

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN**

ESCUELA PROFESIONAL DE SOCIOLOGIA



TESIS

**Características socioculturales de la comunidad nativa Awajun
Huascayacu, Moyobamba - San Martín 2021**

Presentada para obtener el Título Profesional de licenciada(o) en sociología

Investigadores: Bach. Carhuajulca Guevara, Bany Lisbeth

Bach. Vega Fernandez, Jose Lenin

Asesora: Dra. Ríos Rodríguez, Martha

Lambayeque - Perú

2026

Características socioculturales de la comunidad nativa Awajun Huascayacu, Moyobamba - San Martin 2021

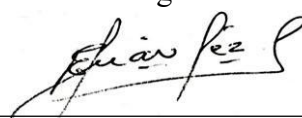
Tesis presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada(o) en Sociología.



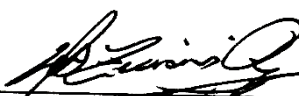
Bach. Bany Lisbeth Carhuajulca Guevara
Investigadora



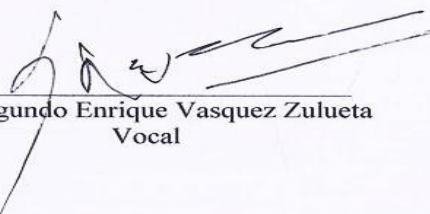
Bach. Jose Lenin Vega Fernandez
Investigador



Dr. Evert José Fernández Vásquez
Presidente



Dr. Walter Augusto Zunini Chira
Secretario



Dr. Segundo Enrique Vasquez Zulueta
Vocal



Dra. Martha Rios Rodriguez
Asesora

ACTA DE SUSTENTACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS N° 544-2026

Siendo las 19:15 horas, del día miércoles 22 de julio 2026 se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet: <https://meet.google.com/dhx-fugj-cse> por mandato de la **Resolución N° 2310-2026-D-FACHSE** de fecha 10 de julio de 2026 que autoriza la sustentación, y la **Resolución N° 2411-2026-D-FACHSE** de fecha 22 de julio de 2026 que modifica la hora y modalidad, se reunieron los miembros del Jurado designados mediante documento primigenia **Resolución N° 0654-2024-D-FACHSE** de fecha 29 de mayo de 2024 y modificada con **Resolución N° 2957-2025-D-FACHSE** de fecha 13 de agosto de 2025; Jurado integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a)	: M. Sc. Evert José Fernández Vásquez
Secretario(a)	: Dr. Walther Augusto Zunini Chira
Vocal	: M. Sc. Segundo Enrique Vásquez Zuloeta
Asesor(a) Metodológico	: Dra. Martha Rios Rodríguez
Asesor(a) Científico	:



Con la finalidad de evaluar la(el) Tesis titulada(o): **CARACTERÍSTICAS SOCIOCULTURALES DE LA COMUNIDAD NATIVA AWAJÚN, HUASCAYACU, MOYOBAMBA, SAN MARTÍN 2021** Presentada por **VEGA FERNANDEZ JOSE LENIN y CARHUAJULCA GUEVARA BANY LISBETH** para obtener el Título profesional de **Licenciado(a) en Sociología**.

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto de sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, **obteniendo el calificativo de 18 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de MUY BUENO.**

Siendo las 20:50 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.


M. Sc. Evert José Fernández Vásquez
PRESIDENTE(A)


Dr. Walther Augusto Zunini Chira
SECRETARIO(A)


M. Sc. Segundo Enrique Vásquez Zuloeta
VOCAL

OBSERVACIONES: _____

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 20º, 33º, 46º, 54º o 66º del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio del 2023 y su modificatoria aprobada por Resolución N° 385-2023-CU de fecha 11 de diciembre del 2023) y por la Resolución N° 403-2023-CU de fecha 27 de diciembre de 2023, ésta última que amplía el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2020.

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, Dra. MARTHA RIOS RODRIGUEZ; usuario revisor de la tesis titulada: **Características socioculturales de la comunidad nativa Awajun Huascayacu, Moyobamba - San Martin 2021.**

Cuyos autores son, **Carhuajulca Guevara, Bany Lisbeth** Identificado con documento de identidad **75628367** y **Vega Fernandez, Jose Lenin** Identificado con documento de identidad **71211356**; declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud de **9%**, verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecida en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 02 de noviembre del 2025



Dra. Martha Rios Rodriguez
DNI: 16655814
Asesor

Se adjunta:

*Resumen del Reporte automatizado de similitudes

*Recibo Digita

Reporte automatizado de similitudes

Características socioculturales de la comunidad nativa Awajun Huascayacu, Moyobamba - San Martin 2021

INFORME DE ORIGINALIDAD

9%

INDICE DE SIMILITUD

9%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

5%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.unprg.edu.pe

Fuente de Internet

3%

2

repositorio.uncp.edu.pe

Fuente de Internet

2%

3

Submitted to Corporación Universitaria
Iberoamericana

Trabajo del estudiante

1%

4

Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz
Gallo

Trabajo del estudiante

1%

5

hdl.handle.net

Fuente de Internet

<1%

6

repositorio.unprg.edu.pe:8080

Fuente de Internet

<1%

7

tesis.unsm.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

8

www.coursehero.com

Fuente de Internet

<1%

Dra. Martha Rios Rodriguez

DNI: 16655814

Asesor

9	Submitted to CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA Trabajo del estudiante	<1 %
10	editorial.uniamazonia.edu.co Fuente de Internet	<1 %
11	www.buenastareas.com Fuente de Internet	<1 %
12	tesis.usat.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	Submitted to UNIBA Trabajo del estudiante	<1 %
14	americana.edu.co Fuente de Internet	<1 %
15	"Human Interaction, Emerging Technologies and Future Systems V", Springer Science and Business Media LLC, 2022 Publicación	<1 %
16	repositorio.unan.edu.ni Fuente de Internet	<1 %
17	www.plataformaindigenadeformacion.net Fuente de Internet	<1 %
18	arqueologiadelperu.com Fuente de Internet	<1 %
19	repositorio.eesppjsco.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 15 words

Excluir bibliografía

Activo



Dra. Martha Rios Rodriguez

DNI: 16655814

Asesor

Recibo digital turnitin



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Carhuajulca Guevara Bany Lisbeth Y Vega Fernández José Lenin
Título del ejercicio:	Quick Submit
Título de la entrega:	Características socioculturales de la comunidad nativa Awajun...
Nombre del archivo:	INFORME_DE_TESIS_-_FINAL_2025.docx
Tamaño del archivo:	15.83M
Total páginas:	80
Total de palabras:	14,228
Total de caracteres:	84,706
Fecha de entrega:	02-dic-2025 12:58p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega:	2833358997

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE SOCIOLOGÍA



TESIS
Características socioculturales de la comunidad nativa Awajun
Huacayara, Moyobamba - San Martín 2024

Presentado para obtener el Título Profesional de licenciado(a) en sociología

Investigadores:
Carhuajulca Guevara, Bany Lisbeth
Vega Fernández, José Lenin

Asesor: Ríos Rodríguez, Martha

Lambayeque - Perú
2025

Derechos de autor 2025 Turnitin. Todos los derechos reservados.

Dra. Martha Ríos Rodríguez
DNI: 16655814
Asesor

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo, Bach. Carhuajulca Guevara Bany Lisbeth y Bach. Vega Fernandez Jose Lenin investigadores principales, y Dra. Martha Rios Rodriguez asesora del trabajo de investigación Características socioculturales de la comunidad nativa Huascayacu, Moyobamba - San Martin 2021, declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiera lugar. Que pueda conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, abril 2026



Bach. Carhuajulca Guevara Bany Lisbeth
Investigadora principal



Bach. Vega Fernandez Jose Lenin
Investigador principal



Dra. Ríos Rodríguez Martha
Asesor

DEDICATORIA

A nuestros padres, familiares y seres queridos, por ser los pilares más importantes en nuestras vidas, y mucho más en este proceso de investigación.

Gracias por creer en nosotros en todo tiempo, incluso en los momentos más difíciles. Su amor, comprensión, apoyo incondicional y sus palabras de aliento fueron la fuerza que nos impulsó a seguir adelante y alcanzar esta meta tan anhelada, que el día de hoy celebramos con orgullo.

Este logro, no es solo nuestro, este logro también es de ustedes, los amamos

AGRADECIMIENTOS

Nuestro agradecimiento infinito a Dios por permitirnos llegar hasta este día, y no dejarnos claudicar a pesar de las dificultades que surgieron. También expresamos nuestro más sincero agradecimiento a nuestra asesora de tesis, por su importante guía profesional, su paciencia y acompañamiento desde que se inició esta investigación en un salón de clases.

Agradecemos también a los docentes de nuestra querida universidad, quienes, con sus conocimientos y consejos, ayudaron a resolver las dudas que surgieron en el camino, contribuyendo significativamente a la culminación de esta investigación.

A todos ellos, nuestra gratitud y reconocimiento.

INDICE

ACTA DE SUSTENTACIÓN.....	iii
CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD	iv
Reporte automatizado de similitudes	v
Recibo digital turnitin.....	vii
DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD.....	viii
DEDICATORIA	ix
AGRADECIMIENTOS	x
RESUMEN.....	xiv
ABSTRACT	xv
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I: DISEÑO TEÓRICO	4
1.1 Antecedentes	4
1.1.1 A nivel internacional.....	4
1.1.2 A nivel nacional.....	7
1.1.3 A nivel local.....	9
1.2 Bases teóricas	10
1.3 Definición y operacionalización de variables	14
CAPÍTULO II. MÉTODOS Y MATERIALES.....	15
2.1. Tipo de Investigación	15
2.2. Diseño de contrastación de Hipótesis	15
2.3. Población, muestra:	15
2.3.1. Población	15
2.3.2. Muestra:	15
2.4. Técnicas, instrumentos, equipos y materiales.....	15
2.4.1. Técnicas	15
4.4.2. Instrumentos.....	16
4.4.3. Equipos y Materiales	16
CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	16
3.1 Resultados.....	16
3.1.1 Codificación.....	17
CAPITULO IV. CONCLUSIONES	49
CAPITULO V: RECOMENDACIONES	50
REFERENCIAS	52
ANEXOS.....	56

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Categorización y codificación	18
Tabla 2 Enraizamiento y densidad de códigos	20

INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Nube de palabras	22
Figura 2. Cambios en las características sociales	24
Figura 3. Características sociales de la comunidad	27
Figura 4. Conflictos en la comunidad	30
Figura 5. Aspectos culturales de la comunidad	31
Figura 6. Identidad y cosmovisión en la comunidad	33
Figura 7. Impacto de la globalización en la comunidad	35

RESUMEN

La presente investigación analiza las características socioculturales de la comunidad nativa Awajun asentada en Huascayacu, provincia de Moyobamba, departamento de San Martín, desde la perspectiva de la teoría sociocultural, la teoría del interaccionismo simbólico y la teoría de la interculturalidad. Para el logro de los objetivos de la investigación, se realizaron entrevistas a profundidad a 10 pobladores de la comunidad nativa Awajún Huascayacu, entre autoridades comunales y adultos mayores, quienes aportaron información desde sus conocimientos, experiencias y vivencias sobre las características socioculturales de su comunidad.

La información obtenida de las entrevistas se analizó a través del software ATLAS.ti, concluyendo que los aspectos culturales y las características socio económicas han cambiado debido a la influencia de la globalización, evidenciándose esto en las prácticas culturales asociadas a los ritos de paso, modos de subsistencia, formas de comunicación, gastronomía, educación y acceso al sistema de salud alopática; como también, a la forma de entablar lazos comerciales y negocios con grupos “mestizos”. A pesar de los cambios, la comunidad nativa Awajun aún valora y preserva lo propio (su herencia e identidad) como una forma de resistencia cultural.

Palabras claves: Comunidad nativa Awajún, Cambio sociocultural, Globalización, Identidad cultural, Interculturalidad.

ABSTRACT

This research analyzes the sociocultural characteristics of the Awajun native community settled in Huascayacu, Moyobamba province, San Martín region, from the perspective of sociocultural theory, the theory of symbolic interactionism and the theory of interculturality.

The information obtained from the interviews was analyzed using ATLAS.ti software, concluding that cultural aspects and socio-economic characteristics have changed due to the influence of globalization. This is evidenced in cultural practices associated with rites of passage, modes of subsistence, forms of communication, gastronomy, education, and access to the allopathic health system; as well as in the way of establishing commercial ties and businesses with "mestizo" groups. Despite the changes, the native Awajun community still values and preserves their own (their heritage and identity) as a form of cultural resistance.

Keywords: Awajún native community, Sociocultural change, Globalization, Cultural identity, Interculturality.

INTRODUCCIÓN

Las comunidades indígenas amazónicas del Perú constituyen un componente fundamental de la diversidad cultural del país, debido a que conservan sistemas propios de organización social, económica, política y cultural que han sido transmitidos históricamente de generación en generación. En este contexto, el pueblo Awajún es reconocido por el Ministerio de Cultura como pueblo indígena u originario, debido a que mantiene características tradicionales vinculadas con su cosmovisión, idioma, sistemas normativos internos y formas de subsistencia, aunque también se encuentra en contacto permanente con procesos de modernización y globalización que generan cambios en su dinámica social y cultural.

En este escenario se encuentra la comunidad nativa Awajún Huascayacu, ubicada en la provincia de Moyobamba, región San Martín, que cuenta con una población aproximada de 325 habitantes (Ministerio de Cultura, 2021). La comunidad conserva diversos elementos de su identidad sociocultural, entre ellos su sistema de autoridad tradicional, la organización comunal, las normas internas, los mecanismos propios de elección de autoridades, las formas de subsistencia y el uso del idioma originario. Asimismo, en los últimos años ha experimentado cambios relacionados con la modernización, la incorporación de nuevas actividades económicas, la presencia de nuevos actores sociales y religiosos y el contacto con otras formas de vida y organización.

Sin embargo, aunque se reconoce la presencia de estos elementos tradicionales y de cambios socioculturales en la comunidad, no se encuentra claramente caracterizado cómo se manifiestan actualmente sus formas de organización social, sus prácticas y expresiones culturales, así como los principales cambios que los miembros de la comunidad perciben en su vida cotidiana. Esta situación evidencia la necesidad de conocer y describir la realidad sociocultural de la comunidad nativa Awajún Huascayacu desde las propias experiencias y

percepciones de sus autoridades comunales y adultos mayores, quienes poseen conocimientos y experiencias vinculados con la historia y las transformaciones de la comunidad.

Por ello, el problema de investigación se centra en el desconocimiento sistemático de las características socioculturales actuales de la comunidad nativa Awajún Huascayacu, particularmente en relación con sus formas de organización social, sus prácticas culturales y los cambios socioculturales que se han producido en la comunidad. En ese sentido, la investigación busca describir y comprender estas características a partir de los testimonios de sus propios miembros, sin pretender establecer relaciones causales entre las categorías estudiadas.

A partir de esta situación, se formula la siguiente pregunta de investigación: ¿Qué características socioculturales presenta la comunidad nativa Awajún Huascayacu, Moyobamba, San Martín, 2021?. En correspondencia con esta pregunta, el objetivo general es determinar las características socioculturales que presenta la comunidad nativa Awajún Huascayacu, Moyobamba, San Martín, 2021. Para alcanzar este propósito, se plantean los siguientes objetivos específicos: identificar las características sociales que presenta la comunidad nativa Awajún Huascayacu; conocer los aspectos culturales propios de la comunidad nativa Awajún Huascayacu; y registrar los cambios socioculturales que se han producido en la comunidad nativa Awajún Huascayacu.

