UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TESIS

Programa Young Writers in Action para el desarrollo de la competencia escrita en el área de Inglés

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, especialidad de Idiomas Extranjeros.

Investigadoras:

Bach. Esmeralda Requejo Diaz

Bach. Astrid Lindsay Vidarte Pintado

Asesora:

Dra. Gaby Silvia Guerrero Rojas

Lambayeque – Perú

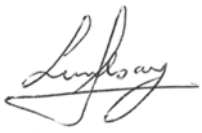
2026

Programa Young Writers in Action para el desarrollo de la competencia escrita en el área de Inglés

Tesis Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, especialidad de Idiomas extranjeros.



Bach. Esmeralda Requejo Diaz
Investigadora



Bach. Astrid Lindsay Vidarte Pintado
Investigadora



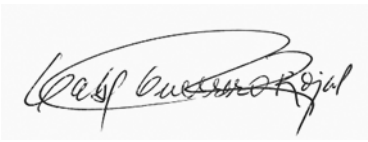
Dra. María del Pilar Fernández Celis
Presidente



Dra. Gloria Betzabet Puicón Cruzalegui
Secretario



Dra. Beldad Fenco Periche
Vocal



Dra. Gaby Silvia Guerrero Rojas
Asesora

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS
N° 672-2026

Siendo las 17:00 horas, del día **jueves 03 de setiembre 2026** se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet: https://meet.google.com/nmq-ttnk-cgu por mandato de la **Resolución Nº 2821-2026-D-FACHSE** de fecha **31 de agosto de 2026** que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según **Resolución Nº 2177-2025-D-FACHSE** de fecha **13 de junio de 2025**; Jurado integrado por los siguientes miembros:

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN - F.A.C.H.S.E. - U.N.P.R.G. DIRECCIÓN LAMBAYEQUE

Presidente(a)	: **Dra. MARIA DEL PILAR FERNÁNDEZ CELIS**
Secretario(a)	: **Dra. GLORIA BETZABET PUICON CRUZALEGUI**
Vocal	: **Dra. BELDAD FENCO PERICHE**
Asesor(a) Metodológico	: **Dra GABY SILVIA GUERRERO ROJAS**
Asesor(a) Científico	:

Con la finalidad de evaluar la(el) Tesis titulada(o): **PROGRAMA YOUNG WRITERS IN ACTION PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ESCRITA EN EL ÁREA DE INGLÉS** Presentada por **ESMERALDA REQUEJO DIAZ y ASTRID LINDSAY VIDARTE PINTADO** para obtener el Título profesional de **Licenciado(a) en Educación, especialidad de Idiomas Extranjeros.**

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto de sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, **obteniendo el calificativo de** 18 **en la escala vigesimal, que equivale a la mención de** Muy Bueno .

Siendo las 18:00 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dra. MARIA DEL PILAR FERNÁNDEZ CELIS	**Dra. GLORIA BETZABET PUICON CRUZALEGUI**	**Dra. BELDAD FENCO PERICHE**
PRESIDENTE(A)	**SECRETARIO(A)**	**VOCAL**

OBSERVACIONES: _____

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 20º, 33º, 46º, 54º o 66º del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio del 2023 y su modificatoria aprobada por Resolución N° 385-2023-CU de fecha 11 de diciembre del 2023) y por la Resolución N° 403-2023-CU de fecha 27 de diciembre de 2023, ésta última que amplia el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2020.

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo , **Dra. Gaby Silvia Guerrero Rojas** usuario revisor de Tesis [X]

Trabajo de Suficiencia Profesional [ ] y/o Trabajo Académico [ ]

Titulado: **Programa Young Writers in Action para el desarrollo de la competencia escrita en el área de ingles**

Cuyo autor (es) son: **Esmeralda Requejo Diaz** ; con DNI N° **75541814** y **Astrid Lindsay Vidarte Pintado** con DNI N° **74962490**……; declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud **15.%** , verificables en el Resumen del Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito (a) analizó reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos,

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque; **06** .de…**julio**…del **2026**



Dra. Gaby Silvia Guerrero Rojas
DNI:16523819
Asesora

Defina la modalidad con (X)
Adjunta:
Resumen de Reporte automatizado de similitudes
Recibo digital

Informe de similitud de Turnitin

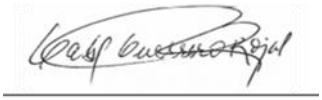
Programa Young Writers in Action para el desarrollo de la competencia escrita en el área de Inglés

INFORME DE ORIGINALIDAD

15%	15%	10%	9%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

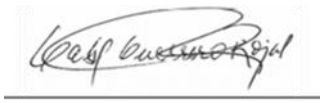
FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
2	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	1%
3	repositorio.monterrico.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	repositorio.unc.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Universidad Nacional de Cajamarca Trabajo del estudiante	1%
6	repositorio.udh.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1%
8	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Trabajo del estudiante	<1%
9	dialnet.unirioja.es Fuente de Internet	<1%
10	Submitted to Escuela Normal Superior Federalizada del Estado de Puebla Trabajo del estudiante	<1%
11	repositorio.undac.edu.pe Fuente de Internet	<1%
12	repositorio.uned.ac.cr Fuente de Internet	<1%
13	Submitted to Universidad Privada del Norte Trabajo del estudiante	<1%
14	repositorio.unjbg.edu.pe Fuente de Internet	<1%
15	repositorio.uiix.edu.mx Fuente de Internet	<1%



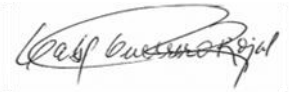
Dra. Gaby Guerrero Rojas
DNI:16523819
Asesora

16	1library.co Fuente de Internet	<1 %
17	repositorio.unsaac.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	archive.org Fuente de Internet	<1 %
19	repositorio-api.eespli.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
20	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
21	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
22	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
23	repositorio.upao.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
24	tesis.ucsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
25	Submitted to BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA BIBLIOTECA Trabajo del estudiante	<1 %
26	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	<1 %
27	addi.ehu.es Fuente de Internet	<1 %
28	repositorio.eesppjjbtacna.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
29	repositorio.escuelamilitar.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
30	Ticona Ticona, Samuel. "Participación y control social de agentes participantes en el proceso presupuestario del Gobierno Regional Puno - 2023", Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Peru), 2025 Publicación	<1 %
31	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
32	libros.catedu.es	



Dra. Gaby Guerrero Rojas
DNI:16523819
Asesora

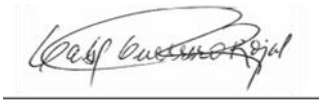
	Fuente de Internet	<1%
33	libros.uleam.edu.ec Fuente de Internet	<1%
34	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1%
35	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1%
36	www.dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	<1%
37	Aquino Ventura, Gisela. "Teorias implicitas acerca de la competencia comunicativa escrita en estudiantes de secundaria en una I.E.P de Lima Metropolitana.", Pontificia Universidad Catolica del Peru - CENTRUM Catolica (Peru), 2020 Publicación	<1%
38	Submitted to Escuela De Educación Superior Pedagógico Público Indoamerica Trabajo del estudiante	<1%
39	Giraldo López, Nelson Andrés. "Ilex writing Lab: Plataforma digital colaborativa de formación continua para promover la enseñanza y evaluación de la escritura académica en inglés por medio de las literacidades académicas.", Universidad de La Sabana (Colombia) Publicación	<1%
40	technerevista.com Fuente de Internet	<1%
41	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Trabajo del estudiante	<1%
42	gredos.usal.es Fuente de Internet	<1%
43	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1%
44	Submitted to uncedu Trabajo del estudiante	<1%
45	api-repositorio.unapiquitos.edu.pe Fuente de Internet	<1%
46	rus.ucf.edu.cu Fuente de Internet	<1%



Dra. Gaby Guerrero Rojas
DNI:16523819
Asesora

47	udimundus.udima.es Fuente de Internet	<1 %
48	Submitted to Universidad Nacional de Piura Trabajo del estudiante	<1 %
49	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
50	repositorio.upt.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas	Activo	Excluir coincidencias	< 15 words
Excluir bibliografía	Activo		



Dra. Gaby Guerrero Rojas
DNI:16523819
Asesora

Recibo digital de similitud

turnitin

Recibo digital

Este recibo confirma quesu trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Esmeralda Requejo Diaz Astrid Lindsay Vidarte Pintado
Título del ejercicio:	Quick Submit
Título de la entrega:	Programa Young Writers in Action para el desarrollo de la com...
Nombre del archivo:	INFORME_FINAL_DE_INVESTIGACION_PROGRAMA_YOUNG_WR...
Tamaño del archivo:	10.51M
Total páginas:	105
Total de palabras:	20,955
Total de caracteres:	123,893
Fecha de entrega:	25-sept-2026 10:25p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega:	3042362852



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TESIS

Programa Young Writers in Action para el desarrollo de la competencia escrita en el área de Inglés

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, especialidad de Idiomas Extranjeros.

Investigadoras:

Bach. Esmeralda Requejo Diaz

Bach. Astrid Lindsay Vidarte Pintado

Asesora:

Dra. Gaby Silvia Guerrero Rojas

Lambayeque – Perú

2026

Derechos de autor 2026 Turnitin. Todos los derechos reservados.

Dra. Gaby Guerrero Rojas
DNI:16523819
Asesora

Dedicatoria

A todos los jóvenes escritores y líderes del mañana, que se esfuerzan por hacer del mundo un lugar mejor a través de sus palabras y acciones. Este programa está diseñado para potenciar sus habilidades y despertar su creatividad, porque cada voz cuenta en la búsqueda de un futuro brillante.

Astrid y Esmeralda.

Agradecimiento

Expresamos nuestra más profunda gratitud a nuestros padres, cuyo respaldo incondicional y sacrificio diario hicieron posible el camino hacia nuestra profesionalización. Asimismo, manifestamos nuestro sincero reconocimiento al cuerpo docente del área de Idiomas Extranjeros; sus valiosas orientaciones pedagógicas y conocimientos compartidos resultaron indispensables para hacer frente a las exigencias del entorno educativo actual. Su entrega y guía constante se consolidaron como el motor de este proceso formativo.

Del mismo modo, extendemos un agradecimiento especial a la Institución Educativa César Vallejo de Chiclayo por abrirnos sus puertas y brindar el soporte necesario para el desarrollo de la etapa empírica y el levantamiento de datos. Finalmente, agradecemos a cada una de las personas que, de manera directa o indirecta, sumaron esfuerzos mediante sugerencias y apoyo moral, elementos clave para la culminación exitosa de la presente investigación.

Las autoras.

Índice de contenido

Carátula i

Constancia de verificación de originalidad de tesis ..... **¡Error! Marcador no definido.**

Informe de similitud de turnitin v

Recibo digital de similitud ix

Dedicatoria x

Agradecimiento xi

Índice de contenido xii

Índice de tablas xv

Índice de figuras xv

RESUMEN xvi

ABSTRACT xvii

INTRODUCCIÓN 18

CAPÍTULO I

1. DISEÑO TEÓRICO 22

1.1. Antecedentes 22

1.2. Bases teóricas. 27

1.2.1. Teoría Constructivista: 27

1.2.2. Teoría de la Interlengua 28

1.2.3. Enfoque por competencias en la enseñanza y aprendizaje del inglés 29

1.3. Bases conceptuales. 31

1.3.1. Variable Producción escrita en inglés. 31

1.3.2. Variable Programa Young Writers in Action 33

1.3.3. Operacionalización de variables 36

CAPÍTULO II

2. DISEÑO METODOLÓGICO 38

2.1. Tipo de investigación. 38

2.2. Diseño de investigación. 38

2.3. Población y muestra. 39

2.4. Técnicas instrumentos de recolección de datos 39

2.4.1. Técnicas 39

2.4.2. Instrumentos 40

2.5. Métodos de análisis de datos 41

CAPÍTULO III

3.1. RESULTADOS 42

3.1.1 Resultados del primer objetivo específico. 42

3.1.2 Resultados del segundo objetivo específico 44

3.1.3 Resultados del tercer objetivo específico. 45

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1. Discusión De Resultados 47

CAPÍTULO V

PROUESTA DE INTERVENCIÓN

I. Nombre de la propuesta del programa: 50

II. Diagnóstico 50

III. Objetivos 51

IV. Fundamentos del programa “Young Writers in Action”. 52

V. Principios psicopedagógicos 54
VI. Características 55
VII. Contenidos 57
VIII. Metodología 63
IX. Evaluación 65
X. Esquema De Propuesta 67
CONCLUSIONES 68
RECOMENDACIONES 69
REFERENCIAS 70
ANEXOS 75

Índice de tablas

Tabla 1 Resultado estadístico de la variable competencia escrita en inglés. 42

Tabla 2 Resultados según dimensiones de la variable competencia escrita en inglés 43

Tabla 3 Resultados generales de la evaluación de la propuesta. 46

Índice de figuras

Figura 1 Propuesta de Rubrica de evaluación**.** 66

Figura 2 Esquema de la propuesta "Programa Young Writers in Action" 67

RESUMEN

El propósito central de esta investigación consistió en diseñar el programa “Young Writers in Action” para optimizar la competencia escrita (Producción de textos escritos en inglés como lengua extranjera) en estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa César Vallejo, Chiclayo, durante el año 2025. Metodológicamente, el trabajo respondió a los lineamientos del enfoque cuantitativo, clasificándose como una investigación de tipo básica, con un diseño no experimental de nivel descriptivo-propositivo. La población estuvo constituida por 53 estudiantes de quinto de secundaria, a quienes se les administró una prueba de producción escrita en inglés enfocada en evaluar dicha competencia mediante las dimensiones de adecuación, organización, convenciones del lenguaje escrito y reflexión textual. Los resultados evidenciaron que la mayor parte del alumnado se ubicaba en los niveles de inicio y proceso, lo que reveló dificultades significativas en la producción escrita en inglés. A partir de este diagnóstico, se diseñó el programa Young Writers in Action, basado en la escritura como proceso y el uso de recursos tecnológicos. Finalmente, la propuesta fue validada mediante juicio de expertos, quienes confirmaron su pertinencia, coherencia y viabilidad, concluyéndose que el programa constituye una alternativa pedagógica adecuada para mejorar la competencia escrita en inglés.

Palabras clave: Competencia escrita, Producción de textos escritos, Programa pedagógico, Educación secundaria.

ABSTRACT

The main purpose of this research was to design the "Young Writers in Action" program to optimize English writing competence (production of written texts in English as a foreign language) among fifth-year secondary school students at César Vallejo Educational Institution, Chiclayo, during 2025. Methodologically, the study followed a quantitative approach and was classified as basic research, with a non-experimental, descriptive-propositional design. The population consisted of 53 students who were administered an English writing test aimed at assessing their writing competence through the dimensions of adaptation to the communicative situation, organization and development of ideas, use of written language conventions, and reflection on and evaluation of the written text. The results showed that most students were at the beginning and in-process achievement levels, revealing significant difficulties in English writing. Based on this diagnosis, the "Young Writers in Action" program was designed, grounded in the process-writing approach and the use of technological resources. Finally, the proposal was validated through expert judgment, which confirmed its relevance, coherence, and feasibility. It was concluded that the program constitutes an appropriate pedagogical alternative for improving English writing competence.

Keywords: Written competence, Written production in English; Pedagogical program; Secondary education.

INTRODUCCIÓN

Actualmente, el dominio del idioma inglés se reconoce como una destreza fundamental en los entornos escolar, universitario y laboral, dinamizado por la interconexión global, la divulgación de literatura científica y el intercambio académico internacional. Pese a esta relevancia, el panorama global devela que diversos países confrontan aún retos complejos en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera (EFL), destacando entre ellas la habilidad de escribir.

EN concordancia con el Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB) delineado por el Ministerio de Educación del Perú (2016), la competencia escrita denominada "escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera" demanda la articulación progresiva de cuatro capacidades esenciales: la adecuación del escrito al contexto comunicativo, la estructuración coherente y cohesionada de los argumentos, el empleo correcto de los aspectos normativos y convencionales del lenguaje, y el examen crítico del producto final. El engranaje de estos componentes busca habilitar al estudiante para transferir ideas, reflexiones y mensajes complejos con claridad y rigor formal a través del código escrito.

No obstante, plasmar dicha competencia en las aulas constituye un reto persistente. Entre los factores que inciden negativamente en este logro resalta la carencia de hábitos de lectura, entendiendo que la comprensión lectora y la producción escrita operan de forma interdependiente. Al respecto, la literatura científica reporta que un déficit lector restringe la apropiación léxica y el bagaje conceptual del estudiante, limitando su autoconfianza al momento de redactar en una lengua extranjera (Chambi, 2021).

En el ámbito internacional, los reportes globales del Índice de Dominio del inglés de EF, publicados por Education First (2025) posicionan al Perú en el puesto 52 de un total de 123 naciones evaluadas, otorgándole una puntuación de 519, lo que sitúa al país en un rango

de competencia moderado o medio. Sin embargo, al desglosar las destrezas específicas, el rendimiento en la dimensión escrita obtuvo apenas 514 puntos, una cifra inferior frente a los 540 alcanzados en la comprensión de lectura; esta brecha confirma que la producción de textos sigue figurando como uno de los nodos más críticos en el aprendizaje del idioma.

En consonancia con lo anterior, diagnósticos de entidades globales como el British Council advierten que apenas el 5 % de la población en el Perú logra un perfil de bilingüismo verdaderamente competitivo, restricción que merma las posibilidades de inserción en circuitos académicos y del mercado laboral internacional; estas dificultades se acentúan en destrezas de alta demanda cognitiva como la composición escrita, la cual presupone un dominio gramatical riguroso, precisión léxica y consistencia textual (Salazar, 2025).

En el ámbito de la educación básica, este escenario problemático se torna aún más evidente. Investigaciones de corte nacional como la de García et al. (2019) ponen de manifiesto que inclusive los egresados de colegios públicos emblemáticos de Lima Metropolitana concluyen la secundaria con niveles elementales o deficientes en las competencias asociadas al inglés, concentrándose las mayores falencias en la redacción de textos. Paralelamente, Bedriñana (2018) da cuenta de obstáculos crónicos en los procesos de escritura académica en las aulas de educación básica, los cuales entorpecen la ejecución idónea de las fases de planificación, textualización y revisión. Siguiendo esa misma línea argumentativa, Canayo (2021) ratifica la persistencia de asimetrías significativas en el desempeño escritural en inglés, haciendo hincapié en que estas disparidades son sustancialmente más agudas en los estudiantes de instituciones educativas del sector estatal en comparación con las de gestión privada.

Lo expuesto evidencia que, pese a los esfuerzos curriculares, persisten brechas relevantes en el desarrollo de la competencia escrita en inglés, tanto a nivel nacional como

regional. La escritura en EFL continúa siendo una destreza de alta complejidad cognitiva y lingüística, estrechamente vinculada al tipo de estrategias pedagógicas empleadas, las oportunidades de práctica y la retroalimentación formativa que reciben los estudiantes.

En el contexto local, los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa César Vallejo de Chiclayo muestran dificultades claras al momento de redactar en inglés. Estos problemas se observan en el uso incorrecto de las reglas gramaticales, un vocabulario muy limitado, falta de orden y conexión entre las ideas del texto, y una constante costumbre de traducir todo de forma literal desde el español. Estas limitaciones no solo afectan sus notas en el curso de inglés, sino que también frenan el desarrollo de las habilidades de comunicación que necesitan para su preparación escolar.

Ante esta realidad, se hace evidente la necesidad de implementar propuestas pedagógicas novedosas que aborden directamente el proceso de producir textos escritos en inglés. En ese sentido, esta investigación se desarrolla dentro de la línea de innovación educativa y desarrollo de competencias comunicativas en lenguas extranjeras. El fin de este trabajo fue diseñar el programa "Young Writers in Action", el cual busca reforzar de manera práctica la competencia escrita en inglés como idioma extranjero en los alumnos de quinto de secundaria. Por consiguiente, se procede a la delimitación de la interrogante general de la investigación en los siguientes términos: ¿De qué manera la propuesta del programa "Young Writers in Action" desarrolla la competencia escrita en inglés como lengua extranjera en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. César Vallejo de Chiclayo, 2025?

