# UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

# TESIS

PROGRAMA DE JUEGOS DEPORTIVOS PARA EL APRENDIZAJE DEL SAQUE EN VOLEIBOL EN ESTUDIANTES DEL 6° GRADO DE PRIMARIA I.E. 16729 WAWAS DISTRITO DE IMASA AMAZONAS 2025

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación, especialidad de Educación Física.

**Investigadores:** Bach. Daniel Kinin Cumbia

Bach. Reynaldo Manchay Padilla

**Asesor:** M.Sc. Juan Carlos Granados Barreto

**Lambayeque - Perú**

**2026**

PROGRAMA DE JUEGOS DEPORTIVOS PARA EL APRENDIZAJE DEL SAQUE EN VOLEIBOL EN ESTUDIANTES DEL 6° GRADO DE PRIMARIA I.E. 16729 WAWAS DISTRITO DE IMASA AMAZONAS 2025

Tesis Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación, especialidad de Educación Física

Bach. DANIEL KININ CUMBIA
**Investigador**

Bach.REYNALDO MANCHAY PADILLA
**Investigador**

Dra. MARTHA RIOS RODRIGUEZ
Presidente

Dra. BELDAD FENCO PERICHE
Secretario

M.SC. DAVID BUSTAMANTE CERNA
Vocal

Mg. JUAN CARLOS GRANADOS BARRETO
ASESOR

# ACTA DE SUSTENTACIÓN

**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**
**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN**
**UNIDAD DE INVESTIGACIÓN**

## ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS
## N° 512-2026

Siendo las 18:00 horas, del día **jueves 25 de junio 2026** se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet: https://meet.google.com/fio-uehw-kyq por mandato de la **Resolución Nº 2097-2026-D-FACHSE** de fecha **24 de junio de 2026** que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según **Resolución Nº 3134-2025-D-FACHSE** de fecha **27 de agosto de 2025**; Jurado integrado por los siguientes miembros:

| | |
|---|---|
| Presidente(a) | : **Dra. MARTHA RÍOS RODRÍGUEZ** |
| Secretario(a) | : **Dra. BELDAD FENCO PERICHE** |
| Vocal | : **M.Sc. DAVID BUSTAMANTE CERNA** |
| Asesor(a) Metodológico | : **M.Sc. JUAN CARLOS GRANADOS BARRETO** |
| Asesor(a) Científico | **:** |

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN FACHSE - U.N.P.R.G. DIRECCIÓN LAMBAYEQUE

Con la finalidad de evaluar la(el) Tesis titulada(o): **PROGRAMA DE JUEGOS DEPORTIVOS PARA EL APRENDIZAJE DEL SAQUE EN VOLEIBOL EN ESTUDIANTES DEL 6° GRADO DE PRIMARIA I.E. 16729 WAWAS DISTRITO DE IMASA AMAZONAS 2025.** Presentada por **KININ CUMBIA, DANIEL Y MANCHAY PADILLA, REYNALDO** para obtener el Título profesional de **Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación Física.**

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto de sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, **obteniendo el calificativo de** 15 **en la escala vigesimal, que equivale a la mención de** Regular.
Siendo las 19:00 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

| | | |
|---|---|---|
| **Dra. MARTHA RÍOS RODRÍGUEZ** | **Dra. BELDAD FENCO PERICHE** | **M.Sc. DAVID BUSTAMANTE CERNA** |
| **PRESIDENTE(A)** | **SECRETARIO(A)** | **VOCAL** |

**OBSERVACIONES:** _____

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 20º, 33º, 46º, 54º o 66º del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio del 2023 y su modificatoria aprobada por Resolución N° 385-2023-CU de fecha 11 de diciembre del 2023) y por la Resolución N° 403-2023-CU de fecha 27 de diciembre de 2023, ésta última que amplia el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2020.

**CONSTANCIA DE VERIFICACION DE ORIGINALIDAD**

Juan Carlos Granados Barreto, usuario revisor de la tesis titulada: PROGRAMA DE JUEGOS DEPORTIVOS PARA EL APRENDIZAJE DEL SAQUE EN VOLEIBOL EN ESTUDIANTES DEL 6° GRADO DE PRIMARIA I.E. 16729 WAWAS DISTRITO DE IMASA AMAZONAS 2025

Cuyos autores, son Bach. Kinin Cumbia Daniel, identificado con DNI N°44897397 y Bach. Reynaldo Manchay Padilla, identificado con DNI N°43761347, declaro que la evaluación realizada por el Programa informático **SOFTWARE TURNITIN,** ha arrojado un porcentaje de similitud de 19%, verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, enero del 2026

Mg. JUAN CARLOS GRANADOS BARRETO
ASESOR
DNI N ° 40600973

Adjunta:
*Resumen de Reporte automatizado de similitudes*
*Recibo digital*

# INFORME DE SIMILITUD TURNITIN

PROGRAMA DE JUEGOS DEPORTIVOS PARA EL APRENDIZAJE DEL SAQUE EN VOLEIBOL EN ESTUDIANTES DEL 6° GRADO DE PRIMARIA I.E. 16729 WAWAS DISTRITO DE IMASA AMAZONAS 2025

INFORME DE ORIGINALIDAD

| 19% | 19% | 2% | 6% |
|---|---|---|---|
| INDICE DE SIMILITUD | FUENTES DE INTERNET | PUBLICACIONES | TRABAJOS DEL ESTUDIANTE |

FUENTES PRIMARIAS

| | | |
|---|---|---|
| 1 | repositorio.unprg.edu.pe<br>Fuente de Internet | 11% |
| 2 | repositorio.unc.edu.pe<br>Fuente de Internet | 2% |
| 3 | repositorio.espe.edu.ec<br>Fuente de Internet | 1% |
| 4 | repositorio.unap.edu.pe<br>Fuente de Internet | 1% |
| 5 | Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo<br>Trabajo del estudiante | 1% |
| 6 | repositorio.uladech.edu.pe<br>Fuente de Internet | 1% |
| 7 | revistas.elpoli.edu.co<br>Fuente de Internet | 1% |
| 8 | repositorio.ensad.edu.pe<br>Fuente de Internet | <1% |
| 9 | alicia.concytec.gob.pe<br>Fuente de Internet | <1% |
| 10 | repositorio.ucv.edu.pe<br>Fuente de Internet | <1% |
| 11 | Submitted to Universidad Nacional de Educacion Enrique Guzman y Valle<br>Trabajo del estudiante | <1% |
| 12 | api-repositorio.unapiquitos.edu.pe<br>Fuente de Internet | <1% |
| 13 | Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga<br>Trabajo del estudiante | <1% |
| 14 | dspace.unitru.edu.pe<br>Fuente de Internet | <1% |

fb39c223-56a9-4ed3-91f4-073579bde094.filesusr.com

**Mg. Juan Carlos Granados Barreto**

**ASESOR**

**DNI N° 40600973**

https://orcid.org/0000-0002-6407-8523

| | | |
|---|---|---|
| 15 | Fuente de Internet | <1 % |
| 16 | repositorio.iesppestebanpavletich.edu.pe:8080<br>Fuente de Internet | <1 % |
| 17 | Ruth Barazorda Huaraca, Yaneth Alejandra Amaro Gómez, Merly Ancco Fuentes, Bacilia Delia Quispe Palomino, Ronald Lagos Ustua. "Inquiry learning in initial education: effects of experimental activities", Revista Simón Rodríguez, 2026<br>Publicación | <1 % |
| 18 | Submitted to Universidad Alas Peruanas<br>Trabajo del estudiante | <1 % |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Excluir citas | Activo | Excluir coincidencias | < 15 words |
| Excluir bibliografía | Activo | | |

**Mg. Juan Carlos Granados Barreto**

**ASESOR**

**DNI N° 40600973**

https://orcid.org/0000-0002-6407-8523

**RECIBO DIGITAL DE SIMILITUD**

turnitin

## Recibo digital

Este recibo confirma quesu trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

| | |
|---|---|
| Autor de la entrega: | Daniel Kinin Cumbia Reynaldo Manchay Padilla |
| Título del ejercicio: | Quick Submit |
| Título de la entrega: | PROGRAMA DE JUEGOS DEPORTIVOS PARA EL APRENDIZAJE D... |
| Nombre del archivo: | TESIS_CUMBIA_-_MANCHAY_2026.docx |
| Tamaño del archivo: | 549.2K |
| Total páginas: | 75 |
| Total de palabras: | 10,855 |
| Total de caracteres: | 63,447 |
| Fecha de entrega: | 21-sept-2026 10:16a. m. (UTC-0500) |
| Identificador de la entrega: | 3038211983 |

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TESIS

PROGRAMA DE JUEGOS DEPORTIVOS PARA EL APRENDIZAJE DEL SAQUE EN VOLEIBOL EN ESTUDIANTES DEL 6° GRADO DE PRIMARIA I.E. 16729 WAWAS DISTRITO DE IMASA AMAZONAS 2025

Presentado para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación en la especialidad de Educación Física

**Investigadores:** Br. Daniel Kinin Cumbia

Br. Reynaldo Manchay Padilla

**Asesor:** Mg. Juan Carlos Granados Barreto

Lambayeque - Perú

2026

Derechos de autor 2026 Turnitin. Todos los derechos reservados.


**Mg. Juan Carlos Granados Barreto**

**ASESOR**

**DNI N° 40600973**

https://orcid.org/0000-0002-6407-8523

**DEDICATORIA**

A nuestros padres por ser fuente de inspiración y motivación.

A nuestros estudiantes, que han sido el andamiaje para la realización de este estudio.

***Los autores***

**AGRADECIMIENTO**

A nuestros docentes formadores, por inspirarnos en el desarrollo de la labor docente y entender que ser profesores es una convicción y vocación de servicio a la humanidad.