La investigación es de naturaleza cualitativa y tiene como campo de acción el ámbito sociocultural de la comunidad nativa Awajún Huascayacu. Se centra en sus formas de organización social, prácticas culturales, valores colectivos y percepciones frente a los cambios socioculturales. Para la recolección de información se emplean entrevistas con preguntas abiertas dirigidas a autoridades comunales y adultos mayores, cuyos testimonios

permiten conocer y comprender las características socioculturales de la comunidad desde sus propias experiencias. El análisis de la información se realiza mediante el software ATLAS.ti, organizando los datos en categorías y códigos temáticos que facilitan su interpretación. La presente tesis, titulada **Características socioculturales de la comunidad nativa Awajún Huascayacu, Moyobamba – San Martín, 2021**, se estructura en cinco capítulos. El primer capítulo aborda el diseño teórico; el segundo capítulo desarrolla los métodos y materiales; el tercer capítulo describe los resultados encontrados, análisis y la discusión de los mismos; el cuarto capítulo presenta las conclusiones; y finalmente, el quinto capítulo expone las recomendaciones derivadas del estudio.

CAPITULO I: DISEÑO TEÓRICO

1.1 Antecedentes

1.1.1 A nivel internacional

Valeria María Coronel Urquidí en 2019, en su tesis de maestría titulada “Tarabuco: punto de encuentro entre la comunidad campesina y la modernidad”, muestra como objetivo principal: analizar las transformaciones de la identidad cultural en los jóvenes y adultos del Centro Poblado de Tarabuco. El estudio es de enfoque cualitativo y fue sustentado en el método etnográfico, buscó comprender a profundidad las percepciones, emociones y contextos que acompañan los cambios socioculturales ocurridos en dicha comunidad. La investigación se desarrolló principalmente con dos familias migrantes de origen indígena que residen en Tarabuco, pero también incluyó docentes, estudiantes y adultos del lugar.

Según los resultados expuestos por Coronel (2019), la conservación de la cultura depende en gran medida de la transmisión de conocimientos entre generaciones. No obstante, se identificó que los jóvenes han dejado de practicar el tejido tradicional, al que atribuyen escaso valor o utilidad, inclusive muchos jóvenes asocian la vestimenta autóctona con una imagen negativa, llegando a calificarla como “ropa de indio” (p.6). A pesar de los esfuerzos de algunas madres por conservar y transmitir sus costumbres y conocimientos, el contacto constante con la cultura occidental ha generado profundos cambios en los ámbitos familiar, social, económico e identitario, según el análisis que realiza la autora Valeria Coronel (2019).

En consecuencia, la cultura originaria de Tarabuco se encuentra en proceso de debilitamiento, siendo los adultos mayores los únicos que aún

mantienen vivas algunas prácticas tradicionales. Este proceso se agrava por el desinterés juvenil y la migración de los jóvenes hacia otros lugares en busca de mejores oportunidades económicas y educativas (Coronel, 2019).

Guantiva, P. D. y Valencia, S. J. (2019), en su investigación titulada Impacto de la globalización en las prácticas socioeconómicas de la comunidad Tikuna del resguardo de Mocagua – Amazonas, plantearon como objetivo principal conocer las transformaciones socioeconómicas que ha vivido la comunidad Tikuna de Mocagua a partir de los procesos de globalización en el Trapecio Amazónico. Con un enfoque cualitativo y etnográfico, los investigadores diseñaron herramientas que les permitieron observar los cambios a lo largo del tiempo y comprender cómo la población ha afrontado dichas transformaciones.

Los resultados evidencian modificaciones notables en la organización política, en la gestión de los recursos y en el uso del dinero. También se detectaron nuevas problemáticas sociales derivadas del contacto con la economía global. Aun con estos retos, la comunidad busca mantener sus costumbres y el vínculo con su entorno natural (Guantiva & Valencia, 2019).

Según los autores Guantiva y Valencia (2019), la globalización avanza de manera constante y ha logrado influir en casi todos los ámbitos de la vida cotidiana. La influencia de los medios de comunicación ha favorecido la occidentalización de las costumbres, generando la pérdida de valores propios. Incluso en la selva amazónica, los Tikuna se ven afectados: las necesidades económicas y la búsqueda de trabajo son hoy preocupaciones habituales, ya que la producción agrícola tradicional de la comunidad resulta insuficiente para cubrir los gastos monetarios actuales.

Pese a ello, el estudio también muestra efectos positivos. Las nuevas tecnologías han contribuido a mejorar la calidad de vida, facilitando actividades como el manejo de la madera o el acceso a la educación mediante energía solar y computadoras. El desafío para la comunidad es mantener un equilibrio, aprovechando lo beneficioso de la globalización sin perder su identidad. Para ello, los autores proponen estrategias participativas que valoren las capacidades locales y promuevan decisiones colectivas orientadas al desarrollo sostenible. En este contexto, los Tikuna se encuentran en un proceso de transición: preservan sus tradiciones mientras se adaptan a los cambios globales, con la intención de proteger sus recursos naturales y fortalecer su patrimonio cultural para construir un futuro equilibrado entre modernidad y naturaleza (Guantiva & Valencia, 2019).

Nahuelpan Sánchez (2024), en *Pueblos indígenas conectados. Transnacionalismo político, activismo y redes sociales* [tesis doctoral, Universidad Autónoma de Barcelona], presenta como objetivo principal analizar de qué manera el transnacionalismo aporta fuerza política a los pueblos indígenas, pero al mismo tiempo genera desafíos para su organización interna. La autora utiliza un enfoque mixto que combina la etnografía tradicional con herramientas de investigación digital, lo que le permite explorar distintas dimensiones del activismo indígena actual. Entre sus principales hallazgos, destaca que estas comunidades han logrado aumentar su visibilidad e influencia política a nivel internacional, participando activamente en la defensa del medio ambiente, la protección de derechos colectivos y la promoción de la educación bilingüe. Asimismo, la investigación evidencia una sólida cooperación

interétnica transnacional, manifestada en redes y alianzas que refuerzan la fuerza del movimiento indígena global (Nahuelpan Sánchez, 2024).

1.1.2 A nivel nacional

Medrano Osorio, R. A. (2024), en su tesis denominada “Saberes ancestrales e interculturalidad en confinamiento social en comunidades nativas Ashaninkas y Nomatsiguengas – Satipo” Cuyo objetivo principal es determinar las características de los saberes ancestrales y la interculturalidad en confinamiento social en las comunidades Nativas Ashaninkas de Juan Santos Atahualpa y Nomatsiguengas de Cubantia de la provincia de Satipo. La investigación de enfoque cualitativo y el método fue etnográfico y fenomenológico, es de tipo descriptivo, nivel exploratorio. El diseño es no experimental, las técnicas fueron la observación participante, las guías de entrevista, y testimonios en las comunidades Nativas Juan Santos Atahualpaashaninka y Nomatsiguengas de Cubantia de la provincia de Satipo. Medrano (2024) concluye que los saberes ancestrales, son dimensiones culturales socializadas de generación en generación desde las vivencias más tempranas en los miembros de la comunidad y que no solo son auto centradas en sus necesidades comunitarias, sino que son recreadas en otras latitudes; es aquí donde, podemos establecer que las cultura asháninka y nomatsiguengas no son estacionarias sino que se movilizan permanentemente en todo el territorio y que van generando una simbiosis cultural, mestizando los saberes. Por otro lado, tenemos el proceso de colonización occidental andino que hoy está reconfigurando el buen vivir amazónico y estableciendo procesos de mestizaje abrumadores en los saberes amazónicos donde podemos considerar como fuente

de evidencia las diversas técnicas utilizadas por los originarios en la lucha contra el COVID 19 y la asimilación de la medicina científica en busca de sobrevivencia en tiempos de pandemia.

Flores, B. E., y Mariño, O. L. (2021). En su tesis de licenciatura, “Factores del proceso de desestructuración socioeconómica y cultural de la comunidad nativa de Comavishiki Perené- Chanchamayo -2018”. En donde su objetivo principal es interpretar y comprender los principales factores del proceso de desestructuración de las condiciones socioeconómicas y culturales de la comunidad nativa de Comavishiki, distrito de Perené provincia de Chanchamayo. La investigación de enfoque cualitativo, nivel descriptivo y de diseño etnográfico, estudió a 9 jefes de familia, 1 docente, 1 médico y 3 colonos; obtuvo como resultado que: El acercamiento al universo occidental y el esparcimiento de la economía de actividades comerciales representan para los Asháninkas de la comunidad nativa de Comavishiki profundos cambios en su sabiduría, que alteran tanto su economía como a su estructura institucional. Los investigadores llegaron a la conclusión que los factores que participan del proceso de desestructuración de Comavishiki, son variados, entre ellos el mercado, los medios de comunicación e información, el sistema de transporte, la interacción sociedad global y local, la presencia del estado con las políticas sociales, las empresas madereras, la colonización no planificada y más.

Por otra parte, Larreatigue, Cera. P. (2021). En su tesis denominada, “El proceso de socialización de la comunidad nativa los naranjos con sociedades externas, San Ignacio 2021”. Cuyo objetivo principal es comprender el proceso de socialización de la comunidad nativa los naranjos con sociedades externas. El estudio es de método cualitativo y su muestra fueron 10 personas de la

comunidad nativa de naranjos entre ellos docentes, autoridades locales y comuneros, obteniendo como resultado que el proceso de socialización de dicha comunidad con otras sociedades externas generó transformaciones que modificaron sus expresiones, tradiciones y comportamientos, sobre todo en la forma de vestir, danzar y atender su salud. Pero siguen manteniendo su forma de organización comunitaria, la mayoría de sus leyes internas siguen vigentes, y prevaleciendo la autoridad (pág.44). La socióloga investigadora concluye que el proceso de socialización se comprende a partir de los aspectos como la forma gobierno de la comunidad y sus instituciones, la comunicación como agente interactivo entre la población y las sociedades externas, las transformaciones en la identidad Awajún, el modo de atención de la salud y la incidencia de la educación en el proceso de aprendizaje de la población de la comunidad nativa.

1.1.3 A nivel local

Flores T.Y & Crisanto C. T. (2020) en su tesis de investigación, “Factores que inciden en la elaboración e implementación del plan de vida de la comunidad nativa Shimpiyacu, provincia de Moyobamba, departamento de San Martín – 2018”. Lo cual tuvo como objetivo determinar los factores que influyen en el diseño e implementación del plan de vida de la comunidad nativa Shimpicayu. La metodología usada fue la participación de la comunidad, socialización, charlas, talleres, reuniones y encuestas. En donde los resultados de la investigación fueron que los factores que inciden en la elaboración e implementación del plan de vida, son: la seguridad territorial, organización, salud, educación, vivienda y servicios básicos, medio ambiente y recursos naturales, actividades económicas y seguridad y soberanía alimentaria, los cuales son de suma importancia pues intervienen en el buen vivir de cada

poblador, y de toda la comunidad. Por lo tanto, se puede considerar a estos factores como un instrumento de gestión para las autoridades locales, las instituciones públicas y privadas, nacionales e internacionales que trabajan por el bien de dichas comunidades.

1.2 Bases teóricas

1.2.1 Teoría Sociocultural

La teoría sociocultural es una teoría del aprendizaje, que fue planteada por el psicólogo y filósofo Lev Vygotsky de origen ruso-judío; sus postulados convirtieron a la teoría en una de las más renombradas dentro de las ciencias como la Psicología, Educación, Sociología, Antropología, entre otras (Sulle, Bur, Stasiejko, & Celotto, 2014).

La teoría sociocultural desarrolla la relación estrecha entre la mente y el lenguaje, y la manera en que esto se expresa al exterior; postula que todo aprendizaje tiene su origen en un entorno social y que el lenguaje capacita a los humanos en el desarrollo de funciones mentales superiores tales como la memoria intencional, la atención voluntaria, la planificación, el aprendizaje y el pensamiento racional (Ojeda, Becerill, & Vargas, 2018).

La teoría sociocultural también esboza que el aprendizaje es un proceso provechoso de transformación cognitiva y social, que se desarrolla en un contexto colaborativo; es decir, asimilamos mucho más rápido al observar y participar con otros individuos en actividades dirigidas hacia una meta (Antón, 2010).

En la Teoría Sociocultural, como parte de los procesos psicológicos, Vygotsky sustenta cuatro dominios de investigación, sin ningún orden en

específico: Filogenético, Histórico cultural, Ontogenético, y Microgenético. (Martínez R., 2002)

En nuestra investigación nos enfocaremos en el segundo dominio, el histórico cultural, puesto que este dominio nos invita a estudiar al hombre a partir del uso de una serie de símbolos empleados a lo largo de su historia y usados en contextos culturales, sociales, religiosos, y demás.

Los hombres han pasado, según se interpreta la teoría, de una etapa de desarrollo social hacia otra, por los cambios propios que sufrieron sus pueblos con las conquistas, usando en sus nuevos procesos históricos culturales, instrumentos de descontextualización, a modo de comunicación, como, por ejemplo: la apropiación del español, la lectura, escritura, posteriormente vestimenta, entre otros. Lo que involucra que en estos individuos ya se manifiestan procesos psicológicos complejos. (Antón, 2010).

Asimismo, la teoría sociocultural de Vygotsky, menciona que el desarrollo cognitivo de los individuos se encuentra directamente ligado a la interacción social de la cultura dominante; vale decir, que depende del proceso de socialización. Entendemos entonces que el desarrollo de cada persona es el resultado de su propia socialización (Ojeda, Becerill, & Vargas, 2018).

1.2.2 Teoría del Interaccionismo Simbólico

El interaccionismo simbólico es una teoría sociológica que ha sido estudiada por distintas disciplinas, como la antropología, psicología e inclusive lingüística, y por los más renombrados teóricos de las mismas; es un enfoque realista de la vida y comportamiento de los grupos humanos.

Uno de los máximos exponentes de la teoría del Interaccionismo Simbólico es Hebert Blumer, sociólogo estadounidense, quién define tres

postulados básicos del interaccionismo simbólico. El primero es que cada persona realiza acciones encaminadas a cosas, dependiendo de los que estas cosas pueden significar para sí mismo. Al usar el término cosas, el autor hace alusión a todo aquello que el ser humano percibe del mundo exterior en su vida cotidiana, estas cosas pueden ser objetos, personas, instituciones, actividades, situaciones, etc. Es decir, el comportamiento humano está directamente ligado al significado que le da las cosas. El segundo postulado menciona que el significado asignado a las cosas, es una consecuencia de la interacción social que las personas mantienen unas con otras. De hecho, el interaccionismo simbólico considera que cuando el significado que se le atribuye a una cosa, es el mismo para dos personas, entonces se genera un entorno de comprensión mutua. El tercero es que los significados de las cosas pueden sufrir variaciones dependiendo de la interpretación que cada persona le da al enfrentarse con otras cosas. (Blumer, s.f).

La teoría también menciona que las sociedades y grupos humanos residen en acción, por lo tanto, deben ser estudiado de la misma manera, teniendo en cuenta que todo grupo humano es la suma de las diversas actividades de sus miembros, y que cada acción contiene un significado; es así que uno de los principales fundamentos del interaccionismo simbólico sustenta que toda sociedad humana, se compone de personas en acción. (Blumer, s.f)

El mismo Blumer nos indica que al momento de estudiar e intentar comprender una sociedad o grupo humano, es necesario que el investigador establezca los mismos significados que los miembros del grupo les asignan a las cosas, es decir que cuando un especialista intente entender el comportamiento de una sociedad debe asumirse como parte de ella.

1.2.3 Teoría de la Interculturalidad

La teoría de la interculturalidad se centra en el estudio de la interacción de las culturas, desarrollando integración y la solución de conflictos existentes. Por otro lado, la interculturalidad también puede ser percibida como una propuesta política para el desarrollo de las sociedades. Ambas visiones contribuyen a la gobernabilidad puesto que promueven una ciudadanía intercultural y un estado pluricultural (Villapolo & Valiente, 2013).

