UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO-SOCIALES Y EDUCACIÓN

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN DIDACTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

TRABAJO ACADÉMICO

Programa de estrategias didácticas para el desarrollo de la coordinación y el equilibrio a través de juegos de equipo en estudiantes de cuarto y quinto grado de primaria de la IE: N°. 10212, Shita Baja – Salas.

Para obtener el Título de Segunda Especialidad Profesional con mención en Didáctica de la Educación Física.

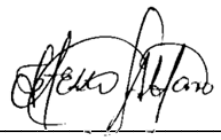
Investigadora: Lic. Tello Alfaro, Juana Mercedes

Asesor: Dr. Alfaro Barrantes, Miguel

Lambayeque 21 de agosto de 2026
Perú

Programa de estrategias didácticas para el desarrollo de la coordinación y el equilibrio a través de juegos de equipo en estudiantes de cuarto y quinto grado de primaria de la IE: N°. 10212, Shita Baja – Salas.

Trabajo Académico presentado para obtener el Título de Segunda Especialidad Profesional con mención en: Didáctica de la Educación Física.



Autora
Lic. Tello Alfaro, Juana Mercedes



Dr. Alfaro Barrantes Miguel
Asesor

APROBADO POR EL SIGUIENTE JURADO



Dra. Martha Ríos Rodríguez
Presidente



M.Sc. Luis Alfonso Manay Sáenz
Secretario



M.Sc. David Bustamante Cerna
Vocal

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

ACTA DE SUSTENTACIÓN VIRTUAL DE TRABAJO ACADÉMICO N° 607-2026

Siendo las 18:00 horas, del día **Viernes 21 de agosto de 2026** **a través del siguiente enlace**: https://meet.google.com/izm-ades-bxc, por mandato de la **Resolución Nº 2523-2026-D-FACHSE** de fecha **04 de agosto de 2026** que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según **Resolución Nº 1871-2025-D-FACHSE** de fecha **28 de mayo de 2025**; Jurado integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a)	: **Dra. Martha Ríos Rodríguez**
Secretario(a)	: **M.Sc. Luis Alfonso Manay Sáenz**
Vocal	: **M.Sc. David Bustamante Cerna**
Asesor(es)	: **Dr. Miguel Alfaro Barrantes**

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN F.A.C.H.S.E. - U.N.P.R.G. DIRECCIÓN LAMBAYEQUE

Con la finalidad de evaluar el Trabajo Académico titulada(o): **PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN Y EL EQUILIBRIO A TRAVÉS DE JUEGOS DE EQUIPO EN ESTUDIANTES DE CUARTO Y QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA IE: N°. 10212, SHITA BAJA – SALAS.** presentado por **TELLO ALFARO JUANA MERCEDES** para obtener el Título de Segunda Especialidad Profesional con mención en **Didáctica de la Educación Física.**

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al sustentante, quien respondió las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se procedió a la calificación del Trabajo Académico, **obteniendo el calificativo de** (17) (DIECISIETE) **en la escala vigesimal, que equivale a la mención de** BUENO .

Siendo las 19:00 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dra. Martha Ríos Rodríguez	**M.Sc. Luis Alfonso Manay Saenz**	**M.Sc. David Bustamante Cerna**
PRESIDENTE(A)	**SECRETARIO(A)**	**VOCAL**

OBSERVACIONES: _____

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 20º, 33º, 46º, 54º o 66º del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio del 2023 y su modificatoria aprobada por Resolución N° 385-2023-CU de fecha 11 de diciembre del 2023) y por la Resolución N° 403-2023-CU de fecha 27 de diciembre de 2023, ésta última que amplia el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2020.

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE **ORIGINALIDAD**

Yo, Miguel Alfaro Barrantes, usuario revisor de Tesis ☐ Trabajo de Suficiencia Profesional ☐ y/o Trabajo Académico ☒ titulado:

Programa de estrategias didácticas para el desarrollo de la coordinación y el equilibrio a través de juegos de equipo en estudiantes de cuarto y quinto grado de primaria de la IE: N°. 10212, Shita Baja – Salas, Cuya autora es: Juana Mercedes Tello Alfaro; con DNI N° 16705017: declaro que la evaluación realizada por el programa informativo, ha arrojado un porcentaje de similitud 7%, verificables en el Resumen Del Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito analizó el reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 10 de junio de 2026



MIGUEL ALFARO BARRANTES
DNI: 16543829
ASESOR

Adjunta:
Resumen de Reporte automatizado de similitudes
Recibo digital

INFORME DE SIMILITUD DE TURNITIN

ANEXO 4.

Programa de estrategias didácticas para el desarrollo de la coordinación y el equilibrio a través de juegos de equipo en estudiantes de cuarto y quinto grado de primaria de la IE: N°. 10212, Shita Baja – Salas.

INFORME DE ORIGINALIDAD

7%	7%	1%	2%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	1%
2	1library.co Fuente de Internet	1%
3	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	<1%
5	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1%
6	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Trabajo del estudiante	<1%
7	Eduardo Ravanal Moreno, Elías Francisco Amórtegui Cedeño, Diego Armando Retana Alvarado. "Chapter 14 Visual Representations	

Miguel Alfaro Barrantes
DNI.16543829
ASESOR

	for Science Teaching and Learning", Springer Science and Business Media LLC, 2024 Publicación	
8	Submitted to Universidad de Burgos UBUCEV Trabajo del estudiante	< 1 %
9	repositorio.unicesmag.edu.co:8080 Fuente de Internet	< 1 %
10	www.oposinet.com Fuente de Internet	< 1 %
11	Submitted to CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA Trabajo del estudiante	< 1 %
12	www.clubensayos.com Fuente de Internet	< 1 %
13	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	< 1 %
14	repository.ucc.edu.co Fuente de Internet	< 1 %
15	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	< 1 %
16	www.coursehero.com Fuente de Internet	< 1 %
17	Submitted to consultoriadeserviciosformativos Trabajo del estudiante	< 1 %



Miguel Alfaro Barrantes
DNI. 16543829
ASESOR

18	repositorio.unid.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
19	repositorio.unp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
20	ve.scielo.org Fuente de Internet	<1 %
21	Submitted to unsaac Trabajo del estudiante	<1 %
22	Submitted to Universidad de Cádiz Trabajo del estudiante	<1 %
23	dominiodelasciencias.com Fuente de Internet	<1 %
24	www.repositorio.usac.edu.gt Fuente de Internet	<1 %
25	worldwidescience.org Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas	Activo	Excluir coincidencias	< 15 words
Excluir bibliografía	Activo		



Miguel Alfaro Barrantes
DNI.16543829
ASESOR

RECIBO DIGITAL DE SIMILITUD

turnitin

Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Juana Mercedes Tello Alfaro
Título del ejercicio:	Quick Submit
Título de la entrega:	Programa de estrategias didácticas para el desarrollo de la co...
Nombre del archivo:	trabajo_academico_-_TELLO_ALFARO_01.docx
Tamaño del archivo:	454.2K
Total páginas:	65
Total de palabras:	12,234
Total de caracteres:	70,622
Fecha de entrega:	08-abr-2025 09:56p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega:	2639892023



UNIVERSIDAD NACIONAL "PEDRO RUIZ GALLO"
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO-SOCIALES Y EDUCACIÓN

TRABAJO ACADÉMICO

Miguel Alfaro Barrantes
DNI.16543829
ASESOR

Derechos de autor 2026 Turnitin. Todos los derechos reservados.

INDICE

ACTA DE SUSTENTACIÓN 3

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD 4

INFORME DE SIMILITUD DE TURNITIN 5

RECIBO DIGITAL DE SIMILITUD 8

ÍNDICE DE TABLAS 12

ÍNDICE DE GRÁFICOS 13

RESUMEN 14

ABSTRACT 15

INTRODUCCIÓN 16

MARCO REFERENCIAL 17

1.1 Referencia Teórica Conceptual 17

1.1.1 Referencia Teórica 17

1.1.1.1 Antecedentes teóricos 17

1.1.1.2 Corriente pedagógica de la psicomotricidad y el desarrollo motor en educación física 18

1.1.1.3 La psicomotricidad y su importancia en la educación primaria 19

1.1.1.4 Coordinación motriz y equilibrio en el desarrollo infantil 19

1.1.1.5 Desarrollo de la coordinación y el equilibrio a través del juego 20

1.1.1.6 Métodos y enfoques en la enseñanza del movimiento 20

1.1.1.7 Orientaciones para la aplicación de estrategias psicomotrices 21

1.1.2. REFERENCIA CONCEPTUAL 22

1.1.2.1 Psicomotricidad 22

1.1.2.2 Coordinación motriz 23

1.1.2.3 Coordinación dinámica general 23

1.1.2.4 Coordinación óculo-manual 23

1.1.2.5 Coordinación óculo-pédica 23

1.1.2.6 Equilibrio 24

1.1.2.7 Enseñanza basada en el juego (aprendizaje) 24

1.2 Propósito de la Intervención 24

1.2.1. Objetivo General 25

1.2.2 Objetivos Específicos 25

1.3 Estrategias de la intervención. 25

1.3.1. Coordinaciones previas. 25

1.3.2. Ruta de acción seguida 26

1.3.3. Cronograma 27

2. CONTENIDO 27

2.1. Evaluación Inicial 27

2.1.1. Descripción de la prueba. (Test de coordinación y equilibrio) 27

I.I. Contenidos y actividades del test de coordinación y equilibrio. 28

Coordina sus movimientos considerando acciones visomotoras en la ejecución de actividades manuales 28

2.2. Programa de Intervención.....33

2.2.1 Diseño del programa 33

2.2.1.3.1 Sistema de contenidos. 36

2.2.1.3.2 Sesiones de enseñanza aprendizaje 40

3. CONCLUSIONES 88

4. RECOMENDACIONES 89

5. REFERENCIAS.....90

6. ANEXOS 93

ANEXO 02:.....94

ANEXO 03:.....95

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 ..... *31*

Tabla 2 ..... *86*

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1.....*33*

Gráfico 2.....*87*

RESUMEN

Desarrollar la coordinación y el equilibrio en los estudiantes de cuarto y quinto grado del nivel primario de la I.E. N.° 10212, Shita Baja – Salas, mediante un programa de estrategias didácticas basadas en juegos de equipo. La muestra estuvo formada por los 13 estudiantes de estos grados, a quienes se le aplicó un test de entrada a través del cual se identificó que los estudiantes presentan dificultades en estas habilidades psicomotrices, lo que impacta su desempeño en actividades escolares y recreativas. Para abordar esta problemática, se diseñó e implementó una intervención estructurada en tres fases: diagnóstico inicial, aplicación del programa y evaluación final. La investigación adoptó un enfoque cuantitativo y un diseño preexperimental de medición antes y después de la intervención. Se aplicaron pruebas estandarizadas para evaluar la coordinación y el equilibrio antes y después del programa. Los resultados evidenciaron un cambio significativo en el rendimiento de los estudiantes, reflejando avances en su motricidad gruesa y fina, así como en su capacidad para mantener el equilibrio en diferentes situaciones. Se concluye que el uso de juegos de equipo es una estrategia eficaz para fortalecer estas habilidades psicomotrices, además de favorecer el trabajo colaborativo, la socialización y la participación en el aprendizaje. Así mismo se recomienda la implementación de programas similares en otras instituciones educativas, así como la incorporación de metodologías lúdicas en la práctica pedagógica del área de educación física para mejorar el desarrollo motor de los estudiantes.

Palabras clave: Coordinación, Equilibrio, Juegos de equipo, Educación física, Habilidades psicomotrices, Estrategias didácticas

ABSTRACT

This study aims to develop coordination and balance in fourth and fifth grade students at I.E. No. 10212, Shita Baja – Salas, through a program of didactic strategies based on team games. The sample consisted of 13 students from these grades, who were administered a pre-test that identified difficulties in these psychomotor skills, which impact their performance in both academic and recreational activities. To address this issue, a structured intervention was designed and implemented in three phases: initial diagnosis, program implementation, and final evaluation. The research followed a quantitative approach and a pre-experimental design with measurements taken before and after the intervention. Standardized tests were used to evaluate coordination and balance before and after the program. The results showed significant improvement in students' performance, reflecting progress in their gross and fine motor skills, as well as their ability to maintain balance in different situations. It is concluded that the use of team games is an effective strategy for strengthening these psychomotor skills, while also promoting collaborative work, socialization, and active participation in learning. It is also recommended that similar programs be implemented in other educational institutions, and that playful methodologies be incorporated into physical education teaching practices to enhance students' motor development.

