

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

**La mujer mestiza en la historia: una mirada a Doña Francisca Pizarro a
través de las fuentes históricas**

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación,
Especialidad de Ciencias Histórico Sociales y Filosofía

Investigadora:

Bach. Quesñay Castañeda Milagros del Pilar

Asesor:

Dr. García Caballero Rafael Cristóbal

Lambayeque- Perú

2026

La mujer mestiza en la historia: una mirada a Doña Francisca Pizarro a través de las fuentes históricas

Tesis presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, Especialidad de Ciencias Histórico Sociales y Filosofía.



Bach. Quesñay Castañeda Milagros del Pilar
Investigadora



Dr. Vásquez Crisanto Carlos Ulices
Presidente



Dra. Castillo Seminario Lucinda Esperanza
Secretario



M.Sc. Torres Castro Nicolás Agustín



Dr. García Caballero Rafael Cristóbal
Asesor

ACTA DE SUSTENTACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS N° 540-2026

Siendo las 20:00 horas, del día miércoles 08 de julio 2026 se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet: <https://meet.google.com/moh-vmkj-skz> por mandato de la Resolución N° 2248-2026-D-FACHSE de fecha 06 de julio de 2026 que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según Resolución N° 3457-2025-D-FACHSE de fecha 19 de setiembre de 2025; Jurado integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a)	: Dr. CARLOS ULICES VÁSQUEZ CRISANTO
Secretario(a)	: Dra. LUCINDA ESPERANZA CASTILLO SEMINARIO
Vocal	: M.Sc. NICOLÁS AGUSTÍN TORRES CASTRO
Asesor(a) Metodológico	: Dr. RAFAEL CRISTOBAL GARCIA CABALLERO
Asesor(a) Científico	:



Con la finalidad de evaluar la(e) Tesis titulada(o): LA MUJER MESTIZA EN LA HISTORIA: UNA MIRADA A DOÑA FRANCISCA PIZARRO A TRAVÉS DE LAS FUENTES HISTÓRICAS Presentada por MILAGROS DEL PILAR QUESÑAY CASTAÑEDA para obtener el Título profesional de Licenciado(a) en Educación, especialidad de Ciencias Histórico Sociales y Filosofía.

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto de sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, obteniendo el calificativo de 15 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de REGULAR.

Siendo las 21:05 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

PRESIDENTE(A)

Dr. CARLOS ULICES VÁSQUEZ CRISANTODra.
M.Sc. NICOLÁS AGUSTÍN TORRES CASTRO
SECRETARIO(A)

LUCINDA ESPERANZA CASTILLO SEMINARIO
VOCAL

OBSERVACIONES: _____

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 20º, 33º, 46º, 54º o 66º del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio del 2023 y su modificatoria aprobada por Resolución N° 385-2023-CU de fecha 11 de diciembre del 2023) y por la Resolución N° 403-2023-CU de fecha 27 de diciembre de 2023, ésta última que amplía el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2020.

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo **Dr. García Caballero Rafael Cristóbal**, usuario revisor de la Tesis titulado:

La mujer mestiza en la historia: una mirada a Doña Francisca Pizarro a través de las fuentes históricas

Cuya autora es: **Bach. Quesñay Castañeda Milagros del Pilar**; con DNI N.º **16805516**; declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud 7%, verificables en el Resumen del Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito (a) analizó y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas con los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 10 de junio de 2026.



Dr. García Caballero Rafael Cristóbal
DNI. 16423540
Asesor

REPORTE DE LOS PORCENTAJES DE SIMILITUD TURNITIN

La mujer mestiza en la historia: una mirada a Doña Francisca Pizarro a través de las fuentes históricas

INFORME DE ORIGINALIDAD

7%
INDICE DE SIMILITUD

6%
FUENTES DE INTERNET

3%
PUBLICACIONES

3%
TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	2 %
2	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Trabajo del estudiante	1 %
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1 %
4	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
5	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
6	redined.mecd.gob.es Fuente de Internet	<1 %
7	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
8	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	<1 %
9	revistas.unal.edu.co Fuente de Internet	<1 %
10	Submitted to Universidad Tecnológica Centroamericana UNITEC Trabajo del estudiante	<1 %
11	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Trabajo del estudiante	<1 %
13	repositorio.monterrico.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	creativecommons.org Fuente de Internet	<1 %

www.cemhal.org



Dr. García Caballero Rafael Cristóbal
DNI. 16423540
Asesor

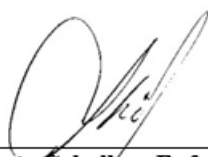
15	Fuente de Internet	<1 %
16	es.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
17	www.uady.mx Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas
Excluir bibliografía

Activo
Activo

Excluir coincidencias

< 15 words



Dr. García Caballero Rafael Cristóbal
DNI. 16423540
Asesor

Recibo digital del Turnitin



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Milagros Del Pilar Quesñay Castañeda
Título del ejercicio: Quick Submit
Título de la entrega: La mujer mestiza en la historia: una mirada a Doña Francisca ...
Nombre del archivo: TESIS_FINAL.docx
Tamaño del archivo: 1.89M
Total páginas: 82
Total de palabras: 16,628
Total de caracteres: 97,101
Fecha de entrega: 31-jul-2026 05:41p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega: 3006272286

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICAS SOCIALES Y
EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA



TESIS

La mujer mestiza en la historia: una mirada a Doña Francisca Pizarro a
través de los Sucesos Históricos

Presentado para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación,
Especialidad de Ciencias Históricas Sociales y Filosofía

Investigadora:

Bach. Quesñay Castañeda Milagros del Pilar

Asesor:

Dr. García Caballero Rafael Cristóbal

Lambayeque- Perú

2026

Derechos de autor 2026 Turnitin. Todos los derechos reservados.

Dr. García Caballero Rafael Cristóbal
DNI. 16423540
Asesor

DEDICATORIA

A Dios, por darme la fortaleza y la guía necesarias para culminar dos vocaciones que amo profundamente: las Ciencias de la Comunicación y la Educación.

A mi madre, Rosa Albina Castañeda Guevara, por su amor incondicional y por celebrar cada paso que doy en mi vida.

A mi asesor, Dr. Rafael Cristóbal García Caballero, por encaminarme en el logro de este reto con el profesionalismo que lo caracteriza y por sus valiosos comentarios, que hicieron posible mejorar sustancialmente este trabajo.

Quesñay Castañeda Milagros del Pilar

AGRADECIMIENTO

Al director Oscar del Carmen Bernilla Carlo, de la Institución Educativa "Perú Birf", Pueblo Nuevo - Ferreñafe, por el apoyo brindado durante el proceso de investigación.

A mis estudiantes tutoriados del segundo grado, sección "D", por asumir con ahínco el reto de trabajar bajo la metodología del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) en el área de Ciencias Sociales, y por disfrutar del proceso.

A los padres de familia de mis tutoriados, por el apoyo constante brindado al área de Ciencias Sociales en cada proyecto emprendido.

A la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo", que me albergó en sus aulas durante el pregrado y el posgrado, brindándome una formación de excelencia.

Quesñay Castañeda Milagros del Pilar

INDICE

ACTA DE SUSTENTACIÓN	3
CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD	4
REPORTE DE LOS PORCENTAJES DE SIMILITUD TURNITIN	5
DEDICATORIA	8
AGRADECIMIENTO	9
INDICE	10
INDICE DE TABLAS	12
RESUMEN	13
ABSTRACT	14
INTRODUCCIÓN	15
CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO	18
1.1. Antecedentes	18
1.2. Bases teóricas	21
1.3. Bases Conceptuales	32
CAPÍTULO II: DISEÑO METODOLÓGICO	39
2.1. Tipo y diseño de investigación	39
2.2. Diseño de investigación	40
2.3. Método	40
2.4. Unidad de análisis y corpus documental	41
2.5. Técnicas e instrumentos	42
2.6. Fuentes de información	42
2.7. Procedimiento de análisis de la información	43
2.8. Equipos y materiales	43
2.9. Aspectos éticos de la investigación	44
2.10. Productos esperados	45
CAPÍTULO III: RESULTADOS	46
3.1. Resultado	46
Categoría 1: Historia colonial peruana del siglo XVI: alianzas y reordenamiento social	46
Categoría 2: Doña Francisca Pizarro, caso biográfico	47
Categoría 3: Mujer mestiza, identidad y agencia femenina	48
Categoría 4: Fuentes históricas, corpus documental e interpretación	49
Propuesta didáctica: de las categorías 1 a 4 a la situación de aprendizaje	51
CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN DE RESULTADOS	53

CONCLUSIONES	56
RECOMENDACIONES	57
REFERENCIAS	58
ANEXOS.....	61
Anexo 1. Matriz de consistencia	61
Anexo 2. Programación de la propuesta didáctica ABP	63
Anexo 3. Ficha de análisis documental (instrumento)	78
Anexo 4. Nota sobre el acceso a las fuentes primarias.....	79
Anexo 5. Muestra de fuentes primarias comentadas y resumen de la fuente secundaria principal.....	80

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Operacionalización de categorías.....	34
Tabla 2 Composición del corpus documental analizado.....	41

RESUMEN

La presente investigación analiza la influencia de Doña Francisca Pizarro, hija de Francisco Pizarro y de la ñusta Inés Huaylas Yupanqui, en la configuración de la identidad mestiza y las dinámicas de poder del Perú colonial del siglo XVI, con el propósito de sustentar una propuesta didáctica para el desarrollo de competencias de Ciencias Sociales en secundaria. El estudio asumió un enfoque cualitativo, histórico-interpretativo con alcance propositivo, y empleó el análisis documental y hermenéutico para examinar fuentes primarias (testamento de 1551, probanzas y documentos de encomienda, accedidos mediante Rostworowski, 1989) y fuentes secundarias sobre mestizaje, género colonial y Aprendizaje Basado en Problemas. Los resultados fueron organizados en cuatro categorías, las cuales, evidencian que las mujeres indígenas y mestizas en particular Inés Huaylas y su hija Francisca, ejercieron un papel activo en alianzas políticas y de parentesco durante la conquista; que el doble linaje de Francisca le otorgó recursos, prestigio y capacidad de negociación; además, su trayectoria estuvo marcada por tensiones identitarias, sociales y de género; donde el corpus documental empleado sustentó rigurosamente cada hallazgo. En función de ello se diseñó y piloteó una propuesta didáctica ABP de seis sesiones, que emplea su biografía para desarrollar las competencias "Construye su identidad" y "Construye interpretaciones históricas" del Minedu (2016). Logrando concluir que, Doña Francisca Pizarro constituye un referente pertinente para comprender el mestizaje colonial y enseñar la historia de forma crítica, favoreciendo en los estudiantes la construcción de una identidad propia a partir del análisis riguroso de fuentes.

Palabras clave: mujer mestiza, Doña Francisca Pizarro, identidad histórica, Aprendizaje Basado en Problemas, enfoque por competencias.

ABSTRACT

This research analyzes the influence of Doña Francisca Pizarro, daughter of Francisco Pizarro and the ñusta Inés Huaylas Yupanqui, on the shaping of mestizo identity and power dynamics in 16th-century colonial Peru, with the aim of supporting a didactic proposal for developing social studies competencies in secondary education. The study adopted a qualitative, historical-interpretive approach with a propositional scope, employing documentary and hermeneutic analysis to examine primary sources (a 1551 will, probanzas, and encomienda documents, accessed through Rostworowski, 1989) and secondary sources on mestizaje, colonial gender, and Problem-Based Learning. The results were organized into four categories, which demonstrate that Indigenous and mestizo women, particularly Inés Huaylas and her daughter Francisca, played an active role in political and kinship alliances during the conquest; that Francisca's dual lineage granted her resources, prestige, and negotiating power; Furthermore, her life was marked by identity, social, and gender tensions; the documentary corpus used rigorously supported each finding. Based on this, a six-session Problem-Based Learning (PBL) teaching proposal was designed and piloted, using her biography to develop the competencies "Constructs their identity" and "Constructs historical interpretations" as defined by the Ministry of Education (2016). The study concluded that Doña Francisca Pizarro is a relevant figure for understanding colonial mestizaje and teaching history critically, fostering in students the construction of their own identity through the rigorous analysis of sources.

Keywords: mestiza woman, Doña Francisca Pizarro, historical identity, Problem-Based Learning, competency-based approach.

INTRODUCCIÓN

El proceso de conquista y colonización del Perú significó un profundo reordenamiento social, cultural y político. En este contexto, las mujeres indígenas, así como mestizas, cumplieron funciones que la historiografía tradicional tendió a invisibilizar, pese a su participación activa en la articulación de alianzas, la transmisión cultural y la configuración de las nuevas identidades coloniales (Alegre, 2023).

Doña Francisca Pizarro, hija del conquistador Francisco Pizarro y de la ñusta Inés Huaylas Yupanqui, constituye un caso paradigmático para comprender el mestizaje como fenómeno social, político y cultural. Su biografía fue documentada por medio de su testamento de 1551, de probanzas de méritos y de las crónicas de Pedro Pizarro (1978 [1571]) y Juan de Betanzos (1987 [1551]), permite examinar cómo la pertenencia simultánea a la élite incaica y a la élite española configuró tanto oportunidades como restricciones en su vida (Rostworowski, 1989). Más allá de su valor historiográfico, el estudio de esta figura resulta pertinente para la formación de estudiantes de educación secundaria, en la medida en que, el Currículo Nacional de la Educación Básica (Minedu, 2016) demanda el desarrollo de competencias como "Construye su identidad" y "Construye interpretaciones históricas", ambas orientadas a que los estudiantes reconozcan su pertenencia a procesos históricos de larga duración y asuman una posición crítica frente a ellos. En consecuencia, esta investigación no se limita a la reconstrucción histórica de la vida de Francisca Pizarro, sino que proyecta deliberadamente sus hallazgos hacia una propuesta didáctica basada en el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), que convierte el caso histórico en una situación significativa de aprendizaje (Peña, 2021).

El problema de investigación se formula del siguiente modo: ¿cómo influyeron las relaciones sociales, culturales y políticas de Doña Francisca Pizarro en la configuración de la identidad mestiza y en las dinámicas de poder del Perú colonial del siglo XVI, y de qué manera este

caso histórico puede articularse en una propuesta didáctica que fortalezca las competencias del área de Ciencias Sociales en la educación secundaria?

