

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

**Talleres motrices para mejorar los pases con el pie en el futbol en
estudiantes del 3° de secundaria de la I.E. 14534 José Antonio Encinas, Las
Pampas, Sondorillo, Huancabamba 2026**

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación,
especialidad de Educación física

Autores:

Bach. Wilser Manchay Sembrera

Bach. Hernan Gustavo Torres Cruz

Asesor:

M.Sc. Juan Carlos Granados Barreto

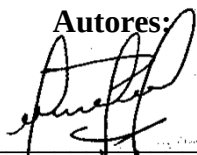
Lambayeque – Perú

2026

Talleres motrices para mejorar los pases con el pie en el futbol en estudiantes del 3° de secundaria de la I.E. 14534 José Antonio Encinas, Las Pampas, Sondorillo, Huancabamba 2026

Tesis presentada para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación, especialidad de Educación física

Autores:

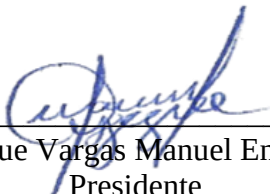


Bach. Wilser Manchay Sembrera
Investigador

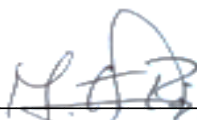


Bach. Hernan Gustavo Torres Cruz
Investigador

APROBADO POR EL SIGUIENTE JURADO



Dr. Oyague Vargas Manuel Encarnacion
Presidente



Dr. Torres Paz Luis Edwin
Secretario



Dr. Torres Lozada Edgardo José
Vocal



M.Sc. Granados Barreto Juan Carlos

DNI 40600973

ASESOR

ACTA DE SUSTENTACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS N° 549-2026

Siendo las 19:30 horas, del día viernes 17 de julio 2026 se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet: <https://meet.google.com/uzy-fiyo-emw> por mandato de la **Resolución N° 2251-2026-D-FACHSE** de fecha 06 de julio de 2026 que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según **Resolución N° 0912-2026-D-FACHSE** de fecha 12 de marzo de 2026; Jurado integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a)	: Dr. MANUEL ENCARNACION OYAGUE VARGAS
Secretario(a)	: Dr. LUIS EDWIN TORRES PAZ
Vocal	: M.Sc. EDGARGO JOSE TORRES LOZADA
Asesor(a) Metodológico	: M.Sc. JUAN CARLOS GRANADOS BARRETO
Asesor(a) Científico	:



Con la finalidad de evaluar la(él) Tesis titulada(o): **TALLERES MOTRICES PARA MEJORAR LOS PASES CON EL PIE EN EL FUTBOL EN ESTUDIANTES DEL 3° DE SECUNDARIA DE LA I.E. 14534 JOSÉ ANTONIO ENCINAS, LAS PAMPAS, SONDRILLO, HUANCABAMBA 2026.** Presentada por **MANCHAY SEMBRERA, WILSER Y TORRES CRUZ, HERNAN GUSTAVO** para obtener el Título profesional de **Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación Física.**

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto de sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, **obteniendo el calificativo de 16 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de BUENO.** Siendo las 20:15 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dr. MANUEL ENCARNACION OYAGUE VARGAS
PRESIDENTE(A)

Dr. LUIS EDWIN TORRES PAZ
SECRETARIO(A)

M.Sc. EDGARGO JOSE TORRES LOZADA
VOCAL

OBSERVACIONES: _____

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 20º, 33º, 46º, 54º o 66º del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio del 2023 y su modificatoria aprobada por Resolución N° 385-2023-CU de fecha 11 de diciembre del 2023) y por la Resolución N° 403-2023-CU de fecha 27 de diciembre de 2023, ésta última que amplía el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2020.

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo M.Sc. Juan Carlos Granados Barreto usuario revisor de Tesis ☒

Trabajo de Suficiencia Profesional ☐ y/o Trabajo Académico ☐

Titulada: **Talleres motrices para mejorar los pases con el pie en el futbol en estudiantes del 3° de secundaria de la I.E. 14534 José Antonio Encinas, Las Pampas, Sondorillo, Huancabamba 2026**

Cuyos autores son Bach. Wilser Manchay Sembrera; con DNI **70992468** y Bach. Hernan Gustavo Torres Cruz **con DNI 80420132**; declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud 11%, verificables en el Resumen del Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

La suscrita analizó reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos,

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque; 26 de abril del 2026



M.Sc. Granados Barreto Juan Carlos

DNI 40600973

ASESOR

Adjunta:
*Resumen de Reporte
automatizado de similitudes
Recibo digital*

INFORME DE SIMILITUD DE TURNITIN

Talleres motrices para mejorar los pases con el pie en el
futbol en estudiantes del 3° de secundaria de la I.E. 14534
José Antonio Encinas, Las Pampas, Sondorillo, Huancabamba
2026

INFORME DE ORIGINALIDAD

11%

INDICE DE SIMILITUD

12%

FUENTES DE INTERNET

%

PUBLICACIONES

4%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.unprg.edu.pe

Fuente de Internet

6%

2

repositorio.pedagogicochimbote.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

3

repositorio.utn.edu.ec

Fuente de Internet

<1%

4

www.fesc.edu.co

Fuente de Internet

<1%

5

repositorio.uta.edu.ec

Fuente de Internet

<1%

6

repositorio-api.eespli.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

7

Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz
Gallo

Trabajo del estudiante

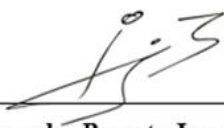
<1%


M.Sc. Granados Barreto Juan Carlos
DNI 40600973
ASESOR

8	repositorio.uncp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
9	alejandria.poligran.edu.co Fuente de Internet	<1 %
10	www.cienciayeducacion.com Fuente de Internet	<1 %
11	muyfitness.com Fuente de Internet	<1 %
12	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
13	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	dspace.unach.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
15	sdch.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
16	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
17	repositorio.monterrico.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	repositorio.ucsg.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
19	repositorio.unemi.edu.ec Fuente de Internet	<1 %


 M.Sc. Granados Barreto Juan Carlos
 DNI 40600973
 ASESOR

20	Submitted to Universidad de Cádiz Trabajo del estudiante	<1 %
21	repositorio.ucsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
22	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
23	www.inicc-peru.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
24	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1 %
25	www.dykinson.com Fuente de Internet	<1 %
26	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
27	edufisicaparatodosdejean.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
28	omniscens.com Fuente de Internet	<1 %
29	repositorio.unica.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
30	repositorio.unprg.edu.pe:8080 Fuente de Internet	<1 %
31	real-phd.mtak.hu Fuente de Internet	<1 %


M.Sc. Granados Barreto Juan Carlos
DNI 40600973
ASESOR

32	repositorio.autonoma.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
33	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
34	www.siteal.iiep.unesco.org Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas Activo
Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 15 words



M.Sc. Granados Barreto Juan Carlos
DNI 40600973
ASESOR

RECIBO DIGITAL DE SIMILITUD



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Wilser Manchay Sembrera Hernan Gustavo Torres Cruz
Título del ejercicio:	Quick Submit
Título de la entrega:	Talleres motrices para mejorar los pases con el pie en el futbol...
Nombre del archivo:	INFORME_FINAL_HERNAN_Y_WILSER.docx
Tamaño del archivo:	874.63K
Total páginas:	124
Total de palabras:	27,391
Total de caracteres:	156,413
Fecha de entrega:	26-abr-2026 12:45p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega:	2944200033




M.Sc. Granados Barreto Juan Carlos
DNI 40600973
ASESOR

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios, por haberme dado la vida, la fortaleza y la sabiduría necesarias para culminar esta etapa tan importante. También lo dedico a mi familia, por su apoyo incondicional, su cariño y la confianza que siempre depositaron en mí. Gracias por acompañarme en cada esfuerzo y por ser el impulso que me ayudó a seguir adelante hasta alcanzar esta meta.

Wilser

Con profundo agradecimiento, dedico esta tesis a mi familia, por ser el pilar fundamental de mi vida y por brindarme comprensión, aliento y compañía durante todo este proceso. De igual manera, la dedico a Dios, por iluminar mi camino, darme perseverancia ante las dificultades y permitirme concluir satisfactoriamente este logro académico.

Hernan

AGRADECIMIENTO

Expresamos nuestro sincero agradecimiento a la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (UNPRG), por brindarnos la oportunidad de fortalecer nuestra formación académica y profesional a lo largo de este proceso. Asimismo, manifestamos nuestro especial reconocimiento a nuestro asesor, M.Sc. Juan Carlos Granados Barreto, por su orientación permanente, sus valiosos aportes y su compromiso durante el desarrollo de esta investigación. Su acompañamiento, experiencia y observaciones fueron fundamentales para enriquecer este trabajo y lograr su culminación satisfactoria.

Wilser y Hernán

ÍNDICE

DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE	viii
ÍNDICE DE TABLAS	x
RESUMEN	xiii
ABSTRACT.....	xiv
INTRODUCCIÓN	12
Capítulo I. Diseño Teórico.....	15
1.1. Antecedentes	15
1.1.1. A nivel internacional	15
1.1.2. A nivel nacional	17
1.2.3. A nivel local	18
1.2. Bases teóricas	20
1.2.2. Teorías que sustentan los pases con el pie en el fútbol	28
1.3. Definición y operacionalización de variables.	37
1.3.1. Definición conceptual.....	37
1.3.2. Definiciones operativas.	43
Capítulo II. Diseño Metodológico	47
2.1. Tipo de investigación:	47
2.3. Población, muestra y muestreo	49
2.3. Técnicas, instrumentos, equipos y materiales	50
2.3.1. La técnica.....	¡Error! Marcador no definido.
2.3.2. Instrumento.....	¡Error! Marcador no definido.
2.3.3. Equipos y materiales:.....	52

2.5 El análisis de datos	52
III. RESULTADOS.....	53
IV. DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	61
V. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	70
El semáforo de la fuerza y la dirección.....	74
CONCLUSIONES	101
RECOMENDACIONES.....	102
REFERENCIAS.....	103
ANEXO.....	113

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 2: Cantidad de estudiantes en la IEI.....	49
Tabla 3: Rangos de los niveles establecidos.	50
Tabla 4: Dimensión técnico-biomécanica del gesto de pase	53
Tabla 5: Dimensión de precisión y dosificación (dirección–fuerza) del pase	54
Tabla 6: Dimensión de control previo y fluidez de la secuencia (recibir–orientar–pasar)	56
Tabla 7: Dimensión perceptivo-cognitiva (escaneo y lectura del entorno antes de pasar).....	57
Tabla 8: Dimensión de toma de decisiones táctica (selección y rapidez de decisión).....	58

RESUMEN

La investigación titulada *Talleres motrices para mejorar los pases con el pie en el fútbol en estudiantes del 3.º de secundaria de la I. E. 14534 José Antonio Encinas, Las Pampas, Sondorillo, Huancabamba, 2026* tuvo como objetivo proponer talleres motrices para mejorar los pases con el pie. El estudio se desarrolló con enfoque cuantitativo, nivel descriptivo-propositivo, diseño no experimental y corte transversal. Para el recojo de información se empleó la observación estructurada y una guía de observación. Los resultados evidenciaron predominio del nivel Inicio en las dimensiones técnico-biomecánica del gesto de pase (51.2 %), precisión y dosificación (52 %), control previo y fluidez de la secuencia recibir–orientar–pasar (52.8 %), perceptivo-cognitiva (50 %) y toma de decisiones táctica (53.6 %), lo que mostró un dominio todavía incipiente del pase con el pie. Se concluye que los estudiantes requieren una intervención pedagógica sistemática, por lo que se elaboró una propuesta de talleres motrices orientada a fortalecer la ejecución técnica, la precisión, la continuidad de la acción y la toma de decisiones en situaciones de juego.

Palabras clave: talleres motrices, pases con el pie, fútbol, educación secundaria, educación física.

ABSTRACT

The research entitled *Motor Workshops to Improve Foot Passing in Soccer in Third-Grade Secondary Students of I. E. 14534 José Antonio Encinas, Las Pampas, Sondorillo, Huancabamba, 2026* aimed to propose motor workshops to improve foot passing. The study followed a quantitative approach, with a descriptive-propositional level, a non-experimental design, and a cross-sectional scope. Structured observation and an observation guide were used for data collection. The results showed a predominance of the Initial level in the technical-biomechanical dimension of passing (51.2%), precision and force control (52%), prior control and fluency of the receive-orient-pass sequence (52.8%), perceptual-cognitive dimension (50%), and tactical decision-making (53.6%), revealing an incipient mastery of foot passing. It is concluded that students require a systematic pedagogical intervention; therefore, a proposal of motor workshops was developed to strengthen technical execution, precision, continuity of action, and decision-making in game situations.

Keywords: motor workshops, foot passing, soccer, secondary education, physical education.

INTRODUCCIÓN

A nivel internacional, el pase con el pie en el fútbol formativo es considerado un contenido técnico-táctico fundamental, cuyo aprendizaje debe desarrollarse en situaciones reales de juego y no solo mediante la repetición mecánica del gesto. Esto implica que el estudiante aprenda a interpretar el entorno, elegir la mejor opción y valorar el resultado de su acción, por lo que en 3.º de secundaria resulta pertinente aplicar tareas motrices con oposición, espacios reducidos y reglas simples que permitan entrenar el pase como una acción funcional dentro del juego (Rice et al., 2020).

En el Perú, la Educación Física ha reforzado su importancia en la formación integral y en la promoción de hábitos de vida saludable. En ese marco, el Ministerio de Educación ha propuesto orientaciones para fortalecer el desarrollo de competencias mediante estrategias creativas, mientras que las Bases Generales de los Juegos Escolares Deportivos y Para deportivos 2024 articulan la participación del MINEDU, las instancias descentralizadas, las instituciones educativas y el IPD. Todo ello sustenta la pertinencia de implementar talleres motrices para mejorar los pases con el pie en estudiantes de secundaria (Ministerio de Educación del Perú, 2024).

En la I.E. N.º 14534 “José Antonio Encinas”, ubicada en Las Pampas, Sondorillo (Huancabamba), se observa que los estudiantes de 3.º de secundaria presentan dificultades recurrentes en la ejecución de los pases con el pie durante las clases de Educación Física y en situaciones de juego: el pase suele salir con poca precisión, fuerza inadecuada y escaso control de la dirección, lo que reduce la continuidad de las jugadas, incrementa la pérdida del balón y limita la coordinación colectiva del equipo. Esta situación se agrava cuando el estudiante debe pasar en movimiento, bajo presión o con un compañero desmarcado, evidenciándose

debilidades en fundamentos motrices asociados como equilibrio, coordinación óculo-podal, orientación espacial y timing, así como en la toma de decisiones para elegir el tipo de pase según la distancia y el contexto. En consecuencia, se plantea el siguiente problema de investigación

A partir de ello surge la necesidad de plantear el siguiente problema de investigación:

¿Cómo debe estructurarse una propuesta de talleres motrices para mejorar los pases con el pie en estudiantes del 3.º de secundaria de la I. E. 14534 José Antonio Encinas, Las Pampas, Sondorillo, Huancabamba, 2026?

Planteándose el objetivo general que fue: Proponer talleres motrices para mejorar los pases con el pie en el futbol en estudiantes del 3º de secundaria de la I.E. 14534 José Antonio Encinas, Las Pampas, Sondorillo, Huancabamba 2026 y los siguientes objetivos específicos

1. Describir el nivel de desarrollo de los pases con el pie en el futbol en las dimensiones técnico-biomécanica del gesto de pase, precisión y dosificación (dirección–fuerza) del pase, control previo y fluidez de la secuencia (recibir–orientar–pasar), perceptivo-cognitiva (escaneo y lectura del entorno antes de pasar), toma de decisiones táctica (selección y rapidez de decisión) en los estudiantes del 3º de secundaria de la I.E. 14534 José Antonio Encinas, Las Pampas, Sondorillo, Huancabamba 2026, 2. Fundamentar teóricamente y metodológicamente la propuesta talleres motrices para mejorar los pases con el pie en el futbol en estudiantes del 3º de secundaria de la I.E. 14534 José Antonio Encinas, Las Pampas, Sondorillo, Huancabamba 2026. y 3. Elaborar una propuesta de talleres motrices para mejorar los pases con el pie en el futbol en sus dimensiones de técnico-biomécanica del gesto de pase, precisión y dosificación (dirección–fuerza) del pase, control previo y fluidez de la secuencia (recibir–orientar–pasar), perceptivo-cognitiva (escaneo y lectura del entorno antes de pasar), toma de decisiones táctica (selección y rapidez de decisión) en los estudiantes del 3º de

secundaria de la I.E. 14534 José Antonio Encinas, Las Pampas, Sondorillo, Huancabamba 2026.

El capítulo I delimita el problema y su base teórica; el capítulo II explica la metodología e instrumentos; el capítulo III presenta y analiza los resultados; el capítulo IV contrasta los hallazgos con teorías y antecedentes; y el capítulo V propone la propuesta pedagógica e incluye conclusiones y recomendaciones.

Capítulo I. Diseño Teórico

1.1. Antecedentes

1.1.1. A nivel internacional

Mejía y Pardo (2025), desarrollaron la investigación titulada *El uso de juegos didácticos como estrategia para enseñar los fundamentos técnicos del fútbol en Educación Básica Superior*, en El Oro, Ecuador, aplicada a estudiantes de 9.º Año de Educación General Básica del Colegio Dr. Modesto Chávez Franco. El objetivo general fue implementar juegos didácticos como estrategia pedagógica en la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol; el problema abordado estuvo relacionado con la falta de estrategias metodológicas innovadoras para desarrollar habilidades técnicas como pase, control, dribbling y disparo, así como con la baja motivación estudiantil en las clases prácticas; el tipo de investigación fue de enfoque cuantitativo, con metodología descriptiva, diseño no experimental y transeccional, apoyado en entrevista a docentes y encuesta con escala Likert a los estudiantes; como conclusión, el estudio determinó que la implementación de juegos didácticos favorece significativamente el proceso de enseñanza-aprendizaje de los fundamentos técnicos del fútbol y permitió diseñar una guía metodológica con fases, actividades, cronograma y análisis de factibilidad; esto es relevante para nuestra investigación porque demuestra que una propuesta pedagógica basada en actividades motrices lúdicas puede fortalecer el aprendizaje técnico del fútbol en adolescentes de un tramo escolar cercano al 3.º de secundaria, aportando una base útil para diseñar talleres orientados a mejorar los pases con el pie.

Mayorga (2023), desarrolló la investigación titulada *Los juegos de oposición en el desarrollo de los fundamentos técnicos del fútbol en escolares de educación básica superior*, en Ambato, Ecuador, aplicada a estudiantes del noveno año de Educación General Básica Superior, con edades entre 12 y 15 años, de la Unidad Educativa Ambato. El objetivo general fue determinar la incidencia de los juegos de oposición en el desarrollo de los fundamentos técnicos del fútbol; el problema abordado se centró en las limitaciones técnicas que presentaban

los escolares en control, conducción, tiro y pase, lo que motivó la aplicación de un programa de entrenamiento; el tipo de investigación fue de enfoque cuantitativo, de alcance descriptivo-correlacional, con evaluación pretest y posttest mediante la batería “Control Técnico del Fútbol”, complementada con cuestiona

rio y análisis estadístico en SPSS; como conclusión, el autor comprobó que los juegos de oposición incidieron significativamente en el desarrollo de los fundamentos técnicos del fútbol, aceptándose la hipótesis del investigador y observándose mejoras en el ítem de pase luego de la intervención; esto es relevante para nuestra investigación porque aporta evidencia de que un trabajo motriz estructurado puede mejorar fundamentos técnicos del fútbol en adolescentes de una edad equivalente a secundaria, lo que respalda el planteamiento de talleres motrices para perfeccionar el pase con el pie.

Por otro lado, Amanta (2025), desarrolló la investigación titulada *Manual de ejercicios básicos para la enseñanza de los fundamentos técnicos ofensivos del fútbol para las clases de educación física*, en Ibarra, Ecuador, aplicada a estudiantes de 3.º de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “17 de Julio”. El objetivo general fue elaborar un manual de ejercicios básicos para la enseñanza de los fundamentos técnicos ofensivos del fútbol en las clases de Educación Física; el problema abordado estuvo vinculado con las dificultades técnicas que presentaban los estudiantes en los fundamentos ofensivos y con la necesidad de contar con herramientas metodológicas específicas para orientar mejor la enseñanza; el tipo de investigación tuvo un enfoque mixto cualitativo-cuantitativo, con revisión bibliográfica, investigación de campo y observación directa, a partir de cuyos resultados se diseñó un manual didáctico; como conclusión, el estudio evidenció bajo dominio inicial de los fundamentos ofensivos, una valoración favorable de los docentes hacia la implementación del manual y la pertinencia de esta propuesta como guía práctica para fortalecer el aprendizaje técnico; esto es relevante para nuestra investigación porque, aunque no es estrictamente cuantitativo-

descriptivo puro, sí trabaja con un grado escolar muy cercano a la población objetivo y ofrece una propuesta concreta de ejercicios para mejorar habilidades ofensivas en fútbol, entre ellas **las relacionadas con el pase.**

1.1.2. A nivel nacional

Enríquez (2024), desarrolló la investigación titulada *Enseñanza del fundamento de pases del fútbol en los alumnos del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Coras Pomacancha Acobamba*, en Acobamba, Huancavelica, Perú. El objetivo general fue diagnosticar la enseñanza del fundamento de pases del fútbol en los alumnos de dicha institución educativa; el problema abordado estuvo relacionado con la necesidad de conocer cómo se venía enseñando el pase en los estudiantes del tercer grado de secundaria, a fin de identificar fortalezas y debilidades en este aprendizaje técnico; el tipo de investigación fue básico, de nivel descriptivo, empleando el método descriptivo y un diseño descriptivo. Como conclusión, el registro consultado indica que, tras la aplicación del instrumento, se diagnosticó la enseñanza del fundamento de pase, observándose que en la mayoría de ítems los resultados se ubicaban entre niveles bueno y regular. Este antecedente es relevante para nuestra investigación porque coincide de forma directa con el grado escolar, con el fundamento técnico del pase y con un enfoque de diagnóstico descriptivo, lo que nos aporta una base clara para justificar la necesidad de proponer talleres motrices orientados a mejorar los pases con el pie en estudiantes de 3.º de secundaria.

