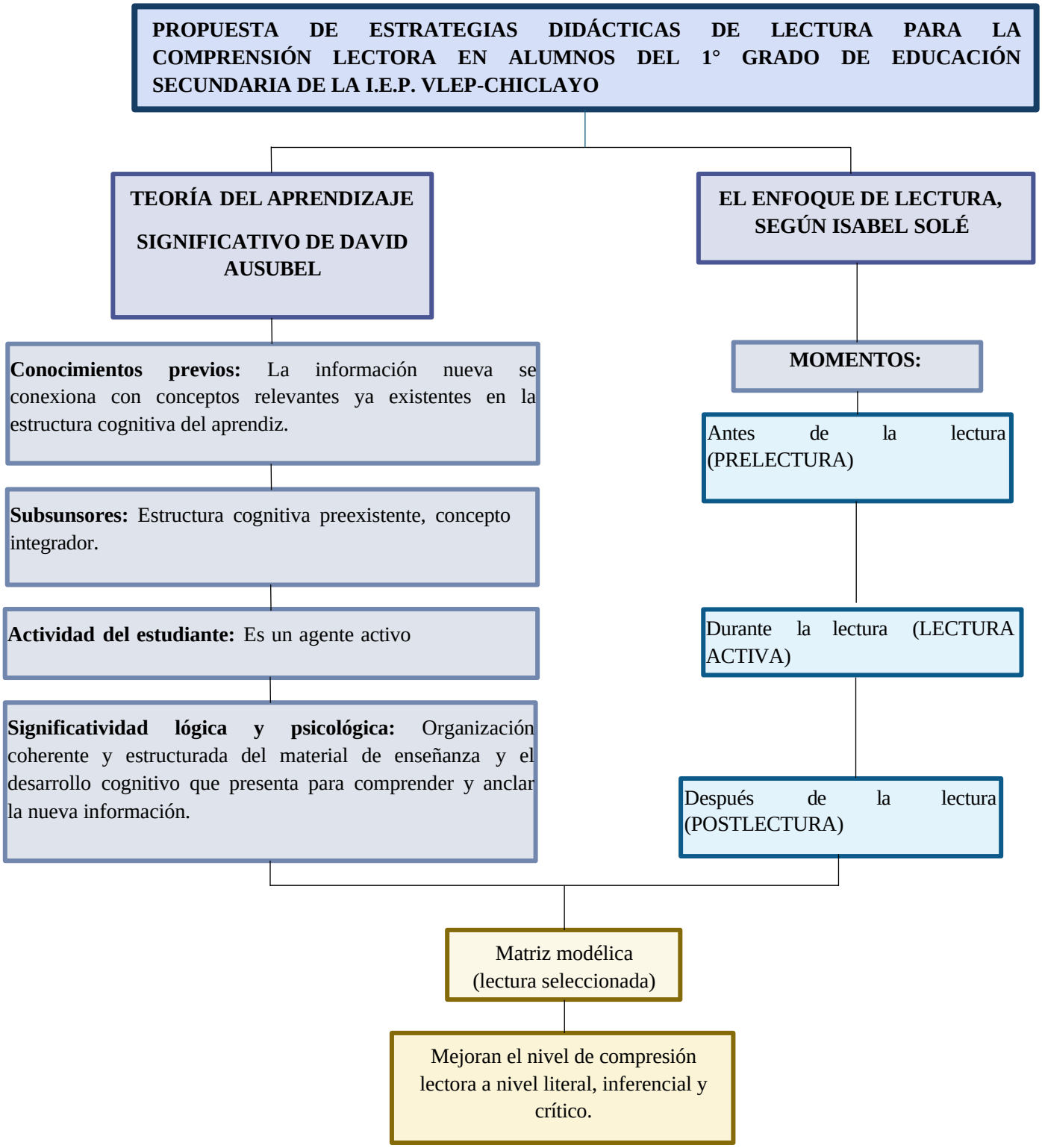
Autor: Ricardo Palma

Fragmento:

‘‘En la Lima virreinal, un religioso lego compartió temporalidad histórica con figuras socioculturales de la época, tales como don Juan de la Pipirindica y San Francisco Solano. Al interior del convento franciscano de la capital, este sujeto desempeñó funciones administrativas y de servicio en las áreas de enfermería y el refectorio. Su arraigo en la comunidad fue de tal magnitud que las crónicas institucionales, la documentación

eclesiástica y el imaginario colectivo prescindieron de formalismos nominales, consolidando su identidad histórica bajo el apelativo exclusivo de Fray Gómez.’’

ESQUEMA TEÓRICO DE LA PROPUESTA.



CONCLUSIONES

El diagnóstico efectuado a los alumnos del 1° grado de educación secundaria de la I.E.P. VLEP- Chiclayo corroboró en el problema observado el bajo nivel en la comprensión lectora a nivel literal, inferencial y crítico, evidenciado en poca capacidad de inferencia, carencia de opiniones, poca significatividad en el significado del texto, dificultades en la formulación de hipótesis, falta de análisis y limitaciones al emitir juicios.

Se explicó la teoría de David Ausubel y las estrategias de lectura de Isabel Solé para fundamentar la investigación y propuesta.

