

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO-SOCIALES Y
EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION



TESIS

**Recursos didácticos lúdicos con material de reciclaje para
favorecer el desarrollo de la motricidad fina, Institución
Educativa “Señor de la Exaltación” Huarmaca, Piura, 2023**

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en
Educación, especialidad de Educación Inicial

Investigadora: Masape Vasquez, Reydelinda

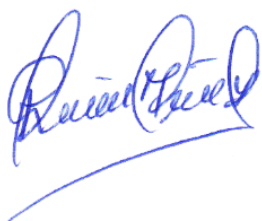
Asesor: Dr. Guevara Servigón, Dante Alfredo

Fecha de Sustentación: 12 de mayo del 2026

Lambayeque, 2026

Recursos didácticos lúdicos con material de reciclaje para favorecer el desarrollo de la motricidad fina, Institución Educativa “Señor de la Exaltación” Huarmaca, Piura, 2023

Tesis presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, especialidad de Educación Inicial



Masape Vasquez, Reydelinda

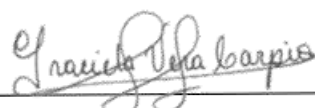
Investigadora



Dr. Dante Alfredo Guevara Servigón

Asesor

Aprobado por:



Dra. Graciela Vera Carpio
Presidente



Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
Secretario



M Sc. Luis Alfonso Manay Sáenz
Vocal

Lambayeque ,2026



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS
N° 377-2026

Siendo las 17:00 horas, del día martes 12 de mayo 2026 se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet: <https://meet.google.com/pxj-pzvj-cxq> por mandato de la Resolución N° 1423-2026-D-FACHSE de fecha 30 de abril de 2026 que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designados mediante documento primigenia Resolución N° 0047-2024-V-D-FACHSE de fecha 08 de enero de 2024 y modificada con Resolución N° 3719-2025-D-FACHSE de fecha 09 de octubre de 2025; Jurado integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a)	: Dra. Graciela Vera Carpio
Secretario(a)	: Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
Vocal	: M. Sc. Luis Alfonso Manay Sáenz
Asesor(a) Metodológico	: Dr. Dante Alfredo Guevara Servigón
Asesor(a) Científico	:



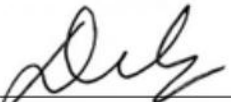
Con la finalidad de evaluar la(el) Tesis titulada(o): RECURSOS DIDÁCTICOS LÚDICOS CON MATERIAL DE RECICLAJE PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SEÑOR DE LA EXALTACIÓN" HUARMACA, PIURA, 2023 Presentada por MASAPE VASQUEZ REYDELINDA para obtener el Título profesional de Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación Inicial.

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto de sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, **obteniendo el calificativo de 16 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de BUENO**.

Siendo las 18:00 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.


Dra. Graciela Vera Carpio
PRESIDENTE(A)


Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
SECRETARIO(A)


M. Sc. Luis Alfonso Manay Sáenz
VOCAL

OBSERVACIONES: _____

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, Guevara Servigón, Dante Alfredo.; usuario revisor de la tesis titulada: Recursos didácticos lúdicos con material de reciclaje para favorecer el desarrollo de la motricidad fina, Institución Educativa “Señor de la Exaltación” Huarmaca, Piura, 2023

Cuya autora es: Masape Vasquez, Reydelinda, con documento de identidad DNI:46012345; declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud de 18 % verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecida en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 06 de enero del 2026



Dr. Guevara Servigón, Dante Alfredo
DNI:16623450
ASESOR

Se adjunta:

*Resumen del Reporte automatizado de similitudes

*Recibo Digital

REPORTE DE SIMILITUD DEL TURNITIN

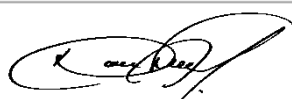
Recursos didácticos lúdicos con material de reciclaje para favorecer el desarrollo de la motricidad fina, Institución Educativa "Señor de la Exaltación" Huarmaca, Piura, 2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

18%	18%	6%	8%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

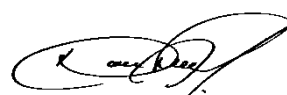
FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uladech.edu.pe	4%
	Fuente de Internet	
2	repositorio.uct.edu.pe	2%
	Fuente de Internet	
3	kipdf.com	1%
	Fuente de Internet	
4	mendive.upr.edu.cu	1%
	Fuente de Internet	
5	behroo.com	1%
	Fuente de Internet	
6	dspace.ups.edu.ec	1%
	Fuente de Internet	
7	Submitted to Universidad Cesar Vallejo	1%
	Trabajo del estudiante	
8	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo	1%
	Trabajo del estudiante	



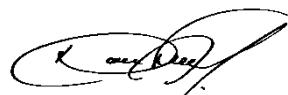
Dr. Guevara Servigón, Dante Alfredo
Asesor
DNI 16623450
ORCID: 0000-0002-1749-7362

9	intra.uigv.edu.pe Fuente de Internet	1 %
10	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	1 %
11	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	1 %
12	www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet	1 %
13	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %
14	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	<1 %
15	repositorio.beceneslp.edu.mx Fuente de Internet	<1 %
16	repositorio.uotavalo.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
17	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	documentop.com Fuente de Internet	<1 %
19	repositorio.uap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
20	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	<1 %



Dr. Guevara Servigón, Dante Alfredo
Asesor
DNI 16623450
ORCID: 0000-0002-1749-7362

21	repositorio.unae.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
22	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1 %
23	www.investigarmqr.com Fuente de Internet	<1 %
24	1library.co Fuente de Internet	<1 %
25	Submitted to Universidad Nacional de Educación Trabajo del estudiante	<1 %
26	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1 %
27	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
28	repositorio.utc.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
29	www.alfapublicaciones.com Fuente de Internet	<1 %
30	www.understood.org Fuente de Internet	<1 %
31	Submitted to Escuela de Educacion Superior Pedagoga Publica Jose Jimenez Borja Trabajo del estudiante	<1 %



Dr. Guevara Servigón, Dante Alfredo
Asesor
DNI 16623450
ORCID: 0000-0002-1749-7362

RECIBO DIGITAL TURNITIN



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Reydelinda Masape Vásquez,
Título del ejercicio: Quick Submit
Título de la entrega: Recursos didácticos lúdicos con material de reciclaje para fa...
Nombre del archivo: TESIS_REYDELINDA_MASAPE.docx
Tamaño del archivo: 872.32K
Total páginas: 50
Total de palabras: 11,502
Total de caracteres: 62,713
Fecha de entrega: 28-oct.-2024 08:48a. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega: 2500207246



Dr. Guevara Servigón, Dante Alfredo
Asesor
DNI 16623450
ORCID: 0000-0002-1749-7362

DEDICATORIA

A Dios, por iluminar mi camino con su sabiduría y darme la fortaleza necesaria para alcanzar cada una de mis metas y superar los obstáculos que se presentaron a lo largo de este proceso.

A mi madre, por su amor incondicional, su sacrificio y apoyo constante a lo largo de mi vida; quien con su ejemplo de trabajo y perseverancia me enseñó que todo esfuerzo tiene su recompensa.

Reydelinda Masape Vasquez

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Facultad de Ciencias Histórico-Sociales y Educación, por brindarme la formación académica y los valores necesarios para la culminación de este trabajo de investigación.

Al Dr. Dante Alfredo Guevara Servigón, asesor de la presente tesis, por su valiosa orientación, dedicación y acompañamiento durante cada etapa del desarrollo de esta investigación.

A los miembros del jurado evaluador: Dra. Graciela Vera Carpio (presidenta), Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos (secretaria) y M Sc. Luis Alfonso Manay Sáenz (Vocal), por sus observaciones y aportes que enriquecieron el presente trabajo.

A la Institución Educativa «Señor de la Exaltación» Collonayuc, distrito de Huarmaca, provincia de Huancabamba, región Piura, y a los niños y niñas de 05 años de edad, quienes con su participación hicieron posible la realización de este estudio.

A mi familia y amigos, por su comprensión, aliento y apoyo incondicional durante el desarrollo de este proceso; sin su cariño y motivación este logro no hubiera sido posible.

Reydelinda Masape Vasquez

INDICE

DEDICATORIA	9
AGRADECIMIENTO	10
RESUMEN	13
ABSTRACT	14
INTRODUCCIÓN	15
 CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO	 18
1.1.- Antecedentes	18
Internacionales	18
Nacionales.....	19
1.2.- Bases Teórico Científicas.....	20
1.2.1.- La psicomotricidad desde la teoría sociocultural de L. Vygotsky.....	20
1.2.2.- La motricidad fina desde la teoría de J. Piaget.....	22
1.3.- Bases Conceptuales	22
1.3.1.- Recursos Didácticos	22
1.3.2.- Definición de material reciclable.....	23
1.3.3.- Material didáctico reciclable y la motricidad fina	23
1.3.4.- Definición de motricidad fina	23
1.3.5.- Dimensiones de la motricidad fina.....	24
1.3.6.- Desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años.....	25
1.3.7.- Características de la Motricidad Fina	25
 CAPÍTULO II: DISEÑO METODOLÓGICO	 26
2.1.- Diseño metodológico	26
2.2.- Población y muestra	26
2.3.- Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	27
 CAPÍTULO III: RESULTADOS.....	 31
3.1.- Resultados.....	31
 CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	 34
 CAPÍTULO V: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	 37
I.- Presentación	37

II.- Fundamentación	37
III.- Justificación	38
IV.- Objetivos	39
V.- Delimitación	39
VI.- Dimensiones de la motricidad fina	39
VII.- Recursos didácticos lúdicos con material de reciclaje.....	40
CONCLUSIONES	59
RECOMENDACIONES	60
REFERENCIAS.....	61
ANEXOS	65
Anexo 01: Ficha de observación	65
Anexo 02: Ficha de validación (Juez Experto 1)	66
Anexo 03: Ficha de validación (Juez Experto 2)	67

RESUMEN

La investigación titulada “Recursos didácticos lúdicos con material de reciclaje para favorecer el desarrollo de la motricidad fina, Institución Educativa “Señor de la Exaltación” Huarmaca, Piura, 2023”. Pretende proponer estrategias didácticas lúdicas basadas en el uso de materiales de reciclaje para estimular el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 05 años de la Institución Educativa “Señor de la Exaltación” Collonayuc; del distrito de Huarmaca; provincia de Huancabamba; de la región Piura. La investigación es básica de diseño no experimental, alcance descriptivo y prospectiva en temporalidad. Se consideró en la muestra a 25 niños de 05 años de la Institución Educativa “Señor de la Exaltación” Huarmaca, Piura. Los resultados evidencian que del total de niños evaluados, el 64% alcanza un nivel de proceso al sostener el lápiz o crayola correctamente; respecto al ítem coloca sus útiles de trabajo en forma correcta, observamos que el 52% se encuentra en el nivel de inicio; de igual forma el 68% de niños está en el nivel de inicio en el acto de colorear con cuidado y con ajustes a los contornos. En esa misma línea está el ítem utiliza con uniformidad los movimientos, con un 60% en el nivel de inicio.

Palabras claves: Recursos didácticos lúdicos, material de reciclaje, motricidad fina.

ABSTRACT

The research titled “Playful Didactic Resources with Recycled Materials to Foster the Development of Fine Motor Skills, ‘Señor de la Exaltación’ Educational Institution, Huarmaca, Piura, 2023” aims to propose playful didactic strategies based on the use of recycled materials to stimulate the development of fine motor skills in 5-year-old children at the “Señor de la Exaltación” Educational Institution in Collonayuc, located in the district of Huarmaca, province of Huancabamba, Piura region. The study is basic research with a non-experimental, descriptive, and prospective design. The sample included 25 five-year-old children from the “Señor de la Exaltación” Educational Institution in Huarmaca, Piura. The results show that out of the total number of children evaluated, 64% reached the "in progress" level when holding a pencil or crayon correctly. Regarding the item "places work tools correctly," 52% were found to be at the "beginning" level. Similarly, 68% of the children were at the "beginning" level in the act of coloring carefully and adjusting to contours. Following this trend, the item "uses movements uniformly" showed 60% of the children at the "beginning" level.