El objetivo general del estudio fue proponer el programa "Young Writers in Action" para la competencia escrita en inglés en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. César Vallejo de Chiclayo, 2025. Los objetivos específicos fueron: diagnosticar el nivel de la competencia escrita en inglés (EFL) en los estudiantes del quinto grado de secundaria

de la I.E Cesár Vallejo de Chiclayo, 2025; diseñar el programa “Young Writers in Action” para el desarrollo de la competencia escrita en inglés en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E Cesár Vallejo de Chiclayo, 2025; y finalmente validar la propuesta del programa “Young Writers in Action” mediante juicio de expertos.

Para una mejor comprensión el informe de investigación se estructura en cinco capítulos:

El primer capítulo explora las bases teóricas fundamentales para la investigación. Se aborda el constructivismo, destacando las contribuciones de Piaget, Ausubel y Vygotsky, con énfasis en la adaptación y la interacción social.

El segundo capítulo delimita los aspectos metodológicos de la investigación, se describe el paradigma, el enfoque, el tipo y diseño de investigación, así como la población y muestra, las técnicas, instrumentos y métodos de análisis de datos empleados.

El tercer capítulo presenta los resultados obtenidos de la investigación según el objetivo general y los objetivos específicos plasmados en la investigación.

En el cuarto capítulo se presentan la discusión de los resultados de manera debida a la luz de los antecedentes de la investigación ylas teorías pertinentes.

En el quinto capítulo se describe la propuesta de intervención que contribuya a la mejora de la situación encontrada en el diagnóstico de la variable.

Finalmente, se contemplan las conclusiones y recomendaciones de la investigación las cuales derivan de los resultados y alineadas a los objetivos de la investigación.

CAPÍTULO I

1. DISEÑO TEÓRICO

1.1. Antecedentes

En el plano internacional se registran diversas investigaciones enfocadas en la redacción en el idioma inglés, destacando entre ellas el estudio realizado en Hong Kong por Woo Yu y Guo (2025) el cual evaluó de qué manera los alumnos de nivel secundario empleaban textos creados por inteligencia artificial (IA) al momento de escribir en inglés. El estudio examinó cómo los estudiantes editaban y ajustaban estos textos automáticos mientras redactaban composiciones, utilizando métodos mixtos para recoger los datos y evaluar los escritos. Los resultados dieron cuenta de patrones complejos de edición que sugieren que la interacción con tecnologías emergentes influye en los aspectos cognitivos y lingüísticos que intervienen al redactar en inglés, destacando la necesidad de incorporar competencias digitales dentro de la enseñanza de la escritura en EFL.

Asimismo, el estudio realizado en España por Rivera y Sánchez (2022) tuvo como objetivo investigar cómo se desarrolla la habilidad gramatical en escolares de secundaria dentro del curso de inglés, empleando la traducción audiovisual (TAV) con la combinación de los idiomas inglés y español. Para ello, se aplicó un diseño cuasiexperimental, empleando como recurso audiovisual los fragmentos de la serie internacional llamada Game of Thrones producida por HBO, esta fue aplicada a un grupo de 43 estudiantes entre las edades 15 y 16 años. Los resultados demostraron calificaciones de bien y sobresaliente, lo que indica que la TAV es una herramienta útil para promover el aprendizaje de la gramática y las competencias lingüísticas dentro del salón de clases.

En México, Mena (2023) investigó las técnicas de aprendizaje que emplean los alumnos de preparatoria con el fin de mejorar su producción escrita en inglés, considerando

tanto prácticas autónomas como prácticas mediadas por tecnologías digitales. El estudio se basó en cuestionarios, así como en la revisión de las redacciones elaboradas por los propios participantes, identificando que el empleo de estrategias metacognitivas combinado con las herramientas tecnológicas se relacionaba de forma directa con un mejor desempeño en la escritura en inglés. Estos resultados subrayan que resulta fundamental reforzar este tipo de estrategias dentro de la enseñanza y el aprendizaje de la redacción en EFL.

En Colombia, Torres y Gamboa (2023) evaluaron la implementación de una herramienta tecnológica (JClic) para mejorar la redacción en el idioma inglés en alumnos vulnerables de Bucaramanga. El trabajo, que tuvo un enfoque cuantitativo con un grupo que recibió el estímulo y otro de comparación, demostró variaciones notables en las calificaciones de redacción entre ambos grupos en el examen final ($p = 0,012$). Estos datos señalan que la mediación tecnológica y estrategias educativas pueden mejorar la producción escrita en contextos desafiantes y con recursos limitados.

Del mismo modo, en Ecuador, Sarango et al. (2025) desarrollaron una investigación mixta bajo un diseño preexperimental, trabajando con escolares del cuarto grado de primaria pertenecientes a un centro educativo ubicado en Zamora Chinchipe, en el año 2025. El propósito de su trabajo fue estructurar y evaluar un plan docente orientado a potenciar la composición escrita en inglés, integrando métodos tradicionales y tecnológicos. Los hallazgos reflejaron progresos notorios en elementos esenciales como la ilación de los párrafos, el empleo de conectores textuales y habilidades de revisión textual tras la aplicación de la estrategia propuesta, evidenciando la eficacia de enfoques secuenciales y contextualizados con el fin de optimizar la escritura en inglés en el nivel de educación primaria.

Los estudios previos revisados evidencian que la producción escrita en inglés como lengua extranjera continúa siendo una competencia compleja en estudiantes de educación

secundaria, pero susceptible de mejora mediante estrategias pedagógicas innovadoras. Los estudios analizados coinciden en destacar los beneficios de emplear herramientas informáticas, estrategias metacognitivas y metodologías de enseñanza adaptadas al entorno para fortalecer la escritura en inglés. Asimismo, se observa que, si bien los contextos educativos difieren, las dificultades en coherencia textual, dominio gramatical y uso adecuado del vocabulario son recurrentes. Estos aportes internacionales permitieron sustentar teóricamente el actual estudio y respaldan la importancia de diseñar una propuesta pedagógica orientada al progreso de la destreza escrita en el idioma inglés dentro de la realidad educativa peruana.

En el ámbito nacional, el estudio desarrollado en la ciudad de Lima por Espinoza (2024) se centró en evaluar detalladamente el impacto de la estrategia "Running Dictation" sobre la escritura en inglés en alumnos del segundo año de secundaria. Los hallazgos de este trabajo indican que el uso de esta técnica impactó positivamente en la mejora de la producción escrita en los aspectos de vocabulario, organización, contenido, cohesión y el uso correcto de estructuras gramaticales en sus escritos. Este estudio aporta evidencia empírica relevante para la presente investigación y el diseño de la propuesta del programa "Young Writers in Action" pudiendo mejorar la competencia escrita en inglés.

Asimismo, Paredes (2024) implementó el "Programa educativo Picwriting con escolares del tercer año de secundaria pertenecientes al colegio Maynas de la ciudad de Iquitos", teniendo como meta optimizar la redacción en la lengua extranjera. Dicho trabajo empleó una metodología cuasiexperimental con evaluaciones de inicio y de salida, contrastando a un grupo experimental con un grupo de control. Se obtuvieron mejoras significativas en la producción escrita tras su aplicación en comparación con un grupo control, tanto en la correspondencia del escrito con el contexto del lector como en la

coherencia y organización del texto lo que sugiere que el uso de ese programa pedagógico desarrolla la competencia comunicativa escrita en inglés.

Siguiendo esa misma línea, Ortiz (2024) analizó de qué manera influye el trabajo grupal o cooperativo en la redacción en inglés en alumnos de cuarto y quinto grado de secundaria de la I.E. “San Benito”, Contumazá (Cajamarca). La investigación adoptó un diseño cuasiexperimental con evaluación pretest y posttest, aplicando instrumentos de medición para producción escrita antes de después de la intervención pedagógica. Los hallazgos demostraron un progreso notable en las notas de redacción tras emplear esta metodología de trabajo, destacando que las estrategias colaborativas ayudaron a mejorar las capacidades para redactar en inglés en los escolares evaluados.

Otra investigación relevante fue realizada por Paredes-Leiva (2024) quien estudió la relación entre la motivación y la producción de textos escritos en inglés en estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E.P. “John F. Kennedy” en Baños del Inca (Cajamarca). Con un enfoque cuantitativo, diseño no experimental y correlacional descriptivo, se aplicaron instrumentos de encuesta y pruebas objetivas para medir motivación y producción escrita. Los resultados reflejaron que existía una fuerte relación directa entre el interés del alumno y su nivel de redacción en inglés, lo que demuestra que las ganas de aprender de los estudiantes influyen de manera clara en cómo redactan en la lengua extranjera, resaltando que se debe prestar atención a los factores emocionales al momento de enseñar esta competencia.

Por otro lado, Picón et al. (2022) en su estudio de investigación el cual buscó comprobar la relación que existe entre el empleo de videos o audios y el desarrollo de la escritura en inglés en los estudiantes del 3er Grado “B” de educación secundaria de la institución educativa del distrito de Yarinacocha. En el que se aplicó el diseño descriptivo

correlacional con una muestra de 32 estudiantes, encontrando como resultado que el uso de materiales de audio y video se vincula de manera directa con un mejor desempeño en la redacción en inglés de los alumnos.

En el plano regional se identifica el estudio realizado por Simpertigue (2025) en estudiantes de cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa Felipe Santiago Salaverry, ubicada en el distrito de Picsi, provincia de Chiclayo. La investigación tuvo como propósito analizar el nivel de aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera, considerando las capacidades de comprensión y de producción dentro del curso. Los hallazgos demostraron que los alumnos tenían un bajo rendimiento en las habilidades de producción, sobre todo al momento de redactar, lo cual se notó en los problemas que presentaban para ordenar sus pensamientos, usar un vocabulario apropiado y aplicar las reglas de gramática correctamente al elaborar sus textos en inglés.

En conjunto, las investigaciones previas analizadas a nivel nacional y de la región brindan bases claras de que la redacción en inglés en escolares de secundaria suele mostrar problemas constantes, pero también es susceptible de mejora mediante estrategias pedagógicas pertinentes. Los estudios analizados demuestran que el uso de técnicas activas, programas educativos, estrategias colaborativas, recursos audiovisuales y variables afectivas como la motivación ayudan de forma favorable a que los estudiantes redacten mejor en este idioma. De igual modo, los datos de la región confirman que, en el entorno de Lambayeque, la habilidad para escribir es una de las áreas con menor desarrollo dentro del aprendizaje del inglés, lo que justifica por completo la importancia y la necesidad de llevar a cabo la presente investigación. En ese sentido, dichos antecedentes sirvieron como sustento teórico y metodológico para la formulación del programa “Young Writers in Action”, al evidenciar enfoques efectivos, brechas existentes y la relevancia de intervenir pedagógicamente para fortalecer la competencia escrita en inglés en estudiantes de secundaria.

1.2. Bases teóricas.

1.2.1. Teoría Constructivista:

Respecto al constructivismo, los aportes de Piaget refieren que el conocimiento emerge de la capacidad de adaptación que se da en la mente de las personas desarrollado por los mecanismos de asimilación y acomodación; la primera cumpliendo la función de incorporar nueva información a esquemas ya existentes en el aprendiz, y la segunda, a la modificación y transformación de esos esquemas previos a nuevas situaciones o experiencias. Ausubel, a su vez, plantea el término aprendizaje significativo, que no es más que la forma de generar conocimientos a través de la relación de información nueva con una estructura cognitiva que ya posee y que viene a ser de utilidad para el aprendiz (Bolaño-Muñoz 2020). Por su parte Vygotsky (1978, como se citó en Pinto et al., 2019) sostiene que el aprendizaje es resultado de la interacción social o colaborativa y no de manera individual, pues el sujeto aprende según el contexto donde se desenvuelve, puesto que allí se determina su manera de pensar, actuar, aprender y socializar ponderando al lenguaje como un elemento primordial.

La postura constructivista en relación a la presente investigación resulta pertinente para el desarrollo de la competencia escrita en inglés, al situar al estudiante como constructor activo de sus aprendizajes, permitiendo alcanzar aprendizajes significativos considerando los conocimientos previos que cada estudiante posee, donde la experiencia de aprendizaje sea enriquecedora, que conlleve a modificar, desarrollar y ampliar los conocimientos y aprendizajes a través de una interacción más activa con su medio, los materiales y con sus pares de tal forma que el estudiante sea capaz de producir diferentes tipos de textos escritos en inglés.

1.2.2. Teoría de la Interlengua

El concepto de interlengua fue planteado en un inicio por Selinker (1972), quien señala que las personas que aprenden un nuevo idioma crean una estructura lingüística propia, la cual es distinta de su lengua nativa y también del idioma que están aprendiendo. Este sistema intermedio, denominado interlengua, se construye de manera progresiva y refleja las hipótesis que el aprendiz formula sobre el funcionamiento del nuevo idioma. Según Selinker (1972, como se citó en Fernández, 2018), este sistema ayuda a reconocer las fases por las que pasan los alumnos para lograr dominar una segunda lengua, evidenciando avances, retrocesos y ajustes constantes en su aprendizaje. Bajo esta mirada, aprender un idioma extranjero se ve como una tarea natural y evolutiva, donde los estudiantes progresan poco a poco hacia niveles más altos de competencia comunicativa.

Ellis (1997) explica que la interlengua se ve influenciada por diversos factores, entre ellos la transferencia de la lengua materna, la generalización de reglas gramaticales y las estrategias cognitivas que emplea el aprendiz. En el caso de la producción escrita en inglés, estas influencias se manifiestan en fallas constantes de gramática, vocabulario o estructura textual, los cuales no deben interpretarse como fallos definitivos, sino como indicadores del desarrollo lingüístico en curso.

Asimismo, Corder (1981) destaca que los errores producidos por los estudiantes cumplen un papel clave en la etapa formativa, debido a que ayudan a entender la manera en que el alumno va organizando su conocimiento lingüístico. Desde esta visión, el error adquiere un valor pedagógico, pues ofrece información relevante al docente sobre el estado de la interlengua del estudiante y orienta la toma de decisiones metodológicas. En la redacción en un idioma extranjero, revisar las fallas permite reconocer los problemas específicos y promueve estrategias de retroalimentación, revisión y reescritura que contribuyen a la mejora progresiva de los textos producidos.

En el ámbito educativo, esta teoría resalta que el maestro debe actuar como un guía y facilitador del proceso, más que como un corrector exclusivo de errores. Fernández (2018) señala que comprender las etapas de desarrollo de la interlengua permite diseñar programas y estrategias didácticas más pertinentes, ajustadas al nivel real de competencia de los estudiantes. En este sentido, la enseñanza de la redacción en inglés tiene que tomar en cuenta fases esenciales como planificar, textualizar y revisar los escritos, brindando un apoyo permanente que ayude al estudiante a reflexionar sobre sus escritos y a mejorar de manera autónoma.

La teoría de la interlengua resulta de gran utilidad para el desarrollo de este trabajo, ya que sirve de base para estructurar el programa "Young Writers in Action", orientado a la mejora de la competencia escrita en inglés como lengua extranjera. Esta teoría permite asumir que las equivocaciones son una parte normal del aprendizaje y que, mediante la práctica guiada, la retroalimentación y la revisión constante, los estudiantes pueden avanzar progresivamente hacia una escritura más clara, coherente y adecuada. De este modo, la interlengua no solo explica las dificultades iniciales en la producción escrita, sino que también justifica la aplicación de actividades didácticas que favorezcan el aprendizaje significativo y la mejora de la habilidad de redacción en los estudiantes de secundaria.

1.2.3. Enfoque por competencias en la enseñanza y aprendizaje del inglés

Dentro del proceso de enseñanza del idioma inglés, el enfoque por competencias constituye una de las perspectivas pedagógicas más relevantes en la educación actual. Este enfoque prioriza el desarrollo integral de habilidades que le permitan al alumno desenvolverse de manera adecuada en situaciones comunicativas reales, movilizando conocimientos, habilidades y actitudes de manera articulada. Según Fernández (2006), el rol del profesor en este modelo se basa en guiar, acompañar y ayudar en el aprendizaje,

promoviendo progresivamente la autonomía del estudiante, quien asume un papel activo y responsable en la construcción de sus aprendizajes.

Desde este punto de vista, aprender una lengua extranjera va más allá de memorizar reglas de gramática, enfocándose en usar el idioma de manera práctica para interactuar en diferentes situaciones. En este sentido, el Ministerio de Educación de nuestro país (2016), mediante el Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB), indica que el área de inglés como lengua extranjera busca desarrollar la competencia comunicativa mediante el desempeño integrado de habilidades receptivas y productivas, entre ellas la competencia "Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera".

Esta competencia implica que el estudiante sea capaz de organizar sus ideas, redactar, corregir y evaluar lo que escribe, considerando el propósito comunicativo, el destinatario y el contexto. Asimismo, demanda el uso adecuado de recursos lingüísticos como el vocabulario, las estructuras gramaticales y los conectores lógicos para garantizar coherencia y cohesión textual (Ministerio de Educación, 2016). Desde esta lógica, la redacción en inglés se entiende como una actividad continua y no como un resultado final e independiente, hecho que demanda acciones docentes que favorezcan la práctica constante, la retroalimentación y la mejora progresiva.

De manera complementaria, el enfoque por competencias se alinea con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), el cual sostiene que la competencia escrita en una lengua extranjera se desarrolla cuando los estudiantes utilizan el idioma para resolver tareas comunicativas auténticas, adecuadas a su nivel de dominio lingüístico (Council of Europe, 2018). Esto hace necesario planificar actividades de aprendizaje reales que ayuden a los alumnos a redactar textos con un sentido práctico.

Desde esta perspectiva, el enfoque por competencias se adapta muy bien a los propósitos de este estudio, puesto que sirve de guía para la organización y aplicación del programa “Young Writers in Action”, considerando el nivel de desempeño de los estudiantes y apoyando el avance continuo en la redacción en inglés. Asimismo, permite organizar los temas, métodos y tareas de forma ordenada junto con las capacidades que conforman la competencia escrita, favoreciendo aprendizajes significativos y transferibles a distintos contextos.

1.3. Bases conceptuales.

1.3.1. Variable competencia escrita en inglés.

La competencia escrita (Producción de textos escritos en inglés como EFL) constituye una de las competencias productivas esenciales en el aprendizaje del idioma ingles, debido a que ofrece a los alumnos la posibilidad de plasmar ideas, opiniones y mensajes por escrito en diferentes entornos comunicativos. Esta competencia implica no solo el dominio de aspectos formales del idioma, relacionados con las reglas gramaticales, el léxico y las normas ortográficas, sino también la habilidad de estructurar y plantear pensamientos con lógica, claridad y buena conexión, considerando el propósito comunicativo, el destinatario y el contexto sociocultural en el que se produce el texto (Harmer, 2017).

Desde una perspectiva pedagógica, la redacción se entiende como una actividad integrada y analítica que requiere diferentes procesos de pensamiento y de lenguaje. En dicho proceso, el estudiante planifica lo que va a escribir, organiza la información, selecciona recursos lingüísticos adecuados, redacta el texto y evalúa constantemente lo escrito para corregir su contenido con la meta de perfeccionarlo (Díaz, 2014). Según Sánchez (2016) este carácter procesual permite que la escritura no sea entendida

únicamente como un producto final, sino como una práctica cambiante que ayuda al avance progresivo de la habilidad comunicativa escrita.

En el marco del enfoque por competencias, la composición de textos escritos en ingles busca medir la capacidad del alumno para responder de manera adecuada a retos comunicativos cotidianos o simulados. Ello supone movilizar de manera integrada conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desenvolverse de forma correcta y con autonomía al redactar diferentes formatos textuales (Jimeno, 2012).

En este sentido, el estudiante no solo reproduce esquemas de palabras o de gramática, sino que genera mensajes con sentido, reflexiona sobre su propio proceso de escritura y toma decisiones para amoldar el escrito a las demandas del entorno comunicativo.

Asimismo, la escritura de textos en inglés según el Minedu (2016) involucra considerar esta destreza como una actividad de interacción social, a través de la cual el alumno se integra activamente en entornos académicos y comunitarios. A través de la escritura, se potencian capacidades esenciales como el pensamiento crítico, la imaginación y las competencias comunicativas, puesto que el redactor debe considerar el impacto de su mensaje en los demás y la claridad con la que transmite sus ideas. Por ello, el desarrollo de esta competencia resulta fundamental para lograr la preparación completa de los escolares de nivel secundaria. Para efectos del presente estudio, la variable bajo análisis se organizó a partir de cuatro dimensiones específicas:

a) **Adecúa el texto a la situación comunicativa**: en esta dimensión se evalúa si el alumno toma en cuenta el objetivo de su escrito, a quién va dirigido, el formato y el registro lingüístico que empleará al redactar, además del entorno cultural que rodea la comunicación por escrito.

b) **Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada**: aquí se observa si el estudiante estructura de manera ordenada sus pensamientos alrededor de un tema central, ampliándolos y reforzándolos a través de enlaces lógicos adecuados y empleando el vocabulario correcto.

c) **Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente**: se refiere a si el alumno emplea correctamente las reglas de ortografía, puntuación y recursos gramaticales necesarios para lograr que el texto sea claro, vistoso y tenga el sentido adecuado.

d) **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito**: implica la capacidad del estudiante para tomar distancia de su propia redacción con el fin de revisar de manera continua la información, la ilación de las ideas y la adaptación al entorno para poder mejorarlo. También incluye la capacidad de revisar cómo impacta su escrito en los lectores o cómo se relaciona con otros textos según su contexto sociocultural.