Se describió la estrategia didáctica de Isabel Solé en los tres momentos; antes, durante y después, teniendo en cuenta los textos narrativos: Yacu-Mama, La selva de los venenos, Calixto Garmendia, El almohadón de plumas, Los mosquitos de Santa Rosa, El padre Pata, Dirección equivocada, El alacrán de Fray Gómez.

Se validó la propuesta de estrategias didácticas de lectura para la comprensión lectora, con juicio de expertos

Se prevé que la propuesta de estrategias didácticas de lectura mejorará el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del 1° grado de educación secundaria de la I .E.P. VLEP- Chiclayo a nivel literal, Inferencial y crítico.

RECOMENDACIONES

Aplicar la propuesta de estrategias didácticas de lectura para la comprensión lectora en estudiantes de 1° grado en colegios de educación secundaria, tanto nacionales como particulares para mejorar en comprensión lectora a nivel literal, inferencial y crítica.

Capacitar a los docentes de las instituciones educativas nacionales y privadas en estrategias didácticas de lectura para mejorar la comprensión lectora.

Planificar a nivel de dirección, subdirección y coordinaciones académicas, el empleo de estrategias didácticas de lectura para la comprensión, durante el año escolar en vigencia.

BIBLIOGRAFÍA REFERENCIADA

Alonso, M. (1985). Comprensión lectora. Barcelona. Editorial Grao.

Apikai Wanpamkit, A, S. (2022). Niveles de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de primaria de la I.E.N° 17091 Najagkus- Nieva, 2020. Chachapoyas: Universidad Nacional Toribio Rodriguez de Mendoza de Amazonas.

Arancibia, B., León, H., Castro, G., Bizama, M. y Carrillo, K. (2022). Comprensión lectora, reconocimiento de vocablos y fluidez en lectura en alumnos de sexto año. Chile (Tesis).

Arias, F. (2012). El proyecto de investigación: introducción a la metodología científica (6ta ed.) Editorial Episteme.

Ausubel, D. (1963). The Psychology of Meaningful Verbal Learning. New York: Grune & Stratton.

Ausubel, D. (1978). In defense of advance organizers: A reply to the critics. Review of Educational Research,

Ausubel, D. (2002). Adquisición y retención del conocimiento: Una perspectiva cognitiva. Ediciones Paidós Ibérica.

Ausubel, D. (2002). Teoría del aprendizaje significativo.

Ausubel, D., Novak, J., & Hanesian, H. (1978). Educational Psychology: A Cognitive View (2nd Ed.). New York: Holt, Rinehart & Winston.

Ausubel, D., Novak, J., y Hanesian, H. (2009). Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo. México: Trillas.

Ausubel, D.P. (1960). The use of advance organizers in the learning and retention of meaningful verbal material. Journal of Educational Psychology,

Aznárez, M. (2022). La planificación y la revisión textuales en secundaria. Análisis de una tarea de escritura en colaboración. RLA. Revista de Lingüística teòrica y aplicada, versión On-line.

Bofarull, T. (2001). Comprensión lectora. “El uso de la lengua como procedimiento Dialnet.”. Editorial Laboratorio Educativo Graó – España. Comunicación, lenguaje y educación. Madrid: Aprendizaje

Corahua Palomino, N. (2019). Niveles de Comprensión Lectora en estudiantes del cuarto grado de primaria de una institución educativa pública del distrito de Ventanilla. Callao. Lima: Universidad San Ignacio de Loyola

Coronel Gonzales, H. (2019). La comprensión lectora en estudiantes de educación primaria. Jaen: Universidad Nacional de Tumbes.

Corrales Castañeda, E, Medina Pérez, D, C, & Suarez Patiño, A. (2018). Estrategias de lectura para el mejoramiento de la comprensión lectora en la básica primaria. Medellín: Universidad de Antioquía.

Chávez Espinoza, P. (2024). Estrategia de inferencia en la comprensión lectora en estudiantes del 1.er año de secundaria, UGEL – Lima (Tesis).

Díaz Barriga, F. (2010) Estrategia Docentes para un Aprendizaje Significativo. McGraw Hill Education. México.

Fernández Huamán, L. (2024). Estrategias didácticas para la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Ramón Espinoza Sierra, Chiclayo (Tesis).

Ferreyra H. A., & Pedrazzi G. (2007). Teorías y enfoques psicoeducativos del aprendizaje. Buenos Aires: Noveduc

Flores, D. (2025). Programa didáctico basado en el enfoque de Cassany para fortalecer la competencia de producción textual en estudiantes de primer grado de secundaria, Institución Educativa “La Inmaculada”. Bagua (Tesis).

Gutiérrez Chambi, M. (2019). Niveles de comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de institución educativa secundaria José Gálvez de Yunguyo, 2019. Puno: Universidad Nacional de Altiplano.

Hernández Martin, A, & Quintero Gallego, A (2001). Comprensión y composición escrita. España, Escrita.

Hernández, R. & Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. México DF: MacGraw

Hernández, R. (2001). Metodología de la Investigación. México: Mc Graw Hill.

Hernández, R. (2006). Metodología en la investigación. México, México: Mcgraw-Hill/Interamericana de México.

MINEDU (2000). Guía Metodológica Área de Comunicación Integral. Cuarta Edición. Lima – Perú.

MINEDU (2016) Currículo Nacional de la Educación Básica. Lima.