Keywords: Playful teaching resources, recycling material, fine motor skills.

INTRODUCCIÓN

La motricidad fina es un componente crucial del crecimiento constante y global del niño, que abarca desde movimientos torpes hasta una representación mental verdaderamente estructurada entre emoción e idea. Esto puede lograrse utilizando el material didáctico adecuado y asegurándose de que los movimientos de los dedos y la palma de la mano del niño están lo suficientemente coordinados como para que pueda sujetar con seguridad los objetos que toca. De acuerdo con Espinoza (2015, p. 8), la motricidad fina es el área en la que la persona ejerce control sobre su propio cuerpo; es fundamental ya que afecta a todos los sistemas de nuestro organismo. No solo influye en el movimiento y desplazamiento, también en las expresiones naturales, en la creatividad, la intuición durante la ejecución motriz. En este sentido las dificultades de coordinación entre los sentidos de la vista y el tacto (las manos), así como en la movilidad autónoma de las articulaciones, causan un inadecuado desarrollo infantil (López y Silvio, 2015, p. 33). Según los autores, la educación infantil tiene como finalidad contribuir en el desarrollo integral del niño desde sus primeros años, formando su personalidad y carácter mediante dimensiones emocionales, motivacionales, cognitivas y relacionadas con la voluntad. Según ellos, el objetivo debe ser el crecimiento y el desarrollo del niño primando esto antes de ampliarlo al conocimiento y ayudar a un desarrollo más completo y amplio. Para crear recursos didácticos adecuados que apoyen el desarrollo holístico de los niños, Dupré (1967) afirma que es fundamental identificar tempranamente los problemas de motricidad fina que presentan los estudiantes de educación infantil. De acuerdo con este punto de vista, Escalona, M. (2016) destaca que el aprovechamiento de materiales reciclables toma mayor importancia educativa al permitir reutilizarlos en diversos objetos con fines pedagógicos, favoreciendo al aprendizaje vinculado al desarrollo de la motricidad fina en los niños. También, el autor señala que para fortalecer dichas habilidades se requiere la implementación de estrategias y actividades adaptadas al uso didáctico de materiales reutilizables.

En el actual sistema educativo que rige a nivel nacional, no se reconoce en su totalidad la importancia que tiene el desarrollo de la motricidad fina en la

formación integral del niño, a pesar de la relevancia del desarrollo de la motricidad infantil; considerando que si bien los planes de estudio y otros aspectos afines, contemplan el desarrollo psicomotriz del niño, lo hacen sobre una base infundada que carece de metodología científica y resultados que demuestren el progreso del niño.

Las evidencias señalan que a los alumnos de cinco años de la Institución Educativa «Señor de la Exaltación» Collonayuc del distrito de Huarmaca, provincia de Huancabamba, región Piura, les resulta difícil realizar actividades sencillas para su edad como atarse los cordones, pintar, escribir, moldear y agarrar objetos, abotonarse la camisa, rasgar papel o revistas, y confunden rasgar con romper y desechar el material.

Formulación del problema: ¿De qué manera los recursos didácticos lúdicos basados en el uso de material de reciclaje, favorecen el estímulo del desarrollo de la motricidad fina, en los niños de 05 años de la Institución Educativa “Señor de la Exaltación” Collonayuc; del distrito de Huarmaca; provincia de Huancabamba; de la región Piura?

Objetivos. General: Proponer estrategias didácticas lúdicas basadas en el uso de materiales de reciclaje para estimular el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 05 años de la Institución Educativa “Señor de la Exaltación” Collonayuc; del distrito de Huarmaca; provincia de Huancabamba; de la región Piura

Específicos. Desarrollar un diagnóstico situacional a fin de conocer las características de la motricidad fina que presentan los niños de 05 años de la Institución educativa “Señor de la Exaltación” Collonayuc; del distrito de Huarmaca; provincia de Huancabamba; de la región Piura

-Generar estrategias didácticas lúdicas basados en el uso de material de reciclaje a fin de propiciar en los niños de 05 años el desarrollo de la coordinación óculo-manual, incidiendo en el manejo de las manos y los estímulos visuales

-Fomentar estrategias didácticas lúdicas basados en el uso de material de reciclaje a fin de estimular en los niños de 05 años la coordinación de sus movimientos y el dominio de los dedos, manos y muñecas

Hipótesis: Si se proponen recursos didácticos lúdicas con materiales de reciclaje basados en la psicomotricidad desde la teoría sociocultural de L. Vygotsky; y en la motricidad fina desde la teoría de J. Piaget, entonces es posible desarrollar el estímulo de la motricidad fina en los niños de 05 años de la Institución Educativa “Señor de la Exaltación” Collonayuc; del distrito de Huarmaca; provincia de Huancabamba; de la región Piura

Esta investigación se subdivide en cinco capítulos que abordan aspectos importantes. El primero consideró el diseño teórico, dando pie a los antecedentes, bases teórico-científicas y bases conceptuales. El segundo abarcó el diseño metodológico de la investigación. En el tercer capítulo se ordenó a los resultados obtenidos, mientras que el cuarto estuvo destinado para las discusiones de dichos resultados. El quinto capítulo contempló diferentes puntos entre ellos la propuesta de intervención; las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos.

CAPITULO I: DISEÑO TEÓRICO

1.1.- ANTECEDENTES

Internacionales

Gutiérrez Ramírez, María Fernanda 2021. Uso de materiales reciclables para estimular la motricidad fina en niños de educación inicial en la Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador. Para ello consideraron a 30 niños de educación inicial; con el objetivo de analizar la relación de los materiales reciclables para desarrollo de la motricidad fina, se han obtenido los siguientes resultados los niños mejoraron significativamente la coordinación manual, el manejo de objetos pequeños y la creatividad mediante actividades lúdicas con materiales reciclados.

Miranda, C. & Núñez, M. 2022. El Centro de Educación Inicial «Madre Pilar Izquierdo» de Guayaquil (Ecuador). Establecieron como propósito promover el desarrollo de la motricidad fina en niños de tres y cuatro años mediante el uso de materiales didácticos reutilizables. Para la investigación se considera una población de 20 docentes, una directora, 20 estudiantes y 20 representantes legales. Se adoptó un enfoque mixto, combinando procedimientos cualitativos y cuantitativos, para lo cual requirieron la utilización de cuestionarios, entrevistas y listas de cotejo como técnicas de recolección. Los resultados mostraron que el aprovechamiento de diversos materiales reciclables durante las actividades pedagógicas, entre ellos botellas plásticas, cajas de cartón, tapas, telas, semillas, conos de papel higiénico y restos de madera al desarrollo de la motricidad fina. Asimismo, mediante la evaluación previa se identificaron dificultades en el desarrollo de la motricidad fina en un grupo de estudiantes, situación asociada a estrategias pedagógicas poco adecuadas y a la limitada disponibilidad de recursos didácticos. El estudio concluyó que la incorporación de materiales reutilizados como alternativa innovadora dentro del proceso educativo favorece la motivación de los niños y contribuye significativamente al fortalecimiento de la motricidad fina.

Ushiña, D. A. & Salazar, E. S. 2022. Aproximación metodológica que fortalece la motricidad fina en niños de 4 a 5 años, mediante el uso de herramientas didácticas elaboradas con materiales reciclables. Universidad Politécnica Salesiana de Quito. Ecuador, Quito. El estudio se presentó como una guía metodológica que buscó promover la motricidad fina en niños 4 a 5 aprovechando recursos didácticos elaborados con materiales reciclables. El objetivo es que los niños desarrollen movimientos coordinados en manos y dedos, integrando la coordinación de la vista, de manera que tengan la autosuficiencia de realizar diferentes actividades cotidianas y académicas tales como asearse, alimentarse y vestirse, pintar, cortar, rasgar, y aprender mucho. Esto se debe a que el uso de herramientas educativas ingeniosas e imaginativas captará el interés del bebé y le motivará a comprometerse con ellas. A continuación, el pequeño llevará todos estos conocimientos a su cerebro y hará que los músculos de sus manos se muevan analizando y pensando cómo interactuar con el material didáctico.

Nacionales

Mendoza, M. & Madeleyne, M. 2021. Relación entre materiales didácticos y desarrollo psicomotor en niños de tres años en la institución educativa 136-La Molina. Universidad San Ignacio de Loyola, Facultad de Educación. Carrera de Educación Inicial. Para optar el Grado Académico de Bachiller en Educación. Lima – Perú. Los resultados mostraron la existencia de una relación positiva entre las dos variables en los niños de tres años. Además, los autores determinaron que los materiales didácticos eran utilizados de manera parcial y que los niños mantenían un nivel promedio en el desarrollo psicomotor. Con respecto a las dimensiones de la variable 2, se identificó una relación directa entre el uso de materiales didácticos y el desarrollo motor facial, mostrando que el nivel de los niños es alto. De la misma forma se comprobó una relación positiva con el desarrollo motor gestual, predominando el nivel medio. También se estableció relación entre los materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad manual, identificándose que la mayor parte de la muestra presentó un nivel medio en esta dimensión.

Villanueva, M. & Diana H. 2022. Materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de la Institución Educativa de Educación Inicial 950-A Puerto Porvenir”, Universidad Nacional de Huancavelica, Perú. La investigación es de tipo básica, con un nivel de investigación descriptivo, un diseño transeccional correlacional del tipo no experimental, se empleó un muestreo del tipo intencional, se tomó en cuenta para dicha investigación a 17 niños con una edad máxima de 5 años del centro educativo mencionado anteriormente, para lo cual se empleó una lista de cotejo correspondiente a 12 ítems por cada variable, se aplicó una estadística descriptiva y luego se halló la el nivel de correlación que permita la contratación de hipótesis, para determinar una posible asociación del desarrollo de la motricidad fina de los niños y los materiales didácticos utilizados en el centro educativo en cuestión. Los resultados del estudio muestran una fuerte correlación entre el desarrollo de la motricidad fina y los materiales didácticos utilizados y esto se corrobora con el nivel de correlación hallado que con una puntuación de 0,707 da a conocer que existe una correlación alta. A su vez recalca su importancia, vitalidad e implicancia en el fortalecimiento de sus habilidades y destrezas como complemento al proceso educativo y la asimilación de la información.

Rico, K. 2022, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú desarrollaron la investigación de los materiales reciclables como recurso didáctico para potenciar la motricidad fina en niños menores de cinco años. Se realizó en niños menores de cinco años; con el objetivo: proponer estrategias metodológicas utilizando materiales reciclables para mejorar la motricidad fina; de acuerdo al trabajo realizado se arrojaron unos resultados: el estudio constato que los materiales reciclables constituyen herramientas innovadoras y motivadoras que fortalecen la coordinación motriz fina y estimulan la creatividad infantil.

