

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

**Coordinación motora gruesa en los niños de 5 años de la I. E. I “030
Victoria Silva de Dall’Orso”. Chiclayo. 2024.**

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación,
especialidad de Educación Inicial

Investigador:

Asenjo Torres, Claudia Estefany

Asesor:

Segura Solano, María Elena

Lambayeque – Perú

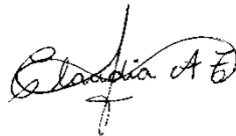
2026

Coordinación motora gruesa en los niños de 5 años de la I. E. I “030

Victoria Silva de Dall’Orso”. Chiclayo. 2024.

Tesis presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, especialidad de Educación Inicial.

Presentada por:



Bach. Asenjo Torres, Claudia Estefany
Autora



Dra. Segura, Solano, María Elena
Asesora

Aprobada por:



Dra. María del Pilar Fernández Celis
Presidente



Dra. Yvonne de Fátima Sebastiani Elías
Secretario



Dr. Juan Carlos Granados Barreto
Vocal

ACTA DE SUSTENTACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS N° 302-2026

Siendo las 7.30 horas, del día lunes 06 de abril 2026 se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet: <https://meet.google.com/via-hbjb-ebv> por mandato de la **Resolución N° 1072-2026-D-FACHSE** de fecha 01 de abril de 2026 que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según **Resolución N° 0688-2025-D-FACHSE** de fecha 18 de febrero de 2025; Jurado integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a)	: Dra. MARÍA DEL PILAR FERNÁNDEZ CELIS
Secretario(a)	: Dra. YVONNE DE FÁTIMA SEBASTIANI ELÍAS
Vocal	: M.Sc. JUAN CARLOS GRANADOS BARRETO
Asesor(a) Metodológico	: Dra. MARÍA ELENA SEGURA SOLANO
Asesor(a) Científico	:



Con la finalidad de evaluar la(el) Tesis titulada(o): **COORDINACIÓN MOTORA GRUESA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I. E. I. 030 VICTORIA SILVA DE DALL'ORSO.CHICLAYO. 2024.** Presentada por **ASENJO TORRES CLAUDIA ESTEFANY** para obtener el Título profesional de **Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación Inicial.**

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto de sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, **obteniendo el calificativo de 18 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de MUY BUENO**

Siendo las 8.30 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dra. MARÍA DEL PILAR FERNÁNDEZ CELIS
PRESIDENTE(A)

Dra. YVONNE DE FÁTIMA SEBASTIANI ELÍAS
SECRETARIO(A)

M.Sc. JUAN CARLOS GRANADOS BARRETO
VOCAL

OBSERVACIONES: _____

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 20º, 33º, 46º, 54º o 66º del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio del 2023 y su modificatoria aprobada por Resolución N° 385-2023-CU de fecha 11 de diciembre del 2023) y por la Resolución N° 403-2023-CU de fecha 27 de diciembre de 2023, ésta última que amplía el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2020.

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, María Elena Segura Solano usuario revisor de Tesis



Trabajo de Suficiencia Profesional ☐ y/o Trabajo Académico ☐

Titulado: Coordinación motora gruesa en los niños de 5 años de la I. E. I “030 Victoria Silva de Dall’Orso”. Chiclayo. 2024.

Cuyo autor es: Claudia Estefany Asenjo Torres; con DNI N° 70959171; declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud 17%, verificables en el Resumen del Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito (a) analizó reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos,

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque; 29 de enero del 2026



María Elena Segura Solano

DNI: 16635450

ASESORA

Adjunta:

Resumen de Reporte automatizado de similitudes

Recibo digital

INFORME DE SIMILITUD DE TURNITIN

Coordinación motora gruesa en los niños de 5 años de la I. E. I "030 Victoria Silva de Dall'Orso". C
2024.

INFORME DE ORIGINALIDAD

17% INDICE DE SIMILITUD	18% FUENTES DE INTERNET	7% PUBLICACIONES	7% TRABAJOS DEL ESTUD
-----------------------------------	-----------------------------------	----------------------------	---------------------------------

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet
2	hdl.handle.net Fuente de Internet
3	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet
4	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Trabajo del estudiante
5	repositorio.pedagogicochimbote.edu.pe Fuente de Internet
6	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante
7	Submitted to Universidad Tecnologica de los Andes Trabajo del estudiante
8	repositorio.eesppjjbtacna.edu.pe Fuente de Internet
9	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet
10	repositorio.unsch.edu.pe Fuente de Internet
11	apirepositorio.unu.edu.pe Fuente de Internet
12	www.researchgate.net Fuente de Internet
13	portal.amelica.org Fuente de Internet
14	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet

Submitted to Corporación Universitaria del Caribe



Dra. María Elena Segura Solano
DNI: 16635450
ASESORA

15 Trabajo del estudiante

16 uvadoc.uva.es
Fuente de Internet

17 Submitted to Universidad Nacional de Piura
Trabajo del estudiante

18 issuu.com
Fuente de Internet

19 Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru
Trabajo del estudiante

20 espacio.digital.upel.edu.ve
Fuente de Internet

21 repositorio.upagu.edu.pe
Fuente de Internet

22 Quispe Ñaca, Percy. "Transformación y gobierno digital en la transparencia de la Universidad Nacional del Altiplano", Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Peru)
Publicación

23 Submitted to Universidad Cesar Vallejo
Trabajo del estudiante

24 prezi.com
Fuente de Internet

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 15 words

Excluir bibliografía

Activo



Dra. María Elena Segura Solano
DNI: 16635450
ASESORA

RECIBO DIGITAL DE SIMILITUD

Recibo digital



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Claudia Estefany Asenjo Torres
Título del ejercicio:	Quick Submit
Título de la entrega:	Coordinación motora gruesa en los niños de 5 años de la I. E. I. ...
Nombre del archivo:	INFORME_FINAL_CLAUDIA_1.1.docx
Tamaño del archivo:	2.74M
Total páginas:	61
Total de palabras:	10,691
Total de caracteres:	58,398
Fecha de entrega:	29-ene-2026 10:07p.m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega:	2866758449

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICAS, SOCIALES Y EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



EX026

Coordinación motora gruesa en los niños de 5 años de la I. E. I. ...
Vickie Silva de Padilla, C. (2026)

Presentado por: Claudia Estefany Asenjo Torres, responsable del documento enviado.

Investigadora:

Asesor: Claudia Estefany Asenjo Torres

Asesor:

Experto: Claudia Estefany Asenjo Torres

Examinador: Prof. ...

2026

Derechos de autor 2026 Turnitin. Todos los derechos reservados.



Dra. María Elena Segura Solano
DNI: 16635450
ASESORA

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación es el fruto del esfuerzo, constancia y un gran compromiso en mi desarrollo personal y profesional, sin embargo, este logro no hubiera sido posible sin el apoyo continuo de mis padres, Flora y Gonzalo quienes son mi mayor admiración y motivación, gracias por su sacrificio y apoyo incondicional en cada etapa de mi vida.

A mis hermanos, Kadinee y Juan Carlos por su aliento y compañía, quienes con su presencia me han brindado fortaleza significativa durante mi formación profesional.

Y a Jhan, por su apoyo, ánimo y compañía durante el desarrollo de esta meta.

Este logro también es de ustedes.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco inmensamente a Dios Todopoderoso, por darme vida, salud, fortaleza y sabiduría para culminar este importante proceso académico.

A mis padres y hermanos por su amor incondicional, su apoyo constante y sus enseñanzas, por creer en mí y acompañarme en cada meta propuesta.

A mi docente asesora Dra. María Elena Segura Solano, gracias a su orientación, paciencia y valiosos consejos, que contribuyeron al desarrollo y calidad de este trabajo de investigación.

A la institución y docentes por brindarme las facilidades para la aplicación del instrumento y colaborar con la recolección de datos.

A mis tíos por su respaldo, apoyo y confianza a lo largo de mi formación académica.

A todos ustedes, mi sincero reconocimiento por haber formado parte de este proceso, el cual, con compromiso y fe, hoy se ve culminado con éxito.

ÍNDICE

Índice de tablas.....	i
Índice de figuras	ii
Resumen	14
Introducción	1
Capítulo I: Diseño teórico	5
1.1. Antecedentes	5
1.1.1. Nivel Internacional.....	5
1.1.2. Nivel Nacional	6
1.1.3. Nivel Local	7
1.2. Bases Teóricas	8
Coordinación Motora Gruesa	8
1.2.1. Teoría del desarrollo motor de David Gallahue	8
1.2.2. Teoría de la psicología genética de Wallon	9
1.2.3. Enfoque teórico de Coordinación Motora gruesa- Josefa Lora	11
1.2.4. Dimensiones.....	12
1.2.5 Características evolutivas del niño preescolar de 5 años	18
1.2.6 Leyes de maduración	18
1.3. Bases conceptuales	19
1.3.1. Bases conceptuales.....	19
1.3.2 Operalización de las variables	20
Capítulo II. Diseño metodológico	21
2.1. Diseño de contrastación de hipótesis	22
2.2. Población y Muestra.....	23
2.3 Técnicas, instrumentos, equipos, materiales	24
2.3.1. Técnica.....	24
2.3.2. Instrumento	25
2.3.3. Equipos	25
2.3.4. Materiales.	25
Capítulo III. Resultados.....	26
3.1 Presentación de resultados	26
Capítulo IV. Discusión de resultados.....	34
Conclusiones.....	38
Recomendaciones.....	40

Referencias	41
--------------------------	-----------

Índice de tablas

Tabla 1	Datos de la Dimensión Caminar obtenidos de las seis aulas de 5 años.....	26
Tabla 2	Datos de la Dimensión Correr obtenidos de las seis aulas de 5 años.	28
Tabla 3	Datos de la Dimensión Saltar obtenidos de las seis aulas de 5 años.	29
Tabla 4	Datos de la Dimensión Lanzar obtenidos de las seis aulas de 5 años.	30
Tabla 5	Datos de la Dimensión Atrapar obtenidos de las seis aulas de 5 años.	32

Índice de figuras

Figura 1	Datos de la Dimensión Caminar obtenidos de las seis aulas de 5 años.	26
Figura 2	Datos de la Dimensión Correr obtenidos de las seis aulas de 5 años.	28
Figura 3	Datos de la Dimensión Saltar obtenidos de las seis aulas de 5 años.....	29
Figura 4	Datos de la Dimensión Lanzar obtenidos de las seis aulas de 5 años.....	31
Figura 5	Datos de la Dimensión Atrapar obtenidos de las seis aulas de 5 años.....	32

Resumen

La investigación tiene como objetivo determinar el nivel de desarrollo de la coordinación motora gruesa en los niños de 5 años de la I. E. I. “030 Victoria Silva de Dall’Orso”. Chiclayo. 2024, es de tipo descriptivo con un enfoque cuantitativo y de diseño no experimental. El estudio consideró una población de 164 niños con 5 años de edad, quienes conformaron la muestra estudiada. La obtención de datos se realizó a través de la técnica de evaluación y el instrumento aplicado fue un test para identificar el nivel de desarrollo de los niños en las habilidades relacionadas con caminar, correr, saltar, lanzar y capturar. Los resultados obtenidos permiten evidenciar el nivel de coordinación motora gruesa en los estudiantes evaluados, en la dimensión caminar, la mayoría de los niños alcanzó el nivel Logrado, lo que indica un dominio adecuado de esta habilidad. En la dimensión correr, se observó que un número significativo de estudiantes se posiciona en el nivel Proceso, señalando que aún están desarrollando esta habilidad, en la dimensión saltar, la mayoría de los niños alcanzaron un nivel Logrado, reflejando un buen desarrollo de esta habilidad, en las dimensiones lanzar y capturar, se evidenciaron un nivel de desempeño correspondiente a proceso, en consecuencia, los hallazgos permiten inferir que los párvulos presentan avances significativos en su coordinación motriz gruesa propias a su edad, sin embargo, determinadas habilidades aún requieren fortalecimiento.

