

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN
ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN PARA
EL TRABAJO: COSMETOLOGÍA



TRABAJO ACADÉMICO

**Implementación de videos tutoriales para el perfeccionamiento de la
técnica de corte de cabello masculino con máquina eléctrica en los
estudiantes del CETPRO “San Martín”, Lambayeque.**

Presentado para obtener el título de Segunda Especialidad Profesional con
mención en Educación para el Trabajo: Cosmetología.

Autor: Lic. Elmer Orlando Chavez Mondragon

Asesora: Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos

Lambayeque, 01 de setiembre de 2026

Perú

Implementación de videos tutoriales para el perfeccionamiento la técnica de corte de cabello masculino con máquina eléctrica, dirigido a los estudiantes del CETPRO “San Martín”, Lambayeque.

Trabajo académico presentado para obtener el título de Segunda Especialidad profesional con mención en Educación para el Trabajo: Cosmetología

PRESENTADO POR



Lic. Elmer Orlando Chavez Mondragon
Investigador



Dra. Martha Ríos Rodríguez
Presidente



Dra. Beldad Fenco Periche
Secretario



Dra. Julia Mirtha del Pilar Liza Gonzales
Vocal



Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
Asesora



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN VIRTUAL DE TRABAJO ACADÉMICO
N° 656-2026

Siendo las 15:00 horas, del día Martes 01 de setiembre de 2026 a través del siguiente enlace: <https://meet.google.com/ghx-fivu-vxi>, por mandato de la Resolución N° 2759-2026-D-FACHSE de fecha 27 de agosto de 2026 que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según Resolución N° 1538-2026-D-FACHSE de fecha 12 de mayo de 2026; Jurado integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a)	: Dra. Martha Ríos Rodríguez
Secretario(a)	: Dra. Beldad Fenco Periche
Vocal	: Dra. Julia Mirtha del Pilar Liza Gonzáles
Asesor(es)	: Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos



Con la finalidad de evaluar el Trabajo Académico titulada(o): IMPLEMENTACIÓN DE VIDEOS TUTORIALES PARA EL PERFECCIONAMIENTO DE LA TÉCNICA DE CORTE DE CABELLO MASCULINO CON MÁQUINA ELÉCTRICA EN LOS ESTUDIANTES DEL CETPRO "SAN MARTÍN". LAMBAYEQUE, presentado por CHAVEZ MONDRAGON ELMER ORLANDO para obtener el Título de Segunda Especialidad con mención en Educación por el Trabajo: Cosmetología.

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al sustentante, quien respondió las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se procedió a la calificación del Trabajo Académico, **obteniendo el calificativo de (18) (Dieciocho) en la escala vigesimal, que equivale a la mención de Muy Bueno**.

Siendo las 15:50 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dra. Martha Ríos Rodríguez
 PRESIDENTE(A)

Dra. Beldad Fenco Periche
 SECRETARIO(A)

Dra. Julia Mirtha del Pilar Liza Gonzáles
 VOCAL

OBSERVACIONES: _____

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

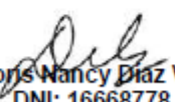
CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, Doris Nancy Díaz Vallejos usuaria revisor del Trabajo Académico, titulado: *Implementación de videos tutoriales para el perfeccionamiento de la técnica de corte de cabello masculino con máquina eléctrica en los estudiantes del CETPRO "San Martín", Lambayeque*. Cuyo autor es Elmer Orlando Chavez Mondragon, identificado con documento de identidad N° 16631922 declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud de 18%, verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

La suscrita analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 3 de abril del 2026


Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
DNI: 16668778
ASESORA

Se adjunta:
*Resumen del Reporte automatizado de similitudes
*Recibo Digital

Implementación de videos tutoriales para el perfeccionamiento de la técnica de corte de cabello masculino con máquina eléctrica en los estudiantes del CETPRO "San Martín", Lambayeque.

INFORME DE ORIGINALIDAD

18%	18%	4%	3%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	8%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	www.coursehero.com Fuente de Internet	1%
4	sigla.regionlambayeque.gob.pe Fuente de Internet	1%
5	www.slideshare.net Fuente de Internet	1%
6	vbook.pub Fuente de Internet	<1%
7	1library.co Fuente de Internet	<1%
8	aps.sld.cu Fuente de Internet	<1%



Dra. DORIS DIAZ VALLEJOS
DNI N° 16668778
ASESORA

9	idoc.tips Fuente de Internet	<1 %
10	Rivera Quispe, Santiago. "El derecho a la lectura como derecho constitucional fundamental en el Perú", Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Peru) Publicación	<1 %
11	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1 %
12	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	es.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
14	ramazankorgay.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
15	repositorio.monterrico.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
16	hosteleo.com Fuente de Internet	<1 %
17	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1 %
18	Submitted to Universidad Adventista de Chile Trabajo del estudiante	<1 %
19	Submitted to Universidad Francisco de Vitoria	



Dra. DORIS DIAZ VALLEJOS
DNI N° 16668778
ASESORA

	Trabajo del estudiante	<1 %
20	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Trabajo del estudiante	<1 %
21	Submitted to Universidad Católica de Santa María Trabajo del estudiante	<1 %
22	www.shortcuts.es Fuente de Internet	<1 %
23	Submitted to Universidad Rey Juan Carlos Trabajo del estudiante	<1 %
24	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
25	Ashley Ferrell. "25th IFSO World Congress Silver Anniversary", Obesity Surgery, 2022 Publicación	<1 %
26	www.cienciadigital.org Fuente de Internet	<1 %
27	grupoformatat.com Fuente de Internet	<1 %
28	Submitted to POSGRADO Trabajo del estudiante	<1 %
29	Manrique García, Sandra Melissa. "Estrategias de aprendizaje cooperativo y sus efectos en la	<1 %



Dra. DORIS DIAZ VALLEJOS
DNI N° 16668778
ASESORA

expresión oral del idioma inglés de los
estudiantes de la Universidad Católica Los
Ángeles De Chimbote –filial Piura, 2016",
Universidad Católica los Ángeles de Chimbote
(Peru)

Publicación

30 pgareyescatolicos.wordpress.com <1 %
Fuente de Internet

31 www.aeya.com.ar <1 %
Fuente de Internet

32 Vicente Peñarroja, Miguel A. Serrano, Esther
Gracia, Adrián Alacreu-Crespo, Patricia
González, Vicente Martínez-Tur. "Rational-
experiential thinking style and rational
intergroup cooperation: the moderating role
of intergroup conflict / Estilos de pensamiento
racional-experiencial y la cooperación
intergrupar racional: el rol modulador del
conflicto intergrupar", Revista de Psicología
Social, 2016
Publicación

33 penaflor.cl <1 %
Fuente de Internet

34 upc.aws.openrepository.com <1 %
Fuente de Internet

35 Submitted to Universidad Cesar Vallejo <1 %
Trabajo del estudiante



Dra. DORIS DIAZ VALLEJOS
DNI N° 16668778
ASESORA

Excluir citas	Activo
Excluir bibliografía	Activo
Excluir coincidencias	< 15 words



Dra. DORIS DIAZ VALLEJOS

DNI N° 16668778

ASESORA



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Elmer Orlando Chavez Mondragon
 Título del ejercicio: Quick Submit
 Título de la entrega: Implementación de videos tutoriales para el perfeccionamiento...
 Nombre del archivo: mer_Orlando_Chavez_Mondragon_2026.Final_revisado_3-4-2...
 Tamaño del archivo: 14.82M
 Total páginas: 164
 Total de palabras: 32,048
 Total de caracteres: 181,742
 Fecha de entrega: 03-abr-2026 09:44a.m. (UTC-0500)
 Identificador de la entrega: 2921556979



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
 FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS, SOCIALES Y EDUCATIVAS



TRABAJO ACADÉMICO

Implementación de videos tutoriales para el perfeccionamiento de la técnica de corte de cabello masculino con técnicas clásicas en los estudiantes del CETPRO "San Martín", Lambayeque

Para obtener el título de especialista profesional en Educación para el Trabajo, Comunicación

ALUMNO : Elmer Orlando Chavez Mondragon

ASESORA : Dra. Doris Diaz Vallejos

LAMBAYEQUE, PERU

2026

Derechos de autor 2026 Turnitin. Todos los derechos reservados.

Dra. DORIS DIAZ VALLEJOS
DNI N° 16668778
ASESORA

DEDICATORIA

A Dios, a mi madre y hermana. A Dios porque ha estado conmigo en cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar, a mi madre quien a lo largo de mi vida ha velado por mi bienestar y educación siendo mi apoyo en todo momento. Depositando en mí su amor y entera confianza y a mi hermana por su confianza en cada reto que se me presentaba sin dudar ni un solo momento en mi inteligencia, capacidad y habilidad. Es por ello que soy lo que soy ahora. Las amo con mi vida.

Elmer Orlando

AGRADECIMIENTO

A Dios, por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional.

A mi madre María Concepción, por ser el pilar más importante y por demostrarme siempre su cariño y apoyo incondicional. A pesar de nuestra distancia física, siento que estás conmigo siempre y aunque nos faltaron muchas cosas por vivir juntos, sé que este momento hubiera sido tan especial para ti madre como lo es para mí.

A Martha, por el apoyo moral, el cual me ha servido para seguir y lograr mi meta trazada, porque te amo infinitamente hermanita.

A mis compañeras, Susana, Diana, Jesús, porque sin el equipo que formamos, no habiéramos logrado esta meta.

Al Lic. José M. Chapoñan Mori director del CETPRO: “San Martín” de Lambayeque, por permitirme hacer posible la aplicación de este trabajo de investigación en su prestigiosa institución y además disfrutar y fortalecer mis capacidades de esta increíble etapa de mi vida.

Elmer Orlando

INDICE

CARATULA Y FIRMA	1-2
ACTA DE SUSTENTACIÓN	3;Error! Marcador no definido.
CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD	4
SIMILITUD.....	5-8
RECIBO DIGITAL.....	IX
DEDICATORIA	x
AGRADECIMIENTO	xi
INDICE DE TABLAS	xiv
RESUMEN	15
ABSTRACT.....	16
INTRODUCCIÓN	17
MARCO REFENCIAL	20
1.1. Referencia Teórico Conceptual.....	20
1.1.1. Referencia Teórica	20
1.1.1.1. Teoría cognitiva del aprendizaje multimedia (Mayer).....	20
1.1.1.2. Teoría de la carga cognitiva (Sweller)	22
1.1.1.3. Teoría del aprendizaje social (Bandura)	23
1.1.2. Referencial Conceptual.....	25
1.1.2.1. Educación Técnico Productiva y CETPRO	25

1.1.2.2. Videos tutoriales como recurso didáctico para el perfeccionamiento técnico	26
1.1.2.3. Técnica de corte de cabello masculino con máquina eléctrica	29
1.2. Propósito de la Intervención	37
1.2.1. Objetivo general.....	37
1.2.2. Objetivos específicos	37
CONTENIDO	41
2.1. Evaluación de entrada	42
2.2. Programa didáctico de intervención.	50
2.2.1. Generalidades	50
2.2.1.1. Datos informativos.....	50
2.2.1.2. Fundamentación.....	51
2. 2.1.3. Objetivos	51
2. 2.1.3.1. Objetivo General.....	51
2. 2.1.3.2. Objetivos Específicos.....	51
2.3. Evaluación de Salida	114
2.4. Resultados comparativos.....	119
Conclusiones	124
Recomendaciones	125
Referencias.....	127
ANEXOS	129
Anexo 1: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE ENTRADA Y SALIDA.....	129

Anexo 2 – Evidencias fotográficas	132
---	-----

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Datos informativos de los estudiantes que conformaron el grupo de la intervención de Peluquería CETPRO: “San Martín”	44
Tabla 2 Resultados de la evaluación de entrada: Perfeccionamiento de la Técnica de corte de cabello masculino con máquina eléctrica, a los estudiantes de Peluquería del CETPRO: “San Martín”- Lambayeque.	45
Tabla 3 Evaluación de entrada sobre la Perfeccionamiento de la Técnica de corte de cabello masculino con máquina eléctrica, a los estudiantes de Peluquería del CETPRO: “San Martín”- Lambayeque.	50
Tabla 4 Resultados de la evaluación de salida: Perfeccionamiento de la Técnica de corte de cabello masculino con máquina eléctrica, a los estudiantes de Peluquería del CETPRO: “San Martín”- Lambayeque.	115
Tabla 5 Evaluación de entrada y salida en el Perfeccionamiento de la Técnica de corte de cabello masculino con máquina eléctrica, a los estudiantes de Peluquería del CETPRO: “San Martín”- Lambayeque.	119

RESUMEN

En el CETPRO: “San Martín”, del distrito de Lambayeque, las y los estudiantes del ciclo básico de Peluquería, mostraron inconvenientes en el manejo de la máquina eléctrica, y cortes de cabello para varones, por lo tanto se diseñó y aplicó un programa didáctico con la finalidad de mejorar la técnica. Para obtener la meta se inició elaborando un diagnóstico mediante la aplicación de una Evaluación de entrada, con los resultados obtenidos, se diseñó y ejecutó un programa de intervención para mejorar la técnica a máquina, y corte de cabello para varones. El programa tuvo como eje medular la aplicación de Actividades de enseñanza- aprendizaje, culminada la aplicación del programa se aplicó una Evaluación de salida, obteniendo resultados favorables. Luego se hizo una comparación de los resultados de la prueba de entrada y salida, concluyendo que las y los estudiantes aprovecharon las actividades de aprendizajes, y como resultado lograron un buen nivel de conocimiento y dominio de la técnica para el manejo de la máquina eléctrica en cortes de cabello. Dicho de otra manera, que al inicio de la aplicación del programa las y los estudiantes presentaron bajo nivel de conocimiento y dominio de la técnica, pero luego de la aplicación del programa se logró mejorar los aprendizajes requeridos.

Palabras claves: Programa didáctico, videos tutoriales, técnica, máquina eléctrica, corte de cabello.

ABSTRACT

At the CETPRO “San Martín” in the district of Lambayeque, students enrolled in the basic Hairdressing program showed difficulties in handling the electric clipper and performing men’s haircuts. Therefore, a didactic program was designed and implemented with the purpose of improving their technical skills.

To achieve this objective, an initial diagnosis was conducted through a pre-test assessment. Based on the results obtained, an intervention program was designed and carried out to enhance students’ proficiency in the use of the electric clipper and men’s haircut techniques. The core component of the program was the implementation of structured teaching-learning activities.

After the completion of the program, a post-test evaluation was administered, yielding favorable results. A comparison between the pre-test and post-test results showed significant improvement in students’ knowledge and technical mastery. In other words, while students initially demonstrated a low level of knowledge and technical skill, the implementation of the didactic program led to substantial improvement in the required learning outcomes.

