UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TESIS

Estrategias didácticas para el aprendizaje de recepción con antebrazos en voleibol, con estudiantes del 1° secundaria I.E. Ernesto Villanueva Muñoz, Cajaruro Utcubamba 2024

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, especialidad de Educación Física

Investigadores: Br. Mirian Monteza Garcia

Br. Anita Jesus Menor Flores

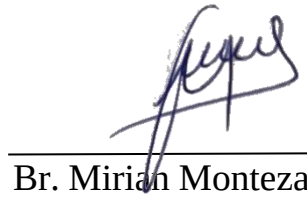
Asesor: Mg. Juan Carlos Granados Barreto

Lambayeque - Perú

2026

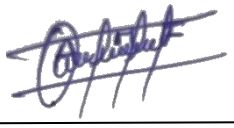
Estrategias didácticas para el aprendizaje de recepción con antebrazos en voleibol, con estudiantes del 1° secundaria I.E. Ernesto Villanueva Muñoz, Cajaruro Utcubamba 2024

Tesis presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, especialidad de Educación Física.



Br. Mirian Monteza Garcia

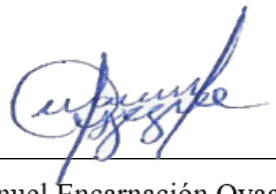
Investigadora



Br. Anita Jesus Menor Flores

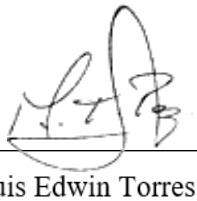
Investigadora

APROBADO POR EL SIGUIENTE JURADO



Dr. Manuel Encarnación Oyague Vargas

Presidente



Dr. Luis Edwin Torres Paz

Secretario



Dra. Beldad Fenco Periche

Vocal



Mg. Juan Carlos Granados Barreto

Asesor

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS
N° 621-2026

Siendo las 18:00 horas, del día **lunes 17 de agosto 2026** se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet: https://meet.google.com/tid-mndq-xkh por mandato de la **Resolución Nº 2560-2026-D-FACHSE** de fecha **7 de agosto de 2026** que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según **Resolución Nº 0198-2025-D-FACHSE** de fecha **17 de enero de 2025**; Jurado integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a)	: **Dr. MANUEL ENCARNACIÓN OYAGUE VARGAS**
Secretario(a)	: **Dr. LUIS EDWIN TORRES PAZ**
Vocal	: **Dr. BELDAD FENCO PERICHE**
Asesor(a) Metodológico	: **M. Sc. Juan Carlos Granados Barreto**
Asesor(a) Científico	:

Con la finalidad de evaluar la(el) Tesis titulada(o): **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE DE RECEPCIÓN CON ANTEBRAZOS EN VOLEIBOL, CON ESTUDIANTES DEL 1° SECUNDARIA I.E. ERNESTO VILLANUEVA MUÑOZ, CAJARURO UTCUBAMBA 2024** Presentada por **MONTEZA GARCIA MIRIAN Y MENOR FLORES ANITA JESUS** para obtener el Título profesional de **Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación Física.**

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto de sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, **obteniendo el calificativo de** 15 **en la escala vigesimal, que equivale a la mención de** regular.
Siendo las 18:50 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dr. MANUEL ENCARNACIÓN OYAGUE VARGAS	**Dr. LUIS EDWIN TORRES PAZ**	**Dr. BELDAD FENCO PERICHE**
PRESIDENTE(A)	**SECRETARIO(A)**	**VOCAL**

OBSERVACIONES: _____

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 20º, 33º, 46º, 54º o 66º del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio del 2023 y su modificatoria aprobada por Resolución N° 385-2023-CU de fecha 11 de diciembre del 2023) y por la Resolución N° 403-2023-CU de fecha 27 de diciembre de 2023, ésta última que amplia el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2020.

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo Juan Carlos Granados Barreto, usuario revisor de la tesis titulada:

Estrategias didácticas para el aprendizaje de recepción con antebrazos en voleibol, con estudiantes del 1° secundaria I.E. Ernesto Villanueva Muñoz, Cajaruro Utcubamba 2024

Cuyas autoras, son Br. Mirian Monteza Garcia con DNI: 41650559 y Br. Anita Jesus Menor Flores con DNI: 45499086, declaro que la evaluación realizada por el Programa informático **SOFWARE TURNITIN,** ha arrojado un porcentaje de similitud de 16 %, verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, marzo del 2026

Mg. JUAN CARLOS GRANADOS BARRETO
ASESOR
DNI N ° 40600973

INFORME DE SIMILITUD DE TURNITIN

Estrategias didácticas para el aprendizaje de recepción con antebrazos en voleibol, con estudiantes del 1° secundaria I.E. Ernesto Villanueva Muñoz, Cajaruro Utcubamba 2024

INFORME DE ORIGINALIDAD

16%	16%	1%	6%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

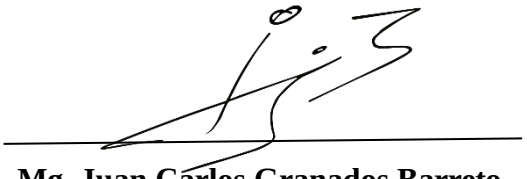
1	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	10%
2	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
4	repositorio.unsaac.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.uco.edu.co Fuente de Internet	<1%
6	bibliotecadigital.udea.edu.co Fuente de Internet	<1%
7	vsip.info Fuente de Internet	<1%
8	repositorio.ensad.edu.pe Fuente de Internet	<1%



Mg. Juan Carlos Granados Barreto
DNI N° 40600973
Asesor
https://orcid.org/0000-0002-6407-8523

9	Submitted to Universidad Privada del Norte Trabajo del estudiante	<1 %

Excluir citas	Activo	Excluir coincidencias	< 15 words
Excluir bibliografía	Activo		



Mg. Juan Carlos Granados Barreto
DNI N° 40600973
Asesor
https://orcid.org/0000-0002-6407-8523

RECIBO DIGITAL DE SIMILITUD

turnitin

Recibo digital

Este recibo confirma quesu trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Mirian Monteza Garcia Anita Jesus Menor Flores
Título del ejercicio:	Quick Submit
Título de la entrega:	Estrategias didácticas para el aprendizaje de recepción con an...
Nombre del archivo:	TESIS_MENOR_MONTEZA.docx
Tamaño del archivo:	1.41M
Total páginas:	63
Total de palabras:	8,402
Total de caracteres:	48,666
Fecha de entrega:	31-ago-2026 12:41p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega:	3021315739



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TESIS

Estrategias didácticas para el aprendizaje de recepción con antebrazos en voleibol, con estudiantes del 1° secundaria I.E. Ernesto Villanueva Muñoz, Cajaruro Utcubamba 2024

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, especialidad de Educación Física

Investigadores: Br. Mirian Monteza Garcia

Br. Anita Jesus Menor Flores

Asesor: Mg. Juan Carlos Granados Barreto

Lambayeque - Perú

2026

Derechos de autor 2026 Turnitin. Todos los derechos reservados.

Mg. Juan Carlos Granados Barreto

DNI N° 40600973

Asesor

https://orcid.org/0000-0002-6407-8523

DEDICATORIA

A nuestros padres por ser fuente de inspiración y motivación.

A nuestros estudiantes, que han sido el andamiaje para la realización de este estudio.

Las autoras

AGRADECIMIENTO

A nuestros docentes formadores, por inspirarnos en el desarrollo de la labor docente y entender que ser profesores es una convicción y vocación de servicio a la humanidad.