La interculturalidad resulta ser una herramienta de libertad y de lucha por la igualdad, puesto que es un enfoque que permite reconocer como ciudadanos de derecho a todos los seres humanos, sin importar sus diferencias de etnia, lenguaje, costumbres, nacionalidad, denominación religiosa, etc. Esto permite a los pueblos indígenas mantener su identidad cultural y ancestral en medio de la interacción con otras culturas o sociedades, sin ser excluidos y sin dejar de tener los mismos derechos que todos. (Alvarez Ruiz, 2014)

Como concepto y práctica, la interculturalidad no solo desarrolla la idea de un contacto entre culturas, sino también de un intercambio que se establece en términos equitativos, en condiciones de igualdad. En sí, la interculturalidad intenta romper con los paradigmas de una cultura dominante y culturas dominadas, más bien refuerza la identidad de aquellos que fueron relegados históricamente, generando una convivencia de respeto, igualdad, y legitimidad entre las diferentes sociedades, además de fomentar un dialogo crítico que cuestione las relaciones de desigualdad, discriminación, exclusión, etc. (Walsh, 2009).

A pesar que el enfoque de la interculturalidad es muy complejo y polisémico, se puede decir que las diversas concepciones del mismo, tienden a

relacionarse en el aspecto de la igualdad de derechos de las personas y las libertades de las mismas; por lo cual el enfoque es ampliamente utilizado en los programas sociales de los gobiernos, reduciendo así, las barreras de acceso para los usuarios pertenecientes a poblaciones indígenas u originarias.

1.3 Definición y operacionalización de variables

En la investigación se consideró como variable única a las Características Socioculturales, posteriormente se realizó su definición conceptual según la RAE en el año 2020, la cual menciona que las características socioculturales es lo perteneciente o relativo al estado cultural de una sociedad o grupo social, en cuanto a la definición operacional mencionamos que las características socioculturales están vinculadas con las tradiciones, el estilo de vida, comportamiento, formas de pensar, sentir y actuar de las personas; esto es lo que diferencia una sociedad de otra.

Partiendo de estas definiciones anteriores y de acuerdo a nuestro interés investigativo, se consideró las siguientes dimensiones: características sociales, aspectos culturales y cambios socioculturales. Y se optó por los siguientes indicadores: convivencia en comunidad, actividades económicas, roles de género y edad, reglas y normas, identidad, cosmovisión, costumbres y tradiciones, lenguaje, tecnología, comercio, consumismo, alienación y desarrollo.

CAPÍTULO II. MÉTODOS Y MATERIALES.

En este capítulo se encuentra el tipo y diseño de investigación, así como el método, la población, muestra y finalmente las técnicas e instrumentos de recolección de datos.

2.1. Tipo de Investigación:

Según la naturaleza y el nivel de la investigación, la presente es de tipo descriptiva - cualitativa, en la cual se recolectó datos y describió los hallazgos encontrados sobre las características socioculturales de la Comunidad Nativa Huascayacu.

2.2. Diseño de contrastación de Hipótesis:

En nuestra investigación por ser de tipo descriptiva - cualitativa, no se ha planteado una hipótesis, puesto que no nos hacemos conjeturas previas sobre la comunidad Huascayacu, sino más bien buscamos indagar y describir su realidad.

2.3. Población, muestra:

2.3.1. Población:

La población de la Comunidad Nativa Awajún Huascayacu, cuenta con 325 habitantes (Ministerio de Cultura, 2021).

2.3.2. Muestra:

Para esta investigación se tomó como muestra 10 personas de la comunidad nativa Awajún Huascayacu..

2.4. Técnicas, instrumentos, equipos y materiales:

2.4.1. Técnicas:

- **Entrevista:** La técnica utilizada en la investigación fue la entrevista, mediante la cual se recopiló información directamente de los participantes. Esta técnica permitió establecer un diálogo con los entrevistados a partir de preguntas abiertas, brindándoles

la posibilidad de expresar libremente sus experiencias, conocimientos, percepciones y vivencias relacionadas con las características socioculturales de su comunidad.

4.4.2. Instrumentos:

- **Guía de entrevista:** El instrumento utilizado fue la guía de entrevista, elaborada previamente de acuerdo con las categorías y aspectos considerados en la investigación. Esta estuvo conformada por un conjunto de preguntas abiertas a profundidad, organizadas de manera ordenada para orientar el desarrollo de la entrevista y obtener información relacionada con las características sociales, culturales y los cambios socioculturales de la comunidad.

4.4.3. Equipos y Materiales:

Los equipos que se utilizaron fueron: cámara, grabadora, celulares y laptops.

Los materiales que se usarán serán: mochilas, gorros, folders, copias, lapiceros, lápiz, hojas bond, internet.

CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN.

3.1 Resultados:

Para el análisis cualitativo de la información obtenida en las entrevistas, se empleó el software ATLAS.ti como herramienta central de organización y sistematización de datos. Este programa permitió trabajar de manera ordenada con el corpus textual, identificando y clasificando segmentos relevantes de los testimonios en códigos temáticos que respondieron a los objetivos de investigación. El procedimiento inició con la lectura exhaustiva de las transcripciones, seguida de una codificación abierta, donde se asignaron etiquetas descriptivas a las unidades de significado extraídas directamente del discurso de los participantes.

Posteriormente, se realizó una codificación axial, que permitió relacionar y agrupar los códigos en categorías más amplias, revelando conexiones y patrones

presentes en las narrativas. A través de las funciones de vinculación de ATLAS.ti, se establecieron relaciones entre categorías —por ejemplo, de asociación o contradicción—, lo que facilitó la construcción de redes conceptuales como la que se presenta en este apartado. Este proceso permitió visualizar de manera gráfica la interacción entre conceptos clave, así como detectar tensiones y consensos dentro del tejido social de la comunidad estudiada.

La organización temática y las redes semánticas generadas sirvieron como base para interpretar los hallazgos, integrando las voces de los participantes mediante citas textuales que conservan su forma original. De esta manera, el análisis cualitativo con ATLAS.ti ordenó la información a la vez que potenció la comprensión profunda de las dinámicas sociales, económicas y culturales de la comunidad Awajún Huascayacu.

3.1.1 Codificación

Antes de presentar los hallazgos, se presenta un análisis preliminar de la codificación que permitió organizar la información en tres categorías principales: características socioeconómicas, aspectos culturales e influencia de la globalización, derivadas de las categorías centrales de los objetivos de la investigación.

Respecto a la primera categoría, características socioeconómicas, se enfocan en los aspectos que estructuran la vida social cotidiana de la comunidad. Los códigos predefinidos, como convivencia, actividades económicas, roles de género y normas, buscan capturar la forma en que los individuos interactúan, las tareas que desempeñan según su género y edad, y las reglas que guían la convivencia comunal. A partir del trabajo de campo, sin embargo, surgen códigos emergentes como socialización, que sugiere una mirada hacia los procesos de transmisión de saberes y valores, autoridad, que remite al liderazgo tradicional o comunitario, y organización, que puede aludir tanto a la estructura comunal como a las formas de resolución de conflictos. Otros

emergentes como problemas, territorio y trabajos comunales permiten captar tensiones, disputas o dinámicas de cooperación que no estaban previstas inicialmente pero que son vitales para entender el tejido social de la comunidad.

En la categoría aspectos culturales, se agrupan aquellos elementos simbólicos e identitarios que configuran la cosmovisión del pueblo Awajún. Los códigos predefinidos como identidad, cosmovisión, festividades y lengua reflejan preocupaciones centrales por el sentido de pertenencia, el pensamiento mítico-ritual, las celebraciones colectivas y la pervivencia del idioma originario. Entre los códigos emergentes, se identifican elementos como comida, entierros y religión, los cuales revelan prácticas culturales concretas que encarnan los valores y creencias del grupo. Estos emergentes aportan matices significativos sobre la forma en que la cultura se expresa corporal y espiritualmente, mostrando una visión más amplia del universo simbólico de la comunidad.

En cuanto a la última categoría referente a la Influencia de la globalización, se explora los efectos de la modernidad y la apertura al mundo exterior sobre la comunidad nativa. Los códigos predefinidos incluyen tecnología, comercio, consumo, modernización y desarrollo, que apuntan a los cambios en los medios de producción, en las prácticas económicas y en las aspiraciones de bienestar.

Entre los códigos emergentes, destacan educación y mestizos, los cuales sugieren un contacto intercultural más profundo y un impacto directo en la forma en que se transmiten conocimientos o se redefinen identidades. Estos códigos permiten registrar cómo la comunidad experimenta procesos de transformación, resistencia o adaptación frente a fuerzas externas, incluyendo el sistema escolar, los medios de comunicación y la presencia de agentes externos (comerciantes, colonos, etc.).

Tabla 1 **Categorización y codificación**

Categorías	Coloración	Códigos predefinidos	Códigos emergentes
Características sociales	rojo ○	convivencia actividades económicas roles de género normas	socialización autoridad intercambios organización problemas territorio trabajos comunales
Aspectos culturales	azul ○	identidad cosmovisión festividades lengua	comida entierros religión
Influencia de la globalización	verde ○	tecnología comercio consumo modernización desarrollo	educación mestizos

Nota. Elaboración propia.

En la tabla 2, se presenta el análisis del enraizamiento y la densidad de los códigos utilizados en la investigación sobre las características socioculturales de la comunidad nativa Awajún Huascayacu, explicando previamente ambos conceptos según su aplicación en ATLAS.ti.

En ATLAS.ti, el enraizamiento (groundedness) se refiere al número de veces que un código ha sido aplicado en el corpus de datos. Es decir, cuántas citas o fragmentos han sido vinculados a dicho código (Atlas.ti, 2024). Un alto enraizamiento indica que el tema es recurrente en los discursos y constituye un aspecto importante para los participantes. Por su parte, la densidad (density) se refiere a la cantidad de conexiones que un código tiene con otros códigos, ya sea en términos de relaciones jerárquicas, teóricas o por coocurrencia. Una mayor densidad sugiere que el código es relevante por su capacidad de articular o relacionar múltiples dimensiones del fenómeno estudiado.

En la categoría Características sociales, se observa el mayor nivel de enraizamiento con 68 apariciones, lo que indica que los aspectos sociales son los más recurrentes en las narrativas de la comunidad. Dentro de esta categoría, los códigos más aplicados son actividad económica (15), normas (11), roles de género (11), autoridad (10) e intercambios (10). Estos resultados reflejan el interés de los participantes por describir el funcionamiento estructural de la comunidad, las reglas de convivencia y los roles asignados según género o posición social. Además, destacan códigos con mayor densidad como organización (5), autoridad (3) y problemas (3), que muestran interrelaciones con otros temas y revelan su importancia interpretativa. En particular, “organización” se presenta como un nodo clave que conecta distintos elementos sociales, como las normas, la autoridad y las actividades comunales, siendo fundamental para comprender la cohesión interna de la comunidad.

En cuanto a la categoría Aspectos culturales, también presenta un nivel alto de enraizamiento (62), lo que confirma la centralidad de la dimensión cultural en la vida cotidiana de la comunidad Awajún. Los códigos más frecuentes en esta categoría son identidad (13), lengua (12), cosmovisión (11) y rituales (10), todos los cuales hacen referencia a la construcción del sentido de pertenencia y a la pervivencia de prácticas simbólicas. Estos códigos están acompañados por otros de menor enraizamiento, pero con presencia significativa, como festividades, religión y entierros. En términos de densidad, los más destacados son cosmovisión (4), identidad (3), festividades y rituales (2 cada uno), lo cual sugiere una red de significados culturales entrelazados. Estos códigos describen prácticas específicas que se vinculan con dimensiones más amplias de la identidad colectiva, lo que los convierte en ejes centrales para el análisis interpretativo. La densidad de estos elementos refuerza la idea de que la cultura Awajún

no puede entenderse en fragmentos aislados, sino como un entramado simbólico interconectado.

Por último, la categoría Influencia de la globalización presenta un enraizamiento menor en comparación con las anteriores (51), pero no por ello menos significativo. La globalización aparece como una categoría transversal que afecta múltiples esferas de la vida comunal. Los códigos más utilizados son modernización (15), comercio (8), desarrollo (8), consumo (7), mestizos (7), educación (6) y tecnología (6). Estos datos evidencian que los procesos de cambio impulsados desde el exterior han generado transformaciones notables, especialmente en lo económico, educativo y simbólico. Respecto a la densidad, destacan los códigos modernización (4), comercio (4) y consumo (3), que están interconectados con otros códigos sociales y culturales, indicando su papel como factores de presión o transformación. Este entramado sugiere que la globalización no actúa de forma aislada, sino que genera tensiones, adaptaciones o resignificaciones dentro de la comunidad, afectando desde las prácticas productivas hasta la percepción del otro mestizo.

Tabla 2 Enraizamiento y densidad de códigos

Código	Enraizamiento	Densidad
● aspectos culturales	62	0
● comida	7	1
● cosmovisión	11	4
● entierros	4	1
● festividades	9	2
● identidad	13	3
● lengua	12	1
● religión	5	1
● rituales	10	2
● socialización	3	5
● características sociales	68	0
● actividad económica	15	2
● autoridad	10	3
● convivencia	4	2
● intercambios	10	1
● normas	11	1

• organización	9	5
• problemas	3	3
• roles de género	11	1
• territorio	4	2
• trabajos comunales	3	1
● influencia de la globalización	51	0
● comercio	8	4
● consumo	7	3
● desarrollo	8	2
● educación	6	2
● mestizos	7	1
● modernización	15	4
● tecnología	6	1

Nota. Elaboración propia.

En la Figura 1, se presenta una nube de palabras generada a partir de las entrevistas en ATLAS.ti. Esta refleja visualmente los términos más recurrentes en los discursos de los participantes, siendo "comunidad" el concepto central y más mencionado, lo cual confirma su papel protagónico como eje estructurante del análisis sociocultural. Alrededor de comunidad, destacan términos como mujer, mestizos, normas, casa, comida, productos, dinero, religión, hombres y autoridad (como "jefe"), que permiten entrever preocupaciones relacionadas con la organización social, la economía, las relaciones de género y los efectos del contacto intercultural. Asimismo, aparecen palabras asociadas a la vida cotidiana como animales, masato, arroz, plátano, niños, hogar, valle y terrenos, que reflejan prácticas agrícolas, alimentarias y familiares. La presencia de términos como español, mestizos y dinero sugiere tensiones o transformaciones culturales vinculadas a la modernización y a la influencia externa. En conjunto, esta nube de palabras ofrece una primera aproximación a los temas más sentidos y significativos para los miembros de la comunidad Awajún Huascayacu, y orienta la profundización del análisis temático e interpretativo de los resultados cualitativos.

Figura 1. Nube de palabras



Nota. Elaboración propia.

Objetivo general

De acuerdo al objetivo general, Determinar las características socioculturales que presenta la comunidad nativa Awajún Huascayacu, Moyobamba, San Martín 2021, se obtiene que esta comunidad presenta una estructura sociocultural compleja, donde conviven elementos ancestrales con transformaciones generadas por la modernización y la globalización. Uno de los rasgos más notables es su fuerte sentido de identidad cultural, el cual se expresa en el orgullo por sus raíces, el respeto a sus costumbres y el deseo de preservar su lengua originaria, el Awajún. Sin embargo, se reconoce que este idioma está en riesgo: los adultos mayores lo dominan, pero entre los jóvenes y niños predomina el uso del castellano. Como se expresó en una entrevista: “la mayoría habla español... el Awajún es difícil, y ya se va perdiendo con los más jóvenes” (Entrevista 2).