Carrillo y Egusquiza (2025), desarrollaron la investigación titulada *Programa de fútbol para mejorar el pase y recepción en estudiantes de secundaria de la institución educativa 88044, Coishco, 2023*, en Coishco, Áncash, Perú. El objetivo general fue evaluar el programa de fútbol y su impacto en el pase y la recepción de los estudiantes; el problema abordado estuvo centrado en las dificultades técnicas que presentaban los estudiantes del tercero de secundaria en el pase corto rasante, pase largo aéreo y en la recepción, lo que justificó la aplicación de un

programa específico; el tipo de investigación fue tecnológica aplicada, con diseño preexperimental, pretest y posttest, en una población de 91 estudiantes y una muestra de 61, usando ficha de observación. Como conclusión, los autores reportaron mejoras en los niveles técnicos del pase y la recepción, con incrementos en el nivel bueno del pase corto rasante y del pase largo aéreo, concluyendo que el programa impactó positivamente en el desempeño técnico de los estudiantes. Este antecedente es relevante para nuestra investigación porque, trabaja con estudiantes de tercero de secundaria y con el fundamento técnico del pase, aportando evidencia nacional reciente de que una intervención motriz planificada mejora el dominio técnico en fútbol.

Asimismo, Yupanqui (2021), desarrolló la investigación titulada *Desarrollo de la técnica del pase y el control en la selección de fútbol sub 14 del Colegio “Santa Isabel” de Huancayo*, en Huancayo, Perú. El objetivo general fue diagnosticar el nivel de desarrollo de la técnica del pase y el control en la selección de fútbol sub 14 del colegio; el problema abordado estuvo vinculado con la necesidad de conocer el nivel técnico real que mostraban los estudiantes en dos fundamentos esenciales del fútbol, como son el pase y el control; el tipo de investigación fue básico, de nivel descriptivo, con diseño descriptivo simple. Como conclusión, el estudio permitió establecer el nivel de desarrollo técnico de los estudiantes en dichos fundamentos, constituyéndose en un diagnóstico base para futuras propuestas de mejora. Este antecedente es relevante para nuestra investigación porque, corresponde a un rango etario equivalente al ciclo de secundaria y se centra de manera específica en el pase, por lo que resulta útil para sustentar la importancia de intervenir pedagógicamente este fundamento técnico mediante talleres motrices.

1.2.3. A nivel local

Cruz y Tineo (2025), desarrollaron la investigación titulada *Nivel de desarrollo de la técnica de pases de fútbol en estudiantes de 3ro secundaria de la I.E.A.T. “José María Arguedas”*,

Succhirca, Huarmaca, 2023, en Huarmaca, Huancabamba, Piura. El objetivo general fue conocer el nivel real de desarrollo de la técnica de pases de fútbol en los estudiantes de 3. ° de secundaria; el problema abordado estuvo centrado en el bajo nivel de desarrollo de dicha técnica en los escolares evaluados; según los metadatos visibles del repositorio, se trató de un estudio de carácter diagnóstico del nivel técnico, muy próximo al enfoque cuantitativo descriptivo, el antecedente resulta altamente relevante para nuestra investigación porque coincide de manera directa con el grado escolar, la habilidad técnica del pase y el contexto local de Huarmaca, aportando una base diagnóstica sólida para justificar la necesidad de diseñar talleres motrices orientados a mejorar los pases con el pie.

Álvarez y Cunias (2023), desarrollaron la investigación titulada *Juegos deportivos para aprender los pases con el pie en el fútbol con estudiantes del 1. ° de secundaria, I.E. José Gabriel Condorcanqui, Huarmaca, Piura*, en Huarmaca, Piura. El objetivo general fue plantear el uso de juegos deportivos para favorecer el aprendizaje de los pases con el pie; el problema que abordaron estuvo relacionado con la poca experiencia motriz de los estudiantes, el desarrollo de actividades psicomotrices en espacios inadecuados y la falta de material didáctico deportivo, factores que limitaban el correcto aprendizaje del fundamento técnico; el tipo de investigación fue básica, descriptiva, realizada en el contexto del área de Educación Física. Como conclusión, el estudio sostuvo que la actividad lúdica en su variante deportiva constituye una herramienta pertinente para generar aprendizajes en los deportes colectivos, particularmente en el fútbol y en la técnica del pase. Este antecedente es relevante para nuestra investigación porque, se desarrolló en el mismo distrito de Huarmaca y confirma que las propuestas motrices lúdicas pueden fortalecer el aprendizaje técnico del pase con el pie, idea que sustenta el planteamiento de talleres motrices.

Finalmente, Tineo (2025), registró el trabajo titulado *Técnicas de pase para mejorar el aprendizaje del fútbol en estudiantes de segundo grado de secundaria de la I.E. Áreas Técnicas*

de Huarmaca, Huancabamba, Piura, en Huarmaca, Huancabamba, Piura. El objetivo general fue proponer técnicas de pase para mejorar el aprendizaje del fútbol en estudiantes de segundo grado de secundaria; el problema abordado estuvo orientado a las dificultades observadas en el aprendizaje técnico del pase dentro del contexto escolar; según el registro consultado, el estudio se orientó a una propuesta de mejora, por lo que resulta metodológicamente cercano al enfoque descriptivo con propuesta. Aunque el resumen público no muestra con detalle la conclusión final, este antecedente es relevante para nuestra investigación porque se ubica en el mismo ámbito territorial de Huarmaca–Huancabamba y reafirma la necesidad de trabajar específicamente la técnica del pase mediante estrategias pedagógicas planificadas en secundaria.

1.2. Bases teóricas

1.2.1. Teorías que sustentan los talleres motrices

1.2.1.1. Teoría de los Sistemas Dinámicos de Esther Thelen aplicada a los talleres motrices

Smith y Thelen (2003), sostienen que el desarrollo motor no está completamente predeterminado por un programa genético fijo, sino que emerge como resultado de múltiples interacciones que cambian con el tiempo. En esta perspectiva, el movimiento se entiende como un proceso dinámico, no lineal y autoorganizado, en el que diferentes componentes del organismo y del contexto se coordinan para producir una respuesta motriz funcional. Esta base teórica se relaciona directamente con los talleres motrices, porque permite entender que dichos talleres no solo repiten movimientos, sino que crean condiciones para que el estudiante descubra, ajuste y reorganice sus acciones corporales según las exigencias de cada situación motriz.

La autoorganización del movimiento en los talleres motrices

Thelen et al., (1987), explican que las conductas motrices aparecen por autoorganización, es decir, por la coordinación espontánea de múltiples subsistemas cuando el sujeto interactúa con una tarea concreta. Esto significa que el aprendizaje motor no depende únicamente de instrucciones externas, sino también de la posibilidad de actuar, probar, equivocarse y volver a ajustar el movimiento. Vinculado con la variable talleres motrices, este planteamiento sustenta que el taller debe ofrecer experiencias activas y variadas en las que el estudiante explore soluciones motrices por sí mismo, en lugar de limitarse a reproducir gestos técnicos de manera rígida. Así, el taller motriz se convierte en un espacio donde el movimiento emerge, se estabiliza y mejora a partir de la práctica contextualizada.

Interacción entre individuo, entorno y tarea

Renshaw et al., (2010), señalan que, desde una perspectiva dinámica, el aprendizaje de habilidades motrices depende de la interacción entre tres tipos de restricciones: las del individuo, las de la tarea y las del entorno. Del mismo modo, un estudio reciente sobre educación física remarca que el comportamiento motor surge de un sistema complejo y autoorganizado continuamente modelado por esas restricciones, por lo que el aprendizaje es adaptativo, contextual y basado en el descubrimiento. Esta idea se relaciona claramente con la variable talleres motrices, ya que en un taller bien diseñado el docente puede modificar distancias, tiempos, espacios, materiales, número de compañeros o reglas de ejecución para provocar respuestas motrices diferentes y más ajustadas a las necesidades del grupo.

Variabilidad y exploración como base del aprendizaje motor

Pugliese et al., (2025), indican que la pedagogía no lineal, derivada del enfoque ecológico-dinámico, promueve el aprendizaje a través de la exploración, la adaptación y la autonomía, mediante la manipulación de restricciones y la creación de tareas representativas. En la misma línea, Coppola et al. (2025) encontraron que las estrategias educativas basadas en

variabilidad motriz, manipulación de restricciones y exploración espontánea favorecen la aparición de respuestas motrices personalizadas y creativas. Esta evidencia fundamenta muy bien los talleres motrices porque muestra que el taller no debe centrarse solo en repetir una técnica, sino en ofrecer múltiples oportunidades para experimentar el movimiento en condiciones cambiantes. De esta manera, el estudiante desarrolla coordinación, ajuste perceptivo y capacidad de resolver problemas motores en situaciones reales de juego.

El rol del docente en la organización de talleres motrices

Monacis et al., (2024), sostienen que, en el enfoque ecológico-dinámico, el docente actúa como guía que orienta al estudiante hacia la resolución de problemas motrices mediante contextos variables y abiertos, dejando margen para probar, errar y reajustar. Esto resulta central para la variable talleres motrices, porque el valor pedagógico del taller no depende solo de “hacer actividad física”, sino de cómo se estructuran las experiencias para movilizar la percepción, la decisión y la acción. En este sentido, el taller motriz se entiende como una propuesta organizada intencionalmente para que el estudiante construya su aprendizaje motor al interactuar con tareas desafiantes, compañeros, espacios y objetos, en lugar de recibir únicamente órdenes cerradas y repetitivas.

Aplicación de la teoría al aprendizaje del pase con el pie en fútbol

En fútbol formativo, de Joode et al. (2023), hallaron que los juegos reducidos 4 vs. 4 generaron un repertorio de acciones más variable y creativo que el formato regular 11 vs. 11 en jugadores jóvenes. Este hallazgo dialoga directamente con la teoría de los sistemas dinámicos y con los talleres motrices, porque muestra que la modificación de la tarea y del entorno cambia la forma en que emergen las acciones técnicas. Aplicado a tu tesis, esto permite sostener que talleres motrices con variaciones de espacio, número de participantes, presión temporal, distancia del objetivo o reglas de contacto pueden favorecer mejores ajustes motores

para el pase con el pie, ya que obligan al estudiante a percibir mejor la situación, coordinar su cuerpo y elegir respuestas motrices más funcionales dentro del juego.

Implicancias pedagógicas para la variable talleres motrices

Desde esta teoría, los talleres motrices se justifican como escenarios pedagógicos donde el aprendizaje motor emerge de la interacción constante entre el estudiante, la tarea y el contexto. No se trata de una enseñanza centrada únicamente en el modelo técnico perfecto, sino en la creación de ambientes de práctica que estimulen ajuste, exploración, adaptación y toma de decisiones. Por ello, para estudiantes de 3.º de secundaria, un programa de talleres motrices orientado al fútbol puede diseñarse con progresiones, juegos condicionados, circuitos y situaciones de oposición o cooperación que permitan que el pase con el pie se aprenda de forma más funcional, flexible y significativa, coherente con la propuesta de Esther Thelen y con los desarrollos contemporáneos del enfoque de restricciones.

1.2.1.2. Enfoque del Desarrollo Motor de Jean Piaget aplicado a los talleres motrices

Desde el enfoque piagetiano, el conocimiento no se recibe pasivamente, sino que se construye a partir de la acción del sujeto sobre el medio. Piaget explicó que el desarrollo cognitivo avanza mediante procesos de asimilación y acomodación, y que las primeras formas de inteligencia se originan en la experiencia sensorio-motriz; en otras palabras, el niño aprende actuando, manipulando, probando y reorganizando sus esquemas mentales. Relacionado con los talleres motrices, esta teoría permite sostener que dichos talleres no deben entenderse solo como espacios de ejercicio físico, sino como contextos pedagógicos en los que el estudiante construye conocimiento corporal, perceptivo y cognitivo a través de la práctica motriz intencional.

La motricidad cambia de significado durante el desarrollo cognitivo

Malik y Marwaha (2023), recuerdan que, para Piaget, el desarrollo pasa desde formas de pensamiento ligadas a la acción concreta hasta niveles capaces de operar con lógica y abstracción; en la adolescencia, esto se asocia con el estadio de las operaciones formales, donde ya es posible hipotetizar, anticipar y comprender principios más abstractos. Aplicado a la variable talleres motrices, esto significa que en secundaria la motricidad ya no cumple solo una función exploratoria básica, sino también una función de análisis, regulación y resolución de problemas de movimiento. Por eso, un taller motriz bien diseñado puede aprovechar esa etapa evolutiva para proponer tareas que combinen ejecución corporal con comprensión táctica, toma de decisiones y reflexión sobre la propia acción.

Las acciones motrices como base de la maduración cognitiva

En coherencia con el planteamiento original de Piaget (1952), retomado por Shimko et al. (2025), la actividad motriz constituye un fundamento del desarrollo cognitivo porque las acciones del cuerpo organizan la experiencia y abren paso a funciones mentales más complejas. Esta idea encuentra respaldo empírico reciente en la revisión y metaanálisis de Bao et al., (2024), quienes hallaron una asociación positiva entre competencia motora y funciones ejecutivas en niños y adolescentes. En relación con los talleres motrices, ello permite argumentar que estos talleres no solo fortalecen la ejecución corporal, sino que también pueden favorecer procesos como atención, memoria de trabajo, inhibición y flexibilidad cognitiva, todos ellos relevantes para aprender habilidades motrices con mayor control y eficacia.

El medio ambiente y su incidencia directa en las conductas motrices

El enfoque de Piaget también otorga un papel decisivo al ambiente, porque las conductas cambian según las oportunidades de acción que el entorno ofrece. Flores (2024), destaca que la relación entre ambiente y conducta motriz es clave para comprender cómo se adquieren nuevas habilidades, mientras que Serra et al., (2025), encontraron que la actividad

física estructurada se asoció con mejores resultados en habilidades locomotrices que la no estructurada. Desde la perspectiva de la variable talleres motrices, esto justifica que el docente organice materiales, espacios, reglas, tiempos y tareas de manera intencional, ya que el aprendizaje motor no depende solo del estudiante, sino también de cómo el entorno del taller facilita o limita determinadas respuestas corporales.

Implicancias pedagógicas de la teoría para los talleres motrices

Coppola y Vastola (2024), reportan que los juegos y propuestas de actividad física con exigencia cognitiva favorecen funciones ejecutivas en población escolar y que, para maximizar esos beneficios, conviene seleccionar tareas físicamente activas, pero también mentalmente desafiantes. Este hallazgo se articula bien con la teoría piagetiana, porque confirma que la acción motriz adquiere valor educativo cuando obliga al estudiante a comparar, anticipar, decidir y reajustar su conducta. En los talleres motrices, esto implica que el taller debe plantear secuencias progresivas, problemas motores y situaciones de práctica donde el estudiante no solo repita movimientos, sino que comprenda qué hace, por qué lo hace y cómo puede mejorarlo en función de la tarea.

Aplicación de la teoría al contexto del fútbol escolar

La pertinencia de esta teoría para tu tesis se refuerza en el contexto del fútbol. Mao et al., (2024), encontraron que el entrenamiento de fútbol mostró efectos moderados y significativos sobre atención, control inhibitorio y memoria de trabajo en niños y adolescentes, mientras que Ramírez et al., (2025), observaron en futbolistas juveniles que un programa dual cognitivo-motor mejoró el rendimiento físico, técnico y cognitivo, incluyendo una mejor precisión en el pase corto. En términos de los talleres motrices, estos hallazgos respaldan que un taller orientado al fútbol puede ser mucho más que práctica mecánica: puede convertirse en un entorno de aprendizaje donde la acción corporal, la percepción de la situación, la decisión

táctica y la ejecución técnica se integran, tal como plantea el enfoque del desarrollo motor inspirado en Piaget.

1.2.1.3. Teoría del Desarrollo Motor de David Gallahue aplicada a los talleres motrices

La teoría del desarrollo motor de David Gallahue propone que el movimiento humano sigue una progresión organizada en fases: refleja, rudimentaria, fundamental y especializada, avanzando de respuestas simples hacia ejecuciones cada vez más complejas y adaptadas a contextos específicos. En esta perspectiva, el desarrollo motor no se entiende como una suma desordenada de movimientos, sino como un proceso secuencial en el que cada fase prepara la siguiente. Esta idea se relaciona directamente con los talleres motrices, porque sustenta que un taller bien planificado debe respetar la lógica evolutiva del movimiento y proponer actividades graduadas, de menor a mayor complejidad, para favorecer aprendizajes motores más sólidos y funcionales.

De las habilidades fundamentales a las habilidades especializadas

Piotrowski et al., (2025), señalan que las habilidades motrices fundamentales constituyen la base para alcanzar habilidades especializadas y contextuales propias del juego, la actividad física y el deporte. De manera complementaria, O'Brien et al. (2023) remarcan que esas habilidades básicas requieren oportunidades de enseñanza y práctica dentro de educación física y contextos deportivos. Esto se vincula claramente con la variable talleres motrices, ya que el taller permite organizar experiencias donde los estudiantes consolidan desplazamientos, control corporal, coordinación y dominio de balón antes de perfeccionar gestos técnicos más específicos como el pase con el pie. Así, los talleres motrices funcionan como un puente entre las bases del movimiento y las destrezas deportivas más complejas.

La fase especializada y su pertinencia en estudiantes de secundaria

En el modelo de Gallahue, la fase de movimiento especializado es la que transforma las habilidades fundamentales en acciones aplicadas a deportes, juegos y actividades más exigentes. El capítulo teórico de *Motor Development* precisa que aparece aproximadamente entre los 11 y 13 años, comienza alrededor de los 14 años; además, en esta fase aumentan la precisión, la forma, la exactitud y el uso de habilidades en deportes seleccionados. Esta precisión es muy importante para los talleres motrices, porque los estudiantes de 3.º de secundaria se encuentran justamente en una etapa en la que el taller ya no debe limitarse a movimientos generales, sino orientarse al refinamiento de habilidades especializadas del fútbol, entre ellas el pase con el pie, mediante tareas más exigentes y contextualizadas.

Adaptación del taller según el nivel de desarrollo motor del estudiante

Otro aporte central de Gallahue es que las edades de cada fase son referenciales y que una misma persona puede ubicarse en distintos niveles según la habilidad concreta que ejecute. El mismo modelo advierte que un estudiante puede mostrar un nivel avanzado en ciertas destrezas y uno más elemental en otras, dependiendo de su experiencia y oportunidades de práctica. Esta idea se relaciona de forma directa con la variable talleres motrices, porque justifica que el docente adapte ejercicios, consignas, materiales y niveles de dificultad según el desempeño real del grupo y no únicamente por edad cronológica. En un taller motriz, esta diferenciación permite atender mejor la diversidad del aula y evitar que algunos estudiantes se queden en tareas demasiado simples, mientras otros enfrentan exigencias para las que aún no están preparados.

La importancia de la enseñanza estructurada en el progreso motor

La evidencia reciente respalda esta lógica progresiva. Zhang et al. (2024), en una revisión sistemática y metaanálisis, concluyeron que los programas de intervención orientados a mejorar habilidades motrices son efectivos cuando son estructurados, intensivos y conducidos

por profesionales capacitados. Asimismo, O'Brien et al., (2023), subrayan que el desarrollo de estas habilidades depende de la calidad del ambiente instructivo y de las oportunidades reales de práctica. Esto fortalece la variable talleres motrices, porque demuestra que el taller no debe improvisarse: necesita secuencias progresivas, tiempo suficiente de práctica, retroalimentación y tareas adecuadas para que los estudiantes avancen desde ejecuciones más simples hacia desempeños técnicos más complejos.

Implicancias pedagógicas para el aprendizaje del pase con el pie

Aplicada a tu tesis, esta teoría permite sostener que los talleres motrices son pertinentes porque facilitan el tránsito desde habilidades motrices generales hacia habilidades especializadas del fútbol. En adolescentes futbolistas, Ramírez et al., (2025), encontraron que un programa breve de entrenamiento cognitivo-motor integrado a la práctica regular mejoró variables físicas, cognitivas y técnicas, incluido el short passing. En una línea complementaria, Szabó et al., (2024), describen que los programas específicos de entrenamiento permiten trabajar elementos técnicos del fútbol como primer toque, cambios de dirección y pases con alta repetición y control de la tarea. Por ello, desde Gallahue, los talleres motrices pueden entenderse como un medio pedagógico idóneo para perfeccionar el pase con el pie en secundaria, ya que ofrecen progresión, repetición, adaptación y transferencia hacia una ejecución deportiva más especializada.

1.2.2. Teorías que sustentan los pases con el pie en el fútbol

1.2.2.1. Teoría del Aprendizaje Motor de Fitts y Posner aplicada a los pases con el pie en el fútbol

Fitts y Posner (1967), plantearon que el aprendizaje de una habilidad motriz progresa por tres etapas: cognitiva, asociativa y autónoma. En la primera, el aprendiz intenta comprender

qué debe hacer; en la segunda, reduce errores y gana consistencia; y en la tercera, ejecuta con un alto nivel de automatización y menor demanda atencional. Esta teoría se relaciona directamente con la variable pases con el pie en el fútbol, porque permite entender que el pase no se domina de inmediato: primero se comprende su mecánica, luego se afina con práctica y retroalimentación, y finalmente se automatiza para poder ejecutarlo con precisión dentro del juego.

Etapas cognitivas: comprensión inicial del pase con el pie

En la etapa cognitiva, el estudiante necesita entender la lógica básica del gesto técnico: superficie de contacto del pie, apoyo, orientación corporal, dirección del pase y fuerza aplicada. En esta fase suelen aparecer muchos errores visibles, inconstancia en la ejecución y una elevada necesidad de atención consciente, por lo que la guía externa del docente resulta decisiva. Aplicado a la variable pases con el pie en el fútbol, esto significa que al inicio del aprendizaje conviene trabajar demostraciones, explicaciones breves, consignas claras y ejercicios simples, de modo que el estudiante comprenda primero cómo pasar antes de exigirle velocidad o precisión en situaciones complejas.

Etapas asociativas: práctica, ajuste y reducción de errores

Castro y Lage (2022), explican que en la etapa asociativa disminuyen la cantidad y magnitud de los errores, aumenta la consistencia entre intentos y el aprendiz mejora su capacidad para detectar y corregir fallas durante la práctica. Esta descripción se ajusta muy bien a la variable pases con el pie en el fútbol, porque en esta etapa el estudiante ya no está solo intentando “entender” el gesto, sino perfeccionándolo a través de repeticiones controladas, pases en parejas, cambios de distancia, objetivos fijos y móviles, y variaciones de ritmo. La evidencia reciente respalda esta lógica: Carlsson et al., (2025), encontraron que un programa

específico de entrenamiento del pase mejoró significativamente la precisión del side-foot kick en futbolistas juveniles, lo que refuerza la importancia de una práctica técnica focalizada durante esta fase.

Etapas autónoma: automatización del pase y juego funcional

En la etapa autónoma, la ejecución de la habilidad se vuelve más precisa, estable y automática, con una menor necesidad de control consciente y una mayor capacidad para detectar pequeños errores sin depender tanto de la retroalimentación externa. Esta etapa se relaciona de forma directa con la variable pases con el pie en el fútbol, porque un pase realmente aprendido no solo sale “bien” en ejercicios aislados, sino que puede ejecutarse dentro del juego mientras el estudiante atiende simultáneamente al compañero, al rival, al espacio y al tiempo disponible. En fútbol, esta automatización es especialmente valiosa porque las acciones se desarrollan en pocos segundos y exigen percepción, selección de acción y ejecución casi inmediata.

