UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TESIS

Recursos didácticos y expresión oral en estudiantes de Educación Primaria de la IE N° 10104 Juan Fanning García - Lambayeque.

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación, especialidad de Educación Primaria.

Investigadores:

Bach. Alexander Ivan Cornejo Sanchez

Bach. Fredi Ventura Garcia

Asesora:

Dra. Yvonne de Fátima Sebastiani Elías

Lambayeque- Perú

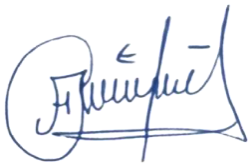
2026

Recursos didácticos y expresión oral en estudiantes de Educación Primaria de la IE N° 10104 Juan Fanning García – Lambayeque.

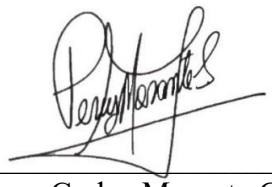
Tesis presentada para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación, especialidad de Educación Primaria.



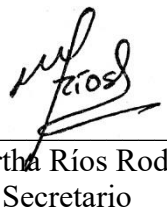
Bach. Alexander Ivan Cornejo Sanchez
Investigador



Bach. Fredi Ventura Garcia
Investigador



Dra. Percy Carlos Morante Gamarra
Presidente



Dra. Martha Ríos Rodríguez
Secretario



Mg. Luis Alfonso Manay Saenz
Vocal



Dra. Yvonne de Fátima Sebastiani Elías.
Asesora

ACTA DE SUSTENTACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS
N° 667-2026

Siendo las 16:00 horas, del día **miércoles 09 de setiembre 2026** se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet: https://meet.google.com/ucm-roqw-vgt por mandato de la **Resolución Nº 2876-2026-D-FACHSE** de fecha **02 de setiembre de 2026** que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según **Resolución Nº 1081-2026-D-FACHSE** de fecha **01 de abril de 2026**; Jurado integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a)	: **Dr. PERCY CARLOS MORANTE GAMARRA**
Secretario(a)	: **Dra. MARTHA RÍOS RODRÍGUEZ**
Vocal	: **M.Sc. LUIS ALFONSO MANAY SAÉNZ**
Asesor(a) Metodológico	: **Dra. YVONNE DE FATIMA SEBASTIANI ELIAS**
Asesor(a) Científico	:

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN - F.A.C.H.S.E. - U.N.P.R.G. - DIRECCIÓN - LAMBAYEQUE

Con la finalidad de evaluar la(el) Tesis titulada(o): **RECURSOS DIDÁCTICOS Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA IE N° 10104 JUAN FANNING GARCÍA - LAMBAYEQUE.** Presentada por **CORNEJO SANCHEZ, ALEXANDER IVAN Y VENTURA GARCIA, FREDI** para obtener el Título profesional de **Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación Primaria.**

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto de sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, **obteniendo el calificativo de** 18 **en la escala vigesimal, que equivale a la mención de** MUY BUENO.
Siendo las 17:00 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dr. PERCY CARLOS MORANTE GAMARRA	Dra. MARTHA RÍOS RODRÍGUEZ	M.Sc. LUIS ALFONSO MANAY SAÉNZ
PRESIDENTE(A)	SECRETARIO(A)	VOCAL

OBSERVACIONES: _____

_____

_____

_____

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 20º, 33º, 46º, 54º o 66º del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio del 2023 y su modificatoria aprobada por Resolución N° 385-2023-CU de fecha 11 de diciembre del 2023) y por la Resolución N° 403-2023-CU de fecha 27 de diciembre de 2023, ésta última que amplia el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2020.

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, **YVONNE DE FÁTIMA SEBASTIANI ELÍAS,** usuario revisor de Tesis ☐x / Trabajo de Suficiencia Profesional ☐ y/o Trabajo Académico ☐ Titulado:

Recursos didácticos y expresión oral en estudiantes de Educación Primaria de la IE N° 10104 Juan Fanning García - Lambayeque.

Cuyos autores: Bach. **Alexander Ivan Cornejo Sanchez**, con **DNI N° 41554795** y Bach. **Fredi Ventura Garcia** con **DNI N° 74419572**. declaramos que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud **18%,** verificables en el Resumen del Reporte automatizado de similitudes que se acompaña

.

El suscrito (a) analizó reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, setiembre, 2026



.....

Dra. Yvonne de Fátima Sebastiani Elías
DNI: 16522037
Asesor

Adjunta:
Resumen de Reporte automatizado de similitudes
Recibo digital

Recursos didácticos y expresión oral en estudiantes de Educación Primaria de la IE N° 10104 Juan Fanning García - Lambayeque.

INFORME DE ORIGINALIDAD

18%	19%	8%	9%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	5%
2	accedacris.ulpgc.es Fuente de Internet	1%
3	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
5	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	www.coursehero.com Fuente de Internet	1%
7	repositorio.iesppestebanpavletich.edu.pe:8080 Fuente de Internet	1%
8	www.buenastareas.com Fuente de Internet	1%
9	repository.libertadores.edu.co Fuente de Internet	1%
10	repositorio.eesppjjbtacna.edu.pe Fuente de Internet	1%
11	pirhua.udep.edu.pe Fuente de Internet	1%
12	Submitted to uncedu Trabajo del estudiante	<1%
13	karin.fq.uh.cu Fuente de Internet	<1%
14	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1%
	repositorio.unc.edu.pe	

Dra.Yvonne de Fátima Sebastiani Elías

DNI 16522037

Asesora

15	Fuente de Internet	<1 %
16	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
17	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
18	repositorio.unasam.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
19	repositorio.uniscjsa.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
20	repositorio.umsa.bo Fuente de Internet	<1 %
21	lareferencia.org Fuente de Internet	<1 %
22	repositorio.unapiquitos.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
23	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
24	www.bilingualonline.net Fuente de Internet	<1 %
25	Submitted to Universidad Nacional Toribio Rodriguez de Mendoza de Amazonas, Unidad de Posgrado Trabajo del estudiante	<1 %
26	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %
27	Manrique García, Sandra Melissa. "Estrategias de aprendizaje cooperativo y sus efectos en la expresión oral del idioma inglés de los estudiantes de la Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote –filial Piura, 2016", Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (Peru) Publicación	<1 %
28	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
29	Submitted to Universidad Nacional de Loja Trabajo del estudiante	<1 %
30	ciberlinea.net Fuente de Internet	<1 %

Dra.Yvonne de Fátima Sebastiani Elías
DNI 16522037
Asesora

31	archive.org Fuente de Internet	<1 %
32	repositorio.eespppiura.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
33	saber.unerg.edu.ve Fuente de Internet	<1 %
34	1library.co Fuente de Internet	<1 %
35	Submitted to Universitat Oberta de Catalunya Trabajo del estudiante	<1 %
36	www.iepmidivinoninojesus.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
37	es.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
38	nacerenhonduras.com Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas	Activo	Excluir coincidencias	< 15 words
Excluir bibliografía	Activo		



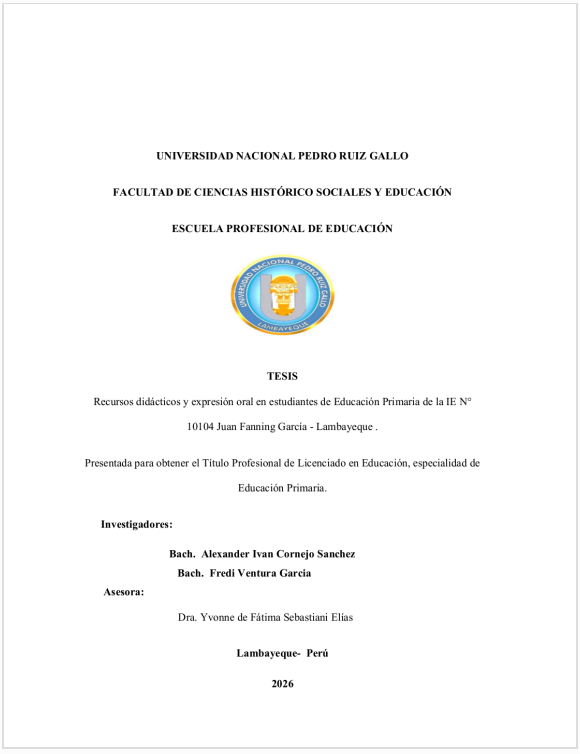
Dra.Yvonne de Fátima Sebastiani Elías
DNI 16522037
Asesora

Recibo digital

Este recibo confirma quesu trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Alexander Ivan Cornejo Sanchez Y Fredi Ventura Garcia
Título del ejercicio:	Quick Submit
Título de la entrega:	Recursos didácticos y expresión oral en estudiantes de Educac...
Nombre del archivo:	TESIS_FINAL_ALEXANDER_Y_FREDI.sustentar_2.docx
Tamaño del archivo:	788.45K
Total páginas:	116
Total de palabras:	12,829
Total de caracteres:	77,659
Fecha de entrega:	20-oct-2026 07:50p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega:	3065846980



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TESIS

Recursos didácticos y expresión oral en estudiantes de Educación Primaria de la IE N°

10104 Juan Fanning García - Lambayeque .

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación, especialidad de Educación Primaria.

Investigadores:

Bach. Alexander Ivan Cornejo Sanchez

Bach. Fredi Ventura Garcia

Asesora:

Dra. Yvonne de Fátima Sebastiani Elías

Lambayeque- Perú

2026

Dra.Yvonne de Fátima Sebastiani Elías
DNI.16522037
Asesora

Derechos de autor 2026 Turnitin. Todos los derechos reservados.

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

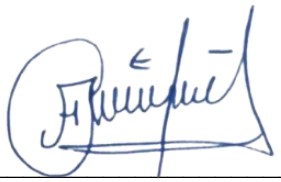
Yo **Alexander Ivan Cornejo Sanchez**, con **DNI N° 41554795**, **Fredi Ventura Garcia** con **DNI N° 74419572** investigadores principales, y **Dra. Yvonne De Fátima Sebastiani Elías** asesora del trabajo de investigación Recursos didácticos y expresión oral en estudiantes de Educación Primaria de la IE N° 10104 Juan Fanning García – Lambayeque, declaro bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiera lugar. Que pueda conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, 23 de Setiembre de 2026



Bach. Alexander Ivan Cornejo Sanchez

Investigador



Bach. Fredi Ventura Garcia

Investigador



Dra. Yvonne de Fátima Sebastiani Elías.
Asesora

DEDICATORIA

Dedico con todos mis sentimientos a mis hijos, esposa y mi madre porque fueron mi mayor motivación e inspiración para culminar este trabajo de investigación y sobre todo no rendirme a pesar de la adversidad que se presenta en este extenso proceso.

Alexander

Dedico esta tesis, en primer lugar, a Dios, por darme la fortaleza, la sabiduría y a toda mi familia por el amor y el apoyo incondicional en culminar esta importante etapa de mi vida.

Fredi

AGRADECIMIENTO

Agradecer a nuestro gestor Dios porque me dio esa templanza y sabiduría para la buena conducción de mi tesis y también a la Dra. Yvonne de Fátima Sebastiani Elías por su apoyo incondicional para el desarrollo y culminación de nuestra tesis.

Alexander

A mi familia, por su amor, comprensión, a los docentes por sus enseñanzas y a la asesora por toda la orientación brindada durante el desarrollo de la investigación.

Fredi

RESUMEN

La presente investigación surgió de lo evidenciado en los estudiantes de segundo grado de Educación Primaria de la IE N° 10104 Juan Fanning García - Lambayeque, quienes presentaban dificultades en su expresión oral, destacando deficiente pronunciación y entonación, un limitado vocabulario y timidez al expresar sus ideas, lo que dificulta el proceso de comunicación, afectando su proceso formativo. A partir de este diagnóstico se planteó como objetivo general de la investigación Proponer recursos didácticos para fortalecer la expresión oral en los niños de segundo grado de Educación Primaria de la IE N°10104 Juan Fanning García – Lambayeque. La investigación es de enfoque cuantitativo con alcance descriptivo y con propuesta de intervención, siendo el diseño no experimental. Para diagnosticar la variable expresión oral se utilizó una guía de observación y de acuerdo a los resultados se tuvo la necesidad de hacer la propuesta de recursos didácticos que se han plasmado en seis talleres para fortalecer la expresión oral de los estudiantes.

Palabras clave: recursos; didácticos; expresión; oral.

ABSTRACT

This research originated from observations of second-grade primary school students at Educational Institution No. 10104 Juan Fanning García in Lambayeque. These students exhibited difficulties with oral expression—specifically poor pronunciation and intonation, limited vocabulary, and shyness when sharing their ideas—which hindered communication and impacted their educational development. Based on this assessment, the general objective of the study was to propose didactic resources to strengthen the oral expression skills of these second-grade students. The study employed a quantitative approach with a descriptive scope and an intervention proposal, utilizing a non-experimental design. An observation guide was used to assess the variable of oral expression; the results indicated a need for didactic resources, which were subsequently developed into six workshops designed to improve the students' oral expression.