Las autoras

Índice

ACTA DE SUSTENTACIÓN

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN 4

ABSTRACT.....14

INTRODUCCIÓN……15

I: DISEÑO TEÓRICO 15

1.1. Antecedentes de investigación ……..18

1.2. Base teórica ……...21

1.3. Bases conceptuales 34

II. DISEÑO METODOLÓGICO 35

2.1. Tipo de investigación 36

2.2. Población y muestra ..... ……37

2.3. Técnicas e instrumentos 37

2.4. Procedimientos ..... ……37.

2.5. Análisis de datos ..... ……37

III. RESULTADOS.....39

3.1. Analisis de resultados..... ……40

IV. DISCUSIÓN 33

3.2. Discusión 34

V. PROPUESTA.....37

3.3. Diseño… 38

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INDICE DE TABLAS

Tabla 1

Ficha técnica del instrumento… *38*

Tabla 3

Conocimiento corporal de segmentos corporales.....*40*

Tabla 4

Desplazamientos caminando en sectores definidos con obstáculos… 41

Tabla 5

Desplazamientos a carrera en sectores definidos con obstáculos… 42

Tabla 6

Lanzamientos distancias cortas….....43

INDICE DE FIGURAS

Fig. 1

Proceso del movimiento corporal… 30

Figura 2

Diseño de investigación 35

RESUMEN

La investigación presentada, de carácter diagnóstica, con propuesta, se desarrolló en el nivel secundaria, en la realidad estudiada es la I. E. Ernesto Villanueva Muños, se pudo diagnosticar que los estudiantes necesitan desarrollar su aprendizaje de recepción con antebrazos en el voleibol, considerando circuitos motores como mecanismo para alcanzar niveles óptimos del desarrollo motriz; parte de la problemática evidenciada en la realidad educativa, está vinculada a la falta de espacios y material didáctico adecuado, para desarrollar estas actividades, reflejando necesidades en los estudiantes para potenciar su inteligencia kinestésica. El objetivo de la investigación, Proponer estrategias didácticas para el aprendizaje de la recepción con antebrazos en voleibol con estudiantes del 1° de secundaria, I.E. Ernesto Villanueva Muñoz, Cajaruro, Utcubamba 2024. La metodología utilizada en el proceso investigativo, es de tipo básica. Los hallazgos encontrados se presentan a nivel de valores porcentuales, evidencian necesidades a un porcentaje del 75%, pero es necesario considerar que en esta etapa los niños experimentan un avance progresivo de sus engramas motores, de acuerdo a su nivel de maduración filogenética.

Palabras clave: motricidad, aprendizaje, kinestesia.

ABSTRACT

The presented research, diagnostic in nature and with a proposed solution, was conducted at the secondary level, specifically at the Ernesto Villanueva Muñoz School. It was determined that students need to develop their forearm pass technique in volleyball, considering motor circuits as a mechanism to achieve optimal levels of motor development. Part of the problem identified in the educational context is linked to the lack of adequate spaces and teaching materials for developing these activities, reflecting students' need to enhance their kinesthetic intelligence. The objective of the research is to propose teaching strategies for learning the forearm pass in volleyball with first-year secondary school students at the Ernesto Villanueva Muñoz School in Cajaruro, Utcubamba, in 2024. The methodology used in the research process is basic in nature. The findings are presented as percentages, indicating needs in 75% of the children. However, it is important to consider that at this stage, children experience progressive development of their motor engrams, according to their level of phylogenetic maturation.

Keywords: motor skills, learning, kinesthesia.

Introducción

La motricidad, considera al hombre integralmente, busca desarrollar sus competencias motrices, cognitivas, afectivas y sociales. Asumimos que es un recurso metodológico de interés para la labor de distintos profesionales vinculados con el área, tanto del ámbito educativo como el terapéutico.

La coordinación motora global constituye un componente esencial en el desarrollo integral de los estudiantes de educación primaria, dado que permite la ejecución eficiente y armoniosa de movimientos que involucran grandes grupos musculares. Dentro de este ámbito, los lanzamientos se presentan como una actividad fundamental, pues no solo demandan precisión y control corporal, sino también la integración de habilidades perceptivas, cognitivas y motrices que favorecen el aprendizaje escolar y la interacción social.

En la actualidad, la educación física escolar enfrenta el reto de diseñar estrategias didácticas innovadoras que respondan a las necesidades motrices de los niños, promoviendo experiencias significativas que potencien su desarrollo psicomotor. En este contexto, la implementación de circuitos motores se convierte en una alternativa pedagógica eficaz, ya que estos promueven la práctica estructurada de movimientos variados, fomentan la autonomía, el trabajo colaborativo y generan un espacio lúdico que estimula la motivación intrínseca de los estudiantes. Estas actividades han tomado posición a nivel curricular, siendo su proyección el desarrollo de las capacidades cognoscitivas, motrices, emocionales.

La presente investigación titulada ***"Estrategias didácticas para el aprendizaje de la recepción con antebrazos en voleibol con estudiantes del 1° de secundaria, I.E. Ernesto Villanueva Muñoz, Cajaruro, Utcubamba 2024"*** busca analizar el estado del aprendizaje de la técnica en el voleibol. Se parte de la premisa de que, a través de la práctica sistemática y planificada, los escolares no solo desarrollan habilidades motrices específicas, sino que también fortalecen capacidades cognitivas y socioafectivas que contribuyen a su formación integral.

De esta manera, el estudio pretende aportar evidencia científica que respalde la pertinencia del uso de circuitos motores como recurso didáctico en la educación primaria, ofreciendo un marco de referencia tanto para docentes como para instituciones educativas que buscan optimizar la enseñanza de la motricidad en beneficio del desarrollo global del estudiante.

La realidad problemática del estudio, se determinó que, con los estudiantes del 1° de secundaria, evidencian necesidades en el plano psicomotriz, específicamente en lo referido a técnica motriz en voleibol, de base estructural en movimientos integrales, donde la cinética establece patrones de movimiento, para el desarrollo motriz en estas edades.

El ordenamiento del contenido del informe de tesis, permito establecer diversos apartados con contenido, organizado sistémicamente.

1. Se analiza el marco teórico, realizando una revisión de las principales fuentes científicas y, bases epistemológicas que fundamentan el estudio.

2. Se describe el enfoque de la investigación, especificando los elementos relacionados con la población, la muestra seleccionada y las técnicas empleadas en la investigación.

3. Se exponen resultados de la evaluación, seguidos de un análisis. Además, se presenta una propuesta que se incorpora como una innovación dentro del estudio.

Finalmente, en el orden capitular, consideramos las conclusiones, recomendaciones, las referencias consultadas y anexos.

I. DISEÑO TEÓRICO

1.1. Antecedentes

La expansión del desarrollo investigativo en las ciencias del movimiento humano, han visto su real avance a partir de las dimensiones corporales, las cuales generan posibilidades de entendimiento del proceso que genera el desarrollo en perspectiva de su maduración orgánica. Se presentan estudios en el contexto global y nacional, referenciando la incidencia de estudios en esta línea investigativa.

A. Internacionales.

Aguirre (2020) en su estudio titulado "Propuesta formativa para la enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol dirigida a estudiantes del grado 10-2 de la Institución Educativa de Jesús del Municipio de Concordia". La investigación sitúa la necesidad de ordenar al educador en el desarrollo de la práctica deportiva, dado que existe falencias a la hora de plantear los objetivos que direccionan las clases, estas no tienen bases sólidas que sustenten las actividades a desarrollar. Se establece la importancia en la disciplina deportiva de voleibol en el desarrollo de las prácticas deportivas, para el desarrollo integral del ser. Determinamos que la investigación intenta validar la importancia de la práctica deportiva del voleibol para la adquisición de capacidades y habilidades básicas en el desarrollo del ser.

Rozo (2021). El presente documento muestra la sistematización de la experiencia en el Club Dragons Volley de Funza Cundinamarca, teniendo una reflexión crítica del proceso realizado durante la práctica pedagógica, esto dando cuenta de los beneficios e impacto que ocasiono la implementación didáctica de ejercicios para el fortalecimiento de la técnica de base en el voleibol en el Club Dragons Volley a partir del uso de las TICS. Por otro parte, se tiene una página web siendo un insumo actualizado para las deportistas del club, ya que tiene todas las actividades realizadas de la implementación en la práctica mediante las mediaciones virtuales, es así que tanto, como el entrenador como los nuevos practicantes aprovechen estos insumos como herramientas en sus futuros entrenamientos en la apertura de escenarios deportivos.

a. Nacionales.