***Los autores***

# Índice

ACTA DE SUSTENTACIÓN

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN ..... 4

ABSTRACT ..... 14

INTRODUCCIÓN..... **¡Error! Marcador no definido.**

I: DISEÑO TEÓRICO..... 15

1.1. Antecedentes de investigación ..... **¡Error! Marcador no definido.**4

1.2. Base teórica ..... **¡Error! Marcador no definido.**5

1.3. Bases conceptuales…….. 44

II. DISEÑO METODOLÓGICO..... 36

2.1. Tipo de investigación..... 38

2.2. Población y muestra..... **¡Error! Marcador no definido.**

2.3. Técnicas e instrumentos..... 39

2.4. Procedimientos..... **¡Error! Marcador no definido.**

2.5. Análisis de datos ..... **¡Error! Marcador no definido.**

III. RESULTADOS. ..... 41

3.1. Analisis de resultados ..... **¡Error! Marcador no definido.**

IV. DISCUSIÓN……..33

3.2. Discusión de resultados……34

V. PROPUESTA…….37

3.3. Diseño……..38

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFÍA
ANEXOS

**INDICE DE TABLAS**

**Tabla 1**

**Ficha técnica del instrumento 40**

**Tabla 2**

**Conocimiento corporal de segmentos corporales 42**

**Tabla 3**

**Control del balón en la fase de lanzamiento y golpe con palma de mano 43**

**Tabla 4**

**Ejecuta el saque de tenis en coordinación de sus movimientos al ejecutar el saque de tenis, y traslada el balón al campo contrario 44**

**Tabla 5**

**Saques direccionados en zonas defensivas y ofensivas 45**

# INDICE DE FIGURAS

**Fig. 1**

Proceso del movimiento corporal……30

**Figura 2**

Diseño de investigación……35

# RESUMEN

La investigación presentada, de carácter diagnóstica, con propuesta, se desarrolló en el nivel primario, la realidad estudiada en la I. E. 16729 Wawas, Distrito De Imasa – Amazonas, se pudo diagnosticar que los estudiantes necesitan desarrollar aprendizajes de los saques en el voleibol, considerando un programa de juegos deportivos, como mecanismo para alcanzar niveles óptimos del desarrollo motriz; parte de la problemática evidenciada en la realidad educativa, está vinculada a la falta de espacios y material didáctico adecuado para desarrollar estas actividades, reflejando necesidades en los estudiantes para potenciar su inteligencia kinestésica. El objetivo de la investigación es, Proponer un programa de juegos deportivos para el aprendizaje de los saques en voleibol con estudiantes del 6° grado de primaria, I.E. 16729, 16729 Wawas, Distrito De Imasa – Amazonas. Respecto al planteamiento metodológico, se considero el tipo de investigación básica descriptiva, con propuesta. Consideramos que existe necesidades en el desarrollo de aprendizajes motores, ello define que los avances que se muestran son mínimos en relación a su edad y estado de desarrollo kinestésico.

**Palabras clave:** motricidad, aprendizaje, kinestesia.

## ABSTRACT

The presented research, diagnostic in nature and with a proposed solution, was conducted at the primary level in the Wawas School (I.E. 16729) in the Imasa District of Amazonas. It was determined that students need to develop their volleyball serve skills, and a sports games program was proposed as a mechanism to achieve optimal levels of motor development. Part of the problem identified in the educational context is related to the lack of adequate spaces and teaching materials for these activities, reflecting a need for students to enhance their kinesthetic intelligence. The objective of this research is to propose a sports games program for teaching volleyball serves to sixth-grade students at the Wawas School (I.E. 16729) in the Imasa District of Amazonas. Regarding the methodological approach, the research was considered to be basic descriptive, with a proposed solution. We believe there are needs in the development of motor learning, which explains why the progress shown is minimal in relation to their age and stage of kinesthetic development.



Keywords: motor skills, learning, kinesthesia.

## Introducción

La motricidad, considera al hombre integralmente, busca desarrollar sus competencias motrices, cognitivas, afectivas y sociales. Asumimos que es un recurso metodológico de interés para la labor de distintos profesionales vinculados con el área, tanto del ámbito educativo como el terapéutico.

La coordinación motora global constituye un componente esencial en el desarrollo integral de los estudiantes de educación primaria, dado que permite la ejecución eficiente y armoniosa de movimientos que involucran grandes grupos musculares. Dentro de este ámbito, los lanzamientos se presentan como una actividad fundamental, pues no solo demandan precisión y control corporal, sino también la integración de habilidades perceptivas, cognitivas y motrices que favorecen el aprendizaje escolar y la interacción social.

En la actualidad, la educación física escolar enfrenta el reto de diseñar estrategias didácticas innovadoras que respondan a las necesidades motrices de los niños, promoviendo experiencias significativas que potencien su desarrollo psicomotor. En este contexto, la implementación de circuitos motores se convierte en una alternativa pedagógica eficaz, ya que estos promueven la práctica estructurada de movimientos variados, fomentan la autonomía, el trabajo colaborativo y generan un espacio lúdico que estimula la motivación intrínseca de los estudiantes. Estas actividades han tomado posición a nivel curricular, siendo su proyección el desarrollo de las capacidades cognoscitivas, motrices, emocionales.

La presente investigación titulada *"*Programa de juegos deportivos para el aprendizaje del saque en voleibol en estudiantes del 6° grado de primaria I.E. 16729 Wawas – Distrito de Imasa – Amazonas 2025*"* busca analizar el estado del aprendizaje de la técnica en el voleibol. Se parte de la premisa de que, a través de la práctica sistemática y planificada, los escolares no solo desarrollan habilidades motrices específicas, sino que también fortalecen capacidades cognitivas y socioafectivas que contribuyen a su formación integral.

De esta manera, el estudio pretende aportar evidencia científica que respalde la pertinencia del uso de un programa deportivo, considerándolo como elemento didáctico, ofreciendo un marco referencia, para docentes que buscan optimizar la enseñanza de la motricidad en beneficio del desarrollo global del estudiante.

La realidad problemática del estudio, se determinó que, con los estudiantes del 5° grado, evidencian necesidades en el plano psicomotriz, específicamente en lo referido a coordinación óculo manual y óculo podal, lanzamientos específicos de base estructural en movimiento, movimientos integrales, donde la cinética establece patrones de movimiento, para el desarrollo motriz en estas edades.

El ordenamiento del contenido del informe de tesis, permito establecer diversos apartados con contenido, organizado sistémicamente.

1. Se analiza el marco teórico, realizando una revisión de las principales fuentes científicas y, bases epistemológicas que fundamentan el estudio.

2. Se describe el enfoque de la investigación, especificando los elementos relacionados con la población, la muestra seleccionada y las técnicas empleadas en la investigación.

3. Se exponen resultados de la evaluación, seguidos de un análisis. Además, se presenta una propuesta que se incorpora como una innovación dentro del estudio.

Finalmente, en el orden capitular, consideramos las conclusiones, recomendaciones, las referencias consultadas y anexos.

# I. DISEÑO TEÓRICO

## 1.1. Antecedentes

La expansión del desarrollo investigativo en las ciencias del movimiento humano, han visto su real avance a partir de las dimensiones corporales, las cuales generan posibilidades de entendimiento del proceso que genera el desarrollo en perspectiva de su maduración orgánica. Se presentan estudios en el contexto global y nacional, referenciando la incidencia de estudios en esta línea investigativa.

### A. Internacionales.

Lagares Rosales, Luna Paternina y Salazar Hurtado (2025), en Colombia, desarrollaron la investigación titulada *Efecto de una estrategia didáctica en habilidades motrices manipulativas sobre el saque por debajo en voleibol categoría Benjamín*, cuyo propósito fue determinar el efecto de una estrategia didáctica orientada al desarrollo de habilidades motrices manipulativas sobre la ejecución técnica del saque por debajo en voleibol. El estudio siguió un enfoque cuantitativo con diseño preexperimental y contó con la participación de **35 deportistas de 8 a 10 años** pertenecientes a los clubes Thunder y Orange. La estrategia implementada integró **gamificación, juegos predeportivos, retroalimentación permanente y corrección de errores técnicos**. Los resultados mostraron mejoras significativas en la ejecución del saque por debajo, así como avances en la confianza y motivación de las participantes. Los autores concluyeron que una metodología activa y lúdica favorece la adquisición progresiva del fundamento técnico del saque durante las etapas iniciales de

formación deportiva. Este antecedente guarda una relación directa con la presente investigación, debido a que demuestra que los juegos y actividades motrices organizadas pueden constituirse en un recurso metodológico eficaz para facilitar el aprendizaje del saque en niños de edad escolar.

Alangasi Iza (2022), en la Universidad Técnica de Ambato, Ecuador, realizó el estudio denominado *Juegos con elementos en los fundamentos básicos del voleibol en estudiantes de Bachillerato General Unificado*. La investigación tuvo como finalidad determinar la incidencia de los juegos con elementos sobre el aprendizaje de los fundamentos básicos del voleibol. Metodológicamente, correspondió a un estudio cuantitativo de diseño preexperimental, desarrollado con **34 estudiantes**, a quienes se evaluó en diferentes fundamentos técnicos, entre ellos **saque, recepción, pase por arriba, remate, bloqueo, defensa y desplazamientos**. Los resultados evidenciaron diferencias estadísticamente significativas después de la aplicación de las actividades propuestas (**$p \leq 0,05$**), determinándose que los juegos con elementos contribuyeron favorablemente al desarrollo de los fundamentos técnicos del voleibol. Aunque la población pertenece a un nivel educativo superior al sexto grado de primaria, constituye un antecedente pertinente porque respalda empíricamente la utilización de situaciones lúdicas y juegos estructurados como medio didáctico para desarrollar habilidades técnicas, incluido el saque.

Aguirre (2020) genera una investigación: “Propuesta formativa para la enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol dirigida a estudiantes del grado 10-2 de la Institución Educativa de Jesús del Municipio de Concordia”. El estudio permite generar las condiciones para el desarrollo de la

práctica deportiva, dado que existe falencias en el PEA, a nivel de planificación, organización y ejecución, ello generó inadecuadas condiciones para la ejecución del proceso de aprendizaje en los estudiantes. El deporte, se asume desde una perspectiva que permite la generación de diversas condiciones para el desarrollo de aprendizajes significativos y por ende los de carácter motor, con ello se establecen diversas formas de trabajo docente, considerando una de ellas, la practica motriz como elemento resultante de los cambios significativos.

Rozo (2021) describe la sistematización de una experiencia pedagógica desarrollada en el Club Dragons Volley de Funza (Cundinamarca), en la cual se realiza una reflexión crítica sobre la práctica formativa orientada al perfeccionamiento de los fundamentos técnicos del voleibol. En ese marco, el autor señala que la incorporación de ejercicios didácticos apoyados en Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) permitió optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, evidenciando mejoras en la ejecución de las técnicas básicas. Asimismo, se destaca la creación de una página web como recurso pedagógico actualizado, donde se registran las actividades desarrolladas durante la intervención, facilitando el acceso a contenidos y estrategias metodológicas tanto para las deportistas como para entrenadores y futuros practicantes. De este modo, se pone en evidencia el valor de las mediaciones virtuales como herramientas complementarias en la formación deportiva.

En esa línea la integración de recursos didácticos basados en TIC fortalece significativamente el aprendizaje de las técnicas en el voleibol, además de generar materiales digitales sostenibles que contribuyen a la continuidad y mejora de los procesos de entrenamiento deportivo.

En esta perspectiva de cambios, donde el deporte, establece una vinculación con la experiencia formativa, con la praxis pedagógica, los aspectos o consideraciones en los procesos de aprendizaje escolar y deportivo, se acoge los planteamientos de la didáctica y la metodología como la base de la construcción de engramas motores, que permiten su proyección en la adquisición de habilidades y destrezas motoras.