MINEDU. (3 de diciembre de 2019). PISA: Perú sigue siendo el país que muestra mayor crecimiento histórico en matemáticas, ciencia y lectura. Obtenido de Ministerio de Educación: https://www.gob.pe/institucion/minedu/noticias/70186-pisa-peru-sigue-siendo-el-pais-de-america-latina-que-muestra-mayor-crecimiento-historico-en-matematica-ciencia-y-lectura.

Miranda, B, Uribe, Á., & Cerpa, S. (2021). Proceso lector y pensamiento crítico en alumnos de la Institución Educativa Normal Superior de Sincelejo. Colombia (Tesis).

Montesdeoca, D., Palacios, F., Gómez-Parra, M., y Espejo, R. (2021). Análisis de las estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora. Ecuador (Tesis).

Palacios, L. (2018). Programa Compretex en la producción de textos escritos en los estudiantes del CEBA Augusto Cazorla de la provincia Constitucional del Callao. Universidad Cesar Vallejo: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/23888/Palacios_VLA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Palomino, M. (2022). Modelo didáctico basado en organizadores visuales para la mejora de la comprensión lectora en alumnos de primer grado de secundaria, I.E. 'Alfonso Ugarte', San Isidro – Lima (Tesis).

Pinzás, J. (2004). "Se aprende a leer leyendo". Segunda Edición. Lima – Perú.

Pinzás, J. (2012). Estrategias Metacognitivas para mejorar la comprensión de la lectura. Editorial Barcelona. Lima – Perú.

Silva E. (2021). Modelo de estrategias para el proceso de mejora de comprensión lectora en estudiantes de 5 grado de primaria de la I.E. Carlos Wiesse. Libertad-Virú (Tesis).

Solé, Isabel (2011). Competencia lectora y aprendizaje. (España, Editorial de la Universidad de Barcelona).

Solé, Isabel (1992). Estrategias de lectura (España, Editorial de la Universidad de Barcelona).

Suárez, K (2023). El proceso lector en textos narrativos, usando la técnica storytelling digital en redes sociales: con revisión sistemática. Colombia (Tesis).

Zuniga, A. (23 de enero de 2017). Investigación propositiva [archivo de video] Youtube. https://youtu.be/ZsUnz7pMupg.

ANEXOS

ANEXO N° 01: CUESTIONARIO

CUESTIONARIO PARA DIAGNOSTICAR EL NIVEL DE DESARROLLO DE LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL 1° GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E.P. VLEP-CHICLAYO

OBJETIVO: IDENTIFICAR EL NIVEL DE DESARROLLO DE LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL 1° AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E.P. VLEP-CHICLAYO

INSTRUCCIONES:

Estimado alumno del primer grado de educación secundaria en la **I**.E.P. "VLEP COLLEGE- CHICLAYO", responde con veracidad las interrogantes planteadas.

DIMENSIÓN DIDÁCTICA

1. Haces uso de Estrategias Didácticas de Lectura

   a) Siempre b) Casi siempre c) A veces d) Casi nunca e) Nunca

2. Considera Ud. que las estrategias de Lectura de Isabel Solé mejoran la compresión lectora a nivel literal, inferencial y crítico.

   a) Siempre b) Casi siempre c) A veces d) Casi nunca e) Nunca

DIMENSIÓN LITERAL

3. Identifica los personajes principales y secundarios.

   a) Siempre b) Casi siempre c) A veces d) Casi nunca e) Nunca

4. Reconoce el lugar en el cual se desarrollan los hechos.

   a) Siempre b) Casi siempre c) A veces d) Casi nunca e) Nunca

DIMENSIÓN INFERENCIAL

5. Deduce las enseñanzas de las lecturas.

   a) Siempre b) Casi siempre c) A veces d) Casi nunca e) Nunca

6. Reflexiona sobre el contenido del texto leído

   a) Siempre b) Casi siempre c) A veces d) Casi nunca e) Nunca

7. Tiene en cuenta la predicción en cada uno de los momentos de lectura de Isabel Solé. Antes, durante y después.

   a) Siempre b) Casi siempre c) A veces d) Casi nunca e) Nunca

DIMENSIÓN CRÍTICA

8. Opina sobre el contenido de las lecturas.

   a) Siempre b) Casi siempre c) A veces d) Casi nunca e) Nunca

9. Emite juicios sobre el contenido de los textos leídos.

a) Siempre b) Casi siempre c) A veces d) Casi nunca e) Nunca

10. Juzga las actitudes que expresan los personajes en el contenido de las lecturas leídas.

a) Siempre b) Casi siempre c) A veces d) Casi nunca e) Nunca

b)

Instrumento de medición:
Escala de Likert

1. Escala de Acuerdo (Mide conformidad con una afirmación)

(10) Siempre

(8) Casi siempre

(6) A veces

(4) Casi nunca

(2) Nunca

Puntaje total: 100 (20)

ANEXO N° 02:

Cuentos:

Lectura 1
YACU-MAMA

Genaro Valdivián, desde su cabaña ubicada en las riberas del caudaloso río Ucayali, en el Amazonas, se percató con alarma de que tanto la munición como las provisiones se estaban agotando. Su preocupación aumentó porque su fiel ayudante, un nativo conibo con gran habilidad para cazar los monos más grandes y convertirlos en un delicioso plato, había decidido irse, según la expresión local, a "pasear". Ante esta situación, le resultaba imposible dejar solo a su hijo Genaro, de siete años, quien, al haber sido criado por los indígenas de Loreto, ya manifestaba un espíritu y una vivacidad propios de un niño salvaje.