Keywords: Didactic program, tutorial videos, technique, electric clipper, haircut.

INTRODUCCIÓN

El Centro de Educación Técnico Productivo “San Martín” se encuentra ubicado en la Av. Las Dunas Mz. “H” Lot. 6 Pj. San Martín - Lambayeque.

Fue creado hace 33 años, es decir se fundó el 7 de junio de 1993 con Resolución 000068 y funcionó en 1994, bajo la dirección del director José Mercedes Chapoñán Mori.

Desde el 2008 es un CETPRO, según Resolución 1553.

Hoy el CETPRO “San Martín”, cuenta con una moderna infraestructura con seis aulas taller, dos baños múltiples, dirección, sala de profesores, mobiliario moderno y personal docente capacitado, además nos hemos inscrito para la acreditación académica en computación e informática, en el año 2017 se cuenta con nuevo personal docente calificado y también se está entregando títulos de auxiliar técnico.

En el CETPRO “San Martín la Educación Técnico-Productiva es una forma de educación orientada a la formación de adolescentes, jóvenes y adultos en la adquisición de competencias laborales, capacidades empresariales y valores, dentro de una perspectiva de desarrollo sostenible, competitivo y humano. Contribuye a la mejora en el desempeño de la persona que trabaja y de su nivel de Educación. Oferta las opciones ocupacionales de: Peluquería Básica, Confección Textil, Artesanía y Manualidades, Computación e Informática y Panadería y pastelería, en turno continuo: tarde y noche con un número de 7 docentes, 140 estudiantes.

El CETPRO “San Martín”, brinda capacitación laboral personalizada a estudiantes de 14 años a más, la cual ofrece el Módulo de Corte de Cabello que les permitirá poder trabajar dependiente e independiente promoviendo la creación de micro empresas de servicios de producción que les permitirá mejorar su calidad de vida.

Con respecto a la opción de Peluquería se evidencia problemas en la técnica de cortes de cabello masculino, específicamente en el manejo de la máquina eléctrica lo que afecta la calidad del servicio, demostrándose en los resultados por ejemplo en el no logro para obtener

los resultados de los cortes de cabello deseados, como la falta de capacitación en técnicas modernas, uso inadecuado de la máquina eléctrica, dificultad para lograr cortes precisos y uniforme, indicando que los estudiantes no están aplicando la técnica de corte de cabello con máquina eléctrica de manera uniforme o no están abordando adecuadamente las zonas más problemáticas, lo que afecta la calidad del corte.

A demás, se observa el uso incorrecto de herramientas y productos para el corte de cabello, así como una falta de conocimiento sobre las características de los diferentes tipos de cabello y las técnicas específicas para cada uno, lo que revela una brecha en su formación.

El presente programa de intervención tiene como finalidad fortalecer las competencias técnicas de los estudiantes en el manejo de la máquina eléctrica para cortes de cabello, considerando que dicha habilidad constituye un estándar fundamental en la formación profesional de la especialidad de Peluquería. Su implementación se sustenta en la necesidad de responder a las exigencias del mercado laboral actual, el cual demanda profesionales con dominio técnico, precisión y eficiencia en la ejecución de cortes masculinos. En este sentido, el programa busca desarrollar capacidades prácticas que incrementen la empleabilidad y competitividad de los estudiantes, asegurando un desempeño acorde con los estándares de calidad del sector. Asimismo, la propuesta se articula con el currículo formativo y los lineamientos pedagógicos institucionales, garantizando coherencia entre los objetivos académicos y las competencias profesionales requeridas. Finalmente, el fortalecimiento de estas habilidades técnicas no solo impacta en el desempeño laboral futuro, sino también en el desarrollo personal de los estudiantes, al consolidar su seguridad, autonomía y compromiso con la excelencia profesional.

El presente informe profesional está organizado en tres partes: Primera parte se encuentra la presentación relacionada a las características del lugar de la intervención, población, entorno

social, finalidad y descripción del contenido, la segunda parte se encuentra el **Marco Referencial** donde se detalla la base teórica, el propósito de la intervención y las estrategias de la intervención, el tercera parte encontramos el **Contenido** que comprende la evaluación inicial, módulo de intervención, evaluación de salida, análisis e interpretación cuantitativa comparativa y resultados, finalmente se presenta las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

El autor

MARCO REFENCIAL

1.1. Referencia Teórico Conceptual

1.1.1. Referencia Teórica

1.1.1.1. Teoría cognitiva del aprendizaje multimedia (Mayer)

La teoría cognitiva del aprendizaje multimedia, desarrollada por Richard Mayer, sostiene que el aprendizaje se produce con mayor efectividad cuando la información se presenta mediante la combinación articulada de palabras e imágenes, en lugar de emplear únicamente uno de estos formatos. Este planteamiento parte del supuesto de que las personas procesan la información a través de dos canales principales, uno verbal y otro visual, cada uno con capacidad limitada. Por ello, el aprendizaje será más sólido cuando el diseño del material instruccional facilite la selección de la información relevante, su organización en estructuras coherentes y su integración con los conocimientos previos del estudiante (Mayer, 2021).

Desde esta perspectiva, la enseñanza no depende únicamente del contenido que se transmite, sino también de la forma en que dicho contenido se estructura y presenta al aprendiz.

Este enfoque resulta especialmente relevante en contextos de formación técnica, donde el estudiante no solo debe comprender conceptos, sino también observar procedimientos, identificar secuencias de acción y reproducir movimientos con precisión. Mayer (2021) plantea principios fundamentales para el diseño de materiales multimedia eficaces, entre ellos la coherencia, la señalización, la segmentación, la contigüidad espacial y temporal, y la modalidad. Cada uno de estos principios busca reducir la sobrecarga cognitiva y optimizar la comprensión. La coherencia, por ejemplo, aconseja eliminar información irrelevante que pueda distraer al estudiante; la señalización resalta los aspectos importantes del contenido; la segmentación divide la información en partes manejables; y la contigüidad favorece que texto e imagen aparezcan relacionados en espacio y tiempo. En conjunto, estos principios permiten

que el estudiante centre su atención en los elementos verdaderamente significativos del proceso de aprendizaje.

En relación con la presente investigación titulada “Implementación de videos tutoriales para el perfeccionamiento de la técnica de corte de cabello masculino con máquina eléctrica en los estudiantes del CETPRO ‘San Martín’, Lambayeque”, esta teoría ofrece un fundamento sólido para justificar el uso de videos tutoriales como recurso didáctico. En el aprendizaje del corte de cabello masculino, el estudiante necesita observar con claridad aspectos como el agarre correcto de la máquina, la posición de la mano, el control de la palanca, el ángulo de entrada, la dirección de los pases y la transición entre niveles del desvanecido. Todos estos elementos se comprenden con mayor facilidad cuando son mostrados visualmente y acompañados de una explicación verbal breve, precisa y enfocada. De esta manera, el recurso multimedia favorece una comprensión procedimental más profunda y concreta que la que podría lograrse solo con indicaciones orales o escritas.

Asimismo, la segmentación de los videos en momentos específicos, tales como preparación del área de trabajo, selección de herramientas, ejecución del corte y acabado final, permite que el estudiante procese la información de forma progresiva y ordenada. Esta organización no solo mejora la comprensión, sino que también facilita la práctica inmediata de cada etapa antes de avanzar hacia la siguiente. En una formación técnico productiva, donde el dominio de la habilidad depende de la repetición guiada y de la observación detallada, los videos tutoriales diseñados bajo principios multimedia contribuyen a fortalecer el aprendizaje autónomo, la precisión técnica y la capacidad del estudiante para revisar y corregir su propio desempeño. Por ello, la teoría cognitiva del aprendizaje multimedia sustenta de manera directa la pertinencia pedagógica de esta propuesta de intervención.

1.1.1.2. Teoría de la carga cognitiva (Sweller)

La teoría de la carga cognitiva, formulada por John Sweller, se centra en la capacidad limitada de la memoria de trabajo y en la necesidad de diseñar materiales instruccionales que favorezcan un procesamiento eficiente de la información. Este enfoque distingue tres tipos de carga cognitiva: la carga intrínseca, vinculada a la complejidad propia de la tarea; la carga extrínseca, derivada de la forma en que se presenta la información; y la carga germana, relacionada con el esfuerzo mental útil que el estudiante invierte en construir esquemas y aprendizajes duraderos (Sweller et al., 2019). El objetivo del diseño didáctico, desde esta teoría, es reducir la carga innecesaria, administrar adecuadamente la complejidad del contenido y favorecer aquellos procesos mentales que realmente contribuyen al aprendizaje. En el ámbito de la formación técnica, esta teoría tiene una relevancia notable, porque muchas tareas requieren coordinación motriz, atención sostenida, comprensión secuencial y aplicación inmediata de procedimientos. En el caso del corte de cabello masculino con máquina eléctrica, el estudiante debe atender simultáneamente al uso correcto de la herramienta, la dirección de los movimientos, el control de la presión, la ubicación de las zonas de la cabeza, la secuencia del desvanecido y la calidad del acabado. Si toda esta información se presenta de manera desorganizada, extensa o cargada de elementos irrelevantes, la memoria de trabajo puede saturarse y afectar negativamente la comprensión y la ejecución. Por esta razón, el aprendizaje técnico requiere materiales claros, breves y cuidadosamente estructurados.

En la presente investigación, la teoría de la carga cognitiva respalda el diseño de videos tutoriales que prioricen los aspectos esenciales de la técnica y eviten la sobrecarga mental del estudiante. Esto implica que los videos deben presentar un ritmo adecuado, un lenguaje sencillo, encuadres estables y demostraciones precisas de cada procedimiento. También resulta conveniente incluir pausas estratégicas, repeticiones de movimientos importantes y

secuencias breves que faciliten la observación y la práctica inmediata. En técnicas como el fade o desvanecido, por ejemplo, la repetición visual de los pasos, la explicación de la apertura y cierre de la palanca y la demostración progresiva del degradado ayudan a que el estudiante enfoque su atención en los detalles determinantes de la ejecución.

De igual manera, esta teoría enfatiza la necesidad de eliminar elementos que aumenten innecesariamente la carga cognitiva extrínseca. En ese sentido, el uso excesivo de música, efectos visuales innecesarios, transiciones llamativas o abundante texto en pantalla puede dificultar la concentración y desviar la atención del contenido esencial. Un video tutorial pedagógicamente eficaz debe mantener el equilibrio entre claridad visual, economía de información y secuencia lógica. Cuando ello ocurre, el estudiante puede procesar mejor la información, comprender con mayor profundidad el procedimiento técnico y ejecutar la tarea con más seguridad y precisión. En consecuencia, la teoría de la carga cognitiva aporta criterios fundamentales para estructurar recursos audiovisuales que verdaderamente favorezcan el perfeccionamiento de la técnica de corte de cabello masculino con máquina eléctrica.

1.1.1.3. Teoría del aprendizaje social (Bandura)

La teoría del aprendizaje social, planteada por Albert Bandura, sostiene que gran parte del aprendizaje humano ocurre a través de la observación de modelos, la imitación de conductas y la interacción con el entorno. Según este enfoque, las personas no aprenden únicamente por experiencia directa, sino también al observar cómo otros ejecutan una acción y cuáles son sus resultados. Bandura (1977) explica que este proceso comprende cuatro fases fundamentales: atención, retención, reproducción y motivación. Primero, el aprendiz debe concentrarse en el modelo; luego, debe retener la información observada; después, necesita reproducir la conducta; y, finalmente, debe contar con la motivación suficiente para mantener y perfeccionar la ejecución. Además, la teoría incorpora el concepto de autoeficacia, entendido

como la creencia que tiene la persona sobre su capacidad para realizar con éxito una determinada tarea.

En contextos de formación técnica, esta teoría adquiere una importancia especial, porque muchas habilidades se aprenden precisamente mediante la observación repetida de procedimientos realizados por personas con mayor dominio. En instituciones como los CETPRO, donde el aprendizaje está fuertemente orientado al desarrollo de competencias prácticas, el modelamiento resulta esencial. El estudiante necesita ver cómo se ejecuta una técnica, cómo se corrigen errores, cómo se manejan los instrumentos y cómo se organiza la secuencia del trabajo. En el caso del corte de cabello masculino con máquina eléctrica, la observación de un modelo experto permite captar detalles que muchas veces son difíciles de explicar solo con palabras, como la postura corporal, la seguridad del movimiento, la dirección del pase, la presión adecuada y la relación entre cada zona de corte.

En el marco de la presente investigación, los videos tutoriales funcionan como modelos expertos permanentes que los estudiantes pueden observar tantas veces como sea necesario. Este aspecto constituye una ventaja pedagógica importante, porque no limita la demostración al momento presencial de la clase, sino que amplía la posibilidad de revisión, repetición y análisis autónomo. A través del video, el estudiante puede detenerse en los detalles del procedimiento, comparar su propia ejecución con la del modelo y reconocer con mayor claridad dónde necesita corregir o reforzar su desempeño. De este modo, la observación se convierte en una herramienta activa para el aprendizaje y no solo en una fase previa a la práctica.

Asimismo, la teoría del aprendizaje social permite explicar por qué los videos tutoriales no solo favorecen la adquisición de habilidades técnicas, sino también la confianza del estudiante en su capacidad para ejecutarlas. Cuando el aprendiz observa que una tarea está organizada paso a paso, que los movimientos tienen una lógica comprensible y que puede

repetir la observación antes de practicar, aumenta su percepción de control sobre la tarea. Esa percepción fortalece la autoeficacia, la cual influye directamente en la persistencia, la motivación y la calidad del desempeño. Si a ello se suma la retroalimentación del docente, el proceso de observación e imitación se vuelve más completo, pues el estudiante no solo reproduce lo visto, sino que ajusta y perfecciona progresivamente su técnica. En consecuencia, la teoría de Bandura fundamenta el uso de videos tutoriales como una estrategia didáctica eficaz para promover un aprendizaje activo, autónomo y orientado al desarrollo de competencias técnicas en el área de cosmetología.

1.1.2. Referencial Conceptual

1.1.2.1. Educación Técnico Productiva y CETPRO

La Educación Técnico Productiva constituye una modalidad orientada al desarrollo de competencias laborales y capacidades empresariales, con énfasis en la empleabilidad, la formación integral y la articulación con las demandas del mundo del trabajo. En el marco normativo peruano, esta modalidad se reconoce como parte del sistema educativo y se organiza en ciclos formativos, lo que permite trayectorias flexibles y certificables según el logro de competencias (Congreso de la República del Perú, 2003). En esa misma línea, el Diseño Curricular Básico de la Educación Técnico Productiva, Ciclo Básico, precisa que la formación se estructura en módulos ocupacionales y que el aprendizaje se concibe como un proceso orientado a capacidades específicas, conocimientos tecnológicos y actitudes, integrando la formación específica y complementaria, con evaluación basada en criterios e indicadores de logro (Ministerio de Educación del Perú, 2006).

