



UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO”



FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL
EN EL AREA DE INGLES, DE LOS ESTUDIANTES DEL 3er GRADO DE
SECUNDARIA, DE LA I.E.E. “JUAN MANUEL ITURREGUI” – PROVINCIA DE
LAMBAYEQUE

PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN.

Autores:

ELIZABETH PALMA HUAROTO

CONSUELO PERPETUA ZAPATA SUCLUPE.

ASESOR

MSc. GRIMALDO BENAVIDES CAMPOS

LAMBAYEQUE – PERÚ

2017

TÍTULO:

Estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en el área de inglés,
de los estudiantes del 3er grado de secundaria, de la Institución Educativa
Emblemática “Juan Manuel Iturregui” – provincia de Lambayeque

PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN.

ELIZABETH PALMA HUAROTO
Autor

CONSUELO PERPETUA ZAPATA SUCLUPE
Autor

MSc GRIMALDO BENAVIDES CAMPOS
Asesor

DEDICATORIA

EN PRIMER LUGAR ESTE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN, VA DEDICADO A NUESTRO DIVINO CREADOR, QUIEN BENDIJO A NUESTROS PADRES PARA ENCAMINARNOS EN ESTA SAGRADA MISIÓN, QUE ES LA DE NUESTRA VIDA PROFESIONAL, DÁNDONOS ELLOS EL APOYO NECESARIO PARA IR LOGRANDO VENCER CADA OBSTÁCULO Y LLEGAR A CONCRETAR NUESTROS SUEÑOS.

A NUESTRO ASESOR QUE CON SABIDURÍA, NOS BRINDÓ LAS ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO DEL PRESENTE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.

LAS AUTORAS

AGRADECIMIENTO

AGRADEZCO A DIOS POR EL DON DE LA VIDA, A LA MEMORIA DE MI ADORADO PADRE QUIEN ME ENCAMINÓ PARA SEGUIR ADELANTE, A MI MADRE POR SU APOYO EN MI VIDA DIARIA.

AL ASESOR POR COMPARTIR SUS CONOCIMIENTOS, Y BRINDAR LAS ORIENTACIONES EN LA REALIZACION DEL PRESENTE TRABAJO DE INVESTIGACION.

CONSUELO

A MIS ABNEGADOS PADRES QUE CON MUCHO ESFUERZO LOGRARON INICIARME EN ESTA HERMOSA LABOR PEDAGOGICA, Y A MI CREADOR POR HABER BENDECIDO MI DIA A DÍA.

AL ASESOR POR SU INVALORABLE AYUDA, A LA REALIZACIÓN DEL PRESENTE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.

ELIZABETH

INDICE

INTRODUCCION

CAPITULO I : Problema de Investigación

- 1.1. Ubicación de la Institución Educativa donde se realizó la Investigación.
- 1.2. Realidad Problemática.
- 1.3. Formulación del Problema.
- 1.4. Objetivos de la Investigación

CAPITULO II : Marco Teórico

- 2.1. Antecedentes
- 2.2. Bases teóricas científicas.
- 2.3. Definición de términos básicos.

CAPITULO III : Aspectos Metodológicos

- 3.1. Tipo de Investigación
- 3.2. Diseño de Investigación.
- 3.3. Población y Muestra.
- 3.4. Hipótesis.
- 3.5. técnicas e instrumentos de recolección de datos.
- 3.6. Procesamiento Estadístico de datos.

CAPITULO IV : Resultados

CAPITULO V : Propuesta

Conclusiones y Recomendaciones.

Bibliografía

Anexos.

INTRODUCCION

Reconociendo que las habilidades de hablar y escuchar son indispensables para la interacción social del ser humano, porque le permiten adquirir un pensamiento crítico y reflexivo en cualquier dimensión sociocultural, y es la escuela la encargada de enriquecer este proceso, como lo afirma Amparo Tusón Valls: "...formar hablantes y oyentes implica enseñar a "hablar" y a "escuchar"

El presente trabajo de investigación describe las dificultades que tienen los estudiantes de educación secundaria, para comunicarse oralmente en el área de Inglés, ¿cómo lograr que un grupo de estudiantes desarrollen el nivel de la expresión oral, en su contexto educativo? Sabiendo, que este déficit se da en su entorno educativo, descubriéndose en la labor del día a día, como se observa durante la práctica pedagógica y de los datos obtenidos a partir del análisis de los resultados de las calificaciones de los estudiantes.

El trabajo de investigación se abordó dentro de los principios de la investigación cualitativa, lo cual permitió hacer un seguimiento descriptivo. Para hacer frente a esta necesidad y en la búsqueda de alternativas para superar El Nivel de desarrollo de la expresión oral, limitación que se originan por las pocas horas pedagógicas establecidas oficialmente.

En el Perú La enseñanza del Idioma inglés en la mayor parte las instituciones solo desarrollan dos horas de clase semanales, ya que así está normado por el Ministerio de Educación e incluido en el Diseño Curricular Nacional (DCN, 2009) como una asignatura obligatoria en los ciclos VI y VII de primero a quinto año de secundaria.

Mientras que en otros países el inglés se enseña desde el nivel de primaria durante cinco horas por semana, con un total de ciento setenta y cinco horas en un año académico, y en el nivel de secundaria se cubre un total de doscientos ochenta horas por año académico.

Este trabajo de grado tiene como objetivo principal identificar el tipo de estrategias de aprendizaje que se utilizan para promover el desarrollo de la habilidad de expresión oral. Para alcanzar dicho objetivo se busca indagar por el tipo de estrategias de aprendizaje que utilizan los estudiantes en cada uno de

los seis niveles de inglés y establecer la correlación de dicho uso con los resultados de las pruebas orales parciales y finales.

Inicialmente, se presenta la situación problemática que surge de la experiencia personal de la investigadora y de los datos obtenidos a partir del análisis de los resultados de las calificaciones de los estudiantes en relación con la producción oral. Uno de los principales problemas que los docentes se enfrentan en las aulas, de la lengua inglesa es intentar que los estudiantes que sus estudiantes pasen de una práctica controlada, a una mayor libertad de expresión oral.

Este trabajo de investigación está estructurado de la siguiente manera: **Capítulo I**, se describen los preliminares: la ubicación de la Institución Educativa donde se realizó la Investigación, la realidad problemática, la formulación del Problema y su objetivo general y específico. **Capítulo II**, se presenta el marco teórico, donde se evidencian antecedentes de la investigación, las bases teóricas científicas, y la definición de términos básicos. **Capítulo III**, se considera los aspectos metodológicos: así tenemos tipo de investigación, diseño de investigación, la población y muestra, la hipótesis, las técnicas e instrumentos de recolección de datos y procesamiento estadístico de datos. **Capítulo IV**, presentamos los resultados del trabajo de investigación. **Capítulo V** presentamos a propuesta, y finalmente señalamos las conclusiones y recomendaciones.

CAPITULO I : Problema de Investigación

1.1. Ubicación de la Institución Educativa donde se realizó la Investigación.

La Institución Educativa Emblemática “Juan Manuel Iturregui”, se encuentra ubicada en la Región Lambayeque, provincia de Lambayeque y distrito de Lambayeque, en la calle Huamachuco N° 600. Teniendo como NIVELES Y MODALIDADES. Primaria de menores. Secundaria de menores. Con una población estudiantil de 1200 alumnos.

1.2. Realidad Problemática.

El aprendizaje del idioma inglés, en el contexto caracterizado por la globalización, es casi obligatorio. La sociedad demanda a la escuela desarrollar un proceso formativo en este idioma, esto ha generado algunas modificaciones en las propuestas oficiales de nuestro país que principalmente giran en torno a la ampliación de horario y a la capacitación docente.

En ese sentido nosotras como docentes del área consideramos necesario contribuir desde la lógica de la investigación a realizar un balance del aprendizaje de este idioma universal entre los escolares.

Con la finalidad de tener una visión amplia y panorámica es que realizamos una breve revisión de la realidad problemática en otros contextos pero que de una manera u otra se relacionan con nuestra educación

Ecuador

En el país norteño la enseñanza del inglés según lo planteado en el currículo escolar se desarrolla desde un enfoque comunicativo para esto se necesita desarrollar y fortalecer las habilidades receptivas; estas habilidades en mención son: comprensión auditiva y comprensión lectora.

Limitamos nuestra atención a la comunicación oral, en el Ecuador se propone desarrollar la comunicación oral del idioma ingles para un mejor desarrollo del pensamiento interpersonal e interacción; de esta manera los estudiantes podrán alcanzar su potencial y participar de forma activa en este mundo globalizado. (Ministerio de Educación de Ecuador., 2016).

Como una forma de acompañamiento a la labor docente el Ministerio de ese país dispone en sitios web material audiovisual que los docentes podrían incluir y utilizar en sus clases, estos pueden ser descargados de manera gratuita; este tipo de material es de suma importancia para el adecuado desarrollo de la comprensión auditiva. (Ministerio de Educación de Ecuador., 2016).