Palabras Clave: Coordinación motora gruesa, desarrollo motor, caminar, saltar, correr, lanzar, capturar

Abstract

The research aims to determine the level of development of gross motor coordination in 5-year-old children of the I. E. I. “030 Victoria Silva de Dall’Orso”. Chiclayo. 2024, it is of a descriptive type with a quantitative approach and a non-experimental design. The study included a population of 164 five-year-old children, who comprised the sample. Data was collected through an assessment technique, and the instrument used was a test designed to identify the children's developmental level in skills related to walking, running, jumping, throwing, and catching. The results obtained demonstrate the level of gross motor coordination in the evaluated students. In the walking dimension, the majority of children reached the "Achieved" level, indicating adequate mastery of this skill. In the running dimension, it was observed that a significant number of students are at the Process level, indicating that they are still developing this skill. In the jumping dimension, most of the children reached an Achieved level, reflecting good development of this skill. In the throwing and catching dimensions, a performance level corresponding to Process was evident. Consequently, the findings allow us to infer that the children show significant progress in their gross motor coordination appropriate to their age; however, certain skills still require strengthening.

Key words: Gross motor coordination, motor development, walking, jumping, running, throwing, catching.

Introducción

La coordinación motora gruesa hace referencia a los movimientos generales o globales que realizan los niños con sus extremidades superiores, inferiores y tronco que les permite desenvolverse en su entorno social a través de sus actividades cotidianas en el colegio, en el hogar o en lugares públicos, por ello es de suma importancia que desde los primeros años de vida de los niños se desarrolle la coordinación motora gruesa, ya que esto conlleva a que realicen movimientos controlados y coordinados favoreciendo no solo su desarrollo motor, también el cognitivo, social y afectivo, ya que están directamente relacionados en el desarrollo integral de los niños.

En el nivel de educación inicial, la coordinación motriz gruesa se estimula a través de diversas experiencias de aprendizaje, estrategias, talleres y circuitos motores que facilitan la práctica y el fortalecimiento de habilidades (caminar, correr, saltar, lanzar y atrapar). Por ello, es crucial que el ser humano fortalezca este aspecto motor desde edades tempranas, dado que promueve el conocimiento de nociones mediante el descubrimiento, el movimiento y la interacción con su entorno. Asimismo, mediante actividades cotidianas, juegos y programas educativos se puede promover el desarrollo óptimo de la coordinación motriz gruesa, que posteriormente posibilita ejecutar movimientos más finos vinculados al proceso de lectoescritura y contribuye al perfeccionamiento de las habilidades motrices, favoreciendo incluso la práctica deportiva.

Debido a esta situación, en el Programa curricular educación inicial (2016) manifiesta que “el docente puede acompañar a los niños observando y respetando sus capacidades al interactuar con su entorno de forma autónoma través de sus movimientos, actividades y juegos” Además, el docente debe brindar un espacio seguro y amplio para la exploración de los niños proporcionando materiales adecuados y acorde a su edad,

efectuando sesiones de aprendizaje de psicomotricidad, talleres o programas que estimulen el desarrollo motor de los niños.

En la actualidad, los niños presentan algunas dificultades al realizar movimientos o desplazamientos de un lugar a otro teniendo en cuenta su proceso madurativo, sino se estimula o desarrolla adecuadamente la coordinación motora gruesa se puede presenciar movimientos descontrolados y lentos, dificultades en la lecto- escritura, alteraciones de la ejecución motriz, de lateralidad y esquema corporal, por ello, el rol que cumple el docente en el nivel inicial es fundamental para estimular dicho aspecto.

Frente a esta situación problemática, surge la siguiente interrogante de investigación: ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la coordinación motora gruesa en los niños de 5 años de la I. E. I. “030 Victoria Silva de Dall’Orso”. Chiclayo. 2024? A partir de esta interrogante, se hace necesario analizar la realidad educativa de dicha institución, considerando las características observadas en la edad mencionada.

En la I. E. I. 030 “Victoria Silva de Dall'Orso”, a lo largo de las prácticas preprofesionales, la presencia de un número importante de niños con dificultades en la ejecución de habilidades motrices gruesas fue evidente. Entre las principales características identificadas se encuentran que la mayoría de los niños pierden el equilibrio al caminar sobre una línea recta y dejan caer el objeto que transportan en la cabeza, además de que pierden el equilibrio al correr por líneas dibujadas en el piso, los niños tienen dificultad al caminar con un pie delante de otro, algunos niños no calculan correctamente la distancia para realizar un salto y llegar al lugar indicado, los niños no logran lanzar con ambas manos objetos pequeños en dirección a un punto establecido.

En tal sentido, el objetivo general de la investigación es determinar el nivel de desarrollo de la coordinación motora gruesa en los niños de 5 años de la Institución

Educativa Inicial “030 Victoria Silva de Dall’Orso”. Chiclayo. 2024. Asimismo, los objetivos específicos fueron: Conocer las características de la dimensión caminar en los niños de 5 años de la I. E. I “030 Victoria Silva de Dall'Orso”. Chiclayo. 2024. Conocer las características de la dimensión correr en los niños de 5 años de la I. E. I. “030 Victoria Silva de Dall'Orso”.Chiclayo. 2024. Conocer las características de la dimensión saltar en los niños de 5 años de la I. E. I “030 Victoria Silva de Dall'Orso”. Chiclayo. 2024. Conocer las características de la dimensión lanzar en los niños de 5 años de la I. E. I “030 Victoria Silva de Dall'Orso”. Chiclayo. 2024. Conocer las características de la dimensión atrapar en los niños de 5 años de la I. E. I. “030 Victoria Silva de Dall'Orso”. Chiclayo. 2024.

La investigación es de tipo descriptivo siguiendo un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental, se consideró una población de 164 niños de la edad de 5 años, quienes constituyeron la muestra del estudio. Para la recolección de los datos se empleó la técnica de evaluación y como instrumento se aplicó un test, el cual permitió registrar el desempeño de los niños en las habilidades motrices de caminar, correr, saltar, lanzar y atrapar.

El aporte de la presente investigación radica en proporcionar información relevante y actualizada sobre el desarrollo de la coordinación motriz gruesa en los estudiantes de educación inicial, lo cual permitirá a los docentes diseñar y aplicar estrategias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de las habilidades motrices desde edades tempranas. Asimismo, los resultados servirán como referencia para futuras investigaciones relacionadas con el desarrollo motor infantil.

El informe de investigación está organizado en cuatro capítulos. El Capítulo I aborda el diseño teórico, que incluye los antecedentes, bases teóricas y definiciones conceptuales. El Capítulo II corresponde al diseño metodológico, donde se describen el enfoque, tipo y

diseño de investigación, así como la población, muestra, técnicas e instrumentos. El Capítulo III desarrolla los resultados. El Capítulo IV presenta la discusión de los resultados, donde se analizan e interpretan los datos obtenidos mediante la aplicación del test, contrastándolos con los objetivos específicos de la investigación. Finalmente, las conclusiones, recomendaciones y anexos que complementan el estudio.

Capítulo I: Diseño teórico

1.1. Antecedentes

1.1.1. Nivel Internacional

López y Montesdeoca (2022) realizó en Ecuador la investigación “Actividades lúdicas para el desarrollo de habilidades motrices básicas en niños de edad inicial”. El presente trabajo tiene como objetivo elaborar un sistema de actividades lúdicas para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños, el estudio que se realizó es descriptiva, no experimental, se aplicaron encuestas a 2 profesores de educación preescolar, entrevistas a 14 apoderados y una guía de observación científica a 14 estudiantes, donde se pudo evidenciar como resultados que existe insuficiencia de conocimientos en los maestros sobre las actividades lúdicas, además de presenciar que los niños ejecutan movimientos descoordinados, lo que conlleva a una falta de desarrollo en las habilidades motoras básicas en los niños.

Campaña (2020) en Colombia, ejecutó una investigación denominada “ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FORTALECER LA MOTRICIDAD GRUESA ENFOCADA EN EL EQUILIBRIO DE MENORES DE CUATRO AÑOS DEL C.D.I. “BOSQUE ENCANTADO DOS” EN EL MUNICIPIO VALLE DEL GUAMUEZ, PUTUMAYO”, tiene como objetivo determinar las principales estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa enfocada en el desarrollo del equilibrio de menores de cuatro años de dicha institución, es una investigación- acción con un enfoque cualitativo, el investigador aplicó un instrumento (pre test y un post test) a 22 estudiantes de tres y cuatro años , además realizó una encuesta a 12 padres de familia y una entrevista a 3 docentes, cuyos resultados indicaron un porcentaje considerable de falta de conocimiento por parte de los padres de familia sobre la importancia de estimular la motricidad gruesa, sin embargo, los docentes si cuentan con la formación y los conocimientos especializados requeridos para

aplicarlos al implementar las estrategias lúdicas planteadas en esta investigación, beneficiando a los niños de esta institución al desarrollar adecuadamente desde la primera infancia, la motricidad motora gruesa enfocada en el equilibrio.

1.1.2. Nivel Nacional

Mendoza y Neira (2022) Realizaron su tesis titulada “TALLERES DE MOTRICIDAD PARA MEJORAR LA COORDINACIÓN MOTORA GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 302 “RUSO” – CHIMBOTE, 2019”, tiene como objetivo demostrar que la aplicación de los talleres de motricidad mejora la coordinación motora gruesa en niños y niñas de 5 años en el mencionado colegio. Su metodología es de tipo aplicada, siendo el diseño pre experimental con Pre- Test y Post Test se recogió información mediante una ficha de observación a 45 estudiantes, evidenciándose en la evaluación de resultados que mediante la implementación de estos talleres, se produjo un incremento significativo en las diferentes dimensiones de la coordinación motriz gruesa, manual al 73,3 %; óculo podal al 77,8 %, óculo manual- podal al 55,6 %; y la variable presentó un mayor porcentaje de logro con 82,2 %, en base a esta información, podemos corroborar la relevancia de fomentar la ejecución de talleres de motricidad.

Aguilar (2022) Realizó una tesis denominada “Nivel de la motricidad gruesa en los niños la institución educativa inicial N° 791- Piura; 2020”, con el objetivo de determinar el nivel de la motricidad gruesa en los niños en mencionada institución, la investigación es descriptiva simple, se empleó una guía de observación a 11 estudiantes entre 3, 4 y 5 años, en el cual se evidenció que el 54.5% están en proceso de desarrollo, el 27.3% logró el objetivo y el 18.2% evidenció un desempeño excelente. De acuerdo a los resultados, el 50% de los niños requieren de que se estimule su motricidad gruesa, especialmente en las áreas de equilibrio y coordinación.

Quispe (2021) efectuó una indagación titulada: “Desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños de cinco años en la I.E.I N° 1460 del distrito de Moho, provincia de Moho, región Puno, año 2020” el cual tuvo como objetivo determinar el desarrollo de la coordinación motriz gruesa en los niños de cinco años del mencionado colegio. La investigación es descriptiva con enfoque cuantitativo y de diseño no experimental-transaccional, se utilizó el instrumento de lista de cotejo que consta de 24 ítems, donde se evaluó a 15 niños y tales resultados indican que el 53.33 % presentó un desempeño alto, el 46.67% un desempeño medio, sin registrarse casos en el desempeño bajo. Por lo tanto, se concluyó que el implementar actividades psicomotoras favorece directamente la variable de dicha investigación.