Keywords: Coordination, balance, team games, physical education, psychomotor skills, didactic strategies.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la coordinación y el equilibrio en los estudiantes de educación primaria es un aspecto fundamental dentro de la formación psicomotriz, ya que influye directamente en su desempeño en actividades escolares, deportivas y cotidianas. Diversos estudios señalan que el fortalecimiento de estas habilidades favorece no solo el desarrollo físico, sino también la confianza, la autonomía y la socialización de los niños.

En este contexto, el presente trabajo profesional tiene como propósito mejorar la coordinación y el equilibrio en los estudiantes de cuarto y quinto grado de primaria de la Institución Educativa N.° 10212, Shita Baja – Salas, mediante la implementación de un programa de estrategias didácticas basado en juegos de equipo. A través de esta propuesta, se busca potenciar las habilidades motrices de los estudiantes de manera lúdica y significativa, promoviendo el aprendizaje en un ambiente de cooperación y recreación.

El estudio se desarrolla en varias etapas, comenzando con un diagnóstico inicial para identificar el nivel de coordinación y equilibrio de los estudiantes. Posteriormente, se lleva a cabo la aplicación del programa, el cual consta de un conjunto de sesiones diseñadas para trabajar estos aspectos de manera progresiva. Finalmente, se realiza una evaluación de salida, con el propósito de medir los avances obtenidos y analizar la efectividad de la intervención.

El trabajo académico se organiza en varios capítulos. En primer lugar, se presenta el marco referencial, que expone los fundamentos teóricos relacionados con la coordinación, el equilibrio y la enseñanza a través del juego. Luego, se detalla la metodología utilizada en la investigación, describiendo el diseño del estudio, la población y muestra, así como los instrumentos empleados para la evaluación. A continuación, se expone la propuesta didáctica, en la que se describe el programa de intervención, sus objetivos y estrategias. Finalmente, se presentan los resultados, el análisis de los datos obtenidos y las conclusiones y recomendaciones derivadas del estudio.

A través de este trabajo, se espera aportar al mejoramiento de las estrategias pedagógicas en el área de Educación Física, demostrando que los juegos de equipo son una herramienta efectiva para el desarrollo psicomotriz de los estudiantes.

MARCO REFERENCIAL

1.1 Referencia Teórica Conceptual

1.1.1 Referencia Teórica

El desarrollo de la coordinación y el equilibrio en niños del nivel primario ha sido ampliamente estudiado dentro del ambiente de la psicomotricidad. Varios autores han abordado la importancia del uso de estrategias lúdicas y juegos de equipo para fortalecer las habilidades motrices esenciales en el desarrollo integral del niño.

1.1.1.1 Antecedentes teóricos

Según estudios realizados por Edith Cajamarca (2018), realizó estudios en la Institución Educativa N° 425 - 107 en Buenos Aires, para averiguar la influencia del juego cooperativo en la psicomotricidad de los niños. Su estudio demostró que estos juegos poseen un gran impacto en el desarrollo de la psicomotricidad en niños de educación inicial.

Por otro lado, tenemos el estudio de García (2022), en el cual se revisó la relación entre la práctica de actividad física y el rendimiento académico en jóvenes. El estudio seleccionó estudios transversales y experimentales publicados en los últimos cinco años, analizando una muestra de 16 investigaciones: en 8 se implementaron programas de intervención basados en la actividad física para mejorar el rendimiento académico o parámetros relacionados, mientras que en las otras 8 se emplearon cuestionarios para medir la práctica de la actividad física. Los resultados evidenciaron una relación positiva entre la actividad física y la mejora del rendimiento académico, especialmente en habilidades como la atención y la concentración, además de destacar los beneficios sobre la salud en general.

Como estudio más reciente, tenemos el de Villera (2023), en el cual se analiza el proceso fundamental del desarrollo motor a lo largo de la vida y su impacto en la interacción con el entorno. Lipton (2018) señala que existe un desarrollo gradual de las habilidades motoras necesarias para controlar y coordinar los movimientos del cuerpo. Desde la infancia, con movimientos no precisos, hasta el aprendizaje y desarrollo de habilidades complejas en la niñez y adolescencia, el ser humano atraviesa diversas etapas de desarrollo motor. Este proceso es complejo y multifacético, ya que implica la adquisición y mejora de habilidades motrices a lo largo de la vida y desempeña un importante papel en el desarrollo general de la personalidad. El estudio concluye que comprender y aplicar el conocimiento del desarrollo motor es esencial para entender cómo las habilidades motoras influyen en el crecimiento y desarrollo integral de las personas.

1.1.1.2 Corriente pedagógica de la psicomotricidad y el desarrollo motor en educación física

La psicomotricidad ha ido evolucionando a lo largo del tiempo y se estructura en tres enfoques principales: médico, educativo y psicoafectivo. Estas visiones proporcionan la comprensión de la influencia que la psicomotricidad tiene en el desarrollo del individuo, ya que cualquier acción que realice la persona involucra los procesos psicomotores.

Sin embargo, desde el punto de vista educativo, la psicomotricidad también se diferencia por la creencia de que cualquier acto de cognición complicada, como análisis, síntesis, generalización, símbolos, ucronía e imaginación, tiene su origen en los actos de conocimiento y control de su propio cuerpo. Lo que significa que para que el niño desarrolle las mencionadas capacidades, debe en primer lugar construir y asimilar su esquema corporal, lo cual incluirá identificar su movimiento y la intercomunicación con su entorno. Mientras el control motor evoluciona, el niño logra fortalecer su capacidad de desplazamiento y en consecuencia la relación con los objetos y personas que lo rodean se verá favorecida.

El cuerpo es la primera herramienta con la cual el niño logra explorar y comprender la realidad tanto interna como externa. De hecho, el psicólogo Jean Piaget sustenta que los mecanismos cognitivos tienen su base en la motricidad, la cual se entiende como movimiento físico, además del desarrollo de habilidades motrices intencionadas.

Por todo lo mencionado, se puede entender que la psicomotricidad influye en la percepción del entorno, al uso consciente del propio cuerpo y al desarrollo de habilidades como el equilibrio y la coordinación. Competencias, las cuales son fundamentales para la adecuada interacción y adaptación al entorno físico y social del niño.

1.1.1.3 La psicomotricidad y su importancia en la educación primaria

La psicomotricidad concibe al movimiento más allá de un simple acto mecánico, si no como un acto fuertemente relacionado a los procesos de emoción, percepción y cognición (Vayer, 1984). Dentro del contexto escolar, la psicomotricidad cumple el rol de una herramienta fundamental en el desarrollo del aprendizaje, socialización y bienestar emocional del infante. A través de actividades estructuradas y planificadas para el desarrollo del control postural, la orientación espacial, la lateralidad y la coordinación motriz; la educación psicomotriz mantiene como objetivo el estimular el desarrollo integral de los estudiantes.

1.1.1.4 Coordinación motriz y equilibrio en el desarrollo infantil

La coordinación motriz hace referencia a un conjunto de movimientos que intervienen en la realización de diferentes actividades, los cuales pueden incluir órganos o grupos musculares, además de tener la capacidad de inhibir otras partes del cuerpo al ser necesario, permitiendo así, la ejecución justa de movimientos precisos ajustados a las necesidades del entorno.
En su clasificación se encuentran principalmente tres diferentes tipos: la coordinación dinámica general, la coordinación óculo - manual y la coordinación óculo – pédica.
- Coordinación Dinámica General: refiere la capacidad para controlar y sincronizar los

movimientos amplios del cuerpo, permitiendo así, actividades como saltar, correr, esquivar obstáculos, etc. El equilibrio constituye un componente clave para la realización de movimientos complejos. Además, este es esencial tanto en actividades estáticas (pararse en un solo pie) como dinámicas (caminar sobre superficies inestables).

- Coordinación Óculo-Manual: la cual relaciona la vista con los movimientos de las manos y permite acciones como lanzar, atrapar, escribir o manipular objetos con precisión. Un buen ejemplo de esto es el aprendizaje de la escritura.

- Coordinación Óculo-Pédica: se refiere a la relación existente entre la visión con los movimientos de piernas y pies. Lo que permite acciones como patear con precisión un balón, a diferencia de un niño que en sus inicios golpea el balón de forma instintiva.

1.1.1.5 Desarrollo de la coordinación y el equilibrio a través del juego

El juego desarrollado por medio de una adecuada programación creada llega a ser un método efectivo y un recurso relevante en la educación infantil. Este, permite lograr el aprendizaje de habilidades motoras de manera natural y estimulante. El psicólogo Piaget (1972) apoya la utilización del juego para el desarrollo cognitivo y psicomotor del niño, lo cual facilita la construcción del conocimiento por medio de la exploración y repetición de los movimientos.

Los juegos de equipo son una gran ventaja para promover el desarrollo de la coordinación y equilibrio, mejorando su control motor bajo un contexto de cooperación y competencia, además de fortalecer las habilidades sociales.

El trabajo en equipo cumple un rol clave para la evolución humana, ya que mediante las actividades lúdicas compartidas entre niños se adquiere valores como el respeto, solidaridad, tolerancia, el aprender a compartir, además de virtudes como la paciencia, la cooperación y mantener la tolerancia ante la frustración. Todo esto trae beneficios no solo al ambiente escolar y el ámbito social del niño, si no que más adelante se verá reflejado en el mundo laboral.

1.1.1.6 Métodos y enfoques en la enseñanza del movimiento

La enseñanza del movimiento en la educación infantil se basa en diferentes métodos y enfoques cuyo objetivo es mejorar las habilidades motrices de los niños de forma integral. Debido a esto se usa el juego como una herramienta pedagógica, estrategia a la que se le conoce como enfoque lúdico. Además, se consideran métodos activos que promueven la participación y experimentación, y se aplican juegos estructurados y semiestructurados. La combinación de estos fomenta el aprendizaje de habilidades motoras, el desarrollo social, emocional y cognitivo de los niños.

El enfoque lúdico le da importancia al juego para un mejor desarrollo infantil, ya que además de aplicar el aprendizaje de una forma divertida, los niños lo disfrutan, este enfoque les permite realizar una exploración de su entorno, desarrollar su creatividad y mejorar la coordinación y control corporal.

Por otro lado, lo métodos activos son aquellos que fomentan la participación activa del niño en el proceso de aprendizaje a través de la resolución de problemas, experimentación y práctica constante. Aquí se incluyen actividades como circuitos, ejercicios de imitación o actividades que requieran distintas partes del cuerpo; todo esto con el objetivo de mejorar sus habilidades de coordinación, equilibrio, fuerza y agilidad.

Así mismo, la aplicación de juegos estructurados, los cuales poseen reglas definidas y un objetivo claro (deportes tradicionales), mejoran las habilidades de cooperación, estrategia y el respeto por las reglas. Mientras que, en los juegos semiestructurados, se permite mayor flexibilidad y creatividad. De esta manera los niños pueden adaptar sus acciones de acuerdo al interés y necesidad según el enfoque del juego. Mediante la combinación de ambos, el niño logra combinar la disciplina con la libertad de expresión, permitiendo un mejor desarrollo físico, emocional y social.

1.1.1.7 Orientaciones para la aplicación de estrategias psicomotrices

La aplicación de estrategias psicomotrices debe conducir al fortalecimiento de las habilidades de manera lúdica y deben adaptarse a las necesidades del niño.

Una de las orientaciones claves serían el desarrollo de la coordinación y el equilibrio, el cual precisa que se apliquen los principios didácticos para favorecer el aprendizaje progresivo. Para lo cual, se usan ejercicios que combinen movimientos

simétricos y asimétricos, y algunos que mejoren la estabilidad postural. Dicho de otra forma, la repetición, la variabilidad de estímulos y la progresión de la dificultad son esenciales para el desarrollo de la coordinación y el equilibrio.

Un punto muy importante por considerar es que cada individuo tiene un ritmo diferente de su desarrollo psicomotor, por lo cual es muy importante que las actividades se adapten a sus capacidades y necesidades. Un buen método es realizar una evaluación inicial para establecer su nivel de desarrollo, y a partir del resultado podremos definir el nivel de complejidad de los ejercicios, siempre tomando en cuenta la flexibilidad para garantizar la participación efectiva del niño.

Por último, las observaciones directas, las lisas de cotejo y los registros de desempeño son herramientas muy útiles para registrar el seguimiento del desarrollo de las habilidades motoras. Además, la retroalimentación continua proporciona un ajuste adecuado en las estrategias utilizadas y un reforzamiento del aprendizaje de manera personalizada.