La investigación se justifica en tres planos. En el plano historiográfico, permite revalorar la participación femenina, indígena y mestiza, en la construcción de la sociedad colonial, con frecuencia opacada por relatos centrados en los actores masculinos de la conquista. En el plano teórico, articula el enfoque de género, la historia cultural y la teoría del empoderamiento para interpretar la agencia femenina en contextos de dominación. En el plano pedagógico, responde a una necesidad que ya señalaban Peña (2021), Santisteban (2022) y Tiravanti (2024): fortalecer estrategias didácticas activas para el desarrollo de competencias históricas en la educación básica, aportando además una experiencia situada en la identidad regional lambayecana.

En este orden de ideas, se plantean los siguientes objetivos, como general se buscó: Analizar la influencia de Doña Francisca Pizarro en la configuración de la identidad mestiza y en las dinámicas de poder del Perú colonial del siglo XVI, a través del análisis histórico-interpretativo de fuentes documentales, con el fin de sustentar una propuesta didáctica basada en el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) orientada al desarrollo de las competencias "Construye su identidad" y "Construye interpretaciones históricas" en la educación secundaria.

En tanto, los objetivos específicos, fueron: a) Examinar el papel de las mujeres indígenas y mestizas en las alianzas políticas y económicas durante la conquista y la consolidación colonial. b) Describir cómo la posición social y familiar de Doña Francisca Pizarro le otorgó acceso a recursos, prestigio y privilegios coloniales. c) Interpretar las tensiones y negociaciones identitarias, sociales y de género presentes en el proceso de mestizaje temprano a partir de su biografía. d) Identificar y sistematizar las fuentes primarias y secundarias que permiten reconstruir su biografía e influencia histórica. e) Diseñar una propuesta didáctica basada en el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) que emplee la

biografía de Doña Francisca Pizarro como caso histórico para el desarrollo de las competencias "Construye su identidad" y "Construye interpretaciones históricas" en estudiantes de educación secundaria.

La investigación asume un enfoque cualitativo, de tipo histórico-interpretativo con alcance propositivo (Hernández-Sampieri et al., 2014; Sánchez Carlessi et al., 2018): histórico-interpretativo en tanto reconstruye e interpreta un proceso pasado a partir de fuentes documentales, y propositivo en tanto los hallazgos de dicha interpretación se emplean deliberadamente para diseñar un producto educativo (objetivo específico e). Utilizándose el método de análisis documental, así como el hermenéutico (Aróstegui, 2001; Gadamer, 1977) que fue aplicado tanto a fuentes primarias (testamento de 1551, documentos de encomienda y tasas de tributo, probanzas, y las crónicas de Pedro Pizarro y Juan de Betanzos) como a fuentes secundarias (estudios historiográficos sobre mestizaje, género y poder colonial, y literatura pedagógica sobre el ABP y el enfoque por competencias). Las técnicas empleadas fueron el análisis de contenido y la interpretación crítica de fuentes, apoyadas en fichas de análisis documental y guías de análisis de fuentes primarias como instrumentos.

El informe se organiza en tres capítulos. Donde el primero presenta el diseño teórico: antecedentes de los últimos cinco años, marco teórico y bases conceptuales, incluida la matriz de operacionalización de las categorías de estudio; el segundo, expone el diseño metodológico; y el tercero, desarrolla los resultados en cuatro categorías de análisis, cada una vinculada de manera explícita a uno de los objetivos específicos (a, b, c y d), seguidas de la propuesta didáctica derivada de ellas (objetivo específico e) y de su discusión conjunta. Para culminar se presentan las conclusiones y recomendaciones, las cuales fueron ordenadas en el mismo orden que los objetivos específicos de la mano con las referencias bibliográficas y los anexos, entre ellos la programación completa de la propuesta didáctica ABP.

CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO

1.1. Antecedentes

1.1.1. Antecedentes internacionales

Entre los estudios que anteceden al presente destaca el de Otte (2023), quien analiza cómo la masculinidad y la feminidad se constituyeron en categorías ideológicas centrales dentro del Perú colonial del siglo XVI, tomando como base el estudio de mestizos y mestizas vinculados a la Iglesia de la época. A través del análisis de documentos coloniales, la autora muestra que ambos géneros cumplieron funciones de mediación cultural y lingüística, aunque de forma diferenciada según las jerarquías de género y raza que regían entonces. Este hallazgo resulta relevante para la presente investigación porque deja en evidencia que el mestizaje no fue únicamente una categoría racial, sino también generizada, lo cual respalda el análisis de las tensiones de género que enfrentó Doña Francisca Pizarro.

Por su parte, Alegre Henderson (2023), tras revisar la producción historiográfica peruanista de las últimas dos décadas, concluye que aún persisten brechas de género importantes en la investigación histórica sobre el Perú, lo que ha contribuido a invisibilizar la participación de las mujeres en procesos políticos y sociales de larga duración. La autora sostiene que abordar la historia desde una perspectiva de género permite comprender el carácter contingente de las relaciones de poder entre hombres y mujeres. Este antecedente refuerza la pertinencia de estudiar a Doña Francisca Pizarro como un aporte concreto para cerrar dicha brecha historiográfica.

1.1.2. Antecedentes nacionales

A partir del análisis documental de expedientes del Fondo Intendencia del Cusco, Quispe Huamaní (2023) documenta las estrategias políticas que desplegaron las cacicas

cusqueñas entre 1784 y 1824, dejando en evidencia su capacidad para disputar y sostener cargos de autoridad en un contexto marcado por las reformas institucionales borbónicas. El estudio confirma que las mujeres indígenas de élite ejercieron una agencia política activa, lo cual constituye un referente directo para interpretar el acceso de Francisca Pizarro a redes de poder y prestigio.

Asimismo, Condori & Huillca (2022), con base en fuentes del Archivo Regional del Cusco y del Archivo Arzobispal, examina las modalidades de dominación (judicial, política, religiosa y doméstica) ejercidas sobre la mujer indígena durante el siglo XVII. La autora concluye que la colonización impuso un sistema patriarcal que subordinó a la mujer indígena, aunque sin lograr eliminar por completo sus márgenes de agencia. Este antecedente aporta el marco de tensión estructural entre subordinación y agencia que también se identifica en la trayectoria de Francisca Pizarro.

Por su parte Peña (2021) analiza la relación entre el Aprendizaje Basado en Problemas y el desarrollo de la competencia Construye interpretaciones históricas en estudiantes de quinto de secundaria, concluyendo que esta metodología activa favorece que los estudiantes asuman una posición crítica frente a los procesos históricos al enfrentarlos con situaciones-problema que exigen el uso de fuentes. Este antecedente es central para la presente tesis, pues sustenta metodológicamente la viabilidad del ABP como estrategia para articular el estudio histórico de Doña Francisca Pizarro con el desarrollo de competencias en el aula.

Desde su experiencia docente, Tiravanti Maldonado (2024) sistematiza cómo el uso crítico de los materiales escolares contribuye al desarrollo de la competencia Construye interpretaciones históricas, identificando vacíos y sesgos en los textos oficiales que el docente debe subsanar con su formación disciplinar. El estudio confirma que la

enseñanza de la historia orientada por competencias requiere materiales y casos históricos rigurosamente documentados, lo que justifica la elaboración cuidadosa de fuentes primarias sobre Francisca Pizarro como insumo para la propuesta didáctica de esta tesis.

En un estudio de enfoque cuantitativo correlacional, Yto Apaza (2023) no halló una correlación estadísticamente significativa entre el Aprendizaje Basado en Problemas y la competencia Construye interpretaciones históricas en una muestra de estudiantes de educación básica alternativa. Este resultado, antes que invalidar el uso del ABP, advierte sobre la necesidad de diseñar cuidadosamente las situaciones-problema y de acompañar su implementación con secuencias didácticas bien articuladas a las fuentes históricas, advertencia que la presente investigación asume al diseñar la propuesta didáctica del capítulo III.

Mediante una revisión documental, Mendoza Alva et al. (2024) sostienen que la enseñanza por competencias exige transformaciones didácticas orientadas al desarrollo de habilidades de pensamiento crítico e interpretativo, y que la evaluación formativa resulta indispensable para verificar el logro de la competencia Construye interpretaciones históricas. Este antecedente respalda el diseño de instrumentos de evaluación coherentes con el enfoque por competencias dentro de la propuesta didáctica elaborada en esta tesis.

1.1.3. Antecedentes locales

Entre los antecedentes locales se tiene la desarrollada en una institución educativa pública de la región Lambayeque, la investigación de Santisteban (2022) demuestra que las metodologías activas, en este caso el aprendizaje basado en proyectos, fortalecen significativamente el logro de la competencia Construye interpretaciones

históricas. Por su cercanía geográfica y su enfoque metodológico afín, este antecedente es un referente directo para el diseño de la propuesta didáctica ABP formulada en la presente tesis, orientada a estudiantes de la misma región.

En el contexto de la región La Libertad, Chavarry (2022) diseñó un recurso lúdico para fortalecer la competencia Construye interpretaciones históricas en estudiantes de secundaria, evidenciando que los recursos didácticos concretos e interactivos favorecen la comprensión de procesos históricos complejos. De este antecedente se toman algunas pistas concretas para diseñar materiales complementarios dentro de la secuencia ABP, como la línea de tiempo interactiva propuesta en el capítulo III..

1.2. Bases teóricas

1.2.1. Enfoque de género

Scott (1986) propuso el género como una categoría útil para el análisis histórico, entendida no como un dato biológico fijo, sino como una forma primaria de significar las relaciones de poder, construida social y culturalmente en cada época. Esta idea transformó buena parte de la historiografía posterior, pues obligó a preguntarse cómo los roles asignados a mujeres y hombres organizan el acceso a los recursos, a la autoridad y a la voz pública, y no únicamente a describir lo que unas y otros hicieron. Lagarde (1996) complementa esta mirada al señalar que el género organiza también los cuerpos, los deseos y las subjetividades, y que las mujeres, incluso perteneciendo a las élites, experimentan formas de subordinación específicas que no se explican solo por la clase social. Para esta tesis, este enfoque resulta central, pues permite entender que Francisca Pizarro pudo disfrutar de privilegios derivados de su linaje sin dejar de estar sujeta, al mismo tiempo, a las restricciones que su condición de mujer le imponía dentro de una sociedad patriarcal.

1.2.2. Historia cultural

Burke (2006) y Chartier (1992) coinciden en un mismo punto de partida: el pasado no se reconstruye solo a partir de hechos, sino de los significados y representaciones que los distintos grupos sociales le atribuyeron. Chartier insiste en que ningún grupo recibe pasivamente la cultura dominante, sino que la reinterpreta y la adapta a sus propios códigos. Aplicado al Perú colonial, esto tiene una consecuencia concreta: Silverblatt (1987), en un estudio ya clásico sobre género e ideología en el mundo inca y colonial, demostró que la conquista no impuso un orden cultural de un día para otro, sino que dio lugar a combinaciones nuevas entre categorías andinas y españolas, especialmente en torno a la figura femenina. Desde esta perspectiva, la vida de Francisca Pizarro puede leerse como un espacio donde esas dos tradiciones se entrelazaron, a veces con tensión y a veces con provecho mutuo, dando origen a una identidad que no encajaba del todo ni en el molde andino ni en el español.

1.2.3. Teoría del empoderamiento

Kabeer (1999) propone entender el empoderamiento a partir de tres dimensiones que se refuerzan entre sí: los recursos disponibles (materiales, sociales, humanos), la agencia (la capacidad real de decidir y actuar) y los logros que resultan de ejercer dicha agencia. León (1997) matiza esta idea desde la experiencia latinoamericana, al recordar que el poder de las mujeres rara vez se ejerce de manera plena, sino que suele ser parcial, negociado y, en muchos casos, tolerado por el propio sistema que las subordina, siempre que no lo desafíe abiertamente. Esta lectura coincide con lo que muestran las fuentes sobre Francisca Pizarro: tuvo acceso a bienes, pudo litigar por su herencia y mantuvo redes de parentesco poderosas, pero todo ello ocurrió dentro de los límites que la sociedad colonial imponía a una mujer, por privilegiada que fuera su cuna.

1.2.4. Enfoque por competencias y Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

El Currículo Nacional de la Educación Básica organiza el aprendizaje en competencias, entendidas como la facultad de combinar capacidades para resolver situaciones concretas de manera pertinente y ética (Ministerio de Educación, 2016). De las competencias previstas para el área de Ciencias Sociales y Desarrollo Personal, dos resultan centrales para esta tesis. "Construye su identidad" busca que el estudiante reconozca las distintas identidades que lo definen (histórica, étnica, cultural, de género, entre otras) como producto de su interacción con diversos contextos. "Construye interpretaciones históricas" busca que el estudiante se asuma como sujeto histórico, capaz de explicar el presente a partir del análisis del pasado y de usar fuentes diversas para sustentar sus interpretaciones (Ministerio de Educación, 2016).

El Aprendizaje Basado en Problemas ofrece el puente metodológico entre ambas competencias. Se trata de una metodología en la que el estudiante construye conocimiento resolviendo una situación auténtica, en lugar de recibir el contenido ya organizado por el docente (Barrows, 1986). Torp y Sage (1999) describen su dinámica como un recorrido de varias etapas: el encuentro con el problema, la exploración de lo que ya se sabe y lo que falta averiguar, la indagación en fuentes, y finalmente la construcción y socialización de una respuesta propia. Restrepo Gómez (2005) añade que esta metodología solo rinde sus frutos cuando el problema está bien planteado y apoyado en información confiable, algo que Peña (2021) y Santisteban (2022) confirmaron en contextos escolares peruanos recientes al vincular el ABP con el desarrollo de la competencia Construye interpretaciones históricas. Esta advertencia guía directamente el diseño de la propuesta didáctica del capítulo III, construida a partir de los propios hallazgos del análisis histórico y no de un problema genérico (objetivo específico e).

1.2.5. Categorías apriorísticas del estudio: “La mujer mestiza en la historia: una mirada a Doña Francisca Pizarro a través de las fuentes históricas”

El título de la tesis, *La mujer mestiza en la historia: una mirada a Doña Francisca Pizarro a través de las fuentes históricas*, contiene cuatro núcleos conceptuales que se convirtieron en las categorías apriorísticas del estudio: la mujer mestiza, la historia colonial peruana del siglo XVI, el caso de Doña Francisca Pizarro y las fuentes históricas que permiten reconstruirlo.

Estas cuatro categorías no son compartimentos estancos: la mujer mestiza es el sujeto de estudio; la historia colonial peruana del siglo XVI, el contexto en el que dicho sujeto se inscribe; Doña Francisca Pizarro, el caso concreto que hace observable ese contexto; y las fuentes históricas, el medio que hace posible conocerlo. El capítulo III recoge, además, cómo estas categorías se proyectan en la propuesta didáctica del objetivo específico (e).