En este contexto, el CETPRO se entiende como la institución educativa que implementa la Educación Técnico Productiva y concreta la propuesta curricular mediante módulos ocupacionales, prácticas formativas y procesos de certificación. El documento curricular del Ciclo Básico subraya que los módulos son unidades formativas de carácter terminal,

asociadas a una unidad de competencia, cuyo logro se acredita como componente mínimo certificable, aspecto decisivo para estudios de segunda especialidad centrados en el desempeño técnico (Ministerio de Educación del Perú, 2006).

1.1.2.2. Videos tutoriales como recurso didáctico para el perfeccionamiento técnico

Conceptualización y pertinencia en la formación técnico productiva

Los videos tutoriales se conceptualizan como recursos didácticos audiovisuales orientados a enseñar procedimientos mediante demostración secuenciada, explicación breve y énfasis en acciones clave, con el propósito de que el estudiante observe, comprenda y replique una técnica con criterios de calidad. En una formación basada en desempeño, como la que se desarrolla en un CETPRO, su valor radica en que convierten la técnica en un “modelo visible” y repetible, lo que facilita estandarizar el proceso, clarificar pasos críticos y sostener el aprendizaje autónomo fuera del tiempo de taller. Este enfoque se fortalece cuando el video se integra a una estrategia de aprendizaje activo, es decir, cuando se usa para practicar, pausar, corregir y volver a intentar, en lugar de limitarse a la visualización pasiva (Brame, 2016).

Funciones didácticas del tutorial para “perfeccionar” una técnica

En el perfeccionamiento técnico, el video tutorial cumple funciones específicas que suelen ser decisivas en destrezas manuales. Primero, actúa como modelado experto, porque expone con detalle la postura, el agarre, la orientación de la herramienta, el ritmo de ejecución y la secuencia de pasos, elementos que a menudo se pierden cuando la explicación es solo verbal. Segundo, apoya la autorregulación del aprendizaje, ya que el estudiante puede revisar el procedimiento, detenerse en un gesto concreto y contrastar su desempeño con un estándar visible, lo que incrementa la precisión progresiva. Tercero, facilita la retroalimentación focalizada, porque permite que el docente y el estudiante discutan un mismo referente, por

ejemplo, “en qué punto aparece una línea marcada” o “cómo se corrige una transición”, reduciendo ambigüedades y acelerando la mejora (Brame, 2016).

Principios de diseño para maximizar el aprendizaje procedimental

La calidad didáctica del video no depende solo de grabar un corte completo. La evidencia sobre aprendizaje multimedia sostiene que las personas procesan mejor la información cuando el recurso organiza y selecciona lo esencial, integrando lo visual y lo verbal de forma coherente y evitando distractores que compitan por la atención (Mayer, 2021). En técnicas con máquina eléctrica, esto se traduce en decisiones de diseño muy concretas: encuadres estables, acercamientos en momentos críticos, narración breve orientada a la acción y señalización visual de puntos de control, como la dirección del pase, la zona de transición o el uso de guardas. A ello se suma la Teoría de la Carga Cognitiva, que advierte que la memoria de trabajo es limitada y que el exceso de estímulos simultáneos puede degradar el aprendizaje; por tanto, conviene segmentar el tutorial en “micro procedimientos” y reducir información superflua, para que la atención se concentre en la ejecución correcta (Sweller et al., 2019).

Desde esta lógica, un tutorial diseñado para perfeccionar técnica debería priorizar principios como los siguientes: segmentación por fases cortas, explicación sincronizada con la acción, repetición de gestos clave desde un ángulo claro, control del ritmo y demostración de errores frecuentes con su corrección. En la práctica, a veces basta una escena bien producida de diez o quince segundos para aclarar un punto que en taller consume varios intentos. El criterio es sencillo, aunque exigente: el video debe “hacer visible” lo que el estudiante necesita controlar con precisión.

Aprendizaje por observación y repetición guiada del gesto técnico

En destrezas manuales, el aprendizaje por observación es una vía potente para adquirir patrones de acción. La teoría del aprendizaje social explica que las personas aprenden

conductas nuevas observando modelos, reteniendo lo observado y reproduciéndolo mediante práctica, especialmente cuando existe una motivación clara y un estándar de referencia (Bandura, 1977). En un tutorial de corte con máquina, este principio se materializa cuando el video muestra con claridad “qué se hace” y también “cómo se hace”, incluyendo detalles que el principiante no suele advertir, como el ajuste de muñeca, la presión, el solapamiento de pases o el punto exacto donde se “rompe” la transición si se sube demasiado la línea. El modelado, sin embargo, no reemplaza la práctica, más bien la organiza: el estudiante observa, ensaya, compara y reajusta, y el docente aporta retroalimentación para evitar que la repetición consolide errores.

Integración pedagógica del video en un programa de intervención

Para que el tutorial sea un recurso didáctico real y no un material accesorio, su implementación requiere una lógica de uso dentro del programa. Una integración coherente suele considerar tres momentos: pre taller, durante el taller y post taller. En el momento pre taller, el video activa conocimientos previos y orienta el objetivo técnico del día, dejando explícito qué se evaluará. En el taller, se utiliza con pausas planificadas, de modo que cada segmento conduzca a una práctica breve e inmediata, evitando que el estudiante “mire todo” y practique al final sin guía. En el post taller, el video funciona como recurso de repaso y consolidación, útil para registrar avances y preparar la siguiente sesión. Este encuadre favorece el aprendizaje activo, recomendado en la literatura sobre uso educativo del video, porque induce al estudiante a hacer algo con el contenido, no solo a recibirlo (Brame, 2016).

Criterios de calidad y evaluación del aprendizaje con apoyo audiovisual

En un programa orientado al perfeccionamiento, el tutorial debe articularse con criterios de evaluación del desempeño. Dicho de otro modo, el video muestra el “cómo”, pero la mejora se evidencia en productos y procedimientos observables. Por ello, se recomienda vincular cada tutorial a una rúbrica o ficha de observación con indicadores claros, por ejemplo,

preparación y seguridad, seccionamiento, control de guardas, continuidad del degradado, limpieza de contornos y simetría. Esta alineación permite que la retroalimentación se exprese con precisión y que el estudiante identifique qué ajuste técnico corresponde, en lugar de recibir comentarios generales del tipo “falta pulir”. Además, cuando el video incluye criterios explícitos de verificación, como revisar desde varios ángulos o detectar “líneas” en la transición, ayuda a desarrollar mirada técnica, un componente frecuente de la experticia.

1.1.2.3. Técnica de corte de cabello masculino con máquina eléctrica

Concepto y alcance técnico

La técnica de corte masculino con máquina eléctrica se define como el conjunto de procedimientos sistemáticos que permiten reducir longitud, establecer transiciones progresivas de largo, perfilar contornos y lograr acabados limpios mediante el uso controlado de clipper y, cuando corresponde, Trimmer. En formación técnico productiva, esta técnica se comprende como desempeño observable, porque su dominio no se limita al conocimiento del equipo, sino a la ejecución precisa de acciones encadenadas, con resultados verificables en simetría, uniformidad, continuidad del degradado y prolijidad del contorno. En esa línea, los materiales formativos de barbería describen el uso del clipper para “remoción de longitud y mezcla (blending)” y señalan que existen configuraciones que dependen de la potencia, el suministro de energía y el sistema de cuchillas, aspectos que inciden en la manera de trabajar zonas amplias y en la consistencia del corte.

Herramienta principal y componentes funcionales

La máquina eléctrica o “clipper” es el equipo base para el corte masculino con longitudes cortas y medias, porque permite retirar volumen de manera rápida y homogénea en superficies amplias, especialmente en laterales y nuca. En cambio, el “Trimmer” u “outliner” se orienta al detalle: perfila contornos, limpia alrededor de orejas y define terminaciones en patillas y nuca, gracias a su cabezal más estrecho y a su diseño de cuchilla para precisión.

Esta diferenciación no es solo terminológica; en la práctica, delimita funciones dentro de la secuencia técnica, evitando que el estudiante intente “resolver todo” con una sola herramienta y, con ello, aumente el riesgo de marcas o contornos irregulares (Texas Education Agency, 2014).

Un componente funcional decisivo son las guardas o “peines guía” (attachments), que regulan la longitud de corte y favorecen la consistencia del resultado al estandarizar milímetros de trabajo. Su ventaja didáctica es evidente en etapas iniciales, porque ayudan a construir uniformidad y control de secciones; sin embargo, su uso exige técnica: la rigidez del accesorio y una presión mal dosificada pueden disminuir la tensión del cabello durante el pase, generando “líneas” o zonas disparejas. Por ello, se recomienda trabajar con pases cortos y solapados, revisar desde diferentes direcciones de crecimiento y realizar una verificación por secciones (“Cross checking”) para detectar irregularidades que, de frente, pasan desapercibidas (Texas Education Agency, 2014).

Un punto que suele omitirse en descripciones breves, pero que es central para el dominio técnico, es la función del peine de corte en técnicas de mezcla. En procedimientos como “clipper over comb”, el peine no solo separa; también determina la proyección y, por tanto, el resultado final. La bibliografía formativa explica que el ángulo de elevación del peine influye en el tipo de corte: una proyección cercana a 90 grados tiende a igualar longitudes, mientras que una proyección cercana a 45 grados favorece un incremento de longitud y resultados más graduados, aspecto directamente relacionado con el control del volumen y la transición (OpenTextBC, 2021).

Principios de ejecución: control de ángulo, presión y dirección

En la técnica con máquina eléctrica, la calidad del corte se sostiene, en gran medida, por el control coordinado de tres variables: ángulo, presión y dirección. El ángulo de apoyo regula cuánto cabello se remueve y cómo se construye la transición; un apoyo demasiado “plano”

puede elevar la línea de corte y crear zonas excesivamente cortas que luego resultan difíciles de integrar. Las orientaciones didácticas para formación técnica recalcan, por ejemplo, la importancia de mantener el peine a un ángulo aproximado de 45 grados durante el trabajo con sobre peine, ya que un ángulo inadecuado puede provocar “bald spots” o cortes demasiado agresivos que rompen la continuidad del degradado (Texas Education Agency, 2014).

La presión, por su parte, debe ser suficiente para un corte limpio, pero controlada para evitar irritación y para no “morder” zonas sensibles, sobre todo cuando se trabaja sin guarda o con cabezales de detalle. En el desempeño esperado, la presión se ajusta a la densidad del cabello, al tipo de cuchilla y a la zona, y se acompaña de un control fino de muñeca que permita pases uniformes, sin detenciones bruscas. A ello se suma la dirección del pase: el crecimiento del cabello y el sentido del desplazamiento influyen en la uniformidad del retiro de longitud. Por esa razón, la formación técnica insiste en variar el sentido de trabajo y verificar la consistencia desde distintos ángulos, porque un corte que se ve parejo en una dirección puede presentar irregularidades al cambiar la orientación del cabello, y allí aparece la “línea” que después exige corrección (Texas Education Agency, 2014).

Procedimientos técnicos habituales en corte masculino con máquina

Operativamente, la técnica se organiza como una secuencia que va de lo general a lo específico, con decisiones planificadas antes de encender la máquina. En primer lugar, se define el plan de corte: qué longitud se conservará en la zona superior, qué tipo de transición se realizará en laterales y nuca, y cómo se resolverán contornos y patillas. Luego se ejecuta una reducción inicial de volumen con una guarda que permita “limpiar” la zona y construir una base homogénea, evitando saltos abruptos que complican el blending posterior. En una fase siguiente se desarrolla la mezcla o “blending”, que exige control progresivo mediante guardas intermedias, ajustes de proyección con peine y verificación constante del resultado (Milady, 2011).

En esta etapa, “clipper over comb” adquiere relevancia porque ofrece una vía técnica para transiciones más finas, especialmente cuando el estudiante ya controla lo básico con attachments y necesita mejorar continuidad. Las notas formativas describen esta técnica como análoga a “shears over comb”, con la diferencia de que la máquina se desplaza lateralmente sobre el peine para recortar el cabello que sobresale. Dicho con sencillez: el peine crea el plano y la máquina lo “limpia” con precisión, facilitando mezclas controladas en laterales y zona occipital cuando se trabaja con secciones pequeñas y pases consistentes (Texas Education Agency, 2014). . De manera complementaria, OpenTextBC señala que el resultado depende de la elevación del peine y de la manera en que se desplaza el clipper sobre su superficie, lo que vuelve imprescindible el entrenamiento en control de ángulos y lectura visual del volumen (OpenTextBC, 2021).

Transición, degradado y criterios de calidad del acabado

El perfeccionamiento técnico suele concentrarse en la transición porque allí emergen los errores más visibles: marcas, escalones, asimetrías y líneas de peso mal controladas. Por esa razón, los textos de formación incorporan entrenamiento específico en cortes tipo “fade” y “Taper”, además de procedimientos de finalización, que incluyen revisión desde varios ángulos, corrección de líneas, simetría en patillas y limpieza de contornos. En términos didácticos, el acabado se considera logrado cuando la transición se percibe continua, sin escalones notorios, y cuando el contorno se mantiene nítido, proporcional y limpio, sin invadir zonas sensibles ni generar irritación por sobreexposición de la piel (Milady, 2011). En el aula taller, un error frecuente es atribuir fallas a la máquina (“no corta bien”) cuando el problema real suele estar en la combinación de variables: dirección del pase, presión irregular, solapamiento insuficiente y falta de verificación por secciones pequeñas. Las guías formativas enfatizan la utilidad del cross checking y de la limpieza de secciones no consistentes como parte del control de calidad del servicio, porque perfeccionar técnica

implica, también, desarrollar “mirada técnica”, no solo ejecutar movimientos (Texas Education Agency, 2014).

Seguridad, higiene y desinfección del equipo

En el trabajo con máquina eléctrica, la higiene es un requisito técnico del servicio y una condición de seguridad para el usuario modelo y para el propio estudiante. Las normas sanitarias del Board of Barbering and Cosmetology de California especifican criterios para la desinfección de herramientas, incluyendo la necesidad de utilizar desinfectantes registrados, con actividad bactericida, fungicida y virucida, y diferenciar procedimientos según se trate de herramientas no eléctricas o eléctricas; en estas últimas, el marco normativo contempla modalidades como “spray” o “wipe” para su desinfección, atendiendo a su naturaleza eléctrica (California Board of Barbering and Cosmetology, s. f.).