1.1.3. Nivel Local

Bernilla & Purihuaman (2025) Realizaron una tesis denominada “Programa lúdico para desarrollar la coordinación motora gruesa en niños de 3 años de la I.E.I N° 11048. Mamagpampa. Cañaris. Ferreñafe. 2023” tiene como objetivo proponer un programa lúdico para contribuir en el desarrollo de la coordinación motriz gruesa en mencionado colegio, se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, con un diseño descriptivo-propositivo, la población estuvo conformada por 13 niños de tres años, quienes constituyeron la muestra para el instrumento se utilizó el test of Gross Motor Development- Second Edition (TGMD- 2), lo que permitió evaluar las habilidades de locomoción y las habilidades de control de objetos. Los resultados evidenciaron que un porcentaje significativo de los niños se encontraba en niveles iniciales de desarrollo de la coordinación motora gruesa, mientras que un grupo menor presentó niveles más avanzados. Se concluyó que la propuesta del programa lúdico constituye una herramienta pedagógica pertinente y viable en el desarrollo integral de los estudiantes del nivel inicial.

Alvites & Tineo (2021) En Chiclayo, realizaron una tesis titulada “Programa de juegos musicales para estimular la coordinación motora en niños de 2 años de la I.E.P de Chiclayo, 2020” La investigación tuvo como finalidad diseñar un programa de juegos musicales para estimular la coordinación motriz en niños. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, con un alcance propositivo, utilizando el método inductivo-deductivo y un diseño no experimental de corte transversal. La población y muestra estuvo conformada por 15 estudiantes de dicho colegio, empleándose un muestreo no probabilístico. Como técnica de recojo de información se utilizó la observación y como instrumento una lista de cotejo. Los hallazgos evidenciaron que la mayoría de los niños lograban mantener estabilidad en los movimientos rítmicos, mientras que un grupo reducido presentaba dificultades en el equilibrio, razón por la cual se diseñó un programa de juegos musicales conformado por 10 talleres orientados a fortalecer el desarrollo psicomotor y mejorar la coordinación motriz de los niños.

1.2. Bases Teóricas

Coordinación Motora Gruesa

1.2.1. *Teoría del desarrollo motor de David Gallahue*

Según David Gallahue, “el desarrollo motor es un proceso gradual y continuo que está estrechamente vinculado con la capacidad del ser humano para adquirir diversas habilidades físicas a lo largo del tiempo” (Másmela, 2019, p.15). Los niños obtienen destrezas a través de la interacción con su entorno, las cuales se pueden desarrollar y fortalecer. De esta manera, mediante el juego los estudiantes aprenden y estimulan sus habilidades motrices, por ello conforme crecen se inclinan por uno o varios deportes haciendo que mediante la ejecución y práctica se especialicen logrando desarrollar su coordinación motora gruesa.

McClenaghan & Gallahue (2001) nos mencionan sobre las fases del desarrollo motor:

Movimiento reflejo: Aproximadamente se origina desde el nacimiento hasta el año. Esta fase comprende las manifestaciones iniciales del movimiento humano, las cuales se caracterizan por ser involuntarias y constituyen el soporte fundamental para las etapas posteriores del desarrollo motor. A partir de estas experiencias, el bebé comienza a percibir y reconocer el entorno en el que se desenvuelve.

Movimiento rudimentario (1–2 años): Los párvulos comienzan a aprender a desplazarse y a explorar su entorno a través del movimiento. Al inicio, sus acciones son lentas y carecen de precisión, pero poco a poco empiezan a gatear, trepar y a manipular objetos, como tomarlos, soltarlos o pasarlos de una mano a otra.

Habilidad motriz básica (2–7 años): A medida que los niños crecen, desarrollan la capacidad de realizar movimientos más complejos. Durante este período, adquieren habilidades como caminar, saltar y participar en juegos que les permiten practicar y perfeccionar sus destrezas motoras, logrando que estos movimientos se vuelvan más fluidos y bien coordinados.

Habilidad especializada (14 años): En la adolescencia, las personas son capaces de ejecutar movimientos dirigidos a objetivos específicos. Esto incluye acciones particulares dentro de actividades deportivas, juegos tradicionales o expresiones artísticas que requieren un mayor nivel de control y destreza motora.

1.2.2. Teoría de la psicología genética de Wallon

Henri Wallon analiza y explica la importancia de diversos aspectos relacionados con la motricidad, tales como el tono, la postura, la actitud, el movimiento y la manifestación de las emociones en la formación de la personalidad. Estos elementos están presentes desde los

primeros momentos de la vida y contribuyen al establecimiento de la comunicación con el entorno humano. Por ello, la motricidad se considera una de las funciones iniciales de relación, con una doble dimensión tanto fisiológica como psicológica.

Henri Wallon propone que el desarrollo del niño se organiza en distintas etapas, cada una representando un estado particular dentro del proceso evolutivo. Aunque estas fases están interrelacionadas, cada una se caracteriza por una actividad que predomina sobre las demás. El progreso entre las etapas no es completamente lineal, ya que puede haber superposiciones, avances y retrocesos. Además, en cada una de ellas persisten vestigios de comportamientos de etapas anteriores, al mismo tiempo que se anticipan actividades propias de etapas que surgirán más adelante. (Gonzales 2023)

Los estadios en la teoría de Wallon (Herrera Rojas, 2019) fueron:

Impulsividad motriz: Durante el primer año de vida, el niño depende completamente del entorno y predominan las respuestas afectivas y emocionales, existiendo una vinculación afectiva muy estrecha con quienes lo cuidan.

Sensoriomotriz: A los dos años, el niño dirige su atención hacia el mundo externo, ampliando sus acciones sensoriomotrices, y es en esta etapa cuando se consolida la adquisición de caminar.

Proyectivo: Abarca aproximadamente del tercer año y el inicio del cuarto, se consolidan: la marcha se afianza aún más y se desarrolla el lenguaje, lo cual impulsa nuevas formas de interacción con el entorno.

Personalismo: Este periodo ocurre aproximadamente entre los cuatro, cinco y seis años de edad, y se caracteriza por tres fases evolutivas del “yo”: primero, la autoconciencia; segundo, la consolidación de la identidad personal a través de

comportamientos seductores; y finalmente, un periodo en el que predomina la imitación como forma de aprendizaje.

1.2.3. Enfoque teórico de Coordinación Motora gruesa- Josefa Lora

“La coordinación motora gruesa se refiere a las actividades corporales que involucran la participación de todos los segmentos del cuerpo” (Lora, 2008, pp. 152- 153).

Lora Risco (1989 como se citó en Quispe, 2021) “Supone el realizar acciones o actividades en donde se involucra todas las partes del cuerpo, aunque nos encontremos en movimiento o inmóviles. (p.24)

La coordinación motora gruesa es el control de los segmentos generales del cuerpo para realizar movimientos amplios donde intervienen las extremidades superiores, inferiores y el tronco, gracias a ello podemos ejecutar diversas acciones que nos permiten desenvolvemos en nuestras actividades cotidianas, Herrera (2019) nos indica que “ en la Coordinación motora gruesa los movimientos son amplios, englobando varios grupos musculares como el control de la cabeza, sedest6ación, giros sobre sí mismos, gateo, mantenerse de pie, marchar, correr, cuadrupedia, arrastre, equilibrio, saltar” (p. 47) por lo tanto, la coordinación motriz gruesa es crucial en el desempeño de los niños debido a que es la edad precisa para corregir o fortalecer su desarrollo motor a través de estrategias que incentiven la acción corporal mediante las actividades cotidianas que realizan en sus hogares o a través de circuitos, sesiones de psicomotricidad, actividades con su propio cuerpo que pueden efectuar en los colegios.

En educación inicial, estimular su coordinación motora gruesa desde temprana edad puede prevenir diferentes dificultades de aprendizaje en los niños, puesto que se encuentra directamente relacionado con la coordinación motora fina, a causa de que primero se desarrolla los segmentos generales del cuerpo y se continúa con los específicos, sin embargo

si el niño no ha tenido un adecuado desarrollo de la coordinación motora gruesa se va percibir movimientos descontrolados y descoordinados, así como problemas en la lectoescritura, baja autoestima, dificultades afectivas, cognitivas y sociales, ya que todos estos aspectos están directamente relacionados con otros aspectos que permiten el desarrollo integral de los niños.

1.2.4. Dimensiones

La coordinación motora gruesa se define por ser aquellos movimientos generales que nos permiten trasladarnos o realizar acciones que involucran el desarrollo de habilidades. Según Lora (2008) nos menciona que los movimientos generales implican:

1.2.4.1 Caminar.

El caminar le permite al niño explorar el entorno que lo rodea, descubriendo las posibilidades de su cuerpo y conociendo la funcionalidad de cada una de las partes, además mediante los sentidos se coordina los movimientos dependiendo del espacio o necesidades de nuestro propio cuerpo.

El caminar con seguridad da al niño posibilidades mayores de explorar y adueñarse del espacio con lo que sus sensaciones y percepciones se enriquecen, es lo que se considera como actividades sensorio-motrices y perceptivo- motrices. Este proceso de coordinación juega un rol fundamental en la estructuración del esquema corporal, base igualmente fundamental en el proceso de estructuración de la personalidad. (Lora, 2008, pp. 146-147)

Mego y Gonzalez (2020) sostiene que en esta acción se puede evidenciar dos movimientos definidos, tales como:

De apoyo simple, se da cuando uno de los dos pies se encuentra en posición adelantada sosteniendo el peso del cuerpo. De apoyo doble, se da cuando el peso del cuerpo se dirige al mismo tiempo hacia ambos pies sobre el suelo, aquí podemos

distinguir dos momentos: de sostén y de impulso, el primero sucede cuando el peso del cuerpo lo recibe el pie de delante y el segundo cuando el pie sale del piso hacia adelante, respectivamente. (p. 15)

1.2.4.2 Correr.

Es la habilidad que nos permite desplazarnos de un lugar a otro de manera rápida a través de movimientos coordinados y alternados que se realizan con nuestras extremidades superiores e inferiores, a diferencia de caminar, el correr no cuenta con la fase de apoyo doble, sin embargo, aparece la fase de suspensión, en el cual el cuerpo pierde todo contacto con el suelo para continuar nuevamente con la fase de apoyo.

La carrera requiere una adecuada coordinación entre los movimientos de los brazos y las piernas, así como la participación equilibrada de los músculos agonistas, responsables de la ejecución del movimiento, y de los músculos antagonistas, encargados de su control. Desde el punto de vista mecánico, el desplazamiento corporal se apoya en la alternancia de dos fases: la fase de apoyo, en la que uno de los pies entra en contacto con el suelo y sostiene el peso del cuerpo, y la fase de suspensión, en la que, mediante el impulso generado, el cuerpo se eleva momentáneamente en el aire hasta apoyar nuevamente el pie contrario, reiniciando así el ciclo del movimiento. (Lora, 2008, p. 147)

1.2.4.3 Saltar.

Consiste en la elevación temporal del cuerpo en el aire, producto del impulso generado por una o ambas piernas, dirigiendo el cuerpo hacia arriba o adelante dependiendo de la dirección elegida, sin embargo, para realizar esta acción es necesario una gran coordinación entre los segmentos de todo el cuerpo, al saltar también se realizan movimientos con los brazos, estos saltos pueden ser verticales u horizontales.

