UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA EDUCATIVA

TRABAJO ACADEMICO

Programa de estrategias que incorporan Mindomo para mejorar la competencia "Lee textos escritos en inglés" en estudiantes de la IE Jorge Chavez Bertnelli – Bagua Grande – Amazonas.

Presentado para obtener el Título de Segunda Especialidad Profesional con mención en Tecnología e Informática Educativa

Autora: Tapia Davila Sugel

Asesora: Dra. Diaz Vallejos Doris Nancy

Lambayeque, 28 de abril de 2026
Perú

Programa de estrategias que incorporan Mindomo para mejorar la competencia "Lee textos escritos en inglés" en estudiantes de la IE Jorge Chavez Bertnelli – Bagua Grande – Amazonas.

Trabajo Académico presentado para obtener el Título de Segunda Especialidad Profesional con mención en Tecnología e Informática Educativa



Sugel Tapia Davila
Autora



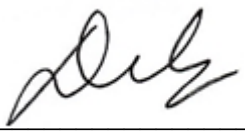
Dra. María del Pilar Fernández Celis
Presidenta



Dra. Beldad Fenco Periche
Secretaria



Dra. Susan Fabiola Dejo Aguinaga
Vocal



Dra. Doris Nancy Diaz Vallejos
Asesora

ACTA DE SUSTENTACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

ACTA DE SUSTENTACIÓN VIRTUAL DE TRABAJO ACADÉMICO N° 361-2026

Siendo las 17:00 horas, del día **Martes 28 de abril de 2026** a través del siguiente enlace: https://meet.google.com/dat-rpqo-hcg, por mandato de la **Resolución Nº 1328-2026-D-FACHSE** de fecha **23 de abril de 2026** que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según **Resolución Nº 4435-2025-D-FACHSE** de fecha **18 de diciembre de 2025**; Jurado integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a)	: **Dra. María del Pilar Fernández Celis**
Secretario(a)	: **Dra. Beldad Fenco Periche**
Vocal	: **Dra. Susan Fabiola Dejo Aguinaga**
Asesor(es)	: **Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos**

Con la finalidad de evaluar el Trabajo Académico titulada(o): **PROGRAMA DE ESTRATEGIAS QUE INCORPORAN MINDOMO PARA MEJORAR LA COMPETENCIA "LEE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS" EN ESTUDIANTES DE LA IE JORGE CHAVEZ BERTNELLI – BAGUA GRANDE - AMAZONAS.** presentado por **TAPIA DAVILA SUGEL** para obtener el Título de Segunda Especialidad Profesional con mención en **Tecnología e Informática Educativa.**

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al sustentante, quien respondió las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se procedió a la calificación del Trabajo Académico, **obteniendo el calificativo de** (19) (Diecinueve) **en la escala vigesimal, que equivale a la mención de** Muy Bueno .
Siendo las 17:55 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dra. María del Pilar Fernández Celis	**Dra. Beldad Fenco Periche**	**Dra. Susan Fabiola Dejo Aguinaga**
PRESIDENTE(A)	**SECRETARIO(A)**	**VOCAL**

OBSERVACIONES: _____

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 20º, 33º, 46º, 54º o 66º del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio del 2023 y su modificatoria aprobada por Resolución N° 385-2023-CU de fecha 11 de diciembre del 2023) y por la Resolución N° 403-2023-CU de fecha 27 de diciembre de 2023, ésta última que amplia el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2020.

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, **Doris Nancy Díaz Vallejos** usuaria revisor del trabajo académico titulado: ***Programa de estrategias que incorporan Mindomo para mejorar la competencia "Lee textos escritos en inglés" en estudiantes de la IE Jorge Chavez Bertnelli – Bagua Grande – Amazonas.***

Cuya autora es: **Sugel Tapia Davila**, con DNI N° **40011407**; declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud de **9%**, verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

La suscrita analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 4 de diciembre del 2025

Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
DNI: 16668778
ASESORA

Se adjunta:
Resumen del Reporte automatizado de similitudes
Recibo Digital

Programa de estrategias que incorporan Mindomo para mejorar la competencia “Lee textos escritos en inglés” en estudiantes de la IE Jorge Chavez Bertnelli – Bagua Grande - Amazonas

INFORME DE ORIGINALIDAD

9%	9%	7%	5%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
2	Submitted to Universidad Católica de Santa María Trabajo del estudiante	1%
3	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	idoc.pub Fuente de Internet	1%
5	nicanordelafuentesifuentes.blogspot.com Fuente de Internet	1%
6	Cabeza Flores, Meliton Macario. "Aplicación de la estrategia “intensive reading” con el enfoque de aprendizaje significativo, para mejorar la lectura de textos en inglés de los estudiantes de primero a quinto grado de	1%

Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
DNI:16668778
ASESORA

	educación secundaria en la Institución Educativa N° 86399 "Juan Pablo II" de Huallin, Chacas, Asunción, Áncash, 2017", Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (Peru) Publicación	
7	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Trabajo del estudiante	<1 %
8	Villanueva Caballero, Anita. "La rubrica como instrumento de evaluación en la enseñanza aprendizaje del área de inglés en estudiantes de tercer grado de la IE Sagrado Corazón de Jesús - Cusco.", Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Peru) Publicación	<1 %
9	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
10	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	worldwidescience.org Fuente de Internet	<1 %
12	repositorio.unapiquitos.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	repositorio.ipnm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
DNI:16668778
ASESORA

14	Submitted to Universidad Peruana Cayetano Heredia Trabajo del estudiante	<1 %
15	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
16	www.clubensayos.com Fuente de Internet	<1 %
17	www.buenastareas.com Fuente de Internet	<1 %
18	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
19	Vila Huaman, Zonia Fortunata. "Aplicación de estrategias didácticas para mejorar la lectura de textos en inglés de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa San Ramón Ayacucho 2018", Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (Peru) Publicación	<1 %
20	Cunayapi Huasanga, Dan Felipe. "Las clases virtuales y las competencias comunicativas del inglés en estudiantes del colegio Miguel Acosta Oyarce en la ciudad de Caballo Cocha-Loreto.", Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Peru) Publicación	<1 %

Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
DNI:16668778
ASESORA

21	Ospina Bocanegra, Stefannith. "Una Propuesta de Lectura Inferencial de Textos Expositivos para Ciclo II", Universidad Distrital Francisco José de Caldas (Colombia), 2024 Publicación	<1 %
22	riubu.ubu.es Fuente de Internet	<1 %
23	Laura De La Cruz, Kevin Mario. "Quizizz para la evaluación de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en inglés en estudiantes de la Institución Prócer Manuel Calderón de la Barca de Tacna.", Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Peru) Publicación	<1 %
24	Submitted to uaq Trabajo del estudiante	<1 %
25	dspace.univer.kharkov.ua Fuente de Internet	<1 %
26	Submitted to usach Trabajo del estudiante	<1 %
27	Balci, Ozgul. "ogrenme Stillerine Dayali Etkinliklerin Ingilizce Dersinde ogrencilerin Okudugunu Anlama Becerilerine ve oz-Yeterlik Algilarina Etkisi", Necmettin Erbakan University (Turkey) Publicación	<1 %

Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
DNI:16668778
ASESORA

turnitin

Recibo digital

Este recibo confirma quesu trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Sugel Tapia Davila
Título del ejercicio:	Quick Submit
Título de la entrega:	Programa de estrategias que incorporan Mindomo para mejor...
Nombre del archivo:	Trabajo_Seg_Esp_Sugel_Tapia_Davila-_revisado_al_26-11-2025....
Tamaño del archivo:	16.26M
Total páginas:	188
Total de palabras:	29,146
Total de caracteres:	144,320
Fecha de entrega:	04-dic-2025 07:23p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega:	2836030997



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

INFORME TÉCNICO PROFESIONAL

Programa de estrategias que incorporan Mindomo para mejorar la competencia "Lee textos escritos en inglés" en estudiantes de la IE Jorge Chavez Bertnelli – Bagua Grande - Amazonas

Presentada para obtener el Título de Segunda Especialidad Profesional con mención en Tecnología e Informática Educativa

Autora: Lic. Tapia Davila Sugel

Asesora: Dra. Díaz Vallejos Doris Nancy

Lambayeque - Perú

2025

Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
DNI:16668778
ASESORA

Derechos de autor 2025 Turnitin. Todos los derechos reservados.

DEDICATORIA

A mis hijas Ariana Mercedes y Bianca Isabella que me inspiran a superarme cada día.

AGRADECIMIENTOS

A la IE JEC Jorge Chavez Bertneli de Ñunya Jalca por facilitar la aplicación de las estrategias que forman parte de este trabajo de investigación.

ÍNDICE

ACTA DE SUSTENTACIÓN iii
CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD iv
DEDICATORIA x
AGRADECIMIENTOS xi
ÍNDICE xii
ÍNDICE DE TABLAS xiv
RESUMEN xv
ABSTRACT xvi
INTRODUCCIÓN xvii
I. MARCO REFERENCIAL 20
I.1. Referencia Teórica Conceptual 20
I.1.1. Referencia Teórica 20
I.1.1.1. Teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget 20
I.1.1.2. Teoría sociocultural de Lev Vygotsky 21
I.1.1.3. Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel 23
I.1.1.4. Teoría del conectivismo de George Siemens 24
I.1.2. Referencia Conceptual 25
I.1.2.1. Mindomo 25
I.1.2.2. Competencia Lee textos escritos en inglés 28
I.1.2.3. Niveles de comprensión lectora 30
I.1.2.4. Estrategias metodológicas aplicadas al desarrollo de la competencia Lee textos escritos en inglés 31
I.2. Propósito de la Intervención 35
I.2.1. Objetivo General 35
I.2.2. Objetivos Específicos 35
I.3. Estrategias de la Intervención 36
I.3.1. Coordinaciones previas 36
I.3.2. Metodología específica 37
I.3.3. Cronograma 38
II. CONTENIDO 39
2.1. Evaluación Inicial 39

2.2. Programa de intervención 44
2.3. Evaluación Final 80
2.4. Comparación de los resultados antes y después de aplicar el programa de intervención 84
CONCLUSIONES 90
RECOMENDACIONES 92
REFERENCIAS 94
III. ANEXOS 97

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Cronograma ……... 38

Tabla 2. Dimensiones e indicadores de la competencia "Lee textos escritos en inglés" …… 39

Tabla 3. Desempeño en cada ítem del nivel literal ……... 40

Tabla 4. Desempeño en cada ítem del nivel inferencial ……... 42

Tabla 5. Desempeño en cada ítem del nivel de comprensión crítica …… 43

Tabla 6. Desempeño en cada ítem del nivel literal ……... 80

Tabla 7. Desempeño en cada ítem del nivel inferencial ……... 81

Tabla 8. Desempeño en cada ítem del nivel de comprensión crítica …… 82

Tabla 9. Comparación del desempeño en cada ítem del nivel literal antes y después de aplicar el programa de intervención ……. 84

Tabla 10. Comparación del desempeño en cada ítem del nivel inferencial antes y después de aplicar el programa de intervención ……. 86

Tabla 11. Comparación del desempeño en cada ítem del nivel de comprensión crítica antes y después de aplicar el programa de intervención ……. 88

RESUMEN

En la Institución Educativa Jorge Chavez Bertnelli – Bagua Grande – Amazonas, se identificó un bajo nivel en el desarrollo de la competencia Lee diversos tipos de textos en inglés, específicamente en los estudiantes del cuarto grado A, lo cual se evidenció en los resultados de la evaluación inicial, obteniendo un porcentaje de acierto en el nivel literal que va desde 50% hasta 80%, en el nivel inferencial los porcentajes de acierto oscilaron entre el 10% y 25%, mientras que en el nivel de comprensión crítica el resultado fue más preocupante, 0% de acierto en los ítems. Tomando como base estos resultados se diseñó y aplicó un programa de intervención pedagógica cuyo objetivo general fue Mejorar la competencia "Lee textos escritos en inglés" en los estudiantes de 4to grado sección A de la IE JEC Jorge Chavez Bertnelli, 2025; el cual incorporó el uso del software Mindomo que permite la creación de diversos tipos de organizadores visuales que contribuyen a la mejora del nivel de comprensión de textos. La duración fue de 6 meses, dirigido a 20 estudiantes, al finalizar el programa se comparó los resultados evidenciándose una mejoría significativa en sus calificativos en el área de inglés, confirmando la eficacia del programa de intervención.

Palabras clave: Estrategias metodológicas, Mindomo, Lee textos escritos en inglés.

ABSTRACT

At the Jorge Chavez Bertnelli school – Bagua Grande – Amazonas, a low level of development in the competency Read various types of texts in English was identified, specifically in fourth-grade A students, which was evident in the results of the initial assessment, obtaining a percentage of correct answers at the literal level ranging from 50% to 80%. At the inferential level, the percentages of correct answers ranged from 10% to 25%, while at the critical comprehension level, the result was more concerning, with 0% accuracy on the items.

Based on these results, an educational intervention program was designed and implemented with the overall objective of developing the skill of "reading various texts written in English" in 4th grade "A" students of the Jorge Chavez Bertnelli school, 2025. The program incorporated the use of Mindomo software, which allows the creation of various types of visual organizers that contribute to improving text comprehension. The program lasted six months and was aimed at 20 students. At the end of the program, the results were compared, showing a significant improvement in their English grades, confirming the effectiveness of the intervention program.

Keywords: Methodological strategies, Mindomo, Read various texts written in english.

INTRODUCCIÓN

El informe técnico profesional se desarrolló en la Institución Educativa Secundaria de Jornada Escolar Completa que está ubicada en el Centro Poblado Ñunya Jalca, Distrito de Bagua Grande, Provincia de Utcubamba, Región Amazonas. Los pobladores de esta comunidad se dedican principalmente al cultivo del café y plátano.

La institución educativa fue creada en 1978 como CEGECOM "Centro de Educación de Gestión Comunal", posteriormente, el 10 de julio de 1989 pasó a denominarse Jorge Chavez Bertnelli, según R.D. USE N° 013 Bagua Grande. Esta institución brinda el servicio educativo a estudiantes de la comunidad de Ñunya Jalca y anexos como: El Palmo, Galeras, San Miguel, entre otros.

La institución cuenta con un director designado, 22 docentes y 4 administrativos, cuya labor ayuda para brindar el servicio educativo a 205 estudiantes, organizados en 10 secciones, del primer al quinto grado, dos secciones por cada grado.

La institución tiene como misión lograr los estudiantes culminen la escolaridad en el nivel secundario, así como afiancen los aprendizajes establecidos en el currículo nacional y alcancen su desarrollo integral en espacios seguros, inclusivos, de sana convivencia y libres de violencia.

Tiene como visión al 2026 ser reconocidos como una IE que contribuye a que todos nuestros estudiantes desarrollen su potencial en la pubertad y adolescencia, accedan al mundo letrado, resuelvan problemas, practiquen valores, sepan seguir aprendiendo, se asuman ciudadanos con derechos y responsabilidades, y contribuyan al desarrollo de sus comunidades y del país combinando su capital cultural y natural con los avances mundiales en concordancia con el perfil de egreso del CNEB.

Los valores que se practican en la institución son los siguientes:

Innovación y creatividad, que se ha visto cristalizado en un proyecto educativo ganador de FONDEP, denominado “Sala cultural para el aprendizaje y el ambiente”.

La resiliencia ya que estamos comprometidos a superar circunstancias de toda índole que se presenten, especialmente en estudios, problemas emocionales, etc.

La empatía que implica sentir lo que el compañero de trabajo o estudiante siente, para apoyar y comprender sus necesidades.

El respeto lo cual se expresa en el reconocimiento de cada persona y sus derechos.

La solidaridad plasmada en la ayuda mutua e incondicional actuando con conciencia de realizar acciones que busquen el bien común.

La justicia que implica el concepto de igualdad y equidad (según corresponda, dar a todos por igual, dar más al que se lo merece o dar más al que necesita más), sin salirse del marco legal.

La responsabilidad ya que todos estamos obligados a cumplir las funciones que nos corresponde como trabajadores, padres de familia o estudiantes. La honestidad que se relaciona con poner en práctica la coherencia entre lo que pensamos, sentimos y hacemos.

La propuesta pedagógica de la IE Jorge Chávez Bertnelli tiene como protagonistas del aprendizaje a los propios estudiantes quienes de manera autónoma, colaborativa y cooperativa construyen sus propios aprendizajes, utilizando sus propias estrategias innovadoras, basadas en la investigación, una de ellas el proyecto educativo “Sala cultural para el aprendizaje y el ambiente”, en ella se tendrá en cuenta sus características culturales, ambientales y lingüísticas y se desarrollaran y evaluaran competencias que parten de los saberes y valores de la cultura local articulándolos con nuevos conocimientos provinciales, regionales, nacionales e internacionales. Además, acoge como enfoque de evaluación al enfoque formativo.

El manejo del inglés como lengua extranjera es de suma importancia para interactuar en este mundo globalizado, sin embargo, en los resultados de la evaluación inicial de esta investigación se puede apreciar una realidad preocupante acerca del nivel de comprensión de textos en inglés, en promedio el 73% de estudiantes lograron responder las preguntas del nivel literal, solo el 19% de estudiantes las preguntas del nivel inferencial y 0% de estudiantes las preguntas del nivel de comprensión crítica. Ante este escenario se propone un programa de intervención para mejorar el nivel de desarrollo de la competencia "Lee textos escritos en inglés" de los estudiantes de 4to grado sección A de la IE JEC Jorge Chavez Bertnelli, 2025, este programa está basado en el uso de Mindomo que ayuda en la creación de organizadores visuales y resulta útil para mejorar la comprensión de textos en inglés, ya que facilita la organización, visualización y conexión de ideas de una forma dinámica e interactiva. Además, en el proceso de lectura de textos en inglés, los estudiantes presentan dificultades para identificar ideas principales y las relaciones entre ellas, Mindomo ayuda a representar gráficamente estas ideas y las relaciones entre ellas, generando una lectura activa y significativa. Es decir, Mindomo integra el desarrollo de muchas habilidades como uso de conocimiento, uso del lenguaje, uso de tecnología, etc.

El presente informe técnico profesional está organizado en las siguientes partes, inicia con el desarrollo del Marco referencial, los propósitos y las estrategias de intervención. Luego, se presentan el Contenido, que incluye los resultados de la evaluación inicial, el programa de intervención, la evaluación final y la comparación de los resultados antes y después de aplicar el programa. Enseguida, se plantean las conclusiones y recomendaciones. Finalmente, complementando el informe se presenta las referencias y los anexos.

I. MARCO REFERENCIAL

I.1. Referencia Teórica Conceptual

I.1.1. Referencia Teórica

I.1.1.1. Teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget

Piaget propone los pilares fundamentales de la psicología evolutiva y de la educación moderna. Él plantea que el conocimiento se construye activamente a través de la interacción del individuo con su entorno, mediante procesos de asimilación y acomodación para la comprensión de la realidad. El aprendizaje no consiste en recibir información de manera pasiva, sino en reorganizar las estructuras mentales o esquemas cognitivos conforme el sujeto enfrenta nuevos desafíos o vive diferentes experiencias.

Es así que, Piaget identifica cuatro etapas del desarrollo cognitivo: en la Etapa Sensoriomotriz, que se da de los 0 a 2 años, es en la que el niño aprende a través de la acción y la precepción; luego sigue la Etapa Preoperacional de los 2 hasta los 7 años y se caracteriza por el pensamiento simbólico pero egocéntrico; después tenemos la Etapa de las Operaciones Concretas que va dese los 7 a los 11 años, en esta etapa el pensamiento es más lógico pero sigue ligado a objetos concretos; finalmente la Etapa de las Operaciones Formales, desde los 12 años en adelante, aquí la persona desarrolla la capacidad de razonamiento abstracto e hipotético.

En la Etapa de las Operaciones Formales los estudiantes básicamente comienzan a pensar como un adulto, anteriormente pensaban y razonaban en lo concreto, en lo que podían ver o tocar, es decir, en lo que estaba al alcance de sus sentidos. Pero en esta etapa ya pueden imaginar situaciones que no está a su alcance o no existe, además, pueden sacar conclusiones, plantear hipótesis y actuar sobre ideas abstractas. En esta etapa, por ejemplo, el adolescente puede enfrentarse con mayor facilidad a situaciones que requieren responder a la pregunta ¿qué pasaría si…?,

pueden imaginar diversos escenarios, analizar, comparar y llegar a una respuesta o resultado sin verlo en la vida real. También, progresivamente va comprendiendo conceptos como justicia, libertad, ética y puede participar en debates que requieren argumentos lógicos.

Dicho de otro modo, el cerebro entra en un modo más avanzado, en el que comprende no solo cómo es el mundo, sino cómo puede ser. Es por esta razón es que en esta etapa los estudiantes son más cuestionadores, discuten más y quieren en entender el "por qué" de las cosas, lo que les permite avanzar y desarrollar un pensamiento más complejo.

La comprensión de estas etapas resulta esencial para que el docente pueda ajustar sus estrategias de enseñanza a las capacidades cognitivas de los estudiantes evitando la sobrecarga cognitiva o el uso de métodos inadecuados para su nivel de desarrollo. Por lo dicho anteriormente, la teoría piagetiana promueve una educación centrada en el estudiante, donde el aprendizaje surge de la experimentación y reflexión activa sobre el entorno (Piaget, 1972).

En este contexto, usar la herramienta digital Mindomo se relaciona con los planteamientos de la teoría piagetiana, puesto que facilita la construcción activa del conocimiento por parte del estudiante mediante la elaboración de organizadores visuales. En consecuencia, Mindomo además de permitir la comprensión de conceptos complejos, convierte al estudiante en protagonista de su aprendizaje.

I.1.1.2. Teoría sociocultural de Lev Vygotsky

Lev Vygotsky plantea la teoría sociocultural que representa un enfoque para comprender la influencia del entorno en el aprendizaje. Él plantea que la interacción

social es el punto de partida para la construcción de conocimientos y en este proceso el lenguaje tiene un rol mediador.

Desde este planteamiento, el aprendizaje es una actividad compartida y social, y no individual y aislada, en la que el estudiante construye activamente conocimientos junto con otros estudiantes. Vygotsky inserta el concepto (ZDP) Zona de Desarrollo Próximo, entendida como la brecha entre el nivel real de desarrollo, caracterizado por la capacidad de resolver situaciones de forma independiente, y el nivel potencial, el cual es alcanzado con ayuda de un adulto o el apoyo de sus pares con nivel de desarrollo de sus competencias. En este proceso de interacción, la internalización del conocimiento se da a través de la mediación y el andamiaje, estos dos procesos dan la posibilidad de transitar del aprendizaje externo al pensamiento autónomo (Vygostsky, 1978).

En el campo educativo, las prácticas pedagógicas que se centran en la colaboración, el diálogo y la construcción colectiva del saber, se alinean a la teoría Vygotskiana. Es ese marco, el uso de la herramienta digital Mindomo es de suma importancia para la elaboración de organizadores visuales de forma colaborativa, fomentando el trabajo en equipo, la negociación entre pares, el pensamiento crítico, etc. Es decir, Mindomo se convierte en un mediador del aprendizaje ya que representa gráfica del conocimiento, estableciendo relaciones visuales entre conceptos.

El uso de Mindomo en las aulas de clase, además de facilitar la comprensión de conceptos, genera la transformación de la dinámica del proceso de aprendizaje, convirtiéndola en un espacio de experiencias colaborativas, mediadas y significativas, concordantes con la teoría Vygotskiana (Ruiz & Sánchez, 2020).

En síntesis, el uso de Mindomo debe verse como un recurso pedagógico que media y potencia el diálogo, la cooperación y la construcción colectiva del conocimiento dentro de la zona de desarrollo próximo

I.1.1.3. Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel

La teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel constituye uno de los aportes más relevantes dentro del campo de la psicología educativa cognitiva. Este autor plantea que el aprendizaje se da de manera significativa cuando surge una relación natural y no arbitraria entre la nueva información y los saberes previos del estudiante. Es implica que, el estudiante no memoriza de forma mecánica los contenidos que permiten la comprensión y retención a largo plazo.

Ausubel (1983) resalta dos condiciones importantes: el material de aprendizaje debe ser potencialmente significativo (organizado, coherentes y lógico) y el estudiante debe tener una disposición favorable para aprender de forma significativa, dicho de otra manera, debe estar motivado y tener interés por relacionar conceptos nuevos con saberes previos.

En el campo educativo, el uso de Mindomo es un recurso de gran valor, puesto que, facilita la visualización, organización y conexión de los nuevos contenidos con los saberes previos, fortaleciendo la representación, relación e integración visual de la información.

Por otro lado, Mindomo facilita el aprendizaje activo y reflexivo, porque, el estudiante analiza y sintetiza información antes de elaborar el organizador visual. Estos procesos refuerzan la construcción del conocimiento y la comprensión de concepto. Para Ruiz y Sánchez (2020), toda herramienta de representación visual, “favorecen la organización del pensamiento y la conexión entre ideas, promoviendo aprendizajes

más duraderos y significativos". (p. 52). Entonces, el uso pedagógico de Mindomo favorece que haya un aprendizaje como el resultado de una construcción consciente de significados y no una simple acumulación mecánica de datos.

I.1.1.4. Teoría del conectivismo de George Siemens

George Siemens propuso la teoría del conectivismo para afrontar el impacto de las tecnologías digitales en la sociedad actual. Siemens (2005) postula que, el conocimiento no solo reside en la mente del individuo, sino que se encuentra distribuido en redes de personas, fuentes de información y tecnología.

En tal sentido, aprender significa crear, mantener y nutrir conexiones dentro de las redes de conocimiento que están en constante cambio. Desde esta mirada, el aprendizaje es un fenómeno asociado a conexiones dinámicas, en la que la capacidad para tener acceso, filtrar y aplicar información es de suma importancia como el conocimiento mismo.

Esta teoría ha introducido los principios que redefinen el aprendizaje en un contexto digital: el conocimiento se distribuye en una red, aprender significa conectar nodos y fuentes de información, acumular datos e información es menos valioso que la capacidad de saber dónde encontrarla, además, el aprendizaje puede estás en dispositivos no humanos, como sistemas tecnológicos y bases de datos. En tal sentido, el docente diseña entornos de aprendizaje que promueve la conexión, colaboración y la actualización del conocimiento (Siemens, 2005).

En la vida escolar, Mindomo representa de manera práctica los fundamentos de la teoría del conectivismo, puesto que posibilita la creación de redes visuales de conocimiento interconectadas de manera dinámica y flexible. Usando Mindomo los estudiantes crean organizadores visuales colaborativos que integran información de

diversas fuentes como: textos, enlaces, videos, imágenes, etc. Además, posibilita que los estudiantes desarrollen competencias digitales y habilidades metacognitivas, como gestionar la información, seleccionar de contenidos de manera crítica y la auto organización de los conocimientos.

Según Ruiz y Sánchez (2020) todas las herramientas de digitales que permiten la representación conceptual "favorecen la construcción colectiva del conocimiento y estimulan el intercambio en red, coherente con los nuevos paradigmas educativos digitales" (p. 55).

De esta forma, Mindomo fortalece la alfabetización digital, el aprendizaje autónomo, además de la comprensión conceptual.

I.1.2. Referencia Conceptual

I.1.2.1. Mindomo

En el ámbito educativo actual, integrar el uso de herramientas digitales constituye un aspecto fundamental para potenciar y recrear las formas de aprender que permitan generar aprendizajes de forma activa, reflexiva y colaborativa. Entre estas herramientas digitales disponibles está Mindomo que destaca por su entorno amigable que facilita la organización y representación visual de información, esto hace que sea un recurso didáctico fácil de usar en entornos virtuales y presenciales que contribuye significativamente a los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Mindomo es el recurso para crear diversos organizadores visuales, tales como: mapas conceptuales, líneas de tiempo, mapas mentales, entre otros. Esta característica visual es potente y facilita para que tanto docentes como estudiantes puedan organizar y conectar ideas gráficamente, favoreciendo a la comprensión de textos. Diversos estudios acerca del aprendizaje visual plantean que, la elaboración de organizadores

visuales con Mindomo favorece para que los estudiantes retengan información, desarrollen su pensamiento crítico y su creatividad. Las diversas funciones como, insertar videos, imágenes, enlaces y diversos comentarios, convierten a Mindomo en una herramienta versátil para realizar un trabajo autónomo en el aula (Díaz Barriga, 2010; Cabero & Llorente, 2013). Por tales razones, Mindomo no solo es una herramienta tecnológica, muy por el contrario, se convierte en un recurso pedagógico potente que propicia un aprendizaje significativo y activo por parte de los estudiantes, siempre y cuando, su uso sea planificado adecuadamente.