Además, se establece la lógica de flujo limpio sucio: los instrumentos usados o “soiled” deben colocarse en recipientes rotulados y separados, mientras que los instrumentos ya desinfectados deben almacenarse en un lugar limpio y cubierto, también identificado, para evitar contaminación cruzada. En entornos formativos con rotación de equipos, esta secuencia adquiere especial importancia porque incrementa la frecuencia de uso y el intercambio de herramientas, lo que obliga a estandarizar rutinas de limpieza y almacenamiento como parte de la competencia profesional (California Board of Barbering and Cosmetology, s. f.).

Dimensiones de la técnica de corte de cabello masculino con máquina eléctrica

- La dimensión técnica

Se relaciona con el dominio básico del uso de la máquina eléctrica durante el corte de cabello masculino. En este campo, el desempeño inicial del estudiante implica reconocer el modo correcto de sujetar la máquina, la posición funcional de la mano, la estabilidad de la muñeca y el control corporal que permite ejecutar desplazamientos

precisos. La literatura técnica sobre barbería señala que la forma de sostener la máquina influye directamente en la precisión del corte, en la comodidad operativa y en la capacidad de producir líneas limpias o efectos de gradación. Del mismo modo, el control de la presión, la velocidad y el movimiento constituye un componente esencial de la técnica, porque permite regular la profundidad del corte, evitar irregularidades y responder a la forma de la cabeza y al efecto deseado. En ese sentido, reconocer y describir el manejo de la máquina no solo expresa conocimiento instrumental, sino una base técnica indispensable para el aprendizaje posterior de procedimientos más complejos (Matters in Gray Training Organisation, 2016).

- **La dimensión habilidades técnicas**

Hace referencia a la capacidad de aplicar procedimientos propios del corte masculino con máquina eléctrica, especialmente aquellos vinculados con los ángulos de corte, la técnica de desvanecido "fade" y la uniformidad en las zonas trabajadas. Desde la formación profesional en barbería, se entiende que el dominio de estas habilidades supone pasar del reconocimiento técnico a la ejecución controlada y consistente. El uso adecuado de los ángulos determina la estructura del corte, mientras que el fade exige transiciones graduales, equilibrio visual y control del movimiento de salida de la máquina para evitar marcas abruptas. A ello se suma la necesidad de mantener uniformidad en laterales, coronilla, nuca y otras áreas, de modo que el resultado final conserve continuidad y coherencia formal. Por ello, las habilidades técnicas representan el nivel de desempeño en el que el estudiante demuestra que puede traducir el conocimiento procedimental en una ejecución concreta y observable (City & Guilds, 2025; Matters in Gray Training Organisation, 2016).

- **La dimensión conocimientos técnicos**

Comprende los saberes que permiten al estudiante identificar y delimitar las zonas de la cabeza, así como seleccionar adecuadamente las herramientas auxiliares que intervienen en el corte. En peluquería y barbería, la comprensión de las áreas anatómicas de la cabeza constituye una condición básica para planificar el trabajo y distribuir el corte de manera ordenada. La división por zonas facilita la orientación espacial del estudiante y contribuye a lograr simetría, continuidad y control del diseño. Asimismo, el reconocimiento de herramientas como peines guía, cuchillas, peines, cepillos y recortadoras permite elegir el recurso apropiado según la longitud deseada, el contorno a trabajar y la etapa del servicio. En consecuencia, esta dimensión no solo evalúa memoria declarativa, sino la apropiación de conocimientos funcionales que orientan una ejecución técnica segura, lógica y progresiva (Wahl Clipper, 2026; Magtiza & Franceschini, 2021).

- **La dimensión estética y acabado, precisión**

Alude a la calidad visual del corte logrado y al nivel de exactitud con el que se resuelven la simetría, las líneas, los contornos y los degradados. En barbería, el acabado no constituye una fase accesorio, sino una etapa central del servicio, porque es allí donde se define los bordes, se corrigen cabellos fuera de diseño y se perfecciona la forma general del corte. Los textos especializados señalan que las técnicas de detailing u outlining permiten refinar el resultado mediante el uso de trimmers, tijeras o navajas, con el fin de definir perímetros y eliminar irregularidades. Desde esta perspectiva, lograr simetría y precisión supone que el estudiante sea capaz de revisar críticamente su trabajo, comparar ambos lados del corte, cuidar la nitidez de las líneas y garantizar que el degradado se perciba uniforme y limpio. Por ello, esta dimensión expresa un nivel de desempeño asociado tanto a la calidad técnica como al

criterio estético profesional (Magtiza & Franceschini, 2021; Matters in Gray Training Organisation, 2016).

- **La dimensión uniformidad**

Se refiere a la consistencia general del corte en toda la cabeza, entendida como la correspondencia equilibrada entre longitudes, transiciones y forma global. En la enseñanza del corte masculino, la uniformidad es un criterio de calidad porque indica que el estudiante ha mantenido control técnico en todas las secciones y no solo en áreas aisladas. Los referentes formativos en barbería señalan que la estructura del corte depende de la relación entre elevación, guía, longitud y continuidad entre zonas, de modo que un trabajo uniforme revela dominio del proceso completo. Así, mantener la uniformidad general del corte implica respetar la lógica del diseño, conservar la misma intención formal en todo el recorrido de trabajo y evitar desniveles o desequilibrios visibles en el resultado final (City & Guilds, 2025).

- **La dimensión eficiencia y profesionalismo, seguridad**

Es la que integra dos aspectos complementarios del desempeño técnico. Por un lado, la eficiencia se expresa en el uso razonable del tiempo, la secuencia lógica del trabajo y la organización del espacio durante el servicio; por otro, el profesionalismo incorpora el cumplimiento de normas de higiene, limpieza del área y protección del cliente. La normativa de salud y seguridad para barbería establece que el lavado de manos, la limpieza y desinfección de máquinas, peines, cuchillas y demás implementos, así como el uso de toallas limpias, capas higiénicas y procedimientos adecuados entre clientes, forman parte de la práctica profesional obligatoria. Esto significa que la competencia técnica no puede evaluarse separada de las condiciones de seguridad e higiene, ya que la calidad del servicio depende también de la protección del usuario y del mantenimiento de un entorno de trabajo ordenado y

sanitario. Por ello, optimizar el tiempo, organizar el área y cumplir normas de bioseguridad son indicadores legítimos del desempeño profesional en formación técnica (Texas Department of Licensing and Regulation, 2022; City & Guilds, 2025).

- **La dimensión acabado final**

Es la dimensión que sintetiza el resultado integral del corte y permite valorar si el estudiante logra presentar un trabajo limpio, ordenado y revisado en sus detalles finales. En términos formativos, el acabado final representa la culminación del proceso técnico, pues reúne la calidad del desvanecido, la nitidez de las líneas, la simetría, la uniformidad y la presentación general del servicio. La literatura de barbería sostiene que las técnicas de detallado y acabado constituyen la fase final de cualquier servicio de corte, ya que allí se eliminan cabellos residuales, se corrigen contornos y se asegura que el diseño final corresponda con lo planificado. En consecuencia, presentar un acabado final adecuado supone no solo haber ejecutado correctamente el corte, sino también haber revisado y perfeccionado el resultado desde una perspectiva estética y profesional (Magtiza & Franceschini, 2021).

1.2. Propósito de la Intervención

1.2.1. Objetivo general

Implementar videos tutoriales como estrategia pedagógica para perfeccionar la técnica de corte de cabello masculino con máquina eléctrica en los estudiantes del CETPRO “San Martín”, Lambayeque.

1.2.2. Objetivos específicos

- Identificar el nivel de dominio técnico actual en el uso de la máquina eléctrica para el corte de cabello masculino entre los estudiantes del CETPRO "San Martín" de Lambayeque.

- Diseñar un programa de intervención basado en videos tutoriales estructurados para enseñar y perfeccionar las técnicas de manejo de la máquina eléctrica en el corte de cabello masculino.
- Aplicar el programa de intervención usando los videos tutoriales como recurso pedagógico para perfeccionar la técnica de máquina eléctrica en el corte de cabello masculino en los estudiantes del CETPRO "San Martín" de Lambayeque.
- Evaluar el progreso en el manejo técnico de la máquina eléctrica en el corte de cabello masculino después de la implementación del programa de intervención.
- Contrastar los resultados obtenidos antes y después de la implementación del programa de intervención, analizando el impacto en la calidad de los cortes de cabello masculino realizados por los estudiantes del CETPRO "San Martín" de Lambayeque.

1.3. Estrategias de intervención o ruta de acción.

1.3.1. Coordinaciones previas

Para poder ejecutar esta intervención profesional se tuvo que hacer diferentes coordinaciones de actividades en donde involucramos a los estudiantes y directivo del CETPRO: “San Martín”, para lo cual se tuvo que definir el tema de acuerdo a sus realidades, coordinar con el director del CETPRO, socializar con los estudiantes el propósito del programa.

1.3.2. Metodología específica

La metodología específica del presente trabajo se centra en la aplicación de estrategias didácticas orientadas al uso de videos tutoriales para la enseñanza de la técnica de corte de cabello masculino con máquina eléctrica. Este enfoque metodológico responde a la necesidad de fortalecer el aprendizaje práctico en estudiantes del CETPRO “San Martín”, Lambayeque, mediante recursos que faciliten la comprensión, la observación y la ejecución progresiva de habilidades técnicas.

En este sentido, la enseñanza se desarrolla bajo un enfoque demostrativo–práctico, en el cual el estudiante aprende a partir de la observación guiada de procedimientos técnicos y su posterior ejecución. Los videos tutoriales constituyen el recurso principal, ya que permiten mostrar de manera detallada y secuencial el uso adecuado de la máquina eléctrica, incluyendo aspectos como el manejo correcto del equipo, el control de la palanca, la dirección de los pases, la precisión en los cortes y las técnicas de desvanecido.

La metodología se organiza en tres momentos fundamentales. En primer lugar, la fase de observación, en la que los estudiantes visualizan el video tutorial estructurado por etapas (preparación, ejecución y acabado), identificando los pasos clave del procedimiento. En segundo lugar, la fase de práctica guiada, donde los estudiantes reproducen las técnicas observadas bajo la supervisión del docente, quien brinda retroalimentación inmediata para corregir errores y reforzar los aciertos. Finalmente, la fase de práctica autónoma, en la que el estudiante perfecciona la técnica mediante la repetición y el uso continuo del recurso audiovisual como apoyo.

Asimismo, esta metodología incorpora principios de aprendizaje activo, promoviendo la participación del estudiante en su propio proceso formativo. El uso de pausas estratégicas en los videos permite la práctica inmediata, mientras que la repetición de secuencias facilita la consolidación de habilidades motrices finas necesarias en el corte de cabello masculino.

En relación con la variable de estudio, esta metodología contribuye directamente al perfeccionamiento de la técnica de corte con máquina eléctrica, al proporcionar un modelo visual claro, accesible y repetible que mejora la precisión, el control y la calidad del acabado. De este modo, se favorece el desarrollo de competencias profesionales en los estudiantes, alineados con las exigencias del mercado laboral en el ámbito de la peluquería.

1.3.3. Cronograma

Fases y actividades	FECHA	Responsables
Fase 1	Marzo	docente, director
Para desarrollar esta actividad se coordinó con el director del CETPRO “San Martín” con la finalidad de llevar a cabo el manejo y corte de cabello clásico, en estudiantes del ciclo básico del CETPRO “San Martín” Lambayeque -2026.- módulo de cortes de cabellos.		
Fase 2	Marzo	Docente, estudiantes.
Aplicación de la prueba de entrada con la finalidad de recoger los conocimientos previos del manejo, y corte de cabello de varones.		
Fase 3	Marzo	Docente
Consolidación de los resultados obtenidos en la prueba de entrada con los estudiantes del ciclo básico del CETPRO “San Martín” Lambayeque -2026.- módulo de cortes de cabellos.		
Fase 4	Marzo	Docente
Ejecución de las fichas de actividades para la realización del corte de cabello clásico de varones siguiendo una secuencia didáctica.		
Fase 5	Abril	Docente, estudiantes.
Aplicación del programa: Uso de videos tutoriales para mejorar la técnica de corte de cabello masculino a máquina eléctrica de corte, teniendo en cuenta los procedimientos.		
Fase 6	Abril	Docente
Aplicación de la evaluación de salida y contrastación de los resultados antes y después del programa de intervención profesional		
Fase 7	Mayo	Docente
Tratamiento de los resultados y preparación de la información.		
Fase 8	Junio	Docente
Sustentación del informe		

CONTENIDO

La presente intervención profesional consistió en la formulación y aplicación de una propuesta didáctica basada en la implementación de videos tutoriales para el perfeccionamiento de la técnica de corte de cabello masculino con máquina eléctrica, dirigida a los estudiantes del ciclo básico del CETPRO “San Martín”, Lambayeque – 2022.

El diseño de la propuesta se sustentó en un diagnóstico situacional que permitió identificar el nivel de desempeño técnico de los estudiantes en relación con el uso de la máquina eléctrica. Los resultados evidenciaron dificultades específicas en el control de la palanca, la dirección y uniformidad de los pases, la precisión en el desvanecido (fade), así como en la obtención de simetría y acabado del corte. Estas limitaciones repercutían directamente en la calidad del servicio técnico y en el logro de las competencias del módulo formativo.

En respuesta a esta problemática, se diseñó una propuesta didáctica centrada en la utilización de videos tutoriales como recurso pedagógico principal, orientado al aprendizaje procedimental. Dichos recursos fueron elaborados considerando la secuencialidad de la técnica, permitiendo visualizar de manera clara y detallada cada fase del proceso: preparación del cliente, ejecución del corte con máquina eléctrica y acabado final.

La metodología aplicada correspondió a un enfoque demostrativo–práctico, integrando estrategias como la observación guiada, el modelado técnico, la práctica supervisada y la retroalimentación formativa. Durante el desarrollo de las sesiones, los estudiantes visualizaron los videos tutoriales, replicaron los procedimientos técnicos bajo la orientación del docente y realizaron prácticas autónomas con el propósito de perfeccionar su desempeño. La intervención se ejecutó con la participación activa de los estudiantes del ciclo básico, quienes fueron evaluados mediante un pretest y un postest, con la finalidad de medir el nivel de mejora en el dominio de la técnica de corte de cabello masculino con máquina eléctrica.

Los resultados evidenciaron un incremento significativo en el nivel de logro de los estudiantes, reflejado en una mayor precisión en la ejecución de la técnica, mejor control de la máquina eléctrica y mayor seguridad en el desarrollo del corte. En ese sentido, se concluye que la implementación de videos tutoriales constituye una estrategia didáctica pertinente y eficaz para el perfeccionamiento de habilidades técnicas en el contexto de la formación profesional en cosmetología.

