

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

**“Estrategias orales participativas para fortalecer la fluidez verbal en
estudiantes de secundaria de la I.E Santa María de la Paz – Pimentel”.**

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciado (a) en Educación,
especialidad de Lengua y Literatura

Autores: Ballena Signol, Gladys Marisol

López Esqueche, Joel Rosendo

Asesor: Dr. Alfaro Barrantes, Miguel.

Lambayeque Perú

2026

“Estrategias orales participativas para fortalecer la fluidez verbal en estudiantes de secundaria de la I.E Santa María de la Paz – Pimentel”.

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciado (a) en Educación, especialidad de Lengua y Literatura.



Bach. Ballena Signal, Gladys Marisol
Autor



Bach. López Esqueche, Joel Rosendo
Autor



Dra. Sebastiani Elías Yvonne de Fátima
Presidente



Mg. Tenorio Requejo Nestor Alipio
Secretario



Dra. Díaz Vallejos Doris Nancy
Vocal



Dr. Alfaro Barrantes Miguel
Asesor

Acta de sustentación



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS N° 405-2026

Siendo las 12:30 horas, del día lunes 25 de mayo 2026 en los Ambientes de la FACHSE: Ambiente - Escuela de Arte, por mandato de la Resolución N° 1561-2026-D-FACHSE de fecha 15 de mayo de 2026 que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según Resolución N° 4521-2025-D-FACHSE de fecha 26 de diciembre de 2025; Jurado integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a)	: Dra. YVONNE DE FÁTIMA SEBASTIANI ELÍAS
Secretario(a)	: MSc. NESTOR ALIPIO TENORIO REQUEJO
Vocal	: Dra. DORIS NANCY DÍAZ VALLEJOS
Asesor(a) Metodológico	: Dr. ALFARO BARRANTES MIGUEL
Asesor(a) Científico	:



Con la finalidad de evaluar la(el) Tesis titulada(o): "ESTRATEGIAS ORALES PARTICIPATIVAS PARA FORTALECER LA FLUIDEZ VERBAL EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA I.E. SANTA MARÍA DE LA PAZ - PIMENTEL", Presentada por GLADYS MARISOL BALLENA SIGNOL y JOEL ROSENDO LÓPEZ ESQUECHE para obtener el Título profesional de Licenciado(a) en Educación, especialidad de Lengua y Literatura.

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto de sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, **obteniendo el calificativo de 18 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de MUY BUENO**.

Siendo las 13:30 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Firma de los miembros del jurado:

Dra. YVONNE DE FÁTIMA SEBASTIANI ELÍAS
PRESIDENTE(A)

MSc. NESTOR ALIPIO TENORIO REQUEJO
SECRETARIO(A)

Dra. DORIS NANCY DÍAZ VALLEJOS
VOCAL

OBSERVACIONES: _____

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 20º, 33º, 46º, 54º o 66º del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio del 2023 y su modificatoria aprobada por Resolución N° 385-2023-CU de fecha 11 de diciembre del 2023) y por la Resolución N° 403-2023-CU de fecha 27 de diciembre de 2023, ésta última que amplía el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2020.

CONSTANCIA DE VERIFICACION DE ORIGINALIDAD

Yo Miguel Alfaro Barrantes usuario revisor de la tesis:

Tesis ☒ / Trabajo de Suficiencia Profesional ☐ y/o Trabajo Académico ☐ Titulado:

“Estrategias orales participativas para fortalecer la fluidez verbal en estudiantes de secundaria de la I.E Santa María de la Paz – Pimentel”

Cuyo autora es: Ballena Signol, Gladys Marisol; con DNI N° 75434690 y López Esqueche, Joel Rosendo; con DNI N° 74247702 declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud 13%, verificables en el Resumen del Reporte automatizado de similitudes que se acompaña. El suscrito (a) analizó reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos. Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 10 de febrero del 2026.



.....
Firma

Miguel Alfaro Barrantes

16543829

Defina la modalidad con (X)

Adjunta:

Resumen de Reporte automatizado de similitudes

Recibo digital

Reporte automatizado de similitudes

Estrategias orales participativas para fortalecer la fluidez verbal en estudiantes de secundaria de la I.E Santa María de la Paz - Pimentel.

INFORME DE ORIGINALIDAD

13%

INDICE DE SIMILITUD

9%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

9%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Trabajo del estudiante	6%
2	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	latam.redilat.org Fuente de Internet	1%
4	Submitted to Universidad Señor de Sipan Trabajo del estudiante	1%
5	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
6	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Universidad Nacional de Cajamarca Trabajo del estudiante	<1%
8	qdoc.tips Fuente de Internet	<1%
9	Benavente Condori, Zeni Lidia. "Los servicios de convivencia escolar y las relaciones interpersonales de los estudiantes de instituciones educativas secundarias Agroindustrial y Centenario - Putina 2023",	<1%

Dr. Alfaro Barrantes Miguel

DNI. 16543829

ASESOR

Universidad Nacional del Altiplano de Puno
(Peru)
Publicación

10	repositorio.monterrico.edu.pe	<1 %
	Fuente de Internet	
11	repositorio.ujcm.edu.pe	<1 %
	Fuente de Internet	
12	eresmama.com	<1 %
	Fuente de Internet	
13	www.puertoblanco.attendis.es	<1 %
	Fuente de Internet	
14	e-spacio.uned.es	<1 %
	Fuente de Internet	
15	Submitted to uncedu	<1 %
	Trabajo del estudiante	
16	www.coursehero.com	<1 %
	Fuente de Internet	
17	cminnova.blog.com	<1 %
	Fuente de Internet	
18	repositorio-api.eespli.edu.pe	<1 %
	Fuente de Internet	
19	repositorio.unap.edu.pe	<1 %
	Fuente de Internet	
20	riaa.uaem.mx:8080	<1 %
	Fuente de Internet	
21	archive.org	<1 %
	Fuente de Internet	

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 15 words

Dr. Alfaro Barrantes Miguel

DNI. 16543829

ASESOR

Recibo digital



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Gladys Marisol Ballena Signol, Joel Rosendo López Esqueche
Título del ejercicio: Quick Submit
Título de la entrega: Estrategias orales participativas para fortalecer la fluidez verb...
Nombre del archivo: TESIS_Ballena_Y_L_pez_2026.docx
Tamaño del archivo: 567.34K
Total páginas: 101
Total de palabras: 18,524
Total de caracteres: 106,687
Fecha de entrega: 05-mar-2026 10:16p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega: 2895686820



Derechos de autor 2026 Turnitin. Todos los derechos reservados.

Dr. Alfaro Barrantes Miguel

DNI. 16543829

ASESOR

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo, Ballena Signol, Gladys Marisol y López Esqueche, Joel Rosendo autores principales, y Alfaro Barrantes Miguel asesor del trabajo de investigación “Estrategias orales participativas para fortalecer la fluidez verbal en estudiantes de secundaria de la I.E Santa María de la Paz - Pimentel”, declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiera lugar. Que pueda conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, 27 febrero 2026



Bach. Ballena Signol, Gladys Marisol



Bach. López Esqueche, Joel Rosendo



Alfaro Barrantes Miguel
Asesor

DEDICATORIA

En primer lugar, he de dedicar el trabajo presente a Dios, porque Él me brindó la fortaleza, la sabiduría y la perseverancia necesarias para llegar a concluir con la etapa tan importante que compone mi formación profesional.

A mis padres, los cuales con su amor incondicional, el esfuerzo y el sacrificio han sido el soporte básico de cada uno de los logros que he conseguido. El apoyo perpetuo de la familia y las palabras de aliento y espera por parte de mis padres en distintas etapas de mi vida formaron en mí la motivación necesaria para no venirme abajo en circunstancias dadas.

Comparto la dedicación de esta tesina con mi familia, por su comprensión, paciencia y confianza en este proceso académico.

Por último, dedico la presente tesina a todos los docentes que contribuyeron en mi formación, quienes compartieron su conocimiento y me orientaron en todo momento y a cada una de las personas que, de una manera u otra, fueron parte de este camino y me animaron a la superación.

AGRADECIMIENTOS

Quiero hacer público mi agradecimiento a Dios, ya que Él fue quien guió cada uno de mis pasos y me brindó las fuerzas necesarias para culminar de forma exitosa esta etapa de la formación profesional.

A mis padres y a mi familia, quienes me brindaron el soporte constante, la comprensión, las palabras de aliento y la confianza en mí y en mis posibilidades de avanzar a pesar de la adversidad. Su sacrificio y esfuerzo me ayudaron a tomar el impulso y el aliciente que me hizo falta para cumplir con esta meta.

A mis docentes y en especial a mi director de tesina, el cual, a partir de sus orientaciones y de sus experiencias, brindaron su apoyo en el crecimiento intelectual y personal además de por compartir sus conocimientos y sus orientaciones me hicieron crecer mucho en todos los niveles relacionados a la producción de la presente tesina.

Y agradezco también a la institución educativa y a las personas que colaboraron de forma directa e indirecta en la realización de este estudio, ya que según mi parecer, su forma de proceder y su disposición fueron el fundamento mismo que permitió llegar a la culminación de este trabajo.

Finalmente, quiero dar las gracias a todas aquellas personas que de una u otra forma colaboraron y/o fueron apoyo en este proceso que me alentó a seguir hasta alcanzar este importante logro.

ÍNDICE

Tabla de contenido

ÍNDICE DE FIGURAS	13
RESUMEN.....	14
INTRODUCCIÓN	16
CAPITULO I: DISEÑO TEÓRICO	19
1.1 Antecedentes de la investigación	19
1.2 Bases Teóricas	25
1.2.1 Teoría de la Fluidez Verbal según McConnell et al (2025):	25
1.2.2 Tipos de la Fluidez Verbal según McConnell et al (2025):	27
1.2.2 Dimensiones de la Fluidez Verbal según McConnell et al (2025):	28
1.2.3 Enfoque de Estrategias orales participativas según French y Prather (2020)	30
1.2.5 Técnicas de estrategias orales participativas según French y Prather (2020)	32
1.2.6 Dimensiones de las Técnicas participativas según Lee y Lui (2024)	34
CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLOGICO.....	39
2.1 Tipo y diseño de investigación.....	39
2.1.1 Población y muestra:	40
2.2. Técnicas, instrumentos, equipos y materiales.....	41
2.3. Métodos y procedimientos para la recolección de datos	42
CAPITULO III. RESULTADOS	45
3.1 Resultados.....	45
3.1.1. Resultados para fortalecer la Fluidez verbal	45
Tabla 01 45	
<i>Dimension, Semántica</i>	45
<i>Dimension, Fonológica</i>	45
<i>Dimensión, léxica global</i>	46
CAPÍTULO IV. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	47
4.1 Discusión.....	47
CAPÍTULO V. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	49
5.1 Propuesta: Estrategias orales participativas para fortalecer la fluidez verbal en estudiantes de secundaria de la I.E Santa María de la Paz - Pimentel.	49
CONCLUSIONES	93
RECOMENDACIONES.....	95
Bibliografía referenciada.....	96

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Dimensión 1: Semántica	42
Tabla 2 Dimensión 2: Fonológica	42
Tabla 3 Dimensión 3: léxica global	43

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Gráfico del trabajo de estudio:	30
--	----

RESUMEN

En la Institución Educativa Santa María de la Paz de Pimentel, se ha identificado una situación que preocupa a la comunidad educativa: los estudiantes del primer grado de secundaria, sección “B”, presentaron notorias dificultades para lograr una adecuada fluidez verbal. Este aspecto, que constituye un pilar en la comunicación, se vió afectado por diversos factores que se reflejaron en su desempeño diario del alumnado. **La metodología** se tuvo un nivel de investigación descriptiva/propositiva, teniendo como **objetivo general**, proponer estrategias orales participativas para fortalecer la fluidez verbal en estudiantes de primer grado de secundaria, sección “B”, de la I.E. Santa María de la Paz – Pimentel. Los **resultados**, se evidenció que 18 estudiantes de primer grado de secundaria, sección “B”, de la I.E. Santa María de la Paz – Pimentel, en la Dimensión 1, Semántica, en la lista de cotejo se evidenció que el 22% de los estudiantes alcanzaron un desempeño adecuado, mientras que el 64% no lograron cumplir con los indicadores establecidos. En la Dimensión 2, Fonológica, en la lista de cotejo se evidenció que el 44% de los estudiantes alcanzaron un desempeño adecuado, mientras que el 56% no lograron cumplir con los indicadores establecidos en la Dimensión 3, Léxica global, en la lista de cotejo se evidenció que el 33% de los estudiantes alcanzaron un desempeño adecuado, mientras que el 67% no lograron cumplir con los indicadores establecidos. Lo que evidenció debilidades en el fortalecimiento en actitudes.

Palabras Claves: Estrategias orales, Fluidez verbal, Estudiantes

ABSTRACT

At Santa María de la Paz Educational Institution in Pimentel, the educational community has identified a concerning situation: first-grade secondary students, section “B,” exhibit notable difficulties in achieving adequate verbal fluency. Verbal fluency, a fundamental aspect of effective communication, is influenced by various factors that are reflected in the students’ daily academic performance. The study was conducted using a descriptive/propositional research methodology.

The general objective of this research was to propose participatory oral strategies to strengthen verbal fluency in first-grade secondary students, section “B,” at Santa María de la Paz Educational Institution. The results revealed significant challenges across different dimensions. In the semantic dimension, only 22% of the students demonstrated adequate performance according to the checklist, while 64% failed to meet the established indicators. In the phonological dimension, 44% of the students performed adequately, whereas 56% did not meet the criteria. In the global lexical dimension, 33% of the students achieved satisfactory performance, while 67% fell short of the expected indicators. These findings highlight clear weaknesses in the students’ verbal abilities and indicate the need to strengthen their attitudes and skills through participatory techniques.

Keywords: Oral strategies, Verbal fluency, Students

INTRODUCCIÓN

En la Institución Educativa Santa María de la Paz de Pimentel, se ha identificado una situación que preocupa a la comunidad educativa: los estudiantes del primer grado de secundaria, sección “B”, presentan notorias dificultades para lograr una adecuada fluidez verbal. Este aspecto, que constituye un pilar en la comunicación, se ve afectado por diversos factores que se reflejan en su desempeño diario.

Para empezar, hay una tendencia bastante generalizada para la mayoría de los estudiantes a manifestar inseguridad o timidez para hablar, lo que se traduce claramente en silencios muy extensos, en absurdas paradas en el momento en que tiene lugar la intervención, en una falta absoluta de continuidad en las intervenciones poco a poco van formulando, etc. Hay que añadir a esto que un vocabulario reducido sólo puede llevar a repetir palabras y a no enriquecer el contenido de sus mensajes. De forma paralela se aprecian problemas de coherencia y claridad en la construcción: las frases quedan resultando fragmentadas, cortas, poco comprensibles, etc.

Por otro lado, hay otra dificultad que es muy habitual, la de utilizar muletillas o vacilaciones para hablar, como forma de ganar tiempo ante la falta de seguridad lingüística. La falta de seguridad lingüística. También, el nerviosismo o el miedo a fallar incide en la disminución de la disponibilidad de los estudiantes para participar en las actividades orales, lo que limita la oportunidad de desarrollar la confianza necesaria para mejorar la fluidez verbal. Algo que no sólo afecta al ámbito escolar, sino que se extiende a su vida cotidiana, y, por tanto, a su futura inserción social.

Este problema va en sintonía, como apuntan la UNESCO (2016), en que la comunicación oral es uno de los caminos para conseguir aprendizajes significativos, la inclusión de todos

y promover la participación en la sociedad. Así también investigaciones actuales muestran que la fluidez verbal ha de ser desarrollada estratégicamente mediante estrategias didácticas que favorezcan la interacción y el trabajo participativo en el alumnado. Por ejemplo, Ríos y Segura (2021) indican que la práctica continua de actividades orales de interacción favorece la seguridad y la espontaneidad al hablar. Y Gutiérrez (2020) enfatiza que los espacios colaborativos ayudan a que el alumnado adquiera confianza y mejore sus competencias comunicativas.

En la misma línea de la perspectiva sociocultural, la interacción se considera uno de los elementos impulsores del aprendizaje. Para Vygotsky (1979), el lenguaje se desenvolvía en la medida en que se intercambiaba con los demás y se construía socialmente. Esto es especialmente pertinente en los tiempos actuales, cuando la enseñanza debe dar cuenta de la necesidad de formar alumnos con la capacidad de comunicarse con claridad, seguridad y dinamismo.

En este contexto, se hace necesario adoptar o diseñar e implementar el diseño de las estrategias orales participativas que sean útiles para poder solventar las limitaciones observadas y hacer madurar la fluidez verbal de los alumnos. Esas estrategias que deben ir en la línea de animar la participación activa también ayudarán a que los adolescentes mantengan mejor una comunicación más efectiva, más espontánea y más coherente, ayudando a mejorar no sólo el rendimiento académico, sino también ayudando a la mejora de sus habilidades sociales y de sus habilidades personales para la vida.

Estrategias orales participativas para fortalecer la fluidez verbal en estudiantes de secundaria de la I.E Santa María de la Paz - Pimentel. El objetivo general es Proponer estrategias orales participativas para fortalecer la fluidez verbal en estudiantes de primer grado de secundaria, sección “B”, de la I.E. Santa María de la Paz – Pimentel.