La estructuración de los ejercicios dentro del taller

Uno de los mayores aportes de esta teoría para tu tesis es que ayuda a estructurar progresivamente los ejercicios. Castro y Lage (2022), señalan que identificar la etapa de aprendizaje del estudiante influye en la selección de contenidos, en las estrategias de enseñanza, en la cantidad de información que se brinda y en la evaluación del aprendizaje. Relacionado con la variable pases con el pie en el fútbol, esto implica que el taller debe iniciar con tareas simples y muy guiadas, continuar con ejercicios de repetición y corrección más específica, y avanzar luego hacia tareas donde el pase se realice con oposición, desplazamiento, presión temporal o toma de decisiones. Así, la progresión del ejercicio acompaña la progresión del aprendizaje motor.

Retroalimentación y práctica específica para mejorar el pase

La teoría de Fitts y Posner también se articula con la necesidad de ofrecer una retroalimentación adecuada según la etapa del aprendizaje. En una intervención reciente, Carlsson et al, (2025), reportaron que un concepto de entrenamiento del pase que combinó ejercicios específicos, información técnica y retroalimentación durante la práctica mejoró la precisión del pase con borde interno, mientras que el trabajo basado solo en small-sided games no produjo la misma mejora en precisión. En términos con los pases con el pie en el fútbol, esto sugiere que, para aprender a pasar mejor, no basta con “jugar más”: es necesario incluir ejercicios técnicos estructurados que permitan comprender, repetir, ajustar y consolidar el gesto del pase en condiciones progresivamente más exigentes.

Implicancias pedagógicas para los pases con el pie en estudiantes de secundaria

En estudiantes de 3. ° de secundaria, esta teoría permite justificar una secuencia didáctica en la que el pase con el pie se enseñe desde la comprensión técnica inicial, pase por la práctica repetida con corrección y llegue a situaciones de automatización funcional dentro del juego. Esta propuesta resulta coherente con hallazgos recientes que muestran que el entrenamiento integrado puede mejorar habilidades técnicas como el short passing en futbolistas juveniles, especialmente cuando la práctica se inserta en contextos que también exigen atención, decisión y control motor. Por ello, la Teoría del Aprendizaje Motor de Fitts y Posner sustenta que los talleres deben organizar ejercicios acordes con la etapa de aprendizaje del estudiante para lograr una mejora real, progresiva y transferible de los pases con el pie en el fútbol

1.2.2.2. Enfoque de la Psicomotricidad de Wallon y Le Boulch aplicado a los pases con el pie en el fútbol

El enfoque de la psicomotricidad plantea que el movimiento no puede separarse de la vida psíquica, afectiva y social del sujeto, ya que a través del cuerpo la persona se relaciona con el mundo, construye su identidad y organiza su conducta. Cadavid (2008), explica que la psicomotricidad se constituye como un lazo entre la actividad psíquica y la actividad motriz, y que, dentro de sus principales corrientes, se reconocen los aportes de Henri Wallon y Jean Le Boulch. Relacionado con la variable pases con el pie en el fútbol, este enfoque permite sostener que el pase no debe entenderse solo como un gesto técnico aislado, sino como una acción corporal compleja en la que intervienen coordinación, percepción, control tónico, seguridad personal y relación con los demás dentro del juego.

El movimiento como expresión emocional y base de la personalidad

Desde la tradición psicomotriz, Wallon otorgó al movimiento un papel central en la construcción de la personalidad, porque el cuerpo expresa estados afectivos, regula la relación con el entorno y participa en la formación de la conciencia de sí. Un estudio reciente sobre neuro motricidad recuerda que, en la línea inaugurada por Wallon, la psicomotricidad integra el movimiento con dimensiones psicológicas, emocionales y sociales, y considera la acción voluntaria como instrumento del desarrollo cognitivo y de la personalidad. Aplicado a la variable pases con el pie en el fútbol, esto significa que aprender a pasar bien no depende únicamente de saber “golpear el balón”, sino también de controlar la ansiedad, sostener la atención, confiar en el propio cuerpo y actuar con seguridad frente a compañeros, rivales y exigencias del juego.

La psicomotricidad como educación integral a través del movimiento

Las formulaciones clásicas de Wallon y Le Boulch también entienden el movimiento como un medio de educación integral. En una revisión reciente, los autores señalan que, para

la psicomotricidad clásica, el movimiento es esencial para aprender, relacionarse con el mundo y comunicarse, siendo incluso una de las primeras formas de expresión humana; además, la calidad de los movimientos condiciona aprendizajes posteriores. Esta idea se relaciona directamente con los pases con el pie en el fútbol, porque dentro del contexto escolar el pase puede trabajarse no solo como destreza deportiva, sino como oportunidad para desarrollar coordinación, autocontrol, comunicación motriz y participación cooperativa. En ese sentido, los pases con el pie se vuelven una herramienta de formación integral cuando se enseñan dentro de experiencias corporales significativas y no como una simple repetición mecánica.

El pase con el pie como acción psicomotriz compleja

Visto desde este enfoque, el pase con el pie es una acción psicomotriz porque exige integrar equilibrio, esquema corporal, lateralidad, ajuste postural, coordinación óculo-pédica y orientación espacial en muy poco tiempo. Arsil et al., (2024), hallaron que los métodos de enseñanza y las capacidades motrices influyeron significativamente en la capacidad de pase en fútbol, lo que confirma que el rendimiento técnico no se explica solo por la instrucción táctica, sino también por la base motriz del estudiante. Del mismo modo, Vicol et al., (2025), destacan que en fútbol las habilidades psicomotrices y cognitivas, como la eficiencia perceptivo-motora y la selección de la respuesta motriz, son decisivas para ejecutar acciones precisas. Por ello, la variable pases con el pie en el fútbol encuentra en la psicomotricidad un soporte claro: pasar bien implica coordinar cuerpo, percepción y decisión dentro de una situación dinámica.

Movimiento, interacción y regulación emocional en el contexto del fútbol escolar

Otro aporte importante de Wallon y Le Boulch es que el movimiento tiene valor relacional: mediante la acción corporal el estudiante se vincula con los otros, regula su comportamiento y participa socialmente. En esta línea, un estudio con sesiones de fútbol,

encontró mejoras significativas en regulación emocional y habilidades psicomotrices en estudiantes escolares. Esta evidencia fortalece la relación con la variable pases con el pie en el fútbol, porque el pase es una conducta motriz profundamente social: requiere percibir al compañero, ajustar la fuerza, elegir el momento oportuno y actuar con control emocional. Así, desde la psicomotricidad, enseñar a pasar también significa educar la relación entre cuerpo, emoción e interacción grupal.

Implicancias pedagógicas para el aprendizaje de los pases con el pie

Desde este enfoque, la enseñanza de los pases con el pie en el fútbol debe integrar técnica, vivencia corporal, regulación emocional y cooperación. Carlsson et al., (2025), mostraron que un programa estructurado de entrenamiento del pase mejoró la precisión del side-foot kick en jugadoras jóvenes, mientras que Arsil et al., (2024), evidenciaron que el trabajo metodológico unido a las capacidades motrices mejora la habilidad de pase. En consecuencia, una propuesta pedagógica coherente con Wallon y Le Boulch no debería reducir el pase a una ejecución aislada, sino trabajarlo mediante actividades que fortalezcan ritmo, equilibrio, coordinación, confianza corporal y relación con el compañero, de modo que la técnica emerja dentro de una educación motriz más integral.

Metodología de enseñanza de los pases con interior y exterior del pie aplicada a los pases con el pie en el fútbol

Rice et al., (2019), desarrollaron una metodología para la enseñanza-aprendizaje de los pases con el empeine exterior del pie en futbolistas escolares, sustentada en los procedimientos del modelo alternativo vertical, en los principios de la periodización táctica y en la organización de los contenidos según capacidades básicas y niveles de complejidad técnico-táctica. Los autores reportan que esta propuesta favoreció un mayor dominio técnico-táctico y un

incremento de la creatividad en el uso del pase. Relacionada con la variable pases con el pie en el fútbol, esta metodología permite sostener que la enseñanza del pase no debe limitarse a la repetición mecánica, sino estructurarse como un proceso progresivo en el que el estudiante aprende a usar distintas superficies de contacto del pie según las exigencias ofensivas del juego.

El modelo alternativo vertical como base de la enseñanza del pase

Devís y Sánchez (1996), citados en fuentes académicas sobre modelos de iniciación deportiva, ubican el modelo vertical dentro de la enseñanza alternativa de los juegos deportivos y lo describen como un enfoque centrado en el proceso de enseñanza-aprendizaje de un deporte específico, con progresión de situaciones de juego desde formas simplificadas hasta el deporte propiamente dicho. Esta idea se articula de forma directa con la variable pases con el pie en el fútbol, porque justifica que el pase se enseñe dentro de la lógica del fútbol y no como una destreza aislada de su contexto táctico. Así, trabajar pases con interior y exterior del pie dentro de tareas propias del juego favorece una comprensión más funcional de cuándo, cómo y para qué utilizar cada superficie técnica.

La periodización táctica y la contextualización ofensiva del pase

En la metodología de Rice et al., (2019), los principios de la periodización táctica se integran con principios ofensivos en juegos contextualizados y con ejercicios auxiliares, de modo que el aprendizaje del pase aparece vinculado a situaciones reales de ataque y no solo a ejecuciones analíticas. Esta relación es clave para la variable pases con el pie en el fútbol, porque el pase eficaz depende de la lectura del juego, del tiempo disponible, de la presión del rival y de la intención ofensiva de la acción. Desde este enfoque, enseñar el pase con el pie supone formar al estudiante para resolver problemas de juego, conservando la posesión, acelerando la circulación del balón o creando sorpresa en fase ofensiva.

Superficies técnicas: interior y exterior del pie como recursos complementarios

Las superficies de contacto del pie no cumplen la misma función. England Football Learning (2023), señala que el interior del pie suele ser la técnica que los jugadores dominan primero por su mayor precisión, mientras que el exterior del pie es una técnica más avanzada, más rápida y más engañosa, porque permite pasar sin abrir tanto el cuerpo. Esta distinción se relaciona directamente con la variable pases con el pie en el fútbol, ya que muestra que los pases con interior y exterior no son gestos intercambiables, sino recursos técnicos complementarios que deben enseñarse según su utilidad táctica. En consecuencia, una metodología de enseñanza del pase debe ayudar al estudiante a reconocer cuándo conviene priorizar seguridad y exactitud con el interior, y cuándo conviene utilizar el exterior para sorprender, acelerar o dar continuidad ofensiva.

Juego ofensivo y creatividad en la enseñanza del pase

La propuesta de Rice et al., (2019, parte de que el uso racional del pase con el empeine exterior permite un juego ofensivo más variado, veloz, creativo y con recursos sorpresivos. Esa afirmación resulta muy pertinente para la variable pases con el pie en el fútbol, porque muestra que la calidad del pase no se evalúa solo por su ejecución técnica, sino también por su valor funcional dentro del ataque. Si bien la formulación accesible de estos autores se centra explícitamente en el exterior del pie, su lógica didáctica puede proyectarse al trabajo combinado con el interior, pues ambas superficies amplían el repertorio técnico del jugador y enriquecen sus opciones de solución durante el juego. De este modo, el pase con el pie se comprende como una acción técnica al servicio de la creatividad ofensiva y de la toma de decisiones.

Implicancias pedagógicas para la mejora de los pases con el pie

Esta metodología también se ve respaldada por evidencia reciente sobre entrenamiento específico del pase. Carlsson et al., (2025), hallaron que un programa de passing-skill training mejoró significativamente la precisión del side-foot kick en jugadoras jóvenes, mientras que Wang et al., (2024), en una revisión sistemática, concluyeron que la capacidad de pase corto se ve influida por distintos factores de entrenamiento y contexto, incluidos el trabajo técnico y las tareas en escenarios más próximos al juego. Relacionado con los pases con el pie en el fútbol, esto permite afirmar que la enseñanza del pase debe organizarse de forma progresiva, contextualizada y con objetivos técnicos claros, integrando la precisión del interior del pie con la velocidad y sorpresa que puede aportar el exterior. Así, la metodología no solo enseña a “golpear bien” el balón, sino a pasar mejor dentro de la lógica real del fútbol escolar.

1.3. Definición y operacionalización de variables.

1.3.1. Definición conceptual

1.3.1.1. Variable 1: Talleres motrices

Los talleres motrices pueden definirse como espacios pedagógicos planificados en los que se desarrollan actividades físicas estructuradas y secuenciadas para fortalecer capacidades como la coordinación, el equilibrio, la lateralidad, el esquema corporal y, en general, el rendimiento psicomotor del estudiante. Desde esta perspectiva, no se trata solo de “hacer ejercicios”, sino de organizar experiencias de aprendizaje corporal con una intención formativa precisa, orientadas al dominio progresivo del movimiento y a la mejora de habilidades motrices transferibles a diferentes contextos deportivos y escolares. Esta comprensión se sustenta en la descripción de los programas físicos estructurados analizados por Saa-Domínguez (2025), quien muestra que una intervención sistemática y planificada en secundaria puede desarrollar de manera integral distintos componentes psicomotores.

Importancia en la educación secundaria

En la educación secundaria, los talleres motrices son importantes porque responden a varios de los propósitos centrales de la Educación Física escolar. Romero et al., (2021), en una revisión bibliográfica sobre Educación Física en secundaria, encontraron que los fines más frecuentes de esta área son la promoción de estilos de vida saludables, el gusto por las actividades físicas y el aprendizaje relacionado con la salud y el deporte. En ese sentido, los talleres motrices resultan valiosos porque constituyen una vía concreta para materializar esos propósitos dentro del aula o del campo deportivo, al involucrar al estudiante en actividades activas, progresivas y funcionales que fortalecen su formación corporal y sus hábitos saludables.

Asimismo, los talleres motrices son relevantes en secundaria porque favorecen una formación más integral del adolescente y no solo el perfeccionamiento físico. De León Marín (2024) sostiene que la Educación Física en este nivel contribuye significativamente al desarrollo físico, cognitivo, emocional y social de los estudiantes, y destaca que las actividades físicas permiten perfeccionar habilidades motrices, mejorar el estado físico, estimular el trabajo colectivo, promover la salud mental y consolidar hábitos de vida activos. Por ello, los talleres motrices adquieren especial valor pedagógico en secundaria, ya que permiten trabajar el movimiento desde una perspectiva formativa más amplia, articulando desempeño corporal, bienestar emocional, cooperación y autonomía.

Implicancia de los talleres motrices en los pases con el pie en fútbol

En cuanto a su implicancia en los pases con el pie en fútbol en estudiantes de tercero de secundaria, los talleres motrices pueden incidir directamente en la mejora técnica cuando incluyen ejercicios de coordinación, control corporal, orientación espacial, golpeo y precisión.

Carrillo y Egusquiza (2024), al evaluar un programa de fútbol en 61 estudiantes de tercero de secundaria, reportaron mejoras en el nivel bueno del pase corto rasante en 29.51% y del pase largo aéreo en 18.03%, concluyendo que la intervención mejoró el nivel técnico del pase y la recepción. Aunque su estudio se centró en un programa de fútbol, sus resultados permiten sostener que los talleres motrices, al trabajar de forma sistemática las bases psicomotrices y técnicas del movimiento, constituyen una estrategia pertinente para mejorar los pases con el pie en estudiantes de secundaria.

Características

Carácter lúdico: los talleres motrices se caracterizan por desarrollar actividades corporales en un ambiente dinámico, recreativo y motivador, lo que favorece la implicación del estudiante y el desarrollo de sus habilidades motrices dentro de la clase de Educación Física (Boza et al., 2022).

Participación activa: esta variable implica que el estudiante aprenda mediante la acción, la práctica y la experiencia directa, ya que el movimiento constituye el eje central del aprendizaje motriz y del desarrollo de competencias físicas (Orellano y Morales, 2024).

Progresión didáctica: los talleres motrices presentan una secuencia gradual de actividades, avanzando de tareas más simples a otras de mayor complejidad, de modo que el aprendizaje motor se construye de forma ordenada y ajustada al nivel de los estudiantes (Durán et al., 2023).

Trabajo cooperativo: los talleres motrices también promueven la interacción y la colaboración entre estudiantes, porque el trabajo cooperativo en Educación Física contribuye al desarrollo de habilidades sociales y al aprendizaje compartido durante la práctica motriz (Aracil y Alonso, 2024).

Dimensiones

Planificación: la planificación en talleres motrices consiste en organizar intencionalmente la intervención pedagógica, definiendo propósitos, actividades, materiales, tiempos, progresiones y criterios observables, como parte de un proceso reflexivo centrado en el aprendizaje y ajustado al contexto del aula (MINEDU, 2020).

Verificación y ejecución: la verificación y ejecución comprende el seguimiento continuo durante el desarrollo del taller, mediante la observación de desempeños, el recojo de evidencias breves, la formulación de preguntas y el ajuste de apoyos o variaciones de la tarea, en coherencia con la mediación pedagógica que acompaña al estudiante antes, durante y después de la experiencia de aprendizaje (MINEDU, 2020).

Evaluación: la evaluación en talleres motrices se orienta de manera formativa, ya que interpreta las evidencias recogidas con base en criterios explícitos, identifica niveles de logro, brinda retroalimentación oportuna y define acciones de mejora para asegurar un progreso verificable y sostenido (MINEDU, 2021).

1.3.1.2. Variable 2: Pases con el pie en el fútbol

Los pases con el pie en el fútbol pueden definirse como un fundamento técnico que consiste en transferir intencionalmente el balón a un compañero mediante el contacto con una parte del pie, controlando la dirección, la fuerza y la precisión según la situación de juego. En términos formativos, esta variable comprende tanto el pase corto rasante como el pase largo aéreo, y su correcta ejecución exige posicionamiento corporal, adecuada ubicación del pie de apoyo, coordinación segmentaria y contacto técnico con el balón. Por ello, en investigación educativa puede entenderse como la capacidad del estudiante para realizar transmisiones

eficaces del balón dentro del juego colectivo, favoreciendo la continuidad de la acción y la cooperación con sus compañeros (Carrillo y Egusquiza, 2024).

En la educación secundaria, esta variable es importante porque el dominio de los fundamentos técnicos del fútbol no ocurre de manera espontánea, sino que depende en gran medida de la mediación pedagógica. Machado Trinidad (2025), en una investigación con 113 estudiantes de secundaria, halló una relación positiva moderada-alta entre los estilos de enseñanza y los fundamentos técnicos del fútbol ($Rho = 0.666$; $Sig. = 0.000$), concluyendo que los enfoques tradicionales y activos favorecen más el aprendizaje deportivo. Esto permite afirmar que trabajar los pases con el pie en secundaria no solo fortalece una destreza técnica específica, sino que también exige métodos didácticos estructurados y participativos que hagan más efectivo el aprendizaje en Educación Física (Machado Trinidad, 2025).

Asimismo, los pases con el pie son relevantes en secundaria porque constituyen una habilidad que suele presentar niveles de dominio todavía insuficientes y, por ello, requiere refuerzo sistemático. Acevedo Cueva y Ruiz Paredes (2025), al diagnosticar esta variable en estudiantes de primero de secundaria, encontraron que el 65% se ubicaba en nivel bajo, el 25% en nivel intermedio y solo el 10% en nivel alto; a partir de ello, propusieron un programa de juegos con sesiones estructuradas y dinámicas prácticas para fortalecer las habilidades técnicas y el desarrollo integral. Estos hallazgos muestran que, en el contexto escolar, los pases con el pie deben ser asumidos como un aprendizaje técnico-formativo que necesita práctica progresiva, retroalimentación y actividades contextualizadas para consolidarse adecuadamente (Acevedo Cueva & Ruiz Paredes, 2025).

En los estudiantes de tercer grado de secundaria, la implicancia de los pases con el pie en el fútbol es directa, porque de su dominio depende en buena medida la circulación del balón, la conservación de la posesión y la participación efectiva en el juego colectivo. Carrillo Vera y Egusquiza Vera (2024), en una muestra de 61 estudiantes de tercero de secundaria, encontraron

que tras aplicar un programa de fútbol el nivel bueno del pase corto rasante aumentó en 29.51% y el del pase largo aéreo en 18.03%, además de obtener significancia estadística (Sig. = 0.000). En consecuencia, puede sostenerse que fortalecer esta variable en tercero de secundaria mejora el desempeño técnico del estudiante, favorece su toma de decisiones en el juego y eleva su capacidad para integrarse de manera más eficiente a las acciones colectivas del fútbol escolar (Carrillo y Egusquiza, 2024).

Dimensiones de la variable pases con el pie en el fútbol

- **Dimensión técnico-biomécanica del gesto de pase:** se refiere al dominio de la ejecución mecánica del pase, especialmente con el interior del pie, considerando la colocación del pie de apoyo, la orientación del tronco, la estabilidad corporal, la superficie de contacto, el ángulo de golpeo y el acompañamiento del movimiento. Esta dimensión busca que el estudiante automatice un patrón técnico correcto para repetir pases rasos, controlados y eficientes en distintas situaciones de juego (Gherman et al., 2025).
- **Dimensión de precisión y dosificación del pase:** comprende la capacidad de dirigir el balón hacia el objetivo previsto y aplicar la fuerza adecuada según la distancia, el movimiento del balón y la posición del compañero. No basta con “pasar”, sino que el pase debe llegar con la dirección y el peso correctos para facilitar la recepción y mantener la continuidad del juego (Carlsson et al., 2025).
- **Dimensión de control previo y fluidez de la secuencia:** consiste en integrar el pase con acciones previas como recibir, orientar el cuerpo, acomodar el balón y ejecutar rápidamente la siguiente acción técnica. Esta dimensión reconoce que el pase no se da de forma aislada, sino dentro de una secuencia funcional en la que importan el control del balón, la velocidad de ejecución y la reducción de errores durante tareas repetidas o bajo exigencia temporal (Hall et al., 2024).

- **Dimensión perceptivo-cognitiva:** se refiere a la habilidad de buscar y procesar información del entorno antes y durante el pase, mediante el escaneo visual, la identificación de compañeros disponibles, la proximidad de rivales y las líneas de pase posibles. Esta dimensión es clave porque permite coordinar percepción y acción, evitando que el jugador dependa solo de mirar el balón y favoreciendo pases más rápidos y efectivos (Vansteenkiste et al., 2022).
- **Dimensión de toma de decisiones táctica:** alude a la capacidad de decidir qué pase realizar, a quién, en qué momento y con qué intención táctica, considerando si conviene conservar la posesión, progresar, cambiar de orientación o generar ventaja ofensiva. Esta dimensión incluye la rapidez y pertinencia de la decisión en función del contexto real de juego, y puede fortalecerse con programas de enseñanza comprensiva y tareas centradas en la lectura táctica (Habekost et al., 2024).