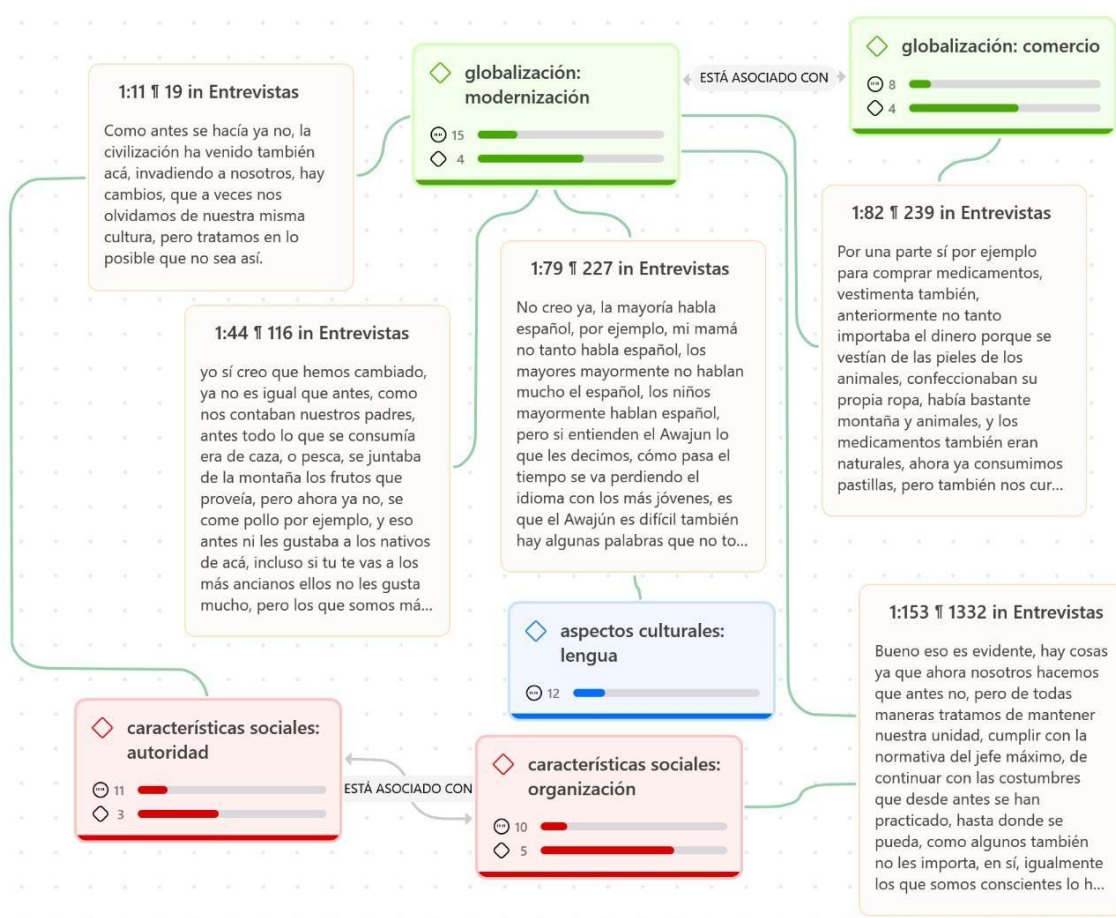
A nivel organizativo, la comunidad cuenta con una estructura de autoridad sólida, basada en la figura del Apu o jefe máximo, elegido por los comuneros. Esta autoridad es responsable de hacer cumplir las normas internas, mediar en conflictos y

organizar las asambleas generales. La organización comunal es participativa, basada en asambleas y trabajos colectivos como las mingas. Estas prácticas fomentan la cohesión social y el respeto mutuo, y reflejan una forma de vida colectiva que aún persiste. La comunidad ha desarrollado un sistema de autonomía normativa, respaldado por sus estatutos y reglamentos internos, que regulan la convivencia, los matrimonios, la resolución de conflictos y la propiedad comunal.

Las actividades económicas de la comunidad siguen estando centradas en la agricultura (yuca, plátano, arroz, café), aunque ha aumentado el comercio y la venta de productos para obtener ingresos. El sistema de trueque ha desaparecido casi por completo, reemplazado por el uso del dinero. La globalización ha introducido una lógica de consumo distinta, donde los alimentos, medicamentos, ropa y otros productos son comprados en tiendas o en el pueblo cercano. Así lo explican los comuneros: “antes no importaba tanto el dinero... ahora ya consumimos pastillas, compramos todo” (Entrevista 2).

En el plano cultural, la comunidad conserva prácticas como los matrimonios comunales, la danza típica, el consumo de masato, las festividades tradicionales y rituales funerarios. No obstante, estas prácticas han sido modificadas o adaptadas. Por ejemplo, ya no se usa ropa tradicional en todas las ceremonias, y se incorporan elementos mestizos como la ropa blanca de matrimonio o los velorios en cementerio. Aun así, los Awajún de Huascayacu intentan mantener vivas sus costumbres: “tratamos de mantener nuestra unidad, cumplir con la normativa del jefe máximo, continuar con las costumbres que desde antes se han practicado” (Entrevista 2).

Figura 2. Cambios en las características sociales



Nota. Elaboración propia.

La comunidad también ha experimentado cambios sociales acelerados producto de la modernización. Se observa un mayor acceso a tecnología (celulares, televisión, redes sociales), cambios en la alimentación, pérdida de algunas costumbres, y nuevas formas de socialización. La educación es vista como un factor clave, pero también como un desafío: las instituciones educativas no siempre valoran el idioma ni la cultura originaria, lo cual genera preocupación entre los mayores. Como se expresó: “queremos un colegio secundario, que sea tanto Awajún como español, para que no se olvide cuál es nuestra lengua originaria” (Entrevista 10).

Por otro lado, las relaciones interculturales con los mestizos se han transformado. Aunque antes existía mayor distancia, hoy se desarrollan relaciones de convivencia, comercio, trabajo e incluso matrimonios mixtos. Esta apertura ha contribuido a una

integración progresiva, aunque también representa una influencia directa sobre las costumbres y normas comunales.

Es patente el proceso de transformación sociocultural en la comunidad, profundamente influenciado por la globalización, en especial por la modernización y el comercio. En los relatos de los propios comuneros se percibe un sentimiento de cambio progresivo respecto a las formas de vida tradicionales. Como lo expresó uno de ellos: “La civilización ha venido también acá, invadiendo a nosotros, hay cambios, que a veces nos olvidamos de nuestra misma cultura, pero tratamos en lo posible que no sea así” (Entrevista 10). Esta afirmación da cuenta de una tensión constante entre la preservación cultural y la adaptación al mundo moderno.

Uno de los cambios más significativos se relaciona con la alimentación y los hábitos de consumo. En el pasado, la dieta se basaba en la caza, la pesca y la recolección de frutos silvestres. Actualmente, estos hábitos han sido sustituidos por el consumo de productos comprados, como el pollo, lo que antes era poco aceptado por los ancianos de la comunidad: “Antes todo lo que se consumía era de caza o pesca, ahora ya no, se come pollo, por ejemplo” (Entrevista 8). Este cambio alimenticio también refleja la transición hacia una economía de mercado, donde la compra de bienes y servicios es prioritaria frente al intercambio o la autosuficiencia.

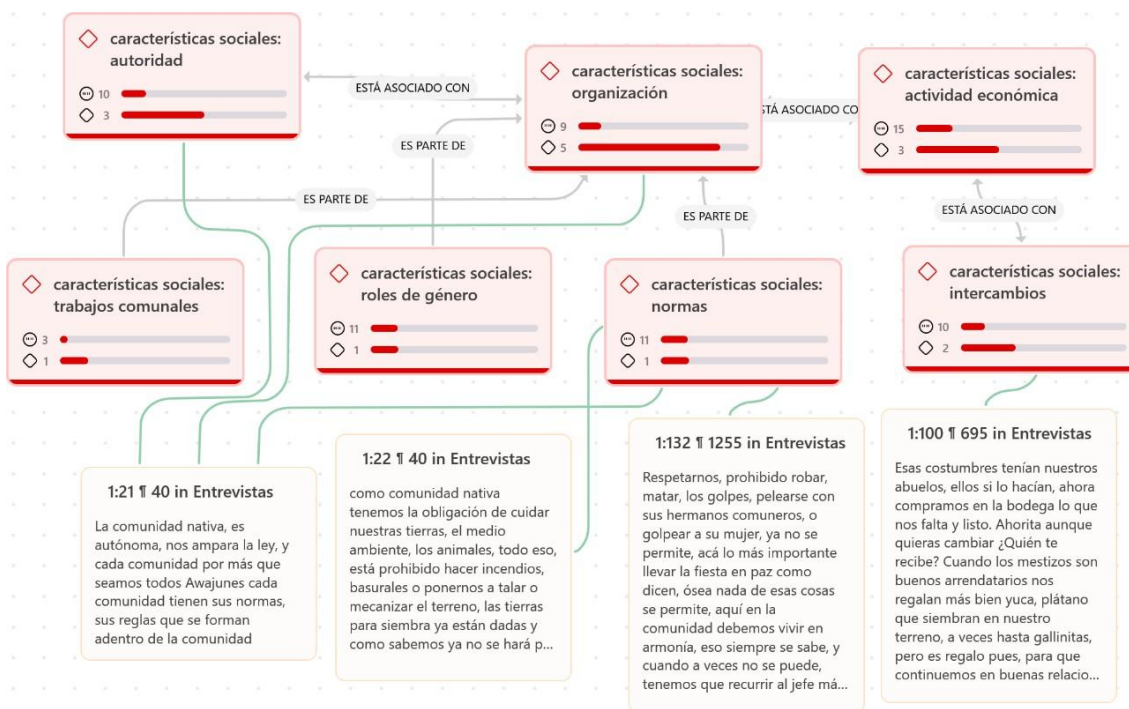
Otro aspecto fundamental de esta transformación es la lengua. El idioma Awajún, símbolo de identidad y pertenencia, se está debilitando entre las generaciones jóvenes. Aunque los niños lo entienden, ya no lo dominan como antes, y se prioriza el castellano, especialmente en el ámbito escolar. Esto revela una pérdida paulatina del idioma originario, asociada tanto a la influencia de la educación formal como a la presión por integrarse a un mundo externo donde predomina el español.

A pesar de estos cambios, la comunidad conserva una fuerte organización interna, liderada por el Apu, figura de autoridad reconocida por los comuneros. Las normas se respetan y las decisiones se toman en asambleas generales, lo que demuestra una continuidad en la estructura de gobernanza tradicional. Esta organización también ha sido clave para enfrentar los desafíos de la modernidad, como lo destaca un participante: “Tratamos de mantener nuestra unidad, cumplir con la normativa del jefe máximo, continuar con las costumbres que desde antes se han practicado” (Entrevista 2). Esta cita refleja un equilibrio entre el cambio y la resistencia cultural.

Por último, el comercio ha ganado protagonismo en la vida económica de la comunidad. Antes, la ropa se confeccionaba con pieles de animales, y los medicamentos eran naturales. Hoy, todo esto se ha sustituido por productos comprados: “ahora consumimos pastillas, pero también nos curamos con plantas” (Entrevista 6). Este testimonio muestra cómo conviven prácticas ancestrales con elementos modernos, lo que no significa un abandono total de lo tradicional, sino una adaptación práctica a las nuevas condiciones de vida.

Objetivo específico 1

Figura 3. Características sociales de la comunidad



Nota. Elaboración propia.

De acuerdo al primer objetivo específico, Identificar las características sociales que presenta la comunidad Nativa Awajún Huascayacu, se obtiene una estructura organizativa claramente definida y regulada por normas internas que aseguran la convivencia y la preservación de su identidad. La autoridad ocupa un papel central como figura de liderazgo y mediación, responsable de velar por el cumplimiento de las reglas y de resolver conflictos cuando las soluciones comunitarias no son suficientes. La organización se manifiesta en la distribución de funciones y responsabilidades, asegurando que las actividades comunales, como el cuidado del territorio, el manejo de los recursos y la realización de trabajos colectivos, se desarrollen de forma coordinada y solidaria.

En cuanto a los roles de género, las entrevistas reflejan una asignación diferenciada de tareas y responsabilidades, marcada por prácticas tradicionales, aunque

también se evidencian tensiones y cambios derivados de las transformaciones sociales y económicas recientes. Las normas son un eje clave en la vida comunitaria, ya que regulan conductas, preservan el medio ambiente y fortalecen la convivencia pacífica. Su cumplimiento responde a reglas escritas o transmitidas oralmente y también a una visión compartida de respeto y armonía.

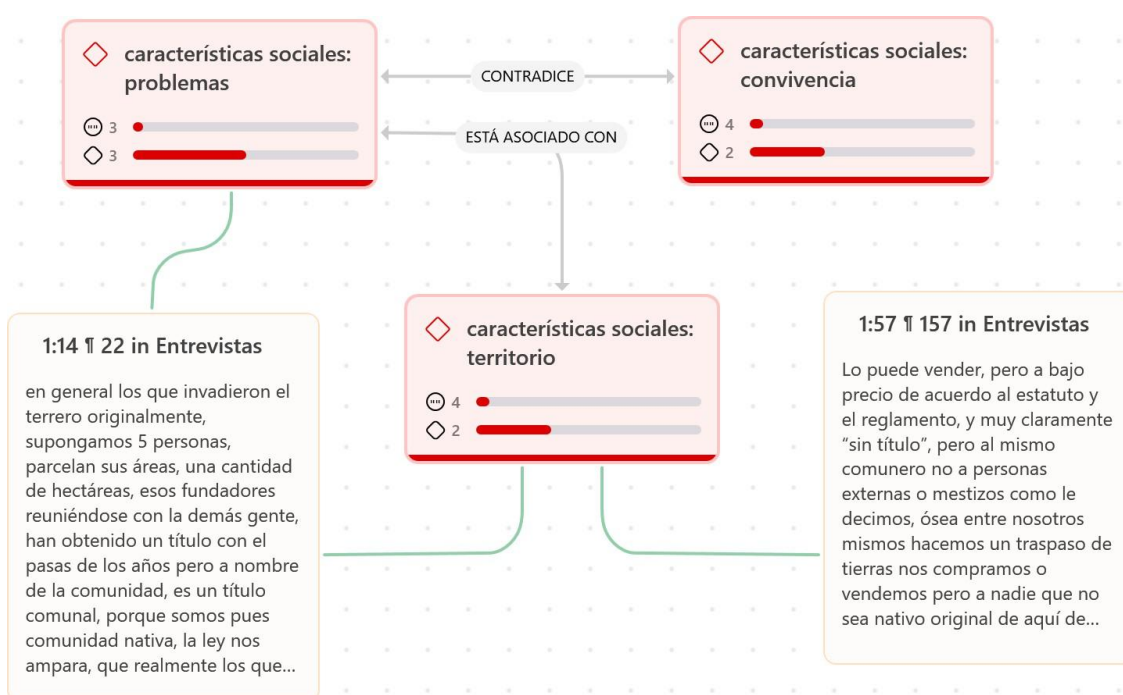
Por otro lado, la actividad económica y los intercambios muestran que, aunque persisten prácticas tradicionales como la agricultura y el trueque, existe una creciente interacción con actores externos, como los mestizos, y un acceso mayor al comercio monetario. Esto refleja una apertura que, si bien ofrece oportunidades de abastecimiento y cooperación, también introduce dinámicas ajenas que pueden alterar los sistemas de producción y las relaciones sociales internas. Los trabajos comunales continúan siendo una práctica importante para la cohesión social, fortaleciendo los lazos entre miembros de la comunidad y permitiendo afrontar colectivamente las necesidades comunes.

Del lado de la conservación del orden, la comunidad Awajún Huascayacu mantiene una convivencia armoniosa y solidaria, destacando la unidad entre sus miembros: “el trato es muy buena, la comunidad es muy unida” (Entrevista 1). Se promueve el respeto mutuo y la resolución pacífica de conflictos: “tratamos de llegar a un acuerdo mediante la jefatura para poder vivir todos juntos en armonía” (Entrevista 1). La figura del Apu, elegido por todos los comuneros, es la máxima autoridad: “El Apu es elegido por las mismas personas, es elegido por todos los comuneros” (Entrevista 2) y “el jefe máximo es quien se encarga de hacer cumplir toda la normativa de acuerdo al reglamento” (Entrevista 3). La organización se basa en asambleas generales para tomar decisiones colectivas: “hacen reunión general, vienen todos los comuneros, y toman una decisión” (Entrevista 2).