A. Historia colonial peruana del siglo XVI: contexto histórico

El punto de partida de esta categoría es el reordenamiento social que trajo consigo la conquista. Rostworowski (1988) describe cómo la caída del Tahuantinsuyo no significó únicamente un cambio de gobierno, sino la desarticulación de un sistema de organización social, económica y de parentesco que había funcionado durante siglos, y su sustitución progresiva por instituciones coloniales como la encomienda y el repartimiento. Este reordenamiento no fue instantáneo ni uniforme: durante décadas convivieron prácticas y jerarquías andinas con las nuevas estructuras españolas, en un proceso que se dio de manera desigual según la región y el grupo social.

Dentro de ese reordenamiento, las alianzas políticas y de parentesco entre la élite indígena y la élite española cumplieron una función bisagra. Los conquistadores

españoles, incluido Francisco Pizarro, buscaron unirse a mujeres de la nobleza incaica no solo por interés personal, sino como parte de una estrategia deliberada de legitimación frente a la población conquistada (Otte, 2023). Estas alianzas dieron lugar, a su vez, a una primera generación de mestizos con acceso privilegiado a recursos y redes que la mayoría de la población indígena no tenía, lo cual explica en parte por qué figuras como Francisca Pizarro lograron sostener una posición social favorable en medio de la inestabilidad propia de la temprana colonia.

Esa inestabilidad tuvo, además, un componente de género específico. Graubart (2000) muestra que el discurso colonial sobre las mujeres indígenas osciló entre representarlas como una amenaza moral, por su cercanía sexual con los españoles, y como un recurso necesario para la reproducción de la sociedad colonial, oscilación que se tradujo en políticas concretas de regulación y castigo. Comprender esta dinámica de poder resulta indispensable para interpretar, más adelante, las tensiones que enfrentó Francisca Pizarro como mujer mestiza de élite (objetivo específico a).

En el presente estudio se consideran tres subcategorías de la historia colonial peruana del siglo XVI, construidas a partir de los aportes de Rostworowski (1988) sobre el reordenamiento social de la conquista y de Graubart (2000) sobre las dinámicas de poder colonial: conquista y reordenamiento social, alianzas políticas y de parentesco, y dinámicas de poder colonial.

- **Conquista y reordenamiento social**

Proceso de desarticulación de las estructuras políticas, económicas y de parentesco del Tahuantinsuyo, y su sustitución progresiva por instituciones coloniales como la encomienda, en un proceso desigual y no lineal (Rostworowski, 1988).

- **Alianzas políticas y de parentesco (élite indígena-española)**

Vínculos matrimoniales, filiales o de compadrazgo entre la élite indígena y la élite española, empleados por los conquistadores como estrategia de legitimación ante la población conquistada (Otte, 2023).

- **Dinámicas de poder colonial**

Relaciones desiguales de autoridad entre españoles, indígenas y mestizos, que en el caso de las mujeres indígenas se expresaron en un discurso oscilante entre la amenaza moral y la necesidad reproductiva (Graubart, 2000).

B. Doña Francisca Pizarro: caso biográfico

El testamento de 1551, transcrito y analizado extensamente por Rostworowski (1989), constituye la fuente que mejor documenta el linaje de Francisca Pizarro: hija de Francisco Pizarro y de la ñusta Inés Huaylas Yupanqui, y por tanto heredera simultánea de un linaje incaico y de un linaje español. Este doble origen no fue un dato biográfico neutro, sino la base misma sobre la que se construyó su posición social posterior, en la medida en que ambos linajes le abrieron, y a la vez le limitaron, distintos tipos de acceso a recursos y reconocimiento.

En cuanto a los recursos, el prestigio y la posición social, el mismo testamento documenta el acceso de Francisca a bienes, herencias y encomiendas, así como su inserción en redes familiares poderosas que facilitaron matrimonios estratégicos, entre ellos su posterior enlace con su tío Hernando Pizarro (Rostworowski, 1989). Leído desde la perspectiva de Kabeer (1999) sobre el empoderamiento, este acceso a recursos se tradujo en una capacidad real de decisión sobre su patrimonio y en logros verificables, como el reconocimiento jurídico de su herencia, aunque siempre dentro de los límites que la sociedad colonial imponía a una mujer.

La trayectoria de Francisca estuvo atravesada por tensiones identitarias que nunca llegaron a resolverse del todo. Otte (2023) documenta que los mestizos vinculados a las élites coloniales enfrentaban una tensión constante entre el reconocimiento de su linaje incaico y las exigencias de asimilación al orden español, tensión que en el caso de las mujeres se combinaba, además, con las restricciones de género que describe Scott (1986). Son precisamente estas tensiones las que la categoría busca documentar de manera específica en la biografía de Francisca.

En el estudio se consideran 3 subcategorías del caso biográfico de Doña Francisca Pizarro, construidas a partir del análisis documental de Rostworowski (1989) sobre su testamento de 1551 y sus probanzas de méritos, siendo estas: linaje y origen familiar, recursos y prestigio social, y tensiones identitarias en su trayectoria vital.

- **Linaje y origen familiar (incaico-español)**

Doble ascendencia de Francisca Pizarro, hija de Francisco Pizarro y de la ñusta Inés Huaylas Yupanqui, documentada principalmente en su testamento de 1551 y en las probanzas de méritos de la familia Pizarro-Yupanqui (Rostworowski, 1989).

- **Recursos, prestigio y posición social**

Bienes, herencias, encomiendas y redes familiares a los que Francisca Pizarro tuvo acceso en virtud de su linaje, y que se tradujeron en reconocimiento jurídico y prestigio dentro de la temprana sociedad colonial (Rostworowski, 1989; Kabeer, 1999).

- **Tensiones identitarias en su trayectoria vital**

Conflictos entre el reconocimiento de su linaje incaico y las exigencias de asimilación al orden español, agravados por las restricciones de género propias de la época (Otte, 2023; Scott, 1986).

C. Mujer mestiza: identidad y agencia femenina

El concepto de mujer mestiza no se agota en una descripción racial. Rivera Cusicanqui (1993) lo definió, para el caso andino, como un fenómeno de larga duración que no se limita a la mezcla biológica, sino que organiza comportamientos colectivos y formas de autopercepción que persisten mucho después del periodo colonial. Aplicado a la temprana colonia peruana, este concepto obliga a leer a la mujer mestiza no como el simple resultado de una unión entre españoles e indígenas, sino como una posición social nueva, sin lugar fijo previo en ninguno de los dos órdenes culturales que la originaron, y que debía construirse de manera activa.

Esa posición estuvo marcada, además, por un patrón de invisibilización documental. Ares Queija (2004) muestra que buena parte de los hogares formados por conquistadores y primeros colonos se sostuvo, en sus inicios, en la convivencia con mujeres indígenas que, salvo excepciones, desaparecen de los registros en cuanto el conquistador forma un hogar legítimo con una mujer española; sus hijos mestizos quedan, en el mejor de los casos, bajo la fórmula genérica "hijo de una india". Este patrón documental explica, en parte, por qué casos como el de Inés Huaylas Yupanqui y Francisca Pizarro resultan excepcionales: a diferencia de la mayoría de mujeres indígenas de la conquista, ambas dejaron un rastro documental propio, lo que permite estudiarlas como sujetos y no solo como referencias de paso en la biografía de un hombre.

Frente a las lecturas que reducen a la mujer indígena y mestiza a víctima pasiva del proceso colonial, Graubart (2000, 2007) documenta, a partir del análisis de testamentos y transacciones legales, una agencia femenina concreta: mujeres que litigaron por sus bienes, administraron encomiendas y sostuvieron redes económicas propias dentro de los márgenes que el sistema colonial les permitía. Esta lectura no niega la subordinación estructural que Scott (1986) describe como propia del orden de género de la época, sino

que la complementa: agencia y subordinación coexistieron, y es precisamente esa coexistencia la que la categoría busca capturar en el caso de Francisca Pizarro.

En el estudio se consideran 3 subcategorías de la mujer mestiza, construidas a partir de los aportes de Rivera Cusicanqui (1993) sobre la identidad mestiza, de Graubart (2007) sobre la agencia femenina y de Ares Queija (2004) sobre la subordinación de género, siendo estas: identidad mestiza, agencia femenina, y género y subordinación patriarcal colonial.

- **Identidad mestiza (doble herencia cultural)**

Proceso de construcción identitaria propio de quienes nacieron de la unión entre españoles e indígenas durante la conquista y la colonia temprana. No fue un proceso armónico: implicó la convivencia, casi nunca sencilla, de referentes culturales andinos e hispánicos, y posiciones sociales ambiguas frente a ambos grupos de origen (Rivera Cusicanqui, 1993; Otte, 2023).

- **Agencia femenina (capacidad de acción y negociación)**

Capacidad de las mujeres indígenas y mestizas para tomar decisiones y actuar sobre su propio patrimonio, su familia y su posición social, incluso dentro de un sistema que estructuralmente las subordinaba. Graubart (2007) documenta esta agencia a través del análisis de testamentos, pleitos y transacciones económicas de mujeres indígenas en el Perú colonial temprano.

- **Género y subordinación patriarcal colonial**

Conjunto de normas y expectativas que, según Scott (1986), organizaron el acceso desigual de hombres y mujeres a la autoridad, los recursos y la voz pública en la sociedad colonial, y que Ares Queija (2004) muestra operando de forma específica

sobre las mujeres indígenas y mestizas a través de su desplazamiento del espacio doméstico legítimo.

D. Fuentes históricas: vía de acceso al conocimiento

Toda reconstrucción histórica depende de la calidad y del tratamiento crítico de sus fuentes. Aróstegui (2001) sostiene que el oficio del historiador no consiste en acumular documentos, sino en interrogarlos: establecer su procedencia, las condiciones en que fueron producidos y los intereses de quienes los redactaron, antes de emplearlos como evidencia. Esta exigencia metodológica es la que organiza la categoría de fuentes históricas en la presente tesis, y la que distingue el análisis documental riguroso de la simple cita erudita.

De esa exigencia se deriva la distinción entre fuentes primarias y secundarias. Siguiendo a Aróstegui (2001), se consideran fuentes primarias los documentos producidos en la época estudiada o por sus protagonistas directos (el testamento de 1551, las probanzas, los documentos de encomienda y las crónicas de testigos contemporáneos como Pedro Pizarro y Juan de Betanzos), y fuentes secundarias la producción historiográfica posterior que analiza o sistematiza esas fuentes primarias, como el trabajo de Rostworowski (1989), que funciona en esta tesis como vía de acceso principal a los documentos originales.

Acceder a una fuente, sin embargo, no equivale a comprenderla. Gadamer (1977) plantea que toda interpretación de un texto del pasado implica un diálogo entre los horizontes de significado del documento original y los del intérprete actual, diálogo que nunca es neutral ni definitivo. Aplicado a esta investigación, esto significa que la lectura del testamento de Francisca Pizarro o de las crónicas coloniales no se limita a extraer datos, sino que exige situar esos datos dentro de las categorías de análisis que fundamentan el estudio (objetivo específico d).

En el estudio se consideran 3 subcategorías de las fuentes históricas, propuestas por Aróstegui (2001) en su método de investigación histórica, siendo estas: fuentes primarias, fuentes secundarias, e interpretación crítica documental.

- **Fuentes primarias (testamento, probanzas, crónicas)**

Documentos producidos en la época estudiada o por sus protagonistas directos, como el testamento de 1551, las probanzas de méritos y las crónicas de Pedro Pizarro y Juan de Betanzos (Aróstegui, 2001).

- **Fuentes secundarias (estudios historiográficos)**

Producción historiográfica posterior que analiza, transcribe o sistematiza las fuentes primarias, principalmente el estudio biográfico de Rostworowski (1989) y la literatura reciente sobre género y poder colonial (Graubart, 2000; Ares Queija, 2004).

- **Interpretación crítica documental**

Proceso hermenéutico de contextualización e interpretación de las fuentes, que reconoce que toda lectura del pasado está mediada por los horizontes de significado del intérprete (Gadamer, 1977).

1.3. Bases Conceptuales

1.3.1. Definición de categorías

Categoría 1: Mujer mestiza (identidad y agencia femenina)

- **Definición conceptual:** Condición identitaria de las mujeres nacidas de la unión hispano-indígena y su capacidad de acción dentro de un orden colonial que las subordinaba (Rivera Cusicanqui, 1993; Ares Queija, 2004).
- **Definición operacional:** Se identificó a través de las referencias, en el testamento y en las fuentes secundarias, a la doble herencia cultural de Francisca Pizarro, a sus decisiones patrimoniales registradas a nombre propio y a las restricciones de género documentadas en su biografía.

Categoría 2: Historia colonial peruana del siglo XVI (contexto histórico)

- **Definición conceptual:** Proceso de conquista y consolidación colonial temprana en el que se inserta el caso estudiado, caracterizado por el reordenamiento de las estructuras sociales, políticas y de parentesco preexistentes (Rostworowski, 1988; Graubart, 2000).
- **Definición operacional:** Se identificó mediante referencias a la desarticulación de instituciones incaicas, a alianzas matrimoniales o de parentesco documentadas entre la élite indígena y la española, y a discursos o regulaciones coloniales sobre la mujer indígena.

Categoría 3: Doña Francisca Pizarro (caso biográfico)

- **Definición conceptual:** Caso concreto que sirve de mirada o lente de estudio del fenómeno más amplio de la mujer mestiza, documentado principalmente a través de su testamento de 1551 y de las probanzas de su familia (Rostworowski, 1989).

- **Definición operacional:** Se identificó mediante los datos genealógicos, los bienes y encomiendas documentados, y los episodios de conflicto o negociación de linaje y género presentes en su biografía.

Categoría 4: Fuentes históricas (vía de acceso al conocimiento)

- **Definición conceptual:** Documentos primarios y secundarios que permiten reconstruir y validar el conocimiento sobre el caso, sometidos a lectura crítica e interpretación hermenéutica (Aróstegui, 2001; Gadamer, 1977).
- **Definición operacional:** Se identificó clasificando cada documento consultado según su naturaleza (primaria o secundaria) y contextualizando su autoría, fecha y vía de acceso antes de emplearlo como evidencia.