Catari (2021). Presenta un estudio denominado efectividad de los fundamentos técnicos de las deportistas de voleibol categoría mayores que participan en el campeonato copa nacional de vóley Lima 2020. La presente investigación tuvo como objetivo general; identificar la efectividad de los fundamentos técnicos de las jugadoras de voleibol categoría mayores que participan en el campeonato copa nacional de voleibol Lima 2020 en la ejecución de cada fundamento técnico. El problema de esta investigación fue que las deportistas en anteriores campeonatos cometen errores en la ejecución de cada fundamento técnico ya sea en el saque, bloqueo, defensa, recepción, armado y ataque todo esto dificultando el espectáculo y el buen juego. Otro problema encontrado es que los entrenadores de categorías infantiles, menores y juveniles no utilizan la estadística deportiva como parte de la formación de cada deportista.

Velarde (2020). Desarrolla una investigación titulada: Nivel de fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del 1° grado de la I. E. secundaria José María Arguedas de Alallí, nos indica que existe un dilema en la educación y el deporte en referencia al aprendizaje a los fundamentos técnicos del voleibol en la Institución Educativa Secundaria José María Arguedas de Llallí esto se debe al escaso rendimiento e importancia en los diferentes juegos que se participan. El objetivo de la investigación fue determinar el nivel de los fundamentos técnicos del voleibol en los estudiantes de primer grado de secundaria en la mencionada institución educativa. Cuya población y muestra estuvo constituida por las dos secciones A y B siendo un total de 55 estudiantes que oscilan entre los 11 a 13 años de edad, el instrumento para la recolección de datos fue el test de los fundamentos técnicos del voleibol, la hipótesis fue la siguiente "el nivel de fundamentos técnicos del voleibol en los estudiantes del 1° Grado de la Institución Educativa Secundaria José María Arguedas de Llallí es deficiente" lo cual concluye al término de la investigación que es correcta según los resultados.

Quispe (2020). La investigación tuvo como objetivo estudiar la problemática que se presenta en función de sus variables de estudio como los son: La preparación física y el aprendizaje de los fundamentos técnicos de voleibol, siempre con la finalidad de luego de analizado el problema presentar alguna sugerencia para superar el impase que se viene suscitando en la práctica de este deporte y la pobre preparación física que han de presentar los alumnos del segundo y tercer año de secundaria.

1.2. Base teórica.

Estrategias didácticas.

Las estrategias didácticas, delinean la actividad de intervención en el proceso de enseñanza, para el aprendizaje cuentan con varias construcciones teóricas que ayudan a comprender la descripción de lo que significan para la educación. Una de estas aseveraciones es “la forma peculiar que tiene cada docente de elaborar el programa, aplicar métodos, organizar las sesiones de aprendizaje y de interaccionar con los alumnos, es decir, el modo de llevar la clase (Alonso & Gallego, 1994: 35).

Las estrategias de enseñanza son las acciones que realiza el maestro con el objetivo de que el alumno aprenda de la manera más eficaz; igualmente son acciones progresivas controladas por el docente que, con un alto grado de complejidad, permiten incluir medios para el alcance de los propósitos y los contenidos que se deben enseñar para ser aprendidos.

Bases teóricas del aprendizaje motor.

Consideramos conveniente definir, que es lo que entendemos por deporte. De esta forma, tomando el concepto que realiza Parlebas (1986). Dice: el deporte es aquella "situación motriz de competición institucionalizada y reglada".

Así mismo, este mismo autor, realiza una clasificación teniendo en cuenta la presencia y/o ausencia de comunicación práxica. De esta forma los deportes se clasifican en:

a. **Deporte psicomotriz**. Caracterizado por la ausencia de comunicación práxica.

b. **Deporte sociomotriz**. Caracterizado por la presencia de comunicación práxica. A su vez distingue:

- Comunicación motriz. Cooperación con el compañero.
- Contra-comunicación motriz. Oposición contra adversario.
- Comunicación motriz y Contra-comunicación motriz.
- Cooperación con el compañero y oposición contra el adversario.

De esta forma se pretende centrar en el ámbito de la iniciación deportiva de los deportes de cooperación/oposición en espacio compartido y participación simultánea como es el caso del rugby, fútbol, balonmano, baloncesto, hockey, fútbol, etc.

Una vez delimitado estos aspectos concernientes a la definición y clasificación del deporte podemos centrarnos en la iniciación deportiva. De este modo podemos considerar la iniciación deportiva como un proceso donde el profesor implementa las situaciones de enseñanza-aprendizaje, teniendo como eje al sujeto de estudio, para la adquisición de la capacidad de ejecución práctica y conocimiento de un deporte.

Un individuo está iniciado en un deporte cuando, "tras un proceso de aprendizaje, adquiere los patrones básicos requeridos por la situación motriz específica y especialidad de un deporte, de manera tal que además de conocer sus reglas y comportamientos estratégicos motores fundamentales, sabe ejecutar sus técnicas, moverse en el espacio deportivo con sentido del tiempo, de las acciones y situaciones y sabiendo leer e interpretar las comunicaciones motrices emitidas por el resto de los participantes en el desarrollo de las acciones motrices" (Hernández, 1986).

Bases teóricas de la técnica en el voleibol.

La enseñanza comprensiva, ha intentado desarrollar una enseñanza del deporte considerando el aprendizaje motor (por ejemplo, Knapp, 1981), que ya habían señalado la importancia de un aprendizaje más en el contexto y no en habilidades separadas. Un ejemplo evidente de la enseñanza del deporte con una mayor implicación cognitiva es la secuencia desde la técnica hacia la táctica. Bayer (1985), que venía de una tradición muy marcada respecto a cómo enseñar el deporte sin tener que insistir en el aprendizaje técnico exhaustivo, sino comprender las estructuras y la lógica interna del deporte.

El tratamiento de la enseñanza del deporte se inicia en los aspectos globales y perceptivos, y después aparece una progresión desde el dominio técnico que luego se utiliza en la táctica. La enseñanza del deporte, al principio se trabaja desde un conjunto de habilidades, sea lo más cercana posible al desarrollo del deporte, aunque, en suma, sigue intentando una línea de partida desde la técnica.

Piaget (2001). Plantea la duda de si el proceso de aprendizaje a la lectura es empezar por las letras, continuar por las palabras y terminar por las frases, denominado como método analítico; o por otro lado, proponer un cambio que es la inclusión de un método global, es decir, sería un camino inverso.

Piaget ponía dudas de cuál era mejor, aunque se le notaba una inclinación por el global o el mixto. Un ejemplo más cercano es el de Whiting (1969), que al igual que otros autores relacionados con el aprendizaje motor, nos traslada una idea sobre la posible enseñanza de los deportes, en este caso, los deportes en los que se utiliza un móvil.

Hay tres formas para la enseñanza de los deportes en los que hay destrezas con balón:

a. Experimentación libre con una amplia variedad de implementos (balones, raquetas, bates, etc.). Se intenta explorar ante la variedad de situaciones. El sujeto aprenderá según el criterio del profesor, que es el que se encarga de proporcionar el conocimiento de los resultados. Sirve en estados iniciales, donde la diversidad de experiencias es más importante que adquirir habilidades específicas.

b. Sistema de enseñanza que va desde lo específico a lo general. Los juegos se dividen en partes, destrezas, y situaciones tácticas. Se hace una práctica aislada y se va construyendo el deporte desde dichas destrezas aisladas. A medida que se progresa se vuelven las destrezas más complejas hasta que se llega a la situación real de juego, algo que ocurre al final de la práctica.

c. Un procedimiento inverso que va desde lo general a lo específico. En este sistema, los sujetos son introducidos al juego más o menos inmediatamente, y las destrezas se adquieren durante el desarrollo del propio juego. En estas situaciones no se considera necesario intentar una práctica aislada.

Los análisis sobre la enseñanza de la técnica y la táctica en los deportes colectivos nos llevan a comprobar cómo se establecen diferencias cuando hay un enfoque por el deporte, o quizás deberíamos decir, un enfoque de enseñanza deportiva en la línea de iniciación deportiva o desarrollo de habilidades psicomotrices para la práctica del deporte.

Al respecto dice, Devís (1996). La enseñanza de los deportes colectivos, han influido en el panorama deportivo en Educación Física en la actualidad, tratando las vertientes de la tradición alemana, francesa, británica y española, con el fin de comprobar la situación que implica una enseñanza del deporte crítica con las líneas de actuación con predominio y énfasis en la enseñanza desde la técnica.