Su economía se centra en la agricultura de subsistencia y comercio local de yuca, plátano, arroz, café y maíz: “los hombres trabajamos para el sustento de la casa, sembramos lo que sea” (Entrevista 8). Algunos arriendan tierras, trabajan en motocar o venden productos en mercados: “lo que sembramos lo llevamos al valle, ahí ya se vende” (Entrevista 4). El territorio es comunal, con título a nombre de la comunidad: “tenemos un solo título nos compramos o vendemos, pero a nadie que no sea nativo original de aquí” (Entrevista 2), reflejando un fuerte sentido de pertenencia y conservación.

Los roles tradicionales mantienen a las mujeres en labores domésticas y preparación del masato: “se dedican a preparar el masato, cuidando la casa” (Entrevista 1), y a los hombres en agricultura: “los hombres nos dedicamos a la agricultura” (Entrevista 4), aunque con cambios recientes: “ahora ya no eso ya no está bien visto” (Entrevista 6). El trueque ha casi desaparecido: “ya no se hace eso, ahora todo es plata” (Entrevista 1), y el acceso a productos modernos ha modificado costumbres: “ya usamos ropa como cualquier otra persona del Perú” (Entrevista 7), aunque persisten prácticas como el consumo de masato. Las mingas o faenas comunales siguen siendo clave para fortalecer la solidaridad: “hacemos algunos trabajos en el campo agrícola, llegamos a la casa, comemos, tomamos el masato” (Entrevista 10), organizadas por la jefatura para beneficio colectivo e individual.

Figura 4. Conflictos en la comunidad



Nota. Elaboración propia.

Por parte de los conflictos, estos provienen de la historia misma de la ocupación del territorio, pues los fundadores que originalmente invadieron y parcelaron el terreno lograron, con el tiempo, formalizar un título comunal a nombre de toda la comunidad. Aunque este título tiene un carácter colectivo y está protegido por la ley para las comunidades nativas, el hecho de que existan memorias y percepciones sobre quiénes fueron los primeros ocupantes genera tensiones sobre la legitimidad y el acceso a la tierra.

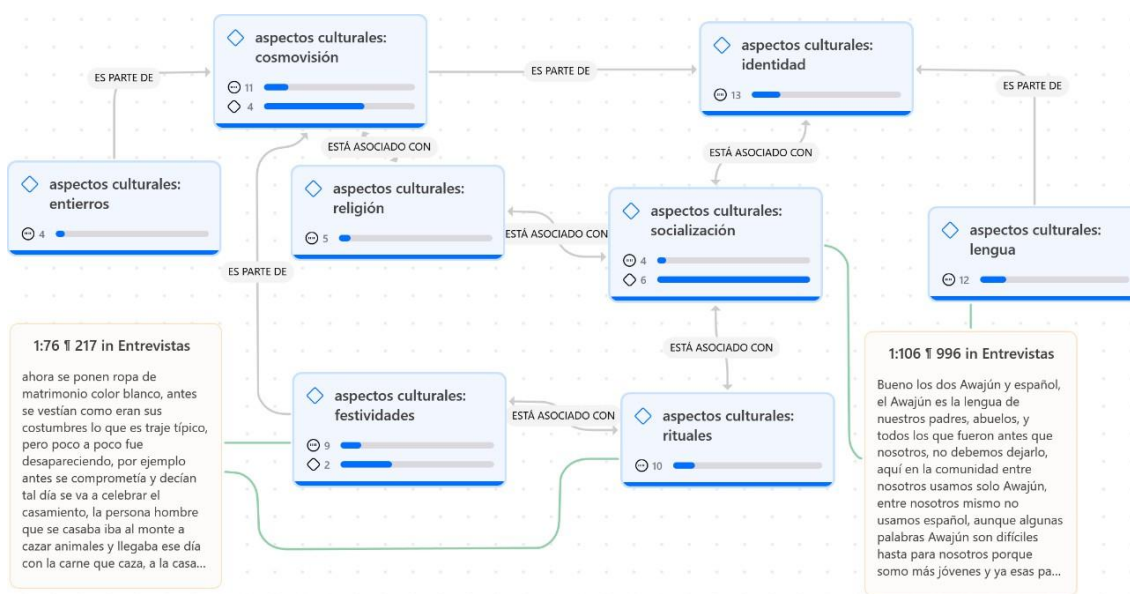
Las normas comunitarias buscan evitar que el territorio pase a manos externas, estableciendo reglas claras sobre la compraventa de parcelas. Se permite la transferencia de tierras solo entre comuneros y a precios regulados, con la prohibición expresa de vender a mestizos o personas ajenas a la comunidad. Sin embargo, esta misma regla, aunque diseñada para proteger la integridad territorial y cultural, también puede generar

fricciones internas, especialmente cuando surgen necesidades económicas que llevan a algunos miembros a buscar compradores fuera del marco permitido.

El vínculo entre problemas y convivencia, que en la figura aparece incluso como una relación de contradicción, evidencia una tensión estructural: por un lado, existe un fuerte sentido de protección del territorio y de la identidad comunal; por otro, las presiones sociales y económicas pueden poner en riesgo esa cohesión, provocando disputas entre quienes defienden las normas y quienes buscan mayor flexibilidad. Esta dinámica refleja que, aunque las reglas son esenciales para preservar el patrimonio colectivo, su aplicación y aceptación no siempre son unánimes, y ahí radica una de las fuentes principales de conflicto.

Objetivo específico 2

Figura 5. Aspectos culturales de la comunidad



Nota. Elaboración propia.

Respecto al segundo objetivo específico, Conocer los aspectos culturales propios de la comunidad Nativa Awajún Huascayacu, los aspectos culturales de la comunidad se estructuran sobre una cosmovisión ancestral que aún conserva fuerza en muchos de

sus miembros, y que influye en prácticas espirituales, sociales y cotidianas. Esta cosmovisión se manifiesta en la forma en que comprenden la vida, la muerte, la naturaleza y el universo. Como se señaló en los testimonios, existen diversas creencias sobre el destino del alma, como convertirse en animal, ir al cielo o simplemente desaparecer: “Nuestros abuelos dicen que cuando uno muere, el alma va a la montaña o se convierte en animal otros dicen que se acaba todo” (Entrevista 5). Esta pluralidad de interpretaciones refleja la riqueza espiritual del pueblo Awajún.

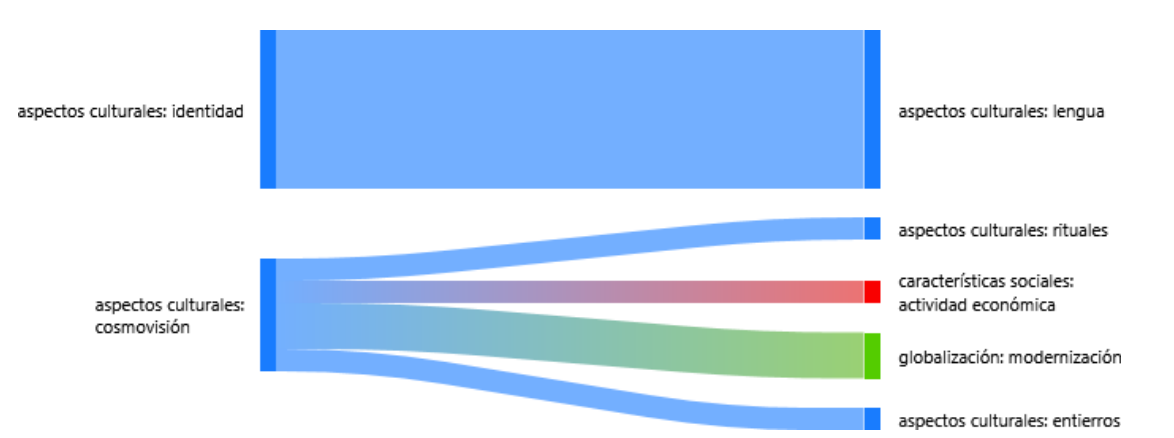
En lo relacionado a los rituales funerarios, se ha producido una transformación significativa. En el pasado, los cuerpos eran enterrados en las viviendas o sepultados de forma simbólica dentro del hogar. Hoy en día, los entierros se realizan en cementerios, con velorios similares a los mestizos, lo que evidencia una adaptación cultural: “Antes lo envolvían con unas telas y lo dejaban en la misma casa ahora lo velan y lo entierran en el cementerio” (Entrevista 1). La religión en la comunidad es diversa y coexistente. No se encuentra una religión predominante, sino una variedad de creencias que incluye adventistas, testigos de Jehová, israelitas, y personas que aún practican rituales tradicionales basados en sueños o en señales de la naturaleza. Este sincretismo muestra cómo las nuevas creencias se integran, pero no necesariamente sustituyen, a las más antiguas. Un participante señaló: “Mis padres y mis tíos mayores dicen que los sueños son para avisarnos lo que pasará y que sí se cumple” (Entrevista 2).

En el plano social, la comunidad se distingue por su fuerte sentido de convivencia y cooperación. Se resalta el respeto, la armonía y la ayuda mutua, como se refleja en prácticas como las mingas o faenas comunales. Estas son actividades productivas y también rituales sociales que refuerzan los lazos comunitarios: “Aquí todos nos tratamos bien, somos iguales, no hay diferencias, nos ayudamos mutuamente” (Entrevista 3). Las festividades tradicionales se celebran junto con fechas nacionales

como Navidad, Año Nuevo, San Juan y el aniversario de la comunidad. Aunque algunas costumbres han sido modificadas, todavía se realizan rituales significativos, como los matrimonios comunales, que incluyen elementos tradicionales y modernos. Un ejemplo de este cambio fue mencionado así: “Ahora se ponen ropa de matrimonio color blanco, antes se vestían con traje típico y cazaban para la fiesta” (Entrevista 9).

En cuanto a la alimentación, persisten platos típicos como la patarashca, el suri, la carne asada de monte, el masato y el chapo. Sin embargo, con el paso del tiempo se ha incorporado una dieta más urbana, con alimentos como arroz, pollo, menestras y productos procesados. Esto se debe tanto a la escasez de animales de caza como a los hábitos adquiridos: “Comemos de todo ahora, igual pollo, papa, fideos, queso, huevos” (Entrevista 8).

Figura 6. Identidad y cosmovisión en la comunidad



Nota. Elaboración propia.

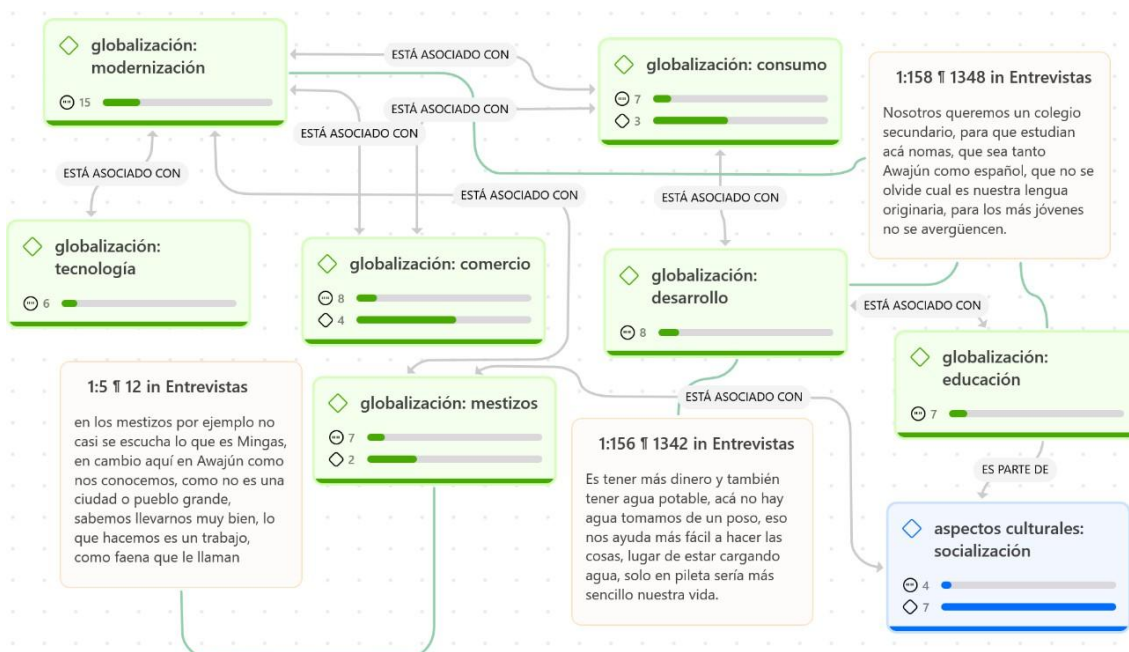
El diagrama de Sankey de la Figura X, facilitado por el software Atlas.ti representa visualmente las conexiones temáticas entre los aspectos culturales más relevantes de la comunidad Awajún Huascayacu. Se observa una relación especialmente fuerte entre identidad cultural y lengua, lo cual confirma que el idioma Awajún es un eje fundamental de la identidad étnica.

Los miembros de la comunidad Awajún Huascayacu expresan un fuerte sentido de identidad y orgullo por sus raíces. A pesar de los cambios sociales, muchos afirman: “yo estoy orgulloso a donde pertenezco, a mi comunidad, porque aquí está toda mi vida” (Entrevista 1) o “sí, estoy orgulloso de ser Awajunes, porque en esta comunidad tenemos buenas costumbres” (Entrevista 6). Esta identidad se transmite como parte de la educación familiar: “lo que es ser Awajún, que ellos reconozcan a dónde pertenecen, sin perder nuestras costumbres” (Entrevista 2). No obstante, se reconoce que en las nuevas generaciones esta identidad puede diluirse: “quizás los adolescentes o más jóvenes se avergüenzan a veces por los amigos” (Entrevista 8).

El idioma Awajún es considerado un pilar de la identidad cultural. Se aprende en casa desde la infancia: “sí, todos los nativos hablamos Awajún desde que aprendemos a hablar” (Entrevista 8), aunque el español es fundamental para relacionarse con los mestizos y desenvolverse en contextos educativos o comerciales: “Yo prefiero hablar Awajún, pero el español también, para poder comunicarme con otras personas de otros lugares” (Entrevista 1). Sin embargo, se evidencia una pérdida progresiva del idioma nativo en las nuevas generaciones: “los niños mayormente hablan español, pero si entienden el Awajún, ya se va perdiendo” (Entrevista 2).

Objetivo específico 3

Figura 7. Impacto de la globalización en la comunidad



Nota. Elaboración propia.

En cuanto al tercer objetivo específico, registrar los cambios socioculturales en la comunidad Nativa Awajún Huascayacu, se obtiene que los cambios socioculturales en la comunidad son múltiples y se han intensificado con la influencia de la globalización. Uno de los más notorios es la transformación de sus prácticas cotidianas debido al proceso de modernización. Muchos miembros de la comunidad afirman que su estilo de vida ya no es como antes, cuando predominaban la caza, la pesca y el intercambio de productos. En la actualidad, dependen del dinero para casi todas sus necesidades: alimentos, salud, transporte, ropa, educación y más. Se ha producido un desplazamiento de la autosuficiencia tradicional hacia una economía monetarizada: “ya no se cambia, todo es con plata” (Entrevista 8), afirman.

La tecnología es otro de los motores del cambio. El uso de celulares, redes sociales, televisión y electrodomésticos está cada vez más presente en los hogares, sobre todo entre los jóvenes. Se ha sustituido la comunicación tradicional –como el uso de

mensajeros entre comunidades– por herramientas como WhatsApp, lo que ha transformado las formas de interacción interna y externa. A pesar de esto, existe una brecha generacional: los adultos mayores prefieren seguir usando medios más simples o evitan el uso de la tecnología, mientras los jóvenes la han integrado por completo a su vida diaria.