Keywords: resources; didactic; expression; oral.

INTRODUCCIÓN

La expresión oral es una capacidad comunicativa que abarca no solo el dominio de la pronunciación del léxico y la gramática de la lengua, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos que consta de una serie de micro destrezas, que aportan información y opiniones resolviendo fallas pertinentes a la hora de desarrollar una conversación.

Asimismo, la expresión oral es una capacidad esencial en nuestra vida cotidiana porque nos permite comunicarnos y poder expresar nuestros pensamientos, sentimientos, emociones, ideas e interactuar con los demás transmitiendo nuestros intereses y necesidades, teniendo en cuenta que el mensaje debe ser claro y coherente para poder interpretarlo.

En la Educación Primaria los niños y las niñas acceden al código escrito y a la lectura, mientras van adentrándose en los sofisticados elementos de su lengua materna mediante el aprendizaje y la reflexión, pero es la lengua oral, como medio de interacción social, la que debe permanecer en todo momento en el espacio de la comunicación didáctica por excelencia: el aula. Sin la práctica de la lengua oral, a partir de una amplia y variada gama de estrategias comunicativas, el desarrollo integral de la persona se verá cercenado. Hablar y escuchar en el aula son, y seguirán siendo, las destrezas que, en un amplio marco comunicativo, hoy por hoy irrenunciable, deben regir la mayoría de los actos didáctico-lingüísticos de la escuela: narrar, interpelar, debatir, dramatizar, resumir, exponer, dialogar, recitar, etc.(Guerra et al., 2022)

En esta investigación se detectó que la expresión oral es una gran dificultad que presentan los estudiantes de segundo grado de Educación Primaria de la IE N° 10104 Juan Fanning García - Lambayeque, destacando poca fluidez (en su expresión oral) al expresar sus ideas, deficiente pronunciación y entonación, un limitado vocabulario y timidez al expresar sus ideas, lo que dificulta el proceso de comunicación, afectando su proceso formativo. A partir de este diagnóstico se plantea la pregunta de investigación ¿Cómo una propuesta de recursos

didácticos contribuiría a fortalecer la expresión oral en los niños de segundo grado de Educación Primaria de la IE N° 10104 Juan Fanning García – Lambayeque?

Se planteó como hipótesis propositiva: Una propuesta de recursos didácticos sustentada en los aportes de Cassany sobre expresión oral y en los aportes de Carlos Álvarez de Zayas sobre Didáctica contribuiría a fortalecer la expresión oral en los niños de segundo grado de Educación Primaria de la IE N° 10104 Juan Fanning García – Lambayeque.

Siendo el objetivo general Proponer recursos didácticos para fortalecer la expresión oral en los niños de segundo grado de Educación Primaria de la IE N° 10104 Juan Fanning García – Lambayeque y los objetivos específicos : Diagnosticar la expresión oral en los niños de segundo grado de Educación Primaria de la IE N°10104 Juan Fanning García-Lambayeque; Fundamentar teóricamente la propuesta de recursos didácticos para fortalecer la expresión oral en los niños de segundo grado de Educación Primaria de la IE N°10104 Juan Fanning García-Lambayeque y Diseñar los recursos didácticos para para fortalecer la expresión oral en los niños de segundo grado de Educación Primaria de la IE N°10104 Juan Fanning García - Lambayeque.

La presente investigación se justifica porque esta propuesta busca mejorar la expresión oral de los estudiantes que les permita comunicar ideas, sentimientos, emociones, y al desarrollar esta capacidad les permite una buena comunicación y el intercambio en la sociedad. El impacto de la investigación es en el proceso formativo porque se busca siempre la calidad, que los estudiantes logren desarrollar todas sus capacidades dentro de ellas, la comunicativa. También tiene un impacto social, porque al tener un estudiante bien formado, tendremos un ciudadano que participa activamente de la vida en comunidad y en la sociedad en general.

Sin embargo, tiene como limitación que, al tener un diseño no experimental, no se pueden verificar los resultados, es decir los cambios evidenciados en los estudiantes al aplicarse la propuesta.

El trabajo de investigación se ha estructurado en cinco capítulos: El Capítulo I: DISEÑO TEÓRICO, donde se detallan los antecedentes del problema y las bases teóricas científicas y conceptuales que constituyen el soporte para el análisis de los resultados. El Capítulo II: DISEÑO METODOLÓGICO, que precisa el diseño de investigación, la población, muestra, las técnicas, instrumentos, metodología y el procesamiento estadístico empleado. El Capítulo III: RESULTADOS, donde se presentan los resultados obtenidos de la aplicación de instrumentos, su procesamiento estadístico y su análisis. El Capítulo IV DISCUSIÓN DE RESULTADOS, se analizan los resultados a la luz de las teorías, de los antecedentes de estudio y de la aplicación de instrumentos de recolección de datos. El Capítulo V PROPUESTA DE INTERVENCIÓN, se hace la propuesta de recursos didácticos para fortalecer la expresión oral de los estudiantes objeto de estudio. Finalmente se presentan las Conclusiones, Recomendaciones, Referencias y los Anexos.

ÍNDICE

DEDICATORIA x
AGRADECIMIENTO xi
RESUMEN xii
ABSTRACT xiii
INTRODUCCIÓN 13
CAPÍTULO I 19
DISEÑO TEÓRICO 19
1.1. ANTECEDENTES 19
1.2. BASES TEÓRICAS 20
1.3. Definición y operacionalización de variables 24
CAPÍTULO II 27
DISEÑO METODOLÓGICO 27
2.1. Diseño de contrastación de hipótesis 27
2.2. Población, muestra. 27
2.3. Técnicas, instrumentos 28
2.4. Consideraciones éticas 28
CAPÍTULO III 29
RESULTADOS 29
3.1. Resultados del diagnóstico de expresión oral en los estudiantes de segundo grado de Educación Primaria de la IE N° 10104 Juan Fanning García – Lambayeque. 29
CAPITULO IV 35
DISCUSIÓN DE RESULTADOS 35
4.1. Discusión de resultados 35
CAPÍTULO V 38
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN 38
5.1. Título de la propuesta 38
5.2. Presentación 38
5.3. Fundamentación de la propuesta 39
5.4. Objetivos 41
5.5. Desarrollo de la propuesta 41
5.6. Recursos didácticos utilizados 42
5.7. Organización de los talleres 43

5.8. Metodología de implementación.....44
5.9. Evaluación.....45
CONCLUSIONES.....107
RECOMENDACIONES.....108
REFERENCIAS.....109

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Nivel de expresión oral de los estudiantes 29

Tabla 2 Nivel de la dimensión pronunciación 30

Tabla 3 Nivel de la dimensión vocabulario 31

Tabla 4 Nivel de la dimensión entonación 32

Tabla 5 Nivel de la dimensión coherencia 32

Tabla 6 Nivel de la dimensión recursos no verbales 33

Tabla 7 Nivel de la dimensión interacción 34

CAPÍTULO I

DISEÑO TEÓRICO

1.1. ANTECEDENTES

- **A nivel internacional**

En Colombia, Lizarazo (2024) **r**ealizó una investigación con niños de segundo grado de educación primaria con el objetivo de implementar talleres lúdicos para mejorar las habilidades de expresión oral de los niños quienes del diagnóstico presentaban dificultades como timidez, manejo inadecuado del tono de voz, postura corporal y argumentación de ideas. Se adoptó un enfoque cualitativo con alcance descriptivo y metodología de investigación acción pedagógica. Mediante la observación, recolección y análisis de información, se diseñó una estrategia basada en talleres lúdicos enfocados en fluidez, pronunciación, vocabulario, coherencia, interacción y lenguaje no verbal, con el propósito de fortalecer la expresión oral de los estudiantes.

- **A nivel nacional**

En Moyobamba-Perú, Estela y Guerrero (2023) investigaron y propusieron el juego dramático como estrategia didáctica para estimular la expresión oral en 20 niños de Educación Inicial. La investigación siguió un diseño descriptivo y no experimental con propuesta, se empleó una guía de observación como instrumento de recolección de datos. Los resultados evidencian que la organización de sesiones de aprendizaje enfocadas en las dimensiones de la expresión oral favorece el desarrollo de habilidades como la construcción de proposiciones comprensibles, la conexión lógica entre vocablos, la correcta acentuación y una entonación adecuada al transmitir un mensaje.

En Cajamarca- Perú, Rodas (2020) llevó a cabo una investigación con niños de primer grado de educación primaria proponiendo estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral. Metodológicamente se aplicó una lista de cotejo sobre el desarrollo de la expresión oral, entrevistas y recojo de testimonios. Luego se procedió a examinar el problema a la luz de la Teoría Cognitiva de Jean Piaget y el Modelo Pedagógico de María Montessori, que sirvieron de fundamento a la propuesta. Se concluye como logros de la investigación, la justificación del problema y haber presentado la propuesta, vale decir haber matrimoniado la base teórica con la propuesta.

En Huacho, Ayala y Sacramento (2023) llevaron a cabo una investigación para determinar la relación existente de la expresión oral y comprensión de textos en 24 educandos del segundo grado de una institución educativa, utilizando el diseño no experimental, enfoque cuantitativo, correlacional. Se aplicó la técnica de la observación y dos listas de cotejo como instrumento, los resultados demuestran que la "expresión oral" de los educandos se encuentra en un 55% en el nivel de proceso, los resultados de "comprensión de textos" se encuentran en un 54% del nivel de proceso, reconociendo la hipótesis que sustenta la existencia de correlación positiva alta de coeficiente de relación r = 0,561 y un valor de 0,000 menor al nivel de significancia a = 0.05.

1.2. BASES TEÓRICAS

1.1.1. Expresión oral

A. Aportes de Daniel Cassany sobre la expresión oral

Cassany, en sus estudios sobre la lengua, destaca la importancia de la expresión oral como una habilidad comunicativa fundamental, a menudo olvidada en la enseñanza en favor de la escritura. Él propone que la expresión oral debe tener un espacio dedicado en el aula, similar al de la

expresión escrita, y ofrece diversas actividades y ejercicios para desarrollarla.

B. Definición de expresión oral

La expresión oral es una forma de comunicación y es el resultado de la socialización del ser humano, a través del contacto con otros se da la capacidad para entender y esto a su vez le permite representar y compartir con los demás su realidad. Lizarazo (2024).

Para Vygotsky, el lenguaje en sus primeros usos es esencialmente comunicación con el otro "lenguaje socializado" y llega a convertirse en el instrumento de comunicación que progresa fundamentando la conciencia personal y social. El lenguaje es crítico para el desarrollo cognoscitivo. Proporciona un medio para expresar las ideas y hacer preguntas y da las categorías y conceptos para el pensamiento.

C. Importancia de la expresión oral

La expresión oral es importante porque a través de ella establecemos una buena comunicación con quienes nos rodean y además tenemos mejores oportunidades de aprendizaje, al respecto Zavaleta (2017) enfatiza que "la expresión oral está involucrada junto al lenguaje y es importante recordar la importancia de los primeros años, es decir que deben ofrecer oportunidades que permitan este desarrollo, teniendo en cuenta que mediante esto los niños adquieren habilidades lingüísticas" (p.2)

D. Características principales de la expresión oral:

- **Fluidez**: La capacidad de hablar de forma continua y natural, sin interrupciones ni titubeos, facilitando la comprensión y manteniendo el interés del oyente.
- **Claridad**: Transmitir las ideas de forma precisa y sin ambigüedades, evitando confusiones y malentendidos.
- **Adecuación**: Adaptar el lenguaje y el estilo al contexto, la situación y la audiencia, asegurando que el mensaje sea apropiado para cada situación.
- **Coherencia**: Organizar las ideas de manera lógica y ordenada, utilizando -conectores y manteniendo una conexión clara entre los conceptos.
- **Seguridad**: Transmitir confianza a través de la voz, las expresiones faciales y el lenguaje corporal.
- **Elementos paralingüísticos:** La voz (tono, volumen, ritmo), las expresiones faciales, los gestos y la postura corporal juegan un papel importante en la comunicación, complementando y reforzando el mensaje verbal.
- **Modalidad expresiva y conativa:** La expresión oral a menudo busca tanto expresar emociones y sentimientos como influir en el receptor**.**

1.1.2. Los recursos didácticos

A. Aportes de Carlos Álvarez de Zayas sobre la didáctica

Álvarez de Zayas (1998) define la didáctica como la ciencia del proceso docente–educativo (objeto de estudio) que se establece en una institución educativa y con la orientación de los docentes.

B. Definición de recursos didácticos

Los recursos didácticos son herramientas, materiales o estrategias que los docentes utilizan para facilitar el aprendizaje de los estudiantes, ya sea en entornos presenciales o virtuales. Estos recursos ayudan a los alumnos a comprender mejor los contenidos, a desarrollar habilidades y a mantener su interés en el proceso de aprendizaje.

