

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

**Nivel de desarrollo de la destreza motriz del pase en voleibol en estudiantes
del segundo grado de secundaria de una I.E. del distrito de Tabaconas,
Cajamarca, 2026**

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación,
Especialidad de Educación Física.

Investigador :

- Bach. Arteaga Cancino, Jhanfranco.
- Bach. Novoa Ramirez, Jonathan Clayderman.

Asesor : Mg. Bustamante Cerna, David

Lambayeque -Perú

2026

Nivel de desarrollo de la destreza motriz del pase en voleibol en estudiantes del segundo grado de secundaria de una I.E. del distrito de Tabaconas, Cajamarca, 2026.

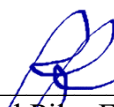
Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación, Especialidad de Educación Física.



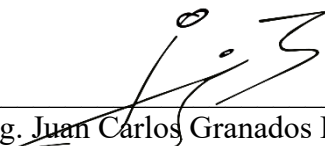
Bach. Jhanfranco Arteaga Cancino
Investigador



Bach. Jonathan Clayderman Novoa Ramirez
Investigador



Dra. María Del Pilar Fernández Celis
Presidente del jurado



Mg. Juan Carlos Granados Barreto
Secretario de jurado



Dr. Luis Edwin Torres Paz
Vocal del jurado



Mg. David Bustamante Cerna
Asesor

Lambayeque – Perú

2026

ACTA DE SUSTENTACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS N° 558-2026

Siendo las 18:00 horas, del día lunes 20 de julio 2026 se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet: <https://meet.google.com/tum-skxk-mdb> por mandato de la Resolución N° 2339-2026-D-FACHSE de fecha 14 de julio de 2026 que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según Resolución N° 0920-2026-D-FACHSE de fecha 12 de marzo de 2026; Jurado integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a)	: Dra. MARIA DEL PILAR FERNANDEZ CELIS
Secretario(a)	: M.Sc. JUAN CARLOS GRANADOS BARRETO
Vocal	: Dr. LUIS EDWIN TORRES PAZ
Asesor(a) Metodológico	: M.Sc. DAVID BUSTAMANTE CERNA
Asesor(a) Científico	:



Con la finalidad de evaluar la(el) Tesis titulada(o): NIVEL DE DESARROLLO DE LA DESTREZA MOTRIZ DEL PASE EN VOLEIBOL EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA DE UNA I.E. DEL DISTRITO DE TABACONAS, CAJAMARCA, 2026. Presentada por ARTEAGA CANCINO, JHANFRANCO Y NOVOA RAMIREZ, JONATHAN CLAYDERMAN para obtener el Título profesional de Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación Física.

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto de sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, **obteniendo el calificativo de 16 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de BUENO**.

Siendo las 19:00 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dra. MARIA DEL PILAR FERNANDEZ CELIS
PRESIDENTE(A)

M.Sc. JUAN CARLOS GRANADOS BARRETO
SECRETARIO(A)

Dr. LUIS EDWIN TORRES PAZ
VOCAL

OBSERVACIONES: _____

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 20º, 33º, 46º, 54º o 66º del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio del 2023 y su modificatoria aprobada por Resolución N° 385-2023-CU de fecha 11 de diciembre del 2023) y por la Resolución N° 403-2023-CU de fecha 27 de diciembre de 2023, ésta última que amplía el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2020.

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, David Bustamante Cerna; usuario revisor de la tesis titulada:

Nivel de desarrollo de la destreza motriz del pase en voleibol en estudiantes del segundo grado de secundaria de una I.E. del distrito de Tabaconas, Cajamarca, 2026.

Cuyos autores son:

- Bach. Jhanfranco Arteaga Cancino.
- Bach. Jonathan Clayderman Novoa Ramirez.

Identificados con documentos de identidad 70047898 y 43822625; declaro que la evaluación realizada por el Programa informático ha arrojado un porcentaje de similitud del 13%, verificable en el resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el recibo digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 24 julio 2026.



Mg. David Bustamante Cerna
DNI: 43674308
Asesor

Nivel de desarrollo de la destreza motriz del pase en voleibol en estudiantes del segundo grado de secundaria de una I.E. del distrito de Tabaconas, Cajamarca, 2026

INFORME DE ORIGINALIDAD

13%	11%	4%	6%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE
FUENTES PRIMARIAS			
1	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet		6%
2	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Trabajo del estudiante		1%
3	Navarro Coaquira, Richard Fredy. "Pensamiento crítico en los estudiantes del ciclo avanzado del Centro de Educación Básica Alternativa "Señor de los Milagros" del distrito de Ilave, 2019.", Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Peru) Publicación		1%
4	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante		<1%
5	hdl.handle.net Fuente de Internet		<1%
6	espanol.news Fuente de Internet		<1%
7	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet		<1%
8	apirepositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet		<1%
9	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet		<1%
10	Submitted to Universidad de Guayaquil Trabajo del estudiante		<1%
11	Submitted to Universidad Nacional de Cajamarca Trabajo del estudiante		<1%
12	Submitted to Universidad Tecnica De Ambato- Direccion de Investigacion y Desarrollo , DIDE Trabajo del estudiante		<1%
13	repositorio.uwiener.edu.pe Fuente de Internet		<1%



Mg. David Bustamante Cerna
DNI: 43674308
Asesor

14	Submitted to Universidad Nacional José María Arguedas Trabajo del estudiante	<1 %
15	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	<1 %
16	repositorio.unsaac.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
17	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
18	Submitted to Universidad Nacional de Trujillo Trabajo del estudiante	<1 %
19	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
20	repository.usergioarboleda.edu.co Fuente de Internet	<1 %
21	www.campustudionline.com Fuente de Internet	<1 %
22	eciperu.net Fuente de Internet	<1 %
23	Submitted to Universidad Privada San Juan Bautista Trabajo del estudiante	<1 %
24	repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
25	dspace.unach.edu.ec Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 15 words

Excluir bibliografía

Activo



Mg. David Bustamante Cerna

DNI: 43674308

Asesor



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Jhanfranco Arteaga Cancino Jonathan Clayderman Novoa Ram...
 Título del ejercicio: Quick Submit
 Título de la entrega: Nivel de desarrollo de la destreza motriz del pase en voleibol e...
 Nombre del archivo: aria_de_una_I.E._del_distrito_de_Tabaconas,_Cajamarca,_2026....
 Tamaño del archivo: 1.28M
 Total páginas: 52
 Total de palabras: 10,343
 Total de caracteres: 59,231
 Fecha de entrega: 24-jul-2026 10:30p. m. (UTC-0500)
 Identificador de la entrega: 3002948769

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
 FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

Nivel de desarrollo de la destreza motriz del pase en voleibol en estudiantes
 del segundo grado de secundaria de una I.E. del distrito de Tabaconas,
 Cajamarca, 2026

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación,
 Especialidad de Educación Física.

Investigador :

- Bach. Arteaga Cancino, Jhanfranco.
- Bach. Novoa Ramírez, Jonathan Clayderman.

Asesor : Mg. Bustamante Cerna, David

Lambayeque - Perú
 2026

Derechos de autor 2026 Turnitin. Todos los derechos reservados.

Mg. David Bustamante Cerna
DNI: 43674308
Asesor

DEDICATORIA

A Dios, por brindarme la sabiduría, la salud y la fortaleza necesaria para superar cada obstáculo en esta etapa. Quisiera expresar mi más sincero reconocimiento a mi asesor Mg. Bustamante Cerna David, por su paciencia, orientación y consejos durante estos años de investigación. Su amplia experiencia en el ámbito y dedicación han sido clave para el desarrollo de este proyecto.

A mi compañero Jhonatan Novoa Ramírez, por las conversaciones, las ideas compartidas y el apoyo brindado durante todo este proceso. Su compañía fue importante, especialmente en aquellos momentos en los que el desarrollo de la investigación se volvió más complicado.

A mi familia, por comprender el tiempo y la dedicación que demandó este trabajo, y por acompañarme con paciencia en cada etapa. De manera especial, agradezco a mis padres, quienes siempre estuvieron a mi lado, brindándome el respaldo y la estabilidad necesaria para seguir adelante. Gracias a ellos, este proyecto, que comenzó como una responsabilidad académica, pudo culminarse y convertirse en un aporte para el campo de las ciencias del deporte.

Jhanfranco.

A mis padres, por acompañarme en cada etapa de este camino y por brindarme siempre su amor, confianza y apoyo. Su esfuerzo y sacrificio fueron la fuerza que necesité para continuar y no rendirme frente a las dificultades.

A mis profesores, quienes con su paciencia, conocimiento y dedicación contribuyeron a mi formación académica y personal, dejando huellas que trascienden más allá de las aulas.

Y a todas aquellas personas que creyeron en nosotros, que nos brindaron su apoyo, palabras de aliento y confianza en los momentos más difíciles. Este logro también les pertenece.

Con gratitud y profundo respeto.

Jonathan Clayderman.

ÍNDICE

RESUMEN	XI
INTRODUCCIÓN	13
Diseño teórico	17
1.1. Antecedentes	17
1.1.1. Antecedentes Internacionales	17
1.1.2. Antecedentes Nacionales.....	18
1.2. Bases Teóricas.....	19
1.2.1. Teoría del aprendizaje motor – (Schmidt & Lee, 2018)	19
1.2.2. Teoría del desarrollo motor – (Gallahue & Ozmun, 2012)	20
1.2.3. Teoría de la acción motriz y la sociomotricidad – (Parlebas, 2001).....	21
1.2.4. Teoría ecológica del aprendizaje motor – (Gibson, 1986)	21
1.2.5. Teoría del aprendizaje significativo – (Ausubel, 1968)	22
1.2.6. Teoría de la motricidad y el juego - (Le Boulch, 1990).....	23
1.2.7. Fundamentos técnicos del pase de antebrazos - (Fédération Internationale de Volleyball, 2016)	24
1.3. Bases Conceptuales.....	25
1.3.1. Destreza motriz del pase en el voleibol.....	25
1.3.2. Operacionalización de variables.....	28
Diseño metodológico	29
2.1. Metodología de la Investigación	29
2.2. Población y muestra	30
2.3. Técnicas, instrumentos, equipos y materiales	31
Resultados	33
Discusión de los resultados	39
Conclusiones	41
Recomendaciones	43
Referencias	44
ANEXOS	47

ÍNDICE DE TABLAS

Contenido	Pág.
Tabla 1. Nivel de desarrollo de la postura y posición corporal en el pase en voleibol	33
Tabla 2. Nivel de desarrollo del gesto técnico de contacto con antebrazos en el pase en voleibol	34
Tabla 3. Nivel de desarrollo de la coordinación y control del movimiento en el pase en voleibol	35
Tabla 4. Nivel de desarrollo de la dirección y precisión del pase en voleibol	36
Tabla 5. Nivel de desarrollo del desplazamiento y ajuste espacial en el pase en voleibol	37
Tabla 6. Nivel general de desarrollo de la destreza motriz del pase en voleibol.	38