Donde se origina los objetivos específicos:

- Identificar el nivel de fluidez verbal en estudiantes de primer grado de secundaria, sección B, de la I.E. Santa María de la Paz – Pimentel, mediante un instrumento de recolección de datos.
- Establecer las teorías científicas del presente estudio de investigación.
- Elaborar estrategias orales participativas para fortalecer la fluidez verbal en estudiantes de primer grado de secundaria, sección “B”, de la I.E. Santa María de la Paz – Pimentel.

El estudio se organiza en diversos capítulos: En el Capítulo I se explican el marco teórico, los antecedentes, la teoría que lo sustenta, el marco conceptual y la definición de las variables; En el Capítulo II se explica el diseño metodológico, el tipo de investigación, la muestra, los instrumentos de la recogida de la información, y los tipos de análisis; El Capítulo III expone los resultados de la implementación de los instrumentos de lista de cotejo, los cuales se examinan en función de las dimensiones de cognitiva, comunicativa, social–interactiva.

CAPITULO I: DISEÑO TEÓRICO

1.1 Antecedentes de la investigación

Antecedentes Internacionales

Burbano y Bravo (2023) estudios que señalan que:

La fluidez verbal se presenta como indicador de la función ejecutiva y, en concordancia con los aportes de la neuropsicología, contribuye a la detección de factores patológicos en el lenguaje verbal infantil; además, dada su mecánica multidimensional se emplea en la evaluación de las habilidades cognitivas. En esta investigación se evaluó la fluidez verbal en menores vulnerables de la Casa de Acogida “San Carlos”; y estudios previos exponen las consecuencias del maltrato infantil sobre la dinámica cerebral y el desarrollo del individuo. Los principales déficits se encuentran en mantener la atención, aprendizaje, planeación, resolución de problemas, establecer metas, comprensión y lenguaje, etc. El diseño de la metodología aplicada tiene un enfoque descriptivo, cuantitativo y pre experimental y se basa en seleccionar una muestra a conveniencia no probabilística con una población total de 32 menores con ciertos criterios de inclusión. La técnica administrada para medir la fluidez verbal fue dividida en prueba fonológica (fonemas /f/, /a/ y /s/) y luego semántica (animales); por consiguiente, se aplicó el test de FAS Word Fluency (o Controlled Oral Word Association-COWA). Para procesar los datos se usó el programa estadístico SPSS obteniendo las medias y desviación estándar, además, se realizó la prueba de t de Student. Los resultados obtenidos de esta investigación mostraron que el nivel de fluidez verbal en menores vulnerables es menor con respecto a ciertos valores normativos y manifestaron el buen desempeño del “Programa de Estimulación de Fluidez Verbal” que permitirá

que el aprendizaje sea eficiente.

Villa y Santamaria (2023) en su investigación señalan:

Como objetivo analizar la relación entre la comprensión y fluidez verbal con las dimensiones de la inteligencia emocional: atención, claridad y reparación emocional en adolescentes. Los resultados evidenciaron una correlación positiva y estadísticamente significativa entre la atención emocional y la fluidez verbal. Asimismo, se identificaron diferencias intergénero en atención y claridad emocional, aunque no en los factores verbales. También se hallaron mayores puntuaciones en fluidez y comprensión verbal en estudiantes de centros públicos en comparación con los concertados, así como un incremento en estas habilidades en adolescentes de mayor edad. En la discusión se resalta la relación entre la fluidez verbal y la capacidad de reconocer y expresar adecuadamente las emociones, destacando sus implicancias psicosociales y educativas.

Holguín (2021) en su investigación señala que:

Los trabalenguas vienen a ser un grupo de palabras que tiene dificultad para pronunciar, comparten sonidos semejantes que deben ser recitados con fluidez. Se podría considerar que es un juego que entretiene a los niños puesto que busca que ellos pronuncien los trabalenguas sin equivocarse. Los ejercicios a través de los trabalenguas mejoran el desarrollo de la fluidez verbal, aporta no solo la pronunciación, sino también la vocalización correcta de sonidos y palabras, finalmente fortalecerán el proceso en su etapa de desarrollo de la memoria. El presente trabajo hace referencia a los trabalenguas como estrategia para desarrollar la fluidez verbal. Se procedió a la construcción del marco teórico para fundamentar apropiadamente la temática planteada, en base a la información recopilada de libros,

folletos, revistas e internet. Establecida la metodología de la investigación se elaboró los instrumentos adecuados para la recolección y el procesamiento de la información. Posteriormente se realizó el análisis cualitativo de las variables investigadas, procediéndose a analizar los postulados de ciertos autores a manera de discusión, pudiendo así establecer las conclusiones pertinentes.

Antecedentes Nacionales

De La Cruz (2024) en su trabajo de investigación señala que:

El propósito de la investigación consistió en determinar la relación existente entre las estrategias de lectura y el aprendizaje del área de Comunicación del área de Comunicación en los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la I.E. N° 5097 San Juan Macías del Callao (2024), la misma que se realizó en un enfoque cuantitativo, de tipo aplicada, en un diseño no experimental, de corte transversal y nivel descriptivo correlacional en la cual la muestra estuvo conformada por 90 estudiantes, en la técnica se utilizó la encuesta y el cuestionario como instrumento de recolección de datos donde los resultados evidencian que el 60% de los estudiantes se ubicó en el nivel intermedio respecto a las estrategias de lectura y el 52% presentó un aprendizaje en proceso respecto al área de Comunicación, y además se comprobó que existe una correlación alta positiva ($r = 0.743$) y estadísticamente significativa ($p < 0.05$) lo que permite rechazar la hipótesis nula y afirmarlo siendo así, que existe una relación significativa grado de relación entre las estrategias de lectura de los estudiantes y el aprendizaje del área de Comunicación.

Sullo (2024) tesis que señala:

Como objetivo principal determinar la influencia de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de la I.E.I. N°118, teniendo de

referencia en la provincia de Azángaro – 2024. El enfoque fue cuantitativo, con diseño no experimental, alcance descriptivo y de tipo explicativo; se tiene como población a 25 niños(as) de 4 años. La muestra fue censal, es decir corresponde a la misma población. La técnica empleada fue la observación y como instrumento se utilizó la lista de cotejo con el fin de evaluar el desarrollo de lenguaje oral. Para el análisis y procesamiento de los datos se hizo uso de Excel y el paquete estadístico SPSS versión 25. Se obtuvo como resultado el 8% de los niños (as) tiene un lenguaje alto en el desarrollo del lenguaje oral con una media de los juegos verbales.

Esquivel (2024) en su investigación, señala:

El presente estudio “Uso de estrategias de dramatización y la expresión oral en los niños de 5 años - Arequipa 2024” se origina principalmente en las dificultades de la comunicación oral, donde los infantes, presentan inconvenientes para mostrar sus emociones, afectos y pensamientos de manera fluida y coherente impidiendo que interactúe con sus pares o su entorno, en los aspectos como la coherencia, la pronunciación y la fluidez verbal; teniendo como finalidad general determinar que el uso de estrategias de dramatización influye en la expresión oral de los niños de 5 años del Jardín Ciudad Blanca Paucarpata Arequipa 2024. La metodología fue de tipo experimental, nivel aplicativo, enfoque cuantitativo y diseño preexperimental. La población y la muestra fueron 24 niños. Utilizando la técnica que fue la observación y el instrumento fue la guía de observación validada por los expertos, con una fiabilidad de 0,937 para la variable dramatización y con una fiabilidad de 0,924 para la variable expresión oral. Para procesar la información se empleó el programa Excel. Los resultados después de la aplicación de los talleres de dramatización, fue que en la dimensión pronunciación se obtuvo el 91.7 %, en la

dimensión fluidez verbal se obtuvo el 87.5 % y en la dimensión coherencia los niños se obtuvo el 87.5 % donde la mayor parte de los niños lograron su objetivo; concluyendo, que el uso de estrategias de dramatización influye en la expresión oral de los niños de 5 años.

Antecedentes Locales

Agurto (2024) en su trabajo de investigación señala:

El presente estudio tuvo como objetivo general determinar la relación entre juegos verbales y fluidez verbal en niños de cuatro años de una institución educativa, Chiclayo, se empleó una metodología de tipo básico, diseño no experimental transversal y de alcance correlacional, analítico. La población estuvo conformada por 125 niños de cuatro años de una institución educativa, Chiclayo así mismo de mantener la información clara se desarrolló la fórmula de población finita, reduciendo la cantidad a 54 niños. Por otro lado, se hizo uso de la técnica de la observación, el cual fue apoyado de la guía de observación. Entre los resultados se halló un coeficiente de correlación $r=0.585$ entre los juegos verbales y fluidez verbal, mientras que la significancia fue de $0.000 < 0.05$. Finalmente, bajo este resultado se concluye que, existe una relación positiva y altamente significativa entre la juegos verbales y fluidez verbal en los niños de una institución educativa, Chiclayo.

Romero (2024) en su trabajo de investigación señala:

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre lenguaje oral y habilidades de interacción social en estudiantes del primer grado de una institución estatal de Chiclayo. Se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, nivel

correlacional con un diseño no experimental, de corte transversal. Se trabajó con una muestra no probabilística intencional de 109 estudiantes de 1er grado de primaria, de ambos sexos. Para la recopilación de datos, se aplicó la prueba de Lenguaje oral navarra revisada (PLON-R) con adaptación peruana realizada por Alejandro Dioses y el test de Habilidades de Interacción Social de Shadia Abugattas Makhoulf. De acuerdo con el estudio, se utilizó el programa de SPSS 25.0, en el cual los resultados se evidencian una relación estadística directa significativa, entre lenguaje oral y habilidades de interacción social ($Rho = .777$, $p\text{-valor} < .05$). Aunado a esto en la dimensión habilidades para relacionarse ($Rho = .756^{**}$, $p\text{-valor} < .05$), autoafirmación ($Rho = .701^{**}$, $p\text{-valor} < .05$), expresión de emociones ($Rho = .786^{**}$, $p\text{-valor} < .05$) y conversación ($Rho = .749^{**}$, $p\text{-valor} < .05$) evidencian correlaciones significativas. Así también, predomina un nivel de retraso (64.2%) en lenguaje oral y un nivel inferior (64.2%) en habilidades de interacción social. En conclusión, estos resultados muestran que existe una correlación directa entre las variables lenguaje oral y habilidades de interacción social en estudiantes del primer grado de una institución educativa estatal de Chiclayo, 2023.

1.2 Bases Teóricas

1.2.1 Teoría de la Fluidez Verbal según McConnell et al (2025):

La educación en el contexto tradicional de las clases de comunicación solía consistir en largas conferencias impartidas por el docente, donde la teoría se transmitía y los estudiantes, en un papel más bien pasivo, sólo escuchaban. La práctica de la producción oral se reservaba a las tareas o a las actividades que tan a menudo eran de carácter individual y descontextualizadas. Esta limitación El enfoque lingüístico entiende la fluidez verbal de una forma muy directamente relacionada con el dominio de la palabra y la organización del conocimiento léxico. No solo hay que contar cuántas palabras conoce un alumno, sino también cómo están asociadas en su mente a nivel semántico y fonológico. Cuando el alumno tiene un léxico amplio y bien estructurado podrá tener acceso más rápido a las palabras y producirlas de forma más continua y fluida y sin las largas pausas que producen los estudiantes cuando sienten dudas o no conocen una parte del léxico.

Este enfoque cobra especial pertinencia en el contexto de la educación secundaria. En esta etapa, los adolescentes están en un proceso de asentamiento del lenguaje académico y requieren de un vocabulario cada vez más especializado para poder de esta forma expresar con claridad distintos ámbitos de conocimiento. Un alumno con un léxico variado, tiene mejores oportunidades para relacionarse con sus compañeros en debates, exposiciones y trabajos colaborativos, pues es capaz de defender sus ideas con fluidez y veracidad. En cambio un alumno con un léxico muy pobre, posiblemente se exponga a pausas, dificultad para estructurar su discurso y una cierta inseguridad al hablar frente a sus compañeros y profesores.

El planteamiento lingüístico invita a fomentar experiencias educativas que enriquezcan el léxico y la conciencia fonológica. Actividades como la lectura guiada, los juegos de categorías, la producción de listas de palabras o la narración espontánea permiten que los estudiantes accedan con mayor facilidad a su léxico y adquieran soltura al hablar. La fluidez verbal no se concibe como un fin aislado, sino como un recurso que potencia la comprensión lectora, la expresión oral y el aprendizaje interdisciplinario, contribuyendo a que los adolescentes se comuniquen con seguridad y confianza en distintos contextos académicos y sociales.

a) Importancia de la de la Fluidez Verbal según McConnell et al (2025)

La fluidez verbal es una habilidad cognitivo-lingüística primordial que permite a la persona emitir palabras con rapidez, orden y conexión de acuerdo a determinadas consignas semánticas o fonológicas. Se trata de una habilidad que implica la correcta gestión del vocabulario explicado, y cuyo funcionamiento eficiente se facilita con el apoyo de procesos ejecutivos como la memoria de trabajo o el control inhibitorio, entre otros. El indicador de gran valor del perfil del lenguaje y del funcionamiento neuropsicológico, involucrado en ella diversos componentes léxicos, semánticos y atencionales que resultan esenciales para una comunicación interpersonal adecuada.

La estrecha relación existente entre la fluidez verbal, el rendimiento académico y el desarrollo socioemocional, en especial de la adolescencia. Una mejor fluidez verbal favorece una mejor comprensión lectora, pero también la oral y escrita, además de facilitar la expresión clara de las propias ideas y emociones en diferentes contextos de la experiencia educativa. Su fortalecimiento no solo contribuye al desempeño en áreas curriculares como la Comunicación, sino que favorece la participación y la interacción social y el desarrollo

de la propia identidad, convirtiéndose así en una habilidad fundamental para el aprendizaje entre iguales.

b) Características de la Fluidez Verbal según McConnell et al (2025)

La fluidez verbal se define como la capacidad de producir palabras de forma rápida, pertinente y ordenada, a través de un tiempo limitado, inspirado por un criterio específico, ya sea semántico (por categorías) o fonológico (por iniciales); esta habilidad implica un adecuado acceso al léxico en memoria a largo plazo, así como la activación efectiva de redes semánticas que permiten crear conexiones asociativas a partir de los conceptos, e implica precisión en la selección adecuada de las palabras, así como evitar repeticiones o errores, lo que evidencia un adecuado control tanto cognitivo como lingüístico.

Otra característica que los autores de la referencia arriba indicada añaden a la fluidez verbal es su carácter multifactorial, dado que involucra procesos ejecutivos, como son la memoria de trabajo, la atención sostenida y la flexibilidad cognitiva. La fluidez verbal no considera solo la cantidad de palabras producidas durante una tarea, sino también la calidad y la coherencia en los tipos de respuesta que se encuentran en ella, así como la organización mental y la planificación del discurso. En el ámbito educativo, estas características permitirán identificar niveles de desarrollo lingüístico y posibles dificultades en el procesamiento verbal y deviene un buen índice de lo que es el rendimiento escolar, así como del desarrollo comunicativo que presenta este público, el de la adolescencia.

1.2.2 Tipos de la Fluidez Verbal según McConnell et al (2025):

a) Fluidez verbal semántica

Es el modelo de comunicación que se produce de forma directa entre dos o más personas, de manera que se produce el intercambio instantáneo de ideas, opiniones y emociones. Este tipo de comunicación, potencia la comprensión mutua, la escucha activa y, de esta forma, facilita el refuerzo de las relaciones sociales como un enfoque esencial a la hora de desarrollar habilidades comunicativas en los contextos educativos.

b) Fluidez verbal fonológica o fonémica

La fluidez fonológica se refiere a la generación de palabras que empiezan con una letra determinada; es decir, palabras que empiezan por "P" o por "M". Este tipo requiere mayor intervención de las funciones ejecutivas, dado que requiere control inhibitorio para no repetir palabras o emitir respuestas incorrectas y flexibilidad cognitiva para cambiar de estrategia cuando la producción de palabras asociada a la letra inicial ha llegado a su fin. Además, este tipo de fluidez está relacionada de manera significativa con los procesos atencionales y de planificación.

c) Fluidez verbal mixta o alternante

Esta fase es combinatoria ya que combina criterios semánticos y fonológicos, o requiere intercalar categorías diferentes entre sí a lo largo de la tarea. Requiere alternar de un criterio de búsqueda léxica a otro, lo que la particulariza para dar cuenta del buen funcionamiento ejecutivo. Este tipo de fluidez es muy apropiado para la evaluación de la flexibilidad cognitiva, así como también de la organización del discurso en escenarios comunicativos y académicos que son más complejos.

1.2.2 Dimensiones de la Fluidez Verbal según McConnell et al (2025):

a) Dimensión semántica

La dimensión semántica de la fluidez verbal consiste en la capacidad de organizar y recuperar palabras, en función de categorías de significado. Esta dimensión es específica de la estructura del vocabulario que se encuentra almacenado en la memoria semántica ya que le permite al estudiante establecer relaciones entre conceptos, agrupar ideas y llevar a cabo asociaciones coherentes en un mismo campo conceptual. No sólo se trata de conocer palabras ya que se trata de entender el significado que tienen esas palabras y saber las relaciones que tienen entre ellas, en el mismo sistema de la lengua.