1.1.2. REFERENCIA CONCEPTUAL

1.1.2.1 Psicomotricidad

El término “psicomotricidad” se forma de la unión de las palabras psicología y motricidad, haciendo referencia a las actividades psíquicas y de movimiento. La psicomotricidad es una disciplina que mantiene un vínculo primordial entre la mente y el movimiento, formando aspectos motores, cognitivos y afectivos para el desarrollo infantil. Además de favorecer la orientación espacial, le facilita al niño adaptarse a su entorno a través del movimiento.

Por medio de los ejercicios psicomotrices, los niños estimulan sus emociones, desarrollando su personalidad y tomando conciencia de su cuerpo y movimientos. Aprendiendo a controlar así su equilibrio, desarrollar la manipulación de objetos y mejorar su coordinación.

1.1.2.2 Coordinación motriz

Se refiere a la capacidad de sincronizar de manera eficiente los movimientos del cuerpo, logrando así ejecutar acciones precisas y controladas en diferentes actividades físicas y deportivas. Se trata de un conjunto de acciones que regulan de manera eficiente los diversos procesos de un acto motor, basándose en un objetivo motor específico. Para ello, se consideran las fuerzas internas o externas generadas, según los grados de libertad del sistema motor y los cambios que puedan ocurrir en la situación.

1.1.2.3 Coordinación dinámica general

La coordinación dinámica general implica el control general del cuerpo en aquellos movimientos como desplazamientos, saltos, giros o cambios de dirección. Se encuentra muy relacionado con el equilibrio y la orientación espacial, otorgando movimiento al cuerpo de manera armónica y eficiente en los diferentes contextos.

Según Le Boulch (1986), hace referencia a la acción ajustada y recíproca de las distintas partes del cuerpo, generalmente involucrando la locomoción. Por tal motivo, es que también se le conoce como coordinación global, pues involucra movimientos amplios y dinámicos que demandan sincronización y precisión.

1.1.2.4 Coordinación óculo-manual

La coordinación óculo-manual es la sincronización entre la vista y los movimientos de las manos. La cual cumple un rol fundamental en actividades como lanzar, atrapar y manipular objetos con precisión. De acuerdo con Le Boulch (1986), esta función depende de mecanismos de regulación propioceptiva que le permite al niño ajustar la precisión del movimiento. Por ejemplo, resulta ser clave en el aprendizaje de la habilidad de la escritura.

1.1.2.5 Coordinación óculo-pédica

La coordinación óculo-pédica es la sincronización entre la vista y los movimientos de los pies. La cual es indispensable en acciones como patear el balón, correr con precisión y ejecutar desplazamientos coordinados. Habilidades claves para diferentes deportes, además de favorecer la precisión, el equilibrio y la capacidad de respuesta eficiente en aquellas actividades que soliciten de interacción constante entre la percepción visual y la acción motriz.

1.1.2.6 Equilibrio

El equilibrio es la capacidad del cuerpo para mantenerse estable en posiciones estáticas o dinámicas, con el objetivo de lograr la ejecución segura y eficiente de movimientos. Es básico para la práctica de actividades físicas y deportes en equipo, pues permite la postura, la reacción ante estímulos y prevención de caídas. Además, facilita el control corporal, dejando libre segmentos del cuerpo para acciones determinadas sin que la estabilidad se vea comprometida. El equilibrio puede ser estático, cuando el cuerpo se mantiene estable y sin movimiento, y dinámico, cuando la estabilidad se logra durante el desplazamiento.

1.1.2.7 Enseñanza basada en el juego (aprendizaje)

El aprendizaje basado en el juego es una metodología que utiliza los juegos como herramienta que facilita la comprensión y evaluación de conocimientos. Su enfoque se encuentra en el uso de juegos completos que motiven a los estudiantes y mejorar el proceso de aprendizaje haciendo que sea más dinámico y significativo. De esta manera, se promueve la participación activa, la resolución de problemas y el desarrollo de habilidades de manera natural y entretenida.

1.2 Propósito de la Intervención

1.2.1. Objetivo General

Desarrollar la coordinación y el equilibrio a través de la aplicación de estrategias didácticas fundamentadas en juegos de equipo en estudiantes de cuarto y quinto grado del nivel primario de la IE N°. 10212, Shita Baja – Salas.

1.2.2 Objetivos Específicos

- Diagnosticar el nivel inicial de coordinación y equilibrio en los estudiantes a través de una prueba diagnóstica.
- Elaborar e implementar un programa de juegos de equipo enfocado al fortalecimiento de la coordinación y el equilibrio en los estudiantes.
- Evaluar la evolución de los estudiantes en la mejora de la coordinación y el equilibrio a lo largo del programa a través de una prueba de salida.
- Contrastar los resultados previos y posteriores a la implementación del programa para determinar su impacto y eficacia.
- Determinar el efecto de la aplicación del programa de estrategias didácticas fundamentadas en juegos de equipo en el desarrollo de la coordinación y el equilibrio en los estudiantes de cuarto y quinto grado de primaria de la IE N.° 10212, Shita Baja – Salas.

1.3 Estrategias de la intervención.

Para el diseño y desarrollo de la investigación, se definió un conjunto de estrategias y acciones específicas, las cuales se detallan a continuación:

1.3.1. Coordinaciones previas.

Se realizaron coordinaciones con el personal directivo y docente de la institución educativa para facilitar la implementación del trabajo académico. Asimismo, se realizaron encuentros con los padres de familia en distintas etapas

del programa (antes, durante y al finalizar) con el fin de garantizar el éxito de la intervención.

1.3.2. Ruta de acción seguida

El desarrollo de la intervención siguió cinco fases principales:

Primera ruta: Selección de participantes

Se seleccionó a los estudiantes de 4° y 5° grado de primaria de la I.E. N.° 10212 "Divino Cristo de los Milagros" – Salas para formar parte del estudio.

Segunda ruta: Evaluación diagnóstica

Se aplicó una prueba de entrada utilizando el instrumento descrito en el Anexo 1. Esta evaluación consistió en un test diseñado para medir el nivel de coordinación y equilibrio de los estudiantes del grupo de intervención.

Tercera ruta: Diseño del programa de intervención

Se elaboró el programa de intervención considerando lineamientos didácticos y metodológicos, el cual abarca los siguientes aspectos:

- Fundamentos, objetivos, contenidos, metodología y sistema de evaluación.
- Componentes didácticos.
- Modelo didáctico.
- Diseño de sesiones de enseñanza-aprendizaje.
- Evidencias fotográficas.

Cuarta ruta: Evaluación final

Se aplicó una prueba de salida, cuyos resultados fueron registrados en el informe estadístico. Para la sistematización de los datos, se empleó el instrumento de medición correspondiente.

Quinta ruta: Elaboración del informe final

Se llevó a cabo la elaboración y sistematización del trabajo académico, integrando todas las etapas de ejecución del programa.

1.3.3. Cronograma

Nº	ACTIVIDADES	C R O N O G R A M A 2024									
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
1	Coordinaciones con los directivos	X									
2	Coordinaciones con los docentes y los alumnos	X									
3	Primera ruta: selección de los participantes.		X								
4	Segunda ruta: evaluación diagnóstica.			X							
5	Tercera ruta: diseño del programa de intervención.				X	X	X				
6	Cuarta ruta: evaluación final.							X	X		
7	Quinta ruta: elaboración del informe final.									X	X

2. CONTENIDO

2.1. Evaluación Inicial

2.1.1. Descripción de la prueba. (Test de coordinación y equilibrio)

La prueba utilizada en esta investigación se aplica en la modalidad de pre test y post test, funcionando como una evaluación diagnóstica inicial para determinar el nivel de coordinación y equilibrio de los participantes. Posteriormente, tras la aplicación de un programa o intervención, se aplica nuevamente en la modalidad de post test para evaluar los avances o el nivel de logro alcanzado.

Las áreas evaluadas en el test incluyen: acción dinámico manual, acción dinámico podal, equilibrio estático, equilibrio dinámico

La aplicación de la técnica se inicia considerando los siguientes aspectos:

I. Datos informativos:

Nombres			
Apellidos			
Fecha de nacimiento	**Día:**……**Mes:**…….**Año:**……		
Dirección domiciliaria			
Edad		**Talla**	
Sexo		**Peso**	
Deporte que practica			
Observaciones			

I.I. Contenidos y actividades del test de coordinación y equilibrio.

TEMA	EJES	INDICADOR
		Coordina sus movimientos considerando acciones visomotoras en

COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO	Acción dinámico manual	la ejecución de actividades manuales.
	Acción dinámico podal	Coordina sus movimientos considerando acciones visomotoras en la ejecución de actividades motrices con los miembros inferiores.
	Equilibrio estático	Mantiene el equilibrio corporal en posiciones de apoyo reducido o en condiciones de estabilidad variable.
	Equilibrio dinámico	Controla su estabilidad postural durante desplazamientos y cambios de dirección en diferentes situaciones motrices

TEST DE COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO

TABLA DE VALORACIÓN

N°	EJE TEMÁTICO	VALORACIÓN				PROMEDIO	NIVEL
01	Acción dinámico manual						

02	Acción dinámico podal						
03	Equilibrio estático						
04	Equilibrio dinámico						

Leyenda:

Deficiente (01 a 06)

Regular (07 a 11)

Bueno (12 a 16)

Excelente (17 a 20)

Valoración según escala: test de coordinación y equilibrio.

ESCALA	**SIGNIFICADO**	**CUÁNDO**
Categoría (E)	Logro Significativo	El niño(a) demuestra haber alcanzado los aprendizajes esperados dentro del plazo establecido.
Categoría (B)	Logro Definido	El niño(a) está avanzando hacia la consecución de los aprendizajes esperados, pero requiere apoyo durante un tiempo razonable.

Categoría (R)	En proceso	El niño(a) presenta dificultades mínimas en el desarrollo de los aprendizajes previstos.
Categoría (D)	En inicio	El niño(a) enfrenta dificultades considerables en el proceso de lograr los aprendizajes esperados.

Resultados de la evaluación inicial: Prueba de coordinación y equilibrio aplicado a los estudiantes del grupo de estudio.

Tabla 1

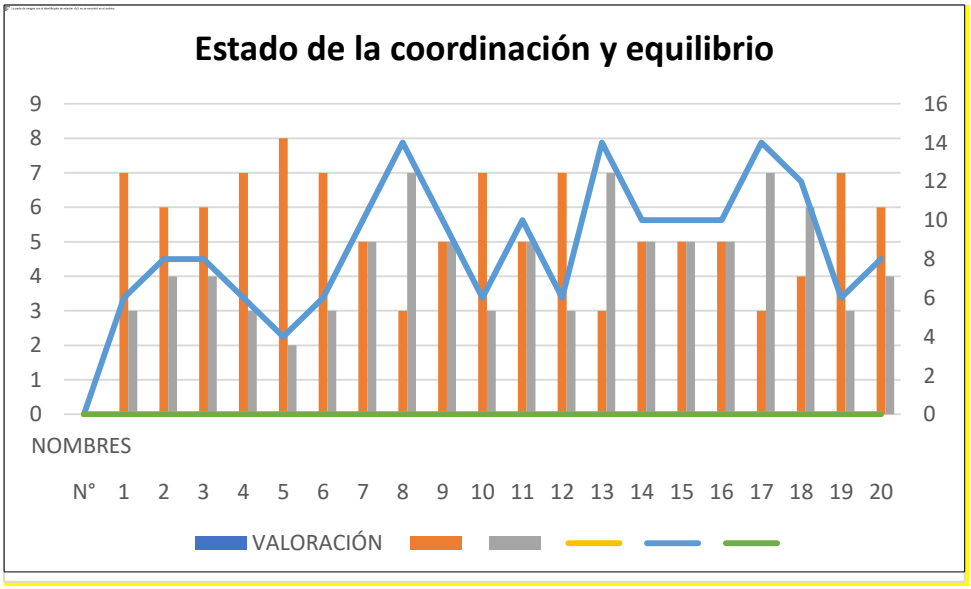
TEST DE COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO

N°	ACCIÓN DINÁMICO MANUAL	ACCIÓN DINÁMICO PODAL	EQUILIBRIO ESTÁTICO	EQUILIBRIO DINÁMICO	PROMEDIO	NIVEL
1	B (15)	B (12)	B (13)	B (12)	13	Bueno
2	B (12)	D (4)	R (7)	D (3)	06	Deficiente
3	B (12)	R (7)	D (4)	D (3)	06	Deficiente
4	B (13)	B (12)	R (11)	R (8)	11	Regular
5	B (12)	B (12)	R (9)	R (7)	10	Regular
6	B (13)	B (12)	R (10)	R (9)	11	Regular
7	R (9)	R (10)	R (9)	R (8)	09	Regular

8	B (15)	R (9)	B (13)	R (11)	12	Bueno
9	B (12)	B (12)	R (11)	R (8)	11	Regular
10	R (7)	R (7)	D (6)	D (4)	06	Deficiente
11	R (9)	R (7)	D (4)	D (3)	06	Deficiente
12	B (13)	B (12)	R (10)	R (9)	11	Regular
13	R (10)	R (7)	D (4)	D (3)	06	Deficiente

FUENTE: resultados obtenidos de la evaluación inicial, aplicada a los estudiantes del grupo de intervención.