Tabla 1

Operacionalización de categorías

Categoría	Definición conceptual	Definición operacional	Subcategorías	Indicadores	Técnicas e instrumentos
Mujer mestiza (identidad y agencia femenina)	Condición identitaria de las mujeres nacidas de la unión hispano-indígena y su capacidad de acción dentro de un orden colonial que las subordinaba (Rivera Cusicanqui, 1993; Ares Queija, 2004).	Se identificó a través de las referencias, en el testamento y en las fuentes secundarias, a la doble herencia cultural de Francisca Pizarro, a sus decisiones patrimoniales registradas a nombre propio y a las restricciones de género documentadas en su biografía.	1. Identidad mestiza 2. Agencia femenina 3. Género y subordinación patriarcal	Menciones explícitas de doble pertenencia cultural Decisiones patrimoniales tomadas a nombre propio Restricciones o condicionamientos por razón de género	Análisis de contenido e interpretación crítica de fuentes; ficha de análisis documental
Historia colonial peruana del siglo XVI (contexto histórico)	Proceso de conquista y consolidación colonial temprana en el que se inserta el caso estudiado, caracterizado por el reordenamiento de las estructuras sociales, políticas y de parentesco preexistentes	Se identificó mediante referencias a la desarticulación de instituciones incaicas, a alianzas matrimoniales o de parentesco documentadas entre la élite indígena y la española, y a discursos o	1. Conquista y reordenamiento social 2. Alianzas políticas y de parentesco 3. Dinámicas de poder colonial	Menciones de instituciones coloniales que reemplazan instituciones incaicas Matrimonios o compadrazgos entre élites documentados	Análisis de contenido; interpretación crítica de fuentes

	(Rostworowski, 1988; Graubart, 2000).	regulaciones coloniales sobre la mujer indígena.		Disputas o regulaciones sobre la mujer indígena y mestiza	
Doña Francisca Pizarro (caso biográfico)	Caso concreto que sirve de mirada o lente de estudio del fenómeno más amplio de la mujer mestiza, documentado principalmente a través de su testamento de 1551 y de las probanzas de su familia (Rostworowski, 1989).	Se identificó mediante los datos genealógicos, los bienes y encomiendas documentados, y los episodios de conflicto o negociación de linaje y género presentes en su biografía.	1. Linaje y origen familiar 2. Recursos, prestigio y posición social 3. Tensiones identitarias en su trayectoria vital	Datos de filiación consignados en el testamento y las probanzas Bienes, herencias y encomiendas atribuidos a Francisca Pizarro Episodios de tensión o negociación identitaria en su biografía	Análisis de contenido; ficha de análisis documental; interpretación crítica de fuentes.
Fuentes históricas (vía de acceso al conocimiento)	Documentos primarios y secundarios que permiten reconstruir y validar el conocimiento sobre el caso, sometidos a lectura crítica e interpretación hermenéutica (Aróstegui, 2001; Gadamer, 1977).	Se identificó clasificando cada documento consultado según su naturaleza (primaria o secundaria) y contextualizando su autoría, fecha y vía de acceso antes de emplearlo como evidencia.	1. Fuentes primarias 2. Fuentes secundarias 3. Interpretación crítica documental	Identificación y clasificación de documentos producidos en la época Identificación de estudios historiográficos que analizan las fuentes	Ficha de análisis documental; ficha de resumen bibliográfico; guía de análisis de fuentes primarias.

				primarias Contextualización de autoría, fecha y vía de acceso de cada fuente	
--	--	--	--	---	--

1.3.2. Marco conceptual

A diferencia del marco teórico, que desarrolla en profundidad las categorías y subcategorías de este estudio, el marco conceptual reúne de manera breve los términos técnicos que se emplean a lo largo del informe y que no constituyen, en sí mismos, categorías de análisis.

- **Mestizaje colonial andino:**

Fenómeno de larga duración que no se limita a la mezcla biológica entre españoles e indígenas, sino que organiza comportamientos, jerarquías y formas de autopercepción propias del periodo colonial (Rivera, 1993).

- **Identidad mestiza**

Posición social e identitaria nueva, sin lugar fijo previo en el orden indígena ni en el español, que debía construirse activamente por quienes nacían de ambas tradiciones (Ares Queija, 2004).

- **Agencia femenina**

Capacidad de una mujer para decidir y actuar sobre su patrimonio, su familia y su posición social, incluso dentro de estructuras que la subordinaban (Graubart, 2007).

- **Empoderamiento**

Proceso por el cual una persona accede a recursos, ejerce capacidad de decisión y obtiene logros verificables en su vida (Kabeer, 1999).

- **Encomienda**

Institución colonial que otorgaba a un español el derecho a percibir tributo y trabajo de un grupo indígena, a cambio de su supuesta protección y evangelización (Rostworowski, 1988).

- **Probanza de méritos**

Documento notarial en el que una persona o su familia sustentaban ante la Corona sus servicios y méritos, con el fin de obtener mercedes, cargos o reconocimiento (Rostworowski, 1989).

- **Hermenéutica documental**

Proceso de interpretación de un texto del pasado como diálogo entre los horizontes de significado del documento original y los del intérprete actual (Gadamer, 1977).

- **Fuentes primarias y secundarias**

Se llama fuente primaria a todo documento producido en la época estudiada (testamentos, probanzas, crónicas); y fuente secundaria, a la producción historiográfica posterior que analiza esas fuentes primarias (Aróstegui, 2001).

- **Narración como recurso didáctico**

Método de enseñanza que recurre a la narrativa estructurada para que el estudiante comprenda y retenga el conocimiento histórico, presentando la vida de un personaje como una historia con decisiones y tensiones reales (Torp y Sage, 1999).

- **Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)**

Estrategia didáctica que organiza el aprendizaje a partir de una situación-problema real o verosímil, y que exige indagación, formulación de hipótesis y socialización antes de llegar a una conclusión (Barrows, 1986).

CAPÍTULO II: DISEÑO METODOLÓGICO

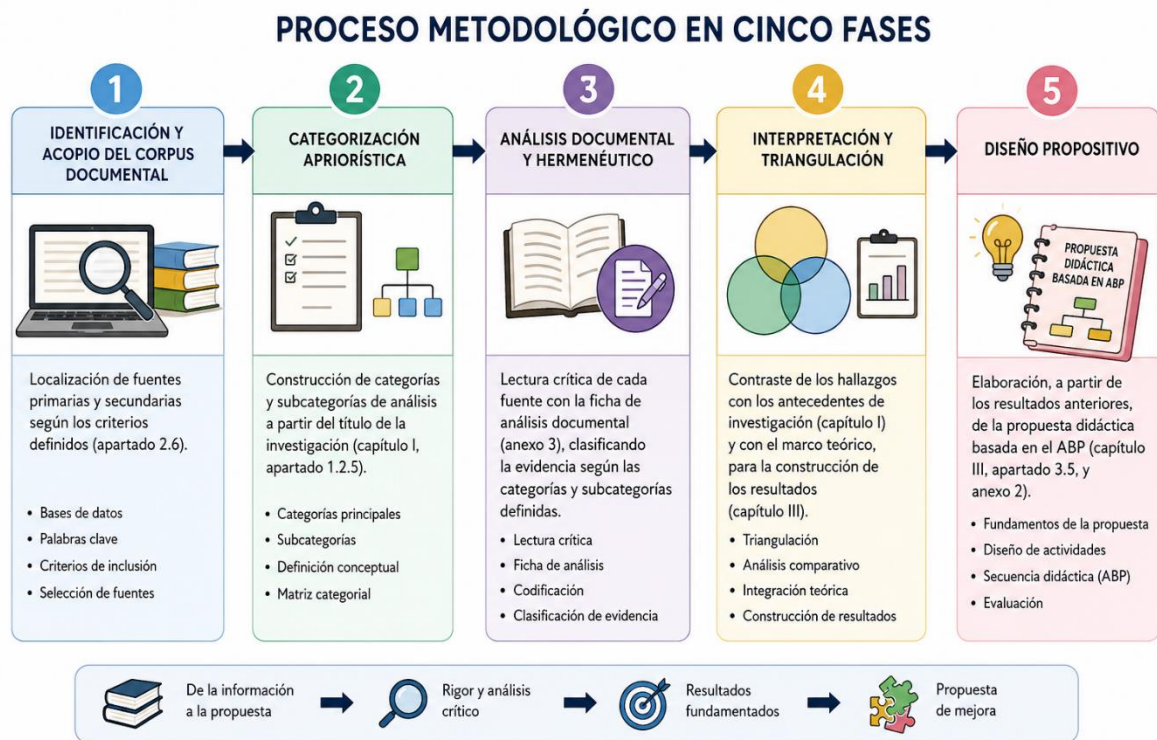
2.1. Tipo y diseño de investigación

La investigación asume un enfoque cualitativo, de tipo histórico-interpretativo con alcance propositivo. Es histórico-interpretativo porque su propósito central, expresado en los objetivos específicos a, b, c y d, es reconstruir e interpretar, a partir de fuentes documentales, un proceso histórico ya ocurrido: la vida de Doña Francisca Pizarro y su relación con el mestizaje y el poder colonial. Es, además, de alcance propositivo porque, tal como lo establece el objetivo específico e, los hallazgos de dicha interpretación histórica se emplean deliberadamente como insumo para diseñar un producto educativo concreto: una propuesta didáctica basada en el Aprendizaje Basado en Problemas.

Esta combinación no es infrecuente en la investigación educativa: Hernández-Sampieri et al. (2014) admiten diseños cualitativos cuyo alcance incluye una fase propositiva o de intervención derivada del análisis previo, mientras que Sánchez Carlessi et al. (2018) definen la investigación propositiva como aquella que, a partir del diagnóstico o análisis de una realidad, formula una alternativa de solución o mejora. En este caso, el diagnóstico histórico-interpretativo (capítulo III, categorías 1 a 4) constituye la base empírica sobre la cual se construye la propuesta didáctica (capítulo III, apartado 3.5, y anexo 2), de modo que ambos componentes del diseño se articulan de manera secuencial y no contradictoria: primero se interpreta el caso histórico, y solo después se traduce dicha interpretación en una situación-problema para el aula.

2.2. Diseño de investigación

Al tratarse de un diseño cualitativo histórico-interpretativo, no corresponde un diseño de contrastación de hipótesis en sentido estadístico, sino un procedimiento secuencial de aproximación al caso, siguiendo el esquema propio del análisis documental (Hernández-Sampieri et al., 2014; Aróstegui, 2001). El procedimiento seguido consta de cinco fases:



Este procedimiento no es lineal en un sentido estricto: la interpretación de las fuentes (fase 3) obligó, en más de una ocasión, a revisar y precisar las categorías inicialmente propuestas (fase 2), en un proceso iterativo propio de la investigación cualitativa (Strauss y Corbin, 1998).

2.3. Método

Se empleó el método de análisis documental y hermenéutico (Aróstegui, 2001; Gadamer, 1977), que consiste en la lectura crítica, contextualización e interpretación de fuentes escritas para reconstruir el sentido de los hechos y las relaciones sociales que

documentan. Este método se aplicó tanto a las fuentes primarias como a las fuentes secundarias detalladas en el apartado 2.6.

2.4. Unidad de análisis y corpus documental

La unidad de análisis de esta investigación es un caso único: la trayectoria histórica de Doña Francisca Pizarro (1534-1598), estudiada a través del corpus documental detallado en el apartado 2.6. No se trata, por tanto, de una población y una muestra en el sentido de la investigación cuantitativa, sino de un caso histórico delimitado y de las fuentes que permiten reconstruirlo (Aróstegui, 2001).

El corpus documental analizado se compone de fuentes primarias (el testamento de 1551, probanzas, documentos de encomienda y crónicas de testigos contemporáneos) y de fuentes secundarias (estudios historiográficos y literatura pedagógica reciente), sistematizadas mediante la ficha de análisis documental (anexo 3). La tabla 2 resume su composición.

Tabla 2
Composición del corpus documental analizado

Tipo de fuente	Cantidad	Ejemplos
Fuentes primarias	5	Testamento de 1551; probanzas de méritos; documentos de encomienda; crónicas de Pedro Pizarro y Juan de Betanzos.
Fuentes secundarias (historiográficas)	8	Rostworowski (1988, 1989); Graubart (2000, 2007); Ares Queija (2004); Rivera Cusicanqui (1993); Otte (2023); Quispe Huamaní (2023).
Fuentes secundarias (pedagógicas)	6	Peña (2021); Santisteban (2022); Chavarry (2022); Tiravanti Maldonado (2024); Mendoza Alva et al. (2024); Yto Apaza (2023).

Nota: las cantidades corresponden a los documentos y estudios efectivamente citados y analizados en el capítulo III; no se trata de un muestreo probabilístico, sino de la totalidad de las fuentes identificadas como pertinentes

para el caso, siguiendo un criterio de saturación temática propio del análisis documental cualitativo (Strauss y Corbin, 1998).

2.5. Técnicas e instrumentos

Técnica	Instrumento
Análisis de contenido de fuentes históricas (primarias y secundarias)	Ficha de análisis documental (anexo 3)
Interpretación crítica de fuentes primarias	Guía de análisis de fuentes primarias
Análisis documental de literatura pedagógica sobre ABP y enfoque por competencias	Ficha de resumen y síntesis bibliográfica

2.6. Fuentes de información

Fuentes primarias:

- Testamento de Doña Francisca Pizarro (1551).
- Documentos de encomiendas y tasas de tributo (Huaylas, Conchucos, Chimú).
- Probanzas de méritos de la familia Pizarro-Yupanqui.
- Crónica de Pedro Pizarro (1978 [1571]), Relación del descubrimiento y conquista de los reinos del Perú.
- Crónica de Juan de Betanzos (1987 [1551]), Suma y narración de los incas.

Fuentes secundarias:

- Rostworowski (1988, 1989): estudios de referencia sobre el Tahuantinsuyo y sobre la biografía de Francisca Pizarro.
- Otte (2023), Alegre Henderson (2023), Quispe Huamaní (2023) y Condori & Huillca (2022): estudios recientes sobre género y poder colonial.
- Peña (2021), Santisteban (2022), Chavarry (2022), Tiravanti Maldonado (2024) y Mendoza Alva et al. (2024): literatura pedagógica reciente sobre ABP y la competencia Construye interpretaciones históricas.

Acceso y tratamiento de las fuentes primarias

Se trata de una tesis de pregrado en Educación, no en Historia, y no se contó con financiamiento para trabajo de archivo original en el Archivo General de Indias (Sevilla) ni en el Archivo General de la Nación (Lima). Por eso el acceso a los documentos primarios listados líneas arriba se realizó de manera indirecta, a través de su transcripción, edición crítica y análisis publicados en Rostworowski (1989), quien reproduce y analiza extensamente el testamento de 1551, las probanzas y los documentos de encomienda, y a través de las ediciones críticas publicadas de las crónicas de Pedro Pizarro (1978 [1571]) y Betanzos (1987 [1551]). Esta vía de acceso es habitual en la investigación histórico-educativa que no dispone de recursos para el trabajo de archivo original, y se declara aquí de manera explícita para que el lector identifique con precisión la naturaleza de cada fuente y su procedencia bibliográfica exacta.