1.3.2. Variable Programa Young Writers in Action

El programa "Young Writers in Action" constituye una propuesta pedagógica orientada a mejorar la competencia escrita en inglés como lengua extranjera en estudiantes de nivel secundario. En esa linea, se concibe como programa a un conjunto planificado de objetivos, contenidos, actividades y recursos, organizados de manera sistemática para responder a una necesidad formativa y favorecer aprendizajes significativos (Núñez, 2008, citado en Alderete, 2022; Molina, 2007).

Desde esta perspectiva, Young Writers in Action se concibe como una herramienta didáctica estructurada que guía el proceso de enseñanza y aprendizaje de la escritura en inglés mediante actividades progresivas y contextualizadas. Estas se ajustan

a las características e intereses de los estudiantes de quinto año de secundaria de una institución educativa de Chiclayo, promoviendo un uso funcional del idioma y una expresión escrita coherente, clara y adecuada a diversas situaciones comunicativas.

El programa se sustenta en el enfoque por competencias Ministerio de Educación, (2017) el cual enfatiza el desarrollo de desempeños auténticos a través de la integración de conocimientos, habilidades y actitudes. Por ello, no se limita a la enseñanza aislada de estructuras gramaticales, sino que impulsa la producción de textos con sentido comunicativo, reflexivo y autónomo.

Del mismo modo, incorpora el enfoque de la escritura como proceso, que reconoce la producción textual como un trabajo continuo compuesto por etapas interrelacionadas: planificación, redacción y revisión. Este enfoque considera el error como parte natural del aprendizaje y resalta la importancia de la retroalimentación para fortalecer la competencia escrita (Harmer, 2017).

Como parte de la propuesta metodológica, el programa "Young Writers in Action" incorpora recursos didácticos y tecnológicos, entre ellos materiales audiovisuales, fichas de gramática y plataformas digitales que apoyan la escritura. El uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) amplía las oportunidades de práctica, facilita la retroalimentación inmediata y contribuye a mantener la motivación de los estudiantes durante el proceso de redacción (Ministerio de Educación, 2017).

Para este estudio, la variable Programa Young Writers in Action se operacionaliza en cuatro dimensiones principales:

a) **Activación y comprensión temática:** busca introducir y contextualizar el tema de cada sesión mediante recursos audiovisuales. La visualización de videos

informativos y reflexivos permite activar conocimientos previos, comprender el contenido y generar ideas que servirán como base para la producción escrita.

b) **Planificación:** en esta etapa se seleccionan y organizan las ideas, se elaboran esquemas y se toman decisiones sobre la estructura del discurso. También se analiza el perfil de los posibles lectores y el contexto comunicativo, lo que orienta la elección de estrategias para la elaboración del texto.

c) **Textualización:** consiste en plasmar lo planificado en la etapa anterior. Se recomienda elegir cuidadosamente las ideas más relevantes y relacionadas entre sí, manteniendo coherencia con el tema. Además, se debe atender a la ortografía, la sintaxis y la organización del discurso.

d) **Revisión:** orientada a mejorar el resultado de la textualización. Implica observar el texto desde otra perspectiva, identificar incoherencias, clarificar ideas y enriquecer el contenido para hacerlo más interesante, informativo y convincente.

En síntesis, el programa se concibe como una propuesta pedagógica integral destinada a fortalecer la producción escrita en inglés como lengua extranjera en estudiantes de secundaria. Su estructura se basa en el enfoque por competencias y en la escritura entendida como un proceso, lo que permite que los estudiantes desarrollen progresivamente la capacidad de planificar, redactar y revisar sus textos de manera reflexiva y autónoma. La incorporación de recursos audiovisuales, actividades guiadas y herramientas tecnológicas favorece la motivación, la activación de conocimientos previos y la contextualización significativa de la escritura.

1.3.3. Operacionalización de variables

Variable 1	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
Variable Independiente **Programa "Young Writers in Action"**	El programa "Young Writers in Action" es una propuesta pedagógica estructurada y secuencial orientada al desarrollo de la competencia escrita (producción de textos escritos en inglés como EFL) en estudiantes de educación secundaria. El programa integra recursos audiovisuales, estrategias lingüísticas y actividades de escritura guiada, promoviendo la planificación, textualización y revisión de textos en contextos comunicativos significativos.	"Young Writers in Action" se operacionaliza a través de la aplicación sistemática de sesiones de aprendizaje que incorporan videos temáticos, actividades de análisis y reflexión, fichas de vocabulario y gramática, ejercicios de planificación, redacción de textos escritos y procesos de revisión. Su aplicación se evalúa mediante dimensiones e indicadores observables que permiten evidenciar el desarrollo progresivo de la producción escrita en inglés.	Activación y comprensión temática	– Comprende la idea principal del video presentado – Identifica información relevante del contenido audiovisual – Relaciona el tema del video con experiencias personales o sociales – Participa en la discusión oral previa a la escritura.
			Planificación	– Define el propósito comunicativo del texto – Organiza ideas mediante esquemas o lluvia de ideas – Selecciona vocabulario y expresiones relacionadas con el tema – Reconoce la estructura del texto a producir (ensayo o artículo)
			Textualización	– Redacta textos relacionados con el tema propuesto – Utiliza vocabulario pertinente al contenido tratado – Emplea estructuras gramaticales básicas de forma adecuada – Desarrolla ideas de manera coherente y cohesionada.
			Revisión	– Revisa el contenido del texto escrito – Corrige errores gramaticales y ortográficos – Mejora la coherencia y cohesión del texto – Reflexiona sobre la claridad y sentido del mensaje.

Variable 2	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones o Categorías	Indicador	Técnica	Instrumento	Fuente
Variable Dependiente **Competencia escrita en ingles**	Se refiere al empleo de capacidades por parte de los estudiantes para redactar diversos tipos de textos en inglés. Este proceso implica el uso del lenguaje escrito como medio para construir significados y comunicarse con otros. Se trata de una práctica reflexiva, ya que exige adecuar y organizar los textos considerando el contexto y el propósito comunicativo, además de realizar una revisión constante con el fin de perfeccionar lo producido (MINEDU, 2016).	Es el proceso mediante el cual se evalúa el nivel de desarrollo de la competencia escrita en inglés a partir del desempeño evidenciado por el estudiante. Se operacionaliza cuantitativamente mediante las puntuaciones obtenidas en una prueba de producción escrita, valorada con una rúbrica analítica de 16 criterios organizados en cuatro dimensiones: adecuación a la situación comunicativa, organización y desarrollo de ideas, uso de convenciones del lenguaje escrito, y reflexión y evaluación del texto.	Adecúa el texto a la situación comunicativa	- Propósito del texto - Destinatario - Tipo de texto - Género discursivo - Contexto	Evaluación de desempeño	Prueba de producción escrita en inglés.	Estudiantes del 5° grado de secundaria de una institución educativa de Chiclayo.
			Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	- Organización de ideas - Coherencia textual - Cohesión - Vocabulario pertinente			
			Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	- Usa recursos textuales. - Uso estético del lenguaje. - Sentido del texto.			
			Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	- Analiza el contenido del texto - Revisa - Corrige - Reflexiona sobre el texto escrito			

CAPÍTULO II

2. DISEÑO METODOLÓGICO

2.1. Tipo de investigación.

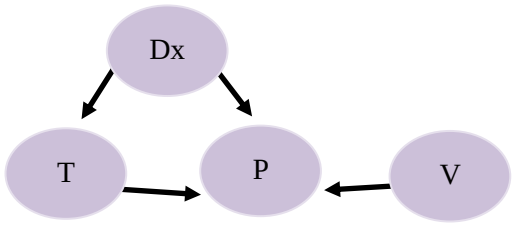
Esta investigación está orientada desde el paradigma positivista, el positivismo sostiene que el conocimiento es producto de lo observable, es objetivo y desde esta postura los fenómenos pueden ser materia de conteo y medición pudiendo ser investigados y aportar al conocimiento científico (Landeros-Olvera et al., 2009). El procedimiento metodológico se desarrolló desde el enfoque cuantitativo, ya que se recopiló y analizó información mediante mediciones estadísticas, generalización de resultados y conclusiones (Arévalo-Chávez et al., 2020).

Respecto al tipo de investigación es básica porque busca ampliar el conocimiento teórico y general sin la necesidad de la aplicación práctica o manipulación de alguna variable (Castillo, 2023). Asimismo, fue descriptiva – propositiva. Según Sánchez et al., (2018) los estudios descriptivos son aquellos que describen las características más resaltantes del fenómeno a indagar en su estado actual o tal como se manifiestan en la realidad en un determinado espacio y tiempo y propositiva porque permitió diseñar un programa denominado “Young writer in Action” para mejorar la producción escrita de los estudiantes, como lo dice Hurtado (2012) los estudios propositivos plantean soluciones o alternativas de cambio frente a un fenómeno previamente analizado.

2.2. Diseño de investigación.

El diseño es no experimental de nivel descriptivo - propositivo puesto que no hubo manipulación de ninguna variable, sino que es un estudio que recoge información sobre el fenómeno estudiado (producción escrita en inglés) mediante un diagnóstico, luego se realizó un análisis y fundamentación de teorías para finalizar con la elaboración de la propuesta que brinde alternativas de solución al problema encontrado (Tantalean 2015).

DISEÑO:



Leyenda:

Dx: Diagnostico de la variable dependiente.
T: Aspectos teóricos
P: Propuesta
V: Validación de Propuesta

2.3. Población y muestra.

a) **Población:** Según Condori (2020) viene a ser el conjunto de elementos, individuos u objetos que poseen características comunes que son materia de estudio. Para este estudio, se contempló a 53 estudiantes del quinto grado A B y C de nivel secundaria de la I.E. Cesar Vallejo de Chilayo.

b) **Muestra:** Se esgrime que la muestra es un subconjunto o parte de una población en que se llevará a cabo la investigación (Hernández-Sampieri y Mendoza 2018) no obstante, por ser una población pequeña, se hizo un muestreo censal incluyendo a la totalidad de la población para que los datos obtenidos sean más fidedignos.

Los criterios de inclusión comprendieron a todos los estudiantes del grupo muestral matriculados que asistían de manera constante a la institución educativa.

Los criterios de exclusión implicaron a aquellos estudiantes que estando matriculados no asisten regularmente a la institución educativa y estudiantes de otros grados.

2.4. Técnicas instrumentos de recolección de datos

2.4.1. Técnicas

a) Evaluación del desempeño: esta técnica permitió valorar las capacidades del estudiante a partir de evidencias obtenidas durante la realización de tareas específicas. Según Wiggins (1998), este tipo de evaluación permite que el estudiante demuestre sus conocimientos y habilidades mediante la ejecución de tareas

significativas; asimismo, Hernández-Mosqueda et al. (2016) señalan que la evaluación del desempeño se sustenta en evidencias concretas que permiten valorar el desarrollo de las competencias a partir de criterios previamente establecidos. En este estudio, esta técnica permitió valorar el nivel de desarrollo de la competencia "Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera" en estudiantes de quinto grado de secundaria, a partir de evidencias de su desempeño durante el proceso de producción escrita. Su empleo resultó pertinente porque permitió obtener información directa y sistemática sobre las capacidades de los estudiantes para adecuar, organizar, desarrollar, revisar y mejorar un texto escrito en inglés.

b) **Juicio de expertos**: Esta técnica consiste en recibir la opinión calificada de expertos en la materia y que tienen amplia trayectoria del tema del que se va a indagar, los mismos que pueden dar información, evidencia, juicio y validación de los contenidos o instrumentos a utilizar. Se empleó para la validación de la propuesta.

2.4.2. Instrumentos

a) **Prueba de producción escrita en inglés:** Se utilizó con el propósito de diagnosticar el nivel de desarrollo de la competencia "Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera" en estudiantes de quinto grado de educación secundaria de una I.E. de Chiclayo. Según Wiggins (1998), las tareas de desempeño permiten obtener evidencias directas de los conocimientos y habilidades que demuestra el estudiante ante una situación determinada. La prueba fue individual, duró 75 minutos y comprendió la planificación, producción y revisión de un texto de 100 a 140 palabras relacionado con una situación comunicativa de su contexto escolar.

Para valorar las evidencias obtenidas mediante la prueba se empleó una rúbrica analítica, organizada a partir de las cuatro dimensiones de la competencia

escrita: adecuación del texto a la situación comunicativa; organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada; uso pertinente de las convenciones del lenguaje escrito; y reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto escrito. La rúbrica estuvo conformada por 16 criterios de evaluación, cuatro por cada dimensión, valorados mediante una escala de cinco categorías: No evidencia (1), Evidencia mínima (2), Evidencia parcial (3), Evidencia adecuada (4) y Evidencia destacada (5).

Los resultados obtenidos permitieron identificar el nivel de desempeño y las principales dificultades de los estudiantes, constituyéndose en un insumo para el diseño del programa "Young Writers in Action".

b) Ficha de validación, la cual registró las valoraciones emitidas por los expertos consultados. En ella se consignaron sus juicios, decisiones, sugerencias y observaciones, lo que permitió enriquecer el abordaje del problema investigado. Tanto el instrumento como la propuesta del programa fueron sometidos al juicio de expertos, asegurando su pertinencia y validez.

2.5. Métodos de análisis de datos

Para el análisis de los datos se empleó el método cuantitativo, puesto que permitió procesar la información obtenida a través de técnicas de estadística descriptiva. Los datos recolectados fueron procesados, codificados y tabulados a través del programa Microsoft Excel y, organizándose en tablas y figuras de frecuencias y porcentajes, lo que facilitó su interpretación. Este procedimiento permitió identificar el nivel global y por dimensiones de la variable producción de textos escritos en inglés, contribuyendo a una comprensión clara de la situación diagnóstica de las estudiantes (Matos et al., 2020).

CAPÍTULO III

3.1. RESULTADOS

En este apartado se muestran los resultados obtenidos a partir de la aplicación y análisis cuantitativo de una prueba de producción escrita en inglés a los estudiantes del quinto grado de educación secundaria de la I.E. César Vallejo de Chiclayo. El objetivo fue diagnosticar el nivel de desarrollo de la competencia "Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera", presentándose posteriormente los resultados según sus dimensiones.

Los resultados se organizan de acuerdo con el objetivo general y los objetivos específicos de la investigación, empleando frecuencias y porcentajes para su análisis descriptivo.

3.1.1 Resultados del primer objetivo específico.

Tabla 1

Resultado estadístico de la variable Competencia escrita en inglés.

Nivel de logro	Frecuencia fi	Porcentaje hi
En inicio (C)	10	19%
En proceso (B)	19	36%
L. esperado (A)	17	32%
L. destacado (AD)	7	13%
Total	53	100%

Nota. Elaboración a partir del análisis realizado.

Según la tabla 1, se evidencia que la mayor proporción del alumnado se ubica en el nivel "En proceso" (B) con un 36 %, seguido del nivel "Logro esperado" (A) con un 32 %. Estos resultados señalan que la mayoría del alumnado presenta avances parciales en la

producción de textos escritos en inglés, aunque aún requieren fortalecer aspectos relacionados con la organización de ideas y el uso adecuado del lenguaje escrito.

Asimismo, el 19 % de los discentes se encuentra en el nivel "En inicio" (C), lo que evidencia dificultades significativas en el desarrollo de la competencia escrita. Por otro lado, solo el 13 % alcanzó el nivel "Logro destacado (AD)", evidenciando que un número reducido de estudiantes demuestra un dominio avanzado de la producción escrita en inglés.

En conjunto, los resultados muestran que, si bien existen progresos en la producción de textos escritos en inglés, persiste la necesidad de diseñar estrategias pedagógicas que permitan fortalecer esta competencia en los estudiantes evaluados.

Del mismo modo, para un mejor entendimiento del problema se hace un exhaustivo análisis dimensión por dimensión quedando descrito de la siguiente manera.

Tabla 2

Resultados según dimensiones de la variable Competencia escrita en inglés.

Dimensiones	Adecúa el texto…		Organiza y desarrolla las ideas…		Utiliza convenciones …		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido…	
Niveles	**fi**	**hi%**	**fi**	**hi%**	**fi**	**hi%**	**fi**	**hi%**
En inicio (C)	7	13%	7	13%	11	21%	13	25%
En proceso (B)	21	40%	21	40%	22	42%	21	40%
L. esperado (A)	20	38%	15	28%	14	26%	14	26%
L. destacado (AD)	5	9%	10	19%	6	11%	5	9%
Total	53	100%	53	100%	80	100%	53	100%

Nota: datos extraídos a partir de la baremación de los resultados.

En la dimensión Adecúa el texto a la situación comunicativa, se observa que el mayor porcentaje de los discentes se ubica en el nivel "En proceso" (40%), seguido del nivel "Logro esperado" (38%). No obstante, aún se evidencia un 13% "En inicio" y un 9% en "Logro

destacado", esto significa que, si bien una cierta cantidad de estudiantes comienza a considerar el propósito y el destinatario del texto, todavía se requiere fortalecer la adecuación del contenido al contexto comunicativo.

Respecto a la dimensión Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, el 40% de los alumnos se encuentra en el nivel "En proceso", un 28% alcanza el nivel "Logro esperado" y el 19% "Logro destacado". Sin embargo, el 13% de los participantes permanece "En inicio", lo cual evidencia debilidades en la estructuración lógica de las ideas y en el uso de conectores, aspectos fundamentales para lograr textos coherentes en inglés.

En la dimensión Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente, se aprecia que el 42% de los discentes se sitúa en el nivel "En proceso", seguido del 26% en "Logro esperado". Asimismo, el 21% se encuentra en "En inicio", lo que refleja dificultades en el dominio de aspectos gramaticales y ortográficos del idioma inglés.

Finalmente, en la dimensión Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto, el 40% de los participantes alcanza el nivel "En proceso", el 26% se ubica en "Logro esperado" y un 25% "En inicio", evidenciando una urgencia de promover estrategias que fortalezcan la revisión, corrección y autoevaluación de los textos escritos.

3.1.2 Resultados del segundo objetivo específico

Respecto al segundo objetivo, el diseño del programa Young Writers in Action se orientó a mejorar la producción escrita en inglés en estudiantes de 5.º grado de educación secundaria del Colegio César Vallejo - Chiclayo, teniendo como referencia el diagnóstico inicial realizado. La propuesta se articula a la competencia "Escribe diversos tipos de textos

en inglés como lengua extranjera” y organizada en las cuatro dimensiones ya mencionadas en los párrafos anteriores.

Desde el enfoque metodológico, el programa se desarrolla mediante cuatro pasos secuenciales. En primer lugar, se promueve la comprensión de la temática a través del uso de recursos tecnológicos, específicamente mediante la observación y análisis de ocho videos educativos, que permiten contextualizar el contenido y activar conocimientos previos. En segundo lugar, se realiza la planificación del texto, donde los estudiantes organizan ideas, definen el propósito comunicativo y seleccionan el tipo de texto a producir. Posteriormente, se lleva a cabo la redacción, enfocada en la coherencia, cohesión y uso adecuado de estructuras lingüísticas en inglés.

Finalmente, cada sesión del programa culmina con la revisión y reflexión del texto escrito, etapa en la que los estudiantes evalúan sus producciones, identifican errores y proponen mejoras, fortaleciendo así su autonomía en el proceso de escritura. Estos cuatro pasos permiten un desarrollo progresivo y sistemático de la competencia escrita, asegurando la coherencia entre los objetivos del programa, la metodología aplicada y los resultados esperados en el aprendizaje del inglés.