A. Descripción general y características principales

Mindomo presenta un entorno o interfaz que combina diversos elementos gráficos con funciones de colaboración en línea, lo que posibilita a los usuarios trabajar de forma simultánea y en tiempo real en la construcción de sus productos (Mindomo, 2004). Los productos que van creando integran texto, imágenes, enlaces, videos y notas, lo que favorece la representación variada de la información, aspecto que potencia la comprensión global de los conceptos.

Según Gonzáles (2021), el uso de herramientas digitales para organizar información como Mindomo "estimula procesos cognitivos superiores, al permitir que los estudiantes organicen, relaciones y jerarquicen conceptos de manera visual" (p.40). estas representaciones visuales ayudan que el conocimiento sea asimilado de forma estructurada, lo cual mejora la retención de información, ya que se visualiza la conexión visual entre conceptos o ideas.

Mindomo también ofrece ventajas técnicas importantes, como almacenamiento en la nube, la integración con diversas plataformas educativas (Google Classroom, Moodle, Microsoft Teams), también se puede exportar los mapas elaborados a diversos

formatos. Estas características dan la posibilidad de un aprendizaje flexible y accesible, aspectos claves de la educación actual (Mindomo, 2024).

B. Ventajas educativas de Mindomo

El uso pedagógico de Mindomo ofrece diversos beneficios que fortalecen tanto la dimensión cognitiva y actitudinal del aprendizaje. Dentro de las principales ventajas tenemos:

1. Organización estructurada del conocimiento: la representación gráfica de las relaciones entre conceptos de la posibilidad de la comprensión profunda de un tema (Novak & Cañas, 2008).
2. Promoción del pensamiento crítico y reflexivo: la creación de organizadores visuales ayuda a los estudiantes analizar y jerarquizar ideas, lo cual fortalece su razonamiento.
3. Aprendizaje colaborativo: Mindomo facilita la construcción colectiva del conocimiento y el trabajo en equipo, estos aspectos están en la misma línea con el enfoque sociocultural de Vygotsky.
4. Desarrollo de competencias digitales: usar Mindomo promueve el desarrollo de habilidades tecnológicas que le permitirán seguir aprendiendo en este mundo actual.
5. Evaluación procesual: el uso de Mindomo da la posibilidad a los docentes evaluar el proceso de organizar y comprender textos, es decir, no solo enfocarse en el resultado o producto final.

Según Novak y Cañas (2008), los mapas conceptuales son “una estrategia metacognitiva eficaz para promover la reflexión sobre lo que se aprende y cómo se aprende” (p. 12). Por eso, Mindomo actúa como un recurso de mediación cognitiva

que estimula un aprendizaje autorregulado y el pensamiento complejo, y no solo como una simple herramienta tecnológica.

I.1.2.2. Competencia Lee textos escritos en inglés

La competencia "Lee textos escritos en inglés" forma parte de las habilidades comunicativas, estas habilidades permitirán a los estudiantes, interactuar en diversos contextos reales de este mundo globalizado. Esta competencia no solo se refiere a la simple decodificación de un texto, pensar así, sería una idea reducida de la misma, de hecho, esta competencia incluye capacidades más complejas como inferir, interpretar, comprender y reflexionar críticamente acerca de los textos en inglés.

De acuerdo con el *Currículo Nacional de la Educación Básica* del Perú:

Esta competencia está relacionada con las interacciones que se dan entre: el lector y el texto, el lector y el contexto sociocultural del texto. A partir de dichas interacciones el lector construye de manera activa el sentido global del texto, para lo cual, combina procesos que van desde una comprensión literal hasta la reflexión literal, pasando por la inferencia e interpretación. En estos procesos, el lector activa saberes previos adquiridos a partir de su experiencia lectora y sus experiencias vividas en el mundo real, tomando conciencia sobre las potencialidades y limitaciones del lenguaje escrito. Además, esta competencia implica que el estudiante comprenda que la lectura de textos de diversas épocas, géneros y autores, persigue propósitos específicos, como, por ejemplo, resolver una duda o problema, distracción, persuadir a un público, entre otros. Desde mi experiencia es importante mencionar que, para construir el sentido global del texto en inglés, es primordial e indispensable que el estudiante tenga experiencia en la práctica sociales de lectura en inglés que se dan en diversos espacios socioculturales. Esta experiencia contribuye al desarrollo integral del estudiante

dándole la posibilidad de conocer e interactuar con contextos diferentes al que él vive. *(Ministerio de Educación del Perú, 2016, p. 96)*

A continuación, se presentan las capacidades que se combinan para lograr el desarrollo de esta competencia:

Obtiene información del texto escrito: esta capacidad está relacionada con la ubicación de información explícita presente en un texto.

Infiere e interpreta información del texto escrito: en esta capacidad el estudiante busca relaciones entre información explicita e implícita, así como, relaciones entre los recursos textuales. Estas relaciones dan pie a la deducción de nueva información y completar los vacíos que presenta el texto. A partir de estas deducciones, el estudiante construye el sentido global y profundo del texto, y estará en condiciones para explicar el propósito del texto, describe el uso estético del lenguaje, explicar la intensión del autor, así como analizar el contexto sociocultural del texto y del autor.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto: el distanciamiento que toman los estudiantes del texto que leen está asociado a la reflexión y a la evaluación. Este distanciamiento es fundamental para que el texto sea comprendido, ya que, fueron escritos en lugares y épocas distintas, además, son presentados en diversos soportes y formatos, usando diversos lenguajes, formal e informal. También, opina sobre el contenido del texto, los aspectos estéticos, las relaciones con otros textos, el contexto del texto y del lector. (Ministerio de Educación del Perú, 2016, p. 97).

La combinación de estas capacidades aporta para que un estudiante construya el significado a partir del texto, usando estrategias que consideren los saberes previos, el contexto en el que se desenvuelven los estudiantes, como oportunidades reales o simuladas del uso del inglés. Por tanto, el desarrollo de esta competencia no solo contribuye al aprendizaje del inglés, sino que desarrolla el pensamiento crítico,

formando al estudiante para el ejercicio de una ciudadanía activa basada en el manejo de información.

I.1.2.3. Niveles de comprensión lectora

El proceso complejo de comprensión lectora implica niveles de análisis del texto. Solé (1992), plantea que, no solo decodificar palabras implica el leer, sino que, va más allá hasta construir activamente el significado mediante la interacción del lector, el texto y contexto del mismo. Esta autora diferencia tres niveles: literal, inferencial y crítica.

Nivel Literal

En este nivel el lector solo logra identificar información explícita en el texto que lee, es decir, el estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico.

Nivel inferencial

El lector deduce significados implícitos relacionados a la información textual y sus saberes previos. En este nivel el estudiante construye el sentido del texto. Para ello, establece relaciones entre la información explícita e implícita de éste para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto escrito. A partir de estas deducciones, el estudiante interpreta la relación entre la información implícita y la información explícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, así como la relación con el contexto sociocultural del lector y del texto.

Nivel de comprensión crítica

Si el estudiante logra optar por una postura crítica reflexiva frente al texto, a la intensión del autor, su postura ideológica, valorando el contenido diremos que ha alcanzado una comprensión crítica. (Solé, 1992).

Los procesos de reflexión y evaluación se relacionados porque ambos permiten a que el estudiante se distancie de los textos escritos situados en épocas y lugares distintos, y que son presentados en diferentes soportes y formatos. Para ello, el estudiante debe comparar y contrastar aspectos formales y de contenido del texto con su experiencia, su conocimiento formal y diversas fuentes de información. También, emite una opinión personal sobre aspectos formales, estéticos, contenidos de los textos considerando los efectos que producen, la relación con otros textos, y el contexto sociocultural del texto y del lector.

En consecuencia, los planteamientos de Solé son importantes y relevantes en el ámbito educativo, puesto que, orienta el proceso de lectura hacia la formación integral de los estudiantes, permitiendo que los estudiantes no solo busquen comprender lo que el texto dice, sino también forme una postura frente a este texto y su significado en un contexto más amplio.

I.1.2.4. Estrategias metodológicas aplicadas al desarrollo de la competencia Lee textos escritos en inglés

En párrafos anteriores se citó la importancia e impacto de las estrategias metodológicas en el aprendizaje de los estudiantes, en esa misma línea, es necesario destacar que, éstas son fundamentales para desarrollar la competencia "Lee textos escritos en inglés" en el marco del Currículo Nacional de la Educación Básica del Perú. En tal sentido, para que el docente logre que los estudiantes lean en una segunda lengua

debe planificar las estrategias metodológicas que promuevan y permitan la combinación de las capacidades de obtener información, predecir, inferir, reflexionar, analizando el uso de conectores, el uso de organizadores gráficos, etc. Estas estrategias permiten a los estudiantes interactuar activamente con los textos y construir sentido a partir de ellos.

El CNEB señala que esta competencia se orienta al desarrollo de capacidades como "obtiene información del texto", "infiere el significado del texto" y "reflexiona y evalúa el contenido del texto" (MINEDU, 2016). Estas capacidades no se desarrollan ni combinan de manera espontáneamente, sino que, requiere de una planificación adecuada de estrategias metodológicas que oriente a los estudiantes en el uso del idioma como herramienta de comunicación y pensamiento.

Por lo tanto, estas estrategias metodológicas planificadas para desarrollar la competencia leen textos escritos en inglés debe ser diversas, altamente significativas para los estudiantes y contextualizadas, ya que se convierten en las herramientas indispensables para que los estudiantes comprendan los textos en inglés y valorarlos, permitiendo así el desarrollo de las competencias comunicativas, creativas y críticas en este mundo globalizado.

Las estrategias que se consideran son las siguientes:

A. Predicción (PREDICTION)

Esta habilidad está relacionada con la anticipación de los hechos que ocurrirán en un texto a partir de los recursos textuales, contextuales y las pistas lingüísticas con los que se va encontrando el lector mientras lee. Además, está basada en los saberes y experiencias previas, comprensión del tema, estructura textual, estas condiciones ayudan a plantear hipótesis sobre lo que sucederá. Duke y Pearson (2002), señalan que

“la predicción es una estrategia clave que activa el pensamiento del lector antes, durante y después de la lectura, generando expectativas que guían la comprensión”. Por lo tanto, esta habilidad permite la mejora de la comprensión de textos, además, promueve la actitud reflexiva y activa del lector frente al texto que lee.

B. Echar un vistazo (SKIMMING)

Esta estrategia consiste en dar un vistazo al texto de manera rápida con la intensión de capturar la idea principal sin detenerse en los detalles específicos. A partir de este vistazo el lector encuentra el propósito del texto, el tema, la organización de la información a partir de los elementos visuales del texto, tales como, títulos, sub títulos, palabras con negrita u otros. Grabe (2009) postula que “el skimming es una estrategia fundamental para la lectura eficiente, ya que permite decidir con rapidez si un texto merece una lectura más profunda”. Por ese motivo, ésta resulta de mucha utilidad cuanto tenemos un tiempo limitado o cuando buscamos información relevante entre diversas fuentes.

C. Escrutinio (SCANNING)

Es una estrategia que se enfoca en ubicar información específica en el texto, sin tener que leerlo de manera lineal ni detenerse en el contenido total o global del texto. Se basa principalmente en reconocer de manera rápida las palabras clave, fechas o expresiones precisas, permitiendo de esta manera la apropiación de datos precisos por parte del lector. Para Nuttall (1996), “el *scanning* implica mover rápidamente los ojos sobre el texto para encontrar un detalle particular sin necesidad de comprender todo lo que se dice”. En consecuencia, sirve principalmente en tareas puntuales como buscar respuestas específicas y puntuales.

D. Coherencia (COHESION)

Esta característica de los textos estás relacionada con las relaciones existentes entre las diferentes partes del texto, a través del uso adecuado de recursos lingüísticos, tales como, pronombres, tiempos del verbo. Estas relaciones favorecen al lector seguir el curso de la lectura comprendiendo las relaciones entre ideas. Halliday y Hasan (1976) plantean que "la cohesión textual se logra mediante elementos del sistema lingüístico que indican relaciones dentro del texto, generando su interpretación como una unidad". Es así que, la cohesión se convierte en algo fundamental para la comprensión del texto, sin dejar que el texto sea percibido como una serie de ideas aisladas unas de otras, muy por el contrario, como un conjunto compacto y articulado de ideas.

E. Resumen (SUMMARIZING)

Esta estrategia consiste en que el lector exprese de manera breve y específica las ideas principales del texto, excluyendo u omitiendo información secundaria y redundante, lo cual permite la reflexión, construcción de significados y retención de información. Según Duke y Pearson (2002) "el resumen es una de las estrategias más poderosas que los lectores pueden usar para comprender textos, ya que obliga a concentrarse en los más importante y a integrarlo en una nueva forma". Es así que al elaborar un resumen se demuestra la comprensión, síntesis, organización y jerarquización de ideas.

I.2. Propósito de la Intervención

I.2.1. Objetivo General

Mejorar la competencia “Lee textos escritos en inglés” en los estudiantes de 4to grado sección A de la IE JEC Jorge Chavez Bertnelli, 2025.

I.2.2. Objetivos Específicos

- Diagnosticar el nivel de desarrollo de la competencia “Lee textos escritos en inglés” de los estudiantes de 4to grado sección A de la IE JEC Jorge Chavez Bertnelli, 2025.
- Diseñar el Programa de Intervención Pedagógica para mejorar el nivel de desarrollo de la competencia “Lee textos escritos en inglés” de los estudiantes de 4to grado sección A de la IE JEC Jorge Chavez Bertnelli, 2025.
- Ejecutar el Programa de Intervención Pedagógica para mejorar el nivel de desarrollo de la competencia “Lee textos escritos en inglés” de los estudiantes de 4to grado sección A de la IE JEC Jorge Chavez Bertnelli, 2025.
- Evaluar el Programa de Intervención Pedagógica para mejorar el nivel de desarrollo de la competencia “Lee textos escritos en inglés” de los estudiantes de 4to grado sección A de la IE JEC Jorge Chavez Bertnelli, 2025.
- Comparar los resultados antes y después de aplicar el Programa de Intervención Pedagógica para mejorar el nivel de desarrollo de la competencia “Lee textos escritos en inglés” de los estudiantes de 4to grado sección A de la IE JEC Jorge Chavez Bertnelli, 2025.

I.3. Estrategias de la Intervención

Para lograr esta intervención se realizaron una secuencia de acciones que se organizan y detallan a continuación:

I.3.1. Coordinaciones previas

Estas coordinaciones iniciales se realizaron con los actores claves para que contribuyan al buen desarrollo e involucramiento en el proceso de esta intervención. Los actores con los que se coordinó fueron:

Director de la IE, se realizó una reunión de coordinación con el Prof. Jaime Ricardo García Olea con la finalidad de dar a conocer en qué consiste la intervención y de esta manera nos facilite los ambientes para el desarrollo de las sesiones.

Padres y madres de familia, se llevó a cabo una reunión en la que se dio a conocer que sus menores hijos participarán de esta intervención que busca mejorar su habilidad de leer textos en inglés y se les solicitó que les brinden las facilidades para que asistan puntualmente a las sesiones.

Estudiantes del 4to grado sección A, esta reunión sirvió para concientizarlos acerca de la situación actual del nivel de desarrollo de la competencia lee textos escritos en inglés, la cual los motivó para que participen en las sesiones.

I.3.2. Metodología específica

Como parte de la metodología específica se realizaron las siguientes acciones:

- Aplicación de una evaluación inicial, esta acción respondió a la necesidad de contar con un punto de partida real en relación al nivel de desarrollo de la competencia Lee textos escritos en inglés.
- Ejecución del programa de intervención (sesiones de aprendizaje), se desarrollaron 20 sesiones, cuyas estrategias incorporaron el uso del software Mindomo, como ya se sabe, sirve para elaborar organizadores visuales.
- Aplicación de una evaluación final, la aplicación de esta evaluación después de ejecutar el programa de intervención, sirvió para contrastarlo con la evaluación inicial y así determinar el impacto de la intervención realizada.
- Finalmente, se elaboró el informe técnico profesional.

I.3.3. Cronograma

El cronograma de esta intervención va desde abril a noviembre del 2025 y se detalla en la siguiente tabla:

Tabla 1

Cronograma

Acción	Mes						
	A	M	J	J	A	S	O
Coordinación con actores clave	X						
Aplicación de la evaluación inicial		X					
Elaboración y aplicación del programa de intervención		X	X	X	X	X	
Aplicación de la evaluación final						X	
Elaboración de informe técnico profesional							X
Revisión del informe técnico profesional por parte del asesor					X	X	X
Sustentación de informe							X

II. CONTENIDO

2.1. Evaluación Inicial

En este apartado se muestran los datos obtenidos en la evaluación inicial del nivel de desarrollo de la competencia "Lee textos escritos en inglés" de los alumnos de 4 A; estos resultados sirvieron de línea de base para la aplicación de la propuesta de intervención, y posteriormente para la comparación de los resultados finales, que se obtuvieron después de la aplicación de la propuesta, y así evaluar el impacto de la misma.

El instrumento que se aplicó fue una prueba de opción múltiple que responde a las siguientes dimensiones e indicadores mostrados en la tabla 2.

Tabla 2

Dimensiones e indicadores de la competencia "Lee textos escritos en inglés"

Dimensión	Indicador	Número de ítem en la prueba
Literal	Identifica información explícita sobre el rol de las familias en la comunidad.	1
	Reconoce la idea central explícita acerca de los beneficios comunitarios de la participación familiar.	2
	Extrae información literal sobre el aprendizaje que obtienen los niños a través del voluntariado.	3
	Reconoce en el texto cómo las acciones sencillas contribuyen directamente a la construcción de una comunidad segura y amigable.	4
Inferencial	Deduce el significado implícito de la comparación entre familias y equipos.	5
	Infiere que la solidaridad y la cooperación favorecen el bienestar común.	6
	Concluye que la unión y la amabilidad son condiciones necesarias para fortalecer la comunidad.	7
	Deduce la relación entre el consumo local y el fortalecimiento económico de las familias y la comunidad.	8
Crítica	Evalúa críticamente la influencia positiva de la participación familiar en la formación de valores en los niños.	9
	Reflexiona sobre los obstáculos reales de la participación comunitaria y propone alternativas viables para superarlos.	10

Nota. La prueba elaborada en base a esta tabla se presenta en el anexo 1.

En la tabla anterior se muestra las tres dimensiones de la competencia “Lee textos escritos en inglés” con sus respectivos indicadores cada una. La dimensión literal, considera 4 indicadores para los cuales se plantearon las preguntas 1, 2, 3 y 4 de la prueba. Y en la dimensión inferencial, también se consideró 4 indicadores, a partir de los cuales se plantearon las preguntas 5, 6, 7 y 8 de la prueba. Mientras que, en la dimensión crítica, solo se contempló dos indicadores, cada uno con su respectiva pregunta, la 9 y 10 de la prueba.

A continuación, se presenta los resultados sistematizados de los 20 estudiantes en cada una de las dimensiones.

Tabla 3

Desempeño en cada ítem del nivel literal

Dimensión		Ítem	Correcto		Incorrecto	
			fi	%	fi	%
Literal	1	Identifica información explícita sobre el rol de las familias en la comunidad.	10	50	10	50
	2	Reconoce la idea central explícita acerca de los beneficios comunitarios de la participación familiar.	17	85	3	15
	3	Extrae información literal sobre el aprendizaje que obtienen los niños a través del voluntariado.	16	80	4	20
	4	Reconoce en el texto cómo las acciones sencillas contribuyen directamente a la construcción de una comunidad segura y amigable.	15	75	5	25

Interpretación

En esta tabla se observa que:

En el ítem 1, el 50% que son 10 estudiantes respondieron de manera correcta, lo que evidencia un nivel bajo de comprensión literal, ya que la mitad de los estudiantes no identificaron la información explícita. Esto sugiere que algunos alumnos no

lograron reconocer directamente en el texto la importancia del rol de las familias en la comunidad. Puede deberse a falta de atención al detalle o dificultades para ubicar información literal básica.

En el ítem 2, el 85% que son 17 estudiantes respondieron de manera correcta, en este ítem se observa un mejor desempeño, pues la gran mayoría identificó correctamente que la participación de las familias beneficia a todos. Esto indica que los estudiantes lograron extraer ideas centrales de manera literal. Sin embargo, el 15% que falló podría necesitar reforzar la habilidad de distinguir la idea principal dentro de una oración clara.

En el ítem 3, el 80% que son 16 estudiantes respondieron de manera correcta, es decir, el nivel de acierto es alto, lo que muestra que la mayoría pudo recuperar información textual explícita. No obstante, un 20% no logró reconocer lo que enseña el voluntariado, lo que revela que aún existe dificultades en la retención de información literal y en la identificación de aprendizajes señalados directamente en el texto.

Finalmente, en el ítem 4, el 75% que son 15 estudiantes respondieron de manera correcta, aunque el porcentaje de respuestas correctas sigue siendo mayoritario, aquí el desempeño es ligeramente más bajo que en los ítems 2 y 3. Una cuarta parte de los estudiantes no reconoció que los actos de bondad constituyen una comunidad amigable y segura, lo que puede indicar dificultades en conectar frases cortas con su sentido explícito.

Tabla 4

Desempeño en cada ítem del nivel inferencial

Dimensión	Ítem		Correcto		Incorrecto	
			fi	%	fi	%
Inferencial	5	Deduce el significado implícito de la comparación entre familias y equipos.	4	20	16	80
	6	Infiere que la solidaridad y la cooperación favorecen el bienestar común.	4	20	16	80
	7	Concluye que la unión y la amabilidad son condiciones necesarias para fortalecer la comunidad.	5	25	15	75
	8	Deduce la relación entre el consumo local y el fortalecimiento económico de las familias y la comunidad.	2	10	18	90

Interpretación

En esta tabla se observa que:

En el ítem 5, el 20% que son 4 estudiantes respondieron de manera correcta, este resultado refleja una gran dificultad para comprender la comparación implícita entre familias y equipos. La mayoría no logró inferir que la semejanza radica en el trabajo en conjunto hacia un propósito común. Esto muestra debilidad en la capacidad de identificar analogías en el texto.

En el ítem 6, también el 20% que son 4 estudiantes respondieron de manera correcta, es decir, solo una minoría comprendió que la construcción de una comunidad depende de la generosidad y el actuar colectivo. El alto porcentaje de error evidencia que los estudiantes tienen dificultades para deducir implicaciones sociales de la información presentada.

En el ítem 7, el 25% que son 5 estudiantes respondieron de manera correcta, aunque el nivel de acierto es ligeramente superior al de los ítems anteriores, tres cuartas partes de los estudiantes no pudieron inferir que la diferencia comunitaria se logra a

través de la cooperación y la amabilidad. Esto confirma un patrón de debilidad en la extracción de conclusiones implícitas.

En el ítem 8, solo el 10% que son 2 estudiantes respondieron de manera correcta, este es el ítem con peor desempeño. Casi todos los estudiantes no lograron establecer la relación causa-efecto entre el consumo local y la mejora en la calidad de vida de la comunidad. Esto indica grandes dificultades para conectar acciones concretas con sus consecuencias implícitas.

Tabla 5

Desempeño en cada ítem del nivel de comprensión crítica

Dimensión	Ítem		Correcto		Incorrecto	
			Fi	%	fi	%
Crítica	9	Evalúa críticamente la influencia positiva de la participación familiar en la formación de valores en los niños.	0	0	20	100
	10	Reflexiona sobre los obstáculos reales de la participación comunitaria y propone alternativas viables para superarlos.	0	0	20	100

Interpretación

En esta tabla se observa que:

En el ítem 9, ningún estudiante logró responder de manera correcta. Esto evidencia una gran dificultad para reflexionar críticamente sobre el impacto de la participación familiar en la formación de valores. El hecho de que todos hayan fallado sugiere que los estudiantes no logran trascender del nivel literal o inferencial hacia un análisis más profundo y valorativo.

En el ítem 10, al igual que en el ítem anterior, ningún estudiante logró dar la respuesta correcta. Esto muestra que los alumnos no están en condiciones de identificar obstáculos reales ni de proponer alternativas de solución, lo cual implica limitaciones en la capacidad de evaluar, opinar y argumentar a partir del texto leído.

2.2. Programa de intervención

I. Datos informativos

I.1. Nombre del programa :

I.2. Institución educativa : JEC Jorge Chavez Bertneli

I.3. Docente : Sugél Tapia Dávila

I.4. Población objetivo : Cuarto A

I.5. Duración : 20 semanas

II. Justificación

El nivel bajo en el desarrollo de la competencia “lee textos escritos en inglés” en los estudiantes de cuarto grado A es una de las principales dificultades observadas en los resultados de aprendizaje. Esta competencia es fundamental, permitiendo al estudiante comprender, interpretar y reflexionar críticamente sobre distintos tipos de textos, lo cual es esencial no solo para el área de inglés sino para el desenvolvimiento en la vida misma.

En la evaluación inicial se diagnosticó dificultades relacionadas a la identificación de ideas principales, realizar inferencias, opinar sobre el contenido del texto, entre otras dificultades. Esta situación requería ser atendida a través de una intervención pedagógica que incorpore el uso de algún recurso que permita la organización y conexión visual de las ideas de un texto. Por estas razones y combinado con mi experiencia como docente, propuse la incorporación de este recurso digital Mindomo, herramienta que sirve para hacer organizadores visuales.

Por lo tanto, esta intervención que consistió en la ejecución de 20 sesiones, buscó el fortalecimiento de esta competencia lectora mediante el desarrollo de sesiones

didácticas que incorporen el uso de Mindomo. La intervención pretendió impactar positivamente en la competencia lee.

III. Objetivos

III.1. Objetivo General

Mejorar la competencia “Lee textos escritos en inglés” en los estudiantes de 4to grado sección A de la IE JEC Jorge Chavez Bertnelli, 2025; usando Mindomo.

III.2. Objetivos Específicos

- Identificar ideas principales y secundarias en textos en inglés para fortalecer la comprensión literal de los estudiantes de 4to grado sección A de la IE JEC Jorge Chavez Bertnelli, 2025.
- Deducir el tema principal de un texto, la intención del autor, el propósito de un texto y, las causas y consecuencias de un hecho para fortalecer la comprensión inferencial de los estudiantes de 4to grado sección A de la IE JEC Jorge Chavez Bertnelli, 2025.
- Opina acerca del formato del texto, de los elementos textuales, de la intensión del autor para fortalecer la comprensión crítica de los estudiantes de 4to grado sección A de la IE JEC Jorge Chavez Bertnelli, 2025.