**Nacionales.**

Medina Ccoriñaupa (estudio desarrollado en 2023 y publicado en 2024) realizó la investigación *Entrenamiento deportivo de los fundamentos saque, recepción y remate en voleibol con los estudiantes del sexto grado en la Institución Educativa "San Francisco de Asís", Huanta, 2023*. La investigación fue de enfoque cuantitativo, tipo experimental y diseño preexperimental, con una muestra de **19 estudiantes de sexto grado de primaria**. Para recoger la información se emplearon una guía de observación y pruebas relacionadas con los fundamentos técnicos del voleibol. La intervención comprendió **12 sesiones de aprendizaje de 60 minutos**, desarrolladas durante aproximadamente dos meses.

En relación específica con el **saque**, antes de la intervención el **42,1 %** de los estudiantes se encontraba en el nivel de inicio y el **57,9 %** en proceso. Después de la aplicación del programa, el **42,1 %** alcanzó el logro esperado y el **57,9 %** llegó al nivel de logro destacado. La prueba de rangos con signo de Wilcoxon reportó **p = 0,000**, evidenciando una diferencia estadísticamente significativa entre las evaluaciones de entrada y salida. En consecuencia, se determinó que el entrenamiento sistemático tuvo efectos favorables sobre el aprendizaje del saque. Este antecedente presenta **alta correspondencia** con la investigación propuesta,

debido a que coincide en el grado escolar, el fundamento técnico estudiado y el empleo de una intervención organizada mediante sesiones prácticas.

Salgado Solano (2025), en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, desarrolló el estudio *Juegos predeportivos del voleibol y autoestima en estudiantes del quinto ciclo en Institución Educativa N.° 0058 Cusco Lurigancho, Lima*. La investigación se realizó durante el año 2024 bajo un enfoque cuantitativo, diseño no experimental, transversal y correlacional, considerando como participantes a estudiantes de **sexto grado de educación primaria**. Entre las dimensiones de la variable juegos predeportivos se incorporaron específicamente los **juegos predeportivos orientados al saque de voleibol**. Los resultados, obtenidos en una muestra de **59 estudiantes**, evidenciaron una relación positiva y estadísticamente significativa entre los juegos predeportivos de saque y la autoestima (**r = 0,304; p = 0,019**).

Este antecedente debe considerarse de carácter **complementario**, puesto que no evalúa directamente el aprendizaje técnico del saque como variable dependiente; sin embargo, adquiere relevancia para la investigación porque trabaja con estudiantes del mismo grado educativo y reconoce los juegos predeportivos de saque como una dimensión susceptible de planificación y evaluación pedagógica. Sus resultados permiten sustentar que las experiencias lúdico-deportivas vinculadas al saque no solamente pueden relacionarse con el componente técnico, sino también con factores motivacionales y socioemocionales que intervienen en el aprendizaje escolar.

Catari (2021) desarrolla un estudio orientado a evaluar la efectividad de los fundamentos técnicos en jugadoras de voleibol de categoría mayores participantes en la Copa Nacional de Lima 2020. En este contexto, el autor plantea como propósito central identificar el nivel de eficiencia en la ejecución de acciones técnicas como el saque, bloqueo, defensa, recepción, armado y ataque. A partir del análisis, se evidencia que las deportistas presentan deficiencias recurrentes en la ejecución de estos fundamentos, lo cual repercute negativamente en el rendimiento colectivo y en la calidad del juego. Asimismo, se señala como limitación formativa el escaso uso de la estadística deportiva por parte de entrenadores en etapas tempranas (infantil, menores y juveniles), lo que restringe el seguimiento objetivo del desempeño y la toma de decisiones para la mejora técnica.

Se establece condicionantes respecto a la baja efectividad en los fundamentos técnicos del voleibol, definiendo de esta manera su asociación, en errores de ejecución como a la ausencia de herramientas de análisis, considerando en esta línea la estadística deportiva, lo cual limita el desarrollo óptimo de las deportistas y afecta el rendimiento competitivo, pero dichos aspectos generan condiciones para el logro de variantes para la puesta en marcha de bases que generen condiciones para el trabajo de deportivo, enfatizando también la cineantropometría, como ciencia de verificación de resultados proyectados en el deporte de alta competencia.

Velarde (2020) desarrolla una investigación centrada en determinar el nivel de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. José María Arguedas de Llallí. En este sentido, el autor identifica una problemática vinculada al bajo interés y rendimiento en la práctica deportiva, lo cual se refleja en la limitada participación y desempeño en los juegos. A nivel metodológico, el estudio considera una población de 55 estudiantes, cuyas edades oscilan entre los 11 y 13 años, empleando como instrumento un test específico para evaluar los fundamentos técnicos del voleibol. Los resultados obtenidos evidencian un nivel insuficiente en la ejecución de dichas habilidades, confirmando la hipótesis planteada sobre la deficiencia en el dominio técnico de los estudiantes.

Los estudiantes presentan nivel deficiente a nivel de desarrollo de fundamentos técnicos del voleibol, lo cual pone en evidencia la necesidad de implementar estrategias pedagógicas efectivas que fortalezcan el aprendizaje y mejoren el rendimiento deportivo en el contexto escolar.

Quispe (2020), aborda una investigación orientada al análisis, entre la preparación física y aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes de segundo y tercer año de secundaria. En este marco, se identifica como problemática principal el bajo nivel de condición física de los alumnos, incidiendo directamente en las dificultades para ejecutar adecuadamente las técnicas propias de este deporte. Asimismo, se evidencia que la limitada preparación física restringe el desarrollo de habilidades como coordinación, fuerza y resistencia. A partir del análisis realizado, el estudio plantea la necesidad de proponer alternativas para superar estas deficiencias en el proceso formativo deportivo.

## 1.2. Base teórica.

- **Praxiología motriz de Parlebas**

La praxiología motriz de Parlebas constituye otro planteamiento especialmente pertinente porque analiza las prácticas deportivas a partir de su lógica interna y de las relaciones que establece el participante con los compañeros, adversarios, espacio, objetos y reglas.

Desde este enfoque, el voleibol es una situación sociomotriz de cooperación-oposición. El participante actúa conjuntamente con sus compañeros y simultáneamente frente a los oponentes. Por ello, una habilidad técnica como el saque adquiere pleno significado cuando se integra a la lógica del juego.

El saque no constituye simplemente un movimiento de golpeo; representa una conducta motriz orientada hacia una finalidad concreta dentro de una situación reglamentada. Quien saca debe controlar el balón, orientar el cuerpo, regular la fuerza y decidir la zona hacia la cual dirigirlo.

En Educación Física este planteamiento implica superar una concepción excesivamente mecanicista de la técnica. El estudiante debe aprender a emplear el saque para resolver situaciones deportivas, comprendiendo progresivamente su intencionalidad.

Aplicación al estudio: fundamenta el tránsito desde ejercicios individuales hacia juegos de cooperación, oposición y cooperación-oposición, en los cuales el saque se utiliza con una intención determinada.

- **Teoría del aprendizaje motor**

La teoría del aprendizaje motor constituye una de las bases científicas principales de la investigación, puesto que el saque en voleibol representa una habilidad motriz específica que requiere coordinación, control postural, regulación de la fuerza, precisión espacial y sincronización de diferentes segmentos corporales.

Desde los planteamientos de Schmidt, posteriormente desarrollados por Schmidt y Lee, el aprendizaje de una habilidad motriz se produce a través de la práctica y de la construcción progresiva de estructuras de movimiento que permiten al sujeto adaptar una respuesta motriz a diferentes condiciones. La denominada teoría del esquema motor sostiene que el estudiante no aprende únicamente un movimiento rígido y repetitivo, sino relaciones entre las condiciones iniciales, las características de la respuesta realizada, sus consecuencias sensoriales y el resultado obtenido.

Este planteamiento resulta particularmente importante en el aprendizaje del saque. Un estudiante de sexto grado puede inicialmente ejecutar el gesto desde una distancia reducida, utilizar diferentes zonas de lanzamiento o dirigir el balón hacia blancos amplios. Conforme adquiere control, las condiciones pueden modificarse progresivamente: aumentar la distancia, reducir las zonas objetivo o incorporar situaciones semejantes al juego real.

Por ello, un programa de juegos deportivos no debería fundamentarse exclusivamente en la repetición mecánica del saque. Debe proporcionar experiencias variables de ejecución, permitiendo que el estudiante ajuste fuerza,

dirección, trayectoria y coordinación según las características de cada actividad. Estudios recientes sobre aprendizaje motor continúan mostrando que una cantidad adecuada de variabilidad durante la práctica puede favorecer la adquisición de habilidades, especialmente cuando las tareas se ajustan progresivamente al nivel del aprendiz.

Aplicación al estudio: esta teoría permite justificar juegos como “saque al blanco”, “derriba el objetivo”, “saque por zonas”, “cruza y puntúa” o “reto de distancias”, en los que se modifica progresivamente la distancia, dirección y precisión del saque.

Hernández (1986) propone una clasificación del deporte basada en la presencia o ausencia de comunicación práxica, distinguiendo entre deportes psicomotrices y sociomotrices. En este sentido, los primeros se caracterizan por la ejecución individual sin interacción directa con otros participantes, mientras que los segundos implican relaciones dinámicas de cooperación y oposición entre los jugadores. Dentro de los deportes sociomotrices, el autor identifica diversas formas de interacción, como la cooperación entre compañeros, la oposición frente a adversarios y la combinación de ambas, lo cual configura la complejidad táctica de disciplinas como el fútbol, baloncesto o balonmano. A partir de esta clasificación, se enfatiza la importancia de comprender el deporte desde una perspectiva relacional, especialmente en el ámbito de la iniciación deportiva.

Asimismo, el autor concibe la iniciación deportiva como un proceso formativo en el que el docente diseña y aplica situaciones de enseñanza-aprendizaje centradas en el estudiante, con el fin de desarrollar tanto habilidades técnicas como comprensión táctica del deporte. En este proceso, el aprendizaje no

solo implica la ejecución motriz, sino también la capacidad de interpretar las acciones de los demás, comprender las reglas y actuar estratégicamente dentro del juego.

- **Bases teóricas de la técnica en el voleibol.**

Diversos autores como **Knapp (1981)** y **Bayer (1985)** plantean una visión renovada de la enseñanza deportiva, en la cual se prioriza el aprendizaje en contextos reales de juego por encima de la práctica aislada de habilidades técnicas. En este sentido, se promueve una enseñanza comprensiva que integra componentes cognitivos, donde el estudiante no solo ejecuta movimientos, sino que también entiende la lógica interna del deporte y toma decisiones en situaciones dinámicas. Asimismo, se plantea una progresión que no necesariamente parte de la técnica hacia la táctica, sino que puede iniciar desde situaciones globales que permitan al aprendiz construir el conocimiento de manera significativa.