La dimensión semántica de la fluidez verbal es un elemento importante dentro del contexto educativo, pero especialmente en secundaria, ya que una correcta dimensión semántica permite expresar coherentemente y de forma estructurada ideas, argumentar en el contexto de un debate y comprender textos académicos. Cuando el repertorio conceptual es amplio y bien organizado, el estudiante puede realizar un discurso continuo sin interrupciones no deseadas, enriquecer sus intervenciones y mostrar una mayor habilidad comunicativa.

b) Dimensión fonológica

La dimensión fonológica se relaciona con la necesaria capacidad de poder producir palabras ajustándose a criterios sonoros o bien a las mismas letras iniciales o cualquier otro patrón fonético. Esta dimensión exige un buen control de los procesos ejecutivos, puesto que el estudiante ha de seleccionar palabras que satisfagan una condición determinada, debido a lo cual ha de tener la capacidad de evitar repeticiones, como de encontrar o seleccionar palabras incorrectas. Esto requiere rapidez mental, atención sostenida y flexibilidad cognitiva, de modo que pueda cambiar la estrategia cuando se le agoten las primeras opciones.

En el entorno escolar, la dimensión fonológica se puede evidenciar cuando los adolescentes responden rápidamente a consignas fonémicas, mostrando, entonces, la precisión y la organización en su lenguaje. Su desarrollo no sólo favorecerá el fortalecimiento de la conciencia fonológica, sino que mejorará la estructura del discurso oral y favorecerá la producción escrita, lo que contribuirá a la constitución de habilidades indispensables para la actividad académica.

c) Dimensión léxica global

La dimensión crítica de la comunicación oral persigue el desarrollo del pensamiento reflexivo, analítico y argumentativo de los estudiantes. Los estudiantes aprenden a analizar la información e interconectarla, a formular opiniones fundamentadas y a contrastar sus puntos de vista mediante argumentos claros y respetuosos relacionados con esa misma información, gracias a la oralidad. Esta dimensión crítica fomenta la capacidad de escuchar activamente, de cuestionar las posturas y aceptar las discrepancias y de construir consensos de forma que la comunicación oral se convierta en una herramienta para el diálogo democrático y en la formación de ciudadanos críticos, participativos y responsables de su papel en la construcción del mundo en sociedad.

1.2.3 Enfoque de Estrategias orales participativas según French y Prather (2020)

La mejora del aprendizaje se produce cuando los alumnos dejan de escuchar y tienen una actividad a su disposición que les ofrece la posibilidad de pensar, de dialogar, de compartir ideas de forma activa. La propuesta que plantea se basa en una secuencia muy sencilla, la cual consiste en que, primero el alumno reflexiona individualmente; después, pone en común sus ideas con otra persona y, finalmente, pone en común sus conclusiones frente a toda la clase, convirtiendo así al alumno en el eje del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya

que le permite ganar seguridad para poder expresarse y valorar, mediante el proceso de contestar las preguntas que se les hacen a los compañeros, la voz de sus compañeros.

En el caso de la educación secundaria, esta idea tiene una especial relevancia, ya que los adolescentes se encuentran en un momento del ciclo vital en el que quieren reafirmarse y expresar sus opiniones de manera más clara. Las estrategias orales participativas les permiten tener un espacio en el que puedan ir ganando fluidez en el uso de la construcción verbal, ; en el que puedan ir mejorando la argumentación y el desarrollo de la escucha activa, y todo ello se refleja en el ámbito académico, pero también en el ámbito de la relación social. A través de este tipo de dinámicas, los jóvenes no solo aprenden a hablar, sino que también aprenden a construir conocimiento a partir de la interacción.

a) Importancia de estrategias orales participativas según French y Prather (2020)

Las estrategias orales participativas son una suerte de prácticas pedagógicas favorables a la intervención activa del estudiante en situaciones de comunicación significativas en el aula. Las estrategias orales participativas favorecen, a su vez, procesos cognitivos de orden superior como análisis, debate, reflexión crítica o construcción colectiva del conocimiento. La oralidad deja de ser considerada una destreza secundaria y se torna el eje del aprendizaje, ya que posibilita al estudiante organizar sus ideas, confrontar visiones o afianzar su comprensión mediante la comunicación oral. Esta oralidad participativa promueve el desarrollo socioemocional y la autoconfianza, en particular en la etapa de la adolescencia. Cuando el estudiante cuenta con posibilidades para mostrar y expresar su opinión en contextos no estructurados, a la libre discusión, respetuosa y pedagógica, se siente más seguro y aprende a escuchar activamente, a convivir democráticamente. Esto implica que las estrategias orales participativas no sólo repercuten en el rendimiento académico, sino

que afecta la formación integral del estudiante, generando competencias comunicativas, sociales y cognitivas que serán necesarias para su vida educativa y social más global.

b) Características de estrategias orales participativas según French y Prather (2020)

Las estrategias orales participativas van más allá de propiciar la oralidad del alumnado, sino que se trata de elaborar en el aula situaciones comunicativas, lo que significa que se debe causar una intervención pero con un propósito formativo. Estas estrategias se caracterizan porque propician una interacción constante tanto entre el docente y sus alumnos/as, como entre los/las mismos/as alumnos/as, favoreciendo el intercambio de ideas, afianzando el argumentar fundamentado y respetando la diversidad de opiniones.

Son estrategias que contienen, en definitiva, principios de una comunicación abierta, con normas claras de participación, tiempos muy concretos e instrucciones de desarrollo de la conversación orientados a establecer un diálogo que propicie el aprendizaje de unos objetivos concretos. Es una segunda/señal/elemento esencial que resalta la inclusión y la colaboración, ya que propicia que todos los alumnos/as tengan la oportunidad real de intervención, de manera que se refuerce la oralidad y la escucha activa en ellos/as. La utilización de estas estrategias favorece una diversidad de habilidades cognitivas de orden superior y al mismo tiempo favorece el desarrollo de competencias socio-emocionales tales como la empatía, la auto-regulación o la auto-confianza. En consecuencia, pues, las estrategias orales participativas se constituyen como estrategias didácticas globales que favorecen no solo la competencia comunicativa, sino que a la vez favorecen el aprendizaje significativo y la formación democrática del alumnado.

1.2.4 Tipos de estrategias orales participativas según French y Prather (2020)

a) Preguntas que inspiran fluidez

Esta estrategia se centra en diseñar preguntas que vayan más allá de incitar una respuesta corta o memorizada, sino que induzca al enunciado de explicaciones extendidas, argumentaciones de sus ideas y enriquecer su discurso oral. En secundaria, por ejemplo, no basta con limitarse a contestar qué es o qué significa una metáfora, también podemos exigir que construya una metáfora que describa, por ejemplo, un valor como el de la amistad. En este caso no solo recuerda un concepto sino que lo emplea de una forma creativa y expresiva, desarrollando mayor confianza y desenvoltura al hablar.

Ejemplos:

- Explica con tus propias palabras cómo resolverías un conflicto entre compañeros.
- Describe un acontecimiento importante de tu comunidad y argumenta por qué lo consideras relevante.

b) Tareas de representación del conocimiento

En este caso, se trata del hecho de que los alumnos organicen el aprendizaje mediante sus propias palabras o mediante recursos como esquemas, ejemplos, comparaciones para posteriormente verbalizarlos en voz alta de forma oral con los compañeros, de forma que se trata no solo de una forma correcta de aprender si no que también es una práctica de la capacidad que tienen de hacer una comunicación más ordenada. Compárase en el aula de secundaria, por ejemplo, el hecho de que se les pida hacer un esquema sencillo del ciclo del agua y verbalizando en voz alta al grupo; es decir, se hace que el propio estudiante sea el protagonista del aprendizaje, se hace que esté practicando su capacidad de la expresión oral de una forma natural, sùbdita y participativa.

Ejemplos:

- Elaborar un mapa conceptual sobre un texto leído y explicarlo oralmente al grupo utilizando sus propias palabras.
- Realizar una comparación entre dos personajes de una obra literaria y exponer sus semejanzas y diferencias frente a la clase.

1.2.6 Dimensiones de las Técnicas participativas según Lee y Lui (2024)

a) Dimensión cognitiva

Esta dimensión hace referencia al proceso reflexivo previo que el alumano realiza antes de llevar a cabo cualquier intervención oral. En este espacio interno de elaboración cognitiva, el alumno va dando forma a sus ideas, seleccionando la información que considera más relevante, vinculando los conocimientos previos con los nuevos aprendizajes, organizando cómo va a construir su discurso. El proceso interno de elaboración mental permite superar el hecho de que la expresión oral, tal como suele suceder entre el alumnado, no sea una improvisación nada ordenada sino el resultado de un trabajo consciente y estructurado del pensamiento.

Esta dimensión permite también conjugar el desarrollo del pensamiento crítico, pues el alumno analiza, interpreta y evalúa la información antes de expresarla en una opinión o respuesta. Una reflexión previa posibilita, a su vez, un mayor orden, una mayor claridad y una mayor profundidad en sus intervenciones orales y evita repeticiones innecesarias o vacíos de carácter discursivo. En la educación secundaria, la planificación mental refuerza la seguridad comunicativa del alumnado, mejora la calidad del discurso y, en consecuencia, contribuye a la formación de estudiantes que sean capaces de argumentar en los diferentes contextos orales y sostener sus ideas con coherencia y solidez.

b) Dimensión comunicativa

Esta dimensión se refiere a la capacidad que tiene el estudiante para poder formular su discurso, ya no sólo en el sentido de hablar, sino también en el de tener el discurso bien organizado en el sentido de que tenga una secuencia lógica, que use conectores del tipo adecuado, ejemplos pertinentes a la materia, que utilice argumentos que puedan dar claridad a la comunicación, etc. Es decir, no se limita a hablar, sino a poder organizar mentalmente la información, dar importancia a las ideas primordiales y secundarias, adecuar el lenguaje al contexto y a la persona a la que se dirige, etc.

Este componente de la competencia comunicativa se ve favorecido por la integración de la claridad y la conexión conceptual con la precisión léxica y la coherencia del discurso, de modo que, cuando el estudiante puede dar una forma estructurada a sus pensamientos, se encuentra muy seguro y tiene un mejor dominio del tema expositivo que si su intervención es desorganizada. En un contexto de educación secundaria esto será importante en las situaciones de debate, exposiciones, mesas redondas o bien en debates específicos del campo académico ya que se podrá expresar correctamente el mensaje, argumentar de forma lógica, ser capaz de haber escuchado correctamente y ser partícipe en mantener una conversación activa y constructiva. Por lo tanto, la correcta organización en la expresión oral clara y ordenada es un eje central para el aprendizaje significativo y para la interacción social.

c) Dimensión social–interactiva

Esta dimensión sitúa la comunicación a la altura de un proceso bidireccional que va más allá del solamente verbal. La comunicación no consiste en un saber hablar o producir palabras, sino que implica también la habilidad del saber escuchar para dar cuenta de lo que

los otros dicen y dando respuesta con un discurso adecuado, respetuoso y argumentado. En este sentido, la comunicación es vista como el espacio de coproducción que existe bajo los modos compartidos de discurso, donde cada intervención tiene un sentido y una función dentro de la construcción del aprendizaje compartido.

La dimensión también permite una ampliación de las competencias sociales y socio-emocionales, por ejemplo, la empatía, la tolerancia o la autorregulación, porque el hecho que se dé el diálogo de los alumnos, el intercambio de ideas y la necesidad de fundamentar las opiniones contribuye a hacer emergente su propia fluidez verbal en una situación y en un contexto real de interacción porque les deja hacer un ajuste del discurso de acuerdo a la respuesta que dan los demás. Esta misma práctica, en el contexto de la Educación Secundaria, promueve la construcción de ciudadanos que sean críticos, participativos y capaces de convivir democráticamente y producir conocimiento construyendo las diferentes visiones de forma respetuosa.

1.3 Marco Conceptual

1.3.1 Definición de variable dependiente

McConnell et al. (2025) La fluidez verbal es una facultad cognitivo-lingüística que permite producir palabras de forma rápida, ordenada y congruente en un tiempo limitado y de acuerdo con ciertas reglas, ya sean semánticas o fonológicas. Ésta requiere el funcionamiento adecuado de la memoria léxica, la atención y las funciones ejecutivas, y hace posible la producción de un discurso de continuidad y estructurado en ciertos contextos comunicacionales.

Ramírez y Salgado (2024) La fluidez verbal hace referencia a la capacidad de acceso y recuperación de información lingüística almacenada en la memoria, y permite la expresión

de ideas en un modo de exposición característico de la fluidez verbal: la espontaneidad. La fluidez verbal indica lo bien desarrollado que se encuentra el vocabulario, la organización semántica y el control planeador de la comunicación oral.

Torres Medina (2023) La fluidez verbal, entendida como un indicador de la evolución del lenguaje, se define sobre la base de que las palabras se producen de una manera continua (es decir, la transición de la idea a la producción verbal es continua sin interrupciones ni bloqueos), y también por la cantidad y la calidad de las palabras producidas; además es el resultado de procesos de organización mental, flexibilidad cognitiva y control inhibitorio durante la producción oral.

López Carrasco y Méndez (2022) autores definen la fluidez verbal como una habilidad que permite el desarrollo y la verbalización del pensamiento de forma perfectamente dinámica y articulada, a partir de la combinación de rapidez en la recuperación léxica y de una escolta de las palabras precisas. En la medida en que se desarrolla, la fluidez verbal da lugar al argumento, la relación social y al rendimiento académico, siendo especialmente importante en la etapa de la adolescencia.

García Paredes (2021) define como la capacidad de generar lenguaje de forma espontánea, pertinente y ordenada, de manera que pueda dar respuesta a estímulos o a consigna. Esta habilidad se produce en la interrelación entre los procesos de tipo lingüísticos y las funciones ejecutivas, lo que hace que ésta sea una de las habilidades esenciales de la que depende el aprendizaje y la comunicación.

1.3.2 Definición de variable independiente

French y Prather (2020) Las estrategias orales participativas son actividades didácticas cuyo propósito es potenciar la participación activa del alumnado en situaciones comunicativas relevantes, propiciando la argumentación, la conversación y la construcción

colectiva del conocimiento. Estas estrategias desarrollan la expresión oral, la escucha activa y el pensamiento crítico mediante interacciones formalizadas en el aula.

Hernández Robles (2024) Las estrategias orales participativas son un conjunto de prácticas didácticas que persiguen el desarrollo de la competencia comunicativa a partir del intercambio verbal entre profesorado y alumnos. Estas se basan en preguntas abiertas, en debates, en exposiciones de forma colaborativa a fin de promover la reflexión, positividad verbal y la interacción basada en el respeto.

Castillo Méndez (2023) Las estrategias orales participativas son prácticas metodológicas que promueven la intervención equitativa del alumnado en procesos de diálogo y discusión académica. Se ocupan de promover la fluidez verbal, la organización del discurso y la capacidad de argumentar en situaciones de aprendizaje formal.

Rojas Delgado (2022) Las estrategias orales participativas son recursos didácticos centrados en el uso intencionado de la oralidad para hacer posible el aprendizaje significativo; favorecen la interacción de modo continuo, el intercambio de ideas y la construcción de conocimientos a partir de actividades de mesas redondas, debates guiados o lluvias de ideas.

Salinas Torres (2021) Las estrategias orales participativas se comprenden como metodologías activas que implican la expresión y la escucha en un proceso de comunicación dinámico, en el que los alumnos pueden desarrollar habilidades sociales, cognitivas y lingüísticas mediante la participación continuada y guiada en el aula.

CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLOGICO

2.1 Tipo y diseño de investigación

La investigación que da soporte al presente trabajo se mantiene dentro de la tendencia descriptivo–propositiva. Centra en la verificación y en el fortalecimiento de la fluidez verbal en los estudiantes del nivel secundaria de la I.E. Santa María de la Paz – Pimentel, a través de la implementación de estrategias orales participativas. Este enfoque permite, por una parte, en la primera fase, identificar el nivel del desarrollo de la fluencia verbal en los estudiantes; y, por otro lado, en la segunda etapa, la propuesta pedagógica que dan respuesta a las necesidades detectadas, generando la participación activa, reflexiva y significativa dentro del aula.

El estudio es descriptivo, porque va en la dirección de analizar las características y niveles de la fluencia verbal en los estudiantes; se considera la rapidez en la recuperación de las palabras, la coherencia en el discurso, la amplitud del vocabulario, la seguridad en la intervención verbal y la capacidad de sostener intervenciones orales continuas y el cómo ellos participan en las actividades comunicativas, organizando sus ideas, al expresarse oralmente y cómo los estudiantes interactúan verbalmente en las dinámicas grupales que son propias del contexto escolar.