El salto se caracteriza por el momento en que el cuerpo está mantenido en el aire, resultado del impulso de una o de ambas piernas, para caer igualmente con dos o con el mismo u el otro pie. El salto puede ser en vertical y en horizontal, acompañados siempre con los movimientos de los brazos. También hay un salto en profundidad que comienza con un movimiento hacia abajo para caer en un acto sucesivo en el suelo con todos los segmentos del cuerpo debidamente controlados. (Lora, 2008, p. 147)

Según Mego y Gonzalez (2020) nos indica que al efectuar el salto se pueden identificar cuatro fases:

La fase de preparación, es la carrera previa que se realiza para impulsarse y dar el último paso en el suelo para saltar. La fase de impulso, se refiere al momento en el que el cuerpo genera la fuerza necesaria para despegar del suelo y realizar una rápida extensión de las piernas. La fase de salto, se origina cuando el cuerpo se eleva en el espacio con el objetivo de permanecer suspendido en el aire direccionándose de manera vertical u horizontal al punto deseado. El centro de gravedad del cuerpo y la influencia de la gravedad desempeñan un papel crucial en el control y la maestría de este movimiento.

La fase de la caída, es el proceso gradual de la aproximación del cuerpo hacia el suelo realizando una nueva flexión hacia abajo. Este movimiento tiene como objetivo amortiguar la caída y restablecer el contacto con el suelo de manera equilibrada y segura. (p. 20)

A los 5 años, estas actividades se realizan con mayor control y son del placer del niño y niña; no obstante, no debe exagerarse su práctica porque el salto es una actividad vigorosa que demanda mucho esfuerzo y gasto de energía, por ello debe tenerse gran

cuidado con sus repeticiones cuando se practica con los niños y niñas de estas edades.
(Lora, 2008, p. 148)

Al realizar esta acción el niño va ir desarrollando su esquema corporal, es decir conocer las partes de su cuerpo, la funciones que tienen y los movimientos que pueden o no realizar, asimismo cuando el niño ejecuta el salto adquiere nociones espaciales y temporales, al calcular las distancia, altura y profundidad, de la misma manera distinguir la velocidad y duración, respectivamente. El salto le proporciona al niño la oportunidad de superar obstáculos, de tomar sus propias decisiones, de despertar el gusto por algún deporte y de tener confianza en sí mismo, por ello debemos brindarle un espacio adecuado para evitar caídas o lesiones que afecten la seguridad de los niños.

Con el paso del tiempo, los niños van madurando y adquiriendo habilidades que les permiten desenvolverse en el medio que los rodea. Lora (2008) sustenta que:

Más aún, a los 5 años el menor comienza a tomar conciencia de cómo mueve su cuerpo, las partes que lo conforman y qué intervienen, por dónde hacen su recorrido, etc. con el objeto de diversificar su acción y su pensamiento. Una vez más debe recordarse que la actividad psicomotriz no busca el aprendizaje de una habilidad sino que lo más importante es que se activen todas las dimensiones de la persona: biológica, psíquica y relacional, que además depende del nivel de maduración de todo su cuerpo para que el éxito corone su esfuerzo integral. (p. 148)

En educación inicial a la edad de 5 años, los niños han obtenido un mejor control y coordinación de sus movimientos, cabe resaltar que el desarrollo motor guarda relación directa con el desarrollo afectivo, cognitivo y social, aquí radica la importancia de trabajarla y estimularla desde los primeros años de vida.

1.2.4.4 Lanzar

Es la acción que implica propulsar un objeto con fuerza en una dirección específica, usando las manos u otro medio, para ejecutarlo es necesario la coordinación de todo el cuerpo.

El lanzamiento se puede realizar en diferentes situaciones habituales, como en juegos, deportes o actividades recreativas. La acción de lanzar puede variar en intensidad, dirección y técnica dependiendo del contexto en el que se realice. Lora (2008) manifiesta que:

El lanzamiento es un gesto que exige fuerza y precisión junto a una coordinada organización de todos los movimientos del cuerpo. Organización que se inicia en los pies como puntos de apoyo y va hilvanándose de abajo hacia arriba en perfecta secuencia espacial y temporal. Secuencia en la cual la suma de fuerzas de cada se proyecta hacia el punto final, distal, la mano que es la que impulsa en último término el objeto que se lanza. (pp. 148- 149)

Los niños de 5 años de preescolar desarrollan una mejor técnica al lanzar, Lora (2008) explica las acciones que se realiza al lanzar:

Entre los cinco y seis años, el niño da un paso hacia adelante con el mismo pie del brazo con que lanza. La pierna de atrás sostiene el peso del cuerpo con rotación del tronco al mismo lado y la parte final se produce por adelantar del pie de atrás y una ligera torsión del tronco al lado contrario del lanzamiento. (p. 149)

Durante este período, coordina sus movimientos con las extremidades superiores e inferiores, también se involucra el tronco al realizar una rotación del lado del brazo del lanzamiento, se observa un desplazamiento del cuerpo hacia adelante al avanzar con el mismo pie del brazo ejecutor, mientras la pierna posterior sostiene el peso corporal se produce una rotación del tronco hacia el mismo lado del brazo de lanzamiento. La fase final

del movimiento involucra avanzar el pie trasero y realizar una ligera torsión del tronco en la dirección opuesta al lanzamiento.

1.2.4.5 Atrapar o recibir

Es la habilidad que va adquiriendo el niño trans de recepcionar un objeto. Rigal(1987) (como se citó en Lora, 2008, p. 149) nos menciona que:

Y de acuerdo a nuestra propia experiencia, atrapar y recibir representa ciertamente uno de los gestos más difíciles de dominar por el niño y la niña y es que, además de la coordinación de los movimientos que demanda, esta acción tiene que estar acompañado de un permanente ajuste visual y espacio temporal, de las direcciones, distancias, velocidad y de la trayectoria que el niño debe programar para estar listo y prepararse al acto de coger.

Al realizar esta acción el niño requiere del control de sus movimientos globales y un buen desarrollo visual para atrapar el objeto, esta experiencia puede resultar un tanto desafiante para los niños, ya que requiere que el niño tome en cuenta variables como la orientación, el alcance, la velocidad y recorrido del objeto, lo que permite anticipar el movimiento y prepararse para realizar la acción de atrapar.

Por otro lado, atrapar un objeto en desplazamiento necesita de la madurez de su nervio ocular para ser capaz de perseguir el objeto con la vista, del desplazamiento del sujeto para adaptarse a la velocidad y a la trayectoria de la pelota, de poder cambiar constantemente de posición de las diferentes partes del cuerpo, en especial del miembro superior para amortiguar su impacto y evitar que el objeto, pelota, rebote en sus manos y caiga al suelo. (Lora,2008, p. 150)

Los niños de 5 años tienen mejor precisión para atrapar los objetos demostrando una mayor coordinación y sincronización en sus movimientos generales y habilidades visuales. Como lo indica Lora (2008)

Alrededor de los cinco años de edad, el niño logra ajustar de manera adecuada la posición de las manos a la forma y trayectoria de la pelota, ya sea que esta provenga desde arriba o desde abajo, manteniendo los codos próximos al tronco. Asimismo, a esta edad demuestra un mayor dominio para atrapar la pelota cuando rebota en el suelo o cuando llega a la altura del pecho. (p. 150)

1.2.5 Características evolutivas del niño preescolar de 5 años

Los niños de 5 años presentan características motoras, como lo menciona (Lora, 2012) tales como:

Desarrolla progresivamente la conciencia de los movimientos corporales, reconociendo las partes del cuerpo que intervienen en la acción motriz y el recorrido que estas realizan. Evidencia un mayor control de la coordinación óculo-manual, ya que las manos se ajustan de manera precisa a la forma y trayectoria de la pelota, ya sea que esta provenga de arriba o de abajo, manteniendo los codos próximos al tronco. Manifiesta un incremento en la habilidad para atrapar la pelota cuando esta rebota en el suelo y alcanza la altura del pecho..

1.2.6 Leyes de maduración

En el desarrollo humano se identifica dos leyes las cuales explican cómo se origina el dominio gradual de los segmentos del cuerpo.

“Ley Céfalocaudal, es el desarrollo que se origina en forma descendiente, es decir, se inicia con el control de las partes más próximas a la cabeza hasta llegar a los pies” (Coletto, 2009, p. 01)

“ Ley próximo- distal, es el desarrollo que se genera desde la parte más cercana al eje central del cuerpo hasta llegar a las extremidades que son las partes más alejadas, obteniendo el control de los hombros y caderas hasta las muñecas y tobillos” (Coletto, 2009, p.01)

1.3.Bases conceptuales

1.3.1. Bases conceptuales

1.3.1.1 Coordinación motora.

Según Jean Le Boulch “La coordinación es la interacción, el buen comportamiento del sistema nervioso central y la musculatura durante el movimiento” (Apaza & Macagno, 2016)

Es decir, es la facultad de controlar y ejecutar las acciones corporales de manera armoniosa y precisa a través del SNC, quien es el que envía las órdenes y de los músculos que son los que ejecutan esas órdenes.

1.3.1.2 Coordinación motora gruesa.

“Es aquella capacidad que tenemos de mover nuestros músculos del cuerpo de manera coordinada, manteniendo el equilibrio, demostrando agilidad, fuerza y velocidad que son necesarias en los movimientos que se realiza” (Herrera Rojas, 2019, p. 47).

Hace referencia a aquellas acciones motrices que llevan a cabo los grupos musculares grandes los cuales nos permiten realizar distintas actividades recreativas, deportivas o cotidianas desarrollándolas de manera controladas para lograr desplazarse, correr, saltar, caminar, gatear, lanzar o capturar un objeto.

1.3.1.3 Desarrollo motor:

Según Gallahue y Ozmoon (2012, como se citó en Silvio Villera, 2023), “el desarrollo motor puede entenderse como un proceso continuo y progresivo de cambio en las

habilidades y capacidades motrices humanas como resultado de una interacción entre factores genéticos, ambientales y de aprendizaje” (p. 301).

Es decir, que se desarrolla trans la interacción de las características biológicas con las que nace el individuo, de la interrelación con el entorno que lo rodea y del conocimiento que adquieren, todo ello influye en la maduración del desarrollo motor.

1.3.2 Operalización de las variables

Coordinación motora gruesa en los niños de 5 años de la I. E . I “030 Victoria Silva de Dall’Orso”. Chiclayo. 2024

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Coordinación motora gruesa Aquellas actividades corporales en las que intervienen todos los segmentos del cuerpo”(Lora Risco, 2008, pp. 152- 153). Nos habla de	Caminar	• Camina en línea recta. • Camina esquivando obstáculo sin perder el equilibrio. • Camina sin perder el equilibrio por líneas en zig- zag dibujadas en el piso. • Se desplaza caminando transportando objetos en la cabeza.	El test de coordinación motora gruesa (Adaptado)
	Correr	• Se desplaza corriendo libremente por diferentes espacios. • Corre sin perder el equilibrio por líneas dibujadas en el piso.	

las siguientes dimensiones:		• Se desplaza corriendo sorteando obstáculos ubicados en el salón. • Corre al ritmo de la pandereta: rápido-lento.	
	Saltar	• Salta verticalmente sin carrera de impulso. • Salta desde una pequeña altura y cae de pie. • Salta con los pies juntos y busca avance horizontal. • Salta hacia adelante considerando la demarcación de un círculo a otro.	
	Atrapar o recibir	• Recibe la pelota con ambas manos después del rebote.	
	Lanzar	• Lanza con ambas manos objetos pequeños en dirección recta. • Lanza la pelota a la canasta.	