Gráfico 1



FUENTE: Test aplicado a los estudiantes del grupo de intervención, 2024.

Se aprecia en la tabla n.° 1, que los valores porcentuales obtenidos después de la aplicación del test (evaluación de entrada), se aprecia que 5 estudiantes que representa el 38,5 % obtuvieron un nivel deficiente, 6 estudiantes que representan 46,1 % obtuvieron el calificativo regular y solo 2 estudiantes que representan el 15,4 % calificaron con nivel bueno.

2.2.Programa de Intervención

2.2.1 Diseño del programa

El programa de intervención se diseña con la finalidad de fortalecer el desarrollo de la coordinación y el equilibrio en los estudiantes de cuarto y quinto grado de primaria de la IE N.° 10212, Shita Baja – Salas, mediante la aplicación de estrategias didácticas basadas en juegos de equipo.

La propuesta considera actividades lúdicas, dinámicas y participativas, organizadas progresivamente de acuerdo con las características y necesidades de los estudiantes. Los juegos de equipo constituyen el recurso principal para generar experiencias motrices que permitan ejercitar y fortalecer las capacidades relacionadas con la coordinación y el equilibrio, promoviendo además la cooperación, la integración y la participación activa.

El programa está organizado en sesiones de aprendizaje que contemplan actividades de inicio, desarrollo y cierre, incorporando juegos de equipo orientados al desarrollo progresivo de las capacidades motrices. Asimismo, se realizará un seguimiento de los avances de los estudiantes con la finalidad de identificar los logros alcanzados durante la intervención.

2.2.1.1 Datos informativos

Aspecto	Información
Institución Educativa	IE N.° 10212
Lugar	Shita Baja – Salas
Nivel educativo	Primaria
Grados	Cuarto y quinto grado
Área	Educación Física
Participantes	Estudiantes de cuarto y quinto grado de primaria
Responsable	Juana Mercedes Tello Alfaro
Duración	10 meses
Estrategia principal	Juegos de equipo

Capacidades a desarrollar	Coordinación y equilibrio

2.2.1.2 Objetivo general

Desarrollar la coordinación y el equilibrio mediante la aplicación de estrategias didácticas fundamentadas en juegos de equipo en los estudiantes de cuarto y quinto grado de primaria de la IE N.° 10212, Shita Baja – Salas.

2.2.1.3 Objetivos específicos

- Fortalecer la coordinación de los estudiantes mediante juegos de equipo que involucren desplazamientos, movimientos corporales y acciones motrices.
- Desarrollar el equilibrio de los estudiantes mediante actividades lúdicas que impliquen control postural, estabilidad y dominio corporal.
- Promover la participación activa y cooperativa de los estudiantes mediante juegos de equipo orientados al desarrollo de sus capacidades motrices.
- Mejorar progresivamente el desempeño motriz de los estudiantes mediante la aplicación sistemática de estrategias didácticas basadas en juegos de equipo.
- Evaluar los avances alcanzados por los estudiantes en el desarrollo de la coordinación y el equilibrio después de la aplicación del programa de intervención.

2.2.1.3.1 Sistema de contenidos.

SESIONES	PROPÓSITO	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS	TIEMPO
Jugamos en equipo	Fomentar la coordinación y el equilibrio en juegos de equipo que impliquen cooperación y estrategia.	• **Dinámica:** "Carrera de tres pies" (Los estudiantes se atan un pie al de un compañero y deben caminar en sincronía hasta la meta). • **Actividades de calentamiento físico:** Juegos de reacción, saltos en secuencia y desplazamientos laterales. • **Actividades específicas de clase:** • Juego "La cuerda cooperativa": En grupos, deben moverse por el espacio sin soltar una cuerda que los une. • "El puente humano": Un equipo debe formar un puente con sus cuerpos y el otro equipo cruzarlo sin perder el equilibrio. • Reflexión grupal sobre la importancia del trabajo en equipo y la coordinación.	• Plataforma deportiva. • Cuerdas largas. • Conos y estacas. Papelógrafos y plumones	100 min.
Explorando mi equilibrio	Identificar y experimentar diferentes formas	• Dinámica: "La estatua en movimiento". • Circuito de equilibrio	Cintas de equilibrio, conos,	100 min.

	de equilibrio estático y dinámico	(cuerda en el suelo, conos, bancos).	bancos, música.	
Coordinación en acción	Desarrollar la coordinación óculo-manual y óculo-pédica.	• Dinámica: "Atrapa la pelota". • Mini desafío de "Circuito de coordinación".	Pelotas, aros, conos, música.	100 min.
SESIONES	**PROPÓSITO**	**ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS**	**MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS**	**TIEMPO**
Juegos con desplazamientos y equilibrio	Desarrollar la coordinación a través de desplazamientos en diferentes niveles y direcciones.	• Dinámica: "Sigo al líder" (cambiando ritmos y direcciones). Juego de carreras con obstáculos y equilibrio.	Conos, cuerdas, bancas.	100 min.
Saltos y coordinación	Mejorar la coordinación motriz gruesa mediante juegos de salto.	• Dinámica: "Salto en colores" (saltar según el color indicado). Juegos con soga (saltos individuales y en grupo).	Cuerdas, aros, música.	100 min.
Ritmo y coordinación	Desarrollar la coordinación motriz fina y el ritmo.	• Dinámica: "Sigue el ritmo" (palmadas y movimientos al ritmo de la música). • Juego de percusión	Música, cintas, palos de ritmo.	100 min.

		corporal.		

SESIONES	PROPÓSITO	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS	TIEMPO
Juegos de equilibrio en equipo	Fomentar el equilibrio y la cooperación en juegos de equipo.	• Dinámica: "La cuerda cooperativa". Juego de "El puente humano".	Cuerdas, conos, papelógrafos.	100 min.
Atrápame si puedes	Desarrollar la velocidad de reacción y la coordinación.	• Dinámica: "Reacción rápida" (correr y cambiar direcciones al sonido de una señal). Juego "El gato y el ratón".	Conos, silbato, pelotas.	100 min.
Coordinación con implementos deportivos	Mejorar la coordinación motriz con elementos deportivos.	• Dinámica: "Atrapa y lanza". Juegos de lanzamiento con pelotas de diferentes tamaños.	Pelotas, aros, redes.	100 min.

SESIONES	PROPÓSITO	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS	TIEMPO
Reacción y equilibrio en acción	Mejorar la coordinación a través de juegos de velocidad y equilibrio.	• Dinámica: "Carrera de tres pies". Juego de reacción y equilibrio (correr, saltar y mantener el equilibrio	Cuerdas, conos, plataformas de equilibrio.	100 min.

		en una base).		
Juegos de persecución y coordinación	Desarrollar la coordinación y la estrategia en juegos de persecución.	• Dinámica: "Atrápame si puedes". Juego "La cuerda mágica".	Cuerdas, conos.	100 min.
Coordinación en circuitos motrices	Integrar diferentes habilidades motrices en circuitos de juego.	• Dinámica: "El tren en movimiento". Circuito motriz con estaciones de equilibrio, saltos y lanzamientos.	Aros, cuerdas, conos.	100 min.

SESIONES	**PROPÓSITO**	**ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS**	**MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS**	**TIEMPO**
Juegos de precisión y coordinación	Desarrollar la precisión y la coordinación en juegos de puntería.	• Dinámica: "Tiro al blanco" (lanzamientos a objetivos con diferentes distancias). Juego "Encesta y corre".	Pelotas, aros, conos.	100 min.
Desafíos cooperativos	Reforzar la cooperación y el equilibrio en desafíos	• Dinámica: "Construyendo juntos" (equilibrios	Cuerdas, papelógrafos, conos.	100 min.

	grupales.	grupales). Juego "El camino invisible" (los estudiantes deben cruzar un espacio sin tocar ciertas áreas).		
Gran reto final	Evaluar el progreso de los estudiantes en coordinación y equilibrio mediante juegos finales.	• Dinámica: "Reflexión en movimiento". • Juegos de equipo que integren todas las habilidades trabajadas. Evaluación final con pruebas de equilibrio y coordinación.	Todos los implementos utilizados a lo largo del programa.	100 m.

2.2.1.3.2 Sesiones de enseñanza aprendizaje

En este apartado presentamos las sesiones de aprendizaje diseñadas y aplicadas considerando la propuesta establecida en el diseño didáctico.

ACTIVIDAD N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS.

1.1. Institución Educativa : Nº 10212 Divino Cristo de los Milagros
1.2. Área : Educación Física.
1.3. Grados : cuarto y quinto.
1.4. Turno : Mañana.

1.5. Hora : 09:00 a.m.

1.6. Duración : 100 min.

1.7. Docente : Juana Mercedes Tello Alfaro.

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD.

Jugamos en equipo.

III. COMPONENTES DIDÁCTICOS.

3.1. Propósitos de aprendizaje.

- Fomentar la coordinación y el equilibrio en juegos de equipo que impliquen cooperación y estrategia.
- Demostrar disposición para el trabajo en equipo.

3.2. Método.

Tarea de movimiento (acción, diálogo y cooperación).

3.3. Evaluación.

CRITERIOS	INDICADORES
Coordinación y equilibrio	Participa en juegos de equipo demostrando control de su cuerpo y sincronización con sus compañeros.
Participa	Se involucra activamente en las actividades propuestas, respetando las normas del juego.
Valora	Reflexiona sobre la importancia del trabajo en equipo y la cooperación en la actividad de aprendizaje.

IV. SECUENCIA DIDACTICA.

FASES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	- Se dan pautas orientadoras a los niños en el aula. - Actividad motivadora: "Carrera de tres pies" (Los estudiantes se atan un pie al de un compañero y deben caminar en sincronía hasta la meta). Colocados en dos filas, una en frente de la otra se les hacen preguntas: • ¿Por qué es importante el trabajo en equipo? • ¿Qué estrategias podemos usar para coordinarnos mejor? - Aplicación de la técnica "Juego de reacción y desplazamientos" para calentar el cuerpo. - Se mueven caminando de manera libre por la plataforma deportiva, moviéndose en parejas de manera sincronizada.	Conos.	10min.
	- Desarrollo de actividades cooperativas: Juego "La cuerda cooperativa": En grupos, deben moverse por el espacio sin soltar una cuerda que los une. - Juego "El puente humano": Un equipo forma un puente con sus cuerpos y el otro equipo debe cruzarlo sin perder el	Cuerdas largas. Conos y estacas.	70min.

PRINCIPAL	equilibrio. - Actividades de equilibrio y desplazamiento en equipo. - Reflexión sobre las estrategias utilizadas para lograr la sincronización y el equilibrio.		
SALIDA	- Reflexión grupal sobre la importancia del trabajo en equipo y la coordinación. - La maestra proporciona a cada estudiante una ficha donde deben dibujar la actividad que más les gustó y escribir cómo se sintieron trabajando en equipo.	Fichas. Lápiz. Colores.	20min.

ACTIVIDAD N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS.

1.1. Institución Educativa : Nº 10212 Divino Cristo de los Milagros
1.2. Área : Educación Física.
1.3. Grados : cuarto y quinto.
1.4. Turno : Mañana.
1.5. Hora : 09:00 a.m.
1.6. Duración : 100 min.
1.7. Docente : Juana Mercedes Tello Alfaro.

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD.

Explorando mi equilibrio.

III. COMPONENTES DIDÁCTICOS.

3.1. Propósitos de aprendizaje.

- Identificar y experimentar diferentes formas de equilibrio estático y dinámico.
- Desarrollar la coordinación y control postural en distintas situaciones de equilibrio.

3.4. Método.

Tarea de movimiento (acción, exploración y control corporal).

3.5. Evaluación.

CRITERIOS	INDICADORES
Equilibrio	Mantiene el equilibrio en distintas posturas estáticas y dinámicas durante los ejercicios.
Participa	Se involucra activamente en las actividades propuestas, respetando las normas del juego.
Valora	Reflexiona sobre la importancia del equilibrio y el control corporal en la actividad de aprendizaje.