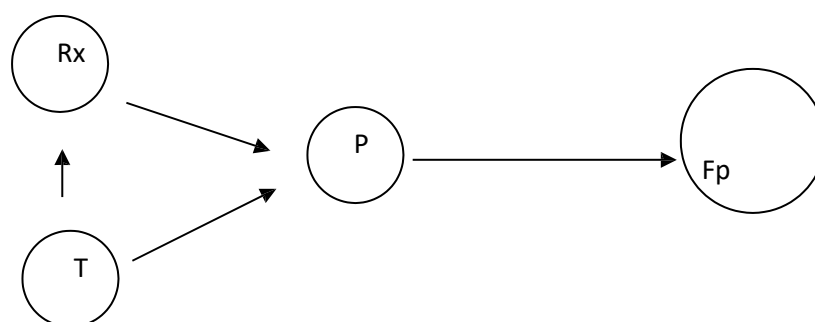
La investigación se presenta desde esta perspectiva y no como relacionales entre las variables, ni de causa-efecto, ya que se trata de describir y de cómo se presenta e interpretar el estado de la relación de la fluencia verbal en el contexto educativo.

El diseño que se lleva a cabo es de tipo no experimental, pues las variables se toman tal como se da la situación sin alterar la realidad con la participación de un investigador. Esto permite que se tome una visión objetiva y realista del presente de la fluidez verbal y del uso de estrategias orales participativas en el aula; es a partir de este diagnóstico donde se

incorpora el componente propositivo de la investigación, que consiste en una propuesta pedagógica que se basa en estrategias orales participativas que fortalezcan la fluidez verbal. Por ello, el tipo de investigación es de carácter descriptivo de tipo propositivo que da cuenta de la observación sistemática de la realidad educativa junto a la formulación de una propuesta didáctica que tiene como propósito mejorar la competencia comunicativa oral. Esta última busca propiciar espacios de interacción, piezas del diálogo y la participación activa a favor del desarrollo de la fluidez verbal como habilidad imprescindible para el aprendizaje, para la expresión personal y para la convivencia escolar en la escuela secundaria.

Gráfico del trabajo de estudio:

Figura 1



Leyenda:

Rx: Estado real actual

T : Enfoque teórico

P : Planteamiento propositivo

Fp: Plan a desarrollar

2.1.1 Población y muestra:

Población: 180 estudiantes de nivel secundaria de la I.E Santa María de la Paz - Pimentel.

Muestra: 18 en estudiantes de primer grado de secundaria, sección “B”, de la I.E. Santa María de la Paz – Pimentel.

Muestreo no probabilístico: El muestreo por conveniencia implica seleccionar para una muestra aquellos individuos que son más fáciles de acceder. Esto disminuye los costos y el esfuerzo necesarios para la recolección de datos. Cabe destacar que este tipo de muestreo se clasifica como no probabilístico, lo que significa que no todos los individuos del público objetivo tienen la misma probabilidad de ser incluidos en la muestra.

2.2. Técnicas, instrumentos, equipos y materiales

Las técnicas que se emplearan en este estudio:

La técnica que se utiliza para la presente investigación es la técnica de observación, dentro de esta técnica se encuentran los instrumentos denominados **observación** directa y la lista de cotejo, las cuales sirven para recolectar información sistemática, contextualizada y objetiva del desarrollo de la fluencia verbal del alumnado del nivel secundaria. Estas técnicas permiten realizar una aproximación real a la manera de comportarse del alumnado en su entorno de aprendizaje, garantizando un análisis pertinente de las dinámicas de comunicación que se dan en clase. En primer lugar, la observación directa, a modo de Fuertes (2011), es concebida como técnica sistemática y planificada para recoger la información de la clase intencionadamente y centrándose en las interacciones reales de la aula. Aplicadas a esta investigación, estas técnicas permiten analizar el cómo participan los estudiantes en las actividades orales, el cómo organizan las ideas al expresarse, la rapidez con la que recuperan la recuperación de palabras, la coherencia de sus intervenciones y la seguridad que manifiestan al hablar delante de sus compañeros.

Como complemento, la lista de cotejo se utiliza como una forma de herramienta que permite un registro organizado del comportamiento del alumno en relación a criterios previamente fijados. De acuerdo al MINEDU (2017): "la lista de cotejo es clara y sencilla ya que permite identificar si se cumplieron o no indicadores establecidos, por ej. la claridad del discurso,

continuidad verbal, coherencia de ideas, el vocabulario anticipado y el respeto por los turnos de participación". Estas funciones favorecen un seguimiento sistemático del avance individual y del de grupo, permitiendo el docente reconocer fortalezas y dificultades para orientar el acompañamiento pedagógico, dentro del marco de una lista de cotejo como una herramienta básica de evaluación formativa, global y atenta a las necesidades reales del entorno educativo.

2.3. Métodos y procedimientos para la recolección de datos

El trabajo de investigación actual se basa en un enfoque mixto, porque combina la recolección de datos de tipo cuantitativo con el análisis interpretativo que es propio del enfoque cualitativo. Esa metodología, aunque en la mayor extensión se combina un trabajo que permite llegar hasta una mirada amplia y profunda sobre el nivel de desarrollo de la fluidez verbal en los estudiantes del nivel secundaria de la I.E. Santa María de la Paz - Pimentel; para ello se emplearán instrumentos que nos permitan evaluar indicadores de la fluidez verbal como la observación directa de las intervenciones orales que realizan los estudiantes en el aula. De este modo, se podrá tener información objetiva sobre su desempeño comunicativo como también, una interpretación contextualizada sobre cómo participan, organizan sus ideas y expresan lo que piensan a partir de situaciones reales de aprendizaje.

Se diseñará también un diseño descriptivo–propositivo. En un primer momento se describirá el nivel de fluidez verbal de los estudiantes, identificando las fortalezas en relación con el uso del discurso y las dificultades con respecto a la continuidad del discurso, la rapidez en la recuperación léxica, la coherencia de ideas y la seguridad a la hora de hablar. Posteriormente, a partir del diagnóstico que se habrá obtenido se planteará la propuesta pedagógica fundamentada en estrategias orales participativas que aporten al desarrollo de

la fluidez verbal. Las observaciones sistemáticas en el aula de interacción verbal permitirán evidenciar cómo verbalmente intervenidos por los alumnos, cómo se sostienen las intervenciones y cuáles son las principales limitaciones de la manera que los estudiantes se ven apremiados a intervenir en la construcción verbal.

Desde este paradigma el procedimiento metodológico no pretende solo descripción de la realidad comunicativa del contexto educativo, sino también generar mejoras pertinentes y contextualizadas. La información recogida servirá para identificar precisas necesidades de las características de fluidez verbal, como pausas, escaso repertorio léxico y inseguridad a la hora de intervenir para facilitar el diseño de actividades orales participativas como debates, preguntas abiertas, exposiciones dialogadas o dinámicas de grupo. A este respecto, la propuesta tiene como objetivo generar espacios de interpersonalidad real que se traduzcan en la práctica de la oralidad de forma constante, esto es, consolidar poco a poco la fluidez verbal y el desarrollo integral para los estudiantes de la I.E. Santa María de la Paz - Pimentel.

2.4. Análisis de los Datos:

El análisis de la información se llevó a cabo desde el enfoque mixto; es decir, del enfoque cuantitativo y del enfoque cualitativo con la finalidad de alcanzar un análisis más completo respecto a la relación existente entre las estrategias orales participativas para fortalecer la fluidez verbal de los estudiantes del nivel secundaria de la I.E. Santa María de la Paz - Pimentel. En cuanto al enfoque cuantitativo, de la evaluación diagnóstica y de la lista de cotejo se llevó a cabo el procesamiento, codificación y tabulación de la información con el programa estadístico SPSS versión 25, que permite el análisis de frecuencias, porcentajes y medidas descriptivas conjugadas con indicadores como la continuidad del discurso, la rapidez en la recuperación léxica y de ideas, la coherencia de ideas y la

seguridad en el hablar. Esto hizo posible el diagnóstico de los niveles de fluidez verbal así como las principales dificultades que pueden observarse en el desempeño oral de los estudiantes.

De forma complementaria, el componente cualitativo fue dirigido fundamentalmente por las observaciones que fueron llevadas a cabo durante la aplicación de las estrategias orales participativas desarrolladas en clase, la información recuperada se recogió siguiendo matrices categoriales, lo que hizo posible la interpretación de cuestiones como la actitud frente a la participación, el nivel de confianza a la hora de participar, la capacidad para mantener el turno de palabra y la calidad de la interactividad verbal entre pares, información que no debe ser interpretada únicamente desde puntos de vista numéricos y que induce a leer una visión más rica de la construcción de la fluencia verbal, así como de las transformaciones que producen los progresos en comunicación segura y el deseo de participar activamente en espacios de diálogo y de intercambio académico.

CAPITULO III. RESULTADOS

3.1 Resultados.

3.1.1. Resultados para fortalecer la Fluidez verbal

Tabla 01

Dimension, Semántica

	Fr	Pv %
Si	4	22
No	14	78
Total	18	100

Nota: elaboracion propia a partir de los datos obtenidos mediante lista de cotejo.

En la Tabla 01, 18 en estudiantes de primer grado de secundaria, sección “B”, de la I.E. Santa María de la Paz – Pimentel, en la Dimensión 1, Semántica, en la lista de cotejo, se evidenció que el 22% de los estudiantes alcanzaron un desempeño adecuado, mientras que el 78% no lograron cumplir con los indicadores establecidos. Estos resultados muestran que la mayoría de los estudiantes presenta dificultades para fortalecer la Fluidez verbal.

Tabla 02

Dimension, Fonológica

	Fr	Pv %
Si	8	44
No	10	56
Total	18	100

Nota: elaboracion propia a partir de los datos obtenidos mediante lista de cotejo.

En la Tabla 02, se evidenciaron que 18 en estudiantes de primer grado de secundaria, sección “B”, de la I.E. Santa María de la Paz – Pimentel, en la Dimensión 2, Fonológica, en la lista de cotejo, se evidenció que el 44% de los estudiantes alcanzaron un desempeño adecuado, mientras que el 56% no lograron cumplir con los

indicadores establecidos. Esto evidencia que la mayoría presenta dificultades para fortalecer la fluidez verbal.

Tabla 03

<i>Dimensión, léxica global</i>		
	Fr	Pv %
Si	6	33
No	12	67
Total	18	100

Nota: elaboración propia a partir de los datos obtenidos mediante lista de cotejo.

En la Tabla 03, se evidenciaron que 18 en estudiantes de primer grado de secundaria, sección “B”, de la I.E. Santa María de la Paz – Pimentel, en la Dimensión 3, Léxica global, en la lista de cotejo, se evidenció que el 33% de los estudiantes alcanzaron un desempeño adecuado, mientras que el 67% no lograron cumplir con los indicadores establecidos. Estos resultados muestran que más de la mitad de los estudiantes tiene dificultades para fortalecer la fluidez verbal.

CAPÍTULO IV. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1 Discusión

Discusión de la tabla 01: En relación a los resultados presentados en la Dimensión Semántica se verifica que un alto porcentaje de los alumnos no alcanza la competencia deseada considerando los indicadores a la evaluación, lo que pone de relieve limitaciones en la organización y en la recuperación del léxico en las categorías conceptuales. El bajo porcentaje de alumnos que alcanzaron el nivel de competencia deseada, sugiere que buena parte de los alumnos tienen limitaciones para acceder a su léxico de una forma rápida y ágil, establecer asociaciones pertinentes y llevar a cabo un discurso continuo y cohesionado. Se infiere a partir de los hallazgos que la dimensión semántica de la fluidez verbal debe ser fortalecida gracias a estrategias orales participativas que propicien tanto la expansión del léxico, como la activación de redes semánticas y el ejercicio del habla en situaciones significativas. Los resultados así obtienen sentido, de manera que la fluidez verbal debe ser estimulada mediante propuestas pedagógicas que propongan un fortalecimiento gradual de la fluidez verbal desde actividades que orienten una producción verbal organizada y contextualizada.

Discusion de tabla 02: La Dimensión Fonológica, los resultados reflejan que mientras un 44% de los alumnos obtuvo un rendimiento adecuado, continúa predominando un 56% que no llega a los parámetros establecidos, lo cual pone de manifiesto dificultades en la producción de palabras que respondan a criterios fonémicos muy concretos. Esto muestra limitaciones en la rapidez del proceso de recuperación léxica, en el control inhibitorio en relación a las repeticiones y en la organización mental del discurso cuando se les exige responder atendiendo a ciertos sonidos iniciales o a determinados patrones fonológicos. Por otra parte, a pesar de que el porcentaje de logros es superior al de la

dimensión semántica, se pone de manifiesto que más de la mitad del grupo necesita mejorar esta destreza. Para eso, se hace necesario poner en marcha estrategias orales de tipo participativas que fomenten ejercicios fonológicos dinámicos, orientados hacia la agilidad mental, la precisión verbal y hacia una progresiva consolidación de la fluidez verbal en el aula.

Discusión de la tabla 03: En la tabla número 03, referente a la dimensión de la flexibilidad léxica, implementación realizada con 18 alumnos de primer grado de secundaria, sección "B", de la I.E. Santa María de la Paz, Pimentel, se puede observar que sólo un 33% (6 alumnos) obtuvo un desempeño adecuado, en tanto que un 67% (12 alumnos) no logró cumplir con los indicadores marcados para el caso por la lista de control. Lo que pone en manifiesto que la mayoría de los alumnos tiene dificultades para la gestión y amplitud del vocabulario, para la selección adecuada de palabras, para la organización adecuada de las ideas de manera oral. Por eso existe un déficit importante en lo que se refiere a la fluidez verbal, y es necesario, por tanto, un trabajo en el aula que trate de desarrollar estrategias de intervención destinadas a la evaluación verbal y a la mejora de la expresión oral..

CAPÍTULO V. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

5.1 Propuesta: Estrategias orales participativas para fortalecer la fluidez verbal en estudiantes de secundaria de la I.E Santa María de la Paz - Pimentel.

5.1.1 Datos generales

Institución : I.E Santa María de la Paz.
Lugar : Pimentel
Nivel : Secundaria
Año : 2025
Investigadoras : Ballena Signol, Gladys Marisol
Lopez Esqueche, Joel Rosendo

Objetivos

General

Fortalecer la fluidez verbal en los estudiantes de secundaria de la I.E. Santa María de la Paz – Pimentel, mediante la implementación de estrategias orales participativas que promuevan la expresión espontánea, la interacción comunicativa, la organización coherente de ideas y el uso adecuado del lenguaje en diversos contextos escolares.

Específicos

- Analizar el nivel de desarrollo de la fluidez verbal de los estudiantes de secundaria de la I.E. Santa María de la Paz – Pimentel, considerando las dimensiones fonológica, léxica y expresiva.
- Implementar estrategias orales participativas que favorezcan la participación activa y el fortalecimiento de la articulación, el vocabulario y la coherencia discursiva durante las actividades de aprendizaje.
- Fomentar el diálogo, la argumentación y el trabajo colaborativo mediante dinámicas

orales que contribuyan a mejorar la seguridad, confianza y espontaneidad al momento de comunicarse.

5.1.2 Introducción

En la actualidad, considera el fortalecimiento de la fluidez verbal como uno de los aspectos parte del desarrollo integral de los alumnos, dado que permite de una comunicación oral plenamente clara, coherente y, sobre todo, espontánea. La fluidez verbal (capacidad para articular palabras con precisión y rapidez), "no solo significa emisión continua de sonidos, o sea, un cierto dominio de la articulación de palabras, sino también el de poder organizar el flujo de ideas de forma segura, el de emplear un vocabulario apropiado, desarrollar un pensamiento y la capacidad de "hablar" de forma continua sin exceso de interrupciones". Controlar esta habilidad favorece la interacción social; la colaboración; la acción de construir conocimiento, este último necesario para acceder a la práctica, al funcionamiento académico y a la formación personal. En este sentido, desarrollar la fluidez permite a los alumnos participar en diferentes ambientes comunicativos desarrollando habilidades como la argumentación; la capacidad para pensar críticamente y la escucha activa.

De igual manera, en la IE Santa María de la Paz - Pimentel, se encuentra que los alumnos de secundaria demuestran dificultad en el aprendizaje de la fluidez verbal, lo que se pone de manifiesto en la inseguridad para intervenir en clase; en la escasez del uso del vocabulario; en las pausas innecesarias de la exposición de ideas y en la escasez de coherencia en la organización del discurso.

En función de esta problemática social, se puntualiza la propuesta para ayudar a resolverla y se llama “Estrategias orales participativas para potenciar la fluidez verbal en estudiantes de secundaria de la I.E. Santa María de la Paz - Pimentel”, la cual se soporta a partir de la

implementación de estrategias orales participativas que promueven la participación constante en el aula. Estas propuestas intentan promover espacios de diálogo, de reflexión y de práctica constante de la expresión oral tomando como base la idea de que cada estudiante será el protagonista de su aprendizaje. Con ello la propuesta se ha de entender como una alternativa pedagógica adecuada y necesaria con la finalidad de potenciar la fluidez verbal, desarrollar la seguridad comunicativa, formar alumnado que hable con claridad, coherencia y con confianza para expresarse en las diversas situaciones académicas y en sus espacios sociales.

A. Justificación

La fluidez verbal representa una habilidad fundamental dentro del proceso de formación integral de los alumnos, puesto que les posibilita exponer sus ideas ininterrumpidamente, con claridad y coherencia, así como fomentar la participación activa en los diferentes espacios de aprendizaje. A nivel de secundaria, esta habilidad es determinante en la preparación para el pensamiento crítico, la interacción social y la construcción significativa del conocimiento. La fluidez verbal no sólo supone tener controles sobre la articulación de las palabras, sino también sobre la organización del discurso y el uso de un vocabulario apropiado, así como en la comunicación con seguridad en función del tipo de público y del contexto.