Por otro lado, desde una perspectiva del desarrollo cognitivo, **Piaget (2001)** cuestiona los enfoques tradicionales de aprendizaje secuencial (de lo simple a lo complejo), proponiendo la validez de métodos globales o mixtos, donde el aprendizaje se produce a partir de la comprensión integral de la actividad. En esta misma línea, **Whiting (1969)** propone diferentes formas de enseñanza en deportes con balón, que van desde la exploración libre hasta enfoques estructurados, destacando especialmente el método que inicia desde el juego global para luego afinar las destrezas específicas.

De igual manera, **Devís (1996)** analiza la enseñanza de los deportes colectivos desde diversas tradiciones pedagógicas, resaltando la necesidad de superar modelos centrados exclusivamente en la técnica y avanzar hacia enfoques que integren el desarrollo perceptivo, táctico y comprensivo del estudiante.

- **Circuitos motores.**

Los circuitos motores, constituyen tareas motrices, basadas en teorías del control y aprendizaje motor, sostienen que la práctica variada, repetida y organizada en progresión fortalece los patrones de movimiento, mejora la coordinación y estimula capacidades físicas como cognitivas.

También nos podemos acercar a una definición, precisando que los Circuitos motores, son un conjunto de estructuras de actividades, que activan elementos nerviosos como: (corteza motora, ganglios basales, cerebelo, médula espinal) que organizan y regulan la ejecución del movimiento, estableciéndose con ello la utilidad como herramienta didáctica en las clases de educación física, en psicomotricidad, en el deporte.

Este tipo de trabajo, genera condiciones para enrutar el principio de plasticidad neural: es decir la práctica repetida de tareas motrices fortalece conexiones sinápticas, facilitando la automatización, esta última muy necesaria para el aprendizaje motor y por ende el desarrollo de habilidades y destrezas psicomotrices.

Este tipo de acciones o metodologías organizadas, desarrollan un tipo de accionar a nivel de *control motor jerárquico: generando de esta manera niveles de desarrollo a nivel* superior (corteza prefrontal y premotora). Nivel intermedio → coordinación y ajuste (cerebelo, ganglios basales). Nivel inferior → ejecución (médula espinal, motoneuronas, músculos).

Este tipo de modalidad de trabajo que el docente de educación física, no está exento de utilizar, ya que ello genera aspectos de comprensión de los Principios Pedagógicos que rigen la Educación Motriz. La forma de trabajo, se basa en la repetición con variabilidad, de esta manera se consolida el aprendizaje.

También se establece la progresión, entendiéndose que las acciones van de lo simple a lo complejo, de lo global a lo específico. Por último, la motivación y atención, se consideran como factores psicosociales que activan y mantienen la eficacia del circuito motor.

La proyección de aplicación en tareas motrices de los circuitos motores, se pueden considerar las siguientes:

En educación física escolar: desarrollo integral de capacidades básicas, creatividad motriz y trabajo en grupo.

En el deporte: mejora de gestos técnicos, fuerza específica y toma de decisiones.

En rehabilitación: recuperación funcional, readaptación motora y prevención de lesiones.

Estos aspectos sustentan el valor de importancia del sistema de trabajo a nivel de organización estructural por estaciones de trabajo, de alguna forma dinamizan los elementos más cercanos en los procesos de desarrollo del proceso didáctico, ello constituye una herramienta en el desarrollo del mismo proceso, el cual se encamina en perspectiva de desarrollo.

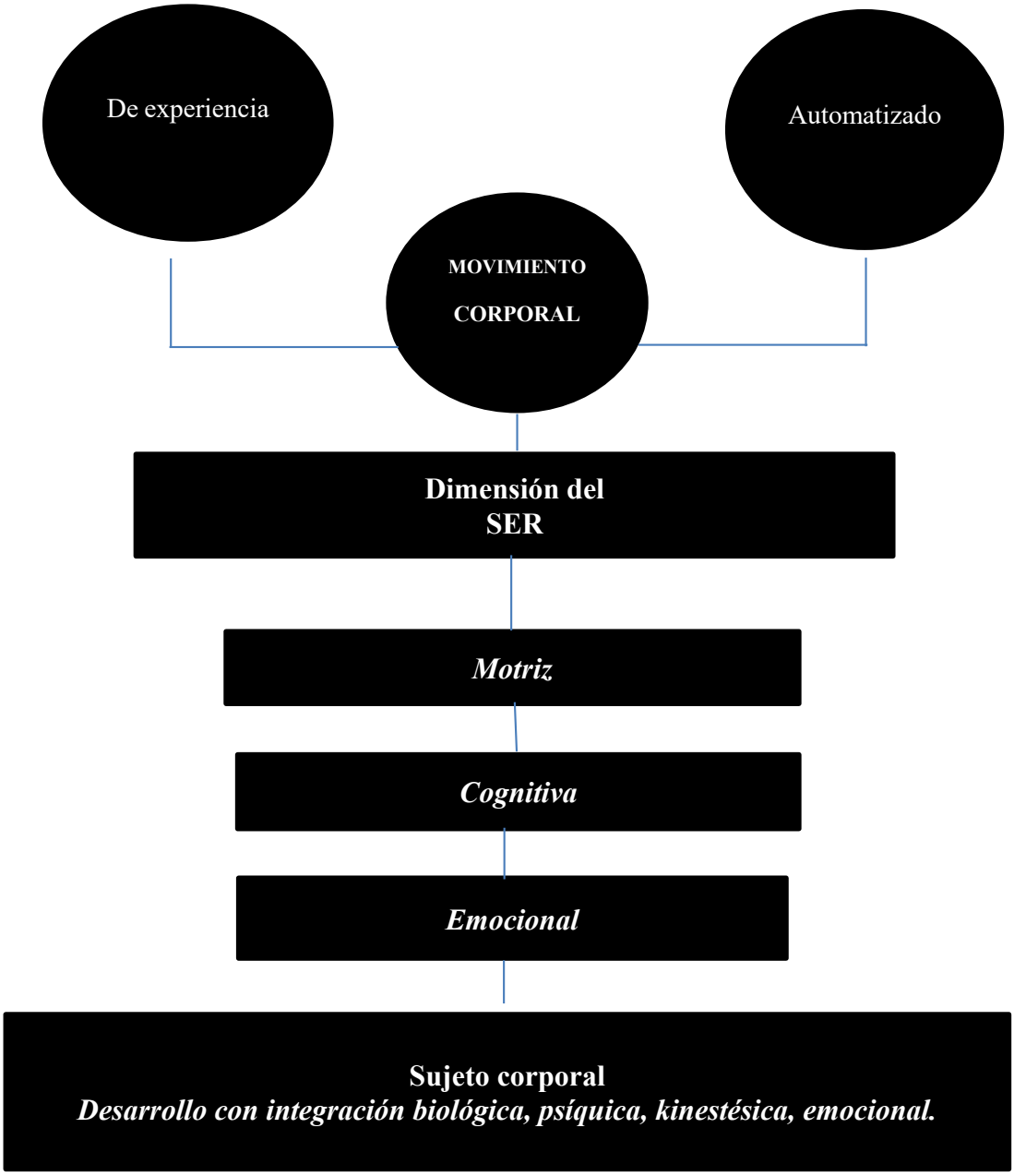
- **El juego.**

El juego resulta ser una de las actividades más importantes en el desarrollo de todos los seres humanos, este debe incorporarse desde las edades más pequeñas para así poder alcanzar el desarrollo integral. Al incorporarse en las actividades de aprendizaje resulta ser muy eficaz pues brinda un apoyo de manera positiva para alcanzar aprendizajes previstas. Arismendis. (2018). Representan todas las actividades que desarrollan los niños y niñas en las que se integra el equilibrio, la coordinación y el movimiento todas las partes del cuerpo; para desarrollar esto se practican las siguientes actividades: gatear, trotar, correr, trepar, subir escaleras, etc. Cuando se implementa el juego psicomotor el niño aprende a conocerse y a conocer el mundo que lo rodea, va descubriendo nuevas cosas a diario. Cuando se coloca el juego como una de las principales actividades a desarrollar el niño podrá realizar diferentes movimientos haciendo así que su cerebro trabaje dando órdenes a sus músculos.

Según Groos (1902), Citado por (Martínez 2008), sostiene que el juego es biológico e intuitivo, también afirma que prepara al niño en el desarrollo de funciones y capacidades, la motricidad lo preparará para poder realizar las actividades que

desempeñará cuando sea grande. Por ejemplo, la forma en la que una niña juega con una muñeca así lo hará con un bebé cuando sea adulta.

**Fig. 1** Proceso del movimiento corporal.




**Nota:** Elaboración de los autores de la investigación.

- **Coordinación sensorio-motriz.**

Este tipo de coordinación pone énfasis a la interacción precisa entre movimiento y campos sensoriales: vista, oído, tacto y propiocepción. Es evidente que las experiencias que el niño adquiere en relación con el mundo se fundamentan en un funcionamiento sensorial adecuado.

El movimiento favorece este buen funcionamiento al promover la integración de los campos cinéticos y sensoriales correspondientes, de modo que los órganos sensoriales actúan como vías de acceso, facilitando una mejor conexión tanto con el propio cuerpo a través de lo multisensorial.

Kiphard (1986) afirma, que estos aprendizajes estan condicionados de la maduración orgánica del ser. Según él, a través de la vista, podemos observar los cambios en la situación cinética. Además, las orientaciones acústicas, los estímulos táctiles y las sensaciones musculares y posturales conforman el complejo de estas retroalimentaciones. Con base en esta información, los movimientos se modifican y ajustan continuamente en lo dinámico, lo espacial y lo temporal, adaptándose de manera constante a las demandas tanto internas como externas, las cueles son consideradas en el marco del desarrollo de los procesos de aprendizaje multivariado.

El campo de la coordinación sensorio-motriz puede ser estudiado de acuerdo a las relaciones que se establecen entre el movimiento y los sentidos, así tenemos: *coordinación viso-motriz, coordinación audio-motriz, coordinación sensorio-motriz general y coordinación cinestésico-motriz y velocidad de reacción, coordinación viso-motriz.*

El control de la cabeza facilita la fijación ocular, y el control óculo-motor favorece la atención. La madurez del sistema motor-ocular otorga a la mirada un papel principal en la capacidad del niño para aprehender objetos, quienes "alcanzan los objetos con los ojos antes que con las manos". Según Zazzo, los ojos siguen a la mano, y con el tiempo, aprenden a dirigirla, es importante detallar, que este evento trasciende en el proceso de adquisición motriz, manifestada en el uso de la pinza, la mano pasa a ser un órgano que refleja el funcionamiento del cerebro.

"Coger, dice Aucouturier y La Pierre, al superar la etapa de recibir, se convierte en la primera manifestación de un ser que se afirma como sujeto. En la acción de coger surge la capacidad de elegir y, con ello, el pensamiento consciente que se expresa en el acto".

A medida que el niño domina el movimiento de los objetos, también logra controlar sus gestos. Cuando es capaz de inmovilizar un objeto, igualmente desarrolla la

capacidad de inmovilizar su propio cuerpo, lo que marca el inicio de su reflexión y el interés por sí mismo.