3.1.3 Resultados del tercer objetivo específico.

En relación al tercer objetivo específico, destinado a la validación de la propuesta pedagógica “Young Writers in Action”, se recurrió al juicio de expertos, con el fin de determinar su pertinencia, coherencia y aplicabilidad en el contexto educativo donde se desarrolló la investigación. La validación permitió evaluar si la propuesta responde de manera adecuada a las necesidades diagnosticadas en los discentes y si presenta consistencia con los fundamentos teóricos y metodológicos que la respaldan.

La validación de la propuesta estuvo a cargo de tres jueces expertos en educación secundaria e idioma inglés, quienes analizaron aspectos fundamentales como el sustento teórico, la coherencia de la estructura, la pertinencia pedagógica, la viabilidad, la aplicabilidad y el carácter innovador del diseño. Para la recolección de datos cuantitativos, se utilizó una escala de valoración del 1 al 5 (siendo 1 el nivel "Deficiente" y 5 "Excelente"), permitiendo así medir la calidad global del constructo de manera objetiva.

Tabla 3

Resultados generales de la evaluación de la propuesta.

Expertos	Valoración global	Juicio final
Experto 1	Muy buena	Viable y aplicable
Experto 2	Muy buena	Viable y aplicable
Experto 3	Excelente	Viable y aplicable

Nota: Extraído de la ficha de validación de expertos

La Tabla 3 muestra los resultados generales de la evaluación de la propuesta pedagógica según el juicio de expertos. Como se observa, dos expertos calificaron la propuesta con una valoración global de “Muy buena”, mientras que un experto la evaluó como “Excelente”. Asimismo, los tres especialistas coincidieron en que la propuesta es viable y aplicable en el contexto educativo para el cual fue diseñada.

Estos resultados evidencian que la propuesta Young Writers in Action presenta una adecuada estructuración pedagógica, coherencia interna y sustento teórico, lo que respalda su implementación como una alternativa válida para fortalecer la competencia “Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera” en estudiantes de educación secundaria.

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1. Discusión De Resultados

Los datos recolectados en la fase diagnóstica revelan que el grueso de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la institución educativa César Vallejo – Chiclayo, no ha superado el nivel "En proceso". Dicha situación se evidencia tanto en la evaluación global como en los subdimensiones que integran la competencia de producción escrita en lengua inglesa.

Este hallazgo confirma que los estudiantes presentan avances parciales en la producción escrita; sin embargo, aún no logran consolidar un dominio esperado o destacado, lo cual coincide con investigaciones nacionales y regionales que señalan que la escritura en inglés continúa siendo una de las habilidades más complejas en la educación secundaria (Bedriñana, 2018; García et al., 2019; Simpertigue, 2025). Estos resultados refuerzan la necesidad de intervenir pedagógicamente con propuestas estructuradas y contextualizadas.

En relación con las dimensiones evaluadas, se observa que las mayores dificultades se concentran en el uso de las convenciones del lenguaje escrito y en la reflexión y evaluación del texto producido. Estos resultados se explican desde la teoría de la interlengua (Selinker, 1972; Ellis, 1997), la cual sostiene que los estudiantes construyen progresivamente un sistema lingüístico propio, en el que los errores gramaticales, léxicos y de coherencia no constituyen fallas definitivas, sino evidencias del desarrollo lingüístico en curso. Asimismo, desde el enfoque por competencias del Ministerio de Educación (2016), la producción escrita exige la movilización integrada de capacidades cognitivas, lingüísticas y metacognitivas, lo cual justifica que los estudiantes se encuentren mayoritariamente en niveles intermedios de desempeño.

Respecto al segundo objetivo específico, referido al diseño del programa “Young Writers in Action”, los resultados del diagnóstico sirvieron como base para estructurar una propuesta pedagógica coherente con las necesidades reales de los estudiantes. El programa fue diseñado considerando cuatro pasos secuenciales: comprensión de la temática mediante recursos tecnológicos, planificación, textualización y revisión. Este diseño se sustenta en el enfoque constructivista, el cual plantea que el aprendizaje se construye a partir de los conocimientos previos y la interacción con el entorno (Piaget, Ausubel y Vygotsky), permitiendo que los estudiantes comprendan primero el tema antes de producir textos escritos en inglés. El uso de videos como recurso inicial responde a la necesidad de activar esquemas cognitivos y favorecer la generación de ideas, tal como lo señalan Picón et al. (2022) y Mena (2023) en sus estudios sobre el impacto de recursos audiovisuales y tecnológicos en la escritura en EFL.

Asimismo, la incorporación de las etapas de planificación, redacción y revisión en el programa se alinea con el enfoque de la escritura como proceso (Harmer, 2017), el cual concibe la producción escrita como una actividad reflexiva y progresiva. Investigaciones como las de Espinoza (2024), Paredes (2024) y Sarango et al. (2025) evidencian que los programas y estrategias que consideran estas etapas favorecen mejoras significativas en la coherencia, organización y adecuación de los textos escritos en inglés. En este sentido, el diseño del programa “Young Writers in Action” responde de manera pertinente a las debilidades detectadas en el diagnóstico y se sustenta en antecedentes empíricos que avalan su estructura metodológica.

En cuanto al tercer objetivo específico, orientado a la validación del programa mediante juicio de expertos, los resultados evidencian una valoración favorable de la propuesta, al ser calificada como “Muy buena” y “Excelente”, coincidiendo los especialistas en su viabilidad y aplicabilidad. Estos resultados confirman que el programa presenta

coherencia interna, adecuada fundamentación teórica y pertinencia pedagógica, lo cual es concordante con lo señalado por Núñez (2008) y Molina (2007), quienes sostienen que un programa educativo debe responder a una necesidad diagnosticada y estar estructurado de manera sistemática. La validación obtenida respalda que el programa "Young Writers in Action" constituye una alternativa pedagógica pertinente para fortalecer la producción escrita en inglés.

En síntesis, la discusión de los resultados permite afirmar que el diagnóstico realizado evidenció limitaciones significativas en la variable producción escrita en inglés, lo que justificó el diseño del programa "Young Writers in Action". Asimismo, la validación por juicio de expertos confirma la consistencia y pertinencia de la propuesta. Estos hallazgos, analizados a la luz de los antecedentes y las teorías que avalan el estudio, refuerzan la relevancia del programa como una respuesta pedagógica viable para mejorar dicha competencia en los discentes del quinto grado de secundaria.

CAPÍTULO V

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

I. Nombre de la propuesta del programa:

"PROGRAMA YOUNG WRITERS IN ACTION PARA LA COMPETENCIA ESCRITA EN INGLÉS EN ESTUDIANTES DE 5TO GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E. CESAR VALLEJO – CHICLAYO"

II. Diagnóstico

El diagnóstico realizado en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa César Vallejo de Chiclayo permitió identificar diversas dificultades relacionadas con el desarrollo de la competencia "Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera". Los resultados obtenidos evidenciaron que una proporción importante de estudiantes se encuentra en niveles iniciales e intermedios de desempeño, situación que limita su capacidad para comunicarse de manera efectiva de manera escrita en inglés.

Durante el proceso de análisis se identificó que los estudiantes presentan dificultades para adecuar sus textos a diferentes situaciones comunicativas, organizar y desarrollar sus ideas de manera coherente y cohesionada, emplear correctamente las convenciones gramaticales y ortográficas del idioma inglés, así como revisar y reflexionar sobre sus propias producciones escritas.

Asimismo, se observó que muchos estudiantes muestran limitaciones en la planificación de sus escritos, escaso dominio del vocabulario relacionado con los temas desarrollados y poca autonomía para corregir errores o mejorar la calidad de sus textos. Estas dificultades repercuten directamente en el logro de la competencia escrita y reducen las oportunidades de utilizar el inglés como medio de comunicación en contextos académicos y personales.

Frente a esta realidad, surge la necesidad de implementar una propuesta pedagógica que promueva el desarrollo progresivo de la escritura en inglés mediante actividades contextualizadas, recursos audiovisuales, estrategias de planificación, producción y revisión textual. En este marco se diseña el programa "Young Writers in Action", orientado a fortalecer las capacidades vinculadas a la producción escrita a través de una metodología activa, reflexiva y centrada en el estudiante.

III. Objetivos

3.1. Objetivo principal:

Fortalecer la competencia "Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera" en los estudiantes del quinto grado de educación secundaria de la I.E. César Vallejo de Chiclayo.

3.2. Objetivos específicos.

- ✓ Mejorar la capacidad de los estudiantes para adecuar los textos escritos en inglés a la situación comunicativa, considerando de manera explícita el propósito del texto, el destinatario y el tipo de texto que se desea producir.
- ✓ Desarrollar la habilidad para organizar y desarrollar las ideas de forma coherente y cohesionada en textos escritos en inglés, mediante la planificación previa y el uso adecuado de conectores y vocabulario básico.
- ✓ Fortalecer el uso correcto de las convenciones del lenguaje escrito en inglés, especialmente las estructuras gramaticales elementales, la ortografía y la puntuación, en la producción de textos.
- ✓ Promover la revisión y corrección consciente de los textos escritos, incentivando la reflexión sobre la forma, el contenido y el contexto del texto producido.

- ✓ Incrementar la participación activa y la autonomía de los estudiantes en el proceso de escritura en inglés, a través de actividades guiadas y el uso de recursos tecnológicos como apoyo al aprendizaje.

IV. Fundamentos del programa "Young Writers in Action".

a) Fundamento epistemológico

El programa "Young Writers in Action" se apoya en una visión del conocimiento entendido como un proceso activo y en constante construcción por parte del estudiante. Desde esta mirada, aprender no significa recibir información de manera pasiva, sino elaborar significados a partir de la interacción entre saberes previos, nuevas experiencias y el contexto sociocultural. Esta perspectiva se vincula con el enfoque constructivista, que reconoce al estudiante como protagonista de su aprendizaje y responsable de generar sus propios significados.

En relación con la producción escrita en inglés como lengua extranjera, esta postura permite concebir la escritura como un proceso gradual de adquisición lingüística, donde los errores forman parte del aprendizaje y reflejan el desarrollo de la interlengua. Así, el programa asume que los estudiantes progresan en su competencia mediante práctica constante, reflexión y retroalimentación, en concordancia con los planteamientos de Selinker (1972) y Ellis (1997) sobre la adquisición de una segunda lengua.

b) Fundamento filosófico

Desde el punto de vista filosófico, el programa se enmarca en una visión humanista de la educación, la cual concibe al estudiante como un ser integral, capaz de reflexionar, comunicarse y participar activamente en su entorno social. Esta postura

reconoce la educación como un proceso orientado no solo al desarrollo cognitivo, sino también a la formación de sujetos críticos, autónomos y responsables de su aprendizaje.

En este sentido, la escritura en inglés es entendida como una práctica social que permite al estudiante expresar ideas, opiniones y experiencias, fortaleciendo su identidad y su capacidad de interacción con los demás. El programa "Young Writers in Action" promueve valores como la responsabilidad, la autonomía y el respeto por las ideas propias y ajenas, al fomentar la revisión y mejora constante de los textos escritos, así como la reflexión sobre el impacto del mensaje en el destinatario.

c) Fundamento pedagógico

El fundamento pedagógico del programa se basa en el enfoque por competencias, tal como lo establece el CNEB (Ministerio de Educación, 2016). Desde esta perspectiva, el aprendizaje del inglés se orienta al desarrollo de desempeños comunicativos reales, en los que el discente moviliza de manera integrada conocimientos, habilidades y actitudes para producir textos escritos con sentido y funcionalidad.

Asimismo, el programa adopta el enfoque de la escritura como proceso, el cual concibe la producción escrita como una secuencia de etapas interrelacionadas: planificación, textualización y revisión (Harmer, 2017). Esta concepción pedagógica se refleja en la estructura del programa, que guía al estudiante desde la comprensión del tema mediante recursos audiovisuales hasta la revisión reflexiva del texto, promoviendo un aprendizaje progresivo y significativo. De esta manera, el docente asume un rol mediador, orientando y acompañando el proceso de escritura, en concordancia con los principios del aprendizaje significativo planteados por Ausubel.

d) Fundamento teórico

El programa “Young Writers in Action” se fundamenta teóricamente en el constructivismo, la teoría de la interlengua y el enfoque por competencias y comunicativo. Desde el constructivismo, los aportes de Piaget, Ausubel y Vygotsky permiten comprender que el aprendizaje de la escritura en una lengua extranjera se construye a partir de la interacción entre los conocimientos previos, la experiencia y la mediación social, favoreciendo aprendizajes significativos y contextualizados.

Por su parte, la teoría de la interlengua (Selinker, 1972) explica las dificultades identificadas en el diagnóstico, tales como errores gramaticales, limitaciones léxicas y problemas de coherencia textual, los cuales son asumidos como parte natural del proceso de adquisición del inglés. Finalmente, el enfoque por competencias orienta el programa hacia el desarrollo integral del desarrollo de la competencia, asegurando coherencia entre los objetivos, la metodología y los desempeños esperados.

En conjunto, estos fundamentos teóricos y pedagógicos respaldan la pertinencia del programa “Young Writers in Action” como una propuesta coherente y contextualizada, orientada a fortalecer de manera progresiva la producción de escrita en inglés en estudiantes de educación secundaria.

V. Principios psicopedagógicos

a) Aprendizaje significativo: El programa se sustenta en el principio del aprendizaje significativo, el cual plantea que los estudiantes aprenden de manera más efectiva cuando los nuevos contenidos se relacionan con sus conocimientos previos y con situaciones reales de su contexto. En este sentido, las actividades de escritura en inglés parten de temas cercanos a la experiencia del estudiante, lo que facilita la comprensión y la producción de textos con sentido.

b) Aprendizaje activo: El programa promueve la participación activa del alumnado en su propio proceso de aprendizaje, involucrándolo en actividades de planificación,

producción y revisión de textos escritos. El estudiante deja de ser un receptor pasivo para convertirse en un agente activo que construye sus aprendizajes a través de la práctica constante de la escritura.

c) **Aprendizaje autónomo:** Se fomenta el desarrollo de la autonomía mediante actividades que permiten al estudiante reflexionar sobre sus propios escritos, identificar errores y realizar mejoras progresivas. Este principio favorece la autorregulación del aprendizaje y fortalece la responsabilidad del estudiante frente a su proceso de producción escrita en inglés.

d) **Principio de integralidad:** al considerar que la escritura en inglés se desarrolla a partir de la interacción de diversos estímulos y saberes. Los estudiantes analizan videos sobre distintas temáticas, integrando información visual, auditiva y textual, lo que les permite comprender el contenido, generar ideas y producir textos escritos de manera articulada.

e) **Motivación y clima afectivo positivo:** El programa incorpora estrategias y recursos tecnológicos que incrementan la motivación y el interés de los estudiantes por la escritura en inglés. Un clima afectivo positivo favorece la confianza, reduce el temor a cometer errores y estimula la participación constante en las actividades propuestas.

f) **Aprendizaje colaborativo:** Se promueve el trabajo colaborativo a través de actividades grupales y de retroalimentación entre pares, lo cual permite el intercambio de ideas, la mejora de los textos y el desarrollo de habilidades sociales vinculadas al aprendizaje del idioma inglés.

VI. Características

a) **Contextualizado:** El programa se encuentra contextualizado a la realidad educativa de los estudiantes del quinto grado de educación secundaria de la I.E. César Vallejo de Chiclayo, considerando sus intereses, necesidades y nivel de dominio del idioma

inglés. Las temáticas abordadas en los recursos audiovisuales responden a situaciones cercanas a su entorno social y académico.

b) Secuencial y progresivo: El programa se desarrolla de manera secuencial y progresiva, siguiendo etapas claras del proceso de escritura: comprensión de la temática, planificación, textualización y revisión. Esta organización permite que los estudiantes avancen gradualmente en el desarrollo de la competencia escrita en inglés.

c) Integrador: La propuesta integra diversos recursos y estrategias pedagógicas, especialmente materiales audiovisuales, que permiten articular la comprensión oral, visual y escrita. Esta característica favorece una visión integral del aprendizaje y facilita la generación de ideas para la producción de textos.

d) Activo y participativo: El programa promueve la participación activa de los estudiantes en cada una de las actividades propuestas, incentivando el trabajo individual y colaborativo. Los estudiantes asumen un rol protagónico en la construcción de sus textos escritos.

e) Flexible: El programa presenta flexibilidad en su aplicación, permitiendo al docente adaptar las actividades, los tiempos y los recursos según las características del grupo de estudiantes y las condiciones del contexto educativo.

f) **Viable:** El programa es viable, ya que puede ser implementado con los recursos disponibles en la institución educativa, tales como equipos tecnológicos básicos y materiales didácticos accesibles. Asimismo, su estructura metodológica permite su aplicación dentro del horario escolar regular, sin generar sobrecarga académica para los estudiantes ni el docente.

VII. Contenidos

El programa Young Writers in Action se desarrolla a través de nueve sesiones comprendidas en 3 meses y estructuradas de manera secuencial, las cuales responden al enfoque de la escritura como proceso y al principio de integralidad de los aprendizajes. Cada sesión se inicia con la comprensión de una temática relevante mediante el análisis de recursos audiovisuales de unos 5 o 6 minutos, los que permiten activar conocimientos previos, ampliar el vocabulario y generar ideas. A partir de ello, los estudiantes realizan actividades de planificación, desarrollo gramatical, organización de ideas y producción de textos escritos en inglés, principalmente ensayos y artículos. Las actividades propuestas favorecen la reflexión crítica, la argumentación y la expresión escrita, contribuyendo progresivamente al fortalecimiento de la competencia de producción de textos en inglés como lengua extranjera.

Actividades:	**Estrategias Metodolòǵicas**	**Recursos y Materiales**
Sesión 01: Inducción **Presentación del programa**	**Duración:** 2 hrs. **Objetivo:** Las estudiantes se familiarizan con el programa "Young Writers in Action" y reconocen los tipos de textos en inglés (descriptivo, instructivo y argumentativo), identificando sus características y propósito comunicativo mediante actividades dinámicas y colaborativas. **Desarrollo de la sesión:** - **Inicio:** La docente presenta el programa mediante diapositivas, explicando los objetivos, la metodología y el producto final (mural de producciones escritas). Se formulan preguntas para activar conocimientos previos sobre tipos de textos.	· Presentación digital del programa (diapositivas). · Proyector multimedia y laptop. · Ficha informativa del programa y criterios de evaluación. · Pizarra y plumones.

	- **Desarrollo:** La docente organiza a las estudiantes en grupos y les proporciona tarjetas con fragmentos de textos cortos. Las estudiantes analizan cada fragmento, identifican el tipo de texto al que pertenece (descriptivo, instructivo o argumentativo) y justifican su respuesta considerando sus características. - Posteriormente, socializan sus respuestas con el grupo clase. - **Cierre:** Se refuerzan las características de cada tipo de texto y se reflexiona sobre su importancia para la producción escrita en inglés. **Producto de la sesión:** Clasificación y justificación de fragmentos de textos según su tipología (descriptivo, instructivo y argumentativo) en una ficha de trabajo grupal.	
Sesión 02: "**Food and drinks"**	**Duración:** 3 hrs. **Objetivo:** "Las estudiantes reconocen y utilizan vocabulario relacionado con alimentos, bebidas e ingredientes en inglés. **Desarrollo de la sesión:** **Inicio:** ● Presentación del texto instructivo, sus partes y conectores mediante ejemplos sencillos. ● Observación de una escena de *Ratatouille* para identificar vocabulario y conectores. **Desarrollo:** ● Trabajo grupal ordenando pasos de recetas con tarjetas.	· Video educativo seleccionado (YouTube). · Proyector multimedia y parlantes. · Ficha de comprensión del video. · Lista de vocabulario clave.

	● Elaboración de una receta sencilla en inglés usando conectores y vocabulario adecuado. ● Monitoreo y acompañamiento de la docente durante las actividades. **Cierre:** ● Presentación oral de las recetas frente a la clase. **Producto de la sesión:** Elaboración de su propia receta sencilla en inglés, considerando el uso de vocabulario adecuado, ingredientes y la organización secuencial.	· Fichas gramaticales para la redacción del ensayo. · Hoja guía para la estructura del ensayo. · Cuaderno y lapicero.
Sesión 03: **"The Weather"**	**Duración:** 3 hrs. **Objetivo:** Las estudiantes describen el clima utilizando expresiones básicas en inglés. **Desarrollo de la sesión:** • **Inicio:** Observación de un video del clima • **Desarrollo:** Se presenta vocabulario (sunny, rainy, cold). La docente introduce la estructura "It is…" para describir el clima, junto con el uso de adjetivos y el presente simple. Los estudiantes practican mediante la formación de oraciones y luego elaboran un párrafo descriptivo sobre su ciudad. • **Cierre:** Lectura de textos y retroalimentación. **Producto de la sesión:** Texto descriptivo sobre el clima de su localidad.	· Video educativo seleccionado · Proyector multimedia y parlantes. · Ficha de análisis del contenido audiovisual. · Glosario de vocabulario relacionado al tema. · Fichas gramaticales. · Esquema guía para la redacción de artículos. · Cuaderno del estudiante.
Sesión 04:	**Duración:** 3 hrs.	· Video educativo seleccionado (YouTube).