Sin embargo, en la I.E. Santa María de la Paz -Pimentel, los alumnos de secundaria presentan dificultades asociadas a la fluidez verbal -como la presencia de pausas, el uso limitado del vocabulario, la escasa coherencia en la organización de las ideas o la falta de confianza al intervenir de manera oral. Estas dificultades se manifiestan especialmente en exposiciones, en debates o en trabajos en grupo, repercutiendo directamente en el rendimiento académico, en el desarrollo comunicativo y en la construcción personal del

alumnado.

En la perspectiva de esta problemática se desarrolla la propuesta “Estrategias orales participativas para el fortalecimiento de la fluidez verbal en los estudiantes de secundaria de la I.E. Santa María de la Paz - Pimentel”, en la que se entiende como la alternativa pedagógica apropiada y que se hace necesaria. La propuesta educativa se basa en la implementación de las estrategias orales participativas, tales como, la implementación de estrategias orales participativas que promueven la práctica continua de la expresión oral en un clima de confianza y respeto. En éstas, los estudiantes tomarán el rol principal de su propio aprendizaje, y el docente será el mediador y orientador del mismo. Por este motivo, la razón que justifica la propuesta, es contribuir al fortalecimiento en la fluidez verbal, al desarrollo de habilidades comunicativas y socioemocionales, hacia la comprensión institucional referida a formar estudiantes seguros, participativos y competentes en sus propias habilidades para la comunicación en el ámbito académico y social.

B. Fundamento Pedagógico

Esta propuesta se basa en una enseñanza que entiende la fluidez verbal como un proceso activo, social y dinámico, donde el aprendizaje se va construyendo en la interacción, en el diálogo, en la participación en los contextos comunicativos significativos. Desde esta línea de enseñanza, la fluidez verbal no consiste únicamente en la repetición de palabras o discursos, sino que es la capacidad de estructurar ideas ordenadas, de ligar los pensamientos coherentemente, de utilizar un vocabulario adecuado y de comunicarse de manera directa en situaciones del ámbito real de la comunicación. Por lo tanto, el trabajo de la fluidez verbal necesita de espacios pedagógicos en los que el estudiante esté activo y en el que lleve la voz cantante en la construcción de su aprendizaje.

Según McConnell et al. (2025), en este sentido, las estrategias de lo oral participativo

favorecen el desarrollo progresivo de la fluidez oral, ya que favorecen generar un espacio de colaboración entre pares a través del cual el alumno puede ir practicando la expresión oral de una manera continua, recibir feedback formativo y ir superando las barreras de la inseguridad o el miedo a equivocarse. Para ellos, el aula tiene que ser un verdadero espacio de interacción social, en el que se valora el error como una parte de ese proceso que es el aprendizaje; y donde la práctica deliberada de la comunicación ayuda a que la coherencia y la espontaneidad sean características de su discurso.

French y Prather (2020) también advierten que la fluidez verbal se logra cuando el alumno participa en actividades cooperativas donde la escucha, el cuestionar y la construcción compartida son prácticas habituales. Las estrategias que fomentan la participación hacen que los estudiantes organicen con mayor claridad sus ideas, ajusten su discurso al contexto comunicativo, y ganen confianza para expresarse ante sus iguales. Consecuentemente, se mejora tanto la continuidad y la precisión del habla como la capacidad para estructurar el mensaje y sostener intercambios comunicativos significativos.

Por tanto, la propuesta que nos emplaza en este punto se alinea con los postulados de McConnell et al. (2025) y French y Prather (2020); se considera que la mejora de la fluidez verbal se produce cuando el alumno se dedica intensamente a la experiencia comunicativa real colaborativa.

C. Metodología

Aspectos organizativos:

La propuesta se desarrolla en la I.E. Santa María de la Paz – Pimentel y se destina a estudiantes del nivel secundaria, teniendo en cuenta sus características sociales, comunicativas y académicas. Busca generar instancias pedagógicas participativas que propicien la práctica sistemática de la expresión oral, a fin de lograr que los estudiantes

articulen sus ideas con mayor coherencia, enriquezcan su vocabulario y puedan comunicar sus pensamientos de manera más fluida y continua, logrando así la mejora paulatina de la fluidez verbal por medio de experiencias formativas centradas en el discurso, la interacción al interior del aula y el trabajo cooperativo.

Metodológicamente la misma está organizada en tres etapas: planificación, implementación y reflexión. En la planificación se diseñan las sesiones, se eligen las estrategias orales participativas y se definen los objetivos e indicadores de evaluación; en la implementación se desarrollan actividades tales como debates, exposiciones, dramatizaciones y trabajos colaborativos en un clima de confianza y respeto; y en la reflexión se van analizando los logros y dificultades para poder tomar definiendo el ajuste correspondiente que permita optimizar el proceso de enseñanza/Learning. Este modo de llevarla a cabo permite valorar el impacto de las estrategias implementadas en pro del fortalecimiento de la fluidez verbal y asegurar a su vez la mejora continua en el trabajo respecto a la misma.

Aspecto	Descripción
Fases del estudio	1. Diagnóstico inicial: Se implementó una lista de cotejo con la finalidad de identificar el nivel de desarrollo de la fluidez verbal en los estudiantes de secundaria de la I.E. Santa María de la Paz – Pimentel. Para ello, se utilizaron instrumentos como la observación directa y registros de desempeño oral, los cuales permitieron recoger información sobre la articulación fonológica, la continuidad del discurso, la amplitud léxica, la coherencia de ideas y la seguridad al expresarse. Este

	diagnóstico permitió establecer una línea de base y reconocer las principales dificultades relacionadas con la fluidez verbal. 2. Fase de implementación: La intervención se desarrolló mediante sesiones de aprendizaje que incorporaron estrategias orales participativas como Preguntas que inspiran fluidez y Tareas de representación del conocimiento. La estrategia Preguntas que inspiran fluidez permitió estimular la producción verbal espontánea a través de interrogantes abiertas que motivaron a los estudiantes a organizar sus ideas, ampliar su vocabulario y responder con mayor continuidad y seguridad. 3. 3. Evaluación y seguimiento: La evaluación fue continua y formativa, centrada en el desempeño oral de los estudiantes durante el desarrollo de las actividades. A través de la observación y la implementación de instrumentos de seguimiento, se identificaron avances en la pronunciación, la organización coherente del discurso, la riqueza del vocabulario y la seguridad al comunicarse, permitiendo valorar el progreso individual y grupal. 4. Ajustes y proyecciones futuras: Con base en los resultados obtenidos, se analizaron los logros alcanzados y las dificultades persistentes. A partir de ello, se plantearon ajustes en las estrategias implementadas y en la planificación de las sesiones, con el propósito de consolidar el fortalecimiento de la fluidez verbal y proyectar la continuidad de la propuesta en futuras
--	--

	experiencias pedagógicas.
Organización	La propuesta fue supervisada por la investigadora en coordinación con la dirección de la I.E. Santa María de la Paz – Pimentel y el docente responsable del área. Se elaboró un cronograma de actividades que contempló la planificación de cada fase, la distribución del tiempo, la asignación de recursos y la definición de responsabilidades. Esta organización permitió desarrollar las sesiones de manera sistemática y ordenada, asegurando el cumplimiento de los objetivos orientados al fortalecimiento de la fluidez verbal.
Participación	La participación activa de los estudiantes constituyó el eje central de la propuesta, ya que intervinieron constantemente en las diversas estrategias orales participativas, interactuando con sus compañeros para organizar ideas, ampliar su vocabulario y expresarse con mayor continuidad y seguridad. Cada sesión se desarrolló en un clima de respeto, confianza y diálogo, permitiendo que los estudiantes asumieran un rol protagónico en su proceso de aprendizaje. En este contexto, el docente actuó como mediador y facilitador, orientando las actividades, promoviendo la participación equitativa y brindando retroalimentación permanente para fortalecer progresivamente la fluidez verbal.

Aspectos metodológicos:

Estrategias orales participativas para fortalecer la fluidez verbal.

La presente propuesta, titulada “Estrategias orales participativas para fortalecer la fluidez verbal en estudiantes de secundaria de la I.E. Santa María de la Paz – Pimentel”, se desarrolló con un grupo de estudiantes de primer grado de secundaria, sección “B”, durante un periodo de doce semanas de trabajo pedagógico sistematizado. Esta intervención estuvo dirigida de manera específica al fortalecimiento de la fluidez verbal tomando en consideración sus dimensiones, la fonológica y la léxica por medio de la aplicación escalonada de estrategias orales participativas adaptadas a las necesidades comunicativas del grupo.

Las actividades preparadas para las sesiones fueron organizadas progresivamente y de modo secuencial, para favorecer así la participación activa y generar una atmósfera de confianza que ayude a los estudiantes a expresarse con mayor seguridad. Los espacios de aprendizaje favorecieron la organización lógica de las ideas, la expansión del vocabulario, la continuidad del discurso y la mejoría de la pronunciación, la escucha interesada y el respeto por las intervenciones de sus compañeros. De este modo, la propuesta ayudó a los estudiantes a desarrollar mayor desparpajo, coherencia y confianza en las intervenciones orales, contribuyendo así a fortalecer progresivamente la fluidez verbal en contextos académicos.

Fases de la Metodología

Fase	Objetivo	Actividades	Duración
Fase 1: Diagnóstico inicial del nivel de fluidez verbal.	Determinar, mediante instrumentos diseñados por la investigadora, el nivel actual de fluidez verbal de los estudiantes de primer grado de secundaria, sección “B”, de la I.E. Santa María de la Paz – Pimentel, considerando las dimensiones fonológica y léxica, así como la continuidad del discurso, la organización de ideas y la seguridad al expresarse.	Se implementó una lista de cotejo durante actividades orales espontáneas y dirigidas, tales como intervenciones en clase, respuestas a preguntas abiertas y breves exposiciones individuales. Asimismo, se realizó observación sistemática del desempeño oral para identificar aspectos relacionados con la pronunciación, coherencia, amplitud léxica y confianza comunicativa.	2 semanas
Fase 2: Diseño y planificación de las estrategias orales	Diseñar estrategias orales participativas orientadas a fortalecer la fluidez verbal en los estudiantes de primer grado de secundaria, sección “B”, de la I.E. Santa María de la Paz	A partir de los resultados obtenidos en la fase diagnóstica, se identificaron las principales dificultades relacionadas con la fluidez verbal en sus dimensiones fonológica y léxica, tales como pausas excesivas, limitada amplitud de vocabulario y escasa coherencia en la organización de ideas.	

participativas.	– Pimentel, asegurando su pertinencia y adecuación al contexto educativo.	Con base en este análisis, se planificaron las sesiones de aprendizaje incorporando las estrategias Preguntas que inspiran fluidez y Tareas de representación del conocimiento, estableciendo objetivos específicos, actividades secuenciadas, recursos didácticos e indicadores de evaluación acordes a las necesidades del grupo.	1 semanas
Fase 3: Implementación de las estrategias orales participativas para fortalecer la fluidez verbal	Fortalecer la fluidez verbal en los estudiantes de primer grado de secundaria, sección “B”, de la I.E. Santa María de la Paz – Pimentel, mediante la implementación de estrategias orales participativas que promuevan la continuidad del discurso, la ampliación del vocabulario, la coherencia de ideas y la seguridad al expresarse en contextos significativos.	Preguntas que inspiran fluidez (Semanas 1–3): Se desarrollaron sesiones basadas en preguntas abiertas y progresivamente más complejas que estimularon la expresión oral espontánea, la organización de ideas, la argumentación y la interacción respetuosa entre pares, favoreciendo la continuidad verbal y la seguridad comunicativa. Tareas de representación del conocimiento (Semanas 4–6): Los estudiantes elaboraron organizadores gráficos, esquemas y resúmenes que posteriormente expusieron de forma oral, fortaleciendo la estructuración lógica del discurso, la precisión léxica y la coherencia en la presentación de ideas.	6 semanas

Fase 4: Evaluación y seguimiento de la propuesta.	Analizar los avances en el fortalecimiento de la fluidez verbal de los estudiantes de primer grado de secundaria, sección “B”, de la I.E. Santa María de la Paz – Pimentel, a partir de la implementación de las estrategias orales participativas.	Para la evaluación y seguimiento, se implementaron nuevamente los instrumentos utilizados en la fase diagnóstica, como la lista de cotejo y la observación sistemática, con el propósito de comparar los resultados iniciales y finales en relación con las dimensiones fonológica y léxica, la continuidad del discurso, la coherencia de ideas y la seguridad al expresarse. Asimismo, se analizaron los productos desarrollados durante las sesiones, tales como las intervenciones derivadas de las Preguntas que inspiran fluidez y las exposiciones correspondientes a las Tareas de representación del conocimiento. La información recolectada fue sistematizada mediante un análisis cuantitativo básico y complementada con una valoración cualitativa, permitiendo describir los avances en la fluidez verbal, la organización discursiva, la ampliación léxica y la confianza comunicativa.	2 semanas
Fase 5: Sistematización y	Consolidar los aprendizajes alcanzados durante la implementación de las estrategias	En esta fase se desarrollará una reflexión conjunta entre la docente y los estudiantes con el fin de sistematizar los aprendizajes logrados a lo largo	

propuesta de continuidad.	orales participativas y proponer su continuidad como recurso pedagógico permanente para fortalecer la fluidez verbal en los estudiantes de primer grado de secundaria, sección “B”, de la I.E. Santa María de la Paz – Pimentel.	de la implementación de las estrategias Preguntas que inspiran fluidez y Tareas de representación del conocimiento. Asimismo, se elaborarán conclusiones y recomendaciones que permitan valorar el impacto de la propuesta en el fortalecimiento de la fluidez verbal, identificar las estrategias más efectivas y plantear su integración continua en futuras sesiones de aprendizaje.	1 semanas
----------------------------------	--	---	-----------

Metodología Participativa

La propuesta "Estrategias orales participativas para fortalecer la fluidez verbal de los estudiantes de secundaria en la I.E. Santa María de la Paz – Pimentel" se basa precisamente en un enfoque de prácticas metodológicas participativas, centradas en la interacción continua entre el docente y los alumnos, y en la construcción paulatina de la fluidez verbal a partir de la conversión, la práctica guiada y la participación activa en el aula. En la línea del enfoque de prácticas metodológicas participativas, el estudiante se convierte en protagonista del proceso de su aprendizaje al ir produciendo ideas, organizando argumentaciones y comunicando saberes progresivamente y de manera coherente. El docente, por su parte, ocupa el rol de mediador, ya que va produciendo intervenciones a partir de preguntas abiertas, retroalimentaciones formativas y estrategias para poder darle una forma al discurso; sin por ello imponer estructuras rígidas en la ejecución de las actividades. El aula se convierte así en un espacio dinámico, seguro y participativo, donde los estudiantes van fortaleciendo progresivamente su seguridad, continuidad verbal y capacidad de estructurar sus ideas.

FASES DEL PROCESO DE LA PROPUESTA

Estrategias orales participativas para fortalecer la fluidez verbal en estudiantes de secundaria de la I.E. Santa María de la Paz – Pimentel

Objetivo General

Fortalecer la fluidez verbal en los estudiantes de secundaria de la I.E. Santa María de la Paz – Pimentel mediante la aplicación sistemática de estrategias orales participativas que promuevan la expresión espontánea, la organización coherente de ideas, la seguridad al comunicarse y la interacción respetuosa en el aula.

Introducción

La propuesta surge ante la necesidad de mejorar la fluidez verbal en los estudiantes de secundaria, quienes presentan dificultades en la expresión espontánea de ideas, vacilaciones frecuentes, limitaciones léxicas y escasa seguridad al participar oralmente.

Justificación

La fluidez verbal constituye un componente esencial en el desarrollo integral del estudiante, pues influye directamente en su desempeño académico, social y personal. La implementación de estrategias como Preguntas que inspiran fluidez y Tareas de representación del conocimiento permite generar oportunidades constantes.

Fundamento Pedagógico

French y Prather (2020) señalan que la fluidez verbal se fortalece mediante estrategias estructuradas que promueven la práctica constante, la participación activa y la seguridad al expresarse en el aula.

McConnell et al. (2025) sostienen que las preguntas abiertas y las tareas de representación del conocimiento favorecen la coherencia discursiva, la ampliación léxica y la espontaneidad en la comunicación oral.

Metodología

Se adopta una metodología activa y participativa. El docente cumple el rol de facilitador, orientando actividades orales como debates, dramatizaciones, narraciones y trabajos grupales.

Fases de la Metodología

Fases

1

Diagnóstico (1 semana) Identificación del nivel de fluidez verbal de los estudiantes mediante listas de cotejo y observación.

2

Planificación (1 semana) Diseño de las estrategias orales participativas, adecuándolas a las necesidades detectadas.

3

Ejecución (2 semanas) Implementación de las estrategias en sesiones estructuradas.

4

Evaluación (1 semana) implementación de instrumentos para adecuar la fluidez verbal, coherencia, seguridad y riqueza léxica.