2.1. Evaluación de entrada

Con la finalidad de determinar el nivel de conocimientos, habilidades y destrezas de los estudiantes en relación con la mejora de la técnica del corte de cabello para varones con máquina eléctrica, se elaboró un instrumento de recojo de información. Para esta etapa se aplicó una evaluación diagnóstica (pretest), la cual permitió identificar el nivel inicial de dominio técnico de los estudiantes. El instrumento utilizado se detalla en el Anexo 01.

La evaluación de la técnica de corte de cabello con máquina eléctrica fue estructurada en las siguientes dimensiones:

1. Dimensión Técnica (Habilidades técnicas)

Evalúa la habilidad y destreza del estudiante en el manejo adecuado de la máquina eléctrica, considerando:

- Correcto control de presión, velocidad y movimientos.
- Posición adecuada de la mano.
- Aplicación correcta de ángulos.
- Uso adecuado de la técnica de desvanecido (degradado).
- Uniformidad en el desarrollo del corte.

2. Conocimientos técnicos

Evalúa el dominio conceptual relacionado con el proceso del corte, incluyendo:

- Identificación y delimitación de las zonas de la cabeza.

- Selección adecuada de herramientas auxiliares (peines, cuchillas, protectores).
- Reconocimiento de tipos de corte clásico para varones.

3. Estética y precisión

Evalúa la exactitud y calidad del resultado final del corte:

- Simetría del corte.
- Precisión en líneas y contornos.
- Definición adecuada del degradado.
- Logro de la forma y longitud deseada.

4. Uniformidad

Verifica que el corte mantenga coherencia y equilibrio en todas las áreas del cabello, evitando desniveles o irregularidades.

5. Eficiencia y profesionalismo (Seguridad e higiene)

Evalúa el desempeño profesional del estudiante durante la ejecución del corte:

- Tiempo adecuado de ejecución.
- Organización del área de trabajo.
- Cumplimiento de normas de bioseguridad.
- Limpieza y desinfección de la máquina.
- Protección adecuada del cliente.

6. Acabado final

Evalúa la presentación final del corte, considerando:

- Limpieza del trabajo.
- Detalle en contornos y retoques finales.
- Presentación general del servicio realizado.

La evaluación de estas dimensiones se realizó mediante una lista de cotejo estructurada con criterios técnicos específicos, permitiendo medir el nivel de logro alcanzado por cada estudiante.

Adicionalmente se desarrolló la matriz para valorar demostrado en la siguiente tabla:

TABLA DE VALORACION			
NIVEL DE LOGRO	EN INICIO	EN PROCESO	LOGRO ESPERADO
	(C)	(B)	(A)
ESCALA	0-12	13-20	21-26

Tabla 1

Datos informativos de los estudiantes que conformaron el grupo de la intervención de Peluquería CETPRO: “San Martín”

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	EDAD	SEXO
01	AAMC	26	F
02	BCCHB	43	F
03	BCHJE	25	F
04	CBMI	27	F
05	CJKS	20	F
06	CHBFM	20	F
07	CHLLMY	20	F
08	CHBCM	43	M
09	DBBN	51	F
10	GMKJ	37	F
11	LBGM	53	F
12	LLVF	24	F
13	MCMC	17	F
14	OLMY	46	F
15	PCRE	38	F
16	RAKL	19	F
17	SPYN	35	F
18	SSJA	17	F
19	TACL	48	F
20	YBTM	31	F

Nota: Nómina de matrícula CETPRO: “San Martín”- Lambayeque- 2

Tabla 2

Resultados de la evaluación de entrada: Perfeccionamiento de la Técnica de corte de cabello masculino con máquina eléctrica, a los estudiantes de Peluquería del CETPRO: “San Martín”- Lambayeque.

[illegible]

1 1	LBG M			Si			Si			Si			Si			Si			Si			Si
1 2	LLVF	Si			Si			Si			Si			Si			Si			Si		
1 3	MCM C		Si			Si			Si			Si			Si			Si			Si	
1 4	OLM Y			Si			Si			Si			Si			Si			Si			Si
1 5	PCRE	Si			Si			Si			Si			Si			Si			Si		
1 6	RAKL		Si			Si			Si			Si			Si			Si			Si	
1 7	SPYN		Si			Si			Si			Si			Si			Si			Si	
1 8	SSJA		Si			Si			Si			Si			Si			Si			Si	
1 9	TACL	Si			Si			Si			Si			Si			Si			Si		
2 0	YBT M		Si			si			Si			Si			Si			Si			Si	
TOTAL		6	11	3	6	11	3	6	11	3	6	11	3	6	11	3	6	11	3	6	11	3

Nota: Test aplicado el 19/03/2022

A continuación, se presenta una tabla matriz para recoger los indicadores señalados. Se estructura en dimensiones, indicadores observables, evidencia y una escala de logro de tres niveles que permite asignar puntaje y obtener un resultado global de entrada.

Dimensión	Indicador	Evidencia o medio de verificación	Inicio (0)	En proceso (1)	Logro esperado (2)	Puntaje
Técnica	Manejo de la máquina eléctrica, posición de la mano, estabilidad de muñeca	Observación directa durante práctica en modelo o maniquí.	Sujeción inestable, cambios bruscos de agarre, control deficiente	Mantiene agarre con variaciones, mejora estabilidad con recordatorios	Sujeción estable, postura adecuada, control continuo sin recordatorios	0, 1, 2
	Control de presión, velocidad y movimiento		Presión excesiva o insuficiente, movimientos irregulares, pausas que marcan líneas	Presión y ritmo aceptables con correcciones puntuales	Presión dosificada, ritmo uniforme, pases consistentes	0, 1, 2
Habilidades técnicas	Aplicación de ángulos y técnica de desvanecido		No respeta ángulos, transición con escalones evidentes	Aplica ángulos de forma parcial, transición mejora pero mantiene marcas	Aplica ángulos con precisión, transición continua y controlada	0, 1, 2
	Uniformidad del corte en zonas trabajadas		Diferencias notorias de longitud, zonas sin integrar	Uniformidad parcial, corrige algunas zonas	Uniformidad global, integra zonas con verificación sistemática	0, 1, 2
Conocimientos técnicos	Identificación y delimitación de zonas de la cabeza		No identifica zonas o confunde ubicaciones	Reconoce zonas principales con errores menores	Identifica y delimita zonas con precisión	0, 1, 2
	Selección de herramientas auxiliares, peines guía, cuchillas, peine, cepillo		Selección incorrecta o incompleta, desconoce uso	Selección aceptable con omisiones o dudas	Selección correcta y justificada según procedimiento	0, 1, 2
Estética y acabado, precisión	Simetría y precisión del resultado final		Asimetría evidente, líneas desordenadas	Simetría aceptable con detalles por corregir	Simetría lograda, proporción coherente y precisa	0, 1, 2
	Calidad de acabados, líneas, contornos, degradados		Contornos irregulares, degradado con marcas visibles	Contornos relativamente limpios, degradado mejora con retoques	Contornos definidos y limpios, degradado uniforme	0, 1, 2
Uniformidad	Uniformidad general del corte en toda la cabeza		Desigualdad general, zonas sin corrección	Uniformidad media, requiere verificación adicional	Uniformidad alta, verificación completa y consistente	0, 1, 2

Eficiencia y profesionalismo, seguridad	Tiempo empleado en la ejecución		Exceso de tiempo por desorganización o dudas persistentes	Tiempo aceptable con pausas y correcciones frecuentes	Tiempo eficiente sin afectar calidad ni seguridad	0, 1, 2
	Organización y limpieza del área de trabajo		Área desordenada, residuos sin control	Orden parcial, limpieza al final con recordatorios	Organización adecuada, limpieza continua y al cierre	0, 1, 2
	Cumplimiento de normas de seguridad, uso de guantes, limpieza de máquina, protección del cliente		Omite protección, manejo inseguro o higiene insuficiente	Cumple parcialmente, requiere indicaciones	Cumple de forma constante y autónoma	0, 1, 2
Acabado final	Presentación final, limpieza general y revisión de detalles		No revisa detalles, quedan imperfecciones evidentes	Revisión parcial, corrige algunos detalles	Revisión completa, presentación prolija y consistente	0, 1, 2

Puntaje total e interpretación sugerida

Puntaje máximo: 26 puntos (13 indicadores por 2 puntos cada uno).

Nivel de entrada, “inicio”: 0 a 12 puntos.

Nivel de entrada, “en proceso”: 13 a 20 puntos.

Nivel de entrada, “logro esperado”: 21 a 26 puntos

Análisis e interpretación de los resultados:

La Tabla 2 presenta los resultados de la evaluación diagnóstica aplicada a 20 estudiantes de la especialidad de Peluquería del CETPRO “San Martín” – Lambayeque, con el propósito de determinar el nivel de dominio en el perfeccionamiento de la técnica de corte de cabello masculino con máquina eléctrica.

La evaluación consideró siete dimensiones fundamentales: técnica (manejo de la máquina eléctrica), habilidades técnicas (aplicación de ángulos y técnica de desvanecido), conocimientos técnicos, estética y acabado, uniformidad general del corte, eficiencia y profesionalismo (seguridad), y acabado final.

Los resultados obtenidos muestran la siguiente distribución en todas las dimensiones evaluadas:

- 6 estudiantes (30%) se ubican en el nivel Inicio.
- 11 estudiantes (55%) se ubican en el nivel Proceso.
- 3 estudiantes (15%) alcanzan el Logro esperado.

Esta distribución se mantiene de manera uniforme en cada uno de los criterios evaluados, lo que evidencia una tendencia homogénea en el desempeño general del grupo.

Los datos permiten establecer que la mayoría de los estudiantes (55%) se encuentra en un nivel de Proceso, de desarrollo de la competencia técnica. Esto indica que poseen conocimientos básicos y ejecutan parcialmente los procedimientos correctos; sin embargo, aún presentan dificultades en aspectos como la precisión en el manejo de la máquina eléctrica, el control de presión y velocidad, la correcta aplicación de ángulos y la técnica de desvanecido.

El 30% de estudiantes ubicado en el nivel Inicio evidencia limitaciones significativas en el dominio técnico, particularmente en la estabilidad de muñeca, uniformidad del corte,

delimitación de zonas de la cabeza y cumplimiento de normas de seguridad e higiene.

Este grupo requiere mayor acompañamiento pedagógico y práctica supervisada para consolidar los fundamentos técnicos.

Por otro lado, únicamente el 15% alcanza el Logro esperado, lo que demuestra que el dominio óptimo de la técnica aún no es generalizado en el grupo. Este resultado justifica plenamente la implementación de una propuesta de perfeccionamiento orientada a fortalecer las competencias técnicas, estéticas y profesionales.

Tabla 3

Evaluación de entrada sobre la Perfeccionamiento de la Técnica de corte de cabello masculino con máquina eléctrica, a los estudiantes de Peluquería del CETPRO: “San Martín”- Lambayeque.

NIVEL DE LOGRO EN LA EVALUACIÓN DE ENTRADA	Nº DE ESTUDIANTES	
	f	%
Inicio (C)	6	30%
Proceso (B)	11	55%
Logro esperado (A)	3	15%
Total	20	100%

Nota: Evaluación de entrada aplicada el 19 de marzo del 2022

2.2. Programa didáctico de intervención.

Implementación de videos tutoriales para el perfeccionamiento de la técnica de corte de cabello masculino con máquina eléctrica en los estudiantes del CETPRO “San Martín”, Lambayeque.

2.2.1. Generalidades

2.2.1.1. Datos informativos

- a) CETPRO : “San Martín”- Lambayeque.
- b) Dirección : Av. Las Dunas Mz. “H” Lot. 6 Pj. San Martín-
Lambayeque
- c) Opción ocupacional: Peluquería Básica

- d) Sección : “A”
- e) Turno : Tarde
- f) Profesor : Elmer Orlando Chávez Mondragòn.

2.2.1.2. Fundamentación

Este trabajo se realiza con la finalidad que las estudiantes del nivel Básico en el CETPRO “San Martín”- Lambayeque, aprendan a cortar cabello para varones, en la cual las estudiantes podrán usar, manejar y cortar cabello y así poder mejorar sus habilidades y destrezas en cortes de cabello para poder desempeñarse como peluqueros.

La especialidad de Peluquería, exige precisión, coordinación motora, dominio técnico y seguridad en el manejo de herramientas como la máquina eléctrica. El perfeccionamiento de la técnica de corte masculino es fundamental para garantizar un servicio de calidad y competitivo en el mercado laboral.

2. 2.1.3. Objetivos

2. 2.1.3.1. Objetivo General

- Perfeccionar la técnica de corte de cabello masculino con máquina eléctrica mediante la implementación de videos tutoriales como estrategia didáctica en los estudiantes del CETPRO San Martín, Lambayeque, con la finalidad de mejorar su desempeño técnico, precisión y calidad profesional.

2. 2.1.3.2. Objetivos Específicos

- Mejorar el control y manejo de la máquina eléctrica en los estudiantes, considerando el uso adecuado de la palanca y la dirección de los pases.
- Desarrollar la correcta aplicación de la técnica de degradado (fade), logrando transiciones progresivas y uniformes en el corte.
- Incrementar la precisión en la ejecución del corte de cabello masculino con máquina eléctrica.

- Lograr la simetría en el corte, asegurando equilibrio en ambos lados de la cabeza.
- Mejorar la calidad del acabado final, incluyendo el perfilado y los detalles estéticos del corte.
- Elevar el nivel de desempeño técnico de los estudiantes en el corte de cabello masculino con máquina eléctrica, evidenciando mejoras entre la evaluación de entrada y salida.

Actividades Programadas:

Nº	NOMBRE DE FICHA DE ACTIVIDAD	CONTENIDO
01	Organizando las áreas de trabajo del aula taller de peluquería.	Organización del taller: Adecuación del mobiliario. Medidas de bioseguridad e higiene.
02	Identificando los equipos, herramientas y materiales.	Equipos, herramientas y materiales, uso, conservación. Bioseguridad, normas de bioseguridad e higiene.
03	Aplicando las medidas de prevención y normas de seguridad e higiene en el salón de peluquería.	Medidas de prevención y normas de seguridad e higiene en el salón de peluquería.
04	Aplicando los protocolos en la atención al cliente, en salón de peluquería.	Concepto de: Atención al cliente. Tipos de clientes
05	Realizando, diagnóstico capilar, para determinar las características de la hebra capilar.	Definición: El cabello, tipos, formas y características.
06	Reconocemos las formas de rostro, cráneo y cuello	Morfología: Formas de rostro, cráneo, cuello, perfil y frente.
07	Aplicando, técnicas en el corte de cabello.	Corte de cabello: clases y técnicas: Tijera sobre peine. Máquina sobre peine. Formas de contorno de nuca.
08	Ejecutando el corte de cabello estilo clásico-ejecutivo a máquina eléctrica.	Zonas, líneas, ángulos, grados, procedimientos y acabados posteriores. Normas de bioseguridad e higiene.