"Shopping and services"	**Objetivo:** Las estudiantes describen lugares y experiencias de compra utilizando vocabulario básico y estructuras simples en inglés. **Desarrollo de la sesión:** ● **Inicio:** La docente presenta un video corto sobre compras. Se formulan preguntas como: ***Where do you buy? What do you buy?*** ● **Desarrollo:** Se introduce vocabulario (store, supermarket, clothes, food). La docente explica el uso de "there is / there are" para describir lugares, así como el presente simple (I buy, I go) y el uso de some/any. Las estudiantes completan oraciones guiadas aplicando estas estructuras. Posteriormente, organizan ideas sobre su tienda favorita y redactan un texto descriptivo corto. ● **Cierre:** Las estudiantes comparten sus textos y reciben retroalimentación. **Producto de la sesión:** Texto descriptivo sobre su tienda favorita.	· Proyector multimedia y laptop. · Ficha de comprensión y reflexión. · Lista de conectores y expresiones clave. · Fichas gramaticales. · Guía para la estructura del artículo. · Cuaderno del estudiante.
Sesión 05: **"Entertainment and media"**	**Duración:** 3 hrs. **Objetivo:** Las estudiantes describen sus preferencias e incorporan una justificación simple. **Desarrollo de la sesión:** ● Inicio: Video motivador sobre entretenimiento. ● Desarrollo: Se presenta vocabulario (TV, music, movies). La docente explica el uso de "I like / I don't like",	· Video educativo seleccionado (YouTube). · Proyector multimedia · Ficha de análisis. · Vocabulario temático sobre cambio climático.

	el conector “because” para justificar ideas y los adverbios de frecuencia (always, sometimes, never). Las estudiantes organizan sus ideas y redactan un texto incluyendo una razón. ● Cierre: Socialización en pares. **Producto de la sesión:** Texto descriptivo sobre sus preferencias de entretenimiento.	· Fichas gramaticales para la redacción del ensayo. · Guía de planificación del ensayo. · Cuaderno y lapicero.
Sesión 06: **“Travel and holidays”**	**Duración:** 3 hrs. **Objetivo:** Las estudiantes describen lugares y experiencias de viaje. **Desarrollo de la sesión:** ● Inicio: Video sobre destinos turísticos. ● Desarrollo: Se realiza una lluvia de ideas. La docente introduce el uso del presente simple y pasado simple básico (I visit / I went), así como there is / there are y preposiciones de lugar (in, on, at). Las estudiantes organizan sus ideas (Where? What?) y redactan un texto. ● Cierre: Lectura y retroalimentación. **Producto de la sesión:** Texto descriptivo sobre un lugar que desean visitar.	· Video educativo seleccionado (YouTube). · Glosario de términos sobre energía renovable. · Fichas gramaticales. · Esquema para la redacción del artículo. · Cuaderno del estudiante.

Sesión 07: **"Hobbies and free time activities"**	**Duración:** 3 hrs. **Objetivo:** Las estudiantes redactan instrucciones para realizar un hobby. **Desarrollo de la sesión:** ● Inicio: Video sobre hobbies. ● Desarrollo: Se identifican acciones. La docente refuerza el uso del imperativo, conectores de secuencia (first, next, then) y verbos de acción. Las estudiantes organizan ideas y redactan instrucciones. ● Cierre: Intercambio de textos. **Producto de la sesión:** Texto instructivo sobre cómo realizar un pasatiempo	· Video educativo seleccionado (YouTube). · Proyector multimedia y parlantes. · Ficha de reflexión personal. · Lista de vocabulario y expresiones clave. · Fichas gramaticales para el ensayo. · Guía de escritura reflexiva. · Cuaderno del estudiante.
Sesión 08: **"My goals"**	**Duración:** 3 hrs. **Objetivo:** Las estudiantes expresan opiniones y las justifican. **Desarrollo de la sesión:** ● Inicio: Video motivacional. ● Desarrollo: La docente introduce las estructuras "I think", "I want to", el conector "because" y el uso del futuro con "going to". Las estudiantes organizan sus ideas (idea + razón) y redactan un texto argumentativo. ● Cierre: Lectura y retroalimentación.	· Video educativo seleccionado (YouTube). · Proyector multimedia y laptop. · Ficha de análisis psicológico y conductual. · Glosario de vocabulario relacionado a hábitos. · Fichas gramaticales.

	Producto de la sesión: Texto argumentativo sobre sus metas futuras.	· Guía para la estructura del ensayo. · Cuaderno del estudiante.
Sesión 09: **"My Mural"**	**Duración:** 3 hrs. **Objetivo:** Los estudiantes integran y aplican los aprendizajes adquiridos al largo de las sesiones mediante la elaboración de un bulletin board" **Desarrollo de la sesión:** **Inicio:** ● La docente presenta el modelo de *bulletin board* y explica sus partes y propósito. **Desarrollo:** ● Los estudiantes elaboran su *bulletin board* en grupos usando vocabulario e información organizada. ● La docente monitorea, acompaña y retroalimenta el trabajo de los grupos. **Cierre:** ● Cada grupo presenta su *bulletin board* en inglés frente a la clase. **Producción de la sesión:** Elaboración de un bulletin board.	· Video educativo seleccionado (YouTube). · Proyector multimedia y parlantes. · Ficha de discusión y autoevaluación. · Lista de vocabulario motivacional. · Fichas gramaticales. · Guía para la redacción del artículo personal. · Cuaderno del estudiante.

VIII. Metodología

La metodología del programa "Young Writers in Action" se fundamenta en la escritura como un proceso gradual y reflexivo, orientado al desarrollo de la competencia de producción de textos escritos en inglés como lengua extranjera. Esta metodología promueve

la participación activa de los estudiantes y el uso de recursos tecnológicos como medios facilitadores del aprendizaje.

El programa se desarrolla a través de cuatro etapas metodológicas, las cuales se aplican de manera secuencial en cada sesión:

1. **Comprensión de la temática a través de recursos tecnológicos**

En esta etapa, los estudiantes interactúan con videos educativos relacionados con temas de interés social, personal y académico. El propósito es favorecer la comprensión global y específica del contenido, activar conocimientos previos, ampliar el vocabulario y generar ideas iniciales que servirán de base para la producción escrita. Esta fase permite integrar estímulos visuales y auditivos, facilitando la interpretación del mensaje.

2. Planificación del texto

En la etapa de planificación, los estudiantes organizan sus ideas a partir de la información obtenida en los recursos audiovisuales. Se realizan actividades como lluvia de ideas, esquemas, identificación del propósito comunicativo y definición del tipo de texto a producir (ensayo o artículo). Esta fase contribuye a la coherencia y claridad del texto escrito.

3. Textualización

Durante esta etapa, los estudiantes redactan sus textos escritos en inglés, aplicando estructuras gramaticales básicas, vocabulario pertinente y conectores adecuados. El docente brinda orientación y apoyo permanente, promoviendo el uso correcto de las convenciones del lenguaje escrito y el desarrollo progresivo de la producción textual.

4. Revisión y mejora del texto

En la etapa final, los estudiantes revisan y corrigen sus textos, considerando aspectos de forma, contenido y coherencia. Se fomenta la autoevaluación y la retroalimentación entre pares, permitiendo identificar errores y realizar mejoras, lo que contribuye al fortalecimiento de la reflexión sobre el proceso de escritura.

IX. Evaluación

La evaluación del programa “Young Writers in Action” se desarrollará de manera continua y formativa, con el propósito de valorar el progreso de los estudiantes en la producción escrita en inglés y garantizar la coherencia entre los objetivos planteados y los resultados obtenidos.

Para ello, se analizarán las producciones elaboradas en cada sesión, considerando criterios como la adecuación del texto al contexto comunicativo, la organización y coherencia de las ideas, el uso de convenciones propias del lenguaje escrito y la reflexión crítica sobre el producto final.

Asimismo, se promoverá la autoevaluación y la coevaluación entre los estudiantes, lo que permitirá fortalecer la conciencia sobre el propio proceso de escritura y mejorar progresivamente la calidad de los textos. Estas estrategias facilitarán la identificación de avances, dificultades y áreas de mejora en el desarrollo de la competencia escrita.

Finalmente, los resultados de la evaluación servirán para establecer la relación entre la participación en el programa y el desarrollo de las habilidades de escritura en inglés. A partir de esta información, se podrán realizar ajustes y mejoras en la propuesta pedagógica, asegurando su pertinencia y efectividad en contextos educativos similares.

Propuesta de rubrica de evaluación

Figura 1

Propuesta de Rubrica de evaluación.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Producción de textos escritos en inglés como lengua extranjera

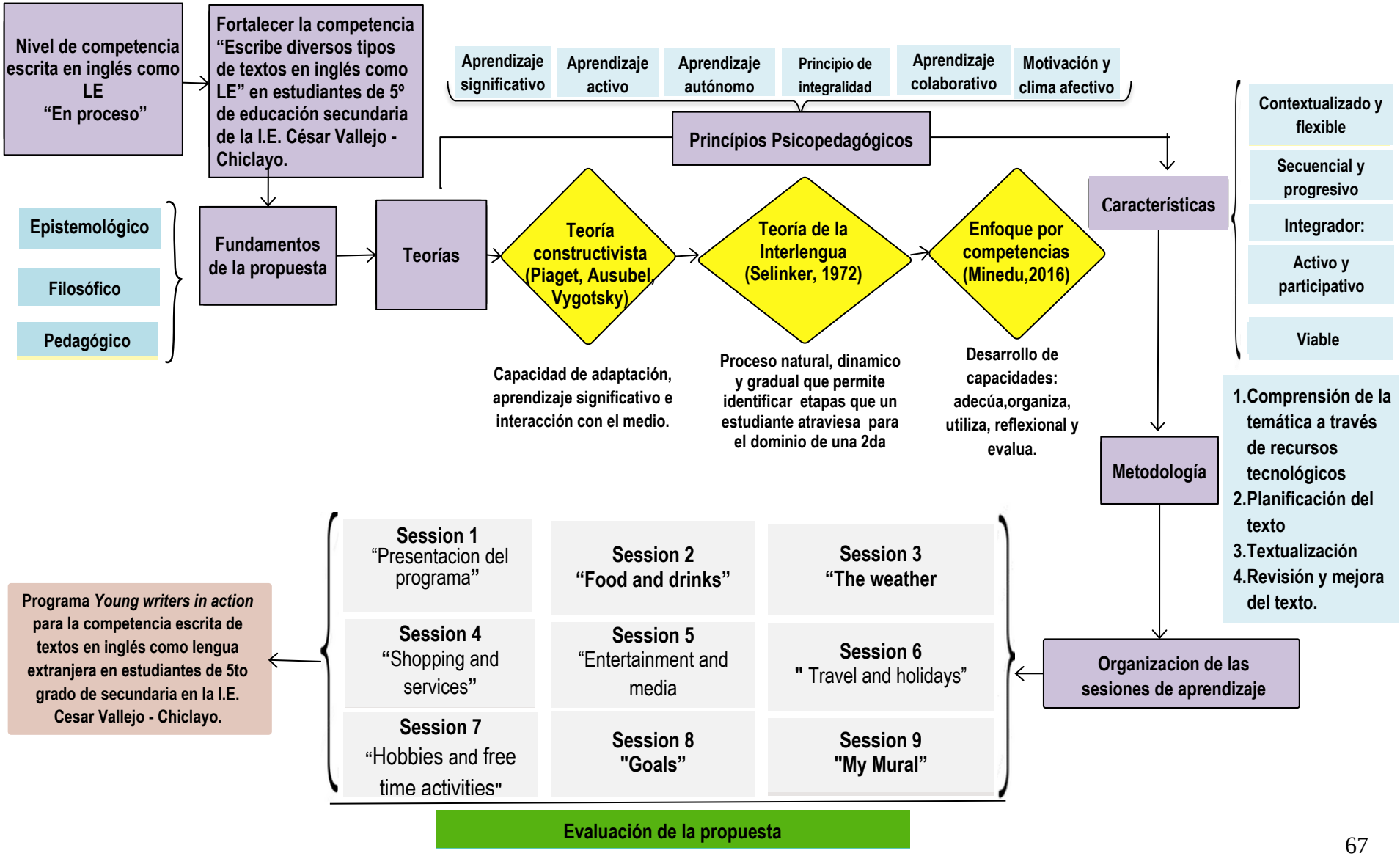
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INICIO (1)	EN PROCESO (2)	LOGRADO (3)	DESTACADO (4)
1. Comprende la información del video presentado.	Presenta dificultades para identificar la idea del video.	Identifica parcialmente la idea principal del video.	Identifica la idea principal y algunos detalles relevantes del video.	Comprende claramente la idea principal y explica detalles importantes del video.
2. Adecuación del texto a la situación comunicativa.	El texto no responde al propósito comunicativo ni al tema trabajado.	El texto presenta relación parcial con el tema o el propósito comunicativo no es claro.	El texto responde al propósito comunicativo y se relaciona con el tema tratado.	El texto responde claramente al propósito comunicativo, considera al destinatario y mantiene coherencia con el tema del video.
3. Organización y desarrollo de ideas.	No organiza sus ideas antes de escribir.	Organiza algunas ideas de manera básica.	Organiza sus ideas de forma clara antes de redactar.	Organiza sus ideas de forma clara y coherente utilizando estrategias previas (esquema o palabras clave).
4. Uso de convenciones del lenguaje escrito.	Presenta numerosos errores que dificultan la comprensión del texto.	Presenta varios errores gramaticales y léxicos que dificultan parcialmente la comprensión.	Presenta algunos errores gramaticales o de ortografía, pero el texto se comprende adecuadamente.	Utiliza correctamente estructuras gramaticales, vocabulario pertinente, ortografía y puntuación en la mayoría del texto.
5. Reflexión y revisión del texto.	No revisa su texto.	Revisa parcialmente su texto.	Revisa su texto y corrige algunos errores.	Revisa y corrige su texto de manera autónoma, mejorando contenido, forma y coherencia.

PUNTAJE SUGERIDO:

1	2	3	4
En inicio	En proceso	Logro esperado	Logro destacado

X. Esquema De Propuesta

Figura 2 *Esquema de la propuesta "Programa Young Writers in Action"*



CONCLUSIONES

1. La presente investigación fue elaborada para elaborar la propuesta del programa "Young Writers in Action" orientado al fortalecimiento de la competencia escrita en inglés como lengua extranjera en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. César Vallejo de Chiclayo, el cual se sustenta en el diagnóstico realizado y en fundamentos pedagógicos y teóricos pertinentes, respondiendo a las necesidades reales de los estudiantes en el área de producción de textos escritos.
2. Respecto al diagnóstico de la producción de textos escritos en inglés como lengua extranjera, se concluye que la mayoría de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. César Vallejo de Chiclayo presenta dificultades en esta competencia. Los resultados evidencian que entre el 53% y el 65% de los estudiantes se ubican en los niveles de inicio y proceso en las dimensiones de adecuación del texto, organización de ideas, uso de convenciones del lenguaje escrito y reflexión sobre el texto, lo que demuestra limitaciones significativas en la producción escrita en inglés y justifica la necesidad de una propuesta pedagógica.
3. En cuanto al diseño del programa "Young Writers in Action" fue desarrollado de manera coherente con los resultados del diagnóstico, incorporando una metodología basada en la escritura como proceso y en el uso de recursos tecnológicos, lo que permite atender progresivamente las debilidades identificadas en la producción de textos escritos en inglés en los estudiantes de quinto grado de secundaria.
4. Respecto a la validación del programa mediante juicio de expertos, permitió confirmar la pertinencia, coherencia y viabilidad de la propuesta, evidenciando que el programa presenta un adecuado sustento pedagógico y metodológico para su aplicación en el contexto educativo estudiado.

RECOMENDACIONES

1. A las autoridades de la institución educativa considerar y extender la propuesta del programa Young Writers in Actions hacia los demás grados y docentes de inglés como un proyecto innovador y para afianzar la competencia escrita del idioma inglés como lengua extranjera.

2. A los docentes de inglés emplear la metodología planteada en el taller "Young Writers in Action", debido a que promueve significativamente el desarrollo de la habilidad de escribir en inglés (writing) contribuyendo a la mejora de la competencia escrita.

3. Gestionar y utilizar herramientas tecnológicas que permitan desarrollar el proceso de escritura permitiendo el trabajo colaborativo, de tal forma que se enriquezca la experiencia de escritura de los estudiantes y facilite la retroalimentación y revisión de sus trabajos.

4. A los pedagogos e investigadores que estén interesados en investigaciones relacionadas a la escritura en inglés (writing), pueden tomar como insumo este trabajo científico para estudios más profundas puesto que es fidedigno y confiable pudiendo ser un valioso aporte para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés en la dimensión "Escribe diversos tipos de textos en inglés".

REFERENCIAS

Alarcón, N. A., Aguilera Montecino, W. F., Riquelme Contreras, M. J., Benítez Fuentealba, A. J., & Alegría Estrada, D. M. (2022). Investigación educacional: Influencia del material audiovisual en la adquisición de vocabulario de una segunda lengua a través de subtítulos en L1 o L2 en estudiantes de nivel intermedio de inglés [Thesis, Universidad Católica de la Santísima Concepción]. http://repositoriodigital.ucsc.cl/handle/25022009/3157

Alderete , L. (2022). Los programas educativos y sus logros. lborada e a iencia, 2(2), 27–35. https://doi.org/10.26490/uncp.alboradaciencia.2022.2.1115

Arévalo-Chávez, P., Cruz-Cárdenas, J., Guevara-Maldonado, C., Palacio-Fierro, A., Bonilla B-doya, S., Estrella-Bastidas, A., Guadalupe-Lanas, J., Zapata-Rodríguez, M., Jadán-Guerrero, J., Arias-Flores, H., & Ramos-Galarza, C. (2020). *Actualización en metodología de la investigación científica.* Editorial Universidad Tecnológica Indoamérica. https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1686/2/LIBRO%20Actualizaci%C3%B3n%20en%20metodolog%C3%ADa.pdf

Bedriñana, M. (2018). *Taller descripción imágenes sobre producción de textos en inglés en estudiantes secundaria Huamanga 2018* [Tesis de maestría, Cesar Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/36322

Bolaño-Muñoz, O. E. . (2020). El constructivismo: Modelo pedagógico para la enseñanza de las matemáticas. Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0, 24(3), 488–502. https://doi.org/10.46498/reduipb.v24i3.1413

Canayo, L. D. P. (2021). *Producción de textos escritos en inglés en estudiantes de cuarto grado de secundaria según tipo de gestión en las instituciones educativas de la zona urbana de Punchana 2020*. https://repositorio.unapiquitos.edu.pe/handle/20.500.12737/7730

Carrión, G., & Requejo, J. (2019). *Efecto del taller "Writing is Funny" en el desarrollo de la producción escrita, en el idioma inglés en los estudiantes del segundo grado del nivel secundario de la Institución Educativa N° 0705 "Juanita Del Carmen Sánchez Rojas" Tarapoto, 2016* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de San Martin]. https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/2845283

Casana, S. F. (2020). *Estrategia didáctica para desarrollar la producción escrita del inglés en estudiantes del nivel VI de una Universidad Privada de Lima* [Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. https://doi.org/10.20511/USIL.thesis/11177

Castillo, S. (2023, Setiembre). *Diferencia entre la Investigación Básica y la Aplicada*. DuocUC Bibliotecas. https://bibliotecas.duoc.cl/investigacion-aplicada/Investigacion-basica-y-aplicada

Council of Europe. (2018, febrero). *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment. Companion volume with new descriptors.* http://bibliotecadigital.mineduc.cl//handle/20.500.12365/17783

Chambi, K. M. (2021). *Dificultades y estrategias de aprendizaje en la producción de textos escritos de educación secundaria a partir de la óptica docente* [Tesis de Licenciatura, Universidad Peruana Unión]. https://repositorio.upeu.edu.pe/handle/20.500.12840/4553

Condori, P (2020). Universo, población y muestra. Universo, poblacin y muestra (aacademica.org)

Corder, S. P. (1981). *Error analysis and interlanguage*. Oxford University Press.