5

Sistematización (1 semana) Análisis de resultados, elaboración de conclusiones y formulación de recomendaciones para la continuidad de la propuesta en futuras unidades didácticas.

Sesiones de Aprendizaje

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

I. DATOS INFORMATIVOS

I.E.P.	I.E. Santa María de la Paz – Pimentel
Grado	Secundaria
Duración	45 minutos
Responsable	Ballena Signol, Gladys Marisol Lopez Esqueche, Joel Rosendo
Título	“Expreso mis ideas con seguridad”
Estrategia: Preguntas que inspiran fluidez	Consiste en formular preguntas abiertas, reflexivas y retadoras que motiven a los estudiantes a responder de manera amplia, organizada y argumentada, promoviendo la expresión espontánea, la coherencia del discurso y la seguridad al comunicarse.
Objetivo de la Sesión	Fortalecer la fluidez verbal de los estudiantes mediante la formulación y respuesta de preguntas abiertas que promuevan la organización de ideas, la ampliación léxica y la seguridad al expresarse en público.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Capacidad del Área	Aprendizaje Esperado	Actitud ante el Área
El estudiante desarrolla progresivamente	El estudiante responde a preguntas abiertas de manera	Participa activamente en las dinámicas orales mostrando

habilidades integrales de comunicación oral, expresando sus ideas con claridad, coherencia y continuidad en distintos contextos de interacción. Organiza mentalmente su discurso antes de intervenir, emplea conectores lógicos para dar secuencia a sus ideas, amplía sus respuestas mediante ejemplos o explicaciones y demuestra control en la entonación y volumen de voz. Asimismo, fortalece su capacidad de escucha activa, respetando turnos de participación y valorando las opiniones de sus compañeros como parte del proceso comunicativo	argumentada, evitando respuestas monosilábicas o incompletas. Estructura su intervención considerando una idea principal y al menos dos ideas secundarias que la complementen, utilizando vocabulario pertinente al tema tratado. Mantiene una fluidez adecuada, reduciendo pausas prolongadas o repeticiones innecesarias, y evidencia mayor seguridad corporal (postura, contacto visual y expresión facial) durante su intervención. Además, demuestra capacidad de reflexión sobre su propio desempeño comunicativo, identificando fortalezas y aspectos a mejorar	disposición para expresarse frente al grupo. Escucha con atención y respeto las intervenciones de sus compañeros, evita interrumpir y formula preguntas que enriquecen el diálogo. Demuestra apertura para recibir retroalimentación, interés por mejorar su expresión verbal y compromiso con el trabajo colaborativo. Su actitud refleja responsabilidad, empatía, tolerancia y confianza progresiva en sus habilidades comunicativas
--	---	--

III. TEMA TRANSVERSAL

INICIO

Estrategia: Preguntas que inspiran fluidez	Recursos	Tiempo Estimado
El docente inicia la sesión generando un clima de confianza mediante una breve dinámica rompehielo: cada estudiante menciona una palabra que represente cómo se siente al hablar en público. Se anotan en la pizarra palabras como “nervios”, “seguridad”, “miedo” o “confianza”, promoviendo una breve reflexión sobre la importancia de expresar ideas con claridad. Posteriormente, el docente plantea una pregunta motivadora: “¿Por qué es importante expresar nuestras ideas con seguridad en la escuela?” Se explican los criterios de participación: – Responder con ideas completas. – Utilizar conectores (porque, además, por ejemplo, sin embargo). – Mantener contacto visual y tono de voz adecuado. El docente modela una respuesta fluida como ejemplo, demostrando cómo organizar ideas antes de hablar.	Pizarra, plumones, tarjetas con preguntas.	15 minutos

DESARROLLO

Estrategia: Preguntas que inspiran fluidez	Recursos	Tiempo Estimado
Los estudiantes se organizan en grupos de cuatro integrantes. Cada grupo recibe tarjetas con preguntas abiertas como: ¿Qué cualidades debe tener un buen comunicador? ¿Cómo influye la tecnología en nuestra forma de comunicarnos? ¿Qué estrategias podemos usar para hablar con mayor fluidez? Cada estudiante dispone de 1 a 2 minutos para responder, procurando estructurar su discurso con una idea principal, explicación y ejemplo. Los compañeros escuchan atentamente y luego formulan una pregunta complementaria que permita ampliar la respuesta. Durante la actividad, el docente observa y registra aspectos como: coherencia, continuidad del discurso, uso de conectores, seguridad corporal y participación. Asimismo, brinda retroalimentación inmediata y orientadora, reforzando avances y sugiriendo mejoras específicas.	Tarjetas con preguntas, ficha de observación, hoja de autoevaluación.	25 minutos.

Finalmente, cada grupo selecciona a un representante que comparte una de las respuestas trabajadas ante toda la clase, promoviendo la expresión oral en público.		
--	--	--

CIERRE

Estrategia: Preguntas que inspiran fluidez	Recursos	Tiempo Estimado
En la fase final, el docente guía una reflexión metacognitiva mediante preguntas como: ¿Qué hice para mejorar mi fluidez al hablar? ¿Qué dificultades encontré al organizar mis ideas? ¿Cómo me sentí al participar frente a mis compañeros? Cada estudiante completa una breve autoevaluación donde valora su desempeño en claridad, coherencia y seguridad. El docente concluye destacando los avances observados y reforzando la importancia de la práctica constante para fortalecer la fluidez verbal. Se motiva a los estudiantes a implementar lo aprendido en otras áreas académicas y situaciones cotidianas.	Ficha de reflexión, cuaderno del estudiante.	10 minutos.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

I. DATOS INFORMATIVOS

I.E.P.	I.E. Santa María de la Paz – Pimentel
Grado	Secundaria
Duración	45 minutos
Responsable	Ballena Signol, Gladys Marisol Lopez Esqueche, Joel Rosendo
Título	“Organizo mis ideas para expresarlas con fluidez”
Estrategia: Tareas de representación del conocimiento	Consiste en actividades donde el estudiante organiza la información mediante esquemas, mapas conceptuales, cuadros comparativos u organizadores gráficos, y posteriormente explica oralmente lo elaborado.
Objetivo de la sesión	Fortalecer la fluidez verbal mediante la organización previa de ideas a través de representaciones gráficas, promoviendo una expresión oral coherente, estructurada y segura.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Capacidad del Área	Aprendizaje Esperado	Actitud ante el Área
El estudiante desarrolla la capacidad de organizar, estructurar y comunicar ideas de manera clara y secuencial, utilizando recursos visuales como apoyo para fortalecer su	El estudiante elabora un organizador gráfico (mapa conceptual, esquema o cuadro comparativo) sobre un tema determinado y lo explica oralmente manteniendo una secuencia lógica, utilizando	Participa activamente en la elaboración de representaciones gráficas y demuestra disposición para explicar sus ideas ante el grupo. Escucha con respeto las exposiciones de sus compañeros, realiza aportes

expresión oral. Integra información relevante, establece relaciones entre conceptos y explica con coherencia los contenidos trabajados, demostrando dominio progresivo del discurso verbal y seguridad al comunicarse frente a sus compañeros	conectores adecuados y ampliando sus ideas con ejemplos. Reduce pausas innecesarias, mejora su pronunciación y demuestra mayor continuidad en su intervención. Además, evidencia capacidad para sintetizar información y transformarla en un discurso comprensible.	constructivos y acepta sugerencias para mejorar su desempeño. Muestra responsabilidad en la organización de la información, confianza progresiva al expresarse y compromiso con el trabajo colaborativo.
---	---	--

III. TEMA TRANSVERSAL

INICIO

Estrategia: Tareas de representación del conocimiento	Recursos	Tiempo Estimado
El docente inicia la sesión preguntando: ¿Por qué a veces nos quedamos en blanco cuando hablamos? ¿Creen que organizar nuestras ideas antes de hablar nos ayuda a expresarnos mejor? Se genera una breve lluvia de ideas y se anotan las respuestas en la pizarra. El docente explica que cuando organizamos la	Pizarra, plumones, ejemplo de organizador gráfico.	15 minutos

información visualmente, nuestro cerebro estructura mejor el discurso, lo que favorece la fluidez verbal. Se presenta un ejemplo sencillo de mapa conceptual en la pizarra y se modela cómo convertir ese esquema en una explicación oral coherente.		
--	--	--

DESARROLLO

Estrategia: Tareas de representación del conocimiento	Recursos	Tiempo Estimado
Los estudiantes se organizan en grupos pequeños. A cada grupo se le asigna un tema relacionado con su realidad escolar, por ejemplo: – La importancia del respeto en el aula. – El uso responsable de la tecnología. – Estrategias para mejorar la comunicación entre compañeros. Cada grupo elabora un organizador gráfico donde incluya: – Idea principal. – Ideas secundarias. – Ejemplos o situaciones concretas. Una vez finalizado el esquema, cada	Hojas bond, plumones, cuadernos, ficha de observación.	25 minutos.

integrante explica una parte del organizador, procurando: – Seguir el orden del esquema. – Utilizar conectores (primero, además, por otro lado, finalmente). – Mantener contacto visual y tono de voz adecuado. El docente observa, orienta y brinda retroalimentación sobre claridad, coherencia, fluidez y seguridad corporal.		
--	--	--

CIERRE

Estrategia: Tareas de representación del conocimiento	Recursos	Tiempo Estimado
Cada grupo comparte brevemente su organizador y realiza una explicación oral ante el aula. El docente guía una reflexión metacognitiva con preguntas como: – ¿Me ayudó el organizador gráfico a hablar con mayor fluidez? – ¿Qué mejoré al explicar mis ideas siguiendo un esquema? – ¿Qué puedo hacer para seguir fortaleciendo mi expresión oral?	Ficha de autoevaluación, cuaderno.	10 minutos.

Los estudiantes completan una breve autoevaluación sobre su desempeño en organización, claridad y seguridad al hablar. El docente concluye resaltando que estructurar el pensamiento antes de hablar permite mejorar significativamente la fluidez verbal y la confianza al comunicarse.		
--	--	--

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

I. DATOS INFORMATIVOS

I.E.P.	I.E. Santa María de la Paz – Pimentel
Grado	Secundaria
Duración	45 minutos
Responsable	Ballena Signol, Gladys Marisol Lopez Esqueche, Joel Rosendo
Título	“Argumento mis ideas con mayor fluidez”
Estrategia: Preguntas que inspiran fluidez	Estrategia participativa basada en la formulación de preguntas abiertas, reflexivas y contextualizadas que estimulan respuestas amplias, argumentadas y organizadas, favoreciendo la continuidad del discurso, la ampliación léxica y la seguridad comunicativa.
Objetivo de la Sesión	Desarrollar la fluidez verbal mediante la respuesta argumentada a preguntas abiertas que promuevan la

	organización lógica del discurso, el uso adecuado de conectores y la expresión segura de opiniones.
--	---

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Capacidad del Área	Aprendizaje Esperado	Actitud ante el Área
El estudiante fortalece su competencia comunicativa oral al expresar opiniones fundamentadas con coherencia, continuidad y claridad. Organiza mentalmente sus ideas antes de intervenir, utiliza conectores discursivos que estructuran su mensaje y mantiene una participación activa en situaciones de diálogo académico. Asimismo, demuestra progresos en la seguridad corporal y el control del tono de voz durante su intervención.	El estudiante responde a preguntas abiertas desarrollando una idea principal acompañada de argumentos y ejemplos pertinentes. Emplea vocabulario adecuado al contexto, evita interrupciones frecuentes en su discurso y mantiene una secuencia lógica en su exposición. Además, formula preguntas complementarias que enriquecen el diálogo y favorecen la interacción respetuosa entre pares.	Participa con disposición y confianza en las actividades orales, mostrando respeto por los turnos de intervención y valoración por las opiniones divergentes. Escucha activamente, mantiene una actitud reflexiva y demuestra interés por mejorar progresivamente su expresión verbal mediante la práctica constante.

III. TEMA TRANSVERSAL

INICIO

Estrategia: Preguntas que inspiran fluidez	Recursos	Tiempo Estimado
El docente inicia la sesión planteando una situación problemática cercana a la realidad estudiantil: “¿Crees que el uso del celular en clase favorece o perjudica el aprendizaje? ¿Por qué?” Se invita a algunos estudiantes a compartir respuestas breves. Luego el docente explica que el objetivo no es solo opinar, sino argumentar con fluidez, desarrollando ideas completas y conectadas. Se presentan los criterios para una intervención fluida: – Responder con una idea principal clara – Explicar el porqué. – Añadir un ejemplo. – Utilizar conectores como: porque, además, por ejemplo, sin embargo, finalmente. El docente modela una respuesta estructurada como ejemplo.	Pizarra, plumones, lista de conectores.	15 minutos

DESARROLLO

Estrategia: Preguntas que inspiran fluidez	Recursos	Tiempo Estimado
Los estudiantes se organizan en grupos de cuatro integrantes. Cada grupo recibe tarjetas con preguntas abiertas como: – ¿Qué cualidades debe tener un buen líder estudiantil? – ¿Cómo podemos mejorar la convivencia en el aula? – ¿Por qué es importante saber comunicarnos con respeto? Cada estudiante dispone de 2 minutos para responder siguiendo la estructura trabajada. Los compañeros escuchan sin interrumpir y luego realizan una pregunta que permita ampliar o profundizar la respuesta. Durante la actividad, el docente: – Observa la continuidad del discurso. – Registra el uso de conectores. – Retroalimenta sobre pronunciación, coherencia y seguridad. – Motiva a quienes presentan mayor	Tarjetas con preguntas, ficha de observación, hoja de autoevaluación.	25 minutos.

timidez. Al finalizar, algunos estudiantes comparten sus respuestas ante toda la clase.		
---	--	--

CIERRE

Estrategia: Preguntas que inspiran fluidez	Recursos	Tiempo Estimado
El docente guía una reflexión metacognitiva mediante preguntas como: – ¿Qué estrategia utilicé para no quedarme en blanco? – ¿Me ayudaron los conectores a organizar mis ideas? – ¿Qué aspecto debo mejorar para hablar con mayor fluidez? Cada estudiante completa una breve autoevaluación valorando: – Claridad al hablar. – Organización de ideas. – Seguridad al expresarse. La sesión concluye destacando la importancia de la práctica constante y del diálogo respetuoso como base para	Ficha de reflexión, cuaderno.	10 minutos.

fortalecer la fluidez verbal en contextos académicos y sociales.		
--	--	--

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

I. DATOS INFORMATIVOS

I.E.P.	I.E. Santa María de la Paz – Pimentel
Grado	Secundaria
Duración	45 minutos
Responsable	Ballena Signol, Gladys Marisol Lopez Esqueche, Joel Rosendo
Título	“Expreso mis ideas con claridad y seguridad”
Estrategia: Preguntas que inspiran fluidez	Actividad participativa basada en preguntas abiertas que promueven la argumentación, la organización del pensamiento y la expresión verbal segura. Estimula la reflexión crítica y la capacidad de elaborar respuestas completas, apoyadas en ejemplos y conectores adecuados.
Objetivo de la sesión	Desarrollar la fluidez verbal y la capacidad de argumentación a través de respuestas a preguntas abiertas, favoreciendo la coherencia, la claridad, el uso de conectores discursivos y la seguridad al expresarse.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Capacidad del Área	Aprendizaje Esperado	Actitud ante el Área
---------------------------	-----------------------------	-----------------------------

El estudiante fortalece su competencia comunicativa al expresar opiniones fundamentadas, manteniendo coherencia y secuencia lógica. Utiliza conectores para estructurar su discurso, organiza mentalmente sus ideas antes de intervenir y demuestra seguridad corporal y control del tono de voz.	El estudiante responde a preguntas abiertas desarrollando ideas principales con argumentos claros y ejemplos pertinentes. Mantiene un vocabulario adecuado al contexto, evita interrupciones innecesarias y formula preguntas que enriquecen la interacción con sus compañeros.	Participa con disposición y confianza, escucha activamente a los demás, respeta turnos de intervención y valora opiniones distintas. Demuestra interés por mejorar su expresión verbal mediante la práctica constante y la reflexión sobre su desempeño.
---	---	--

III. TEMA TRANSVERSAL

INICIO

Estrategia: Preguntas que inspiran fluidez	Recursos	Tiempo Estimado
El docente plantea una situación cotidiana cercana a la realidad del estudiante: “¿Crees que las redes sociales nos ayudan o dificultan a concentrarnos en los estudios? ¿Por qué?” Se invita a algunos estudiantes a dar respuestas breves. El docente explica que el objetivo no es solo dar opiniones, sino argumentarlas de manera	Pizarra, plumones, lista de conectores.	15 minutos

fluida y organizada. Se presentan los criterios para una intervención clara y estructurada: – Expresar una idea principal. – Explicar las razones que sustentan la opinión. – Añadir un ejemplo real o imaginario. – Utilizar conectores como: porque, además, por ejemplo, sin embargo, finalmente. El docente modela una respuesta estructurada como ejemplo.		
---	--	--

DESARROLLO

Estrategia: Preguntas que inspiran fluidez	Recursos	Tiempo Estimado
Los estudiantes se organizan en grupos de cuatro. Cada grupo recibe tarjetas con preguntas abiertas como: ¿Qué hábitos ayudan a mejorar nuestra concentración en clase? ¿Cómo podemos promover la solidaridad entre compañeros? ¿Por qué es importante expresar nuestras emociones con respeto?	Tarjetas con preguntas, ficha de observación, hoja de autoevaluación.	25 minutos.