IV. Sesiones

N°	Nombre de la sesión	Estrategia	Recursos	Indicadores	Fecha	Tiempo
01	Let´s know about what the compost is used for	Scanning	Sheet with a reading: “Compost” Mindomo	Identifica información explícita sobre el uso del compost.	14/05/25	90 min
02	Let´s know about how soil is made of.	Skimming	Sheet with a reading: “Soil composition” Mindomo	Reconoce la idea central explícita acerca de la composición del suelo.	21/05/25	90 min
03	Let´s know about the importance of Ozone Layer.	Skimming	Sheet with a reading: “The Ozone layer” Mindomo	Deduce el significado implícito acerca de la importancia de la capa de Ozono.	28/05/25	90 min
04	Recycling, is it a good alternative to protect the planet?	Skimming	Sheet with a reading: “Recycling” Mindomo	Infiere que reciclar es una buena alternativa para proteger el planeta.	04/06/25	90 min
05	Using Recycle, Reduce and Reuse (3Rs)	Skimming	Sheet with a reading: “The three Rs: ¡Reduce!, ¡Reuse!,Recycle! Mindomo	Concluye que es las 3Rs previenen la erosión del suelo.	11/06/25	90 min
06	Let´s know to say “No” to bullies	Scanning	Sheet with a reading: “Say No! to bullies” Mindomo	Identifica en el texto algunas formas positivas de resolver el bullying en la escuela.	18/06/25	90 min
07	Let´s know school values	Scanning	Sheet with a reading: “School values” Mindomo	Reconoce en el texto los valores más importantes a practicar para una sana convivencia.	25/06/25	90 min

08	Teens´problems at school	Skimming	Sheet with a reading: "Young violence and bullycide" Mindomo	Deduce el significado implícito en el problema del bullying en la escuela.	02/07/25	90 min
09	Classroom rules to get along	Connecting	Sheet with a reading: "Classroom rules" Mindomo	Reflexiona sobre la importancia de ponerse de acuerdo sobre las normas a cumplir en el aula.	09/07/25	90 min
10	The effects of stress	Scanning	Sheet with a reading: "The effects of stress" Mindomo	Reconoce información explícita acerca de los efectos del stress en la salud de las personas.	16/07/25	90 min
11	Getting to know "El Perolito" crater in Ñunya Jalca	Scanning	Sheet with a reading: "A visit to the Perolito crater" Mindomo	Reconoce en el texto información sobre las características físicas del Perolito de Ñunya Jalca.	23/07/25	90 min
12	We explore "The Luya-Chillaos" culture	Skimming	Sheet with a reading: "The Luya-Chillaos culture" Mindomo	Reconoce en el texto información sobre cómo vivieron y se desarrollaron los pobladores de la cultura Luya-Chillaos.	06/08/25	90 min
13	Let´s learn about the history of "The Cross of Motupe	Scanning	Sheet with a reading: "The cross of Motupe" Mindomo	Extrae información literal acerca de la historia de la cruz de Motupe.	13/08/25	90 min

14	Let´s get to know “Burlan Lagoon in Bagua Grande district”	Predicting	Sheet with a reading: “My trip to Burlan lagoon” Mindomo	Deduce el significado implícito de cómo se formó la laguna de Burlán.	20/08/25	90 min
15	Learning about the history of the “The Sleeping Beauty Mountain”	Predicting	Sheet with a reading: “The sleeping beauty mountain” Mindomo	Infiere que la montaña de la Bella Durmiente tiene su origen en una leyenda antigua, que identifica a la cuidad de Tingo María.	27/08/25	90 min
16	Let´s learn about “The Quiocta Caves” in Lamud district	Connecting	Sheet with a reading: “My trip to Quiocta caves” Mindomo	Deduce la relación entre las costumbres ancestrales de la comunidad de Lámud y las representaciones gráficas de las cavernas de Quiocta.	03/09/25	90 min
17	Let´s learn about an important culture of Lambayeque region	Skimming	Sheet with a reading: “The Sican or Lambayeque culture” Mindomo	Reflexiona como los pobladores de la cultura Sican lograron desarrollarse como comunidad y sus prácticas ancestrales se siguen conservando en el presente.	10/09/25	90 min
18	Let´s learn about two interesting histories	Predicting	Sheet with a reading: “Lord of Gualamita: the saint of Amazonas and “Machu Picchu: an unforgettable place” Mindomo	Reflexiona sobre la importancia de las manifestaciones religiosas y turísticas para fortalecer nuestra identidad cultural.	17/09/25	90 min

19	Let´s learn the history of Huaylla Belen	Predicting	Sheet with a reading: “The Hualla Belen river” Mindomo	Reflexiona sobre como las leyendas ancestrales influyen en la forma de pensar de la comunidad.	24/09/25	90 min
20	Let's learn about the patron saint festival of San Jerónimo	Skimming	Sheet with a reading: The feast of San Jerónimo in Cusco”. Mindomo	Evalúa críticamente la influencia positiva de la vida de san Jerónimo en la forma de vida y la fe de los pobladores de Cusco.	01/10/25	90 min

IV.1. Sesiones de aprendizaje desarrolladas

Sesión de aprendizaje N° 1

ÁREA : Inglés
LESSON PLAN 01 : "Let´s know about what the compost is used for"
GRADO/ SECCIÓN : Cuarto/ A

I. Propósitos de la actividad

Los estudiantes conocen qué es el compost, como se elabora y como su uso favorece el cuidado ambiental.

II. Secuencia didáctica

Inicio	✔ Students greet to the teacher. ✔ Students and teacher say some classroom rules to perform in class. (annex 01) ✔ Teacher writes the purpose of the class on the board. ✔ Teacher plays a video called "Why do we use fertilisers?" (4´) (annex 02) ✔ Teacher asks some questions the students about the video. ● What is the video about? ● Is it important to use fertiliser in agriculture? ● Which is better, chemical or organic fertiliser? ✔ Students look at some pictures to identify new words. (annex 03) ● What can you look at these pictures? ● What steps do you follow to sow? ● Are these pictures related to use organic fertiliser? ✔ Students know the title of the topic.
Desarrollo	✔ Teacher gives a sheet with a reading called "Composting". (annex 04) ✔ Students read and organize information by using "Mindomo" tool. (annex 05) ✔ Teacher monitors the students´work. ✔ Teacher assesses along the class. (annex 06) ✔ Students answer some questions about the reading on their notebooks. (annex 07) ● What´s the author´s purpose? ● How is compost produced? ● In paragraph 4, yard waste refers to …
Cierre	✔ Students share their works to the class. ✔ Students reflect on their learnings. ● What did we learn? ● How did we learn? ● How can I persuade to use compost in my community? ✔ Teacher says good bye to students.

Sesión de aprendizaje N° 2

ÁREA **:** Inglés
LESSON PLAN 02 **:** "Let´s know about how soil is made of"
GRADO/ SECCIÓN : Cuarto/ A

I. Propósitos de la actividad

Los estudiantes conocen acerca de los componentes del suelo y su cuidado para la protección del medio ambiente.

II. Secuencia didáctica

Inicio	✔ Students greet to the teacher. ✔ Students and teacher say some classroom rules to perform in class. (annex 01) ✔ Teacher writes the purpose of the class on the board. ✔ Teacher plays a video called "Why is soil so important?" (annex 02) ✔ Teacher asks some questions the students about the video. ● Have you ever asked yourselves why soil is important? ● What is soil? ● Why do we need soil? ✔ Students look at some pictures to identify new words. (annex 03) ● What can you look at these pictures? ● What is the composition of soil? ● Do you think soil needs nutrients? ✔ Students know the title of the topic.
Desarrollo	✔ Teacher gives a sheet with a reading called "Composting". (annex 04) ✔ Students read and organize information by using "Mindomo" tool. (annex 05) ✔ Teacher monitors the students´work. ✔ Teacher assesses along the class. (annex 06) ✔ Students answer some questions about the reading on their notebooks. (annex 07) ● The four parts of soil are: ● Humus is … ● Which layer of the soil does the seedlings grow in?
Cierre	✔ Students share their works to the class. ✔ Students reflect on their learnings. ● What did we learn? ● How did we learn? ● What can I suggest to protect soil in our community? ✔ Teacher says good bye to students.

Sesión de aprendizaje N° 3

ÁREA : Inglés
LESSON PLAN 03 : "Let´s know about the importance of Ozone Layer"
GRADO/ SECCIÓN : Cuarto/ A

I. Propósitos de la actividad

Los estudiantes conocen acerca de la capa de ozono y su importancia para la vida.

II. Secuencia didáctica

Inicio	✔ Students greet to the teacher. ✔ Students and teacher say some classroom rules to perform in class. (annex 01) ✔ Teacher writes the purpose of the class on the board. ✔ Teacher plays a video called "What is The Ozone Layer?" (annex 02) ✔ Teacher asks some questions the students about the video. ● What is the Ozone Layer? ● What is the Ozone Layer´s role? ● Are ultraviolet rays harmful to people´s health? ● Where do ultraviolet rays come from? ✔ Students look at some pictures to identify new words. (annex 03) ● What can you look at these pictures? ● Why is the Earth getting warmer every day? ● What about the? Polar ice caps? ● What can we do to protect our Ozone Layer? ✔ Students know the title of the topic.
Desarrollo	✔ Teacher gives a sheet with a reading called "The Ozone Layer". (annex 04) ✔ Students read and organize information by using "Mindomo" tool. (annex 05) ✔ Teacher monitors the students´work. ✔ Teacher assesses along the class. (annex 06) ✔ Students answer some questions about the reading on their notebooks. (annex 07) ● What is the author¨s intention? ● What is the communicative purpose of the text? ● The Ozone Layer has two …
Cierre	✔ Students share their works to the class. ✔ Students reflect on their learnings. ● What did we learn? ● How did we learn? ● What can I suggest to protect the Ozone Layer? ✔ Teacher says good bye to students.

Sesión de aprendizaje N° 4

ÁREA : Inglés
LESSON PLAN 04 : "Recycling, is it a good alternative to protect the planet?"

GRADO/ SECCIÓN : Cuarto/ A

I. Propósitos de la actividad

Los estudiantes conocen la importancia de reciclar para promover prácticas saludables para el cuidado del medio ambiente.

II. Secuencia didáctica

Inicio	✔ Students greet to the teacher. ✔ Students and teacher say some classroom rules to perform in class. (annex 01) ✔ Teacher writes the purpose of the class on the board. ✔ Teacher plays a video called "The World has a waste problem?" (annex 02) ✔ Teacher asks some questions the students about the video. ● What do you look at the video? ● Is the waste a world problem? ● Are there consequences of consuming too many things? ● Wha is the message of video? ✔ Students look at some pictures to identify new words. (annex 03) ● What can you look at these pictures? ● Are those pictures related to pollution? ● What can we do to avoid trash in everywhere? ✔ Students know the title of the topic.
Desarrollo	✔ Teacher gives a sheet with a reading called "Recycling". (annex 04) ✔ Students read and organize information by using "Mindomo" tool. (annex 05) ✔ Teacher monitors the students´work. ✔ Teacher assesses along the class. (annex 06) ✔ Students answer some questions about the reading on their notebooks. (annex 07) ✔ Select T (True) or F (False) for each sentence.
Cierre	✔ Students share their works to the class. ✔ Students reflect on their learnings. ● What did we learn? ● How did we learn? ● Why do we promote recycling in our community? ✔ Teacher says good bye to students.

Sesión de aprendizaje N° 5

ÁREA **:** Inglés
LESSON PLAN 05 **:** "Using Recycle, Reduce and Reuse (3Rs)"
GRADO/ SECCIÓN : Cuarto/ A

I. Propósitos de la actividad

Los estudiantes conocen acerca de la importancia de promover y practicar las 3Rs para el cuidado del medio ambiente en la IE en su comunidad.

II. Secuencia didáctica

Inicio	✔ Students greet to the teacher. ✔ Students and teacher say some classroom rules to perform in class. (annex 01) ✔ Teacher writes the purpose of the class on the board. ✔ Teacher plays a video called "Trash of the Human Lifetime?" (annex 02) ✔ Teacher asks some questions the students about the video. ● Can you imagine where too much garbage comes from? ● What kind of material is this garbage made of? ● What is the consequence of producing too much garbage? ✔ Students look at some pictures to identify new words. (annex 03) ● What can you look at these pictures? ● What does Recycle mean? ● What does Reduce mean? ● What does Reuse mean? ✔ Students know the title of the topic and write down on the notebooks.
Desarrollo	✔ Teacher gives a sheet with a reading called "". (annex 04) ✔ Students read and organize information by using "Mindomo" tool. (annex 05) ✔ Teacher monitors the students´work. ✔ Teacher assesses along the class. (annex 06) ✔ Students answer some questions about the reading on their notebooks. (annex 07) ● What´s the author´s intention? ● What is the communicative purpose of the text? ● When I wear my brother´s T-shirt, I
Cierre	✔ Students share their works to the class. ✔ Students reflect on their learnings. ● What did we learn? ● How did we learn? ● What strategy can we follow to use the three Rs? ✔ Teacher says good bye to students.

Sesión de aprendizaje N° 6

ÁREA **:** Inglés
LESSON PLAN 06 **:** "Let´s know to say "No" to bullies"
GRADO/ SECCIÓN : Cuarto/ A

I. Propósitos de la actividad

Los estudiantes conocen e identifican formas de detener el bullying en el colegio y en otros espacios de la comunidad.

II. Secuencia didáctica

Inicio	✔ Students greet to the teacher. ✔ Students and teacher say some classroom rules to perform in class. (annex 01) ✔ Teacher writes the purpose of the class on the board. ✔ Teacher plays a video called "Protect Youself Rules- Bullying" (annex 02) ✔ Teacher asks some questions the students about the video. ● What is the video about? ● What are the characters of the story? ● What happened to Maya at school? ● What happened to Darius? ● Was their school a safe place to stay in? ✔ Students look at some pictures to identify new words. (annex 03) ● What can you look at these pictures? ● Are these pictures related to use organic fertiiser? ✔ Students know the title of the topic.
Desarrollo	● Teacher gives a sheet with a reading called "Say No to Bullies". (annex 04) ● Students read and organize information by using "Mindomo" tool. (annex 05) ● Teacher monitors the students´work. ● Teacher assesses along the class. (annex 06) ● Students answer some questions about the reading on their notebooks. (annex 07) ● What are bullies? ● What does Dr Webster Doyle recommend? ● Is Kids cape a _____ organization?
Cierre	✔ Students share their works to the class. ✔ Students reflect on their learnings. ● What did we learn? ● How did we learn? ● What ways can we follow to stop bullying? ✔ Teacher says good bye to students.

Sesión de aprendizaje N° 7

ÁREA **:** Inglés
LESSON PLAN 07 **:** "Let´s know school values"
GRADO/ SECCIÓN : Cuarto/ A

I. Propósitos de la actividad

Los estudiantes conocen e identifican los valores que deben promover y poner en práctica en el colegio, así como en su comunidad.

II. Secuencia didáctica

Inicio	✔ Students greet to the teacher. ✔ Students and teacher say some classroom rules to perform in class. (annex 01) ✔ Teacher writes the purpose of the class on the board. ✔ Teacher plays a video called "School Violence" (annex 02) ✔ Teacher asks some questions the students about the video. ● What is the video about? ● What kind of violence are there at achool? ● Tell me examples of physical abuse you know. ✔ Students look at some pictures to identify new words. (annex 03) ● What can you look at these pictures? ● Have you ever kicked, slapped or pushed anyone? ● What can we make when we see these situations at school? ✔ Students know the title of the topic.
Desarrollo	✔ Teacher gives a sheet with a reading called "School Values". (annex 04) ✔ Students read and organize information by using "Mindomo" tool. (annex 05) ✔ Teacher monitors the students´work. ✔ Teacher assesses along the class. (annex 06) ✔ Students do an activity about the reading on their notebooks. (annex 07)
Cierre	✔ Students share their works to the class. ✔ Students reflect on their learnings. ● What did we learn? ● How did we learn? ● What school do you prefer practicing at school? ✔ Teacher says good bye to students.

Sesión de aprendizaje N° 8

ÁREA **:** Inglés
LESSON PLAN 08 **:** "Teens´problems at school"
GRADO/ SECCIÓN : Cuarto/ A

I. Propósitos de la actividad

Los estudiantes conocen e identifican los valores que deben promover y poner en práctica en el colegio, así como en su comunidad.

II. Secuencia didáctica

Inicio	✔ Students greet to the teacher. ✔ Students and teacher say some classroom rules to perform in class. (annex 01) ✔ Teacher writes the purpose of the class on the board. ✔ Teacher plays a video called "STOP BULLYING" (annex 02) ✔ Teacher asks some questions the students about the video. ● What is the video about? ● What kind of violence are there at achool? ● Tell me examples of physical abuse you know. ✔ Students look at some pictures to identify new words. (annex 03) ● What can you look at these pictures? ● What problems can we find among students? ● How can we resolve teens problems? ✔ Students know the title of the topic.
Desarrollo	✔ Teacher gives a sheet with a reading called "Young violence and Bullycide". (annex 04) ✔ Students read and organize information by using "Mindomo" tool. (annex 05) ✔ Teacher monitors the students´work. ✔ Teacher assesses along the class. (annex 06) ✔ Students do an activity about the reading on their notebooks. (annex 07)
Cierre	✔ Students share their works to the class. ✔ Students reflect on their learnings. ● What did we learn? ● How did we learn? ● What can we to avoid young violence at school? ✔ Teacher says good bye to students.

Sesión de aprendizaje N° 9

ÁREA **:** Inglés
LESSON PLAN 9 **:** "Classroom rules to get along"
GRADO/ SECCIÓN : Cuarto/ A

I. Propósitos de la actividad

Los estudiantes conocen e identifican los valores que deben promover y poner en práctica en el colegio, así como en su comunidad.

II. Secuencia didáctica

Inicio	✔ Students greet to the teacher. ✔ Students and teacher say some classroom rules to perform in class. (annex 01) ✔ Teacher writes the purpose of the class on the board. ✔ Teacher plays a video called "GETTING ALONG" (annex 02) ✔ Teacher asks some questions the students about the video. ● What is the video about? ● Are there rules to fullfill at your home? ● Are there rules only at home? ● Is it important to follow rules to get along? ✔ Students look at some pictures to identify new words. (annex 03) ● What can you look at these pictures? ● How do we say respeto, cortesía, conflictos, amabilidad, llevarse con los compañeros into English? ● How can we make to get along with our classmates and teachers at school? ✔ Students know the title of the topic.
Desarrollo	✔ Teacher gives a sheet with a reading called "Classroom Rules". (annex 04) ✔ Students read and organize information by using "Mindomo" tool. (annex 05) ✔ Teacher monitors the students´work. ✔ Teacher asesases along the class. (annex 06) ✔ Students do an activity about the reading on their notebooks. (annex 07)
Cierre	✔ Students share their works to the class. ✔ Students reflect on their learnings. ● What did we learn? ● How did we learn? ● Which of the rules for getting along with others is the most important to you? ✔ Teacher says good bye to students.

Sesión de aprendizaje N° 10

ÁREA **:** Inglés
LESSON PLAN 9 **:** "The effect of stress"
GRADO/ SECCIÓN : Cuarto/ A

I. Propósitos de la actividad

Los estudiantes conocen e identifican los efectos que produce el stress para buscar estrategias para evitarla o disminuir el stress como producto de sus actividades diarias e interacciones con su entorno.

II. Secuencia didáctica

Inicio	✔ Students greet to the teacher. ✔ Students and teacher say some classroom rules to perform in class. (annex 01) ✔ Teacher writes the purpose of the class on the board. ✔ Teacher plays a video related to stress and anxiety called "Social anxiety" ✔ https://www.youtube.com/watch?v=43fyNh3Bk4c ✔ (annex 02) ✔ Teacher asks some questions the students about the video. ● What is the video about? ● Do you sometimes feel stressed or anxious? ● Is it important a good mental health? ✔ Students look at some pictures to identify new words related to stress and anxiety: anxious, stressed, anger, relaxation. (annex 03) ● What can you look at these pictures? ● How do we say ansioso, estresado, molesto, relajación in English? ✔ Students know the title of the topic.
Desarrollo	✔ Teacher gives a sheet with a reading called "The Effects of Stress". (annex 04) ✔ Students read and organize information by using "Mindomo" tool. (annex 05) ✔ Teacher monitors the students´work. ✔ Teacher asesases along the class. (annex 06) ✔ Students do an activity about the reading on their notebooks. (annex 07)
Cierre	✔ Students compare their answers with the classmates. ✔ Students reflect on their learnings. ● What did we learn? ● How did we learn? ● Which of the ways to reduce stress did you like? ✔ Teacher says good bye to students.

Sesión de aprendizaje N° 11

ÁREA : Inglés
LESSON PLAN 11 : "Getting to know "El Perolito" crater in Ñunya Jalca"
GRADO/ SECCIÓN : Cuarto/ A

I. Propósitos de la actividad

Los estudiantes conocen datos importantes sobre la historia del lugar turístico "El Perolito" de la comunidad de Ñunya Jalca – Bagua Grande.

II. Secuencia didáctica

Inicio	✔ Students greet to the teacher. ✔ Students and teacher say some classroom rules to respect during the class. (annex 01) ✔ Teacher plays a video called "Top Tourist Destinations in Peru." (annex 02) ● Do you the destinations in the video? ● Have you ever been to those tourist destinations? ● What tourist places you know in Amazonas? ✔ Teacher shows some pictures about touristic places:Karajia Sarcophagi, Quiocta Caverns, Hayu Marka Door, The Tombs of Lord of Sipan, La Bella Durmiente Mountain; and at the same time asks some questions: (annex 03) ● What can you look at these pictures? ● Do you recognize any of these pictures? ● Do you a story about them? ● Do you know the story of El Perolito? ● How did El Perolito appear in Ñunya Jalca? ✔ Students know the title of the topic. ✔ Teacher writes the purpose of the class on the board.
Desarrollo	✔ Teacher gives a sheet with a reading called "A visit to the El Perolito crater". (annex 04) ● Underline the words you know from the text ● Read the text and circle the simple past verbs. ✔ Students read and organize information by using "Mindomo" tool. (annex 05) ✔ Teacher monitors the students´work. ✔ Teacher assesses along the class. (annex 06) ✔ Students answer some questions about the reading on their notebooks. (annex 07) ● How many meters in diameter did El Perolito have? ● What animals lived in El Perolito lived in the past? ● Who appeared on the wall of El Perolito according to the story? ● What did the students feel after the visit?

	✔ What did the students do during their visit to the El Perolito?
Cierre	✔ Students share their answers to the class. ✔ Students reflect on their learnings. ● What did we learn? ● How did we learn? ● Is it important to protect El Perolito in our community? ● How can we encourage tourists to visit El Perolito? ✔ Teacher says good bye to students.

Sesión de aprendizaje N° 12

ÁREA : Inglés
LESSON PLAN 12 : "We explore "The Luya- Chillaos" culture"
GRADO/ SECCIÓN : Cuarto/ A

I. Propósitos de la actividad

Los estudiantes conocen información importante sobre la Cultura Chillaos de la provincia de Luya, región Amazonas.

II. Secuencia didáctica

Inicio	✔ Students greet to the teacher. ✔ Students and teacher say some classroom rules to respect during the class. (annex 01) ✔ Teacher plays a video called "Chillaos, Luya- Lámud" and ask some questions. (annex 02) ● What can you see in the video? ● Is the video showing aspects of culture? ● Have you ever listened the story about any culture in Amazonas region? ✔ Teacher shows some pictures about new words: warrior, clothing, tools, stone houses, clay pots, pottery; and at the same time asks some questions: (annex 03) ● What can you look at these pictures? ● Do you name of this object in English? ● What is the relatioship among these objects? ● Can you imagine the story of a culture in other part of Amazonas? ✔ Students know the title of the topic. ✔ Teacher writes the purpose of the class on the board.
Desarrollo	✔ Teacher gives a sheet with a reading called "The Luya- Chillaos Culture" and do some exercises. (annex 04) ● Underline the words you know from the text ● Read the text and circle the simple past verbs. ✔ Students read and organize information by using "Mindomo" tool. (annex 05) ✔ Teacher monitors the students´work. ✔ Teacher assesses along the class. (annex 06) ✔ Students answer some questions about the reading on their notebooks. (annex 07) ● Where did the Luya- Chillaos people live? ● What did the Luya-Chillaos make with the red and black colors? ● Who did the Luya- Chillaos do in their ceremonies? ● Why did the Luya- Chillaos respect mountains, water and land? ✔ What can we learn from the Luya- Chillaos people today?

Cierre	✔ Students share their answers to the class. ✔ Students reflect on their learnings. ● What did we learn? ● How did we learn? ● What did you like most about Luya- Chillaos culture? ✔ Teacher says good bye to students.

Sesión de aprendizaje N° 13

ÁREA : Inglés
LESSON PLAN 13 : "Let´s learn about the history of "The Cross of Motupe"
GRADO/ SECCIÓN : Cuarto/ A

I. Propósitos de la actividad

Los estudiantes conocen información importante sobre la historia de la Cruz de Motupe del departamento de Lambayeque.

II. Secuencia didáctica

Inicio	✔ Students greet to the teacher. ✔ Students and teacher say some classroom rules to respect during the class. (annex 01) ✔ Teacher plays a video called "Tradicional procesión en Lambayeque" and ask some questions. (annex 02) ● What can you see in the video? ● What region of Peru is the video about? ● Is the video related to customs and traditions in Lambayeque? ● What stories do you know from Lambayeque region? ✔ Teacher shows some pictures about new words: faith, procession, church, cross; and at the same time asks some questions: (annex 03) ● What can you look at these pictures? ● How do you say these words in English? ● How can you relate the video and these pictures? ● Have you ever been to a religious holiday in Lambayeque? ✔ Students know the title of the topic. ✔ Teacher writes the purpose of the class on the board.
Desarrollo	✔ Teacher gives a sheet with a reading called "The Cross of Motupe" and do some exercises. (annex 04) ● Underline the words you know from the text ● Read the text and circle the simple past verbs. ✔ Students read and organize information by using "Mindomo" tool. (annex 05) ✔ Teacher monitors the students´work. ✔ Teacher assesses along the class. (annex 06) ✔ Students answer some questions about the reading on their notebooks. (annex 07) ● Who built the wooden cross in Motupe? ● What did families carry when they visited the mountains? ● When did people celebrate the festival of the Cross of Motupe? ● Why did people leave flowers and candles near the cross? ✔ What can we say about the importance of The Cross of Motupe for the community?

Cierre	✔ Students share their answers to the class. ✔ Students reflect on their learnings. ● What did we learn? ● How did we learn? ● Do you share your devotion to Saint Rose of Lima in the same way that the people of Lambayeque share their faith in the Cross of Motupe? Why? ✔ Teacher says good bye to students.

Sesión de aprendizaje N° 14

ÁREA : Inglés
LESSON PLAN 14 : Let´s get to know "Burlan Lagoon in Bagua Grande district"
GRADO/ SECCIÓN : Cuarto/ A

I. Propósitos de la actividad

Los estudiantes deducen la idea principal además de jerarquizar ideas sobre "La Laguna de Burlan" del distrito de Bagua Grande, provincia de Utcubamba.

II. Secuencia didáctica

Inicio	✔ Students greet to the teacher. ✔ Students and teacher say some classroom rules to respect during the class. (annex 01) ✔ Teacher plays a video called "El Paraiso de Bagua Grande y sus más de 10 lugares turísticos" and ask some questions. (annex 02) ● What can you see in the video? ● What city of Peru is the video about? ● Do you know any of those tourist destinations in Bagua Grande? ● Have you ever swum in a Bagua Grande river? ✔ Teacher shows some pictures about new words: lagoon, birds, mermaid, shore, fisherman, landscape; and at the same time asks some questions: (annex 03) ● What can you look at these pictures? ● How do you say these words in English? ● Have you ever been to river or lagoon in Amazonas? ✔ Students know the title of the topic. ✔ Teacher writes the purpose of the class on the board.
Desarrollo	✔ Teacher gives a sheet with a reading called "My Trip To Burlan Lagoon" and do some exercises. (annex 04) ● Underline the words you know from the text ● Read the text and circle the simple past verbs. ✔ Students read and organize information by using "Mindomo" tool. (annex 05) ✔ Teacher monitors the students´work. ✔ Teacher assesses along the class. (annex 06) ✔ Students answer some questions about the reading on their notebooks. (annex 07) ● Why did the villagers admire the fisherman? ● What can we understand about the mermaid´s feelings? ● What is the main idea of the text? ● Why do people still tell the story of Burlan lagoon today? ✔ What can we learn from the fisherman´s story with the mermaid?