Con la finalidad de conocer el desarrollo del aprendizaje de esta lengua, el año 2013 se desarrolló un examen para medir su nivel de inglés; ellos ingresaron a una página web y rindieron dicho examen, que comprendía de gramática, vocabulario y comprensión auditiva de acuerdo a la normativa del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Los resultados de esta prueba no son nada alentadores pues, según EF (Education First), Ecuador tiene un nivel de inglés muy bajo, se ubica en una posición detrás de Colombia, Chile, México o Perú; esto se debe al gran desinterés de la población por no mejorar su nivel de inglés y a la falta de campañas educativas que motiven a los ecuatorianos a buscar alternativas o medios para desarrollar sus capacidades y tener un mejor aprendizaje. (El Telégrafo., 2014)

Con la finalidad de fortalecer la enseñanza del inglés se realizó una convocatoria a profesores nativos de inglés o a aquellos profesores con certificación internacional de C1 o C2 para que enseñen inglés por un año; ellos les daban hospedaje, alimentación y una muy buena remuneración durante su tiempo de servicio.

En este país se observa que existe un interés por desarrollar una alfabetización idiomática en inglés y para los cual se recurrió a sincerar su aprendizaje a través de un proceso de evaluación y luego potenciar el recurso humano encargado de la enseñanza recurriendo a personas que podrían acreditar un nivel idóneo para la enseñanza del inglés.

Chile

Chile es uno de los países con mayor influencia en nuestra educación , en cuanto a la enseñanza del inglés, se tiene que el Currículo Nacional de Chile propone la enseñanza del idioma Inglés de una forma más eficiente en el desarrollo de sus capacidades; considerando al idioma como un medio para comunicarse e interactuar; sin embargo no enfatiza en el desarrollo de la comprensión auditiva y se centra más en el desarrollo de las habilidades productivas, las cuales son producción escrita y expresión oral, asimismo ellos desean lograr que sus estudiantes puedan seguir instrucciones orales para ejecutar acciones o resolver problemas que pueden estar relacionados con situaciones cotidianas, así como identificar el tema, la situación, el lugar y participantes en conversaciones simples. (Ministerio de Educación de Chile., 2013)

Al igual que en el Ecuador actualmente se cuenta con una gran cantidad de fuentes respaldadas por los sistemas educativos, que proporcionan material didáctico útil para ser usado en distintas actividades de una clase; por ello el gobierno chileno ha implementado en sus instituciones educativas nuevas tecnologías, además ha capacitado a sus docentes para tener una mejor calidad de enseñanza del idioma inglés; sin embargo los docentes deben investigar acerca de los materiales para que estos sean los más apropiados para sus alumnos en cuanto a la edad, grado y nivel de conocimientos en dicho idioma. (Bustos, P. & López, N. & Mariño, C. & Molina, C.& San Martín, V., 2012).

También este país recurre a los proceso de evaluación para diagnosticar el nivel de aprendizaje de esta lengua extranjera, de acuerdo al Índice del Nivel de Inglés EF para Escuelas (EF EPI-s) los resultados arrojados demuestran que los chilenos sólo pueden redactar correos básicos, hacer conversaciones simples y visitar países de habla inglesa pero con ciertas limitaciones; por ello es necesario tomar conciencia de la realidad en la que se encuentra el país en relación a la enseñanza del idioma inglés para elaborar propuestas que mejoren el nivel de los estudiantes, ya que Chile se ubica en el nivel 42 de 70 países con un nivel bajo y sin las herramientas suficientes para sobrevivir en un país de habla inglesa. (EF Chile., 2016)

México

Por ser un país fronterizo con EE.UU uno de los países hablantes de esta lengua, la situación del proceso de enseñanza aprendizaje siempre es un referente para otras realidades.

El currículo mexicano plantea el desarrollo de las habilidades necesarias para el aprendizaje del idioma inglés adquiriendo los conocimientos, actitudes y valores que los alumnos necesitan para participar en prácticas sociales del lenguaje oral y escrito con hablantes nativos y no nativos del inglés; sin embargo en muchos casos no cuenta con profesores en esta área o los profesores no están debidamente capacitados. Por ello es importante tomar las medidas correspondientes para el desarrollo óptimo de la comprensión auditiva, la cual mejorará notablemente la comunicación interpersonal e interculturalidad. (Ministerio de Educación de México. , 2016)

En México, muchos de los docentes se apoyan en los medios tradicionales para la enseñanza del idioma inglés tales como las imágenes fijas, diapositivas o audios; no obstante son pocos los docentes que usan medios televisivos y/o videos que reflejan la vida diaria de los angloparlantes, ya que estos medios audiovisuales auténticos, en su carácter de representaciones artísticas, son una imitación de la realidad; este tipo de material puede ser muy útil para mostrar en clase la manera en la que se emplean las lenguas extranjeras, en este caso el inglés, en contextos comunicativos cotidianos. Por esta razón sería una muy buena idea que los docentes puedan hacer uso de estos videos para que los alumnos aprendan este idioma de una manera diferente y agradable. (Guasco, F., 2014).

La razón que explicaría el deficiente nivel del dominio del inglés por parte de los estudiantes de las instituciones educativas chilenas se explicaría porque la mayoría de IE no cuentan con docentes de inglés de calidad. Los mexicanos ocupan el lugar número 40 de 70 países, lo que indica que está por debajo de la media en Latinoamérica y el resto del mundo. El Instituto Mexicano de Competitividad, indicó que en México sólo el 5% de la población habla el idioma, a esto se le suma el bajo nivel de los maestros en el conocimiento de inglés; por ejemplo, se espera que los alumnos al terminar la secundaria tengan un nivel B1, pero más del 51% de los maestros no

alcanzan ni siquiera este nivel de conocimientos, según “Sorry”. (El Oriente., 2016).

A pesar de la existencia de una preocupación por el aprendizaje del idioma inglés y la creciente demanda por su aprendizaje por las nuevas generaciones, existe un nivel inadecuado de su dominio entre los escolares de los diversos países, señalando que en este apartado nos hemos referido a los estudiantes de escuelas públicas.

Contexto Nacional

El Currículo Nacional Peruano plantea en el área de inglés como lengua extranjera, la incorporación de prácticas sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural; enfatiza en el desarrollo de la expresión escrita, así como la comprensión lectora; en el caso de la comprensión auditiva y expresión oral, las une como comunicación oral, dándole más importancia a la expresión oral; pero el desarrollo de la comprensión auditiva también es esencial en el aprendizaje de un nuevo idioma y al carecer de la capacidad en mención el aprendizaje del idioma se vuelve más lento o no se aprende de la manera correcta. (MINEDU. , 2016).

La metodología predominante en el proceso de enseñanza aprendizaje se reduce a una metodología tradicional donde la palabra es el principal medio usando materiales educativos tradicionales como son: láminas, la palabra directa, textos tradicionales, flash cards, word cards; etc.; los cuales presentan limitaciones debido a las características de los estudiantes que forman parte de los denominados nativos digitales.

El proceso de enseñanza aprendizaje no se sostiene en medios audiovisuales pertinentes, los cuales son vitales para la enseñanza de un nuevo idioma, en este caso el idioma inglés; pero se debe tener en cuenta que este tipo de material suele ser costoso y los maestros ganan muy poco dinero y no lo pueden comprar. Sin embargo hay instituciones educativas a las cuales el estado peruano les ha entregado este tipo de material pero no lo utilizan por falta de docentes capacitados y las pocas horas de estudio a la semana. (Contreras, 2015)

De acuerdo con los resultados del Índice de Dominio en Inglés (EPI, por sus siglas en inglés), que realizó pruebas a más de 950 mil personas mayores de 18 años en los cinco continentes; Perú cayó 10 puestos con respecto al año 2015, situándose ahora en el puesto 49 de 83 países, lo que indica que estamos en la categoría de bajo dominio del idioma inglés; esto quiere decir que los peruanos tienen la capacidad de mantener una pequeña conversación básica, redactar un e-mail y recorrer como turista en una ciudad de habla inglesa. Por ello necesitamos una mejor capacitación docente y más horas de estudio a la semana para que nuestro nivel de inglés aumente y tener mayores oportunidades en este mundo cada vez más competitivo. (RPP Noticias., 2016)

Contexto Regional – Local

La realidad en la región Lambayeque no difiere de la realidad nacional, donde existe una diferencia entre los colegios de gestión pública y los de gestión privada. En los colegios estatales así como de un sector de colegios particulares surgidos con la lógica preuniversitaria, la enseñanza del idioma inglés está postergada.

Son los colegios de gestión privada que están inmersos en procesos de acreditación internacional los que impulsan la enseñanza del idioma extranjero incluso apuntando a certificaciones internacionales.

En el uso de medios y materiales más utilizados por los docentes está el uso de canciones, como una estrategia de enseñanza - aprendizaje basada en la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, el cual contribuye al desarrollo de la comprensión auditiva y el mejoramiento de la expresión oral; sin embargo este no debería ser el único medio del cual el docente pueda basarse ya que en la actualidad existen diversos sitios web en los cuales pueden encontrar y descargar contenido útil que ayudan a mejorar la comprensión auditiva y las demás habilidades en general. (Gonzales, 2012).

En nuestra Institución Educativa Emblemática “Juan Manuel Iturregui”, se puede evidenciar que los estudiantes tienen dificultad para expresarse en una segunda lengua, en la cual se abordó el problema en expresión oral

que presentan los niños de los grados intervenidos, debido a que se identificó en ellos: timidez al expresar sus ideas, a la hora de participar en clase, en conversatorios formales, su tono de voz es muy bajo, y su vocalización es un poco deficiente. Utilizan.

1.3. Formulación del Problema.

¿Las Estrategias Metodológicas ayudaran a mejorar la expresión oral del área de inglés, en los estudiantes del 3° de secundaria de la Institución Educativa Emblemática “Juan Manuel Iturregui” del Distrito de Lambayeque, Provincia de Lambayeque- Región Lambayeque?