Cada estudiante dispone de 2 minutos para responder siguiendo la estructura de idea principal + argumento + ejemplo + conectores. Los compañeros escuchan sin interrumpir y realizan una pregunta que permita profundizar la respuesta. Durante la actividad, el docente: – Observa la continuidad del discurso. – Registra el uso de conectores y vocabulario. – Retroalimenta sobre coherencia, claridad y seguridad verbal – Motiva a los estudiantes más tímidos a participar. Al finalizar, algunos grupos comparten sus respuestas con toda la clase.		
--	--	--

CIERRE

Estrategia: Preguntas que inspiran fluidez	Recursos	Tiempo Estimado
Reflexión metacognitiva guiada por el docente con preguntas como: – ¿Qué estrategias utilicé para desarrollar mis ideas?	Ficha de reflexión, cuaderno.	10 minutos.

– ¿Los conectores me ayudaron a organizar mi discurso? – ¿Qué puedo mejorar para expresarme con mayor fluidez? Cada estudiante completa una breve autoevaluación valorando: – Claridad al hablar. – Organización de ideas. – Seguridad al expresarse. El docente concluye destacando la importancia del diálogo respetuoso y la práctica constante para fortalecer la fluidez verbal en contextos académicos y sociales.		
---	--	--

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

I. DATOS INFORMATIVOS

I.E.P.	I.E. Santa María de la Paz – Pimentel
Grado	Secundaria
Duración	45 minutos
Responsable	Ballena Signol, Gladys Marisol Lopez Esqueche, Joel Rosendo
Título	“Pienso y creo soluciones innovadoras”

Estrategia: Preguntas que inspiran creatividad	Actividad participativa basada en preguntas abiertas que estimulan la imaginación, el pensamiento divergente y la generación de ideas originales. Promueve la expresión verbal creativa y la capacidad de argumentar soluciones innovadoras ante situaciones reales o hipotéticas.
Objetivo de sesión	Fomentar la creatividad y la fluidez verbal mediante respuestas argumentadas a preguntas que requieren imaginación, análisis y propuestas innovadoras, fortaleciendo la organización de ideas y la capacidad de expresarlas con claridad y seguridad.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Capacidad del Área	Aprendizaje Esperado	Actitud ante el Área
El estudiante desarrolla su competencia comunicativa al presentar ideas originales con coherencia, empleando conectores y ejemplos que fundamentan sus propuestas. Demuestra capacidad de análisis, imaginación y creatividad para abordar problemas o situaciones desde perspectivas novedosas.	El estudiante responde a preguntas creativas desarrollando ideas principales acompañadas de argumentos y ejemplos originales. Emplea un lenguaje adecuado, mantiene secuencia lógica y participa activamente enriqueciendo la discusión con preguntas complementarias.	Participa con entusiasmo, escucha activamente a sus compañeros y respeta los turnos de intervención. Muestra apertura a ideas nuevas y demuestra interés por implementar la creatividad en su expresión verbal y en la resolución de problemas.

III. TEMA TRANSVERSAL

INICIO

Estrategia: Preguntas que inspiran creatividad	Recursos	Tiempo Estimado
El docente plantea una situación que estimule la imaginación: “Si pudieras inventar un dispositivo que facilite la vida en la escuela, ¿cómo sería y por qué?” Se invita a algunos estudiantes a dar respuestas breves. El docente explica que no solo deben inventar, sino argumentar sus ideas de manera clara y organizada. Se presentan los criterios para una intervención creativa: – Expresar una idea principal original. – Explicar la utilidad o el porqué de la idea. – Añadir un ejemplo o detalle que haga la propuesta más concreta. – Utilizar conectores como: porque, además, por ejemplo, sin embargo, finalmente. El docente modela una respuesta creativa como ejemplo.	Pizarra, plumones, lista de conectores.	15 minutos

DESARROLLO

Estrategia: Preguntas que inspiran creatividad	Recursos	Tiempo Estimado
Los estudiantes se organizan en grupos de cuatro. Cada grupo recibe tarjetas con preguntas creativas como: – Si pudieras diseñar un aula del futuro, ¿qué elementos tendría y por qué? – ¿Cómo resolverías un problema ambiental en tu comunidad de forma innovadora? – Imagina un juego educativo que enseñe valores; descríbelo y explica cómo funcionaría. Cada estudiante dispone de 2 minutos para responder siguiendo la estructura: idea principal + argumento + ejemplo + conectores. Los compañeros escuchan sin interrumpir y realizan preguntas que permitan ampliar o enriquecer la propuesta. Durante la actividad, el docente: – Observa la creatividad, coherencia y	Tarjetas con preguntas, ficha de observación, hoja de autoevaluación.	25 minutos.

claridad del discurso. – Registra el uso de conectores y vocabulario adecuado. – Retroalimenta sobre la originalidad de las ideas y la seguridad al expresarse. – Motiva a estudiantes con menor participación a expresar sus ideas. Al finalizar, algunos grupos presentan sus propuestas ante toda la clase.		
--	--	--

CIERRE

Estrategia: Preguntas que inspiran creatividad	Recursos	Tiempo Estimado
Reflexión metacognitiva guiada por el docente: – ¿Qué estrategias utilicé para generar ideas originales? – ¿Cómo me ayudaron los conectores a organizar mi discurso creativo? – ¿Qué puedo mejorar para expresar mis ideas con mayor claridad y seguridad? Cada estudiante completa una breve autoevaluación valorando: – Originalidad de las ideas. – Organización y claridad al hablar.	Ficha de reflexión, cuaderno.	10 minutos.

– Confianza al expresarse ante los demás. El docente concluye destacando la importancia de la creatividad, el respeto por las ideas de los demás y la práctica constante para fortalecer la expresión verbal y la capacidad de innovación.		
--	--	--

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°6

I. DATOS INFORMATIVOS

I.E.P.	I.E. Santa María de la Paz – Pimentel
Grado	Secundaria
Duración	45 minutos
Responsable	Ballena Signol, Gladys Marisol Lopez Esqueche, Joel Rosendo
Título	“Comunico mis ideas con claridad y coherencia”
Estrategia: Preguntas que inspiran fluidez	Actividad participativa basada en preguntas abiertas que fomentan la argumentación y la organización del pensamiento. Permite a los estudiantes responder con ideas completas, utilizando conectores, ejemplos y razonamiento lógico, fortaleciendo la seguridad verbal y la continuidad del discurso.
Objetivo de la sesión	Mejorar la fluidez verbal y la capacidad de argumentación mediante respuestas estructuradas a preguntas abiertas,

	promoviendo la coherencia, claridad, el uso de conectores y la confianza al expresarse.
--	---

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Capacidad del Área	Aprendizaje Esperado	Actitud ante el Área
El estudiante desarrolla su competencia comunicativa al expresar opiniones fundamentadas con coherencia, continuidad y claridad. Organiza sus ideas antes de intervenir, utiliza conectores para estructurar su discurso y mantiene participación activa en situaciones de diálogo académico. Además, demuestra seguridad corporal y control del tono de voz.	El estudiante responde a preguntas abiertas elaborando una idea principal con argumentos y ejemplos pertinentes. Mantiene un vocabulario adecuado, evita interrupciones innecesarias y formula preguntas que enriquecen la interacción entre compañeros.	Participa con confianza y disposición, respeta los turnos de intervención y valora las opiniones de los demás. Escucha activamente y muestra interés por mejorar su expresión verbal mediante la práctica constante y la reflexión sobre su desempeño.

III. TEMA TRANSVERSAL

INICIO

Estrategia: Preguntas que inspiran fluidez	Recursos	Tiempo Estimado
---	-----------------	------------------------

El docente plantea una situación cercana a la vida del estudiante: “¿Crees que es mejor estudiar en grupo o de manera individual? ¿Por qué?” Se invita a algunos estudiantes a dar respuestas breves. El docente explica que el objetivo es argumentar con fluidez, desarrollando ideas completas y conectadas. Se presentan los criterios para una intervención clara: – Expresar una idea principal clara. – Explicar las razones que sustentan la opinión. – Añadir un ejemplo que respalde la respuesta. – Utilizar conectores como: porque, además, por ejemplo, sin embargo, finalmente. El docente modela una respuesta como ejemplo.	Pizarra, plumones, lista de conectores.	15 minutos
---	--	-------------------

DESARROLLO

Estrategia: Preguntas que inspiran	Recursos	Tiempo Estimado
------------------------------------	----------	-----------------

fluidez		
Los estudiantes se organizan en grupos de cuatro integrantes. Cada grupo recibe tarjetas con preguntas abiertas como: – ¿Cómo podemos motivarnos para cumplir nuestras tareas a tiempo? – ¿Qué cualidades hacen que una persona sea confiable? – ¿Por qué es importante escuchar opiniones distintas a la nuestra? Cada estudiante dispone de 2 minutos para responder siguiendo la estructura: idea principal + argumento + ejemplo + conectores. Los compañeros escuchan sin interrumpir y realizan preguntas que permitan profundizar la respuesta. Durante la actividad, el docente: – Observa la continuidad y coherencia del discurso. – Registra el uso de conectores y vocabulario adecuado. – Retroalimenta sobre claridad,	Recursos: Tarjetas con preguntas, ficha de observación, hoja de autoevaluación.	25 minutos.

seguridad y fluidez verbal. – Motiva a estudiantes más tímidos a participar. Al finalizar, algunos estudiantes comparten sus respuestas con toda la clase.		
---	--	--

CIERRE

Estrategia: Preguntas que inspiran fluidez	Recursos	Tiempo Estimado
Reflexión metacognitiva guiada por el docente con preguntas como: – ¿Qué estrategias utilicé para organizar mis ideas? – ¿Me ayudaron los conectores a expresarme mejor? – ¿Qué aspecto debo mejorar para hablar con mayor fluidez? Cada estudiante completa una autoevaluación valorando: – Claridad al expresarse. – Organización de ideas. – Seguridad al hablar ante los demás. El docente concluye resaltando la importancia del diálogo respetuoso y la práctica constante para fortalecer la	Ficha de reflexión, cuaderno.	10 minutos.

fluidez verbal y la capacidad de argumentación en contextos académicos y sociales.		
--	--	--

CONCLUSIONES

- Referente al primer objetivo específico se evidenciaron que 18 en estudiantes de primer grado de secundaria, sección “B”, de la I.E. Santa María de la Paz – Pimentel, en la Dimensión 1, Semántica, la lista de cotejo que se elaboro se evidenció que el 22% de los estudiantes alcanzaron un desempeño adecuado, mientras que el 64% no lograron cumplir con los indicadores establecidos. En la Dimensión 2, Fonológica, la lista de cotejo que se elaboro se evidenció que el 44% de los estudiantes alcanzaron un desempeño adecuado, mientras que el 56% no lograron cumplir con los indicadores establecidos en la Dimensión 3, Léxica global, la lista de cotejo que se elaboro se evidenció que el 33% de los estudiantes alcanzaron un desempeño adecuado, mientras que el 67% no lograron cumplir con los indicadores establecidos. Lo que evidencia debilidades en fortalecer su actitud mediante técnicas participativas.
- Referente al segundo objetivo específico la fluidez verbal se establece como una de las habilidades necesarias en la educación secundaria, es decir, la capacidad de tener un vocabulario extenso y diverso para poder organizar las ideas de manera coherente, poder defender las argumentaciones de manera precisa, etcétera (McConnell et al., 2025). Además, se puede dar a través de actividades que diversifican el léxico y aumentan la conciencia fonológica, como puede ser la lectura guiada o la narración espontánea, hecho que favorece la comunicación en distintos ámbitos (académica, social, etc.). Asimismo, las estrategias orales participativas como Think-Pair-Share (French y Prather, 2020) posicionan al alumno como la figura central del proceso de aprendizaje, promueven la reflexión y el intercambio de ideas y la construcción conjunta del conocimiento, aumentando la seguridad y la oratoria con los compañeros de clase. En definitiva, estas visiones evidencian que la enseñanza de la comunicación

verbal no debe ser sólo una máquina de transmisión del conocimiento (de forma pasiva) sino en la práctica y construcción de conocimientos que sirvan para una expresión oral fluida, coherente y significativa.

- Referente al tercer objetivo específico las estrategias orales participativas para fortalecer la fluidez verbal en estudiantes de secundaria de la I.E Santa María de la Paz - Pimentel, la propuesta consta de 5 fases, las fases son: Fase 1: Diagnóstico inicial del nivel de fluidez verbal, Fase 2: Diseño y planificación de las estrategias orales participativas, Fase 3: Implementación de las estrategias orales participativas para fortalecer la fluidez verbal, Fase 4: Evaluación y seguimiento de la propuesta, Fase 5: Sistematización y propuesta de continuidad. La propuesta es que es fortalecer la la fluidez verbal de los estudiantes de secundaria del alumnado.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda implementar de manera constante estrategias orales participativas, como debates, exposiciones y juegos de rol, para que los estudiantes tengan múltiples oportunidades de practicar la fluidez verbal. Esto no solo contribuye a que organicen mejor sus ideas y argumenten con claridad, sino que también fortalece su seguridad al expresarse en distintos contextos académicos y sociales, promoviendo una comunicación efectiva y significativa..
- Se sugiere emplear preguntas abiertas y contextualizadas que fomenten la reflexión crítica, el análisis profundo y la creatividad en las respuestas. Este tipo de preguntas permite que los estudiantes desarrollen ideas completas, acompañadas de ejemplos pertinentes, favoreciendo la coherencia, la continuidad del discurso y la capacidad de sostener argumentos de manera sólida frente a sus compañeros.
- Se recomienda promover el uso de conectores discursivos y un vocabulario amplio y adecuado al contexto académico mediante actividades guiadas, lecturas, narraciones y ejercicios de ampliación léxica. Esta práctica facilita que los estudiantes organicen sus ideas de manera clara, mantengan la secuencia lógica en su exposición y desarrollen un estilo de comunicación más seguro, fluido y convincente.
- Se sugiere generar un ambiente de respeto, colaboración y participación equitativa, donde los estudiantes valoren las opiniones de sus pares, escuchen activamente y reciban retroalimentación constructiva del docente. Este entorno promueve la confianza al expresarse, estimula la participación de quienes presentan mayor timidez y contribuye a consolidar habilidades comunicativas y sociales que son fundamentales para su desarrollo académico e interpersonal.

Bibliografía referenciada

- Agurto Torres, L. (2024). Juegos verbales y fluidez verbal en niños de cuatro años del nivel inicial de una institución educativa, Chiclayo [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/145528>
- Burbano Santos, R., & Bravo Mancero, P. C. (2023). Fluidez verbal en menores vulnerables de la casa de acogida “San Carlos”: Verbal fluency in vulnerable minors at the “San Carlos” shelter home. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(1), 4091–4105. <https://doi.org/10.56712/latam.v4i1.551>
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2003). Enseñar lengua. Graó.
- De La Cruz Morales, E. M., & Roca Moreno, L. M. (2024). Juegos lingüísticos en el desarrollo de la fluidez verbal de los estudiantes de la I.E. N.º 20359 "Reyna de la Paz" - Végueta, 2023 [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. Repositorio Institucional UNJFSC. <http://hdl.handle.net/20.500.14067/10110>
- Esquivel Caballero, N. Y., & Pacheco Vela, K. J. (2024). Uso de estrategias de dramatización y la expresión oral en los niños de 5 años – Arequipa 2024 [Tesis de licenciatura, Escuela de Educación Superior Pedagógica Privada “María Montessori”]. RENATI. <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/renati/1986183>
- French, R. S., & Prather, E. E. (2020, julio 6). From a systematic investigation of faculty-produced Think-Pair-Share questions to frameworks for characterizing and

developing fluency-inspiring activities [Preprint]. arXiv.
<https://doi.org/10.48550/arXiv.2007.02881>

French, R. S., & Prather, E. E. (2020, julio 6). From a systematic investigation of faculty-produced Think-Pair-Share questions to frameworks for characterizing and developing fluency-inspiring activities (preprint). arXiv

Fuertes, A. M. (2011). Observación de la práctica educativa: Atención voluntaria e inteligente orientada a la mejora de la enseñanza. En A. Contreras Domingo & C. Pérez de Lara (Coords.), *Comunidades de práctica y desarrollo profesional docente* (pp. 227–239). Graó.

Gardner, H. (2022). *Inteligencias Múltiples: La Teoría en la Práctica*. Paidós. Barcelona.

Gutiérrez, M. (2020). Estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en adolescentes. *Revista de Educación y Sociedad*, 35(2), 45-58.

Holguín González, M., & Zambrano Cedeño, E. (2021). El trabalenguas como estrategia para desarrollar la fluidez verbal en Educación Básica Elemental. *Revista Cognosis*, 6(1), 92-107. <https://doi.org/10.33936/cognosis.v6i1.3344>

McConnell, K., Reise, B., & Meyer, A. S. (2025, febrero 27). The pervasive role of linguistic knowledge in verbal fluency tests: How individual differences in language skills shape the mental lexicon (preprint). Max Planck Institute for Psycholinguistics.