2.7. Procedimiento de análisis de la información

El análisis se desarrolló en cuatro fases. En la primera, se realizó una lectura exhaustiva de las fuentes primarias y secundarias, registrando la información en fichas de análisis documental. En la segunda, se procedió a la categorización temática de la información, agrupándola en las categorías que se presentan en el capítulo III (alianzas políticas, linaje y recursos, tensiones del mestizaje, corpus de fuentes, y propuesta didáctica). En la tercera, se realizó la triangulación entre los datos documentales, los antecedentes de investigación y las teorías del marco teórico, con el propósito de interpretar los hallazgos de manera fundamentada. En la cuarta fase, propositiva, los hallazgos de las tres primeras categorías se emplearon como base empírica para el diseño de la propuesta didáctica ABP.

2.8. Equipos y materiales

Técnicas: análisis de contenido e interpretación crítica de fuentes documentales.

Instrumentos: ficha de análisis documental (anexo 3), guía de análisis de fuentes primarias y ficha de resumen bibliográfico.

Materiales:

- Laptop y procesador de texto para la transcripción, sistematización y redacción del análisis.
- Acceso a internet para la consulta de repositorios institucionales y bases de datos indexadas (Scopus, SciELO, Dialnet).
- Impresiones de las fichas de análisis documental y de los fragmentos de fuentes primarias trabajados.
- Proyector multimedia y diapositivas, para la presentación de los hallazgos y de la propuesta didáctica.
- Papelotes, plumones y cinta adhesiva, empleados en el pilotaje de la propuesta didáctica (anexo 2).

2.9. Aspectos éticos de la investigación

Esta investigación no involucra sujetos humanos vivos ni recolección de datos personales, por lo que no aplican los procedimientos de consentimiento informado propios de la investigación con participantes. No obstante, se asumieron los siguientes compromisos éticos propios de la investigación histórico-documental:

- Honestidad intelectual: todas las fuentes primarias y secundarias empleadas se citan y referencian en formato APA séptima edición, evitando cualquier forma de plagio o apropiación indebida de ideas ajenas.
- Fidelidad a la fuente: los fragmentos del testamento de 1551 y de otros documentos coloniales se presentan con su vía de acceso explícita (anexo 4), evitando

presentarlos como transcripciones directas de archivo cuando en realidad se accedió a ellos a través de ediciones críticas de terceros.

- Prevención del anacronismo: se procuró interpretar las categorías de género, identidad y poder colonial evitando proyectar de manera acrítica marcos conceptuales contemporáneos sobre una sociedad del siglo XVI, contrastando siempre la interpretación con la evidencia documental disponible.
- Uso responsable de la propuesta didáctica: el pilotaje de las seis sesiones del anexo 2 se realizó con conocimiento y autorización de la institución educativa y del docente a cargo del aula, resguardando la identidad de los estudiantes participantes en cualquier registro o evidencia fotográfica.

2.10. Productos esperados

- Informe final de investigación.
- Línea de tiempo interactiva de la vida de Doña Francisca Pizarro.
- Muestra de fuentes primarias comentadas (anexo 5).
- Propuesta didáctica ABP articulada a las competencias "Construye su identidad" y "Construye interpretaciones históricas" (anexo 2), derivada directamente del objetivo específico e.

CAPÍTULO III: RESULTADOS

3.1. Resultado

Categoría 1: Historia colonial peruana del siglo XVI: alianzas y reordenamiento social

OE. A: “Examinar el papel de las mujeres indígenas y mestizas en las alianzas políticas y económicas durante la conquista y la consolidación colonial”

El análisis documental evidenció que las mujeres indígenas y mestizas cumplieron una función estratégica en la articulación de alianzas políticas y económicas durante la conquista y la temprana colonia. La unión entre Francisco Pizarro y la ñusta Inés Huaylas Yupanqui, hermana del Inca Atahualpa, no fue un hecho fortuito, sino una práctica reiterada entre los conquistadores españoles, quienes buscaban legitimar su presencia y acceder a las redes de parentesco de la élite incaica (Rostworowski, 1989). A través de este vínculo, Francisco Pizarro obtuvo reconocimiento simbólico ante la nobleza cusqueña, mientras que Inés Huaylas, y más tarde su hija Francisca, se insertaron en una posición intermedia entre ambos mundos, desde la cual pudieron negociar recursos y protección.

La alianza se prolongó incluso después de la muerte de Francisco Pizarro. Tras su fallecimiento en 1541, Inés Huaylas Yupanqui contrajo matrimonio con el español Francisco de Ampuero, unión que le permitió conservar su posición social y proteger los intereses de su hija (Rostworowski, 1989). El matrimonio funcionó, así como un mecanismo de continuidad política y económica en un contexto de inestabilidad, lo que confirma lo señalado por Otte (2023): estas uniones interétnicas respondían a un cálculo estratégico y no simplemente al afecto o la casualidad.

Asimismo, el análisis de las probanzas de méritos permitió identificar que las redes de parentesco establecidas por estas mujeres facilitaron alianzas económicas, en tanto los descendientes mestizos accedieron a encomiendas y tierras que, de otro modo, habrían permanecido bajo el control exclusivo de la élite incaica o de la élite española por separado (Rostworowski, 1989). Este hallazgo resulta consistente con lo reportado por Quispe Huamaní (2023) respecto de las cacicas del Cusco, quienes también emplearon vínculos de parentesco y cargos heredados para sostener posiciones de autoridad frente a las reformas coloniales. Se inscribe, además, en el reordenamiento social más amplio que trajo consigo la conquista (Rostworowski, 1988): las mujeres indígenas y mestizas no fueron actrices pasivas de ese proceso, sino articuladoras activas de las alianzas que sostuvieron, en la práctica, la temprana consolidación colonial.

Categoría 2: Doña Francisca Pizarro, caso biográfico

OE. B: “Describir cómo la posición social y familiar de Doña Francisca Pizarro le otorgó acceso a recursos, prestigio y privilegios coloniales”

El testamento de 1551, recogido y analizado por Rostworowski (1989), documenta que la posición social de Francisca Pizarro estuvo profundamente determinada por su doble linaje: hija de Francisco Pizarro y de la ñusta Inés Huaylas Yupanqui. Entre los recursos identificados en el documento destacan el acceso a educación y formación religiosa en entornos españoles de prestigio, los derechos sobre bienes y herencias, la inserción en redes familiares poderosas tanto españolas como indígenas (que facilitaron matrimonios estratégicos, entre ellos su posterior enlace con su tío Hernando Pizarro) y una notable capacidad de movilidad social, expresada en el reconocimiento que recibió de parte de las autoridades peninsulares.

El propio testamento, otorgado en Lima el 12 de marzo de 1551, ofrece una de las pocas notas de sentir personal que se conservan de Francisca Pizarro, en medio de las

fórmulas notariales habituales de la época. Al justificar el perdón de una deuda de su tío Gonzalo Pizarro, ella declara hacerlo "por amar como amé y quise mucho al dicho mi tío Gonzalo Pizarro" (testamento de 1551, citado en Rostworowski, 1989). Esta frase, breve como es, confirma documentalmente que Francisca no solo administraba un patrimonio heredado de manera pasiva, sino que tomaba decisiones patrimoniales concretas fundamentadas en vínculos familiares que ella misma valoraba y explicitaba por escrito, lo que respalda la lectura de su trayectoria como una forma activa de agencia (Graubart, 2007) y no de simple custodia de una herencia ajena.

Leídos a la luz de la teoría del empoderamiento (Kabeer, 1999), estos elementos muestran las tres dimensiones que propone la autora: Francisca dispuso de recursos materiales y sociales significativos, pudo movilizarlos en decisiones concretas sobre su patrimonio y su itinerario vital, incluido su viaje definitivo a España, y todo ello se tradujo en logros verificables, como el reconocimiento jurídico de su herencia y su consolidación como una de las mujeres más acaudaladas de la temprana sociedad colonial. Esta categoría muestra, en suma, que el linaje de Francisca operó como un capital social convertible en recursos concretos, y que ella misma actuó sobre ese capital de manera deliberada, tal como documenta el fragmento testamentario citado.

Categoría 3: Mujer mestiza, identidad y agencia femenina

OE. C: "Interpretar las tensiones y negociaciones identitarias, sociales y de género presentes en el proceso de mestizaje temprano a partir de su biografía"

La reconstrucción biográfica de Francisca evidencia múltiples tensiones asociadas al fenómeno del mestizaje en el Perú del siglo XVI, que pueden agruparse en tres ámbitos principales. El primero es una tensión de linaje: Francisca debía conciliar su pertenencia al linaje incaico materno con la herencia española paterna, en un contexto en que ambas tradiciones representaban sistemas de legitimidad distintos y, en

ocasiones, contrapuestos. El segundo es una tensión social: la sociedad colonial asignaba a las mujeres mestizas posiciones ambiguas, en tanto eran necesarias como mediadoras culturales, pero al mismo tiempo objeto de regulación y sospecha, tal como documenta Otte (2023) para el caso de los mestizos vinculados a la Iglesia colonial. El tercero es una tensión de género: pese a su origen privilegiado, Francisca enfrentó normas que subordinaban la participación femenina en decisiones políticas, económicas y familiares, en línea con lo que plantean Scott (1986) y Lagarde (1996) sobre el género como organizador de las relaciones de poder, y con los hallazgos de Condori & Huillca (2022) sobre los límites estructurales impuestos a la mujer indígena y mestiza durante la colonia.

Este conjunto de tensiones muestra que el mestizaje no fue, para las mujeres de la temprana colonia, un proceso armónico de fusión cultural, sino un terreno disputado de identidad, legitimidad y poder, en el que la agencia femenina (Graubart, 2000, 2007) convivió siempre con formas concretas de subordinación patriarcal (Ares Queija, 2004; Scott, 1986). Más que "verificar" un objetivo, esta categoría permite comprender a la mujer mestiza como una posición social activamente disputada y no como una etiqueta racial fija.

Categoría 4: Fuentes históricas, corpus documental e interpretación

OE. D: “Identificar y sistematizar las fuentes primarias y secundarias que permiten reconstruir su biografía e influencia histórica”

La investigación permitió compilar, clasificar y analizar un conjunto de fuentes primarias vinculadas a Francisca Pizarro y a su contexto histórico. Como se precisó en el apartado 2.6, se accedió a ellas a través de su transcripción y análisis crítico en Rostworowski (1989) y en las ediciones críticas de las crónicas correspondientes:

Fuente primaria	Naturaleza	Aporte al análisis
Testamento de 1551	Documento notarial	Administración de bienes, posición jurídica y redes familiares.
Probanzas de méritos	Documentos notariales/judiciales	Derechos hereditarios, legitimación social y redes de parentesco.
Crónica de Pedro Pizarro (1571)	Relato de testigo directo	Perspectiva contemporánea sobre origen e infancia de Francisca.
Crónica de Betanzos (1551)	Relato de cronista vinculado a la nobleza inca	Contexto político y familiar de la elite incaica materna.
Documentos de encomienda y tasas de tributo	Registros administrativos coloniales	Gestión económica y condiciones territoriales del periodo.

El análisis hermenéutico de este corpus (Aróstegui, 2001; Gadamer, 1977), aplicado de manera directa sobre el fragmento testamentario citado en la categoría 2, permitió establecer una línea de tiempo coherente, identificar a los actores relevantes y comprender la lógica de poder que atravesó la vida de Francisca Pizarro. La categoría confirma, sobre todo, que trabajar con fuentes coloniales exige declarar con precisión la vía de acceso a cada documento, tal como se detalla en el anexo 4 y se ejemplifica en el anexo 5.

Propuesta didáctica: de las categorías 1 a 4 a la situación de aprendizaje

Objetivo específico e: Diseñar una propuesta didáctica basada en el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) que emplee la biografía de Doña Francisca Pizarro como caso histórico para el desarrollo de las competencias "Construye su identidad" y "Construye interpretaciones históricas" en estudiantes de educación secundaria.

Este apartado no constituye una quinta categoría de análisis, sino la proyección propositiva del estudio (objetivo específico e): a partir de los hallazgos de las categorías 1 a 4, se diseñó una propuesta didáctica basada en el Aprendizaje Basado en Problemas, dirigida a estudiantes de segundo grado de educación secundaria del área de Ciencias Sociales, y articulada a las competencias "Construye su identidad" y "Construye interpretaciones históricas" (Ministerio de Educación, 2016). La programación completa, con sus seis sesiones, propósitos, actividades e instrumentos de evaluación, se presenta en el anexo 2. A continuación se describe, a manera de ejemplo concreto, la primera sesión de dicha propuesta, tal como fue piloteada con los estudiantes tutoriados del segundo grado, sección "D", de la Institución Educativa "Perú Birf" (Pueblo Nuevo, Ferreñafe).

Ejemplo de clase: “¿Quién fue la primera mestiza del Perú?”

La sesión se inició con la pregunta "¿qué significa ser mestizo en el Perú de hoy?", que sirvió para recoger lo que los estudiantes ya sabían o creían saber sobre el tema, antes de complicarlo con la historia. Como segundo enganche, se leyó en voz alta, sin identificar aún a su autora, un fragmento adaptado del testamento de 1551 ("por amar como amé y quise mucho al dicho mi tío..."), y se preguntó a los estudiantes quién creían que lo había escrito y en qué época; solo después de sus hipótesis iniciales se reveló que la autora era Doña Francisca Pizarro, y recién entonces se planteó la situación-problema central de la sesión: ¿cómo influyó ella en la configuración de la

identidad mestiza y en las dinámicas de poder del Perú colonial, y qué relación guarda esto con nuestra propia identidad hoy?

En grupos, los estudiantes recibieron fragmentos adaptados de las fuentes analizadas en las categorías 1 a 4 (extractos del testamento de 1551 y de las crónicas, presentados en lenguaje accesible) junto con una guía de análisis de fuentes primarias. Siguiendo el recorrido propio del ABP descrito por Torp y Sage (1999), primero identificaron lo que sabían y lo que necesitaban averiguar, luego indagaron en los fragmentos de fuentes, formularon hipótesis sobre las alianzas y tensiones identificadas, y finalmente las expusieron ante el resto del aula para recibir retroalimentación de sus compañeros. Como apoyo a la indagación, se construyó de forma colaborativa una línea de tiempo digital con los principales hechos de la vida de Francisca Pizarro.