RESUMEN

La presente investigación parte de la necesidad de diagnosticar la destreza motriz del pase en voleibol en estudiantes de secundaria, debido a que en el contexto escolar aún se observan dificultades en la consolidación de habilidades motrices específicas, especialmente en instituciones rurales donde la evaluación técnica y las condiciones para la práctica no siempre favorecen un aprendizaje homogéneo. El objetivo general fue determinar el nivel de desarrollo de la destreza motriz del pase en voleibol en estudiantes del segundo grado de secundaria de una institución educativa del distrito de Tabaconas, Cajamarca, durante el año 2026. Metodológicamente, el estudio se desarrolló bajo el método deductivo, con enfoque cuantitativo, tipo básico, nivel descriptivo, diseño no experimental y corte transversal. La población estuvo conformada por 28 estudiantes y, debido al tamaño accesible del grupo, la muestra coincidió con la totalidad de la población, por lo que se trabajó con muestreo no probabilístico de tipo censal. La técnica empleada fue la observación directa y el instrumento una rúbrica analítica, cuya confiabilidad alcanzó un alfa de Cronbach de 0.902. Los resultados evidenciaron que, a nivel general, predominó el nivel en proceso con 67.86 %, seguido del nivel inicial con 17.86 % y del nivel logrado con 14.29 %. Asimismo, en las dimensiones evaluadas también predominó el nivel en proceso, destacando coordinación y control del movimiento con 92.86 %, gesto técnico de contacto con antebrazos con 78.57 % y dirección y precisión del pase con 75.00 %. Se concluye que la mayoría de los estudiantes presenta avances parciales en la ejecución del pase en voleibol, pero aún no alcanza un dominio técnico plenamente consolidado, por lo que se requiere fortalecer pedagógicamente esta destreza mediante una práctica más sistemática, orientada y contextualizada.

Palabras clave: *destreza motriz, pase en voleibol, Educación Física, estudiantes de secundaria, evaluación motriz.*

ABSTRACT

This study arose from the need to diagnose the motor skill level of the volleyball forearm pass in secondary school students, since difficulties are still observed in the consolidation of specific motor skills in the school context, especially in rural institutions where technical assessment and practice conditions do not always favor homogeneous learning. The general objective was to determine the level of development of the motor skill of the volleyball pass in second-grade secondary school students from an educational institution in the district of Tabaconas, Cajamarca, during 2026. Methodologically, the study followed a deductive method, with a quantitative approach, basic type, descriptive level, non-experimental design, and cross-sectional scope. The population consisted of 28 students, and due to the accessible size of the group, the sample coincided with the entire population; therefore, a non-probabilistic census sampling was used. The technique employed was direct observation, and the instrument was an analytical rubric, whose reliability reached a Cronbach's alpha of 0.902. The results showed that, at the general level, the "in progress" level predominated with 67.86%, followed by the initial level with 17.86% and the achieved level with 14.29%. Likewise, the "in progress" level also predominated in the assessed dimensions, especially coordination and movement control with 92.86%, technical forearm contact gesture with 78.57%, and direction and pass accuracy with 75.00%. It is concluded that most students show partial progress in the execution of the volleyball pass, but have not yet achieved a fully consolidated technical mastery; therefore, this motor skill requires pedagogical strengthening through more systematic, guided, and contextualized practice.

Keywords: motor skill, volleyball pass, Physical Education, secondary school students, motor assessment.

INTRODUCCIÓN

En el ámbito mundial, la Educación Física escolar y la práctica frecuente de actividad física durante la adolescencia cumplen un papel importante en el cuidado de la salud, el desarrollo integral y la adquisición de habilidades motrices. La (Organización Mundial de la Salud, 2020) recomienda que los niños y adolescentes de 5 a 17 años realicen, en promedio, al menos 60 minutos diarios de actividad física de intensidad moderada a vigorosa, incluyendo varios días por semana ejercicios más intensos y actividades orientadas al fortalecimiento muscular y óseo. Del mismo modo, la (UNESCO, 2015) señala que una Educación Física de calidad debe promover aprendizajes motores significativos, favorecer la inclusión y brindar experiencias que ayuden a mantener estilos de vida activos. A pesar de ello, distintos informes advierten que la participación en actividades físicas suele disminuir durante la adolescencia, situación que puede limitar el desarrollo de las competencias motrices y que exige aplicar propuestas didácticas más pertinentes y relacionadas con cada contexto educativo (Hill & Shewbridge, 2025). En América Latina y el Caribe, esta realidad se hace más compleja debido a la existencia de entornos que favorecen el sedentarismo y dificultan la formación de hábitos activos, lo cual incrementa los riesgos para la salud y demuestra la necesidad de fortalecer las políticas escolares vinculadas con la actividad física y la Educación Física (United Nations Children's Fund, 2023). Por esta razón, las experiencias escolares centradas en el movimiento y en el aprendizaje de habilidades deportivas básicas representan una alternativa concreta para mantener la participación activa de los adolescentes (UNESCO, 2015). En el Perú, el Currículo Nacional establece que la Educación Física no consiste únicamente en realizar ejercicios, sino que busca desarrollar el desempeño motriz, promover una vida activa y favorecer la interacción sociomotriz. Esto implica que las instituciones educativas deben ofrecer oportunidades reales para practicar, perfeccionar y evaluar habilidades motrices específicas, principalmente en el

nivel secundario (Ministerio de Educación del Perú, 2016). Asimismo, el país cuenta con información oficial, como la proporcionada por la ENDES del INEI, que permite conocer con mayor claridad las condiciones de salud y los comportamientos de la población adolescente (Instituto Nacional de Estadística e Informática, 2024). En Cajamarca, la presencia de numerosas zonas rurales genera dificultades para garantizar de manera equitativa los servicios y las oportunidades educativas, entre ellas el acceso a infraestructura y actividades deportivas dentro de las escuelas (Instituto Nacional de Estadística e Informática, 2018). Frente a esta situación, la institución educativa suele convertirse en el principal espacio organizado donde los estudiantes pueden aprender y afianzar habilidades como el pase en voleibol (UNESCO, 2015). En el contexto local, la investigación se realizó en la Institución Educativa N° 16921 Virgen de la Asunción, ubicada en el distrito de Tabaconas, provincia de San Ignacio, departamento de Cajamarca. Aunque el voleibol forma parte de los contenidos que se trabajan regularmente en el área de Educación Física, se observó que el desarrollo de destrezas motrices específicas, como el pase, no se presenta de la misma manera en todos los estudiantes de secundaria. La limitada disponibilidad de espacios e infraestructura deportiva, sumada a la falta de procesos sistemáticos de evaluación motriz, puede ocasionar que esta habilidad se aprenda de manera empírica y sin criterios definidos que permitan reconocer sus avances. Por ello, fue necesario diagnosticar el nivel de desarrollo de la destreza motriz del pase en los estudiantes de segundo grado de educación secundaria, con la finalidad de contar con información que contribuya a orientar decisiones pedagógicas acordes con las condiciones del entorno escolar rural.

La investigación se justifica porque permite conocer de manera objetiva cómo se encuentra actualmente el desarrollo de la destreza motriz del pase en voleibol en estudiantes de segundo grado de secundaria. La información obtenida resulta útil para orientar la planificación pedagógica dentro del área de Educación Física. Su importancia se sustenta en

que no es suficiente considerar el voleibol como parte de los contenidos curriculares, sino que también es necesario observar y valorar cómo los estudiantes ejecutan una habilidad básica para mantener la continuidad del juego y avanzar en su aprendizaje deportivo. En ese sentido, el estudio ofrece un diagnóstico que puede orientar acciones de mejora en la enseñanza, en la evaluación del desempeño motriz y en la toma de decisiones didácticas dentro de la institución educativa. Además, su pertinencia se respalda en antecedentes que evidencian dificultades similares y mejoras cuando el trabajo pedagógico es más sistemático: (Astuti & Zulbahri, 2021) demostraron que la variación de ejercicios mejora la habilidad del pase de antebrazos; (Delgado & Ayala, 2022) señalaron que el trabajo de coordinación óculo-manual fortalece la recepción con antebrazos; (Redublado & Sumalinog, 2024) encontraron que el aprendizaje cooperativo favorece el desarrollo técnico del pase; (Huaches & Facundo, 2025) identificaron deficiencias en la recepción con toque de antebrazos; (Loza, 2022) evidenció mejoras en la precisión y control del balón; y (Vega & Damian, 2021) reportaron un bajo nivel inicial de aprendizaje de la recepción con antebrazos en estudiantes de secundaria. Así, la investigación no solo tiene valor descriptivo, sino también utilidad práctica, porque aporta un insumo concreto para fortalecer la enseñanza de esta destreza motriz en el contexto escolar.

La formulación del problema de investigación se expresa en la siguiente interrogante: ¿cuál es el nivel de desarrollo de la destreza motriz del pase en voleibol en estudiantes del segundo grado de educación secundaria de una institución educativa del distrito de Tabaconas, departamento de Cajamarca, durante el año 2026?

Por tratarse de una investigación de nivel descriptivo, no se formuló hipótesis.

En correspondencia con dicho problema, el objetivo general de la investigación es determinar el nivel de desarrollo de la destreza motriz del pase en voleibol en estudiantes del segundo grado de educación secundaria de una institución educativa del distrito de Tabaconas, departamento de Cajamarca, durante el año 2026.

De manera específica, se propone:

- Describir el nivel de desarrollo de la postura y posición corporal en el pase en voleibol.
- Describir el nivel de desarrollo del gesto técnico de contacto con antebrazos en el pase en voleibol.
- Describir el nivel de desarrollo de la coordinación y control del movimiento en el pase en voleibol.
- Describir el nivel de desarrollo de la dirección y precisión del pase en voleibol.
- Describir el nivel de desarrollo del desplazamiento y ajuste espacial en el pase en voleibol.

El campo de acción de la investigación se centra en la evaluación del desarrollo de la destreza motriz del pase en voleibol en estudiantes del segundo grado de educación secundaria, considerando como componentes de análisis la postura y posición corporal, el gesto técnico de contacto con antebrazos, la coordinación y control del movimiento, la dirección y precisión del pase, y el desplazamiento y ajuste espacial. De esta manera, el estudio delimita con claridad el espacio específico en el que se observa el fenómeno investigado y concreta su atención en una habilidad motriz deportiva fundamental dentro del área de Educación Física.

El informe está organizado de manera secuencial para facilitar la comprensión de todo el proceso investigativo. En la introducción se presenta el problema, la justificación y los objetivos planteados. Luego se desarrolla el diseño teórico, donde se incluyen los antecedentes, las bases teóricas, las bases conceptuales y la operacionalización de la variable. Posteriormente, se explica el método seguido y los materiales utilizados durante la investigación. Después se presentan los resultados obtenidos junto con su discusión. Finalmente, se incluyen las conclusiones, las recomendaciones, las referencias bibliográficas y los anexos.