La educación ha sido otro factor crucial en los cambios socioculturales. Aunque la comunidad cuenta con una institución primaria bilingüe (Awajún–español), los estudiantes deben trasladarse al valle para cursar la secundaria, lo cual representa un obstáculo económico y cultural. La falta de acceso a educación secundaria dentro de la comunidad fomenta la migración juvenil y debilita la transmisión de la lengua y las costumbres propias. Así lo expresan en las entrevistas: “Nosotros queremos un colegio secundario, que sea tanto Awajún como español, que no se olvide cuál es nuestra lengua originaria” (Entrevista 10). Este hecho pone en riesgo la continuidad del idioma Awajún y, por ende, de su identidad cultural.

El desarrollo y las expectativas de mejora material también reflejan un cambio significativo en la forma en que la comunidad concibe su bienestar. Las prioridades actuales incluyen la necesidad de agua potable, centros de salud, infraestructura educativa y caminos en buen estado. Las condiciones materiales modernas son vistas como un factor esencial para una vida más cómoda: “tener más dinero y también tener agua potable, eso nos ayuda más fácil a hacer las cosas” (Entrevista 9). Esta demanda revela una transformación de valores, así como una adaptación a un entorno más exigente y globalizado.

Las relaciones con los mestizos también han cambiado. Antes marcadas por la distancia, hoy son más integradas y colaborativas. Los mestizos participan en actividades económicas como el arriendo de tierras, la agricultura, y algunos forman

familias dentro de la comunidad. Aunque persiste cierta cautela, especialmente entre los mayores, la actitud general es de aceptación: “si se portan bien nosotros también, no hay problema con que vivan aquí” (Entrevista 7). Esta convivencia intercultural ha influido en la transformación de normas sociales, costumbres y formas de vida.

Finalmente, algunas prácticas sociales tradicionales como la minga siguen vigentes, pero también muestran signos de debilitamiento frente a la vida moderna. Sin embargo, se mantienen como símbolo de identidad y diferencia cultural frente a otras comunidades más urbanizadas: “en los mestizos no se escucha lo que es Mingas, aquí nos conocemos, sabemos llevarnos bien” (Entrevista 1). Esto demuestra que, a pesar de los cambios, aún se valora y preserva lo propio como una forma de resistencia cultural.

3.2 Discusión de resultados:

3.2.1 Discusión respecto a los antecedentes

La discusión del objetivo general —determinar las características socioculturales de la comunidad nativa Awajún Huascayacu— puede vincularse con los hallazgos obtenidos y con lo planteado en estudios comparativos sobre pueblos indígenas amazónicos.

Los resultados evidencian que la comunidad Awajún mantiene una estructura sociocultural compleja, donde coexisten elementos ancestrales (idioma, costumbres, organización comunal) con transformaciones derivadas de la modernización y la globalización. Esto coincide con lo documentado por Guantiva Pinzón y Valencia Sánchez (2019) en su estudio sobre la comunidad Tikuna de Mocagua, quienes identifican que las prácticas socioeconómicas y culturales indígenas se han visto modificadas por la inserción en economías de mercado, el contacto con actores externos y la llegada de bienes y servicios modernos, generando nuevas necesidades y tensiones identitarias. En ambos casos, la pérdida progresiva del idioma originario y la

modificación de prácticas productivas tradicionales reflejan un proceso de aculturación parcial, aunque matizado por estrategias de preservación cultural.

Asimismo, en la comunidad Awajún se observa un sólido sentido de identidad y cohesión social sustentado en la autoridad tradicional del Apu, la vigencia de reglamentos internos y la práctica de mingas, lo que guarda similitudes con lo descrito en otras comunidades amazónicas donde la organización política interna y las redes de reciprocidad siguen siendo un soporte clave frente a los cambios globales (Larreatigue, 2021). Sin embargo, tal como se señala en estudios etnográficos comparativos (Guantiva Pinzón & Valencia Sánchez, 2019), la globalización introduce transformaciones profundas en el consumo, el comercio y la tecnología, lo que también se evidencia en Huascayacu con la disminución del trueque, el uso extendido de dinero y el acceso a productos manufacturados.

De acuerdo al primer objetivo específico, El análisis de la comunidad Nativa Awajún Huascayacu muestra una estructura organizativa claramente definida, sustentada en normas internas que regulan la convivencia y garantizan la preservación cultural. Esta organización se articula en torno a una autoridad central que actúa como mediador y garante del cumplimiento de las reglas, asegurando la coordinación de funciones para el cuidado del territorio, la gestión de recursos y la realización de faenas colectivas. Este patrón organizativo refleja un sistema de liderazgo comunitario sólido y adaptado a su contexto sociocultural.

Estos hallazgos encuentran correlato con investigaciones previas en comunidades amazónicas, donde el liderazgo y la organización interna son fundamentales para sostener la identidad y resolver conflictos. Por ejemplo, en las comunidades Asháninkas y Nomatsiguengas de Satipo, el liderazgo comunitario se basa en figuras de autoridad que transmiten saberes ancestrales y fomentan prácticas

colectivas, manteniendo la cohesión social y cultural a través de la oralidad y la experiencia compartida (Medrano Osorio, 2024). De manera similar, en Tarabuco, la organización social se ve tensionada por los cambios culturales y la influencia de la modernidad, lo que evidencia la importancia de fortalecer los mecanismos internos que preserven los valores propios frente a presiones externas (Coronel Urquidi, 2019).

Por otro lado, el caso de la comunidad de Comavishiki (Chanchamayo) muestra cómo los factores externos —educación formal, servicios de salud, mercado y medios de comunicación— pueden transformar profundamente la estructura social y las prácticas tradicionales. La presencia de instituciones y la incorporación de elementos culturales exógenos reconfiguraron la dinámica social, generando procesos de desestructuración cultural y económica (Flores Bados & Mariño Obregón, 2021). Esto contrasta con la situación de Huascayacu, donde aún persiste un modelo organizativo propio, aunque se reconoce la necesidad de fortalecerlo para resistir la influencia de modelos externos.

La evidencia comparada sugiere que la fortaleza organizativa interna, la legitimidad de la autoridad comunitaria y la distribución equitativa de funciones son factores clave para preservar la cohesión social y la identidad cultural en contextos de creciente interacción con la modernidad. No obstante, la experiencia de otras comunidades amazónicas y andinas muestra que sin un trabajo activo de revitalización cultural y de adaptación estratégica, estas estructuras pueden debilitarse frente a la presión de factores externos.

Los aspectos culturales de la comunidad Nativa Awajún Huascayacu se fundamentan en una cosmovisión ancestral que sigue siendo un eje central de la identidad colectiva. Esta cosmovisión regula la relación con la naturaleza y el universo y también las creencias sobre la vida y la muerte, evidenciando una pluralidad de

interpretaciones sobre el destino del alma, que oscilan entre la reencarnación en animales, el viaje a un plano espiritual o la desaparición total, como señalan testimonios locales: “Nuestros abuelos dicen que cuando uno muere, el alma va a la montaña o se convierte en animal, otros dicen que se acaba todo” (Entrevista 5). Esta diversidad refleja una riqueza espiritual que forma parte intrínseca de su herencia cultural.

Al contrastar estos hallazgos con otros estudios amazónicos, se aprecia que la persistencia de estas creencias está directamente relacionada con la transmisión intergeneracional de saberes, principalmente a través de la oralidad y la práctica comunitaria. En comunidades Asháninkas y Nomatsiguengas, por ejemplo, las prácticas espirituales y la visión del mundo también se sostienen en relatos míticos y rituales que configuran una relación simbiótica entre el ser humano y la naturaleza (Medrano Osorio, 2024). No obstante, se observa que, en contextos de mayor contacto con la modernidad, como en Comavishiki, la introducción de valores y creencias externas ha modificado progresivamente las expresiones culturales tradicionales, debilitando su transmisión (Flores Bados & Mariño Obregón, 2021).

La experiencia de Tarabuco, aunque en un contexto andino, también muestra que la modernidad genera tensiones en la continuidad cultural, especialmente entre jóvenes que perciben las prácticas ancestrales como obsoletas o irrelevantes. Allí, elementos como la vestimenta, el tejido y ciertos rituales han sido reinterpretados o abandonados, lo que demuestra que la permanencia cultural depende tanto del valor que le otorguen las nuevas generaciones como de las estrategias comunitarias para su revitalización (Coronel Urquidi, 2019).

En el caso Awajún, la pluralidad de creencias sobre el más allá y la continuidad de su cosmovisión ancestral muestran una resiliencia cultural significativa, pero también un escenario vulnerable frente a la globalización y a la educación formal no

contextualizada. Esto sugiere que la revitalización cultural y la integración de la cosmovisión Awajún en los procesos educativos y de gestión territorial son elementos estratégicos para garantizar su permanencia y transmisión a las futuras generaciones.

En cuanto a los resultados del segundo objetivo específico, los aspectos culturales de la comunidad Nativa Awajún Huascayacu se fundamentan en una cosmovisión ancestral que sigue siendo un eje central de la identidad colectiva. Al contrastar estos hallazgos con otros estudios amazónicos, se aprecia que la persistencia de estas creencias está directamente relacionada con la transmisión intergeneracional de saberes, principalmente a través de la oralidad y la práctica comunitaria. En comunidades Asháninkas y Nomatsiguengas, por ejemplo, las prácticas espirituales y la visión del mundo también se sostienen en relatos míticos y rituales que configuran una relación simbiótica entre el ser humano y la naturaleza (Medrano Osorio, 2024). No obstante, se observa que, en contextos de mayor contacto con la modernidad, como en Comavishiki, la introducción de valores y creencias externas ha modificado progresivamente las expresiones culturales tradicionales, debilitando su transmisión (Flores Bados & Mariño Obregón, 2021).

La experiencia de Tarabuco, aunque en un contexto andino, también muestra que la modernidad genera tensiones en la continuidad cultural, especialmente entre jóvenes que perciben las prácticas ancestrales como obsoletas o irrelevantes. Allí, elementos como la vestimenta, el tejido y ciertos rituales han sido reinterpretados o abandonados, lo que demuestra que la permanencia cultural depende tanto del valor que le otorguen las nuevas generaciones como de las estrategias comunitarias para su revitalización (Coronel Urquidi, 2019).

En el caso Awajún, la pluralidad de creencias sobre el más allá y la continuidad de su cosmovisión ancestral muestran una resiliencia cultural significativa, pero también

un escenario vulnerable frente a la globalización y a la educación formal no contextualizada. Esto sugiere que la revitalización cultural y la integración de la cosmovisión Awajún en los procesos educativos y de gestión territorial son elementos estratégicos para garantizar su permanencia y transmisión a las futuras generaciones.

En cuanto al tercer objetivo específico, los cambios socioculturales en la comunidad Nativa Awajún Huascayacu reflejan un proceso de transformación acelerado por la influencia de la globalización y la modernización. Entre los más notorios está la transición desde un estilo de vida basado en la caza, pesca e intercambio de productos hacia dinámicas más vinculadas con el mercado y el consumo de bienes externos. Este desplazamiento impacta los valores, los roles comunitarios y la transmisión de saberes ancestrales.

Estos procesos se observan en paralelo con lo documentado en otros contextos indígenas. Por ejemplo, estudios sobre pueblos amazónicos y andinos muestran que la globalización introduce tensiones entre tradición y modernidad, a menudo provocando la pérdida de prácticas culturales y la reconfiguración de las identidades colectivas (Kasuarz et al., 2019). En comunidades que, como Huascayacu, han experimentado un mayor contacto con sistemas productivos y educativos externos, se han identificado cambios en la dieta, en las formas de socialización y en la cosmovisión, afectando la cohesión cultural (Larreatigue Cera, 2021).

Asimismo, el análisis de Nahuelpan Sánchez (2024) destaca que, frente a estas presiones, algunos pueblos indígenas han encontrado en el activismo transnacional y digital una herramienta para visibilizar y contrarrestar la erosión cultural. Aunque el caso Awajún no se caracteriza aún por una articulación transnacional fuerte, la experiencia de otros pueblos evidencia que la participación en redes y plataformas

globales puede fortalecer el sentido de pertenencia y revitalizar las prácticas culturales, incluso en contextos de cambio acelerado.

De manera crítica, si bien la modernización ha traído consigo mejoras en el acceso a ciertos bienes y servicios, también ha generado una progresiva dependencia del mercado y una reducción de la autosuficiencia tradicional, con implicaciones en la soberanía alimentaria y la gestión autónoma del territorio. Este fenómeno coincide con lo planteado por diversos autores respecto a que la globalización, sin un enfoque de desarrollo intercultural, tiende a favorecer la homogeneización cultural y la pérdida de diversidad (Kasuarz et al., 2019; Nahuelpan Sánchez, 2024).

En este sentido, el caso de Huascayacu ilustra cómo la interacción entre prácticas ancestrales y dinámicas globales produce un escenario híbrido: persisten elementos culturales propios, pero estos se ven progresivamente adaptados o sustituidos. El desafío central radica en encontrar mecanismos comunitarios —y, eventualmente, transnacionales— que permitan que la modernización no implique la renuncia a la identidad, sino su reafirmación en un contexto de cambio.

3.2.2 Discusión respecto a las teorías

Los resultados sobre la comunidad Nativa Awajún Huascayacu muestran una estructura sociocultural compleja, en la que coexisten elementos ancestrales con transformaciones derivadas de la modernización y la globalización. Este escenario puede analizarse desde la teoría sociocultural de Vygotsky, que sostiene que el desarrollo humano está mediado por las interacciones sociales y las herramientas culturales que las personas internalizan (Vygotsky, 1978/1978). El uso del Awajún como lengua materna entre los adultos mayores, frente a la creciente preferencia por el castellano entre jóvenes y niños, refleja un cambio en los mediadores culturales que estructuran la identidad y el aprendizaje. La lengua, como herramienta simbólica central

transmite formas de pensar y comprender el mundo (Kozulin, 2015), por lo que su pérdida implica una transformación profunda en los procesos de socialización y construcción de significado.

Desde el interaccionismo simbólico propuesto por Blumer (1969) y desarrollado en investigaciones recientes, la identidad cultural se configura en la interacción cotidiana, a través de la asignación y reinterpretación de significados (Prus, 2019). En el caso de Huascayacu, el orgullo por las raíces y el respeto a las costumbres son significados que se mantienen vigentes, pero que se negocian en un contexto donde los referentes simbólicos tradicionales coexisten con los de la sociedad mayoritaria. Así, las interacciones con agentes externos, instituciones educativas y medios de comunicación reconfiguran las prácticas y valores, generando un entramado híbrido de significados culturales (Sandstrom et al., 2014).

Por su parte, la teoría intercultural plantea que el contacto entre culturas puede generar tanto enriquecimiento como conflicto, dependiendo de la simetría en las relaciones y la valoración mutua (Berry, 2017). En Huascayacu, la globalización ha introducido elementos externos que han transformado hábitos lingüísticos, económicos y sociales, lo que coincide con lo observado en otras comunidades indígenas latinoamericanas (Walsh, 2018). El fuerte sentido de identidad cultural de la comunidad, expresado en el deseo de preservar la lengua Awajún, puede interpretarse como una estrategia de resistencia simbólica frente a procesos de homogeneización cultural. Sin embargo, la disminución de hablantes jóvenes evidencia que esta resistencia requiere acciones concretas de revitalización lingüística y fortalecimiento de espacios interculturales donde ambas lenguas y cosmovisiones tengan presencia equitativa.

En el primer objetivo específico, los resultados muestran que la comunidad Nativa Awajún Huascayacu cuenta con una estructura organizativa definida, regulada

por normas internas, con una autoridad central que lidera, media y coordina funciones para el manejo del territorio, los recursos y las faenas colectivas. Desde la teoría sociocultural de Vygotsky, la organización comunal puede interpretarse como un andamiaje social que facilita la participación guiada y el aprendizaje situado dentro de la cultura (Vygotsky, 1978). La distribución de responsabilidades y la mediación de conflictos constituyen escenarios de zona de desarrollo próximo, donde los miembros adquieren y perfeccionan competencias sociales y culturales mediante la interacción con líderes y pares más experimentados.