1.4. Objetivos de la Investigación

1.4.1.-Objetivo General

- Proponer Estrategias Metodológicas para mejorar la expresión oral, del área de inglés en los alumnos del 3° de secundaria de la Institución Educativa Emblemática “Juan Manuel Iturregui” del Distrito de Lambayeque, Provincia de Lambayeque- Región Lambayeque

Específicos

- Diagnosticar el nivel de la Expresión Oral en el área de Inglés, de los estudiantes del 3° de secundaria de la Institución Educativa Emblemática “Juan Manuel Iturregui” del Distrito de Lambayeque, Provincia de Lambayeque- Región Lambayeque
- Elaborar sesiones de aprendizajes, usando Estrategias Metodológicas para mejorar la expresión oral en el área de Inglés en los alumnos del 3° de secundaria de la Institución Educativa Emblemática “Juan Manuel Iturregui” del Distrito de Lambayeque, Provincia de Lambayeque- Región Lambayeque.

CAPITULO II : Marco Teórico

2.1. Antecedentes:

Alvarez (2017) en su tesis denominada *la aplicación de la técnica del role-play para mejorar la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del quinto año de secundaria de la institución educativa manuel muñoz najar, arequipa-2016*, cuyo objetivo es identificar si la aplicación de la técnica del role play mejorara el nivel de expresión oral en los estudiantes del quinto año de secundaria, de la Institución Educativa Manuel Muñoz Najar.

De acuerdo a los resultados obtenidos el autor concluyó que en pronunciación, fluidez, comprensión y dominio del discurso de la expresión oral del idioma inglés en el grupo control, según el post test, indican que hubo cierta mejoría en la expresión oral, ubicando a los alumnos en los niveles bajos de evaluación vale decir en los niveles regular y malo. Los resultados del post test respecto a los niveles de la expresión oral en cada una de sus dimensiones: pronunciación, comprensión, fluidez y dominio del discurso, revelaron una diferencia importante entre el grupo control y el grupo experimental, así tenemos que en el grupo experimental los resultados en pronunciación alcanzaron los más altos niveles: excelente, (35.71%) ; muy bueno, (35.71%) y bueno (28.57%).

Este antecedente se relaciona con la presente investigación en lo que se refiere a introducir nuevas actividades, recursos y métodos en una clase de inglés Se estudiaron las técnicas participativas respecto a la pronunciación, fluidez, comprensión y dominio del discurso de la expresión oral del idioma inglés, en estudiantes que tienen dificultad para expresarse en un segundo idioma, en este caso en el Idioma Ingles, y con el objetivo de demostrar su influencia en dicha expresión oral. Los resultados de la evaluación en pronunciación, fluidez comprensión y dominio del discurso, del grupo experimental, se ubicaron en los niveles más altos y mostraron diferencias significativas ($p < 0.05$) respecto a las del control, según el post test. El promedio global de la expresión oral en el grupo experimental, según el post test fue 16.86 y en el pre test 11.00. La comparación de los promedios mostró diferencia significativa ($p < 0.05$), como lo fue también la obtenida comparando los promedios globales entre el grupo experimental y el control. Se concluye que las

técnicas participativas mejoraron significativamente el aprendizaje de la expresión oral del idioma inglés.

De lo expuesto se concluye, que la aplicación de las técnicas participativas mejora, en un nivel altamente significativo, la pronunciación, fluidez, comprensión y dominio del discurso de la expresión oral del idioma inglés. La aplicación de las técnicas participativas determina un progreso, altamente significativo, en la expresión oral del idioma inglés.

Mejía (2012) en su tesis denominada *Uso de las aulas virtuales en el desarrollo de la comprensión oral del idioma ingles para los estudiantes del cuarto nivel de inglés del centro universitario de idiomas de la universidad central del ecuador, periodo 2012-2013 y propuesta: diseño de una aula Virtual como apoyo didáctico para el desarrollo de la comprensión oral para los estudiantes del centro universitario de idiomas*, cuyo objetivo fue determinar la influencia del aula virtual en el desarrollo de la comprensión oral del idioma Inglés en los estudiantes del cuarto nivel del centro académico de idiomas de la Universidad Central del Ecuador, semestre septiembre 2012- febrero 2013, tipo de investigación aplicada.

De acuerdo a los resultados obtenidos el autor concluyó que los estudiantes no utilizan de manera adecuada los recursos de las aulas virtuales para el desarrollo de la comprensión oral del idioma Inglés, así también no utilizan la metodología B-learning de manera pertinente para interactuar, comunicarse y trabajar colaborativamente entre los actores del proceso de aprendizaje, lo que impide conocer la potencialidad que ofrecen el uso y manejo de las herramientas tecnológicas en el desarrollo de la comprensión oral del idioma Inglés, no utilizan la comprensión lingüística para el desarrollo de la comprensión oral del idioma Inglés, de una manera pertinente y de igual manera ocurre con los factores cognitivos, factores perceptivos, factores actitudinales en el contexto socio cultural.

De lo expuesto se concluye que más de la mitad de los encuestados ratifica que la integración de las herramientas tecnológicas ayudan al reconocimiento, selección, interpretación, entendimiento, anticipación,

deducción, y el retenimiento de manera relevante en las micro habilidades del idioma Inglés de la comprensión oral.

Este antecedente se relaciona con la presente investigación en lo que se refiere a introducir nuevas actividades, recursos y métodos en una clase de inglés, actividades divertidas, interactivas y creativas que harán de estos métodos un recurso para ser utilizado en cualquier momento en que el profesor considera que los estudiantes están perdiendo interés en el tema, centrándose en el uso y aplicación de las herramientas tecnológicas en los estudiantes, por lo que se considera, elaborar una aula virtual en la plataforma *Moodle*, de acuerdo a la realidad de los estudiantes para el desarrollo de la comprensión oral del idioma Inglés, que harán que el proceso de aprendizaje sea más fácil, interactivo y dinámico, ya que el aprendizaje de un nuevo idioma es esencial hoy en día en este mundo global.

Mercado (2014), en su tesis denominada *La red social Facebook como recurso educativo complementario al aprendizaje de las habilidades orales del inglés en estudiantes de quinto año de educación secundaria de una institución educativa pública de Lima metropolitana*. El objetivo fue describir a la red social Facebook, como un recurso educativo complementario al aprendizaje de las habilidades orales del inglés, expresión oral y comprensión oral de las estudiantes; el tipo de estudio fue mixto, cualitativamente en un nivel descriptivo y cuantitativamente en un nivel cuasi-experimental.

El autor concluye que, el entorno de la red social Facebook permite la inclusión de herramientas tecnológicas, proporcionando la oportunidad de complementariedad, entendida en términos de tiempo y espacios adicionales al horario de clases y al aula presencial o salón de clase, convirtiéndose en un medio para que las estudiantes utilicen y controlen eficientemente el tiempo libre, y se adueñen de las repeticiones que necesitan para lograr el dominio de las habilidades que se han planteado en este estudio. Así, a mayor tiempo invertido en la práctica de las habilidades orales del inglés mediadas con las herramientas Web 2.0 y el entorno de Facebook, mayor dominio de dichas habilidades por parte de las estudiantes.

Las estudiantes manifestaron y demostraron tener facilidad en el manejo de las nuevas herramientas tecnológicas, pero también manifestaron y demostraron tener dificultad en la producción oral del inglés (hablar), que se ha evidenciado en el mayor tiempo empleado en esta tarea.

En relación con este autor coincidimos en resolver la poca participación de los estudiantes a dicho idioma, y cómo superar estas dificultades a fin de extender el tiempo de las clases presenciales que aseguren una práctica educativa individualizada y que se adapte a las diferentes formas de aprendizaje de los estudiantes, es decir un aprendizaje mixto o blended learning, que permita el acceso a la educación desde lugares remotos, que flexibilice el tiempo y el lugar de aprendizaje, y acerque al profesor con el estudiante a través de recursos multimedia facilitando al estudiante emponderarse de las actividades educativas. Así, a mayor tiempo invertido en la práctica de las habilidades orales del inglés mediadas con las herramientas Web 2.0 mayor dominio de dichas habilidades por parte de las estudiantes.

León (2014), en su investigación *Técnicas participativas para mejorar la expresión oral del idioma inglés. Caso: estudiantes de mecatrónica del SENATI, de la Esperanza-Trujillo. Ciclo académico 2013-II*, cuyo objetivo fue demostrar que las técnicas participativas mejoran significativamente el nivel de la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de Mecatrónica del SENATI. El tipo de estudio de la investigación es experimental.

El autor concluye que la aplicación de las técnicas participativas mejora, en un nivel altamente significativo, la pronunciación, fluidez, comprensión y dominio del discurso de la expresión oral del idioma inglés y determina un progreso, altamente significativo, en la expresión oral del idioma inglés.

De acuerdo a la investigación citada, se puede decir, que se relaciona con la presente investigación en la dificultad que tienen los estudiantes manifiestan al hablar el idioma, siendo su nivel de expresión oral deficiente debido a diversos factores, como: el escaso tiempo que le dedican a la práctica del idioma, el temor a equivocarse al hablar, y el poco interés que puedan tener por falta de motivación de parte del profesor, como resultado del uso de metodologías

tradicionales. Están pendientes de los errores que puedan cometer, si pronuncian mal o si elaboran estructuras gramaticales incorrectas lo cual los envuelve en una atmosfera de inseguridad.