C. Tipos de recursos didácticos:

- **Materiales concretos:** Objetos físicos como mapas, maquetas, juegos, libros, etc.
- **Materiales audiovisuales:** Videos, presentaciones, películas, etc.
- **Materiales digitales:** Software educativo, aplicaciones interactivas, plataformas de aprendizaje online, etc.
- **Recursos tecnológicos:** Pizarras interactivas, proyectores, computadoras, etc.
- **Actividades:** Experimentos, debates, juegos de rol, etc.
- **Estrategias:** Métodos de enseñanza, técnicas de estudio, etc.

D. Funciones de los recursos didácticos:

- **Facilitar la comprensión:** Los recursos didácticos hacen que los conceptos sean más claros y fáciles de entender para los estudiantes.
- **Motivar el aprendizaje:** Al hacer que el aprendizaje sea más interesante y atractivo, los recursos didácticos ayudan a mantener a los estudiantes motivados.
- **Desarrollar habilidades:** Los recursos didácticos pueden ser utilizados para practicar habilidades específicas y desarrollar nuevas capacidades.
- **Adaptar la enseñanza:** Los recursos didácticos permiten a los docentes adaptar la enseñanza a las diferentes necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes.
- **Evaluar el aprendizaje:** Algunos recursos didácticos, como las pruebas interactivas, pueden ser utilizados para evaluar el progreso de los estudiantes.

1.3. Definición y operacionalización de variables

Variable 1: Recursos didácticos

- Definición conceptual: Según Morales (2012), se entiende por recurso didáctico al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje
- **Definición operacional**: Conjunto de medios utilizados por el docente en el proceso de enseñanza aprendizaje para fortalecer la expresión oral de los estudiantes.

Variable 2: Expresión oral

- Definición conceptual: Lizarazo (2024), define a la expresión oral como una forma de comunicación y es el resultado de la socialización del ser humano
- Definición operacional: Toda expresión del estudiante con pronunciación, entonación y coherencia.

Variable	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
Variable 1 **Recursos didácticos**	**Bases teórico científicas**	-Enseñar a expresarse oralmente a los niños (Cassany, 2003)	Revisión bibliográfica
		-La didáctica como ciencia que estudia el proceso docente educativo dirigido a preparar al hombre para la vida de manera sistemática (Alvarez de Zayas, 1999)	
	Objetivo	Fortalecer la expresión oral de los niños mediante la propuesta de recursos didácticos.	Lista de cotejos
	Estructura	Materiales concretos: -Juegos de palabras -La ruleta	
		Materiales audiovisuales: -Videos	
		Actividades: -Debates -Juego de roles -Narraciones -Cantos -Descripciones -Trabalenguas -Adivinanzas	

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
Variable 2 **Expresión oral**	**Pronunciación.**	Pronuncia correctamente las palabras al hablar.	Guía de observación
		Se le entiende con claridad cuando se expresa.	
	Entonación	Usa una entonación adecuada según la intención del mensaje.	
		Utiliza pausas al hablar para dar sentido a lo que comunica.	
	Vocabulario	Emplea un vocabulario adecuado a su edad.	
		Usa palabras variadas para describir o explicar.	
	Coherencia	Organiza sus ideas de forma que se entiende al hablar.	
		Relata hechos o ideas sin desviarse del tema.	
	Interacción	Responde de manera entendible en una conversación.	
		Participa espontáneamente en diálogos o exposiciones grupales.	
	Recursos no verbales	Usa gestos que complementan su mensaje.	
		Adopta una postura corporal adecuada y segura al expresarse.	

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

2.1. Diseño de contrastación de hipótesis

El trabajo de investigación presentado sigue un enfoque cuantitativo, ya que se basa en la recopilación de datos para poner a prueba las hipótesis, utilizando mediciones numéricas para establecer acciones y validar las teorías propuestas (Hernández et al., 2014)

Según su alcance esta investigación corresponde a un estudio descriptivo porque según Hernández et al, (2014) se pretende recoger información sobre las variables y describir su comportamiento, en el caso de esta investigación se describirá la expresión oral de los niños de segundo grado y a partir de estos resultados hacer una propuesta de intervención, que en este caso son los recursos didácticos para fortalecer la expresión oral de los niños.

El diseño de investigación es no experimental, transeccional o transversal porque recolectamos datos en un solo momento único en el tiempo, para describir la variable expresión oral y analizarla en un momento dado (Hernández et al., 2014)

2.2. Población, muestra.

La población está conformada por 150 estudiantes del Segundo Grado de las secciones, A, B, C, D, E, de la IE N°10104 Juan Fanning García - Lambayeque.

La muestra fue elegida al azar la constituye 33 estudiantes de la sección de segundo grado E.

2.3. Técnicas, instrumentos

Se utilizó la técnica de la Observación y su instrumento la Guía de observación para diagnosticar la expresión oral de los niños. Con la finalidad de cumplir el primer objetivo específico de la investigación, se aplicó una guía de observación a una muestra de 33 estudiantes del segundo grado “E” de Educación Primaria. Los resultados obtenidos permitieron conocer el nivel de desarrollo de la expresión oral y de cada una de sus dimensiones: pronunciación y entonación, vocabulario, fluidez, coherencia, recursos no verbales e interacción. Los datos fueron organizados mediante tablas de distribución de frecuencias y porcentajes.

2.4. Consideraciones éticas

La presente investigación contó con el permiso de las autoridades y docente de la Institución Educativa N° 10104 Juan Fanning García -Lambayeque.

CAPÍTULO III

RESULTADOS

3.1. Resultados del diagnóstico de expresión oral en los estudiantes de segundo grado de Educación Primaria de la IE N° 10104 Juan Fanning García – Lambayeque.

Tabla 1 Nivel de expresión oral de los estudiantes

Nivel	**Frecuencia (f)**	**Porcentaje (%)**
Logrado	5	15
En proceso	23	70
No logrado	5	15
Total	**33**	**100,0**

Nota. Resultados obtenidos mediante la guía de observación aplicada a los estudiantes.

Interpretación

Los resultados muestran que **23 estudiantes (70%)** se encuentran en el nivel **En proceso**, evidenciando que la mayoría aún no desarrolla plenamente las habilidades propias de la expresión oral. Se observan dificultades para expresarse con claridad, mantener una conversación, organizar adecuadamente sus ideas y utilizar un vocabulario amplio durante las actividades comunicativas.

Asimismo, **5 estudiantes (15%)** alcanzan el nivel **Logrado**, demostrando dominio satisfactorio de las habilidades comunicativas orales, mientras que otros **5 estudiantes (15%)** permanecen en el nivel **No logrado**, presentando importantes limitaciones para comunicarse oralmente. Estos resultados justifican la necesidad de implementar una propuesta de recursos didácticos orientada al fortalecimiento de la expresión oral.

Tabla 2 Nivel de la dimensión pronunciación

Nivel	**Frecuencia (f)**	**Porcentaje (%)**
Logrado	6	18
En proceso	21	64
No logrado	6	18
Total	33	100

Nota. Observación a los estudiantes mayo 2026

Interpretación

Se observa que el 64 % de los estudiantes presenta un nivel En proceso en pronunciación. Durante las actividades comunicativas se evidenciaron dificultades para pronunciar correctamente determinadas palabras, realizar pausas oportunas y modular adecuadamente el tono de voz.

Por otra parte, el 18 % logró desarrollar adecuadamente esta dimensión, mientras que otro 18 % presentó limitaciones importantes relacionadas con la dicción, la articulación y la entonación, aspectos que afectan la comprensión del mensaje emitido.

Tabla 3 Nivel de la dimensión vocabulario

Nivel	**Frecuencia (f)**	**Porcentaje (%)**
Logrado	4	12
En proceso	24	73
No logrado	5	15
Total	**33**	**100**

Nota. Observación a los estudiantes mayo 2026

Interpretación

Los resultados evidencian que **el 73 %** de los estudiantes se ubica en el nivel **En proceso**, indicando que poseen un vocabulario limitado para describir experiencias, explicar situaciones o expresar opiniones.

Solo el **12 %** demuestra utilizar un vocabulario amplio y pertinente, mientras que el **15 %** presenta dificultades significativas para incorporar nuevas palabras y relacionarlas correctamente dentro de sus intervenciones orales.

Tabla 4 Nivel de la dimensión entonación

Nivel	**Frecuencia (f)**	**Porcentaje (%)**
Logrado	5	15
En proceso	22	67
No logrado	6	18
Total	**33**	**100**

Nota. Observación a los estudiantes mayo 2026

Interpretación

Se aprecia que **22 estudiantes (67 %)** presentan un nivel **En proceso**, manifestando limitaciones en la entonación de las palabras.

El **15 %** logró expresarse con naturalidad y entonación adecuada mientras que el **18 %** mostró dificultades importantes para entonar bien, afectando la transmisión adecuada de sus ideas.

Tabla 5 Nivel de la dimensión coherencia

Nivel	**Frecuencia (f)**	**Porcentaje (%)**
Logrado	6	18
En proceso	21	64
No logrado	6	18
Total	**33**	**100**

Nota. Observación a los estudiantes mayo 2026.

Interpretación

Los resultados muestran que **el 64 %** de los estudiantes se encuentra **En proceso**, evidenciando dificultades para organizar las ideas de manera lógica, establecer una secuencia adecuada de acontecimientos y mantener el hilo conductor durante sus intervenciones orales.

En contraste, el **18 %** logró estructurar correctamente sus ideas, mientras que otro **18 %** presentó serias dificultades para construir mensajes coherentes.

Tabla 6 Nivel de la dimensión recursos no verbales

Nivel	**Frecuencia (f)**	**Porcentaje (%)**
Logrado	7	21
En proceso	20	61
No logrado	6	18
Total	**33**	**100**

Nota. Observación a los estudiantes mayo 2026

Interpretación

El **61 %** de los estudiantes se encuentra en el nivel **En proceso**, lo que indica que aún requieren fortalecer aspectos relacionados con el contacto visual, la postura corporal, la expresión facial y los gestos durante la comunicación oral.

Solo el **21 %** utiliza adecuadamente estos recursos, mientras que el **18%** evidencia inseguridad y escasa expresión corporal al dirigirse a sus compañeros.

Tabla 7 Nivel de la dimensión interacción

Nivel	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Logrado	6	18
En proceso	22	67
No logrado	5	15
Total	**33**	**100**

Nota. Observación a los estudiantes mayo 2026

Interpretación

Se observa que **el 67 %** de los estudiantes participa en conversaciones, aunque todavía presenta dificultades para respetar turnos de participación, formular preguntas pertinentes y responder con seguridad durante los intercambios comunicativos.

Por otra parte, el **18 %** demuestra habilidades adecuadas de interacción oral, mientras que el **15 %** participa escasamente y manifiesta timidez al intervenir frente al grupo.

CAPITULO IV

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1. Discusión de resultados

El propósito de la presente investigación fue proponer recursos didácticos para fortalecer la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 10104 Juan Fanning García - Lambayeque. Para ello, inicialmente se realizó un diagnóstico mediante la aplicación de una guía de observación a 30 estudiantes, cuyos resultados permitieron identificar el nivel de desarrollo de la variable expresión oral y de cada una de sus dimensiones.

Los resultados obtenidos evidencian que el 70 % de los estudiantes se ubica en el nivel En proceso, mientras que el 15 % alcanzó el nivel Logrado y el 15 % permanece en el nivel No logrado. Estos hallazgos permiten afirmar que la mayoría de los estudiantes aún presenta dificultades para comunicarse oralmente de manera efectiva, manifestando limitaciones relacionadas con la pronunciación, el vocabulario, la organización de ideas, la fluidez, la interacción y el empleo del lenguaje corporal.

Estos resultados coinciden con la investigación desarrollada por Lizarazo (2024), quien identificó que los estudiantes de segundo grado presentaban problemas de timidez, escasa fluidez verbal, pronunciación deficiente, limitada argumentación y dificultades para comunicarse espontáneamente. En dicha investigación se concluyó que la implementación de talleres lúdicos favorece significativamente el desarrollo de la expresión oral al generar ambientes comunicativos más participativos y motivadores.

La similitud entre ambos estudios permite sostener que las dificultades en la expresión oral constituyen una problemática frecuente en los primeros años de Educación Primaria, principalmente cuando las experiencias de aprendizaje continúan privilegiando actividades reproductivas antes que espacios donde los estudiantes puedan dialogar, argumentar, narrar experiencias y expresar libremente sus opiniones.

Desde el punto de vista teórico, estos resultados encuentran sustento en Daniel Cassany (2003), quien sostiene que la expresión oral debe ocupar un lugar prioritario dentro de la enseñanza del lenguaje. Para este autor, aprender a hablar correctamente no ocurre de manera espontánea, sino mediante experiencias comunicativas permanentes que permitan al estudiante desarrollar la pronunciación, la organización de ideas, la seguridad y la interacción con los demás.