Diseño teórico

1.1. Antecedentes.

1.1.1. Antecedentes Internacionales.

(Astuti & Zulbahri, 2021) Se identificó un bajo nivel en la habilidad del pase de antebrazos (forearm pass) en estudiantes de Educación Física. Objetivo: analizar el efecto de variaciones de ejercicios en la mejora de la habilidad del pase de antebrazos. Metodología: enfoque cuantitativo, diseño experimental de un solo grupo con pretest y posttest. Población y muestra: 150 estudiantes universitarios, muestra de 15 participantes. Resultados: se obtuvo una diferencia estadísticamente significativa entre el pretest y el posttest ($t = 8.52$; $p < 0.05$). Conclusión: la aplicación de variaciones de ejercicios mejora significativamente la destreza motriz del pase en voleibol.

(Delgado & Ayala, 2022) Se evidenció la necesidad de mejorar la coordinación óculo-manual para fortalecer la recepción con antebrazos en el voleibol escolar. Objetivo: determinar el efecto de un programa de ejercicios de coordinación óculo-manual en la ejecución de la recepción con antebrazo. Metodología: enfoque cuantitativo, diseño preexperimental con pretest y posttest. Población y muestra: estudiantes en edad escolar seleccionados de forma intencional. Resultados: se observó una mejora significativa en la ejecución técnica de la recepción con antebrazos tras la intervención. Conclusión: el trabajo sistemático de la coordinación óculo-manual contribuye al desarrollo de la destreza motriz del pase en voleibol.

(Redublado & Sumalinog, 2024) Se observó un desempeño técnico limitado en habilidades del voleibol, incluido el pase, asociado al uso de metodologías tradicionales. Objetivo: determinar la eficacia del aprendizaje cooperativo tipo Jigsaw en el desarrollo de habilidades técnicas del voleibol. Metodología: enfoque cuantitativo, diseño descriptivo-correlacional. Población y muestra: 100 estudiantes de educación secundaria superior (Grade 12). Resultados: se evidenciaron diferencias significativas en el rendimiento técnico del pase

($p = 0.0000$). Conclusión: el aprendizaje cooperativo favorece el desarrollo técnico-motriz del pase en voleibol.

1.1.2. Antecedentes Nacionales.

(Huaches & Facundo, 2025) Se identificaron deficiencias en la recepción con toque de antebrazos en estudiantes de educación secundaria. Objetivo: analizar el aprendizaje psicomotriz del voleibol mediante el juego deportivo. Metodología: enfoque cuantitativo, diseño descriptivo-aplicado. Población y muestra: 413 estudiantes de secundaria, muestra de 26 alumnos. Resultados: el 75 % de los estudiantes se ubicó en nivel deficiente y solo el 25 % en nivel bueno en la recepción con antebrazos. Conclusión: existe una brecha significativa en el desarrollo de la destreza motriz del pase en voleibol, justificando su evaluación sistemática.

(Loza, 2022) Se observó una insuficiente consolidación de la técnica de recepción del voleibol en estudiantes de secundaria. Objetivo: determinar el efecto de ejercicios motrices en el afianzamiento de la técnica de recepción. Metodología: enfoque cuantitativo, diseño preexperimental. Población y muestra: estudiantes del nivel secundario seleccionados de forma intencional. Resultados: se evidenció una mejora en la precisión y control del balón tras la aplicación del programa. Conclusión: los ejercicios motrices sistemáticos contribuyen al desarrollo de la destreza motriz del pase en voleibol.

(Vega & Damian, 2021) Se evidenció un bajo nivel de aprendizaje de la recepción con antebrazos en estudiantes de segundo grado de secundaria. Objetivo: determinar el efecto de estrategias didácticas de Educación Física en el aprendizaje de la recepción y el saque en voleibol. Metodología: enfoque cuantitativo, diseño preexperimental. Población y muestra: estudiantes de secundaria, muestra de 12 alumnos. Resultados: en el pretest, el 100 % se ubicó en nivel bajo; en el posttest, el 50 % alcanzó nivel medio y el 50 % nivel medio bajo. Conclusión: las estrategias didácticas mejoran progresivamente la destreza motriz del pase en voleibol.

1.2. Bases Teóricas.

1.2.1. Teoría del aprendizaje motor – (Schmidt & Lee, 2018).

La teoría del aprendizaje motor señala que una habilidad motriz se adquiere de manera progresiva mediante la práctica y la experiencia, hasta alcanzar un aprendizaje relativamente estable. Schmidt sostiene que el movimiento no se incorpora como una serie fija de acciones, sino a través de esquemas motores que permiten ajustar la ejecución frente a situaciones diferentes. En el voleibol escolar, este planteamiento resulta importante porque el pase no siempre se realiza bajo las mismas condiciones, ya que el estudiante debe modificar la postura, la fuerza y la dirección de acuerdo con la trayectoria del balón y con lo que ocurre durante el juego.

A partir de esta teoría, el nivel de desarrollo del pase permite reconocer cuánto se ha consolidado dicho esquema motor en el estudiante, especialmente en su capacidad para controlar, regular y adaptar el movimiento durante la ejecución. En estudiantes de educación secundaria, donde el sistema neuromuscular ya permite mayor precisión y coordinación, evaluar el nivel de desarrollo de la destreza motriz del pase permite identificar si la práctica realizada ha generado aprendizajes motores estables o si aún predomina una ejecución incipiente y poco controlada. Así, esta teoría sustenta la necesidad de medir el desempeño del pase como indicador del aprendizaje motor alcanzado.

Esta teoría se relaciona con la presente investigación porque permite comprender que la destreza motriz del pase en voleibol no se adquiere de manera inmediata, sino que se va perfeccionando mediante la práctica y la experiencia. En ese sentido, se vincula principalmente con las dimensiones postura y posición corporal, coordinación y control del movimiento, y dirección y precisión del pase, ya que el estudiante necesita organizar su cuerpo, coordinar el movimiento de piernas y brazos, regular la fuerza y orientar el balón hacia un objetivo. También permite respaldar indicadores relacionados con el equilibrio corporal, la fluidez

durante la ejecución, la regulación de la fuerza aplicada al balón y la capacidad de mantener la precisión en intentos sucesivos.

1.2.2. Teoría del desarrollo motor – (Gallahue & Ozmun, 2012).

La teoría del desarrollo motor señala que el movimiento humano se modifica de forma gradual y ordenada durante las distintas etapas de la vida. Este proceso no depende únicamente de la maduración biológica, sino también de las experiencias vividas y del contexto social y cultural en el que se desenvuelve la persona. Gallahue y sus colaboradores explican que, durante la adolescencia, los estudiantes ingresan a la etapa de las habilidades motrices especializadas, en la cual los movimientos básicos aprendidos anteriormente se perfeccionan y se combinan para dar lugar a acciones deportivas de mayor complejidad.

En este sentido, el pase en voleibol constituye una destreza especializada que requiere coordinación segmentaria, control postural y sincronización perceptivo-motriz. Sin embargo, no todos los estudiantes alcanzan el mismo nivel de desarrollo en una misma etapa educativa. Esta teoría sustenta la evaluación del nivel de desarrollo de la destreza motriz del pase en estudiantes de segundo grado de secundaria, al reconocer que las diferencias individuales son normales y que el dominio técnico es resultado de procesos de desarrollo y experiencia motriz acumulada, más que de la edad cronológica por sí sola.

La teoría del desarrollo motor guarda relación con la investigación porque explica que, durante la adolescencia, las habilidades motrices básicas se van perfeccionando hasta convertirse en destrezas deportivas más especializadas. En el caso del pase en voleibol, este proceso se observa cuando el estudiante logra adoptar una postura adecuada, coordinar sus segmentos corporales y ejecutar el contacto con el balón de manera más segura y controlada. Por ello, esta teoría se relaciona con las dimensiones postura y posición corporal, gesto técnico de contacto con antebrazos, y coordinación y control del movimiento. También permite

sustentar indicadores como mantener el equilibrio, orientar el cuerpo, unir correctamente los antebrazos y coordinar el movimiento de piernas y brazos.

1.2.3. Teoría de la acción motriz y la sociomotricidad – (Parlebas, 2001).

Parlebas entiende la acción motriz como una conducta cargada de significado, que se desarrolla dentro de situaciones donde existe interacción con otras personas y se actúa bajo determinadas reglas. Desde este enfoque, el voleibol constituye una práctica sociomotriz de cooperación y oposición, en la que el pase cumple una función importante para mantener la continuidad del juego y favorecer la comunicación motriz entre los integrantes del equipo.

Por ello, el pase no debe observarse únicamente como una ejecución técnica aislada, ya que también exige tomar decisiones, anticiparse a la trayectoria del balón y responder de acuerdo con la ubicación de los compañeros. En el contexto escolar, esta teoría permite comprender que el desarrollo del pase depende tanto del dominio del gesto como de la capacidad del estudiante para entender la situación de juego e integrarse en una acción colectiva. En consecuencia, su evaluación permite valorar la manera en que el alumno utiliza la técnica dentro de la dinámica propia del voleibol.

Esta teoría se relaciona con la investigación porque el pase se realiza con la finalidad de controlar el balón, mantener la continuidad del juego y enviarlo hacia otro compañero. Por ello, se vincula principalmente con las dimensiones gesto técnico de contacto con antebrazos y dirección y precisión del pase. Asimismo, permite sustentar indicadores como contactar el balón con la zona adecuada de los antebrazos, orientarlo hacia un objetivo determinado y mantener una trayectoria que favorezca el desarrollo de la jugada.

1.2.4. Teoría ecológica del aprendizaje motor – (Gibson, 1986).

La teoría ecológica del aprendizaje motor explica que el movimiento se desarrolla a partir de la relación entre la persona y el entorno donde realiza la acción. Dentro de este enfoque se utiliza el término affordances para referirse a las oportunidades de movimiento que ofrece

cada situación. De esta manera, el aprendizaje motor no depende únicamente de las orientaciones del docente, sino también de la capacidad del estudiante para observar lo que ocurre a su alrededor y responder mediante movimientos adecuados.

En el voleibol escolar, antes de ejecutar el pase, el estudiante debe tomar en cuenta el espacio disponible, la trayectoria del balón, la ubicación de sus compañeros y las condiciones propias del juego. Desde esta perspectiva, el desarrollo de la destreza depende de cómo interpreta estas situaciones y de la respuesta motriz que realiza frente a ellas. Este planteamiento resulta especialmente importante en instituciones rurales, donde los espacios y materiales pueden ser diferentes, ya que permite comprender la manera en que el estudiante adapta su ejecución a las condiciones reales de su entorno educativo.

Esta teoría se relaciona con la investigación porque durante el pase el estudiante debe seguir la trayectoria del balón, desplazarse oportunamente y acomodar su cuerpo antes de realizar el contacto. Por esta razón, se vincula principalmente con la dimensión desplazamiento y ajuste espacial, y también con algunos indicadores de la postura y posición corporal. De manera específica, permite sustentar la ubicación oportuna frente al balón, el ajuste corporal antes del contacto, la orientación del cuerpo según la trayectoria y la recuperación de la posición de juego después de ejecutar el pase.