Education First. (2025). *Peru | EF English Proficiency Index | EF Global Site (English)*. The World's Largest Ranking of Countries and Regions by English Skills. https://www.ef.com/wwen/epi/regions/latin-america/peru/

Ellis, R. (1997). *Second language acquisition*. Oxford University Press.

Espinoza, L. E. (2024). *Running Dictation en la producción escrita en inglés en estudiantes de secundaria, San Juan de Lurigancho, 2023* [Tesis de maestría]. Universidad César Vallejo.

Fernández, A. (2006). Metodologías activas para la formación de competencias. Universidad Politécnica de Valencia. Revista Electrónica Educatio Siglo XXI. Vol. 24. Recuperado de http://revistas.um.es/educatio/article/view/152/135

Fernández, J. (2018). *INTERLINGUA Interlengua* [Hispanoteca, Lengua y Cultura Hispanas]. http://www.hispanoteca.eu/Linguistik/i/INTERLINGUA%20Interlengua.htm

García, I., Vecorena, N., & Velasco, E. (2019). El nivel de inglés alcanzado en quinto grado de secundaria en tres colegios públicos de Lima metropolitana. *Educación*, *28*(55), 80-102. https://doi.org/10.18800/educacion.201902.004

Hernández - Mosqueda, J. S., Tobón - Tobón, S., & Guerrero - Rosas, G. (2016). Hacia una evaluación integral del desempeño: las rúbricas socioformativas. Ra Ximhai, 12(6), 359-376. https://www.redalyc.org/pdf/461/46148194025.pdf

Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. P. (2018). Metodología de la investigación: Las rutas: cuantitativa, cualitativa y mixta. Mc Graw Hill educación. http://repositorio.uasb.edu.bo/handle/54000/1292

Hurtado, J. (2012). El proyecto de Investigación: Comprensión holística de la metodología y la investigación (7ma ed.). Ediciones Quirón

Jara, C. P., & Rosas, Y. F. (2022). *Aplicación del método Blended para mejorar la producción de textos en inglés de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria en la institución educativa integrado 34228 Pedro Paulet Mostajo, Puerto Bermúdez, Oxapampa* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión]. http://repositorio.undac.edu.pe/handle/undac/2843

Landeros-Olvera, E., Salazar-González, B. C., & Cruz-Quevedo, E. (2009). La influencia del positivismo en la investigación y práctica de enfermería. *Index de Enfermería*, *18*(4), 263-266.

Matos, F. F., Contreras, F., y Olaya, J. C. (2020). *Estadística descriptiva y probabilidad para las ciencias de la información con el uso del SPSS*. Primera edición, Lima, Perú. http://eprints.rclis.org/40470/1/ESTADISTICA%20DESCRIPTIVA.pdf

Mena Costeño, Z. F. (2023). Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la habilidad escrita en inglés en alumnos de preparatoria: Learning strategies for the development of english writing skill in high school students . *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, *4*(6), 689 – 699. https://doi.org/10.56712/latam.v4i6.1478

Ministerio de Educación. (2016). Currículo nacional de la educación básica.. https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4551

Molina, D.L. (2007). Lineamientos para la configuración de un programa de intervención en orientación educativa. Ciências & Cognição, 12, 40-50. http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1806-58212007000300005&lng=pt&tlng=pt.

Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E., & Villagómez, A. (2014). Metodología de la investigación Cuantitativa—Cualitativa y Redacción de la Tesis (5ta ed.). Ediciones de la U. http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/MetodologiaInvestigacionNaupas.pdf

Ortiz, J. J. (2024). *El aprendizaje colaborativo y su influencia en la producción de textos en inglés en los estudiantes de 4° y 5° grado de secundaria de la I. E. "San Benito", Contumazá, Cajamarca, 2023* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Cajamarca]. http://repositorio.unc.edu.pe/handle/20.500.14074/7188

Paredes, J. E. (2024). *Programa educativo de picwriting para mejorar la producción de textos escritos en inglés en estudiantes de tercer grado de secundaria en la institución educativa Maynas del distrito de Iquitos 2023* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de la Amazonía Peruana]. https://hdl.handle.net/20.500.12737/11270

Paredes-Leiva, Y. L. (2024). *Motivación y producción de textos escritos en inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E.P. "Jhon F. Kennedy"—Baños del Inca—Cajamarca, 2023* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Cajamarca]. http://repositorio.unc.edu.pe/handle/20.500.14074/7091

Peralta, I. J. (2023). *Estrategias de escritura y producción de textos de inglés en los alumnos de inglés básico del instituto cultural peruano norteamericano.* [Tesis de maestría, Universidad San Martín de Porres]. https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/11884/peralta_gij.pdf;jsessionid=50D9CADC4647BD1A600D7B1E6B1ED67E?sequence=1

Picón , K. K., Saldaña Souza, J., & Reyno Mori, N. L. (2022). Recursos audiovisuales y su relación en la producción de textos escritos en ingles en los estudiantes del 3er grado B de educación secundaria de la Institución Educativa Teniente Diego Ferre Sosa Distrito de Yarinacocha 2021. *Universidad Nacional de Ucayali*. https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3207225

Pinto, A. Mª., Gómez-Pablos, V.B., & Izquierdo,V. (2019). La mejora del aprendizaje y el desarrollo de competencias en estudiantes universitarios a través de la colaboración. *Revista Lusófona de Educação, 45,* 257-267. https://www.redalyc.org/journal/349/34962232018/34962232018.pdf

Rivera, T., & Sánchez, P. (2022). *Lo que Juego de Tronos nos enseñó: la traducción audiovisual como recurso para fomentar la competencia gramatical en el aula de inglés*

como lengua extranjera | Revista de Lenguas para Fines Específicos, 28.2, pp. 64-79 https://ojsspdc.ulpgc.es/ojs/index.php/LFE/article/view/1442

Sánchez, H., Reyes, C., & Mejía, K. (2018). Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística. Universidad Ricardo Palma. https://repositorio.urp.edu.pe/handle/20.500.14138/1480

Sarango Lozano, S. C., Tene González, M. E., Cabrera Mendoza, J. V., & Espín Landázuri , M. A. (2025). The development of writing skills in students in the fourth year of GBE. *Revista Iberoamericana De educación*, *9*(2), 17–38. https://doi.org/10.31876/rie.v9i2.302

Selinker, L. (1972). Interlanguage. *International Review of Applied Linguistics in Language Teaching*, *10*(3), 209–231. https://doi.org/10.1515/iral.1972.10.1-4.209

Simpertigue, C. R. (2025). *Nivel de aprendizaje del idioma Inglés como lengua extranjera en los estudiantes de la I.E. Felipe Santiago Salaverry de Picsi—Chiclayo.* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. http://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/15816

Tantaleán, R. M. (2015). El alcance de las investigaciones jurídicas. Derecho y Cambio Social, 12(41), 20. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5456857

Torres, J. W. y Gamboa, M. C. (2023). Producción escrita del inglés en estudiantes en condición de vulnerabilidad: uso de Jclic para su fortalecimiento en los tiempos del COVID-19. *Educación y Ciudad*, (44), e2786. https://doi.org/10.36737/01230425.n44.2023.2786

Valiente, J. M. F. (2023). *Desarrollo de la producción escrita en inglés como lengua extranjera en los estudiantes de primer grado de educación secundaria a partir de la elaboración de un cómic.* [Tesis de Licenciatura, Universidad de Piura]. https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/11884/peralta_gij.pdf;jsessionid=50D9CADC4647BD1A600D7B1E6B1ED67E?sequence=1

Wiggins, G. (1998). *Educative assessment: Designing assessments to inform and improve student performance*. Jossey-Bass.

Woo, D. J., Yu, Y., & Guo, K. (2025). Exploring EFL Secondary Students' AI-generated Text Editing While Composition Writing. *Computer Science https://arxiv.org/abs/2505.17041*

ANEXOS

ANEXO 1
PRUEBA DE PRODUCCIÓN ESCRITA EN INGLÉS

I) DATOS INFORMATIVOS.

Grado:	5.º de Secundaria	**Nivel:**	A2
Tiempo:	75 minutos	**Aplicación:**	Individual

Código del estudiante: _____ Fecha: ____ / ____ / _____

II) OBJETIVO

Evaluar el nivel de desarrollo de la competencia "Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera" mediante la planificación, producción y revisión de un texto escrito, considerando la adecuación a la situación comunicativa, la organización coherente y cohesionada de las ideas, el uso pertinente de las convenciones del lenguaje escrito y la reflexión sobre la propia producción.

III) GENERAL INSTRUCTIONS

- Read the situation carefully. Then, plan, write and review your text.
- Work individually and write your own ideas.
- Follow all the instructions.
- Write 100–140 words.
- Use English during the writing task.
- You can make corrections before submitting your final text.

IV) WRITING TASK

MY SCHOOL EXPERIENCE

COMMUNICATIVE SITUATION

Your school is preparing a digital magazine called "Our School, Our Stories". The magazine will be read by students from other schools.

You have been invited to write a short article about your school experience. Your purpose is to tell other students about your school life, activities and experiences, and explain why they are important to you.

PART 1 — PLAN YOUR TEXT

Before writing your article, organize your ideas.

1. What is the purpose of your text?

_____

2. Who will read your text?

_____

3. What information will you include?

Main idea 1: _____

Main idea 2: _____

Main idea 3: _____

4. Write some words or expressions that you can use in your article.

_____

_____

PART 2 — WRITE YOUR ARTICLE

Write an article of 100–140 words for the school digital magazine.

You can write about:

- your school and school life;
- your favorite subjects or activities;
- something you usually do at school;
- an interesting or important school experience;
- something you like about your school;
- your opinion about your school experience.

Organize your ideas into paragraphs. You may use connectors such as **and, but, because, so, also, then** and **finally**.

MY SCHOOL EXPERIENCE

Title: _____

Number of words: _____

PART 3 — REVIEW AND IMPROVE YOUR TEXT

Do not submit your text yet.

Read your article again and compare it with the Writing Guide below. Then, make the necessary corrections or improvements directly in your text.

WRITING GUIDE

Aspect	Check your writing	✓
Purpose and reader	Does your article respond to the purpose and the people who will read it?	☐
Organization	Are your ideas organized in a logical order?	☐
Coherence	Are your ideas and paragraphs related?	☐
Connectors	Did you use connectors to link your ideas?	☐
Vocabulary	Did you use appropriate words to express your ideas?	☐
Grammar	Did you check your sentences and grammatical structures?	☐
Spelling and punctuation	Did you check spelling, capital letters and punctuation?	☐
Improvement	Did you make corrections or changes to improve your article?	☐

ONE MORE STEP

Compare your article with this simple model structure:

Title

Paragraph 1: Introduce your school experience and the main topic.

Paragraph 2: Develop your main ideas, activities or experiences.

Paragraph 3: Give your opinion or explain why your school experience is important to you.

Now return to PART 2 and make any changes you consider necessary.

When you finish reviewing and correcting your article, submit your test.

RÚBRICA ANALÍTICA PARA DIAGNOSTICAR LA COMPETENCIA "ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA" EN ESTUDIANTES DE 5.º GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE UNA I.E. DE CHICLAYO

OBJETIVO: Evaluar el nivel de desarrollo de la competencia de producción escrita en inglés a partir del desempeño evidenciado por el estudiante en una prueba de producción escrita teniendo en cuenta la siguiente escala valorativa.

No evidencia	Evidencia mínima	Evidencia parcial	Evidencia adecuada	Evidencia destacada
1	2	3	4	5

ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACION				
DIMENSIÓN 1: Adecua el texto a la situación comunicativa.	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
1 El estudiante adecúa su texto considerando el propósito comunicativo planteado.					
2 El estudiante adecúa el contenido y lenguaje de su texto considerando el destinatario.					
3 El estudiante desarrolla su producción respetando las características básicas del tipo de texto solicitado.					
4 El estudiante utiliza un lenguaje y tono apropiados de acuerdo con la situación comunicativa y el público destinatario.					
DIMENSIÓN 2: Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	1	2	3	4	5
5 El estudiante organiza sus ideas de manera lógica y mantiene una estructura comprensible en el texto.					
6 El estudiante utiliza conectores y elementos de cohesión para relacionar adecuadamente sus ideas.					
7 El estudiante mantiene una relación coherente entre las ideas y los párrafos de su producción escrita.					
8 El estudiante utiliza vocabulario pertinente y comprensible para expresar sus ideas de acuerdo con el tema.					
DIMENSIÓN 3: Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	1	2	3	4	5

9	El estudiante utiliza estructuras gramaticales pertinentes para comunicar sus ideas en inglés.					
10	El estudiante utiliza adecuadamente las convenciones ortográficas y los signos de puntuación.					
11	El estudiante emplea recursos textuales pertinentes para organizar y presentar su producción escrita.					
12	El estudiante presenta el texto de manera clara, ordenada y comprensible, favoreciendo su lectura.					
	DIMENSIÓN 4: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	1	2	3	4	5
13	El estudiante revisa si el contenido de su texto responde al propósito comunicativo planteado.					
14	El estudiante identifica y corrige errores en su producción escrita durante la etapa de revisión.					
15	El estudiante realiza cambios o mejoras pertinentes que favorecen la calidad y claridad de su producción escrita.					
16	El estudiante contrasta su producción con las orientaciones o modelo proporcionado para evaluar y mejorar la claridad y coherencia de su texto.					

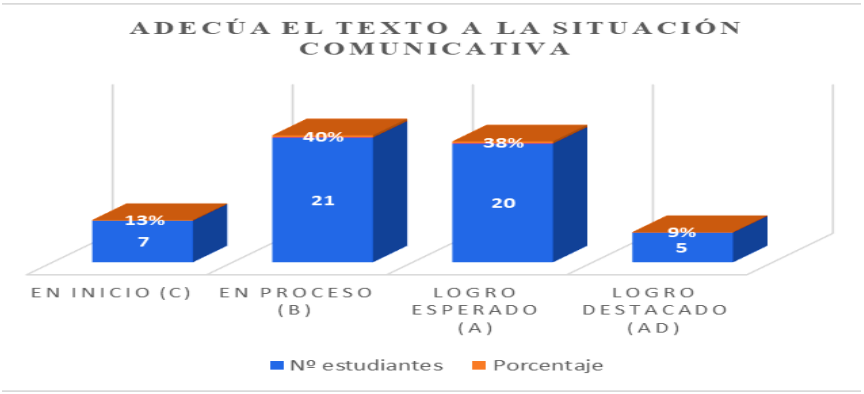
Nota: *elaborado por las autoras* a partir del CNEB.

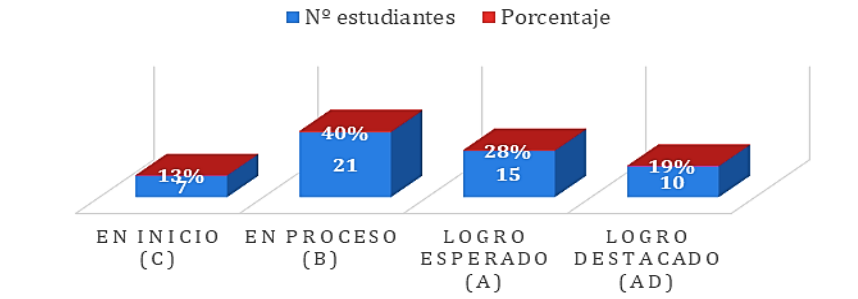
ANEXO 2

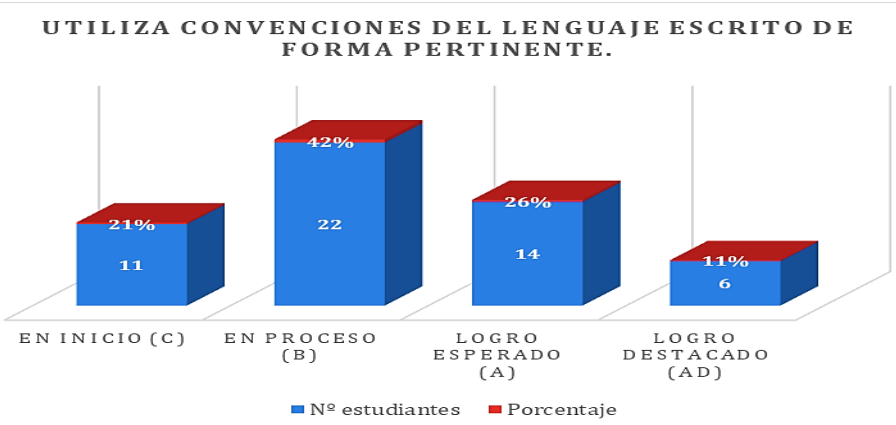
Baremación de resultados de encuesta aplicada a estudiantes de la muestra.

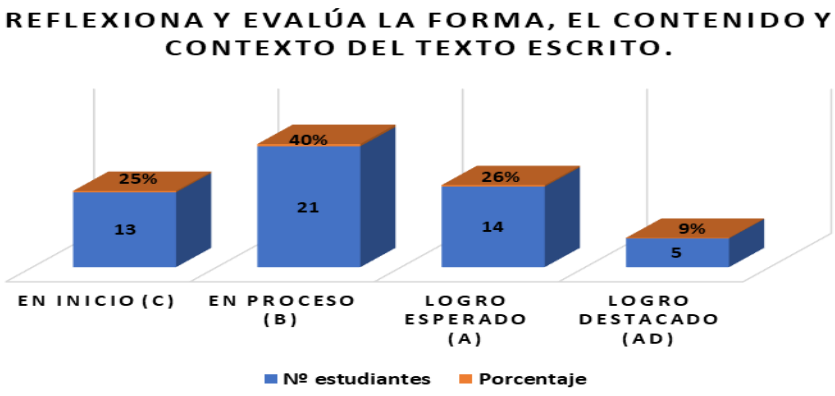
PROCESAMIENTO DE INFORMACION APLICACIÓN INSTRUMENTO																					
IMENSIONES	Adecua el texto a la situación comunicativa.				Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada				Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente				Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.				SUMA D1	SUMA D2	SUMA D3	SUMA D4	SUMA TOTAL
ESTUDIANTE	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16					
1	3	3	2	2	3	2	2	1	3	2	2	3	3	2	2	2	10	8	10	9	37
2	5	3	4	3	3	3	3	3	3	5	5	3	4	3	3	1	15	12	16	11	54
3	5	5	5	5	5	5	4	5	4	3	4	5	4	3	4	2	20	19	16	13	68
4	4	4	4	4	5	5	5	4	4	5	5	4	4	4	5	4	16	19	18	17	70
5	3	2	2	1	3	4	3	2	3	2	2	1	3	2	2	1	8	12	8	8	36
6	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	11	10	10	11	42
7	2	2	3	2	3	3	2	2	3	2	2	1	2	2	1	2	9	10	8	7	34
8	3	3	3	4	3	3	4	5	4	5	4	4	5	4	4	3	13	15	17	16	61
9	3	3	4	4	3	3	4	2	3	3	3	3	3	3	2	2	14	12	12	10	48
10	2	3	3	2	4	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	1	10	12	10	7	39
11	5	4	3	4	5	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	2	16	15	12	12	55
12	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	12	10	9	9	40
13	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	14	16	16	15	61
14	4	3	3	3	2	3	4	4	4	3	3	2	3	4	4	3	13	13	12	14	52
15	4	3	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	14	15	15	15	59
16	3	3	2	1	2	4	2	3	3	2	4	3	4	2	3	2	9	11	12	11	43
17	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	12	12	12	12	48
18	2	2	2	3	4	5	4	4	2	4	3	2	3	5	4	3	9	17	11	15	52
19	1	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	9	11	11	10	41
20	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	1	2	3	2	10	8	10	8	36
21	3	3	2	2	3	2	2	1	2	2	1		3	2	2	2	10	8	5	9	32
22	4	4	4	4	5	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	16	17	20	20	73
23	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	1	9	8	6	7	30
24	5	3	3	4	4	4	5	4	3	4	5	4	4	3	3	3	15	17	16	13	61
25	2	2	2	1	3	3	2	2	2	1	1	1	2	1	1	2	7	10	5	6	28
26	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	2	2	2	1	5	4	7	7	23
27	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	3	2	3	3	4	14	15	15	12	56
28	4	4	4	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	17	19	19	20	75
29	3	4	3	3	4	3	3	2	3	2	3	3	4	3	3	2	13	12	11	12	48
30	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	1	1	10	11	11	7	39
31	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	12	14	16	16	58
32	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	12	12	12	12	48
33	3	3	3	2	3	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	11	9	4	5	29
34	2	2	2	2	1	3	4	3	3	3	2	3	4	4	4	3	8	11	11	15	45
35	3	3	3	3	5	4	4	4	3	3	4	4	3	2	3	3	12	17	14	11	54
36	4	3	3	2	3	3	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	12	8	6	5	31
37	2	2	2	1	3	3	2	2	1	1	1	2	3	2	1	1	7	10	5	7	29
38	4	3	3	1	4	3	4	3	3	3	3	3	4	4	4	4	11	14	12	16	53
39	3	2	2	1	1	2	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	8	5	6	5	24
40	3	4	4	3	3	3	2	1	2	3	4	3	3	3	3	1	14	9	12	10	45
41	5	3	2	5	5	5	5	5	3	3	5	5	5	5	5	4	15	20	16	19	70
42	5	4	5	3	4	5	5	5	5	4	5	4	4	4	4	4	17	19	18	16	70
43	5	4	5	3	4	3	3	4	3	4	3	4	4	4	3	3	17	14	14	14	59
44	5	4	5	3	4	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	4	17	18	19	19	73
45	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	14	15	16	15	60
46	5	4	1	3	3	3	3	3	4	3	2	2	3	3	3	3	13	12	11	12	48
47	5	3	2	3	3	5	3	4	4	3	3	2	3	3	3	3	13	15	12	12	52
48	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	1	14	16	14	13	57
49	2	2	4	3	4	3	4	3	4	4	2	3	2	3	3	2	11	14	13	10	48
50	4	3	3	2	5	4	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	12	15	11	10	48
51	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	2	3	4	1	15	14	16	10	55
52	3	4	4	3	3	3	2	1	2	3	4	3	3	3	3	1	14	9	12	10	45
53	2	2	2	1	3	3	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	7	10	5	4	26

ANEXO 3
RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO POR DIMENSIONES









ANEXO 4

FICHAS DE VALIDACION DE PROPUESTA POR EXPERTOS (EXPERTO 1)

I. Datos generales

Título de la propuesta:

Programa *Young writers in action* para la competencia escrita de textos en inglés como lengua extranjera en estudiantes de 5to grado de secundaria en la I.E. Cesar Vallejo - Chiclayo.