Los resultados también guardan relación con los planteamientos de Lev Vygotsky, quien considera que el lenguaje constituye el principal instrumento para el desarrollo cognitivo y social del niño. Desde esta perspectiva, las dificultades encontradas durante el diagnóstico evidencian la necesidad de ofrecer mayores oportunidades de interacción verbal dentro del aula, ya que es precisamente mediante el diálogo y la comunicación con otros como el estudiante desarrolla progresivamente sus funciones psicológicas superiores.

Los resultados empíricos son coherentes con los antecedentes revisados y encuentran respaldo en las teorías de Daniel Cassany, quien plantea que la competencia oral se desarrolla mediante la práctica comunicativa permanente; de Lev Vygotsky, quien explica que el lenguaje constituye el principal mediador del desarrollo cognitivo y social; y de Carlos Álvarez de Zayas, quien concibe la didáctica como la ciencia encargada de

organizar intencionalmente el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante recursos y estrategias pertinentes.

En este contexto, la propuesta de recursos didácticos diseñada en el Capítulo V adquiere plena justificación pedagógica, ya que responde directamente a las necesidades identificadas durante el diagnóstico, favoreciendo el desarrollo progresivo de la pronunciación, el vocabulario, la coherencia, la interacción y el lenguaje no verbal. Asimismo, constituye una alternativa metodológica viable para mejorar la calidad de los procesos comunicativos en Educación Primaria y contribuir al desarrollo integral de los estudiantes.

CAPÍTULO V

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

5.1. Título de la propuesta

Programa de recursos didácticos "Comunicándonos con creatividad" para fortalecer la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 10104 Juan Fanning García - Lambayeque.

5.2. Presentación

Los resultados del diagnóstico evidenciaron que la mayoría de los estudiantes presenta un nivel **En proceso** en la variable expresión oral, observándose dificultades en la pronunciación, entonación, fluidez, vocabulario, coherencia, interacción y utilización de los recursos **no** verbales durante las situaciones comunicativas, si bien es cierto que los estudiantes son de segundo grado de Educación Primaria, están en los primeros años de su proceso de aprendizaje es necesario reforzar desde pequeños habilidades comunicativas, en este caso de expresión oral que les permita tener bases sólidas para el proceso formativo.

Esta realidad hace necesaria la implementación de una propuesta pedagógica que permita desarrollar dichas capacidades mediante actividades dinámicas, participativas y contextualizadas, donde el estudiante asuma un rol activo dentro de su propio aprendizaje.

La propuesta denominada **"Comunicándonos con creatividad"** está conformada por seis talleres pedagógicos que incorporan recursos didácticos variados, respondiendo a la clasificación establecida por **Carlos Álvarez de Zayas** y desarrollándose bajo el enfoque comunicativo propuesto por **Daniel Cassany**.

Su finalidad consiste en crear ambientes comunicativos donde los estudiantes interactúen espontáneamente mediante juegos lingüísticos, dramatizaciones, narraciones, canciones, adivinanzas, trabalenguas, descripciones, debates y juegos de roles, fortaleciendo progresivamente todas las dimensiones de la expresión oral.

5.3. Fundamentación de la propuesta

- **Pedagógica**

La propuesta se fundamenta en la Didáctica planteada por **Carlos Álvarez de Zayas (1998)**, quien sostiene que el proceso de enseñanza-aprendizaje debe organizarse científicamente mediante problema, objetivo, objetivos, contenidos, métodos, medios, tiempo, evaluación y producto, evaluación articulados entre sí para lograr una formación integral del estudiante, lo que el autor llama componentes didácticos.

Para Álvarez de Zayas, los recursos didácticos constituyen medios que facilitan el aprendizaje cuando son seleccionados considerando las características del estudiante, los objetivos educativos y el contexto donde ocurre el proceso de enseñanza.

Asimismo, la propuesta tiene como sustento los aportes de Cassany (2003) quien sostiene que durante muchos años la enseñanza de la lengua se centró principalmente en la lectura y escritura, relegando la expresión oral a un segundo plano, cuando en realidad constituye la primera habilidad comunicativa que desarrolla el ser humano.

El autor señala que hablar correctamente implica mucho más que pronunciar palabras; supone organizar ideas, seleccionar vocabulario, adecuar el discurso al contexto, interactuar con los demás y utilizar apropiadamente los recursos paralingüísticos.

Por ello recomienda desarrollar permanentemente actividades como: debates, dramatizaciones, entrevistas, narraciones, descripciones, exposiciones, juegos verbales,

conversaciones. Todas estas estrategias forman parte de los talleres propuestos. En consecuencia, la presente propuesta organiza diversos recursos didácticos capaces de convertir el aula en un espacio activo de comunicación, donde los estudiantes aprendan haciendo, dialogando y compartiendo experiencias.

- **Sociocultural**

La propuesta también encuentra sustento en la teoría sociocultural de **Lev Vygotsky (1979)**. Para este autor, el lenguaje constituye el principal instrumento de desarrollo intelectual y social. El niño aprende a comunicarse mediante la interacción con otras personas; posteriormente esas formas externas de comunicación se interiorizan y permiten construir nuevos aprendizajes. En consecuencia, la escuela debe ofrecer múltiples oportunidades de interacción oral donde el estudiante dialogue, pregunte, argumente, explique y construya conocimientos junto con sus compañeros.

Precisamente, los talleres diseñados privilegian el aprendizaje cooperativo y la comunicación permanente.

- **Curricular**

La propuesta responde al **Currículo Nacional de la Educación Básica (MINEDU)**, especialmente a la competencia: **"Se comunica oralmente en su lengua materna".**

Asimismo, fortalece las capacidades:

- Obtiene información.
- Infiere e interpreta información.
- Adecúa, organiza y desarrolla ideas.
- Utiliza recursos no verbales.

- Interactúa estratégicamente.
- Reflexiona sobre la forma y contenido del discurso oral.

5.4. Objetivos

- General
  - Fortalecer la expresión oral de los estudiantes del segundo grado mediante la propuesta de un programa de recursos didácticos innovadores que contribuirían al desarrollo de la pronunciación, vocabulario, fluidez, coherencia, interacción y recursos no verbales.
- **Específicos**
  - Mejorar la pronunciación y entonación mediante juegos verbales y trabalenguas.
  - Incrementar el vocabulario utilizando narraciones, descripciones y recursos audiovisuales.
  - Favorecer la fluidez verbal mediante dramatizaciones y juegos de roles.
  - Desarrollar la coherencia organizando relatos y experiencias personales.
  - Fortalecer el uso del lenguaje corporal durante las actividades comunicativas.
  - Promover la interacción respetando turnos, escuchando activamente y participando en conversaciones grupales.

5.5. Desarrollo de la propuesta

✓ La propuesta está organizada en **seis talleres secuenciales**, cuya duración será de **90 minutos** cada uno.

✓ Cada taller desarrolla una dimensión específica de la expresión oral sin dejar de fortalecer las demás, pues todas se encuentran estrechamente relacionadas.

✓ La metodología privilegia el aprendizaje activo, el trabajo cooperativo y la participación permanente.

✓ Las actividades inician con experiencias motivadoras, continúan con ejercicios comunicativos cada vez más complejos y culminan con procesos de reflexión y evaluación.

5.6. Recursos didácticos utilizados

MATERIAL	RECURSOS	DIMENSIÓN EXPRESIÓN ORAL
MATERIAL CONCRETO	• Tarjetas ilustradas • Juegos de palabras • La ruleta de preguntas • Dados comunicativos • Láminas • Títeres • Secuencias de imágenes • Carteles • Tarjetas de emociones	✓ vocabulario ✓ coherencia ✓ pronunciación
MATERIAL AUDIOVISUAL	• Videos cortos • Canciones infantiles • Cuentos animados • Presentaciones multimedia • Audios	✓ comprensión ✓ pronunciación ✓ vocabulario ✓ recursos no verbales

Estrategias didácticas

- Aprendizaje cooperativo
- Método comunicativo
- Juego
- Dramatización
- Modelado
- Preguntas abiertas
- Aprendizaje basado en experiencias
- Retroalimentación permanente

5.7. Organización de los talleres

Taller	Título	Dimensión que fortalece	Recursos principales
I	Jugamos con los trabalenguas	Pronunciación y entonación	Trabalenguas, tarjetas, ruleta
II	Descubriendo nuevas palabras	Vocabulario	Videos, imágenes, adivinanzas
III	Contando historias divertidas	Fluidez	Narraciones, secuencias de imágenes
IV	Mi historia tiene sentido	Coherencia	Organizadores gráficos, cuentos
V	Hablamos con todo el cuerpo	Recursos no verbales	Espejos, dramatizaciones, videos

Taller	Título	Dimensión que fortalece	Recursos principales
VI	Dialogamos y debatimos	Interacción	Juegos de roles, debates, entrevistas

5.8. Metodología de implementación

La propuesta se desarrollará durante seis semanas consecutivas.

Cada sesión seguirá la siguiente secuencia:

Inicio

- Motivación.
- Recuperación de saberes previos.
- Presentación del propósito.

Desarrollo

- Actividades comunicativas.
- Trabajo colaborativo.
- Uso de recursos didácticos.
- Retroalimentación.

Cierre

- Reflexión.
- Autoevaluación.
- Coevaluación.

- Compromisos.

5.9. Evaluación

La evaluación tendrá carácter:

- diagnóstica
- formativa
- continua

Se emplearán:

- Guía de observación
- Lista de cotejo
- Escala valorativa
- Rúbrica
- Registro anecdótico

Los criterios de evaluación estarán alineados con las dimensiones de la expresión oral:

- Pronunciación
- Entonación
- Fluidez
- Vocabulario
- Coherencia
- Recursos no verbales
- Interacción

TALLER N.° 01

"JUGAMOS CON LOS TRABALENGUAS Y MEJORAMOS NUESTRA PRONUNCIACIÓN"

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa: N° 10104 Juan Fanning García

Nivel: Primaria

Grado: Segundo

Duración: 90 minutos

Área: Comunicación

Propuesta: Programa "Comunicándonos con creatividad"

Dimensión principal: Pronunciación y entonación

Responsable: Docente del aula

II. COMPONENTES DIDÁCTICOS

2.1. Problema: Necesidad de reforzar la pronunciación y entonación de los estudiantes,

2.2. Objetivo: Mejorar la pronunciación, la entonación y la fluidez mediante juegos lingüísticos utilizando trabalenguas, fortaleciendo al mismo tiempo su seguridad para comunicarse oralmente.

2.3. Objeto: El proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Comunicación, expresión oral.

2.4. CONTENIDO

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	VALOR
• Obtiene información del texto oral. • Organiza y desarrolla las ideas. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales.	Expresión oral : - Pronunciación y entonación	- Se expresa oralmente respetando las ideas de sus compañeros

2.5. Método: Inductivo.deductivo

2.6. Forma:

- Aprendizaje cooperativo
- Modelado
- Repetición guiada
- Retroalimentación positiva

2.7. Medios: Materiales concretos

- Tarjetas con trabalenguas
- Ruleta comunicativa
- Espejos pequeños
- Carteles

- Tarjetas de colores

Materiales audiovisuales

- Video corto sobre trabalenguas infantiles
- Audio de pronunciación correcta

2.5. Evaluación: Al finalizar el taller el estudiante:

- Pronuncia correctamente palabras de diferente complejidad.
- Utiliza una adecuada entonación al comunicarse.
- Habla con mayor seguridad frente a sus compañeros.
- Respeta los turnos de participación.
- Utiliza gestos y expresiones faciales durante su intervención.

2.6. Resultado: Un estudiante que se expresa con pronunciación y entonación correcta.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO	El docente le propone un juego a los estudiantes. Pregunta: — ¿Alguna vez han escuchado un trabalenguas? Los niños responden espontáneamente. Luego muestra un pequeño video donde varios niños dicen trabalenguas de forma divertida. Al terminar pregunta:	20 min

	— ¿Fue fácil decirlos? — ¿Por qué algunos se equivocaban? La docente explica: "Hoy aprenderemos jugando. No importa equivocarnos; lo importante será intentarlo cada vez mejor." Se presenta el propósito del taller.	
PROCESO	Actividad 1 "Mi boca hace gimnasia" Los estudiantes reciben un espejo. Observan cómo mueven sus labios mientras pronuncian: pa-pe-pi-po-pu ta-te-ti-to-tu bra-bre-bri-bro-bru cra-cre-cri-cro-cru Se realiza como un juego. La docente felicita constantemente.	55 min.
	Actividad 2 La ruleta de los trabalenguas Cada estudiante gira una ruleta. Según el color obtenido recibe un trabalenguas diferente. Ejemplos: "Pablito clavó un clavito..." "Tres tristes tigres..." "Compadre cómprame un coco..." "Erre con erre guitarra..." Primero lo lee lentamente.	