1.2.- BASES TEÓRICO CIENTIFICAS

1.2.1.- La psicomotricidad desde el enfoque de la teoría sociocultural de L. Vygotsky

Vygotsky (1982) examina la conexión entre mente y movimiento, así como el modo en que las capacidades motoras afectan al desarrollo cognitivo. Según él,

«un niño utiliza sus manos para manipular los bloques de construcción y entender mejor cómo funcionan cuando juega con ellos». Como resultado, entiende el funcionamiento, mostrando mejorías en la resolución de problemas y fortaleciendo su razonamiento (p. 14). Sin embargo, Vygotsky (1982) afirma que «el desarrollo motor y el mental son inseparables; que los movimientos del niño le ayudan a interactuar con el mundo; y que desempeñan un papel fundamental en su desarrollo cognitivo» (p. 15). El autor asevera que estas habilidades son fundamentales ya que motivan e incitan a los niños a interactuar con los demás. Afirma que «un niño utiliza sus movimientos corporales para expresar sus emociones y sentimientos cuando juega con sus amigos». Manifiesta que la expresión corporal en los niños ayuda en la comprensión de su entorno y fortalece el procesamiento eficaz de la información. En ese sentido, considera a la psicomotricidad como un recurso fundamental para potenciar el desarrollo cognitivo y social infantil (p. 19). Los niveles en el desarrollo de la motricidad fina se alcanzan en íntima relación con el desarrollo del pensamiento, desde el lenguaje escrito hasta los actos orientados hacia el exterior (agarrar, manipular): un momento cualitativamente superior en el desarrollo del psiquismo que sólo se alcanza en la edad escolar, según Vygotsky (1982) (p. 21). De acuerdo con Vygotsky de 1982, acciones realizadas por el niño tales como manipular objetos, escribir y demás influyen directamente en el desarrollo del pensamiento y la motricidad. Según él, el niño sólo puede alcanzar el estadio cualitativamente superior de desarrollo psicológico en la edad escolar en condiciones específicas y bajo instrucciones dirigidas al logro de este objetivo. En cuanto a la iniciación de los movimientos del brazo y la mano para alcanzar un objeto, agarrarlo, manipularlo y realizar acciones imitativas, correlativas e instrumentales básicas, Vygotsky (1982) afirma que «existen algunas diferencias en la realización de las acciones de motricidad fina mencionadas, dependiendo de la edad de los niños en la infancia preescolar» (p. 38). El desarrollo infantil desde los primeros años de vida necesita ser estimulado y fortalecido teniendo en cuenta los periodos sensibles del crecimiento, mismos que se ven condicionados por el contexto sociocultural, las influencias educativas y el nivel de estimulación proporcionado dentro de su entorno cercano.

1.2.2.- La motricidad fina desde la teoría de J. Piaget

De acuerdo a Piaget (1956) los niños con 5 años de edad desarrollan el pensamiento simbólico, la imaginación, la imitación y el aprendizaje mediante el juego y la manipulación de objetos. Estas actividades se engloban en una etapa conocida como preoperacional y va desde los 2 a 7 años.

Además, el autor considera que las actividades motrices cumplen un papel importante en el desarrollo cognitivo del niño, de modo que deja en evidencia la importancia del movimiento y la exploración que realizan los mismo permiten adquirir nuevos aprendizajes. Es por este motivo que las actividades como pintar, recortar, rasgar, moldear, ensartar y manipular materiales reciclables contribuyen en la motricidad fina, a la vez que fortalecen la coordinación entre la vista y los movimientos de las manos.

También, los niños a medida que atraviesan esta etapa muestran progresiva movimientos cada vez más en manos y dedos, permitiéndoles desarrollar habilidades necesarias para actividades escolares y cotidianas. En consecuencia, el uso de recursos didácticos lúdicos elaborados con material reciclable contribuye significativamente al desarrollo integral del niño, estimulando tanto el aprendizaje como la creatividad y la coordinación motriz fina.

1.3.- BASES CONCEPTUALES

Variable independiente: Recursos didácticos lúdicos con material de reciclaje

1.3.1.- Recursos Didácticos

En la actualidad, el proceso de enseñanza-aprendizaje se beneficia enormemente de la utilización de recursos didácticos, que antes carecían de creatividad y motivación para el desarrollo de una determinada función corporal. Cuando hablamos de recursos didácticos, incluimos una serie de factores, como estimular los sentidos, ayudar a las personas a desarrollar y adquirir destrezas y habilidades, servir de mediador para expresar emociones y sentimientos, satisfacer sus necesidades, permitirles explorar adecuadamente su entorno y ayudarles a aprender a comunicar mejor sus ideas.

1.3.2.- Definición de material reciclable

De acuerdo a Miranda, C. & Núñez, M. (2021) manifiestan que el material reciclable son los objetos que culminaron su uso y que ahora son reutilizados, con el fin de construir nuevos productos o sean utilizados ya sean como adornos, macetas, envases multiusos, y una serie de productos; dado que el cartón, el papel, el vidrio y el plástico son algunos de los muchos materiales que pueden reciclarse, es posible adaptarlos y/o diseñarlos con fines didácticos y utilizarlos en actividades que ayuden a los niños a aprender permitiéndoles interactuar con ellos a través de sus sentidos.

1.3.3.- Material didáctico reciclable y la motricidad fina

El material didáctico reciclable constituye un tipo de material de fácil acceso que permite a los niños desarrollar su capacidad para manipular tanto las manos como los dedos. Esto puede demostrarse mediante actividades como agarrar objetos, llevarlos en la mano, lanzarlos, abrir y cerrar la mano, e implicar la movilidad de la muñeca. También ayuda al niño a desarrollar la coordinación visual-manual, que se desarrollará mediante actividades como golpear, girar-desatornillar, ensamblar, abotonar, etc.

Variable dependiente: Motricidad fina

1.3.4.- Definición de motricidad

Las habilidades motoras finas, que son los movimientos exactos y coordinados de los dedos, las manos, las muñecas e incluso los ojos, son necesarias para una variedad de tareas, como pintar, cortar, amasar, moldear, rasgar, perforar, abotonar y dibujar. Miranda, C. & Núñez, M. (2021) afirman que la capacidad de mover las manos y los dedos al unísono con los movimientos de los ojos conducirá al desarrollo de tareas escolares como pegar, encajar, coger objetos, sujetar un lápiz, construir torres y mostrar control voluntario en sus movimientos (p. 16).

Los instintos, los reflejos y las actividades corporales fundamentales como respirar, masticar, extender los brazos para coger objetos o abrazar son ejemplos de motricidad, según Ipanaqué, Y. M., que le permiten valorar su actitud ante nuevas informaciones y experiencias. La motricidad, según el autor (23), es la

capacidad de moverse libre y artísticamente para transmitir sentimientos e ideas superando obstáculos en la vida.

De estos y otros conceptos podemos concluir que poseer motricidad fina nos permite realizar movimientos minúsculos e increíblemente exactos. Según Miranda, C. & Núñez, M. (2021), se encuentra en la región paracentral del cerebro, que comprenden las emociones y los sentimientos, así como en el área frontal cerebral (p.17). Está claro que todo el proceso de aprendizaje depende de tener una buena motricidad fina , ya que los infantes exhiben la capacidad de absorber información visualmente y reflejarla a través de movimientos exactos mediante artes como la costura, la pintura y el dibujo. «La motricidad fina estimula y favorece al aprendizaje, ya que sus movimientos serán ágiles y flexibles, lo que les permitirá realizar acciones como dibujar y colorear», según García H. (2012) (p. 24). Su capacidad para coordinar las manos, los dedos y los ojos es la razón de ello. Y continúa: «La coordinación visomotora, o motricidad fina, es la capacidad de realizar tareas específicas con las manos a partir de estímulos visuales. El cerebro procesa y organiza esta información para producir el movimiento» (p. 26).

1.3.5.- Dimensiones de la motricidad fina

Según Santos (2019) son las siguientes:

a.-Coordinación viso manual: La coordinación óculo-manual es crucial para las tareas cotidianas, como vestirse, utilizar pinzas, enhebrar, cortar, colorear, construir, peinar y asearse. Por lo tanto, es fundamental proporcionar actividades que fomenten la coordinación ojo-mano. Lanzar, coger, cortar, ensartar, pegar y dar forma pueden reforzarla, ya que las manos del niño se guiarán por señales visuales cuando se les ofrezcan objetos (Santos, 2019).

b.-Utilización correcta de instrumentos: Es una habilidad está particularmente ligada al desarrollo de reflejos de los niños, misma que favorece el tener un buen agarre de los objetos. Cuatro pasos son necesarios para ayudarnos, aplicar presión para sostener el lápiz o el crayón, tener el cuaderno fijo, colorear con ajustes de contorno y realizar movimientos uniformes (Santos, 2019).

c.-Calidad en el trazo: Santos (2019) afirma que, si bien mejorar la calidad del trazo nos ayuda a ser más sensibles, también hay que hacerlo más fuerte y tónico en función de su actualidad. Asimismo, resalta que la práctica constante orientada al cuidado de la direccionalidad, nitidez y organización gráfica favorece un mejor desempeño de la actividad.

1.3.6.- Desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años

Los movimientos de manos se vuelven más precisos y coordinados a los cinco años. El niño «controla y domina su propio cuerpo en esta etapa de su vida, su autonomía se ve reflejado en la realización de sus actividades académicas como rasgar, dibujar, doblar papel, recortar papel de diversos tipos y tamaños, armar rompecabezas, comer, peinarse y vestirse solo», según Gil (2008) (p. 09). Aunque sus movimientos no son exactos, la autora señala que «estas habilidades motrices comienzan a desarrollarse desde el nacimiento» (p. 09).

1.3.7.- Características de la Motricidad Fina

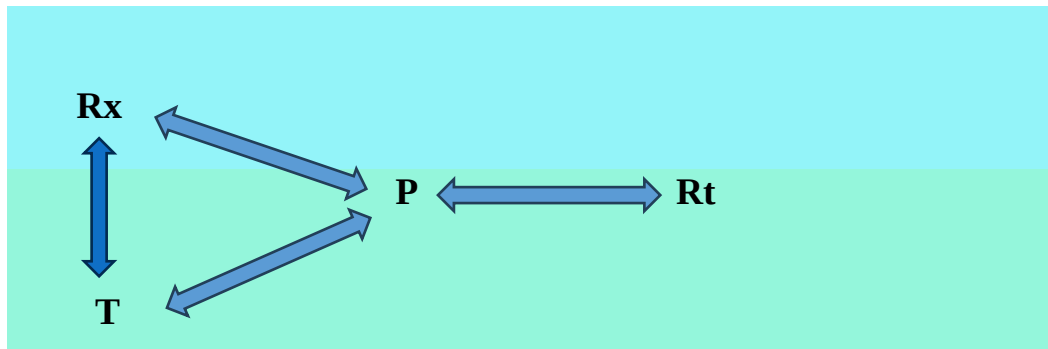
Desde los 4 a 5 años todo niño adquiere un gran nivel de independencia van avanzando de forma acelerada, combinando lo aprendido con sus actividades diarias:

- Abotonar sus prendas de vestir.
- Realizando dibujos de personas.
- Controlando más su movilidad
- Al realizar su aseo personal
- Controla con mayor presión el lápiz.
- Mayor facilidad en dominar la movilidad de su muñeca, dedos y mano.

CAPÍTULO II: DISEÑO METODOLÓGICO

2.1.- Diseño metodológico

La investigación asumió un diseño no experimental y alcance descriptivo. «Aquellos diseños no experimentales en los que el investigador no ejerce ningún control o manipulación sobre las variables de estudio» es como Hurtado (1999) caracteriza este enfoque. Con la finalidad de atender a los alumnos de cinco años de la institución educativa «Señor de la Exaltación» de Collonayuc, Huarmaca, provincia Huancabamba, Piura, a mejorar sus habilidades motrices finas, los investigadores no crearán escenarios para el estudio, sino que observarán el estado actual del uso de recursos didácticos con materiales reciclados.



Donde:

- **Rx:** Realidad problemática
- **T:** Marco teórico
- **P:** Propuesta teórica
- **Rt:** Realidad por transformar

2.2.- Población y muestra

Población

Se consideró dentro del estudio una población de 25 niños, cuya edad oscilaba en 5 años pertenecientes a la Institución Educativa “Señor de la Exaltación” Collonayuc, distrito de Huarmaca, provincia de Huancabamba, región Piura,

Muestra:

Para este estudio se seleccionó una población muestral del 100% debido al reducido tamaño de la comunidad. Esto significa que se consideró al total de la población es decir a los 25 niños la Institución Educativa.

2.3.-Técnicas e instrumentos de recolección de datos**-Técnicas e instrumentos**

De la observación, los diarios de campo y una encuesta se desprendieron que los bebés tenían dificultades para rasgar, cortar y utilizar el lápiz para dibujar. Puesto que es bien sabido que un niño aprende nueva información a través de la manipulación y expresa y comunica emociones a través del movimiento. A raíz de esto se contempla una guía metodológica de ocho recursos didácticos elaborados con material reciclado. Esta guía apoyará el desarrollo cognitivo y emocional a la vez que favorecerá la coordinación manual y visomanual.