Salió a la orilla del agua y silbó repetidamente, sin obtener respuesta. Solo un torbellino de burbujas en el centro del río pareció contestar, señal de que la gigantesca boa, a la que le había cazado un pecarí el día anterior, seguía durmiendo profundamente en su retiro acuático. Finalmente, resignado, Valdivián tomó su machete y la carabina. A pesar de las quejas propias de su hijo mimado, lo encerró en la cabaña. Antes de marcharse, le dio una estricta advertencia: "¡No se te ocurra salir! Regresaré pronto". Para calmarlo y mantenerlo entretenido, le entregó una vela y un paquete de hormigas tostadas, consideradas una exquisitez por los niños de la selva.

Autor: Ventura García Calderón

.



Lectura 2

LA SELVA DE LOS VENENOS

Ni el capitán ni yo estábamos contentos con la interrupción de nuestra partida de póker, pues habíamos acumulado una ganancia de cinco libras y disfrutábamos de una cerveza negra muy agradable, que rompía la monotonía de estar a dos días de cualquier puerto. El juego de cartas y la *stout* (cerveza negra) suelen ser un excelente consuelo contra la soledad en el mar; sin embargo, el oficial mantuvo la mano firme en su gorra y se disculpó: "Lo siento, señor (*I am sorry, sir*)".

Explicó que en la parte inferior del barco, cerca de la cala, en un área impregnada del olor a alquitrán y bacalao, se encontraba un marino moribundo que hablaba en español y clamaba con dolor que se buscara a alguien que pudiera traducir sus palabras a bordo. Por esta emergencia, el joven oficial se había atrevido a subir hasta el camarote del capitán, donde jugábamos.

Molesto, lo seguí a través de estrechas escaleras de caracol, sucias y pegajosas, y cruzamos pasillos donde se oía a los ingleses silbar bajo las duchas o a un marinero negro bailar animadamente. "Es aquí", susurró el oficial al llegar al dormitorio, en cuya entrada dos grumetes jugaban a los dados.