Capítulo II. Diseño metodológico

2.1. Diseño de contrastación de hipótesis

La presente investigación es descriptiva simple dado que recoge información específica con la finalidad de describir las características de la población a la que se está estudiando. Según Arias (2012) nos habla que “La investigación es de tipo descriptiva, consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento”

El estudio tiene un enfoque cuantitativo, ya que la información obtenida es registrada en datos numéricos los cuales serán utilizados para elaborar gráficos que nos permitan visualizar en porcentajes los resultados del estudio obtenido, como bien se manifiesta el enfoque cuantitativo:

Consiste en describir determinadas características de un grupo a través de la aplicación de un instrumento de evaluación; el análisis estadístico básico se fundamenta en la elaboración de una tabla de distribución de frecuencias absolutas y relativas o porcentuales, a partir de la cual se procede a la construcción de representaciones gráficas. (Arias, 2012, p. 136)

El diseño de investigación descriptiva, según Alva (s.f) es el siguiente:



Donde:

M: Representa a los estudiantes de 5 años de la I.E.I “030 Victoria Silva de Dall’Orso”.

Chiclayo. 2024

O: Observación del desarrollo de la coordinación motora gruesa mediante el instrumento.

2.2. Población y Muestra

La población es el conjunto de personas seleccionadas para la descripción de las características de la investigación. Según Arias (2012), nos menciona que:

Es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Ésta queda delimitada por el problema y por los objetivos del estudio. (p. 81)

En esta investigación, la población está constituida por 164 estudiantes, que forman parte de las seis aulas correspondientes a ambos turnos integradas por niños de cinco años, debido a que el número de participantes es accesible y permite la recolección total de la información, como lo indica, Arias (2012) “si la población, por el número de unidades que la integran, resulta accesible en su totalidad, no será necesario extraer una muestra...” lo que se considera como población censal, ya que “el censo busca recabar información acerca de la totalidad de una población” (Arias, 2012), como es el caso de la presente investigación en la que se trabajó con los 164 estudiantes de 5 años de la I.E.I 030 Victoria Silva de Dall’Orso, por lo que no se realizó muestreo.

Aula		Niños	Niñas	Total
MAÑANA	5 AÑOS- Miss Catalina (AULA PUNTUALES)	15	10	25
	5 AÑOS- Miss Sara (AULA DEMOCRÁTICOS)	17	9	26
	5 AÑOS- Miss Patricia (AULA RESPETUOSOS)	16	10	26
	5 AÑOS- Miss Paola (AULA PUNTUALES)	13	16	29
	5 AÑOS- Miss Rosa María			

TARDE	(AULA DEMOCRÁTICOS)	16	12	28
	5 AÑOS- Miss Deysi (AULA RESPETUOSOS)	15	15	30
TOTAL				164

2.3 Técnicas, instrumentos, equipos, materiales

2.3.1. Técnica

Según Arias (2012) nos menciona que la técnica de investigación es “el procedimiento o forma particular de obtener datos o información” (p. 67). En este caso, la técnica que utilizaremos para esta investigación es la evaluación, según Tyler (1950) es el proceso de recolección de información relevante sobre el desempeño de los estudiantes, en este modelo es esencial la utilización de los test y pruebas estandarizadas.

Para la recolección de los datos se empleó la técnica de evaluación, la cual fue aplicada a una muestra de 164 niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial “030 Victoria Silva de Dall’Orso”. El proceso para la obtención del diagnóstico se desarrolló en varias etapas. En primer lugar, durante el desarrollo de las prácticas preprofesionales, la institución educativa brindó la oportunidad de ejecutar el instrumento de evaluación, previa coordinación y autorización correspondiente. Posteriormente, se sostuvo un diálogo con las docentes del aula, quienes brindaron su tiempo, orientación y apoyo, facilitando el acceso a los estudiantes y proporcionando información relevante sobre las características del grupo.

Seguidamente, se procedió a la aplicación del instrumento durante actividades pedagógicas y recreativas, registrando el desempeño en las dimensiones caminar, correr, saltar, lanzar y atrapar. Finalmente, los datos obtenidos fueron organizados y analizados, lo

que permitió establecer el nivel de desarrollo de la coordinación motora gruesa de los niños evaluados y arribar al diagnóstico correspondiente de la investigación.

2.3.2. Instrumento

“Un instrumento de recolección de datos es cualquier recurso, dispositivo o formato (en papel o digital), que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información” (Arias, 2012, p. 68)

El test es un instrumento de medida donde se valora el desarrollo de la coordinación motora gruesa utilizado para obtener datos sobre los estudiantes de la I.E.I “030 Victoria Silva del Dall’ Orso”.

El instrumento de evaluación es un test de la coordinación motora gruesa, adaptado para esta investigación, consta de 15 ítems, dividido en 5 dimensiones: Caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar.

Cada ítem se valora con A, B, y C de acuerdo a los siguientes criterios:

- a) Categoría A: cuando la ejecución se encuentra lograda.
- b) Categoría B: cuando la ejecución se encuentra en proceso.
- c) Categoría C: cuando la ejecución se halla en inicio.

2.3.3. Equipos

USB

Laptop

2.3.4. Materiales.

Hojas bond

Lapiceros

Impresiones

Conos

Aros

Pelotas

Capítulo III. Resultados.

3.1 Presentación de resultados

Tabla 1

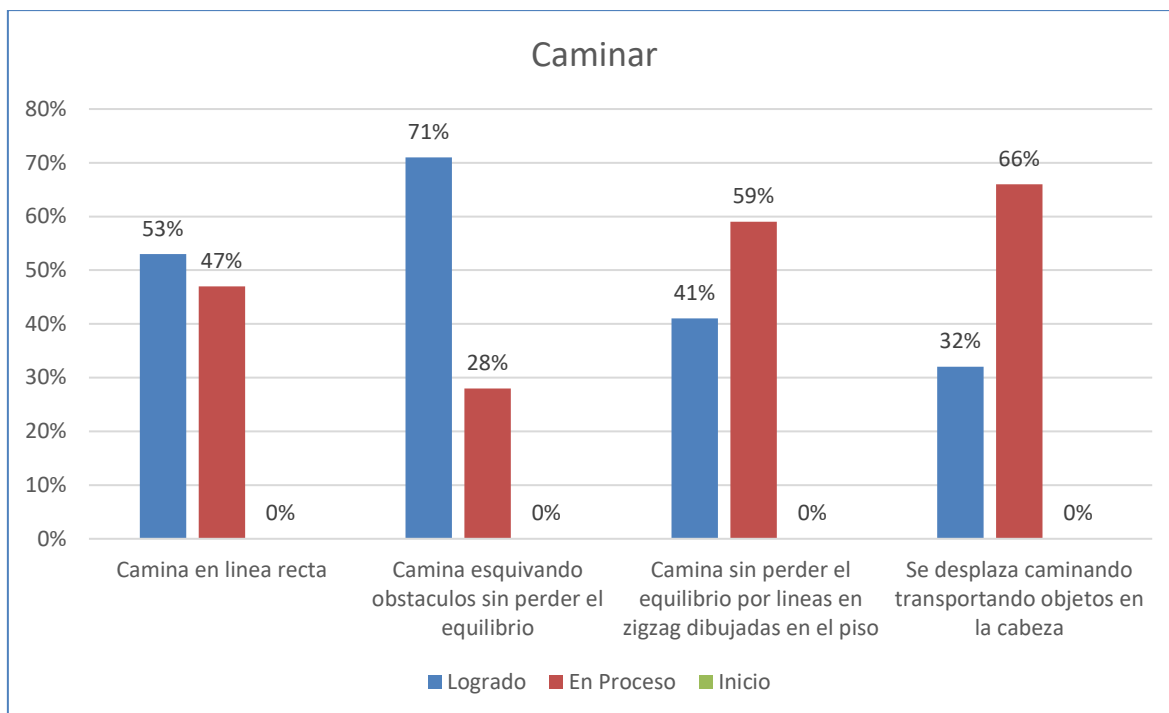
Datos de la Dimensión Caminar obtenidos de las seis aulas de 5 años.

N°		INDICADORES		GRADO DE DESARROLLO			
				ALCANZADO			
DIMENSIÓN: Caminar		A		B		C	
		F	%	F	%	F	%
01	Camina en línea recta.	87	53%	77	47%	0	0
02	Camina esquivando obstáculos sin perder el equilibrio	117	71%	47	28%	0	0
03	Camina sin perder el equilibrio por líneas en zig-zag dibujadas en el piso.	68	41%	96	59%	0	0
04	Se desplaza caminando transportando objetos en la cabeza	52	32%	112	66%	0	0
TOTAL		49%		51%		0%	

Nota: Datos de aplicación del test (2024)

Figura 1

Datos de la Dimensión Caminar obtenidos de las seis aulas de 5 años.



Nota: La figura muestra los resultados de la dimensión caminar en niños de 5 años

En la tabla 1, se presentan los indicadores correspondientes a la dimensión Caminar, donde en el nivel de logro se sitúan los indicadores 1 (camina en línea recta) y 2 (camina esquivando obstáculos sin perder el equilibrio) de mayor porcentaje, donde nos muestra que 87 niños hacen el 53% y 117 niños hacen 71% de logros respectivos, en el nivel en proceso se ubican los indicadores 3 (camina sin perder el equilibrio por líneas en zig-zag dibujadas en el piso) y 4 (Se desplaza caminando transportando objetos en la cabeza) de mayor porcentaje, donde nos muestra que 96 niños hacen el 59% y 112 niños hacen 66% de logros en el nivel de proceso respectivos.

Podemos concluir que, para esta primera dimensión, que es Caminar, tiene un logro total del 49% del nivel logrado, seguido del nivel en proceso de 51% y solo 0% en el nivel de inicio.

Tabla 2

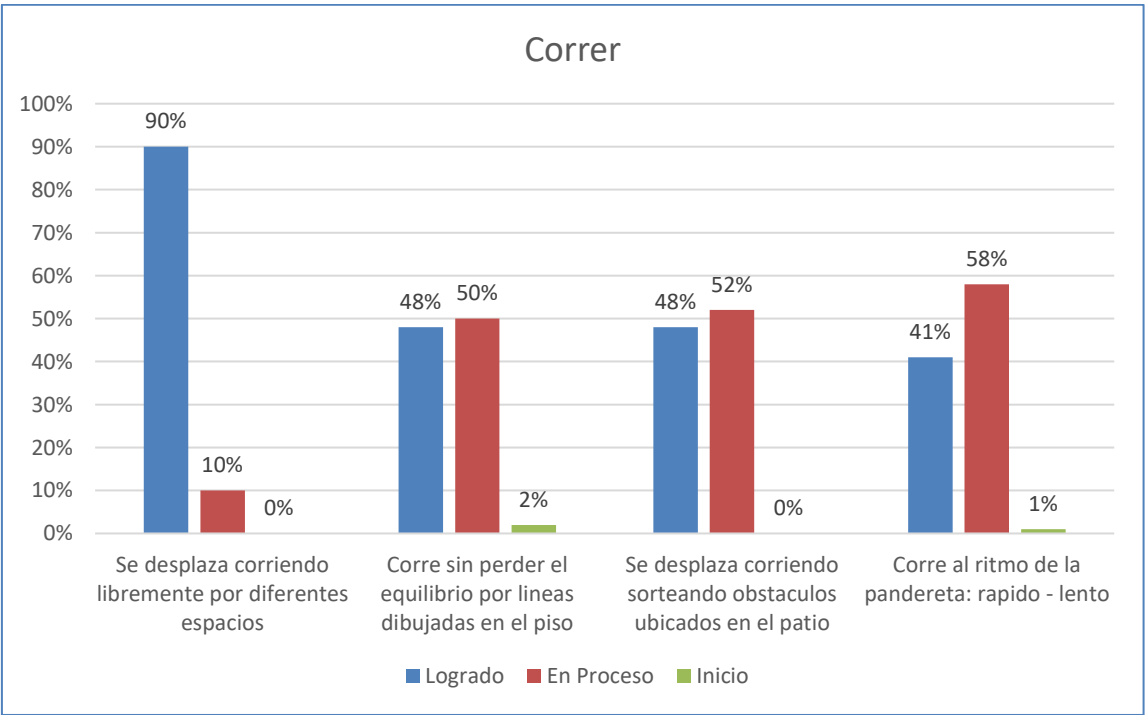
Datos de la Dimensión Correr obtenidos de las seis aulas de 5 años.