09	Ejecutando el Corte de cabello estilo colegial con máquina eléctrica.	Procedimientos. Forma correcta de sujetar la tijeras, y manejo de las máquinas y las navajas.
10	Ejecutando el Corte de cabello: estilo militar, y rapado con maquina eléctrica.	Procedimientos. Forma correcta de sujetar la tijeras, y manejo de las máquinas y las navajas.
11	Ejecutando, corte de cabello: Low fade o bajo.	Procedimientos. Forma correcta de sujetar la tijeras, y manejo de las máquinas y las navajas.
12	Ejecutando, corte de cabello: Mid fade oscuro o medio.	Procedimientos. Forma correcta de sujetar la tijeras, y manejo de las máquinas y las navajas.
13	Ejecutando el Corte High Fade o Alto.	Forma correcta de sujetar la tijeras, y manejo de las máquinas y las navajas.
14	Ejecutando, corte de cabello: Taper fade o Blow Out.	Procedimientos. Forma correcta de sujetar la tijeras, y manejo de las máquinas y las navajas.
15	Ejecutando, rasurado de barba y bigote.	Procedimientos. Forma correcta de sujetar y usar la tijeras, máquinas y las navajas.

Sesiones de aprendizaje desarrolladas



FICHA DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 1

I. INFORMACIÓN GENERAL:

CETPRO	“San Martín”	Familia Productiva	Servicios personales y de hogares
Programa de estudios	Peluquería y barbería	Período académico	I
Módulo	Corte de cabello, barbería, peinado y postizos.	Ciclo formativo	Auxiliar técnico
Unidad Didáctica I	Organización del área de trabajo.	Modalidad del servicio Educativo.	presencial
Capacidad de la UD	UC1. C1 Acondicionar el área de trabajo, equipamiento y productos teniendo en cuenta las especificaciones de calidad, seguridad laboral y ambiental.	Ambiente	Aula taller

Aprendizaje a lograr	Organización de un salón de peluquería, estableciendo los protocolos de atención al cliente.	Tiempo de duración	06 horas
Actividad	-Organizando las áreas de trabajo del salón de peluquería.	Fecha	20/03/2022
Competencia para la empleabilidad (T)	Cultura ambiental: Convivir de manera ética, autónoma, responsable y sostenible, previniendo, reduciendo y controlando permanente y progresivamente los impactos ambientales.	Valor institucional	Responsabilidad: Aplica normas de seguridad durante el trabajo en el aula taller. Practica normas de convivencia del en el aula de peluquería.
Docente	Lic. Elmer Orlando Chávez Mondragón		

II. SECUENCIA METODOLÓGICA:

FASES	ACCIONES / ESTRATEGIAS	RECURSOS	DURACIÓN
INICIO (Motivación, recuperación de los saberes previos y conflicto cognitivo)	Presentación del docente El docente saluda a las y los estudiantes les da la bienvenida, se presenta, asimismo invita que cada estudiante se presente. El docente le da a conocer el nombre del módulo, las unidades didácticas que comprende e informa que la primera unidad didáctica se denomina “Organización del área de trabajo” y las actividades que se desarrollarán en ella. Los/las estudiantes elaboran las normas de convivencia. Motivación: Se inicia conversando mediante una casuística. Un taller de peluquería se dedica a brindar servicios de cortes de cabello, por modelos y precio, se cortó una gran cantidad, pero al realizarlo se demoró mucho y los clientes se iban. Analizamos el caso: Se entrega tarjetitas individuales con las siguientes preguntas: ¿Por qué creen que se demoró mucho al realizar el corte de cabello? ¿Qué consecuencia creen que trajo este hecho? ¿Cuándo se cortaron el cabello les pasó algo parecido? ¿Qué entendemos por organización? Pegan o escriben en la pizarra sus respuestas clasificándolas por las preguntas realizadas, leen las respuestas y el docente orienta las respuestas para descubrir la actividad del día. El docente da a conocer la actividad a desarrollar: “Identificando las áreas de trabajo del salón de peluquería y barbería”.	Dialogo Lluvia de ideas Imágenes/infografías.	30 minutos
PROCESO (Motivación y Construcción del aprendizaje)	Tarea N°1: Organización del taller de peluquería y barbería.	Tarea1: Tarjetas Vídeo:	

Indicadores de logro de la capacidad	Aspectos de evaluación	Técnica/Método	Instrumentos
C1 I1 Identifica el área de trabajo, equipos, herramientas y materiales, para el corte de cabello, aplicando las normas de bioseguridad e higiene.	Evaluación de desempeño (práctica) Evaluación de desempeños (Tecnología). Evaluación de producto.	Pruebas de actuación o ejecución Demostrativo. Observación.	Prueba objetiva. Cuadro de progresión

<https://es.scribd.com/document/45846189/Pautas-para-la-Organizacion-del-TallerOcupacion-de-Cosmetologia>.

cosmetologia-www-caplab-org-pe.html.



FICHA DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 2

I.- INFORMACIÓN GENERAL:

CETPRO	“San Martín”	Familia Productiva	Servicios personales y de hogares
Programa de estudios	Peluquería y barbería	Período académico	I
Módulo	Corte de cabello, barbería, peinado y postizos.	Ciclo formativo	Auxiliar técnico
Unidad Didáctica I	Organización del área de trabajo.	Modalidad del servicio Educativo.	presencial
Capacidad de la UD	UC1. C1 Acondicionar el área de trabajo, equipamiento y productos teniendo en cuenta las especificaciones de calidad, seguridad laboral y ambiental.	Ambiente	Aula taller
Aprendizaje a lograr	Manipulación y manejo correcto de los equipos, herramientas y materiales.	Tiempo de duración	06 horas
Actividad	-Identificando los equipos, herramientas y materiales.	Fecha	21/03/2022
Competencia para la empleabilidad (T)	Cultura ambiental: Convivir de manera ética, autónoma, responsable y sostenible, previniendo, reduciendo y controlando permanente y progresivamente los impactos ambientales.	Valor institucional	Responsabilidad: Aplica normas de seguridad durante el trabajo en el aula taller. Practica normas de convivencia del en el aula de peluquería.
Docente	Lic. Elmer Orlando Chávez Mondragón		

II.- SECUENCIA METODOLÓGICA:

FASES	ACCIONES / ESTRATEGIAS	RECURSOS	DURACIÓN
INICIO (Motivación, recuperación de los saberes previos y conflicto cognitivo)	Presentación del docente El docente saluda a las y los estudiantes les da la bienvenida, se presenta, asimismo invita que cada estudiante se presente. El docente le da a conocer el nombre del módulo, las unidades didácticas que comprende e informa que la primera unidad didáctica se denomina “Organización del área de trabajo” y las	Dialogo Lluvia de ideas Imágenes/infografías.	30 minutos

	actividades que se desarrollarán en ella. Los/las estudiantes elaboran las normas de convivencia. Motivación: Se inicia realizando algunas preguntas. ¿Es necesario conocer los equipos, herramientas y materiales que se utilizan en el salón de peluquería? ¿Será necesario desinfectar los equipos y herramientas de peluquería? ¿Dónde han visto estos equipos, herramientas y materiales? ¿Los han manipulado alguna vez? ¿Alguna vez han cogido una tijera para cortar cabello? ¿Sabían que existen diferentes marcas de tijeras para cortar el cabello? ¿Conocen las tijeras entre sacadoras? ¿Conocen las máquinas de cortar cabello? ¿Sabían que existen diferentes marcas de máquinas de cortar cabello? Pegan en la pizarra sus respuestas clasificándolas por las preguntas realizadas, leen las respuestas y el docente orienta las respuestas para descubrir la actividad del día. El docente da a conocer la actividad a desarrollar: “Identificando los equipos, herramientas y materiales”.		
PROCESO (Motivación y Construcción del aprendizaje)	Tarea N°1: Equipos, herramientas y materiales. Se proyecta un vídeo sobre el tema: https://youtu.be/M2WHAKbnCII Las/los estudiantes, forman equipos de trabajo utilizando tarjetas de colores. El docente plantea las siguientes preguntas y solicita que presente las respuestas de manera creativa: 1.- ¿Qué opinión te merece el mensaje del vídeo? 2.- ¿Cuál es el nombre correcto de los equipos, herramientas y materiales? Cada equipo de trabajo presenta sus respuestas y el docente realiza la Retroalimentación. ¿Qué necesitamos para realizar los trabajos de cortes de cabello? El docente proyecta un PPT sobre el tema. Tarea N°2 Forma correcta de sujetar y utilizarlas tijeras, máquinas y navajas. https://youtu.be/HK7Lx6l6EbQ		3 horas

	Se proyecta un segundo vídeo sobre cómo se usa y para qué sirve la tijera de entresacar. https://youtu.be/1QXMdtIzc El docente formula la siguiente pregunta a los estudiantes: ¿Qué opinión te merece el mensaje del video? A continuación, el docente presenta un PPT. Luego de observar el PPT y los videos, el docente hace la Demostración sobre el uso de la tijera de entresacar. los/las estudiantes por grupos de trabajo colocan el nombre correcto que tiene cada equipo, herramientas y materiales y respondiendo a las siguientes preguntas: - ¿Es importante conocer el nombre de los equipos, herramientas y materiales? - ¿Por qué es importante saber usar correctamente y para qué sirve la tijera de entresacar? - ¿Se debe aplicar norma de bioseguridad al prestar un servicio? El docente monitorea el trabajo de los estudiantes para reforzar los aprendizajes. Expone sus conclusiones respecto a la identificación de los equipos, herramientas, y materiales. El docente realiza la retro alimentación. 3. ¿Cómo agarrar las tijeras de cortar cabello? 4. ¿Por qué es importante conocer cómo se usa y para qué sirve las tijeras de entresacar y cortar cabello? Se proyecta un tercer vídeo de cómo se usa y para qué sirve la navaja rasuradora. https://youtu.be/4aTEcph7z-g 1. ¿Cómo usar la navaja rasuradora correctamente? Se proyecta un cuarto vídeo de cómo se usa y para qué sirve la máquina de cortar cabello: https://youtu.be/eHwlvwRalfM 1. ¿Cómo usar la maquina correctamente?		
CIERRE (Transferencia a situaciones nuevas, Meta cognición,	Tarea N°3. Protocolos de bioseguridad de los equipos, herramientas y materiales.	Tarea 3. Cuestionario Hoja de información	

III.- EVALUACIÓN:

Indicadores de logro de la capacidad	Aspectos de evaluación	Técnica/Método	Instrumentos
C1 I1 Identifica el área de trabajo, equipos, herramientas y materiales, para el corte de cabello, aplicando las normas de bioseguridad e higiene.	Evaluación de desempeño (práctica) Evaluación de desempeños (Tecnología). Evaluación de producto.	Pruebas de actuación o ejecución Demostrativo. Observación.	Prueba objetiva. Cuadro de progresión

IV.- BIBLIOGRAFÍA:

<https://es.scribd.com/document/45846189/Pautas-para-la-Organizacion-del-TallerOcupacion-de-Cosmetologia>.

<https://docplayer.es/15929621-Informacion-tecnica-pautas-para-la-organizacion-del-taller-ocupacion-de-cosmetologia-www-caplab-org-pe.html>.

**FICHA DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 3****I.- INFORMACIÓN GENERAL:**

CETPRO	“San Martín”	Familia Productiva	Servicios personales y de hogares
Programa de estudios	Peluquería y barbería	Período académico	I
Módulo	Corte de cabello, barbería, peinado y postizos.	Ciclo formativo	Auxiliar técnico
Unidad Didáctica I	Organización del área de trabajo.	Modalidad del servicio Educativo.	presencial
Capacidad de la UD	UC1. C1 Acondicionar el área de trabajo, equipamiento y productos teniendo en cuenta las especificaciones de calidad, seguridad laboral y ambiental.	Ambiente	Aula taller
Aprendizaje a lograr	Aplicación de medidas de prevención y normas de bioseguridad en los salones de belleza.	Tiempo de duración	06 horas
Actividad N° 3	-Aplicando las medidas de prevención y normas de seguridad e higiene en el salón de peluquería.	Fecha	22/03/2022
Competencia para la empleabilidad (T)	Cultura ambiental: Convivir de manera ética, autónoma, responsable y sostenible, previniendo, reduciendo y	Valor institucional	Responsabilidad: Aplica normas de seguridad durante el

	controlando permanente y progresivamente los impactos ambientales.		trabajo en el aula taller. Practica normas de convivencia del en el aula de peluquería.
Docente	Lic. Elmer Orlando Chávez Mondragón		

II. SECUENCIA METODOLÓGICA:

FASES	ACCIONES / ESTRATEGIAS	RECURSOS	DURACIÓN
INICIO (Motivación, recuperación de los saberes previos y conflicto cognitivo)	Presentación del docente El docente saluda a las y los estudiantes les da la bienvenida. El docente le da a conocer el nombre del módulo, las unidades didácticas que comprende e informa que la primera unidad didáctica se denomina “Organización del área de trabajo” y las actividades que se desarrollarán en ella. Los/las estudiantes elaboran las normas de convivencia. Motivación: Se inicia realizando algunas preguntas. ¿Es necesario aplicar las normas de bioseguridad en los salones de belleza? ¿Qué medidas de prevención debemos tener en cuenta en el salón de peluquería? ¿Cómo debe lucir su aspecto personal de la cosmetóloga (o) en la peluquería? Pegan en la pizarra sus respuestas clasificándolas por las preguntas realizadas, leen las respuestas y el docente orienta las respuestas para descubrir la actividad del día. El docente da a conocer la actividad a desarrollar: “Aplicando las medidas de prevención y normas de seguridad e higiene en el salón de peluquería ”	Dialogo Lluvia de ideas Imágenes/infografías.	30 minutos
PROCESO (Motivación y Construcción del aprendizaje)	Tarea N°1: Medidas de prevención, en el salón de peluquería. Se proyecta un vídeo sobre el tema: https://youtu.be/rjkvDFIHgrM Las/los estudiantes, forman equipos de trabajo utilizando tarjetas de colores. El docente plantea las siguientes preguntas y solicita que presente las respuestas de manera creativa: 1.- ¿Qué opinión te merece el mensaje del vídeo? 2.- ¿Qué medidas de prevención de seguridad e higiene conoces?	Tarea1: Tarjetas Vídeo: Medidas prevención, en el salón de peluquería. PPT.	3 horas