En su relación con el objeto, el niño se convierte en un actor, y según Lapierre, "no solo surge el placer de moverse y actuar, sino también el deseo de actuar, que es lo que origina la intención y el proyecto".

Es a partir de este deseo que nace la inteligencia, la cual se desarrolla simultáneamente con la acción, en una continua interacción dialéctica. El nivel de perfeccionamiento de la coordinación viso-motora del niño depende de sus vivencias y experiencias corporales al interactuar con objetos, como juguetes o pequeños aparatos.

Específicamente, la coordinación ojo-mano conecta con lo esencial de lo sensorial, para casi todas las acciones praxo-agnósicas que realiza el ser humano. En este tipo de coordinación también intervienen las regulaciones propioceptivas, que se ejercitan al coger y soltar objetos. A través de la repetición de estas acciones, se va logrando mayor eficiencia y seguridad en el proceso.

La relación entre la inteligencia y la mano radica en un aspecto motriz cerebral vinculado a la mano. Sin embargo, sin la mano, el cerebro es incapaz de recibir información y activar sus mecanismos nerviosos.

La mano, como órgano de recepción y ejecución, envía mensajes sensitivos a los centros nerviosos, a su vez envían órdenes a ejecutarse por la mano. No obstante, es importante recordar que, según Chauchard, no es el cerebro el que controla directamente

la sensibilidad voluntaria, sino que la médula espinal juega un papel clave en un primer nivel, donde se encuentran los centros fundamentales para los miembros superiores.

La función refleja, que es más compleja de lo que se suele pensar, es gestionada por la médula, que selecciona y desencadena las respuestas según las necesidades del momento. Así, la médula no es simplemente un lugar de paso, sino un centro de convergencia de los mensajes sensitivos provenientes de la sensibilidad muscular, la piel y las vísceras.

## 1.3 Base conceptual.

### Circuito motor

Un circuito motor es una organización planificada de ejercicios dispuestos en estaciones, cuyo propósito es estimular de manera sistemática las capacidades físicas y coordinativas de los participantes. Se estructura bajo principios pedagógicos y neurofisiológicos que permiten la mejora progresiva del aprendizaje motor (Gallahue & Ozmun, 2012).

Los circuitos motores se sustentan en el funcionamiento del sistema nervioso central, en particular en la interacción entre corteza motora, cerebelo y ganglios basales, que regulan la planificación, control y ejecución de los movimientos. La práctica repetida fortalece la plasticidad neural y consolida patrones de movimiento (Schmidt & Lee, 2019).

**Actividades psicomotrices.**

Conjunto de actividades con énfasis en lo corporal, se caracterizan por considerar como medio de su desarrollo el juego como recurso didáctico, se enmarca en generar las condiciones de avance de la motricidad humana. Considera el uso de materiales alternativos y convencionales para la dinámica infantil.

Son constituyentes en el uso de procedimientos y formas didácticas, las cuales dinamizan el PEA, desde lo práxico, genera en los ambientes áulicos y deportivos, diversas formas de trabajo didáctico y metodológico.

**Coordinación visomotora.**

Coordinación viso-motriz, se considera parte formante de la motricidad humana, está determinada por el proceso madurativo y de desarrollo del componente psicomotriz, engloba las bases entre movimiento corporal y sensorialidad, este tipo de coordinación es utilizada en el PEA en distintas áreas del saber escolar, también se liga a los procesos de ayuda a la escritura, por ende, se constituye en un valor de importancia en la edad escolar temprana.

## II. DISEÑO METODOLÓGICO

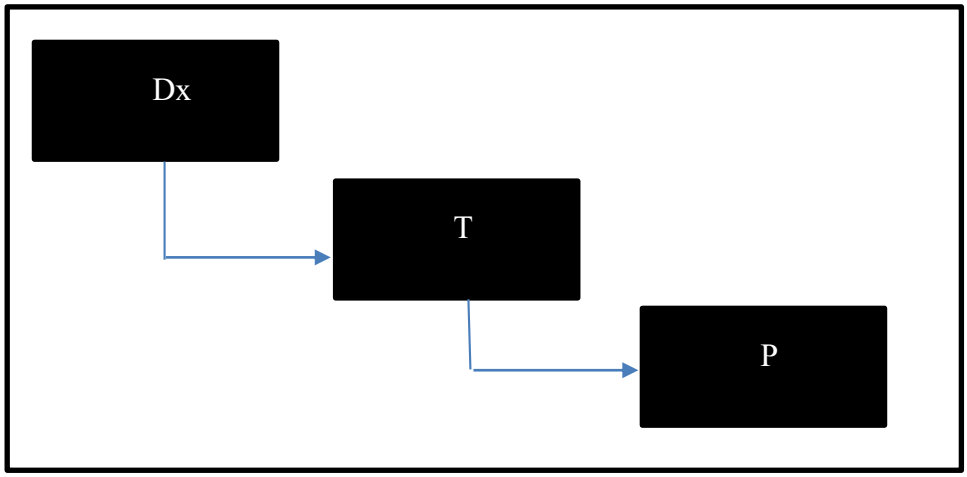
### 2.1. Tipo de investigación.

Como señalan Hernández, Fernández y Baptistas (2014), esta investigación es fundamental, ya que su objetivo fue analizar y actualizar el enfoque científico-teórico de las variables estudiadas. Además, fue un estudio de enfoque cuantitativo, ya que se realizó una interpretación numérica y estadística del comportamiento de las variables en el contexto de la investigación. Dado que no se manipuló el comportamiento de las variables, el estudio adoptó un diseño no experimental.

De acuerdo con su objetivo, esta investigación se enmarca en un nivel descriptivo y propositivo.

**Figura 2**

*Diseño de investigación.*




*Donde:*

*Dx. Diagnóstico del grupo de estudio*

*T. Teorías*

*P. propuesta*

## 2.2. Población.

Según Sánchez, Reyes y Mejía Katia (2018), se entiende por población a todos los miembros de una unidad de estudio que pueden ser parte de un proceso de investigación. En este caso particular, la población hace referencia a todos los estudiantes de la I.E. N° 16729 Wawas – Distrito de Imasa – Amazonas.

## 2.3. Muestra.

En cuanto a la muestra de estudio, esta investigación utilizará el censo. Según Hernández, Fernández y Baptistas (2014), un censo o muestra censal es aquel que selecciona a toda la población para el estudio. De acuerdo con este enfoque, los educandos del 6° de I.E. N° 16729 Wawas – Distrito de Imasa – Amazonas.

## 2.4. Técnicas e instrumentos.

**Técnica: observación**

La naturaleza de la investigación permitió emplear como técnica de estudio hacer uso de la observación; pues, como argumentan (Sanchez, Reyes , & Mejía Katia, 2018); estos procedimientos permiten recoger de forma objetiva.

**Instrumento: Test**

Sánchez, Reyes y Mejía Katia (2018) afirman que el test son instrumentos adecuados para proporcionar rigor científico a la investigación, ya que permiten cuantificar el comportamiento de una o más variables. Por esta razón, se ha elegido este recurso para recolectar la información de la muestra.

**Tabla 1**

*Ficha técnica del instrumento*

| FICHA TÉCNICA | |
|---|---|
| ***Nombre del instrumento*** | Tes motriz |
| ***Objetivo*** | Recoger y valorar la información sobre el aprendizaje de los saques de los estudiantes del 6° I.E. N° 16729 Wawas – Distrito de Imasa – Amazonas. |
| ***Forma de Administración*** | Individual |
| ***N° de ítems*** | 6 |
| ***Calificación*** | Proceso |
| ***Baremación*** | Definido<br>Inadecuadas (15 – 25)<br>Medianamente adecuadas (26 – 35)<br>Adecuadas (36– 45) |
| ***Confiabilidad*** | Según el test de fiabilidad (α Cronbach) este instrumento ostenta un 0.80 de confiabilidad |

El proceso de la investigación genera diversos estados de sistematización de información, obtenida de la experiencia en las diversas etapas del estudio.

Consideramos que es necesario el desarrollo de diversos elementos para el acopio de datos, los mismos que se trasladan a diversos niveles de desarrollo en perspectiva de análisis, la experiencia investigativa determina que en la experiencia se pudo aplicar las bases instrumentales en etapas de estados de verificación de resultados.

Otro de los elementos de consideración es la esta etapa denominada sistema de verificación de resultados, el cual parte del análisis y discernimiento, por lo tanto, se hace uso de diversas técnicas, las mismas que se generan en la posibilidad de verificar los estados de desarrollo del proceso el cual generaliza y particulariza lo evidente manifestado en el proceso.

Esta etapa es considerada como la generadora de la instrumentalización del proceso, es decir se utilizan técnicas e instrumentos de corte estadística, desde donde se procesa cierta información y les da la posibilidad de emerger en el análisis, necesario para validar los resultados, con niveles de valores de confiablidad.

# III. RESULTADOS

## 3.1. Resultados de la prueba diagnóstica.

**Tabla 2**

**Conocimiento corporal de segmentos corporales.**

| Marcador | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje acumulado |
|---|---|---|---|
| Proceso | 8 | 35.12 | 49.62 |
| Definido | 8 | 50.38 | 50.38 |
| Total | 16 | 100 | 100 |

**Nota:** Resultados de la prueba.

En la tabla, se pude observar que los sujetos de estudio, tienen un conocimiento corporal diferenciado, considerando el nivel de uso en el plano de segmentarización corporal *"tren superior e inferior",* estos niveles se asocian Aa la utilidad de la postura, los resultados muestran que de las categorías consideradas; los valores porcentuales tienen tendencia de valoración en logro definido como soporte de conocimiento y uso del cuerpo, consideramos en este apartado de análisis, está asociado al proceso de estructuración corporal, definiendo el comportamiento motor a nivel de postura bípeda.

**Tabla 3**

**Control del balón en la fase de lanzamiento y golpe con palma de mano**

| Marcador | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje Acumulado |
|---|---|---|---|
| Proceso | 12 | 64.88 | 64.88 |
| Definido | 5 | 35.12 | 35.12 |
| Total | 16 | 100 | 100 |

Nota: Resultados de la prueba.

En la tabla, se observa que los sujetos de estudio, se encuentran actualmente en una fase de desenvolvimiento que oscila en base a proceso y logro definido, se determina que la mayor incidencia establece la ruta de trabajo en la experiencia motriz, en el control del balón (lanzamiento y golpe del balón), se observa también la necesidad de impulsar elementos de trabajo técnico motriz en control del balón en la experiencia motriz definida.

**Tabla 4**

**Ejecuta el saque de tenis en coordinación de sus movimientos al ejecutar el saque de tenis, y traslada el balón al campo contrario.**

| Marcador | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje acumulado |
|---|---|---|---|
| Proceso | 12 | 64.88 | 64.88 |
| Definido | 5 | 35.12 | 35.12 |
| Total | 16 | 100 | 100 |

Nota: Resultados de la prueba.