En la corriente francesa, al que se ha denominado estructural funcionalista, se enfatiza en el conocimiento del desarrollo del niño y en la necesidad del aprendizaje perceptivo y táctico, las que proporcionan líneas de actuación en la enseñanza comprensiva.

La cuestión fundamental para comprender una enseñanza del deporte que ofrezca unas mayores garantías de comprensión y utilización, en este caso, las estrategias de enseñanza del deporte, necesita de diferentes clases de explicaciones, niveles de análisis, hasta llegar a los modelos.

- **Circuitos motores.**

Los circuitos motores, constituyen tareas motrices, basadas en teorías del control y aprendizaje motor, sostienen que la práctica variada, repetida y organizada en progresión fortalece los patrones de movimiento, mejora la coordinación y estimula capacidades físicas como cognitivas.

También nos podemos acercar a una definición, precisando que los Circuitos motores, son un conjunto de estructuras de actividades, que activan elementos nerviosos como: (corteza motora, ganglios basales, cerebelo, médula espinal) que organizan y regulan la ejecución del movimiento, estableciéndose con ello la utilidad como herramienta didáctica en las clases de educación física, en psicomotricidad, en el deporte.

Este tipo de trabajo, genera condiciones para enrutar el principio de plasticidad neural: es decir la práctica repetida de tareas motrices fortalece conexiones sinápticas, facilitando la automatización, esta última muy necesaria para el aprendizaje motor y por ende el desarrollo de habilidades y destrezas psicomotrices.

Este tipo de acciones o metodologías organizadas, desarrollan un tipo de accionar a nivel de *control motor jerárquico: generando de esta manera niveles de desarrollo a nivel* superior (corteza prefrontal y premotora). Nivel intermedio → coordinación y ajuste (cerebelo, ganglios basales). Nivel inferior → ejecución (médula espinal, motoneuronas, músculos).

Este tipo de modalidad de trabajo que el docente de educación física, no está exento de utilizar, ya que ello genera aspectos de comprensión de los Principios Pedagógicos que rigen la Educación Motriz. La forma de trabajo, se basa en la repetición con variabilidad, de esta manera se consolida el aprendizaje. También se establece la progresión, entendiéndose que las acciones van de lo simple a lo complejo, de lo global a lo específico. Por último, la motivación y atención, se consideran como factores psicosociales que activan y mantienen la eficacia del circuito motor.

La proyección de aplicación en tareas motrices de los circuitos motores, se pueden considerar las siguientes:

En educación física escolar: desarrollo integral de capacidades básicas, creatividad motriz y trabajo en grupo.

En el deporte: mejora de gestos técnicos, fuerza específica y toma de decisiones.

En rehabilitación: recuperación funcional, readaptación motora y prevención de lesiones.

Estos aspectos sustentan el valor de importancia del sistema de trabajo a nivel de organización estructural por estaciones de trabajo, de alguna forma dinamizan los elementos más cercanos en los procesos de desarrollo del proceso didáctico, ello constituye una herramienta en el desarrollo del mismo proceso, el cual se encamina en perspectiva de desarrollo.

- **El juego.**

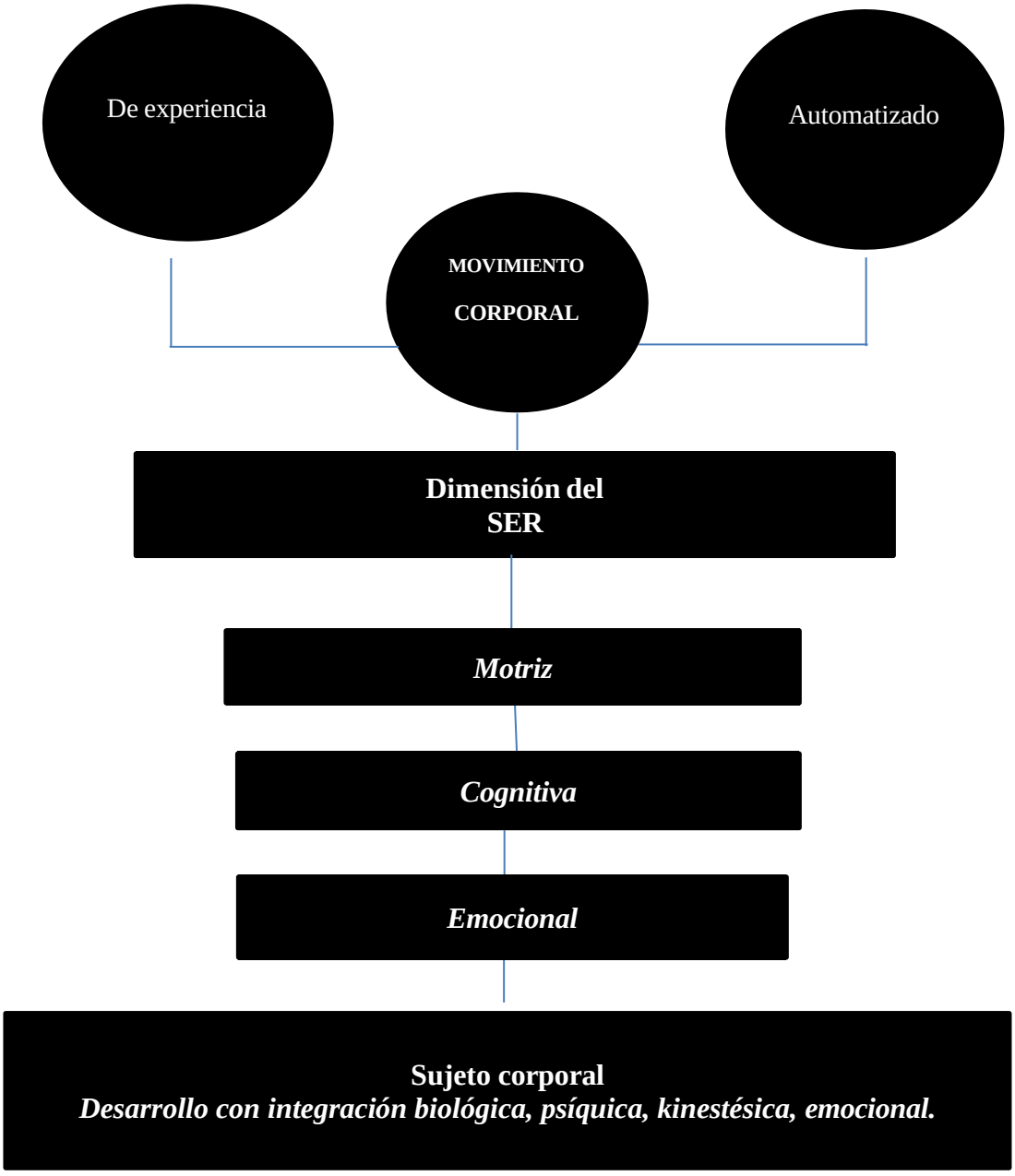
El juego resulta ser una de las actividades más importantes en el desarrollo de todos los seres humanos, este debe incorporarse desde las edades más pequeñas para así poder alcanzar el desarrollo integral. Al incorporarse en las actividades de aprendizaje resulta ser muy eficaz pues brinda un apoyo de manera positiva para alcanzar aprendizajes previstas. Arismendis. (2018). Representan todas las actividades que desarrollan los niños y niñas en las que se integra el equilibrio, la coordinación y el movimiento todas las partes del cuerpo; para desarrollar esto se practican las siguientes actividades: gatear, trotar, correr, trepar, subir escaleras, etc. Cuando se implementa el juego psicomotor el niño aprende a conocerse y a conocer el mundo que lo rodea, va descubriendo nuevas cosas a diario. Cuando se coloca el juego como una de las principales actividades a desarrollar el niño podrá realizar diferentes movimientos haciendo así que su cerebro trabaje dando órdenes a sus músculos.