	Cada equipo de trabajo presenta sus respuestas y el docente realiza la Retroalimentación. ¿Cuáles son las medidas de prevención que tú aplica antes de realizar el servicio de corte de cabello en tu salón de belleza? El docente proyecta un PPT sobre el tema. Tarea N°2 Normas de bioseguridad e higiene en los equipos y herramientas. https://www.youtube.com/live/qH_0Rfz72ik?feature=share A continuación, el docente presenta un PPT. Luego de observar el PPT y los videos, el docente hace preguntas: - ¿Es importante aplicar las normas de bioseguridad en los equipos, herramientas y materiales antes y después de cada servicio? - ¿Qué pasos de bioseguridad debes seguir para la limpieza de las herramientas de tu salón de belleza? - ¿Por qué es importante realizar la esterilización de los equipos y herramientas? El docente monitorea el trabajo de los estudiantes para reforzar los aprendizajes. Expone sus conclusiones respecto a las medidas de prevención y normas de bioseguridad e higiene en el salón de belleza de. El docente realiza la retroalimentación.	Tarea 2. Vídeo: Normas de bioseguridad e higiene en los equipos y herramientas. PPT. Plumones.	
CIERRE (Transferencia a situaciones nuevas, Meta cognición, evaluación y Retroalimentación)	Tarea N°3. Normas de seguridad e higiene en los salones de belleza. El docente plantea casuísticas sobre el tema: una mala identificación de los equipos, herramientas y materiales. ¿Qué ocurre si no se toma en cuenta las de bioseguridad de los equipos, herramientas y materiales? ¿Qué ocurre si no se toma en cuenta las medidas de prevención al realizar el corte de cabello? ¿Qué ocurre cuando si no contamos con un en tu equipo de esterilización de herramientas en tu salón de belleza? ¿Tenemos una segunda opción? Los/las estudiantes exponen las conclusiones del análisis de los casos, con el aporte de todo el grupo mencionando los problemas y las alternativas de solución. El docente entrega una hoja de información para leer. El docente entrega una prueba para conocer el nivel de conocimiento de los estudiantes.	Tarea 3. Cuestionario Hoja de información	

	La Evaluación es permanente. El docente refuerza la información. Tarea N°4: Trabajo individual. El docente entrega una hoja de información a cada estudiante y realiza la siguiente indicación: Tomando en cuenta los conceptos de la hoja de información sobre medidas de prevención y normas de bioseguridad e higiene de los equipos, herramientas y materiales, identifican los pasos de bioseguridad que deben tener los equipos, herramientas y materiales de tu salón de belleza para ser considerados en la limpieza. Los/las estudiantes entregan la tarea para ser revisada por el docente. En forma aleatoria socializan sus respuestas. Metagognición Se realiza la Metagognición de la clase del día reflexionando a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Qué utilidad tiene para mí inspeccionar la organización del taller de peluquería de áreas de procesos? Retroalimentación El docente retroalimenta los aspectos más relevantes de la actividad de aprendizaje. ¿Es importante las normas de prevención y bioseguridad en tu salón de belleza?		30 horas
			15 minutos

I. EVALUACIÓN:

Indicadores de logro de la capacidad	Aspectos de evaluación	Técnica/Método	Instrumentos
C1 I1 Aplica, medidas de prevención y normas de bioseguridad en el salón de belleza para brindar un servicio de calidad.	Evaluación de desempeño (práctica) Evaluación de desempeños (Tecnología). Evaluación de producto.	Pruebas de actuación ejecución Demostrativo. Observación.	Prueba objetiva. Cuadro de progresión

II. BIBLIOGRAFÍA:

- <https://youtu.be/YNVZhfl5EC4>

Instituto de Educación Superior Tecnológico Privado. Jacqueline.- Cuadernillos.



FICHA DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 4

I.- INFORMACIÓN GENERAL:

CETPRO	“San Martín”	Familia Productiva	Servicios personales y de hogares
Programa de estudios	Peluquería y barbería	Período académico	I
Módulo	Corte de cabello, barbería, peinado y postizos.	Ciclo formativo	Auxiliar técnico
Unidad Didáctica I	Organización del área de trabajo.	Modalidad del servicio Educativo.	presencial
Capacidad de la UD	UC1. C1 Acondicionar el área de trabajo, equipamiento y productos teniendo en cuenta las especificaciones de calidad, seguridad laboral y ambiental.	Ambiente	Aula taller
Aprendizaje a lograr	Aplicación de los protocolos en la atención al cliente.	Tiempo de duración	06horas
Actividad	Aplicando los protocolos en la atención al cliente, en salón de peluquería.	Fecha	27/03/2022
Competencia para la empleabilidad (T)	Cultura ambiental: Convivir de manera ética, autónoma, responsable y sostenible, previniendo, reduciendo y controlando permanente y progresivamente los impactos ambientales.	Valor institucional	Responsabilidad: Aplica normas de seguridad durante el trabajo en el aula taller. Practica normas de convivencia del en el aula de peluquería.
Docente	Lic. Elmer Orlando Chávez Mondragón		

II.-SECUENCIA METODOLÓGICA:

FASES	ACCIONES / ESTRATEGIAS	RECURSOS	DURACIÓN
INICIO (Motivación, recuperación de los saberes previos y conflicto cognitivo)	Presentación del docente El docente saluda a las y los estudiantes les da la bienvenida. El docente le da a conocer el nombre del módulo, la unidad didáctica que comprende e informa que la primera unidad didáctica se denomina “Organiza del área de trabajo” y las actividades que se desarrollarán en ella. Motivación:	Uso de casos Dialogo Lluvia de ideas Imágenes/infografías.	30 minutos

	Se inicia conversando mediante una casuística. Un taller de peluquería se dedica a brindar servicios de cortes de cabello, pero cuando llegan los clientes hay poca o mala atención por parte de algunos trabajadores. Los clientes al percibir este trato suelen retirarse de la peluquería. Analizamos el caso: Se pegan tarjetitas en la pizarra con las siguientes preguntas: ¿Por qué creen que hay poca o mala atención? ¿Qué consecuencia creen que trajo este hecho? ¿Cuándo se cortaron el cabello les pasó algo parecido? ¿Qué entendemos por protocolo de atención? ¿La manera de recibir al cliente era de buena o mala calidad? Luego los y las estudiantes responden las preguntas realizadas, y el docente orienta las respuestas para descubrir la actividad del día. El docente da a conocer la actividad a desarrollar: “Aplicando los protocolos en la atención al cliente, en salón de peluquería”		
PROCESO (Motivación y Construcción del aprendizaje)	Tarea N°1: Protocolo de atención al cliente. Se proyecta un vídeo sobre protocolo de atención al cliente. https://youtu.be/zNJU9EFKfhE Las/los estudiantes, forman equipos de trabajo. El docente plantea las siguientes preguntas y solicita que presente las respuestas de manera creativa: 1.- ¿Qué opinión te merece el mensaje del vídeo? 2.- ¿Qué es la atención al cliente? 3.- ¿Por qué es importante los protocolos de atención al cliente en el salón de peluquería? 4.- ¿Qué es un cliente? Cada equipo de trabajo presenta las conclusiones y el docente realiza la Retroalimentación. ¿Qué es lo primero que se debe hacer al momento de atender a un cliente? El docente proyecta un PPT sobre el tema. Tarea N°2 Normas de atención al cliente en el salón de peluquería. El docente formula la siguiente pregunta a los estudiantes: ¿Qué es lo primero que se debe hacer al momento de atender a un cliente?	Tarea1: Vídeo: Protocolo de atención al cliente PPT Tarea 2. PPT: Normas de atención al cliente.	3 horas

	¿Cuáles son las frases para atender a un cliente de manera correcta? Por lluvia de ideas se recoge los saberes de los estudiantes. El docente proyecta un PPT sobre el tema: Protocolo de atención al cliente del salón de peluquería, a continuación, visualizan un vídeo: https://youtu.be/XFLIGKqa6Kk Luego de observar el PPT y el vídeo los /las estudiantes en grupo de trabajo elaboran un organizador gráfico sobre el tema de protocolo de atención al cliente, respondiendo las siguientes preguntas: 1.- ¿Por qué es importante una buena atención al cliente en el salón de peluquería? 2.- ¿Qué beneficios trae una buena atención al cliente a la peluquería? 3.- ¿Qué es una buena atención al cliente? El docente monitorea el trabajo de los estudiantes para reforzar los aprendizajes. Exponen sus conclusiones respecto al protocolo de atención al cliente, teniendo en cuenta el servicio a realizar. El docente realiza la Retroalimentación. ¿Qué función tiene la atención al cliente?	Video: Normas de atención al cliente. Paleógrafos Plumones.	
CIERRE (Transferencia a situaciones nuevas, Meta cognición, evaluación y Retroalimentación)	Transferencias a situaciones nuevas: Tarea N°3. Protocolo de atención al cliente, en el salón de peluquería. El docente plantea casuísticas sobre el tema atención al cliente: ¿Qué ocurre si no se toma en cuenta los protocolos de atención al cliente? ¿Qué ocurre cuando si no se brinda un buen servicio al cliente? Los/las estudiantes exponen las conclusiones del análisis de los casos, con el aporte de todo el grupo mencionando los problemas y las alternativas de solución. El docente refuerza la información. ¿Qué acciones debemos realizar para lograr una buena forma de recibir al cliente? Tarea N°4: Trabajo individual. El docente entrega una hoja de información a cada estudiante y realiza la siguiente indicación:	Tarea 3. Cuestionario Hoja de información	30 minutos.

	Tomando en cuenta los conceptos de la hoja de información sobre protocolo de atención al cliente, define claramente tu protocolo de atención las funciones y responsabilidades. Los/las estudiantes entregan la tarea para ser revisada por el docente. En forma aleatoria socializan sus respuestas. El docente entrega una prueba para conocer el nivel de conocimiento de los estudiantes. La evaluación es permanente: Metagognición Se realiza la Metagognición de la clase del día reflexionando a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Qué utilidad tiene para mí inspeccionar la calidad en cada proceso? Retroalimentación El docente retroalimenta los aspectos más relevantes de la actividad de aprendizaje.		
--	---	--	--

III.- EVALUACIÓN:

Indicadores de logro de la capacidad	Aspectos de evaluación	Técnica/Método	Instrumentos
C1 I3 Aplica los protocolos de atención al cliente, para brindar un buen servicio de calidad.	Evaluación de desempeño (práctica). Evaluación de conocimiento (Tecnología)	Pruebas de actuación o ejecución. Demostrativo.	Cuadro de progresión

IV.- BIBLIOGRAFÍA:

- Hoja de información
- Separata de protocolo de atención al cliente.
- <https://youtu.be/XFLIGKqa6Kk>
- <https://youtu.be/zNJU9EFKfhE>



FICHA DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 5

I.- INFORMACIÓN GENERAL:

CETPRO	“San Martín”	Familia Productiva	Servicios personales y de hogares
Programa de estudios	Peluquería y barbería	Período académico	I
Módulo	Corte de cabello, barbería, peinado y postizos.	Ciclo formativo	Auxiliar técnico
Unidad Didáctica II	Diagnostico tricológico y morfológico.	Modalidad del servicio Educativo.	presencial
Capacidad de la UD	UC1 C2 Realizar, el diagnóstico tricológico y morfológico, teniendo en cuenta las tendencias y estilos de corte de cabello.	Ambiente	Aula taller
Aprendizaje a lograr	Realización, del diagnóstico capilar, para determinar las características de la hebra capilar.	Tiempo de duración	06 horas
Actividad	Realizando, diagnostico capilar, para determinar las características de la hebra capilar.	Fecha	3/04/2022
Competencia para la empleabilidad (T)	Cultura ambiental: Convivir de manera ética, autónoma, responsable y sostenible, previniendo, reduciendo y controlando permanente y progresivamente los impactos ambientales.	Valor institucional	La honestidad es un valor moral fundamental para entablar relaciones interpersonales basadas en la confianza, la sinceridad y el respeto mutuo
Docente	Lic. Elmer Orlando Chávez Mondragón		

II.- SECUENCIA METODOLÓGICA:

FASES	ACCIONES / ESTRATEGIAS	RECURSOS	DURACIÓN
INICIO (Motivación, recuperación de los saberes previos y conflicto cognitivo)	Presentación del docente El docente saluda a las y los estudiantes les da la bienvenida. El docente le da a conocer el nombre del módulo, y la unidad didáctica que comprende e informa que la segunda unidad didáctica se denomina “Diagnóstico tricológico y morfológico” y las actividades que se desarrollarán en ella. Motivación:	Uso de casos Dialogo Lluvia de ideas Imágenes/infografías.	30 minutos

	Se inicia conversando mediante una casuística. Un taller de peluquería se dedica a brindar servicios de cortes de cabello unisex, pero antes de empezar a cortar el cabello a los clientes perciben diferentes formas, texturas y densidad de cabellos y lo importante qué es el cabello. Pega un papelote donde esta dibujado las formas del cabello. Analizamos el caso: ¿Por qué creen que hay diferentes formas de cabello? ¿Qué consecuencia creen que trajo este hecho al percibir? ¿Qué entendemos por diagnóstico capilar? ¿Para realizar los cortes de cabello es necesario conocer los tipos o formas, textura, longitud y densidad del cabello? Pegan o escriben en la pizarra sus respuestas clasificándolas por las preguntas realizadas, leen las respuestas y el docente orienta las respuestas para descubrir la actividad del día. El docente da a conocer la actividad a desarrollar: “Realizando, diagnostico capilar, para determinar las características de la hebra capilar.		
PROCESO (Motivación y Construcción del aprendizaje)	Tarea N°1: Diagnostico capilar. Se proyecta un vídeo sobre diagnóstico capilar. https://youtu.be/K0VTLGf_kco Las/los estudiantes, forman equipos de trabajo utilizando tarjetas de colores. El docente plantea las siguientes preguntas y solicita que presente las respuestas de manera creativa: 1.- ¿Qué opinión te merece el mensaje del vídeo? 2.- ¿Qué es un diagnóstico capilar en peluquería? 3.- ¿Cuáles son los beneficios de realizar un diagnóstico capilar para el cliente? 4.- ¿Por qué es importante conocer y aplicar el diagnóstico capilar, antes de realizar un corte de cabello? 5.- ¿Por qué el diagnóstico es el primer paso que debemos realizar? ¿Qué debemos tener en cuenta según el diagnóstico capilar, antes de realizar un corte de cabello? Cada equipo de trabajo presenta las conclusiones y el docente realiza la Retroalimentación. El docente proyecta un PPT sobre el tema. Tarea N°2: Realizando diagnóstico capilar.	Tarea1: Vídeo: Diagnóstico capilar. . Ficha diagnóstica. Tarea 2.	3 horas