	Después junto a un compañero. Finalmente frente al grupo.	
	Actividad 3 El reto de los equipos La clase se organiza en cuatro equipos. Cada grupo practica durante cinco minutos. Luego presentan su trabalenguas. Los compañeros observan: ✓ pronunciación ✓ tono de voz ✓ seguridad No existe competencia para ganar. Todos reciben aplausos. La docente destaca los avances individuales.	
	Actividad 4 Hablamos con emoción Los mismos trabalenguas se dicen: alegres sorprendidos asustados enojados Los estudiantes descubren cómo cambia el mensaje según la entonación. Se trabaja también el lenguaje corporal.	
	Actividad 5 Inventamos nuestro trabalenguas Cada pareja crea un pequeño trabalenguas utilizando nombres de animales. Ejemplo:	

	"La llama llama a la lluvia." "La rana corre con Ramón." Posteriormente lo presentan al grupo.	
CIERRE	La docente reúne nuevamente a todos. Dialogan sobre las preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo más difícil? ¿Quién sintió menos vergüenza al hablar? ¿Cómo podemos seguir mejorando nuestra pronunciación? Cada estudiante comparte brevemente su experiencia. Finalmente todos repiten el trabalenguas favorito del grupo. La docente felicita el esfuerzo realizado y entrega una tarjeta con el mensaje: **"Cada vez que hablo, aprendo a comunicarme mejor."** Al finalizar el taller los estudiantes completan oralmente las siguientes expresiones: • Hoy aprendí que… • Me gustó cuando… • La próxima vez quiero… • Ahora siento que puedo hablar…	15 min.

IV. EVALUACIÓN DEL PROCESO

Evidencia

Participación en los juegos lingüísticos y pronunciación de un trabalenguas frente al grupo.

Instrumento

Lista de cotejo

Criterios	Sí	En proceso	No
Pronuncia correctamente las palabras			
Utiliza adecuada entonación			
Habla con seguridad			
Mantiene contacto visual			
Participa voluntariamente			
Respeta turnos			

ANEXOS

Trabalenguas utilizados

1	2	3	4
Pablito clavó un clavito, ¿qué clavito clavó Pablito?	Tres tristes tigres tragaban trigo en un trigal.	Erre con erre guitarra, erre con erre barril, qué rápido ruedan las ruedas del ferrocarril.	Compadre, cómprame un coco. Compadre, no compro coco, porque como poco coco, poco coco compro.

TALLER N.° 02

"DESCUBRIMOS NUEVAS PALABRAS PARA EXPRESAR MEJOR NUESTRAS IDEAS"

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa: IE N° 10104 Juan Fanning García

Nivel: Educación Primaria

Grado: Segundo

Área: Comunicación

Duración: 90 minutos

Programa: *Comunicándonos con creatividad*

Dimensión principal: Vocabulario

Responsable: Docente del aula

II. COMPONENTES DIDÁCTICOS

2.1. Problema: Necesidad de incrementar el vocabulario de los estudiantes.

2.2. Objetivo: Ampliar su vocabulario mediante juegos lingüísticos, descripciones, adivinanzas, imágenes y actividades cooperativas, fortaleciendo su capacidad para expresar ideas con mayor claridad, precisión y creatividad.

2.3. Objeto: El proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Comunicación, expresión oral.

2.4. CONTENIDO

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	VALOR
• Obtiene información del texto oral. • Organiza y desarrolla las ideas. • Identifica términos nuevos • Utiliza recursos no verbales y paraverbales.	Expresión oral : - Vocabulario	- Se expresa oralmente respetando las ideas de sus compañeros -

2.5. Método: Inductivo. deductivo

2.6. Forma:

- Aprendizaje cooperativo
- Aprendizaje significativo
- Lluvia de ideas
- Modelado docente
- Retroalimentación permanente
- Juego como estrategia didáctica

2.7. Medios:

A. Materiales concretos

- Tarjetas ilustradas
- Caja de sorpresas
- Tarjetas de sinónimos
- Tarjetas de antónimos
- Dominó de palabras
- Dados ilustrados

B. Materiales audiovisuales

- Video: *El viaje de las palabras*
- Presentación multimedia con imágenes
- Audio de sonidos de animales y objetos
- Audio de pronunciación correcta

2.5. Evaluación: Al finalizar el taller el estudiante:

- Utilizan palabras nuevas al expresar sus ideas.
- Describen personas, animales y objetos empleando un vocabulario variado.
- Explican experiencias utilizando expresiones claras y precisas.
- Participan espontáneamente en conversaciones respetando los turnos.
- Incorporan palabras aprendidas durante el desarrollo del taller.

2.6. Resultado: Un estudiante que se expresa oralmente utilizando términos nuevos.

III.SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO	La docente recibe a los estudiantes con una caja decorada denominada **"La caja de las palabras mágicas"**. Les comenta con entusiasmo: *"Hoy nuestra aula se convertirá en un laboratorio de palabras. Descubriremos que mientras más palabras conocemos, mejor podemos expresar lo que sentimos y pensamos."*	20 min

	La curiosidad despierta inmediatamente en los niños. La docente extrae lentamente una manzana de la caja y pregunta: —¿Cómo es esta fruta? Los estudiantes responden: *"Roja..."* *"Bonita..."* *"Grande..."* La docente continúa preguntando: —¿Podemos encontrar otras palabras para describirla? Empiezan a surgir respuestas como: • brillante • jugosa • dulce • deliciosa • redonda • fresca La docente felicita cada intervención y comenta: *"Hoy aprenderemos que cada palabra nueva es un regalo para nuestra forma de hablar."* Finalmente presenta el propósito del taller.	
PROCESO	**Actividad 1** "La caja de las sorpresas"	55 min

	Cada estudiante extrae un objeto o una imagen de la caja. Pueden aparecer: • mariposa • bicicleta • perro • árbol • pelota • guitarra • doctor • abeja Durante un minuto observan cuidadosamente la imagen. Luego la describen utilizando la mayor cantidad posible de palabras. La docente escribe en la pizarra todas las palabras nuevas que aparecen. Posteriormente conversa sobre su significado.	
	Actividad 2 "Adivina quién soy" La docente presenta diversas adivinanzas. Ejemplo: *"Tengo cuatro patas, ladro muy fuerte y soy el mejor amigo del hombre."* Los estudiantes responden. Luego cada niño inventa una pequeña adivinanza utilizando nuevas palabras aprendidas.	

	Los compañeros intentan descubrir la respuesta. Esta actividad fortalece: ✓ vocabulario ✓ coherencia ✓ interacción	
	Actividad 3 "Las palabras viajeras" En grupos pequeños reciben tarjetas con palabras. Ejemplo: **feliz** Deben encontrar otras palabras parecidas: • contento • alegre • sonriente Posteriormente reciben otra tarjeta: **grande** Buscan: • enorme • gigante • inmenso La docente explica de manera sencilla el concepto de sinónimos. Cada grupo comparte sus respuestas.	
	Actividad 4	

	"Observamos y describimos" Se proyecta un breve video donde aparecen diferentes escenas: • un parque • una playa • un mercado • una granja Después del video cada estudiante describe una escena utilizando palabras nuevas. La docente anima constantemente: *"¿Podemos encontrar otra palabra para decir bonito?"* Los niños responden: • hermoso • maravilloso • atractivo • colorido Cada nueva palabra es celebrada por todo el grupo.	
	Actividad 5 "Creamos una historia" En parejas reciben cuatro imágenes. Ejemplo: ☼ Sol 🐶 Perro 🌳 Árbol ⚽ Pelota	

	Deben inventar una pequeña historia utilizando todas las imágenes y al menos cinco palabras nuevas aprendidas durante el taller. Cada pareja narra su historia frente al grupo. La docente motiva el uso de: • voz clara • buena pronunciación • contacto visual • expresiones faciales	
SALIDA	Los estudiantes forman un círculo. Cada uno recibe una tarjeta donde escribe o dibuja la palabra nueva que más le gustó. Posteriormente explica por qué la eligió. Entre todos elaboran **"El árbol del vocabulario"**, pegando las tarjetas sobre un mural que permanecerá durante varias semanas en el aula para continuar incorporando nuevas palabras. La docente invita a los estudiantes a reflexionar mediante las siguientes preguntas: • ¿Qué palabra nueva aprendí hoy? • ¿Cuál fue la actividad que más me gustó? • ¿Qué hice para comunicar mejor mis ideas? • ¿Cómo puedo utilizar estas palabras cuando	15 min

	converse con mi familia o mis amigos? • ¿Por qué es importante aprender nuevas palabras todos los días? Cada estudiante comparte voluntariamente sus respuestas, favoreciendo la reflexión sobre su propio aprendizaje. La docente concluye diciendo: *"Cada palabra nueva que aprendemos nos ayuda a expresar mejor nuestros sentimientos, comprender a los demás y comunicarnos con mayor seguridad. Mientras más palabras conocemos, más grande se vuelve nuestro mundo."* Los estudiantes aplauden el trabajo realizado.	

IV. EVALUACIÓN DE PROCESO

- Evidencia

Descripción oral de una imagen y narración de una historia breve utilizando vocabulario variado.

- Instrumento

Lista de cotejo

Criterios de evaluación	Sí	En proceso	No
Utiliza palabras nuevas durante su intervención.			
Describe con claridad personas, objetos o lugares.			
Emplea vocabulario adecuado a la situación comunicativa.			
Organiza sus ideas de manera comprensible.			
Participa espontáneamente en las actividades.			
Escucha y respeta la participación de sus compañeros.			

ANEXOS

Anexo 1. Tarjetas para describir

- Mariposa
- Biblioteca
- Hospital
- Jardín
- Río
- Mercado
- Guitarra
- Computadora
- Árbol
- Escuela

Anexo 2. Adivinanzas

Adivinanza 1

Tengo hojas, pero no soy árbol; guardo historias y me gusta que me lean.

Respuesta: El libro.

Adivinanza 2

Vuelo de flor en flor, produzco miel y hago "bzzzz".

Respuesta: La abeja.

Adivinanza 3

Tiene agujas, pero no cose; marca las horas y nunca descansa.

Respuesta: El reloj.

Anexo 3. Banco de palabras nuevas

- brillante
- diminuto
- inmenso
- fragante
- curioso
- silencioso
- divertido
- alegre
- generoso
- colorido
- delicioso
- ordenado
- valiente
- amistoso
- sorprendente

TALLER N.° 03

"CONTAMOS HISTORIAS Y DAMOS VIDA A NUESTRAS PALABRAS"

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa: IE N° 10104 Juan Fanning García

Nivel: Educación Primaria

Grado: Segundo

Área: Comunicación

Duración: 90 minutos

Programa: *Comunicándonos con creatividad*

Dimensión principal: Fluidez

Responsable: Docente del aula

II. COMPONENTES DIDÁCTICOS

2.1. Problema: Necesidad de expresarse con fluidez

2.2. Objetivo: Desarrollar la fluidez y la coherencia de su expresión oral mediante la narración de historias, fortaleciendo su seguridad, creatividad y capacidad para organizar sus ideas al comunicarse.

2.3. Objeto: El proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Comunicación, expresión oral.

2.4. CONTENIDO

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	VALOR
• Obtiene información del texto oral. • Organiza y desarrolla las ideas.	Expresión oral : -Fluidez	- Se expresa oralmente respetando las ideas de sus compañeros

• Interactúa con sus compañeros oralmente • Utiliza recursos no verbales y paraverbales.		

2.5. Método: Inductivo.deductivo

2.6. Forma:

- Aprendizaje cooperativo.
- Narración guiada.
- Modelado docente.
- Preguntas abiertas.
- Retroalimentación positiva.
- Aprendizaje basado en experiencias.

2.7. Medios: A. Materiales concretos

- Secuencias de imágenes.
- Tarjetas de personajes.
- Tarjetas de lugares.
- Tarjetas de objetos.
- Dados narrativos.
- Títeres.
- Carteles con conectores ("primero", "después", "luego", "finalmente").

B. Materiales audiovisuales

- Video corto sin diálogos.
- Cuento ilustrado proyectado.
- Música ambiental para estimular la imaginación.

2.5. Evaluación: Al finalizar el taller el estudiante:

Al finalizar el taller los estudiantes serán capaces de:

- Narrar una historia siguiendo una secuencia lógica.

- Expresarse con mayor fluidez y seguridad.
- Utilizar un vocabulario variado durante sus intervenciones.
- Emplear gestos, movimientos y expresiones faciales para enriquecer la comunicación.
- Escuchar con respeto las narraciones de sus compañeros y formular preguntas pertinentes.