2.2. BASES TEÓRICAS CIENTÍFICAS.

Las teóricas que se utilizaran en la presente investigación son:

2.2.1.-La Teoría Sociocultural

Esta Teoría psicológica fue desarrollada por Vygotsky y plantea las siguientes ideas centrales

- La tesis de que los Procesos Psicológicos Superiores (PPS) tienen un origen histórico y social.
- La tesis de que los instrumentos de mediación (herramientas y signos) cumplen un papel central en la constitución de tales PPS.
- La tesis de que los PPS deben abordarse según los procesos de su constitución, es decir, desde una perspectiva genética. (Baquero, 2013, págs. 31-32)

La primera tesis es la formulación central de la Teoría Socio Histórica, sostiene que el origen de los Procesos Psicológicos Superiores está dado en la vida social, es decir, en la participación del sujeto en actividades compartidas con otros. En esta lógica se encuadra el enfoque comunicativo sustento de la enseñanza del inglés en la propuesta curricular de nuestro país

En esta línea el aprendizaje del alumno (encuadrado en los procesos psicológicos superiores) tiene un origen social, el aprendizaje es un producto social, el ser humano se construye en relación con la sociedad.(García, 2003)

En ese sentido si el ser humano aprende en un proceso de interacción entre el sujeto y su medio socio cultural, entonces el estudiante aprende al interactuar con su alrededor, con sus compañeros y profesores; además que este proceso se logra gracias al lenguaje que el ser humano ha adquirido al vivir en sociedad. (Ministerio de Educación, 2006). Esto implica que una estrategia didáctica adecuada para la enseñanza del idioma debe responder a este planteamiento.

Flores (2000) considera “la interacción social como desarrollo, donde en un grupo cada integrante contribuye al funcionamiento del grupo como un todo, compartiendo responsabilidades en los trastornos y cambios de equilibrios

puedan suceder” los estudiantes al interactuar con sus demás compañeros de grupo y compartir los trabajos logran un mejor aprendizaje.

En esta Teoría se encuadra la Ley de Doble Formación (inter aprendizaje e intra aprendizaje) esta sostiene que toda función aparece en el plano social y luego en el psicológico, es decir inicialmente se produce a nivel intersíquico entre los demás y posteriormente al interior del niño y de la niña en un plano intrapsíquico, en esta transición de afuera hacia dentro se transforma el proceso mismo, cambia su estructura y sus funciones. (Chavez, 2001, pág. 60).

Esto guarda importancia con nuestra investigación en la medida que al desarrollar un ambiente donde se planteen estrategias y acciones de una adecuada interrelación entre los alumnos, facilitará una interacción que permita el aprendizaje del inglés.

Otro de los planteamientos de esta propuesta se relaciona con la mediación, la enseñanza del idioma inglés requiere de un maestro que asuma el rol de mediador quien debe reproducir los siguientes requisitos:

- La reciprocidad, es decir, una relación actividad-comunicación mutua, en la que ambos, mediador y alumno, participan activamente.
 - La intencionalidad, o sea, tener muy claro qué quieren lograr y cómo ha de lograrse; tanto el maestro mediador, como el alumno que hace suya esa intención dada la reciprocidad que se alcanza.
 - El significado, es decir, que el alumno le encuentre sentido a la tarea.
 - La trascendencia, que equivale a ir más allá del *aquí* y el *ahora*, y crear un nuevo sistema de necesidades que muevan a acciones posteriores.
 - El sentimiento de capacidad o autoestima, o lo que es lo mismo, despertar en los alumnos el sentimiento de que son capaces.
- (Ferreiro, 2007, pág. 6)

En la enseñanza del idioma el rol que juega el docente como modelo de aprendizaje de pronunciación es vital por eso es que se considera esta teoría.

2.2.2.-La Teoría Cognitiva Social

La Teoría Cognitiva Social es desarrollada por Albert Bandura, quien sostiene que el ser humano aprende a partir de la observación e imitación y la intervención de los factores cognitivos (ayudan a decidir si lo observado se imita). El requisito para el aprendizaje puede ser que la persona observe a otro individuo, o modelo, llevar a cabo una determinada conducta. Más tarde, especialmente si el modelo recibió una recompensa visible por su ejecución, el que lo observó puede manifestar también la respuesta nueva cuando se le proporcione la oportunidad para hacerlo. (Pascual, 2009).

Bandura elabora ciertos procesos que intervienen en el modelado:

1. Atención. Si vas a aprender algo, necesitas estar prestando atención. De la misma manera, todo aquello que suponga un freno a la atención, resultará en un detrimento del aprendizaje, incluyendo el aprendizaje por observación.
2. Retención. Segundo, debemos ser capaces de recordar aquello a lo que le hemos prestado atención. Aquí es donde la imaginación y el lenguaje entran en juego: guardamos lo que hemos visto hacer al modelo en forma de imágenes mentales o descripciones verbales. Una vez “archivados”, podemos hacer resurgir la imagen o descripción de manera que podemos reproducirlas con nuestro propio comportamiento.
3. Reproducción. En este punto, podemos decir que estamos soñando despiertos. Debemos traducir las imágenes o descripciones al comportamiento actual. Por tanto, lo primero de lo que debemos ser capaces es de reproducir el comportamiento.
4. Motivación. Aún con todo esto, todavía no haremos nada a menos que estemos motivados a imitar; es decir, a menos que tengamos buenas razones para hacerlo. Bandura menciona un número de motivos: - Refuerzo pasado, como el conductismo tradicional o clásico. - Refuerzos prometidos, (incentivos) que podamos imaginar. - Refuerzo vicario, la

posibilidad de percibir y recuperar el modelo como reforzador. (Pascual, 2009, pág. 4).

En la propuesta de la enseñanza del inglés y en este caso de la comunicación oral, esta teoría fundamenta el rol del maestro como modelo de habla y de comunicación oral.

En la publicación “La teoría social del aprendizaje. implicaciones educativas”(Riviere, 1992), se desarrollan en forma clara los postulados de la Teoría Cognitiva, estos son sintetizados a continuación respetando el desarrollo de las ideas planteadas muchas veces en forma literal.

Uno de los postulados es que se acentuado la importancia del aprendizaje por observación.

El aprendizaje por observación tiene varios efectos posibles (1) un efecto instructor que implica la adquisición de respuestas y habilidades cognitivas nuevas por parte del observador, (2) efectos de inhibición o desinhibición de conductas previamente aprendidas (3) efectos de facilitación, (4) efectos de incremento de la estimulación y (5) efectos de activación de emociones (nos emocionamos al observar emociones de otros).

Otro de los postulados (como se señaló líneas arriba) es que el aprendizaje observacional está muy determinado por los procesos de motivación. La teoría cognitiva social del aprendizaje establece tres grandes tipos de incentivos: directos, vicarios y autoproductos.

Un postulado también incluye el “modelado verbal”, el cual cobra mayor importancia cuando los niños van desarrollando sus competencias lingüísticas, en niños pequeños, el modelado conductual puede ser más eficaz que el verbal para producir cambios de conducta generalizables, sin embargo se hace más productivo cuando se acompaña de instrucciones verbales. Por otra parte, las instrucciones verbales por sí solas suelen tener efectos muy limitados.

Desde la perspectiva de la teoría cognitiva social del aprendizaje, puede ser útil concebir al profesor como alguien que presenta constantemente modelos conductuales, verbales y simbólicos a los alumnos. Su eficacia dependerá de la consistencia entre los modelos, la adecuación de éstos a las competencias de los alumnos, la valencia afectiva entre éstos y el propio profesor (i.e., el atractivo

del profesor como modelo para los alumnos) y la efectividad de los procedimientos que el profesor ponga en juego en la presentación de los modelos. (Riviere, 1992, pág. 6).

En nuestra investigación el profesor debe recrear en forma estimulante, atractiva y constante los roles que los alumnos deberán reproducir, en este caso la comunicación oral.

2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS.

ESTRATEGIA:

En el área de la **educación**, se habla de **estrategias de enseñanza y aprendizaje** para referirse al conjunto de técnicas que ayudan a mejorar el proceso educativo. Por ejemplo, se puede hablar de estrategia de organización del contenido para hablar de una forma de actuar frente a una tarea utilizando diferentes técnicas como subrayar, resumir o realizar esquemas.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA

Entendemos por estrategias pedagógicas aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

Al respecto Brandt (1998) las define como, "Las estrategias metodológicas, técnicas de aprendizaje andragógico y recursos varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la

formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien".

Es relevante mencionarle que las estrategias de aprendizaje son conjuntamente con los contenidos, objetivos y la evaluación de los aprendizajes, componentes fundamentales del proceso de aprendizaje.

ESTRATEGIA DIDACTICA

Existen distintas definiciones relacionadas a la Estrategia Didáctica, una de ellas es dada por Rosales citado en (Espinosa, 2009) donde se define como "el conjunto de las acciones que realiza el docente con clara y explícita intencionalidad pedagógica". Otra es la dada por (Rajadell, 2001, pág. 465) donde la estrategia es vista como "actuación secuenciada potencialmente consciente del profesional en Educación, guiada por uno o más principios de la didáctica, y encaminada hacia la optimización del proceso de enseñanza-aprendizaje".