El cierre de la sesión consistió en una reflexión escrita individual en la que cada estudiante relacionó las tensiones de linaje, sociales y de género identificadas en la vida de Francisca Pizarro con su propia experiencia de identidad cultural, movilizando explícitamente la competencia "Construye su identidad" a partir de los aprendizajes logrados en "Construye interpretaciones históricas". La evaluación de esta sesión se realizó mediante una lista de cotejo (anexo 2) que valora el uso pertinente de fuentes, la calidad argumentativa de las hipótesis y la profundidad de la reflexión identitaria final, en línea con lo recomendado por Mendoza Alva et al. (2024) sobre la evaluación formativa de esta competencia.

Esta experiencia concreta responde directamente a la advertencia de Yto Apaza (2023), para quien el ABP solo impacta en el desarrollo de la competencia Construye interpretaciones históricas cuando la situación-problema está cuidadosamente anclada en fuentes históricas rigurosas y no se aplica de manera genérica o descontextualizada.

CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN DE RESULTADOS

La discusión que se desarrolla a continuación triangula los resultados obtenidos en concordancia con los antecedentes de investigación expuestos en el capítulo I y con las teorías que fundamentan el estudio, en prosa argumentativa y no como una simple yuxtaposición de títulos.

Diálogo con los antecedentes de investigación

Los resultados sobre las alianzas políticas articuladas por Inés Huaylas Yupanqui y Francisca Pizarro (categoría 1) confirman lo señalado por Otte (2023) respecto del carácter estratégico de las uniones interétnicas en el Perú colonial temprano. Algo muy similar documenta Quispe Huamaní (2023) para las cacicas del Cusco: en ambos casos, las mujeres de élite indígena emplearon vínculos de parentesco para sostener posiciones de autoridad frente a un orden colonial cambiante. Las tensiones de subordinación y agencia identificadas en la categoría 3, por su parte, dialogan con los hallazgos de Condori & Huillca (2022), quien documenta cómo el sistema patriarcal colonial limitó, aunque sin eliminar por completo, los márgenes de acción de la mujer indígena. Leídos en conjunto, estos antecedentes sugieren que la trayectoria de Francisca Pizarro no es un caso aislado, sino la expresión de un patrón más amplio de agencia femenina indígena y mestiza bajo dominación colonial, en la línea de lo que plantea Alegre Henderson (2023) sobre la necesidad de cerrar las brechas de género en la historiografía peruana.

En el plano pedagógico, la propuesta didáctica del apartado 3.5 mostró algo que ya anticipaban Peña (2021) y Restrepo Gómez (2005): el ABP solo rinde resultados cuando el problema está bien anclado en fuentes confiables. Esto contrasta de manera productiva con el hallazgo de Yto Apaza (2023), quien no encontró correlación significativa entre el ABP y la competencia Construye interpretaciones históricas cuando la metodología se aplicó sin ese

anclaje documental. La comparación entre ambos casos refuerza la decisión de construir, en esta tesis, la situación-problema directamente a partir del corpus de fuentes primarias analizado en las categorías 1 a 4, y no de manera genérica.

Articulación con las teorías empleadas

Desde el enfoque de género, los resultados confirman que el mestizaje implicó tensiones que afectaron de forma directa la experiencia vital de Francisca. Disfrutó de privilegios derivados de su linaje, pero al mismo tiempo enfrentó límites impuestos por su condición femenina en una sociedad patriarcal, tal como describen Scott (1986) y Lagarde (1996) para casos análogos. Esa doble condición la situó en un espacio de negociación constante, coherente con los antecedentes sobre mujeres mestizas y de élite indígena revisados en el capítulo I.

Desde la historia cultural, la vida de Francisca puede interpretarse como un espacio de apropiación cultural mutua, en el que discursos, prácticas y representaciones andinas e hispánicas se combinaron para producir una identidad singular, ni plenamente indígena ni plenamente española. Esto coincide con lo que Silverblatt (1987) documentó para otras mujeres del mundo andino colonial, y el análisis de fuentes primarias de la categoría 4 confirma que la sociedad colonial proyectó sobre la figura de Francisca una mezcla de expectativas, temores y aspiraciones asociadas a esa condición intermedia.

Desde la teoría del empoderamiento, los resultados de la categoría 2 muestran que Francisca ejerció una forma particular de agencia. Aunque condicionada por su género, pudo acceder a recursos, tomar decisiones sobre su patrimonio y obtener logros verificables en reconocimiento jurídico y prestigio social. León (1997) ayuda a nombrar exactamente esto: un empoderamiento parcial, negociado dentro de los límites que el propio sistema colonial toleraba, sin dejar de ser significativo.

Finalmente, el enfoque por competencias y el ABP explican por qué el caso de Francisca Pizarro resulta productivo para el aula. La propuesta didáctica y la programación del anexo 2 muestran que el problema histórico bien planteado permite movilizar, en una misma secuencia, la indagación en fuentes que exige Construye interpretaciones históricas y la reflexión identitaria que busca Construye su identidad, sin que una competencia quede subordinada a la otra.

Sobre la articulación de la propuesta didáctica en la investigación

Vale la pena precisar, de manera explícita, cómo se articula la propuesta didáctica ABP dentro de una investigación de diseño histórico-interpretativo. No se trata de un objetivo ajeno al análisis histórico, sino de su continuación natural. Los resultados de las categorías 1 a 4 (alianzas y reordenamiento colonial, linaje y recursos de Francisca Pizarro, identidad y agencia de la mujer mestiza, y corpus documental) constituyen, tomados en conjunto, el contenido histórico riguroso que la situación-problema del apartado 3.5 traduce en una experiencia de aprendizaje significativa. El alcance propositivo del diseño, declarado desde el capítulo II, no contradice entonces su naturaleza histórico-interpretativa: la complementa, y responde así a la doble finalidad de esta tesis, que es aportar conocimiento historiográfico sobre el mestizaje colonial y, a partir de ese conocimiento, contribuir al desarrollo de competencias en la educación secundaria peruana.

CONCLUSIONES

1. Las mujeres indígenas y mestizas, en particular Inés Huaylas Yupanqui y su hija Francisca Pizarro, desempeñaron un papel decisivo en la articulación de alianzas políticas, económicas y de parentesco durante la conquista y la consolidación colonial, operando como mediadoras estratégicas entre la élite incaica y la élite española.
2. La posición social y familiar de Doña Francisca Pizarro, derivada de su doble linaje, le otorgó acceso a recursos, educación, redes de parentesco poderosas y reconocimiento jurídico, evidenciando una forma de empoderamiento diferenciado dentro de una sociedad colonial patriarcal.
3. La vida de Francisca Pizarro estuvo marcada por tensiones de linaje, sociales y de género propias del mestizaje temprano, lo que confirma que este proceso no fue armónico, sino profundamente político y disputado.
4. El corpus de fuentes primarias identificado y sistematizado (testamento de 1551, probanzas, documentos de encomienda y crónicas de Pedro Pizarro y Betanzos, accedidos a través de su análisis crítico en Rostworowski, 1989) permitió reconstruir de manera rigurosa la biografía e influencia histórica de Francisca Pizarro.
5. A partir de los hallazgos anteriores se diseñó una propuesta didáctica basada en el Aprendizaje Basado en Problemas, articulada explícitamente a las competencias "Construye su identidad" y "Construye interpretaciones históricas" del Currículo Nacional de la Educación Básica, la cual fue piloteada con estudiantes de segundo grado de secundaria, confirmando la viabilidad de emplear el caso histórico de Doña Francisca Pizarro como situación-problema significativa para el aula.

RECOMENDACIONES

1. Ampliar la investigación histórica hacia otras mujeres de la primera generación mestiza, con el fin de establecer patrones más generales de agencia, movilidad social y construcción identitaria en el mundo colonial.
2. Complementar el análisis documental con trabajo de archivo directo en el Archivo General de Indias y el Archivo General de la Nación, en investigaciones futuras que cuenten con financiamiento específico para ello, a fin de contrastar la interpretación de las fuentes primarias aquí empleadas con los documentos originales.
3. Implementar y evaluar la propuesta didáctica ABP (anexo 2) en otras instituciones educativas de la región Lambayeque, sistematizando su impacto en el logro de las competencias "Construye su identidad" y "Construye interpretaciones históricas" mediante un diseño de evaluación pre-post.
4. Diseñar situaciones-problema similares para otras figuras históricas regionales y nacionales, cuidando siempre, conforme a la advertencia de Yto Apaza (2023), que estén ancladas en fuentes históricas rigurosas y no se apliquen de manera genérica.
5. Incorporar de manera sistemática la perspectiva de género en la formación inicial y continua del profesorado de Ciencias Sociales, de modo que casos como el de Doña Francisca Pizarro y otras mujeres mestizas se integren de forma habitual en la programación curricular, y no como contenidos excepcionales.

REFERENCIAS

- Alegre Henderson, M. (2023). Las brechas de género en la historiografía del Perú Bicentenario. *Ciencia Política*, 18(35), 309-340. <https://doi.org/10.15446/cp.v18n35.105442>
- Ares Queija, B. (2004). Mancebas de españoles, madres de mestizos: imágenes de la mujer indígena en el Perú colonial temprano. En P. Gonzalbo Aizpuru y B. Ares Queija (Coords.), *Las mujeres en la construcción de las sociedades iberoamericanas* (pp. 15-39). Escuela de Estudios Hispanoamericanos, CSIC. <https://digital.csic.es/handle/10261/28298>
- Aróstegui, J. (2001). *La investigación histórica: teoría y método*. Crítica.
- Barrows, H. S. (1986). A taxonomy of problem-based learning methods. *Medical Education*, 20(6), 481-486. <https://doi.org/10.1111/j.1365-2923.1986.tb01386.x>
- Betanzos, J. de (1987). *Suma y narración de los incas* (M. C. Martín Rubio, Ed.). Atlas. (Obra original de 1551).
- Burke, P. (2006). *¿Qué es la historia cultural?* Paidós.
- Chartier, R. (1992). *El mundo como representación*. Gedisa.
- Chavarry, M. (2022). *Juego de mesa interactivo bicentenario para fortalecer la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de educación secundaria* [Tesis doctoral, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/86696>
- Gadamer, H.-G. (1977). *Verdad y método*. Sígueme.
- Graubart, K. B. (2000). Indecent living: indigenous women and the politics of representation in early colonial Peru. *Colonial Latin American Review*, 9(2), 213-235. <https://doi.org/10.1080/713657419>
- Graubart, K. B. (2007). *With our labor and sweat: Indigenous women and the formation of colonial society in Peru, 1550-1700*. Stanford University Press.
- Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C., y Baptista-Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.a ed.). McGraw-Hill.
- Kabeer, N. (1999). Resources, agency, achievements: Reflections on the measurement of women's empowerment. *Development and Change*, 30(3), 435-464. <https://doi.org/10.1111/1467-7660.00125>
- Lagarde y de los Ríos, M. (1996). *Género y feminismo: desarrollo humano y democracia*. Horas y HORAS.

- León, M. (Comp.). (1997). *Poder y empoderamiento de las mujeres*. Tercer Mundo Editores, Universidad Nacional de Colombia.
- Mendoza Alva, C. E., Luján Villegas, J. F., Chura Yupanqui, E., y Peralta Guzmán, C. A. (2024). Enseñanza y aprendizaje en el desarrollo de la competencia "Construye interpretaciones históricas" en educación básica. *Aula Virtual*, 5(12), 53-71. <https://doi.org/10.5281/zenodo.11041238>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. MINEDU. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016.pdf>
- Condori, M. J., & Huillca, B. R. (2022). *Poder y dominación durante la Colonia sobre la mujer indígena en los sistemas patriarcales y religiosos* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco]. <http://hdl.handle.net/20.500.12918/8561>
- Otte, M. (2023). *Making Mestizos: Race, Religion, and Gender in 16th-Century Peru* [Tesis de maestría, Texas State University]. <https://digital.library.txst.edu/server/api/core/bitstreams/34f8233f-aa4d-4e08-89d2-996facdcdfd6/content>
- Peña, M. (2021). *Aprendizaje basado en problemas en la competencia "construye interpretaciones históricas" en estudiantes del quinto de secundaria* [Tesis doctoral, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/58794>
- Pizarro, P. (1978). *Relación del descubrimiento y conquista de los reinos del Perú* (G. Lohmann Villena, Ed.). Pontificia Universidad Católica del Perú. (Obra original de 1571).
- Quispe Huamaní, Y. I. (2023). *Cacicas del Cusco: su comportamiento político (1784-1824)* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco]. <http://hdl.handle.net/20.500.12918/7666>
- Restrepo Gómez, B. (2005). Aprendizaje basado en problemas (ABP): una innovación didáctica para la enseñanza universitaria. *Educación y Educadores*, 8, 9-19. <https://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/562>
- Rivera Cusicanqui, S. (1993). Mestizaje colonial andino: una hipótesis de trabajo. En S. Rivera Cusicanqui y R. Barrios (Eds.), *Violencias encubiertas en Bolivia: Vol. 1. Cultura y política* (pp. 27-59). CIPCA-Aruwiyiri.
- Rostworowski de Diez Canseco, M. (1988). *Historia del Tahuantinsuyu*. Instituto de Estudios Peruanos.