Autor: Ventura García Calderón



Lectura 3

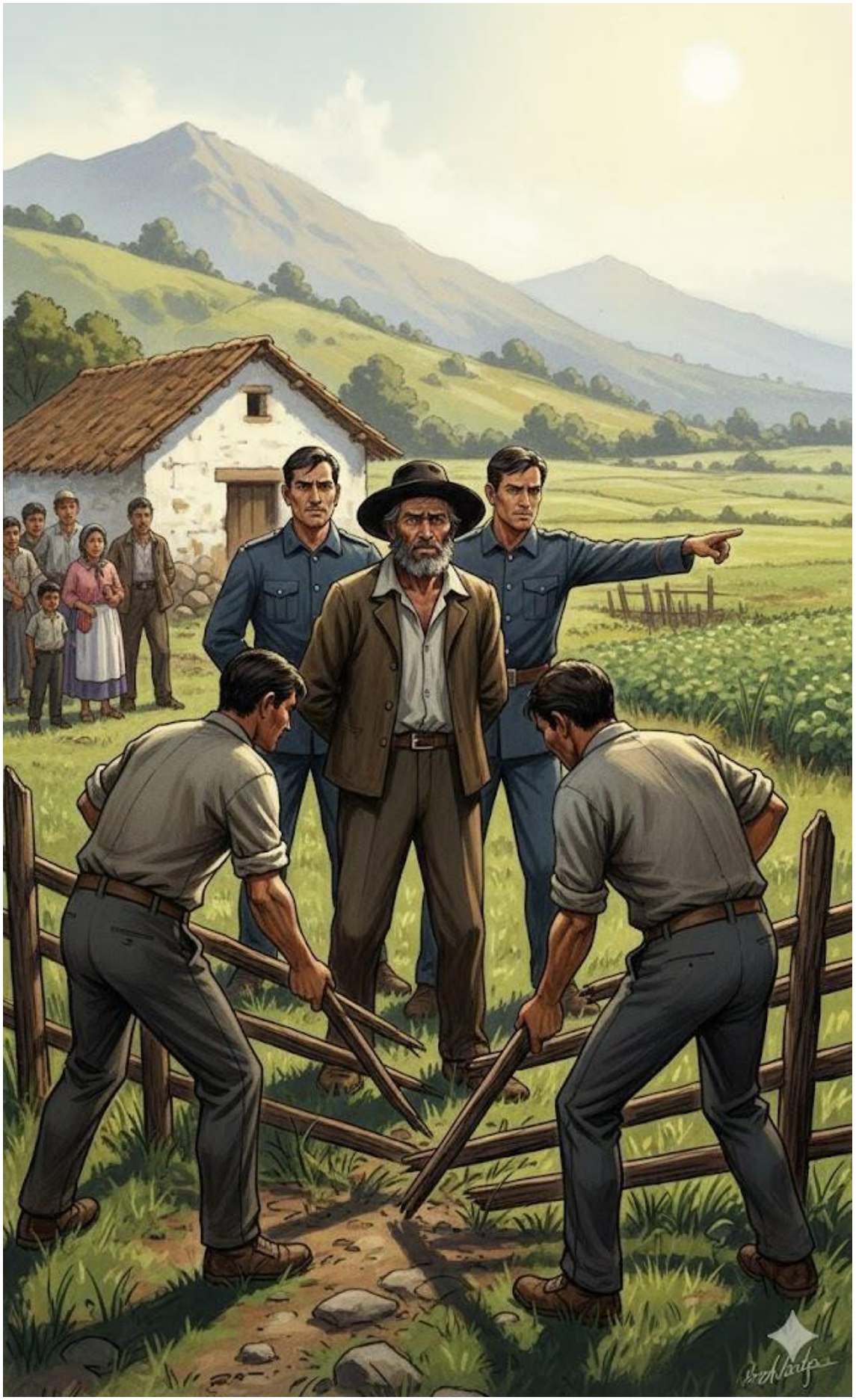
CALIXTO GARMENDIA

—Permíteme que te cuente algo —le solicitó Remigio Garmendia a su acompañante, Anselmo, mientras alzaba la mirada—. He estado rememorando mucho estos últimos días: anoche, esta mañana y hasta hace poco. Hay momentos en que la existencia de uno parece concentrarse y abrumar. Además, es importante que incorpores esta lección: la vida, sin importar su extensión, nunca es una posesión exclusivamente personal.

Sus ojos claros se perdieron en el horizonte. Su voz, profunda y con un matiz rústico de emoción, le salía del pecho. En ocasiones, movía sus manos, visiblemente endurecidas por el trabajo.

—Mi nacimiento ocurrió en la sierra, en un pequeño pueblo de los Andes. Mi padre se dedicaba a la carpintería y me pudo enviar a la escuela, la cual solo ofrecía enseñanza hasta el segundo grado de primaria. Tuve suerte de nacer en la zona urbana, ya que los niños que vivían en el campo no tenían acceso a la educación. Además de su oficio, mi padre poseía una parcela de tierra cruzando la quebrada, adyacente al pueblo. La cultivaba contratando a algunos indígenas a quienes pagaba en efectivo o mediante trabajos de carpintería: una nueva herramienta, una mesita, algo útil. Desde el balcón de la casa, veíamos cómo el trigo se doraba, el maíz adquiría su color verde y las habas se teñían de azul en nuestro pequeño terreno. Era satisfactorio. Entre lo que producíamos y la carpintería, teníamos lo suficiente, dada nuestra humilde condición. Gracias a tener algo propio y a su fuerte carácter, mi padre nunca tuvo que doblegarse ante nadie.

Autor: Ciro Alegría Bazán



Lectura 4

EL ALMOHADÓN DE PLUMAS

El inicio de su matrimonio fue una experiencia desapacible y angustiante. Ella, de apariencia frágil, rubia y de carácter tímido e inocente, vio cómo la personalidad severa y austera de su esposo disipaba sus ilusiones de novia. A pesar de esto, ella sentía un amor profundo por él. Sin embargo, a veces, la invadía un breve escalofrío de temor cuando, al volver a casa por la noche, observaba de manera disimulada la imponente figura de Jordán, quien llevaba una hora en silencio. Por su parte, él la amaba con gran intensidad, pero era incapaz de expresar ese sentimiento.

Por tres meses, ya que se casaron en abril, experimentaron una forma de felicidad muy particular. Ella, sin duda, hubiese preferido una relación menos rígida, con una ternura más abierta e ingenua; sin embargo, el semblante imperturbable de su marido siempre la hacía retraerse.

Autor: Horacio Quiroga



Lectura 5

LOS MOSQUITOS DE SANTA ROSA

El mosquito de largo aparato bucal o "trompetilla" es un enemigo persistente y cruel. Cuando a este insecto se le antoja merodear cerca de nuestra almohada, su constante zumbido hace que conciliar el sueño sea imposible. ¿Cómo puede una persona que está leyendo o escribiendo con concentración —ya sea disfrutando una lectura o plasmando ideas en el papel— hallar tranquilidad si se ve interrumpida por la presencia de este animalito descarado? La única opción es cerrar el libro o dejar la pluma para tomar un abanico o plumero y espantar al intruso.

Me atrevería a decir que un enjambre de mosquitos tiene la capacidad de agotar la paciencia incluso de la persona más tranquila, como el mismísimo Job, llevándola a maldecir como si estuviera endemoniada.

Autor: Ricardo Palma



Lectura 6
EL PADRE PATA

Cuando el general San Martín desembarcó en Pisco con sus tropas patriotas para iniciar la difícil labor de consolidar la Independencia de América, hubo miembros del clero, como el obispo Rangel, que se dedicaron a predicar discursos violentos contra la causa libertadora y sus líderes.

En Chancay, el curato estaba a cargo provisionalmente de Fray Matías Zapata, un franciscano fervientemente leal a la corona española. Después de la misa de los domingos, se dirigía a sus feligreses con apasionadas exhortaciones para que mantuvieran su lealtad incondicional al rey, a quien consideraba "nuestro amo y señor". Lo menos ofensivo que predicaba en referencia al Generalísimo era lo siguiente:

—Queridos hermanos, entiendan que solo nombrar a ese vil rebelde San Martín ya es una ofensa grave (*blasfemia*); cualquier persona que lo pronuncie, si no es para condenarlo, está cometiendo un pecado mortal. ¿Qué santidad puede tener ese hombre malvado? Llamarse San Martín, un sinvergüenza, es un agravio al bondadoso San Martín de Tours, quien compartió su capa con los necesitados. Debe conformarse con ser llamado simplemente Martín, lo cual le sienta bien por su similitud con su tocayo, el traidor y hereje Martín Lutero, y porque, al igual que él, está destinado a arder en el infierno. Por lo tanto, hermanos y oyentes, declaro expulsado de la comunidad (*excomulgado vitando*) a cualquiera que grite "¡Viva San Martín!", pues eso equivale a burlarse de la santidad que Dios otorga a los justos.