Según Groos (1902), Citado por (Martínez 2008), sostiene que el juego es biológico e intuitivo, también afirma que prepara al niño en el desarrollo de funciones y capacidades, la motricidad lo preparará para poder realizar las actividades que desempeñará cuando sea grande. Por ejemplo, la forma en la que una niña juega con una muñeca así lo hará con un bebé cuando sea adulta.

Piaget divide el desarrollo cognitivo en cuatro etapas: la etapa sensorio motriz, desde el nacimiento hasta los dos años, etapa pre operativa (de dos a seis años), etapa concreta (de seis años hasta los once) y la etapa del pensamiento formal (desde los doce años en adelante).

Durante la segunda etapa, la etapa pre operativa, el niño representa el mundo a su manera (juegos, imágenes, lenguaje y dibujos fantásticos) y actúa sobre estas representaciones como sí creyera en ellas.

Fig. 1 Proceso del movimiento corporal.



Nota: Elaboración de los autores de la investigación.

- **Coordinación sensorio-motriz.**

Este tipo de coordinación pone énfasis a la interacción precisa entre movimiento y campos sensoriales: vista, oído, tacto y propiocepción. Es evidente que las experiencias que el niño adquiere en relación con el mundo se fundamentan en un funcionamiento sensorial adecuado.

El movimiento favorece este buen funcionamiento al promover la integración de los campos cinéticos y sensoriales correspondientes, de modo que los órganos sensoriales actúan como vías de acceso, facilitando una mejor conexión tanto con el propio cuerpo a través de lo multisensorial.

Kiphard (1986) afirma, que estos aprendizajes estan condicionados de la maduración orgánica del ser. Según él, a través de la vista, podemos observar los cambios en la situación cinética. Además, las orientaciones acústicas, los estímulos táctiles y las sensaciones musculares y posturales conforman el complejo de estas retroalimentaciones. Con base en esta información, los movimientos se modifican y ajustan continuamente en lo dinámico, lo espacial y lo temporal, adaptándose de manera constante a las demandas tanto internas como externas, las cueles son consideradas en el marco del desarrollo de los procesos de aprendizaje multivariado.

El campo de la coordinación sensorio-motriz puede ser estudiado de acuerdo a las relaciones que se establecen entre el movimiento y los sentidos, así tenemos: *coordinación viso-motriz, coordinación audio-motriz, coordinación sensorio-motriz*

general y coordinación cinestésico-motriz y velocidad de reacción, coordinación viso-motriz.

El control de la cabeza facilita la fijación ocular, y el control óculo-motor favorece la atención. La madurez del sistema motor-ocular otorga a la mirada un papel principal en la capacidad del niño para aprehender objetos, quienes "alcanzan los objetos con los ojos antes que con las manos". Según Zazzo, los ojos siguen a la mano, y con el tiempo, aprenden a dirigirla, es importante detallar, que este evento trasciende en el proceso de adquisición motriz, manifestada en el uso de la pinza, la mano pasa a ser un órgano que refleja el funcionamiento del cerebro.

"Coger, dice Aucouturier y La Pierre, al superar la etapa de recibir, se convierte en la primera manifestación de un ser que se afirma como sujeto. En la acción de coger surge la capacidad de elegir y, con ello, el pensamiento consciente que se expresa en el acto".

A medida que el niño domina el movimiento de los objetos, también logra controlar sus gestos. Cuando es capaz de inmovilizar un objeto, igualmente desarrolla la capacidad de inmovilizar su propio cuerpo, lo que marca el inicio de su reflexión y el interés por sí mismo.

En su relación con el objeto, el niño se convierte en un actor, y según Lapierre, "no solo surge el placer de moverse y actuar, sino también el deseo de actuar, que es lo que origina la intención y el proyecto".

Es a partir de este deseo que nace la inteligencia, la cual se desarrolla simultáneamente con la acción, en una continua interacción dialéctica. El nivel de perfeccionamiento de la coordinación viso-motora del niño depende de sus vivencias y experiencias corporales al interactuar con objetos, como juguetes o pequeños aparatos.

Específicamente, la coordinación ojo-mano conecta con lo esencial de lo sensorial, para casi todas las acciones praxo-agnósicas que realiza el ser humano. En este tipo de coordinación también intervienen las regulaciones propioceptivas, que se ejercitan al coger y soltar objetos. A través de la repetición de estas acciones, se va logrando mayor eficiencia y seguridad en el proceso.

La relación entre la inteligencia y la mano radica en un aspecto motriz cerebral vinculado a la mano. Sin embargo, sin la mano, el cerebro es incapaz de recibir información y activar sus mecanismos nerviosos.

La mano, como órgano de recepción y ejecución, envía mensajes sensitivos a los centros nerviosos, a su vez envían órdenes a ejecutarse por la mano. No obstante, es importante recordar que, según Chauchard, no es el cerebro el que controla directamente la sensibilidad voluntaria, sino que la médula espinal juega un papel clave en un primer nivel, donde se encuentran los centros fundamentales para los miembros superiores. La función refleja, que es más compleja de lo que se suele pensar, es gestionada por la médula, que selecciona y desencadena las respuestas según las necesidades del momento. Así, la médula no es simplemente un lugar de paso, sino un centro de convergencia de los mensajes sensitivos provenientes de la sensibilidad muscular, la piel y las vísceras.

1.3 Base conceptual.

Circuito motor

Un circuito motor es una organización planificada de ejercicios dispuestos en estaciones, cuyo propósito es estimular de manera sistemática las capacidades físicas y coordinativas de los participantes. Se estructura bajo principios pedagógicos y neurofisiológicos que permiten la mejora progresiva del aprendizaje motor (Gallahue & Ozmun, 2012).

Los circuitos motores se sustentan en el funcionamiento del sistema nervioso central, en particular en la interacción entre corteza motora, cerebelo y ganglios basales, que regulan la planificación, control y ejecución de los movimientos. La práctica repetida fortalece la plasticidad neural y consolida patrones de movimiento (Schmidt & Lee, 2019).

Actividades psicomotrices.

Conjunto de actividades con énfasis en lo corporal, se caracterizan por considerar como medio de su desarrollo el juego como recurso didáctico, se enmarca en generar las condiciones de avance de la motricidad humana. Considera el uso de materiales alternativos y convencionales para la dinámica infantil.

Son constituyentes en el uso de procedimientos y formas didácticas, las cuales dinamizan el PEA, desde lo práxico, genera en los ambientes áulicos y deportivos, diversas formas de trabajo didáctico y metodológico.

Coordinación visomotora.

Coordinación viso-motriz, se considera parte formante de la motricidad humana, está determinada por el proceso madurativo y de desarrollo del componente psicomotriz, engloba las bases entre movimiento corporal y sensorialidad, este tipo de coordinación es utilizada en el PEA en distintas áreas del saber escolar, también se liga a los procesos de ayuda a la escritura, por ende, se constituye en un valor de importancia en la edad escolar temprana.

II. DISEÑO METODOLÓGICO

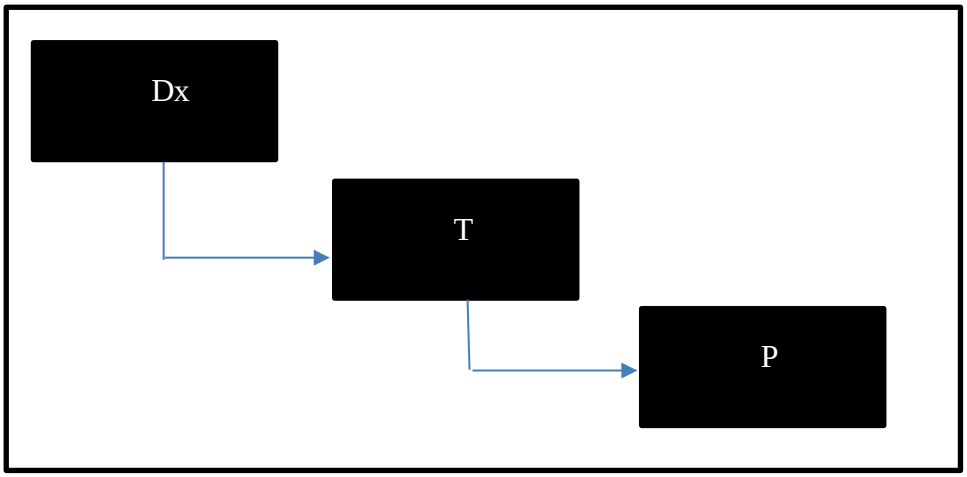
2.1. Tipo de investigación.