Finalidad:

Validar la coherencia teórica, pertinencia pedagógica, viabilidad y aplicabilidad de la propuesta del programa **Young Writers in Action.**

Tipo de validación:

Juicio de expertos

Experto participante:

N.º	Nombre y Apellidos	Grado Académico	Especialidad	Institución / Cargo
1	Jorge Luis Polanco Espinoza	Magister	Idiomas: Ingles	I.E. Mesones Muro - Bagua Docente de Inglès

II. Criterios e Indicadores de Evaluación

Escala de Valoración *(1 = Deficiente; 2 = Regular; 3 = Bueno; 4 = Muy Bueno; 5 = Excelente)*

Dimensión	Indicadores de Valoración	Escala de Valoración				
		1	2	3	4	5
1 Fundamentación Teórica	1.1 La propuesta presenta sustento teórico pertinente sobre la enseñanza de la escritura en inglés como lengua extranjera.					5
	1.2 Se evidencia coherencia con el enfoque por competencias establecido por el currículo nacional.				4	
	1.3. Las teorías utilizadas (constructivismo, interlengua y escritura como proceso) respaldan adecuadamente la propuesta.				4	
2 Coherencia Interna	2.1. Existe correspondencia entre el diagnóstico, los objetivos y las actividades del programa				4	
	2.2. La secuencia metodológica (comprensión, planificación, textualización y revisión) se presenta de forma clara y organizada.				4	
	2.3. Las actividades propuestas contribuyen al desarrollo de la competencia de producción de textos escritos en inglés.					5

3 Pertinencia Pedagógica	3.1. Las actividades se adecuan a las características y nivel de los estudiantes de educación secundaria.					5
	3.2. La propuesta promueve el desarrollo del pensamiento crítico y la expresión escrita.				4	
	3.3. El uso de recursos audiovisuales favorece la comprensión del tema y la generación de ideas para la escritura.					5
4 Viabilidad y Aplicabilidad	4.1. La propuesta puede implementarse en el contexto educativo de la institución.					5
	4.2. Los recursos y materiales requeridos son accesibles para su aplicación.					5
	4.3. El programa puede adaptarse a otros contextos educativos similares.				4	
5 Innovación y Originalidad	5.1. La propuesta presenta elementos innovadores para el desarrollo de la producción escrita en inglés.					5
	5.2. La integración de recursos tecnológicos y audiovisuales están orientados a fortalecer el aprendizaje.					5
	5.3. La propuesta contribuye al desarrollo de habilidades comunicativas en inglés en los estudiantes.				4	

III. Observaciones Cualitativas del Experto

La propuesta presenta una adecuada fundamentación teórica y una clara correspondencia entre el diagnóstico identificado y las actividades planteadas en el programa. Se sugiere reforzar en algunas sesiones la explicitación de los criterios de evaluación de los textos escritos, de modo que los estudiantes tengan mayor claridad sobre los aspectos que serán considerados al momento de valorar sus producciones escritas.

IV. Juicio Valorativo Global

Calificación global asignada: Muy buena

Conclusión del experto

(X) La propuesta es pertinente y puede aplicarse**.**

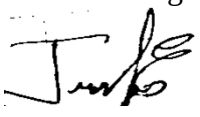
( ) La propuesta **es** pertinente con algunas recomendaciones

( ) La propuesta requiere modificaciones sustanciales**.**

V. Datos del Evaluador

Nombre completo: Jorge Luis Polanco Espinoza

Grado académico: Magister **Especialidad:** Idiomas: Ingles **DNI:**



Firma: …….

FICHAS DE VALIDACION DE PROPUESTA POR EXPERTOS (EXPERTO 2)

I. Datos generales

Título de la propuesta:

Programa *Young writers in action* para la competencia escrita de textos en inglés como lengua extranjera en estudiantes de 5to grado de secundaria en la I.E. Cesar Vallejo - Chiclayo.

Finalidad:

Validar la coherencia teórica, pertinencia pedagógica, viabilidad y aplicabilidad de la propuesta del programa **Young Writers in Action.**

Tipo de validación:

Juicio de expertos

Experto participante:

N.º	Nombre y Apellidos	Grado Académico	Especialidad	Institución / Cargo
1	Robert Smith Elera Castillo	Doctor en educación	Idiomas: Ingles	I.E. Cesar Vallejo Docente de Inglès

II. Criterios e Indicadores de Evaluación

Escala de Valoración *(1 = Deficiente; 2 = Regular; 3 = Bueno; 4 = Muy Bueno; 5 = Excelente)*

Dimensión	Indicadores de Valoración	Escala de Valoración				
		1	2	3	4	5
1 Fundamentación Teórica	1.1 La propuesta presenta sustento teórico pertinente sobre la enseñanza de la escritura en inglés como lengua extranjera.				4	
	1.2 Se evidencia coherencia con el enfoque por competencias establecido por el currículo nacional.					5
	1.3. Las teorías utilizadas (constructivismo, interlengua y escritura como proceso) respaldan adecuadamente la propuesta.				4	
2 Coherencia Interna	2.1. Existe correspondencia entre el diagnóstico, los objetivos y las actividades del programa					5
	2.2. La secuencia metodológica (comprensión, planificación, textualización y revisión) se presenta de forma clara y organizada.				4	
	2.3. Las actividades propuestas contribuyen al desarrollo de la competencia de producción de textos escritos en inglés.				4	
3	3.1. Las actividades se adecuan a las características y nivel de los estudiantes de educación secundaria.				4	

Pertinencia Pedagógica	3.2. La propuesta promueve el desarrollo del pensamiento crítico y la expresión escrita.				4	
	3.3. El uso de recursos audiovisuales favorece la comprensión del tema y la generación de ideas para la escritura.					5
4 Viabilidad y Aplicabilidad	4.1. La propuesta puede implementarse en el contexto educativo de la institución.					5
	4.2. Los recursos y materiales requeridos son accesibles para su aplicación.					5
	4.3. El programa puede adaptarse a otros contextos educativos similares.					5
5 Innovación y Originalidad	5.1. La propuesta presenta elementos innovadores para el desarrollo de la producción escrita en inglés.				4	
	5.2. La integración de recursos tecnológicos y audiovisuales están orientados a fortalecer el aprendizaje.					5
	5.3. La propuesta contribuye al desarrollo de habilidades comunicativas en inglés en los estudiantes.				4	

III. Observaciones Cualitativas del Experto

El programa "Young Writers in Action" resulta pertinente para el desarrollo de la competencia escrita en inglés en estudiantes de educación secundaria, especialmente por la incorporación de recursos audiovisuales que favorecen la comprensión del tema y la generación de ideas para la escritura. Se recomienda considerar estrategias adicionales de retroalimentación formativa durante el proceso de revisión de los textos, con el fin de fortalecer la reflexión del estudiante sobre sus propias producciones.

IV. Juicio Valorativo Global

Calificación global asignada: Muy buena

Conclusión del experto

(X) La propuesta es pertinente y puede aplicarse**.**

( ) La propuesta **es** pertinente con algunas recomendaciones

( ) La propuesta requiere modificaciones sustanciales**.**

V. Datos del Evaluador

Nombre completo: Robert Smith Elera Castillo

Grado académico: Doctor: **Especialidad:** Idiomas: inglés

DNI: 45453380



Firma: ……..

FICHAS DE VALIDACION DE PROPUESTA POR EXPERTOS (EXPERTO 3)

I. Datos generales

Título de la propuesta:

Programa *Young writers in action* para la competencia escrita de textos en inglés como lengua extranjera en estudiantes de 5to grado de secundaria en la I.E. Cesar Vallejo - Chiclayo.

Finalidad:

Validar la coherencia teórica, pertinencia pedagógica, viabilidad y aplicabilidad de la propuesta del programa **Young Writers in Action.**

Tipo de validación:

Juicio de expertos

Experto participante:

N.º	Nombre y Apellidos	Grado Académico	Especialidad	Institución / Cargo
1	Carlos Emilio Navas del Águila	Doctor	Ciencias de la educaciòn	Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza - AMAZONAS

II. Criterios e Indicadores de Evaluación

Escala de Valoración *(1 = Deficiente; 2 = Regular; 3 = Bueno; 4 = Muy Bueno; 5 = Excelente)*

Dimensión	Indicadores de Valoración	Escala de Valoración				
		1	2	3	4	5
1 Fundamentación Teórica	1.1 La propuesta presenta sustento teórico pertinente sobre la enseñanza de la escritura en inglés como lengua extranjera.				4	
	1.2 Se evidencia coherencia con el enfoque por competencias establecido por el currículo nacional.				4	
	1.3. Las teorías utilizadas (constructivismo, interlengua y escritura como proceso) respaldan adecuadamente la propuesta.				4	
2 Coherencia Interna	2.1. Existe correspondencia entre el diagnóstico, los objetivos y las actividades del programa					5
	2.2. La secuencia metodológica (comprensión, planificación, textualización y revisión) se presenta de forma clara y organizada.					5
	2.3. Las actividades propuestas contribuyen al desarrollo de la competencia de producción de textos escritos en inglés.				4	
3	3.1. Las actividades se adecuan a las características y nivel de los estudiantes de educación secundaria.				4	

Pertinencia Pedagógica	3.2. La propuesta promueve el desarrollo del pensamiento crítico y la expresión escrita.				4	
	3.3. El uso de recursos audiovisuales favorece la comprensión del tema y la generación de ideas para la escritura.					5
4 Viabilidad y Aplicabilidad	4.1. La propuesta puede implementarse en el contexto educativo de la institución.					5
	4.2. Los recursos y materiales requeridos son accesibles para su aplicación.					5
	4.3. El programa puede adaptarse a otros contextos educativos similares.				4	
5 Innovación y Originalidad	5.1. La propuesta presenta elementos innovadores para el desarrollo de la producción escrita en inglés.				4	
	5.2. La integración de recursos tecnológicos y audiovisuales están orientados a fortalecer el aprendizaje.					5
	5.3. La propuesta contribuye al desarrollo de habilidades comunicativas en inglés en los estudiantes.				4	

III. Observaciones Cualitativas del Experto

La propuesta presenta una estructura metodológica coherente basada en el enfoque de la escritura como proceso, lo cual contribuye al desarrollo progresivo de la producción de textos escritos en inglés. No obstante, se sugiere precisar en la descripción de algunas actividades el tiempo estimado para cada fase de la sesión, a fin de facilitar la aplicación práctica del programa en contextos educativos similares.

IV. Juicio Valorativo Global

Calificación global asignada: Muy buena

Conclusión del experto

(X) La propuesta es pertinente y puede aplicarse**.**

( ) La propuesta **es** pertinente con algunas recomendaciones

( ) La propuesta requiere modificaciones sustanciales**.**

V. Datos del Evaluador

Nombre completo: Carlos Emilio Navas del Águila

Grado académico: Doctor **Especialidad:** Ciencias de la educación **DNI:** 45453380

Firma: 

ANEXO 05:

SESIONES DE APRENDIZAJE:

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
2026

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1: "Welcome to Young Writers in Action!"

I. Información General:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	CÉSAR VALLEJO - CHICLAYO		
ÁREA CURRICULAR	Inglés	**CICLO**	VII
DOCENTES DEL PROGRAMA	Esmeralda Requejo Diaz Astrid Vidarte Pintado		
GRADO Y SECCIÓN (S)	5to	**MODALIDAD**	Presencial
INICIO	2:30 pm	**SALIDA**	4:00 pm
FECHA	-/-/2026	**DURACIÓN**	90 min

II. Situación significativa:

En la institución educativa **César Vallejo**, los estudiantes de 5° de secundaria presentan dificultades en la producción de textos escritos en inglés, evidenciándose limitaciones en la organización de ideas, uso adecuado del vocabulario y coherencia textual. Asimismo, muestran poca motivación hacia la escritura, ya que la perciben como una actividad difícil y poco dinámica.En un contexto donde el dominio del inglés es fundamental para acceder a oportunidades académicas, laborales y tecnológicas, se hace necesario fortalecer la competencia de escritura mediante estrategias innovadoras y significativas.

Frente a esta problemática, se propone la implementación del programa **"Young Writers in Action"**, el cual busca desarrollar la producción de textos escritos en inglés a través de sesiones dinámicas que incluyen el uso de recursos audiovisuales, juegos y actividades guiadas. En este proceso, los estudiantes aprenderán a reconocer y producir diversos tipos de textos, como instructivos, descriptivos y argumentativos, en situaciones comunicativas reales.

III. Propósito de aprendizaje:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Evidencia
Lee diversos tipos de textos en inglés	● Obtiene información del texto escrito. ● Infiere e interpreta la información del texto.	● Identifica información explícita, relevante, complementaria en el texto. ● Deduce diversas relaciones lógicas en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita.	Presentación oral
Criterios de evaluación			**Instrumento**

● Identifica correctamente el tipo de texto (instructive, descriptive, argumentative) Utiliza correctamente linking words (first, then, because, etc.) ● Participa activamente en el trabajo grupal ● Expresa sus ideas de manera clara y comprensible	Lista de cotejo

IV. Secuencia didáctica:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
ACTIVIDADES DE INICIO Problematización *Propósito* Motivación Saberes previos	**Problematización** ● La docente inicia la sesión dando la bienvenida a los estudiantes y presentando de manera breve el programa **"Young Writers in Action"**, con el propósito de despertar su interés por la escritura en inglés. ● Se establece un clima de confianza y se recuerda a los estudiantes las normas de convivencia para interactuar durante la clase dentro de un marco de respeto y sana convivencia. ● **Motivación: "Guess the types of texts."** - La docente inicia la sesión presentando imágenes, recortes de periódicos y ejemplos cortos de diferentes tipos de textos (instructivo, descriptivo y argumentativo), los cuales están relacionados con situaciones cotidianas de los estudiantes. - A continuación, la docente propone un juego interactivo en el que los estudiantes deben identificar el tipo de texto a partir de frases o imágenes mostradas, promoviendo la participación activa y el aprendizaje lúdico. Durante la actividad, formula preguntas como: ***What type of text is this?***, ***Is it giving instructions, describing, or giving an opinion?***, con la finalidad de activar sus conocimientos previos. **(Anexo 01)** **Saberes previos:** ● La docente recoge los saberes previos de los estudiantes mediante preguntas orales relacionadas con la escritura en inglés y los tipos de textos. Para ello, plantea interrogantes como: ***What do you know about writing in English?***, ***Have you ever written a text in English?***, ***Do you know different types of texts?*** **and** ***Can you give an example?*** ● Asimismo, la docente solicita a los estudiantes que mencionen ejemplos sencillos de textos que hayan visto o utilizado en su vida cotidiana, como instrucciones, descripciones o expresiones de opinión. Las respuestas de los estudiantes son registradas en la pizarra con la finalidad de identificar sus conocimientos iniciales sobre el tema. **Propósito de la sesión:** ● La docente señala el propósito de la clase: ***"Los estudiantes se familiarizan con el programa "Young Writers in Action" y reconocen los tipos de textos en inglés (instructivo, descriptivo y argumentativo), identificando su propósito comunicativo mediante actividades dinámicas."***	Pizarra, Flash cards. Plumones, Ficha de trabajo	10'
ACTIVIDADES DE	● La docente presenta los tipos de textos: instructivo, descriptivo y argumentativo, explicando su propósito comunicativo y sus características principales a través de ejemplos sencillos y contextualizados. **(Anexo 02)** ● La docente introduce y explica el uso de los linking words (conectores), tales como first, then, because, and, a través de ejemplos contextualizados, con el propósito	Grupos de trabajo Pizarra	

DESARROLLO Gestión y acompañamiento del desarrollo de la competencia	de que las estudiantes organicen sus ideas de manera coherente y cohesionada en la producción de textos en inglés. ● La docente organiza a las estudiantes en grupos y les proporciona tarjetas con diferentes linking words (conectores). Posteriormente, escribe en la pizarra las siguientes categorías: sequence, addition y opinion. Cada grupo deberá clasificar los linking words en la categoría correspondiente, colocando las tarjetas en la pizarra según su función. La actividad se desarrolla en forma de competencia, en la que el grupo que logre clasificar correctamente la mayor cantidad de palabras será el ganador. **(Anexo 03)** ● La docente organiza a las estudiantes en grupos y les proporciona tarjetas con fragmentos de textos cortos. Las estudiantes analizan cada fragmento e identifican a qué tipo de texto corresponde, justificando sus respuestas. **(Anexo 04)** ● La docente monitorea la clase y guía la actividad propiciando un entorno saludable para el aprendizaje y finalmente van presentando sus actividades de escritura y lectura.	Ficha informativa Cuaderno Ficha práctica.	30’
ACTIVIDADES DE CIERRE Conclusiones de la experiencia vivida, sistematización y evaluación	**Retroalimentación:** La docente escribe los errores que pudo identificar mientras monitorea el trabajo de los estudiantes. Pregunta a la clase si encuentran algún error en cada una de las oraciones escritas en la pizarra. Las estudiantes participan y encuentran los errores, se acercan a la pizarra y los corrigen. **Metacognición:** - Las alumnas reflexionan y completan el siguiente cuadro: ● **¿Qué aprendimos hoy?** ¿Dónde puedo emplear lo aprendido? ¿Qué fue lo que les gustó? ¿Qué fue lo más difícil? ¿Cómo podrías mejorar?	Palabra hablada	5’

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

British Council. (2026). *Magazine zone*. LearnEnglish. https://learnenglish.britishcouncil.org/free-resources/general/magazine-zone?utm_source

British Council. (2026). *Magazine zone*. LearnEnglish Teens. https://learnenglishteens.britishcouncil.org/study-break/magazine-zone?utm_source

ESL Radius. (s.f.). *Types of texts*. https://www.eslradius.com/writing/common-writing-assignments/types-of-texts

Maestro Virtuale. (2023). *Argumentative text: characteristics and structure*. https://maestrovirtuale.com/en/texto-argumentativo-caracteristicas-estrutura-tipos-exemplos/

Resumenea. (2023). *Types of texts and their characteristics*. https://resumenea.com/types-of-texts-and-their-characteristics-with-examples/

Reading Rockets. (s.f.). *Understanding text types*. https://www.readingrockets.org/classroom/choosing-and-using-classroom-texts/understanding-text-types

Scribd. (s.f.). *Types of text: argumentative, descriptive, instructive*. https://www.scribd.com/document/522864455/11-TYPES-OF-TEXT

ESMERALDA REQUEJO.D

ASTRID VIDARTE PINTADO

Anexo 01:

The Netflix cash machine needs the kind of hits that money can't buy

The Observer

Netflix

It is worth $166bn and has 150m users. But as it loses the rights to other networks' best shows, it must create its own classics

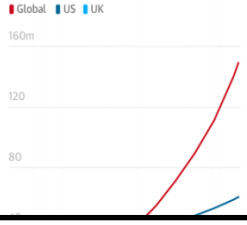
Sat 13 Jul 2019 16.00 BST



Stranger Things is Netflix's most successful original production.