La tabla muestra, el estado del comportamiento motor de los sujetos de estudio, siendo el análisis especifico, que al aplicar la prueba (test) se encuentran actualmente en fase de proceso y definido, es decir se marca la tendencia en un desarrollo progresivo, el cual responde al proceso madurativo en relación a su edad, un elemento evidente son las respuestas motrices a situaciones de juego (saque de tenis y traslado de balón a campo contrario), después de la ejecución del saque de tenis, lo cual es la base de la educación del movimiento; se asocian a bases de la corporalidad, el cual integra los patrones locomotores de la técnica en el voleibol, un reducido porcentaje de estudiantes, si tienen una proyección corporal definida, es decir asocian movimiento, actuar, ejecución proyectada del saque en voleibol.

**Tabla 5**

**Saques direccionados en zonas defensivas y ofensivas.**

| Marcador | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje acumulado |
|---|---|---|---|
| Proceso | 8 | 44.79 | 44.79 |
| Definido | 9 | 55.21 | 55.21 |
| Total | 16 | 100 | 100 |

**Nota:** Resultados de la prueba.

En la tabla, se determina que los sujetos de estudio en gran porcentaje tienen definido el control de balón a nivel de saques, acorde con la muestra de movimientos, un nivel de aprendizaje básico en relación al saque de tenis, es decir el uso de segmentación corporal se muestra en las acciones donde se utiliza las partes del cuerpo "segmentos del tren superior", se podría determinar con ello que las bases de esta capacidad aún por definirse en proyección de destreza motriz, para el juego colectivo de esta disciplina en zonas de ataque y defensa.

# IV. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

## 3.2. Análisis de resultados

***Primero,*** los niveles de desarrollo motriz están sujetos al adecuado proceso de maduración del sistema nervioso central, es decir la experiencia motriz cumple un rol importante en todo este proceso, con ello se afirma, que lo motriz es una manifestación de la organización cortical en el ser humano, a su vez, podemos manifestar en las palabra de Wallon (1986), en su obra del acto al pensamiento, establece que el proceso madurativo, determina la existencia de la primera inteligencia "motriz", y que es activada por procesos desde donde se afirma la naturaleza del ser, en organización de lo motriz, cognitivo y relacional.

***Segundo***, los movimientos de mayor incidencia en la maduración, son los globales "gruesos", por su naturaleza, nos ayudan a determinar el proceso organizativo del SNC, se considera que a nivel de progresión motriz, son de base para toda la organización de especialización del movimiento humano, es decir se constituye en el primer elemento de base para generar procesos de mayor complejidad, la motricidad gruesa mal llamada; Lora (2005), hace un reflexión sobre la verdadera connotación y significado en terminología, en primer lugar, no existe ningún movimiento *"grueso"*, son globales, es decir su utilidad se asocia al uso de segmentos amplios, siendo desde nuestro análisis que el término exacto o más pertinente se estandarice en movimiento globales, los cuales obedecen al aparato locomotor *"caminar, correr, saltar, lanzar, etc."*. Por eso nuestra reflexión en la presente investigación vierte las bases de una educación motriz que yace en lo corporal vivencial.

***Tercero***, el tratamiento del desarrollo del aprendizaje motor, ligado al deporte, debe en primer término, considerar las bases de la maduración filogenética, por ende, esta incidencia se ve reflejada en generar entendimientos del trabajo didáctico, se establece que este tipo de coordinación, debe ser enfocada desde practicas lúdicas y de orden motriz, es decir debemos tener en cuenta en cuanto a los considerandos de trabajos corporales, asociar el uso de recursos convencionales y alternativos, que generen elementos de organización de espacios y el manejo del tiempo como forma didáctica que implementa el docente en el PEA.

***Cuarto***, la educación del movimiento del gesto técnico, como habilidad motriz para el voleibol, donde el estudiante, debe desarrollar coordinaciones motrices globales y específicas, se debe sentar las bases de la organización corporal; consideramos un mapa de progreso para el ordenamiento motriz, va permitir los procesos de planificación didáctica, contextualizando las necesidades de la educación primaria, considerar un sistema de contenidos que estandarice logros de aprendizaje, en lo motriz como eje del desarrollo, para potenciar al niño y la niña, es decir se establece una aproximación a nivel de logros que determinen la mixtura entre lo motriz como base de dinamicidad en lo corporal.

***Quinto***, el nivel de aprendizaje desarrollado en el componente técnico motriz del voleibol en la recepción del balón con los antebrazos, de los estudiantes del grupo de estudio, refieren que se encuentran en etapa de iniciación, siendo una necesidad observable de atención, ya que ello refiere generar condiciones del desarrollo motriz.

## V. Propuesta

- **Denominación.**

  Propuesta a nivel de sistema de contenidos de saques en la disciplina deportiva de voleibol.

- **Datos informativos.**

| | |
|---|---|
| Nivel de aplicabilidad | : 6° de primaria |
| Edades oscilantes | : 11 años |
| Tiempo | : 3 meses |
| Medio de desarrollo | : plataforma deportiva de voleibol |
| Recursos de uso | : balones y material alternativo |
| Modos de aplicación | : estaciones de trabajo, diseños didácticos. |

- **Fundamentos.**

  La innovación considera aspectos resaltantes de las principales teorías científicas de la motricidad humana, en la que destacan Wallon, y valoraciones conceptuales de la actividad lúdica, es así que se entiende, que los principales aportes, están entrelazados con el componente del juego motor y deportivo, además de la motricidad humana. Ejes de sustento de nivel científico que categoriza las relaciones motricidad, desarrollo, aprendizaje y valores, como determinaciones del proceso formativo en el estudiante.

De igual forma fundamentamos los elementos de base, ligados a los procesos de adquisición de habilidades y destrezas físicas básicas, entendemos al sujeto formante, como un estudiante que mediante el juego y la activación de su motricidad, genera condiciones para el trabajo corporal, el cual es la base para la formación de individuos cercanos a los procesos de aprendizaje escolar diversos, la idea es que el movimiento humano debe ser entendido como el principal soporte del desarrollo de las capacidades cognitivas, kinestésicas y emocionales.

- **Objetivos.**

**Objetivo general.**

Diseñar un programa de juegos deportivos orientado al aprendizaje progresivo del saque en voleibol, mediante actividades lúdicas, motrices que favorezcan la coordinación, el control corporal, la precisión y la ejecución técnica.

**Objetivos específicos.**

Desarrollar la coordinación motriz y el control corporal para la ejecución del saque en voleibol mediante juegos deportivos.

Fortalecer la posición corporal, el lanzamiento y control del balón y la acción coordinada del brazo ejecutor, como componentes técnicos del saque.

Mejorar la precisión, dirección y regulación de la fuerza durante el saque con actividades progresivas con diferentes distancias y zonas objetivo.

Favorecer la ejecución progresiva del saque, respetando las posibilidades motrices y el ritmo de aprendizaje de los estudiantes.

- **Sistema de contenidos.**

| *Recepción de antebrazos en voleibol.* |
| --- |
| **Locomoción.** Actividades motrices en relación al caminar, correr, saltar, lanzar.<br><br>**Correr.** Desplazamientos a paso de carrera, en baja y mediana intensidad, se incluyen acciones de direcciones diversas.<br><br>**Recepción de balón con antebrazos.**<br><br>Actividades con balón estacionario en parejas.<br><br>Actividades con lanzamiento de balón en distancias cortas.<br><br>Actividades de recepción del balón con antebrazos en zonas de juego de ataque.<br><br>Actividades de recepción del balón con antebrazos en zonas de defensa.<br><br>Actividades de recepción del balón con antebrazos en juego colectivo.<br><br>**Combinaciones cinestésicas.**<br><br>Situaciones de aprendizaje en base a distintas acciones motrices, uso corporal para generar entornos de enriquecidos a nivel kinestésico, se procura el accionar motriz en bipedestación con desplazamientos, enfatizando distancias, y tipos de trayectorias.<br><br>Establecer circuitos motrices para el desarrollo del aprendizaje de la recepción del balón con los antebrazos.<br><br>Trabajos motrices integrados con fichas aplicativas en el proceso del PEA, considerando metodología creativa desde la tarea de movimiento en acción, dialogo y diagramación. |

***Metodología.***

Es asumido como la base de la dinámica docente, el cual es caracterizado por los procesos que este encamina, bajo ciertas premisas, desde donde se generan las prácticas docentes, pero con ciertas características para su implementación en los estados didácticos del PEA.

La metodología tiene una particularidad, el cual se enfoca en generar las condiciones del trabajo docente, por su naturaleza es activa, porque enfatiza las condiciones del trabajo dinámico, en equipo, con estas características se asocia el proceso al conjunto de acciones que se desarrollan en los aprendizajes por parte del estudiante.

***Evaluación.***

Es constituyente asumir en el tema evaluativo, considerandos en torno a lo formativo, el propósito, esta caracterizado a generar condiciones para que los estudiantes puedan lograr el desarrollo de sus aprendizajes con valores enriquecidos, atendiendo los considerandos establecidos para garantizar las fases "inicio, proceso y final".

- **Organización de la estructura**

**Fase de trabajo inicial**

1. Calentamiento y activación neuromuscular.
2. Estaciones con tareas (ej.: saltos, lanzamientos, desplazamientos, equilibrio).
3. Recuperación activa o pasiva.
4. Vuelta a la calma.

**Tipos de trabajo**:

5. **Condicionantes**: fuerza, resistencia, velocidad, flexibilidad.

   Proyecta la activación y desarrollo de las capacidades físicas básicas, las estaciones de trabajo en estos circuitos, son en bases a tareas con énfasis en intensidad y esfuerzo a nivel de distancias cortas y largas para el caso de a velocidad, flexibilidad sobre los ejes corporales, los esfuerzos estáticos y dinámicos con poco peso.

6. **Coordinativos**: equilibrio, ritmo, orientación espacial, diferenciación motriz.

   Se establecen diferenciaciones en torno a las capacidades condicionales, o derivadas, es decir las trabajadas en relación con las básicas o elementales.

7. **Mixtos**: combinación de capacidades físicas y coordinativas.

   En las estaciones de trabajo se generan condiciones de esfuerzos físicos combinados con acciones de baja y mediana intensidad, es decir se toma como referencia las formas de accionar físicos motrices.