Como señalan Hernández, Fernández y Baptistas (2014), esta investigación es fundamental, ya que su objetivo fue analizar y actualizar el enfoque científico-teórico de las variables estudiadas. Además, fue un estudio de enfoque cuantitativo, ya que se realizó una interpretación numérica y estadística del comportamiento de las variables en el contexto de la investigación. Dado que no se manipuló el comportamiento de las variables, el estudio adoptó un diseño no experimental.

De acuerdo con su objetivo, esta investigación se enmarca en un nivel descriptivo y propositivo.

Figura 2

Diseño de investigación.



Donde:

Dx. Diagnóstico de la coordinación motriz.

T. Teorías

P. propuesta

2.2. Población.

Según Sánchez, Reyes y Mejía Katia (2018), se entiende por población a todos los miembros de una unidad de estudio que pueden ser parte de un proceso de investigación. En este caso particular, la población hace referencia a todos los estudiantes de la I.E. N° Ernesto Villanueva Muñoz, Cajaruro, Utcubamba ".

2.3. Muestra.

En cuanto a la muestra de estudio, esta investigación utilizará el censo. Según Hernández, Fernández y Baptistas (2014), un censo o muestra censal es aquel que selecciona a toda la población para el estudio. De acuerdo con este enfoque, los 16 educandos del 1° de secundaria de la I.E. N° Ernesto Villanueva Muñoz, Cajaruro, Utcubamba

2.4. Técnicas e instrumentos.

Técnica: observación

La naturaleza de la investigación permitió emplear como técnica de estudio hacer uso de la observación; pues, como argumentan (Sanchez, Reyes , & Mejía Katia, 2018); estos procedimientos permiten recoger de forma objetiva.

Instrumento: Test

Sánchez, Reyes y Mejía Katia (2018) afirman que el test son instrumentos adecuados para proporcionar rigor científico a la investigación, ya que permiten cuantificar el comportamiento de una o más variables. Por esta razón, se ha elegido este recurso para recolectar la información de la muestra.

Tabla 1

Ficha técnica del instrumento

FICHA TÉCNICA	
Nombre del instrumento	Tes motriz
Objetivo	Recoger y valorar la información sobre desarrollo del aprendizaje de la recepción de antebrazos en voleibol de los estudiantes del 1° de secundaria I.E. N° Ernesto Villanueva Muñoz, Cajaruro, Utcubamba
Forma de Administración	Individual
N° de ítems	6
Calificación	Proceso Definido
Baremación	Inadecuadas (15 – 25) Medianamente adecuadas (26 – 35) Adecuadas (36– 45)
Confiabilidad	Según el test de fiabilidad (α Cronbach) este instrumento ostenta un 0.80 de confiabilidad

El proceso de la investigación genera diversos estados de sistematización de información, obtenida de la experiencia en las diversas etapas del estudio.

Consideramos que es necesario el desarrollo de diversos elementos para el acopio de datos, los mismos que se trasladan a diversos niveles de desarrollo en perspectiva de análisis, la experiencia investigativa determina que en la experiencia se pudo aplicar las bases instrumentales en etapas de estados de verificación de resultados.

Otro de los elementos de consideración es la esta etapa denominada sistema de verificación de resultados, el cual parte del análisis y discernimiento, por lo tanto, se hace uso de diversas técnicas, las mismas que se generan en la posibilidad de verificar los estados de desarrollo del proceso el cual generaliza y particulariza lo evidente manifestado en el proceso.

Esta etapa es considerada como la generadora de la instrumentalización del proceso, es decir se utilizan técnicas e instrumentos de corte estadística, desde donde se procesa cierta información y les da la posibilidad de emerger en el análisis, necesario para validar los resultados, con niveles de valores de confiablidad.

III. RESULTADOS

3.1. Resultados de la prueba diagnóstica.

Tabla 2

Conocimiento corporal de segmentos corporales.

Marcador	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Proceso	8	35.12	49.62
Definido	8	50.38	50.38
Total	16	100	100

Nota: Resultados de la prueba.

En la tabla, se pude observar que los sujetos de estudio, tienen un conocimiento corporal diferenciado, considerando el nivel de uso en el plano de segmentarización corporal *"tren superior e inferior",* estos niveles se asocian a nombrar las partes del cuerpo, los resultados muestran que de las categorías consideradas, es así que los valores porcentuales tienen tendencia de valoración en logro definido como soporte de conocimiento y uso del cuerpo, una valoración intermedia y una proyección de uso en menor proporción, consideramos en este apartado de análisis que está asociado al proceso de estructuración corporal.

Tabla 3

Recepción del balón y postura corporal

Marcador	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
Proceso	12	64.88	64.88
Definido	5	35.12	35.12
Total	16	100	100

Nota: Resultados de la prueba.

En la tabla, se observa que los sujetos de estudio, se encuentran actualmente en una fase de desenvolvimiento que oscila en base a proceso y logro definido en mayor proporción, se determina que la mayor incidencia establece la ruta de trabajo en la experiencia motriz, la proyección corporal, la materialización del proceso está determinada en generar las posibilidades de trabajo motriz en recepción del balón con los antebrazos, desde donde se puede desarrollar habilidades motrices de control del balón en el fundamento técnico de la disciplina deportiva.

Tabla 4

Recepción del balón en zonas del terreno deportivo.

Marcador	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Proceso	12	64.88	64.88
Definido	5	35.12	35.12
Total	16	100	100

Nota: Resultados de la prueba.

La tabla muestra, el estado del comportamiento motor de los sujetos de estudio, siendo el análisis especifico, que al aplicar la prueba (test) se encuentran actualmente en fase de proceso y definido, es decir se marca la tendencia en un desarrollo progresivo, el cual responde al proceso madurativo en relación a su edad, un elemento evidente son las respuestas motrices en relación a situaciones de juego a nivel de recepción con el toque de antebrazos en las diferentes zonas de juego (defensiva y ofensiva), el cual es la base de la psicomotricidad, es decir sus formas de movimiento son vivenciales y de orden motriz definida, es decir se asocian a bases de la corporalidad, el cual integra los patrones locomotores de la técnica en el voleibol, un reducido porcentaje de estudiantes, si tienen una proyección corporal definida, es decir asocian movimiento, actuar, ejecución proyectada.

Tabla 5

Recepción después del saque.

Marcador	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Proceso	8	44.79	44.79
Definido	9	55.21	55.21
Total	16	100	100

Nota: Resultados de la prueba.

En la tabla, se determina que los sujetos de estudio, en gran porcentaje tienen definido acorde con la muestra de movimientos, un adecuado nivel de aprendizaje básico en relación a la recepción después de saques, es decir el uso de segmentación corporal se muestra en las acciones donde se utiliza las partes del cuerpo “segmentos del tren superior”, se podría determinar con ello que las bases de esta capacidad aún por definirse en proyección de destreza motriz, que en el futuro servirá para accionar y potenciar estas competencias motrices para la práctica del deporte de base.

IV. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

3.2. Análisis de resultados

Primero, los niveles de desarrollo motriz están sujetos al adecuado proceso de maduración del sistema nervioso central, es decir la experiencia motriz cumple un rol importante en todo este proceso, con ello se afirma, que lo motriz es una manifestación de la organización cortical en el ser humano, a su vez, podemos manifestar en las palabra de Wallon (1986), en su obra del acto al pensamiento, establece que el proceso madurativo, determina la existencia de la primera inteligencia "motriz", y que es activada por procesos desde donde se afirma la naturaleza del ser, en organización de lo motriz, cognitivo y relacional.