Cierre	✔ Students share their answers to the class. ✔ Students reflect on their learnings. ● What did we learn? ● How did we learn? ● What would you do if you were the fisherman? ✔ Teacher says good bye to students.

Sesión de aprendizaje N° 15

ÁREA : Inglés
LESSON PLAN 15 : "Learning about the history of the "The Sleeping Beauty Mountain"
GRADO/ SECCIÓN : Cuarto/ A

I. Propósitos de la actividad

Los estudiantes señalan ideas principales sobre la historia de la montaña La Bella Durmiente en la cuidad de Tingo María.

II. Secuencia didáctica

Inicio	✔ Students greet to the teacher. ✔ Students and teacher say some classroom rules to respect during the class. (annex 01) ✔ Teacher plays a video called "Tingo María: turismo,arte, cultura" and ask some questions. (annex 02) ● What can you see in the video? ● What city of Peru is the video about? ● What do you know about Tingo maría? ● Do you think there are tourist attractions in Tingo María? ✔ Teacher shows some pictures about new words: mountain, climb, princess, warrior, gods; and at the same time asks some questions: (annex 03) ● What can you look at these pictures? ● How do you say montaña, escalar, guerrero, princesa, dioses in English? ● Have you ever been to Tingo Maria city? ✔ Students know the title of the topic. ✔ Teacher writes the purpose of the class on the board.
Desarrollo	✔ Teacher gives a sheet with a reading called "The Sleeping Beauty Mountain" and do some exercises. (annex 04) ● Underline the words you know from the text ● Read the text and circle the simple past verbs. ✔ Students read and organize information by using "Mindomo" tool. (annex 05) ✔ Teacher monitors the students´work. ✔ Teacher assesses along the class. (annex 06) ✔ Students answer some questions about the reading on their notebooks. (annex 07) ● Why did the villagers admire the fisherman? ● What can we understand about the mermaid´s feelings? ● What is the main idea of the text? ● Why do people still tell the story of Burlan lagoon today? ✔ What can we learn from the fisherman´s story with the mermaid?

Cierre	✔ Students share their answers to the class. ✔ Students reflect on their learnings. ● What did we learn? ● How did we learn? ● What would you do if you were the fisherman? ✔ Teacher says good bye to students.

Sesión de aprendizaje N° 16

ÁREA **:** Inglés
LESSON PLAN 16 **:** "Let´s learn about "The Quiocta Caves" in Lamud district."
GRADO/ SECCIÓN : Cuarto/ A

I. Propósitos de la actividad

Los estudiantes identifican y explican el tema principal y el propósito comunicativo del texto sobre Las Cavernas de Quiocta del distrito de Lámud, provincia de Luya.

II. Secuencia didáctica

Inicio	✔ Students greet to the teacher. ✔ Students and teacher say some classroom rules to respect during the class. (annex 01) ✔ Teacher plays a video called "La hermosa provincia de Luya" and ask some questions. (annex 02) ● What can you see in the video? ● What city of Peru is the video about? ● What do you know about Luya- lamud? ● Would you like to visit Luya- Lámud? ✔ Teacher shows some pictures about new words: caves, bats, trip, cave paiting, stones; and at the same time asks some questions: (annex 03) ● What can you look at these pictures? ● How do you say caverna, viaje, murciélago, pinturas rupestres, plaza principal in English? ● Is it important to know this vocabulary? ✔ Students know the title of the topic. ✔ Teacher writes the purpose of the class on the board.
Desarrollo	✔ Teacher gives a sheet with a reading called "My Trip To The Quiocta Caves" and do some exercises. (annex 04) ● Underline the words you know from the text ● Read the text and circle the simple past verbs. ✔ Students read and organize information by using "Mindomo" tool. (annex 05) ✔ Teacher monitors the students´work. ✔ Teacher assesses along the class. (annex 06) ✔ Students answer some questions about the reading on their notebooks. (annex 07) ● Why did the tourist feel amazed inside the cave? ● What can we understand about the trip from Lambayeque to Amazonas? ● Why did the guide tell stories about ancient people? ● What does the word "dark" suggest about the cave? ✔ What can we infer about the tourist´s feelings at the end of the visit?

Cierre	✔ Students share their answers to the class. ✔ Students reflect on their learnings. ● What did we learn? ● How did we learn? ● Would you recomed visiting The Quiocta Caves? Why? ✔ Teacher says good bye to students.

Sesión de aprendizaje N° 17

ÁREA : Inglés
LESSON PLAN 17 : "Let´s learn about an important culture of Lambayeque region"
GRADO/ SECCIÓN : Cuarto/ A

I. Propósitos de la actividad

Los estudiantes conocerán información sobre una cultura importante lambayecana para escribir sus opiniones en inglés.

II. Secuencia didáctica

Inicio	✔ Students greet to the teacher. ✔ Students and teacher say some classroom rules to respect during the class. (annex 01) ✔ Teacher plays a video called "Lambayeque: norte de historia y cultura" and ask some questions. (annex 02) ● What can you see in the video? ● What city of Peru is the video about? ● What do you know about Lambayeque? ● What do you know about history of Lambayeque culture? ✔ Teacher shows some pictures about new words: canal, valleys, pots knives, shells, feathers; bury and at the same time asks some questions: (annex 03) ● What can you look at these pictures? ● How do you say canal, ollas, cuchillos, guía, conchas, plumas, enterrar in English? ● Is it important to know this vocabulary? ✔ Students know the title of the topic. ✔ Teacher writes the purpose of the class on the board.
Desarrollo	✔ Teacher gives a sheet with a reading called "The Sican or Lambayeque Culture" and do some exercises. (annex 04) ● Underline the words you know from the text ● Read the text and circle the simple past verbs. ✔ Students read and organize information by using "Mindomo" tool. (annex 05) ✔ Teacher monitors the students´work. ✔ Teacher assesses along the class. (annex 06) ✔ Students answer some questions about the reading on their notebooks. (annex 07) ● Where did the Sican or Lambayeque live? ● What did the Sican people use canals to bring water? ● What can we infer about the importance of art for the Sican culture? ● Do you think the Sican lifestyle was similar to life today? Why or why not?

	✔ What can we learn from the Sican culture to improve our lives in the present?
Cierre	✔ Students share their answers to the class. ✔ Students reflect on their learnings. ● What did we learn? ● How did we learn? ● Do you think Sican people was similar to people of today? Why? ✔ Teacher says good bye to students.

Sesión de aprendizaje N° 18

ÁREA : Inglés
LESSON PLAN 18 : "Let´s learn about two interesting histories"
GRADO/ SECCIÓN : Cuarto/ A

I. Propósitos de la actividad

Los estudiantes conocen dos historias interesantes presentadas en tipos de texto diferente para identificar características comunes de tipo textual y género discursivo en inglés.

II. Secuencia didáctica

Inicio	✔ Students greet to the teacher. ✔ Students and teacher say some classroom rules to respect during the class. (annex 01) ✔ Teacher plays a video called "Fiesta Patronal del Señor de Gualamita- Machu Picchu: un recorrido por la historia y misterios de la joya del turismo peruano" and ask some questions. (annex 02) ● What can you see in the video? ● What saint patrons you know of other towns? ● What touristic places identify to our country in the world? ● Is Machu Picchu an important touristic place in Peru? ✔ Teacher shows some pictures about new words: church, stone path, lodging, chapel, citadel, terraces, sunrise; and at the same time asks some questions: (annex 03) ● What can you look at these pictures? ● How do you say iglesia, caminos de piedra, alojamiento, capilla, ciudadela, terrazas, amanecer in English? ● Is it important to know this vocabulary? ✔ Students know the title of the topic. ✔ Teacher writes the purpose of the class on the board.
Desarrollo	✔ Teacher gives a sheet with two readings called "Lord of Gualamita: The Saint of Amazonenses and Machu Picchu: An Unforgettable place" and do some exercises. (annex 04) ● Underline the words you know from the text ● Read the text and circle the simple past verbs. ✔ Students read and organize information by using "Mindomo" tool. (annex 05) ✔ Teacher monitors the students´work. ✔ Teacher assesses along the class. (annex 06) ✔ Students answer some questions about the reading on their notebooks. (annex 07) ● What is the main purpose of the text "The Lord of Gualamita"? ● How is the text about "The Lord of Gualamita" organized? ● Why do you think Machu Picchu is considered an important place today?

	● Both texts talk about cultural heritage. Which difference do you find in the way each community values heritage? ✔ If you were a member of each community, how would you preserve these traditions for the future?
Cierre	✔ Students share their answers to the class. ✔ Students reflect on their learnings. ● What did we learn? ● How did we learn? ● Now, do you think the texts have a specific purpose? Why? ✔ Teacher says good-bye to students.

Sesión de aprendizaje N° 19

ÁREA **:** Inglés
LESSON PLAN 19 **:** "Let´s learn the history of Huaylla Belen"
GRADO/ SECCIÓN : Cuarto/ A

I. Propósitos de la actividad

Los estudiantes conocen dos historias interesantes presentadas en tipos de texto diferente para identificar características comunes de tipo textual y género discursivo en inglés.

II. Secuencia didáctica

Inicio	✔ Students greet to the teacher. ✔ Students and teacher say some classroom rules to respect during the class. (annex 01) ✔ Teacher plays a video called "La Laguna Encantada" and ask some questions. (annex 02) ● What can you see in the video? ● Do rivers and lagoons hold any secrets? ● Are there any legends and myths about the origin of rivers and lagoons? ● What legends do you know about rivers in your community? ✔ Teacher shows some pictures about new words: field, rooster, cattle, snakes, old woman; and at the same time asks some questions: (annex 03) ● What can you look at these pictures? ● How do you say campo, gallo, ganado, serpientes, anciana in English? ● Is it important to know this vocabulary? ✔ Students know the title of the topic. ✔ Teacher writes the purpose of the class on the board.
Desarrollo	✔ Teacher gives a sheet with a reading called "The Huaylla Belen River" and do some exercises. (annex 04) ● Underline the words you know from the text ● Read the text and circle the simple past verbs. ✔ Students read and organize information by using "Mindomo" tool. (annex 05) ✔ Teacher monitors the students´work. ✔ Teacher assesses along the class. (annex 06) ✔ Students answer some questions about the reading on their notebooks. (annex 07) ● Why did the people of Cuemal burn the old woman´s house? ● What can we say about the Luya people when they fought the snakes? ● Why did the couple feel surprised when they listened to the legend? ● What did the river Huaylla Belen symbolize after the snakes died? ✔ What can a tourist learn from the legend of Huaylla Belen river?

Cierre	✔ Students share their answers to the class. ✔ Students reflect on their learnings. ● What did we learn? ● How did we learn? ● Do you know a history about a river of your city? Why? ✔ Teacher says good-bye to students.

Sesión de aprendizaje N° 20

ÁREA : Inglés
LESSON PLAN 20 : "Let's learn about the patron saint festival of San Jeronimo"
GRADO/ SECCIÓN : Cuarto/ A

III. Propósitos de la actividad

Los estudiantes conocen una festividad importante de la ciudad del Cusco para valorar su identidad cultural, considerada como patrimonio cultural de la nación.

IV. Secuencia didáctica

Inicio	✔ Students greet to the teacher. ✔ Students and teacher say some classroom rules to respect during the class. (annex 01) ✔ Teacher plays a video called "Patrimonito en el Perú" and ask some questions. (annex 02) ● What can you see in the video? ● What elements of culture are there in the video? ● Do you think Cusco people believe in a saint? ● Do you think there are religious celebrations in Cusco? ✔ Teacher shows some pictures about new words: main square, costumes, fireworks, candles, faithful, joy; and at the same time asks some questions: (annex 03) ● What can you look at these pictures? ● How do you say plaza principal, traje típico, juegos artificiales, velas, fieles y alegría in English? ● What is the purpose to know new words? ✔ Students know the title of the topic. ✔ Teacher writes the purpose of the class on the board.
Desarrollo	✔ Teacher gives a sheet with a reading called "The Feast of San Jeronimo in Cusco" and do some exercises. (annex 04) ● Underline the words you know from the text ● Read the text and circle the simple past verbs. ✔ Students read and organize information by using "Mindomo" tool. (annex 05) ✔ Teacher monitors the students´work. ✔ Teacher assesses along the class. (annex 06) ✔ Students answer some questions about the reading on their notebooks. (annex 07) ● Why did the four friends travel to Cusco at the end of September? ● What does it mean that people called San Jerónimo "Doctorcha" with affection? ● Why did the friends take many photos during the dances and processions? ● What can we understand about the feast of San Jerónimo?

	✔ What did the friends promise to return the next year?
Cierre	✔ Students share their answers to the class. ✔ Students reflect on their learnings. ● What did we learn? ● How did we learn? ● Do you think religious feasts are important for communities? Why? ✔ Teacher says good-bye to students.

2.3. Evaluación Final

En este apartado se muestra los resultados obtenidos en la evaluación final del nivel de desarrollo de la competencia “Lee textos escritos en inglés” de los estudiantes intervenidos.

Tabla 6

Desempeño en cada ítem del nivel literal

Dimensión	Ítem		Correcto		Incorrecto	
			fi	%	fi	%
Literal	1	Identifica información explícita sobre el rol de las familias en la comunidad.	20	100	0	00
	2	Reconoce la idea central explícita acerca de los beneficios comunitarios de la participación familiar.	20	100	0	00
	3	Extrae información literal sobre el aprendizaje que obtienen los niños a través del voluntariado.	20	100	0	00
	4	Reconoce en el texto cómo las acciones sencillas contribuyen directamente a la construcción de una comunidad segura y amigable.	20	100	0	00

Interpretación

En esta tabla se observa que:

En el ítem 1, el 100% que son 20 estudiantes respondieron de manera correcta, lo que evidencia una mejora absoluta en el nivel de comprensión literal, ya que todos los estudiantes identificaron la información explícita. Esto indica que los alumnos reconocieron directamente en el texto la importancia del rol de las familias en la comunidad.

En el ítem 2, de igual manera el 100% que son 20 estudiantes respondieron de manera correcta, en este ítem también se observa una mejora significativa, pues todos identificaron de manera correcta que la participación de las familias beneficia a todos.

Este resultado indica que los estudiantes lograron extraer ideas centrales de manera literal.

En el ítem 3, el porcentaje de acierto fue 100%, es decir, los 20 estudiantes pudieron recuperar información textual explícita del texto.

Finalmente, en el ítem 4, los 20 estudiantes que representa al 100% respondieron de manera correcta este ítem. Esto indica que todos lograron conectar frases cortas con su sentido explícito.

Tabla 7

Desempeño en cada ítem del nivel inferencial

Dimensión	Ítem		Correcto		Incorrecto	
			fi	%	fi	%
Inferencial	5	Deduce el significado implícito de la comparación entre familias y equipos.	16	80	4	20
	6	Infiere que la solidaridad y la cooperación favorecen el bienestar común.	20	100	0	00
	7	Concluye que la unión y la amabilidad son condiciones necesarias para fortalecer la comunidad.	16	80	4	20
	8	Deduce la relación entre el consumo local y el fortalecimiento económico de las familias y la comunidad.	13	65	7	35

Interpretación

En esta tabla se observa que:

En el ítem 5, el 80% que son 16 estudiantes respondieron de manera correcta, este resultado refleja un gran avance en la comparación implícita entre familias y equipos. La mayoría logró inferir que la semejanza radica en el trabajo en conjunto hacia un propósito común. Pero, aún existe 4 estudiantes que representan el 20% que no lograron responder de manera correcta.

En el ítem 6, el 100% que son 20 estudiantes respondieron de manera correcta, lo cual indica que todos comprendieron que la construcción de una comunidad depende de la generosidad y el actuar colectivo. Esta evidencia indica que los estudiantes lograron deducir las implicaciones sociales de la información presentada.

En el ítem 7, 16 estudiantes que son el 20% respondieron de manera correcta, evidenciando que estos estudiantes pudieron inferir que la diferencia comunitaria se logra a través de la cooperación y la amabilidad. Es decir, ellos lograran extraer conclusiones implícitas.

En el ítem 8, solo el 65% que son 13 estudiantes respondieron de manera correcta, en este ítem muestran un peor desempeño en relación a los ítems anteriores. Este porcentaje de estudiantes lograron establecer la relación causa-efecto entre el consumo local y la mejora en la calidad de vida de la comunidad, mientras que, el 35% que son 7 alumnos, no logró conectar las acciones concretas con sus consecuencias implícitas.

Tabla 8

Desempeño en cada ítem del nivel de comprensión crítica

Dimensión	Ítem		Correcto		Incorrecto	
			fi	%	fi	%
Crítica	9	Evalúa críticamente la influencia positiva de la participación familiar en la formación de valores en los niños.	5	25	15	75
	10	Reflexiona sobre los obstáculos reales de la participación comunitaria y propone alternativas viables para superarlos.	3	15	17	85

Interpretación

En esta tabla se observa que:

En el ítem 9, se observa un avance ya que 5 estudiante que es el 25% logró responder de manera correcta. Esto evidencia que ellos lograron reflexionar críticamente sobre el impacto de la participación familiar en la formación de valores. Por otro lado, el hecho de que el 75%, es decir, 15 estudiantes hayan fallado sugiere que estos estudiantes aún no logran dar el salto del nivel literal o inferencial hacia un análisis más profundo y valorativo.

En el ítem 10, el porcentaje es más bajo que en el ítem anterior, solo el 5% es decir 3 estudiantes identificaron obstáculos reales y propusieron alternativas de solución, lo cual implica el desarrollo de sus capacidades para evaluar, opinar y argumentar a partir del texto leído, este resultado, muestra un ligero avance en relación a la evaluación inicial.

2.4. Comparación de los resultados antes y después de aplicar el programa de intervención

Tabla 9

Comparación del desempeño en cada ítem del nivel literal antes y después de aplicar el programa de intervención

Dimensión		Ítem	Correcto (Antes)		Correcto (Después)	
			fi	%	fi	%
Literal	1	Identifica información explícita sobre el rol de las familias en la comunidad.	10	**50**	20	100
	2	Reconoce la idea central explícita acerca de los beneficios comunitarios de la participación familiar.	17	**85**	20	100
	3	Extrae información literal sobre el aprendizaje que obtienen los niños a través del voluntariado.	16	**80**	20	100
	4	Reconoce en el texto cómo las acciones sencillas contribuyen directamente a la construcción de una comunidad segura y amigable.	15	**75**	20	100

Interpretación

En la tabla se observa los resultados obtenidos en el nivel literal de comprensión lectora, antes y después de la aplicación del programa de intervención. Este nivel evalúa la capacidad de identificar y reconocer información explícita en el texto.

De manera general se ve una mejora en el desempeño, ya que, en todos los ítems se evidencia un incremento significativo en el número y porcentaje de estudiantes que respondieron de manera correcta cada ítem. Antes de la intervención, el porcentaje de acierto estaba entre 50% y 85%; mientras que, después del programa,

en todos los ítems el 100% de estudiantes acertaron, mostrando un logro total en esta dimensión.

Asimismo, si realizamos un análisis por ítem tenemos que:

En ítem 1 se ve la mayor mejora con 50 puntos porcentuales, indicando que la intervención fortaleció notablemente la habilidad de reconocer información literal básica.

El ítem 2 ya exhibía un nivel alto, pero el incremento al 100% evidencia la consolidación de la capacidad de comprensión de las ideas explícitas.

En el ítem 3 el incremento de 20 puntos demuestra un mayor nivel de precisión en la identificación de ideas concretas.

El avance de 25 puntos porcentuales en el ítem 3 refleja una mejor identificación de relaciones explícitas entra las acciones y resultados planteados en el texto.

En síntesis, la comparación realizada muestra que el programa de intervención tuvo un impacto positivo y efectivo en la mejora del nivel literal de comprensión lectora. Puesto que, todos los estudiantes lograron identificar, reconocer y extraer información explícita de manera precisa después del programa, esta evidencia respalda que sí hubo una mejora sustancias e integral en la comprensión literal y una asimilación exitosa de las estrategias aplicadas.

Tabla 10

Comparación del desempeño en cada ítem del nivel inferencial antes y después de aplicar el programa de intervención

Dimensión		Ítem	Correcto (Antes)		Correcto (Después)	
			fi	%	fi	%
Inferencial	5	Deduce el significado implícito de la comparación entre familias y equipos.	4	20	16	80
	6	Infiere que la solidaridad y la cooperación favorecen el bienestar común.	4	20	20	100
	7	Concluye que la unión y la amabilidad son condiciones necesarias para fortalecer la comunidad.	5	25	16	80
	8	Deduce la relación entre el consumo local y el fortalecimiento económico de las familias y la comunidad.	2	10	13	65

Interpretación

En la tabla se observa los resultados obtenidos en el nivel inferencial de comprensión lectora, antes y después de la aplicación del programa de intervención. Este nivel evalúa la capacidad de deducir información implícita, establecer relaciones y formular conclusiones a partir de la información presentada en el texto.

De manera general se ve una mejora significativa en todos los ítems luego de aplicar el programa, ya que, el porcentaje de estudiantes que acertaron antes de la intervención varía entre 10% y 25%, mientras que después de la intervención este porcentaje oscila entre 65% y 100%, esta evidencia representa un avance notable en la comprensión inferencial, a pesar que no todos los ítems alcanzaron el máximo 100% como en el nivel literal, lo cual indica que está en proceso de consolidación.

Asimismo, si realizamos un análisis por ítem tenemos que:

En el ítem 5 se dio un incremento de 60 puntos porcentuales reflejando un desarrollo significativo en la habilidad que los estudiantes muestran para identificar significados implícitos y metáforas.

En el ítem 6 se visualiza una mejoría total, demostrando que los estudiantes infieren de manera correcta las relaciones de causa-efecto entre los valores y el bienestar comunitario.

En el ítem 7, el incremento porcentual de 55% indica un progreso sustancial en la formulación de conclusiones tomando como base en la información no explícita.

Aunque en el ítem 8 se aprecia un menor porcentaje en la evaluación final, el hecho de haber incrementado en 55% evidencia una mejora relevante, pero, aún se requiere reforzar la deducción de relaciones abstractas y económicas.

En síntesis, la comparación realizada evidencia que el programa de intervención influyó en la mejora significativa de las habilidades inferenciales de los estudiantes, las cuales les prevé de recursos para deducir y establecer inferencias más precisas. No obstante, a diferencia del nivel literal, no alcanzó una mejora total en todos los ítems, principalmente en aquellos que implican establecer relaciones complejas o conceptuales, tal como, lo requerido en el ítem 8.

En síntesis, las evidencias respaldan que el programa fue efectivo permitiendo fortalecer la capacidad de inferir, pero, es necesario implementar estrategias complementarias que profundicen en el análisis e interpretación de significados implícitos que se presentan en los textos.

Tabla 11

Comparación del desempeño en cada ítem del nivel de comprensión crítica antes y después de aplicar el programa de intervención

Dimensión		Ítem	Correcto (Antes)		Correcto (Después)	
			fi	%	fi	%
Crítica	9	Evalúa críticamente la influencia positiva de la participación familiar en la formación de valores en los niños.	0	0	5	25
	10	Reflexiona sobre los obstáculos reales de la participación comunitaria y propone alternativas viables para superarlos.	0	0	3	15

Interpretación

En la tabla se muestran los resultados obtenidos en el nivel de comprensión crítica, este nivel implica la capacidad para analizar, evaluar y emitir juicios argumentados acerca del contenido del texto. Este es el nivel más complejo del proceso de comprensión lectora, puesto que es necesario habilidades de reflexión, argumentación y valoración.

En términos generales, antes del programa de intervención los estudiantes no respondieron correctamente ningún ítem es ese nivel. Mientras que, después de aplicar el programa, un moderado avance, de 15% y 25%, lo que indica una mejora inicial en el desarrollo de pensamiento crítico y reflexivo. A pesar de que los resultados son bajos en relación a los niveles literal e inferencial, este ligero progreso indica que el programa estimuló el proceso de análisis y evaluación crítica en los estudiantes.

Asimismo, en el ítem 9 se observa un importante avance, aunque limitado. Algunos estudiantes emitieron juicios y reconocieron el impacto de la participación de la familia, lo cual constituye una evidencia en el inicio de la formación del pensamiento crítico.

En el ítem 10 exhibe la menor mejora, lo que significa que hay mucha dificultad para dar un salto del análisis a la formulación de propuestas concretas. En tal sentido, es necesario una mayor práctica en argumentación y pensamiento propositivo.

Estos resultados son un reflejo del impacto positivo de la aplicación del programa de intervención, pero incipiente, en el desarrollo de la comprensión crítica. El paso de un desempeño nulo a un nivel básico de logro (15% y 25%) sugiere que los estudiantes aún requieren fortalecer sus habilidades reflexivas, evaluativas y formulación de juicios personales en relación a los textos.

De manera general, podemos decir que los datos reflejan que el programa de intervención fue altamente eficaz en los niveles literal e inferencia, y moderadamente eficaz en el nivel de comprensión crítica, lo cual guarda relación y coherencia con la creciente complejidad de las habilidades cognitivas que implica cada nivel.

CONCLUSIONES

Al finalizar la aplicación del programa de intervención y en base a las evidencias obtenida de la comparación de la evaluación final con la evaluación inicial se puede decir que el nivel de desarrollo de la competencia “Lee textos escritos en inglés” en los estudiantes de 4to grado sección A de la IE JEC Jorge Chavez Bertnelli, 2025 mejoró.

En el diagnóstico del nivel de desarrollo de la competencia “Lee textos escritos en inglés” los estudiantes de 4to grado sección A de la IE JEC Jorge Chavez Bertnelli, 2025, se obtuvo que en su mayoría alcanzaron el nivel literal, una pequeña proporción el nivel inferencial y ninguno llegó al nivel de comprensión crítica.

Tomando como referencia los resultados del diagnóstico y basado en las teorías de Piaget, Vygotsky, Ausubel y Siemens se diseñó el Programa de Intervención Pedagógica que incorpora el uso de Mindomo para mejorar el nivel de desarrollo de la competencia “Lee textos escritos en inglés” de los estudiantes de 4to grado sección A de la IE JEC Jorge Chavez Bertnelli, 2025.

Se ejecutó el Programa de Intervención Pedagógica que incorpora el uso de Mindomo para mejorar el nivel de desarrollo de la competencia “Lee textos escritos en inglés” de los estudiantes de 4to grado sección A de la IE JEC Jorge Chavez Bertnelli, 2025, logrando evidenciar en el proceso una mejora sustancias en el nivel de comprensión de textos.

Al evaluar el Programa de Intervención Pedagógica que incorpora el uso de Mindomo para mejorar el nivel de desarrollo de la competencia “Lee textos escritos en

inglés” de los estudiantes de 4to grado sección A de la IE JEC Jorge Chavez Bertnelli, 2025, se puede afirmar que el software Mindomo es un recurso potente que puede ser incorporado en el proceso de enseñanza aprendizaje de manera planificada que expliciten los propósitos educativos de manera clara.

Al comparar los resultados antes y después de aplicar el Programa de Intervención Pedagógica que incorpora el uso de Mindomo para mejorar el nivel de desarrollo de la competencia “Lee textos escritos en inglés” de los estudiantes de 4to grado sección A de la IE JEC Jorge Chavez Bertnelli, 2025, se obtuvo que, se dio una mejora significativa ya en la evaluación de salida el 100 pasó del nivel literal; en el nivel inferencial incrementaron desde un rango porcentual entre 10% y 25% obtenido en la evaluación inicial hasta un rango entre 65% y 100% en la evaluación de salida; y en el nivel de comprensión crítica pasó de 0% a 15% en el ítem 9 y de 0% a 25% en el ítem 10.

RECOMENDACIONES

Las sesiones de la propuesta de intervención pueden ser modificadas y mejoradas para implementarlas con otros grupos de estudiantes teniendo en cuenta las características del grupo al cual será dirigido.

La incorporación del aplicativo Mindomo en las sesiones de clase, por sus potencialidades que brinda y su entorno visual y amigable, facilita la organización de ideas, razón por la cual recomiendo su uso durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Y continuar con la implementación de estrategias metodológicas que incorporen el uso de Mindomo y otros recursos TIC en el área de inglés, con el fin de consolidar y ampliar los avances logrados en la comprensión lectora de los estudiantes.