La Estrategia Didáctica es sólo una de las categorías o componentes del Proceso de Enseñanza Aprendizaje.

Clasificación de las Estrategias de Enseñanza

En el libro "Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Una interpretación constructivista." (Díaz Barriga, F & Hernández, G, 1999) se presenta una serie de estrategias desde la perspectiva constructivista , aquí se presentan tres clasificaciones y que desarrollamos a continuación:

A.-Primera Clasificación

- **Objetivos:** Enunciado que establece condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno. generación de expectativas apropiadas en los alumnos.
- **Resumen;** Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatiza conceptos clave, principios, términos y argumento central.
- **Organizador Previo** Información de tipo introductorio y contextual. Es elaborado con un nivel superior de abstracción, generalidad e

inclusividad que la información que se aprenderá. Tiende un puente cognitivo entre la información nueva y la previa.

- **Ilustraciones** Representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones, etcétera).
 - **Analogías** Proposición que indica que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo).
 - **Preguntas intercaladas** Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información
 - **Pistas topográficas** Señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar y/u organizar elementos relevantes del contenido por aprender
 - **Mapas conceptuales y redes semánticas** Representación gráfica de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones).
 - **Uso de estructuras textuales** Organizaciones retóricas de un discurso oral o escrito, que influyen en su comprensión y recuerdo.
- (Díaz Barriga, F & Hernández, G, 1999, pág. 3)

Junta a la anterior clasificación, Díaz Barriga, F & Hernández, G (1999) presentan dos clasificaciones adicionales que se presentan a continuación. La segunda, considerando el proceso cognitivo utilizado.

B.-Segunda Clasificación

Proceso cognitivo en el que incide la estrategia	Tipos de estrategia de enseñanza
Activación de conocimientos previos	Objetivos o propósitos Pre-interrogantes
Generación de expectativas apropiadas	Actividad generadora de información previa

Orientar y mantener la atención	Preguntas insertadas Ilustraciones Pistas o claves tipográficas o discursivas
Promover una organización más adecuada de la información que se ha de aprender (mejorar las conexiones internas)	Mapas conceptuales Redes Semánticas Resúmenes
Para potenciar el enlace entre conocimientos previos y la información que se ha de aprender (mejorar las conexiones externas)	Organizadores previos Analogías

C.-Tercera Clasificación

La Tercera clasificación de estrategias docentes desarrolladas por (Díaz Barriga, F & Hernández, G(1999) es la siguiente:

1. **La activación del conocimiento previo** sirve para saber que saben sus alumnos y para utilizar tal conocimiento como base para promover nuevos aprendizajes. El esclarecer a los alumnos las intenciones educativas u objetivos, les ayuda a desarrollar expectativas adecuadas sobre el curso y a encontrar sentido y/o valor funcional a los aprendizajes involucrados en el curso.
2. **Estrategias para *orientarla atención* de los alumnos**
Tales estrategias son aquellos recursos que el profesor o el diseñador utiliza para focalizar y mantener la atención de los aprendices durante una sesión, discurso o texto. Los procesos de atención selectiva son actividades fundamentales para el desarrollo de cualquier acto de aprendizaje. En este sentido, deben proponerse preferentemente como estrategias de tipo co-instruccional, dado que pueden aplicarse de manera continua para indicar a los alumnos sobre qué puntos, conceptos o ideas deben centrar sus procesos de atención, codificación y aprendizaje. Algunas estrategias que pueden incluirse en este rubro son las siguientes: las preguntas insertadas, el uso de pistas o claves para explotar distintos índices estructurales del discurso -ya sea oral o escrito - y el uso de ilustraciones.
3. **Estrategias para *organizar la información que se ha de aprender***

Tales estrategias permiten dar mayor contexto organizativo a la información nueva que se aprenderá al representarla en forma gráfica o escrita. Proporcionar una adecuada organización a la información que se ha de aprender, como ya hemos visto, mejora su significatividad lógica y en consecuencia, hace más probable el aprendizaje significativo de los alumnos.

Estas estrategias pueden emplearse en los distintos momentos de la enseñanza. Podemos incluir en ellas a las de representación visoespacial, como mapas o redes semánticas y a las de representación lingüística, como resúmenes o cuadros sinópticos.

4. Estrategias para promover el enlace entre *los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender*

Son aquellas estrategias destinadas a crear o potenciar enlaces adecuados entre los conocimientos previos y la información nueva que ha de aprenderse, asegurando con ello una mayor significatividad de los aprendizajes logrados. De acuerdo con Mayer (ob. cit.), a este proceso de integración entre lo "previo" y lo "nuevo" se le denomina: construcción de "conexiones externas". Por las razones señaladas, se recomienda utilizar tales estrategias antes o durante la instrucción para lograr mejores resultados en el aprendizaje. Las estrategias típicas de enlace entre lo nuevo y lo previo son las de inspiración Ausbeliana: los organizadores previos (comparativos y expositivos) y las analogías. (Díaz Barriga, F & Hernández, G, 1999, págs. 5-6)

METODOLOGIA

Las metodologías educativas suelen girar alrededor de las teorías del aprendizaje (basadas en la psicopedagogía) como son el conductismo, cognitivismo, constructivismo y últimamente el conectivismo. Cada paradigma tiene sus procesos, actividades y métodos de actuación.

Las metodologías educativas, son aquellas que indican al docente que herramientas, métodos o técnicas de enseñanza puede utilizar teniendo en cuenta las características del grupo y del contexto en general para introducir un tema, para afianzar un tema dado, para motivar, darle sentido al conocimiento, evaluar, analizar capacidades y

dificultades en los estudiantes etc. por otra parte esta metodología le indica al estudiante los elementos que habrá que disponer para obtener el conocimiento, procesos, pasos a seguir, métodos, técnicas o formas de hacer algo. Para este tipo de instrumentos el alumno conocerá, comprenderá o aplicará un proceso claro, es decir, que le llevarán a un resultado si lo sigue de manera correcta

LA EXPRESION ORAL

Con “expresión oral” nos referimos a la forma de comunicación verbal, que emplea la palabra hablada, integrada por un conjunto de signos fonológicos convencionales, como modo de exteriorizar las ideas, sentimientos, pedidos, órdenes, y conocimientos de una persona; y que le permite mantener un diálogo o discusión con otras.

COMUNICACION ORAL

Capacidad que implica la reconstrucción del sentido del texto oral, en donde se distinguen las ideas principales y secundarias teniendo en cuenta las estructuras lingüísticas apropiadas a los mensajes.

Se refieren a conceptos de los ejes principales (variables), a fin de definir claramente el sentido en que se utilizan, pues el mismo vocablo puede utilizarse en diferentes acepciones. Utilizar enciclopedias o fuentes de libros y revistas. Indicar el autor de la definición (Estilo de las citas)

➤ Comunicación Oral

2.2.4.1.-Teoría que explican el aprendizaje de una segunda lengua

Teorías ambientalistas.

Esta teoría se enfoca en el entorno, en las relaciones sociales que los individuos establecen y en los tipos de comunicación que surgen a partir de ellas. El punto de partida es la observación de individuos, que se encuentren obligados a adquirir una segunda lengua y que busquen una comunicación básica sin preocuparse necesariamente por la corrección lingüística.

A este proceso se le llama “pidginización” o “criollización”, una pidgin es el resultado de la adquisición parcial de una segunda lengua con importantes influencias de la primera lengua, es usada para comunicarse con personas de diferente origen lingüístico y se adquiere por la necesidad de transmitir y recibir mensajes para una tarea determinada.

Teoría del Input.

Input es una de las hipótesis de la teoría general de la adquisición de la segunda lengua de Krashen. La palabra input refiere a todo aquello que leemos o escuchamos (palabras, frases, canciones, etc.). Cuando Krashen habla de Input se refiere a la adquisición de una segunda lengua mediante el Input comprensible que refiere a todo lo que nosotros comprendemos cuando leemos y escuchamos ya sea por contexto o teniendo referencia imagen-palabra o lo que previamente conocemos acerca de nuestro alrededor.

El autor aquí refiere que los demás factores de la adquisición de la segunda lengua tales como la edad, el contexto al que este expuesto a la lengua meta o segunda lengua (L2) la motivación que se tenga para aprender, la lengua materna, etc., ayudan al input comprensivo además del factor psicoemocional de la persona.

La hipótesis del Input también explica que las personas adquirimos el lenguaje en primera instancia colaborando se las clases formales de una segunda lengua ya que estas nos implica a conocer la L2 ya que en primera instancia es muy complejo si no tenemos al menos un conocimiento semántico y gramatical básico pero que esto no serviría de gran ayuda para los alumnos de un nivel avanzado.

En cuanto a la edad la consideración que se tiene es que en el factor emocional en los niños están más abiertos al aprendizaje, contrario de las personas que entran a la etapa de pubertad. En el aprendizaje los niños tienen una mayor capacidad para la adquisición del lenguaje, los jóvenes y adultos lo hacen más rápido debido a que ellos procesan más rápido el Input comprensible, además son capaces de hacer un esfuerzo más para poder entender al emisor nativo (a) o profesor (a) de la segunda lengua opuesto los niños quienes están en contacto de un vocabulario repetitivo y de tiempo presente durante su enseñanza.

El Input genera un ambiente comunicativo más que el de la enseñanza de un idioma esto se evidencia cuando la persona nativa utiliza los códigos existentes de su lengua para simplificar el mensaje y así poder darlo a entender a sus receptores quiénes serían los alumnos.