V. SECUENCIA DIDACTICA.

FASES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	- Se dan pautas orientadoras a los niños en el aula. - Dinámica de motivación: "La estatua en movimiento" (Los estudiantes se mueven libremente con música y, al detenerse la música, deben quedarse en la postura indicada por el docente). - Formados en círculo, se les plantean interrogantes: • ¿Qué es el equilibrio? • ¿Cuándo usamos el equilibrio en nuestra vida diaria? - Aplicación de la técnica "Desafíos de equilibrio" donde los niños intentan mantenerse en una pierna o con los ojos cerrados por unos segundos.	Música. Espacio libre	10min.
PRINCIPAL	Desarrollo de un circuito de equilibrio: - Caminan sobre una cuerda en el suelo manteniendo el equilibrio. - Realizan desplazamientos sobre bancos sin tocar el suelo. - Saltos alternados entre conos, manteniendo estabilidad en la recepción. - Ejercicios de equilibrio con cintas: movimientos controlados en	Cintas de equilibrio. Conos. Bancos.	70min.

	diferentes direcciones. - Reflexión sobre la importancia de la concentración y la postura en el equilibrio. Reflexión sobre las estrategias utilizadas para lograr la sincronización y el equilibrio.		
SALIDA	- Reflexión grupal sobre la relevancia del equilibrio en la vida diaria. - El docente entrega a cada niño(a) una ficha donde deben dibujar la actividad que más les gustó y escribir cómo se sintieron experimentando con el equilibrio	Fichas. Lápiz. Colores.	20min.

ACTIVIDAD N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS.

1.1. Institución Educativa : Nº 10212 Divino Cristo de los Milagros
1.2. Área : Educación Física.
1.3. Grados : cuarto y quinto.
1.4. Turno : Mañana.
1.5. Hora : 09:00 a.m.
1.6. Duración : 100 min.
1.7. Docente : Juana Mercedes Tello Alfaro.

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD.

Coordinación en acción.

III. COMPONENTES DIDÁCTICOS.

3.1. Propósitos de aprendizaje.

- Desarrollar la coordinación óculo-manual y óculo-pédica.
- Mejorar la precisión y control en el manejo de objetos en movimiento.

3.6. Método.

Tarea de movimiento (acción, exploración y control corporal).

3.7. Evaluación.

CRITERIOS	INDICADORES
Coordinación	Ejecuta movimientos precisos y controlados en actividades óculo-manuales y óculo-pédicas.
Participa	Se involucra activamente en las actividades propuestas, respetando las normas del juego.
Valora	Reflexiona sobre la importancia de la coordinación en la actividad de aprendizaje.

VI. SECUENCIA DIDACTICA.

FASES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	- Se dan pautas orientadoras a los niños en el aula. - Actividad motivadora "Atrapa la pelota" (Los estudiantes forman parejas y deben lanzarse la pelota con precisión, aumentando la distancia progresivamente). - Formados en círculo, se les plantean interrogantes: • ¿Qué es la coordinación? • ¿Por qué es importante coordinar bien los movimientos? - Aplicación de la técnica "Desafío de reflejos" donde los niños deben reaccionar y atrapar una pelota lanzada de manera inesperada	Pelotas. Espacio libre	10min.
PRINCIPAL	- Desarrollo de un circuito de coordinación: Saltan dentro y fuera de aros siguiendo una secuencia marcada. - Realizan lanzamientos y recepciones de pelota en diferentes direcciones. - Desplazamientos entre conos, driblando una pelota con los pies. - Ejercicios de precisión con pelotas: lanzar y encestar en un aro. - Reflexión sobre la importancia del	Aros. Pelotas. Conos. Música.	70min.

	control y precisión en los movimientos.		
SALIDA	- Reflexión grupal sobre la importancia de la coordinación en la vida cotidiana. - La maestra entrega a cada estudiante una ficha donde deben dibujar la actividad que más les gustó y escribir cómo se sintieron experimentando con la coordinación	Fichas. Lápiz. Colores.	20min.

ACTIVIDAD N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS.

1.1. Institución Educativa : Nº 10212 Divino Cristo de los Milagros
1.2. Área : Educación Física.
1.3. Grados : cuarto y quinto.
1.4. Turno : Mañana.
1.5. Hora : 09:00 a.m.
1.6. Duración : 100 min.
1.7. Docente : Juana Mercedes Tello Alfaro.

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD.

Juegos con desplazamientos y equilibrio.

III. COMPONENTES DIDÁCTICOS.

3.1. Propósitos de aprendizaje.

- Desarrollar la coordinación a través de desplazamientos en diferentes niveles y direcciones.

- Mejorar el equilibrio dinámico en situaciones de movimiento.

Método.

Tarea de movimiento (acción, exploración y control corporal).

3.2. Evaluación.

CRITERIOS	INDICADORES
Coordinación	Ejecuta desplazamientos variados manteniendo el equilibrio en diferentes niveles y direcciones
Participa	Se involucra activamente en las actividades propuestas, respetando las normas del juego.
Valora	Reflexiona sobre la importancia del equilibrio y la coordinación en la actividad de aprendizaje.

VII. SECUENCIA DIDACTICA.

FASES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	- Se dan pautas orientadoras a los niños en el aula. Actividad motivadora: **"Sigo al líder"** (Los estudiantes siguen a un compañero que cambia ritmos y direcciones constantemente). - Formados en círculo, se les plantean interrogantes: **¿Qué es el equilibrio?** **¿Cómo influye la coordinación en nuestros movimientos diarios?** - Aplicación de la técnica **"Caminata controlada"**, donde deben desplazarse manteniendo el equilibrio en una sola línea.	Espacio libre. Música.	10min.
PRINCIPAL	- Desarrollo de juegos con desplazamientos y equilibrio: **1. Caminata sobre cuerdas:** Los niños caminan sobre cuerdas en el suelo sin perder el equilibrio. **2. Carrera con obstáculos:** Deben sortear conos, saltos y desplazamientos laterales. **3. Desplazamiento sobre bancas:** Los niños cruzan las bancas sin tocar el suelo. **4. Ejercicios de estabilidad:** Mantienen el equilibrio en una pierna mientras realizan movimientos con los brazos. - Reflexión sobre la importancia del equilibrio en la movilidad diaria	Cuerdas. Conos. Bancas.	70min.

SALIDA	- Reflexión grupal sobre la importancia del equilibrio y la coordinación en la vida cotidiana. - La maestra proporciona a cada estudiante una ficha donde deben dibujar la actividad que más les gustó y escribir cómo se sintieron experimentando con el equilibrio y el desplazamiento.	Fichas. Lápiz. Colores.	20min.

ACTIVIDAD N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS.

1.1. Institución Educativa : Nº 10212 Divino Cristo de los Milagros
1.2. Área : Educación Física.
1.3. Grados : cuarto y quinto.
1.4. Turno : Mañana.
1.5. Hora : 09:00 a.m.
1.6. Duración : 100 min.
1.7. Docente : Juana Mercedes Tello Alfaro.

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD.

Equilibrio y Coordinación Rítmica

III. COMPONENTES DIDÁCTICOS.

3.1. Propósitos de aprendizaje.

Desarrollar la coordinación motriz fina y gruesa a través de movimientos controlados.

Mejorar el equilibrio dinámico y estático mediante secuencias de movimientos rítmicos.

Método.

Tarea de movimiento (acción, exploración y control corporal con desplazamientos).

3.3. Evaluación.

CRITERIOS	INDICADORES
Coordinación	Ejecuta movimientos rítmicos con precisión, manteniendo el control corporal.
Equilibrio	Mantiene estabilidad en desplazamientos y cambios de ritmo.
Participa	Se involucra activamente en las actividades propuestas, respetando el ritmo y el espacio.
Valora	Reflexiona sobre la importancia del equilibrio y la coordinación en el movimiento.

VIII. SECUENCIA DIDACTICA.

FASES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	-Se dan pautas orientadoras a los niños en el aula. Actividad motivadora: "Sigue el ritmo con equilibrio" (El docente marca un ritmo con palmadas y los niños deben repetirlo mientras caminan sobre una línea recta sin perder el equilibrio). Preguntas iniciales: **¿Cómo podemos mejorar nuestro equilibrio al movernos?** **¿Cómo influye la coordinación en nuestras actividades diarias?**	Música.	10min.
PRINCIPAL	• **Ejercicios de coordinación y equilibrio rítmico:** 1.-Percusión con desplazamientos: Los niños marcan ritmos con palmadas o golpes en los muslos mientras caminan sobre una cuerda en el suelo. 2.-Caminata controlada: Deben desplazarse por un circuito de conos manteniendo la estabilidad. 3.-Desafío de equilibrio: Sostienen una postura en una pierna mientras siguen un ritmo con palmadas. 4.-Juego "Paso firme": Avanzan en una	Cuerdas Conos Música	70min.

	línea de conos, pero deben detenerse en equilibrio cada vez que cambia el ritmo de la música. • **Reflexión sobre la importancia del equilibrio y la coordinación**		
SALIDA	Reflexión grupal sobre cómo se sintieron al realizar los ejercicios de equilibrio y ritmo. Actividad final: Dibujar la actividad que más les gustó y escribir cómo se sintieron al controlar su equilibrio y coordinación.	Papelógrafos, lápices y colores	20min.

ACTIVIDAD N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS.

1.1. Institución Educativa : Nº 10212 Divino Cristo de los Milagros
1.2. Área : Educación Física.
1.3. Grados : cuarto y quinto.
1.4. Turno : Mañana.
1.5. Hora : 09:00 a.m.
1.6. Duración : 100 min.
1.7. Docente : Juana Mercedes Tello Alfaro.

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD.

Ritmo y coordinación.

III. COMPONENTES DIDÁCTICOS.

3.1. Propósitos de aprendizaje.

- Desarrollar la coordinación motriz fina y el sentido del ritmo.
- Mejorar la sincronización de movimientos mediante la música y la percusión corporal.

Método.

Tarea de movimiento (acción, exploración y control corporal).

3.4. Evaluación.

CRITERIOS	INDICADORES
Coordinación	Ejecuta movimientos rítmicos con precisión y fluidez
Participa	Se involucra activamente en las actividades propuestas, respetando los tiempos del ritmo.
Valora	Reflexiona sobre la importancia del ritmo y la coordinación en el movimiento

IX. SECUENCIA DIDACTICA.

FASES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	-Se dan pautas orientadoras a los niños en el aula. Actividad motivadora: **"Sigue el ritmo"** (El docente marca un ritmo con palmadas y los niños deben repetirlo. Luego, se añaden movimientos con los pies y el cuerpo). - Ubicados en círculo, se les pregunta lo siguiente: **¿Qué es el ritmo?** **¿Cómo influye en nuestras actividades diarias?** - Aplicación de la técnica **"Eco rítmico"**, donde los niños repiten secuencias de sonidos creados con percusión corporal.	. Música.	10min.
PRINCIPAL	- Desarrollo de juegos rítmicos y coordinación: **1. Juego de percusión corporal:** Los niños crean sonidos utilizando diferentes partes del cuerpo (palmadas, golpes en los muslos, chasquidos, pisadas). **2. Secuencia de ritmo con cintas:** Realizan movimientos coordinados con cintas al ritmo de la música. **3. Percusión con palos de ritmo:** Siguen secuencias musicales golpeando palos entre sí o en el suelo con diferentes intensidades y	Cintas. Palos de ritmo. Música	70min.

	velocidades. - Reflexión sobre la importancia del ritmo en la coordinación de los movimientos		
SALIDA	- Reflexión grupal sobre la experiencia rítmica y cómo se sintieron con los movimientos. - la maestra entrega a cada estudiante una ficha donde deben dibujar la actividad que más les gustó y escribir cómo se sintieron siguiendo el ritmo.	Fichas. Lápiz. Colores.	20min.

ACTIVIDAD N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS.

1.1. Institución Educativa : Nº 10212 Divino Cristo de los Milagros
1.2. Área : Educación Física.
1.3. Grados : cuarto y quinto.
1.4. Turno : Mañana.
1.5. Hora : 09:00 a.m.
1.6. Duración : 100 min.
1.7. Docente : Juana Mercedes Tello Alfaro.

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD.

Juegos de equilibrio en equipo

III. COMPONENTES DIDÁCTICOS.

3.1. Propósitos de aprendizaje.

- Fomentar el equilibrio y la cooperación en juegos de equipo.
- Desarrollar la conciencia corporal y la estabilidad en movimientos compartidos.

Método.

Tarea de movimiento (acción, exploración y trabajo en equipo).