Características de la variable

La variable se caracteriza por ser intencional, coordinativa, contextual, adaptable y secuencial. Es intencional porque todo pase persigue un propósito de juego; coordinativa porque exige organizar el apoyo, el balance corporal, el movimiento de la pierna de golpeo y el contacto con el balón; contextual porque su ejecución cambia según la distancia, la presión, el movimiento del receptor y las líneas de pase disponibles; adaptable porque requiere ajustar la superficie del pie, la trayectoria, la fuerza y el momento; y secuencial porque suele vincularse con acciones previas y posteriores, como escanear, recibir, orientar el primer toque, pasar y desplazarse. La consistencia técnica aumenta cuando el jugador mantiene patrones estables, pero conserva la capacidad de modificarlos ante distintas condiciones visuales y espaciales. (Basevitch et al., 2015).

Importancia de la variable

La importancia de los pases con el pie radica en que conectan las acciones individuales con la organización colectiva del equipo. Un pase eficaz permite mantener la continuidad de la posesión, modificar la ubicación del balón, crear ventajas espaciales y acercar el juego hacia zonas de mayor valor ofensivo. Su evaluación no debe limitarse al porcentaje de pases completados, debido a que una entrega segura puede tener poca utilidad táctica y un pase más exigente puede generar una ventaja decisiva. En consecuencia, la calidad del pase debe analizarse considerando la opción escogida, el riesgo asumido, la recompensa potencial, la posición del jugador y las alternativas existentes en el momento de la acción. Esta perspectiva permite comprender el pase como una conducta táctica situada y no únicamente como un gesto aislado. (Goes et al., 2022).

1.3.2. Definiciones operativas.

Variable	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
Talleres motrices	Planificación	La propuesta considera la utilización de un programa de Talleres motrices	Matriz de validación de propuesta Bueno Malo Regular
		La propuesta toma en cuenta la problemática diagnosticada	
		La propuesta presenta fundamentos teóricos pertinentes.	
		Los talleres motrices están orientadas a las dificultades de los pases con el pie en el futbol	
		Los talleres motrices están orientadas a las características de los niños y niñas.	
	Ejecución	La propuesta utiliza un programa de talleres motrices con los niños y niñas.	
		La aplicación de la propuesta sigue secuencia lógica y ordenada.	
		La propuesta propicia la participación de los	

		niños y niñas.	
	Evaluación	La propuesta tiene en cuenta los objetivos de la investigación.	
		La propuesta tiene en cuenta los objetivos del programa.	
Pases con el pie en el fútbol	Dimensión técnico-biomécanica del gesto de pase	Coloca el pie de apoyo al lado del balón y orientado al objetivo.	Guía de observación Inicio Proceso Logrado
		Usa la superficie correcta del pie (interior/empeine) según el pase solicitado.	
		Mantiene equilibrio corporal (tronco estable, brazos compensan).	
		Golpea el balón con control y acompaña el movimiento (seguimiento).	
		Realiza el pase también con el pie no dominante cuando la situación lo exige.	
	Dimensión de precisión y dosificación (dirección– fuerza) del pase	Dirige el pase al compañero o zona objetivo indicada.	
		Ajusta la fuerza a la distancia (no queda corto ni excedido).	
		Mantiene una trayectoria funcional (rasante cuando corresponde).	
		Reduce desviaciones: el balón llega controlable para el receptor.	
		Realiza el pase con precisión en dirección a tu compañero	
	Dimensión de control previo y fluidez de la secuencia (recibir– orientar–	Realiza primer toque orientado hacia la opción de pase.	
		Pasa con fluidez tras recibir (máx. 2 toques antes de pasar, si aplica).	
		Protege el balón con el cuerpo ante presión cercana.	
		Coordina recibir–orientar–pasar sin perder el	

	pasar)	control del balón.	
		Cambia de pie o perfil corporal para controlar/pasar cuando es necesario.	
	Dimensión perceptivo-cognitiva (escaneo y lectura del entorno antes de pasar)	Levanta la cabeza y escanea antes de recibir el balón.	
		Identifica al compañero libre antes de ejecutar el pase.	
		Reconoce la presión del rival y ajusta su postura/orientación corporal.	
		Alterna mirada balón–entorno durante control y pase.	
	Dimensión de toma de decisiones táctica (selección y rapidez de decisión)	Elige la mejor opción de pase según el juego (apoyo, progresión o seguridad).	
		Decide y ejecuta con rapidez (pase oportuno tras recibir).	
		Prioriza el pase seguro cuando hay alto riesgo de pérdida.	
		Usa cambios de orientación cuando el espacio lo permite.	
		Después de pasar, se desmarca y se ofrece como opción de apoyo.	

Capítulo II. Diseño Metodológico

2.1. Tipo de investigación:

La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo. Este enfoque resultó pertinente porque facilitó la medición sistemática de la variable y la elaboración de una propuesta educativa (Creswell y Creswell, 2022).

En cuanto a su alcance, la investigación correspondió a un estudio descriptivo-propositivo. Fue descriptiva porque permitió caracterizar el estado actual de los países con el PIE en los estudiantes, identificando fortalezas y dificultades en sus desempeños motrices; y fue propositiva porque, a partir de los hallazgos del diagnóstico y del sustento teórico revisado, se elaboró una propuesta de talleres motrices orientada a fortalecer dicha variable en los estudiantes de 3° de secundaria de la institución educativa estudiada (Arias & Covinos, 2021).

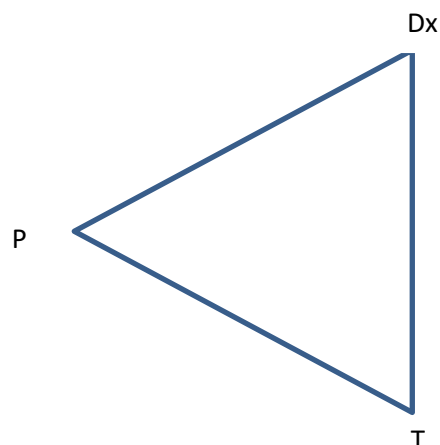
Asimismo, la investigación fue de tipo no experimental, porque no se manipularon deliberadamente las variables ni se aplicaron tratamientos durante la fase diagnóstica, sino que se observaron los desempeños motrices de los estudiantes tal como se presentaron en su contexto natural de aula. Del mismo modo, el diseño fue transversal o transeccional, ya que la medición se realizó en un único momento, con la finalidad de obtener una visión diagnóstica de la realidad observada y utilizarla como base para la formulación de la propuesta pedagógica (Arias & Covinos, 2021).

La investigación asumió un diseño no experimental, puesto que la variable de estudio fue observada sin manipulación deliberada y los datos se recogieron en un solo momento. Este diseño permitió obtener un diagnóstico del nivel de desarrollo de los países con el PIE y sustentar, a partir de esa evidencia, la propuesta de talleres motrices (Arias & Covinos, 2021).

Dx: Datos de la evaluación

T: Pases con el pie en el futbol

P: Propuesta de Talleres motrices.



2.2. Procedimiento a seguir en la investigación.

La investigación se desarrolló a través de varias etapas sucesivas. En un primer momento, se realizó la revisión de antecedentes, fundamentos teóricos y bases metodológicas relacionadas con la problemática y la variable de estudio. Esta fase permitió precisar el problema de investigación, sustentar teóricamente el trabajo y definir las dimensiones e indicadores que guiaron el diagnóstico correspondiente (Arias y Covinos, 2021).

Posteriormente, se elaboró la guía de observación a partir de la operacionalización de la variable. Una vez diseñada, fue sometida al juicio de expertos con la finalidad de valorar su validez de contenido. Luego de incorporar las sugerencias formuladas, se obtuvo la versión definitiva del instrumento, la cual fue empleada durante el trabajo de campo (Maldonado-Suárez & Santoyo-Telles, 2024).

En la siguiente etapa, se efectuaron las coordinaciones con la institución educativa para llevar a cabo la aplicación del instrumento. Tras obtener las autorizaciones necesarias, se procedió a observar a los 25 estudiantes del 3.º de secundaria de la I.E. 14534 José Antonio Encinas, registrando sus desempeños de acuerdo con los criterios establecidos y respetando las condiciones propias del contexto escolar (SINEACE, 2020).

Finalmente, la información recolectada fue organizada, codificada y tabulada para su posterior procesamiento. A partir del diagnóstico obtenido, se identificaron las principales fortalezas y dificultades evidenciadas en los estudiantes respecto de la variable de estudio, lo que permitió sustentar la propuesta planteada en la investigación (Arias y Covinos, 2021)

2.3. Población, muestra y muestreo

La población estuvo integrada por 25 estudiantes del 3.º de secundaria de la I.E. 14534 José Antonio Encinas, ubicada en Las Pampas, distrito de Sondorillo, provincia de Huancabamba, durante el año 2026. Esta delimitación consideró criterios vinculados al grado de estudio, la institución educativa y la accesibilidad al grupo participante, lo que permitió centrar la investigación en los sujetos directamente relacionados con el problema formulado y con la variable analizada (Creswell y Creswell, 2022).

La muestra estuvo conformada por los mismos 25 estudiantes, por lo que se asumió una muestra censal. Esta elección metodológica resultó adecuada, ya que permitió trabajar con la totalidad de los integrantes del grupo de interés, evitando procedimientos de selección muestral y favoreciendo una descripción integral de la realidad observada dentro del contexto educativo (Chero, 2024).

Tabla 1

Cantidad de estudiantes en la IEI

Sexo	Grupo		TOTAL
	C	G	
Hombres	14	3ºs	14
Mujeres	11	3ºs	11

TOTAL	25
--------------	-----------

Nota: estudiantes matriculados según nomina de matrícula

2.3. Técnicas, instrumentos, equipos y materiales

2.3.1. La técnica: empleada para la recolección de información fue la observación estructurada, debido a que permitió registrar de forma ordenada y sistemática los comportamientos, desempeños y manifestaciones de los estudiantes en relación con la variable de estudio dentro de su entorno habitual de aprendizaje. Su aplicación fue pertinente porque hizo posible observar el fenómeno educativo de manera directa, siguiendo criterios previamente establecidos, lo que contribuyó a la uniformidad y objetividad del registro de datos (SINEACE, 2020).

2.3.2. Instrumento: se utilizó una guía de observación, diseñada con la finalidad de registrar de manera organizada y objetiva el desempeño de los estudiantes según las dimensiones, indicadores e ítems establecidos. Este instrumento permitió orientar el proceso de observación, facilitar la comparación de resultados y describir con mayor precisión el nivel alcanzado por los participantes en cada uno de los aspectos evaluados (SINEACE, 2020).

El instrumento se midió teniendo en cuenta los siguientes rangos:

Inicio = 1, Proceso = 2 y Logrado = 3

Tabla 2

Rangos de los niveles establecidos.

Nivel	Rango de puntaje	de Interpretación
Inicio	25 – 41	Nivel global bajo en la ejecución de los pases con el pie.
Proceso	42 – 58	Nivel global medio o en desarrollo en la ejecución de los pases con el pie.
Logrado	59 – 75	Nivel global alto en la ejecución de los pases con el pie.

La evaluación de los pases con el pie se realizará mediante una guía de observación aplicada a 25 estudiantes del 3.º de secundaria, compuesta por 25 ítems organizados en 5 dimensiones. Cada ítem será valorado con una escala de tres niveles: Inicio = 1 punto, Proceso = 2 puntos y Logrado = 3 puntos, por lo que el puntaje total podrá variar entre 25 y 75 puntos. Luego de sumar los puntajes obtenidos por cada estudiante, se clasificará su desempeño global según los siguientes rangos: de 25 a 41 puntos, nivel Inicio, que representa un desempeño bajo; de 42 a 58 puntos, nivel Proceso, que indica un desempeño medio o en desarrollo; y de 59 a 75 puntos, nivel Logrado, que evidencia un desempeño alto en la ejecución técnica, precisión, control, fluidez y toma de decisiones durante los pases con el pie.

Con el propósito de garantizar la calidad del instrumento, la guía de observación fue sometida a un proceso de validez de contenido mediante juicio de expertos, lo que permitió valorar la claridad, pertinencia y coherencia de los ítems en función de la variable y sus

dimensiones. A partir de las observaciones realizadas por los especialistas, se efectuaron los ajustes correspondientes antes de su aplicación final (Maldonado, 2024).

2.3.3. Equipos y materiales: se utilizaron fichas impresas, papel bond, plumones, colores, tijeras, goma, una laptop y una memoria USB, recursos que facilitaron tanto el desarrollo organizado del trabajo de campo como el almacenamiento, ordenamiento y procesamiento posterior de la información recopilada durante la investigación (Arias, 2020).

2.5 El análisis de datos

Para el análisis de los datos, la información recopilada mediante la guía de observación fue trasladada a una matriz de tabulación y procesada mediante estadística descriptiva. En ese marco, se elaboraron tablas de frecuencia y porcentajes que permitieron determinar el nivel de desarrollo de la variable y de cada una de sus dimensiones, describiendo de manera objetiva la situación del grupo evaluado (Sucasaire, 2021).

Asimismo, los resultados fueron presentados mediante cuadros y gráficos estadísticos con la finalidad de facilitar su comprensión e interpretación, mostrando con mayor claridad la realidad diagnóstica de los estudiantes. Este tratamiento descriptivo constituyó una base importante para fundamentar la propuesta derivada de la investigación (Sucasaire, 2021).

III. RESULTADOS

VARIABLE: Pases con el pie en el fútbol

Tabla 3

Dimensión técnico-biomécanica del gesto de pase

INDICADORES	NIVEL ALCANZADO						
	Inicio		Proceso		Logrado		Total
	fr	%	fr	%	fr	%	
Coloca el pie de apoyo al lado del balón y orientado al objetivo.	12	48	9	36	4	16	25
Usa la superficie correcta del pie (interior/empeine) según el pase solicitado.	14	56	8	32	3	12	25
Mantiene equilibrio corporal (tronco estable, brazos compensan).	13	52	9	36	3	12	25
Golpea el balón con control y acompaña el movimiento (seguimiento).	13	52	8	32	4	16	25
Realiza el pase también con el pie no dominante cuando la situación lo exige.	12	48	9	36	4	16	25
TOTAL	51.2%		34.4%		14.4%		100%

Nota: Resultados obtenidos de la guía de observación

En la Tabla 4, correspondiente a la dimensión técnico-biomecánica del gesto de pase, se observa un claro predominio del nivel Inicio con 51.2 %, seguido del nivel Proceso con 34.4 % y, finalmente, del nivel Logrado con 14.4 %, lo que evidencia que la mayoría de los estudiantes aún presenta dificultades para ejecutar adecuadamente los componentes técnicos del pase. A nivel de indicadores, la mayor debilidad se encuentra en “Usa la superficie correcta del pie (interior/empeine) según el pase solicitado”, donde 56.0 % de los estudiantes se ubica en el nivel Inicio y solo 12.0 % alcanza el nivel Logrado, lo que refleja limitaciones en la precisión técnica al momento de contactar el balón. De manera similar, en “Mantiene equilibrio corporal (tronco estable, brazos compensan)” y “Golpea

el balón con control y acompaña el movimiento (seguimiento)”, ambos con 52.0 % en Inicio, también predomina el nivel inicial, mostrando dificultades en la estabilidad corporal y en la continuidad del gesto técnico. Asimismo, en “Coloca el pie de apoyo al lado del balón y orientado al objetivo” y “Realiza el pase también con el pie no dominante cuando la situación lo exige”, ambos con 48.0 % en Inicio, se aprecia que casi la mitad de los estudiantes todavía no consolida estos desempeños. Por otro lado, estos dos últimos indicadores, junto con “Golpea el balón con control y acompaña el movimiento”, alcanzan el porcentaje más alto en el nivel Logrado con 16.0 %, lo que evidencia avances parciales en un grupo reducido. En conjunto, estos resultados permiten inferir que los estudiantes todavía se encuentran en una fase inicial en el dominio técnico-biomecánico del gesto de pase, por lo que se requiere fortalecer esta dimensión mediante actividades sistemáticas que favorezcan la postura, el equilibrio, el uso correcto del pie y la ejecución controlada del pase.

Tabla 4

Dimensión de precisión y dosificación (dirección–fuerza) del pase

INDICADORES	NIVEL ALCANZADO						
	Inicio		Proceso		Logrado		Total
	fr	%	fr	%	fr	%	
Dirige el pase al compañero o zona objetivo indicada.	12	48	9	36	4	16	25
Ajusta la fuerza a la distancia (no queda corto ni excedido).	14	56	8	32	3	12	25
Mantiene una trayectoria funcional (rasante cuando corresponde).	12	48	9	36	4	16	25
Reduce desviaciones: el balón llega controlable para el receptor.	14	56	8	32	3	12	25
Realiza el pase con precisión en dirección a tu	13	52	8	32	4	16	25

compañero

TOTAL	52%	33.6%	14.4%	100
--------------	------------	--------------	--------------	------------

Nota: Resultados obtenido de la guía de observación

En la Tabla 5, correspondiente a la dimensión precisión y dosificación (dirección– fuerza) del pase, se observa un claro predominio del nivel Inicio con 52.0 %, seguido del nivel Proceso con 33.6 % y, finalmente, del nivel Logrado con 14.4 %, lo que evidencia que la mayoría de los estudiantes aún presenta dificultades para orientar adecuadamente el pase y regular la fuerza en función de la distancia y de la situación de juego. A nivel de indicadores, las mayores debilidades se encuentran en “Ajusta la fuerza a la distancia (no queda corto ni excedido)” y “Reduce desviaciones: el balón llega controlable para el receptor”, donde 56.0 % de los estudiantes se ubica en el nivel Inicio y solo 12.0 % alcanza el nivel Logrado, lo que refleja limitaciones en la dosificación de la fuerza y en el control direccional del balón. De manera similar, en “Realiza el pase con precisión en dirección a tu compañero” el 52.0 % permanece en Inicio, mostrando dificultades para ejecutar pases dirigidos con exactitud. Asimismo, en “Dirige el pase al compañero o zona objetivo indicada” y “Mantiene una trayectoria funcional (rasante cuando corresponde)”, ambos con 48.0 % en Inicio, todavía predomina el nivel inicial, evidenciando que casi la mitad de los estudiantes no consolida estos desempeños. Por otro lado, estos dos últimos indicadores, junto con “Realiza el pase con precisión en dirección a tu compañero”, alcanzan el porcentaje más alto en el nivel Logrado con 16.0 %, lo que muestra avances parciales en un grupo reducido. En conjunto, estos resultados permiten inferir que los estudiantes todavía se encuentran en una fase inicial en el dominio de la precisión y dosificación del pase, por lo que se requiere fortalecer esta dimensión mediante actividades sistemáticas que favorezcan la dirección, la regulación de la fuerza y el control funcional de la trayectoria del balón.

Tabla 5***Dimensión de control previo y fluidez de la secuencia (recibir–orientar–pasar)***

INDICADORES	NIVEL ALCANZADO						
	Inicio		Proceso		Logrado		Total
	fr	%	fr	%	fr	%	
Realiza primer toque orientado hacia la opción de pase.	15	60	7	28	3	12	25
Pasa con fluidez tras recibir (máx. 2 toques antes de pasar, si aplica).	14	56	8	32	3	12	25
Protege el balón con el cuerpo ante presión cercana.	12	48	9	36	4	16	25
Coordina recibir–orientar–pasar sin perder el control del balón.	13	52	8	32	4	16	25
Cambia de pie o perfil corporal para controlar/pasar cuando es necesario.	12	48	9	36	4	16	25
TOTAL	52.8%		32.8%		14.4%		100%

Nota: Resultados obtenido de la guía de observación

En la Tabla 6, correspondiente a la dimensión control previo y fluidez de la secuencia (recibir–orientar–pasar), se observa un claro predominio del nivel Inicio con 52.8 %, seguido del nivel Proceso con 32.8 % y, finalmente, del nivel Logrado con 14.4 %, lo que evidencia que la mayoría de los estudiantes aún presenta dificultades para enlazar de manera fluida y controlada las acciones de recepción, orientación y pase durante la ejecución técnica. A nivel de indicadores, la mayor debilidad se encuentra en “Realiza primer toque orientado hacia la opción de pase”, donde 60.0 % de los estudiantes se ubica en el nivel Inicio y solo 12.0 % alcanza el nivel Logrado, lo que refleja limitaciones para preparar adecuadamente la siguiente acción a partir del control inicial del balón. De manera similar, en “Pasa con fluidez tras recibir (máx. 2 toques antes de pasar, si aplica)” el 56.0 % permanece en Inicio, mostrando dificultades para dar continuidad rápida y funcional a la secuencia técnica. Asimismo, en “Coordina

recibir–orientar–pasar sin perder el control del balón” se registra 52.0 % en Inicio, evidenciando que más de la mitad de los estudiantes todavía no consolida este encadenamiento motriz. Por otro lado, los indicadores “Protege el balón con el cuerpo ante presión cercana” y “Cambia de pie o perfil corporal para controlar/pasar cuando es necesario” presentan el menor porcentaje en Inicio con 48.0 % y, a la vez, el porcentaje más alto en el nivel Logrado con 16.0 %, lo que sugiere avances parciales en un grupo reducido de estudiantes. En conjunto, estos resultados permiten inferir que los estudiantes todavía se encuentran en una fase inicial en el dominio del control previo y la fluidez de la secuencia de pase, por lo que se requiere fortalecer esta dimensión mediante actividades sistemáticas que favorezcan la recepción orientada, la toma de decisión motriz y la continuidad técnica en situaciones de juego.