La observación: Constituye una de las técnicas más pertinentes para la recolección de información en investigaciones educativas, ya que permite un análisis directo de los hechos y comportamientos, sin depender de fuentes intermediarias. Es una técnica muy útil que facilita la obtención de información concreta acerca de las situaciones que ocurren dentro del entorno investigado. En la investigación se enfocan desde dos perspectivas.

a.-De acuerdo al rol asumido por el investigador: Puede clasificarse en participante y no participante. La primera ocurre cuando el investigador forma parte del grupo estudiado e interactúa constantemente con los sujetos de investigación, ayuda a una comprensión más cercana de la realidad observada. Por el contrario, la observación no participante se caracteriza porque el investigador mantiene una posición externa frente al grupo, limitándose únicamente a observar los acontecimientos sin intervenir en ellos.

Para esta investigación la opción más adecuada fue la observación participante, debido a que el docente forma parte de la comunidad educativa y mantiene interacción permanente con los estudiantes, que los sitúa en una posición interesante para así recopilar información relevante para el estudio.

b.- De acuerdo al nivel de estructuración de la observación: Puede desarrollarse de manera sistemática o asistemática. La primera se realiza en condiciones y criterios previamente establecidos, a través de instrumentos organizados que orientan el recojo de datos; mientras que la observación asistemática se caracteriza por ser más flexible y espontánea, sin seguir una metodología preestablecida.

El estudio consideró como una opción pertinente la observación sistemática, puesto que la recolección de datos se efectuó siguiendo indicadores específicos previamente determinados. Para ello, se empleó una lista de cotejo como instrumento de apoyo y con ello registrar comportamientos y conductas observadas en los estudiantes.

-La guía de observación

Este método implica prestar mucha atención al fenómeno, hecho o caso, recoger datos y documentarlos en una guía de observación para su posterior estudio. Es el instrumento esencial que rige la técnica de observación directa y los investigadores la utilizan para tener un mayor control de los datos que se recolectan en la investigación. La formulación del problema hace necesario el uso de la guía de observación, ya que pone al investigador en situación de prestar mucha atención a las diversas cuestiones que se plantean en la enseñanza de las habilidades motrices en la primera infancia para investigarlas posteriormente.

La guía de observación nos permite determinar las debilidades motoras finas que presenta cada alumno, y a través de ello aplicar metodologías que aborden ese problema en el desarrollo de la motricidad fina.

Dimensiones e indicadores en los niños del grado preescolar

Dimensión I: Utilización correcta de instrumentos (05 indicadores)

- Sujetar correctamente un lápiz o un crayón.
- La hoja de trabajo está colocada correctamente.
- Añadir color alterando las formas.
- Hacer un uso coherente de los movimientos.
- Patrones de postura.

Dimensión II: Calidad en el trazo (05 indicadores)

- Orden en la realización del trazo.

- El dibujo es preciso.
- Persistencia en la realización del trazo.
- El trazo fue modificado.
- El trazo fue limpio.

Dimensión III: Coordinación Viso-Motriz (05 indicadores)

- Bordear un dibujo con un lápiz de color;
- Cortar con tijeras a lo largo de una línea.
- Girar el brazo Rotación de la muñeca

Orientaciones Metodológicas para el desarrollo de actividades

Hay que estimular al pequeño en un entorno propicio que le dé seguridad y confianza en su capacidad para hacer las tareas.

- Para ayudar a los niños a concentrarse en su trabajo, hay que garantizar las condiciones de la habitación y los suministros que necesitan.

a.- Primera etapa: Estudio previo

-La recolección de información sobre criterios existentes en las dimensiones de utilización correcta de instrumentos, calidad del trazo y coordinación Viso-Motriz en los niños. Asimismo, las actividades correspondientes a la investigación se desarrollaron con estudiantes de cinco años de la Institución Educativa “Señor de la Exaltación” de Collonayuc, ubicada en el distrito de Huarmaca, provincia de Huancabamba, Piura.

b.- Segunda etapa: Elaboración de recursos didácticos en base a los materiales de reciclaje

-Para la elaboración del sistema de actividades propositivas en base al uso de los materiales de reciclaje, se tomará en cuenta los resultados obtenidos en la motricidad fina de los niños, interrelacionando la problemática con la propuesta planteada

Tercera etapa: Organización del sistema de actividades de elaboración de recursos didácticos en base a los materiales de reciclaje para una mejora práctica educativa

Análisis estadístico de los datos

Este apartado consideró el procesamiento de la información obtenida, organizada a través de tablas de frecuencia, representaciones gráficas, sus respectivas interpretaciones y análisis. Para ello, el procedimiento se organizó en tres fases. La primera consistió en la recolección de datos a través de la aplicación de la encuesta. Posteriormente, se organizó y registró la información en una matriz de datos estructurada según los participantes y los ítems evaluados. Por último, se efectuó el análisis de la información considerando las dimensiones correspondientes a cada variable de estudio.

CAPÍTULO III: RESULTADOS

3.1.- Resultados

Objetivo específico 01: Desarrollar un diagnóstico situacional a fin de conocer las características de la motricidad fina que presentan los niños de 05 años de la Institución educativa “Señor de la Exaltación” Collonayuc; del distrito de Huarmaca; provincia de Huancabamba; de la región Piura

Tabla 01

Dimensión I: Utilización correcta de instrumentos

N°	Indicadores	Inicio		Proceso		Logrado		Total	
		N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
01	El niño sujeta el lápiz o crayola en forma correcta	06	24	16	64	03	12	25	100
02	Coloca su hoja de trabajo en forma correcta	13	52	09	36	03	12	25	100
03	Colorea con cuidado y con ajustes alterando las formas.	17	68	07	28	01	04	25	100
04	Sus movimientos son coherentes con la actividad que realiza	15	60	03	12	07	28	25	100
05	Sus posturas a la hora de trabajar son correctas	02	08	09	36	14	56	25	100

Nota: Elaborado en base a la guía de observación aplicada a los niños de 05 años de la Institución educativa “Señor de la Exaltación”, Huarmaca, región Piura.

Interpretación:

La Tabla 1 muestra que el 64% de niños de la Institución Educativa Inicial “Señor de la Exaltación” Huarmaca, región de Piura, se encuentran en el nivel de proceso al sostener el lápiz o crayola correctamente; respecto al ítem coloca su hoja de trabajo en forma correcta, observamos que el 52% se encuentra en el nivel de inicio; de igual forma el 68% de niños está en el nivel de inicio en el acto de colorear con cuidado y con ajustes alterando las formas. En esa misma línea está el ítem de sus movimientos son coherentes con la actividad que realiza, con un 60% en el nivel de inicio. A nivel de excepción encontramos el ítem sus posturas a la hora de trabajar son correctas, pues el 56% está en el nivel de logrado

Tabla 02**Dimensión II: Calidad en el trazo**

N°	Indicadores	Inicio		Proceso		Logrado		Total	
		N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
06	Realiza un trazo en forma ordenada en sus movimientos	14	56	03	12	08	32	25	100
07	El dibujo que realiza el niño es preciso y claro	19	76	04	16	02	08	25	100
08	El niño mantiene y persiste en continuar en la realización de un trazo	02	08	17	68	06	24	25	100
09	Tiene precisión al modificar un trazo	16	64	03	12	06	24	25	100
10	Al realizar un trazo lo hace con limpieza y seguridad	08	32	15	60	02	08	25	100

Nota: Elaborado en base a la guía de observación aplicada en los niños de 05 años de la Institución Educativa “Señor de la Exaltación” Huarmaca, de la región de Piura,

Interpretación:

Los resultados referentes a la calidad en el trazo, detallados en la Tabla 2 muestran que 56% de niños se encuentra en el nivel de inicio al realizar un trazo en forma ordenada en sus movimientos; de igual manera en lo que respecta al ítem el dibujo que realiza el niño es preciso y claro, el 76% mantiene un nivel de inicio; asimismo, en el ítem tiene el niño mantiene y persiste en continuar en la realización de un trazo; el 64% de niños está en el nivel de inicio; y el 68% de niños con respecto al ítem el niño mantiene y persiste en continuar en la realización de un trazo, se encuentra en el nivel de proceso

Tabla 03**Dimensión III: Coordinación Viso-Motriz**

N°	Indicadores	Inicio		Proceso		Logrado		Total	
		N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
11	Corta con una tijera a lo largo de una línea en forma correcta	06	24	16	64	03	12	25	100
12	Bordea un dibujo con un lápiz de color	18	72	06	24	01	04	25	100
13	Coordina bien al rotar el brazo y la muñeca	18	72	05	20	02	08	25	100
14	Reconoce bien los colores primarios: Blanco y negro	01	14	07	28	17	68	25	100
15	Utiliza correctamente la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles.	14	56	10	40	01	04	25	100

Nota: Elaborado en base a la guía de observación aplicada en los niños de 05 años de la Institución Educativa “Señor de la Exaltación” Huarmaca, de la región de Piura

Interpretación

Los resultados referentes a la coordinación Viso-Motriz detallados en la Tabla 3 muestran que en el ítem corta con una tijera a lo largo de una línea en forma correcta, el 64% se encuentra en proceso; el 72% en inicio con respecto al ítem bordea un dibujo con un lápiz de color; de igual manera en el ítem coordina bien al rotar el brazo y la muñeca el 72% se ubica en inicio. Por otra parte, en el ítem reconoce bien los colores primarios: Blanco y negro; el 68% se encuentra en el nivel de logrado; y en el referido a utiliza correctamente la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles; el 56% se encuentra en el nivel de inicio.

CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En la investigación titulada “Recursos didácticos lúdicos con material de reciclaje para favorecer el desarrollo de la motricidad fina, Institución Educativa “Señor de la Exaltación” Huarmaca, Piura, 2023” la autora resalta la importancia de la motricidad fina para lograr el desarrollo integral y gradual en los niños menores de educación inicial, tomando en cuenta que a esta los movimientos son torpes, y poco a poco va logrando una postura correcta. La misma premisa sostiene Espinoza, (2015), quien enfatiza también la importancia de la motricidad fina y su influencia en el dominio del cuerpo; afecta a todos los sistemas del cuerpo; en otras palabras, implica algo más que imitar movimientos; también incorpora espontaneidad, inventiva e intuición. De acuerdo con López y Siverio (2015) las deficiencias en el desarrollo de habilidades básicas, como la coordinación entre la vista y las manos, la grafomotricidad y la movilidad autónoma de las articulaciones, pueden repercutir negativamente en el desarrollo integral del niño. De ello, es que destacamos su gran importancia y relevancia en el desarrollo de los niños, pensando a su vez en su desarrollo ulterior como ser humano. Por otra parte, Dupré (1967) destaca la necesidad de identificar con prontitud los problemas de motricidad fina que presentan los estudiantes de educación infantil para crear materiales didácticos adecuados que apoyen el desarrollo integral de los niños. En este sentido, Escalona, M. (2016) sostiene que al aprovechar los materiales reciclables extendemos su vida útil a la vez que se genera objeto atractivos y divertidos, lo cual es importante para su aprendizaje, particularmente en el área de la psicomotricidad fina. Utilizando recursos reciclables, el autor defiende la necesidad de cambiar la metodología en que se imparte la educación; se contribuye al desarrollo del niño y la vez se extiende la vida útil de estos materiales. Desde un ángulo crítico podemos manifestar que, en el sistema educativo en nuestro país, pese al valor que tiene el desarrollo de la motricidad infantil, no se toma en cuenta su gran importancia e influencia en el desarrollo integral del niño; considerando que si bien los planes de estudio y otros aspectos afines, contemplan el desarrollo psicomotriz del niño, no se tiene en cuenta una metodología rigurosa y científicamente comprobada que de resultados esperados positivos. Y entre los diversos casos se tiene lo que se observa en los niños de 05 años de la Institución Educativa “Señor de la Exaltación” Collonayuc, distrito de

Huarmaca, provincia de Huancabamba, región Piura, que tienen diversas dificultades para la realización de acciones cotidianas como el de atarse los cordones de los zapatos, abotonarse la camisa; actividades académicas como pintar, escribir, moldear y agarrar algún objeto; rasgado de papel. Asimismo, el confundir una acción con otra ya sea la orden rasgar el papel y el niño destruya el material. En ese sentido, entre los resultados tiene que en la Tabla 1, el 64% de niños de la I.E. Inicial “Señor de la Exaltación” se encuentran en nivel de proceso al sostener el lápiz o crayola correctamente; respecto al ítem coloca sus útiles de trabajo en forma correcta, observamos que el 52% se encuentra en el nivel de inicio; de igual forma el 68% de niños está en el nivel de inicio en el acto de colorear con cuidado y con ajustes a los contornos. En esa misma línea está el ítem utiliza con uniformidad los movimientos, con un 60% en el nivel de inicio. A nivel de excepción encontramos el ítem de hábitos y posturas a la hora de trabajar son correctas, pues el 56% está en el nivel de logrado. Estos resultados se contraponen con los resultados esperados, ya que no se le da importancia que merece el desarrollo de la motricidad fina; Cabrera, B. & Dupeyrón, M. (2019) señalan al evaluar actividades diagnósticas relacionadas con el trazado de líneas, recorte, rellenado y rasgado en niños de etapa preescolar, la motricidad fina fue una de las áreas con mayores dificultades, evidenciándose que muchos niños aún no alcanzaban el nivel esperado.