3.5. Evaluación.

CRITERIOS	INDICADORES
Equilibrio	Mantiene el control postural al participar en juegos de equilibrio en equipo.
Participa	Se involucra activamente en las actividades propuestas, respetando a sus compañeros
Valora	Reflexiona acerca de la relevancia del equilibrio y el trabajo en equipo en la actividad de aprendizaje

X. SECUENCIA DIDACTICA.

FASES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	-Se dan pautas orientadoras a los niños en el aula. Actividad motivadora: **"La cuerda cooperativa"** (En grupos, los niños deben moverse sin soltar una cuerda que los une, coordinando sus movimientos para desplazarse en equilibrio). - Formados en círculo, se les plantean interrogantes: **¿Por qué es importante el equilibrio? ¿Cómo podemos ayudar a un compañero a mantener el equilibrio?** - Aplicación de la técnica **"Desafío de estabilidad"**, donde los niños deben permanecer equilibrado sobre un solo pie y luego en parejas, apoyándose entre sí	. Cuerda. Espacio libre.	10min.
PRINCIPAL	- Desarrollo de juegos de equilibrio en equipo: **1. Juego "El puente humano":** Un equipo forma un puente con sus cuerpos y el otro debe cruzarlo sin perder el equilibrio. Luego intercambian roles. **2. Carrera de equilibrio:** Los niños deben caminar sobre una línea (o cuerda en el suelo) mientras sostienen un objeto sin dejarlo caer. **3. Equilibrio en dúo:** En parejas, deben desplazarse sosteniéndose solo por los hombros	Cuerdas. Conos. Papelógrafos.	70min.

	o las manos, sin perder la estabilidad. - Medita sobre la relevancia del trabajo en equipo para lograr el equilibrio.		
SALIDA	- Reflexión grupal sobre cómo se sintieron al realizar los juegos y cómo el equilibrio influye en su vida diaria. - La maestra proporciona a cada estudiante una ficha donde deben dibujar la actividad que más les gustó y escribir cómo se sintieron trabajando en equipo	Fichas. Lápiz. Colores.	20min.

ACTIVIDAD N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS.

1.1. Institución Educativa : Nº 10212 Divino Cristo de los Milagros
1.2. Área : Educación Física.
1.3. Grados : cuarto y quinto.
1.4. Turno : Mañana.
1.5. Hora : 09:00 a.m.
1.6. Duración : 100 min.
1.7. Docente : Juana Mercedes Tello Alfaro.

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD.

Equilibrio y Reacción en Movimiento

III. COMPONENTES DIDÁCTICOS.

3.1. Propósitos de aprendizaje.

- Desarrollar el equilibrio dinámico en situaciones de movimiento rápido.
- Mejorar la capacidad de respuesta ante estímulos externos mientras se mantiene el control postural.

Método.

Tarea de movimiento (acción, reacción y control corporal en desplazamientos).

3.6. Evaluación.

CRITERIOS	INDICADORES
Equilibrio	Mantiene la estabilidad mientras realiza cambios de dirección rápidos.
Coordinación	Ejecuta movimientos controlados al responder a estímulos externos.
Participa	Se involucra activamente en las actividades propuestas, respetando las normas.
Valora	Reflexiona sobre la importancia del equilibrio en situaciones de movimiento.

XI. SECUENCIA DIDACTICA.

FASES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	-Se dan pautas orientadoras a los niños en el aula. Actividad motivadora: "Reacción y equilibrio" (Los niños caminan sobre una línea marcada en el suelo y, al escuchar una señal, deben cambiar de dirección sin perder el equilibrio). -Preguntas iniciales: • **¿Cómo podemos mantener el equilibrio al cambiar de dirección rápidamente?** • **¿Qué estrategias nos ayudan a mejorar nuestra estabilidad en movimiento?**	Silbato.	10min.
PRINCIPAL	• **Ejercicios de equilibrio y reacción:** 1. **Juego "Atrápame sin caer":** Un niño persigue a otro, pero ambos deben moverse por una zona delimitada sin salirse de las líneas marcadas en el suelo. 2. **Carrera con cambios de dirección y equilibrio:** Los niños corren en diferentes direcciones y, al escuchar una señal, deben frenar y mantener equilibrio en una pierna.	• Conos • Cuerdas • Plataformas de equilibrio	70min.

	3. **Juego "Paso seguro":** Deben moverse de un lado a otro sobre plataformas o líneas en el suelo sin perder estabilidad. 4. **Reto de equilibrio en parejas:** Uno corre y el otro debe reaccionar y detenerse en equilibrio antes de tocarlo. • Reflexión sobre la importancia del equilibrio en los movimientos rápidos.		
SALIDA	• Reflexión grupal sobre cómo se sintieron al realizar los ejercicios de equilibrio y reacción. • **Actividad final:** Dibujar la actividad que más les gustó y escribir cómo se sintieron controlando su equilibrio en situaciones de movimiento rápido.	Papelógrafos, lápices y colores	20min.

ACTIVIDAD N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS.

1.1. Institución Educativa : Nº 10212 Divino Cristo de los Milagros
1.2. Área : Educación Física.
1.3. Grados : cuarto y quinto.
1.4. Turno : Mañana.

1.5. Hora : 09:00 a.m.

1.6. Duración : 100 min.

1.7. Docente : Juana Mercedes Tello Alfaro.

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD.

Coordinación con implementos deportivos.

III. COMPONENTES DIDÁCTICOS.

3.1. Propósitos de aprendizaje.

- Mejorar la coordinación motriz utilizando diferentes implementos deportivos.
- Desarrollar precisión y control en los lanzamientos y recepciones de objetos en movimiento.

Método.

Tarea de movimiento (acción, exploración y control de objetos).

3.7. Evaluación.

CRITERIOS	INDICADORES
Coordinación motriz	Realiza lanzamientos y recepciones con precisión utilizando diferentes implementos deportivos.
Participa	Se involucra activamente en las actividades propuestas, respetando las normas del juego.
Valora	Reflexiona sobre la importancia de la coordinación en la actividad de aprendizaje y en los deportes.

XII. SECUENCIA DIDACTICA.

FASES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	-Se dan pautas orientadoras a los niños en el aula. Actividad motivadora: **"Atrapa y lanza"** (Los estudiantes se agrupan de a dos y deben lanzarse un balón con precisión, aumentando la distancia progresivamente). - Formados en círculo, se les plantean interrogantes: **¿Cómo nos ayuda la coordinación en los deportes?** **¿Qué implementos deportivos conocemos y para qué sirven?** - Aplicación de la técnica **"Desafío de lanzamientos"**, donde los niños deben atrapar diferentes pelotas lanzadas con distintos grados de dificultad.	Pelotas de diferentes tamaños. Espacio libre.	10min.
PRINCIPAL	- Desarrollo de un circuito de coordinación con implementos deportivos: **1. Juegos de lanzamiento:** Los niños lanzan pelotas a una red o un aro con precisión. **2. Pases con diferentes implementos:** Usan pelotas de distintos tamaños y pesos para practicar lanzamientos y recepciones. **3. Desafío de puntería:** Lanzan pelotas dentro de aros o hacia un objetivo específico. **4. Juego de relevos con pelotas:** Transportan	Pelotas. Aros. Redes.	70min.

	pelotas entre conos sin dejarlas caer. - Reflexión sobre la importancia del control y precisión en los movimientos		
SALIDA	- Reflexión grupal sobre la importancia de la coordinación en los deportes y en la vida cotidiana. La maestra proporciona a cada estudiante una ficha donde deben dibujar la actividad que más les gustó y escribir cómo se sintieron experimentando con la coordinación y los implementos deportivos	Fichas. Lápiz. Colores.	20min.

ACTIVIDAD N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS.

1.1. Institución Educativa : Nº 10212 Divino Cristo de los Milagros
1.2. Área : Educación Física.
1.3. Grados : cuarto y quinto.
1.4. Turno : Mañana.
1.5. Hora : 09:00 a.m.
1.6. Duración : 100 min.
1.7. Docente : Juana Mercedes Tello Alfaro.

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD.

Reacción y equilibrio en acción

III. COMPONENTES DIDÁCTICOS.

3.1. Propósitos de aprendizaje.

- Mejorar la coordinación y equilibrio a través de juegos de velocidad y reacción.
- Desarrollar control corporal y estabilidad en diferentes posiciones y movimientos

Método.

Tarea de movimiento (acción, exploración y control del cuerpo en el espacio).

3.8. Evaluación.

CRITERIOS	INDICADORES
Coordinación y equilibrio	Mantiene el equilibrio y ejecuta movimientos coordinados en diferentes situaciones de juego.
Participa	Se involucra activamente en las actividades, demostrando esfuerzo y trabajo en equipo.
Valora	Reflexiona sobre la importancia del equilibrio y la reacción en las actividades deportivas y cotidianas.

XIII. SECUENCIA DIDACTICA.

FASES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	-Se dan pautas orientadoras a los niños en el aula. Actividad motivadora: **"Carrera de tres pies"** (Los estudiantes se atan un pie al de un compañero y deben caminar en sincronía hasta la meta). - Preguntas motivadoras para la reflexión: **¿Cómo nos ayuda el equilibrio en nuestra vida diaria?** **¿Qué estrategias podemos usar para mantener el equilibrio al movernos?** - Aplicación de la técnica **"Reacción rápida"**, donde los niños deben cambiar de dirección o mantener el equilibrio según una señal del docente.	Cuerdas. Espacio libre.	10min.
PRINCIPAL	- Desarrollo de un circuito de equilibrio y reacción: **1. Juego de reacción:** Corren en diferentes direcciones y deben detenerse rápidamente al escuchar una señal. **2. Saltos y equilibrio:** Deben saltar sobre plataformas de equilibrio y mantenerse estables. **3. Prueba de estabilidad:** Caminan sobre una cuerda en el suelo sin perder el equilibrio. **4. Juego de relevos:** Superan obstáculos sin perder el control del cuerpo. - Reflexión sobre la importancia de la estabilidad	Conos. Cuerdas. Plataformas de equilibrio.	70min.

	y la coordinación en los movimientos.		
SALIDA	- Reflexión grupal sobre la relevancia de equilibrio y la reacción en los juegos y la vida diar - El docente entrega a cada niño(a) una ficha donc deben dibujar la actividad que más les gustó y escri cómo se sintieron al trabajar el equilibrio y la reacc	Fichas. Lápiz. Colores.	20min.

ACTIVIDAD N° 11

I. DATOS INFORMATIVOS.

1.1. Institución Educativa : Nº 10212 Divino Cristo de los Milagros
1.2. Área : Educación Física.
1.3. Grados : cuarto y quinto.
1.4. Turno : Mañana.
1.5. Hora : 09:00 a.m.
1.6. Duración : 100 min.
1.7. Docente : Juana Mercedes Tello Alfaro.

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD.

Juegos de persecución y coordinación.

III. COMPONENTES DIDÁCTICOS.

3.1. Propósitos de aprendizaje.

- Desarrollar la coordinación motriz y la capacidad estratégica mediante juegos de persecución.

- Promover la colaboración en equipo en equipo y el proceso de tomar decisiones rápidas en situaciones de juego.

Método.

Tarea de movimiento (acción, exploración y control corporal en situaciones de persecución).

3.9. Evaluación.

CRITERIOS	INDICADORES
Coordinación y estrategia	Demuestra habilidades de coordinación y aplica estrategias efectivas durante los juegos de persecución.
Participa	Se involucra activamente en las actividades propuestas, respetando las normas del juego
Valora	Reflexiona sobre la importancia de la coordinación y la estrategia en las actividades de persecución.

XIV. SECUENCIA DIDACTICA.

FASES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	-Se dan pautas orientadoras a los niños en el aula. Actividad motivadora: **"Atrápame si puedes"** (Un estudiante intenta atrapar a otro dentro de un área delimitada, promoviendo la agilidad y la anticipación). - Preguntas motivadoras para la reflexión: - **¿Cómo podemos mejorar nuestra coordinación durante los juegos de persecución?** - **¿Qué estrategias podemos utilizar para evitar ser atrapados o para atrapar a otros?** - Aplicación de la técnica **"La cuerda mágica"**, donde los niños deben coordinar sus movimientos para pasar por encima o por debajo de una cuerda que se mueve a diferentes alturas.	Cuerdas, conos.	10min.
PRINCIPAL	- Desarrollo de actividades centradas en la persecución y la coordinación: 1. **Juego "El gato y el ratón"**: Un estudiante (el gato) persigue a otro (el ratón) dentro de un área delimitada; el resto de los compañeros pueden intervenir para salvar al ratón formando "casas" con sus cuerpos. 2. **Carrera de relevos con obstáculos**: Equipos compiten en una carrera donde deben sortear obstáculos que requieren coordinación y trabajo en equipo.	Cuerdas, conos.	70min.