**Esquema de organización de circuito por estaciones.**

Se considera en cada estación un determinado tipo de trabajo, según el propósito al que se quiere lograr, para este caso sería a nivel de lanzamiento.

| | |
|---|---|
| **Estación 1**<br>Lanzamientos del balón en distancias cortas.<br>***Tiempo:*** *100 minutos o (2 horas pedagógicas)* | **Estación 2**<br>Lanzamientos del balón en direcciones diversas en campo<br>***Tiempo:*** *100 minutos o (2 horas pedagógicas)* |
| **Estación 3**<br>Lanzamientos de balones y recepción en zonas de juego.<br>***Tiempo:*** *100 minutos o (2 horas pedagógicas.* | **Estación 4**<br>Lanzamientos de balones y recepción en zonas defensivas.<br>***Tiempo:*** *100 minutos o (2 horas pedagógicas).* |

# *Conclusiones*

- Los resultados diagnósticos permitieron tener una idea clara sobre el estado desarrollo motor en relación vinculante con el aprendizaje de los saques en el voleibol en los sujetos de la investigación, se pudo observar claramente que estos estudiantes tienen dificultades en relación al desarrollo de su motricidad, reflejando inadecuada organización segmentaria en el plano del tren superior (brazo, antebrazo, mano), descripción secuencial de movimientos, considerando nivel de edad, constituye inadecuada activación de la motricidad en la recepción del balón con los antebrazos.

- Considerando el análisis de los resultados, también se determina que es necesario el desarrollo de experiencias de aprendizaje con énfasis en la psicomotricidad deportiva a nivel de vivencia corporal.

- Los fundamentos epistémicos, fueron lo constituyente para establecer los ejes de la propuesta, en este caso está ligada a los aportes de la motricidad, desde donde se establece la línea del desarrollo motor humano como andamiaje para la generación de los procesos cognitivos en el ser.

# *Recomendaciones*

- La formación universitaria en los programas académicos vinculadas a la educación infantil, deben promover el desarrollo del área de psicomotricidad, como eje para potenciar saberes integrados a las áreas escolares, a fin de coadyuvar al proceso de formación de los estudiantes.

- Se debe proyectar la implementación de procesos innovadores a nivel de coordinación motriz, es decir es necesario el desarrollo de acciones motrices que conduzcan a la correcta implementación de procesos referidos a la motricidad.

- Las actividades de aprendizaje, deben tributar al logro de competencias humanas para la educación del movimiento corporal.

## BIBLIOGRAFÍA


Alangasi Iza, J. A. (2022). *Juegos con elementos en los fundamentos básicos del voleibol en estudiantes de Bachillerato General Unificado* [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato].

Águila, J., Guamán, N. y López, E. (2020). El juego en el desarrollo psicomotor en niños y niñas de 4 a 5 años en la Unidad Educativa "Pedro Luis Calero" en el periodo lectivo 2019-2020 Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Educación. http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/21864/1/T-UCE-0010-FIL-958.pdf

Bartolome, R. Nieves, N. y García, M. (1997). Manual para el Educador Infantil. Colombia: Editorial Lerner.

Batalla Flores, A. (2000). Habilidades motrices. Barcelona. Inde

Bernaldo de Quirós Aragón, M. (2012). Psicomotricidad: Guía de evaluación e intervención.

Berrugo V. (2009) Teoría y Práctica de Juegos Motores Editorial INDIGO.

Caja, J., Berrocal, M., Fernández, J., Fosati, A., González, J., Moreno, F.M. y Segurado, B. (2001). La educación visual y plástica hoy. Educar la mirada, la mano y el pensamiento.

Cratty, B. (1982). Desarrollo perceptual y motor en los niños.

Cobos (1999) El desarrollo psicomotor y sus alteraciones. Manual práctico para educarlo y favorecerlo.

Da Fonseca, V. (2000). Estudio y génesis de la psicomotricidad.

Del Arco, G. (2018). Práctica Psicomotriz Aucouturier en Educación Infantil, Desarrollo y Aprendizaje a través del cuerpo en movimiento. Tesis de Grado con Mención en Educación Infantil. Universidad Internacional de la Rioja.

Flores Mendoza, G. C. (2020). *Psicomotricidad Gruesa en el desarrollo de la Lateralidad en niños de 4 a 5 años Guía para Docentes.* Guayaquil: Universidad de Guayaquil.

Fernández Garrote, E. (2012-2013). El juego como recurso didáctico para la adquisición de una habilidad motriz básica, el lanzamiento. Universidad de Valladolid. Facultad de Educación (Palencia), en http://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/4017/TFGG388.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Gallahue, D. L., & Ozmun, J. C. (2012). *Comprehensive physical education: Movement in action*. McGraw-Hill.

Hernández, R., Fernandez, C., y Baptistas, M. (2014). Metodología de la investigación. México: Mcgraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. de C.V.

Huamán, G. (2019) La estimulación de la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años de la institución educativa virgen del Carmen. Trabajo académico profesional de Segunda Especialidad. Universidad de Tumbes.

Jara Paredes, S. E. (2020). *Programa de actividades lúdicas para mejorar la psicomotricidad gruesa en niños de 3 años.* Chiclayo: Universidad César Vallejo.

Jardi, C; Pinyol, J (1990). *1.000 ejercicios y juegos con material alternativo.* Colección Deporte. Editorial Paidotribo. Barcelona.

Kiphard, E. (1976). Insuficiencias de movimiento y coordinación en la Escuela Primaria. Buenos Aires.

Lagares Rosales, S. A., Luna Paternina, R., & Salazar Hurtado, A. P. (2025). Efecto de una estrategia didáctica en habilidades motrices manipulativas sobre el saque por debajo en voleibol categoría Benjamín. *Kynosarges, 4*(4).

Machón, A. **(**2009). Los dibujos de los niños. Génesis y naturaleza de la representación gráfica. Un estudio evolutivo.

Martinez Otiniano, R. E. (2020). *Actividades Lúdicas para desarrollar la Motricidad Gruesa en niños de 4 años de la I.E.I N° 051 "San Gabriel" Pomalca - Chiclayo. Perú. 2019.* Chiclayo: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Medina Ccoriñaupa, M. (2024). *Entrenamiento deportivo de los fundamentos saque, recepción y remate en voleibol con los estudiantes del sexto grado en la Institución Educativa "San Francisco de Asís" Huanta, 2023* [Tesis de pregrado, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública José Salvador Cavero Ovalle].

Méndez, A. (2003). *Nuevas propuestas lúdicas para el desarrollo curricular de educación física. Juegos con material alternativo, juegos predeportivos y juegos multiculturales.* Editorial Paidotribo. Barcelona.

Muñoz (2003). Teorías acerca de la psicomotricidad global.

Quiñonez M. (2020). Psicomotricidad Gruesa en niños de Inicial del Nido School Golg Durante el Aprendizaje Remoto. Tesis para Optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial. Lima - Perú: Universidad San Ignacio de Loyola, Facultad de Educación - Carrera de Educacion Inicial. https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/2e40e9e6-9a6f-4c1c-9ce7-338fd005f29c/content

Quispe (2020) Desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial 1460 del Distrito de Moho, Provincia de Moho, Región Puno.

Lagardera, F. y Lavega, P. (2003). Introducción a la praxiología motriz.

Le Boulch, J. (1983). La educación por el movimiento.

Le Boulch, J. (1978). Hacia una ciencia del movimiento humano. Piados

Le Boulch, J. (2001). *La educación por el movimiento en la edad escolar*. Paidós.

Loyola & Narciso (2019). Taller manitos artesanas para mejorar la coordinación viso-manual en los niños de 5 años de la I.E. N° 215 – 2018. Tesis, Universidad Nacional de Trujillo. file:///C:/Users/Emmanuel/Desktop/LOYOLA%20RIVERA-NARCISO%20POMATANTA%20tesis%20UNT%202019.pdf

Luque Hoyos, F; Luque Tabernero, S. (1995). *Guía de juegos escolares con compañeros. Velocidad-equilibrio-ritmo*. Editorial Gymnos. Madrid.

Parlebas, P. (2001). *Juegos, deporte y sociedades: Léxico de praxiología motriz*. Paidotribo.

Piaget, J. s/f. Teorías del juego.

https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piagetvigotsky-kroos

Roberto, M. D. (2018). El desarrollo psicomotor (coordinación, lenguaje y motricidad) en niños de 5 años, de la ciudad de Paraná. Tesis de Licenciatura en Psicopedagogía, Universidad Católica Argentina, Buenos Aires. https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/575/1/doc.pdf

Romero, J. (2016). Desarrollo de la motricidad en los niños.

Ruiz Pérez, L. M. (2004). *La motricidad infantil: Teoría y práctica*. Síntesis.

Schmidt, R. A., & Lee, T. D. (2019). *Motor learning and performance: From principles to application* (6th ed.). Human Kinetics.

Salgado Solano, M. R. (2025). *Juegos predeportivos del voleibol y autoestima en estudiantes del quinto ciclo en Institución Educativa N.° 0058 Cusco Lurigancho, Lima* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle].

Serrano, P. and Luque, C., (2018). Motricidad fina en niños y niñas.

Omeñaca, R; Ruiz Omeñaca, JV. (1998).*Juegos cooperativos y Educación Física*. Editorial Paidotribo. Barcelona.

Vásquez, A. (2020). Programa motor para mejorar la coordinación dinámica global y el equilibrio en niños de tres años (Tesis de pregrado, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Chiclayo, Perú).

Wallon, H. (1987). Psicología y educación del niño. Una comprensión dialéctica del desarrollo y la educación infantil.

Ureña, N; Ureña, F; Valendrino, AP y Alarcón, F. (2006). *Las habilidades motrices básicas en primaria. Programa de intervención.* Editorial Inde. España.

# Anexos

**Anexo 1**

**Cuadro de operacionalización de variables**

| VARIABLES | DIMENSIONES | INDICADORES | ESCALA |
|---|---|---|---|
| **Variable Independiente:** Juegos deportivos | Didáctica | • Organización de los componentes del PEA considerando como eje los juegos.<br>• Desarrollo innovador del proceso de enseñanza aprendizaje (nivel de contenido).<br>• Evaluación del proceso en el plano intervención didáctica. | Siempre<br>A veces<br>Nunca |
| **Variable dependiente:** Saques en voleibol | Aprendizaje técnico motriz | • Desarrollo de la posición básica para la recepción del balón con el toque de antebrazos en voleibol.<br>• Acción de brazos, manos para la recepción del balón con el toque de antebrazos en el voleibol.<br>• Desplazamientos en relación a las situaciones de juego. | Siempre<br>A veces<br>Nunca |

**Anexo 2**

**Instrumento de evaluación**

**TEST TECNICO DE VOLEIBOL**

**Objetivo:** Recoger información al inicio (diagnóstico) del nivel de aprendizaje técnico - motriz de los saques en el voleibol de los estudiantes del grupo de estudio.