2.6. Resultado: Un estudiante que se expresa oralmente con fluidez.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO	La docente recibe a los estudiantes con una maleta decorada que lleva un rótulo: "La maleta viajera de los cuentos" Con entusiasmo les comenta: *"Hoy ha llegado una maleta muy especial. Dentro de ella viven personajes, animales, lugares y aventuras que necesitan un narrador. ¿Quién quiere ayudarlos?"* Los niños muestran curiosidad y levantan la mano para participar. La docente extrae lentamente un sombrero, una mariposa de papel, una llave antigua y un pequeño barco de juguete. Pregunta: • ¿Qué historia podríamos inventar con estos objetos? • ¿Quién podría ser el personaje principal? • ¿Dónde ocurrirá la aventura?	20 min

	Las respuestas espontáneas despiertan la imaginación de todos. Posteriormente se proyecta un video de aproximadamente dos minutos donde aparecen un niño, un perro y un bosque, pero **sin sonido**. Al finalizar el video la docente pregunta: • ¿Qué creen que ocurrió? • ¿Cómo terminó la historia? • ¿Qué sintió el niño? Cada estudiante expresa libremente sus ideas. La docente explica el propósito del taller: *"Hoy descubriremos que todos podemos convertirnos en excelentes narradores cuando organizamos nuestras ideas y hablamos con seguridad."*	
PROCESO	**Actividad 1** **"Ordenamos la historia"** Los estudiantes trabajan en equipos de cuatro integrantes. Cada grupo recibe seis imágenes desordenadas que representan una historia sencilla. Ejemplo:	50 min

	• Un niño encuentra una semilla. • La siembra. • La riega. • Crece una planta. • Aparecen flores. • Comparte una flor con su mamá. Primero ordenan las imágenes. Luego conversan sobre lo que sucede en cada escena. Finalmente elaboran una narración utilizando conectores temporales. La docente escribe en la pizarra: • Primero... • Después... • Luego... • Finalmente... Los estudiantes incorporan estas expresiones en su relato.	
	Actividad 2 **"El dado de las historias"** Cada equipo lanza un dado ilustrado. Cada cara contiene: 🏠 Casa 🐶 Perro 🌧 Lluvia 🎈 Globo	

	🌳 Árbol 🚲 Bicicleta Después toman una tarjeta con un personaje. Ejemplos: • Sofía • Pedro • La abuelita Rosa • Un conejo curioso Ahora deben construir una historia utilizando ambos elementos. Cada integrante continúa la narración iniciada por su compañero. La docente interviene únicamente para motivar: *"Excelente idea."* *"¿Qué ocurrió después?"* *"¿Cómo terminó la aventura?"* La actividad fortalece especialmente la fluidez.	
	Actividad 3 **"El cuentacuentos"** La docente lee lentamente un cuento corto acompañado de imágenes. Al terminar pregunta: • ¿Quién recuerda el inicio? • ¿Qué problema apareció?	

	• ¿Cómo terminó? Luego invita a varios estudiantes a reconstruir oralmente la historia. Cada intervención recibe retroalimentación positiva.	
	Actividad 4 **"Mi historia favorita"** Cada estudiante recuerda una experiencia personal. Puede elegir: • Mi cumpleaños. • Mi mascota. • Un paseo con mi familia. • El primer día de clases. • Una travesura divertida. Durante algunos minutos organizan mentalmente sus ideas. La docente entrega una ficha sencilla: ¿Quién? ¿Dónde? ¿Qué ocurrió? ¿Cómo terminó? Después narran su experiencia frente al grupo. Mientras hablan, la docente observa:	

	✓ pronunciación ✓ fluidez ✓ coherencia ✓ contacto visual ✓ expresividad	
	Actividad 5 **"Damos vida a los personajes"** Los estudiantes forman parejas. Cada pareja recibe un títere. Inventan un diálogo breve entre los personajes. Posteriormente representan la conversación delante del grupo. La docente motiva el uso de: • diferentes tonos de voz • gestos • movimientos corporales • expresiones faciales La actividad resulta muy divertida y disminuye el miedo a hablar en público.	
CIERRE	Todos los estudiantes forman un gran círculo. La docente pregunta: • ¿Qué fue lo más fácil al contar una historia?	20 min

	• ¿Qué fue lo más difícil? • ¿Qué hicimos para hablar sin detenernos tanto? • ¿Cómo nos ayudaron nuestros compañeros? Cada estudiante comparte una reflexión. Finalmente, la docente entrega una estrella de papel donde cada niño escribe: **"Hoy descubrí que puedo contar historias porque..."** Las estrellas se colocan en un mural denominado: "Las estrellas de los grandes narradores". La docente concluye: *"Cada historia que contamos nos ayuda a pensar mejor, organizar nuestras ideas y comunicarnos con mayor seguridad. Hoy todos demostraron que dentro de ustedes vive un excelente narrador."* Los estudiantes despiden el taller con un fuerte aplauso colectivo.	
	XI. METACOGNICIÓN Los estudiantes responden oralmente: • ¿Qué aprendí hoy? • ¿Cómo logré organizar mis ideas?	

	• ¿Qué hice para hablar con mayor seguridad? • ¿Qué debo seguir practicando? • ¿Cómo me sentí al contar mi historia frente a mis compañeros? La docente enfatiza que equivocarse forma parte del aprendizaje y reconoce el esfuerzo de todos.	

ANEXOS

Anexo 1. Secuencia de imágenes

Historia: **"La semilla que quería crecer"**

1. Un niño encuentra una semilla.
2. La siembra en el jardín.
3. La riega todos los días.
4. Sale un pequeño brote.
5. Crece una hermosa flor.
6. Regala la flor a su mamá.

Anexo 2. Tarjetas para narrar

Personajes

- Una niña curiosa.
- Un perro travieso.
- Un abuelo sabio.
- Un conejo aventurero.
- Un pirata amable.
- Una mariposa mágica.

Lugares

- El bosque.
- La playa.
- La escuela.

- El parque.
- La montaña.
- El mercado.

Objetos

- Una llave dorada.
- Un globo azul.
- Una mochila.
- Un sombrero.
- Un mapa.
- Una bicicleta.

Anexo 3. Conectores temporales

- Primero…
- Luego…
- Después…
- Más tarde…
- Finalmente…
- Al terminar…

TALLER N.° 04

"MI HISTORIA TIENE SENTIDO"

Organizamos nuestras ideas para comunicarnos con claridad

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa: N° 10104 Juan Fanning García

Nivel: Educación Primaria

Grado: Segundo

Área: Comunicación

Duración: 90 minutos

Programa: *Comunicándonos con creatividad*

***Dimensión principal**: Coherencia*

Responsable: Docente del aula

Fecha: _____

II. COMPONENTES DIDÁCTICOS

2.1. Problema: Necesidad de mejorar la coherencia en la expresión oral de los niños.

2.2. Objetivo: Desarrollar la coherencia en la expresión oral de los estudiantes mediante juegos, fortaleciendo su capacidad para expresar ideas con mayor coherencia.

2.3. Objeto: El proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Comunicación, expresión oral.

2.4. CONTENIDO

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	VALOR
• Obtiene información del texto oral. • Organiza y desarrolla las ideas. • Identifica términos nuevos • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Expresión oral : -Coherencia	- Se expresa oralmente respetando las ideas de sus compañeros -

• Utiliza recursos no verbales y paraverbales.		

2.5. Método: Inductivo.deductivo

2.6. Forma:

- Aprendizaje cooperativo.
- Narración guiada.
- Modelado docente.
- Lluvia de ideas.
- Aprendizaje basado en problemas.

Retroalimentación positi

2.7. Medios: A. Materiales concretos

- Secuencias de imágenes.
- Tarjetas con conectores temporales.
- Organizadores gráficos.
- Carteles con palabras clave.
- Rompecabezas de historias.
- Tarjetas con personajes y escenarios.

B. Materiales audiovisuales

- Video corto sin diálogos.
- Presentación multimedia de cuentos ilustrados.

- Proyección de imágenes secuenciales

2.5. Evaluación: Al finalizar el taller, los estudiantes serán capaces de:

- Organizar sus ideas siguiendo una secuencia lógica.
- Narrar acontecimientos respetando el inicio, desarrollo y final.
- Utilizar conectores temporales durante sus intervenciones.
- Expresar sus ideas con claridad y seguridad.
- Escuchar atentamente las narraciones de sus compañeros y formular comentarios respetuosos.

2.5.Resultado: Un estudiante que se expresa oralmente con coherencia.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Actividades	Tiempo
INICIO	La docente recibe a los estudiantes con una gran caja decorada con un cartel que dice: **"La fábrica de historias"** Con entusiasmo les comenta: *"Hoy visitaremos un lugar muy especial donde las historias llegan desordenadas. Nuestro trabajo será ayudarlas a encontrar el camino correcto para que todas tengan sentido."* Los niños muestran curiosidad y se acercan a observar el material. La docente extrae seis ilustraciones de un cuento conocido, pero las coloca deliberadamente en desorden sobre la pizarra. Pregunta: • ¿Qué observan? • ¿Creen que esta historia tiene sentido? • ¿Qué ocurrió primero? • ¿Qué creen que pasó después? Los estudiantes participan espontáneamente proponiendo diferentes posibilidades. Posteriormente se proyecta un video corto donde aparece una niña que pierde a su	15 min

	mascota. El video se detiene antes del final. La docente pregunta: • ¿Cómo creen que terminará la historia? • ¿Qué sucedería si cambiamos el orden de los acontecimientos? Después de escuchar las respuestas, presenta el propósito del taller: *"Hoy aprenderemos que una buena historia necesita que las ideas estén organizadas para que quien nos escucha pueda comprender fácilmente lo que queremos comunicar."*	
PROCESO	**Actividad 1** **"Ordenamos la aventura"** Los estudiantes forman equipos de cuatro integrantes. Cada grupo recibe una secuencia de ocho imágenes relacionadas con una historia. Ejemplo: • Un niño encuentra un cachorro. • Lo lleva a casa. • Lo alimenta. • Lo baña. • El cachorro juega con la familia. • Se pierde. • Lo buscan. • Finalmente lo encuentran.	60 min

	Los estudiantes dialogan sobre el orden correcto. Luego organizan las imágenes sobre una cartulina. Finalmente un representante narra la historia utilizando los conectores: • Primero... • Después... • Luego... • Más tarde... • Finalmente... La docente guía la actividad mediante preguntas que favorecen la organización lógica del discurso.	
	Actividad 2 **"El tren de las ideas"** Cada estudiante recibe cinco vagones de cartulina. En cada vagón escribe una parte de una historia: 🚂 Personaje 🚂 Lugar 🚂 Problema 🚂 Solución 🚂 Final Cuando todos terminan, presentan oralmente su tren narrativo.	

	Esta actividad fortalece la planificación del discurso antes de hablar.	
	Actividad 3 **"Construimos historias cooperativas"** Los estudiantes forman un círculo. La docente inicia diciendo: *"Una mañana Sofía encontró una pequeña llave dorada..."* El siguiente estudiante continúa la historia. Cada niño añade una idea procurando mantener la lógica del relato. Cuando alguien cambia bruscamente el tema, el grupo conversa sobre cómo recuperar la coherencia. La docente aprovecha estas situaciones para explicar, de manera sencilla, la importancia de relacionar cada idea con la anterior.	
	Actividad 4 **"Mi experiencia favorita"** Cada estudiante recibe una ficha con las siguientes preguntas: ¿Qué ocurrió? ¿Dónde ocurrió? ¿Con quién estabas? ¿Qué pasó primero? ¿Qué sucedió después?	

	¿Cómo terminó? Durante algunos minutos organizan sus respuestas. Posteriormente narran una experiencia personal. La docente observa especialmente: ✓ orden de las ideas ✓ claridad del mensaje ✓ uso de conectores ✓ pronunciación ✓ contacto visual ✓ fluidez Al finalizar cada intervención, los compañeros expresan un comentario positivo.	
	Actividad 5 **"El periodista curioso"** Los estudiantes trabajan en parejas. Uno representa al periodista y el otro al entrevistado. El periodista formula preguntas relacionadas con una experiencia. Por ejemplo: • ¿Qué ocurrió primero? • ¿Quién estaba contigo?	

	• ¿Cómo terminó esa historia? • ¿Qué aprendiste? Después intercambian roles. Esta actividad fortalece la organización lógica de las respuestas y la interacción comunicativa.	
CIERRE	Los estudiantes se reúnen en semicírculo. La docente coloca un gran árbol de cartulina titulado: **"El árbol de las buenas historias"** Cada estudiante recibe una hoja de papel con forma de hoja. En ella escribe o dibuja la estrategia que más le ayudó a organizar sus ideas. Posteriormente la pega en el árbol. La docente dirige una reflexión colectiva: • ¿Por qué es importante organizar nuestras ideas antes de hablar? • ¿Qué actividad les ayudó más? • ¿Qué conectores utilizaron hoy? • ¿Cómo podemos mejorar nuestras historias? Cada estudiante comparte libremente sus respuestas.	15 min

	Finalmente la docente expresa: *"Cuando organizamos nuestras ideas antes de hablar, ayudamos a que los demás comprendan mejor nuestro mensaje. Una historia bien contada no solo informa; también emociona, enseña y acerca a las personas."* Los estudiantes concluyen el taller con un aplauso colectivo. **METACOGNICIÓN** La docente invita a los estudiantes a reflexionar respondiendo oralmente: • ¿Qué aprendí hoy sobre cómo contar una historia? • ¿Qué hice para organizar mejor mis ideas? • ¿Qué actividad me ayudó más a comprender la importancia de la coherencia? • ¿Cómo puedo utilizar lo aprendido cuando converse con mi familia? • ¿Qué aspecto debo seguir mejorando cuando hablo frente a otras personas? Cada estudiante comparte voluntariamente sus respuestas, fortaleciendo la autorreflexión y la confianza en sí mismo.	