	3. **Juego "La cadena"**: Un estudiante persigue a sus compañeros; cuando atrapa a alguien, se toman de la mano y continúan persiguiendo juntos, formando una cadena humana que se va ampliando. - Reflexión sobre las estrategias utilizadas y la importancia de la coordinación en los juegos de persecución.		
SALIDA	- Reflexión grupal sobre la importancia de la coordinación y la estrategia en los juegos y como en la vida cotidiana. -La maestra proporciona a cada estudiante una ficha donde deben dibujar la actividad que más les gustó y escribir cómo se sintieron al participar en los juegos de persecución y coordinación.	Fichas. Lápiz. Colores.	20min.

ACTIVIDAD N° 12

I. DATOS INFORMATIVOS.

1.1. Institución Educativa : Nº 10212 Divino Cristo de los Milagros
1.2. Área : Educación Física.
1.3. Grados : cuarto y quinto.
1.4. Turno : Mañana.
1.5. Hora : 09:00 a.m.
1.6. Duración : 100 min.
1.7. Docente : Juana Mercedes Tello Alfaro.

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD.

Coordinación en circuitos motrices

III. COMPONENTES DIDÁCTICOS.

3.1. Propósitos de aprendizaje.

- Integrar y mejorar habilidades motrices como equilibrio, saltos y lanzamientos a través de circuitos de juego.
- Fomentar la coordinación general y la conciencia corporal en diversas actividades físicas.

Método.

Tarea de movimiento (acción, exploración y control corporal en circuitos motrices).

3.10. Evaluación.

CRITERIOS	INDICADORES
Coordinación motriz	Demuestra habilidades de equilibrio, saltos y lanzamientos en el circuito motriz.
Participa	Se involucra activamente en las actividades propuestas, respetando las normas del circuito
Valora	Reflexiona sobre la importancia de la coordinación y las habilidades motrices en las actividades físicas.

XV. SECUENCIA DIDACTICA.

FASES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	- Se brindan orientaciones a los niños en el aula. - Dinámica de motivación: **"El tren en movimiento"** (Los estudiantes forman una fila simulando un tren y siguen al líder realizando diferentes movimientos y ritmos). - Preguntas motivadoras para la reflexión: - **¿Qué habilidades necesitamos para movernos de manera eficiente?** - **¿Cómo podemos mejorar nuestra coordinación en diferentes actividades físicas?** - Explicación del circuito motriz y las estaciones que lo componen.	Ninguno.	10min.
PRINCIPAL	- Desarrollo del circuito motriz con diferentes estaciones: 1. **Estación de equilibrio**: Caminar encima de una línea recta marcada en el piso o sobre una cuerda, manteniendo el equilibrio. 2. **Estación de saltos**: Saltar dentro y fuera de aros colocados en el suelo, alternando pies y direcciones. 3. **Estación de lanzamientos**: Lanzar una pelota a un objetivo determinado, como un aro o una caja. 4. **Estación de coordinación**: Realizar patrones	Aros, cuerdas, conos, pelotas.	70min.

	de movimiento combinados, como saltar y girar, o lanzar y desplazarse. - Cada grupo de estudiantes pasa por todas las estaciones, dedicando un tiempo determinado en cada una. - Reflexión sobre las habilidades practicadas y cómo se pueden aplicar en otras actividades.		
SALIDA	- Reflexión grupal sobre la importancia de la coordinación y las habilidades motrices en la vida diaria. - La maestra proporciona a cada estudiante una ficha donde deben dibujar la estación que más les gustó y escribir cómo se sintieron al participar en el circuito motriz.	Fichas. Lápiz. Colores.	20min.

ACTIVIDAD N° 13

I. DATOS INFORMATIVOS.

1.1. Institución Educativa : Nº 10212 Divino Cristo de los Milagros
1.2. Área : Educación Física.
1.3. Grados : cuarto y quinto.
1.4. Turno : Mañana.
1.5. Hora : 09:00 a.m.
1.6. Duración : 100 min.
1.7. Docente : Juana Mercedes Tello Alfaro.

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD.

Juegos de Precisión, Coordinación y Equilibrio

III. COMPONENTES DIDÁCTICOS.

3.1. Propósitos de aprendizaje.

- Desarrollar la **coordinación óculo-manual** y la precisión en lanzamientos.
- Mejorar el **equilibrio estático y dinámico** en juegos de puntería y control corporal.

Método.

Tarea de movimiento (acción, exploración y control corporal con enfoque en equilibrio y precisión).

3.11. Evaluación.

CRITERIOS	INDICADORES
Coordinación	Demuestra precisión en lanzamientos manteniendo el control corporal.
Equilibrio	Mantiene estabilidad al realizar movimientos de puntería y desplazamientos.
Participa	Se involucra activamente en las actividades, respetando normas y compañeros.
Valora	Reflexiona sobre la importancia de la coordinación y el equilibrio en los juegos de precisión.

XVI. SECUENCIA DIDACTICA.

FASES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	-Se dan pautas orientadoras a los niños en el aula. -Actividad motivadora: "Tiro al blanco con equilibrio" (Los niños deben lanzar pelotas a un objetivo mientras se sostienen en una pierna o sobre una superficie inestable). -Preguntas iniciales: • **¿Cómo influye el equilibrio en los juegos de precisión?** • **¿Qué estrategias podemos usar para mejorar nuestra coordinación en puntería?**	Pelotas, aros, conos.	10min.
PRINCIPAL	**Ejercicios de precisión, coordinación y equilibrio:** 1. **Juego "Encesta y equilibra":** Los niños lanzan una pelota a un aro, pero antes de lanzar deben mantenerse en equilibrio sobre una pierna durante 5 segundos. 2. **Rayuela con puntería:** Los niños saltan en la rayuela y deben lanzar un objeto pequeño a un objetivo en cada turno.	• Pelotas • Aros • Conos • Superficies de equilibrio (cuerdas en el suelo o plataformas)	70min.

	3. **Desafío de equilibrio y puntería:** Deben desplazarse sobre una línea de conos sin perder el equilibrio y lanzar una pelota a un objetivo en el extremo. 4. **Juego de la payana adaptado:** En vez de solo recoger piedras, deben hacerlo manteniendo equilibrio sobre un pie. • **Reflexión sobre cómo el equilibrio mejora la precisión en los movimientos.**		
SALIDA	• Reflexión grupal sobre las habilidades trabajadas y cómo se sintieron al combinar equilibrio y precisión. • **Actividad final:** Dibujar la actividad que más les gustó y escribir cómo se sintieron controlando su cuerpo mientras realizaban lanzamientos de precisión.	• Papelógrafos, lápices y colores	20min.

ACTIVIDAD N° 14

I. DATOS INFORMATIVOS.

1.1. Institución Educativa : Nº 10212 Divino Cristo de los Milagros

1.2. Área : Educación Física.

1.3. Grados : cuarto y quinto.

1.4. Turno : Mañana.

1.5. Hora : 09:00 a.m.

1.6. Duración : 100 min.

1.7. Docente : Juana Mercedes Tello Alfaro.

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD.

Desafíos cooperativos.

III. COMPONENTES DIDÁCTICOS.

3.1. Propósitos de aprendizaje.

- Reforzar la cooperación entre los estudiantes a través de actividades grupales.
- Mejorar el equilibrio y la coordinación en contextos de trabajo en equipo.

Método.

Tareas de movimiento cooperativas (acción conjunta, exploración y control corporal en actividades grupales).

3.12. Evaluación.

CRITERIOS	INDICADORES
Cooperación	Participa activamente en las actividades grupales, aportando y colaborando con sus compañeros.
Equilibrio	Demuestra control y estabilidad en las actividades que requieren equilibrio.
Reflexión	Analiza la importancia de la cooperación y el equilibrio en las actividades realizadas

XVII. SECUENCIA DIDACTICA.

FASES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	- Se orienta inicialmente en el aula sobre la importancia de la cooperación y el equilibrio. - Dinámica de motivación: **"Construyendo juntos"** (Los estudiantes, en grupos, deben formar figuras o estructuras utilizando sus cuerpos, promoviendo el equilibrio y la cooperación). - Preguntas reflexivas: - **¿Cómo nos ayuda la cooperación a lograr objetivos comunes?** - **¿Por qué es importante mantener el equilibrio en nuestras actividades diarias?** - Explicación de las actividades de la sesión y establecimiento de normas de convivencia.	Cuerdas, papelógrafos, conos.	10min.
PRINCIPAL	-Desarrollo de actividades centradas en la cooperación y el equilibrio: 1. **Juego "El camino invisible"**: Los estudiantes, en equipos, deben cruzar un espacio delimitado sin tocar ciertas áreas designadas como "prohibidas", utilizando estrategias cooperativas para mantener el equilibrio y ayudar a sus compañeros. 2. **Actividad "La red humana"**: Los estudiantes forman una red humana sosteniendo cuerdas y deben pasar una pelota de un extremo a otro sin que caiga, fomentando la coordinación	Cuerdas, papelógrafos, conos, pelotas.	70min.

	y la cooperación. 3. **Desafío "La isla flotante"**: Cada grupo debe mantenerse en equilibrio sobre una superficie limitada (como un papelógrafo) sin que ningún miembro toque el suelo fuera de la "isla", promoviendo la comunicación y el trabajo en equipo. - Cada actividad se realiza en equipos diferentes para fomentar la integración y la colaboración entre todos los estudiantes. - Reflexión grupal sobre las estrategias utilizadas y la importancia de la cooperación y el equilibrio en las actividades.		
SALIDA	- Reflexión final sobre cómo la cooperación y el equilibrio son esenciales en la vida cotidiana y en el trabajo en equipo. - Entrega de una ficha individual donde cada estudiante dibuja la actividad que más le gustó y escribe una breve reflexión sobre cómo se sintió al trabajar en equipo y mantener el equilibrio.	Fichas. Lápiz. Colores.	20min.

ACTIVIDAD N° 15

I. DATOS INFORMATIVOS.

1.1. Institución Educativa : Nº 10212 Divino Cristo de los Milagros
1.2. Área : Educación Física.
1.3. Grados : cuarto y quinto.
1.4. Turno : Mañana.
1.5. Hora : 09:00 a.m.
1.6. Duración : 100 min.
1.7. Docente : Juana Mercedes Tello Alfaro.

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD.

Gran reto final.

III. COMPONENTES DIDÁCTICOS.

3.1. Propósitos de aprendizaje.

- Evaluar el progreso individual y grupal en habilidades de coordinación y equilibrio.
- Integrar las habilidades motrices adquiridas a lo largo del programa en actividades lúdicas y desafiantes.

Método.

Evaluación práctica a través de juegos y desafíos que integren las habilidades trabajadas.

3.13. Evaluación.

CRITERIOS	INDICADORES
Coordinación	Demuestra precisión y control en tareas que demandan coordinación motriz fina y gruesa
Equilibrio	Mantiene estabilidad y control postural en diversas situaciones y superficies.
Trabajo en equipo	Participa activamente y colabora eficazmente en actividades grupales.
Reflexión	Analiza su desempeño y reconoce sus avances y áreas de mejora en coordinación y equilibrio.

XVIII. SECUENCIA DIDACTICA.

FASES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	- Presentación de la sesión como el "Gran reto final" que integrará todas las habilidades trabajadas. - Dinámica de motivación: **"Reflexión en movimiento"** (Los estudiantes, en círculo, comparten brevemente cómo se han sentido y qué han aprendido sobre coordinación y equilibrio durante el programa). - Explicación de las actividades y desafíos que se realizarán, enfatizando la relevancia de la colaboración y el esfuerzo individual.	Espacio amplio, sillas para el círculo.	10min.
PRINCIPAL	- Desarrollo de actividades integradoras para evaluar coordinación y equilibrio: 1. **Circuito de desafíos**: Los estudiantes pasan por estaciones que incluyen: - **Pruebas de equilibrio**: Caminar sobre una línea recta, mantener posturas en una pierna, desplazarse sobre superficies inestables. - **Pruebas de coordinación**: Lanzamiento y recepción de pelotas de diferentes tamaños, ejercicios de ritmo con palos de ritmo, secuencias de movimientos al ritmo de la música. 2. **Juegos de equipo**: Actividades que integren todas las habilidades trabajadas, como: - **"Carrera de relevos con obstáculos"**:	Conos, cuerdas, pelotas, aros, palos de ritmo, superficies inestables (colchonetas, tablas de equilibrio), materiales diversos para construcción (bloques, cajas).	70min.