1.2.5. Teoría del aprendizaje significativo – (Ausubel, 1968).

Ausubel señala que el aprendizaje adquiere verdadero significado cuando los nuevos conocimientos se relacionan con aquello que el estudiante ya conoce y ha experimentado anteriormente. En Educación Física, esto quiere decir que una destreza motriz se consolida mejor cuando el alumno comprende para qué sirve el movimiento y cómo debe utilizarlo, en lugar de limitarse a repetirlo de manera mecánica.

Llevada al voleibol, esta teoría permite comprender que el pase se aprende con mayor solidez cuando el estudiante reconoce su función dentro del juego y lo relaciona con

experiencias previas de recepción, control del balón y cooperación con sus compañeros. Por ello, evaluar el nivel de desarrollo de esta destreza permite identificar si el aprendizaje alcanzado tiene sentido para el estudiante o si todavía se encuentra en una ejecución superficial, basada principalmente en la imitación y sin una comprensión clara de la finalidad táctica del movimiento.

Esta teoría se relaciona con la investigación porque permite comprender que el aprendizaje del pase no debe limitarse a repetir movimientos de forma mecánica, sino que el estudiante necesita entender para qué sirve, cuándo debe utilizarlo y hacia dónde debe dirigir el balón. Cuando el alumno relaciona lo aprendido con sus experiencias anteriores y con las situaciones reales del juego, la ejecución adquiere mayor sentido y puede mejorar progresivamente. Por ello, esta teoría se vincula de manera general con la destreza motriz del pase y, especialmente, con las dimensiones dirección y precisión del pase y gesto técnico de contacto con antebrazos. También permite sustentar indicadores como dirigir el balón hacia un objetivo, mantener una trayectoria adecuada y ejecutar el contacto de forma funcional.

1.2.6. Teoría de la motricidad y el juego - (Le Boulch, 1990).

Le Boulch concibe la motricidad como un proceso global que integra aspectos perceptivos, cognitivos, afectivos y motores, destacando al juego como un medio fundamental para la estructuración del movimiento y el aprendizaje motor en edades escolares. Desde esta perspectiva, el desarrollo de destrezas motrices deportivas, como el pase en voleibol, se produce cuando el estudiante interactúa activamente con el entorno y con otros, construyendo respuestas motrices significativas. Esta teoría sustenta la evaluación del nivel de desarrollo del pase en voleibol en estudiantes de secundaria, al entender que el dominio técnico es resultado de experiencias motrices progresivas y contextualizadas dentro del juego.

La teoría de la motricidad y el juego se relaciona con la presente investigación porque entiende el movimiento como una acción global en la que intervienen el cuerpo, la percepción,

la coordinación y la adaptación al espacio. Durante el pase en voleibol, el estudiante no utiliza únicamente los brazos, sino que debe organizar todo su cuerpo, desplazarse, mantener el equilibrio y responder de acuerdo con la trayectoria del balón. En ese sentido, esta teoría se vincula con las dimensiones postura y posición corporal, coordinación y control del movimiento, y desplazamiento y ajuste espacial. Asimismo, sustenta indicadores como mantener el equilibrio, coordinar piernas y brazos, ejecutar el gesto con fluidez, desplazarse oportunamente y ajustar la posición antes del contacto.

1.2.7. Fundamentos técnicos del pase de antebrazos - (Fédération Internationale de Volleyball, 2016).

Señala que el pase de antebrazos es una de las habilidades fundamentales del voleibol, ya que permite controlar el balón y dirigirlo hacia un compañero para continuar la jugada. Para realizarlo correctamente, el jugador debe adoptar una posición estable, flexionar ligeramente las rodillas, inclinar el tronco hacia adelante y ubicarse frente a la trayectoria del balón. También es necesario unir y mantener firmes los antebrazos, formando una superficie adecuada para realizar el contacto. El movimiento debe ejecutarse mediante la participación coordinada de las piernas y los brazos, evitando golpear el balón de manera brusca. Además, para realizar el pase de manera adecuada, el estudiante necesita desplazarse a tiempo, acomodar su cuerpo antes del contacto y orientar los antebrazos hacia el lugar donde desea dirigir el balón.

Estos fundamentos guardan una relación directa con la presente investigación, debido a que permiten sustentar las dimensiones utilizadas para evaluar la destreza motriz del pase en voleibol. La posición inicial, el equilibrio y la orientación del cuerpo corresponden a la dimensión postura y posición corporal. La unión y firmeza de los brazos se relacionan con el gesto técnico de contacto con antebrazos, mientras que la intervención coordinada de piernas y brazos se vincula con la coordinación y el control del movimiento. Del mismo modo, la capacidad para orientar el balón respalda la dimensión dirección y precisión del pase, y la

ubicación oportuna frente a su trayectoria se relaciona con el desplazamiento y ajuste espacial. Por esta razón, los aportes de la FIVB sirvieron como base técnica para definir los indicadores y elaborar la rúbrica analítica aplicada en la investigación.

1.3. Bases Conceptuales.

1.3.1. Destreza motriz del pase en el voleibol.

La destreza motriz se refiere a la capacidad que tiene una persona para realizar un movimiento de forma coordinada, eficiente y adecuada de acuerdo con una tarea determinada (Schmidt & Lee, 2018). En el deporte escolar, no consiste únicamente en repetir un gesto técnico, sino en integrar la postura, la coordinación de los diferentes segmentos corporales y la capacidad de adaptarse a las situaciones que se presentan durante el juego. Desde el enfoque del desarrollo motor, (Gallahue & Ozmun, 2012) señalan que, durante la adolescencia, los estudiantes se encuentran en la etapa de las habilidades motrices especializadas, en la cual los movimientos se perfeccionan de manera progresiva. En este sentido, la destreza motriz del pase en voleibol refleja el aprendizaje motor que el estudiante ha logrado dentro de las actividades desarrolladas en el área de Educación Física.

Dimensiones:

3.1.1.1. Postura y posición corporal. La postura corporal constituye una base importante para realizar cualquier acción motriz. En el voleibol, la posición básica requiere mantener las rodillas flexionadas, inclinar ligeramente el tronco hacia adelante y distribuir el peso de manera equilibrada, permitiendo que el estudiante conserve la estabilidad y se encuentre preparado para responder ante la trayectoria del balón (Fédération Internationale de Volleyball, 2016). Desde el aprendizaje motor, una postura adecuada ayuda a organizar mejor los movimientos corporales y favorece una ejecución más eficiente del gesto técnico (Schmidt & Lee, 2018).

3.1.1.2. Gesto técnico de contacto con antebrazos. El gesto técnico realizado con los antebrazos, denominado también pase de antebrazos o recepción baja, requiere unirlos y mantenerlos firmes para formar una superficie estable que permita controlar y dirigir el balón. Su ejecución no depende únicamente de los brazos, sino de la acción coordinada de las piernas y los demás segmentos corporales (Fédération Internationale de Volleyball, 2016). Desde la praxiología motriz (Parlebas, 2001) señala que este gesto no debe entenderse como un movimiento aislado, debido a que adquiere sentido según la función que cumple dentro de la dinámica y las reglas propias del juego.

3.1.1.3. Coordinación y control del movimiento. La coordinación motriz se refiere a la capacidad de organizar y combinar los movimientos de diferentes partes del cuerpo para realizar una acción de manera eficiente (Gallahue & Ozmun, 2012). En el pase en voleibol, esta capacidad se observa cuando el estudiante coordina la extensión de las piernas con el movimiento de los brazos y regula la fuerza utilizada para dirigir el balón. Schmidt y Lee. (Schmidt & Lee, 2018) explican que el control motor permite ajustar la ejecución a partir de la información que recibe el cuerpo durante el movimiento, favoreciendo una mayor estabilidad y precisión. Por ello, esta dimensión permite observar si el estudiante realiza el gesto de forma fluida, coordinada y con el control necesario durante el pase.

3.1.1.4. Dirección y precisión del pase. La precisión en el ámbito deportivo se entiende como la capacidad de alcanzar un objetivo con el mayor grado de exactitud posible (Magill & Anderson, 2017). En el voleibol, el pase busca dirigir el balón hacia un compañero o hacia un espacio determinado para mantener la continuidad de la jugada. (Parlebas, 2001), señala que esta acción forma parte de una situación sociomotriz de cooperación, donde la correcta orientación del balón resulta necesaria para organizar el juego colectivo. Por ello, esta dimensión permite valorar si el estudiante logra dirigir el balón con control y precisión dentro de una situación real de juego.

3.1.1.5. Desplazamiento y ajuste espacial. El desplazamiento y el ajuste espacial se refieren a la capacidad del jugador para ubicarse correctamente según la trayectoria del balón y las características del espacio de juego. Desde la teoría ecológica, el movimiento se organiza a partir de las posibilidades de acción que brinda el entorno (Gibson, 1986). En el voleibol escolar, esto implica que el estudiante debe anticipar el recorrido del balón, desplazarse a tiempo y acomodar su cuerpo antes de realizar el contacto. Esta dimensión permite valorar la adaptación perceptivo-motriz del estudiante y su capacidad para responder eficazmente a situaciones dinámicas del juego.

1.3.2. Operacionalización de variables.

Variable	Dimensiones	Indicadores	Técnica	Instrumento	Escala
Destreza motriz del pase en voleibol	Postura y posición corporal	- Adopta posición básica correcta. - Mantiene equilibrio corporal durante la ejecución. - Orienta el cuerpo según la trayectoria del balón.	Observación directa	Rúbrica analítica de la destreza motriz del pase en voleibol	Ordinal (1–3)
	Gesto técnico de contacto con antebrazos	- Une correctamente los antebrazos. - Mantiene alineación y firmeza de los antebrazos. - Contacta el balón con la zona adecuada de los antebrazos.	Observación directa	Rúbrica analítica de la destreza motriz del pase en voleibol	Ordinal (1–3)
	Coordinación y control del movimiento	- Coordina el movimiento de piernas y brazos. - Ejecuta el gesto técnico de manera fluida. - Controla adecuadamente la fuerza aplicada al balón.	Observación directa	Rúbrica analítica de la destreza motriz del pase en voleibol	Ordinal (1–3)
	Dirección y precisión del pase	- Dirige el balón hacia el objetivo. - Mantiene trayectoria adecuada del balón. - Mantiene precisión en ejecuciones repetidas.	Observación directa	Rúbrica analítica de la destreza motriz del pase en voleibol	Ordinal (1–3)
	Desplazamiento y ajuste espacial	- Se desplaza oportunamente para ubicarse bajo el balón. - Ajusta correctamente su posición corporal antes del contacto. - Recupera la posición de juego después del pase.	Observación directa	Rúbrica analítica de la destreza motriz del pase en voleibol	Ordinal (1–3)

Nota. Elaboración propia. La operacionalización de la variable y la rúbrica analítica fueron diseñadas por los investigadores, sustentándose principalmente en los fundamentos técnicos del pase de antebrazos establecidos por la (Fédération Internationale de Volleyball, 2016).