Autor: Ricardo Palma

EL PADRE PATA





Lectura 7

DIRECCIÓN EQUIVOCADA

Ramón salió de su oficina con el expediente de trabajo bajo el brazo y se dirigió a la avenida Abancay. Mientras esperaba el bus que lo llevaría al distrito de Lince, se quedó mirando la constante demolición de las antiguas edificaciones de Lima. Era raro el día en que no desaparecía un antiguo predio colonial, un balcón tallado en madera o una de esas tranquilas casas republicanas donde, tiempo atrás, se gestaron diversas revueltas políticas. Por doquier se erigían estructuras modernas, imponentes y sin personalidad, idénticas a las que se encuentran en cientos de otras ciudades del planeta. Lima, la capital histórica construida con adobe y madera, estaba en proceso de convertirse en una especie de fortificación hecha de hormigón armado. La escasa belleza poética que aún se conservaba se había refugiado en pequeñas plazas olvidadas, en contadas iglesias y en las pocas casonas señoriales donde las familias tradicionales vivían en declive, rodeadas de documentos históricos y viejas fotografías.

Autor: Julio Ramón Ribeyro



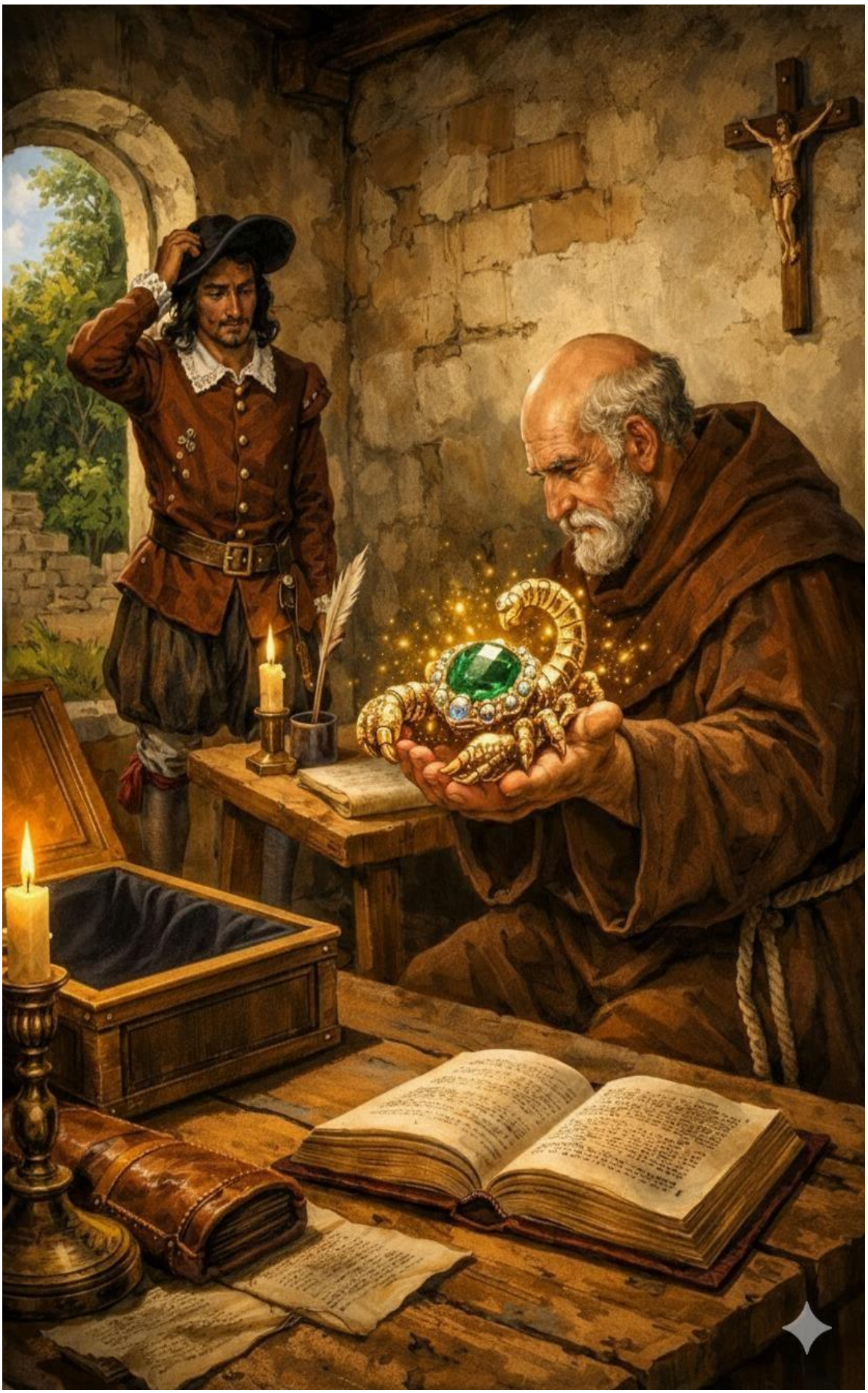
Lectura 8

EL ALACRÁN DE FRAY GÓMEZ

Este relato trata sobre un hermano lego que vivió en la misma época que don Juan de la Pipirindica (célebre por su valentía) y San Francisco Solano. Dicho lego se encargaba de las funciones de proveedor de alimentos y cuidado en la enfermería (u hospital) para los frailes devotos del convento franciscano de Lima. El pueblo lo conocía como Fray Gómez, las crónicas conventuales lo registran como Fray Gómez, y es el nombre por el que lo recuerda la tradición. De hecho, se cree que su expediente de beatificación y canonización en Roma no menciona otro nombre. Fray Gómez realizó numerosos milagros en mi país, casi de forma involuntaria y sin darles mayor importancia. Era un hacedor de prodigios innato, tal como una persona que habla en prosa sin saberlo.

Una vez, el lego caminaba por el puente cuando un caballo sin control lanzó a su jinete contra el suelo. El hombre quedó tendido e inmóvil, con el cráneo severamente lesionado y sangrando por la boca y la nariz. "¡Se ha roto la cabeza, se ha descalabrado!", gritaba la multitud. "¡Que traigan el óleo santo del San Lázaro!". El pánico y la confusión eran totales. Fray Gómez se acercó al hombre herido con calma, puso el cordón de su hábito sobre la boca del caído, lo bendijo tres veces y, sin necesidad de medicina ni doctor, el accidentado se levantó perfectamente sano, como si jamás hubiese sufrido un golpe. "¡Prodigio, prodigio! ¡Larga vida a Fray Gómez!", exclamaron los numerosos testigos, y llenos de entusiasmo, intentaron cargarlo en señal de triunfo.

Autor: Ricardo Palma



ANEXO N° 03: JUICIO DE EXPERTOS

CRITERIO DE EXPERTO 1

I. DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y nombres del experto: Luis Miguel Neciosup Ninaquispe

1.2. Grado académico: Doctor en ciencias de la Educación

1.3. Centro de labores: UNPRG

1.4. Título de la Propuesta:

Propuesta de estrategias didácticas de lectura para la comprensión lectora en alumnos del 1° grado de educación secundaria de la I.E.P. VLEP-Chiclayo

1.5. Autores del instrumento:

- Cesar Raul Manayay Paz