Acerca de la calidad en el trazo, resultados desglosados en la Tabla 2, el 56% de niños al hacer un trazo lo realiza con orden se encuentra en el nivel de inicio; de igual manera en lo que respecta al ítem tiene precisión al hacer un trazado, el 76% se sitúa en un nivel de inicio; asimismo, se tiene que en el ítem tiene precisión en el ajuste del renglón; el 64% de niños está en el nivel de inicio; y el 68% de niños con respecto al ítem mantiene continuidad al realizar un trazo, se encuentra en proceso. Estos resultados se contraponen con los resultados esperados; pues Cabrera, B. & Dupeyrón, M. (2019) para diagnosticar, llevar a cabo y evaluar el desarrollo de las habilidades motoras finas, se debe desarrollar un sistema de actividades organizadas por etapas. El desarrollo de la motricidad fina en la etapa final de preescolar no alcanza niveles aceptables, puesto que, al evaluar las tareas

diagnósticas de trazado de rasgos caligráficos, recortar, rellenar y rasgar el resultado no es óptimo.

Los resultados de la coordinación viso-motriz dimensión de la variable 2, fueron detallados en la Tabla 3 en la que se evidencia que en el ítem cortar con una tijera sobre una línea lo hace correctamente el 64%, se ubica en el nivel de proceso; en lo que respecta al ítem bordea con un lápiz de color un dibujo lo hace correctamente, el 72% de niños se encuentra en el inicio; de igual manera, en el ítem coordina bien al rotar el brazo y la muñeca el 72% de niños se encuentra en el nivel de inicio; siguiendo esta tendencia, el ítem referido a utiliza correctamente la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles con un 56 % en el nivel de inicio; quedando sólo el ítem de reconocer bien los colores primarios: Blanco y negro; con un 68% en el nivel logrado.

CAPÍTULO V PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Recursos didácticos lúdicos con material de reciclaje para favorecer el desarrollo de la motricidad fina, Institución Educativa “Señor de la Exaltación” Huarmaca, Piura, 2023

I.- Presentación

La autora sostiene que utilizar materiales reciclables es fundamental ya que alargas la vida útil de un material a la vez que se transforma en objetos atractivos y divertidos para los niños estimulando la psicomotricidad fina. Por lo tanto, utilizando materiales reciclables, es vital adaptar estrategias pedagógicas y ejercicios para ayudar a los niños a desarrollar habilidades psicomotoras finas. En el sistema educativo en nuestro país, pese al valor que tiene el desarrollo de la motricidad infantil, no se toma en cuenta las estrategias con recursos didácticos lúdicos con material de reciclaje; considerando que si bien los planes de estudio y otros aspectos afines, contemplan el desarrollo psicomotriz del niño, lo hacen sin una metodología estricta y rigurosamente científica que permita obtener resultados deseados, y se llega a los resultados que la investigación encontró. En consecuencia, se puso en evidencia que los niños de cinco años de la Institución Educativa «Señor de la Exaltación» Collonayuc del distrito de Huarmaca, tienen dificultades para atarse los cordones, pintar, escribir, moldear y agarrar objetos, abotonarse la camisa, rasgar papel o revistas, y confunden rasgar con romper y desechar el material; en esa perspectiva, se pretende contribuir con el presente trabajo en el desarrollo de habilidades motrices finas en alumnos de cinco años de edad de la Institución Educativa «Señor de la Exaltación» de Huarmaca, mediante el uso de estrategias basadas en materiales didácticos lúdicos con material reciclado.

II.- Fundamentación

Vygotsky (1982) pone en manifiesto la complejidad del desarrollo de la motricidad fina, puesto que esta abarca aspectos sencillos como acciones básicas de manipulación y prensión hasta habilidades complejas como la escritura, manteniendo una estrecha relación con el desarrollo del pensamiento. Además,

sostiene que este avance representa una etapa superior del desarrollo psicológico infantil, la cual puede alcanzarse durante la edad escolar mediante un proceso de enseñanza intencionado. Afirma que, dependiendo de la edad de los niños en edad preescolar, existen algunas variaciones en la consecución de las habilidades motoras finas antes mencionadas. También sostiene que el desarrollo de los movimientos de brazos y manos durante la infancia constituye un aspecto fundamental en el proceso evolutivo del niño, ya que permite ejecutar acciones como alcanzar objetos, sujetarlos, manipularlos e imitar movimientos sencillos. El desarrollo de estas habilidades se ve ligada a la estimulación recibida desde los primeros años de vida, misma que esta influenciada por factores socioculturales, educativos, experiencias y el entorno cercano del niño, especialmente durante los periodos sensibles del desarrollo. Piaget (1956) por su parte define la motricidad fina como el conjunto de actividades realizadas principalmente con las manos que requieren coordinación y precisión, entre ellas pintar, modelar y utilizar diferentes instrumentos. Además, sostiene que el desarrollo motor y la inteligencia mantienen una relación estrecha durante la infancia.

III.- Justificación

La importancia de la propuesta radica en que se desarrolla metodológicamente y de manera didáctica que serán de gran beneficios para las instituciones, profesionales dedicados a la educación infantil, y para la población de todos los entornos sociales en general específicamente en los niños, además que creara en cierto punto una conciencia social por el interés de utilizar materiales reciclables para la elaboración recursos didácticos, apoyando la conservación del ambiente y será beneficios para que los niños también desde temprana edad tomen conciencia y adquieran hábitos para conservar el planeta, ya que los materiales reciclables abundan y se generan a diario, mismos que se pueden reutilizar para realizar materiales didácticos innovadores, creativos que podrán desarrollar la motricidad fina, ya que los niños lo van a manipular harán uso de sus extremidades pequeñas como dedos de las manos, muñecas, manos, ojos, además que trabajara con la movilidad de estos para desplazar, mover, agarrar los objetos.

IV.- Objetivos de la propuesta

General:

Diseñar recursos didácticos lúdicos con material de reciclaje para favorecer el desarrollo de la motricidad fina, en los niños de 05 años de la Institución Educativa “Señor de la Exaltación” Huarmaca, Piura.

Específicos.

- Fortalecer la prensión correcta de instrumentos mediante actividades lúdicas con material reciclable.
- Estimular la capacidad de integrar la información visual con los movimientos corporales; usando los ojos para dirigir la atención y guiar las extremidades en actividades de precisión, como escribir, dibujar o atrapar objetos
- Estimular la coordinación óculo-manual a fin de propiciar en los niños la coordinación ojo-mano en el desarrollo de sus diversas actividades cotidianas
- Fomentar la coordinación de movimientos y dominio de los dedos, manos y muñecas a fin de estimular el desarrollo de los reflejos que permiten agarrar correctamente un objeto y aplicar presión sobre él.

V.- Delimitación.

- El espacio geográfico: Institución Educativa “Señor de la Exaltación” Huarmaca, Piura.
- Sujetos que participaron en este estudio: La población muestral de estudio fueron 25 niños de 05 años de la Institución Educativa “Señor de la Exaltación” Huarmaca, Piura

VI.- Dimensiones de la motricidad fina

Según Santos (2019) son las siguientes:

- a.-Coordinación viso manual: Es la capacidad de coordinar los movimientos de las manos y la vista en actividades como ensartar, recortar, encajar, colorear y trasladar objetos.
- b.-Prensión correcta de instrumentos: Alude la capacidad de sujetar con manos y dedos de manera adecuada ciertos objetos como, lápices, crayones, pinceles, tijeras y otros materiales.

c.-Calidad en el trazo: Se entiende a la capacidad que tiene el niño para desarrollar trazos continuos, coordinados y precisos mediante actividades de dibujo, grafismo y seguimiento de líneas.

Estas dimensiones serán trabajadas mediante recursos didácticos lúdicos elaborados con material de reciclaje, a través de actividades orientadas a fortalecer la motricidad fina.

VII. Recursos didácticos lúdicos con material de reciclaje

Recurso didáctico 1

Nombre: “Pinzas recicladas de colores”

-Material reciclado utilizado:

tapas de botellas

cartón reciclado

pinzas de ropa

-Elaboración:

El recurso será elaborado utilizando cartón reciclado como base y tapas de colores pegadas sobre la superficie. Los niños utilizarán pinzas para trasladar objetos pequeños según el color indicado.

-Finalidad:

Fortalecer los músculos de manos y dedos mediante actividades de precisión manual.

Dimensión motriz:

-Prensión correcta de instrumentos.

-Uso pedagógico:

-Será utilizado en actividades de clasificación y traslado de objetos para mejorar el agarre y control manual.

Recurso didáctico 2

Nombre: “Caminos trazadores reciclados”

-Material reciclado utilizado:

cartón

marcadores

lana

tapas recicladas

-Elaboración:

Se diseñarán caminos y figuras sobre cartón reciclado para que los niños sigan líneas rectas, curvas y figuras utilizando plumones o lápices.

-Finalidad:

Mejorar el control y precisión del trazo.

Dimensión motriz:

Calidad del trazo.

Uso pedagógico:

Será empleado en ejercicios de grafomotricidad y seguimiento de líneas.

Recurso didáctico 3

Nombre: “Ensartado de tapas recicladas”

-Material reciclado utilizado:

tapas perforadas

soguilla

botellas recicladas

-Elaboración:

Las tapas serán perforadas para permitir que los niños realicen actividades de ensartado siguiendo secuencias de colores.

-Finalidad:

Desarrollar la coordinación ojo-mano.

Dimensión motriz:

Coordinación visomotriz.

Uso pedagógico:

Será utilizado en actividades de secuencia y coordinación manual.

Recurso didáctico 4

Nombre: “Laberinto manual reciclado”

-Material reciclado utilizado:

caja reciclada

sorbetes

tapas

silicona

-Elaboración:

Se elaborará un laberinto utilizando cartón reciclado y sorbetes para que los niños trasladen pequeñas bolitas hasta llegar a la meta.

-Finalidad:

Estimular la coordinación manual y visual.

-Dimensión motriz:

Coordinación visomotriz.

-Uso pedagógico:

Será empleado en actividades lúdicas de desplazamiento y precisión.

Recurso didáctico 5

Nombre: “Tablero de recorte creativo”

-Material reciclado utilizado:

revistas

cartón

papel reciclado

-Elaboración:

Se prepararán figuras y líneas para que los niños practiquen recorte utilizando tijeras escolares.

-Finalidad:

Fortalecer precisión y control manual.

-Dimensión motriz:

Prensión correcta de instrumentos y calidad del trazo.