Diseño metodológico

2.1. Metodología de la Investigación.

La presente investigación se desarrolló bajo el método deductivo, debido a que partió de fundamentos teóricos relacionados con el aprendizaje motor y el desarrollo motor para analizar una realidad específica, referida al nivel de desarrollo de la destreza motriz del pase en voleibol en estudiantes del segundo grado de educación secundaria. El enfoque fue cuantitativo, puesto que permitió obtener datos objetivos a partir de la observación del desempeño motriz de los estudiantes, los cuales fueron organizados y analizados mediante procedimientos estadísticos descriptivos. Asimismo, el estudio correspondió al tipo básico, ya que estuvo orientado a generar conocimiento sobre el comportamiento de la variable en su contexto natural, sin manipularla ni aplicar tratamiento experimental alguno. El nivel de investigación fue descriptivo, porque se buscó caracterizar el estado actual de la destreza motriz del pase en voleibol. En cuanto al diseño, fue no experimental, dado que la variable no fue manipulada y solo se observó tal como se presentó en la realidad. Finalmente, el estudio fue de corte transversal, porque la recolección de datos se realizó en un solo momento durante el desarrollo de la investigación.

Representación gráfica:



Donde:

M = Muestra

O = Observación del nivel de desarrollo de la destreza motriz del pase en voleibol.

2.2. Población y muestra.

La población de estudio estuvo conformada por 28 estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa N° 16921 Virgen de la Asunción, ubicada en el distrito de Tabaconas, provincia de San Ignacio, departamento de Cajamarca, durante el año 2026. En términos metodológicos, la población constituye el conjunto total de elementos o sujetos que comparten características comunes y sobre los cuales se desea obtener información para el desarrollo de la investigación (Arias y otros, 2016). En este caso, dicha población correspondió a escolares de un contexto rural, accesibles para la ejecución del estudio.

La muestra coincidió con la totalidad de la población, por lo que estuvo integrada también por 28 estudiantes ($n = 28$). Por lo tanto, se trabajó con un muestreo no probabilístico de tipo censal, debido a que se evaluó a todos los sujetos disponibles del grupo de estudio. Este tipo de decisión metodológica resulta viable cuando el universo es reducido y accesible, lo que permite observar directamente a todos sus integrantes sin recurrir a procedimientos de selección muestral; además, en los muestreos no probabilísticos la inclusión de los sujetos depende de criterios previamente definidos por el investigador (Otzen & Manterola, 2017).

Criterios de inclusión

- Estudiantes matriculados en el segundo grado del nivel secundario de la institución educativa.
- Estudiantes que asistieron a clases al momento de la aplicación del instrumento.
- Estudiantes que aceptaron participar voluntariamente y contaron con consentimiento informado y asentimiento.

Criterios de exclusión

- Estudiantes que no asistieron el día de la aplicación del instrumento.
- Estudiantes que no culminaron la actividad práctica evaluada.
- Estudiantes que no contaron con consentimiento informado o asentimiento.

2.3. Técnicas, instrumentos, equipos y materiales.

La técnica empleada en la presente investigación fue la observación directa, debido a que permitió registrar de manera sistemática y objetiva el desempeño de los estudiantes durante la ejecución del pase en voleibol en condiciones reales de práctica dentro del área de Educación Física. Esta técnica resultó pertinente porque el objeto de estudio estuvo centrado en una destreza motriz observable durante la acción, lo que hizo posible valorar de manera concreta la ejecución técnica de los participantes.

El instrumento utilizado fue una rúbrica analítica para evaluar la destreza motriz del pase en voleibol, elaborada en coherencia con la variable de estudio y con las dimensiones establecidas en la tabla de operacionalización. La rúbrica se estructuró en cinco dimensiones: postura y posición corporal, gesto técnico de contacto con antebrazos, coordinación y control del movimiento, dirección y precisión del pase, y desplazamiento y ajuste espacial, integrando en total 15 indicadores observables. La dimensión postura y posición corporal se sustentó en la importancia biomecánica de la posición básica en voleibol, caracterizada por flexión de rodillas, equilibrio y orientación corporal adecuada (Fédération Internationale de Volleyball, 2016); (Schmidt & Lee, 2018). La dimensión gesto técnico de contacto con antebrazos tomó en cuenta la unión correcta, la alineación y la firmeza de los brazos, debido a que estos elementos permiten controlar y dirigir el balón de manera adecuada durante el juego (Fédération Internationale de Volleyball, 2016); (Parlebas, 2001). En cuanto a la coordinación y control del movimiento, se consideró la capacidad del estudiante para sincronizar la acción de piernas y brazos, además de regular la fuerza utilizada en cada ejecución (Gallahue & Ozmun, 2012); (Schmidt & Lee, 2018). La dimensión dirección y precisión del pase permitió valorar si el estudiante lograba orientar el balón hacia un punto específico y mantener la continuidad de la jugada (Magill & Anderson, 2017); (Parlebas, 2001). Por su parte, el desplazamiento y ajuste espacial sirvió para observar si el estudiante podía ubicarse

oportunamente según la trayectoria del balón y modificar su posición dentro del espacio de juego cuando la situación lo exigía (Gibson, 1986).

Los indicadores se valoraron mediante una escala ordinal de tres niveles: 1 para el nivel inicial, 2 para el nivel en proceso y 3 para el nivel logrado. Esta escala permitió registrar el desempeño de cada estudiante, asignar un puntaje a sus ejecuciones y establecer el nivel alcanzado en la destreza motriz del pase en voleibol. La interpretación de los resultados generales se realizó a partir de los rangos definidos previamente por los investigadores.

La confiabilidad de la rúbrica se obtuvo mediante el coeficiente alfa de Cronbach, utilizando como base la matriz de resultados correspondiente a los 15 indicadores evaluados. El análisis alcanzó un valor de $\alpha = 0.902$, resultado que evidenció una alta consistencia interna entre los ítems. A partir de este valor, se consideró que el instrumento presentaba una confiabilidad adecuada para ser aplicado en la investigación.

Para el tratamiento de los datos se empleó Microsoft Excel 2024, mediante el cual se organizaron, codificaron, tabularon y procesaron los puntajes obtenidos, generándose frecuencias, porcentajes y tablas descriptivas para determinar el nivel de desarrollo de la destreza motriz del pase en voleibol, conforme a lo requerido en la sección de métodos y materiales del informe final.

Entre los equipos y materiales utilizados se consideraron balones de voleibol, red reglamentaria, silbato, planillas impresas de evaluación, lapiceros y la cancha deportiva de la institución educativa, recursos que hicieron posible la aplicación del instrumento en condiciones adecuadas para la observación del desempeño motriz de los estudiantes.

Resultados

Tabla 1. Nivel de desarrollo de la postura y posición corporal en el pase en voleibol.

Nivel	f	%
Inicial	6	21.43
En proceso	15	53.57
Logrado	7	25.00
Total	28	100.00

Nota. Datos obtenidos mediante la aplicación de la rúbrica analítica para evaluar la destreza motriz del pase en voleibol a los estudiantes de la muestra. Elaboración propia.

En la dimensión postura y posición corporal, predominó el nivel en proceso, alcanzado por 15 estudiantes (53.57 %), seguido del nivel logrado con 7 estudiantes (25.00 %) y del nivel inicial con 6 estudiantes (21.43 %). Estos resultados permiten afirmar que más de la mitad de los estudiantes evidenció un dominio parcial de la postura básica requerida para el pase en voleibol, mostrando avances en el equilibrio y en la orientación corporal, aunque todavía con limitaciones en la estabilidad y en la correcta disposición del cuerpo frente a la trayectoria del balón. En conjunto, los hallazgos muestran que esta dimensión se encuentra en desarrollo y todavía requiere consolidación técnica.

Tabla 2. *Nivel de desarrollo del gesto técnico de contacto con antebrazos en el pase en voleibol.*

Nivel	f	%
Inicial	2	7.14
En proceso	22	78.57
Logrado	4	14.29
Total	28	100.00

Nota. Datos obtenidos mediante la aplicación de la rúbrica analítica para evaluar la destreza motriz del pase en voleibol a los estudiantes de la muestra. Elaboración propia.

En la dimensión gesto técnico de contacto con antebrazos, se observó un claro predominio del nivel en proceso, con 22 estudiantes (78.57 %), mientras que 4 estudiantes (14.29 %) alcanzaron el nivel logrado y solo 2 estudiantes (7.14 %) se ubicaron en el nivel inicial. Este comportamiento evidencia que la mayoría de los estudiantes logró ejecutar parcialmente la unión y alineación de los antebrazos, así como el contacto con el balón en una zona relativamente adecuada, aunque todavía sin alcanzar un dominio técnico plenamente consistente. El resultado refleja que existe una base motriz importante en esta dimensión, pero aún no suficientemente consolidada.

Tabla 3. Nivel de desarrollo de la coordinación y control del movimiento en el pase en voleibol.

Nivel	f	%
Inicial	0	0.00
En proceso	26	92.86
Logrado	2	7.14
Total	28	100.00

Nota. Datos obtenidos mediante la aplicación de la rúbrica analítica para evaluar la destreza motriz del pase en voleibol a los estudiantes de la muestra. Elaboración propia.

En la dimensión coordinación y control del movimiento, el nivel en proceso concentró a 26 estudiantes (92.86 %), mientras que solo 2 estudiantes (7.14 %) alcanzaron el nivel logrado y no se registraron estudiantes en el nivel inicial (0.00 %). Este resultado pone en evidencia que casi la totalidad del grupo presenta una ejecución motriz que todavía está en fase de consolidación, especialmente en la sincronización entre piernas y brazos, la fluidez del gesto técnico y el control de la fuerza aplicada al balón. Aunque no se observan niveles críticos de desempeño, sí se aprecia que el dominio técnico aún no alcanza un nivel óptimo en la mayoría de los estudiantes.

Tabla 4. Nivel de desarrollo de la dirección y precisión del pase en voleibol

Nivel	f	%
Inicial	5	17.86
En proceso	21	75.00
Logrado	2	7.14
Total	28	100.00

Nota. Datos obtenidos mediante la aplicación de la rúbrica analítica para evaluar la destreza motriz del pase en voleibol a los estudiantes de la muestra. Elaboración propia.

En la dimensión dirección y precisión del pase, predominó nuevamente el nivel en proceso, con 21 estudiantes (75.00 %), seguido del nivel inicial con 5 estudiantes (17.86 %) y del nivel logrado con apenas 2 estudiantes (7.14 %). Estos resultados muestran que, si bien la mayoría de los estudiantes logra orientar el balón de manera parcial hacia el objetivo, todavía persisten dificultades relacionadas con la exactitud, la trayectoria y la constancia en ejecuciones repetidas. En otras palabras, esta dimensión revela una destreza todavía inestable, donde el control técnico del pase aún no alcanza la precisión esperada en la mayor parte del grupo evaluado.

Tabla 5. Nivel de desarrollo del desplazamiento y ajuste espacial en el pase en voleibol.

Nivel	f	%
Inicial	4	14.29
En proceso	18	64.29
Logrado	6	21.43
Total	28	100.00

Nota. Datos obtenidos mediante la aplicación de la rúbrica analítica para evaluar la destreza motriz del pase en voleibol a los estudiantes de la muestra. Elaboración propia.