Extender la experiencia a otros grados y secciones de la institución educativa, ajustando las actividades al nivel de desarrollo de los estudiantes, de manera que más alumnos se beneficien de esta propuesta innovadora.

Capacitar permanentemente a los docentes en el uso pedagógica de herramientas tecnológicas como Mindomo, promoviendo una práctica docente reflexiva, creativa y alineada al enfoque del Currículo Nacional de la Educación Básica.

Promover la participación activa de los padres de familia y la comunidad educativa, sensibilizándolos acerca de la importancia del aprendizaje del inglés y del uso de estrategias innovadoras para fortalecer la lectura en esta lengua.

Incorporar procesos de evaluación continua y formativa que permitan monitorear los procesos de los estudiantes en cada nivel de comprensión lectora, a fin de retroalimentar oportunamente y mejorar los resultados.

Incentivar futuras investigaciones que integren el uso de Mindomo con otras áreas curriculares, explorando su potencial para fortalecer competencias como la escritura, la expresión oral y el pensamiento crítico.

REFERENCIAS

Ausubel, D. P. (1983). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo.* Trillas.

Ausubel, D. P. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo*. Trillas.

Azwar, T. A., Ristiyanti, S. H., & Puspita, H. (2022). *Enhancing Indonesian EFL Students' Reading Comprehension of Report Texts through KWL Strategy with Multimedia: A Classroom Action Research*. Jambura Journal of English Teaching and Literature.

Cabero, J., & Llorente, M. C. (2013). *Las tecnologías de la información y la comunicación para la enseñanza.* Síntesis.

Debbag, M., Cukurbasi, B., & Fidan, M. (2021). *Use of Digital Mind Maps in Technology Education: A Pilot Study with Pre-Service Science Teachers*. Informatics in Education, 20(1), 47–68. https://doi.org/10.15388/infedu.2021.03

Díaz Barriga, F. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista.* McGraw-Hill.

Díaz Barriga, F., & Hernández, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista (*2.ª ed.). McGraw-Hill Interamericana.

Duke, N. K., & Pearson, P. D. (2002). *Effective practices for developing reading comprehension.* In A. E.

Fang, M., Abdallah, A. K., & Vorfolomeyeva, O. (2024). *Collaborative AI-enhanced digital mind-mapping as a tool for stimulating creative thinking in inclusive education for students with neurodevelopmental disorders*. BMC Psychology, 12, Article 488. https://doi.org/10.1186/s40359-024-01975-4

Farstrup & S. J. Samuels (Eds.), *What research has to say about Reading instruction* (pp. 205-242). International Reading Association.

Gonzales, M. (2021). *El uso de herramientas digitales en el aprendizaje significativo*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

Grabe, W. (2009) *Reading in a second language: Moving from theory to practice*. Cambridge University Press.

Grigoryan, L. (2024). *The Constructivist Approach as the Most Crucial Principle in the Development of a Curriculum for Studying English for Specific Purposes in a Modern University*. Foreign Languages for Special Purposes.

Halliday, M. A. K., & Hasan, R. (1976). *Cohesion in English*. Longman.

Indriyani, G., & Pertiwi, I. S. (2022). *Exploring the EFL Students' Reading Strategies Used on Reading Academic Articles*. PANYONARA: Journal of English Education.

Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. MINEDU.

Mindomo. (2004). *Mindomo: Herramienta para crear mapas mentales y conceptuales en línea*. https://www.mindomo.com

Mindomo. (2004). *Mindomo: Software de mapas mentales, conceptuales y líneas de tiempo.* https://www.mindomo.com

Nagy, W., & Nagy, P. (1988). *Teaching vocabulary to improve reading comprehension*. National Council of Teachers of English.

Novak, J. D., & Cañas, A. J. (2008). *The theory underlying concept maps and how to construct and use them*. Florida Institute for Human and Machine Cognition.

Nuttal, C. (1996). *Teaching reading skills in a foreign language* (2nd ed.). Heinemann.

Palpanadan, S. T., Asad, M. M., Namaziandost, E., & Churi, P. (2022). *Reading approaches practiced in EFL classrooms: A narrative review and research agenda*. Asian-Pacific Journal of Second and Foreign Language Education, 7, Article 28. https://doi.org/10.1186/s40862-022-00155-4

Piaget, J. (19729. *Psicología y pedagogía*. Ariel.

Ramadhianti, A., & Somba, S. (2023). *Reading Comprehension Difficulties in Indonesian EFL Students*. Journal of English Language Teaching and Literature (JELTL), 6(1), 1-11. https://doi.org/10.47080/jeltl.v6i1.2477

Ruiz, J., & Sánchez, M. (2020). *Los mapas conceptuales digitales como herramientas constructivistas del aprendizaje*. Revista Iberoamericana de Tecnología Educativa, 5(2), 45-58. https://doi.org/10.23967/rite.2020.15.2.45

Ruiz, C., & Sánchez, M. (2020). *Herramientas digitales y aprendizaje colaborativo en entornos educativos*. Revista de Innovación Educativa, 12(3), 49-57.

Sagita, M., & Sulastri, E. (2023). *Enhancing English Language Learning through Digital Mind Mapping: A Comprehensive Approach for Reading Comprehension*. Kirana: Social Science Journal. https://doi.org/10.61579/kirana.v1i3.213

Siemens, G. (2005). *Connectivism: A learning theory for the digital age*. International Journal of Instructional Technology and Distance Learning, 2(1), 3-10. https://doi.org/10.13140/RG.2.2.31732.55688

Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Graó.

Trịnh, N. T., (2024). *The Effective Application of Constructivist Methods in Teaching Specialized English at Foreign Trade University*. International Journal of Application on Social Science and Humanities.

Winata, F. B. G., & Rahmat, R. (2022). *Digital Mind Mapping Learning Model to Increase Student Creativity*. Proceedings of the Annual Civic Education Conference (ACEC 2021), Advances in Social Science, Education and Humanities Research. https://doi.org/10.2991/assehr.k.220108.018

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.

III. ANEXOS

Instrumento de evaluación de la competencia "Lee textos escritos en inglés"

READING COMPREHENSION EXAM

Name: _____ **Grade:** _____ **Date:** _____

Goal: to measure the literal and inferencial reading comprehension.

Read and choose the right option.



In every community, families play an important role. They are not just groups of people living together but they also help make a community a better place for everyone. When families participate in their community, they create a better place that benefits everyone. Families are like teams where each team can do something to help out. Some families grow food in gardens. They share this food with others or at markets. They can help keep the trash out of gardens and public places. Families can also help by volunteering together whether it´s helping out at local food banks, cleaning up parks, or reading to the elderly, or helping at the library, these activities make a community better. Volunteering helps teach children about the importance of helping out. Families from different backgrounds can share their cultures through festivals and art shows. This helps others to learn about the different people in the community and to develop respect and understanding. When families buy at local businesses, they help the community do well. This support can lead to more jobs in the community. Simply acts of kindness, like helping a neighbor in need and helping with safety programs, can go a long way in building a friendly and safe community. Family members can lead by example by doing things like recycling, community gardens, and carpooling to help commit to a healthier place.

A community can become a great place to live because it´s full of caring people who look out for each other.

Literal level

1. **In every community:**
    a) Families are not enemies.
    b) Families should fight
    c) Families play an important role.
2. **When families participate in their communities it benefits:**
    a) Older people
    b) The children
    c) Everyone
3. **What does volunteering teach children?**
    a) Importance of helping out.
    b) Importance of being in a community.
    c) Importance of reading to the elderly.
4. **Simple acts of kindness help build a:**
    a) Happy community
    b) Volunteering community.
    c) Friendly and safe community.

Inferencial level

5. **Families are like teams**
    a) They work together for a common purpose.
    b) They only share culture.
    c) They discuss all the time.
6. **Family members can build a great community:**
    a) If they work individually.
    b) If they are so selfish.
    c) If they don´t think about themselves
7. **For a community make a difference it should:**
    a) Show culture through art shows.
    b) Share work and be kind each other.
    c) Waste time arguing with each other.
8. **When people buy in the neighbors´shops:**
    a) Families get angry.
    b) Families improve their quality of life.
    c) Families become poor.

Critical level

9. How can active family involvement in the community help shape children´s values?

a**)** By encouraging children to focus only on their personal goals.

b) By making children dependent on community support.

c) By showing children the importance of helping others and being responsible.

10. What challenges could families face when trying to participate in community activities, and how can they overcome them?

a) Too many community rules that make it impossible to help.

b) Lack of time, which can be addressed by starting with small and manageable actions.

c) Families are not allowed to volunteer unless they are professionals.

Anexos de la sesión de aprendizaje N° 1

Anexo 1:
Students and teacher say some classroom rules to perform in class.

Anexo 2:
Teacher plays a video called **"Why do we use fertilizers?"**

https://www.youtube.com/watch?v=iefrp5ooQSQ



Anexo 3:
Students look at some pictures to identify new words.
Pre- Reading: Discuss with a partner about the picture.

- What can you look at these pictures?
- What steps do you follow to sow?
- Are these pictures related to use compost?



Anexo 4:
Teacher gives a sheet with a Reading called "Composting"and students answer some questions.
While- Reading: Read the following text.

- Underline the words you know from the text

- Read the text and circle the simple present verbs.
- Reading comprehension: **"<u>Compost</u>"**

What do you do with your orange peels or corn cobs after you are done eating? Most people throw them in the trash can, but food leftovers do not have to go into the trash. They are biodegradable, which means that they can be broken down by bacteria into natural materials. People who like to garden often put their fruit and vegetable scraps in a special place known as a compost pile.



A compost pile is a spot outdoors where food waste can break down into compost, which gardeners use. This process takes several months. Once the compost is created, people spread this mixture in their gardens to add nutrients to the soil. The compost in the soil helps new plants grow in the garden.

How do you take care of the compost pile? It needs air, water, and heat. Bacteria and other microorganisms break down the food waste into more basic elements like water and carbon dioxide. This process requires oxygen, so people use a shovel to turn into compost regularly and help air reach all parts of the pile. The pile can not dry out, so it should be covered to keep the moisture in. Finally, heat speeds up the process. This means a compost pile should be in the sun for at least part of the day.

Food leftovers are not the only things that turn into compost. You can also add yard waste like grass clippings, dried leaves, and straw. In fact, you should add these things to create a healthy balance in your compost, but do not add any weeds to your compost pile unless you want to grow weeds in your garden! Sometime seeds are left behind in the compost. This can be a welcome surprise if you find a tomato plant sprouting where you had not planted one. The tomato seed was hiding in the compost waiting to begin a new life in the garden.

Anexo 5:

Students read and organize information by using Mindomo tool.



Anexo 6:

Teacher assesses along the class.

Apellidos/ Nombres	Identify key vocabulary to understand the text.	Underline main ideas in each paragraph.	Use skimming and scanning techniques.	Organize ideas by using Mindomo.	Show creativity by using Mindomo.
	Sí o No	Sí o No	Sí o No	Sí o No	Sí o No
A. R. K. M.					
A. B. A. D.					
A. B. E.					
B. D. S. F.					
C. P. A. Y.					
C. D. C. E.					
D. L. L. A.					
D. T. K. M.					
H. M. Y.					
D. C. S. S.					
J. D. W. E.					

P. C. F. A.					
P. C. A. L.					
R. A. M.					
R. F. K. B.					
S. H. A. J.					
T. G. M. S.					
V. V. J. J.					
V. V. M.					
V. C. M. G.					

Anexo 7:

Students answer some questions about the reading on their notebooks.

Post- Reading: Answer the following questions.

- What´s the author´s purpose?
- How is compost produced?
- In Paragraph 4, yard waste refers to..

Anexos de la sesión de aprendizaje N° 2

Anexo 1:

Students and teacher say some classroom rules to perform in class.

WE RESPECT EACH OTHERS AND OUR OWN PARTICIPATIONS. WE RAISE THE HAND TO PARTICIPATE. WE KEEP IN SILENCE WHEN TEACHERS EXPLAINS.

Anexo 2:

Teacher plays a video called "Why is soil so important?"

https://www.youtube.com/watch?v=H_YXEh0eQD4



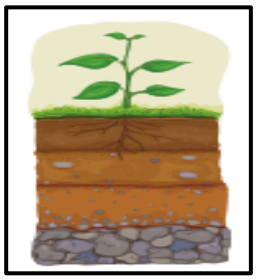
Anexo 3:

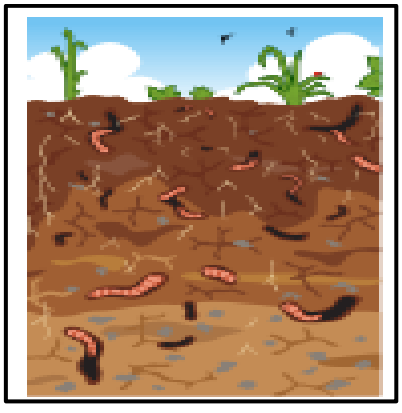
Students look at some pictures to identify new words.

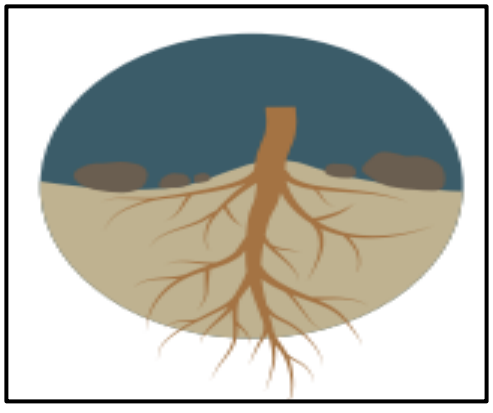
Pre- Reading: Discuss with a partner about the picture.

- What can you look at these pictures?
- What is the composition of soil?
- Do you think soil needs nutrients?









Anexo 4:

Teacher gives a sheet with a Reading called "Composting" and students answer some questions.

While- Reading: Read the following text.

- Underline the words you know from the text
- Read the text and circle the simple present verbs.
- Reading comprehension: **"Soil"**

SOIL COMPPOSITION



Soil is made up of four different things. They are rocks, humus, air, and water. Rocks are often broken up by wind, water, and changing temperatures causing them to become very small. These tiny pieces of rock form a part of soil.

The best soil for growing plants is soil that has a lot of humus, water and air. A good type of soil for growing plants would be soil found in forests and farms.

Humus is the part of soil made up of dead plants and animals. It is often found near the surface of the ground. Some soils are rich in humus and some are not. Air and water live in the spaces in soil. Worms squirm through soil creating holes and spaces for air and water to move. If soil has no spaces for air and water it won´t be as good for growing.



There are rock pieces often found in soil. The three main kinds are sand, silt, and clay. Sand is loose and does not hold water well. Silt holds water, but it is very light and can be blown away easily. Clay holds water, but it is heavy and may not be the best for growing. A mixture of all three types of rock is called loam and provides the type of nutrients plants need. Loam would be the best rock mixture found in soil for growing.



Many animals live in soil. Insects lay their eggs in soil, and many small creatures live on the top of the soil eating the dead pieces of plants and animals. Larger creatures like groundhogs and badgers also make their homes in soils by borrowing deep tunnels.

Sometimes soil can lose its shape through a process called erosion. Problems are caused when soil breaks down due to time, water, and wind. Soil can often be saved from erosion when there are many tree roots in it. Roots from trees work to hold soil together.

Anexo 5:

Students read and organize information by using Mindomo tool.



Anexo 6:

Teacher assesses along the class.

Apellidos/ Nombres	Identify key vocabulary to understand the text.	Underline main ideas in each paragraph.	Use skimming and scanning techniques.	Organize ideas by using Mindomo.	Show creativity by using Mindomo.
	Sí o No	Sí o No	Sí o No	Sí o No	Sí o No
A. R. K. M.					
A. B. A. D.					
A. B. E.					
B. D. S. F.					
C. P. A. Y.					
C. D. C. E.					
D. L. L. A.					
D. T. K. M.					
H. M. Y.					
D. C. S. S.					
J. D. W. E.					

P. C. F. A.					
P. C. A. L.					
R. A. M.					
R. F. K. B.					
S. H. A. J.					
T. G. M. S.					
V. V. J. J.					
V. V. M.					
V. C. M. G.					

Anexo 7:

Students do some exercises about the reading on their notebooks.

Post- Reading:

ACTIVITY

Using the sentences, answer the following questions based on the information given.

1. The four parts of soil are:
   a) _____
   b) _____
   c) _____
   d) _____

2. Humus is_____

3. Which layer of the soil does the seedlings grow in?

Anexos de la sesión de aprendizaje N° 3

Anexo 1:

Students and teacher say some classroom rules to perform in class.

WE RESPECT EACH OTHERS AND OUR OWN PARTICIPATIONS. WE RAISE THE HAND TO PARTICIPATE. WE KEEP IN SILENCE WHEN TEACHERS EXPLAINS.

Anexo 2:

Teacher plays a video called “What is The Ozone Layer?”

https://www.youtube.com/watch?v=ckULkfv3Hb0

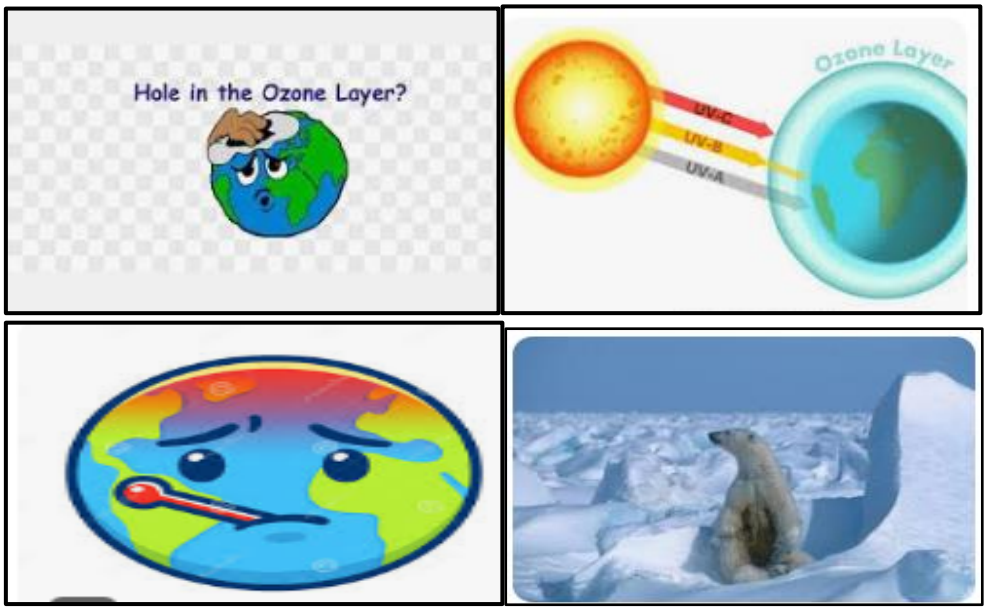


Anexo 3:

Students look at some pictures to identify new words.

Pre- Reading: Discuss with a partner about the picture.

- What can you look at these pictures?
- Why is the Earth getting warmer every day?
- What about the? Polar ice caps?



Anexo 4:

Teacher gives a sheet with a Reading called "Composting" and students answer some questions.

While- Reading: Read the following text.

- Underline the words you know from the text
- Read the text and circle the simple present verbs.
- Reading comprehension: **"The ozone layer"**

THE OZONE LAYER

Do you know what´s happening to ozone layer around the Earth? Well, it is desappearing! Being 20 kilometers wide, it protects our planet from the sun´s dangerous rays but unfortunately there are two huge holes in it. The hole over the Arctic is the size of Greenland and the other one over the Antarctic is the size of The USA. Without the Ozone layer there is nothing to protect the world from the harmful sun rays called Ultra-violet light (UV), UV rays cause skin cancer and eye problems, and they also damage the plants.

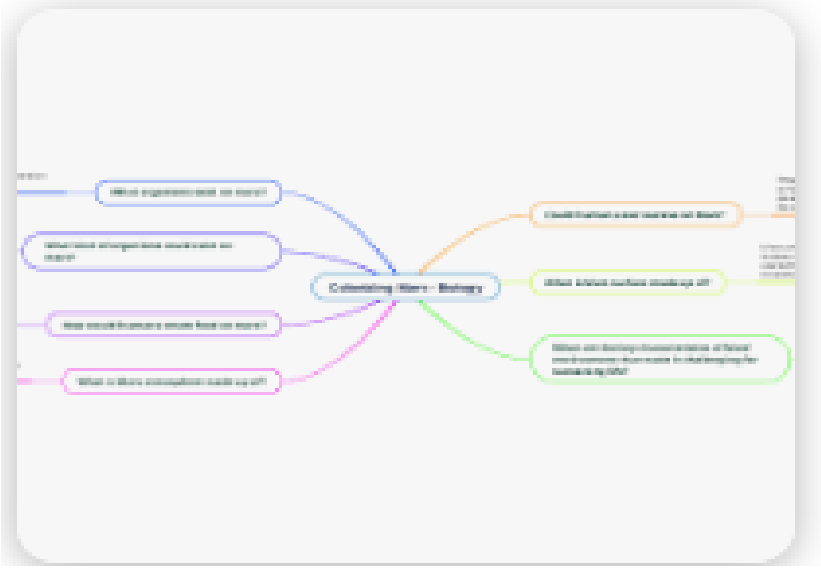


The truth is that the human being is destroying the ozone layer by putting CFCs (Clorofluorocarbons) into the air. CFCs can be found in aerosols, frigdes, freezers, and air conditioners.

It is up to stop damaging The Ozone Layer!!

Anexo 5:

Students read and organize information by using Mindomo tool.



Anexo 6:

Teacher assesses along the class by using an evaluation sheet.

Apellidos/ Nombres	Identify el propósito comunicativo del texto.	Identify la intención del autor.	Use skimming and scanning techniques.	Organize ideas by using Mindomo.	Show creativity by using Mindomo.
	Sí o No	Sí o No	Sí o No	Sí o No	Sí o No
A. R. K. M.					
A. B. A. D.					
A. B. E.					
B. D. S. F.					
C. P. A. Y.					
C. D. C. E.					
D. L. L. A.					
D. T. K. M.					
H. M. Y.					
D. C. S. S.					
J. D. W. E.					

P. C. F. A.					
P. C. A. L.					
R. A. M.					
R. F. K. B.					
S. H. A. J.					
T. G. M. S.					
V. V. J. J.					
V. V. M.					
V. C. M. G.					

Anexo 7:

Students do some exercises about the reading on their notebooks.

Post- Reading:

ACTIVITY

Answer the following questions:

1. What is the author´s intention?
   a. To blame humans for polluting environment.
   b. To explain what The Ozone Layer is.
   c. To talk about the environment.
2. What is the communicative purpose of the text?
3. The Ozone Layer has two _____
4. The name of the harmful sun rays is _____
5. The places over which the holes are placed are _____ and _____
6. What diseases do the UV rays cause?

Anexos de la sesión de aprendizaje N° 4

Anexo 1:

Students and teacher say some classroom rules to perform in class.

WE RESPECT EACH OTHERS AND OUR OWN PARTICIPATIONS. WE RAISE THE HAND TO PARTICIPATE. WE KEEP IN SILENCE WHEN TEACHERS EXPLAINS.

Anexo 2:

Teacher plays a video called "The world has a waste problem"
https://www.weforum.org/videos/the-world-has-a-waste-problem/



Anexo 3:

Students look at some pictures to identify new words.

Pre- Reading: Discuss with a partner about the picture.

- What can you look at these pictures?
- Are those pictures related to pollution?
- What can we do to avoid trash in everywhere?



Anexo 4:

Teacher gives a sheet with a Reading called “Recycling” and students answer some questions.

While- Reading: Read the following text.

- Underline the words you know from the text.
- Read the text and circle the simple present verbs.
- Reading comprehension: “Recycling”

RECYCLING

Recycling is very important!! It means using things especially plastic more than once. There are more than eight billion people in the world. If we all use things just once and then throw them away, that is a lot of pollution!!



The pollution gets into the sea and into the land. It poisons!!

Nowdays, many companies discourage single-use plastics. Many companies have stopped producing materials and objects which are bad for the environment. Individuals think that they are powerless and can not help. However, this is an area where everybody can and must contribute. So, what can you do?. Never use plastic straws. Do you even need a paper Straw? No! You can drink without a straw. Always recycle your glass bottles. Always recycle packaging. Put things into the correct bins. Use your own tea or coffee cup- take it with you. If you really have to throw something away, never drop it on the floor, put it in a bin!

Anexo 5:

Students read and organize information by using Mindomo tool.



Anexo 6:

Teacher assesses along the class by using an evaluation sheet.

Apellidos/ Nombres	Identify key vocabulary to understand the text.	Underline main ideas in each paragraph.	Use skimming and scanning techniques.	Organize ideas by using Mindomo.	Show creativity by using Mindomo.
	Sí o No	Sí o No	Sí o No	Sí o No	Sí o No
A. R. K. M.					
A. B. A. D.					
A. B. E.					
B. D. S. F.					
C. P. A. Y.					
C. D. C. E.					
D. L. L. A.					
D. T. K. M.					
H. M. Y.					
D. C. S. S.					
J. D. W. E.					
P. C. F. A.					
P. C. A. L.					
R. A. M.					

R. F. K. B.					
S. H. A. J.					
T. G. M. S.					
V. V. J. J.					
V. V. M.					
V. C. M. G.					

Anexo 7:
Students do some exercises about the reading on their notebooks.
Post- Reading:

ACTIVITY

Using the information given T (True) or F (False) for each sentence.	T	F
1. Pollution gest into the sea and land.	T	F
2. Recycling isn´t important for the planet.	T	F
3. Pollution in using a thing once and then throw it away.	T	F
4. We need to use straws because it´s very important.	T	F
5. Companies haven´t stopped to produce objects which are bad for the planet.		
6. We never use straws to care the environment.	T	F
7. If we want to protect the place the planet, we have to put the trash in the right place.		

Anexos de la sesión de aprendizaje N° 5

Anexo 1:

Students and teacher say some classroom rules to perform in class.

WE RESPECT EACH OTHERS AND OUR OWN PARTICIPATIONS. WE RAISE THE HAND TO PARTICIPATE. WE KEEP IN SILENCE WHEN TEACHERS EXPLAINS.

Anexo 2:

Teacher plays a video called "Trash of the Human Lifetime?"
https://acortar.link/XTSJVK



Anexo 3:

Students look at some pictures to identify new words.
Pre- Reading: Discuss with a partner about the picture.

- What can you look at these pictures?
- What does Recycle mean?
- What does Reduce mean?
- What does Reuse mean?



Anexo 4:

Teacher gives a sheet with a Reading called "Composting" and students answer some questions.

While- Reading: Read the following text.

- Underline the words you know from the text.
- Read the text and circle the simple present verbs.
- Reading comprehension: "The three Rs"

THE THREE Rs: Reduce!, Reuse!, Recycle!



There are lots of ways we can look after our planet. Three great ways are "the three Rs": Reduce!, Reuse!, Recycle!. We throw away too many things and make too much rubbish. Lots of the things we throw in the bin take thousands of years to go away.

Every time you want to throw something in the bin, STOP and THINK about the three Rs. Can you reduce it? Can you reuse it? Can you recycle it?

REDUCE



Reduce paper: always use both sides of the paper for writing, drawig and printing, we need to save our trees.

- Reduce plastic bottles: fill a reusable bottle with water every day.
- Reduce plastic bags: take your own bag to the shop or market.

REUSE



- Don´t throw away plastic bags: keep them and use them again.
- Don´t put old clothes and toys in the bin: give them to people in need.
- Don´t throw away coloured paper from presents: be careful opening the present and use the paper again.

RECYCLE



If you make new paper, glass and plastic from old paper, glass and plastic, we save energy and look after the planet. Don´t throw away anything that you can recycle. But use the correct bin!