	Equipos que deben sortear obstáculos que requieren equilibrio y coordinación. - **"Construcción cooperativa"**: Crear figuras o estructuras utilizando materiales diversos, fomentando la planificación y la colaboración. - Observación y registro del rendimiento de los estudiantes en cada actividad para la evaluación final.		
SALIDA	- Reflexión grupal sobre los logros alcanzados y las experiencias vividas durante el "Gran reto final". - Entrega de una ficha individual donde cada estudiante autoevalúa su desempeño y establece metas personales para seguir mejorando en coordinación y equilibrio. - Cierre del programa con una actividad lúdica que celebre el esfuerzo y los aprendizajes de todos los participantes	Fichas de autoevaluación, lápices, música para la actividad de cierre.	20min.

2.2.1.4 EVALUACIÓN FINAL

- Al finalizar la aplicación del programa de estrategias didácticas fundamentadas en juegos de equipo, se realizó la evaluación final a los estudiantes de cuarto y quinto grado de primaria de la IE N.° 10212, Shita Baja – Salas, con la finalidad de identificar el nivel alcanzado en el desarrollo de la coordinación y el equilibrio.
- Para ello, se aplicó el mismo instrumento utilizado en la evaluación inicial, considerando las dimensiones de acción dinámica manual, acción dinámica podal, equilibrio estático y equilibrio dinámico. Los resultados obtenidos permitieron determinar los avances alcanzados por los estudiantes después de participar en las actividades propuestas en el programa de intervención.

NIVEL DE DESARROLLO EN COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO EN LA EVALUACIÓN FINAL

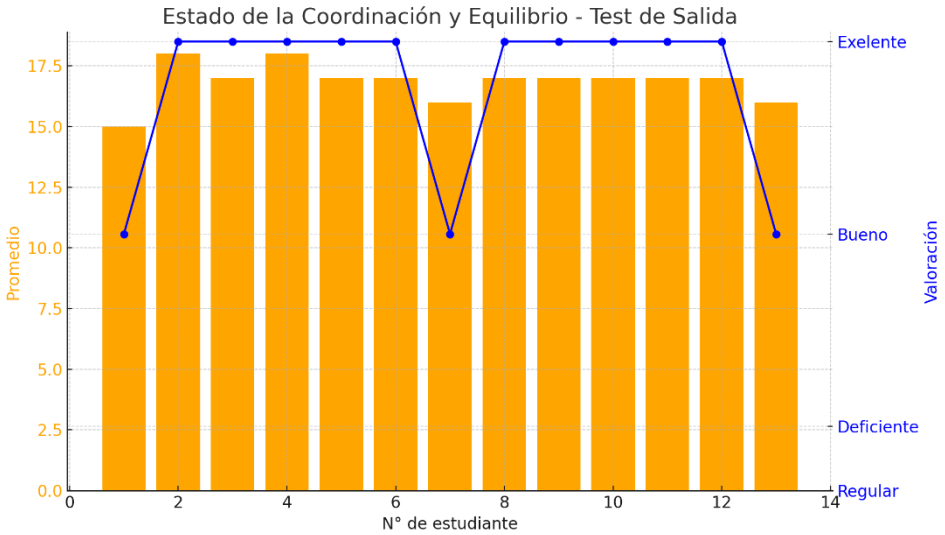
Tabla 2

N°	ACCIÓN DINÁMICO MANUAL	ACCIÓN DINÁMICO PODAL	EQUILIBRIO ESTÁTICO	EQUILIBRIO DINÁMICO	PROMEDIO	NIVEL
01	B (15)	B (15)	B (14)	B (14)	15	Bueno
02	B (18)	D (17)	R (17)	D (18)	18	excelente
03	B (17)	R (17)	D (16)	D (17)	17	excelente
04	B (19)	B (18)	R (18)	R (18)	18	excelente
05	B (17)	B (17)	R (16)	R (17)	17	excelente
06	B (13)	B (12)	R (10)	R (9)	17	excelente
07	B (17)	R (16)	D (16)	D (16)	16	Bueno
08	B (17)	R (17)	D (16)	D (17)	17	excelente
09	B (18)	R (17)	D (16)	D (17)	17	excelente
10	B (18)	R (17)	D (16)	D (17)	17	excelente
11	B (17)	R (17)	D (17)	D (17)	17	excelente
12	B (17)	R (17)	D (16)	D (17)	17	excelente
13	B (16)	B (16)	B (15)	B (15)	16	Bueno

FUENTE: Resultados obtenidos de la evaluación final aplicado al grupo de intervención 2024.

- Los resultados evidencian una mejora en el desempeño de los estudiantes en las dimensiones evaluadas, observándose un predominio de los niveles bueno y excelente en la evaluación final. Estos resultados permiten apreciar avances en las capacidades de coordinación y equilibrio luego de la aplicación del programa de estrategias didácticas basadas en juegos de equipo.

Gráfico 2



FUENTE: Resultados obtenidos de la evaluación final aplicado al grupo de intervención 2024.

Se aprecia en la tabla N.º 2, que los valores porcentuales obtenidos después de la aplicación de la prueba (evaluación de salida), se aprecia que 10 estudiantes que representa el 77 % obtuvo un nivel excelente, y solo el 23 % calificó con nivel bueno representando solo a 3 estudiantes.

3. CONCLUSIONES

La evaluación diagnóstica permitió identificar el nivel inicial de coordinación y equilibrio de los estudiantes, evidenciando áreas de mejora y necesidades específicas en el desarrollo de sus habilidades motoras.

La implementación del programa de juegos de equipo favoreció significativamente el desarrollo de la coordinación y el equilibrio, demostrando que el aprendizaje lúdico es una estrategia efectiva para fortalecer habilidades psicomotrices en niños de cuarto y quinto grado de primaria.

La evaluación final evidenció una mejora notable en la coordinación y el equilibrio de los participantes, lo que confirma la efectividad de las estrategias aplicadas a lo largo del programa.

La comparación entre las pruebas aplicadas reflejó un avance significativo en la mayoría de los estudiantes, validando el impacto positivo del programa y resaltando la importancia de incluir metodologías activas en el desarrollo psicomotriz.

La aplicación del programa de estrategias didácticas fundamentadas en juegos de equipo tuvo un efecto favorable en el desarrollo de la coordinación y el equilibrio de los estudiantes de cuarto y quinto grado de primaria de la IE N.° 10212, Shita Baja – Salas, evidenciado en la mejora de su desempeño en las dimensiones de acción dinámica manual, acción dinámica podal, equilibrio estático y equilibrio dinámico. Estos resultados permiten determinar que el programa contribuyó al fortalecimiento de las habilidades motrices de los estudiantes y al logro del propósito planteado.

4. RECOMENDACIONES

Integrar las estrategias didácticas propuestas en la planificación curricular regular para asegurar una continuidad en el desarrollo psicomotriz de los estudiantes.

Promover la capacitación docente en el uso de juegos de equipo como herramientas para fortalecer la coordinación y el equilibrio en la educación primaria.

Adaptar las actividades del programa según las demandas y niveles de desarrollo de los estudiantes, permitiendo un enfoque más personalizado en el aprendizaje motor.

Realizar un monitoreo constante del impacto del programa en los estudiantes y recopilar evidencia sobre su efectividad para futuras mejoras y aplicaciones en otros contextos educativos.

Se recomienda a los docentes del nivel primario implementar y fortalecer programas de estrategias didácticas fundamentadas en juegos de equipo de manera sistemática, incorporándolos en las sesiones del área de Educación Física, con la finalidad de favorecer el desarrollo de la coordinación y el equilibrio. Asimismo, se sugiere adaptar las actividades a las características y necesidades de los estudiantes, realizando un seguimiento continuo de sus avances para contribuir al fortalecimiento progresivo de sus habilidades motrices.

5. REFERENCIAS

Arguello, M. (2010). *La psicomotricidad. Expresión de "ser-estar" en el mundo*. Abya-Yala. https://es.scribd.com/document/527092449/Libro-Psicomotricidad

BabySparks. (2018). *Juego estructurado y juego libre: ¿cuál es la diferencia y por qué es importante?* https://babysparks.com/es/2018/03/23/structured-vs-unstructured-play-whats-the-difference-why-does-it-matter/

Berruezo, P. (s.f.). *El contenido de la Psicomotricidad*. https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/contenidos-psicomotricidad-texto.pdf

Cajamarca, E. (2018). Influencia del juego cooperativo en la psicomotricidad de los niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N° 425 - 107 en Buenos Aires - Ayacucho [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Huancavelica]. https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/93019a74-93fc-44bf-b56c-599b24abe521/content

Carchipulla, S. (2021). *Contenidos de coordinación óculo-pédica en conducción del balón para fútbol femenino juvenil.* Validación por especialista. Podium, 16 (1). https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7983065

Contreras, A. (s.f.). *El juego*. https://es.scribd.com/document/528132663/El-juego

Contreras, C. (2011). *La coordinación y el equilibrio dentro de la Educación Física actual*. Efdeportes, 158. https://www.efdeportes.com/efd158/la-coordinacion-y-el-equilibrio-dentro-de-la-educacion-fisica.htm

Garduño, J., Ruiz, J., Velázquez, C., & Valero, A. (s.f.). *Modelos pedagógicos en la educación física y el deporte*. Qartuppi. ModelosPedagogicosEnLaEducacionFisicaYElDeporte-896748.pdf

García, J. (s.f.). *El impacto de la actividad física en el rendimiento académico en estudiantes de secundaria*. Dominio de las ciencias, 7(2). http://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i2.2667

Gloria, V., & Mallqui, Y. (2023). *La importancia del juego en la psicomotricidad en estudiantes de Educación Primaria* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación]. https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/521aceac-46e6-4ccf-8608-c5368bc44d46/content

Gonzáles, V. (s.f.). *Aprendizaje Basado en el Juego*. GITE. https://www.um.es/innova/webformacion/metodologias/ficha-Juego.pdf

La psicomotricidad y sus beneficios. (2022). Neurocentro Tenerife. https://neuro-centro.com/la-psicomotricidad-y-sus-beneficios/

Lausín, & Vicente. (2023). *La psicomotricidad infantil y sus beneficios*. https://www.lausinyvicente.com/blog/psicomotricidad/psicomotricidad-infantil

López, L., & Juanes, B. (2021). *Metodología para evaluar las habilidades motrices básicas en estudiantes de la educación básica primaria*. Mendive, 9(3), 743–754. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8089025

Lorenzo, F. (2006). *Marco teórico sobre la coordinación motriz.* Efdeportes, 93. https://www.efdeportes.com/efd93/coord.htm

UNICEF. (2018). Aprendizaje a través del juego. Reforzar el aprendizaje a través del juego en los programas de educación en la primera infancia.

https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf

Villera, S. R. (2023). *Desarrollo motor: desde una perspectiva integral*. Gade, 3(4). https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9094333

6. ANEXOS

ANEXO 01: TEST DE COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO

TABLA DE VALORACIÓN

N°	EJE TEMÁTICO	VALORACIÓN				PROMEDIO	NIVEL
1	Acción dinámico manual						
2	Acción dinámico podal						
3	Equilibrio estático						
4	Equilibrio dinámico						

Leyenda:

Deficiente	(01 a 06)
Regular	(07 a 11)
Bueno	(12 a 16)
Excelente	(17 a 20)

Valoración según escala: test de coordinación y equilibrio.

ANEXO 02:

I.E. 10212 DIVINO CRISTO DE LOS MILAGROS
SHITA BAJA – SALAS - LAMBAYEQUE

CONSTANCIA

La directora, ECNA EMILIA YOVERA CHAPOÑÁN, de la I.E: N°.10212 Divino Cristo de los Milagros del caserío Shita Baja, Distrito de Salas, provincia y región Lambayeque, quien suscribe:

Que la profesora: JUANA MERCEDES TELLO ALFARO con DNI: 16705017, egresada de la Segunda Especialidad en Didáctica de la Educación Física de La Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, de la región Lambayeque, ha concluido satisfactoriamente la aplicación de su investigación: **Programa de Estrategias para el desarrollo de la coordinación y el equilibrio a través de juegos de equipo en estudiantes de cuarto y quinto grado de primaria de la IE: N°. 10212, Shita Baja – Salas.**

Se expide la presente a solicitud de la parte interesada para fines que estime conveniente.

Shita Baja, diciembre de 2024.

DIRECCIÓN
Mg. Ecna Emilia Yovera Chapoñán
DIRECTORA (e)

Ecna Emilia Yovera Chapoñán
Directora

ANEXO 03:

Evidencias fotográficas