En la dimensión desplazamiento y ajuste espacial, el nivel en proceso fue el más representativo con 18 estudiantes (64.29 %), seguido del nivel logrado con 6 estudiantes (21.43 %) y del nivel inicial con 4 estudiantes (14.29 %). Este hallazgo indica que la mayoría de los estudiantes mostró una capacidad parcial para desplazarse oportunamente, ubicarse bajo el balón y reajustar su posición corporal antes y después del pase. Sin embargo, todavía se identifican limitaciones en la anticipación motriz y en la recuperación de la posición de juego, lo que sugiere que esta dimensión aún no se encuentra plenamente afianzada.

Tabla 6. Nivel general de desarrollo de la destreza motriz del pase en voleibol.

Nivel	f	%
Inicial	5	17.86
En proceso	19	67.86
Logrado	4	14.29
Total	28	100.00

Nota. Datos obtenidos mediante la aplicación de la rúbrica analítica para evaluar la destreza motriz del pase en voleibol a los estudiantes de la muestra. Elaboración propia.

En el nivel general de desarrollo de la destreza motriz del pase en voleibol, predominó el nivel en proceso, alcanzado por 19 estudiantes (67.86 %), seguido del nivel inicial con 5 estudiantes (17.86 %) y del nivel logrado con 4 estudiantes (14.29 %). En términos generales, los resultados muestran que la mayoría de los estudiantes todavía no domina por completo la ejecución técnica del pase en voleibol. Sin embargo, ya se observan avances que indican que esta destreza se encuentra en proceso de aprendizaje. El predominio del nivel en proceso refleja un desempeño intermedio, puesto que los estudiantes no presentan un dominio totalmente deficiente, pero tampoco han alcanzado una ejecución técnica consolidada. Frente a ello, resulta necesario reforzar pedagógicamente esta habilidad motriz mediante actividades orientadas a mejorar la seguridad, la coordinación y la precisión durante el pase.

Discusión de los resultados

Los resultados generales ubicaron a la destreza motriz del pase en voleibol, en su mayoría, dentro del nivel en proceso. Esto quiere decir que los estudiantes ya muestran avances en varios aspectos de la ejecución, pero todavía no han logrado dominar la habilidad de manera completa. Una situación parecida fue encontrada por (Huaches & Facundo, 2025), quienes reportaron dificultades en la recepción con toque de antebrazos, mientras que (Vega & Damian, 2021) identificaron un bajo nivel inicial de aprendizaje en estudiantes de secundaria. A diferencia de esos estudios, en la presente investigación el panorama fue menos desfavorable; sin embargo, el desempeño observado aún no permite considerar que la destreza se encuentre consolidada.

En la postura y posición corporal se encontró que los estudiantes manejan algunos elementos básicos para realizar el pase, aunque todavía les cuesta mantener el equilibrio y orientar correctamente el cuerpo de acuerdo con la trayectoria del balón. (Delgado & Ayala, 2022) señalan que la recepción con antebrazos mejora cuando la técnica se trabaja de forma ordenada y constante. Esto ayuda a comprender que las dificultades posturales observadas continúan afectando la calidad del movimiento y, en varios casos, limitan una ejecución más estable.

Respecto al gesto técnico de contacto con antebrazos, la mayoría logró realizar la acción, pero no siempre mantuvo la firmeza, la alineación y la regularidad necesarias durante el contacto con el balón. (Astuti & Zulfahri, 2021) comprobaron que la variedad de ejercicios favorece la mejora del pase, mientras que (Loza, 2022) encontró progresos en la precisión y el control mediante la práctica de ejercicios motrices. En relación con estos aportes, los resultados obtenidos muestran que el gesto técnico aún necesita ser corregido y reforzado mediante actividades guiadas y una práctica frecuente.

En la coordinación y control del movimiento se observó que los estudiantes ya cuentan con una base para ejecutar el pase; no obstante, todavía presentan dificultades al combinar el movimiento de piernas y brazos, mantener la fluidez del gesto y regular la fuerza aplicada al balón. (Delgado & Ayala, 2022), al igual que (Astuti & Zulbahri, 2021), resaltan la importancia de trabajar con ejercicios específicos y organizados para mejorar la recepción con antebrazos. Esto permite considerar que la coordinación del grupo se encuentra en desarrollo, pero aún requiere mayor práctica para alcanzar una ejecución técnica más controlada.

Una de las dificultades más notorias se presentó en la dirección y precisión del pase. Varios estudiantes no consiguieron orientar el balón con exactitud hacia el objetivo ni repetir la ejecución con resultados similares. (Loza, 2022) evidenció que los ejercicios motrices pueden mejorar la precisión y el control, mientras que (Redublado & Sumalinog, 2024) demostraron que las metodologías activas favorecen el rendimiento técnico del pase. Por esta razón, durante las sesiones de Educación Física conviene prestar mayor atención a esta dimensión, utilizando actividades en las que el estudiante tenga que enviar el balón hacia compañeros, zonas o puntos previamente establecidos.

En el desplazamiento y ajuste espacial, los estudiantes lograron ubicarse frente a la trayectoria del balón en algunas situaciones, aunque todavía mostraron dificultades para anticiparse, acomodar el cuerpo antes del contacto y recuperar la posición después de realizar el pase. (Redublado & Sumalinog, 2024) sostienen que las metodologías activas contribuyen al desarrollo de las habilidades técnicas del voleibol. Tomando en cuenta este aporte, resulta necesario trabajar esta dimensión mediante situaciones más dinámicas y cercanas al juego, donde los estudiantes deban observar el recorrido del balón, desplazarse y ajustar su posición antes de intervenir.

Conclusiones

1. Se estableció que la destreza motriz del pase en voleibol se encontró principalmente en el nivel en proceso, donde se ubicó el 67.86 % de los estudiantes. En menor proporción, el 17.86 % alcanzó el nivel inicial y el 14.29 % se situó en el nivel logrado. Estos resultados muestran que la mayoría todavía no domina completamente esta destreza, aunque ya presenta algunos avances en su ejecución.
2. En la dimensión postura y posición corporal, predominó el nivel en proceso con 53.57 %, seguido del nivel logrado con 25.00 % y del nivel inicial con 21.43 %. Esto permite concluir que los estudiantes muestran un dominio parcial de la postura básica requerida para el pase, aunque todavía presentan limitaciones en el equilibrio corporal y en la orientación adecuada frente a la trayectoria del balón.
3. En la dimensión gesto técnico de contacto con antebrazos, el mayor porcentaje se concentró en el nivel en proceso, con 78.57 %, mientras que el 14.29 % alcanzó el nivel logrado y el 7.14 % se ubicó en el nivel inicial. Este resultado evidencia que la mayoría realiza de manera parcial la unión, alineación y contacto correcto de los antebrazos, pero aún no con la firmeza y precisión técnica esperadas.
4. En la dimensión coordinación y control del movimiento, predominó ampliamente el nivel en proceso con 92.86 %, mientras que solo el 7.14 % alcanzó el nivel logrado, sin registrarse estudiantes en el nivel inicial. Por ello, se concluye que ya existe una base funcional de coordinación en la ejecución del pase, aunque todavía no se alcanza un dominio fluido, integrado y plenamente controlado del movimiento.

5. En la dimensión dirección y precisión del pase, se encontró un predominio del nivel en proceso con 75.00 %, seguido del nivel inicial con 17.86 % y del nivel logrado con 7.14 %. En tal sentido, esta constituye una de las áreas de mayor dificultad, debido a que aún persisten limitaciones para orientar el balón con exactitud y mantener precisión en ejecuciones repetidas.
6. En la dimensión desplazamiento y ajuste espacial, el 64.29 % de los estudiantes alcanzó el nivel en proceso, mientras que el 21.43 % se ubicó en el nivel logrado y el 14.29 % permaneció en el nivel inicial. Estos resultados muestran que la mayoría logra desplazarse y ubicarse parcialmente de acuerdo con la trayectoria del balón. No obstante, todavía necesita mejorar la anticipación, el ajuste corporal y la recuperación de la posición de juego para ejecutar el pase con mayor eficiencia.

Recomendaciones

1. Fortalecer de manera progresiva la enseñanza del pase en voleibol mediante sesiones específicas que permitan mejorar y consolidar esta destreza motriz, considerando que la mayoría de los estudiantes se ubicó en el nivel en proceso.
2. Desarrollar ejercicios orientados al mejoramiento de la postura y posición corporal, enfatizando la flexión de rodillas, el equilibrio y la correcta orientación del cuerpo frente al balón, con la finalidad de afianzar la base técnica del pase.
3. Aplicar actividades centradas en el gesto técnico de contacto con antebrazos, promoviendo la correcta unión, alineación y firmeza de los brazos, para lograr una ejecución más segura y eficiente.
4. Incorporar tareas motrices que fortalezcan la coordinación y control del movimiento, especialmente en la sincronización de piernas y brazos, la fluidez del gesto técnico y la regulación de la fuerza aplicada al balón.
5. Intensificar la práctica de ejercicios dirigidos a mejorar la dirección y precisión del pase, utilizando repeticiones controladas, consignas técnicas claras y situaciones de juego que favorezcan una mejor orientación del balón hacia el objetivo.
6. Promover actividades que contribuyan al desarrollo del desplazamiento y ajuste espacial, favoreciendo la anticipación motriz, la ubicación adecuada frente a la trayectoria del balón y la recuperación de la posición de juego después del pase.

Referencias

- Arias, J., Villasís, M., & Miranda, M. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*, 62(2), 201-206.
<https://doi.org/10.29262/ram.v63i2.181>
- Astuti, Y., & Zulbahri. (2021). The Effect of Exercise Variations in Improving Students' Volleyball Forearm Pass Ability. (*PSSHERS* 2020).
<https://doi.org/10.2991/assehr.k.210618.047>
- Ausubel, D. (1968). *Educational Psychology: A Cognitive View*. Holt, Rinehart and Winston.
- Delgado, J., & Ayala, C. (2022). Programa de ejercicios de coordinación óculo manual para mejorar la recepción con antebrazo en el voleibol. *Revista Cognosis*, 7(1), 143-158.
<https://doi.org/10.33936/cognosis.v7i1.4532>
- Fédération Internationale de Volleyball. (2016). *Official volleyball rules*. FIVB.
- Gallahue, D., & Ozmun, J. (2012). *Comprensión del desarrollo motor: bebés, niños, adolescentes, adultos* (7 ed.). McGraw-Hill.
https://archive.org/details/understandingmot00000gall_07ed
- Gibson, J. (1986). *The ecological approach to visual perception*. Psychology Press.
<https://archive.org/details/pdfy-u5hmFOvOM2Civ4Gz/mode/2up>
- Hill, J., & Shewbridge, C. (2025). How can OECD countries empower children to be more physically active? *OECD Education Working Papers*, 339.
<https://doi.org/10.1787/f534b2d0-en>
- Huaches, L., & Facundo, D. (2025). *El juego deportivo como metodología para el aprendizaje psicomotriz en el voleibol: saques y recepción con toque de antebrazos con estudiantes de 2° "A" de Secundaria I.E. N°16449, Eloy Soberón Flores San Ignacio*. Universidad

Nacional Pedro Ruiz Gallo. Repositorio Institucional UNPRG.