Otra evidencia del Input se inmersa en el período silencioso usualmente que realizan los niños quienes se encuentran en una reciente estadía de un nuevo país y ellos sienten la presión que hay en la necesidad de hablar por lo menos del output que son las frases que se leen o escriben de forma sistemática, el tiempo que aquellos demoran son aproximadamente 6 meses debido a que están utilizando Input, dando a entender que es un proceso donde están tratando de comprender mediante la escucha o la lectura lo que el emisor quiere decir.

El método de inmersión está presente en la hipótesis del Input ya que los alumnos se encuentran en constante exposición del segundo idioma a través de los profesores y los medios audiovisuales.

Por lo tanto podríamos decir como una conclusión que la hipótesis del Input es vital en nuestra adquisición de una lengua ya sea materna o una segunda de una manera sobre entendida, abstracto e inconsciente. (Vasquez, 1988)

➤ **La Comunicación Oral**

La comunicación oral comprende la producción de diversos textos orales, y la escucha comprensiva de los mensajes implícitos y explícitos de distintos interlocutores, para lograr una comunicación óptima. Esto implica reconocer y usar recursos verbales, no verbales y para verbales en diversas situaciones comunicativas. (Ministerio de Educación, 2017)

En la comunicación oral los interlocutores pueden alternar la condición de oyente y hablante para construir textos orales en una variedad de situaciones comunicativas, lo que implica que sean capaces de adecuar su lenguaje según el contexto.

La progresión de los aprendizajes de este mapa se describe considerando dos competencias, cada una de las cuales se va complejizando en los distintos niveles:

a. Comprensión oral. Esta competencia describe la comprensión de los distintos textos orales, reconociendo e infiriendo los significados. Asimismo, describe el distanciamiento del hablante oyente de los textos orales producidos por otros, de manera reflexiva, con el fin de analizarlos y valorarlos, a partir del contexto en el cual se producen y comprenden. Esto implica desarrollar lo siguiente:

- Identificar información explícita de los textos orales que escucha.
- Inferir e interpretar la intención del hablante a partir del uso de los recursos no verbales y para verbales.
- Inferir e interpretar el tema, propósito y conclusiones de los textos orales que escucha.
- Reflexionar sobre el texto oral de su interlocutor comparándolo y contrastándolo con su conocimiento y experiencias en relación al contexto.

b. Producción oral. Esta competencia describe la producción de discursos por parte de un hablante, así como la producción colaborativa¹ de diversos tipos de textos orales para interactuar de manera directa (cara a cara) o mediante un soporte tecnológico (teleconferencias, video llamadas, etc.), de forma espontánea o estructurada. Además, incluye el uso de recursos no verbales y para verbales, así como el intercambio de roles (emisor-receptor) de acuerdo a la situación comunicativa.

Esto implica desarrollar lo siguiente:

- Adecuarse a la situación comunicativa, lo que implica tener presente el destinatario, el propósito, el contexto y el registro.
- Expresar las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utilizar un vocabulario variado.
- Usar recursos no verbales y para verbales adecuadamente.
- Formular al interlocutor preguntas adecuadas y aportes que lleven a clarificar el discurso. (SINEACE, 2013)

CAPITULO III : ASPECTOS METODOLÓGICOS

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de investigación es básica. El nivel de la investigación es descriptivo - propositivo, en razón que se describe las variables en estudio y luego se hace una propuesta.

3.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.

La presente investigación corresponde a un diseño No- Experimental. La investigación es No Experimental, dado que se observa los fenómenos tal y como se dan en su contexto natural para después analizarlos, es decir no se manipuló la variable en estudio.

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA.

Es una población muestral conformada por 30 alumnos del 3° año de secundaria de la Institución Educativa Emblemática “Juan Manuel Iturregui” del Distrito de Lambayeque, Provincia de Lambayeque- Región Lambayeque

3.4. HIPÓTESIS.

¿En qué medida las estrategias metodológicas mejoraran la expresión oral en el área de inglés, de los estudiantes del 3er grado de secundaria, de la I.E.E “Juan Manuel Iturregui” – provincia de Lambayeque?

3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	A QUIEN O QUIENES/QUE	OBJETIVO
Observación	Ficha de Observación Lista de cotejo	Estudiantes	Identificar la problemática de la investigación, el desarrollo de la capacidad: comunicación oral en Ingles.

	Ficha de Observación	Docente	Obtener información directa del nivel del grado de relación entre las Estrategias Metodológicas y la expresión oral del área de inglés
--	----------------------	---------	--

3.6. PROCESAMIENTO ESTADÍSTICO DE DATOS.

El análisis de información se realizará utilizando el análisis cuantitativo mediante el trabajo estadístico a través del programa EXCEL. Así mismo se tendrá en cuenta cuadros estadísticos para exponer los datos que se obtuvieron al aplicar los instrumentos de recolección de datos.

MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL

Son valores numéricos, estadígrafos que representan la tendencia de todo el conjunto de datos estadísticos. Esta medida se utiliza para obtener un número representativo del puntaje promedio para los instrumentos aplicados.

CAPITULO IV: RESULTADOS

Presentamos el resultado del recojo de información, a partir de las fichas de observación y la lista de cotejo, y ficha diagnostica aplicadas en el quehacer educativo del año 2017. De una población de 300 estudiantes, tomando una muestra de 30 alumnos se obtuvo el siguiente resultado

TABLA N° 01 FICHA DE OBSERVACION – DOCENTE

CRITERIOS	INDICADORES	A	B	C	D
1.- EXPRESA SUS IDEAS CON CLARIDAD Y FLUIDEZ			3		
2.- PRONUNCIA CORRECTAMENTE.				3	
3.- ACOMPAÑA SU EXPOSICION CON GESTOS NATURALES Y EXPONTANEOS.			3		
4.- HABLA CON UNA VELOCIDAD, Y VOLUMEN DE VOZ ADECUADA,			3		
5.- EL CONTENIDO DE SU EXPOSICION RESPONDE AL TITULO			3		
6.- LA SELECCIÓN DE INFORMACION FUE CONVENIENTE			3		
7.-. HA RESPETEDO EL ESQUEMA DE EXPOSICION (INICIO-DESAARROLLO Y CIERRE).				3	
8.-. HA MENCIONADO EJEMPLOS CLAROS Y CONVENIENTES				3	
9.- MANIFIESTA SU OPINION PERSONAL.			3		
10. -UTILIZA MATERIAL EN SUS EXPOSICIONES, PARA ESCLARECER Y EJEMPLIFICAR.			3		
11.- ES PUNTUAL EN LA ENTREGA DE PRESENTACION DE SU TRABAJO.			3		
12.- RESPONDE LAS PREGUNTAS DE FORMA LOGICA, RACIONAL Y CONVINCENTE				3	

A: MUY BUENO
B: BUENO
C: REGULAR
D: BAJO

TABLA N°02 LISTA DE COTEJO

EL ALUMNO	SI	NO
ESCUCHA CON ATENCIÓN Y RESPETA EL TURNO PARA HABLAR	27	03
ORGANIZA Y EXPRESA LÓGICAMENTE SUS NARRACIONES Y EXPOSICIONES	10	20
COMENTA UNA ILUSTRACIÓN (IMAGEN)	09	21
UTILIZA ADECUADAMENTE DISTINTOS REGISTROS O NIVELES DE AULA	11	19
FORMULA `PREGUNTAS RELACIONADAS CON EL TEMA ESCUCHADO	08	22
TIENE UNA ACTITUD CRÍTICA FRENTE A LO ESCUCHADO VISTO O LEÍDO	13	17
EXPONE CON CLARIDAD Y COHERENCIA	05	25
EXPONE DE MANERA CONJUNTA UN TEMA.	09	21
ARGUMENTE CON CLARIDAD SU TEMA	05	25
REALIZA UNA CORRECTA PRONUNCIACION	02	28
TOTAL	99	201

FICHA DIAGNOSTICA — 2017**OBSERVATION SHEET**

GRADO / SECCION: 3ero FECHA: junio 2017

CAPACIDAD: EXPRESION ORAL TEMA: Present Progressive

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	PRONUNCIACION (5)	COMPRENSION (5)	FLUIDEZ (5)	DOMINIO (5)	TOTAL
1	ALARCON LLOGLLA, Gustavo.	2	3	1	2	8
2	BARRERA SANCHEZ, Edinson.	1	2	1	1	5
3	BERROCAL MARCHAN, Jefferson.	0	0	0	0	0 (N.E)
4	CASTILLO SANTISTEBAN, Brayan David	1	3	1	2	7
5	CHAPONAN VILLEGAS, Danitza.	1	2	1	2	6
6	CHERO SOPLAPUCO, John Adrian	0	0	0	0	0
7	CORONADO SANTISTEBAN, Fernando José.	2	1	1	1	5
8	FARROÑAN SUCLUPE, Danny Daniel	1	1	1	1	4
9	FUENTES HEREDIA, Sergio Junior.	4	2	3	4	13
10	GARCIA MAYERHOFER, Andersson.	1	1	2	1	5
11	GUANILO TIMANA, Kevin Augusto	2	1	2	2	7
12	GUZMAN LA ROSA, Nicole Katherine.	4	3	3	4	14
13	MAZA FLORES, Milagros Del Rosario	1	2	1	1	5