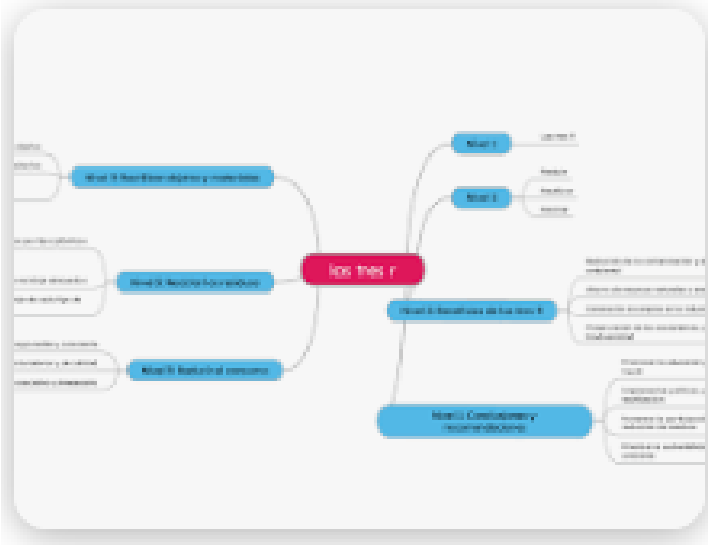
Paper and card

- Newspaper
- Books
- Magazines
- Glass

- Glass bottles
- Jars
- Broken glass objects

Plastic and Packaging
- Plastic bottles
- Yoghurt cartons
- Other packaging

Anexo 5:
Students read and organize information by using Mindomo tool.



Anexo 6:
Teacher assesses along the class.

Apellidos/ Nombres	Identify the author´s intention.	Identify the communicative purpose.	Use skimming and scanning techniques.	Organize ideas by using Mindomo.	Show creativity by using Mindomo.
	Sí o No	Sí o No	Sí o No	Sí o No	Sí o No
A. R. K. M.					
A. B. A. D.					
A. B. E.					
B. D. S. F.					
C. P. A. Y.					
C. D. C. E.					

D. L. L. A.					
D. T. K. M.					
H. M. Y.					
D. C. S. S.					
J. D. W. E.					
P. C. F. A.					
P. C. A. L.					
R. A. M.					
R. F. K. B.					
S. H. A. J.					
T. G. M. S.					
V. V. J. J.					
V. V. M.					
V. C. M. G.					

Anexo 7:

Students do some exercises about the reading on their notebooks.

Post- Reading:

ACTIVITY

Answer the following questions:

1. What´s the author´s intention?

a) To describe actions on how to protect environment.

b) To inform our planet is in danger.

c) To explore on how to care the trash.

2. What is the communicative purpose of the text?

a) To persuade people to protect the environment.

b) To persuade using more plastic bottles.

c) To persuade people to use the three Rs.

3. When I wear my brother´s T-shirt, I _____
4. If I bring my own bottle of water to the gym, I _____
5. If I use old paper to make short message post-its, I _____

Anexos de la sesión de aprendizaje N° 6

Anexo 1:

Students and teacher say some classroom rules to perform in class.

WE RESPECT EACH OTHERS AND OUR OWN PARTICIPATIONS. WE RAISE THE HAND TO PARTICIPATE. WE KEEP IN SILENCE WHEN TEACHERS EXPLAINS.

Anexo 2:

Teacher plays a video called “Protect Youself Rules- Bullying”

https://acortar.link/isP2LG



Questions about the video:

- What is the video about?
- What are the characters of the story?
- What happened to Maya at school?
- What happened to Darius?
- Was their school a safe place to stay in?

Anexo 3:

Students look at some pictures to identify new words.

Pre- Reading: Discuss with a partner about the picture.



- What is happening in each picture?
- How do we say golpear, empujar, burlarse de alguien, hacer comentarios impertinentes in English?
- Are these actions good for a healthy coexistence?

Anexo 4:

Teacher gives a sheet with a Reading called "Let´s know to say "No" to bullies" and students answer some questions.

While- Reading: Read the following text.

- Underline the words you know from the text.
- Read the text and circle the simple present verbs.
- Reading comprehension: Say "No" to bullies"

SAY "NO" TO BULLIES

Bullying is when someone continually insults or hurts you. Many young people are bullied at school, but there are some positive ways to solve the problem.



Tom Cruise, Peter Andre, and Michelle Pfeiffer have something in common: they were all bullied at school. These stars that bullying does not necessarily stop you from being successful, says Kids cape, a children´s organization in Britain.

Kids cape has some original ways of stopping bullies. The bully box", for example, is a box in school where students put notes about bullying. The important thing is to tell and adult about the bully.

Teachers usually learn how to recognize when a kid is being bullied, but sometimes schools can´t solve the problem. In a recent case in Britain, the pólice arrested a 16-years old girl for bullying a 12-years old girl. The younger girl´s mother said the school hadn´t solved the problem, which had become very serious, so she went to the police.

But most bullies are stopped by the school or by the kids themselves. At the Martial Arts for Peace association in America. Dr Terence Webster- Doyle suggests discussing the problem only with the bully. Dr Webster- Doyle teaches martial arts for self-defense, not for fighting. He says that if you know you can defend yourself, "you are not afraid of the other"

Anexo 5:

Students read and organize information by using Mindomo tool.



Anexo 6:

Teacher assesses along the class.

Apellidos/ Nombres	Identify information linking ideas from different parts of the text.	Identify ideas into simple present tense.	Use skimming and scanning techniques.	Organize ideas by using Mindomo.	Show creativity by using Mindomo.
	Sí o No	Sí o No	Sí o No	Sí o No	Sí o No
A. R. K. M.					
A. B. A. D.					
A. B. E.					
B. D. S. F.					
C. P. A. Y.					
C. D. C. E.					
D. L. L. A.					
D. T. K. M.					
H. M. Y.					
D. C. S. S.					
J. D. W. E.					
P. C. F. A.					

P. C. A. L.					
R. A. M.					
R. F. K. B.					
S. H. A. J.					
T. G. M. S.					
V. V. J. J.					
V. V. M.					
V. C. M. G.					

Anexo 7:

Students answer some questions about the reading on their notebooks.

Post- Reading:

ACTIVITY

Mark the correct answer.

1) What do Tom Cruise and Michelle Pfeiffer have in common?
   a) They were very bad at school.
   b) They didn´t go to school.
   c) They both had problems with other pupils.

2) What are bullies?
   a) Pupils who harass other pupils.
   b) People who fight against violence at school.
   c) A children´s organization in Britain.

3) What does Dr Webster Doyle recommend?
   a) Making friends with bullies.
   b) Fighting as soon as there is a problem.
   c) Learning martial arts for self- defense.

4) Is Kids cape a _____ organization?

a) French

b) British

c) Spanish

5) What is the “bully-box” about?

a) It is a box with presents for pupils.

b) It is a box with toys and candies.

c) It is a box with notes about bullying.

Anexos de la sesión de aprendizaje N° 7

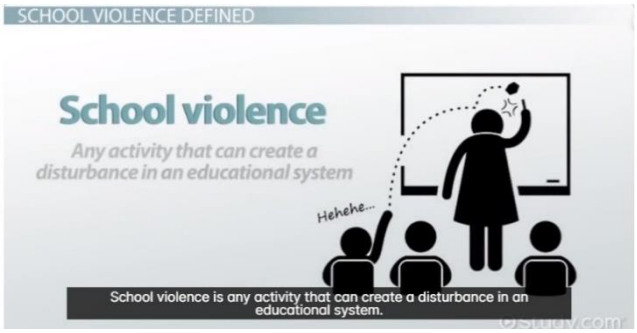
Anexo 1:

Students and teacher say some classroom rules to perform in class.

WE RESPECT EACH OTHERS AND OUR OWN PARTICIPATIONS. WE RAISE THE HAND TO PARTICIPATE. WE KEEP IN SILENCE WHEN TEACHERS EXPLAINS.

Anexo 2:

Teacher plays a video called “School Violence”
https://study.com/academy/lesson/video/school-violence-definition-history-causes-effects.html



Questions about the video:

- What is the video about?
- What kind of violence are there at school?
- Tell me examples of physical abuse you know.

Anexo 3:

Students look at some pictures to identify new words.

Pre- Reading: Discuss with a partner about the picture.



- What can you look at these pictures?
- Have you ever kicked, slapped or pushed anyone?
- What can we make when we see these situations at school?

Anexo 4:

Teacher gives a sheet with a Reading called "Let´s know to say "No" to bullies" and students answer some questions.

While- Reading: Read the following text.

- Underline the words you know from the text.
- Read the text and circle the simple present verbs.
- Reading comprehension:

SCHOOL VALUES

What are school values?

Top features

School values are the norms and behaviors that guide teenagers in the school stage. Also, school values are considered as beliefs that the student has to act with an appropriate behavior in their social environment.

In other words, school values are intended to guide the bahavior of human beings from an early age, leading to social growth and fullfillment as a person.

Values are basic in education, and its importance lies in the fact that young people must be educators wiith strong values that lead them to achieve a full life free of serious social problems.

The 5 most important school values

1. **Respect:** respect is the consideration and appreciation of the environment. This is also the recognition of the rights of others, it is a value based on ethics and morals and undestanding that differences should not be resolved through conflict but through acceptance, in addition to respecting elders to learn. An example of respect in the school áreas is to accept classmates and teachers with defects and virtues without judging appearances, beliefs or ideologies. This will avoid misunderstandings and maintain harmony in the surroundings.
2. **Odebiende:** it is the ability to accept and abide by the rules or laws. This is a value of almost importance to maintain a good relationship and coexistence. In another sense, obediece is to fullfill and accept the will of the person who at the moment has the authority. An example of obedience is to follow the instructions and explanations given by the teacher.
3. **Responsability**: this term is defined as the fullfillment of an obligation or duty, whether social academic or moral. For example, the student is responsible when carrying out their homework or school work with interest, punctuality and diligence. Another example of this school value is to act responsibly, avoiding dirtying classrooms, in order to maintain neatness and health.
4. **Punctuality:** this value invites to comply with the obligations in the established or scheduled time. Punctuality means arriving on time or at the coordinated time.
5. **Tolerance:** it it the acceptance towards the ideas, thoughts, behavior and preferences of the people who are in the environment. Tolerance is the quality of respecting the opinions that other people emit, even if they do not coincide with their own opinions. Developing this value is fundamental to maintaining a social environment at peace.

Anexo 5:
Students read and organize information by using Mindomo tool.



Anexo 6:
Teacher assesses along the class.

Apellidos/ Nombres	Identify information linking ideas from different parts of the text.	Identify ideas into simple present tense.	Use skimming and scanning techniques.	Organize ideas by using Mindomo.	Show creativity by using Mindomo.
	Sí o No	Sí o No	Sí o No	Sí o No	Sí o No
A. R. K. M.					
A. B. A. D.					
A. B. E.					
B. D. S. F.					
C. P. A. Y.					
C. D. C. E.					
D. L. L. A.					
D. T. K. M.					
H. M. Y.					
D. C. S. S.					
J. D. W. E.					
P. C. F. A.					

P. C. A. L.					
R. A. M.					
R. F. K. B.					
S. H. A. J.					
T. G. M. S.					
V. V. J. J.					
V. V. M.					
V. C. M. G.					

Anexo 7:
Students do an activity about the reading on their notebooks.
Post- Reading:

ACTIVITY

Using the information given, Circle T (True) or F (False) for each sentence.

1) School values are beliefs that teenagers have to act at school. T F

2) Respect isn´t the recognition of the people´s rights. T F

3) An example of obedience is when teacher explains something to students. T F

4) When a student does, his homework is an example of responsibility. T F

5) Obedience does not mean to fulfill the will of a person. T F

6) Tolerance is the quality of respecting the opinions that other people emit. T F

7) Values are not necessary a good coexistence. T F

8) Respect means to accept someone with his defects and virtues. T F

9) Tolerance does not mean respect and accept other people´s opinions. T F

10) Values guide the behavior of people. T F

Anexos de la sesión de aprendizaje N° 8

Anexo 1:

Students and teacher say some classroom rules to perform in class.

WE RESPECT EACH OTHERS AND OUR OWN PARTICIPATIONS. WE RAISE THE HAND TO PARTICIPATE. WE KEEP IN SILENCE WHEN TEACHERS EXPLAINS.

Anexo 2:

Teacher plays a video called School Violence"

https://www.youtube.com/watch?v=heFDap5MmR0



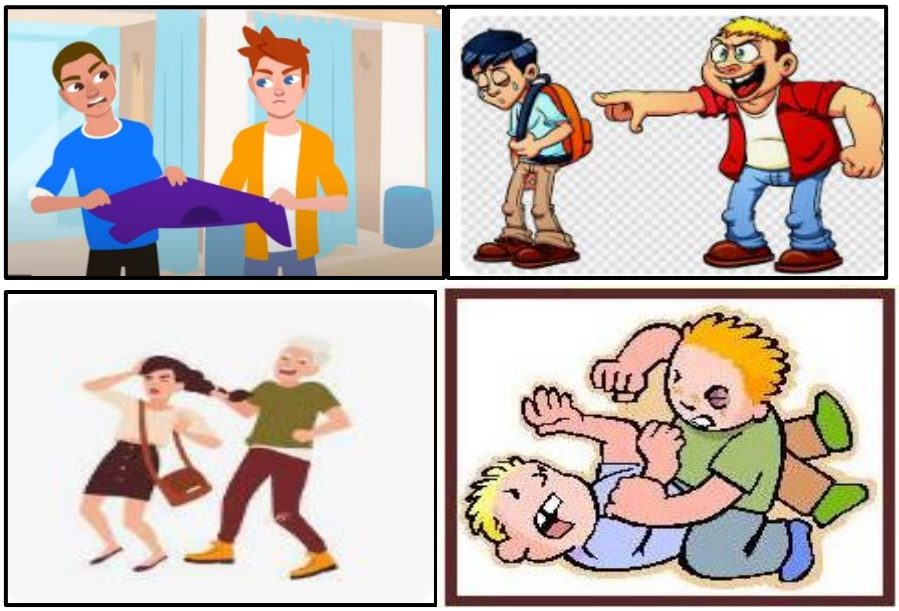
Questions about the video:

- What is the video about?
- What kind of violence are there at school?
- Tell me examples of physical abuse you know.

Anexo 3:

Students look at some pictures to identify new words.

Pre- Reading: Discuss with a partner about the picture.



Anexo 4:

Teacher gives a sheet with a Reading called "Let´s know to say "No" to bullies" and students answer some questions.

While- Reading: Read the following text.

- Underline the words you know from the text.
- Read the text and circle the simple present verbs.
- Reading comprehension:

YOUNG VIOLENCE AND BULLYCIDE



Teenagers are more likely to become victims of violent crime than older people. And they are victims of other teens. Violence in media encourages bullying. The more violence a young person consumes on television, or in movies or video games, the more violent he can become.

Youth violence includes a range of activities such as bullying, threatening remarks, physical fights, assault with or without weapons, gang violence and suicide. Many teens continue to harm others. But there are also those teens that harm themselves. Suicide is the third leading cause of death among teenagers. Many young people develop depression symptoms after suffer from bullying attacks. The term used to describe this type of teen suicide is "bullyside", a suicide caused from the effects of bullying.

Brandon Swartwood was one of many "bullies" victims. He developed Post Traumatic Stress Disorder and depression after being harassed, tormented, isolated, assaulted and brutally beat in school. On December 5th, 2000, Brandon put a loaded gun to his head, pulled the the trigger and ended with his pain.



In the recent years, many school boards create anti- bullying programas which include training for teachers and students. The programs usually include manuals with helpul advice and some form of meditation to resolve disputes. Other different approach is photojournalism as way of diverting kids who are having troubles in school. The program raises the self-steem of teens.

Anexo 5:

Students read and organize information by using Mindomo tool.



Anexo 6:

Teacher assesses along the class.

Apellidos/ Nombres	Deduce the causes to face teen problems.	Identify the consequences to face teens problems.	Use skimming and scanning techniques.	Organize ideas by using Mindomo.	Show creativity by using Mindomo.
	Sí o No	Sí o No	Sí o No	Sí o No	Sí o No
A. R. K. M.					
A. B. A. D.					
A. B. E.					
B. D. S. F.					
C. P. A. Y.					
C. D. C. E.					
D. L. L. A.					
D. T. K. M.					
H. M. Y.					
D. C. S. S.					
J. D. W. E.					
P. C. F. A.					

P. C. A. L.					
R. A. M.					
R. F. K. B.					
S. H. A. J.					
T. G. M. S.					
V. V. J. J.					
V. V. M.					
V. C. M. G.					

Anexo 7:
Students do an activity about the reading on their notebooks.
Post- Reading:

ACTIVITY

Find evidence in the text for the following sentences.

a) The exposure to media violence may incite violence. _____

_____

b) Schools created measures to stop the increase of bullying. _____

_____

What are the author´s intention?

a) To argue what young violence is.
b) To explain that youth violence includes a range of activities such as bullying, threatening remarks, physical fights, etc.
c) To inform that suicide is the third leading cause of death among teenagers who suffered of bullying attack.

What is the communicative purpose?

a) To describe how young violence is so dangerous.
b) To know about Brandon Swartwood´s case.
c) To persuade to stop bullying at schools because of its bad consequences.

Anexos de la sesión de aprendizaje N° 9

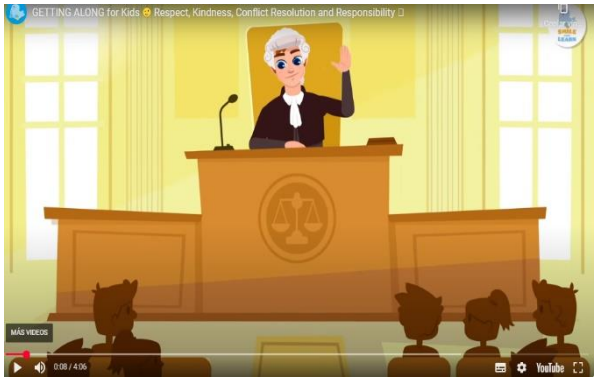
Anexo 1:

Students and teacher say some classroom rules to perform in class.

WE RESPECT EACH OTHERS AND OUR OWN PARTICIPATIONS. WE RAISE THE HAND TO PARTICIPATE. WE KEEP IN SILENCE WHEN TEACHERS EXPLAINS.

Anexo 2:

Teacher plays a video called “Getting along”
https://surl.li/xpryog



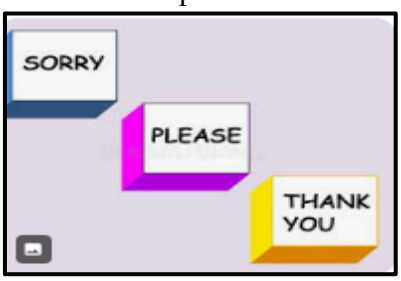
Questions about the video:

- What is the video about?
- Are there rules to fulfill at your home?
- Are there rules only at home?
- Is it important to follow rules to get along?

Anexo 3:

Students look at some pictures to identify new words.
Pre- reading: Discuss with a partner about the picture.









- What can you look at these pictures?
- How do we say respeto, cortesía, conflictos, amabilidad, llevarse bien con los compañeros in English?
- How can we make to get along with our classmates and teachers at school?

Anexo 4:

Teacher gives a sheet with a Reading called "Let´s know to say "No" to bullies" and students answer some questions.

While- Reading: Read the following text.

- Underline the words you know from the text.
- Read the text and underline the simple past verbs.
- Reading comprehension**:**

CLASSROOM RULES



Classroom rules can set the tone for your year from the beginning. When students have clear and direct expectations. They are able to stay focused and on task. Classroom rules are essential for students to follow because the classroom rules are created in order a classroom functions properly. Rules also provide students with expectations for student´s behavior that is why they have to be clear and concise so that students can follow them.

So, the first thing to do on the first day class is to tell the students what it is expected from them while they are at school to prevent them from breaking them. When a students does not follow them, the student is suspended for a week period and it implies to lose one-week class. Some common classroom rules that are usually stated are: raise your hands to speak, listen quietly while others are speaking, respect everyone, and keep the classroom tidy. In the end, when all students follow the classroom rules everyone has a chance to learn and be happy. Do you know what your classroom rules are?

Anexo 5:

Students read and organize information by using Mindomo tool.



Anexo 6:

Teacher assesses along the class.

Apellidos/ Nombres	Talk about the importance of classroom rules.	Talk about the author´s intention.	Organize ideas by using Mindomo.	Relate the context of the reading with their real life.	Show creativity by using Mindomo.
	Sí o No	Sí o No	Sí o No	Sí o No	Sí o No
A. R. K. M.					
A. B. A. D.					
A. B. E.					
B. D. S. F.					
C. P. A. Y.					
C. D. C. E.					
D. L. L. A.					
D. T. K. M.					
H. M. Y.					
D. C. S. S.					
J. D. W. E.					
P. C. F. A.					
P. C. A. L.					

R. A. M.					
R. F. K. B.					
S. H. A. J.					
T. G. M. S.					
V. V. J. J.					
V. V. M.					
V. C. M. G.					

Anexo 7:

Students do an activity about the reading on their notebooks.

Post- Reading:

ACTIVITY

Answer the following questions.

1) What kind of text is it?

a) Instructive text.
b) Narrative text
c) Explanatory text.

d) What are the author´s intention?

e) To argue about what classroom rules are.
f) To explain the importance of classroom rules.
g) To inform that raising the hand to speak is a good classroom rule.

2) What is the communicative purpose?

a) To describe how important classroom rules are.
b) To practice classroom rules at schools.
c) To suggest what to do on the first day of school.

Anexos de la sesión de aprendizaje N° 10

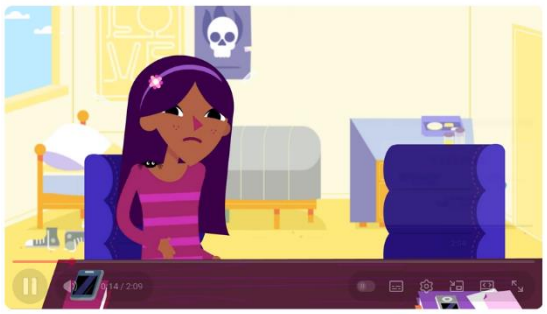
Anexo 1:

Students and teacher say some classroom rules to perform in class.

WE RESPECT EACH OTHERS AND OUR OWN PARTICIPATIONS. WE RAISE THE HAND TO PARTICIPATE. WE KEEP IN SILENCE WHEN TEACHERS EXPLAINS.

Anexo 2:

Teacher plays a video related to stress and anxiety called “Social anxiety”
https://www.youtube.com/watch?v=43fyNh3Bk4c



Teacher asks some questions the students about the video.
Questions about the video:

- What is the video about?
- Do you sometimes feel stressed or anxious?
- Is it important a good mental health?

Anexo 3:

Students look at some pictures to identify new words.
Pre- reading: Discuss with a partner about the picture.



- What can you look at these pictures?
- How do we say ansioso, estresado, molesto, relajación in English?

Anexo 4:

Teacher gives a sheet with a Reading called “The Effects of Stress” and students answer some questions.

While- Reading: Read the following text.

- Underline the words you know from the text.
- Read the text and underline the simple present verbs.
- Reading comprehension:

THE EFFECTS OF STRESS



Stress is a feeling that happens when we have too many problems or worries. Everyone feels stress sometimes. For example, students may feel stress before an exam or when they have a lot of homework. A little stress is normal and can help us work hard. Stress can also happen when we try something new. Sometimes we feel stress when we are late. Even small problems can give us stress.

However, too much stress is not good for our health. Stress can make us feel tired, sad, or angry. It can also give us headaches or stomachaches. When we are very stressed, it is hard to sleep well or concentrate in class. Stress can also make us eat too much or too little. Some people feel nervous and move a lot. Others may feel afraid without a clear reason.

There are many ways to reduce stress. We can talk to friends or family, do exercise, or listen to music. Taking Deep breaths and relaxing can also help. When we manage stress in a healthy way, we feel better and happier. Reading a book or drawing can also reduce stress. Spending time outside in nature is helpful. Smiling and thinking positive thoughts can also make us calm.

Anexo 5:

Students read and organize information by using Mindomo tool.



Anexo 6:

Teacher assesses along the class.

Apellidos/ Nombres	Reconoce la definición de stress en el texto.	Identifica causas de stress mencionadas en el texto	Localiza los efectos del stress en la salud.	Reconoce las formas de prevenir el stress.	Integra datos de diferentes partes del texto para responder preguntas de compresión
	Sí o No	Sí o No	Sí o No	Sí o No	Sí o No
A. R. K. M.					
A. B. A. D.					
A. B. E.					
B. D. S. F.					
C. P. A. Y.					
C. D. C. E.					
D. L. L. A.					
D. T. K. M.					
H. M. Y.					
D. C. S. S.					
J. D. W. E.					
P. C. F. A.					
P. C. A. L.					
R. A. M.					
R. F. K. B.					
S. H. A. J.					
T. G. M. S.					
V. V. J. J.					
V. V. M.					
V. C. M. G.					

Anexo 7:
Students do an activity about the reading on their notebooks.
Post- Reading:

ACTIVITY

Answer the following questions and choose the correct option.

1) What is stress?
a) A feeling of problems and worries.
b) A kind of game.
c) A happy moment.

2) What can cause stress?
a) Having an exam or a lot of homework.
b) Eating fuit.
c) Going to a birthday party.

3) What is one way to prevent or reduce stress?
a) Talking to friends.
b) Sleeping less.
c) Watching too much TV.

4) Why is too much stress bad for students?
a) Because it helps them to get good grades.
b) Because it make it difficult to sleep and concentrate.
c) Because it makes them laugh a lot.

5) If someone feels headache and stomachaches, what might be the reason?
a) They are very relaxed.
b) They are stressed.
c) They are on vacation.

6) What way do you think works best for you to reduce stress?
a) Exercise
b) Listening to music.
c) Spending time with family.

Anexos de la sesión de aprendizaje N° 11

Anexo 1:

Students and teacher say some classroom rules to respect during the class.

WE RESPECT EACH OTHERS AND OUR OWN PARTICIPATIONS.
WE RAISE THE HAND TO PARTICIPATE.
WE KEEP IN SILENCE WHEN TEACHERS EXPLAINS.

Anexo 2:

Teacher plays a video called “Top Tourist Destinations in Peru?
https://www.youtube.com/watch?v=UzQqSjit9gY



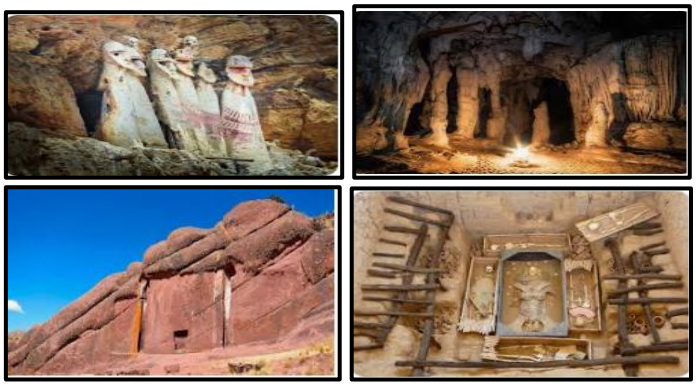
Top Destinos Turísticos en Perú (2022) // Viajes a Perú

Questions about the video:

- Do you know the tourist destinations in the video?
- Have you ever been to those tourist destinations?
- What tourist places you know in Amazonas?

Anexo 3:

Teacher shows some pictures about touristic places: Karajia Sarcophagi, Quiocta Caverns, Hayu Marka Door, The Tombs of Lord of Sipan, La Bella Durmiente Mountain; and at the same time asks some questions.





Pre- reading: Discuss with a partner about the picture.

- What can you look at these pictures?
- Do you recognize any of these pictures?
- Do you any story about them?
- Do you know the story of El Perolito?
- How did El Perolito appear in Ñunya Jalca?