<https://hdl.handle.net/20.500.12893/14514>

Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2018). *Cajamarca: Resultados definitivos de los Censos Nacionales 2017: XII de Población, VII de Vivienda y III de Comunidades Indígenas* (Tomo I). INEI:

https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1558/06TOMO_01.pdf

Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2024). *Encuesta Demográfica y de Salud Familiar – ENDES 2023*. INEI:

https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1950/1ibro.pdf

Le Boulch, J. (1990). *La educación por el movimiento en la edad escolar*. Paidós.

Loza, Y. (2022). *Ejercicios motrices para afianzar la técnica de recepción del voleibol en estudiantes del 3er grado de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra Señora de Fátima”- Huacho, durante el año escolar 2021*. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Repositorio UNJFSC. <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/20.500.14067/6261>

Magill, R., & Anderson, D. (2017). *Motor learning and control: Concepts and applications* (11 ed.). McGraw-Hill Education.

Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Currículo nacional de la educación básica*. MINEDU: <https://www.gob.pe/minedu>

Organización Mundial de la Salud. (2020). *Guidelines on physical activity and sedentary behaviour*. World Health Organization: <https://www.who.int/publications/i/item/9789240015128>

- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International Journal of Morphology*, 35(1), 227-232. <https://doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037>
- Parlebas, P. (2001). *Juegos, deportes y sociedad: Léxico de praxiología motriz*. Paidotribo.
- Redublado, H., & Sumalinog, G. (2024). Efficacy of Jigsaw learning in teaching volleyball skills to grade 12 students. *CTU Journal of Innovation and Sustainable Development*, 16(3), 150-162. <https://doi.org/10.22144/ctujoisd.2024.315>
- Schmidt, R., & Lee, T. (2018). *Motor learning and performance: From principles to application* (6 ed.). Human Kinetics.
- UNESCO. (2015). *Quality Physical Education (QPE): guidelines for policy makers*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000231101>
- United Nations Children's Fund. (2023). *Childhood overweight on the rise: Is it too late to turn the tide in Latin America and the Caribbean?* UNICEF Latin America and Caribbean Regional Office: <https://www.unicef.org/lac/media/43076/file/Childhood%20overweight%20on%20the%20rise%20in%20LAC%20-%202023%20Report.pdf>
- Vega, W., & Damian, O. (2021). *Estrategias didácticas de educación física para el aprendizaje de la recepción con antebrazos y saques en el voleibol con estudiantes del 2° grado de educación secundaria N° 11132 Los Coronados Mochumí – Lambayeque 2018*. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Repositorio Institucional UNPRG . <https://hdl.handle.net/20.500.12893/9512>

ANEXOS

ANEXO N° 01 Solicitud

“AÑO DE LA ESPERANZA Y EL FORTALECIMIENTO DE LA DEMOCRACIA”

SOLICITO: Permiso para aplicar Instrumento de Evaluación.

Señor:

Lic. Elva Yrene Pérez Gonzales.
Directora de la I.E. N° 16921 Virgen de la Asunción.

Nosotros, Jhanfranco Arteaga Cancino y Jonathan Clayderman Novoa Ramirez, identificados con DNI N° 70047898 y 43822625, nos presentamos ante usted y expongo lo siguiente:

Que, habiendo culminado los estudios para la carrera profesional de Educación, especialidad en Educación Física y desarrollando el trabajo de investigación titulado “Nivel de desarrollo de la destreza motriz del pase en voleibol en estudiantes del segundo grado de secundaria de una I.E. del distrito de Tabaconas, Cajamarca, 2026”, solicitamos a usted permiso para la aplicación de del instrumento de evaluación dirigido a los estudiantes del segundo grado de secundaria de su institución educativa.

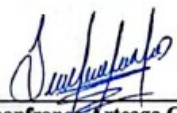
Cabe mencionar que dicho instrumento de evaluación es de total confidencialidad en el manejo de los datos y su aplicación es importante para culminar el trabajo de investigación que a su vez permitirá obtener la licenciatura en mi especialidad.

Por lo expuesto:

Me despido de usted esperando una pronta atención a mi solicitud por ser de justicia.

Lambayeque, febrero de 2026.

Atentamente.


Bach. Jhanfranco Arteaga Cancino
Investigador


Bach. Jonathan Clayderman Novoa Ramirez
Investigador



Elva Y. Pérez Gonzales
DNI. N° 16758707
DIRECTORA

Recibido: 16/03/26
Hora: 9:00 am.

ANEXO N° 02: Instrumento de Evaluación de la destreza motriz del pase en voleibol.

1. **Denominación del instrumento:** Rúbrica analítica para la evaluación de la destreza motriz del pase en voleibol.
2. **Variable:** Destreza motriz del pase en voleibol.
3. **Técnica:** Observación directa.
4. **Instrumento:** Rúbrica analítica.
5. **Población objetivo:** Estudiantes de segundo grado de secundaria.
6. **Contexto de aplicación:** El instrumento se aplica durante una situación práctica de ejecución del pase en voleibol, en un espacio adecuado (cancha o patio escolar), bajo consignas previamente explicadas por el docente, garantizando condiciones similares para todos los estudiantes evaluados.
7. **Escala de valoración:**

Nivel	Descripción
1	Nivel inicial
2	Nivel en proceso
3	Nivel logrado

8. Rúbrica de Evaluación.

Dimensión	Indicadores	Nivel inicial (1)	Nivel en proceso (2)	Nivel logrado (3)
Postura y posición corporal	Adopta posición básica correcta	Presenta postura inadecuada, con escasa flexión de rodillas y desalineación corporal	Adopta la posición básica de manera parcial, con ajustes inconstantes	Adopta correctamente la posición básica, con flexión adecuada y estabilidad
	Mantiene equilibrio corporal	Pierde el equilibrio antes o durante la ejecución	Mantiene equilibrio de forma intermitente	Mantiene equilibrio estable durante toda la ejecución
	Orienta el cuerpo según la trayectoria del balón	No orienta el cuerpo hacia el balón	Orienta el cuerpo de manera tardía o incompleta	Orienta correctamente el cuerpo en función de la trayectoria del balón
Gesto técnico de contacto con antebrazos	Une correctamente los antebrazos	No logra unir adecuadamente los antebrazos	Une los antebrazos de forma inestable	Une firmemente los antebrazos formando una plataforma estable
	Mantiene alineación y firmeza	Presenta desalineación y flexión excesiva de brazos	Mantiene alineación parcial de los antebrazos	Mantiene alineación y firmeza adecuada al momento del contacto
	Contacta el balón con la zona adecuada de los antebrazos	Contacta el balón con zonas incorrectas	Contacta ocasionalmente con la zona correcta	Contacta el balón con la zona adecuada de los antebrazos

Coordinación y control del movimiento	Coordina piernas y brazos	Movimiento rígido y desarticulado	Presenta coordinación parcial	Coordina adecuadamente la extensión de piernas con el movimiento de brazos
	Fluidez del gesto técnico	Aplica fuerza excesiva o insuficiente	Movimiento medianamente fluido	Movimiento fluido y continuo
	Control de la fuerza aplicada	Movimiento fluido y continuo.	Regula la fuerza de manera irregular	Controla adecuadamente la fuerza aplicada al balón
Dirección y precisión del pase	Dirección del balón	El balón no llega al objetivo	El balón llega de forma imprecisa	El balón llega correctamente al objetivo
	Trayectoria del balón	Trayectoria inadecuada o descontrolada	Trayectoria parcialmente adecuada	Trayectoria adecuada y controlada
	Precisión en ejecuciones repetidas	No mantiene precisión	Mantiene precisión de manera irregular	Mantiene precisión en ejecuciones repetidas
Desplazamiento y ajuste espacial corporal	Desplazamiento previo al contacto	No se desplaza oportunamente	Se desplaza de forma tardía	Se desplaza oportunamente para ubicarse bajo el balón
	Ajuste de la posición corporal	No ajusta su posición	Ajusta su posición de manera parcial	Ajusta correctamente su posición antes del contacto
	Recuperación de la posición de juego	No recupera la posición	Recupera la posición de forma tardía	Recupera rápidamente la posición de juego

9. Puntaje e interpretación.

El puntaje total se obtiene sumando los valores asignados a cada indicador. El nivel de desarrollo de la destreza motriz del pase en voleibol se interpreta de acuerdo con los rangos establecidos por el investigador.

Anexo 03: FICHA DE EVALUACIÓN

Destreza motriz del pase en voleibol

I. INSTRUMENTO

Rúbrica analítica para evaluar la destreza motriz del pase en voleibol.

II. ESCALA DE VALORACIÓN.

- 1 = Nivel inicial
- 2 = Nivel en proceso
- 3 = Nivel logrado

III. INSTRUMENTO

Dimensiones	Nº	Indicadores	Puntaje		
			1	2	3
Postura y posición corporal	1	Adopta posición básica correcta	☐	☐	☐
	2	Mantiene equilibrio corporal durante la ejecución	☐	☐	☐
	3	Orienta el cuerpo según la trayectoria del balón	☐	☐	☐
Gesto técnico de contacto con antebrazos	4	Une correctamente los antebrazos	☐	☐	☐
	5	Mantiene alineación y firmeza de los antebrazos	☐	☐	☐
	6	Contacta el balón con la zona adecuada de los antebrazos	☐	☐	☐
Coordinación y control del movimiento	7	Coordina el movimiento de piernas y brazos	☐	☐	☐
	8	Ejecuta el gesto técnico de manera fluida	☐	☐	☐
	9	Controla adecuadamente la fuerza aplicada al balón	☐	☐	☐
Dirección y precisión del pase	10	Dirige el balón hacia el objetivo	☐	☐	☐
	11	Mantiene trayectoria adecuada del balón	☐	☐	☐
	12	Mantiene precisión en ejecuciones repetidas	☐	☐	☐
Desplazamiento y ajuste espacial corporal	13	Se desplaza oportunamente para ubicarse bajo el balón	☐	☐	☐
	14	Ajusta correctamente su posición corporal antes del contacto	☐	☐	☐
	15	Recupera la posición de juego después del pase	☐	☐	☐

IV. PUNTAJE TOTAL

Puntaje obtenido: / 45 puntos.

V. CRITERIOS DE INTERPRETACIÓN

- Nivel inicial : 15 – 24 puntos
- Nivel en proceso : 25 – 34 puntos
- Nivel logrado : 35 – 45 puntos

I. OBSERVACIONES.

Anexo N° 04: Gráfico de tablas.