14	MECHAN ORDOÑEZ, Giampier.	1	1	1	1	4
15	MELENDEZ MARCELO, Pedro.	4	4	4	4	16
16	NEYRA OJEDA, Maricielo.	1	2	1	1	5
17	PARRA PUPUCHE, Patrick Robinson	3	2	3	2	10
18	RAMOS BALDERA, Marco. Antonio.	1	1	1	1	4
19	SAAVEDRA ACOSTA, Flavio Benjamin	4	4	4	4	16
20	SALAS ATOCHE, Hector Marcelo	1	1	1	1	4
21	SANDOVAL SANCHEZ, Mary Cruz	1	2	1	1	5
22	SANTAMARIA SANTISTEBAN, Shirley Alexandra	2	3	2	1	8
23	SANTISTEBAN ANCAJIMA, Angie Mirella	1	0	1	2	4
24	SANTISTEBAN MALUQUIZ, Nataly Del Milagro	1	2	1	1	5
25	SERNAQUE CAJUSOL, Seiner.	1	1	2	1	5
26	SUCLUPE SANTAMARIA, Rocio del Pilar	2	1	1	1	5
27	TENORIO CESPEDES, Elias Omar.	1	1	1	1	4
28	VALDERA DE LA CRUZ, Ayacelin Maribel	2	2	1	1	6
29	VIDAURRE ACOSTA, Herlinda Del Roco	1	2	1	1	5
30	VIDAURRE MIMBELA, Angie Nayelli	2	1	2	1	6

CAPITULO V: PROPUESTA

Estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en el área de inglés, de los estudiantes del 3er grado de secundaria, de la Institución Educativa Emblemática “Juan Manuel Iturregui” – provincia de Lambayeque

OBJETIVO

Mejorar la expresión oral del área de inglés en los alumnos del 3° de secundaria de la Institución Educativa Emblemática “Juan Manuel Iturregui” del Distrito de Lambayeque, Provincia de Lambayeque- Región Lambayeque.

FUNDAMENTOS TEORICOS; La Teoría de Vigosky, en ese sentido el ser humano aprende en un proceso de interacción entre el sujeto y su medio socio cultural, entonces el estudiante aprende al interactuar con su alrededor, con sus compañeros y profesores; además que este proceso se logra gracias al lenguaje que el ser humano ha adquirido al vivir en sociedad. (Ministerio de Educación, 2006). Esto implica que una estrategia didáctica adecuada para la enseñanza del idioma debe responder a este planteamiento. Esto guarda importancia con nuestra investigación en la medida que al desarrollar un ambiente donde se planteen estrategias y acciones de una adecuada interrelación entre los alumnos, facilitará una mejora en la expresión oral. Para mejorar la expresión oral proponemos diversas estrategias metodológicas, que los estudiantes puedan manejar.

Estrategias

1. Creación de enlaces mentales.
2. Agrupamientos
3. Asociar nueva información con conceptos aprendidos.
4. Emplear imágenes y sonidos.
5. Repetir significativamente.
6. Practicar sonidos formalmente

ACTIVIDADES

- juegos
- cantos
- diálogos
- videos

SESION DE APRENDIZAJE

NAME OF THE LESSON: “Talking about plural”		GRAMMAR: PLURAL NOUNS	Teacher: Miss Consuelo Zapata	
APRENDIZAJE ESPERADO: Interpreta el contenido del mensaje escuchado.				
CAPACITY: “EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL”			<ul style="list-style-type: none">• VALUE: respect• ATTITUDE: Take care the orden in the class	
PREVIOUS ACTIVITIES: Oración del día, asistencia, limpieza del aula, control de la disciplina.				
DATE: June 6th to 10th (two hours) GRADE: 3er C LEVEL: Secondary				
INDICATOR: expresa recomendaciones, Describiendo problemas de salud, mediante posters.				
Assessment Tool: Observation sheet.				
TEACHING SEQUENCE	PEDAGOGICAL PROCESSES	PROCEDURE	TIMING / MATERIAL	OBJEC TIVE
BEGINING ACTIVITY	<u>MOTIVATION</u>	✓ T: greets with love and respect to the SS and says:Before to start our classes, let’s read the following Pray: “ Al inicio de esta nueva semana escolar ofrecemos al Señor la presente oración, Señor que pueda dar lo mejor de mí, siguiendo tus sabios consejos y tus sabias enseñanzas. Gracias por darme lo que tengo, cuidame siempre Señor. ” ✓ SS tell the "Lord Prayer" and "Holy Mary". ✓ T: asks to the Ss: What date is today? ✓ Ss: answer and write on the board. ✓ T: check the assistant of the Ss and gives instructions about the present class. -----	10’ Flash cards	Get Ss improv e the pronun cation.
	<u>PREVIOUS KNOWLEDGE</u>	✓ T: shows some pictures to ss and, What do you see?, Is this a person, or animal? ✓ Ss: give the answer ✓ T: writes short answer ----- ✓ T: asks to SS What is the plural of person? ✓ SS: give the answer using special words in spanish ✓ T: make other questions to Ss:	5’ Markers	

D E V E L O P M E N T	<u>COGNITIVE CONFLICT</u>	<p>What words do you use to form the plural? What is the new topic that you learn today?,</p> <p>✓ Ss give the answer. ✓ T: explain the new topic.</p> <p>-----</p> <p>✓ T: Write sentences using the words that SS identify, and explain the importance of these Word.</p>	Word cards	Learn new vocabulary.
			15'	
	<u>LEARNING CONSTRUCTION</u>	<p><u>What is a Plural Noun?</u></p> <p>A plural noun is a word that indicates that there is more than one person, animal place, thing, or idea. When you talk about more than one of anything, you're using plural nouns.</p> <p><u>Singular and Plural Nouns</u></p> <p>The difference between singular and plural nouns is easy to spot. When a <u>noun</u> indicates one only, it is a singular noun. When a noun indicates more than one, it is plural.</p> <p>✓ Example:</p> <p>.+ car Cars + tomatotomatoes + boyboys + wolfwolves</p> <p>✓ Ss take note about the new information, and use the Monedu's book ----- -----</p> <p>✓ T: give to SS some cartoon top lay bingo.</p>	15'	Get attention and introduce topic
			10'	
			Notebook pencil	

<u>CLOSING ACTIVITIES</u>	<u>APPLICATION and PRACTICE</u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ss: find the plural of noun in the bingo. ✓ T: tells a singular noun. ✓ Ss: mark the correct plural noun. <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ The teacher asks SS': How was the class?, What did we learn today? How did we learn it? Did you enjoy the class? ✓ Homework, SS is gonna to do a practice, to next week. 	20'	Clafy the topic
	<u>EVALUATION</u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usando flash cards los estudiantes presentan y exponen el uso de las reglas gramaticales para los plural nouns, 	15'	Work in group

Conclusiones

1. Referente al diagnóstico realizado, se concluye que el 87% de estudiantes del tercer grado de secundario, muestra un bajo nivel de expresión oral, tal como se evidencian en los resultados.
2. Se elaboraron las sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta las diferentes estrategias metodológicas, que nos llevaron a mejorar la expresión oral.
3. Se consideraron las propuestas teniendo en cuenta las teorías socio cultural y la teoría cognitiva social de Bandura.

Recomendaciones.

1. Se recomienda aplicar las estrategias metodológicas, para mejorar de la expresión oral en el área de inglés, en los diferentes niveles, no solo en la I.E.E Juan Manuel Iturregui, sino en otros centros educativos donde se imparta la enseñanza del idioma inglés.
2. A los coordinadores del área de inglés que realicen talleres de capacitación, para los profesores del área y que permanezcan organizados, para socializar experiencias y resolver posibles problemas en cuanto a la aplicación de estrategias metodológicas.
3. A los profesores del área de inglés, que incluyan en sus sesiones de aprendizaje estrategias metodológicas y que las apliquen, para el desarrollo de la expresión oral.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

1. Baquero , R. (2013). *Vigotsky y el aprendizaje escolar*. Buenos Aires: AIQUE.
2. Bustos, P. & López, N. & Mariño, C. & Molina, C.& San Martín, V. (2012). El uso de materiales audiovisuales y su influencia. Chillán, Chile.: Universidad del Bio - Bio.
3. Chavez, A. (2001). Implicaciones educativas de la Teoría Sociocultural de Vigotsky. *Educación*, 59-65.
4. Cuellar, E. (2010). *Estilos de liderazgo docente y convivencia escolar en la institución educativa Callao*. 2010: Universidad San Ignacio de Loyola.
5. Gardner, H. (2001). . *Estructura de la mente. La teoría de las inteligencias mutiples (Sexta ed.)*. Santa Fé de Bogota: Fondo de Cultura Económica.
6. Contreras, M. (2015). Aplicación de los medios audiovisuales en el logro de los aprendizajes del area de Inglés en los estudiantes de educación secundaria del colegio "Mariscal Caceres " San Luis - Amarilis en el año 2012. Lima, Perú.: Universidad Nacional "Enrique Guzman y Valle".
7. MINEDU. . (2016). *Ministerio de Educacion de Perú*. Recuperado el 29 de Octubre de 2017, de Programa curricular- Educación Secundaria.: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>.
8. Diaz Barriga, F & Hernandez, G. (1999). Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Una interpretación constructivista. México: GRAW-HIL.
9. Ministerio de Educación de Chile. (2013). Ministerio de Educación de Chile. Recuperado el 29 de Octubre de 2017, de Bases curriculares del idioma extranjero inglés.: http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/articles-34956_Bases.pdf.