- Jesus David Siancas Yman

En este contexto lo hemos considerado como experto en la materia y necesitamos su valioso aporte. Evaluamos cada aspecto con las siguientes categorías:

MB: Muy Bueno (18-20)

B: Bueno (14-17)

R: Regular (11–13)

D: Deficiente (0–10)

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

N°	INDICADORES	CATEGORÍAS			
		MB	B	R	D
1	La redacción empleada es clara y objetiva.				
2	Los términos utilizados son pertinentes.				
3	Está formulado con lenguaje apropiado.				
4	Se vincula con las competencias y capacidades del **C.N.**				
5	Tiene rigor científico				
6	Presenta una organización lógica.				
7	Está formulado, teniendo en cuenta los objetivos planteados.				
8	Expresa con claridad la significatividad de la propuesta				
9	El contenido es coherente.				
10	La estructura se conexiona con el texto narrativo.				
11	Las lecturas seleccionadas son adecuadas.				
12	Tiene en cuenta las estrategias didácticas.				
13	Las preguntas son adecuadas para valorar aspectos de la propuesta.				

14	Consistencia en su contenido.				
15	La propuesta responde a los objetivos propuestos.				
16	La estructura es adecuada al propósito de la investigación				
17	Los fragmentos de los textos seleccionados se comprenden.				
18	La propuesta proporciona sólidas bases teóricas y epistemológicas.				
19	Se han considerado las estrategias de lectura.				
20	La bibliografía es actualizada.				
VALORACIÓN FINAL		18			

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

La propuesta puede ser aplicado a futuro, tal como está elaborada. (X)

La propuesta debe ser mejorada, antes de ser aplicada. ( )

Lugar y fecha: Lambayeque, 28 de noviembre del 2025



Firma del evaluador
Luis Miguel Neciosup Ninaquispe

CRITERIO DE EXPERTO 2

I. DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y nombres del experto: Sabogal Aquino Mario Victor

1.2. Grado académico: Doctor en Ciencias de la Educación

1.3. Centro de labores: UNPRG

1.4. Título de la propuesta:

Propuesta de estrategias didácticas de lectura para la comprensión lectora en alumnos del 1° grado de educación secundaria de la I.E.P. VLEP-Chiclayo

1.5. Autores del instrumento:

- Cesar Raul Manayay Paz
- Jesus David Siancas Yman

En este contexto lo hemos considerado como experto en la materia y necesitamos sus valiosas opiniones. Evaluamos cada aspecto con las siguientes categorías:

MB: Muy Bueno (18-20)

B: Bueno (14-17)

R: Regular (11–13)

D: Deficiente (0–10)

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

N°	INDICADORES	CATEGORÍAS			
		MB	B	R	D
1	La redacción empleada es clara y objetiva.				
2	Los términos utilizados son pertinentes.				
3	Está formulado con lenguaje apropiado.				
4	Se vincula con las competencias y capacidades del **C.N.**				
5	Tiene rigor científico				
6	Presenta una organización lógica.				
7	Está formulado, teniendo en cuenta los objetivos planteados.				
8	Expresa con claridad la significatividad de la propuesta				
9	El contenido es coherente.				
10	La estructura se conexiona con el texto narrativo.				
11	Las lecturas seleccionadas son adecuadas.				
12	Tiene en cuenta las estrategias didácticas.				
13	Las preguntas son adecuadas para valorar aspectos de la propuesta.				