Gráfico 1. Nivel de desarrollo de la postura y posición corporal en el pase en voleibol

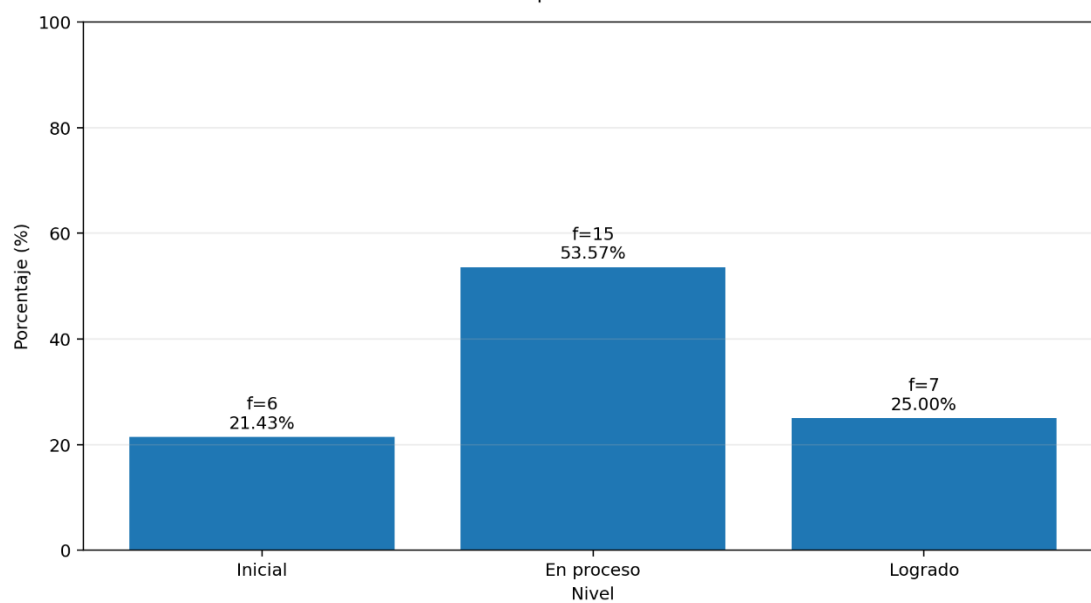


Gráfico 2. Nivel de desarrollo del gesto técnico de contacto con antebrazos en el pase en voleibol

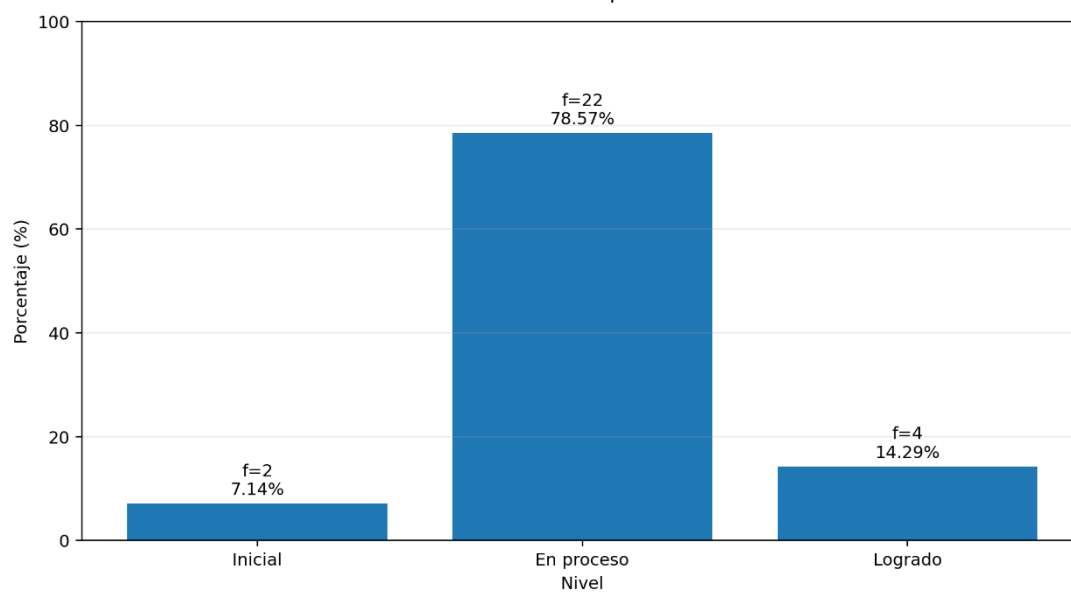


Gráfico 3. Nivel de desarrollo de la coordinación y control del movimiento en el pase en voleibol

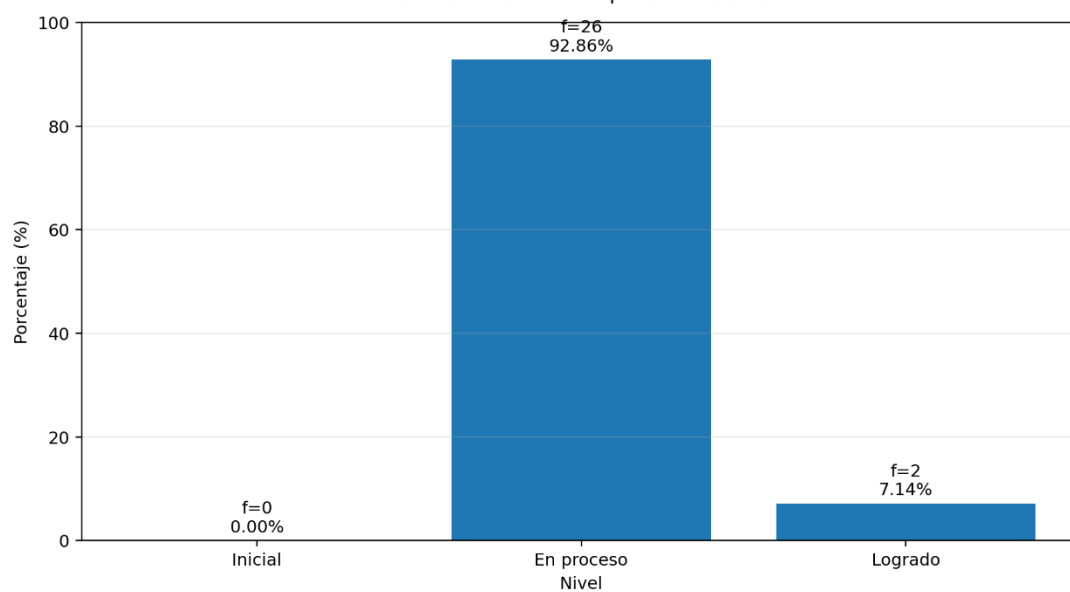


Gráfico 4. Nivel de desarrollo de la dirección y precisión del pase en voleibol

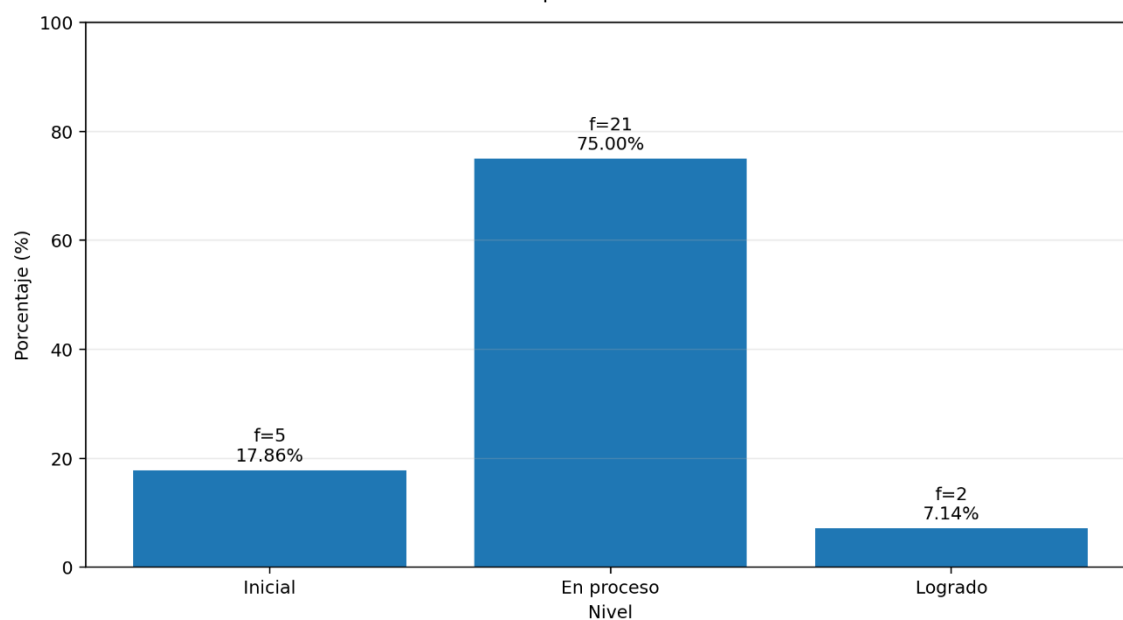


Gráfico 5. Nivel de desarrollo del desplazamiento y ajuste espacial en el pase en voleibol

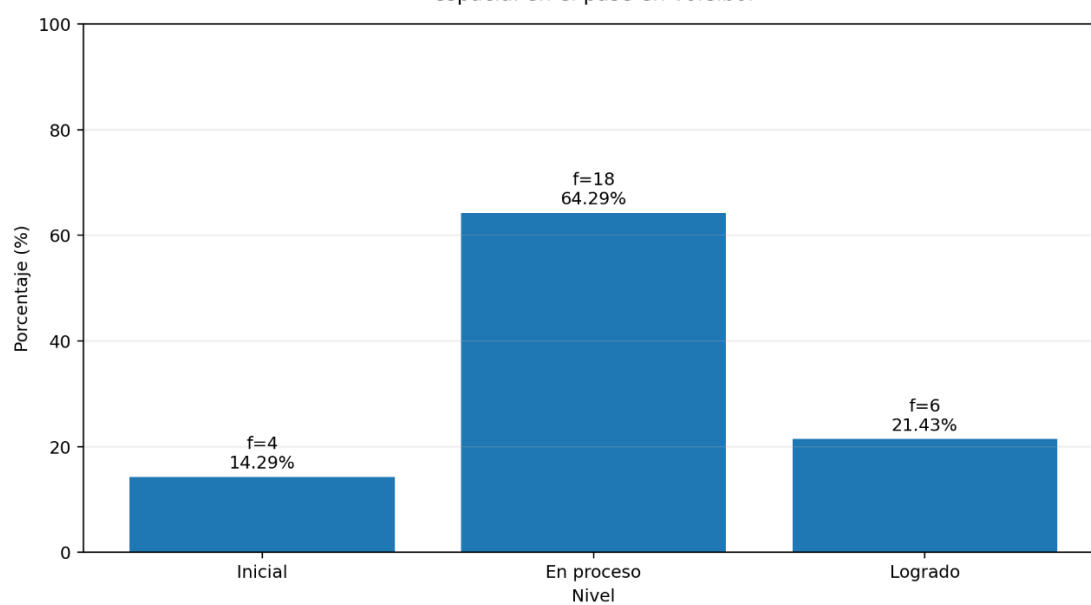


Gráfico 6. Nivel general de desarrollo de la destreza motriz del pase en voleibol