Anexo 4:

Teacher gives a sheet with a Reading called "A visit to the El Perolito"and students answer some questions.

While- Reading: Read the following text.

- Underline the words you know from the text.
- Read the text and circle the simple past verbs.
- Reading comprehension:

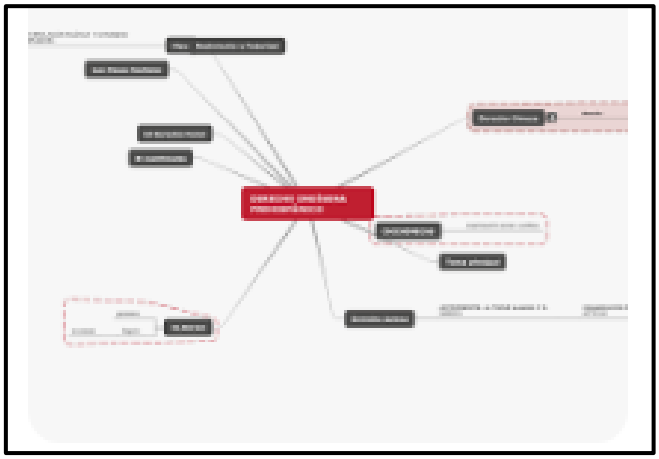
"A VISIT TO THE PEROLITO CRATER"



Last year, some students visited Ñunya Jalca. They saw a big crater called "El Perolito". The crater was round and very deep. It had 80 meters in diameter and 50 meters in depth. In the past, birds and monkeys lived inside "El Perolito".The students looked at the place and felt amazed. They also walked around the crater and took many photos. The weather was sunny, and the view looked beautiful.
Later, the guide told them a story. He said that many years ago, some local people visited "El Perolito". They saw the face of Santa Rosa de Lima on the wall of the crater, when people went to say the news in town, they came back but the face disappeared, so they were surprised and believed it was a miracle, and they decided that Santa Rosa de Lima would be the patron saint of Ñunya Jalca town. The students listened carefully and imagined that moment. They asked questions about the story and the guide answered patiently. The story was interesting and the students felt curious. Finally, the students returned to their village. They talked about "El Perolito" with their families. They remembered the trip and shared their photos. The visit was interesting and the students felt happy and proud. They also wrote about the experience in their notebooks. At night, they dreamed about "El Perolito" and wanted to visit again.

Anexo 5:

Students read and organize information by using Mindomo tool.



Anexo 6:

Teacher assesses along the class.

Apellidos/ Nombres	Reconoce información explícita sobre las característica s Físicas del Perolito	Identifica datos relevantes de la fauna que vivía en el Perolito	Extrae información sobre las actividades realizadas	Organiza la información explicita del texto usando Mindomo	Distingue información sobre las emociones de los personajes frente a la visita
	Sí o No	Sí o No	Sí o No	Sí o No	Sí o No
A. R. K. M.					
A. B. A. D.					
A. B. E.					
B. D. S. F.					
C. P. A. Y.					
C. D. C. E.					
D. L. L. A.					
D. T. K. M.					

H. M. Y.					
D. C. S. S.					
J. D. W. E.					
P. C. F. A.					
P. C. A. L.					
R. A. M.					
R. F. K. B.					
S. H. A. J.					
T. G. M. S.					
V. V. J. J.					
V. V. M.					
V. C. M. G.					

Anexo 7:
Students answer some questions about the reading on their notebooks.
Post- Reading:

ACTIVITY

Choose the right answer.

1. How many meters in diameter did El Perolito have?
a. 8 meters.
b. 80 meters
c. 50 meters

2. What animals lived in El Perolito in the past?
a. Dogs and cats.
b. Monkeys and birds.
c. Horses and cows

3. Who appeared on the wall of El Perolito according to the story?
a. The Virgin Mary
b. Santa Rosa de Lima

c. San Martín de Porres

4. What did the students feel after the visit?
a. Sad and angry.
b. Happy and proud.
c. Bored and tired

5. What did the students do during their visit to the El Perolito?
a. They swam in the crater.
b. They walked, took photos and listened to the guide.
c. They built houses next to the crater.

Anexos de la sesión de aprendizaje N° 12

Anexo 1:

Students and teacher say some classroom rules to respect during the class.

WE RESPECT EACH OTHERS AND OUR OWN PARTICIPATIONS. WE RAISE THE HAND TO PARTICIPATE. WE KEEP IN SILENCE WHEN TEACHERS EXPLAINS.

Anexo 2:

Teacher plays a video called “Chillaos, Luya- Lámud” and ask some questions.
https://www.facebook.com/watch/?v=511396939759814



CHILLAOS - LUYA, LAMUD - AMAZONAS (Revivir) La Agrupación Chillaos presenta el primer video clip del tema El Revivir ,que pertenece al...

Questions about the video:

- What can you see in the video?
- Is the video showing aspects of culture?
- Have you ever listened the story about any culture in Amazonas region?

Anexo 3:

Teacher shows some pictures about new words: warrior, clothing, tools, stone houses, clay pots, pottery; and at the same time asks some questions.













Pre- reading: Discuss with a partner about the picture.

- What can you look at these pictures?
- Do you name of this object in English?
- What is the relationship among these objects?
- Can you imagine the story of a culture in other part of Amazonas?

Anexo 4:

Teacher gives a sheet with a Reading called "The Luya-Chillaos Culture" and students answer some questions.

While- Reading: Read the following text.

- Underline the words you know from the text.
- Read the text and circle the simple past verbs.
- Reading comprehension:

THE LUYA - CHILLAOS CULTURE

Many years ago, the Luya-Chillaos people lived in the mountains of Amazonas, Peru. They built stone houses and lived near rivers and forests. They used simple tools and worked the land. They also hunted animals and collected fruits. They planted corn and potatoes, and they cooked their food in clay pots. Families stayed together, and children learned from their parents. Life was simple, but it was organized.

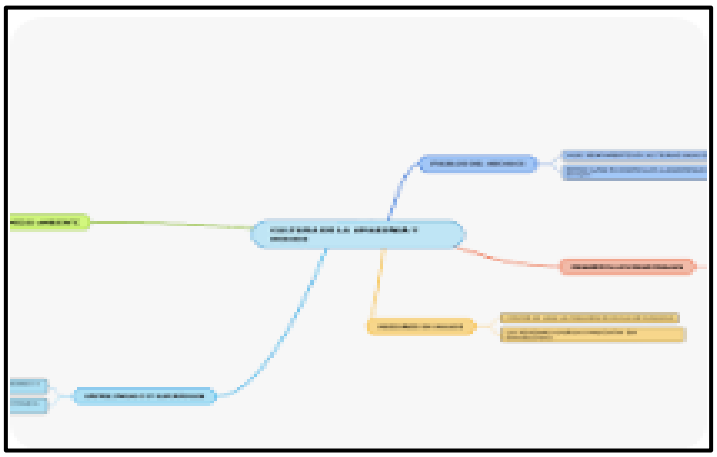


The Luya- Chillaos made pottery and painted it with red and black colors. They created designs of animals and people. They also built tombs in the rock to bury their dead. In their ceremonies, they sang and danced. They wore colorful clothes and used feathers and stones as ornaments. They told stories about spirits of nature, and they believed these spirits protected their community. The culture respected the land, the water, and the mountains.

Later, the Luya- Chillaos fought against other groups. Sometimes they won, and sometimes they lost. They defended their land with courage. Many stories about their bravery remained in the community. Some people escaped to the mountains and hid there. Others joined together to fight again. Today, people remembered them as a strong culture that left important traditions and a rich history.

Anexo 5:

Students read and organize information by using Mindomo tool.



Anexo 6:

Teacher assesses along the class.

Apellidos/ Nombres	Reconoce información explicita sobre donde vivían los Luya-Chillaos.	Identifica datos actividades económicas y de subsistencia.	Identifica creencias religiosas y espirituales.	Organiza la información de la lectura, usando Mindomo	Distingue información sobre prácticas funerarias y ceremoniales.
	Sí o No	Sí o No	Sí o No	Sí o No	Sí o No
A. R. K. M.					
A. B. A. D.					
A. B. E.					
B. D. S. F.					
C. P. A. Y.					
C. D. C. E.					
D. L. L. A.					
D. T. K. M.					
H. M. Y.					

D. C. S. S.					
J. D. W. E.					
P. C. F. A.					
P. C. A. L.					
R. A. M.					
R. F. K. B.					
S. H. A. J.					
T. G. M. S.					
V. V. J. J.					
V. V. M.					
V. C. M. G.					

Anexo 07:

Students answer some questions about the reading on their notebooks.

Post- Reading:

ACTIVITY

Choose the right answer.

1. Where did the Luya- Chillaos people live?

a. In the desert.

b. In the mountains of Amazonas.

c. In the jungle of Brazil

2. What did the Luya-Chillaos make with the red and black colors?

a. Clothes

b. Pottery

c. Weapons

3. What did the Luya- Chillaos do in their ceremonies?

a. They sang and danced.

b. They studied and wrote books.

c. They traveled to other countries.

4. Why did the Luya- Chillaos respect mountains, water and land?

a. Because they believed in nature spirits.

b. Because they wanted to build houses

c. Because they needed more food.

5. What can we learn from the Luya- Chillaos people today?

a. To forget traditions.

b. To respect nature and traditions.

c. To fight with other groups.

Anexos de la sesión de aprendizaje N° 13

Anexo 1:

Students and teacher say some classroom rules to respect during the class.

WE RESPECT EACH OTHERS AND OUR OWN PARTICIPATIONS. WE RAISE THE HAND TO PARTICIPATE. WE KEEP IN SILENCE WHEN TEACHERS EXPLAINS.

Anexo 2:

✔ Teacher plays a video called "Tradicional procesión en Lambayeque" and ask some questions.

https://www.youtube.com/watch?v=v22KwalOj3E



Chiclayo: Tradicional procesión en Lambayeque por semana santa

- What can you see in the video?
- What region of Peru is the video about?
- Is the video related to customs and traditions in Lambayeque?
- What stories do you know from Lambayeque region?

Anexo 3:

Teacher shows some pictures about new words: faith, procession, church, cross, hill; and at the same time asks some questions.





Pre- reading: Discuss with a partner about the picture.

- What can you look at these pictures?
- How do you say these words in English?
- How can you relate the video and these pictures?
- Have you ever been to a religious holiday in Lambayeque?

Anexo 4:

Teacher gives a sheet with a Reading called “The Cross of Motupe” and students answer some questions.

While- Reading: Read the following text.

- Underline the words you know from the text.
- Read the text and circle the simple past verbs.
- Reading comprehension:

"THE CROSS OF MOTUPE"



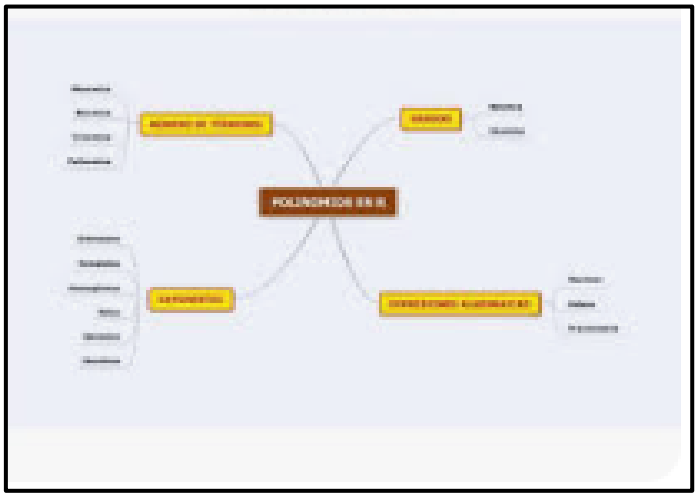
Many years ago, a man called Father Juan Abad built a wooden cross in the mountains of Motupe, in Lambayeque, Peru. He wanted the people to have faith and hope. The cross stayed hidden in the hills, and later, people found it. They felt surprised and grateful. The villagers told the story to their chidlren. They believed the cross was a holy sign. The place became special for the whole community. People from nearby villages Heard the story. They visited the hills to see the cross. They also prayed for peace and unity.

Every year, people visited the mountains to see the cross. They walked along distances and climbed the hills. Many families carried food and water. They prayed, sang and it candles. They also asked for health and protection for their families. Some people left flowers near the cross. Others gave thanks for miracles they received. The people stayed together during the night. They shared stories about their faith. They also helped each other on the way to the cross.

"The Cross of Motupe" or "Cross of Chalpon" became very important for the Lambayeque community. Thousands of people from everywhere came to the festival every August. They remembered the story of Father Juan Abad and his faith. They also celebrated with music, dances, and processions. The local people prepared typical food to share. Visitors other regions arrived to join the celebration. This town felt full of life, and everyone enjoyed the tradition. The chidlren played in the streets with joy. The houses looked beautiful with decorations. The community showed hospitality to all the visitors.

Anexo 5:

Students read and organize information by using Mindomo tool.



Anexo 6:

Teacher assesses along the class.

Apellidos/ Nombres	Reconoce información explicita sobre el origen de la cruz de Chalpón..	Distingue información sobre los significados espirituales de la cruz.	Identifica creencias religiosas y espirituales	Organiza la información de la lectura, usando Mindomo de forma clara.	Relaciona la información del texto con el significado actual de la cruz en la comunidad.
	Sí o No	Sí o No	Sí o No	Sí o No	Sí o No
A. R. K. M.					
A. B. A. D.					
A. B. E.					
B. D. S. F.					
C. P. A. Y.					
C. D. C. E.					
D. L. L. A.					
D. T. K. M.					
H. M. Y.					
D. C. S. S.					
J. D. W. E.					
P. C. F. A.					
P. C. A. L.					
R. A. M.					
R. F. K. B.					
S. H. A. J.					
T. G. M. S.					
V. V. J. J.					
V. V. M.					
V. C. M. G.					

Anexo 7:
Students answer some questions about the reading on their notebooks.
Post- Reading:

ACTIVITY

Choose the right answer.

1. Who built the wooden cross in Motupe?
a. Father Juan Abad.
b. Father Jose María
c. A group of villagers.

2. What did families carry when they visited the mountains?
a. Food and water
b. Clothes and books
c. Chairs and tables.

3. When did people celebrate the festival of the Cross of Motupe?
a. In December
b. In August
c. In March

4. Why did people leave flowers and candles near the cross?
a. To decorate the cross.
b. To show respect and faith.
c. To sell them at the market

5. What can we say about the importance of The Cross of Motupe for the community?
a. It was only a tourist attraction.
b. It united people and gave them hope.
c. It was no important for the villagers.

Anexos de la sesión de aprendizaje N° 14

Anexo 1:

Students and teacher say some classroom rules to respect during the class.

WE RESPECT EACH OTHERS AND OUR OWN PARTICIPATIONS. WE RAISE THE HAND TO PARTICIPATE. WE KEEP IN SILENCE WHEN TEACHERS EXPLAINS.

Anexo 2:

Teacher plays a video called "El Paraiso de Bagua Grande y sus más de 10 lugares turísticos" and ask some questions.

https://www.youtube.com/watch?v=M787AuOloys



- What can you see in the video?
- What city of Peru is the video about?
- Do you know any of those tourist destinations in Bagua Grande?
- Have you ever swum in a Bagua Grande river?

Anexo 3:

Teacher shows some pictures about new words: lagoon, birds, mermaid, shore, fisherman, landscape; and at the same time asks some questions.



Pre- reading: Discuss with a partner about the picture.

- What can you look at these pictures?
- How do you say these words in English?
- Have you ever been to river or lagoon in Amazonas?

Anexo 4:

Teacher gives a sheet with a Reading called “My Trip to Burlan Lagoon” and students answer some questions.

While- Reading: Read the following text.

- Underline the words you know from the text.
- Read the text and circle the simple past verbs.
- Reading comprehension:

MY TRIP TO BURLAN LAGOON



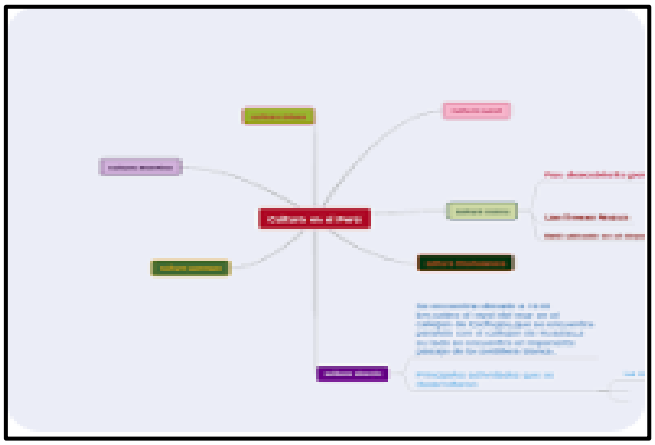
Last month, I visited Burlan lagoon in Bagua Grande: It was a quite and beautiful place. The water looked clear and calm, and the hills around were very green. I walked near the shore and listened to the birds. Some children played in the water, and fishermen worked with their nets. The place felt peaceful and special. I also took photos of the landscape. I ate food that I carried with me, I talked with local people and learned about their traditions.

When I stayed near the lagoon, an old man told me a story. He said that many years ago, a fisherman met a mermaid in the water: she appeared one day and offered him a lot of fish if he came to see her every day: The fisherman accepted and visited the mermaid again and again. He caught a lot of fish and his family ate well. The people in the village admired him. The old man explained that the fisherman became famous. The children in the town repeated the story many times. The villagers felt curious about the mysterious lagoon.

The old man also said that the mermaid fell in love with the fisherman. She asked him to go with her to her kingdom under the water. She wanted him lo leave his family and live with her forever. Some people believed the fisherman disappeared in the lagoon. Others said he scaped and never returned. The story stayed in the memory of Bagua Grande: The villagers continued to tell the legend to visitos. Many travelers came to hear the story. The lagoon became an important part of the culture of the region.

Anexo 5:

Students read and organize information by using Mindomo tool.



Anexo 6:

Teacher assesses along the class.

Apellidos/ Nombres	Identifica la idea principal en cada párrafo del texto.	Deduce el tema central del texto a partir de la historia presentada.	Jerarquiza la información en un mapa conceptual en Mindomo	Diferencia las ideas principales y secundarias en la narración.	Presenta su mapa conceptual en Mindomo.
	Sí o No	Sí o No	Sí o No	Sí o No	Sí o No
A. R. K. M.					
A. B. A. D.					
A. B. E.					
B. D. S. F.					
C. P. A. Y.					
C. D. C. E.					
D. L. L. A.					
D. T. K. M.					
H. M. Y.					
D. C. S. S.					
J. D. W. E.					
P. C. F. A.					

P. C. A. L.					
R. A. M.					
R. F. K. B.					
S. H. A. J.					
T. G. M. S.					
V. V. J. J.					
V. V. M.					
V. C. M. G.					

Anexo 07:

Students answer some questions about the reading on their notebooks.

Post- Reading:

ACTIVITY

Choose the right answer.

1. Why did the villagers admire the fisherman?

a. Because he visited the mermaid every day.

b. Because he always had a lot of fish for his family.

c. Because he lived in the water with the mermaid.

2. What can we understand about the mermaid´s feelings?

a. She felt angry with the fisherman

b. She fell in love with the fisherman.

c. She wanted to scare the fisherman.

3. What is the main idea of the text?

a. The lagoon is a peaceful and beautiful place with birds and fishermen.

b. A fisherman had a special relationship with a mermaid in the lagoon.

c. The lagoon is a dangerous place with no history.

4. Why do people still tell the story of Burlan lagoon today?

a. Because it is part of the culture and traditions of the region.

b. Because the fisherman returned and explained everything

c. Because the mermaid still lives in the lagoon.

5. What can we learn from the fisherman´s story with the mermaid?

a. Legends can teach lessons about choices and consequences

b. Fishermen always find a lot of fish in the lagoon.

c. Families never lived near the lagoon.

Anexos de la sesión de aprendizaje N° 15

Anexo 1:

Students and teacher say some classroom rules to respect during the class.

WE RESPECT EACH OTHERS AND OUR OWN PARTICIPATIONS. WE RAISE THE HAND TO PARTICIPATE. WE KEEP IN SILENCE WHEN TEACHERS EXPLAINS.

Anexo 2:

Teacher plays a video called "Tingo María: turismo, arte, cultura" and ask some questions.
https://www.youtube.com/watch?v=jNQEgxRp7Yg



Tingo maria, Turismo, arte y cultura!! Tingo maria - Perú

- What can you see in the video?
- What city of Peru is the video about?
- What do you know about Tingo Maria city?
- Do you think there are tourist attractions in Tingo María?

Anexo 3:

Teacher shows some pictures about new words: Teacher shows some pictures about new words: mountain, climb warrior, princess, and gods and at the same time asks some questions



Pre- reading: Discuss with a partner about the picture.

- What can you look at these pictures?
- How do you say montaña, escalar, guerrero, princesa, dioses in English?
- Have you ever been to Tingo Maria city?

Anexo 4:

Teacher gives a sheet with a Reading called "The Sleeping Beauty" and students answer some questions.

While- Reading: Read the following text.

- Underline the words you know from the text.
- Read the text and circle the simple past verbs.
- Reading comprehension:

THE SLEEPING BEAUTY MOUNTAIN



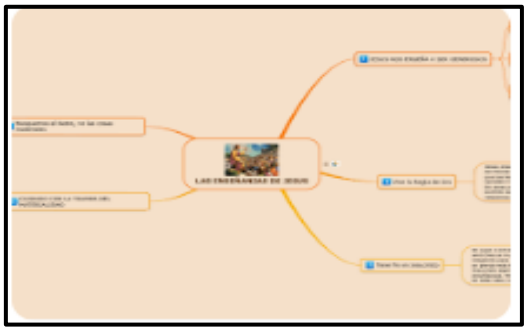
Last year, I travelled toTingo María, a city in Huanuco, Peru. I visited "The Sleeping Beauty Mountain", the mountain looked very big and beautiful. I walked with my friends and we took many photos. The view was amazing, and the air felt fresh. We climbed a small part of the mountain and rested near the tres. I listened to the sound of the birds and enjoyed the green landscape. I also met some tourists who came from Lima, and we talked about the nature of the place.

While I sat on a rock, a local guide talked to me about the history of the mountain. He said that many years ago, a princess "Nunash" lived in this place. She loved a young warrior "Kuyak", but they could not be together because Nunash´s father did not agree with their love. One day, Kuyak turned to stone and Nunash turned into a butterfly, Nunash became human again, but Kuyak did not. Heartbroken, she turned into stone besides her beloved, forming the mountain range called The Sleeping Beauty. The man explained that this is why the mountain looked like a woman lying down. He also told me that people in the town respected this legend and celebrated in festivals.

I listened carefully and felt very interested. The story was sad but also very beautiful. After the visit, I ate local food and returned to my hotel. That day, I learned about culture, history and nature. I also met friendly people, practiced my English with them, and wrote the experience in my travel journal. It was an amazing experience.

Anexo 5:

Students read and organize information by using Mindomo tool.



Anexo 6:

Teacher assesses along the class.

Apellidos/ Nombres	Identifica correctamente la idea principal en cada párrafo	Reconoce al menos 2 ideas secundarias que complementaron la información principal	Explicó de manera sencilla en inglés, la relación entre la historia de la princesa y la forma de la montaña.	Organiza la información jerárquica del texto en Mindomo.	Muestra comprensión global de la lectura al explicar su mapa de Mindomo.
	Sí o No	Sí o No	Sí o No	Sí o No	Sí o No
A. R. K. M.					
A. B. A. D.					
A. B. E.					
B. D. S. F.					
C. P. A. Y.					
C. D. C. E.					
D. L. L. A.					
D. T. K. M.					
H. M. Y.					
D. C. S. S.					
J. D. W. E.					
P. C. F. A.					

P. C. A. L.					
R. A. M.					
R. F. K. B.					
S. H. A. J.					
T. G. M. S.					
V. V. J. J.					
V. V. M.					
V. C. M. G.					

Anexo 7:

Students answer some questions about the reading on their notebooks.

Post- Reading:

ACTIVITY

Choose the right answer.

1. Why did the narrator probably feel the experience was “amazing”?

a. Because he only stayed in his hotel and rested.

b. Because he combined nature, history, culture, and people in one trip.

c. Because he travelled alone without friends.

2. What can we infer about the people of the town?

a. They do not care about the legend of the mountain.

b. They show respect for traditions and celebrate cultural stories.

c. They only visit the mountain when tourists arrive.

3. Why is the mountain called “The Sleeping Beauty”?

a. Because it is very high and difficult to climb.

b. Because the mountain shape looks like a woman lying down from the legend.

c. Because it has many butterflies around it.

4. What can we infer about the narrator´s attitude towards the trip?

a. He felt bored and wanted to return home quickly.

b. He was interested, open to learning and enjoyed different activities.

c. He only cared about taking photos and nothing else.

Anexos de la sesión de aprendizaje N° 16

Anexo 1:

Students and teacher say some classroom rules to respect during the class.

WE RESPECT EACH OTHERS AND OUR OWN PARTICIPATIONS. WE RAISE THE HAND TO PARTICIPATE. WE KEEP IN SILENCE WHEN TEACHERS EXPLAINS.

Anexo 2:

Teacher plays a video called “La hermosa provincia de Luya” and ask some questions.
https://www.facebook.com/watch/?v=212273687814055



- What can you see in the video?
- What city of Peru is the video about?
- What do you know about Luya- Lámud?
- Would you like to visit Luya- Lámud?

Anexo 3:

Teacher shows some pictures about new words: cave, trip, bat, cave paintings, stones and at the same time asks some questions.







Pre- reading: Discuss with a partner about the picture.

- What can you look at these pictures?
- How do you say caverna, viaje, murciélago, pinturas rupestres, plaza principal in English?
- Is it important to know this vocabulary?

Anexo 4:

Teacher gives a sheet with a Reading called "My Trip To The Quiocta Caves" and students answer some questions.

While- Reading: Read the following text.

- Underline the words you know from the text.
- Read the text and circle the simple past verbs.
- Reading comprehension:

MY TRIP TO THE QUIOCTA CAVES



Two years ago, I traveled from Lambayeque to the city of Lamud in Amazonas. I wanted to visit the famous Quiocta Caves. The trip was long, but I enjoyed the mountains and the green landscapes. I arrived in Lamud, met friendly people, and ate Delicious local food.

The next day, I walked to the caves with a guide. He explained the history of the place and showed me the entrance. Before, the caves were dark he said, but they were illuminated in all its interior. Inside, I saw big rocks stalacites and stalagmites, as well as bones and small bats. I also touched some cold stones with my hands and I looked at some cave paintings on the ceiling. The guide told me interesting stories about the cave and the ancient people.I listened to the guide, took many pictures, and felt very excited. After the visit, I returned to the city. I bought souvenirs, talked with other tourists, and rested in the main square. I ate juane and drank coffee in a small restaurant. The experience was amazing, and I learned about the culture and nature of Amazonas. I remembered that trip with happiness.

Anexo 5:

Students read and organize information by using Mindomo tool.



Anexo 6:

Teacher assesses along the class.

Apellidos/ Nombres	Identifica el tema principal del texto y lo explica con sus propias palabras.	Reconoce el propósito comunicativo del texto y lo justifica con ejemplos del mismo.	Señala características de los lugares mencionados en el texto. (caverna, paisaje, interior de la cueva)	Organiza las ideas principales y secundarias del texto, usando Mindomo.	Explica con coherencia la experiencia narrada. en el texto.
	Sí o No	Sí o No	Sí o No	Sí o No	Sí o No
A. R. K. M.					
A. B. A. D.					
A. B. E.					
B. D. S. F.					
C. P. A. Y.					
C. D. C. E.					
D. L. L. A.					
D. T. K. M.					
H. M. Y.					
D. C. S. S.					
J. D. W. E.					

P. C. F. A.					
P. C. A. L.					
R. A. M.					
R. F. K. B.					
S. H. A. J.					
T. G. M. S.					
V. V. J. J.					
V. V. M.					
V. C. M. G.					