Ministerio de Educación del Perú – MINEDU. (2017). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima: MINEDU.

- Ríos, J., & Segura, P. (2021). Actividades orales participativas y su impacto en la fluidez verbal en secundaria. *Revista Latinoamericana de Educación*, 15(1), 77-92.
- Romero Tantalean, M. E., & Samame Alvarez, S. K. (2024). Lenguaje oral y habilidades de interacción social en estudiantes del primer grado de una institución educativa estatal de Chiclayo, 2023 [Tesis de licenciatura, Universidad Señor de Sipán]. Repositorio Institucional USS. <https://hdl.handle.net/20.500.12802/12424>
- Shao, Z., Janse, E., Visser, K., & Meyer, A. S. (2014). What do verbal fluency tasks measure? Predictors of verbal fluency performance in older adults. *Frontiers in Psychology*, 5, 772. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2014.00772>
- Sullo Fuentes, A. (2024). Juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N.º 118 de la provincia de Azángaro, 2024 [Tesis de licenciatura, Universidad José Carlos Mariátegui, Facultad de Ciencias Jurídicas, Empresariales y Pedagógicas, Escuela Profesional de Educación].
- UNESCO. (2016). Educación 2030: Declaración de Incheon y Marco de Acción para la realización del ODS 4. UNESCO.
- Villa Moral Jiménez, M., & Santamaría Contreras, L. (2023). Fluidez y comprensión verbal y su relación con la atención, claridad y reparación emocional en adolescentes. *Revista Complutense de Educación*, 34(3), 641-651. <https://doi.org/10.5209/rced.79884>
- Vygotsky, L. S. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. *Crítica*.

ANEXO 1. Definición y operacionalización de variables

- **Variable dependiente:** Fluidez Verbal

- **Variable independiente:** Estrategias participativas orales

VARIABLE	DIMENSION	INDICES	INDICADORES	TECNICAS
INDEPENDIENTE Estrategias participativas orales Dinámicas que convierte al estudiante en el centro del proceso educativo, permitiéndole ganar seguridad al expresarse y valorar la voz de sus pares. (French y Prather, 2023)	a. Dimensión cognitiva: b. Dimensión comunicativa: c. Dimensión social–interactiva	a. Nivel de saberes b. Nivel habilidades expresivas c. Nivel de participación en el aula	- El alumno organiza sus ideas, conecta lo que ya sabe con lo nuevo y construye respuestas más completas - Explica, argumenta o ejemplifica de manera que los demás lo comprendan - Escucha y responde con respeto a las aportaciones de los compañeros	Observación Observación directa
DEPENDIENTE Fluidez verbal Habilidad directamente vinculada con el dominio del vocabulario y la organización del conocimiento léxico (McConnell et al, 2025)	a. Dimensión semántica b. Dimensión Fonológica c. Dimensión léxica global	a.1 Nivel textual b.1 Nivel de oralidad c.1 Nivel de lenguaje	- Amplitud y organización de repertorio de palabras - Acude y produce palabras a partir de sus sonidos iniciales o de patrones similares - Debate, exposición o conversaciones académicas	- Observación - Cuestionario

Nota. El cuadro presenta la operacionalización de las variables del estudio, desglosando cada una en dimensiones, indicadores y técnicas de recolección de datos

Anexos 2. Lista de Cotejo para Identificar la Fluidez Verbal

Institución Educativa: Santa María de la Paz – Pimentel

Nivel: Secundaria

Grado y Sección: Primero “B”

Área: Comunicación

Nombre del estudiante: _____

Edad: _____

Fecha de aplicación: ____ / ____ / ____

Docente/Observador(a): _____

Presentación

La presente lista de cotejo busca valorar la fluidez verbal en estudiantes del primer grado de secundaria, considerando tres dimensiones: **semántica, fonológica y léxica global**. Con este instrumento se podrá identificar de manera práctica las fortalezas y dificultades de cada alumno en su expresión oral, aportando información útil para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula.

Objetivo

Evaluar de manera sencilla y organizada el nivel de fluidez verbal de los estudiantes, a partir de indicadores que evidencian su desempeño en el uso del lenguaje oral.

Lista de Cotejo

Dimensión	Indicadores de observación	Sí	No
A. Dimensión Semántica	1. Expresa ideas con palabras adecuadas al contexto.	☐	☐
	2. Relaciona conceptos de manera coherente al participar en diálogos.	☐	☐
	3. Enriquece su discurso con ejemplos o comparaciones.	☐	☐
	4. Diferencia palabras con significados distintos, evitando confusiones.	☐	☐
	5. Emplea conectores que aportan claridad a sus intervenciones.	☐	☐
B. Dimensión Fonológica	1. Pronuncia con claridad las palabras.	☐	☐
	2. Mantiene un ritmo adecuado al hablar.	☐	☐
	3. Usa la entonación correcta para dar sentido a lo que expresa.	☐	☐
	4. Articula de forma precisa, haciendo comprensible su mensaje.	☐	☐
	5. Controla el volumen de su voz de manera apropiada.	☐	☐

Dimensión	Indicadores de observación	Sí No
C. Dimensión Léxica Global	1. Utiliza un vocabulario variado al expresarse.	☐ ☐
	2. Integra términos aprendidos en clases o lecturas recientes.	☐ ☐
	3. Busca enriquecer su vocabulario mediante preguntas o aclaraciones.	☐ ☐
	4. Combina palabras de uso cotidiano con términos específicos.	☐ ☐
	5. Improvisa oralmente con un repertorio variado de palabras.	☐ ☐

Anexo 3. Escala de Valoración de la Fluidez Verbal

Institución Educativa: Santa María de la Paz – Pimentel

Nivel: Secundaria

Grado y Sección: Primero “B”

Área: Comunicación

Nombre del estudiante: _____

Fecha: ____ / ____ / ____

Docente/Observador(a): _____

Instrucciones:

Cada indicador se califica en una escala de **1 a 3**:

- **1 = Inicio** (Dificultades frecuentes).
- **2 = En proceso** (Avances, pero aún requiere apoyo).
- **3 = Logrado** (Dominio consistente).

Dimensión Semántica

Indicadores	1	2	3	Observaciones
Expresa ideas con palabras adecuadas al contexto.	☐	☐	☐	
Relaciona conceptos en diálogos.	☐	☐	☐	
Enriquece el discurso con ejemplos.	☐	☐	☐	
Diferencia significados.	☐	☐	☐	
Emplea conectores.	☐	☐	☐	

Dimensión Fonológica

Indicadores	1	2	3	Observaciones
Pronunciación clara.	☐	☐	☐	
Mantiene ritmo de habla adecuado.	☐	☐	☐	
Usa entonación coherente.	☐	☐	☐	
Articula correctamente.	☐	☐	☐	
Controla el volumen de voz.	☐	☐	☐	

Dimensión Léxica Global

Indicadores	1	2	3	Observaciones
Utiliza vocabulario variado.	☐	☐	☐	
Emplea términos aprendidos.	☐	☐	☐	
Busca enriquecer su vocabulario.	☐	☐	☐	
Combina adecuadamente palabras.	☐	☐	☐	
Improvisa oralmente con coherencia.	☐	☐	☐	

Anexo 4:

FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

I.- INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Nombre del Experto: Tomas Serquén Montehermoso

1.2. Institución donde labora: Escuela Profesional de Educación (UNPRG)

1.3. Título Profesional: Lic. en Lengua y Literatura

1.4. Grado /Mención: Dr en Ciencias de la Educación

1.5. Instrumento de evaluación: Lista de cotejo para identificar la fluidez verbal

Variable: Fluidez Verbal

Autoras: Ballena Signol, Gladys Marisol
López Esqueche, Joel Rosendo

II.- ASPECTOS DE VALIDACIÓN

1= Muy deficiente

2= Deficiente

3= Aceptable

4= Buena

5= Excelente

N	INDICADORES	ESCALAS				
		1	2	3	4	5
1	Los ítems de la lista de cotejo para identificar la fluidez verbal en los estudiantes están redactados son claros y precisos y guardan relación con los sujetos muestrales					x
2	Respeto los derechos de información a la privacidad				x	
3	Existe relación entre la denominación de las dimensiones en la fluidez verbal en los estudiantes que proporciona sus ítems de la lista de cotejo					x
4	Las instrucciones y los ítems la lista de cotejo para identificar la fluidez verbal en los estudiantes están diseñados para recabar información pertinente y objetiva en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales					x
5	La lista de cotejo para identificar la fluidez verbal está elaborado acorde a las actualizaciones de conocimiento científico, tecnológico, innovación inherente a la variable de comprensión lectora					x
6	Los ítems de la lista de cotejo para identificar la fluidez verbal en los estudiantes reflejan autenticidad y originalidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable, de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación					x

7	Los ítems la lista de cotejo para identificar la fluidez verbal en los estudiantes son suficiente en cantidad y calidad acorde con la variable Plan de trabajo escolar, dimensiones e indicadores					x
8	Los ítems la lista de cotejo para identificar la fluidez verbal en los estudiantes son coherentes con el tipo de investigación responden a los objetivos y variables de estudio				x	
9	La información que se recoja a través de los ítems la lista de cotejo para identificar la fluidez verbal en los estudiantes permitirá analizar, describir y explicar la realidad motivo de la investigación					x
10	Los ítems de la lista de cotejo para identificar la fluidez verbal en los estudiantes expresan relación con los indicadores de cada dimensión de la variable Propuesta de Plan escolar					x
11	La relación entre la técnica y la lista de cotejo para identificar la fluidez verbal en los estudiantes propuesto responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación					x
12	La relación de los ítems de la lista de cotejo para identificar la fluidez verbal en los estudiantes concuerda con la escala valorativa del instrumento					x
Puntaje parcial		08 50				
Puntaje total		58				

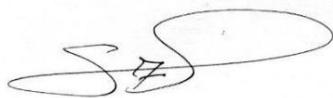
III.- OPINION DE APLICABILIDAD

4.- La lista de cotejo de la fluidez verbal en los estudiantes tiene ítems y aspectos aceptables para describir las intenciones de la investigación.....(x)

5.- La lista de cotejo de la fluidez verbal en los estudiantes debe de ser redactado porque sus ítems no se ajustan a las variables de estudio por lo tanto no es aplicable ()

6.- La lista de cotejo de la fluidez verbal en los estudiantes es aplicable porque muestra consistencia y los indicadores se ajustan a las variables de estudio..... (x)

Lugar y fecha: Lambayeque, marzo 2026



Dr. Tomas Serquén Montehermozo
Docente
FACHSE UNPRG

Anexo 5:

FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

I.- INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Nombre del Experto: Dr. Luis Pérez Cabrejos

1.2. Institución donde labora: Escuela Profesional de Educación (UNPRG)

1.3. Título Profesional: Lic. en Ciencias Naturales

1.4. Grado /Mención: Dr. en Ciencias de la Educación

1.5. Instrumento de evaluación: Lista de cotejo para identificar la fluidez verbal

Variable: Fluidez Verbal

Autoras: Ballena Signol, Gladys Marisol

López Esqueche, Joel Rosendo

II.- ASPECTOS DE VALIDACIÓN

1= Muy deficiente

2= Deficiente

3= Aceptable

4= Buena

5= Excelente

N	INDICADORES	ESCALAS				
		1	2	3	4	5
1	Los ítems de la lista de cotejo para identificar la fluidez verbal en los estudiantes están redactados son claros y precisos y guardan relación con los sujetos muestrales				x	
2	Respetar los derechos de información a la privacidad				x	
3	Existe relación entre la denominación de las dimensiones en la fluidez verbal en los estudiantes que proporciona sus ítems de la lista de cotejo					x
4	Las instrucciones y los ítems la lista de cotejo para identificar la fluidez verbal en los estudiantes están diseñados para recabar información pertinente y objetiva en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales					x
5	La lista de cotejo para identificar la fluidez verbal está elaborado acorde a las actualizaciones de conocimiento científico, tecnológico, innovación inherente a la variable de comprensión lectora					x
6	Los ítems de la lista de cotejo para identificar la fluidez verbal en los estudiantes reflejan autenticidad y originalidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable, de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación					x

7	Los ítems la lista de cotejo para identificar la fluidez verbal en los estudiantes son suficiente en cantidad y calidad acorde con la variable Plan de trabajo escolar, dimensiones e indicadores					x
8	Los ítems la lista de cotejo para identificar la fluidez verbal en los estudiantes son coherentes con el tipo de investigación responden a los objetivos y variables de estudio				x	
9	La información que se recoja a través de los ítems la lista de cotejo para identificar la fluidez verbal en los estudiantes permitirá analizar, describir y explicar la realidad motivo de la investigación					x
10	Los ítems de la lista de cotejo para identificar la fluidez verbal en los estudiantes expresan relación con los indicadores de cada dimensión de la variable Propuesta de Plan escolar					x
11	La relación entre la técnica y la lista de cotejo para identificar la fluidez verbal en los estudiantes propuesto responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación					x
12	La relación de los ítems de la lista de cotejo para identificar la fluidez verbal en los estudiantes concuerda con la escala valorativa del instrumento					x
	Puntaje parcial	12 45				
	Puntaje total	57				

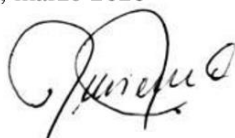
III.- OPINION DE APLICABILIDAD

4.- La lista de cotejo de la fluidez verbal en los estudiantes tiene ítems y aspectos aceptables para describir las intenciones de la investigación.....(x)

5.- La lista de cotejo de la fluidez verbal en los estudiantes debe de ser redactado porque sus ítems no se ajustan a las variables de estudio por lo tanto no es aplicable ()

6.- La lista de cotejo de la fluidez verbal en los estudiantes es aplicable porque muestra consistencia y los indicadores se ajustan a las variables de estudio..... (x)

Lugar y fecha: Lambayeque, marzo 2026



Dr. Luis Pérez Cabrejos

Dr. en Ciencias de la Educación

Anexo 6:

FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

I.- INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Nombre del Experto: Dr. Luis Neciosup Ninaquispe

1.2. Institución donde labora: Escuela Profesional de Educación (UNPRG)

1.3. Título Profesional: Lic. En Educación

1.4. Grado /Mención: Dr. en Ciencias de la Educación

1.5. Instrumento de evaluación: Lista de cotejo para identificar la fluidez verbal

Variable: Fluidez Verbal

Autoras: Ballena Signol, Gladys Marisol

López Esqueche, Joel Rosendo

II.- ASPECTOS DE VALIDACIÓN

1= Muy deficiente

2= Deficiente

3= Aceptable

4= Buena

5= Excelente

N	INDICADORES	ESCALAS				
		1	2	3	4	5
1	Los ítems de la lista de cotejo para identificar la fluidez verbal en los estudiantes están redactados son claros y precisos y guardan relación con los sujetos muestrales				x	
2	Respeto los derechos de información a la privacidad				x	
3	Existe relación entre la denominación de las dimensiones en la fluidez verbal en los estudiantes que proporciona sus ítems de la lista de cotejo					x
4	Las instrucciones y los ítems la lista de cotejo para identificar la fluidez verbal en los estudiantes están diseñados para recabar información pertinente y objetiva en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales					x
5	La lista de cotejo para identificar la fluidez verbal está elaborado acorde a las actualizaciones de conocimiento científico, tecnológico, innovación inherente a la variable de comprensión lectora					x
6	Los ítems de la lista de cotejo para identificar la fluidez verbal en los estudiantes reflejan autenticidad y originalidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable, de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación					x

7	Los ítems la lista de cotejo para identificar la fluidez verbal en los estudiantes son suficiente en cantidad y calidad acorde con la variable Plan de trabajo escolar, dimensiones e indicadores					x
8	Los ítems la lista de cotejo para identificar la fluidez verbal en los estudiantes son coherentes con el tipo de investigación responden a los objetivos y variables de estudio				x	
9	La información que se recoja a través de los ítems la lista de cotejo para identificar la fluidez verbal en los estudiantes permitirá analizar, describir y explicar la realidad motivo de la investigación					x
10	Los ítems de la lista de cotejo para identificar la fluidez verbal en los estudiantes expresan relación con los indicadores de cada dimensión de la variable Propuesta de Plan escolar					x
11	La relación entre la técnica y la lista de cotejo para identificar la fluidez verbal en los estudiantes propuesto responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación					x
12	La relación de los ítems de la lista de cotejo para identificar la fluidez verbal en los estudiantes concuerda con la escala valorativa del instrumento					x
Puntaje parcial		12 45				
Puntaje total		57				

III.- OPINION DE APLICABILIDAD

4.- La lista de cotejo de la fluidez verbal en los estudiantes tiene ítems y aspectos aceptables para describir las intenciones de la investigación.....(x)

5.- La lista de cotejo de la fluidez verbal en los estudiantes debe de ser redactado porque sus ítems no se ajustan a las variables de estudio por lo tanto no es aplicable ()

6.- La lista de cotejo de la fluidez verbal en los estudiantes es aplicable porque muestra consistencia y los indicadores se ajustan a las variables de estudio..... (x)

Lugar y fecha: Lambayeque, marzo 2026



Luis Neciosup Ninaquispe
Dr. En Ciencias de la Educación