Netflix is a multibillion-dollar programming machine in **dire** need of homemade hits – and **it can no longer rely** on *Friends* for help. Last week, the streaming giant announced it would be **bidding farewell** to the popular comedy from its US service at the end of the year. It was confirmed that WarnerMedia would now offer *Friends* exclusively on its rival service, HBO Max, when it launches in 2020. *Friends* is the most watched show on Netflix, but traditional streaming service, launching in 2020. Disney, which has already pulled Marvel content from Netflix in the US ahead of the launch of streaming service Disney+ *later this year*, now also owns 20th Century Fox, which has moved popular shows including *Family Guy*, *How I Met Your Mother* and *It's Always Sunny in Philadelphia* to US domestic rival Hulu. Netflix will hold on to *Friends* in some international markets, including the UK, and that is important. *Subscribers outside of the US account for 80% of new sign-ups and 60% of Netflix's total user base of 148.8 million subscribers.*

In the first quarter of 2019, the number of Netflix subscribers worldwide rose to more than 148 million





ARGUMENTATIVE WRITING PROMPTS The New York Times

THE LEARNING NETWORK

Argumentative Writing Prompts

Hundreds of prompts for students based on New York Times journalism

Latest Search

March 19, 2026

STUDENT OPINION

Should the United States End the Death Penalty?

President Trump has encouraged states to pursue the death penalty. The New York Times editorial board argues it is a cruel and unjust punishment. What do you think?

By NATALIE PROULX



NATIONAL GEOGRAPHIC Animals History & Culture Travel Health Science & Nature Shows More

ANIMALS | PHOTO ARK

Secretary birds

COMMON NAME: Secretary birds

SCIENTIFIC NAME: *Sagittarius serpentarius*

TYPE: Birds

DIET: Carnivore

GROUP NAME: Flock

AVERAGE LIFE SPAN: Ten to 15 years

SIZE: 3.9 feet

WEIGHT: 5 to 9.4 pounds



Recipe

To make about 12 pancakes you need:

100g plain flour
2 large eggs
300ml milk
15ml of oil, plus extra for frying
a pinch of salt

1. **Put the flour, milk, oil and pinch of salt into a bowl. Whisk them together, then add the eggs and whisk again until you have a smooth liquid called batter.**
2. **Leave the batter to rest for 30 minutes if you have time.**
3. **Put a medium-size frying pan over medium heat and put a little oil in the pan.**
4. **When the oil is hot, pour a large spoonful of batter into the pan and move the pan so that the batter covers the bottom of the pan.**
5. **Cook the pancakes for one minute on each side until they are golden.**
6. **Serve the pancakes warm with the topping you like best.**

Anexo 02

Types of Texts in English

1 Instructive Text

What is it?

An instructive text gives steps or directions to do something. Its main purpose is to guide the reader.

Structure

1. Title (How to... / Tips for...)
2. Goal / Introduction (optional)
3. Steps or Instructions (ordered)
4. Conclusion (optional)



Characteristics

- Uses imperative verbs (open, write, mix)
- Organized in sequence (First, Then, Finally)
- Clear and direct language
- Focus on actions

Example

How to study for an exam
First, read your notes.
Then, practice exercises.
Finally, review your mistakes.



2 Descriptive Text

What is it?

A descriptive text describes people, places, objects or situations. Its purpose is to give details and create a clear image.

Structure

1. Introduction (what you describe)
2. Details (appearance, qualities, features)
3. Conclusion (optional)

Characteristics

- Uses adjectives (big, beautiful, tall)
- Uses verb "to be" (is, are)
- Focus on details and characteristics
- Organized logically

Example

My school is big and modern.
It has many classrooms and a large playground.
The teachers are friendly and helpful.

Anexo 03

3 Argumentative Text

What is it?

An argumentative text expresses an opinion and gives reasons to support it.

Structure

1. Introduction (opinion)
2. Arguments / Reasons
3. Conclusion



Characteristics

- Uses opinion expressions:
  - I think...
  - In my opinion...
- Gives reasons and examples
- Uses connectors:
  - because, so, therefore

Example

I think English is important because it helps people communicate.
It is also useful for work and travel.
Therefore, students should learn English.



Types of Linking Words

SEQUENCE
- First
- Then
- Next
- After that
- Finally

ADDITION
- And
- Also
- In addition
- Moreover

OPINION & REASON
- I think
- In my opinion
- Because
- So
- Therefore

CONTRAST
- But
- However
- Although

EXAMPLES
- For example
- For instance
- Such as

CAUSE AND EFFECT
- Because
- So
- Therefore
- As a result

Anexo 03

LINKING WORDS

Sort out the following linking words in the correct boxes.



- First
- Then
- Next
- After that
- Later
- Finally
- Before
- After
- At the end
- And
- Also
- In addition

- I think
- I believe
- In my opinion
- From my point of view
- Personally
- For example
- For instance
- Such as
- Moreover
- Furthermore
- Besides
- Too
- As well

SEQUENCE	ADDITION

OPINION	EXAMPLES

Anexo 04

Types of texts

How to spot fake news

First, check the source of the information. Then, read the full article carefully. After that, compare it with other sources. Finally, think critically before sharing the news.

https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/reading/b1-reading/how-spot-fake-news

Bangkok Travel Guide

Bangkok is a large and busy city in Thailand. It has many temples, markets, and restaurants. The streets are full of people and colorful lights, making the city exciting and lively.

https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/reading/b1-reading/travel-guide

Digital habits

I think technology is important because it helps people communicate easily. It also allows students to learn faster and access information quickly. Therefore, technology should be used in education.

https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/reading/b1-reading/digital-habits-across-generations

What type of text is it?

1. Instructive
This is an instructive text because it gives steps.
It uses words like first and then.



2. Descriptive
This is a descriptive text because it describes a place.
It uses adjectives like big and beautiful.

3. Argumentative
This is an argumentative text because it gives an opinion.
It uses words like I think and because.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GRADO: _____ FECHA: _____

Nº	COMPETENCIA DE ÁREA	Lee diversos tipos de textos en inglés				Promedio
	Capacidades	● Obtiene información del texto escrito. ● Infiere e interpreta la información del texto.				
	ITEMS Nombres y apellidos	Identifica correctamente el tipo de texto (instructive, descriptive, argumentative)	Justifica su respuesta utilizando una estructura básica en inglés	Utiliza correctamente linking words (first, then, because, etc.)	**Expresa sus ideas de manera clara y comprensible**	
		4-3-2-1	**4-3-2-1**	**4-3-2-1**	**4-3-2-1**	
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

“Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia”

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
2026

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2: “Let´s talk about food and drinks”

V. Información General:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	CÉSAR VALLEJO - CHICLAYO		
ÁREA CURRICULAR	Inglés	**CICLO**	VII
DOCENTES DEL PROGRAMA	Esmeralda Requejo Diaz Astrid Vidarte Pintado		
GRADO Y SECCIÓN (S)	5to	**MODALIDAD**	Presencial
INICIO	2:30 pm	**SALIDA**	4:00 pm
FECHA	-/-/2026	**DURACIÓN**	90 min

VI. Situación significativa:

En la institución educativa **César Vallejo**, se ha evidenciado que los estudiantes de 5° de secundaria de nivel básico presentan dificultades en la producción de textos escritos en inglés, especialmente en la redacción de textos instructivos, debido al limitado manejo de vocabulario relacionado con la vida cotidiana, como alimentos y bebidas, así como al desconocimiento de estructuras básicas para organizar ideas de manera secuencial.

Asimismo, se observa que los estudiantes muestran poco interés por la escritura en inglés, ya que la consideran una actividad compleja y alejada de su realidad. Sin embargo, en la actualidad, el acceso a contenidos digitales, como recetas, videos y tutoriales en inglés, forma parte de su entorno, lo cual representa una oportunidad para generar aprendizajes significativos.

En este contexto, se propone que los estudiantes participen en la elaboración de una **receta sencilla en inglés de un plato o bebida de su entorno**, como una ensalada de frutas o una bebida natural, con el propósito de compartirla con sus compañeros. Para ello, aprenderán vocabulario relacionado con *food and drinks*, así como el uso de estructuras básicas para la escritura de textos instructivos (ingredientes y pasos), fortaleciendo así su capacidad de producir textos escritos en inglés de manera clara, organizada y significativa.

VII. Propósito de aprendizaje:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Evidencia
Escribe diversos tipos de textos en inglés.	● Adecua el texto a la situación comunicativa. ● Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	● Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, una redacción de un texto instructivo. ● Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales que le dan claridad y sentido al texto empleando linking words, vocabulary and cooking verbs.	Elaboración de una receta señalando los pasos a seguir.
Criterios de evaluación			**Instrumento**

● Identifica y ordena correctamente los pasos de una receta en inglés ● Utiliza adecuadamente los *linking words* (first, then, next, after that, finally). ● Reconoce y usa vocabulario básico de acciones e ingredientes ● Redacta claramente la secuencia de la receta.	Video

VIII. Secuencia didáctica:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
ACTIVIDADES DE INICIO Problematización *Propósito* Motivación Saberes previos	**Problematización** • La docente inicia la sesión dando la bienvenida a los estudiantes. • Se establece un clima de confianza y se recuerda a los estudiantes las normas de convivencia para interactuar durante la clase dentro de un marco de respeto y sana convivencia. • **Motivación: "Guess the dish by looking at its ingredients."** - La docente propone un juego interactivo en el que los estudiantes deben identificar el platillo observando únicamente sus ingredientes. Para ello, se presentan imágenes o tarjetas con diferentes alimentos, y los estudiantes, organizados en equipos, deberán adivinar de qué plato se trata. - Se jugaran por equipos promoviendo la participación activa, el aprendizaje lúdico y el trabajo colaborativo. Durante la actividad, se formula preguntas como: ***What ingredients can you see? What is the name of this dish?*** con la finalidad de activar sus conocimientos previos. **(Anexo 01)** **Saberes previos:** ● La docente recoge los saberes previos de los estudiantes mediante preguntas orales relacionadas con los alimentos, bebidas e ingredientes en inglés. Para ello, plantea interrogantes como: **What do you usually eat for breakfast, lunch, dinner? What do you usually drink? Do you know any ingredients in English? Can you name some ingredients of you favorite food?** ● Asimismo, la docente solicita a los estudiantes que mencionen platos que conoces y los ingredientes que creen que contienen, utilizando palabras simple en inglés. Las respuestas son registradas en la pizarra con la finalidad de identificar sus conocimientos iniciales sobre el vocabulario de food and drinks, asi como su capacidad de reconocer ingredientes y organizar acciones de forma secuencial en inglés. **Propósito de la sesión:** • La docente señala el propósito de la clase: ***"Las estudiantes reconocen y utilizan vocabulario relacionado con alimentos, bebidas e ingredientes en inglés, y comprenden la organización secuencial de acciones, con el fin de producir un texto instructivo sencillo"***	Pizarra, Flash cards. Plumones,	10'

ACTIVIDADES DE DESARROLLO Gestión y acompañamiento del desarrollo de la competencia	La docente presenta el texto instructivo, explicando su propósito comunicativo (dar instrucciones) y sus caracteristicas principales a través de ejemplos sencillo y contextualizados, como recetas cortas en inglés. Asimismo, identifica junto a los estudiantes sus partes: Title, ingredients and steps. La docente introduce y explica el uso de los linking words para la organización secuencial de ideas, tales como first, then, next, finally, así como conectores de adición como and y also, a través de ejemplos relacionados con la preparación de alimentos, con el propósito de que las estudiantes organicen sus ideas de manera coherente. La docente organiza a las estudiantes en grupos y les proporciona tarjetas con diferentes ingredientes y acciones (cut, mix, cook, add, etc) y linking words (conectores). Posteriormente, los estudiantes deben ordenar los pasos de la receta. La actividad se desarrolla promoviendo el trabajo colaborativo **(Anexo 02)** La docente presenta una escena de la película Ratatouille con subtitulos en inglés. Los estudiantes observan el video e identifican vocabulario relacionado con alimentos, ingredientes y acciones, así como el uso de conectores de secuencia. La docente organiza a las estudiantes en grupos y les proporciona un modelo de receta como guía. A partir de ello, los estudiante elaboran su propia receta sencilla en inglés, considerando el uso de vocabulario adecuado, ingredientes y la organización secuencial. **(anexo 3)** La docente monitorea la clase y guía la actividad propiciando un entorno saludable para el aprendizaje. Finalmente, los estudiantes presentan sus producciones de manera oral frente a la clase.	Grupos de trabajo Pizarra Ficha informativa Cuaderno Papelote plumones	30’
ACTIVIDADES DE CIERRE Conclusiones de la experiencia vivida, sistematización y evaluación	**Retroalimentación:** La docente escribe los errores que pudo identificar mientras monitorea el trabajo de los estudiantes. Pregunta a la clase si encuentran algún error en los textos. Las estudiantes participan y encuentran los errores, se acercan a la pizarra y los corrigen. **Metacognición:** **-** Las alumnas reflexionan y completan el siguiente cuadro: ● **¿Qué aprendimos hoy?** ¿Dónde puedo emplear lo aprendido? ¿Qué fue lo que les gustó? ¿Qué fue lo más difícil? ¿Cómo podrías mejorar?	Palabra hablada	5’

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

British Council. (n.d.). *A recipe*. British Council. Recuperado el 14 de diciembre de 2025, de https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/writing/a2-writing/recipe

ESMERALDA REQUEJO.D

ASTRID VIDARTE PINTADO

Anexo 1:



What is the name of this dish?
What ingredients can you see?

Anexo 2:



Anexo 3:


CILANTRO
RED ONIONS
RED AJÍ LIMON PEPPERS
SALT
LIME JUICE
CORVINA/ SEA BASS/ SOLE/FLOUNDER

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GRADO: _____ FECHA: _____

Nº	**COMPETENCIA De ÁREA**	***Escribe* diversos tipos de textos en inglés**				Promedio
	Capacidades	● Adecua el texto a la situación comunicativa ● Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.				
	ITEMS Nombres y apellidos	Identifica y ordena correctamente los pasos de una receta en inglés	Utiliza adecuadamente los *linking words* (first, then, next, after that, finally).	Reconoce y usa vocabulario básico de acciones e ingredientes	Redacta claramente la secuencia de la receta.	
		4-3-2-1	**4-3-2-1**	**4-3-2-1**	**4-3-2-1**	
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

“Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia”

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
2026

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3: “Our bulletin board”

IX. Información General:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	CÉSAR VALLEJO - CHICLAYO		
ÁREA CURRICULAR	Inglés	**CICLO**	VII
DOCENTES DEL PROGRAMA	Esmeralda Requejo Diaz Astrid Vidarte Pintado		
GRADO Y SECCIÓN (S)	5to	**MODALIDAD**	Presencial
INICIO	2:30 pm	**SALIDA**	4:00 pm
FECHA	-/-/2026	**DURACIÓN**	90 min

X. Situación significativa:

Durante el desarrollo de sesiones anteriores, los estudiantes de la institución educativa **César Vallejo** han aprendido a identificar y organizar información en inglés relacionada con recetas, describir su vestimenta, etc…

Ante esta situación, se propone crear un “bulletin board” en el aula, donde cada grupo presentará sus trabajos realizados durante el programa “Young Writers in Action”. Este mural permitirá compartir sus producciones con sus compañeros, pomoviendo el uso del idioma en un contexto auténtico y colaborativo.

Este producto final será compartido con la clase, permitiendo fortalecer la expresión oral, el trabajo en equipo y la consolidación de los aprendizajes desarrollados a lo largo de las sesiones.

XI. Propósito de aprendizaje:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Evidencia
Escribe diversos tipos de textos en inglés.	● Adecua el texto a la situación comunicativa. ● Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	● Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual.. ● Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales que le dan claridad y sentido al texto.	Elaboración de un bulletin board
Criterios de evaluación			**Instrumento**
● Organiza la información de manera clara en el *bulletin board*. ● Utiliza vocabulario en inglés acorde al tema trabajado. ● Participa activamente durante la elaboración y presentación del trabajo ● Presenta su trabajo de forma oral utilizando expresiones básicas en inglés.			

XII. Secuencia didáctica:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y	TIEMPO

		MATERIALES	
ACTIVIDADES DE INICIO Problematización *Propósito* Motivación Saberes previos	**Problematización** • La docente inicia la sesión dando la bienvenida a los estudiantes. • Se establece un clima de confianza y se recuerda a los estudiantes las normas de convivencia para interactuar durante la clase dentro de un marco de respeto y sana convivencia. • **Motivación: "What have we learned."** - La docente propone un juego interactivo en el que los estudiantes deberán recordar los temas trabajados a lo largo de las sesiones anteriores. - Para ello, se presentan imágenes, palabras clave o tarjetas relacionadas con los temas aprendidos, y las estudiantes, organizadas en equipos, deberán clasificar o relacionar correctamente la información. Se jugaran por equipos promoviendo la participación activa, el aprendizaje lúdico y el trabajo colaborativo. Durante la actividad, se formula preguntas como: ***What is this? When do you wear this? What do you do in your free time? What comes first?*** De esta manera, las estudiantes activan sus conocimientos previos y reconocen todo lo aprendido durante el programa, preparándose para la elaboración de su producto final: el bulletin board **Propósito de la sesión:** • La docente señala el propósito de la clase: ***"Las estudiantes integran y aplican los aprendizajes adquiridos a los largo de las sesiones mediante la elaboración de un bulletin board"***	Pizarra, Flash cards. Plumones,	10'
ACTIVIDADES DE DESARROLLO Gestión y acompañamiento del desarrollo de la competencia	La docente presenta el modelo de bulletin board, explica sus partes y propósito.(organizar y comunicar información de manera visual y creativa) Los estudiantes organizados en grupos elaboran su bulletin board utilizando vocabulario y organizando la información de manera clara. Luego, se les entrega materiales (cartulinas, imágenes, plumones, etc..) para su elaboración. Durante la actividad, la docente monitorea el trabajo de cada grupo, brindando acompañamiento, resolviendo dudas y retroalimentando el uso correcto del idioma. Finalmente, cada grupo presenta su *bulletin board* frente a la clase, explicando brevemente su contenido en inglés, promoviendo la expresión oral y la participación activa.	Grupos de trabajo Pizarra Cuaderno Papelote plumones	30'

ACTIVIDADES DE CIERRE Conclusiones de la experiencia vivida, sistematización y evaluación	**Retroalimentación:** La docente escribe los errores que pudo identificar mientras monitorea el trabajo de los estudiantes. **Metacognición:** **-** Las alumnas reflexionan y completan el siguiente cuadro: ● **¿Qué aprendimos hoy?** ¿Dónde puedo emplear lo aprendido? ¿Qué fue lo que les gustó? ¿Qué fue lo más difícil? ¿Cómo podrías mejorar?	Palabra hablada	5’

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

Maryland Association of student councils (s.f) Bulletin board and poster basics. Recuperado el 30 de diciembre de 2025, de **https://share.google/8Lxn8OZAincsxQH7t**

ESMERALDA REQUEJO.D

ASTRID VIDARTE PINTADO

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GRADO: _____ FECHA: _____

Nº	**COMPETENCIA De ÁREA**	***Escribe* diversos tipos de textos en inglés**				Promedio
	Capacidades	• Adecua el texto a la situación comunicativa • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.				
	ITEMS Nombres y apellidos	Organiza la información de manera clara en el *bulletin board*.	Utiliza vocabulario en inglés acorde al tema trabajado.	Participa activamente durante la elaboración y presentación del trabajo.	Presenta su trabajo de forma oral utilizando expresiones básicas en inglés.	
		4-3-2-1	**4-3-2-1**	**4-3-2-1**	**4-3-2-1**	
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						