N°	INDICADORES	GRADO DE DESARROLLO ALCANZADO					
		A		B		C	
		F	%	F	%	F	%
01	Se desplaza corriendo libremente por diferentes espacios.	148	90%	16	10%	0	0
02	Corre sin perder el equilibrio por líneas dibujadas en el piso.	78	48%	83	50%	3	2%
03	Se desplaza corriendo sorteando obstáculos ubicados en el patio.	79	48%	85	52%	0	0
04	Corre al ritmo de la pandereta: rápido-lento.	68	41%	95	58%	1	1%
TOTAL		57%		42%		1%	

Nota: Datos de aplicación del test (2024)

Figura 2

Datos de la Dimensión Correr obtenidos de las seis aulas de 5 años.



Nota: La figura muestra los resultados de la dimensión correr en niños de 5 años

En la tabla 2, se describen los indicadores asociados a la dimensión **Correr**, en la que, en el nivel de logrado se ubican los indicadores 1 (Se desplaza corriendo libremente por diferentes espacios), 2 (Corre sin perder el equilibrio por líneas dibujadas en el piso) de mayor porcentaje, donde nos muestra que 148 niños hacen el 90% y 83 niños hacen 50% de logros respectivos, en el nivel en proceso se ubican los indicadores 3 (Se desplaza corriendo sorteando obstáculos ubicados en el patio) y 4 (Corre al ritmo de la pandereta: rápido-lento) de mayor porcentaje, donde nos muestra que 85 niños hacen el 52% y 95 niños alcanzan un 58% de logros en el nivel de proceso respectivos.

Podemos concluir que, para esta segunda dimensión, que es **Correr**, tiene un logro total del 56% del nivel de logrado, seguido del nivel en proceso de 42% y finalmente solo el 1% en el nivel de inicio.

Tabla 3

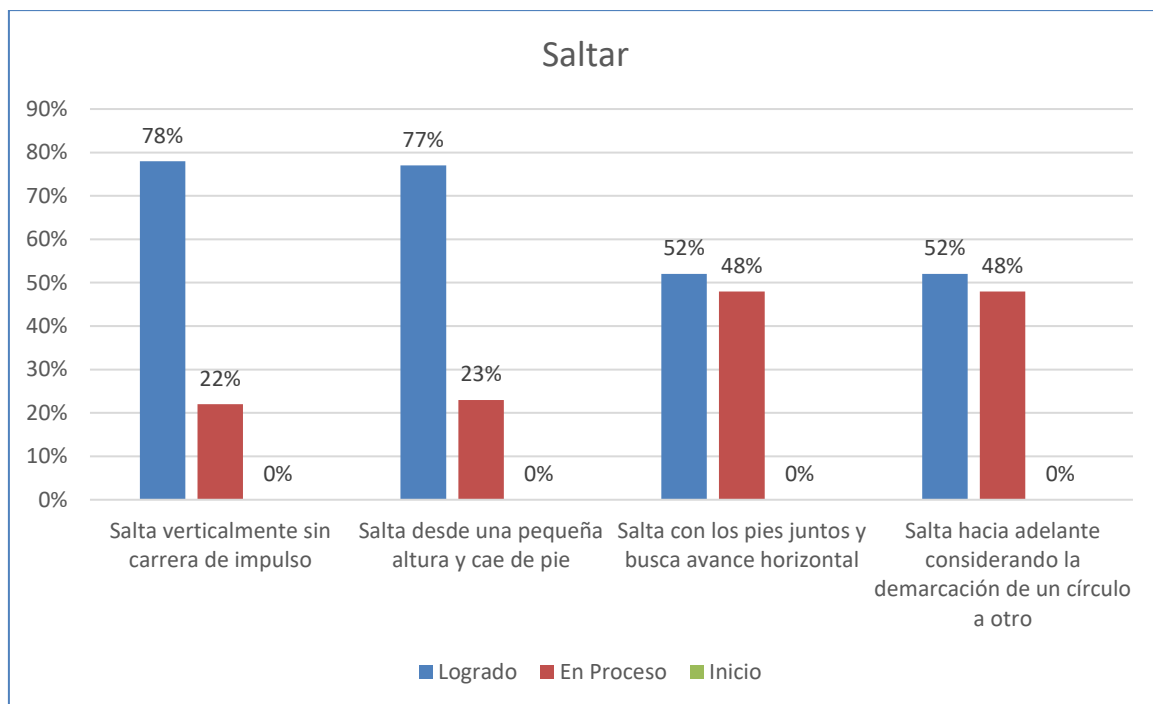
Datos de la Dimensión Saltar obtenidos de las seis aulas de 5 años.

INDICADORES		GRADO DE DESARROLLO					
		ALCANZADO					
Nº		A		B		C	
DIMENSIÓN: Saltar		F	%	F	%	F	%
01	Salta verticalmente sin carrera de impulso.	128	78%	36	22%	0	0%
02	Salta desde una pequeña altura y cae de pie.	126	77%	38	23%	0	0%
03	Salta con los pies juntos y busca avance horizontal.	86	52%	78	48%	0	0%
04	Salta hacia adelante considerando la demarcación de un círculo a otro.	86	52%	78	48%	0	0%
TOTAL		65%		35%		0%	

Nota: Datos de aplicación del test (2024)

Figura 3

Datos de la Dimensión Saltar obtenidos de las seis aulas de 5 años.



Nota: La figura muestra los resultados de la dimensión saltar en niños de 5 años

En la tabla 3, se presentan los indicadores correspondiente a la dimensión **Saltar**, en la que, observándose que en el nivel de logrado se ubican los indicadores 1 (Salta verticalmente sin carrera de impulso), 2 (Salta desde una pequeña altura y cae de pie), 3 (Salta con los pies juntos y busca avance horizontal) y 4 (Salta hacia adelante considerando la demarcación de un círculo a otro) de mayor porcentaje, donde nos muestra que 128 niños hacen el 78% ; 126 niños hacen 77%, y 86 niños para los indicadores 3 y 4 hacen el 52% de logros respectivos.

Podemos concluir que, para esta tercera dimensión, que es **Saltar**, tiene un logro total del 65% del nivel de logrado seguido del nivel en proceso de 35% y 0% en el nivel de inicio.

Tabla 4

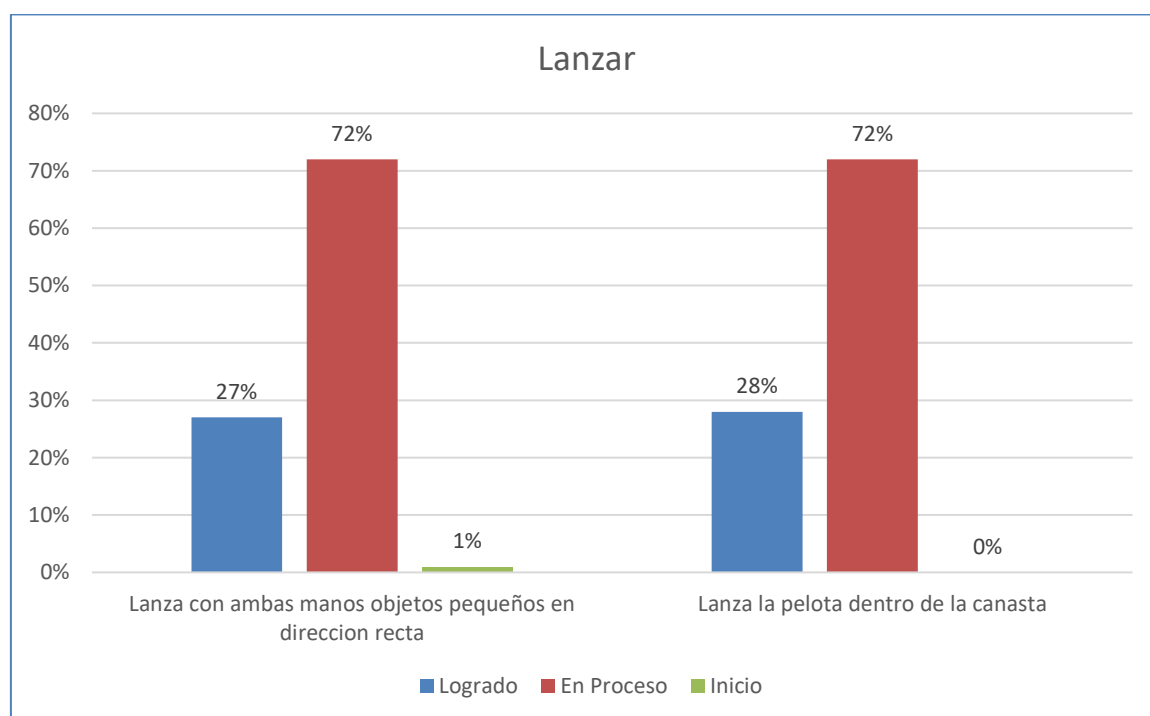
Datos de la Dimensión Lanzar obtenidos de las seis aulas de 5 años.

INDICADORES		GRADO DE DESARROLLO					
		ALCANZADO					
N°		A		B		C	
DIMENSIÓN: Lanzar		F	%	F	%	F	%
01	Lanza con ambas manos objetos pequeños en dirección recta.	44	27%	119	72%	1	1%
02	Lanza la pelota dentro de la canasta.	45	28%	119	72%	0	0%
TOTAL		27%		72%		1%	

Nota: Datos de aplicación del test (2024)

Figura 4

Datos de la Dimensión Lanzar obtenidos de las seis aulas de 5 años.



Nota: La figura muestra los resultados de la dimensión lanzar en niños de 5 años

En la tabla 4, se observan los indicadores correspondientes a la dimensión **Lanzar**, en la que, en el nivel de proceso se ubican los indicadores 1 (Lanza con ambas manos objetos pequeños en dirección recta) y 2 (Lanza pelota dentro de la

canasta) de mayor porcentaje, donde nos muestra que 119 niños hacen el 72%; para cada uno de los indicadores.

Podemos concluir que, para esta cuarta dimensión, que es **Lanzar**, tiene un logro total del nivel en proceso de 72%, seguido del nivel de logrado con el 27% y finalmente el 1% en el nivel de inicio.