Tabla 6

Dimensión perceptivo-cognitiva (escaneo y lectura del entorno antes de pasar)

INDICADORES	NIVEL ALCANZADO						
	Inicio		Proceso		Logrado		Total
	fr	%	fr	%	fr	%	
Levanta la cabeza y escanea antes de recibir el balón.	13	52	8	32	4	16	25
Identifica al compañero libre antes de ejecutar el pase.	14	56	8	32	3	12	25
Reconoce la presión del rival y ajusta su postura/orientación corporal.	12	48	9	36	4	16	25
Alterna mirada balón–entorno durante control y pase.	11	44	9	36	5	20	25
TOTAL	50%		34%		16%		100%

Nota: Resultados obtenidos de la guía de observación

En la Tabla 6, correspondiente a la dimensión perceptivo-cognitiva (escaneo y lectura del entorno antes de pasar), se observa un claro predominio del nivel Inicio con 50.0 %, seguido

del nivel Proceso con 34.0 % y, finalmente, del nivel Logrado con 16.0 %, lo que evidencia que la mayoría de los estudiantes aún presenta dificultades para percibir el entorno de juego, identificar opciones de pase y ajustar su comportamiento técnico a las condiciones del contexto antes de ejecutar la acción. A nivel de indicadores, la mayor debilidad se encuentra en “Identifica al compañero libre antes de ejecutar el pase”, donde 56.0 % de los estudiantes se ubica en el nivel Inicio y solo 12.0 % alcanza el nivel Logrado, lo que refleja limitaciones en la lectura táctica previa a la ejecución del pase. De manera similar, en “Levanta la cabeza y escanea antes de recibir el balón” el 52.0 % permanece en Inicio, mostrando dificultades para anticipar la acción mediante la observación del entorno. Asimismo, en “Reconoce la presión del rival y ajusta su postura/orientación corporal” se registra 48.0 % en Inicio, evidenciando que casi la mitad de los estudiantes todavía no logra adaptar su respuesta corporal a la situación de juego. Por otro lado, el indicador “Alternar mirada balón–entorno durante control y pase” presenta el menor porcentaje en Inicio con 44.0 % y, a la vez, el porcentaje más alto en el nivel Logrado con 20.0 %, lo que sugiere avances parciales en un grupo reducido de estudiantes. En conjunto, estos resultados permiten inferir que los estudiantes todavía se encuentran en una fase inicial en el desarrollo de la dimensión perceptivo-cognitiva del pase, por lo que se requiere fortalecer esta dimensión mediante actividades sistemáticas que favorezcan el escaneo visual, la anticipación, la lectura del entorno y la toma de decisiones antes de ejecutar el pase.

Tabla 7

Dimensión de toma de decisiones táctica (selección y rapidez de decisión)

INDICADORES	NIVEL ALCANZADO						
	Inicio		Proceso		Logrado		Total
	fr	%	fr	%	fr	%	
Elige la mejor opción de pase según el juego (apoyo, progresión o seguridad).	13	52	8	32	4	16	25
Decide y ejecuta con rapidez (pase oportuno	15	60	7	28	3	12	25

tras recibir).

Prioriza el pase seguro cuando hay alto riesgo de pérdida.	12	48	9	36	4	16	25
Usa cambios de orientación cuando el espacio lo permite.	14	56	8	32	3	12	25
Después de pasar, se desmarca y se ofrece como opción de apoyo.	13	52	8	32	4	16	25
TOTAL		53.6%	32%		14.4		100

Nota: Resultados obtenido de la guía de observación

En la Tabla 7, correspondiente a la dimensión toma de decisiones táctica (selección y rapidez de decisión), se observa un claro predominio del nivel Inicio con 53.6 %, seguido del nivel Proceso con 32.0 % y, finalmente, del nivel Logrado con 14.4 %, lo que evidencia que la mayoría de los estudiantes aún presenta dificultades para seleccionar la mejor opción de pase, decidir con rapidez y actuar tácticamente según las demandas del juego. A nivel de indicadores, la mayor debilidad se encuentra en “Decide y ejecuta con rapidez (pase oportuno tras recibir)”, donde 60.0 % de los estudiantes se ubica en el nivel Inicio y solo 12.0 % alcanza el nivel Logrado, lo que refleja limitaciones en la velocidad de respuesta y en la oportunidad de la decisión táctica. De manera similar, en “Usa cambios de orientación cuando el espacio lo permite” el 56.0 % permanece en Inicio, mostrando dificultades para aprovechar el espacio disponible de manera funcional. Asimismo, en “Elige la mejor opción de pase según el juego” y “Después de pasar, se desmarca y se ofrece como opción de apoyo”, ambos con 52.0 % en Inicio, todavía predomina el nivel inicial, evidenciando que más de la mitad de los estudiantes no consolida estos comportamientos tácticos. Por otro lado, el indicador “Prioriza el pase seguro cuando hay alto riesgo de pérdida” presenta el menor porcentaje en Inicio con 48.0 % y, junto con “Elige la mejor opción de pase según el juego” y “Después de pasar, se desmarca y se ofrece como opción de apoyo”, alcanza el porcentaje más alto en el nivel Logrado con 16.0 %, lo que sugiere avances parciales en un grupo reducido de estudiantes. En conjunto, estos resultados permiten inferir que los estudiantes todavía se encuentran en una fase inicial

en la toma de decisiones tácticas relacionadas con el pase, por lo que se requiere fortalecer esta dimensión mediante actividades sistemáticas que favorezcan la lectura del juego, la rapidez de decisión, la selección de opciones y la continuidad táctica después de ejecutar el pase.

IV. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En relación con el objetivo específico 1, orientado a describir el nivel de desarrollo de los pases con el pie en el fútbol en estudiantes del 3.º de secundaria de la I. E. 14534 José Antonio Encinas, Las Pampas, Sondorillo, Huancabamba, 2026, los resultados evidencian un predominio sostenido del nivel Inicio en todas las dimensiones evaluadas. En la dimensión técnico-biomecánica del gesto de pase se registró 51.2 % en Inicio; en precisión y dosificación (dirección–fuerza), 52 %; en control previo y fluidez de la secuencia recibir–orientar–pasar, 52.8 %; en perceptivo-cognitiva, 50 %; y en toma de decisiones táctica, 53.6 %. Estos hallazgos permiten afirmar que la mayoría de los estudiantes aún no consolida de manera suficiente la ejecución técnica, la orientación del balón, la continuidad del gesto, la lectura del entorno ni la selección oportuna de la mejor opción de pase, lo que revela un dominio todavía incipiente de este fundamento técnico del fútbol.

En la dimensión técnico-biomecánica del gesto de pase, la principal debilidad se observó en el indicador “Usa la superficie correcta del pie (interior/empeine) según el pase solicitado”, con 56 % en Inicio, seguido de “Mantiene equilibrio corporal” y “Golpea el balón con control y acompaña el movimiento”, ambos con 52 %. Esto demuestra limitaciones en los componentes básicos del gesto técnico, particularmente en el contacto correcto con el balón, la estabilidad corporal y el seguimiento del movimiento. Estos resultados guardan relación con Yupanqui (2021), quien al diagnosticar la técnica del pase y control en escolares sub-14 concluyó que era necesario conocer el nivel técnico real como base para futuras propuestas de mejora. De igual manera, coinciden con Amanta (2025), quien halló bajo dominio inicial de los fundamentos ofensivos del fútbol y justificó la necesidad de contar con ejercicios básicos organizados para fortalecerlos. También dialogan con Enríquez (2024), cuyo estudio descriptivo sobre la enseñanza del fundamento del pase en tercer grado de secundaria evidenció

fortalezas y debilidades que hacían necesaria una atención específica de esta técnica. En conjunto, estos antecedentes respaldan que las dificultades técnico-biomecánicas encontradas en la presente investigación no son aisladas, sino parte de una problemática recurrente en el aprendizaje escolar del fútbol.

Respecto a la dimensión precisión y dosificación del pase, las mayores dificultades se ubicaron en “Ajusta la fuerza a la distancia” y “Reduce desviaciones: el balón llega controlable para el receptor”, ambas con 56 % en Inicio, además de “Realiza el pase con precisión en dirección a tu compañero”, con 52 %. Esto evidencia que los estudiantes no solo presentan deficiencias técnicas en la ejecución del gesto, sino también en la regulación funcional de la fuerza y la dirección, aspectos indispensables para un pase eficaz en el juego real. Tales hallazgos coinciden con Carrillo y Egusquiza (2025), quienes demostraron que un programa de fútbol mejoró el pase corto rasante y el pase largo aéreo en estudiantes de tercero de secundaria, evidenciando que la precisión del pase puede fortalecerse mediante una intervención planificada. Asimismo, se relacionan con Mayorga (2023), quien comprobó que los juegos de oposición incidieron significativamente en la mejora de los fundamentos técnicos del fútbol, incluido el pase, a través de un trabajo estructurado. En consecuencia, el predominio del nivel Inicio en esta dimensión confirma la necesidad de estrategias metodológicas que atiendan específicamente la orientación, la fuerza y la funcionalidad del pase.

En la dimensión control previo y fluidez de la secuencia recibir–orientar–pasar, la principal debilidad se encontró en “Realiza primer toque orientado hacia la opción de pase”, con 60 % en Inicio, seguida de “Pasa con fluidez tras recibir”, con 56 %, y “Coordina recibir–orientar–pasar sin perder el control del balón”, con 52 %. Estos resultados muestran limitaciones en la continuidad del gesto técnico y en la capacidad de enlazar acciones con rapidez y funcionalidad, lo que afecta directamente el rendimiento en situaciones dinámicas de

juego. Este hallazgo se aproxima a lo reportado por Mejía y Pardo (2025), quienes sostuvieron que los juegos didácticos favorecen significativamente la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol al organizar actividades que integran control, pase y participación activa. También se vincula con Álvarez y Cunias (2023), quienes en Huarmaca concluyeron que la actividad lúdica en su variante deportiva constituye una herramienta pertinente para fortalecer el aprendizaje del pase con el pie. Desde esta perspectiva, la dificultad para articular recepción, orientación y pase en una misma secuencia refuerza la necesidad de talleres motrices que desarrollen continuidad, coordinación y control funcional del balón.

En cuanto a la dimensión perceptivo-cognitiva, la mayor dificultad se observó en “Identifica al compañero libre antes de ejecutar el pase”, con 56 % en Inicio, seguida de “Levanta la cabeza y escanea antes de recibir el balón”, con 52 %. Aunque el indicador “Alterna mirada balón–entorno durante control y pase” presentó el mejor rendimiento relativo, con 20 % en Logrado, todavía predominó el nivel inicial. Estos resultados permiten inferir que los estudiantes aún no desarrollan adecuadamente la lectura del entorno, la anticipación y el escaneo visual previo a la toma de decisión, aspectos esenciales para que el pase deje de ser un gesto aislado y se convierta en una acción táctica eficaz. Este resultado dialoga con Cruz y Tineo (2025), quienes en un contexto local de Huarmaca también identificaron un bajo nivel de desarrollo de la técnica de pases de fútbol en estudiantes de tercero de secundaria. Del mismo modo, se articula con Tineo (2025), cuyo trabajo reafirma la necesidad de intervenir específicamente la técnica del pase desde estrategias pedagógicas planificadas en secundaria. Así, el problema no solo es técnico, sino también perceptivo y decisional, lo que amplía la justificación de una propuesta motriz más integral.

Finalmente, en la dimensión toma de decisiones táctica, la principal debilidad se registró en “Decide y ejecuta con rapidez (pase oportuno tras recibir)”, con 60 % en Inicio,

seguida de “Usa cambios de orientación cuando el espacio lo permite”, con 56 %, además de “Elige la mejor opción de pase según el juego” y “Después de pasar, se desmarca y se ofrece como opción de apoyo”, ambas con 52 %. Esto evidencia que la mayoría de los estudiantes todavía presenta dificultades para seleccionar con rapidez la mejor solución táctica y mantener continuidad en el juego después de pasar el balón. Tales hallazgos se relacionan con Mayorga (2023), quien destacó que los juegos de oposición favorecen no solo la ejecución técnica, sino también la respuesta funcional del jugador ante situaciones cambiantes. Asimismo, coinciden con Mejía y Pardo (2025), quienes resaltaron que una metodología lúdica y estructurada mejora el aprendizaje técnico y motiva la participación de los estudiantes. En ese sentido, los bajos resultados en la toma de decisiones táctica muestran que el pase con el pie no debe trabajarse únicamente como gesto mecánico, sino como una acción técnico-táctica que exige lectura del juego, selección de opciones y rapidez de ejecución.

En conjunto, la discusión de resultados permite sostener que el nivel de desarrollo de los pases con el pie en el fútbol en los estudiantes del 3.º de secundaria de la I. E. 14534 José Antonio Encinas es predominantemente inicial, situación que coincide con antecedentes internacionales, nacionales y locales que reportan dificultades semejantes en el aprendizaje técnico del pase cuando no se cuenta con propuestas didácticas sistemáticas, motrices y contextualizadas. Por ello, el diagnóstico alcanzado en este objetivo específico no solo describe una realidad concreta del grupo evaluado, sino que también fundamenta la pertinencia de proponer talleres motrices orientados a fortalecer los componentes técnico-biomecánicos, perceptivo-cognitivos y tácticos del pase con el pie en estudiantes de secundaria.

En relación con el objetivo específico 2, orientado a sustentar teóricamente y metodológicamente la propuesta de talleres motrices para mejorar los pases con el pie en el fútbol en estudiantes del 3.º de secundaria de la I. E. 14534 José Antonio Encinas, Las Pampas,

Sondorillo, Huancabamba, 2026, se evidencia que la investigación presenta un fundamento sólido, coherente y pertinente, tanto desde el plano teórico como desde el plano metodológico. Esta sustentación resulta consistente con el diagnóstico obtenido en el objetivo específico 1, donde predominó el nivel Inicio en las dimensiones técnico-biomecánica, precisión y dosificación, control previo y fluidez, perceptivo-cognitiva y toma de decisiones táctica, lo que confirmó la necesidad de una propuesta pedagógica especializada y progresiva para fortalecer el pase con el pie desde una perspectiva integral.

Desde la variable independiente, los talleres motrices encuentran un primer soporte en la Teoría de los Sistemas Dinámicos de Esther Thelen, la cual permite comprender que el aprendizaje motor no depende de una simple repetición mecánica, sino de la interacción entre el estudiante, la tarea y el entorno. Desde esta mirada, el movimiento se autoorganiza y mejora cuando el sujeto experimenta, ajusta y reorganiza sus respuestas frente a situaciones variables. En consecuencia, los talleres motrices se justifican como escenarios pedagógicos donde el estudiante puede explorar soluciones motrices, adaptarse a nuevas exigencias y perfeccionar su conducta técnica a partir de juegos condicionados, cambios en el espacio, variaciones en el número de participantes, tiempos de ejecución y situaciones de oposición o cooperación. Así, la propuesta no se limita a “hacer ejercicios”, sino que crea condiciones para que el pase emerja y se refine en contextos representativos del juego.

Asimismo, el enfoque del desarrollo motor de Piaget respalda los talleres motrices al sostener que el conocimiento se construye a partir de la acción sobre el medio y que, en la adolescencia, la motricidad ya no cumple solo una función exploratoria básica, sino también una función de análisis, regulación y resolución de problemas. Esto significa que, en tercero de secundaria, el estudiante puede aprender el pase con el pie no solo ejecutándolo, sino también comprendiéndolo, anticipándolo y ajustándolo de acuerdo con las demandas de la situación

motriz. Por ello, los talleres motrices adquieren valor como espacios donde la práctica corporal se convierte en aprendizaje cognitivo y perceptivo, integrando acción, toma de decisiones y reflexión sobre la propia ejecución. La evidencia citada en la base teórica refuerza esta idea al señalar que el trabajo cognitivo-motor integrado mejora variables técnicas y cognitivas del fútbol juvenil.

De igual modo, la teoría del desarrollo motor de David Gallahue ofrece un sustento decisivo, porque explica que el movimiento evoluciona desde habilidades fundamentales hacia habilidades especializadas, y que la adolescencia es una etapa especialmente favorable para el refinamiento técnico y la aplicación funcional de destrezas deportivas. Desde esta perspectiva, los talleres motrices son pertinentes porque permiten organizar una progresión didáctica que va desde bases motrices generales —equilibrio, coordinación, control corporal y dominio del balón— hacia habilidades especializadas como el pase con el pie. Además, Gallahue justifica que el docente adapte las tareas al nivel real del grupo y no solo a la edad cronológica, lo que resulta clave para atender la diversidad de desempeños observada en el diagnóstico. Por ello, la propuesta se sustenta como una intervención progresiva, diferenciada y estructurada, orientada a facilitar el tránsito desde el dominio motor general hacia una ejecución técnica más precisa del pase.

En cuanto a la variable dependiente, los pases con el pie en el fútbol encuentran un respaldo teórico central en la Teoría del Aprendizaje Motor de Fitts y Posner, que plantea que toda habilidad motriz progresa por etapas: cognitiva, asociativa y autónoma. Esta teoría resulta especialmente pertinente para la presente investigación, porque permite entender que el pase no se aprende de forma inmediata, sino mediante un proceso progresivo en el que primero se comprende la lógica técnica del gesto, luego se reducen errores mediante práctica específica y finalmente se automatiza la ejecución para responder con rapidez y eficacia dentro del juego.

En consecuencia, la propuesta de talleres motrices se justifica porque ofrece una secuencia pedagógica acorde con estas etapas: inicia con tareas simples y guiadas, continúa con ejercicios de repetición, corrección y ajuste, y avanza hacia situaciones más complejas con oposición, presión temporal y lectura táctica. Desde esta teoría, la mejora del pase requiere retroalimentación, progresión y práctica específica, elementos claramente integrados en la lógica del taller motriz.

A esta sustentación se suma el enfoque psicomotriz de Wallon y Le Boulch, que permite comprender el pase con el pie como una acción corporal compleja en la que intervienen coordinación, equilibrio, lateralidad, control tónico, percepción y regulación emocional. Desde esta mirada, pasar bien el balón no significa solo ejecutar correctamente el gesto, sino también actuar con seguridad corporal, ajustar el movimiento al entorno, coordinarse con el compañero y sostener una relación funcional con el juego. Esta teoría fortalece la propuesta porque justifica que el trabajo del pase no debe reducirse al aspecto técnico, sino integrar experiencias que desarrollen confianza corporal, coordinación psicomotriz, ritmo, orientación y control emocional. En otras palabras, el taller motriz adquiere sentido como una experiencia de educación integral a través del movimiento, en la que el pase se aprende como técnica, pero también como interacción, autocontrol y cooperación.

También resulta pertinente la metodología de enseñanza de los pases con interior y exterior del pie, porque aporta una visión específica y funcional del fundamento técnico. Desde esta perspectiva, el pase debe enseñarse dentro de la lógica real del fútbol, considerando que el interior del pie ofrece mayor precisión y seguridad, mientras que el exterior permite mayor velocidad, sorpresa y continuidad ofensiva. Esta base metodológica justifica que los talleres motrices no se orienten únicamente a repetir el pase, sino a enseñar su uso en contextos concretos de juego, diferenciando superficies de contacto, situaciones de aplicación y

decisiones técnicas según la intención ofensiva. Por ello, la propuesta se fortalece al integrar tareas progresivas, contextualizadas y con sentido táctico, favoreciendo que el estudiante no solo “golpee bien” el balón, sino que pase mejor en función del espacio, el compañero y la dinámica del juego.

Desde las bases conceptuales, también se confirma la coherencia de la investigación. Los talleres motrices han sido definidos como espacios pedagógicos planificados, activos, progresivos y cooperativos, mientras que los pases con el pie en el fútbol se entienden como un fundamento técnico que exige dirección, fuerza, precisión y adecuación táctica. Esta relación conceptual es consistente, porque los talleres motrices proporcionan el medio pedagógico para desarrollar de manera sistemática los componentes técnicos, perceptivos y decisionales del pase. Además, las dimensiones asumidas para ambas variables guardan correspondencia directa: la planificación, verificación-ejecución y evaluación del taller se articulan con la necesidad de fortalecer la dimensión técnico-biomecánica, la precisión y dosificación, el control previo, la lectura del entorno y la toma de decisiones táctica del pase. En consecuencia, la propuesta no solo tiene sentido teórico, sino también una lógica interna clara entre lo que se enseña y lo que se pretende mejorar.

En el plano metodológico, la sustentación también resulta pertinente, ya que la investigación se enmarca en un enfoque cuantitativo, de nivel descriptivo-propositivo, con diseño no experimental y transversal, lo cual permite diagnosticar objetivamente el nivel de desarrollo del pase con el pie y, a partir de ello, diseñar una propuesta pedagógica ajustada a las necesidades del grupo. Del mismo modo, la elección de la observación estructurada y de una guía de observación como instrumento resulta coherente con la naturaleza de la variable, porque el pase con el pie se manifiesta en conductas observables relacionadas con la técnica, la precisión, la secuencia motriz, la lectura del juego y la decisión táctica. Asimismo, el uso de

estadística descriptiva para organizar la información en frecuencias y porcentajes proporciona una base empírica clara para fundamentar la propuesta de talleres motrices, ya que permite identificar con precisión las fortalezas y debilidades del grupo antes de intervenir. Aunque el esquema metodológico requiere ajustarse al contexto específico del estudio, su lógica general resulta pertinente para un trabajo diagnóstico con propuesta pedagógica.

Finalmente, esta sustentación teórica y metodológica dialoga con los antecedentes revisados. Estudios como los de Mejía y Pardo (2025), Mayorga (2023), Carrillo y Egusquiza (2025), Cruz y Tineo (2025) y Álvarez y Cunias (2023) coinciden en que los estudiantes de secundaria presentan limitaciones técnicas en el pase y que las propuestas pedagógicas basadas en actividades motrices, juegos y programas estructurados permiten mejorar significativamente este fundamento. En ese sentido, la propuesta de talleres motrices no solo está respaldada por teorías contemporáneas del aprendizaje motor y de la psicomotricidad, sino también por evidencia empírica internacional, nacional y local que confirma su pertinencia para el contexto escolar.

En síntesis, se puede sostener que el objetivo específico 2 ha sido alcanzado, debido a que la propuesta de talleres motrices para mejorar los pases con el pie en el fútbol presenta una sustentación teórica y metodológica sólida, coherente y pertinente. Las teorías de Thelen, Piaget, Gallahue, Fitts y Posner, Wallon y Le Boulch, junto con la metodología específica de enseñanza del pase y la lógica cuantitativa descriptivo-propositiva del estudio, confirman que los talleres motrices constituyen una vía válida para fortalecer el dominio técnico, perceptivo y táctico del pase con el pie en estudiantes del 3.º de secundaria.

V. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

5.1. Denominación: Talleres motrices para mejorar los pases con el pie en el fútbol en estudiantes del 3° de secundaria de la I.E. 14534 José Antonio Encinas, Las Pampas, Sondorillo, Huancabamba 2026

5.2. Fundamentación:

La presente propuesta surge a partir de la necesidad de fortalecer las habilidades motrices específicas relacionadas con el fútbol, especialmente el pase con el pie, en los estudiantes del 3.º de secundaria de la I.E. 14534 José Antonio Encinas, ubicada en el centro poblado Las Pampas, distrito de Sondorillo, provincia de Huancabamba, durante el año escolar 2026. En el contexto escolar, el fútbol constituye una actividad de gran interés para los adolescentes; sin embargo, la práctica cotidiana no siempre garantiza el desarrollo adecuado de los fundamentos técnicos, debido a que muchas veces se juega de manera espontánea, sin una orientación pedagógica sistemática.