El interaccionismo simbólico permite comprender que esta organización está cargada de significados compartidos que refuerzan la cohesión y la identidad comunal (Charon, 2010). Las funciones asignadas y las normas internas no se viven únicamente como imposiciones, sino como símbolos que expresan pertenencia, reciprocidad y responsabilidad hacia el colectivo. En este sentido, la figura de la autoridad es más que un rol administrativo: es un referente simbólico que condensa la historia y los valores de la comunidad, influyendo en cómo los individuos se perciben a sí mismos y a su rol dentro del grupo.

Desde la teoría intercultural, la estructura organizativa de Huascayacu se puede ver como un sistema que regula las relaciones tanto internas como externas, funcionando como un mecanismo de negociación cultural (Byram, 2021). Al interactuar con actores externos —instituciones estatales, ONGs, mercados—, la comunidad utiliza sus propias formas organizativas como filtro y marco de referencia, protegiendo su cohesión frente a presiones asimilacionistas. Esta capacidad de mantener sus normas internas, incluso al relacionarse con sistemas diferentes, refleja una competencia intercultural que les permite adaptarse sin perder su base cultural, integrando selectivamente elementos externos que consideran beneficiosos.

Los hallazgos del segundo objetivo específico revelan que la cosmovisión Awajún conserva un peso considerable en la vida comunitaria, influyendo en sus creencias sobre la naturaleza, la vida y la muerte. Desde la teoría sociocultural de Vygotsky, estas creencias pueden entenderse como herramientas de mediación cultural que configuran las formas de pensamiento y la interpretación de la experiencia (Wertsch, 2020). La transmisión de narrativas orales sobre el destino del alma actúa como un mecanismo de continuidad cultural, donde los niños y jóvenes aprenden modos de ver el mundo que no provienen de la experiencia directa, sino de la interacción con miembros más conocedores.

En el marco del interaccionismo simbólico, las prácticas espirituales y las narraciones no solo comunican información, sino que permiten que los individuos negocien su identidad en relación con el grupo (Berry, 2017). El hecho de que coexistan distintas versiones sobre el destino del alma refleja un proceso activo de construcción y reinterpretación de significados, donde la diversidad de creencias no fragmenta la comunidad, sino que amplía su repertorio simbólico compartido.

Por último, desde la teoría intercultural, esta pluralidad espiritual puede considerarse una forma de competencia intercultural interna, que facilita la convivencia entre visiones del mundo distintas sin generar ruptura social (Berry, 2017). Tal disposición para integrar interpretaciones diversas sobre un mismo fenómeno cultural evidencia una flexibilidad que podría ser clave para dialogar con otras culturas externas sin perder la base espiritual propia.

En el tercer objetivo específico, los cambios observados —especialmente el paso de prácticas tradicionales de subsistencia hacia dinámicas vinculadas al mercado— pueden analizarse desde la teoría sociocultural de Vygotsky (1978) como un ejemplo de reconfiguración de los contextos de aprendizaje. La introducción de actividades

económicas modernas transforma las interacciones, desplazando escenarios de aprendizaje comunitario hacia otros mediados por instituciones y lógicas externas.

El interaccionismo simbólico permite entender que estos cambios implican una resignificación de las actividades diarias (Sandstrom et al., 2014). La pesca o la caza, antes cargadas de valor social y ritual, pasan a ser reemplazadas por trabajos orientados a la obtención de ingresos monetarios, lo que modifica los símbolos asociados al trabajo y la pertenencia. Este cambio de significados puede producir tensiones identitarias, especialmente en generaciones que crecieron en el sistema tradicional y ahora deben adaptarse a nuevas expectativas.

Desde la teoría intercultural, la transición hacia un modelo económico más integrado al mercado global se interpreta como un proceso de aculturación selectiva (Berry, 2017). La comunidad adopta prácticas económicas externas para responder a nuevas demandas, pero esta adopción implica riesgos de erosión cultural si no se equilibran con estrategias de fortalecimiento de los valores y saberes ancestrales. La capacidad para integrar estas prácticas de manera controlada será clave para que la modernización no implique la pérdida de autonomía cultural.

CAPITULO IV. CONCLUSIONES

1.- Se concluye que la comunidad Awajun de Huascayacu tiene una estructura sociocultural compleja, en la cual conviven elementos tradicionales (ancestrales) y elementos propios generados por la modernización y la globalización, sobre todo asociadas a las acciones de economías de mercado por la cual tienen contacto con actores externos y acceso a servicios y bienes modernos modificando sus actividades socioeconómicas tradicionales, en el cual la población de niños y jóvenes predomina el uso del castellano. A pesar de ello, una de las características más notables es su fuerte sentido de identidad cultural, el cual es una expresión de orgullo y se manifiesta a través de sus costumbres y el deseo de preservar su lengua originaria, el Awajún. Además, cabe señalar que, a pesar de los cambios asociados a la modernidad y globalización la estructura de autoridad, la organización comunal, el sistema autónomo normativo (estatus y reglamentos internos) y la elección de sus autoridades están consolidados y se mantienen en vigencia.

2.- Se concluye que los aspectos culturales están asociados a su cosmovisión que influye en las prácticas cotidianas, sociales y espirituales. Pero, la presencia de poblaciones mestizas y nuevos actores religiosos ha generado transformaciones significativas en relación a lo simbólico, rituales de paso (p.e. el matrimonio), la muerte y la gastronomía (asociado al consumo de alimentos “urbanos”. A pesar de estas diferencias se aprecia un fuerte sentido de convivencia, que en el plano social se refleja a través de faenas comunales (llamadas también mingas).

3.- Se concluye que la influencia de la globalización se visibiliza con claridad en las prácticas cotidianas, como por ejemplo en las actividades de subsistencia como la caza, la pesca y el intercambio de productos (trueque), observándose el paso de una economía de subsistencia no monetizada, a utilizar dinero como elemento de transacciones comerciales para la adquisición de productos alimenticios y ropa, teniendo acceso también a programas de

educación, sistemas de salud acceso, transporte, entre otros. Cabe señalar que incluso el uso de la tecnología, como las redes sociales (especialmente el uso de WhatsApp), ha sustituido la comunicación tradicional entre comunidades (externa), y la interacción entre los miembros de la misma comunidad (interna). Además, a pesar que en la comunidad existe una institución primaria en la cual se imparte educación bilingüe (español-Awajun), la falta de acceso a la educación secundaria dentro del espacio geográfico de la comunidad fomenta la migración de adolescentes y jóvenes, lo cual representa una barrera cultural y económica para las familias y la comunidad. Por último, el acceso a los servicios básicos y el uso de materiales modernos son vistas por la comunidad como un factor esencial de llevar una vida cómoda, añadido a ello la presencia de grupos sociales “mestizos” quienes participan de manera activa de las actividades sociales-económicas-culturales; han debilitado y transformado las prácticas de la Comunidad Nativa Awajún Huascayacu, pero a pesar de ello, mantienen su identidad como una forma de resistencia cultural frente a la globalización.

CAPITULO V: RECOMENDACIONES

1.- Se recomienda, proponer estrategias para una óptima conservación del idioma Awajun, debido al repliegue del idioma en las poblaciones de jóvenes, adolescentes y niños, producto de la globalización y modernidad, los cuales han tenido una repercusión en el modo de vida tradicional de esta comunidad. Estas estrategias deben realizarse bajo un enfoque inclusivo comunitario e intercultural en el cual el Estado a través del Ministerio de Cultura y el Ministerio de Educación disponga todos los medios oficiales de comunicación y educativos en idioma nativo con el fin de preservar el uso y vigencia del idioma Awajun a través de la incorporación de contenidos culturales propios, docentes capacitados en educación intercultural y materiales educativos bilingües.

2.- Se recomienda, que a pesar de que el sistema autónomo normativo (estatus y reglamentos internos), la organización comunal y la elección de sus autoridades se mantienen en vigencia; se deben promover espacios intergeneracionales, impulsar talleres culturales y/o escuelas comunitarias y reconocer, de manera formal, a los portadores de los saberes ancestrales/tradicionales, con el fin de que se afiance el fortalecimiento comunitario y la transición generacional de la Comunidad Nativa Awajún Huascayacu. Cabe señalar que ello va a depender en demasía de aquellas personas portadoras de la tradición (ancianos y/o autoridades) de la comunidad.

3.- Se recomienda, brindar protección legal y reconocimiento institucional, con el fin de promover e impulsar marcos normativos, declaratorias de patrimonio cultural inmaterial de la Nación y trabajo interinstitucional entre la comunidad, la sociedad civil y el Estado, para brindar reconocimiento institucional y protección legal a la cultura inmaterial de la Comunidad Nativa Awajún Huascayacu. Aunado a ello, se debe realizar una gestión sostenible del territorio comunal que permita proteger los territorios y sistemas productivos tradicionales, como también, la participación por parte de la comunidad sobre la decisión del uso de sus recursos naturales visibilizando de esta manera una participación y gobernanza cultural y garantizando mecanismos como la consulta previa, el fortalecimiento de la organización local e incluir a la comunidad en la toma de decisiones.

REFERENCIAS

- A. Gadea, C. (2018). El interaccionismo simbólico y sus vínculos con los estudios sobre cultura y poder en la contemporaneidad sociológica. *Universidad Autónoma Metropolitana*, 39-64.
- Alvarez Ruiz, A. (2014). *Interculturalidad: Conceptos, alcances y derecho*. México: GPPRD.
- Antón, M. (2010). Aportaciones de la teoría sociocultural al estudio de la adquisición del español como segunda. *RESLA*, 23, 9-30.
- Atlas.ti. (2024). *Análisis de Co-Ocurrencias*. Obtenido de Guía definitiva de la investigación cualitativa - Parte 3: Presentación de datos cualitativos: <https://atlasti.com/es/guias/guia-investigacion-cualitativa-parte-3/visualizacion-de-datos#herramientas-de-visualizacion-de-datos-de-atlas-ti>
- Atlas.ti. (2024). *Análisis de Co-Ocurrencias*. Obtenido de Guía definitiva de la investigación cualitativa - Parte 3: Presentación de datos cualitativos:. Obtenido de <https://atlasti.com/es/guias/guia-investigacion-cualitativa-parte-3/visualizacion-de-datos#herramientas-de-visualizacion-de-datos-de-atlas-ti>
- Blumer, H. (s.f). *El Interaccionismo Simbólico: Perspectiva y Método*. Barcelona - España: HORA.
- Chaparro, M. C. (2015). *LOS PUEBLOS ACHUAR, AWAJÚN, KANDOZI Y WAMPIS*. Lima: Ministerio de Cultura.
- Coila, R. R. (2017). Representaciones sociales sobre identidad étnica de la comunidad nativa Ese Eja de Infierno: un estudio de casos 2016. (*Tesis de licenciatura*). Universidad Nacional Del Altiplano, Puno. Obtenido de <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/5066>
- Completa, L. R. (25 de 12 de 2024). *La revista completa*. Obtenido de https://revistacompleta.com/impacto-de-la-globalizacion-cultural/?utm_source=chatgpt.com
- Coronel, V. M. (2019). Tarabuco punto de encuentro entre la comunidad campesina y la modernidad. *Tesis*. Universidad Mayor de San Simon, Bolivia.
- Flores Esteban, M. L. (2021). *Factores del proceso de desestructuración socioeconómica y cultural de la comunidad nativa de COMAVISHIKI PERENE-Chanchamayo -2018*. Universidad Nacional del Centro del Perú, Huancayo, Chanchamayo, Peru.
- Flores, Y., & Crisanto, T. M. (2020). Factores que inciden en la elaboración e implementación del plan de vida de la comunidad nativa Shimpuyacu, provincia de Moyobamba, Departamento de San Martín-2018. (*Tesis de licenciatura*). Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, Chachapoyas. Obtenido de <https://repositorio.untrm.edu.pe/handle/20.500.14077/2308>

- Garcia Cruz, S. (2023). *El verdadero político: Historia, Liderazgo y Relaciones de Parentesco en la Organización Ashéninka del Gran Pajonal*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Garcia, S. I. (2021). Factores socioeconómicas y culturales que explican el desarrollo comunitario en Ecuador. Incidencia de la cooperación internacional en comunidades de la parroquia de Cangahua, Canton Cayambe, provincia de Pichincha. (*Tesis*). Universidad de Alicante, España.
- Guantiva Pinzon, D. L., & Valencia Sanchez, J. S. (2019). Impacto de la globalización en las practicas socioeconomicas de la comunidad Tikuna del Resguardo de Mocagua- Amazonas. *Revista Facultad de Ciencias Contables economicas y administrativas - FACCEA*. Obtenido de <https://editorial.uniamazonia.edu.co/index.php/faccea/article/view/277>
- Larreatigue, C. P. (2021). El proceso de socialización de la comunidad nativa los naranjos con sociedades externas, San Ignacio 2021. (*Tesis de licenciatura*). Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Lambayeque. Obtenido de <https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/1395/Tesis%20PIN TADO%20ESTELA%20-%20MEZA%20CANTALICIO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Martines de Biringos, A. (2021). LOS COMUNES-INDÍGENAS ANTE LA GLOBALIZACIÓN. TRAMAS PARA ENTENDER LAS LUCHAS POR LA DESCOLONIZACIÓN. *Universidad de Deusto, Bilbao, España*. Obtenido de <https://www.upo.es/revistas/index.php/ripp/article/view/6078/5547>
- Martínez R., M. Á. (2002). El enfoque sociocultural en el estudio del desarrollo y la educación. *REDIE*, 16-36.
- Medrano Osorio, R. A. (2024). Saberes ancestrales e interculturalidad en confinamiento social en comunidades nativas Ashaninkas y Nomatsiguengas - Satipo. *Universidad Nacional del Centro del Peru*. Obtenido de https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/10630/T010_19965995_D.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ministerio de Cultura. (2015). *Base de Datos Oficial de Pueblos Indígenas u Originarios (BDPI) – VMI – MC*. Obtenido de Base de Datos Oficial de Pueblos Indígenas u Originarios (BDPI) – VMI – MC.: https://bdpi.cultura.gob.pe/sites/default/files/archivos/pueblos_indigenas/Ficha%20de%20Pueblo%20Awaj%C3%BA.pdf
- Ministerio de Cultura. (2015). *Los pueblos achuar, awajún, kandozi y wampis Serie Nuestros pueblos indígenas N° 2*. LIMA: Ministerio de Cultura. Obtenido de <https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/Los-pueblos-achuar-awajun-kandozi-y-wampis.pdf>
- Ministerio de Cultura. (14 de Agosto de 2021). *Base de Datos de Pueblos Indígenas u Originarios*. Obtenido de Base de Datos de Pueblos Indígenas u Originarios: <https://bdpi.cultura.gob.pe/localidades/huascayacu>