- Rostworowski de Diez Canseco, M. (1989). *Doña Francisca Pizarro: una ilustre mestiza, 1534-1598*. Instituto de Estudios Peruanos.
- Sánchez Carlessi, H., Reyes Romero, C., y Mejía Sáenz, K. (2018). *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística*. Universidad Ricardo Palma. <https://www.urp.edu.pe/pdf/id/13350/n/libro-manual-de-terminos-en-investigacion.pdf>
- Santisteban, O. (2022). Aprendizaje basado en proyectos para desarrollar la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de una institución educativa pública [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/99067>
- Scott, J. W. (1986). Gender: A useful category of historical analysis. *American Historical Review*, 91(5), 1053-1075. <https://doi.org/10.1086/ahr/91.5.1053>
- Silverblatt, I. (1987). *Moon, Sun, and Witches: Gender Ideologies and Class in Inca and Colonial Peru*. Princeton University Press.
- Strauss, A., y Corbin, J. (1998). *Basics of Qualitative Research: Techniques and Procedures for Developing Grounded Theory* (2.a ed.). Sage.
- Tiravanti Maldonado, A. D. (2024). *Desarrollo de la competencia "Construye interpretaciones históricas" del nivel secundaria en los temas de la Confederación Perú-boliviana (1836-1839) y la época del terrorismo en el Perú (1980-1992). Experiencia docente en los periodos 2018 y 2019-2023* [Tesis de licenciatura]. Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Torp, L., y Sage, S. (1999). *El aprendizaje basado en problemas: desde el jardín de infantes hasta el final de la escuela secundaria*. Amorrortu. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=313830>
- Yto Apaza, J. L. (2023). *Aprendizaje basado en problemas y la competencia construye interpretaciones históricas, en los estudiantes de "CEBA Las Mercedes", Juliaca - 2023* [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional del Altiplano]. <https://repositorio.unap.edu.pe/items/0927b858-8b30-469b-8a04-1c9a611368e1>

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de consistencia

Elemento	Contenido
Título	La mujer mestiza en la historia: una mirada a Doña Francisca Pizarro a través de las fuentes históricas.
Problema central	¿Cómo influyeron las relaciones sociales, culturales y políticas de Doña Francisca Pizarro en la configuración de la identidad mestiza y en las dinámicas de poder del Perú colonial del siglo XVI, y de qué manera este caso histórico puede articularse en una propuesta didáctica que fortalezca las competencias del área de Ciencias Sociales en la educación secundaria?
Objetivo general	Analizar la influencia de Doña Francisca Pizarro en la configuración de la identidad mestiza y en las dinámicas de poder del Perú colonial del siglo XVI, a través del análisis histórico-interpretativo de fuentes documentales, con el fin de sustentar una propuesta didáctica basada en el ABP orientada al desarrollo de las competencias "Construye su identidad" y "Construye interpretaciones históricas".
Objetivos específicos	a) Examinar el papel de las mujeres indígenas y mestizas en las alianzas políticas y económicas durante la conquista. b) Describir cómo la posición social y familiar de Doña Francisca le otorgó acceso a recursos y privilegios. c) Interpretar las tensiones y negociaciones presentes en el mestizaje a partir de su vida. d) Identificar y analizar fuentes primarias que permitan reconstruir su biografía e influencia. e) Diseñar una propuesta didáctica ABP que emplee

	su historia para el desarrollo de las competencias "Construye su identidad" y "Construye interpretaciones históricas".
Tipo y enfoque	Cualitativo, histórico-interpretativo con alcance propositivo.
Método	Análisis documental y hermenéutico.
Técnicas	Análisis de contenido e interpretación crítica de fuentes.
Instrumentos	Fichas de análisis documental, guía de análisis de fuentes primarias, lista de cotejo para la propuesta didáctica.
Fuentes primarias	Testamento de 1551, documentos de encomienda y tasas de tributo, probanzas, crónicas de Pedro Pizarro y Betanzos.
Fuentes secundarias	Rostworowski (1988, 1989), Otte (2023), Alegre Henderson (2023), Quispe Huamaní (2023), Condori & Huillca (2022), Peña (2021), Santisteban (2022), Chavarry (2022), Tiravanti Maldonado (2024), Mendoza Alva et al. (2024).
Productos esperados	Informe final; línea de tiempo interactiva; muestra de fuentes primarias comentadas; propuesta didáctica ABP (anexo 2).

Anexo 2. Programación de la propuesta didáctica ABP

Área: Ciencias Sociales (Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica / Historia, Geografía y Economía).

Grado: 2.º de educación secundaria.

Competencias: "Construye su identidad" y "Construye interpretaciones históricas" (Ministerio de Educación, 2016).

Situación significativa: la biografía de Doña Francisca Pizarro como caso histórico para interpretar el mestizaje colonial y su relación con la identidad presente del estudiante.
Duración total: seis sesiones de 90 minutos (12 horas pedagógicas).

Sesión	Propósito	Categoría / fase ABP	Actividades clave	Evaluación
Sesión 01: "¿Quién fue la primera mestiza del Perú?"	Activar saberes previos sobre identidad y mestizaje, y presentar la situación-problema.	Planteamiento del problema	Lectura anónima de un fragmento del testamento de 1551 para generar hipótesis sobre su autoría; presentación de la situación-problema; primer llenado de la guía de análisis de fuentes.	Lista de cotejo: uso pertinente de fuentes y formulación de preguntas iniciales.
Sesión 02: "Mujer mestiza: identidad y agencia"	Analizar la identidad mestiza y la agencia femenina en la temprana colonia.	Categoría 3 (indagación)	Lectura comentada de fragmentos de Ares Queija (2004) y Graubart (2007) adaptados; línea de reflexión sobre identidad doble (incaica-	Ficha de análisis documental (anexo 3) con evidencia de identidad y agencia.

			española) aplicada al caso de Francisca.	
Sesión 03: "Redes de poder: alianzas y linaje"	Analizar las alianzas políticas y el reordenamiento social de la temprana colonia.	Categoría 1 (indagación)	Elaboración de un mapa de parentesco y alianzas (Inés Huaylas, Francisco Pizarro, Francisco de Ampuero, Hernando Pizarro); línea de tiempo colaborativa (1532-1552).	Rúbrica de mapa de parentesco y línea de tiempo.
Sesión 04: "Doña Francisca Pizarro: recursos y prestigio"	Analizar el acceso de Francisca Pizarro a recursos, prestigio y reconocimiento jurídico.	Categoría 2 (indagación)	Análisis en equipos de la ficha 2 del anexo 5 (cláusula de la capellanía); elaboración de una línea de vida patrimonial de Francisca.	Ficha de análisis documental (anexo 3) sobre recursos y prestigio.

Sesión 05: "Fuentes y tensiones del mestizaje"	Interpretar críticamente el corpus de fuentes e identificar las tensiones de linaje, sociales y de género.	Categoría 4 + formulación de hipótesis y socialización	Clasificación de fuentes primarias y secundarias trabajadas; formulación de hipótesis por equipos; debate estructurado sobre ventajas y restricciones del linaje mestizo, en contraste con Quispe Huamaní (2023).	Guía de coevaluación del debate + ficha de clasificación de fuentes.
Sesión 06: "De la historia a mi identidad"	Relacionar los hallazgos históricos con la construcción de la propia identidad mestiza.	Metacognición	Reflexión escrita individual; exposición de conclusiones grupales; metacognición final guiada sobre el recorrido completo del ABP.	Lista de cotejo de reflexión identitaria + autoevaluación final.

A continuación, se desarrolla en detalle cada una de las seis sesiones resumidas en la tabla anterior, siguiendo el mismo formato de ficha de identificación, desarrollo por momentos y evaluación formativa empleado en otros programas de la investigadora, adaptado aquí a un diseño histórico-interpretativo de enfoque cualitativo: en lugar de medir el logro con escalas numéricas, cada sesión se evalúa mediante evidencia documental y desempeños observables. Las sesiones 2 a 4 corresponden, cada una, a la indagación de una de las categorías 1 a 3 del marco teórico (apartado 1.2); la sesión 5 trabaja específicamente la categoría 4 (fuentes históricas) junto con la formulación de hipótesis y la socialización; y las sesiones 1 y 6

enmarcan el proceso siguiendo las cinco fases del ABP descritas por Torp y Sage (1999) y Barrows (1986).

Sesión 1. "¿Quién fue la primera mestiza del Perú?" (fase: planteamiento del problema)

Categoría / fase ABP	Planteamiento del problema (transversal a las 4 categorías)
Duración	90 minutos (dos horas pedagógicas)
Modalidad	Taller presencial participativo
Participantes	Estudiantes de 2.º de secundaria, en equipos de 4 o 5

Desempeño precisado: obtiene información relevante de diversas fuentes sobre un hecho histórico y formula preguntas iniciales sobre él (Ministerio de Educación, 2016, competencia Construye interpretaciones históricas).

Materiales necesarios
Fragmento adaptado del testamento de 1551 (anexo 5, ficha 1), impreso o proyectado
Currículo Nacional de la Educación Básica (Ministerio de Educación, 2016), https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016.pdf
Guía de análisis de fuentes primarias (anexo 3), una por equipo
Proyector y laptop, pizarra, plumones
Lista de asistencia

Momento	Tiempo	Descripción detallada de la actividad
Inicio	20 min	El facilitador lee en voz alta, sin identificar a la autora, el fragmento del testamento: "por amar como amé y quise mucho al dicho mi tío...", y pregunta: "¿quién creen que escribió esto, y en qué época?". Tras recoger dos o tres hipótesis, revela que la autora es Doña Francisca Pizarro.
Desarrollo	55 min	Se presenta la situación-problema de las seis sesiones: "¿Cómo influyeron el linaje, las alianzas y las tensiones identitarias de Francisca Pizarro en su posición colonial, y qué relación guarda esto con la identidad mestiza de hoy?". En equipos, los estudiantes reciben los fragmentos del testamento (anexo 5) y completan la primera columna de la guía de análisis de fuentes

		(anexo 3): lo que ya saben y lo que necesitan averiguar (Torp y Sage, 1999).
Cierre	15 min	Cada equipo formula por escrito una pregunta de indagación propia. El facilitador anticipa que las tres sesiones siguientes profundizarán en identidad, alianzas y recursos de Francisca Pizarro.

Qué observar	Cómo evaluar	Qué hacer si...
Uso pertinente de fuentes y formulación de preguntas de indagación.	Observación directa durante el trabajo en equipos y revisión de la guía de análisis de fuentes.	Si el equipo no logra formular una pregunta, el facilitador reformula el problema con ejemplos de la vida del estudiante antes de volver al caso histórico.

Rúbrica de la sesión

Criterio	Logro destacado	Logro esperado	En proceso
Uso de fuentes	Identifica con precisión la información relevante en los fragmentos del testamento.	Identifica información relevante con apoyo del docente.	Requiere apoyo constante para identificar información en la fuente.
Formulación de preguntas	Formula una pregunta de indagación clara y pertinente al problema.	Formula una pregunta relacionada con el problema, aunque poco precisa.	Formula una pregunta desvinculada del problema planteado.

Sesión 2. "Mujer mestiza: identidad y agencia" (categoría 3, fase: indagación)

Categoría / fase ABP	Categoría 3: Mujer mestiza (indagación)
Duración	90 minutos (dos horas pedagógicas)
Modalidad	Taller presencial participativo
Participantes	Estudiantes de 2.º de secundaria, en equipos de 4 o 5

Desempeño precisado: interpreta críticamente fuentes diversas para explicar la identidad y la capacidad de acción de un sujeto histórico (Ministerio de Educación, 2016).

Materiales necesarios
Fragmentos adaptados de Rivera Cusicanqui (1993) y Ares Queija (2004), https://digital.csic.es/handle/10261/28298
Ficha 1 del anexo 5 (cláusula del testamento sobre Gonzalo Pizarro)
Ficha de análisis documental (anexo 3), una por equipo
Papelotes y plumones

Momento	Tiempo	Descripción detallada de la actividad
Inicio	15 min	El facilitador pregunta: "¿alguna vez sentiste que perteneces a dos mundos distintos al mismo tiempo?" y recoge respuestas breves para introducir el concepto de identidad mestiza.
Desarrollo	60 min	En equipos, los estudiantes leen los fragmentos adaptados de Rivera Cusicanqui (1993) y Ares Queija (2004) junto con la ficha 1 del anexo 5, y completan la ficha de análisis documental identificando evidencia de: (a) doble herencia cultural, (b) capacidad de decisión y acción, y (c) restricciones de género, apoyándose en la noción de agencia femenina de Graubart (2007).
Cierre	15 min	Puesta en común: cada equipo comparte una evidencia textual que muestre que Francisca tomaba decisiones propias sobre su patrimonio.

Qué observar	Cómo evaluar	Qué hacer si...
Identificación de evidencia de identidad mestiza y agencia femenina en la fuente.	Revisión de la ficha de análisis documental y participación en la puesta en común.	Si el equipo confunde identidad con nacionalidad o etnia, el facilitador retoma el ejemplo de apertura de la sesión para volver a lo vivencial antes de la fuente histórica.

Rúbrica de la sesión

Criterio	Logro destacado	Logro esperado	En proceso
Identificación de identidad y agencia	Identifica con precisión evidencia de doble herencia cultural y de agencia femenina en la fuente.	Identifica alguna evidencia de identidad o agencia, con apoyo del docente.	No logra identificar evidencia pertinente en la fuente.
Uso del vocabulario conceptual	Emplea con propiedad los términos identidad mestiza, agencia y subordinación de género.	Emplea los términos de forma parcial o imprecisa.	No emplea el vocabulario conceptual trabajado.

Sesión 3. "Redes de poder: alianzas y linaje" (categoría 1, fase: indagación)

Categoría / fase ABP	Categoría 1: Historia colonial (indagación)
Duración	90 minutos (dos horas pedagógicas)
Modalidad	Taller presencial participativo
Participantes	Estudiantes de 2.º de secundaria, en equipos de 4 o 5

Desempeño precisado: explica hechos históricos a partir del análisis de las causas y consecuencias de las alianzas políticas en la conquista y la temprana colonia (Ministerio de Educación, 2016).

Materiales necesarios
Dossier biográfico basado en Rostworowski (1989) sobre Francisco Pizarro, Inés Huaylas Yupanqui, Francisco de Ampuero y Hernando Pizarro
Plantilla digital o papelote para línea de tiempo (1532-1552)
Plumones de colores

Momento	Tiempo	Descripción detallada de la actividad
Inicio	10 min	El facilitador recupera las preguntas de indagación de la sesión 1 y las organiza en la pizarra por equipos.
Desarrollo	65 min	Cada equipo elabora un mapa de parentesco y alianzas a partir del dossier biográfico, y ubica los hechos en una línea de tiempo colaborativa (1532-1552). El facilitador circula preguntando por qué se establecieron esas alianzas y qué beneficios obtuvo cada parte, retomando la noción de alianza estratégica de Otte (2023).
Cierre	15 min	Cada equipo presenta su mapa y responde qué evidencia del testamento respalda cada alianza representada.

Qué observar	Cómo evaluar	Qué hacer si...
Precisión del mapa de parentesco y explicación causal de las alianzas.	Revisión del mapa y la línea de tiempo, y preguntas orales durante la presentación.	Si el equipo confunde el orden cronológico, el facilitador propone reordenar solo con las fechas

		clave (1532, 1537, 1552) antes de completar el resto.
--	--	--

Rúbrica de la sesión

Criterio	Logro destacado	Logro esperado	En proceso
Mapa de parentesco	Representa con precisión todas las alianzas y sus fechas.	Representa la mayoría de las alianzas con algunas imprecisiones.	Representa el mapa de forma incompleta o con errores relevantes.
Explicación causal	Explica con claridad por qué se establecieron las alianzas y qué beneficios trajeron.	Explica parcialmente las causas de las alianzas.	Describe las alianzas sin explicar sus causas.