Segundo, los movimientos de mayor incidencia en la maduración, son los globales "gruesos", por su naturaleza, nos ayudan a determinar el proceso organizativo del SNC, se considera que a nivel de progresión motriz, son de base para toda la organización de especialización del movimiento humano, es decir se constituye en el primer elemento de base para generar procesos de mayor complejidad, la motricidad gruesa mal llamada; Lora (2005), hace un reflexión sobre la verdadera connotación y significado en terminología, en primer lugar, no existe ningún movimiento *"grueso"*, son globales, es decir su utilidad se asocia al uso de segmentos amplios, siendo desde nuestro análisis que el término exacto o más pertinente se estandarice en movimiento globales, los cuales obedecen al aparato locomotor *"caminar, correr, saltar, lanzar, etc."*. Por eso nuestra reflexión en la presente investigación vierte las bases de una educación motriz que yace en lo corporal vivencial.

Tercero, el tratamiento del desarrollo de la coordinación global, debe en primer término, considerar las bases de la maduración filogenética, por ende, esta incidencia se ve reflejada en generar entendimientos del trabajo didáctico, se establece que este tipo de coordinación, debe ser enfocada desde practicas lúdicas y de orden motriz, es decir debemos tener en cuenta en cuanto a los considerandos de trabajos corporales, asociar el uso de recursos convencionales y alternativos, que generen elementos de organización de espacios y el manejo del tiempo como forma didáctica que implementa el docente en el PEA.

Cuarto, el Salto es una habilidad, donde el niño de educación primaria, debe desarrollar coordinaciones motrices globales, se debe sentar las bases de la organización corporal; consideramos que un mapa de progreso de orden motriz, va permitir los procesos de planificación didáctica, contextualizando las necesidades de la educación primaria, considerar un sistema de contenidos que estandarice logros de aprendizaje, considerando lo motriz como eje del desarrollo, para potenciar al niño y la niña, es decir se establece una aproximación a nivel de logros que determinen la mixtura entre lo motriz como base de dinamicidad en lo corporal.

Quinto, el nivel de aprendizaje desarrollado en el componente técnico motriz del voleibol en la recepción del balón con los antebrazos, de los estudiantes del grupo de estudio, refieren que se encuentran en etapa de iniciación, siendo una necesidad observable de atención, ya que ello refiere generar condiciones del desarrollo motriz.

V. Propuesta

- **Fundamentos**

La innovación considera aspectos resaltantes de las principales teorías científicas de la motricidad humana, en la que destacan Wallon, y valoraciones conceptuales de circuitos motores, es así que se entiende, que los principales aportes, están entrelazados con el componente de actividad lúdica y motricidad humana. De igual forma fundamentamos los elementos de base, ligados a los procesos de adquisición de habilidades y destrezas físicas básicas, entendemos al sujeto formante, como un estudiante que mediante el juego y la activación de su motricidad, genera condiciones para el trabajo corporal, el cual es la base para la formación de individuos cercanos a los procesos de aprendizaje escolar diversos, la idea es que el movimiento humano debe ser entendido como el principal soporte del desarrollo de las capacidades cognitivas y emocionales.

- **Objetivos.**

  - Generar una propuesta en base a estrategias para el aprendizaje del volibol.
  - Considerar elementos de orden didáctico para la organización de contenidos a nivel de motricidad.

- **Sistema de contenidos.**

Recepción de antebrazos en voleibol.
Locomoción. Actividades motrices en relación al caminar, correr, saltar, lanzar. **Correr.** Desplazamientos a paso de carrera, en baja y mediana intensidad, se incluyen acciones de direcciones diversas. **Recepción de balón con antebrazos.** Actividades con balón estacionario en parejas. Actividades con lanzamiento de balón en distancias cortas. Actividades de recepción del balón con antebrazos en zonas de juego de ataque. Actividades de recepción del balón con antebrazos en zonas de defensa. Actividades de recepción del balón con antebrazos en juego colectivo. **Combinaciones cinestésicas.** Situaciones de aprendizaje en base a distintas acciones motrices, uso corporal para generar entornos de enriquecidos a nivel kinestésico, se procura el accionar motriz en bipedestación con desplazamientos, enfatizando distancias, y tipos de trayectorias. Establecer circuitos motrices para el desarrollo del aprendizaje de la recepción del balón con los antebrazos. Trabajos motrices integrados con fichas aplicativas en el proceso del PEA, considerando metodología creativa desde la tarea de movimiento en acción, dialogo y diagramación.

Metodología.

Es asumido como la base de la dinámica docente, el cual es caracterizado por los procesos que este encamina, bajo ciertas premisas, desde donde se generan las prácticas docentes, pero con ciertas características para su implementación en los estados didácticos del PEA.

La metodología tiene una particularidad, el cual se enfoca en generar las condiciones del trabajo docente, por su naturaleza es activa, porque enfatiza las condiciones del trabajo dinámico, en equipo, con estas características se asocia el proceso al conjunto de acciones que se desarrollan en los aprendizajes por parte del estudiante.

Evaluación.

Es constituyente asumir en el tema evaluativo, considerandos en torno a lo formativo, el propósito, esta caracterizado a generar condiciones para que los estudiantes puedan lograr el desarrollo de sus aprendizajes con valores enriquecidos, atendiendo los considerandos establecidos para garantizar las fases "inicio, proceso y final".

- **Estructura de la estrategia metodológica**

Definición: un circuito motor es una organización de estaciones o tareas motrices secuenciales que estimulan diferentes capacidades físicas y coordinativas.

Estructura

1. Calentamiento y activación neuromuscular.
2. Estaciones con tareas (ej.: saltos, lanzamientos, desplazamientos, equilibrio).
3. Recuperación activa o pasiva.
4. Vuelta a la calma.

Tipos de circuitos:

5. **Condicionantes**: fuerza, resistencia, velocidad, flexibilidad.

   Proyecta la activación y desarrollo de las capacidades físicas básicas, las estaciones de trabajo en estos circuitos, son en bases a tareas con énfasis en intensidad y esfuerzo a nivel de distancias cortas y largas para el caso de a velocidad, flexibilidad sobre los ejes corporales, los esfuerzos estáticos y dinámicos con poco peso.

6. **Coordinativos**: equilibrio, ritmo, orientación espacial, diferenciación motriz.

   Se establecen diferenciaciones en torno a las capacidades condicionales, o derivadas, es decir las trabajadas en relación con las básicas o elementales.

7. **Mixtos**: combinación de capacidades físicas y coordinativas.

En las estaciones de trabajo se generan condiciones de esfuerzos físicos combinados con acciones de baja y mediana intensidad, es decir se toma como referencia las formas de accionar físicos motrices.

Esquema de organización de circuito por estaciones.

Se considera en cada estación un determinado tipo de trabajo, según el propósito al que se quiere lograr, para este caso sería a nivel de lanzamiento.

Estación 1 Lanzamientos del balón en distancias cortas. ***Tiempo:*** *100 minutos*	**Estación 2** Lanzamientos del balón en direcciones diversas en campo ***Tiempo:*** *100 minutos*
Estación 3 Lanzamientos de balones y recepción en zonas de juego ***Tiempo:*** *100 minutos*	**Estación 4** Lanzamientos de balones y recepción en zonas defensivas. ***Tiempo:*** *100 minutos*

Conclusiones

- Los resultados diagnósticos permitieron tener una idea clara sobre el estado desarrollo motor en relación vinculante con la coordinación global en los sujetos de la investigación, se pudo observar claramente que estos estudiantes tienen dificultades en relación al desarrollo de su motricidad, reflejando inadecuada organización segmentaria en el plano del tren superior (brazo, antebrazo, mano), descripción secuencial de movimientos, considerando nivel de edad, constituye inadecuada activación de la motricidad sensorial en la recepción del balón con los antebrazos.

- Considerando el análisis de los resultados, también se determina que es necesario el desarrollo de experiencias de aprendizaje con énfasis en la psicomotricidad deportiva a nivel de vivencia corporal.

- Los fundamentos epistémicos, fueron lo constituyente para establecer los ejes de la propuesta, en este caso está ligada a los aportes de la motricidad, desde donde se establece la línea del desarrollo motor humano como andamiaje para la generación de los procesos cognitivos en el ser.

Recomendaciones

- La formación universitaria en los programas académicos vinculadas a la educación infantil, deben promover el desarrollo del área de psicomotricidad, como eje para potenciar saberes integrados a las áreas escolares, a fin de coadyuvar al proceso de formación de los estudiantes.