10. EF Chile. (21 de Noviembre de 2016). Chile y el bajo nivel de inglés. Recuperado el 29 de Octubre de 2017, de <https://www.ef.com/cl/blog/language/chile-y-el-bajo-nivel-de-ingles/>
11. Ministerio de Educación. Gobierno de Chile. (23 de setiembre de 2017). Curriculum en línea. Recursos para el aprendizaje. MINEDUC . Obtenido de <http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/w3-article-21292.html>.
12. Pascual, P. (octubre de 2009). Teorías de Bandura aplicadas al aprendizaje. Innovación y Experiencias Educativas(22). Recuperado el 6 de junio de 2016, de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_23/PE_DRO%20LUIS_%20PASCUAL%20LACAL_2.pdf.
13. Vasquez, J. &. (1988). La hipótesis del input en la teorías de adquisición de segundas lenguas. España: Universidad Cantabria.
14. Riviere, A. (1992). La Teoría Social del Aprendizaje. Implicaciones Educativas. En C. Coll, J. Palacios, & A. Marchesi, Desarrollo psicológico y Educación(II). Madrid: Alianza.
15. Guasco, F. (2014). Diseño de materiales audiovisuales para la enseñanza de las cuatro habilidades del idioma inglés. . México: Universidad Nacional Autónoma de México

ANEXOS

LISTA DE COTEJO

EL ALUMNO	SI	NO
ESCUCHA CON ATENCIÓN Y RESPETA EL TURNO PARA HABLAR		
ORGANIZA Y EXPRESA LÓGICAMENTE SUS NARRACIONES Y EXPOSICIONES		
COMENTA UNA ILUSTRACIÓN (IMAGEN)		
UTILIZA ADECUADAMENTE DISTINTOS REGISTROS O NIVELES DE AULA		
FORMULA `PREGUNTAS RELACIONADAS CON EL TEMA ESCUCHADO		
TIENE UNA ACTITUD CRÍTICA FRENTE A LO ESCUCHADO VISTO O LEÍDO		
EXPONE CON CLARIDAD Y COHERENCIA		
EXPONE DE MANERA CONJUNTA UN TEMA.		
ARGUMENTE CON CLARIDAD SU TEMA		
REALIZA UNA CORRECTA PRONUNCIACION		

FICHA DE OBSERVACION – DOCENTE

INDICADORES	A	B	C	D
CRITERIOS				
1.- EXPRESA SUS IDEAS CON CLARIDAD Y FLUIDEZ				
2.- PRONUNCIA CORRECTAMENTE.				
3.- HABLA CON UNA VELOCIDAD, Y VOLUMEN DE VOZ ADECUADA,				
4.- EL CONTENIDO DE SU EXPOSICION RESPONDE AL TITULO				
5.-.RESPETA EL ESQUEMA DE EXPOSICION (INICIO- DESARROLLO Y CIERRE).				
6.-. SEÑALA EJEMPLOS CLAROS Y CONVENIENTES				
7.- MANIFIESTA SU OPINION PERSONAL.				
8.-UTILIZA MATERIAL EN SUS EXPOSICIONES, PARA ESCLARECER Y EJEMPLIFICAR.				
9.- RESPONDE LAS PREGUNTAS DE FORMA LOGICA, RACIONAL Y CONVINCENTE				

A: MUY BUENO

B: BUENO

C: REGULAR

D: BAJO

OBSERVATION SHEET

GRADO / SECCION: FECHA;CAPACIDAD: EXPRESION ORAL TEMA:

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	PRONUNCIACION (5)	COMPRENSION (5)	FLUIDEZ (5)	DOMINIO (5)	TOTAL
1	ALARCON LLOGLLA, Gustavo.					
2	BARRERA SANCHEZ, Edinson.					
3	BERROCAL MARCHAN, Jefferson.					
4	CASTILLO SANTISTEBAN, Brayan David					
5	CHAPONAN VILLEGAS, Danitza.					
6	CHERO SOPLAPUCO, John Adrian					
7	CORONADO SANTISTEBAN, Fernando José.					
8	FARROÑAN SUCLUPE, Danny Daniel					
9	FUENTES HEREDIA, Sergio Junior.					
10	GARCIA MAYERHOFER, Andersson.					
11	GUANILO TIMANA, Kevin Augusto					
12	GUZMAN LA ROSA, Nicole Katherine.					
13	MAZA FLORES, Milagros Del Rosario					
14	MECHAN ORDÓÑEZ, Giampier.					

15	MELENDEZ MARCELO, Pedro.					
16	NEYRA OJEDA, Maricielo.					
17	PARRA PUPUCHE, Patrick Robinson					
18	RAMOS BALDERA, Marco. Antonio.					
19	SAAVEDRA ACOSTA, Flavio Benjamin					
20	SALAS ATOCHE, Hector Marcelo					
21	SANDOVAL SANCHEZ, Mary Cruz					
22	SANTAMARIA SANTISTEBAN, Shirley Alexandra					
23	SANTISTEBAN ANCAJIMA, Angie Mirella					
24	SANTISTEBAN MALUQUIZ, Nataly Del Milagro					
25	SERNAQUE CAJUSOL, Seiner.					
26	SUCLUPE SANTAMARIA, Rocio del Pilar					
27	TENORIO CESPEDES, Elias Omar.					
28	VALDERA DE LA CRUZ, Ayacelin Maribel					
29	VIDAURRE ACOSTA, Herlinda Del Roco					
30	VIDAURRE MIMBELA, Angie Nayelli					

UTILIZANDO LAS ESTRATEGIAS PARA LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL

A. ROLE PLAYING

FOTO 1: ENTREVISTANDO A SU ARTISTA FAMOSO



B. FOTO (2) USANDO FLASH CARDS, Material que sirve de apoyo para realizar una exposicion.



CASOS PARA REALIZAR EXPRESION ORAL

CASO 1: Dialogo realizado en un restaurant, por dos personas.

AT THE RESTAURANT

- ✓ Ordering food at the restaurant. (Dialogue)

This dialogue takes place at the restaurant. There are sentences said by the waiter. In the box below there are Kim's responses. They are mixed up. Match the responses to the sentences.

Waiter: Hello, can I help you?

Kim:

Waiter: Would you like a starter?

Kim:

Waiter: And what would you like for a main course?

Kim:

Waiter: Would you like anything to drink?

Kim:

Waiter: Can I bring anything else?

Kim:

Waiter: Certainly.

Kim:

Waiter: That's £6.75.

Kim:

Waiter: You're welcome. Have a good day.

Kim:

No thank you. Just the bill.	Yes. I'd like to have some lunch.
Here you are. Thank you very much	Yes. I'd like a glass of Coke, please.
Yes. I'd like a bowl of chicken soup	Thank you, the same to you.
I don't have my glasses. How much is the lunch.	I'd like a grilled cheese sandwich.

CASO 2: Dialogo realizado una conversacion por telefono, entre dos personas.

TELEPHONE CALLS

Student A	Student B
Hello	Hello. Can I speak to Jo, please?
This is Jo	Oh! Hi, Jo. This is Pat. Is Sunday still O.K. for tennis?
Yes, that's fine	Great! See you on Sunday at ten, then. Bye!
Bye!	

RESUMEN

La investigación describe las dificultades que tienen los estudiantes de educación secundaria, para comunicarse oralmente en el área de Inglés, ¿cómo lograr que un grupo de estudiantes desarrollen el nivel de la expresión oral, en su contexto educativo? Sabiendo, que este déficit se da en su entorno educativo, descubriéndose en la labor del día a día, como se observa durante la práctica pedagógica y de los datos obtenidos a partir del análisis de los resultados de las calificaciones de los estudiantes. El trabajo de investigación se abordó dentro de los principios de la investigación cualitativa, lo cual permitió hacer un seguimiento descriptivo. Para hacer frente a esta necesidad y en la búsqueda de alternativas para superar El Nivel de desarrollo de la expresión oral, limitación que se originan por las pocas horas pedagógicas establecidas oficialmente. En el Perú La enseñanza del Idioma inglés en la mayor parte las instituciones solo desarrollan dos horas de clase semanales, ya que así está normado por el Ministerio de Educación e incluido en el Diseño Curricular Nacional (DCN, 2009) como una asignatura obligatoria en los ciclos VI y VII de primero a quinto año de secundaria. .Mientras que en otros países el inglés se enseña desde el nivel de primaria durante cinco horas por semana, con un total de ciento setenta y cinco horas en un año académico, y en el nivel de secundaria se cubre un total de doscientos ochenta horas por año académico. La investigación tiene como objetivo principal identificar el tipo de estrategias de aprendizaje que se utilizan para promover el desarrollo de la habilidad de expresión oral. Para alcanzar dicho objetivo se busca indagar por el tipo de estrategias de aprendizaje que utilizan los estudiantes en cada uno de los seis niveles de inglés y establecer la correlación de dicho uso con los resultados de las pruebas orales parciales y finales. Inicialmente, se presenta la situación problemática que surge de la experiencia personal de la investigadora y de los datos obtenidos a partir del análisis de los resultados de las calificaciones de los estudiantes en relación con la producción oral. Uno de los principales problemas que los docentes se enfrentan en las aulas, de la lengua inglesa es intentar que los estudiantes que sus estudiantes pasen de una práctica controlada, a una mayor libertad de expresión oral.