Sesión 4. "Doña Francisca Pizarro: recursos y prestigio" (categoría 2, fase: indagación)

Categoría / fase ABP	Categoría 2: Doña Francisca Pizarro (indagación)
Duración	90 minutos (dos horas pedagógicas)
Modalidad	Taller presencial participativo
Participantes	Estudiantes de 2.º de secundaria, en equipos de 4 o 5

Desempeño precisado: explica cómo el acceso a recursos y redes sociales configuró la posición social de un sujeto histórico (Ministerio de Educación, 2016).

Materiales necesarios
Ficha 2 del anexo 5 (cláusula de la capellanía)
Resumen adaptado de Rostworowski (1989) sobre encomiendas y herencias
Ficha de análisis documental (anexo 3)
Hojas para la línea de vida patrimonial

Momento	Tiempo	Descripción detallada de la actividad
Inicio	10 min	El facilitador pregunta: "si heredaras una fortuna hoy, ¿qué harías con ella y qué diría eso de ti?", para introducir la idea de que las decisiones patrimoniales revelan valores.
Desarrollo	60 min	En equipos, se analiza la ficha 2 del anexo 5 y el resumen de Rostworowski (1989), y se elabora una línea de vida patrimonial de Francisca. Se completa la ficha de análisis documental señalando qué evidencia respalda cada hito, y se relaciona con la noción de empoderamiento de Kabeer (1999): acceso a recursos, capacidad de decisión, logros verificables.
Cierre	15 min	Cada equipo comparte un hito y explica si lo consideran un logro de agencia o una imposición del contexto colonial, usando la noción de empoderamiento.

Qué observar	Cómo evaluar	Qué hacer si...
Precisión cronológica de la línea de vida y calidad de la argumentación sobre agencia.	Revisión de la línea de vida patrimonial y la ficha de análisis documental.	Si el equipo solo describe sin argumentar, el facilitador pregunta directamente: '¿esta decisión la tomó ella o se la impusieron?' para forzar la distinción.

Rúbrica de la sesión

Criterio	Logro destacado	Logro esperado	En proceso
Línea de vida patrimonial	Ordena con precisión los hitos patrimoniales y los sustenta con evidencia documental.	Ordena los hitos con algunas imprecisiones cronológicas o de evidencia.	Presenta la línea de vida incompleta o sin sustento documental.
Argumentación sobre agencia	Argumenta con claridad, usando la noción de empoderamiento, si un hito refleja agencia o imposición.	Argumenta de forma parcial, sin usar con precisión la noción de empoderamiento.	No logra argumentar la distinción entre agencia e imposición.

Sesión 5. "Fuentes y tensiones del mestizaje" (categoría 4, fase: formulación de hipótesis y socialización)

Categoría / fase ABP	Categoría 4: Fuentes históricas + formulación de hipótesis
Duración	90 minutos (dos horas pedagógicas)
Modalidad	Taller presencial participativo
Participantes	Estudiantes de 2.º de secundaria, en equipos de 4 o 5

Desempeño precisado: clasifica fuentes primarias y secundarias, y argumenta una posición crítica sobre las tensiones del mestizaje temprano (Ministerio de Educación, 2016).

Materiales necesarios
Listado de todas las fuentes trabajadas en las sesiones 1 a 4
Resumen adaptado de Quispe Huamaní (2023) sobre las cacicas del Cusco
Guía de coevaluación del debate
Tarjetas para clasificación de fuentes

Momento	Tiempo	Descripción detallada de la actividad
Inicio	15 min	El facilitador presenta el caso de las cacicas del Cusco (Quispe Huamaní, 2023) y pregunta: "¿las mujeres de élite indígena y mestiza tuvieron más ventajas o más restricciones bajo el nuevo orden colonial?"
Desarrollo	60 min	Cada equipo clasifica las fuentes trabajadas en primarias y secundarias, señalando su vía de acceso (Aróstegui, 2001). Luego formula una hipótesis sobre las tensiones de Francisca Pizarro, sustentada en dos evidencias documentales, y participa en un debate estructurado: dos equipos defienden que el linaje fue sobre todo una ventaja, y otros dos que fue sobre todo una restricción, moderado por el facilitador.
Cierre	15 min	Coevaluación entre equipos con la guía breve, y síntesis oral del facilitador que recoge los puntos de acuerdo y desacuerdo del debate.

Qué observar	Cómo evaluar	Qué hacer si...
Clasificación correcta de fuentes y calidad argumentativa en el debate.	Revisión de la tabla de clasificación de fuentes y guía de coevaluación entre equipos.	Si el debate se estanca en posiciones absolutas, el facilitador pide un ejemplo documental concreto que matice la posición de cada equipo.

Rúbrica de la sesión

Criterio	Logro destacado	Logro esperado	En proceso
Clasificación de fuentes	Clasifica correctamente todas las fuentes en primarias y secundarias, señalando su vía de acceso.	Clasifica la mayoría de las fuentes con algunas imprecisiones.	Clasifica las fuentes de forma incompleta o incorrecta.
Formulación de hipótesis y debate	Formula una hipótesis clara, la sustenta con evidencia y argumenta con respeto en el debate.	Formula una hipótesis y participa en el debate con sustento parcial.	Formula una hipótesis sin sustento o participa mínimamente en el debate.

Sesión 6. "De la historia a mi identidad" (fase: metacognición)

Categoría / fase ABP	Metacognición (cierre transversal a las 4 categorías)
Duración	90 minutos (dos horas pedagógicas)
Modalidad	Taller presencial participativo
Participantes	Estudiantes de 2.º de secundaria, en equipos de 4 o 5

Desempeño precisado: reflexiona sobre su propia identidad reconociendo la influencia de procesos históricos de larga duración, incluido el mestizaje (Ministerio de Educación, 2016, competencia Construye su identidad).

Materiales necesarios
Producciones de las sesiones 1 a 5 (mapas, líneas de tiempo, fichas)
Ficha de reflexión individual
Tarjetas de compromiso
Currículo Nacional de la Educación Básica (Ministerio de Educación, 2016)

Momento	Tiempo	Descripción detallada de la actividad
Inicio	10 min	El facilitador recuerda la pregunta-problema inicial de la sesión 1 y las conclusiones del debate de la sesión 5.
Desarrollo	50 min	Cada estudiante elabora una reflexión escrita individual respondiendo: ¿qué aprendí sobre identidad, alianzas, recursos y tensiones de las mujeres mestizas de la conquista?, ¿qué relación encuentro con mi propia identidad cultural?, ¿qué fuente del corpus trabajado me pareció más reveladora y por qué? Cada equipo elabora luego una conclusión grupal de tres a cinco líneas sobre la pregunta-problema inicial.
Cierre	30 min	Metacognición guiada en plenaria: el facilitador pregunta qué fue lo más difícil de trabajar con fuentes del siglo XVI a lo largo de las seis sesiones y cómo lo resolvieron, cerrando el ciclo completo del ABP (Torp y Sage, 1999). Cada estudiante escribe en una tarjeta un compromiso personal breve.

Qué observar	Cómo evaluar	Qué hacer si...
Profundidad de la reflexión identitaria y claridad de la metacognición sobre el propio proceso de aprendizaje.	Lectura de la reflexión escrita individual y observación de la participación en la plenaria final.	Si la reflexión se queda en lo puramente descriptivo, el facilitador repregunta directamente: '¿y tú, dónde te reconoces en esta historia?'

Rúbrica de la sesión

Criterio	Logro destacado	Logro esperado	En proceso
Reflexión identitaria	Relaciona con profundidad los hallazgos históricos de las cuatro categorías con su propia identidad.	Relaciona los hallazgos con su identidad de forma general.	No logra establecer una relación clara entre historia e identidad.
Metacognición	Identifica con claridad sus dificultades a lo largo de las seis sesiones y las estrategias usadas para superarlas.	Identifica alguna dificultad o estrategia empleada.	No logra identificar dificultades ni estrategias propias.

Recomendaciones para el/la facilitador(a)

Llegar con anticipación para preparar espacio y materiales de cada sesión. Mantener un ambiente de confianza y escucha genuina, validando siempre las experiencias e identidades culturales de los estudiantes. Respetar los tiempos de cada momento para poder cubrir las cinco fases del ABP a lo largo de las seis sesiones. Si el tiempo se ajusta, priorizar el cierre de cada sesión, pues es el momento de mayor transferencia del aprendizaje. El hilo conductor de todo el programa es: plantear, indagar, formular hipótesis, socializar y reflexionar; conviene mencionarlo al inicio de la sesión 1 y recordarlo en el cierre de la sesión 6 para que los estudiantes reconozcan el recorrido completo.

Anexo 3. Ficha de análisis documental (instrumento)

Campo	Descripción
Fuente analizada	Nombre y tipo de documento (primario o secundario).
Autor(es) / origen	Autor, cronista o institución que produjo el documento.
Año / periodo	Año de producción del documento y periodo histórico al que refiere.
Vía de acceso	Edición crítica o compilación a través de la cual se accedió al documento.
Categoría de análisis	Alianzas políticas / linaje y recursos / tensiones del mestizaje / corpus documental / propuesta didáctica.
Cita o paráfrasis relevante	Fragmento textual o paráfrasis fiel del contenido analizado.
Interpretación	Análisis e interpretación del investigador, en relación con el marco teórico.

Anexo 4. Nota sobre el acceso a las fuentes primarias

Esta nota reitera, a manera de anexo de consulta rápida, la vía de acceso a cada fuente primaria empleada en la investigación (véase también el apartado 2.6), con el propósito de que el lector pueda verificar con precisión el origen bibliográfico de cada documento citado en el capítulo III.

Fuente primaria	Vía de acceso documentada en esta tesis
Testamento de Doña Francisca Pizarro (1551)	Transcripción y análisis crítico en Rostworowski (1989).
Probanzas de méritos	Transcripción y análisis crítico en Rostworowski (1989).
Documentos de encomienda y tasas de tributo	Compilación y análisis crítico en Rostworowski (1989).
Crónica de Pedro Pizarro (1571)	Edición crítica de Lohmann Villena, PUCP (Pizarro, 1978).
Crónica de Betanzos (1551)	Edición crítica de Martín Rubio, Atlas (Betanzos, 1987).

Anexo 5. Muestra de fuentes primarias comentadas y resumen de la fuente secundaria principal

Autora: María Rostworowski de Diez Canseco. Editorial: Instituto de Estudios Peruanos (IEP), 1989.

El libro reconstruye la vida de Francisca Pizarro Yupanqui como una biografía histórica documentada, presentándola como la "primera mestiza" y una mujer excepcional de la primera generación de mestizos del Perú, criada inicialmente en un entorno donde convivían prácticas andinas y cristianas.

A lo largo del libro se reconstruye la trama de sus relaciones sociales y familiares: la separación de sus padres, el matrimonio posterior de su madre Inés Huaylas con Francisco de Ampuero, y los vínculos de la propia Francisca con figuras de la élite española, entre ellas su tío Hernando Pizarro.

En el plano de las dinámicas de poder, la obra muestra que Francisca no fue un personaje decorativo, sino una actora estratégica que litigó por su herencia, administró recursos y sostuvo su posición social en un contexto de fuerte inestabilidad política, incluidas las guerras civiles entre encomenderos.

Hacia el final del libro, su viaje definitivo a España y su fallecimiento en Trujillo (Extremadura) cierran una biografía que transitó entre Jauja, Lima y la metrópolis, y que constituye la fuente secundaria principal de esta investigación para el acceso a las fuentes primarias analizadas en el capítulo III.

A continuación, se presentan dos fichas de análisis documental (formato del anexo 3), diligenciadas con fragmentos concretos de fuentes primarias empleadas en el capítulo III, con el propósito de que el lector pueda verificar directamente el tipo de evidencia textual sobre la que se sustentan los hallazgos, y no solo su interpretación.

Ficha 1. Testamento de Doña Francisca Pizarro (1551), cláusula sobre Gonzalo Pizarro

Campo	Descripción
Fuente analizada	Testamento de Doña Francisca Pizarro, otorgado en Lima el 12 de marzo de 1551 ante el escribano Alonso de Valencia. Fuente primaria (documento notarial).
Vía de acceso	Transcripción y análisis crítico en Rostworowski, M. (1989). Doña Francisca Pizarro: una ilustre mestiza, 1534-1598. Instituto de Estudios Peruanos.
Categoría de análisis	Doña Francisca Pizarro (caso biográfico), subcategoría: recursos, prestigio y posición social.
Cita textual	"Por amar como amé y quise mucho al dicho mi tío Gonzalo Pizarro, porque aunque gastara de mis bienes más de los que pudo gastar lo hubiera tenido yo por bien."
Interpretación	En esta cláusula, Francisca perdona una deuda de su tío Gonzalo Pizarro y explicita el afecto como motivo de la decisión, algo inusual en un documento notarial de la época. El fragmento evidencia que ella ejercía un control efectivo sobre su patrimonio y tomaba decisiones patrimoniales fundamentadas en criterios propios, lo cual respalda la lectura de su trayectoria en clave de agencia (Graubart, 2007) y no de simple herencia pasiva.

Ficha 2. Testamento de Doña Francisca Pizarro (1551), cláusula sobre la capilla familiar

Campo	Descripción
Fuente analizada	Testamento de Doña Francisca Pizarro (1551), cláusula de fundación de una capellanía en la Iglesia Mayor de Lima. Fuente primaria (documento notarial).
Vía de acceso	Transcripción y análisis crítico en Rostworowski, M. (1989). Doña Francisca Pizarro: una ilustre mestiza, 1534-1598. Instituto de Estudios Peruanos.
Categoría de análisis	Doña Francisca Pizarro (caso biográfico), subcategoría: linaje y origen familiar.
Paráfrasis	Francisca dispuso la construcción de una capilla en la Iglesia Mayor de Lima para dar sepultura a los restos de su padre, Francisco Pizarro, y estableció una renta de quinientos pesos de oro para sostener el culto y pagar a un capellán encargado de oficiarlo.
Interpretación	La cláusula muestra que Francisca empleó parte significativa de su patrimonio en un gesto de reconocimiento público de su linaje paterno, en un momento en que la memoria de Francisco Pizarro era políticamente sensible tras las guerras civiles entre encomenderos. El acto religioso funciona, a la vez, como afirmación de legitimidad social y como ejercicio concreto de administración patrimonial.