IV. EVALUACIÓN DE PROCESO

- Evidencia

Narración oral de una experiencia personal organizada en inicio, desarrollo y final, utilizando conectores temporales y manteniendo coherencia durante toda la intervención.

- Instrumento

Lista de cotejo

Criterios de evaluación	Logrado	En proceso	No logrado
Organiza las ideas siguiendo una secuencia lógica.			
Utiliza conectores temporales.			
Mantiene el tema durante toda la narración.			
Expresa ideas con claridad.			
Pronuncia correctamente las palabras.			
Utiliza un vocabulario adecuado.			
Mantiene contacto visual con sus compañeros.			
Escucha con respeto las intervenciones de los demás.			

ANEXOS

Anexo 1. Tarjetas de conectores temporales

- Primero…
- Al inicio…
- Después…
- Luego…
- Más tarde…
- Mientras tanto…
- Finalmente…
- Al terminar…

Anexo 2. Organizador gráfico para narraciones

Título de mi historia: _____

- **¿Quién participa?**
- **¿Dónde ocurre?**
- **¿Qué sucede primero?**

- **¿Qué ocurre después?**
- **¿Cómo termina la historia?**
- **¿Qué enseñanza deja?**

Anexo 3. Secuencia de imágenes

Historia: "El árbol generoso"

1. Un niño encuentra una pequeña planta.
2. Decide sembrarla.
3. La riega cada tarde.
4. La planta comienza a crecer.
5. Se convierte en un árbol frondoso.
6. Los niños juegan bajo su sombra.
7. El árbol da frutos.
8. Todos cuidan el árbol con alegría.

TALLER N.° 05

"HABLAMOS CON TODO EL CUERPO"

Descubrimos que los gestos, la mirada y las emociones también comunican

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa: IE N° 10104 Juan Fanning García

Nivel: Educación Primaria

Grado: Segundo

Área: Comunicación

Duración: 90 minutos

Programa: *Comunicándonos con creatividad*

Dimensión principal: Recursos no verbales

Responsable: Docente del aula

Fecha: _____

II. COMPONENTES DIDÁCTICOS

2.1. Problema: Necesidad de utilizar recursos no verbales en la expresión oral.

2.2. Objetivo: Fortalecer el uso de los recursos no verbales durante la comunicación oral, empleando adecuadamente la expresión facial, el contacto visual, los gestos, la postura corporal y la entonación para transmitir sus ideas con mayor seguridad y naturalidad.

2.3. Objeto: El proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Comunicación, expresión oral.

2.4. CONTENIDO

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	VALOR
• Obtiene información del texto oral. • Organiza y desarrolla las ideas. • Identifica recursos no verbales.	Expresión oral : -Recursos no verbales	- Se expresa oralmente respetando las ideas de sus compañeros -

• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales.		

2.5. Método: Inductivo.deductivo

2.6. Forma:

- Aprendizaje cooperativo.
- Narración guiada.
- Modelado docente.
- Lluvia de ideas.
- Aprendizaje basado en problemas.

2.7. Medios: A. Materiales concretos

- Espejos pequeños.
- Tarjetas de emociones.
- Máscaras.
- Títeres.
- Carteles con expresiones faciales.
- Aros de colores.
- Dados de emociones.

B. Materiales audiovisuales

- Video sobre lenguaje corporal.
- Presentación multimedia con imágenes de emociones.
- Música instrumental.

2.5. Evaluación: Al finalizar el taller, los estudiantes serán capaces de:

Al finalizar el taller los estudiantes serán capaces de:

- Mantener contacto visual durante una conversación.
- Utilizar gestos acordes con el mensaje que comunican.
- Expresar emociones mediante el rostro y el cuerpo.
- Regular el volumen y la entonación de la voz.
- Mostrar seguridad al comunicarse frente a sus compañeros.

2.6.Resultado: Un estudiante que se expresa oralmente utilizando recursos no verbales.

D. Estrategias didácticas

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	**ATIVIDADES**	**TIEMPO**
INICIO	La docente recibe a los estudiantes con una gran caja decorada llamada: **"La caja de las emociones"** Con entusiasmo pregunta: —¿Podemos hablar sin decir una sola palabra? Algunos estudiantes responden que sí, otros manifiestan dudas. La docente invita a un niño a pasar al frente y le pide que exprese alegría sin hablar. Los compañeros responden inmediatamente: *"Está feliz."* Luego otro estudiante representa tristeza. Después miedo. Finalmente sorpresa. La docente pregunta: • ¿Cómo supieron qué sentían sus compañeros? • ¿Qué observaron? • ¿Hablaron? Los estudiantes responden: *"Por su cara."* *"Porque sonrió."*	20 min

	"Porque hizo gestos." La docente explica: *"Nuestro cuerpo también habla. Hoy aprenderemos a utilizarlo para que nuestras palabras sean mucho más expresivas."* Posteriormente presenta el propósito del taller.	
PROCESO	**Actividad 1** **"Mi espejo habla"** Cada estudiante recibe un espejo. La docente menciona diferentes emociones. Los estudiantes deben representarlas únicamente mediante el rostro. Ejemplos: 😀 alegría 😢 tristeza 😲 sorpresa 😨 miedo 😡 enojo 😍 entusiasmo Posteriormente cada niño expresa una oración utilizando esa emoción. Ejemplo:	50 min

	"Hoy estoy muy feliz porque jugué con mis amigos." La docente destaca la importancia de que el rostro acompañe las palabras.	
	Actividad 2 **"Adivina la emoción"** Los estudiantes forman equipos. Cada integrante recibe una tarjeta con una emoción. Debe representarla mediante gestos y postura corporal. Los demás intentan descubrirla. Después explican: • ¿Qué observaste? • ¿Qué gesto te ayudó? Esta actividad fortalece la observación y la comunicación no verbal.	
	Actividad 3 **"El teatro de los sentimientos"** Cada grupo recibe una situación. Ejemplos: • Encontré a mi mascota. • Perdí mi juguete favorito. • Gané un concurso. • Conocí un nuevo amigo.	

	• Mi mamá me abrazó. Los estudiantes preparan una dramatización breve. La docente recuerda: • mirar al público • hablar con claridad • utilizar las manos • expresar emociones • cuidar la postura corporal Cada representación recibe aplausos.	
	Actividad 4 **"Contamos un cuento con el cuerpo"** La docente narra un cuento muy breve. Mientras escucha, cada estudiante representa corporalmente las acciones. Ejemplo: 🌳 árbol 🐦 pájaro 🌧 lluvia ☀ sol 🐇 conejo Luego algunos estudiantes narran nuevamente el cuento utilizando movimientos, gestos y cambios de voz.	

	La docente explica cómo estos recursos hacen más interesante la narración.	
	Actividad 5 **"Mi entrevista especial"** Los estudiantes trabajan en parejas. Uno hace de periodista. El otro responde. Durante la conversación deben: ✓ mirar a su compañero ✓ sonreír ✓ mantener una postura adecuada ✓ mover las manos naturalmente ✓ hablar con un tono de voz apropiado Después intercambian los papeles. Finalmente comentan cómo se sintieron al comunicarse utilizando todo su cuerpo.	
SALIDA	La docente invita a todos a sentarse formando un círculo. Entrega una tarjeta con forma de corazón. Cada estudiante completa la frase:	20 min

	"Hoy descubrí que mi cuerpo puede ayudarme a comunicarme cuando..." Posteriormente leen sus respuestas. La docente concluye: *"Las palabras llegan al oído, pero una sonrisa, una mirada amable y un gesto de cariño también llegan al corazón. Cuando hablamos con respeto y utilizamos nuestro cuerpo para acompañar lo que sentimos, nuestra comunicación se vuelve más cercana y auténtica."* Los estudiantes realizan un aplauso silencioso, moviendo únicamente las manos en el aire, como símbolo de reconocimiento al esfuerzo de todos. **METACOGNICIÓN** Los estudiantes responden oralmente: • ¿Qué descubrí hoy sobre mi cuerpo? • ¿Qué gesto utilizo cuando estoy feliz? • ¿Por qué es importante mirar a quien nos escucha? • ¿Qué puedo mejorar cuando hablo frente al grupo? • ¿Cómo me ayudó este taller a comunicarme mejor? La docente promueve una reflexión respetuosa, resaltando que cada	

	estudiante tiene un estilo propio de comunicación y que todos pueden mejorar con la práctica.	

IV. EVALUACIÓN DE PROCESO

- Evidencia

Participación en dramatizaciones y conversaciones utilizando adecuadamente recursos no verbales durante la comunicación.

- Instrumento

Lista de cotejo

Criterios	Logrado	En proceso	No logrado
Mantiene contacto visual durante la conversación.			
Utiliza gestos que complementan el mensaje.			
Expresa emociones mediante el rostro.			
Mantiene una postura corporal adecuada.			
Regula el volumen y la entonación de la voz.			
Participa con seguridad frente al grupo.			
Respeta las intervenciones de sus compañeros.			

ANEXOS

Anexo 1. Tarjetas de emociones

- Alegría
- Tristeza
- Sorpresa
- Miedo
- Enojo

- Orgullo
- Gratitud
- Entusiasmo
- Calma
- Vergüenza

Anexo 2. Situaciones para dramatizar

1. Mi primer día de clases.
2. Encontré una billetera y la devolví.
3. Ayudé a un compañero.
4. Visité a mis abuelos.
5. Perdí mi cuaderno.
6. Compartí mi lonchera.
7. Gané una medalla.
8. Aprendí a montar bicicleta.

Anexo 3. Rúbrica sencilla de autoobservación

Mientras hablaba...

Aspecto	😊 Siempre	😐 A veces	😟 Necesito practicar
Miré a quienes me escuchaban.			
Sonreí cuando correspondía.			
Utilicé mis manos para explicar.			
Mi postura fue adecuada.			
Mi voz fue clara.			

TALLER N.° 06

"DIALOGAMOS Y APRENDEMOS JUNTOS"

Nos comunicamos con respeto, escuchamos activamente y expresamos nuestras ideas con seguridad

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa: IE N° 10104 Juan Fanning García

Nivel: Educación Primaria

Grado: Segundo

Área: Comunicación

Duración: 90 minutos

Programa: *Comunicándonos con creatividad*

Dimensión principal*: Interacción*

Responsable: Docente del aula

Fecha: _____

II. COMPONENTES DIDÁCTICOS

2.1. Problema: Necesidad de promover la interacción en la expresión oral que implica compartir ideas, escuchar a los demás, responder preguntas, expresar opiniones y construir aprendizajes de manera conjunta

2.2. Objetivo: Fortalecer la interacción oral mediante conversaciones, entrevistas, juegos cooperativos y situaciones comunicativas auténticas, desarrollando habilidades para escuchar, dialogar, respetar los turnos de participación y expresar sus opiniones con seguridad.

2.3. Objeto: El proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Comunicación, expresión oral.

2.4. CONTENIDO

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	VALOR
• Obtiene información del texto oral. • Organiza y desarrolla las ideas. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona sobre la forma, el contenido y el contexto del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales.	Expresión oral : -Interacción	- Se expresa oralmente respetando las ideas de sus compañeros -

2.5. Método: Inductivo.deductivo

2.6. Forma:

- Aprendizaje cooperativo.
- Narración guiada.
- Modelado docente.
- Lluvia de ideas.
- Aprendizaje basado en problemas.

2.7. Medios A. Materiales concretos

- Micrófono de juguete.
- Tarjetas con preguntas.
- Tarjetas de opiniones.
- Ruleta del diálogo.
- Dados comunicativos.
- Carteles con normas del buen conversador.
- Tarjetas de situaciones cotidianas.

B. Materiales audiovisuales

- Video corto sobre la importancia de escuchar.
- Presentación multimedia.
- Audio de conversaciones infantiles.

2.5. Evaluación: Al finalizar el taller, los estudiantes serán capaces de:

Al finalizar el taller los estudiantes serán capaces de:

- Participar activamente en conversaciones grupales.
- Escuchar con respeto las opiniones de sus compañeros.
- Formular preguntas pertinentes durante un diálogo.
- Expresar sus ideas utilizando un lenguaje claro y respetuoso.
- Argumentar sencillamente sus opiniones.
- Integrar adecuadamente todas las dimensiones de la expresión oral.