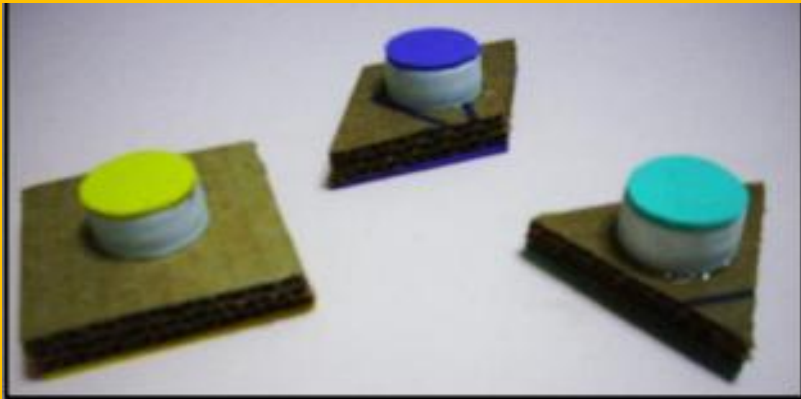
-Uso pedagógico:

Será utilizado en actividades de recorte y seguimiento de figuras.

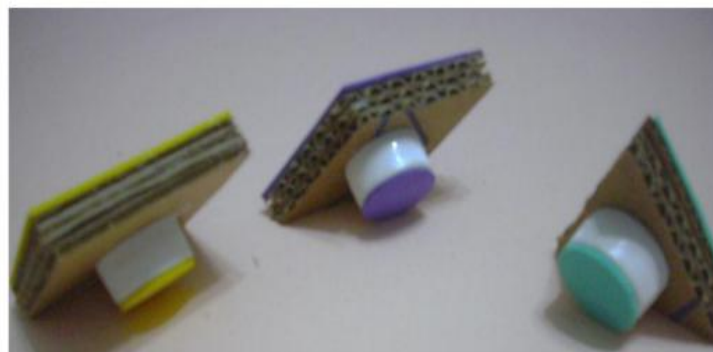
VIII. Programación de sesiones de aprendizaje

Programación de la propuesta					
N°	Sesión	Recurso didáctico lúdico	Dimensión motriz	Materiales	Objetivo específico
I	Juguemos con pinzas	“Pinzas recicladas de colores”	Prensión correcta de instrumentos	Tapas, cartón, pinzas	Fortalecer la prensión correcta de instrumentos
II	Construyendo instrumentos musicales	“Instrumentos musicales reciclados”	Coordinación visomotriz	Cartón, plumones, lana	Estimular la coordinación visomotriz
III	Armamos rompecabezas	“Rompecabezas ecológico”	Coordinación visomotriz	cartón reciclado, imágenes, goma	Estimular la coordinación visomotriz
IV	Construyendo trompos	“Trompo reciclado creativo”	Prensión correcta de instrumentos	Tapas, palitos, silicona	Fortalecer la prensión correcta de instrumentos
V	Armando pelotas	“Pelotas sensoriales recicladas”	Coordinación visomotriz	Papel reciclado, bolsas, cintas	Estimular la coordinación visomotriz
VI	Caminos divertidos	“Caminos trazadores reciclados”	Calidad del trazo	Cartón reciclado, plumones, lana	Mejorar la calidad del trazo a través de recursos didácticos elaborados con material reciclado
VII	Recortamos figuras	“Tablero creativo de recortes”	Prensión correcta de instrumentos	Revistas recicladas, tijeras, carton	Fortalecer la prensión correcta de instrumentos mediante actividades lúdicas con material reciclable
VIII	Ensartando colores	“Ensartado de tapas recicladas”	Coordinación visomotriz	Tapas recicladas, soguillas, botellas recicladas	Estimular la coordinación visomotriz mediante estrategias lúdicas utilizando materiales reciclables
IX	Coloreamos sin salirnos	“Pistas recicladas de aprendizaje”	Calidad del trazo	Hojas recicladas, crayones, cartón	Mejorar la calidad del trazo mediante actividades de coloreado y seguimiento de figuras
X	Siguiendo líneas mágicas	“Ruta mágica del trazo”	Calidad del trazo	Carton reciclado, marcadores, lana	Mejorar la calidad del trazo mediante ejercicios grafomotores

IX. Sesiones de aprendizaje

Primera sesión:
“Juguemos con pinzas”
Recurso didáctico lúdico: “Pinzas recicladas de colores”
Beneficio para la motricidad fina: Fortalece la pinza digital, mejora el agarre de objetos pequeños y favorece la precisión de movimientos de manos y dedos

Habilidades motoras que desarrolla: pinza digital coordinación ojo-mano precisión manual control de fuerza
Descripción de la actividad
Dimensión: Prensa correcta de instrumentos: La coordinación viso-motriz es crucial para las tareas cotidianas. Por lo tanto, es fundamental proporcionar actividades que fomenten la coordinación ojo-mano. Lanzar, coger, cortar, ensartar, pegar y dar forma pueden reforzarla, ya que las manos del niño se guiarán por señales visuales cuando se les ofrezcan objetos (Santos, 2019).
Objetivo específico Fortalecer la prensión correcta de instrumentos mediante actividades lúdicas con material reciclable.
Proceso metodológico
Fase 1: Los estudiantes comenzarán dibujando sobre cartón las figuras que posteriormente serán utilizadas como sellos. Para esta actividad, se considerarán imágenes sencillas de recortar, tales como frutas, lunas, cuadernos, lápices, etc.
Fase 2: Los niños irán recortando las figuras para utilizarlas como plantilla para elaborar más figuras iguales con el fin que tengan tres imágenes de la misma figura para cada sello.
Fase 3: Con la goma pegaran las figuras, una sobre otra, tratando en lo posible que cada una quede lo más preciso y exacto para cada sello
Fase 4: Para una mejor simetría al sellar, los niños recortarán las figuras en fomix para posteriormente adherirlas a la superficie de los sellos.
Fase 5: Se colocará un pequeño círculo de fomix dentro del tapón de plástico de la botella y se utilizará silicona para adherirlo a la parte posterior del precinto. De este modo, el niño podrá manipularlo fácilmente.

Y ¡listo! Nuestros sellos están listos para usarse.

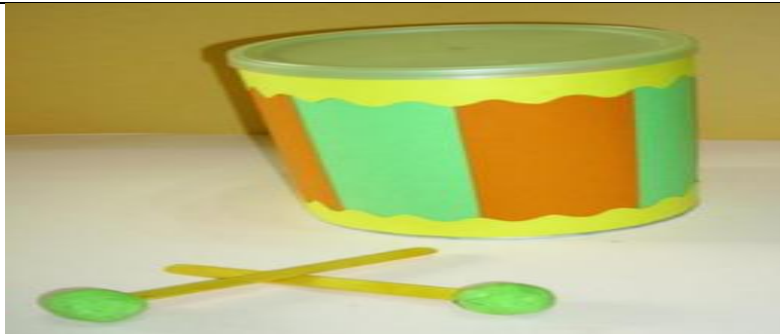


Materiales	Tiempo	Aula
Cartón Tijeras Estilete Goma Silicón Tapas de botellas plásticas	15 min.	05 años

Observación: Existen diversas aplicaciones para esta sustancia. Puede utilizarse para embellecer los bordes de carteles, cajas o botellas, para desarrollar la motricidad fina fomentando el uso de pinzas digitales, en prematemáticas reforzando los colores y las figuras geométricas durante el estampado, y en el área artística. Además, el instructor puede diseñar sellos de diversas formas y tamaños.

Segunda sesión: “Construyendo instrumentos musicales”
Recurso didáctico lúdico: “Instrumentos musicales reciclados”
Beneficio para la motricidad fina: Favorece la coordinación visomotriz y la manipulación manual mediante movimientos rítmicos y controlados

Habilidades motoras que desarrolla: coordinación ojo-mano movimientos coordinados manipulación manual control motriz
Descripción de la actividad
Dimensión: Coordinación viso-motriz: Mesonero (1994) afirma que esta habilidad está particularmente ligada a la capacidad de tomar un objeto correctamente y ejercer presión sobre él. Cuatro acciones son necesarias para ayudarnos a sujetar correctamente el lápiz o el crayón, fijar correctamente el cuaderno de trabajo, colorear con ajustes de contorno y aplicar los movimientos de forma coherente.
Objetivo específico: Estimular la capacidad de integrar la información visual con los movimientos corporales; usando los ojos para dirigir la atención y guiar las extremidades en actividades de precisión, como escribir, dibujar o atrapar objetos
Proceso metodológico
Fase 1: Empezaremos indicando a los niños que peguen la tapa al tarro caliente con la silicona
Fase 2: Los niños van a forrar la base del tarro. El docente podrá designar diferentes recursos como: Hojas bond de colores, fomix, periódico, láminas o ilustraciones de libros viejos etc.
Fase 3: Utilizamos palitos de helado, que podemos colorear, para las baquetas. Formamos una bola de plastilina de dos centímetros de diámetro y la fijamos a un extremo de las baquetas.



Recursos	Tiempo	Aula
Tarro de metal con tapa Un par de palitos de paleta Plastilina Tijeras Goma Silicona Hojas bond de colores	15 min.	05 años
Observación: Además de ser una herramienta didáctica para que el profesor trabaje ejercicios de motricidad fina como mover las manos al ritmo del tambor, mover las muñecas, tocar el tambor con los dedos, etc., los niños pueden manipular este material explorando ritmos e intensidad sonora. También se puede colocar dentro del rincón de la música.		

Tercera sesión:
“Armamos rompecabezas divertido”
Recursos didáctico lúdico: “Rompecabezas ecológico
Beneficio para la motricidad fina: Estimula la coordinación ojo-mano y la precisión manual mediante el armado y encaje de piezas.

Habilidades motoras que desarrolla: coordinación visomotriz precisión manual ubicación espacial control de movimientos finos
Descripción de la actividad
Dimensión: Coordinación visomotriz: La coordinación visomotriz es crucial para las tareas cotidianas, como vestirse, utilizar pinzas, enhebrar, cortar, colorear, construir, peinar y asearse. Por lo tanto, es fundamental proporcionar actividades que fomenten la coordinación ojo-mano. Lanzar, coger, cortar, ensartar, pegar y dar forma pueden reforzarla, ya que las manos del niño se guiarán por señales visuales cuando se les ofrezcan objetos (Santos, 2019).
Objetivo específico 02: Estimular la coordinación óculo-manual a fin de propiciar en los niños la coordinación ojo-mano en el desarrollo de sus diversas actividades cotidianas
Proceso metodológico
Fase 1: Conseguir cualquier imagen, podremos buscar en libros ilustrativos, revistas, periódicos o alguna imagen impresa.
Fase 2: Cuando ya se consiga la imagen se pegara con goma sobre un cartón previamente recortado a la medida
Fase 3: En esta última fase se procederá a realizar un diseño de rompecabezas, con el estilete se ira recortando realizando diferentes tipos de cortes como en curvas, líneas. O diferentes patrones de líneas.



Recursos	Tiempo	Aula
Una imagen Cartón Goma Tijeras Estilete	15 min.	05 años
Observación: El número de fichas dependerá de la edad a la que se utilicen, y sería conveniente cubrirlas con plástico para asegurar su vida útil. Tendremos en cuenta que este material es de gran ayuda no sólo en el área de motricidad fina sino también en el área del lenguaje. Los dibujos que utilicemos en ellos pueden ser desde objetos sencillos hasta escenas.		

Cuarta sesión:	
“Construyendo nuestro trompo”	
Recurso didáctico lúdico: “Trompo reciclado creativo”	
Beneficio para la motricidad fina: Fortalece los movimientos de muñeca y dedos, mejorando la prensión y coordinación manual.	
	