Tabla 5

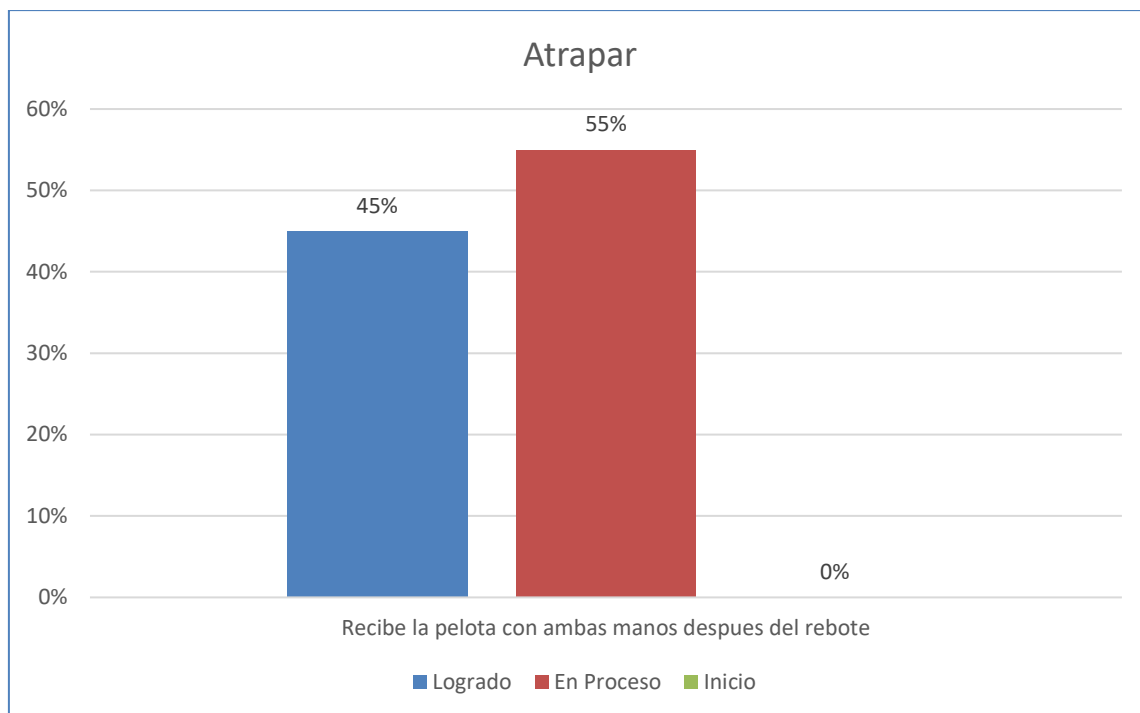
Datos de la Dimensión Atrapar obtenidos de las seis aulas de 5 años.

N°	INDICADORES	GRADO DE DESARROLLO ALCANZADO					
		A		B		C	
DIMENSIÓN: Atrapar		F	%	F	%	F	%
1	Recibe la pelota con ambas manos después del rebote.	73	45%	91	55%	0	0
TOTAL		45%		55%		0%	

Nota: Datos de aplicación del test (2024)

Figura 5

Datos de la Dimensión Atrapar obtenidos de las seis aulas de 5 años.



Nota: La figura muestra los resultados de la dimensión atrapar en niños de 5 años

En la tabla 5, podemos observar el indicador correspondiente a la dimensión **Atrapar**, en la que, en el nivel de proceso se ubica el indicador 1 (Recibe la pelota con ambas manos después del rebote) de mayor porcentaje, donde nos muestra que 91 niños hacen el 55%.

Podemos concluir que, para esta quinta dimensión, que es **Atrapar**, tiene un logro total del nivel en proceso de 55%, seguido del nivel de logrado con el 45% y finalmente 0% en el nivel de inicio.

Capítulo IV. Discusión de resultados

El trabajo investigativo tuvo como objetivo determinar el nivel de desarrollo de la coordinación motora gruesa en los niños de 5 años del colegio “030 Victoria Silva de Dall’Orso”. Chiclayo. 2024. A partir de los resultados obtenidos mediante la aplicación del test de coordinación motora gruesa, se evidenció que los niños presentan un desarrollo heterogéneo en las diferentes dimensiones evaluadas, encontrándose algunas habilidades en un nivel logrado y otras en proceso de consolidación, lo cual es consistente con las características evolutivas propias de esta etapa del desarrollo infantil.

En relación con la dimensión caminar, los hallazgos evidencian que la mayor parte de estudiantes alcanzaron un nivel de logro en actividades básicas como caminar en línea recta y esquivar obstáculos sin perder el equilibrio. Por el contrario, se identificó que un porcentaje significativo de niños se encuentra en el nivel proceso en actividades que demandan mayor control postural y coordinación, como caminar sobre líneas en zigzag o desplazarse transportando objetos sobre la cabeza. Estos hallazgos se explican desde la teoría del desarrollo motor de Gallahue, quien manifiesta que la evolución de las habilidades motrices es gradual y progresivo, dependiendo de la interacción entre la maduración neuromuscular y las experiencias motrices que el niño vivencia en su entorno. Esto coincide con los hallazgos de López y Montesdeoca (2022), quienes reportaron movimientos descoordinados en niños de edad inicial debido a una insuficiente estimulación motriz.

En cuanto a la dimensión correr, los resultados indican que, si bien los niños presentan un adecuado desempeño en el desplazamiento libre, una proporción considerable aún se encuentra en nivel proceso en actividades que requieren mayor equilibrio, coordinación y adaptación rítmica, como correr por líneas dibujadas en el piso, sorteando obstáculos o seguir consignas de velocidad. Estos resultados coinciden con los hallazgos de Aguilar (2022) y Quispe (2021), quienes evidenciaron que las habilidades motrices gruesas

relacionadas con la coordinación dinámica general suelen encontrarse en proceso a esta edad, especialmente cuando no se refuerzan mediante actividades motrices estructuradas. Además, Alvites y Tineo (2021) demostraron que los juegos musicales favorecen la estabilidad rítmica y la coordinación motora, lo cual refuerza la importancia de integrar actividades rítmicas para mejorar el correr. Desde la perspectiva de Wallon, esta situación es coherente con el estadio del personalismo (3 a 6 años), en el cual el niño consolida progresivamente el control de su cuerpo en relación con el espacio y los otros.

Respecto a la dimensión saltar, los resultados muestran que la mayoría de los niños alcanzó un nivel logrado en los distintos indicadores evaluados, lo que evidencia un desarrollo adecuado de esta habilidad motriz gruesa acorde a su edad. Este hallazgo es consistente con lo planteado por Lora (2008), quien señala que hacia los 5 años los niños presentan mayor dominio del salto, logrando coordinar el impulso, la suspensión y la caída con mayor control corporal. Asimismo, coincide con los resultados obtenidos por Mendoza & Neira (2022), quienes evidenciaron mejoras significativas en la habilidad de saltar cuando los niños reciben estimulación motriz constante en el contexto educativo. Así mismo, Campaña (2020), quien destacó la importancia de estrategias lúdicas para fortalecer la habilidad motora, especialmente en habilidades relacionadas con el equilibrio.

En la dimensión lanzar, se evidenció que la mayoría de los niños se encuentran en el nivel proceso, tanto en el lanzamiento de objetos pequeños en dirección recta y en el lanzamiento de la pelota hacia la canasta. Estos resultados indican que los patrones motores asociados al lanzamiento aún no se encuentran completamente consolidados, lo cual es esperable considerando que esta habilidad requiere una coordinación más compleja entre extremidades superiores, inferiores y tronco. Según Lora (2008), el lanzamiento exige fuerza, precisión y una secuencia organizada de movimientos que se perfecciona progresivamente con la maduración y la práctica. Estos hallazgos coinciden con los estudios

de Aguilar (2022), quienes reportaron dificultades similares en habilidades manipulativas, resaltando la necesidad de reforzar estas destrezas mediante actividades lúdicas y psicomotrices. Así mismo, Mendoza & Neira (2022) quienes demostraron que la aplicación de talleres de motricidad mejora significativamente las dimensiones de coordinación motriz gruesa.

En cuanto a la dimensión atrapar, los resultados muestran que más de la mitad de los niños se encuentran en el nivel proceso al recibir la pelota con ambas manos después del rebote. Esta situación puede explicarse debido a que atrapar es considerada una de las habilidades más complejas, ya que implica un ajuste viso-motor preciso, control temporal y coordinación corporal global. Tal como lo señala Lora (2008), esta habilidad requiere un alto nivel de madurez del sistema nervioso y del control ocular, lo cual se va desarrollando progresivamente en los niños de esta edad. Los resultados obtenidos guardan relación con los hallazgos de Bernilla y Purihuaman (2025), quienes identificaron niveles iniciales de desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños del nivel inicial

De manera general, los hallazgos del estudio confirman que el desarrollo de la coordinación motora gruesa en los estudiantes de la edad de cinco años se encuentran en un proceso continuo de consolidación, en concordancia con las leyes de maduración céfalo-caudal y próximo-distal, las cuales explican que el dominio motor se adquiere progresivamente desde los segmentos más grandes del cuerpo hacia los más específicos. Asimismo, desde la perspectiva integral de Wallon, se reafirma que el aspecto motor está vinculado con el aspecto afectivo, cognitivo y social, por lo que resulta fundamental promover experiencias motrices significativas en el entorno escolar.

Finalmente, los hallazgos refuerzan el valor de implementar estrategias pedagógicas y actividades lúdicas sistemáticas que permitan fortalecer aquellas dimensiones que aún se encuentran en proceso, contribuyendo así al desarrollo integral de los estudiantes y

favoreciendo su adecuado desempeño en las diferentes áreas de aprendizaje propias de la educación inicial.

Conclusiones

En la dimensión caminar, se concluye que un número significativo de estudiantes presenta un **nivel logrado** al ejecutar acciones motrices básicas específicamente al caminar en línea recta y esquivar obstáculos sin perder el equilibrio, lo que evidencia un adecuado control postural y desplazamiento. No obstante, se identifican dificultades en actividades que requieren mayor coordinación y equilibrio dinámico, como caminar en zigzag y desplazarse transportando objetos sobre la cabeza, ubicándose estos indicadores mayoritariamente en el **nivel proceso**.

En la dimensión correr, se concluye que los niños presentan un desempeño favorable en el desplazamiento libre y el mantenimiento del equilibrio durante la carrera; sin embargo, una proporción significativa aún se encuentra en el **nivel proceso** en actividades que implican mayor control motor y adaptación al entorno, tales como correr sorteando obstáculos y regular el ritmo de la carrera, lo que evidencia la necesidad de continuar fortaleciendo esta habilidad motriz gruesa.

En la dimensión saltar, se concluye que los niños de 5 años han alcanzado predominantemente un **nivel logrado** en esta habilidad motriz gruesa, demostrando un adecuado dominio del impulso, la coordinación y la estabilidad corporal al ejecutar saltos verticales y horizontales, lo cual es coherente con las características evolutivas propias de esta etapa del desarrollo infantil.

En la dimensión lanzar, se concluye que la mayoría de los niños se encuentra en un **nivel proceso**, tanto en el lanzamiento de objetos pequeños en dirección recta como en el lanzamiento de la pelota a la canasta, lo que indica que los patrones motores asociados a esta habilidad aún no se encuentran completamente consolidados y requieren mayor estimulación a través de actividades motrices sistemáticas.

En la dimensión Atrapar, se concluye que los niños se encuentran mayoritariamente en un nivel proceso en la habilidad de recibir la pelota con ambas manos después del rebote, lo que demuestra que esta destreza motriz gruesa, por su complejidad y demanda de coordinación viso-motora, aún se encuentra en desarrollo y necesita ser reforzada mediante experiencias motrices intencionadas.