Desde la problemática observada, se identifica que un grupo significativo de estudiantes presenta dificultades al ejecutar pases con el pie de manera precisa, controlada y oportuna. Estas dificultades se evidencian en la poca dirección del balón, uso inadecuado de la superficie de contacto del pie, escasa coordinación corporal, limitada comunicación con los compañeros y problemas para realizar pases en situaciones de movimiento o presión. Como consecuencia, el juego colectivo se ve afectado, ya que el pase es una acción técnica fundamental para conservar la posesión del balón, organizar el ataque, generar cooperación y favorecer la toma de decisiones durante el juego.

Los resultados de la evaluación diagnóstica permiten reconocer que los estudiantes necesitan reforzar aspectos motrices básicos y específicos, tales como la coordinación óculo-

pédica, el equilibrio dinámico, la orientación espacial, la lateralidad, el control corporal y la precisión en la ejecución del gesto técnico. Asimismo, se observa que algunos estudiantes realizan el pase sin considerar la distancia, la fuerza, la dirección ni la ubicación del compañero receptor. Esto demuestra que el aprendizaje del pase no debe centrarse únicamente en la repetición mecánica, sino en actividades motrices organizadas que integren movimiento, percepción, decisión, comunicación y cooperación.

Los estudiantes del 3.º de secundaria se encuentran, generalmente, entre los 13 y 15 años de edad, etapa caracterizada por importantes cambios físicos, emocionales, sociales y cognitivos. En esta edad, los adolescentes consolidan su imagen corporal, mejoran sus capacidades coordinativas y condicionales, y muestran mayor interés por actividades grupales, deportivas y competitivas. Por ello, el área de Educación Física debe ofrecer experiencias motrices significativas que respondan a sus intereses, promuevan la participación activa y favorezcan el desarrollo integral.

La propuesta de talleres motrices se fundamenta en la teoría de Henri Wallon, quien resalta la relación entre movimiento, emoción, pensamiento y desarrollo de la persona. Para Wallon, el movimiento no es solo una acción física, sino una forma de expresión, comunicación y construcción de la personalidad. Desde esta perspectiva, el estudiante aprende mediante la interacción con su cuerpo, con los demás y con el entorno. En el caso del fútbol, el pase con el pie no solo implica golpear el balón, sino coordinar el cuerpo, reconocer la posición del compañero, controlar la emoción durante el juego y tomar decisiones en función de una situación motriz. Esta visión permite comprender que el desarrollo motor está vinculado al desarrollo afectivo, social y cognitivo del estudiante.

Asimismo, la propuesta se sustenta en los aportes de Jean Le Boulch, quien plantea la psicocinética o educación por el movimiento como un enfoque que utiliza la acción motriz para favorecer el desarrollo integral de la persona. Le Boulch considera que el movimiento humano

es un medio educativo que permite desarrollar la conciencia corporal, el control postural, la coordinación, la orientación espacial y la autonomía motriz. Desde esta teoría, los talleres motrices se convierten en espacios pedagógicos donde el estudiante aprende haciendo, explorando, corrigiendo y ajustando sus movimientos de acuerdo con las exigencias de cada situación de juego.

En ese sentido, los talleres motrices propuestos buscan superar una enseñanza tradicional basada solo en la repetición del gesto técnico. Se plantea una metodología activa, participativa y progresiva, donde los estudiantes desarrollen el pase con el pie mediante actividades como pases cortos y largos en movimiento, pases en triángulo, pase y desmarque, juegos reducidos y situaciones de cooperación-oposición. Estas actividades permiten que el estudiante mejore la precisión, la fuerza, la dirección, la recepción, la comunicación y la toma de decisiones, elementos fundamentales para un mejor desempeño en el fútbol escolar.

La importancia de esta propuesta radica en que contribuye al desarrollo de competencias motrices, sociales y actitudinales. A través de los talleres, los estudiantes no solo mejoran la técnica del pase, sino también el trabajo en equipo, el respeto por las normas, la responsabilidad, la comunicación, la confianza y la convivencia durante la práctica deportiva. Además, al tratarse de una institución educativa ubicada en una zona rural, la propuesta aprovecha el interés natural de los estudiantes por el fútbol para convertirlo en una oportunidad pedagógica de aprendizaje, integración y desarrollo personal.

Por tanto, la propuesta “Talleres motrices para mejorar los pases con el pie en el fútbol” se justifica porque responde a una necesidad detectada en la evaluación diagnóstica, se adecua a las características evolutivas de los estudiantes de 3.º de secundaria y se sustenta en teorías psicomotrices que reconocen el valor educativo del movimiento. Desde los aportes de Wallon y Le Boulch, el aprendizaje motor debe ser entendido como un proceso integral en el que intervienen el cuerpo, la emoción, la inteligencia, la socialización y la acción. En consecuencia,

los talleres motrices constituyen una alternativa pertinente para mejorar el pase con el pie y fortalecer la formación integral de los estudiantes de la I.E. 14534 José Antonio Encinas, Las Pampas, Sondorillo, Huancabamba, durante el año 2026.

5.3. Objetivo de la propuesta:

- **Objetivo General**

- Fortalecer los pases con el pie en el fútbol mediante la aplicación de talleres motrices en los estudiantes del 3.º de secundaria, considerando las dimensiones técnico-biomecánica, precisión y dosificación, control previo y fluidez, percepción del entorno y toma de decisiones tácticas.

- **Objetivos específicos**

1. Fortalecer la ejecución técnico-biomecánica del pase con el pie, considerando la postura corporal, el apoyo del pie no dominante, la superficie de contacto, el balance corporal y la coordinación del movimiento durante la acción motriz.
2. Desarrollar la precisión y dosificación del pase con el pie, regulando adecuadamente la dirección y la fuerza del balón según la distancia, ubicación del compañero y situación de juego.
3. Mejorar el control previo y la fluidez de la secuencia recibir–orientar–pasar, favoreciendo una ejecución continua, coordinada y eficiente durante las actividades motrices y situaciones reales de juego.
4. Estimular la capacidad perceptivo-cognitiva mediante el escaneo visual y la lectura del entorno antes de realizar el pase, identificando compañeros, adversarios, espacios libres y posibilidades de acción.

5. Fortalecer la toma de decisiones tácticas en el pase con el pie, promoviendo la selección rápida y adecuada de la mejor opción de pase según la presión del adversario, la posición de los compañeros y el objetivo del juego.

5.4. Descripción de los juegos

Talleres	Propósito
“La brújula del pase perfecto”	Que los estudiantes reconozcan y ajusten la mecánica básica del pase con el pie, controlando su postura, ubicando el pie de apoyo al lado del balón, usando la parte interna del pie y manteniendo equilibrio antes y después del contacto.
“Misión pase técnico en equipo”	Que los estudiantes integren la postura corporal, apoyo del pie no dominante, superficie de contacto, balance y coordinación del movimiento al realizar pases en parejas, tríos y juego reducido.
El semáforo de la fuerza y la dirección	Regular la fuerza y dirección del pase con el pie en distancias cortas, medias y largas, usando juegos con zonas de color y compañeros en movimiento.
Mensajeros del balón: pase al compañero y al espacio	Ajustar dirección y fuerza del pase según la ubicación del compañero, el espacio libre y la situación de juego, combinando precisión, cooperación y lectura básica del entorno.
Control previo y fluidez de la secuencia recibir-	Que las y los estudiantes mejoren el control previo y la fluidez de la secuencia recibir-orientar-pasar mediante talleres motrices lúdicos, progresivos y cooperativos, demostrando coordinación, orientación

orientar-pasar en fútbol	corporal, continuidad del movimiento y toma de decisiones durante situaciones reales de juego.
“La estación del control mágico”	Mejorar el primer contacto con el balón, orientándolo hacia una zona favorable para ejecutar el pase sin detener la dinámica del juego.
“Pasa y cambia de puerta”	Fortalecer la fluidez de la secuencia recibir-orientar-pasar en situaciones con desplazamiento, lectura de espacios y apoyo de compañeros.
Semáforo táctico del pase	Que los estudiantes mejoren la toma de decisiones tácticas al pasar el balón con el pie, eligiendo con rapidez entre pasar corto, pasar largo, cambiar de dirección o conservar la posesión, según la lectura del juego y la ubicación de sus compañeros y oponentes.
Rondo relámpago con comodín inteligente	Fortalecer la toma de decisiones tácticas en situaciones de presión, priorizando el pase útil, la anticipación y la rapidez para conservar o progresar con el balón.

5.5. desarrollo de los talleres

Talleres motrices para mejorar los pases con el pie en el fútbol

Institución educativa	I.E. 14534 José Antonio Encinas, Las Pampas, Sondorillo, Huancabamba
Grado y nivel	3.º de secundaria
Área	Educación Física
Tema central	Ejecución técnico-biomecánica del pase con el pie en el fútbol.
Propósito de la sesión	Fortalecer la ejecución técnico-biomecánica del pase con el pie mediante talleres motrices lúdicos y progresivos, considerando la

	postura corporal, el apoyo del pie no dominante, la superficie de contacto, el balance corporal y la coordinación del movimiento durante la acción motriz.
Competencia	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.
Desempeño	Regula su cuerpo al combinar con eficacia habilidades motrices específicas, teniendo como referencia la trayectoria del balón, sus propios desplazamientos y la ubicación de sus compañeros en situaciones predeportivas y deportivas.

Sustento pedagógico y motriz

Teoría	Aporte para la sesión	Aplicación en los talleres
Henri Wallon	El movimiento se relaciona con la emoción, la interacción social y la construcción de la personalidad. El estudiante aprende cuando actúa, expresa, coopera y regula su cuerpo en contacto con los demás.	Se promueven juegos de pase con retos cooperativos, comunicación entre pares, confianza, respeto de turnos y control emocional al ejecutar el gesto técnico.
Jean Le Boulch	La educación por el movimiento favorece la conciencia corporal, el control postural, la coordinación, la lateralidad, el equilibrio y la adaptación del cuerpo al espacio y al tiempo.	Se trabajan estaciones motrices para ajustar postura, pie de apoyo, superficie de contacto, balance corporal y coordinación antes, durante y después del pase.

Criterios de evaluación y materiales

Criterios para evaluar la sesión	• Ejecuta el pase con el pie manteniendo postura corporal adecuada, pie de apoyo estable, superficie de contacto correcta y balance corporal durante la acción. • Coordina el movimiento de recibir, orientar y pasar el balón con control, precisión y participación activa en los juegos motrices propuestos.
Instrumento	Lista de cotejo o rúbrica breve de observación durante la práctica.
Materiales a usar	• Balones de fútbol, conos, platos o marcadores, silbato, cronómetro, petos de colores, cinta adhesiva o tiza para marcar zonas, tarjetas de reto, fichas de observación y botiquín básico.

Taller motriz 1: “La brújula del pase perfecto”

Duración	45 minutos
Enfoque	Postura corporal, pie de apoyo, superficie de contacto y balance corporal.
Propósito	Que los estudiantes reconozcan y ajusten la mecánica básica del pase con el pie, controlando su postura, ubicando el pie de apoyo al lado del balón, usando la parte interna del pie y manteniendo equilibrio antes y después del contacto.
Producto esperado	Participación activa en retos motrices y ejecución del pase con técnica progresivamente mejorada.

ESTRATEGIAS
Planificación Se organiza el campo en cuatro estaciones señaladas con conos: postura, pie de apoyo, contacto y equilibrio. • Se forman equipos mixtos de 4 a 5 estudiantes, asignando roles rotativos: ejecutante, receptor, observador y animador del equipo. • Se explica que cada equipo debe cumplir retos de pase con técnica cuidada, no solo con rapidez. Ejecución • Se recuerda la idea de Wallon: el movimiento también expresa seguridad, emoción y cooperación; y la de Le Boulch: el cuerpo aprende cuando toma conciencia de su postura, equilibrio y coordinación.

ESTRATEGIAS

- Activación lúdica: “semáforo corporal”. Al color verde trotan suave con balón; al amarillo se preparan en postura de pase; al rojo congelan el cuerpo y revisan equilibrio.
- Estación 1, postura: el docente demuestra una posición estable, mirada al objetivo, tronco ligeramente inclinado y brazos equilibrando. Los estudiantes imitan, corrigen en parejas y ejecutan pases suaves a 4 metros.
- Estación 2, pie de apoyo: se coloca una marca al lado del balón. El estudiante debe apoyar el pie no dominante junto al balón y apuntarlo hacia el compañero antes de pasar.
- Estación 3, superficie de contacto: se practica el pase con la parte interna del pie. El compañero receptor muestra una tarjeta con un número y el ejecutante debe nombrarlo antes de pasar, para evitar mirar solo el balón.
- Estación 4, balance: después del pase, el estudiante mantiene control corporal y avanza un paso hacia la dirección del balón sin perder estabilidad.
- Reto final: cada equipo debe completar 10 pases correctos consecutivos. Si se pierde la técnica, el equipo reinicia desde 5, reforzando la cooperación y no el castigo.

Ejecución

- El docente observa con lista de cotejo la postura, pie de apoyo, contacto y balance.
- Los observadores de cada equipo dan una retroalimentación breve: “logró”, “debe mejorar” y “sugerencia”.
- Se cierra con preguntas rápidas: ¿qué parte del cuerpo ayudó más al equilibrio?, ¿por qué el pie de apoyo apunta al compañero?, ¿qué superficie del pie dio mayor control?

Taller motriz 2: “Misión pase técnico en equipo”

Duración	45 minutos
Enfoque técnico	Coordinación global del gesto técnico, encadenamiento del movimiento y pase en situación de juego.
Propósito	Que los estudiantes integren la postura corporal, apoyo del pie no dominante, superficie de contacto, balance y coordinación del movimiento al realizar pases en parejas, tríos y juego reducido.
Producto	Participación activa en retos motrices y ejecución del pase con técnica progresivamente mejorada.

Planificación	Ejecución	Evaluación
Planificación • Se delimita un circuito con tres zonas: pase en pareja, pase triangular y pase con desplazamiento. • Se distribuyen balones y petos. Los estudiantes se ubican en grupos de 3 a 4 integrantes. • Se establecen normas de convivencia: respeto, comunicación, cuidado del compañero y uso responsable del balón. • Se presenta el reto central: avanzar de zona solo cuando el grupo demuestre técnica correcta y apoyo cooperativo. Ejecución • Calentamiento: “pases viajeros”. Los estudiantes caminan y trotan suave realizando pases cortos; cuando escuchan el silbato, detienen el balón con control y revisan postura.		

Planificación	Ejecución	Evaluación
• Zona 1, pase espejo: en parejas, un estudiante ejecuta el pase y el otro observa si el pie de apoyo está al lado del balón, si el tronco está estable y si usa parte interna del pie. Luego cambian roles. • Zona 2, triángulo técnico: tres estudiantes forman un triángulo. Antes de pasar, el ejecutante mira al receptor, orienta el cuerpo y realiza el pase con balance. Después del pase se desplaza al cono libre. • Zona 3, pase con desplazamiento: el estudiante recibe, acomoda el balón con un toque corto y pasa al compañero en movimiento. Se enfatiza la secuencia recibir-orientar-pasar. • Juego aplicado 4 contra 4 condicionado: cada equipo gana un punto cuando logra tres pases técnicamente correctos antes de intentar avanzar. Se valora la calidad del gesto más que el gol. • Pausa activa de corrección: el docente detiene el juego brevemente para mostrar un error común y una mejora concreta, sin señalar negativamente a ningún estudiante. • Evaluación • Se aplica una rúbrica corta con dos criterios: técnica del gesto y coordinación de la secuencia de pase. • Cada estudiante realiza autoevaluación con tres colores: verde = lo logré, amarillo = estoy mejorando, rojo = necesito practicar. • Se concluye con compromiso personal: cada estudiante menciona una acción técnica que mejorará en la siguiente clase.		

Taller motriz 3: El semáforo de la fuerza y la dirección

Proyecto de clase	Talleres motrices para mejorar los pases con el pie en el fútbol.
Dimensión priorizada	Precisión y dosificación del pase: dirección y fuerza según distancia, ubicación del compañero y situación de juego.
Propósito de la sesión	Desarrollar la precisión y dosificación del pase con el pie mediante juegos motrices y situaciones predeportivas, regulando dirección y fuerza del balón para entregar pases útiles al compañero según la distancia y el contexto del juego.
Competencia	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.
Capacidades	Comprende su cuerpo; se expresa corporalmente.
Desempeño	Regula su cuerpo al combinar con eficacia habilidades motrices específicas, teniendo como referencia la trayectoria del balón, la posición de sus compañeros y adversarios en situaciones predeportivas y deportivas. Contextualización: ejecuta pases con el pie ajustando dirección, fuerza, postura y coordinación según la distancia y ubicación del receptor.
Duración sugerida	Dos talleres de 45 minutos cada uno. Puede adaptarse a 60 o 90 minutos según el horario institucional.

II. Sustento pedagógico de la propuesta

Teoría / enfoque	Aplicación en los talleres
Henri Wallon	El movimiento se asume como expresión corporal, relación con los demás y regulación emocional. Por ello, los pases se trabajan en juegos cooperativos donde el estudiante controla su cuerpo,

	comunica intención motriz y ajusta la fuerza del pase según la respuesta del compañero.
Jean Le Boulch	Desde la educación psicocinética, el aprendizaje motor se construye mediante vivencias corporales organizadas. Los talleres proponen progresión: percepción de distancia, ajuste postural, dosificación de fuerza, control visual y corrección consciente del gesto.

Taller motriz 4: Mensajeros del balón: pase al compañero y al espacio

Propósito específico	Ajustar dirección y fuerza del pase según la ubicación del compañero, el espacio libre y la situación de juego, combinando precisión, cooperación y lectura básica del entorno.
Reto divertido	Enviar el balón al lugar correcto para que el compañero pueda recibirlo sin dificultad.
Aprendizaje esperado	El estudiante regula la dirección y la fuerza del pase con el pie, según la distancia y ubicación del compañero, manteniendo control corporal y cooperación durante el juego.
Materiales	Balones de fútbol o pelotas livianas, conos, platillos, aros o círculos marcados con tiza, petos, silbato, cronómetro, cinta adhesiva o cuerda para delimitar zonas, ficha de observación.
Criterios de evaluación	1) Dosifica la fuerza del pase según la distancia del receptor, evitando pases demasiado débiles o excesivamente fuertes. 2) Dirige el balón hacia el compañero o zona objetivo, utilizando una

	superficie de contacto adecuada y manteniendo coordinación corporal.
--	--

Secuencia metodológica

Momento	Evaluación
Inicio 8 min Se traza un circuito de 'rutas de pase' con conos: ruta recta, ruta diagonal y ruta con cambio de distancia. Se asignan roles rotativos: pasador, receptor, observador y animador. Juego de activación: 'mensajeros del balón'. El balón debe llegar al compañero ubicado en una ruta específica. Antes del pase, el estudiante nombra la ruta: corta, media o larga. El grupo celebra los pases que llegan con fuerza controlada.	El observador identifica si el pase fue demasiado fuerte, débil o adecuado.
Desarrollo 30 min Se forman equipos pequeños. Cada estación plantea una situación distinta: compañero quieto, compañero en movimiento y compañero marcado simbólicamente por un defensor pasivo. Se recuerda la consigna: mirar, calcular, pasar y acompañar. Estación 1: 'Puertas precisas'. Los estudiantes pasan el balón por puertas de conos de diferentes anchos y distancias. Estación 2: 'Pase al espacio'. El receptor se desplaza hacia un aro; el pasador debe enviar el balón con fuerza suficiente para que llegue al espacio y no al cuerpo. Estación 3: 'Reloj de pases'. En círculo, se realizan pases a distintas	Se usa coevaluación: el observador marca 2 logros y 1 mejora. El docente corrige con claves breves: pie de apoyo hacia el objetivo, contacto con

distancias según el número indicado por el docente; se busca fluidez sin perder precisión. Estación 4: juego aplicado 4 vs. 4: solo se consigue punto si el pase llega a un compañero en zona libre y con fuerza que permita controlar en un toque.	borde interno, mirada al receptor, fuerza acorde al recorrido.
Cierre 7 min Se prepara una ronda de reflexión corporal y táctica. Los estudiantes dejan los balones en una zona segura. Ronda 'lo que mi cuerpo aprendió': cada estudiante menciona una clave para dosificar mejor el pase. Se realizan respiraciones y estiramientos suaves. Se plantea tarea motriz: practicar en casa 20 pases controlados contra una pared, variando distancia y fuerza de manera segura.	Heteroevaluación final con dos criterios. Se registran evidencias: participación, precisión y capacidad de ajustar fuerza.

Control previo y fluidez de la secuencia recibir-orientar-pasar en fútbol

I. Datos generales y alineación curricular

Área	Educación Física
Grado y nivel	3.º de secundaria
Edad referencial	13 a 15 años, aproximadamente
Dimensión del proyecto	Control previo y fluidez de la secuencia recibir-orientar-pasar.
Competencia	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

Capacidades vinculadas	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.
Desempeño contextualizado	Regula su cuerpo y ajusta sus acciones motrices al recibir, orientar y pasar el balón con continuidad, coordinación y eficiencia, considerando el espacio, el compañero y la situación de juego.
Propósito de la sesión	Que las y los estudiantes mejoren el control previo y la fluidez de la secuencia recibir-orientar-pasar mediante talleres motrices lúdicos, progresivos y cooperativos, demostrando coordinación, orientación corporal, continuidad del movimiento y toma de decisiones durante situaciones reales de juego.

II. Sustento pedagógico desde Wallon y Le Boulch

Teoría	Aplicación en los talleres motrices
Henri Wallon	El movimiento se asume como una forma de expresión, comunicación y relación con los demás. En los talleres, el estudiante aprende a controlar el balón, orientar su cuerpo y coordinarse con sus compañeros, integrando emoción, atención, cooperación y acción motriz.
Jean Le Boulch	La psicocinética o educación por el movimiento orienta el desarrollo de la conciencia corporal, coordinación, equilibrio, lateralidad y orientación espacial. Por ello, las actividades se organizan de lo simple a lo complejo, priorizando recibir, orientar y pasar de manera continua.