Habilidades motoras que desarrolla: prensión correcta fuerza manual coordinación manual movimientos de muñeca	
Descripción de la actividad	
Dimensión; Prensión correcta de instrumentos: Mesonero (1994) afirma que esta habilidad está particularmente ligada al desarrollo de reflejos que permiten agarrar con maestría un objeto y aplicar presión sobre él. Cuatro acciones son necesarias para ayudarnos a sujetar correctamente el lápiz o el crayón, fijar correctamente el cuaderno de trabajo, colorear con ajustes de contorno y aplicar los movimientos de forma coherente.	
Objetivo específico. Fomentar la coordinación de movimientos y dominio de los dedos, manos y muñecas a fin de estimular el desarrollo de los reflejos que permiten agarrar correctamente un objeto y aplicar presión sobre él.	
Proceso metodológico	
Fase 1: Para aplicar un color base a ambas caras, los niños crearán y recortarán círculos de cartón utilizando el CD como plantilla.	
Fase 2: Adherirán los círculos de colores básicos a las caras del CD y lo adornarán a su gusto. Pueden utilizar cartón reciclado o trozos de fomix.	
Fase 3: Asegúrate de que el rotulador reciclado tiene el grosor suficiente para pasar por el orificio del CD antes de utilizar silicona para adherirlo en su sitio. Fija la tapa del marcador con la misma sustancia. Si lo deseas, puedes utilizar cintas de colores para adornar el marcador.	



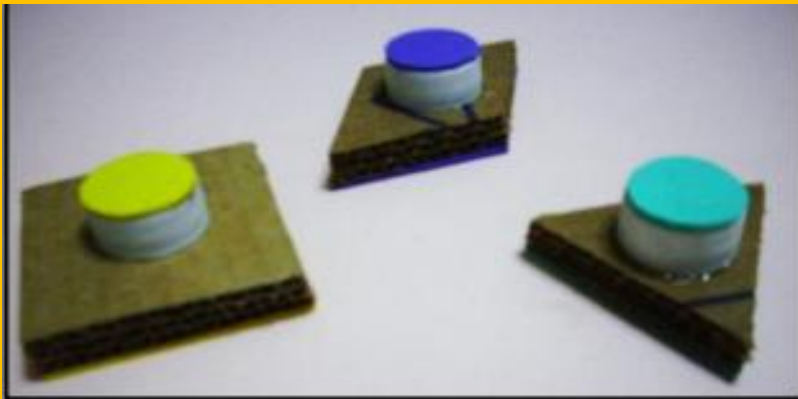
Recursos	Tiempo	Aula
Un CD reciclado Hojas bond de colores Goma Silicona Plumón reciclado Tijeras Cinta	15 min.	05 años
Observación: Entre los diversos recursos que permiten la imaginación y la creatividad se encuentra éste. Se pueden utilizar papeles, piedras, fomix, pegatinas y otros materiales para adornar la peonza. Además, se puede hacer con los niños si quieren, dejándoles decorar el CD y desarrollando su motricidad fina para que los profesores puedan pegar después el rotulador.		

Quinta sesión:
“Armando pelotas”
Recurso didáctico lúdico: “Pelotas sensoriales recicladas”
Beneficio para la motricidad fina:
Estimula la coordinación manual y fortalece los músculos de las manos mediante actividades de presión y manipulación.

Habilidades motoras que desarrolla:
coordinación manual fuerza en dedos manipulación de objetos precisión motriz
Descripción de la actividad
Dimensión: Coordinación viso manual: La coordinación óculo-manual es crucial para las tareas cotidianas, como vestirse, utilizar pinzas, enhebrar, cortar, colorear, construir, peinar y afeitarse. Por lo tanto, es fundamental proporcionar actividades que fomenten la coordinación ojo-mano. Lanzar, coger, cortar, ensartar, pegar y dar forma pueden reforzarla, ya que las manos del niño se guiarán por señales visuales cuando se les ofrezcan objetos (Santos, 2019).
Objetivo específico. Estimular la coordinación óculo-manual a fin de propiciar en los niños la coordinación ojo-mano en el desarrollo de sus diversas actividades cotidianas
Proceso metodológico
Fase 1: Ponga la cantidad necesaria de arroz en una bolsa de plástico en función del tamaño de la bola. Para facilitar la formación de la bola, se desplazará la bolsa de modo que el arroz quede en una de las esquinas.
Fase 2: Una vez que el arroz está firmemente dentro de la bola, la funda de plástico sobrante se enrolla cuidadosamente con cinta adhesiva para no romper la forma.
Fase 3: Envolvemos la bolsa sobrante con tijeras y también unimos el sobrante pequeño a la bolsa con una película adhesiva.
Fase 4: Sólo queda la forma redondeada cuando se cortan los globos en la unión de las boquillas ancha y estrecha. Se aconseja que los globos contrasten entre sí y sean de varios colores para conseguir el máximo efecto visual.

Fase 5: Con uno de los globos, envuelve la bolsa de plástico con el arroz. Después de asegurarte de que sólo se ve una pequeña parte de la bolsa de plástico, da forma a la bola envolviendo la bolsa con el globo siguiente.		
Recursos	Tiempo	Aula
Dos globos de distintos colores Arroz Cinta adhesiva Bolsa de plástico Tijeras.	15 min.	05 años
Observación: Utilizando todas las opciones del juego (lanzar, recibir, rodar, patear, etc.) podemos practicar la lateralidad con este contenido. Su peso podría modificarse sustituyendo el arroz utilizado en su elaboración por otro grano de tamaño comparable.		

Sexta sesión:		
“Caminos divertidos”		
Recurso didáctico lúdico: “Caminos trazadores reciclados”		
Beneficio para la motricidad fina: Mejora el control del lápiz y la precisión del trazo mediante actividades de seguimiento de líneas y figuras.		
		
Habilidades motoras que desarrolla: calidad del trazo coordinación ojo-mano direccionalidad control grafomotor		
Descripción de la actividad		
Dimensión: Calidad de trazo, La calidad del trazo permite al niño desarrollar movimientos coordinados y precisos necesarios para la escritura inicial. Las actividades grafomotoras favorecen el control manual y fortalecen la coordinación entre manos y vista (Santos, 2019).		
Objetivo específico. -Estimular la coordinación óculo-manual a fin de propiciar en los niños la coordinación ojo-mano en el desarrollo de sus diversas actividades cotidianas		
Proceso metodológico		
Fase 1: La docente presentará caminos elaborados sobre cartón reciclado con líneas rectas, curvas y zigzag.		
Fase 2: Los niños observarán los caminos y seguirán las líneas utilizando sus dedos para reconocer la dirección.		
Fase 3: Posteriormente repasarán los caminos utilizando plumones de colores.		
Fase 4: Los niños decorarán los bordes de los caminos utilizando lana y tapas recicladas.		
Fase 5: Finalmente mostrarán sus trabajos y comentarán cómo realizaron los trazos.		
Materiales	Tiempo	Aula
Cartón reciclado Plumones Lana tapas reciclada	15 min.	05 años
Observación: Esta actividad favorece el control del trazo, la coordinación ojo-mano y la precisión manual necesarias para la escritura..		

Séptima sesión:		
“Recortamos figuras”		
Recurso didáctico lúdico: “Tablero creativo de recortes”		
Beneficio para la motricidad fina: Favorece el control y precisión de movimientos manuales mediante actividades de recorte y manipulación con tijeras.		
		
Habilidades motoras que desarrolla: prensión correcta coordinación visomotriz precisión manual control de tijeras		
Descripción de la actividad		
Dimensión: Prensión correcta de instrumentos: El uso adecuado de tijeras fortalece los músculos de manos y dedos, favoreciendo la precisión manual y el control de movimientos finos.		
Objetivo específico. Fortalecer la prensión correcta de instrumentos mediante actividades lúdicas con material reciclable.		
Proceso metodológico		
Fase 1: La docente entregará figuras dibujadas sobre revistas recicladas.		
Fase 2: Los niños observarán las líneas de recorte y practicarán el agarre correcto de las tijeras.		
Fase 3: Posteriormente recortarán las figuras siguiendo las líneas marcadas.		
Fase 4: Los niños pegarán las figuras sobre cartón reciclado formando composiciones creativas.		
Fase 5: Finalmente expondrán sus trabajos al aula.		
Materiales	Tiempo	Aula
Revistas recicladas Tijeras Goma cartón reciclado	15 min.	05 años

Observación: a actividad fortalece la prensión correcta, precisión manual y coordinación ojo-mano.

Octava sesión:		
“Ensartando colores”		
Recurso didáctico lúdico: “Ensartado de tapas recicladas”		
Beneficio para la motricidad fina: Desarrolla la coordinación ojo-mano y la precisión de movimientos mediante actividades de ensartado y secuencia.		
		
Habilidades motoras que desarrolla: coordinación visomotriz precisión manual control de movimientos finos secuencia motriz		
Descripción de la actividad		
Coordinación viso motriz: Las actividades de ensartado favorecen la coordinación entre manos y vista, fortaleciendo movimientos finos y precisos		
Objetivo específico. -Estimular la coordinación óculo-manual a fin de propiciar en los niños la coordinación ojo-mano en el desarrollo de sus diversas actividades cotidianas		
Proceso metodológico		
Fase 1: La docente presentará tapas recicladas perforadas y soguillas de colores.		
Fase 2: Los niños observarán la secuencia de colores propuesta.		
Fase 3: Posteriormente iniciarán el ensartado siguiendo el orden indicado.		
Fase 4: Los niños elaborarán collares y figuras utilizando las tapas recicladas..		
Fase 5: Finalmente mostrarán sus trabajos a sus compañeros.		
Materiales	Tiempo	Aula

Tapas recicladas soguilla botellas recicladas	15 min.	05 años
Observación: El ensartado fortalece la coordinación visomotriz, precisión manual y concentración.		

Novena sesión:		
“Coloreamos sin salirnos”		
Recurso didáctico lúdico: “Pistas recicladas de aprendizaje”		
Beneficio para la motricidad fina: Favorece el control del lápiz y la precisión del coloreado mediante actividades de seguimiento y delimitación de figuras.		
		
Habilidades motoras que desarrolla: calidad del trazo coordinación ojo-mano precisión manual control grafomotor		
Descripción de la actividad		
Dimensión: Calidad del trazo: Las actividades de coloreado permiten desarrollar el control manual y la coordinación necesaria para futuros procesos de escritura.		
Objetivo específico. Mejorar la calidad del trazo a través de recursos didácticos elaborados con material reciclado.		
Proceso metodológico		
Fase 1: La docente entregará dibujos elaborados sobre hojas recicladas.		
Fase 2: Los niños identificarán los bordes y límites de las figuras.		
Fase 3: Posteriormente iniciarán el coloreado utilizando crayones.		
Fase 4: Los niños decorarán sus dibujos utilizando papel reciclado.		
Fase 5: Finalmente expondrán sus trabajos al aula		
Materiales	Tiempo	Aula

Hojas recicladas crayones papel reciclado	15 min.	05 años
Observación: Esta actividad fortalece el control del trazo y la coordinación ojo-mano necesarias para la escritura inicial.		

Decima sesión:	
“Siguiendo líneas mágicas”	
Recurso didáctico lúdico: “Ruta mágica del trazo”	
Beneficio para la motricidad fina: Mejora la precisión del trazo y el control de movimientos manuales mediante actividades de seguimiento de líneas y figuras.	
	
Habilidades motoras que desarrolla: calidad del trazo coordinación ojo-mano control grafomotor direccionalidad	
Descripción de la actividad	
Dimensión: Calidad del trazo: Las actividades grafomotoras favorecen el desarrollo de movimientos coordinados y precisos, fortaleciendo el control manual necesario para la escritura inicial en los niños de 5 años (Santos, 2019)..	
Objetivo específico. Mejorar la calidad del trazo a través de recursos didácticos elaborados con material reciclado.	
Proceso metodológico	
Fase 1: La docente presentará caminos y líneas elaboradas sobre cartón reciclado utilizando formas rectas, curvas y zigzag.	
Fase 2: Los niños recorrerán las líneas con sus dedos para reconocer la dirección de cada trazo.	
Fase 3: Posteriormente repasarán las líneas utilizando plumones de colores siguiendo el recorrido indicado..	
Fase 4: Los niños decorarán los caminos utilizando lana, tapas recicladas y figuras pequeñas.	
Fase 5: Finalmente mostrarán sus trabajos y comentarán la experiencia realizada durante la actividad.	

Materiales	Tiempo	Aula
Cartón reciclado Plumones lana	15 min.	05 años
Observación: La actividad fortalece el control grafomotor, la coordinación ojo-mano y la precisión del trazo mediante ejercicios lúdicos y creativos.		