- Se debe proyectar la implementación de procesos innovadores a nivel de coordinación motriz, es decir es necesario el desarrollo de acciones motrices que conduzcan a la correcta implementación de procesos referidos a la motricidad.

- Las actividades de aprendizaje, deben tributar al logro de competencias humanas para la educación del movimiento corporal.

BIBLIOGRAFÍA

Águila, J., Guamán, N. y López, E. (2020). El juego en el desarrollo psicomotor en niños y niñas de 4 a 5 años en la Unidad Educativa "Pedro Luis Calero" en el periodo lectivo 2019-2020 Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Educación. http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/21864/1/T-UCE-0010-FIL-958.pdf

Bartolome, R. Nieves, N. y García, M. (1997). Manual para el Educador Infantil. Colombia: Editorial Lerner.

Batalla Flores, A. (2000). Habilidades motrices. Barcelona. Inde

Bernaldo de Quirós Aragón, M. (2012). Psicomotricidad: Guía de evaluación e intervención.

Berrugo V. (2009) Teoría y Práctica de Juegos Motores Editorial INDIGO.

Caja, J., Berrocal, M., Fernández, J., Fosati, A., González, J., Moreno, F.M. y Segurado, B. (2001). La educación visual y plástica hoy. Educar la mirada, la mano y el pensamiento.

Cratty, B. (1982). Desarrollo perceptual y motor en los niños.

Cobos (1999) El desarrollo psicomotor y sus alteraciones. Manual práctico para educarlo y favorecerlo.

Da Fonseca, V. (2000). Estudio y génesis de la psicomotricidad.

Del Arco, G. (2018). Práctica Psicomotriz Aucouturier en Educación Infantil, Desarrollo y Aprendizaje a través del cuerpo en movimiento. Tesis de Grado con Mención en Educación Infantil. Universidad Internacional de la Rioja.

Flores Mendoza, G. C. (2020). *Psicomotricidad Gruesa en el desarrollo de la Lateralidad en niños de 4 a 5 años Guía para Docentes.* Guayaquil: Universidad de Guayaquil.

Fernández Garrote, E. (2012-2013). El juego como recurso didáctico para la adquisición de una habilidad motriz básica, el lanzamiento. Universidad de Valladolid. Facultad de Educación (Palencia), en http://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/4017/TFGG388.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Gallahue, D. L., & Ozmun, J. C. (2012). *Comprehensive physical education: Movement in action*. McGraw-Hill.

Hernández, R., Fernandez, C., y Baptistas, M. (2014). Metodología de la investigación. México: Mcgraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. de C.V.

Huamán, G. (2019) La estimulación de la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años de la institución educativa virgen del Carmen. Trabajo académico profesional de Segunda Especialidad. Universidad de Tumbes.

Jara Paredes, S. E. (2020). *Programa de actividades lúdicas para mejorar la psicomotricidad gruesa en niños de 3 años.* Chiclayo: Universidad César Vallejo.

Jardi, C; Pinyol, J (1990). *1.000 ejercicios y juegos con material alternativo.* Colección Deporte. Editorial Paidotribo. Barcelona.

Kiphard, E. (1976). Insuficiencias de movimiento y coordinación en la Escuela Primaria. Buenos Aires.

Machón, A. **(**2009). Los dibujos de los niños. Génesis y naturaleza de la representación gráfica. Un estudio evolutivo.

Martinez Otiniano, R. E. (2020). *Actividades Lúdicas para desarrollar la Motricidad Gruesa en niños de 4 años de la I.E.I N° 051 "San Gabriel" Pomalca - Chiclayo. Perú. 2019.* Chiclayo: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Méndez, A. (2003). *Nuevas propuestas lúdicas para el desarrollo curricular de educación física. Juegos con material alternativo, juegos predeportivos y juegos multiculturales.* Editorial Paidotribo. Barcelona.

Muñoz (2003). Teorías acerca de la psicomotricidad global.

Quiñonez M. (2020). Psicomotricidad Gruesa en niños de Inicial del Nido School Golg Durante el Aprendizaje Remoto. Tesis para Optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial. Lima - Perú: Universidad San Ignacio de Loyola, Facultad de Educación - Carrera de Educacion Inicial. https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/2e40e9e6-9a6f-4c1c-9ce7-338fd005f29c/content

Quispe (2020) Desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial 1460 del Distrito de Moho, Provincia de Moho, Región Puno.

Lagardera, F. y Lavega, P. (2003). Introducción a la praxiología motriz.

Le Boulch, J. (1983). La educación por el movimiento.

Le Boulch, J. (1978). Hacia una ciencia del movimiento humano. Piados

Le Boulch, J. (2001). *La educación por el movimiento en la edad escolar*. Paidós.

Loyola & Narciso (2019). Taller manitos artesanas para mejorar la coordinación viso-manual en los niños de 5 años de la I.E. N° 215 – 2018. Tesis, Universidad Nacional de Trujillo. file:///C:/Users/Emmanuel/Desktop/LOYOLA%20RIVERA-NARCISO%20POMATANTA%20tesis%20UNT%202019.pdf

Luque Hoyos, F; Luque Tabernero, S. (1995). *Guía de juegos escolares con compañeros. Velocidad-equilibrio-ritmo*. Editorial Gymnos. Madrid.

Piaget, J. s/f. Teorías del juego.

https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piagetvigotsky-kroos

Roberto, M. D. (2018). El desarrollo psicomotor (coordinación, lenguaje y motricidad) en niños de 5 años, de la ciudad de Paraná. Tesis de Licenciatura en Psicopedagogía, Universidad Católica Argentina, Buenos Aires. https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/575/1/doc.pdf

Romero, J. (2016). Desarrollo de la motricidad en los niños.

Ruiz Pérez, L. M. (2004). *La motricidad infantil: Teoría y práctica*. Síntesis.

Schmidt, R. A., & Lee, T. D. (2019). *Motor learning and performance: From principles to application* (6th ed.). Human Kinetics.

Serrano, P. and Luque, C., (2018). Motricidad fina en niños y niñas.

Omeñaca, R; Ruiz Omeñaca, JV. (1998).*Juegos cooperativos y Educación Física*. Editorial Paidotribo. Barcelona.

Vásquez, A. (2020). Programa motor para mejorar la coordinación dinámica global y el equilibrio en niños de tres años (Tesis de pregrado, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Chiclayo, Perú).

Wallon, H. (1987). Psicología y educación del niño. Una comprensión dialéctica del desarrollo y la educación infantil.

Ureña, N; Ureña, F; Valendrino, AP y Alarcón, F. (2006). *Las habilidades motrices básicas en primaria. Programa de intervención.* Editorial Inde. España.

Anexos

Anexo 1

UNIVERSIDAD NACIONAL "PEDRO RUIZ GALLO"

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

TEST TECNICO DE VOLEIBOL

DATOS INFORMATIVOS:

Nombres y apellidos del estudiante:

Edad:

Sexo:

Fecha: **Hora:**

Objetivo: El test de aprendizaje técnico motriz de voleibol, constituye el instrumento de evaluación que permitirá recoger información al inicio (diagnóstico) y al finalizar la aplicación de la propuesta, del nivel de aprendizaje técnico - motriz de los estudiantes del grupo de intervención.

N°	SISTEMA DE CONTENIDOS	D	P
	RECEPCIÓN DEL BALÓN CON ANTEBRAZOS		
1	Utiliza la superficie de los antebrazos adecuadamente en la recepción del balón.		
2	Recepciona el balón en diferentes direcciones (adelante, atrás, diagonales)		
3	Recepciona el balón en zona defensiva en el campo deportivo.		
4	Recepciona el balón en zona de ataque en el campo deportivo.		
5	Recepciona después de un saque y lo dirige al área 3 (zona de ataque).		

SISTEMA DE EVALUACIÓN.

NIVEL	SIGNIFICADO	CUÁNDO
D	DEFINIDO	Logró el aprendizaje esperado, elementos de base para el aprendizaje evaluado.
P	PROCESO	Aprendizaje esperado en proceso.

Nivel de confiabilidad:

Según el test de fiabilidad (α Cronbach) este instrumento ostenta un 0.80 de confiabilidad