Taller motriz 5: “La estación del control mágico”

Nombre del taller	La estación del control mágico
Propósito específico	Mejorar el primer contacto con el balón, orientándolo hacia una zona favorable para ejecutar el pase sin detener la dinámica del juego.
Aprendizaje esperado	Recibe el balón, orienta el control con la parte interna del pie y realiza el pase con continuidad, manteniendo postura estable y mirada activa.
Materiales	Balones de fútbol, conos, aros o círculos marcados con tiza, petos, silbato, cronómetro y fichas pequeñas de autoevaluación.
Organización	Equipos de 4 a 5 estudiantes. Se forman estaciones con un cono de salida, un aro de control y un cono objetivo. Cada equipo rota por las estaciones.
Planificación Se presenta el reto: “El balón no se duerme”. El docente explica que cada estudiante debe recibir, orientar y pasar en una sola secuencia fluida. Se recuerdan normas: respeto, seguridad, pase al ras del piso y atención a la señal. Se muestra el gesto: cuerpo semiflexionado, pie de apoyo firme, control hacia el espacio libre y pase con parte interna.	
Ejecución Calentamiento lúdico: conducción suave y cambios de dirección alrededor de conos. Actividad central: un estudiante pasa el balón al compañero ubicado en el aro. El receptor controla orientando el balón fuera del aro hacia el siguiente cono y realiza el pase al tercer compañero. Luego corre a ocupar la posición siguiente. La secuencia continúa en circuito. Reto divertido: cada equipo gana puntos si logra cinco secuencias seguidas sin que el balón	

se detenga. Se aumenta la dificultad reduciendo el tiempo de control o cambiando la dirección del pase. Acompañamiento docente: se corrige con frases breves: “mira antes”, “controla hacia dónde vas a pasar”, “pie de apoyo al lado del balón”, “pase después del control, no después de esperar”.	
Evaluación Se observa la ejecución mediante lista de cotejo. Al cierre, cada estudiante responde: ¿controlé hacia el espacio correcto?, ¿mi pase salió con continuidad?, ¿qué debo mejorar para recibir-orientar-pasar más rápido?	
Criterios de evaluación	1. Controla el balón orientándolo hacia una zona favorable para continuar la jugada. 2. Ejecuta la secuencia recibir-orientar-pasar con coordinación, fluidez y seguridad.

Taller motriz 6: “Pasa y cambia de puerta”

Nombre del taller	Pasa y cambia de puerta
Propósito específico	Fortalecer la fluidez de la secuencia recibir-orientar-pasar en situaciones con desplazamiento, lectura de espacios y apoyo de compañeros.

Aprendizaje esperado	Recibe el pase, orienta el balón hacia una puerta libre y entrega el balón al compañero mejor ubicado, manteniendo ritmo de juego.
Materiales	Balones de fútbol, conos para formar puertas, petos de colores, silbato, cronómetro, cinta o tiza para demarcar zonas y lista de cotejo.
Organización	Grupos de 5 a 6 estudiantes. Se delimitan tres o cuatro “puertas” con conos. Los estudiantes deben circular el balón pasando por puertas distintas.
Planificación Se plantea el reto: “El equipo que lee mejor el espacio, juega mejor”. El docente explica que no basta con recibir: se debe mirar, orientar y pasar hacia una puerta libre. Se organizan roles: pasador, receptor, apoyo y observador. Se acuerdan normas de seguridad: no empujar, respetar turnos y comunicar con voz o gesto.	
Ejecución Calentamiento: juego de “semáforo del balón”. Verde: conducción; amarillo: control orientado; rojo: detener con planta y mirar alrededor. Actividad central: el pasador envía el balón al receptor. Antes de recibir, el receptor observa una puerta libre, controla orientando el balón hacia ella y pasa a un compañero que se desmarca. Después del pase, cambia de lugar para ofrecer apoyo. Variante 1: se añade un defensor pasivo que solo cierra una puerta. Variante 2: el defensor puede interceptar suavemente, obligando al receptor a decidir con mayor rapidez.	

Reto final: mini juego 4 contra 4. Para anotar un punto, el equipo debe completar tres secuencias recibir-orientar-pasar antes de finalizar en una puerta.	
Evaluación Se aplica observación directa durante el circuito y el mini juego. En la reflexión final, los estudiantes identifican cómo orientaron el control y por qué eligieron determinada puerta o compañero.	
Criterios de evaluación	1. Orienta el primer control según la ubicación del espacio libre y del compañero. 2. Mantiene continuidad en la acción motriz, enlazando recepción, orientación y pase sin pausas innecesarias.

Taller motriz 7: Radar futbolero

Taller motriz 8: Radar futbolero

Aspecto	Descripción detallada
Propósito específico	Desarrollar el hábito de mirar alrededor antes de recibir y pasar, identificando compañeros libres, conos de color y zonas seguras para orientar el pase.
Duración sugerida	45 minutos.
Materiales	Balones de fútbol, conos de 3 colores, petos, silbato, tarjetas de color, platos o aros, cinta o tiza para delimitar zonas, lista de cotejo.

Organización	Se forman equipos de 5 a 6 estudiantes. Se delimita una cancha reducida con tres zonas de pase. En las esquinas se colocan conos de colores que funcionarán como señales visuales.
Regla divertida	Antes de pasar, el estudiante debe decir en voz alta el color que observó o levantar la mano señalando la zona libre. Esto obliga a escanear el entorno antes de ejecutar el pase.

Secuencia metodológica	
Planificación	Se reúne al grupo en semicírculo, se presenta el reto: “hoy jugamos con radar de futbolista”. Se explica que un buen pase inicia antes de tocar el balón: mirar, reconocer, decidir y ejecutar. Se muestran las señales de colores y las zonas libres. Escucha las consignas, observa la demostración, reconoce las zonas y realiza preguntas breves para aclarar el reto.
Ejecución - activación	Dirige un juego de movilidad llamado “semáforo del pase”: verde = trote suave, amarillo = mirar a ambos lados, rojo = detenerse y señalar un compañero libre. Se desplaza con balón o sin balón, mira el espacio, identifica compañeros y responde a las señales visuales.
Ejecución - reto 1	Organiza parejas. Un estudiante conduce suavemente, mira una tarjeta de color levantada por el docente y pasa hacia el compañero ubicado cerca del cono del mismo color. Recibe, levanta la mirada, identifica el color, orienta el cuerpo y realiza el pase hacia el compañero indicado.

Ejecución - reto 2 Forma tríos. Un estudiante recibe de espaldas, debe mirar por encima del hombro antes de recibir y pasar al compañero que esté en zona libre. Escanea antes de recibir, controla el balón, reconoce la zona libre y pasa con intención al compañero mejor ubicado.
Ejecución - juego aplicado Propone un 4 vs. 2 en espacio reducido. Solo vale el pase si el jugador miró antes y nombró una opción: “izquierda”, “derecha”, “centro” o “libre”. Juega en equipo, observa adversarios, busca espacios libres y ejecuta pases luego de realizar lectura del entorno.
Evaluación Realiza retroalimentación breve con preguntas: ¿qué viste antes de pasar?, ¿a quién elegiste y por qué?, ¿qué zona estaba libre? Registra la observación en lista de cotejo. Explica su decisión, reconoce aciertos y plantea una mejora personal para el siguiente intento.

Taller motriz 8: Pasaporte al espacio libre

Aspecto	Descripción detallada
Propósito específico	Estimular la lectura del entorno y la identificación de espacios libres antes del pase, favoreciendo decisiones rápidas y cooperativas durante el juego.
Duración sugerida	45 minutos.

Material	Balones de fútbol, conos, petos de dos colores, tarjetas con consignas, aros o platos para marcar “islas libres”, silbato, cronómetro, rúbrica breve.
Organización	Se divide el campo en cuatro cuadrantes. En cada cuadrante hay una “isla libre” marcada con aro o plato. Los equipos deben encontrar la mejor ruta de pase para llegar a una isla sin perder el balón.
Regla divertida	Cada equipo gana un “pasaporte” cuando logra pasar el balón a un compañero que previamente miró el entorno y se ubicó en una isla libre.

Secuencia metodológica
Planificación Presenta el reto: “el balón viaja solo si encuentra pasaporte al espacio libre”. Explica que el estudiante debe mirar antes, leer dónde está el adversario, reconocer al compañero disponible y elegir el pase. Escucha el reto, identifica las zonas del campo, reconoce las islas libres y se organiza con su equipo.
Ejecución - activación Dirige el juego “ojos de águila”: al silbato, los estudiantes deben detenerse, mirar alrededor y señalar un compañero, un adversario y un espacio libre. Se desplaza, observa el entorno y señala rápidamente las tres referencias solicitadas.
Ejecución - reto 1

Organiza rondós 4 vs. 1. Antes de recibir, el jugador debe mirar una vez hacia atrás o hacia los lados. Luego pasa al compañero libre. Realiza escaneo previo, recibe orientado, identifica la presión del adversario y pasa al compañero disponible. 10 min
Ejecución - reto 2 Ubica dos defensores pasivos y cuatro atacantes. Indica que el pase debe ir hacia una isla libre, no necesariamente al compañero más cercano. Lee el espacio, se mueve para ofrecer línea de pase y ejecuta el pase hacia el compañero con mejor ubicación.
Ejecución - juego aplicado Propone un mini partido 5 vs. 5. Se otorga punto doble si el pase llega a un compañero ubicado en espacio libre después de un escaneo visible. Participa en el juego, levanta la mirada antes de pasar, identifica opciones y decide rápidamente la mejor alternativa.
Evaluación Cierra con coevaluación rápida: cada equipo menciona una decisión acertada y una situación donde faltó mirar antes de pasar. Registra evidencias con rúbrica breve. Valora su desempeño, escucha a sus compañeros y reconoce la importancia de mirar antes de decidir.

Criterios de evaluación de la sesión

Criterio	Indicador observable
Escaneo visual y lectura del entorno	Antes de recibir o pasar, levanta la mirada, identifica compañeros, adversarios y espacios libres, y orienta su cuerpo en función de la situación de juego.
Decisión y ejecución del pase	Selecciona una opción de pase adecuada según la ubicación del compañero y la presión del adversario, ejecutando el pase con oportunidad y sentido de juego.

Talleres motrices para mejorar la toma de decisiones táctica en el pase con el pie

Datos curriculares y propósito

Proyecto de clase	Talleres motrices para mejorar los pases con el pie en el fútbol en estudiantes del 3.º de secundaria de la I.E. 14534 José Antonio Encinas, Las Pampas, Sondorillo, Huancabamba - 2026.
Dimensión trabajada	Toma de decisiones táctica: selección de la mejor opción de pase y rapidez de decisión en situaciones de cooperación-oposición.
Competencia	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.
Capacidades	Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.
Desempeño contextualizado	Participa en situaciones de juego de fútbol escolar aplicando estrategias y tácticas sencillas; selecciona con rapidez y pertinencia el pase más conveniente según la posición de compañeros, adversarios y espacios libres, respetando acuerdos y roles del equipo.

Propósito de la sesión	Que los estudiantes mejoren la toma de decisiones tácticas al pasar el balón con el pie, eligiendo con rapidez entre pasar corto, pasar largo, cambiar de dirección o conservar la posesión, según la lectura del juego y la ubicación de sus compañeros y oponentes.
-------------------------------	---

Sustento pedagógico: Wallon y Le Boulch

Henri Wallon	El movimiento se comprende como una expresión integral que une cuerpo, emoción, relación social y pensamiento. Por ello, cada taller incluye juegos con retos, roles, comunicación y regulación emocional para que el estudiante decida sin bloquearse ante la presión.
Jean Le Boulch	Desde la psicocinética, el aprendizaje motor se fortalece mediante situaciones perceptivo-motrices progresivas. Por ello, las actividades exigen observar, orientarse, ajustar el cuerpo, elegir una respuesta y ejecutar el pase con sentido táctico.

Taller 9: Semáforo táctico del pase

Duración sugerida	45 minutos
Objetivo del taller	Desarrollar la selección y rapidez de decisión en el pase con el pie mediante un juego por zonas que exige leer compañeros, adversarios y espacios antes de ejecutar.
Planificación	

Se organiza el campo en tres zonas de color: verde, amarilla y roja. Se forman equipos de 5 estudiantes. En cada equipo se asignan roles: pasador, receptor, apoyo lateral, apoyo profundo y marcador sombra. Antes de iniciar, se acuerda una consigna central: mirar antes de recibir y decidir antes de que llegue la presión. El docente presenta tarjetas de decisión: pase corto, pase largo, pase de seguridad y cambio de orientación.

Ejecución

Inicio lúdico: los estudiantes realizan movilidad articular y conducción suave con cambios de dirección al escuchar colores.

Reto principal: el equipo debe avanzar por zonas con pases. En zona verde se permite decidir con calma; en zona amarilla se decide en tres segundos; en zona roja se decide en dos segundos. El docente alterna señales visuales para modificar el reto: si levanta tarjeta azul, se busca pase de seguridad; si levanta tarjeta amarilla, se cambia de orientación; si levanta tarjeta roja, se juega al compañero libre más cercano.

Acción docente: observa si el estudiante escanea, identifica al compañero libre y decide rápido.

Reacción esperada del estudiante: mira alrededor, comunica, elige el pase más útil y ejecuta sin apresurarse.

Variante divertida: “misión relámpago”. Cada equipo gana un punto extra si logra tres pases seguidos en menos de ocho segundos sin perder precisión.

Evaluación

Al finalizar, los equipos dialogan brevemente sobre qué decisión fue más efectiva: pase corto, pase largo, pase de seguridad o cambio de orientación. El docente aplica lista de cotejo y brinda retroalimentación concreta: mirar antes, elegir mejor opción y ejecutar rápido. Cada estudiante menciona una decisión táctica que logró mejorar durante el juego.

Criterios de evaluación	1. Selecciona el pase más conveniente según la ubicación de compañeros, adversarios y espacios libres. 2. Decide y ejecuta el pase con rapidez manteniendo coordinación, comunicación y control del balón.
Materiales	Balones de fútbol, conos de tres colores, petos, tarjetas de colores, cronómetro o silbato, lista de cotejo, campo delimitado.
Atención y seguridad	Se delimita el espacio de trabajo, se revisa el estado del terreno y se promueve hidratación. Las consignas se explican con demostración breve y se evitan contactos bruscos. Se adapta la intensidad según la condición física de los estudiantes.

Taller 10: Rondo relámpago con comodín inteligente

Duración sugerida	45 minutos
Objetivo del taller	Fortalecer la toma de decisiones tácticas en situaciones de presión, priorizando el pase útil, la anticipación y la rapidez para conservar o progresar con el balón.
Planificación Se delimita un cuadrado amplio dividido en cuatro mini-zonas. Se forman grupos de 6: cuatro jugadores externos, un comodín y un defensor. El docente explica que el objetivo no es solo pasar, sino decidir a quién pasar y cuándo hacerlo. Se recuerdan acuerdos de convivencia: respeto, comunicación positiva, rotación de roles y cuidado del compañero.	
Ejecución	

Activación: juego “cabeza arriba”, donde los estudiantes conducen el balón y dicen en voz alta el número de dedos que muestra el docente, para entrenar atención visual.

Reto principal: se juega un rondo 4 + 1 contra 1. El comodín cambia de zona cada cierto tiempo. Antes de pasar, el jugador debe observar al menos dos opciones: compañero libre y espacio libre. Si el defensor presiona, se permite pase de apoyo; si el defensor se aleja, se busca pase progresivo hacia otra zona.

Acción docente: pregunta durante pausas cortas: ¿quién estaba libre?, ¿qué pase era más seguro?, ¿qué pase permitía avanzar?

Reacción esperada del estudiante: anticipa la presión, decide con rapidez y comunica con voz o gesto.

Variante divertida: “pase con brújula”. El docente nombra norte, sur, este u oeste y el equipo debe orientar el pase hacia la zona indicada sin perder posesión.

Evaluación

Cada grupo registra cuántos pases útiles logró antes de perder el balón. Se considera pase útil aquel que permite conservar la posesión o avanzar hacia una zona libre. El docente realiza retroalimentación individual breve y cierra con preguntas de metacognición: ¿qué viste antes de pasar?, ¿por qué elegiste ese compañero?, ¿cómo decidiste más rápido?

Criterios de evaluación

1. Identifica rápidamente opciones de pase antes de recibir o al controlar el balón.
2. Aplica decisiones tácticas simples para conservar o progresar en el juego, respetando roles y acuerdos del equipo.

Materiales

Balones, conos, platillos, petos de dos colores, tarjetas con puntos cardinales, silbato, cronómetro, ficha de observación.

Atención y seguridad	Se delimita el espacio de trabajo, se revisa el estado del terreno y se promueve hidratación. Las consignas se explican con demostración breve y se evitan contactos bruscos. Se adapta la intensidad según la condición física de los estudiantes.
-----------------------------	---

Conclusiones

El nivel de desarrollo de los pases con el pie en el fútbol en los estudiantes del 3.º de secundaria de la I. E. 14534 José Antonio Encinas es predominantemente inicial, evidenciándose mayores dificultades en las dimensiones de toma de decisiones táctica (53.6 % en Inicio), control previo y fluidez de la secuencia recibir–orientar–pasar (52.8 %), precisión y dosificación del pase (52 %), técnico-biomecánica del gesto de pase (51.2 %) y perceptivo-cognitiva (50 %). Estos resultados muestran limitaciones en la ejecución técnica, la regulación de la fuerza y dirección, la continuidad del gesto, la lectura del entorno y la decisión oportuna dentro del juego.

La investigación se sustentó en las teorías de Thelen, Piaget, Gallahue, Fitts y Posner, y Wallon-Le Boulch, junto con la metodología de enseñanza de los pases con interior y exterior del pie. Estos aportes permiten comprender que el aprendizaje del pase requiere práctica progresiva, contextualizada, perceptiva y táctica; asimismo, el enfoque cuantitativo, descriptivo-propositivo, no experimental y transversal brinda consistencia metodológica al estudio.

La propuesta se basó en los resultados de la evaluación diagnóstica, donde se evidenciaron dificultades en la ejecución de los pases con el pie en el fútbol. Asimismo, consideró la edad de los estudiantes de 3.º de secundaria, etapa en la que se fortalecen las habilidades motrices, cognitivas y sociales. Además, se sustentó en las teorías de Wallon y Le Boulch, quienes resaltan la importancia del movimiento, la coordinación, la expresión corporal y la interacción social en el desarrollo integral del estudiante. Por ello, los talleres motrices constituyen una estrategia adecuada para mejorar la precisión, control y toma de decisiones en el pase con el pie.

RECOMENDACIONES

Se recomienda implementar de manera planificada y permanente talleres motrices en las clases de Educación Física de 3.º de secundaria, considerando que constituyen una estrategia pertinente para fortalecer los pases con el pie y atender las dificultades diagnosticadas en las dimensiones técnico-biomecánica, precisión, fluidez, lectura del entorno y toma de decisiones táctica.

Se recomienda diseñar sesiones progresivas que integren ejercicios de colocación del pie de apoyo, uso correcto de la superficie de contacto, equilibrio corporal, control previo del balón y seguimiento del movimiento, con la finalidad de mejorar la ejecución técnica del pase en situaciones reales de juego.

Se recomienda incorporar actividades que desarrollen la precisión y dosificación del pase, mediante tareas con distancias variables, zonas objetivo, cambios de dirección y exigencias de control para el receptor, a fin de favorecer una mejor orientación del balón y una regulación adecuada de la fuerza.

Se recomienda fortalecer los componentes perceptivo-cognitivos y tácticos del pase mediante juegos reducidos, situaciones de oposición, ejercicios de escaneo visual y toma de decisiones, para que los estudiantes aprendan a identificar al compañero libre, elegir la mejor opción de pase y actuar con mayor rapidez y eficacia.

Se recomienda a los docentes de Educación Física realizar un seguimiento formativo y continuo del progreso de los estudiantes, utilizando instrumentos de observación y retroalimentación oportuna, con el propósito de ajustar las tareas motrices según el nivel real del grupo y consolidar progresivamente el dominio del pase con el pie en el fútbol.

REFERENCIAS

- Acevedo, S., & Ruiz, F. (2025). *Juegos para los pases con el pie en el fútbol con estudiantes del 1.º de secundaria I. E. N.º 80175 – Daniel Alcides Carrión, Huamachuco, Sánchez Carrión, La Libertad* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo].
<https://hdl.handle.net/20.500.12893/14675>
- Álvarez, A., & Cunias, E. (2023). *Juegos deportivos para aprender los pases con el pie en el fútbol con estudiantes del 1.º de secundaria, I. E. José Gabriel Condorcanqui, Huarmaca, Piura* [Tesis, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo].
<https://hdl.handle.net/20.500.12893/12290>
- Amanta, K. (2025). *Manual de ejercicios básicos para la enseñanza de los fundamentos técnicos ofensivos del fútbol para las clases de educación física* [Tesis, Universidad Técnica del Norte].
<https://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/17410/2/FECYT%204867%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>
- Aracil, R., & Alonso, N. (2024). Trabajo cooperativo en educación física: un enfoque para mejorar las relaciones sociales en adolescentes. *EA, Escuela Abierta*, 27, 3–13.
<https://revistascientificas.uspceu.com/EA/article/view/3449/5464>
- Arias, J. (2020). *Técnicas e instrumentos de investigación científica*. Enfoques Consulting.
<https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26118w/Tecnicas%20e%20instrumentos.pdf>
- Arias, J., & Covinos, M. (2021). *Diseño y metodología de la investigación*. Enfoques Consulting EIRL.
https://repositorio.concytec.gob.pe/bitstream/20.500.12390/2260/1/Arias-Covinos-Dise%C3%B1o_y_metodologia_de_la_investigacion.pdf

- Arsil, A., Okilanda, A., Antoni, D., Rozi, M., Saputra, M., Mortejo, A., Suganda, M., & Suryadi, D. (2024). Efectividad de los métodos de enseñanza y las habilidades motrices: un estudio experimental sobre la habilidad de pase en fútbol. *Retos*, 54, 625–632. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9379683.pdf>
- Bao, R., Wade, L., Leahy, A., Owen, K., Hillman, C., Jaakkola, T., & Lubans, D. (2024). Asociaciones entre la competencia motora y las funciones ejecutivas en niños y adolescentes: una revisión sistemática y metaanálisis. *Sports Medicine*, 54(8), 2141–2156. <https://doi.org/10.1007/s40279-024-02040-1>
- Boza, J. (2022). Actividades lúdicas para desarrollar habilidades motrices básicas en estudiantes de educación física. *Ciencia y Deporte*, 7(2), 46–58. <https://scielo.sld.cu/pdf/cyd/v7n2/2223-1773-cyd-7-02-46.pdf>
- Cadavid, M. (2008). *Jean Le Boulch en la psicomotricidad, método y espacio*. <https://revistas.udea.edu.co/index.php/expomotricidad/article/download/333018/20789018/147594>
- Carlsson, T., Broman, J., Isberg, J., & Carlsson, M. (2025). Entrenamiento de la habilidad de pase frente a juegos reducidos para mejorar la precisión del golpeo con la cara interna del pie en jóvenes futbolistas mujeres. *Frontiers in Sports and Active Living*, 7, 1506563. <https://doi.org/10.3389/fspor.2025.1506563>
- Carrillo, Y., & Egusquiza, A. (2024). *Programa de fútbol para mejorar el pase y recepción en estudiantes de secundaria de la institución educativa 88044, Coishco, 2023* [Tesis de grado, Escuela de Educación Superior Pedagógico Chimbote]. <https://repositorio.pedagogicochimbote.edu.pe/handle/123456789/32>
- Castro, R., Castro, L., & Lage, G. (2022). Etapas del aprendizaje motor y el proceso de enseñanza-aprendizaje en natación. *Research, Society and Development*, 11(3), e26311326201. <https://doi.org/10.33448/rsd-v11i3.26201>