2.6. Resultado: Un estudiante que se expresa oralmente interactuando en forma eficiente y eficaz.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO	La docente recibe a los estudiantes formando un gran círculo. En el centro del aula coloca un micrófono de juguete y un cartel con la frase: **"Hoy todas las voces son importantes."** Pregunta: • ¿Qué significa conversar? • ¿Qué debemos hacer mientras otra persona habla? • ¿Cómo nos sentimos cuando alguien nos escucha con atención? Los estudiantes comparten libremente sus respuestas. Posteriormente observan un video corto donde dos niños	20 min

	conversan respetando los turnos de participación y escuchándose atentamente. Después del video la docente pregunta: • ¿Qué hicieron bien los niños? • ¿Qué hubiera ocurrido si ambos hablaban al mismo tiempo? Los estudiantes responden y elaboran, junto con la docente, las normas del buen conversador. **Normas** ✓ Escucho sin interrumpir. ✓ Espero mi turno. ✓ Miro a quien habla. ✓ Hablo con respeto. ✓ Expreso mis ideas con tranquilidad. La docente presenta el propósito del taller.	
PROCESO	**Actividad 1** **"La ruleta del diálogo"** Los estudiantes giran una ruleta. Cada color corresponde a una pregunta diferente. Ejemplos: • ¿Cuál es tu juego favorito?	50 min

	• ¿Qué te hace feliz? • ¿Qué harías para cuidar el planeta? • ¿Qué animal te gusta más? • ¿Qué aprendiste esta semana? Cada estudiante responde. Luego otro compañero formula una pregunta relacionada con la respuesta. La docente motiva la escucha activa.	
	Actividad 2 **"Mi compañero es especial"** Los estudiantes trabajan en parejas. Uno entrevista al otro. Preguntas sugeridas: • ¿Cuál es tu comida favorita? • ¿Qué haces después de la escuela? • ¿Qué sueño tienes? • ¿Cuál ha sido el día más feliz de tu vida? Después cambian los roles. Finalmente presentan a su compañero al resto del grupo. La docente observa: ✓ escucha ✓ respeto	

	✓ claridad ✓ interacción	
	Actividad 3 **"Nuestra pequeña asamblea"** Los estudiantes forman un círculo. La docente plantea una situación cercana. Ejemplo: *"Durante el recreo algunos niños dejan papeles en el patio."* Pregunta: ¿Qué podemos hacer para cuidar nuestra escuela? Cada estudiante expresa una propuesta. Los compañeros escuchan sin interrumpir. Posteriormente el grupo elabora un acuerdo conjunto. Esta actividad fortalece la participación democrática y el respeto por las opiniones de los demás.	
	Actividad 4 **"El debate de los pequeños"** Tema:	

	¿Es mejor jugar al aire libre o jugar con la computadora? La docente explica que no existen respuestas buenas o malas. Forma dos equipos. Cada grupo conversa durante algunos minutos. Posteriormente exponen sus razones. Los estudiantes aprenden a: • expresar opiniones • escuchar • responder respetuosamente • esperar su turno La docente felicita especialmente las actitudes de respeto.	
	Actividad 5 **"El círculo de los agradecimientos"** Los estudiantes reciben una tarjeta. Escriben o dibujan algo positivo sobre un compañero. Después entregan personalmente la tarjeta diciendo: *"Gracias porque..."* *"Me gusta cuando..."* *"Aprendí de ti..."*	

	Se genera un ambiente de afecto y confianza. La docente explica que una buena comunicación también fortalece la amistad.	
CIERRE	Todos forman un gran círculo. La docente coloca una vela simbólica (de cartulina) en el centro con la palabra: COMUNICACIÓN Invita a los estudiantes a completar oralmente las siguientes frases: • Hoy aprendí que conversar significa... • Me sentí feliz cuando... • Escuchar a mis compañeros me ayudó a... • Ahora sé que para comunicarme mejor debo... La docente entrega un diploma simbólico denominado: "Pequeño gran comunicador" Reconociendo el esfuerzo, la participación y los avances alcanzados durante los seis talleres. Finalmente expresa: *"Hace algunas semanas iniciamos un camino para aprender a comunicarnos mejor. Hoy hemos descubierto que hablar con*	20 min

	claridad, escuchar con respeto, mirar a quien nos habla, utilizar nuestro cuerpo para expresar emociones y organizar nuestras ideas nos ayuda a comprender a los demás y también a sentirnos comprendidos. Cada uno de ustedes ha crecido como comunicador y ese aprendizaje los acompañará toda la vida." Los estudiantes culminan el programa con un aplauso colectivo y una fotografía grupal del mural **"Comunicándonos con creatividad"**. **METACOGNICIÓN** La docente invita a cada estudiante a reflexionar: • ¿Qué aprendí durante estos talleres? • ¿En qué siento que he mejorado al comunicarme? • ¿Qué actividad disfruté más y por qué? • ¿Cómo puedo aplicar lo aprendido en mi hogar y en mi comunidad? • ¿Qué meta me propongo para seguir mejorando mi expresión oral? Cada estudiante comparte voluntariamente sus respuestas, fortaleciendo la autorregulación y el compromiso con su aprendizaje.	

IV. EVALUACIÓN DE PROCESO

- Evidencia

Participación en conversaciones, entrevistas y debate infantil demostrando habilidades de interacción oral.

- Instrumento

Lista de cotejo

Criterios	Logrado	En proceso	No logrado
Escucha atentamente a sus compañeros.			
Respeta los turnos de participación.			
Formula preguntas pertinentes.			
Expresa opiniones con claridad.			
Utiliza un vocabulario adecuado.			
Organiza sus ideas antes de hablar.			
Mantiene contacto visual.			
Utiliza gestos apropiados.			
Participa espontáneamente.			

. **ANEXOS**

Anexo 1. Tarjetas para la ruleta del diálogo

- ¿Cuál es tu libro favorito?
- ¿Qué lugar te gusta visitar con tu familia?
- ¿Cómo ayudas en casa?
- ¿Qué harías si un compañero está triste?
- ¿Cuál fue el momento más divertido de esta semana?
- ¿Qué te gustaría aprender este año?

Anexo 2. Normas del buen conversador

1. Escucho con atención.
2. Espero mi turno para hablar.
3. Respeto las opiniones de los demás.
4. Hablo con claridad y amabilidad.
5. Miro a la persona con quien converso.
6. Expreso mis ideas sin ofender.
7. Agradezco las participaciones de mis compañeros.

Anexo 3. Ficha de autoevaluación

¿Cómo participé hoy?

Indicador	☺ Sí	😐 A veces	☹ Necesito mejorar
Escuché con atención.			
Esperé mi turno para hablar.			
Expresé mis ideas con claridad.			
Respeté las opiniones de mis compañeros.			
Utilicé gestos y una buena postura al comunicarme.			

CONCLUSIONES

Del diagnóstico se concluye que la mayoría de los estudiantes presenta un desarrollo parcial de esta competencia, puesto que el **70 % se ubicó en el nivel "En proceso"**, mientras que solo el 15 % alcanzó el nivel "Logrado" y otro 15 % permaneció en el nivel "No logrado". Asimismo, en todas las dimensiones evaluadas (pronunciación y entonación, vocabulario, coherencia, recursos no verbales e interacción) predominó el nivel "En proceso", evidenciando la necesidad de fortalecer sistemáticamente la competencia comunicativa oral mediante estrategias pedagógicas pertinentes.

Los aportes de Daniel Cassany**,** Lev Vygotsky**,** Carlos Álvarez de Zayas, proporcionan un sólido sustento científico y pedagógico para el fortalecimiento de la expresión oral, al destacar la importancia del aprendizaje activo, la interacción social, la comunicación significativa y el empleo de recursos didácticos como medios para desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes.

La propuesta de recursos didácticos para fortalecer la expresión oral "Comunicándonos con creatividad"**,** estructurada en seis talleres pedagógicos, responde de manera pertinente a las necesidades detectadas durante el diagnóstico. La propuesta integra materiales concretos, recursos audiovisuales, actividades lúdicas y estrategias didácticas que favorecen el desarrollo progresivo de la pronunciación, el vocabulario, la coherencia, los recursos no verbales y la interacción, constituyéndose en una alternativa metodológica viable para mejorar la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna".

RECOMENDACIONES

A la dirección y a los docentes de la Institución Educativa N° 10104 Juan Fanning García, se recomienda implementar la propuesta de recursos didácticos **"Comunicándonos con creatividad"**, incorporándolo de manera planificada en las sesiones del área de Comunicación, con la finalidad de fortalecer la expresión oral de los estudiantes mediante actividades dinámicas, participativas y contextualizadas.

Se recomienda a los docentes de Educación Primaria promover permanentemente espacios de interacción oral mediante narraciones, dramatizaciones, debates, entrevistas, juegos de roles, trabalenguas, descripciones y otras estrategias comunicativas que favorezcan el desarrollo integral de la expresión oral y contribuyan a mejorar la seguridad, la fluidez y la participación activa de los estudiantes dentro y fuera del aula.

REFERENCIAS

Álvarez de Zayas, C. M. (1999). *La escuela en la vida. Didáctica*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Ayala Luna, R. N., & Sacramento Jiménez, A. M. (2023). *Expresión oral y comprensión de textos en estudiantes del segundo grado de la institución educativa N.° 20354, año 2023* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. Repositorio Institucional de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/7951/TESIS%20DE%20EXPRESION%20ORAL%20Y%20COMPRENSION%20TEXTOS.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Barrios, J. (2015). "La expresión oral herramienta indispensable dentro del proceso comunicativo" Universidad Experimental Francisco de Miranda. Año I. Vol I. N°1. Jun – Dic, 2015.

Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua* (9.ª ed.). Editorial Graó. ISBN 84-7827-100-7Cassany, D. (2006). Tras las lineas. Sobre la lectura contemporánea. *Lectura Y Vida*, *27*(4), 71-73.

Estela, G. y Guerrero, N., (2023) *El juego dramático como estrategia didáctica y el estímulo de la expresión oral infantil, I. E. N° 00835, Moyobamba, 2023.* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. Repositorio Institucional de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/13899?show=full

García, N. (2025). Técnicas de expresión oral desde un enfoque comunicativo [Oral expression techniques from the communicative context]. European Public & Social Innovation Review, 10, 1–14. https://doi.org/10.31637/epsir-2025-1415

Guerra Sánchez, O. L., Hernández Quintana, B., Perera Santana, Á., Sánchez García, M., & Suárez Robaina, J. R. (2022). *Didáctica de la lengua oral* (1.ª ed.). Grado en Educación Primaria, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Hernández,R.,Fernández, C., y Baptista, M.(2014) Metodología de la Investigación. Sexta edición. McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

Lizarazo, M.R. (2024*). Estrategia lúdica basada en talleres como herramienta que favorezca la expresión oral en niños de grado 203 del Colegio Kimy Pernía Domicó IED*. Fundación Universitaria Los Libertadores. Bogotá D.C., abril de 2024.

Martínez, A.; Tocto, C.; Palacios, L. (2015). "La expresión oral en los niños y los cuentos". Revista de Investigación y Cultura, Universidad César Vallejo, Filial Chiclayo. Volumen 4, N° 2, Julio – Diciembre 2015.

Morales, P (2012). Elaboración de Material Didáctico. Red Tercer Milenio. Tlalnepantla. México

Moya,B. (2024). "El juego como estrategia lúdica en el proceso enseñanza-aprendizaje". Universidad Autónoma de Nayarit.

Rodas, *Estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del 1° grado del nivel primaria de la Institución Educativa N° 82758, distrito de Bolívar, San Miguel Cajamarca.* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional

Pedro Ruiz Gallo]. Repositorio Institucional de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. *https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/8907*

VYGOTSKY, L. S. (1979) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Grijalbo.

ANEXO 1

FICHA DE OBSERVACIÓN EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS

Nombre: _____
Fecha: _____
Grado/Sección: _____

Característica	Ítems observables	Logrado	En proceso	No logrado
Pronunciación	Pronuncia correctamente las palabras al hablar.			
	Se le entiende con claridad cuando se expresa.			
Entonación	Usa una entonación adecuada según la intención del mensaje.			
	Utiliza pausas al hablar para dar sentido a lo que comunica.			
Vocabulario	Emplea un vocabulario adecuado a su edad.			
	Usa palabras variadas para describir o explicar.			
Coherencia	Organiza sus ideas de forma que se entiende al hablar.			
	Relata hechos o ideas sin desviarse del tema.			
Recursos no verbales	Usa gestos que complementan su mensaje.			
	Adopta una postura corporal adecuada y segura al expresarse.			
Interacción	Responde de manera entendible en una conversación.			
	Participa espontáneamente en diálogos o exposiciones grupales.			