De manera general, se concluye que el desarrollo de la coordinación motriz gruesa en los niños de cinco años evaluados responden a un proceso progresivo de maduración, acorde con las leyes del desarrollo motor, lo que resalta la importancia de promover prácticas pedagógicas que fortalezcan de manera integral las habilidades motrices gruesas desde la educación inicial, favoreciendo así su desarrollo físico, cognitivo, social y emocional.

Recomendaciones

Se sugiere a los profesores del nivel preescolar implementar actividades lúdicas y progresivas para mejorar la coordinación motriz gruesa en niños de 5 años, promoviendo el control corporal, el equilibrio y la coordinación, respetando sus ritmos de aprendizaje y realizando un seguimiento continuo.

Se recomienda a padres, docentes y directivos considerar esta investigación que contienen información actualizada acerca del nivel de desarrollo de la coordinación motriz gruesa permitiendo identificar las características de las dimensiones caminar, correr, saltar, lanzar y capturar.

Referencias

- Aguilar, M. (2022). Nivel de la motricidad gruesa en los niños la Institución Educativa Inicial N°791- Piura; 2020. *Universidad San Pedro*.
<http://repositorio.usanpedro.edu.pe/handle/20.500.129076/23360>
- Alvites Yrigoin, K. C., & Tineo Fernandez, C. J. (2021). *Programa de juegos musicales para estimular la coordinación motora en niños de 2 años de la I.E.P de Chiclayo, 2020*. <http://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/10566>
- Apaza, R. M., & Macagno, P. E. (2016). *La coordinación motriz en los niños*.
https://bibliotecas.ucasal.edu.ar/opac_css/index.php?lvl=cmspage&pageid=24&id_notice=60722
- Arias, F. (2012). *el proyecto de investigación introducción a la metodología científica—*
Buscar con Google. <https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%c3%b3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf>
- Bernilla Lucero, F., & Purihuaman Manayay, A. M. (2025). *Programa lúdico para desarrollar la coordinación motora gruesa en niños de 3 años de la I.E.I No 11048. Mamagpampa. Cañaris. Ferreñafe. 2023*.
<http://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/14784>
- Campaña, M. (2020). *Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa enfocada en el equilibrio de menores de cuatro años del C.D.I. “Bosque Encantado Dos” en el municipio Valle del Guamuez, Putumayo* [Bachelor thesis, Universidad Santo Tomás]. <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/29350>
- Coletto, C. (2009). *DESARROLLO MOTOR EN LA INFANCIA*.
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Nu_mero_18/CLARA_COLETO_RUBIO02.pdf

El-proyecto-de-investigación-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf. (s. f.). Recuperado 22 de febrero de 2024, de <https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%c3%b3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf>

EVALUACION_DE_TYLER-libre.pdf. (s. f.). Recuperado 11 de abril de 2026, de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/34585913/EVALUACION_DE_TYLER-libre.pdf?1409508006=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DRevision_y_analisis_del_Modelo_de_Evalua.pdf&Expires=1775952552&Signature=DloBH0Vy8xi9qoJhA59UUCNNsizPAx55gWOXvIc2cSBnznbuNFvEcCOS7sg6hksTTfMxiifl1KQFEwFM1iXdI~WEKWg8s6x-pdkxZUoJ2wZqbzDI7j3bsf11QCMCggm1FdyhYBx9aKNxzImptFbUl~HUKfs4D7HW6jlbPEVlWmvkuLYlI47BqcU5gBfiPPXCbL7-DDuwXav6qaVYN1lLTxjJSJC1OfMcIHab2IOrtkC3wptlw09qpQITILAV7uLpwdwggQyLomUyWR88gTnSEMwzd4jyvI195p7qmMOLid9z3dQBt4lvSy2wgsj-xF9k5lvXI5XBopQ4CeUnNuRfA__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Gonzales Romero, P. E. (2023). *Motricidad gruesa y el aprendizaje en niñas y niños de 5 años de educación inicial de la I.E. N°067 “San Lorenzo” – Sayapullo Gran Chimú 2021*. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/33801>

Herrera Rojas, J. J. (2019a). *Diseño de un programa de estimulación motriz para desarrollar la coordinación motora gruesa en niños de 2 años de la I.E.P Iberoamericana. Chiclayo, 2017*. <http://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/9055>

Herrera Rojas, J. J. (2019b). *Diseño de un programa de estimulación motriz para desarrollar la coordinación motora gruesa en niños de 2 años de la IEP*

Iberoamericana. Chiclayo, 2017.

<https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/9055>

López, J., & Montesdeoca, J. (2022). *TEMA: Actividades Lúdicas para el Desarrollo de Habilidades Motrices Básicas en niños de edad inicial.*

<https://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/6584/1/Jennifer%20Bayruth%20c%20L%20c3%b3pez%20Aroca%20.pdf>

Lora, J. (2008). *Yo soy mi cuerpo | Un cambio radical en el sistema educativo.* Scribd.

<https://es.scribd.com/doc/161692080/Yo-Soy-Mi-Cuerpo>

Másmela, M. (2019). *SENSORIA: Sistema de objetos para potenciar el desarrollo de habilidades motoras, cognitivas y sociales en niños de 4 – 5 años de edad.*

<https://doi.org/10/7549>

McClenaghan, B. A., & Gallahue, D. L. (2001). *Movimientos fundamentales: Su desarrollo y rehabilitación.* Ed. Médica Panamericana.

Mego, M., & Gonzalez, M. (2020). *Aplicación de un programa de actividades motrices para desarrollar la coordinación motora gruesa en los niños y niñas de cinco años de la I.E.I. N° 416 – Caserío Quemazon Distrito de Mórrope – Provincia de Lambayeque 2016.* <http://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/8090>

Mendoza, G., & Neira, R. (2022). *Talleres de motricidad para mejorar la coordinación motora gruesa en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N 302 “Ruso”–Chimbote.*

https://repositorio.pedagogicochimbote.edu.pe/vistas/images/pdf/DO6924410133/TESIS_42615393.pdf

Programa-curricular-educacion-inicial.pdf. (s. f.). Recuperado 6 de enero de 2025, de

<https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

- Quispe, A. (2021a). *DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTORA GRUESA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 1460 DEL DISTRITO DE MOHO, PROVINCIA DE MOHO, REGIÓN PUNO, AÑO 2020*.
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/28083/COORDINACION_DESARROLLO_QUISPE_QUISPE_ANA_MARIA.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Quispe, A. (2021b). *DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTORA GRUESA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 1460 DEL DISTRITO DE MOHO, PROVINCIA DE MOHO, REGIÓN PUNO, AÑO 2020*.
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/28083/COORDINACION_DESARROLLO_QUISPE_QUISPE_ANA_MARIA.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Villera Coronado, S. R. (2023). Desarrollo Motor: Desde una perspectiva integral. *GADE: Revista Científica*, 3(4), 299-309.

Anexos

Anexo 01

Test de coordinación motora gruesa

Adaptado del autor Mego y Gonzales- 2016

Objetivo: Determinar el nivel de coordinación motora gruesa en los niños y niñas de educación inicial de la edad de 5 años.

Datos del estudiante evaluado:

Nombre :

Edad :

Sexo:

ÍTEMS	CATEGORÍA	NIVEL		
		A	B	C
CAMINAR				
1	Camina en línea recta.			
2	Camina esquivando obstáculos sin perder el equilibrio.			
3	Camina sin perder el equilibrio por líneas en zig-zag dibujadas en el piso.			
4	Se desplaza caminando transportando objetos en la cabeza.			
CORRER				
5	Se desplaza corriendo libremente por diferentes espacios.			
6	Corre sin perder el equilibrio por líneas dibujadas en el piso.			
7	Se desplaza corriendo sorteando obstáculos ubicados en el patio.			
8	Corre al ritmo de la pandereta: rápido-lento.			

SALTA			
9	Salta verticalmente sin carrera de impulso.		
10	Salta desde una pequeña altura y cae de pie.		
11	Salta con los pies juntos y busca avance horizontal.		
12	Salta hacia adelante considerando la demarcación de un círculo a otro.		
LANZA			
13	Lanza con ambas manos objetos pequeños en dirección recta.		
14	Lanza la pelota dentro de la canasta.		
ATRAPAR			
15	Recibe la pelota con ambas manos después del rebote.		

Escala de valoración

A	B	C
Logrado	En proceso	Inicio

Anexo 02

Constancia de aplicación de instrumento



CONSTANCIA DE APLICACIÓN

LA QUE SUSCRIBE,
DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INICIAL N° 030 "VICTORIA SILVA DE DALL'ORSO"
CHICLAYO

DEJA CONSTANCIA:

Que, la señorita CLAUDIA ESTEFANY ASENJO TORRES, identificado con DNI N° 70959171, egresada de la Facultad de Ciencias Histórico-Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, conducente a la obtención del Título de Licenciada en Educación Inicial.

Quien ha realizado la aplicación del instrumento de tesis titulado "Coordinación motora gruesa en los niños de 5 años de la I. E. I N° 030 Victoria Silva de Dall'Orso Chiclayo, 2024" en la Institución mencionada bajo mi autorización y supervisión, durante el mes de septiembre del 2024.

Se expide la presente constancia a solicitud de las interesadas para los fines que estimen convenientes.

Chiclayo, 27 de septiembre del 2024.


Rosa María Díaz Díaz
DIRECTORA
I.E.I N° 030 "Victoria Silva de Dall'Orso"



Anexo 03

Evidencias fotográficas

DIMENSIÓN: CAMINAR

INDICADOR: Camina sin perder el equilibrio por líneas en zig- zag dibujadas en el piso. objetos en la cabeza.



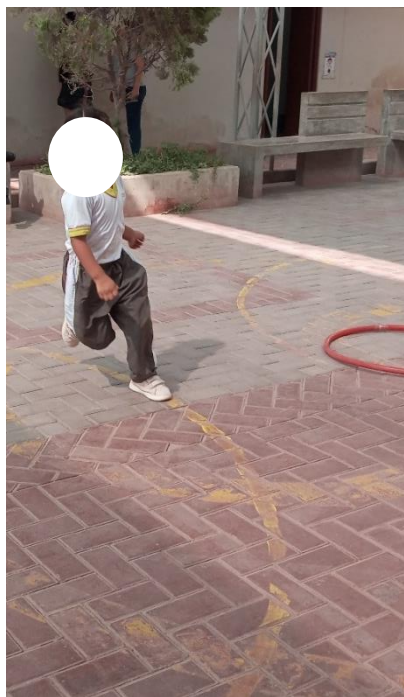
DIMENSIÓN: CAMINAR

INDICADOR: Se desplaza caminando transportando objetos en la cabeza.



DIMENSIÓN: CORRER

INDICADOR: Corre sin perder el equilibrio por líneas dibujadas en el piso.



DIMENSIÓN: CORRER

INDICADOR: Se desplaza corriendo sorteando obstáculos ubicados en el patio.



DIMENSIÓN: SALTAR

INDICADOR: Salta verticalmente sin carrera de impulso.



DIMENSIÓN: SALTAR

INDICADOR: Salta con los pies juntos y busca avance horizontal.



DIMENSIÓN: LANZAR

INDICADOR: Lanza la pelota dentro de la canasta.



DIMENSIÓN: ATRAPAR

INDICADOR: Recibe la pelota con ambas manos después del rebote.