- Chero-Pacheco, V. (2024). Población y muestra. *International Journal of Interdisciplinary Dentistry*, 17(2), 66. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S2452-55882024000200066&script=sci_arttext
- Coppola, S., D'Anna, C., Minghelli, V., & Vastola, R. (2024). Exploración de la relación entre actividad física y función cognitiva en niños. *Journal of Physical Education and Sport*, 24(5), 1266–1274. <https://www.efsupit.ro/images/stories/may2024/Art%20144.pdf>
- Coppola, S., Matrisciano, C., Minghelli, V., Pallonetto, L., & D'Anna, C. (2025). Impacto de un programa de educación física basado en dinámicas ecológicas sobre el pensamiento creativo en niños de educación primaria. *Education Sciences*, 15(12), 1591. <https://doi.org/10.3390/educsci15121591>
- Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2022). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (6th ed.). SAGE. <https://uk.sagepub.com/en-gb/eur/research-design/book270550>
- Cruz, A., & Tineo, J. (2025). *Nivel de desarrollo de la técnica de pases de fútbol en estudiantes de 3ro secundaria de la I. E. A. T. “José María Arguedas”, Succhirca, Huarmaca, 2023* [Tesis, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/15974>
- de Joode, T., van der Kamp, J., & Savelsbergh, G. (2023). Examen del efecto de las restricciones de la tarea sobre la aparición de acciones creativas en jóvenes futbolistas de élite mediante un método que combina juicio de expertos y conteo de frecuencia. *Psychology of Sport and Exercise*, 69, 102502. <https://doi.org/10.1016/j.psychsport.2023.102502>
- De León, L. (2024). Funcionalidad de la educación física en el desarrollo integral de los estudiantes de secundaria. *Delectus*, 7(1), 1–11. <https://doi.org/10.36996/delectus.v7i1.234>

- Devís, J., & Sánchez, R. (1996). La enseñanza alternativa de los juegos deportivos: antecedentes, modelos actuales de iniciación y reflexiones finales. En J. A. Moreno & P. L. Rodríguez (Comps.), *Aprendizaje deportivo* (pp. 159–181). Universidad de Murcia.
- https://www.academia.edu/61356064/La_ense%C3%B1anza_alternativa_de_los_juegos_deportivos_antecedentes_modelos_actuales_de_iniciaci%C3%B3n_y_reflexiones_finales
- Durán, J., Ruiz-Omeñaca, J., Velázquez, C., & Valero, A. (2023). *Modelos pedagógicos en la educación física y el deporte*. Qartuppi. <https://doi.org/10.29410/QTP.23.02>
- England Football Learning. (2023). *Diferentes técnicas de pase en el fútbol*. <https://learn.englishfootball.com/articles-and-resources/coaching/resources/2023/Different-passing-techniques-in-football>
- Enríquez, W. (2024). *Enseñanza del fundamento de pases del fútbol en los alumnos del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Coras Pomacancha Acobamba* [Tesis, Universidad Nacional del Centro del Perú]. <https://repositorio.uncp.edu.pe/handle/20.500.12894/6161>
- Fitts, P. M., & Posner, M. I. (1967). *Human performance*. Brooks/Cole Publishing Company. https://books.google.com/books/about/Human_Performance.html?id=XtFOAAAAMAAJ
- Flôres, F. (2024). Oportunidades para mejorar la conducta motriz a través de la educación física en la escuela. En *Physical Education at School and in Today's Society*. IntechOpen. <https://doi.org/10.5772/intechopen.1007094>
- Gherman, A., Gomboș, L., Pătrașcu, A., Bartoș, R., & Burchel, L. (2025). Mejora del ángulo de golpeo en los pases con la cara interna del pie: un enfoque educativo para estudiantes

- de quinto y sexto grado. *Revista Românească pentru Educație Multidimensională*, 17(1), 337–346. <https://doi.org/10.18662/rrem/17.1/954>
- Goodway, J. D., Ozmun, J. C., & Gallahue, D. L. (2019). *Understanding motor development: Infants, children, adolescents, adults* (8th ed.). Jones & Bartlett Learning. https://books.google.com/books/about/Understanding_Motor_Development_Infants.html?id=38SrDwAAQBAJ
- Habekost, T., Ovesen, J., & Madsen, J. (2024). Cognición en futbolistas de élite: un modelo general. *Frontiers in Psychology*, 15, 1477262. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2024.1477262>
- Hunter, A., Smith, N., Santiago, P., & Wilson, R. (2025). El escaneo visual y la técnica mejoran el rendimiento en una tarea estandarizada de pase en fútbol. *Applied Sciences*, 15(20), 11045. <https://doi.org/10.3390/app152011045>
- Jones, I., Goodway, J., Langendorfer, S., Robertson, M., & Garcia, C. (s. f.). *Desarrollo motor: modelos teóricos*. Jones & Bartlett Learning. https://samples.jblearning.com/9781284174946/9781284190861_CH03_Goodway.pdf
- Machado, J. (2025). *Estilos de enseñanza y su relación con los fundamentos técnicos del fútbol en estudiantes de secundaria en una institución privada de Ate-Vitarte* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. <https://hdl.handle.net/20.500.12672/28633>
- Maldonado-Suárez, N., & Santoyo-Telles, F. (2024). Validez de contenido por juicio de expertos: integración cuantitativa y cualitativa en la construcción de instrumentos de medición. *REIRE*, 17(2), 1–19. <https://doi.org/10.1344/reire.46238>
- Malik, F., & Marwaha, R. (2023). Cognitive development. En *StatPearls*. StatPearls Publishing. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/books/NBK537095/>

- Mao, F., Yin, A., Zhao, S., & Fang, Q. (2024). Efectos del entrenamiento de fútbol sobre el rendimiento cognitivo en niños y adolescentes: una revisión metaanalítica. *Frontiers in Psychology*, 15, 1449612. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2024.1449612>
- Mayorga, A. (2023). *Los juegos de oposición en el desarrollo de los fundamentos técnicos del fútbol en escolares de educación básica superior* [Tesis, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstreams/e790c376-2dea-4b43-895a-8fc2009290da/download>
- Mejía, A., & Pardo, A. (2025). *El uso de juegos didácticos como estrategia para enseñar los fundamentos técnicos del fútbol en Educación Básica Superior* [Tesis, Universidad Técnica de Machala]. <https://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstreams/a49e7627-e163-47e6-83f7-2c83668cc07f/download>
- Ministerio de Educación del Perú. (2024). *Bases generales y orientaciones específicas de los Juegos Escolares Deportivos y Paradeportivos 2024 “Edición Bicentenario”*. <https://www.minedu.gob.pe/jedpa/pdf/2024/rvm-bases-generales-orientaciones-especificas-jedpa-2024.pdf>
- Monacis, D., Latino, F., d’Arando, C., Bibba, M., Annoscia, S., Pascali, G., Sannicandro, I., & Colella, D. (2024). Análisis del uso autopercebido del espectro de estilos de enseñanza en docentes italianos de educación física. *Frontiers in Sports and Active Living*, 6, 1397511. <https://doi.org/10.3389/fspor.2024.1397511>
- Nazari, S., Hossini, R., Norouzi, E., Manzano-Sánchez, D., & Pill, S. (2025). La combinación de enseñanza comprensiva del juego y educación deportiva en educación física puede mejorar la regulación emocional, la inteligencia intrapersonal y las habilidades psicomotoras del alumnado. *Acta Psychologica*, 261, 105812. <https://doi.org/10.1016/j.actpsy.2025.105812>

- Orellano, R., & Morales, N. (2024). Aprendizaje basado en el movimiento para desarrollar competencias en estudiantes de educación primaria. *Revista InveCom*, 4(2).
<https://doi.org/10.5281/zenodo.10798191>
- O'Brien, W., Khodaverdi, Z., Bolger, L., Murphy, O., Philpott, C., & Kearney, P. (2023). Exploración de recomendaciones para el desarrollo de las habilidades motrices fundamentales en niños y adolescentes: una revisión narrativa. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 20(4), 3278.
<https://doi.org/10.3390/ijerph20043278>
- Piaget, J. (1952). *The origins of intelligence in children*. International Universities Press.
https://books.google.com/books/about/The_Origins_of_Intelligence_in_Children.html?id=XtFOAAAAMAAJ
- Piotrowski, T., Makaruk, H., Tekień, E., Feleszko, W., Kołodziej, M., Albrecht, K., Grela, K., Makuch, R., Werner, B., & Gąsior, J. (2025). Las habilidades fundamentales de movimiento como componente importante de la alfabetización física y puente hacia la actividad física: una revisión de alcance. *Children*, 12(10), 1406.
<https://doi.org/10.3390/children12101406>
- Pugliese, E., Forte, P., Matrisciano, C., Carlevaro, F., D'Anna, C., & Magistro, D. (2025). Influencia de una intervención de educación física basada en pedagogía no lineal sobre las capacidades cognitivas en niños de primaria: un estudio preliminar. *Brain Sciences*, 15(12), 1283. <https://doi.org/10.3390/brainsci15121283>
- Ramírez, J., Párraga, J., Cabrera, J., & Latorre, P. (2025). Mejora del rendimiento físico y cognitivo en jóvenes futbolistas: el papel del entrenamiento específico de doble tarea. *Journal of Functional Morphology and Kinesiology*, 10(4), 404.
<https://doi.org/10.3390/jfmk10040404>

- Renshaw, I., Chow, J., Davids, K., & Hammond, J. (2010). Una perspectiva basada en restricciones para comprender la adquisición de habilidades y el juego: ¿una base para integrar la teoría del aprendizaje motor y la praxis de la educación física? *Physical Education and Sport Pedagogy*, 15(2), 117–137. <https://doi.org/10.1080/17408980902791586>
- Rice-Nelson, D., Martín-Agüero, O., & Montero-Quesada, J. (2020). Metodología para la enseñanza-aprendizaje de los pases con el exterior del pie en futbolistas escolares. *Mundo FESC*, 10(S1), 165–172. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7490172.pdf>
- Romero-Chouza, Ó., Lago-Ballesteros, J., Toja-Reboredo, B., & González-Valeiro, M. (2021). Propósitos de la educación física en educación secundaria: revisión bibliográfica. *Retos*, 40, 305–316. <https://doi.org/10.47197/retos.v1i40.80843>
- Saa-Domínguez, L. (2025). Evaluación de un programa físico en el rendimiento psicomotor de estudiantes de secundaria. *Episteme Koinonía*, 8(16), 417–436. <https://doi.org/10.35381/e.k.v8i16.4633>
- Serra, E., Coppola, S., Albano, D., Benincasa, M., Costa, C., Coiro, F., Celentano, E., & Vastola, R. (2025). Desarrollo motor en niños en edad escolar: una comparación entre entornos de actividad física estructurada y no estructurada. *Journal of Human Sport and Exercise*, 20(4), 1367–1383. <https://doi.org/10.55860/qb0fvg12>
- Shimko, G., Garner, A., & Burns, R. (2025). La relación entre el desarrollo motor y el TDAH: revisión crítica y orientaciones futuras. *Behavioral Sciences*, 15(5), 576. <https://doi.org/10.3390/bs15050576>
- Sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad Educativa. (2020). *Guía de técnicas e instrumentos de recojo de información para evaluadores externos*. <https://repositorio.sineace.gob.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12982/6480/gui>

a%20de%20t%C3%A9cnicas%20e%20instrumentos%20de%20recojo%20de%20informaci%C3%B3n%20web.pdf?isAllowed=y&sequence=1

- Smith, L., & Thelen, E. (2003). El desarrollo como un sistema dinámico. *Trends in Cognitive Sciences*, 7(8), 343–348. [https://doi.org/10.1016/S1364-6613\(03\)00156-6](https://doi.org/10.1016/S1364-6613(03)00156-6)
- Sucasaire, J. (2021). *Estadística descriptiva para trabajos de investigación: presentación e interpretación de los resultados*. <https://hdl.handle.net/20.500.12390/2241>
- Szabó, Z., Derkács, E., Deli, B., Prémusz, V., Vass, L., Pusztafalvi, H., & Ács, P. (2024). Efecto de un programa de intervención de 10 semanas del sistema TOCA Football sobre las habilidades motrices específicas del deporte en jóvenes futbolistas. *Frontiers in Sports and Active Living*, 6, 1339768. <https://doi.org/10.3389/fspor.2024.1339768>
- Thelen, E., Kelso, J., & Fogel, A. (1987). Sistemas autoorganizados y desarrollo motor infantil. *Developmental Review*, 7(1), 39–65. [https://doi.org/10.1016/0273-2297\(87\)90004-9](https://doi.org/10.1016/0273-2297(87)90004-9)
- Tineo, I. (2025). *Técnicas de pase para mejorar el aprendizaje del fútbol en estudiantes de segundo grado de secundaria de la I. E. Áreas Técnicas de Huarmaca, Huancabamba, Piura* [Tesis, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. <https://repositorio.unprg.edu.pe/recent-submissions?offset=1360>
- Vansteenkiste, P., Lenoir, M., Krejtz, I., & Krejtz, K. (2022). Estrategias visuales de jóvenes futbolistas durante una prueba de pase: un estudio piloto. *Journal of Eye Movement Research*, 15(1). <https://doi.org/10.16910/jemr.15.1.3>
- Wang, B., Wan, B., Chen, S., Zhang, Y., Bai, X., Xiao, W., Tang, C., & Long, B. (2024). Revisión sistemática de los factores que afectan la habilidad de pase corto en futbolistas basada en la prueba de pase de fútbol de Loughborough. *BMC Sports Science, Medicine and Rehabilitation*, 16(1), 96. <https://doi.org/10.1186/s13102-024-00880-y>

- Yupanqui, D. (2021). *Desarrollo de la técnica del pase y el control en la selección de fútbol sub-14 del Colegio “Santa Isabel” de Huancayo* [Tesis, Universidad Nacional del Centro del Perú]. <https://repositorio.uncp.edu.pe/handle/20.500.12894/7452>
- Zhang, D., Soh, K., Chan, Y., & Zaremohzzabieh, Z. (2024). Efecto de programas de intervención para promover habilidades motrices fundamentales en niños con desarrollo típico: una revisión sistemática y metaanálisis. *Children and Youth Services Review, 156*, 107320. <https://doi.org/10.1016/j.childyouth.2023.107320>

ANEXO



“UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO”

ANEXO 1: Instrumento de validación de guía de observación

Validación de contenido de la guía de observación para evaluar los pases con el pie en el futbol en estudiantes del 3° de secundaria

INSTRUCCIÓN: A continuación, se le hace llegar el instrumento de recolección de datos que permitirá recoger la información en la presente investigación: **Talleres motrices para mejorar los pases con el pie en el futbol en estudiantes del 3° de secundaria de la I.E. 14534 José Antonio Encinas, Las Pampas, Sondorillo, Huancabamba 2026.** Por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo, de ser caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes. Los criterios de validación de contenido son:

Criterios	Detalle	Calificación
Suficiencia	El ítem pertenece a la dimensión y basta para obtener la medición de esta	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Claridad	El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Coherencia	El ítem tiene relación lógica con el indicador que está midiendo	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Relevancia	El ítem es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	1: de acuerdo 0: en desacuerdo

Nota. Criterios adaptados de la propuesta de Escobar y Cuervo (2008).



“UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO”



MATRIZ DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO DE LA GUIA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR LOS PASES CON EL PIE EN EL FUTBOL EN ESTUDIANTES DEL 3° DE SECUNDARIA

Variable	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
Talleres motrices	Planificación	La propuesta considera la utilización de un programa de Talleres motrices	Guia de observación
		La propuesta toma en cuenta la problemática diagnosticada	
		La propuesta presenta fundamentos teóricos pertinentes.	
		Los talleres motrices están orientadas a las dificultades de los pases con el pie en el futbol	
		Los talleres motrices están orientadas a las características de los niños y niñas.	
	Ejecución	La propuesta utiliza un programa de talleres motrices con los niños y niñas.	
		La aplicación de la propuesta sigue secuencia lógica y ordenada.	
		La propuesta propicia la participación de los niños y niñas.	
	Evaluación	La propuesta tiene en cuenta los objetivos de la investigación.	
		La propuesta tiene en cuenta los objetivos del programa.	
Pases con el pie en el futbol	Dimensión técnico-biomécanica del gesto de pase	Coloca el pie de apoyo al lado del balón y orientado al objetivo.	Guia de observación
		Usa la superficie correcta del pie (interior/empeine) según el pase solicitado.	
		Mantiene equilibrio corporal (tronco estable, brazos compensan).	
		Golpea el balón con control y acompaña el movimiento (seguimiento).	
		Realiza el pase también con el pie no dominante cuando la situación lo exige.	
	Dimensión de precisión y dosificación (dirección-fuerza) del pase	Dirige el pase al compañero o zona objetivo indicada.	
		Ajusta la fuerza a la distancia (no queda corto ni excedido).	
		Mantiene una trayectoria funcional (rasante cuando corresponde).	
		Reduce desviaciones: el balón llega controlable para el receptor.	
		Realiza el pase con precisión en dirección a tu compañero	



“UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO”



	Dimensión de control previo y fluidez de la secuencia (recibir–orientar–pasar)	Realiza primer toque orientado hacia la opción de pase.	
		Pasa con fluidez tras recibir (máx. 2 toques antes de pasar, si aplica).	
		Protege el balón con el cuerpo ante presión cercana.	
		Coordina recibir–orientar–pasar sin perder el control del balón.	
		Cambia de pie o perfil corporal para controlar/pasar cuando es necesario.	
	Dimensión perceptivo-cognitiva (escaneo y lectura del entorno antes de pasar)	Levanta la cabeza y escanea antes de recibir el balón.	
		Identifica al compañero libre antes de ejecutar el pase.	
		Reconoce la presión del rival y ajusta su postura/orientación corporal.	
	Dimensión de toma de decisiones táctica (selección y rapidez de decisión)	Alterna mirada balón–entorno durante control y pase.	
		Elige la mejor opción de pase según el juego (apoyo, progresión o seguridad).	
		Decide y ejecuta con rapidez (pase oportuno tras recibir).	
		Prioriza el pase seguro cuando hay alto riesgo de pérdida.	
		Usa cambios de orientación cuando el espacio lo permite.	
		Después de pasar, se desmarca y se ofrece como opción de apoyo.	

Guía de observación para evaluar el los pases con el pie en el futbol en estudiantes del 3° de secundaria

N°	ÍTEMS/DIMENSIONES	INICIO	PROCESO	LOGRADO
DIMENSIÓN: Dimensión técnico-biomécanica del gesto de pase				
1.	Coloca el pie de apoyo al lado del balón y orientado al objetivo.			
2	Usa la superficie correcta del pie (interior/empeine) según el pase solicitado.			
3	Mantiene equilibrio corporal (tronco estable, brazos compensan).			
4	Golpea el balón con control y acompaña el movimiento (seguimiento).			
5	Realiza el pase también con el pie no dominante cuando la situación lo exige.			
DIMENSIÓN: Dimensión de precisión y dosificación (dirección–fuerza) del pase				
	Dirige el pase al compañero o zona objetivo indicada.			
2	Ajusta la fuerza a la distancia (no queda corto ni excedido).			
3	Mantiene una trayectoria funcional (rasante cuando corresponde).			
4	Reduce desviaciones: el balón llega controlable para el receptor.			
5	Realiza el pase con precisión en dirección a tu compañero			
DIMENSIÓN: Dimensión de control previo y fluidez de la secuencia (recibir–orientar–pasar)				
1	Realiza primer toque orientado hacia la opción de pase.			
2	Pasa con fluidez tras recibir (máx. 2 toques antes de pasar, si aplica).			
3	Protege el balón con el cuerpo ante presión cercana.			
4	Coordina recibir–orientar–pasar sin perder el control del balón.			



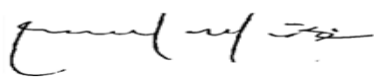
“UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO”

5	Cambia de pie o perfil corporal para controlar/pasar cuando es necesario.			
DIMENSIÓN: Dimensión de toma de decisiones táctica (selección y rapidez de decisión)				
1	Elige la mejor opción de pase según el juego (apoyo, progresión o seguridad).			
2	Decide y ejecuta con rapidez (pase oportuno tras recibir).			
3	Prioriza el pase seguro cuando hay alto riesgo de pérdida.			
4	Usa cambios de orientación cuando el espacio lo permite.			
5	Después de pasar, se desmarca y se ofrece como opción de apoyo.			
TOTAL				



"UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO"

FICHA DE VALIDACIÓN DE JUICIO DE EXPERTO DE LA GUIA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR PASES CON EL PIE EN EL FUTBOL

Nombre del instrumento	MATRIZ DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO DE LA GUIA DE OBSERVACIÓN PARA PARA EVALUAR PASES CON EL PIE EN EL FUTBOL
Objetivo del instrumento	EVALUAR LOS PASES CON EL PIE EN EL FUTBOL
Nombres y apellidos del experto	Polo Escobar Benjamín Roldan
Documento de identidad	08895412
Años de experiencia en el área	10 años
Máximo Grado Académico	Estadístico Dr. En Gestión Publica Y Gobernabilidad
Nacionalidad	Peruano
Institución	UNTRM
Cargo	DOCENTE
Número telefónico	955834410
Firma	
Fecha	12/03/2026

FICHA DE VALIDACIÓN DE JUICIO DE EXPERTO

Nombre del instrumento	MATRIZ DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO DE LA GUIA DE OBSERVACIÓN PARA PARA EVALUAR PASES CON EL PIE EN EL FUTBO
Objetivo del instrumento	EVALUAR LOS PASES CON EL PIE EN EL FUTBOL
Nombres y apellidos del experto	Jorge Luis Meoño Ballena
Documento de identidad	16403588
Años de experiencia en el área	9 años
Máximo Grado Académico	Dr. Gestión y docencia universitaria
Nacionalidad	Peruano
Institución	IEI N° 10277-PIURA
Cargo	Docente y director
Firma	
Fecha	12/03/2026



“UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO”

FICHA DE VALIDACIÓN DE JUICIO DE EXPERTO

Nombre del instrumento	MATRIZ DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO DE LA GUIA DE OBSERVACIÓN PARA PARA EVALUAR PASES CON EL PIE EN EL FUTBO
Objetivo del instrumento	EVALUAR LOS PASES CON EL PIE EN EL FUTBOL
Nombres y apellidos del experto	Richard Eduardo Castillo Rivera
Documento de identidad	16403588
Años de experiencia en el área	9 años
Máximo Grado Académico	Dr. Gestión y docencia universitaria
Nacionalidad	Peruano
Institución	IEI N° 10289- Talara
Cargo	Docente y director
Firma	
Fecha	12/03/2026