**Edades proyectadas:** 10 a 11 años / 6° grado de primaria.

| N° | ***Elementos a evaluar a nivel de ítems de los saques en el voleibol.*** | **NIVEL** | |
|---|---|---|---|
| | | **P** | **D** |
| **1** | Postura adecuada en bipedestación, al ejecutar el saque de tenis en línea de saque. | | |
| **2** | Control del balón en la fase de lanzamiento y golpe con palma de mano. | | |
| **3** | Ejecuta el saque de tenis en coordinación de sus movimientos al ejecutar el saque de tenis, y traslada el balón al campo contrario. | | |
| **4** | Ejecuta el saque de tenis, dirigiendo el balón al campo contrario en zona defensiva (1-5-6). | | |
| **5** | Ejecuta el saque de tenis, dirigiendo el balón al campo contrario en zona de ataque (2-3-4). | | |

**SISTEMA DE EVALUACIÓN.**

| NIVEL | SIGNIFICADO | CUANDO |
|---|---|---|
| D | Definido | Logró el aprendizaje esperado. |
| P | Proceso | Logró el aprendizaje en proceso, evidencian dificultades mínimas. |

| | |
|---|---|
| ***Confiabilidad*** | Según el test de fiabilidad (α Cronbach) este instrumento ostenta un 0.80 de confiabilidad |

**Anexo 2**

# SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

## DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

Familiarización con la disciplina deportiva de voleibol.

## COMPONENTES DIDÁCTICOS.

### Objetivos de aprendizaje.

- Practica actividades motrices para familiarizar a los estudiantes con la disciplina deportiva de voleibol.

- Trabaja en equipo demostrando responsabilidad y respeto con sus compañeros.

## IV.- SECUENCIA DIDACTICA.

| FASES | ACCIONES DEL DOCENTE | ACCIONES DEL ESTUDIANTE | INDICADORES DE EVALUACION |
|---|---|---|---|
| **INICIAL** | Saludo y presentación a los estudiantes.<br>Propone a los estudiantes participar del desarrollo de la sesión de aprendizaje.<br>Aplica estrategias didácticas para indaga saberes previos.<br>Aclara dudas y plantea el tema a desarrollar.<br>Declara los propósitos de clase.<br>Propone actividades de calentamiento físico. | Los estudiantes forman dos filas en la parte central de la plataforma deportiva.<br>Responden a las interrogantes planteadas por el docente.<br>¿Qué es el voleibol?<br>¿Cómo podemos jugar voleibol?<br>Después del dialogo y debate se indica el tema a desarrollar: familiarización con la disciplina de voleibol.<br>Los estudiantes caminan por el campo deportivo y realizan ejercicios de calentamiento físico: movimientos articulares y actividades orgánico funcionales.<br>Corren en distintas direcciones adelante, atrás, derecha e izquierda; y se agrupan por equipos según el número indicado. | Propone y ejecuta actividades de calentamiento físico, para predisponer su cuerpo la activación de su cuerpo. |

| FASES | ACCIONES DEL DOCENTE | ACCIONES DEL ESTUDIANTE | INDICADORES DE EVALUACION |
|---|---|---|---|
| **PRINCIPAL** | Planteamiento de actividades psicomotrices.<br><br>Propone y orienta los ejercicios de familiarización del balón. | Los estudiantes desarrollan actividades motrices para iniciar el proceso de familiarización con el balón en el voleibol.<br><br>Trabajos en equipos de cinco integrantes con un balón, la actividad inicia cuando los estudiantes en forma ordenada salen y realizan algún dominio con el balón utilizando sus manos.<br><br>Golpean el balón voleándolo en diferentes distancias (cortas y largas), luego recepcionan el mismo con los antebrazos.<br><br>Ejecutan las siguientes variantes:<br><br>Pasan el balón por encima de la ret voleándolo, recepcionándolo y dirigiéndolo en zona de ataque y defensa. Repiten los trabajos y corrigen posibles errores o dificultades presentadas en las actividades. Formación en cuatro columnas (campo A-B) con cuatro balones equipo A, los integrantes del grupo con balones volean hasta la ret y luego lo entregan con un pase a los del otro equipo. La acción inicia cuando los primeros de cada equipo entregan el balón lanzándolo con toque de dedos, al alumno del frente, este recibe utilizando recepción con antebrazos y lo pasa al mismo equipo. | Realiza acciones motrices de manejo del balón y demuestra disposición para el trabajo en equipo. |
| **FASES** | **ACCIONES DEL DOCENTE** | **ACCIONES DEL ESTUDIANTE** | **INDICADORES DE EVALUACION** |
| **FINAL** | Dialoga con los estudiantes. | Formados en media luna, dialogan y expresan sus vivencias de clase. | Respeta las ideas de sus compañeros. |

# SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

## DENOMINACION DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

Saque bajo mano en el voleibol.

### COMPONENTES DIDÁCTICOS.

**Objetivo de aprendizaje.**

- Practica actividades motrices para desarrollar el aprendizaje técnico de los estudiantes con la disciplina deportiva de voleibol en relación a los saques.

- Trabaja en equipo demostrando responsabilidad y respeto con sus compañeros.

**SECUENCIA DIDACTICA.**

| FASES | ACCIONES DEL DOCENTE | ACCIONES DEL ESTUDIANTE | INDICADORES DE EVALUACION |
|---|---|---|---|
| **INICIAL** | Saludo y presentación a los estudiantes.<br>Propone a los estudiantes participar del desarrollo de la sesión de aprendizaje.<br>Aplica estrategias didácticas para indaga saberes previos.<br>Aclara dudas y plantea el tema a desarrollar.<br>Declara los propósitos de clase.<br>Propone actividades de calentamiento físico. | Los estudiantes forman dos filas en la parte central de la plataforma deportiva para responder a las siguientes interrogantes.<br>¿Qué entienden por el saque en el voleibol? ¿Qué es el saque bajo mano?<br>¿Cómo se ejecuta el saque bajo mano?<br>Después del dialogo y debate se indica el tema a desarrollar: **el saque bajo mano en el voleibol.**<br>Los estudiantes caminan libremente por el campo deportivo realizando ejercicios de calentamiento físico:<br>Movimientos articulares de todos los segmentos corporales del cuerpo. Estiramientos a nivel del tren superior e inferior. Realizan golpes del balón con la palma de la mano sobre el piso y frente a un compañero. | Ejecuta actividades de calentamiento físico, para preparar al cuerpo en la activación orgánico funcional. |

| FASES | ACCIONES DEL DOCENTE | ACCIONES DEL ESTUDIANTE | INDICADORES DE EVALUACION |
|---|---|---|---|
| **PRINCIPAL** | Planteamiento de actividades psicomotrices.<br><br>Propone y orienta los ejercicios de saque bajo mano en el voleibol. | Orientación y explicación de los aspectos motrices del saque bajo mano en el voleibol.<br><br>**Posición del cuerpo:**<br><br>Pies y piernas. Tronco. Brazos.<br><br>Acción y biomecánica del movimiento de los brazos y antebrazos en la ejecución del saque bajo mano.<br><br>Formación en la línea de fondo del campo deportivo de voleibol.<br><br>Ejecución del saque bajo mano en parejas frente a frente.<br><br>El mismo ejercicio anterior, pero considerando una separación mínima de 6 mts.<br><br>Del ejercicio anterior ejecutando el saque bajo mano tratando de pasar el balón por encima del borde superior de ret.<br><br>Saque bajo mano en el campo (A) y recepción del balón en el campo (B), luego lo pasan a zona de ataque para construir un ataque en zona.<br><br>Saque e inicio del juego colectivo de campo a campo, generando situaciones de juego. | Aplica ejercicios considerando sus aprendizajes psicomotrices en el saque bajo mano en el voleibol. |
| **FINAL** | Dialoga con los estudiantes. | Formados en media luna, dialogan y expresan sus vivencias de clase. | Respeta las ideas de sus compañeros. |

# SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

**DENOMINACION DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.**

El saque tenis en el voleibol.

**COMPONENTES DIDÁCTICOS.**

**Objetivo de aprendizaje.**

- Practica actividades motrices para desarrollar el aprendizaje técnico de los estudiantes con la disciplina deportiva de voleibol.

- Trabaja en equipo demostrando responsabilidad y respeto con sus compañeros.

## IV.- SECUENCIA DIDACTICA.

| FASES | ACCIONES DEL DOCENTE | ACCIONES DEL ESTUDIANTE | INDICADORES DE EVALUACION |
|---|---|---|---|
| **INICIAL** | Saludo y presentación a los estudiantes.<br><br>Propone a los estudiantes participar del desarrollo de la sesión de aprendizaje.<br><br>Aplica estrategias didácticas para indaga saberes previos.<br><br>Aclara dudas y plantea el tema a desarrollar.<br><br>Declara los propósitos de clase.<br><br>Propone actividades de calentamiento físico | Los estudiantes forman dos filas en la parte central de la plataforma deportiva para responder a las siguientes interrogantes.<br><br>¿Qué entienden por saque de tenis en el voleibol? ¿Qué es el saque tenis?<br><br>¿Cómo se ejecuta el saque de tenis?<br><br>Después del dialogo y debate se indica el tema a desarrollar: **el saque de tenis en el voleibol.**<br><br>Los estudiantes caminan libremente por el campo deportivo realizando ejercicios de calentamiento físico:<br><br>Movimientos articulares a nivel del tren superior e inferior del cuerpo.<br><br>Estiramientos musculares después de cada 3 min. de ejecutar carreras al paso ligero.<br><br>Desplazamientos de carrera lenta y saltos verticales ejecutando la simulación del saque de tenis. Saltos continuos a pie firme, pies en línea, repeticiones en serie de 5 saltos. | Ejecuta actividades de calentamiento físico, para preparar al cuerpo en la activación orgánico funcional. |

| FASES | ACCIONES DEL DOCENTE | ACCIONES DEL ESTUDIANTE | INDICADORES DE EVALUACION |
|---|---|---|---|
| **PRINCIPAL** | Planteamiento de actividades psicomotrices.<br><br>Propone y orienta los ejercicios del saque de tenis en el voleibol. | Orientación y explicación de los aspectos motrices del saque bajo mano en el voleibol.<br><br>**Posición del cuerpo:**<br><br>Pies y piernas. Tronco. Brazos.<br><br>Acción y biomecánica del movimiento de los brazos y antebrazos en la ejecución del saque de tenis. Formación en la línea de fondo del campo deportivo de voleibol, ejecutan el saque de tenis en parejas frente a frente, primero con rebote y luego saque directo con golpe del balón en el aire.<br><br>El ejercicio anterior, pero considerando una separación mínima de 5 mts.<br><br>Del ejercicio anterior ejecutando el saque de tenis tratando de pasar el balón por encima del borde superior de ret. Saque de tenis desde el campo (A) y recepción del balón en el campo (B), luego lo pasan a zona de ataque para construir un ataque en zona. Saque e inicio del juego colectivo de campo a campo, generando situaciones de juego. | Aplica ejercicios considerando sus aprendizajes psicomotrices en el saque de tenis en el voleibol. |
| **FINAL** | Dialoga con los estudiantes. | Formados en media luna, dialogan y expresan sus vivencias de clase. | Respeta las ideas de sus compañeros. |