CONCLUSIONES

- Los niños de la Institución Educativa “Señor de la Exaltación” de Collonayuc, ubicada en el distrito de Huarmaca, provincia de Huancabamba, región Piura, evidencian limitaciones en el desarrollo de la motricidad fina, las cuales se manifiestan en dificultades para ejecutar actividades cotidianas y escolares que requieren coordinación y precisión manual. Acciones como atarse los cordones, abotonarse la camisa, sostener objetos, pintar, escribir y moldear materiales. Asimismo, presentan dificultades durante actividades de rasgado de papel o revistas, debido a que aún no logran diferenciar adecuadamente entre rasgar y destruir el material empleado.

Los recursos didácticos lúdicos con material de reciclaje contribuyen al fortalecimiento de la presión correcta de instrumentos mediante actividades lúdicas con material reciclable.

-La utilización de material de reciclaje para elaborar recurso didácticos contribuyen al desarrollo de la capacidad de integrar la información visual con los movimientos corporales; usando los ojos para dirigir la atención y guiar las extremidades en actividades de precisión, como escribir, dibujar o atrapar objetos

-Los recursos didácticos lúdicos con material de reciclaje fomentan la coordinación óculo-manual a fin de propiciar en los niños la coordinación ojo-mano en el desarrollo de sus diversas actividades cotidianas

- Los recursos didácticos lúdicos con material de reciclaje, generan la coordinación de movimientos y dominio de los dedos, manos y muñecas a fin de estimular el desarrollo de los reflejos que permiten tomar un objeto con mayor precisión y fuerza.

RECOMENDACIONES.

Se recomienda a la dirección de la Institución Educativa “Señor de la Exaltación” de Collonayuc, promover e incorporar estrategias metodológicas basadas en el uso de materiales reciclables para la creación de recursos didácticos con el propósito de fortalecer la motricidad fina en los niños. Estas acciones favorecerán el desarrollo de la coordinación visomanual y contribuirán al adecuado manejo de diversos instrumentos durante las actividades escolares.

Motivar a los docentes con metodologías activas a crear actividades lúdicas contextualizadas a fin de fortalecer la motricidad fina, y con ello el ulterior desarrollo de los niños.

REFERENCIAS

Arce Ramírez, M. y Briones, S. (2012). El reciclaje como alternativa para la elaboración de material didáctico necesario para desarrollar habilidades motrices en niños de 3 a 5 años. Universidad Laica Vicente Roca fuerte.

Ardanaz, T. (2009). La psicomotricidad en educación infantil. Granada. España.

Almeida, I., Cando, E., & Panchi, E. (2015) Aplicación de instrumentos lúdicos para el Desarrollo de la motricidad fina de niños y niñas de 4 años de edad con variables de Género, clase, etnicidad y territorial. Universidad Central del Ecuador.

Castellar, G., Gonzales, S. & Santana, Y. (2015). Las Actividades Lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de preescolar del Instituto Madre Teresa de Calcuta. Universidad de Cartagena. Colombia.

Cuellar (2010). La práctica de Juegos Heurísticos y el Desarrollo Psicomotriz de los niños de la I.E.I. Parroquial Nuestra Señora de la Anunciación. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Huacho, Perú.
<http://docplayer.es/13677798-Tesis-la-practica-de-juegos-heurísticos-y-el-desarrollo-psicomotriz-de-los-ninos-presentado-por.html>

Cabrera, B. & Dupeyrón, M. 2019. El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. Universidad de Pinar del Río "Hermanos Saiz Montes de Oca". Cuba

Castellar, G., Gonzales, S. & Santana, Y. (2017). Las Actividades Lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de preescolar del Instituto Madre Teresa de Calcuta. Universidad de Cartagena, Colombia,

Chua, C. y Pucho, R. (2020). Relación entre la percepción visual y el desarrollo de las habilidades motrices finas para afianzar la autonomía en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Particular Arcángel San Miguel, Arequipa. Universidad Católica Santa María de Perú.

<http://tesis.ucsm.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/UCSM/10411/57.3244.E.pdf?sequence=1&isAllowed=y> 63

Escalona, M. (2016). La Familia y el Desarrollo Motor del Niño. XII Encuentro Internacional de Educación Inicial y Preescolar. La Habana.

Fonseca, D V. (1989). Manual de Observaciones psicomotriz. Inde: Barcelona España.

Flor, M. y Reyes, S. (2017). Recursos didácticos con material de reciclaje para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años. Universidad Técnica de Machala. Ecuador

García H. (2012). Investigación acción educativa para diagnosticar los niveles de deficiencia en el desarrollo de la motricidad fina del CDI, Colombia.

Hernández, G. (1999). La zona de desarrollo próximo. Comentarios en torno a su uso en los contextos escolares. Perfiles Educativos,

<http://www.redalyc.org/resumen.oa?id=13208604>

Ipanaqué, Y. M. 2018. Actividades lúdicas para desarrollar la motricidad fina en los niños de 5 años de la I, E. I. “Los Aguiluchos de Emaús” La Campiña, Catacaos, Piura. Universidad Católica Los Ángeles. Chimbote.

Miranda, C. & Núñez, M. 2021. Empleo de material didáctico reciclado para promover el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años en el Centro de Educación Inicial "Madre Pilar Izquierdo" en el cantón Guayaquil- Ecuador.

Mendoza, M y Miranda, M. (2021). Relación entre el uso de materiales didácticos y desarrollo psicomotor fino en niños de tres años de edad en la Institución Educativa Javier Pérez de Cuéllar. Universidad San Ignacio de Loyola
<https://repositorio.usil.edu.pe/items/f5d9d000-0779-46e8-96ab-78872acd5dd5>

MINEDU. (2014). Guía metodológica para la implementación del Currículo de Educación Inicial. Lima

<https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2015/05/GuiaImplentacion-del-curriculo.pdf>

Navarro M, y Marqués J. (2013). Estrategia innovadora para la estimulación de la psicomotricidad fina de niños de 3 a 5 años de la Escuela Bolivariana. Venezuela.

Pacheco, G. (2015). Psicomotricidad en Educación Inicial. Quito-Ecuador

Piaget, J. (1986). La formación del símbolo en el niño. Proteo. Buenos Aires:

Rodríguez & Flores. (2013). Estrategias para contribuir con el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años. Universidad de Cuenca. Ecuador.

Pamplona, S. 2019. Programa de intervención para el desarrollo motor “Disfrutamos con el movimiento” Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Granada, España

Rosés, M. A. 2017. Estudio sobre las particularidades del desarrollo del niño preescolar cubano. Editorial Pueblo y Educación: Ciudad de La Habana.

Rojas, E. J, (2014). Consideraciones acerca de la motricidad fina en la edad inicial y preescolar. Editorial Pueblo y Educación: Ciudad de La Habana.

Santos (2019) Las prácticas de las actividades lúdicas para fortalecer el desarrollo motor fino en niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo de la Ciudad de Loja. Universidad Nacional de Loja. Ecuador.

Singo. E. D. (2020). Intervención ocupacional a través de la ejecución de un programa de actividades lúdicas para potenciar la psicomotricidad fina y gruesa en niños de 1 a 3 años. Universidad Central del Ecuador

. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/21528/1/T-UCE-0020-CDI-344.pdf>

Sandoval, P. D. (2021). Guía metodológica para fortalecer la coordinación visual, auditiva y motora de los niños y niñas de 4 a 5 años. Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador.

Ushiña, D. A. & Salazar, E. S. 2022. Guía metodológica para desarrollar la motricidad fina a través de recursos didácticos con material reciclado en niños de 4 a 5 años. Universidad Politécnica Salesiana. Quito. Ecuador

Vygotsky, S. L. (1982). Obras completas. (Vol. 2) Capítulo 5 Pueblo y Educación: La Habana.

Villanueva, M. & Diana H. 2022. Materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de la Institución Educativa de Educación Inicial 950-A Puerto Porvenir”, Universidad Nacional de Huancavelica, Perú.

Zambrano, (2020). La importancia de la motricidad fina en la edad preescolar. Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar. Venezuela.

ANEXOS

Anexo 01

Instrumento: Ficha de observación

Datos generales:

Institución Educativa: “Señor de la Exaltación” Huarmaca

Nombre del niño (a) :

Investigadora: Masape Vásquez, Reydelinda

Dimensión I: Utilización correcta de instrumentos

N°	Indicadores	Inicio		Proceso		Logrado		Total	
		N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
01	Sostener el lápiz o crayola correctamente.								
02	Colocar el cuaderno de trabajo correctamente								
03	Colorear con ajuste a los contornos.								
04	Utilizar con uniformidad los movimientos								
05	Hábitos posturales								

Dimensión II: Calidad en el trazo

N°	Indicadores	Inicio		Proceso		Logrado		Total	
		N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
06	Orden en la realización del trazo								
07	Precisión en el trazado								
08	Continuidad en la realización del trazo								
09	Ajuste en el renglón								
10	Limpieza del trazo realizado								

Dimensión III: Coordinación Viso-Motriz

N°	Indicadores	Inicio		Proceso		Logrado		Total	
		N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
11	Cortar con una tijera sobre una línea,								
12	Bordear con un lápiz de color un dibujo								
13	Rotación del brazo y rotación de la muñeca								
14	Reconoce los colores primarios: Blanco y negro								
15	Utiliza la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales								

Anexo 02

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO-SOCIALES Y EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS POR
CRITERIO DE JUECES EXPERTOS

DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del juez experto: Lineo Torres Ada yeliza

Cargo e institución donde labora: I.E. N° 20211 - Shigua Inicial -
GRADO ACADÉMICO : Maestría Psicopedagogía Cognitiva

ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

ÍTEM	SI	NO	SUGERENCIAS
1. Las preguntas persiguen fines del objetivo general.	X		
2. Las preguntas persiguen los fines del objetivo específico.	X		
3. Las preguntas abarcan variables e indicadores.	X		
4. Los ítems permiten medir el problema de la investigación.	X		
5. Los términos utilizados son claros y comprensibles.	X		
6. El grado de dificultad o complejidad es aceptable.	X		
7. Los ítems permiten contrastar la hipótesis u objetivos de la investigación.	X		
8. Los ítems siguen un orden lógico.	X		
9. Se deben considerar otros ítems.	X		
10. Los ítems despiertan ambigüedad en el encuestado.	X		

- I. **CALIFICACIÓN GLOBAL** (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el cuadro asociado)

CATEGORÍA	INTERVALO
Desaprobado ☐	0 - 3
Observado ☐	4 - 7
Aprobado ☒	8 - 10

Lugar y fecha: Huamaca 22 de octubre 2024

Firma del Juez

DNI: 40055048

Anexo 03

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO-SOCIALES Y EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS POR
CRITERIO DE JUECES EXPERTOS

DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del juez experto: Chinchay Tinea Norith

Cargo e institución donde labora: Directora "E" I.E. N° 420 Rumichaca
GRADO ACADÉMICO : Maestría en gerencia educativa estratégica

ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

ÍTEMS	SI	NO	SUGERENCIAS
1. Las preguntas persiguen fines del objetivo general.	X		
2. Las preguntas persiguen los fines del objetivo específico.	X		
3. Las preguntas abarcan variables e indicadores.	X		
4. Los ítems permiten medir el problema de la investigación.	X		
5. Los términos utilizados son claros y comprensibles.	X		
6. El grado de dificultad o complejidad es aceptable.	X		
7. Los ítems permiten contrastar la hipótesis u objetivos de la investigación.	X		
8. Los ítems siguen un orden lógico.	X		
9. Se deben considerar otros ítems.	X		
10. Los ítems despiertan ambigüedad en el encuestado.	X		

II. **CALIFICACIÓN GLOBAL** (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el cuadro asociado)

CATEGORÍA	INTERVALO
Desaprobado ☐	0 - 3
Observado ☐	4 - 7
Aprobado ☒	8 - 10

Lugar y fecha: Huarmaca 22 de octubre 2024



Norith Chinchay Tinea
Firma DIRECTORA
DNI N° 42654324