Anexo 7:

Students answer some questions about the reading on their notebooks.

Post- Reading:

ACTIVITY

Choose the right answer.

1. Why did the tourist feel amazed inside the cave?

a. Because the cave was small and empty.

b. Because the cave had beautiful rocks and stories.

c. Because the tourist slept inside the cave.

2. What can we understand about the trip from Lambayeque to Amazonas?

a. It was short and easy.

b. It was long and exciting.

c. It was only by plane.

3. Why did the guide tell stories about ancient people?

a. To make the place more interesting

b. To sell souvenirs to the tourist.

c. To teach how to take photos inside.

4. What does the word “dark” suggest about the cave?

a. The cave had no lights inside.

b. The cave had many windows.

c. The cave was full of sunshine.

5. What can we infer about the tourist´s feelings at the end of the visit?

a. He was tired and angry.

b. He was happy and satisfied.

c. He was bored and wanted to leave quickly.

Anexos de la sesión de aprendizaje N° 17

Anexo 1:

Students and teacher say some classroom rules to respect during the class.

WE RESPECT EACH OTHERS AND OUR OWN PARTICIPATIONS. WE RAISE THE HAND TO PARTICIPATE. WE KEEP IN SILENCE WHEN TEACHERS EXPLAINS.

Anexo 2:

Teacher plays a video called "Lambayeque: norte de historia y cultura" and ask some questions.

https://www.youtube.com/watch?v=ZCg84RwL1ok

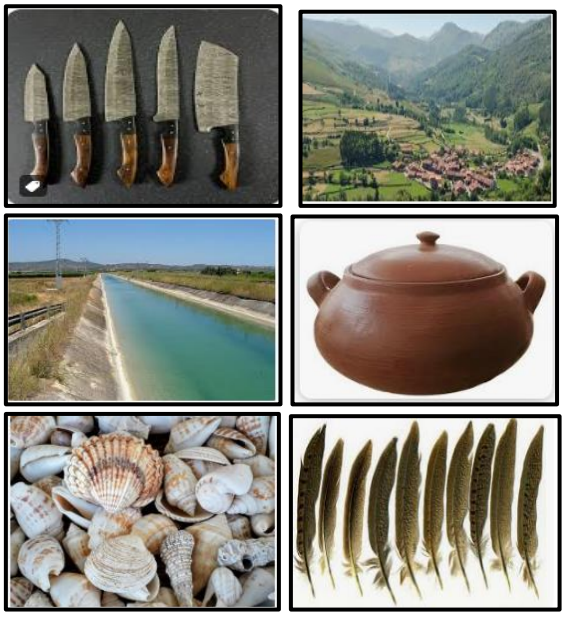


LAMBAYEQUE: NORTE de HISTORIA y CULTURA | Perú Sorprendente

- What can you see in the video?
- What city of Peru is the video about?
- What do you know about Lambayeque?
- What do you know about history of Lambayeque culture?

Anexo 3:

Teacher shows some pictures about new words: canal, valleys, pots, knives, shells, feathers and at the same time asks some questions.



Pre- reading: Discuss with a partner about the picture.

- What can you look at these pictures?
- How do you say canal, ollas, cuchillos, guía, conchas, plumas, enterrar in English?
- Is it important to know this vocabulary?

Anexo 4:

Teacher gives a sheet with a Reading called "The Sican or Lambayeque Culture" and students answer some questions.

While- Reading: Read the following text.

- Underline the words you don´t know from the text
- Read the text and circle the simple past verbs.
- Reading comprehension:

THE SICAN OR LAMBAYEQUE CULTURE



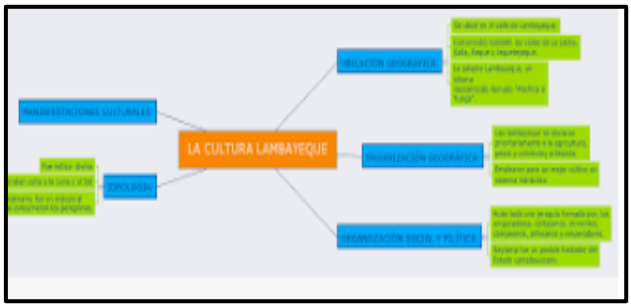
The Sican or Lambayeque culture lived in the northern Peru many years ago. They started around the year 750 and ended around 1375. The people worked on the land and used canals to bring water. They also grew corn, beans, and peanuts. They raised llamas and ducks for food. They also traded products with other groups. They fished on the coast and caught many species. They also hunted animals in the valleys.

The Sican people made beautiful objects for daily life. They created pots, knives, and masks with gold and silver. They also liked to paint and decorated their objects with colors. Many artisans gave their art a lot of detail. They also used shells and feathers in their work. They sometimes sold their art to other people. They also taught young people how to make art. They shared their knowldge with families. They also valued art as part of their identity.

The Sican people also built big pyramids with adobe bricks. The pyramids had rooms and temples for ceremonies. The Sican people believed in many gods and practiced important rituals. They also buried their leaders with treasures. They made tombs for important people. Later, the culture ended when other groups came to the region. They also left symbols on walls and objects. They showed their respect to the moon and the sun. They also followed traditions for many generations.

Anexo 5:

Students read and organize information by using Mindomo tool.



Anexo 6:

Teacher assesses along the class.

Apellidos/ Nombres	Identifica en inglés al menos 2 aspectos de la organización del texto.	Reconoce y menciona en inglés al menos 2 características comunes del tipo de texto leído.	Reflexiona por escrito en inglés sobre la importancia de valorar las culturas antiguas en relación con la vida actual	Identifica y organiza en Mindomo al menos 3 ideas principales del texto sobre la cultura Sican.	Relaciona en Mindomo 2 aspectos del estilo de vida de la cultura Sican en el pasado con 2 aspectos de la vida actual.
	Sí o No	Sí o No	Sí o No	Sí o No	Sí o No
A. R. K. M.					
A. B. A. D.					
A. B. E.					
B. D. S. F.					
C. P. A. Y.					
C. D. C. E.					
D. L. L. A.					
D. T. K. M.					
H. M. Y.					
D. C. S. S.					
J. D. W. E.					

P. C. F. A.					
P. C. A. L.					
R. A. M.					
R. F. K. B.					
S. H. A. J.					
T. G. M. S.					
V. V. J. J.					
V. V. M.					
V. C. M. G.					

Anexo 7:

Students answer some questions about the reading on their notebooks.

Post- Reading:

ACTIVITY

Choose the right answer.

1. Where did the Sican or Lambayeque live?

a. In northern Peru

b. In southern Peru

c. In central Mexico

2. What did the Sican people use canals to bring water?

a. To play in the water.

b. To drink coca tea

c. To grow corn, beans and peanuts.

3. What can we infer about the importance of art for the Sican culture?

a. Art was part of their daily life

b. Art was not important for them.

c. They only painted for fun.

4. Do you think the Sican lifestyle was similar to life today? Why or why not?

a. Yes, because people still farm and make art.

b. .No, because people do not eat food today.

c. Yes, because everyone lived in pyramids

5. What can we learn from the Sican culture to improve our lives in the present?

a. To value art and traditions.

b. To forget the past completely

c. To stop farming and building houses.

Anexos de la sesión de aprendizaje N° 18

Anexo 1:

Students and teacher say some classroom rules to respect during the class.

WE RESPECT EACH OTHERS AND OUR OWN PARTICIPATIONS. WE RAISE THE HAND TO PARTICIPATE. WE KEEP IN SILENCE WHEN TEACHERS EXPLAINS.

Anexo 2:

Teacher plays a video called "Lambayeque: norte de historia y cultura" and ask some questions.

https://www.youtube.com/watch?v=brXU7CKqtrI

https://www.youtube.com/watch?v=7crAyKmBGww





- What can you see in the video?
- What saint patrons you know of other towns?
- What touristic places identify to our country in the world?
- Is Machu Picchu an important touristic place in Peru?

Anexo 3:

Teacher shows some pictures about new words: church, stone path, lodging, chapel, citadel, terraces, sunrise and at the same time asks some questions.















Pre- reading: Discuss with a partner about the picture.

- What can you look at these pictures?
- How do you say iglesia, caminos de piedra, alojamiento, capilla, ciudadela, terrazas, despuntar el sol in English?
- Is it important to know this vocabulary?

Anexo 4:

Teacher gives a sheet with a Reading called "Lord of Gualamita: The Saint of Amazonenses and Machu Picchu: An Unforgettable place" and students answer some questions.

While- Reading: Read the following text.

- Underline the words you don´t know from the text
- Read the text and circle the simple past verbs.
- Reading comprehension:

"LORD OF GUALAMITA, THE SAINT OF THE AMAZONENSES"



In 1719, Mr Luis Vallejos with his wife Paula Oyarce and their children: Juan Santos, Marcelo and Luis, began their journey from Cuzco to Quito, taking an image of Christ the Nazarene, which they bought for ninety pesos in an abandoned church.

Then, they walked along the stone paths passing through different towns, but due to the fatigue they felt, they decided to stop to rest, so they arrived at the valley of San Pedro de Cuemanl. Surprised locals came out of their houses to observe the travellers and greeted them with joy and kindness.

Later, the locals offered lodging to the travellers. Those who after staying several days, decided to continue their journey, but the box with the image of the Lord of Gualamita became so heavy that they could not lift, then the locals sensed that the Lord of Gualamita wanted to stay in that place.

Finally, the locals asked the asked the Vallejos family to leave the image and promised to build a chapel to adore it with great faith and religiosity. This is how the Province of Luya celebrates the feast of the Lord of Gualamita in September and all the residents are proud of their patron Saint.

"MACHU PICCHU: AN UNFORGETTABLE PLACE"



Last summer, I visited Machu Picchu in Cuzco. The citadel was very big and beautiful. I saw the mountains around it and the stone walls. The place looked amazing and special. I traveled with my family and we arrived early in the morning. We walked up the stairs and watched the sunrise.

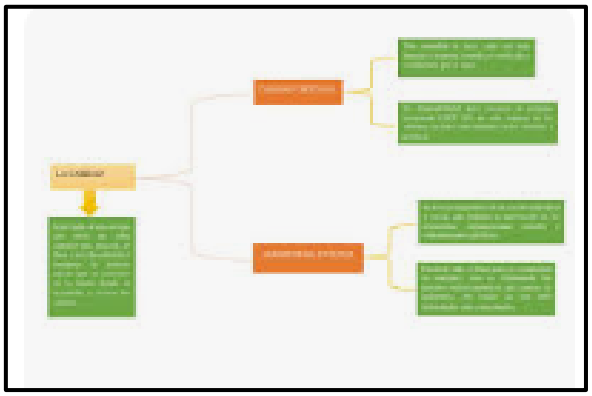
The Inca people built Machu Picchu many years ago. They used stones and created temples, houses and terraces. The buidings had perfect shapes, and they showed the intelligence of the Inca culture.

The Incas also grew crops on the terraces and raised animals. They believed the site was sacred and made many ceremonies there.

I walked around the citadel and took many photos. I learned about its histoy and felt very proud of my country. Machu Picchu was an unforgettable place. I also listened to the guide and asked many questions. I bought souvenirs and shared the experience with my friends later.

Anexo 5:

Students read and organize information by using Mindomo tool.



Anexo 6:

Teacher assesses along the class.

Apellidos/ Nombres	Identifica en el texto The Lord of Gualamita: personajes, verbos regulares e irregulares, secuencia de hechos.	Reconoce en el texto Machu Picchu, adjetivos que describen a la ciudadela.	Señala semejanzas entre un texto narrativo y uno descriptivo, en cuanto a su estructura y propósito comunicativo.	Organiza en un mapa mental con Mindomo, las características de un texto narrativo y descriptivo.	Representa en Mindomo las semejanzas y diferencias entre una historia y un artículo turístico, usando Mindomo.
	Sí o No	Sí o No	Sí o No	Sí o No	Sí o No
A. R. K. M.					
A. B. A. D.					
A. B. E.					
B. D. S. F.					
C. P. A. Y.					
C. D. C. E.					
D. L. L. A.					
D. T. K. M.					
H. M. Y.					
D. C. S. S.					
J. D. W. E.					
P. C. F. A.					

P. C. A. L.					
R. A. M.					
R. F. K. B.					
S. H. A. J.					
T. G. M. S.					
V. V. J. J.					
V. V. M.					
V. C. M. G.					

Anexo 7:

Students answer some questions about the reading on their notebooks.

Post- Reading:

ACTIVITY

Choose the right answer.

1. What is the main purpose of the text "The Lord of Gualamita"?

a. To describe the geography of Luya.

b. To narrate the origin of the devotion to The Lord of Gualamita.

c. To explain how to travel from Cuzco to Quito.

2. How is the text about "The Lord of Gualamita" organized?

a. By comparing two religious traditions.

b. By listing the characteristics of a saint.

c. By narrating events in a chronological order

3. Why do you think Machu Picchu is considered an important place today?

a. Because it is only a tourist attraction.

b. Because it shows the history and intelligence of the Inca culture.

c. Because it is, a modern city built with technology.

4. Both texts talk about cultural heritage. Which difference do you find in the way each community values heritage?

a. In “The Lord of Gualamita, the value is mainly religious; in Machu Picchu, the value is historical and architectural.
b. Both are only tourist attractions.
c. Both are about personal family traditions only.

5. If you were a member of each community, how would you preserve these traditions for the future?

a. By forgetting the past and focusing only on modern life.
b. By promoting festivals, education, and responsible tourism.
c. By keeping the traditions secret and not sharing them.

Anexos de la sesión de aprendizaje N° 19

Anexo 1:

Students and teacher say some classroom rules to respect during the class.

WE RESPECT EACH OTHERS AND OUR OWN PARTICIPATIONS. WE RAISE THE HAND TO PARTICIPATE. WE KEEP IN SILENCE WHEN TEACHERS EXPLAINS.

Anexo 2:

Teacher plays a video called “La laguna encantada” and ask some questions.
https://www.youtube.com/watch?v=vXaX_3QPqQ8



- What can you see in the video?
- Do rivers and lagoons hold any secrets?
- Are there any legends and myths about the origin of rivers and lagoons?
- What legends do you know about rivers in your community?

Anexo 3:

Teacher shows some pictures about new words: field, rooster, egg, cattle, snakes, old woman; and at the same time asks some questions.



Pre- reading: Discuss with a partner about the picture.

- What can you look at these pictures?
- How do you say campo, gallo, ganado, serpientes, anciana in English?
- Is it important to know this vocabulary?

Anexo 4:

Teacher gives a sheet with a Reading called "The Huaylla Belen River" and students answer some questions.

While- Reading: Read the following text.

- Underline the words you don´t know from the text
- Read the text and circle the simple past verbs.
- Reading comprehension:

THE HUAYLLA BELEN RIVER



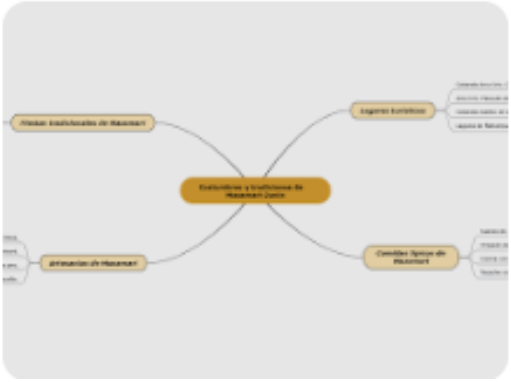
One day, Nasly and Robert, a couple visited the Huaylla Belen valley to know the place. They walked through the green fields and looked at the big mountains. The local people received them with kindness and told them the story of the origin of the Huaylla Belen river. The couple listened carefully and felt surprised by the legend.

In ancient times, in the village of Cuemal, there lived an old woman. Her only property was a rooster, with time the rooster became old, but the woman loved the animal very much. One day, the old rooster laid two eggs. The woman took care of the eggs, and soon two snakes came out. At first, the snakes ate small chickens, but later they grew and ate sheep, cattle, and even children. The people of the village felt fear and became angry. One night, they burned the house of the old woman, but the snakes escaped and went to the valley of Jucusbamba.

Luckily, the ancient Luya people were very brave, when they remembered all the suffering they had, they felt a strong courage in their hearts. This courage gave them the strength to defeat fear. Crying for their lost children they attacked the snakes with fury. They killed one but the other scaped. However when the snake crossed the plain of Huaylla Belen, a terrible storm started and a lightning bolt that fell from the sky killed it. In this way, the waters of the valley became the Huaylla Belen river a symbol of pain, strength and bravery. Mony people used to call it "The silver snake".

Anexo 5:

Students read and organize information by using Mindomo tool.



Anexo 6:

Teacher assesses along the class.

Apellidos/ Nombres	Identifica las ideas principales y secundarias del texto sobre Huaylla Belen	Clasifica la información relevante para comprender mejor la lectura.	Expresa en inglés de manera sencilla como se siente al conocer la historia del río Huaylla Belen.	Organiza las ideas principales del texto, usando un mapa mental con Mindomo.	Representa gráficamente en Mindomo la relación entre la leyenda y la experiencia de un turista.
	Sí o No	Sí o No	Sí o No	Sí o No	Sí o No
A. R. K. M.					
A. B. A. D.					
A. B. E.					
B. D. S. F.					
C. P. A. Y.					
C. D. C. E.					
D. L. L. A.					
D. T. K. M.					
H. M. Y.					
D. C. S. S.					
J. D. W. E.					

P. C. F. A.					
P. C. A. L.					
R. A. M.					
R. F. K. B.					
S. H. A. J.					
T. G. M. S.					
V. V. J. J.					
V. V. M.					
V. C. M. G.					

Anexo 7:

Students answer some questions about the reading on their notebooks.

Post- Reading:

ACTIVITY

Choose the right answer.

1. Why did the people of Cuemal burn the old woman´s house?

a. Because they wanted her food.

b. Because they were afraid of the snakes.

c. Because they wanted a new house.

2. What can we say about the Luya people when they fought the snakes?

a. They were brave.

b. They were weak.

c. They were happy.

3. Why did the couple feel surprised when they listened to the legend?

a. Because the river was very small.

b. Because the story was strong and strange.

c. Because they saw a rooster.

4. What did the river Huaylla Belen symbolize after the snakes died?

a. Pain, strengths and bravery

b. Happiness and games.

c. Food and animals.

5. What can a tourist learn from the legend of Huaylla Belen river?

a. That nature has no history.

b. Those legends can explain places and give meaning.

c. Those rivers are not important.

Anexos de la sesión de aprendizaje N° 20

Anexo 1:

Students and teacher say some classroom rules to respect during the class.

WE PARTICIPATE ACTIVELY. WE RAISE THE HAND TO PARTICIPATE. WE RESPECT THE CLASSMATESP´S OPINIONS.

Anexo 2:

Teacher plays a video called “Patrimonito en el Perú: La comunidad de la ciudad de Cusco” and ask some questions.

https://www.youtube.com/watch?v=hI5sDO9HBwA



Patrimonito en el Perú - La comunidad de la ciudad de Cuzco

- What can you see in the video?
- What elements of culture are there in the video?
- Do you think Cusco people believe in a saint?
- Do you think there are religious celebrations in Cusco?

Anexo 3:

Teacher shows some pictures about new words: main square, costumes, fireworks, candles, faithful, joy; and at the same time asks some questions.



Pre- reading: Discuss with a partner about the picture.

- What can you look at these pictures?
- How do you say plaza principal, traje típico, juegos artificiales, velas, fieles, alegría in English?
- What is the purpose to know new words?

Anexo 4:

Teacher gives a sheet with a Reading called "The Feast of San Jerónimo in Cusco" and students answer some questions.

While- Reading: Read the following text.

- Underline the words you don´t know from the text
- Read the text and circle the simple past verbs.
- Reading comprehension:

THE FEAST OF SAN JERONIMO IN CUSCO



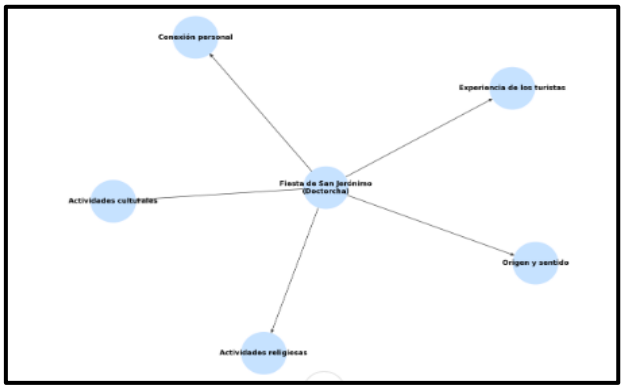
Mary, Thomas, Nancy and Paul traveled to Cusco on vacation at the end of September. They wanted to see the feast of San Jeronimo, the patron saint of the district. People also called him "Doctorcha" with affection. When the friends arrived they walked through the town and saw many people preparing for the big celebration. The friends felt excited because the festival was full of colors, dances, and music. They also visited the main square, talked with local people, and bought small souvenirs from the market.

On the main day, September 30th, the four friends went to the church. They watched the procession of San Jeronimo, or Doctorcha, and many faithful who carried flowers and candles. After the mass, they listened to traditional bands and looked at dancers with beautiful costumes. They also took photos of the groups dancing Qhapaq Qolla, Saqra and Contradanza. In addition, they clapped with the rhythm, walked behind the dancers, and smiled with joy.

The friends also ate traditional food. Mary and Nancy tried the famous Chiriuchu and drank ponche de habas, while Thomas and Paul enjoyed fireworks and joined the people in the streets. When the celebration ended, the four friends remembered the festival as a special experience of culture, faith and joy in Cusco. They also shared stories about the day, took more photos together, and promised to return the next year.

Anexo 5:

Students read and organize information by using Mindomo tool.



Anexo 6:

Teacher assesses along the class.

Apellidos/ Nombres	Identifica las ideas principales, distinguiéndolas de las complementarias.	Sintetiza el contenido de la lectura con frases cortas en inglés.	Interpreta el valor cultural y religioso de la fiesta de San Jerónimo, vinculando lo leído con su experiencia de su comunidad.	Organiza las ideas principales en un mapa mental con Mindomo, mostrando jerarquía y claridad en la información	Representa gráficamente en Mindomo, la relación entre la celebración de SJ. y sus experiencias propias, usando palabras clave, imágenes y conexiones lógicas
	Sí o No	Sí o No	Sí o No	Sí o No	Sí o No
A. R. K. M.					
A. B. A. D.					
A. B. E.					
B. D. S. F.					
C. P. A. Y.					
C. D. C. E.					
D. L. L. A.					
D. T. K. M.					
H. M. Y.					
D. C. S. S.					
J. D. W. E.					

P. C. F. A.					
P. C. A. L.					
R. A. M.					
R. F. K. B.					
S. H. A. J.					
T. G. M. S.					
V. V. J. J.					
V. V. M.					
V. C. M. G.					

Anexo 7:

Students answer some questions about the reading on their notebooks.

Post- Reading:

ACTIVITY

Choose the right answer.

1. Why did the four friends travel to Cusco at the end of September?

a. Because they wanted to see the feast of San Jerónimo.

b. Because they wanted to visit Machu Picchu.

c. Because they wanted to study at the university.

2. What does it mean that people called San Jerónimo “Doctorcha” with affection?

a. They did not like him.

b. They respected and loved him.

c. They forgot about him.

3. Why did the friends take many photos during the dances and processions?

a. Because they wanted to remember the culture and tradition.

b. Because they wanted to sell the photos in the market.

c. Because they were not interested in the dances.

4. What can we understand about the feast of San Jerónimo?

a. It is only a religious event without music or dance.

b. It is a cultural and religious event full of colors and joy.

c. It is a small private event only for the family of the saint.

5. What did the friends promise to return the next year?

a. Because they did not enjoy the food.

b. Because the festival was a special and happy experience.

c. Because they needed to finish their studies in Cusco.

Evidencias fotográficas

Estudiantes leyendo un texto en el aula e edificando ideas principales y secundarias



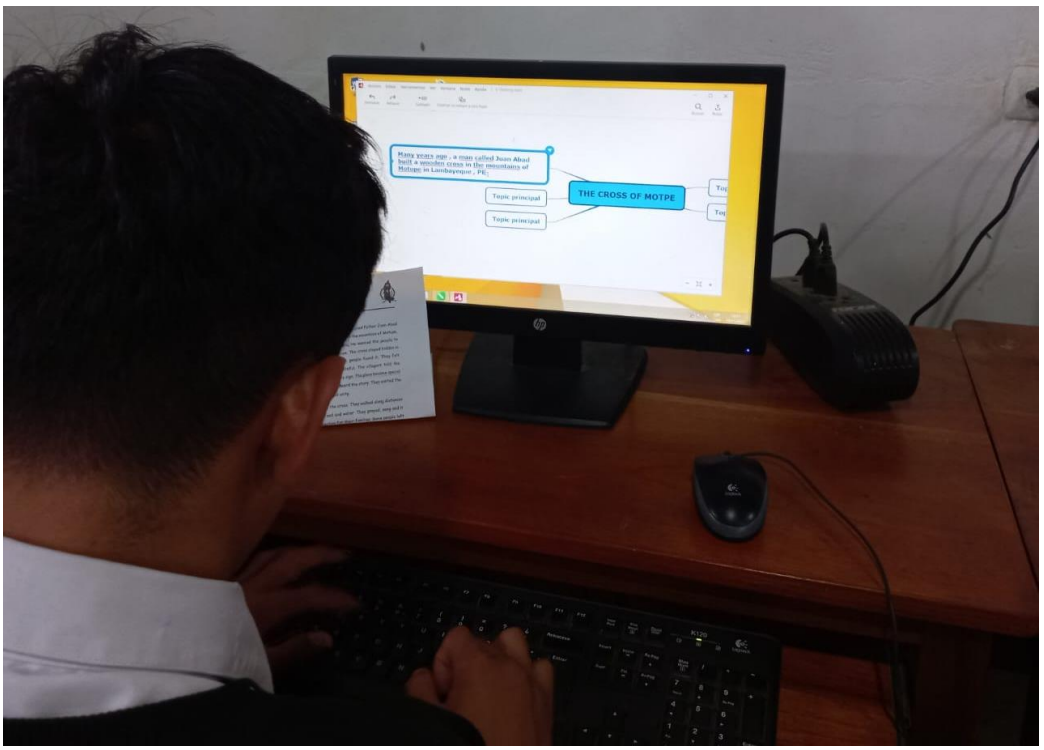
Estudiantes explorando Mindomo



Profesora acompañando la elaboración de organizadores visuales en Mindomo



Estudiante elaborando sus organizadores visuales en Mindomo



Constancia de ejecución de investigación

CONSTANCIA

EL QUE SUSCRIBE, JAIME RICARDO GARCIA OLEA, DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA IE JORGE CHAVEZ BERTNELLI, DEL DISTRITO DE BAGUA GRANDE – REGIÓN AMAZONAS.

HACE CONSTAR:

Que la Lic. **SUGÉL TAPIA DÁVILA**, identificada con DNI N° **40011407**, egresada de programa de estudios de Segunda Especialidad, con mención en: Tecnología e Informática Educativa, de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, ha ejecutado la investigación titulada **"Programa de estrategias que incorporan Mindomo para mejorar la competencia "Lee textos escritos en inglés" en estudiantes de la IE Jorge Chavez Bertnelli – Bagua Grande – Amazonas"**, desde el 01 de abril hasta el 31 de octubre del presente año, con los estudiantes de 4to grado sección A, cumpliendo eficientemente su proceso de investigación.

Se expide el presente documento, a solicitud de la interesada para los usos y fines que considere conveniente.

Ñunya Jalca, 12 de noviembre del 2025.

UGEL - UTCUBAMBA · IE JORGE CHAVEZ BERTNELLI · ÑUNYA JALCA · DIRECCION · BAGUA GRANDE · GOB. REG. AMAZONAS

Mg. Jaime Ricardo García Olea
DIRECTOR
CM. 1017555904