- Nahuelpan Sanchez, k. (2024). *Pueblos indígenas conectados. transnacionalismo politico, activismo y redes sociales*. Universidad Autonoma de Barcelona , Barcelona. Obtenido de https://ddd.uab.cat/pub/tesis/2024/hdl_10803_692126/kns1de1.pdf
- Ojeda, R. I., Becerill, M., & Vargas, L. A. (2018). La importancia del aprendizaje social y su. *Revista Argentina de Antropología Biológica*. vol. 20.
- Regan, J. (2007). *Valoración cultural de los pueblos Awajún y Wampís. Documento 10*. Lima: INRENA.
- Sulle, A., Bur, R., Stasiejko, H., & Celotto, I. (2014). LEV VIGOTSKY, NARRATIVAS Y CONSTRUCCIÓN DE INTERPRETACIONES. (U. d. Aires, Ed.) *Anuario de Investigaciones*, vol. XXI., 193-199.
- Villapolo, L., & Valiente, T. (2013). *Guía metodológica de “Transversalización del enfoque de interculturalidad en programas y proyectos del sector gobernabilidad” a partir de la experiencia del Programa “Buen Gobierno y Reforma del Estado” del Perú*. Lima: GIZ.
- Walsh, C. (2009). Interculturalidad crítica y educación intercultural. 75-96.
- Berry, J. W. (2017). Theories and models of acculturation. In S. J. Schwartz & J. Unger (Eds.), *The Oxford handbook of acculturation and health* (pp. 15–28). Oxford University Press. <https://doi.org/10.1093/oxfordhb/9780190215217.013.2>
- Byram, M. (2021). *Teaching and assessing intercultural communicative competence* (2nd ed.). Multilingual Matters. https://www.researchgate.net/publication/349225477_Teaching_and_Assessing_Intercultural_Communicative_Competence_Revisited
- Charon, J. M. (2010). *Symbolic interactionism: An introduction, an interpretation, an integration* (10th ed.). Pearson. <http://archive.org/details/symbolicinteract0000char>
- Kozulin, A. (2015). *Vygotsky's theory of cognitive development*. Cambridge University Press.
- Prus, R. (2019). *Symbolic interaction and ethnographic research: Intersubjectivity and the study of human lived experience*. Routledge. https://www.researchgate.net/publication/304194667_Vygotsky's_Theory_of_Cognitive_Development
- Sandstrom, K., Martin, D., & Fine, G. A. (2014). *Symbols, selves, and social reality: A symbolic interactionist approach to social psychology and sociology* (4th ed.). Oxford University Press. <https://archive.org/details/symbolsselvessoc0000kent>

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes* (M. Cole, V. John-Steiner, S. Scribner, & E. Souberman, Eds.). Harvard University Press. <https://home.fau.edu/musgrove/web/vygotsky1978.pdf>

Walsh, C. (2018). *Interculturalidad y colonialidad del poder: Un pensamiento y posicionamiento “otro” desde la diferencia colonial*. Abya-Yala. https://www.researchgate.net/publication/328475284/Vygotsky_and_the_Social_Formation_of_Mind_James_V_Wertsch?from_sitemap=true&version=2

ANEXOS

A. Matriz de categorización

15 citas vinculadas al código "globalización: modernización"

Asignar códigos Contexto Renombrar Eliminar Red Seleccionar todo Selecciona ninguno Excel Vista

Buscar

1:11 1:19 en Entrevistas
Como antes se hacía ya no, la civilización ha venido también acá, invadiendo a nosotros, hay cambios, que a veces nos olvidamos de nuestra misma cultura, pero tratamos en lo posible que no sea así.

1:12 1:19 en Entrevistas
Pero como te menciono ahora ya no hacemos eso, ahora verdaderamente se usa el dinero, más fácil.

1:36 1:36 en Entrevistas
pero de toda manera no se hace como antes lo que era en toda ceremonia y con toda la comunidad, ahora son algunos que ensayan y bailan.

1:44 1:116 en Entrevistas
yo sí creo que hemos cambiado, ya no es igual que antes, como nos contaban nuestros padres, antes todo lo que se consumía era de caza, o pesca, se juntaba de la montaña los frutos que proveía, pero ahora ya no, se come pollo por ejemplo, y eso antes ni les gustaba a los nativos de acá, incluso si tu te vas a los más ancianos ellos no les gusta mucho, pero los que somos más jóvenes consumimos eso normal todos los días casi.

1:79 1:227 en Entrevistas
No creo ya, la mayoría habla español, por ejemplo, mi mamá no tanto habla español, los mayores mayormente no hablan mucho el español, los niños mayormente hablan español, pero si entienden el Awajun lo que les decimos, cómo pasa el tiempo se va perdiendo el idioma con los más jóvenes, es que el Awajun es difícil también hay algunas palabras que no todos las hablan, solo los mayores

Comentario:
Seleccione un cita para mostrar su comentario

2 Codificaciones
características sociales: autoridad
globalización: modernización

1 Codificación
globalización: modernización

1 Codificación
globalización: modernización

2 Codificaciones
características sociales: actividad económica
globalización: modernización

2 Codificaciones
aspectos culturales: lengua
globalización: modernización

bany - ATLAS.ti - Sin licenciamiento

Archivo Inicio Buscar & Codificar Analizar Importar & Exportar Herramientas Ayuda

Explorador del proyecto

bany

Documentos (1)
Códigos (3)
Memos (0)
Redes (4)
Grupos de documentos (0)
Grupos de códigos (0)
Grupos de memos (0)
Grupos de redes (0)

No hay grupos de códigos
Cargar códigos para así agruparlos
Conoce más sobre grupos

Comentario:
Seleccione un elemento para mostrar su comentario

Buscar entidades

Nombre	Enraizamiento	Densidad	Grupos
intercambios	10	2	
normas	11	1	
organización	10	5	
problemas	3	3	
roles de género	11	1	
territorio	4	2	
trabajos comunales	3	1	
globalización	51	0	
comercio	8	4	
consumo	7	3	
desarrollo	8	2	
educación	7	2	
mestizos	7	2	
modernización	15	4	
tecnología	6	1	

Distribución de códigos por documentos

Diagrama Vista previa Comentario

29 códigos

B. Instrumento de recolección de información



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ

ENTREVISTA: Características Socioculturales de la Comunidad Nativa

Awajun Huascayacu, Moyobamba, San Martín 2024.



- 1.- ¿Cómo es el trato entre todos los miembros de la comunidad?
- 2.- ¿Cómo se toman las decisiones en su comunidad? ¿quién?
- 3.- ¿Qué actividades realizan todos juntos?
- 4.- ¿En qué trabaja?
- 5.- ¿Ud. Realiza intercambio de productos? ¿Qué productos intercambian?
- 6.- ¿Es verdad que los terrenos que tienen son de toda la comunidad? Explicar
- 7.- ¿Qué hacen las mujeres en su hogar y comunidad?
- 8.- ¿Qué hacen los hombres en su hogar y comunidad?
- 9.- ¿Qué hacen los niños(as) en su hogar y comunidad?
- 10.- ¿Qué cosas no puede (debe) hacer una mujer o un hombre en su comunidad?
- 11.- ¿Qué reglas y normas tiene la comunidad?
- 12.- ¿Quién se encarga de hacer cumplir las normas y reglas?
- 13.- ¿Qué pasa con los que incumplen las normas?
- 14.- ¿Te gusta vivir en esta comunidad? ¿Por qué?
- 15.- ¿Prefieres hablar español o Awajún? ¿Por qué?
- 16.- ¿Estas orgulloso de ser Awajún? ¿Por qué?
- 17.- ¿Cuál es origen de la comunidad? Contar la historia o leyenda.
- 18.- ¿Le das significado a los sueños? Explicar
- 19.- ¿Qué crees que pasa con las personas después de su muerte?
- 20.- ¿Qué ceremonia realizan al enterrar sus muertos?

21.- Por favor, cuéntame una leyenda o historia que suelen contar en su comunidad

22.- ¿Practican alguna religión en tu comunidad?

23.- ¿Qué celebraciones hacen en su comunidad?

24.- ¿Cómo se celebran los matrimonios en su comunidad?

25.- ¿Tienen algún baile típico de su comunidad?

26.- ¿Qué comida es típica de su comunidad?

27.- ¿Todos hablan Awajún? ¿quiénes hablan castellano?

28.- ¿Qué artefactos eléctricos usa?

29.- En caso de tener teléfono celular ¿Para qué lo usa?

30.- ¿Es importante el dinero para Ud.? ¿Por qué?

31.- ¿Ud. Vende algún producto, qué producto vende?

32.- ¿ud. compra sus alimentos o los produce? ¿Qué productos compra cuando va a la ciudad?

33.- ¿Consideras que esta comunidad ha cambiado con el pasar de los años? ¿Por qué?

34.- ¿Qué opinas de los mestizos? ¿Qué costumbres de los mestizos se practican en su comunidad?

35.- ¿Qué alimentos consume frecuentemente? ¿Qué alimentos ya no consume con la misma frecuencia de antes?

36.- ¿Qué crees que significa mejorar tu situación actual?

37.- ¿Qué cantidad de jóvenes salen a estudiar a otros lugares? ¿por qué?

38.- ¿Todos los niños, adolescentes y jóvenes estudian?

39.- ¿Qué cree Ud. que le hace falta a su comunidad?

C. Validación de instrumento

UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA
Facultad de Ciencias Sociales y Educación

FICHA DE VALIDACIÓN
DEL INSTRUMENTO

- 1.1 Nombres y apellidos del validador : Dr. Elar Nilton Torres Quiroz
1.2 Cargo e institución donde labora **Universidad Nacional de Piura**
1.3 Nombre del instrumento evaluado **Guía de entrevista**
1.4 Autor del instrumento **Bach. Bany Lisbeth Carhuajulca Guevara y Bach. Jose Lenin Vega Fernández**

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Revisar cada uno de los ítems del instrumento y marcar con un aspa dentro del recuadro (X), según la calificación que asigna a cada uno de los indicadores.

1. Deficiente (Si menos del 30% de los ítems cumplen con el indicador).
2. Regular (Si entre el 31% y 70% de los ítems cumplen con el indicador).
3. Buena (Si más del 70% de los ítems cumplen con el indicador).

Aspectos de validación del instrumento		1	2	3	Observaciones Sugerencias
Criterios	Indicadores	D	R	B	
• PERTINENCIA	Los ítems miden lo previsto en los objetivos de investigación.	☐	☐	☒	
• COHERENCIA	Los ítems responden a lo que se debe medir en la variable y sus dimensiones.	☐	☐	☒	
• CONGRUENCIA	Los ítems son congruentes entre sí y con el concepto que mide.	☐	☐	☒	
• SUFICIENCIA	Los ítems son suficientes en cantidad para medir la variable.	☐	☐	☒	
• OBJETIVIDAD	Los ítems se expresan en comportamientos y acciones observables.	☐	☐	☒	
• CONSISTENCIA	Los ítems se han formulado en concordancia a los fundamentos teóricos de la variable.	☐	☐	☒	
• ORGANIZACIÓN	Los ítems están secuenciados y distribuidos de acuerdo a dimensiones e indicadores.	☐	☐	☒	
• CLARIDAD	Los ítems están redactados en un lenguaje entendible para los sujetos a evaluar.	☐	☐	☒	
• FORMATO	Los ítems están escritos respetando aspectos técnicos (tamaño de letra, espaciado, interlineado, nitidez).	☐	☒	☐	
• ESTRUCTURA	El instrumento cuenta con instrucciones, consignas, opciones de respuesta bien definidas.	☐	☐	☒	
CONTEO TOTAL (Realizar el conteo de acuerdo a puntuaciones asignadas a cada indicador)		C	B	A	Total

Coefficiente
de validez

$$\frac{A + B + C}{n}$$

=

$$29/30 = 0.97$$

Intervalos	Resultado
0,00 – 0,49	• Validez nula
0,50 – 0,59	• Validez muy baja
0,60 – 0,69	• Validez baja

III. CALIFICACIÓN GLOBAL

Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Validez muy buena

Piura, abril de 2024



Dr. Elar Nilton Torres Quiroz
DNI: 19225241

1.1 Nombres y apellidos del validador : Lic. Jair Obed Rodriguez Bustamante
 1.2 Cargo e institución donde labora **Soft Matter, Energy and Society Research Institute/Ministerio de Cultura**
 1.3 Nombre del instrumento evaluado **Guía de entrevista**
 1.4 Autor del instrumento **Bach. Bany Lisbeth Carhuajulca Guevara y Bach. Jose Lenin Vega Fernández**

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Revisar cada uno de los ítems del instrumento y marcar con un aspa dentro del recuadro (X), según la calificación que asigna a cada uno de los indicadores.

1. Deficiente (Si menos del 30% de los ítems cumplen con el indicador).
2. Regular (Si entre el 31% y 70% de los ítems cumplen con el indicador).
3. Buena (Si más del 70% de los ítems cumplen con el indicador).

Aspectos de validación del instrumento		1	2	3	Observaciones Sugerencias
Criterios	Indicadores	D	R	B	
• PERTINENCIA	Los ítems miden lo previsto en los objetivos de investigación.	☐	☐	☒	
• COHERENCIA	Los ítems responden a lo que se debe medir en la variable y sus dimensiones.	☐	☐	☒	
• CONGRUENCIA	Los ítems son congruentes entre sí y con el concepto que mide.	☐	☐	☒	
• SUFICIENCIA	Los ítems son suficientes en cantidad para medir la variable.	☐	☐	☒	
• OBJETIVIDAD	Los ítems se expresan en comportamientos y acciones observables.	☐	☐	☒	
• CONSISTENCIA	Los ítems se han formulado en concordancia a los fundamentos teóricos de la variable.	☐	☐	☒	
• ORGANIZACIÓN	Los ítems están secuenciados y distribuidos de acuerdo a dimensiones e indicadores.	☐	☐	☒	
• CLARIDAD	Los ítems están redactados en un lenguaje entendible para los sujetos a evaluar.	☐	☐	☒	
• FORMATO	Los ítems están escritos respetando aspectos técnicos (tamaño de letra, espaciado, interlineado, nitidez).	☐	☒	☐	
• ESTRUCTURA	El instrumento cuenta con instrucciones, consignas, opciones de respuesta bien definidas.	☐	☐	☒	
CONTEO TOTAL (Realizar el conteo de acuerdo a puntuaciones asignadas a cada indicador)		C	B	A	Total

Coefficiente
de validez

$$\frac{A + B + C}{n}$$

=

29/30= 0.97

Intervalos

Resultado

0,00 – 0,49

• Validez nula

0,50 – 0,59

• Validez muy baja

0,60 – 0,69

• Validez baja

III. CALIFICACIÓN GLOBAL

Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Validez muy buena

Lambayeque, abril de 2024


 Lic. Jair Obed Rodriguez Bustamante
 DNI: 72709168

D. Evidencias de la presencia en la Comunidad Nativa Awajun Huascayacu



Fotografía en la entrada principal de la Comunidad Nativa Awajún Huascayacu, donde se aprecia una cadena para que las movilidades realizan un pago de peaje impuesto por la comunidad Awajun.



Foto de la reunión con el APU (líder comunal) de la Comunidad Nativa Awajun Huascayacu, en el cual se solicitó permiso para desarrollar el proyecto de investigación



Fotografía del sistema de cámaras de seguridad instalado en la oficina comunal, como parte de las acciones de vigilancia y resguardo de los bienes comunales de la oficina de la Comunidad nativa Awajun Huascayacu



Fotografía de las viviendas típicas de la comunidad Nativa Awajún Huascayacu, construidas con materiales locales como madera, hojas de palmera, reflejando la arquitectura tradicional.



Fotografías con los miembros de la Policía Comunal, encargados de mantener el orden y la seguridad en la Comunidad nativa Awajun Huascayacu.



Fotografía del escudo de la Comunidad Nativa Awajún Huascayacu, donde se evidencia la conexión con la naturaleza, la fortaleza y el espíritu guerrero de sus antepasados.



Fotografía de la oficina de registro civil de la Comunidad Nativa Awajun Huascayacu.



Fotografía entrevista realiza al APU (Líder de la comunidad) quien nos proporcionó bastante información sobre la comunidad nativa.



Fotografía de la entrevista realizada a un poblador, quien nos brindó información sobre la vida cotidiana, costumbres y tradiciones de la Comunidad Nativa Awajun Huascayacu



Fotografías de la entrevista a jóvenes de la Comunidad Nativa Awajun Huascayacu



fotografía de entrevista a poblador de la Comunidad Nativa Awajun Huascayacu



Fotografía de la coordinación del APU, con la encargada de asuntos de la mujer de la comunidad Nativa Awajun Huascayacu



Fotografía, caminado en la CCNN buscando a población para poder entrevistar



Fotografía de la ceremonia de matrimonio de dos jóvenes en la Comunidad Nativa Awajun Huascayacu