14	Consistencia en su contenido.				
15	La propuesta responde a los objetivos propuestos.				
16	La estructura es adecuada al propósito de la investigación				
17	Los fragmentos de los textos seleccionados se comprenden.				
18	La propuesta proporciona sólidas bases teóricas y epistemológicas.				
19	Se han considerado las estrategias de lectura.				
20	La bibliografía es actualizada.				
VALORACIÓN FINAL		18			

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

La propuesta puede ser aplicado a futuro, tal como está elaborada. (X)

La propuesta debe ser mejorada, antes de ser aplicada. ( )

Lugar y fecha: Lambayeque, 01 de octubre del 2024



Firma del evaluador

CRITERIO DE EXPERTO 3

I. DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y nombres del experto: Miguel Alfaro Barrantes

1.2. Grado académico: Doctor en Educación

1.3. Documento de identidad: N° 16543829

1.4. Centro de labores: UNPRG

1.5. Título de la propuesta:

Propuesta de estrategias didácticas de lectura para la comprensión lectora en alumnos del 1° grado de educación secundaria de la I.E.P. VLEP-Chiclayo

1.6. Autores del instrumento

- Cesar Raul Manayay Paz
- Jesus David Siancas Yman

En este contexto lo hemos considerado como experto en la materia y necesitamos sus valiosas opiniones. Evaluamos cada aspecto con las siguientes categorías:

MB: Muy Bueno (18-20)

B: Bueno (14-17)

R: Regular (11–13)

D: Deficiente (0–10)

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

N°	INDICADORES	CATEGORÍAS			
		MB	B	R	D
1	La redacción empleada es clara y objetiva.				
2	Los términos utilizados son pertinentes.				
3	Está formulado con lenguaje apropiado.				
4	Se vincula con las competencias y capacidades del **C.N.**				
5	Tiene rigor científico				
6	Presenta una organización lógica.				
7	Está formulado, teniendo en cuenta los objetivos planteados.				
8	Expresa con claridad la significatividad de la propuesta				
9	El contenido es coherente.				
10	La estructura se conexiona con el texto narrativo.				
11	Las lecturas seleccionadas son adecuadas.				
12	Tiene en cuenta las estrategias didácticas.				
13	Las preguntas son adecuadas para valorar aspectos de la propuesta.				

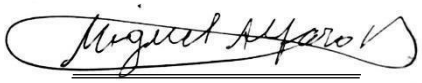
14	Consistencia en su contenido.				
15	La propuesta responde a los objetivos propuestos.				
16	La estructura es adecuada al propósito de la investigación				
17	Los fragmentos de los textos seleccionados se comprenden.				
18	La propuesta proporciona sólidas bases teóricas y epistemológicas.				
19	Se han considerado las estrategias de lectura.				
20	La bibliografía es actualizada.				
VALORACIÓN FINAL		18			

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

La propuesta puede ser aplicado a futuro, tal como está elaborada. (X)

La propuesta debe ser mejorada, antes de ser aplicada. ( )

Lugar y fecha: Lambayeque, 01 de octubre del 2024



Firma del evaluador

Anexo 4



turnitin

Recibo digital

Este recibo confirma quesu trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Cesar Raul Manayay Paz & Jesús David Siancas Ymán
Título del ejercicio:	Quick Submit
Título de la entrega:	PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LECTURA PARA L...
Nombre del archivo:	Tesis_de_C_sar_y_Jes_s_28_de_noviembre_1.docx
Tamaño del archivo:	7.02M
Total páginas:	74
Total de palabras:	10,281
Total de caracteres:	56,671
Fecha de entrega:	28-nov-2025 06:15p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega:	2829739447

Derechos de autor 2025 Turnitin. Todos los derechos reservados.

ASESORA DRA. MIRIAM VALLADOLID MONTENEGRO

DNI: 16700997

ORCID: 0000-0002-9749-5737

PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LECTURA PARA LA COMPRENSION LECTORA EN ALUMNOS DEL 1° GRADO DE EDUCACION SECUNDARIA DE LA I.E.P. VLEP-CHICLAYO

INFORME DE ORIGINALIDAD

12%	12%	4%	10%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	5%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	Submitted to Universidad Marcelino Champagnat Trabajo del estudiante	1%
4	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Trabajo del estudiante	1%
6	www.coursehero.com Fuente de Internet	1%
7	s3.amazonaws.com Fuente de Internet	<1%
8	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Ecuador - PUCE Trabajo del estudiante	<1%
9	Submitted to Universidad Catolica Tecnologica de Barahona Trabajo del estudiante	<1%

Excluir citas	Activo	Excluir coincidencias	< 15 words
Excluir bibliografía	Activo		



ASESORA DRA. MIRIAM VALLADOLID MONTENEGRO

DNI: 16700997

ORCID: 0000-0002-9749-5737