	El docente hace una demostración del diagnóstico capilar, aplicando la ficha de diagnóstico y formula la siguiente pregunta a los estudiantes: 1.- ¿Cómo se realiza un diagnóstico capilar? 2.- ¿Qué debemos tener en cuenta según el diagnóstico capilar, antes de realizar un corte de cabello? Por lluvia de ideas se recoge los saberes de los estudiantes. El docente proyecta un PPT sobre el tema: Diagnóstico capilar. Luego de observar el PPT y el vídeo los /las estudiantes en grupo o individual realizan el diagnóstico capilar , respondiendo las siguientes preguntas: 1.- ¿Por qué es importante realizar un diagnóstico clínico visual en los clientes? 2.- ¿Qué beneficios trae al peluquero (a) y al cliente? 3.- ¿Qué ventajas y desventajas conlleva realizar el diagnóstico capilar antes de realizar un servicio? El docente monitorea el trabajo de los estudiantes para reforzar los aprendizajes. Exponen sus conclusiones respecto a la a diagnóstico capilar y características del cabello. El docente realiza la Retroalimentación.	PPT: Diagnóstico capilar. Ficha diagnóstica. Paleógrafos Plumones. Pizarra, mota. Cabecal.	
CIERRE (Transferencia a situaciones nuevas, Meta cognición, evaluación y Retroalimentación)	Transferencias a situaciones nuevas: Tarea N°3. Diagnóstico capilar y desarrollo de la ficha diagnóstica. El docente plantea casuísticas sobre el tema ¿Qué ocurre si no se toma en cuenta el diagnóstico clínico visual en el servicio de corte de cabello? ¿Qué ocurre cuando si no aplicamos la ficha diagnóstica? Los/las estudiantes exponen las conclusiones del análisis de los casos, con el aporte de todo el grupo mencionando los problemas y las alternativas de solución. El docente refuerza la información. Tarea N°4: Trabajo individual. El docente entrega una hoja de información a cada estudiante y realiza la siguiente indicación: Tomando en cuenta los conceptos de la hoja de información sobre diagnóstico capilar mencione:	Tarea 3. Cuestionario Hoja de información	30 minutos

	¿Cuáles son los beneficios de realizar un diagnóstico capilar para el cliente? Los/las estudiantes entregan la tarea para ser revisada por el docente. En forma aleatoria socializan sus respuestas. El docente entrega una prueba para conocer el nivel de conocimiento de los estudiantes. La evaluación es permanente: Metagognición Se realiza la Metagognición de la clase del día reflexionando a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Qué utilidad tiene para mí realizar un diagnóstico clínico- visual? Retroalimentación El docente retroalimenta los aspectos más relevantes de la actividad de aprendizaje.		15 minutos
--	---	--	------------

III.- EVALUACIÓN:

Indicadores de logro de la capacidad	Aspectos de evaluación	Técnica/Método	Instrumentos
C2 I1 Realiza, el diagnóstico capilar considerando los criterios técnicos para determinar las características de la hebra capilar.	Evaluación de desempeño (práctica)	Pruebas de actuación o ejecución. Demostrativo.	Cuadro de progresión

IV.- BIBLIOGRAFÍA:

- **Manual de Cosmética – Mery Hearly**
- **Hoja de información de diagnóstico capilar.**
- **Separata de tricología y características del cabello.**



FICHA DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 6

I.- INFORMACIÓN GENERAL:

CETPRO	“San Martín”	Familia Productiva	Servicios personales y de hogares
Programa de estudios	Peluquería y barbería	Período académico	I
Módulo	Corte de cabello, barbería, peinado y postizos.	Ciclo formativo	Auxiliar técnico
Unidad Didáctica II	Diagnóstico tricológico y morfológico.	Modalidad del servicio Educativo.	presencial
Capacidad de la UD	UC1 C2 Realizar, el diagnóstico tricológico y morfológico, teniendo en cuenta las tendencias y estilos de corte de cabello	Ambiente	Aula taller
Aprendizaje a lograr	Realización, de la morfología para identificar el tipo de rostro y estilos en los cortes de cabello.	Tiempo de duración	06 horas
Actividad	Realizando, diagnóstico morfológico para identificar el tipo de rostro y cráneo”	Fecha	5/04/2022
Competencia para la empleabilidad (T)	Cultura ambiental: Convivir de manera ética, autónoma, responsable y sostenible, previniendo, reduciendo y controlando permanente y progresivamente los impactos ambientales.	Valor institucional	La honestidad es un valor clave que fomenta relaciones basadas en confianza y respeto.
Docente	Lic. Elmer Orlando Chávez Mondragón		

II.- SECUENCIA METODOLÓGICA:

FASES	ACCIONES / ESTRATEGIAS	RECURSOS	DURACIÓN
INICIO (Motivación, recuperación de los saberes previos y conflicto cognitivo)	Presentación del docente El docente saluda a las y los estudiantes les da la bienvenida. El docente le da a conocer el nombre del módulo, la unidad didáctica que comprende e informa que la segunda unidad didáctica se denomina “Diagnóstico tricológico y morfológico” y las actividades que se desarrollarán en ella. Motivación: Se inicia conversando mediante una casuística. En el taller de peluquería las estudiantes observan	Uso de casos Dialogo Lluvia de ideas Imágenes/infografías.	30 minutos

	mutuamente las formas de rostros, describiendo sus diferencias. A continuación el docente hará las siguientes preguntas, tratando de recoger los saberes previos: ¿Existen diferencias entre todos los rostros observados? ¿Por qué creen que hay diferentes formas de morfología de rostros y tipos de cráneo? ¿Qué entendemos por morfología? ¿Para realizar los cortes de cabello es necesario conocer formas de rostros y cráneos? ¿Qué tipo de rostro tienes? Se escriben en la pizarra sus respuestas clasificándolas por las preguntas realizadas, leen las respuestas y el docente orienta las respuestas para descubrir la actividad del día. El docente da a conocer la actividad a desarrollar: “Realizando, diagnóstico morfológico para identificar el tipo de rostro y cráneo”		
PROCESO (Motivación y Construcción del aprendizaje)	Tarea N°1: Morfología del rostro. Se proyecta un vídeo sobre morfología del rostro: https://youtu.be/_igupJdwSpg. https://youtu.be/eA7euTvqR-Y Las/los estudiantes, forman equipos de trabajo utilizando tarjetas de colores. El docente plantea las siguientes preguntas y solicita que presente las respuestas de manera creativa: 1.- ¿Qué opinión te merece el mensaje del vídeo? 2.- ¿Qué significa morfología? 3.- ¿Qué tipo de rostro hay? 4.- ¿Por qué es importante conocer la morfología del rostro? 4.- ¿La palabra: morfología con que la relacionamos? Cada equipo de trabajo presenta las conclusiones y el docente realiza la Retroalimentación. El docente proyecta un PPT sobre el tema. Tarea N°2: Morfología del cráneo. Se proyecta un vídeo sobre morfología del cráneo. https://youtu.be/rDwdimRiWtk https://youtu.be/hfUM86tOJEU El docente formula la siguiente pregunta a los estudiantes: 1.- ¿Qué tipo de cráneos hay? 2.- ¿Por qué es importante conocer la morfología del cráneo?	Tarea1: Vídeo de morfología del rostro. PPT. Tarea 2. PPT: Morfología del cráneo. Video. Paleógrafos Plumones. Cabezal.	3 horas

	3.- ¿Qué debemos tener en cuenta para lograr un buen acabado en el corte de cabello en nuestros clientes? Por lluvia de ideas se recoge los saberes de los estudiantes. El docente proyecta un PPT sobre el tema: Morfología rostro y cráneo, a continuación, visualizan un vídeo: Morfología del rostro. Luego de observar el PPT y el vídeo los /las estudiantes en grupo o individual identifican la forma de cráneo, cuello, rostro y cabello, respondiendo las siguientes preguntas: 1.- ¿Por qué es importante realizar un diagnóstico clínico visual en los clientes? 2.- ¿Qué beneficios trae al peluquero (a) y al cliente? 3.- ¿Qué ventajas y desventajas conlleva realizar los estudios del rostro y cráneo? El docente monitorea el trabajo de los estudiantes para reforzar los aprendizajes. Exponen sus conclusiones respecto a la morfología del rostro, cráneo, cuello y características del cabello. El docente realiza la Retroalimentación.		
CIERRE (Transferencia a situaciones nuevas, Meta cognición, evaluación y Retroalimentación)	Transferencias a situaciones nuevas: Tarea N°3. Morfología del rostro y cráneo. El docente plantea casuísticas sobre el tema ¿Qué ocurre con el corte de cabello si, realicé un mal diagnóstico clínico visual? ¿Qué ocurre si no se toma en cuenta los diferentes tipos de rostro y cráneos al realizar los cortes de cabello? ¿Qué ocurre cuando si no realizamos un diagnóstico clínico visual? ¿Se logrará corregir un mal acabado de corte de cabello? Los/las estudiantes exponen las conclusiones del análisis de los casos, con el aporte de todo el grupo mencionando los problemas y las alternativas de solución. El docente refuerza la información. Tarea N°4: Trabajo individual. El docente entrega una hoja de información a cada estudiante y realiza la siguiente indicación: Tomando en cuenta los conceptos de la hoja de información sobre morfología de rostros, y cráneo, identifica tres aspectos que debe tener un corte de cabello para ser considerado de calidad.	Tarea 3. Cuestionario Hoja de información	30 minutos

	Los/las estudiantes entregan la tarea para ser revisada por el docente. En forma aleatoria socializan sus respuestas. El docente entrega una prueba para conocer el nivel de conocimiento de los estudiantes. La evaluación es permanente: Metagognición Se realiza la Metagognición de la clase del día reflexionando a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Qué utilidad tiene para mí realizar un diagnóstico clínico- visual? Retroalimentación El docente retroalimenta los aspectos más relevantes de la actividad de aprendizaje.		
--	--	--	--

III.- EVALUACIÓN:

Indicadores de logro de la capacidad	Aspectos de evaluación	Técnica/Método	Instrumentos
C2 I2 Realiza, el diagnóstico morfológico para identificar el tipo de rostro y estilo de corte de cabello.	Evaluación de desempeño (práctica)	Pruebas de actuación o ejecución. Demostrativo.	Cuadro de progresión

IV.- BIBLIOGRAFÍA:

- Manual de Cosmética – Mery Hearly
- Separata de morfología de rostro, cráneo, cuello y características del cabello.



FICHA DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 7

I.- INFORMACIÓN GENERAL:

CETPRO	“San Martín”	Familia Productiva	Servicios personales y de hogares
Programa de estudios	Peluquería y barbería	Período académico	I
Módulo	Corte de cabello, barbería, peinado y postizos.	Ciclo formativo	Auxiliar técnico
Unidad Didáctica II	Diagnóstico tricológico y morfológico	Modalidad del servicio Educativo.	presencial
Capacidad de la UD	Ejecutar, corte de cabello, teniendo en cuenta las especificaciones técnicas, requerimientos del cliente y normas de bioseguridad e higiene.	Ambiente	Aula taller
Aprendizaje a lograr	Aplicación de técnicas, diseños, grados y divisiones en los cortes de cabello.	Tiempo de duración	6 horas
Actividad N°7	Aplicando, técnicas en los estilos de cortes de cabello,	Fecha	12/04/2022
Competencia para la empleabilidad (T)	Cultura ambiental: Convivir de manera ética, autónoma, responsable y sostenible, previniendo, reduciendo y controlando permanente y progresivamente los impactos ambientales.	Valor institucional	La honestidad es un valor moral fundamental para entablar relaciones interpersonales basadas en la confianza, la sinceridad y el respeto
Docente	Lic. Elmer Orlando Chávez Mondragón		

II.- SECUENCIA METODOLÓGICA:

FASES	ACCIONES / ESTRATEGIAS	RECURSOS	DURACIÓN
INICIO (Motivación, recuperación de los saberes previos y conflicto cognitivo)	Presentación del docente El docente saluda a las y los estudiantes les da la bienvenida. El docente le da a conocer el nombre del módulo, la unidad didáctica que comprende e informa que la primera unidad didáctica se denomina	Uso de casos Dialogo Lluvia de ideas Imágenes/infografías.	30 minutos

	“Diagnóstico tricológico y morfológico” y las actividades que se desarrollarán en ella. Motivación: Se inicia conversando mediante una casuística. Un taller de peluquería se dedica a brindar servicios de cortes de cabello unisex, pero cuando empiezan a cortar el cabello, no hacen las divisiones ni aplican los grados de elevación respectivos. Analizamos el caso: Se entrega tarjetitas individuales con las siguientes preguntas: ¿Por qué creen que no se realizó las divisiones y los grados de elevación? ¿Qué consecuencia creen que trajo este hecho? ¿Qué entendemos por divisiones y grados de elevación? ¿Para realizar los cortes de cabello es necesario hacer divisiones y los grados de elevación? Pegan o escriben en la pizarra sus respuestas clasificándolas por las preguntas realizadas, leen las respuestas y el docente orienta las respuestas para descubrir la actividad del día. El docente da a conocer la actividad a desarrollar: “Aplicando, técnicas en los estilos de cortes de cabello”		
PROCESO (Motivación y Construcción del aprendizaje)	Tarea N°1: Divisiones y circunferencia de 360 grados. Se proyecta un vídeo y se pega en la pizarra un papelote donde está plasmado las divisiones y la circunferencia de 360 grados. https://youtu.be/3J5x7SZHoss https://youtu.be/ keYEueqfP4 Las/los estudiantes, forman equipos de trabajo utilizando tarjetas de colores. El docente plantea las siguientes preguntas y solicita que presente las respuestas de manera creativa: 1.- ¿Por qué el círculo tiene 360 grados? 2.- ¿Qué significa divisiones ángulos y grados? 3.- ¿Por qué es importante conocer los ángulos y grados? 4.- ¿La palabra: divisiones, ángulos y grados con que la relacionamos? ¿Cuánto mide este círculo? ¿Si lo dividimos en 2, cuánto será? ¿Si este también lo dividimos en cuatro, sería?	Tarea1: Vídeo de circunferencia. Tarjetas. Infografías.	3 horas

	¿Si dividimos este último cuánto sería? Y llegamos al último, que sería cero grados. Cada equipo de trabajo presenta las conclusiones y el docente realiza la Retroalimentación. El docente pega otro papelote en la pizarra mostrando los dibujos de cabellos en grados de elevación. ¿A cuántos grados está el cabello de la primera imagen? ¿A cuántos grados está el cabello en la segunda imagen?, etc. Tarea N°2: Geometría aplicada al corte de cabello, para el corte de cabello. El docente realiza la demostración en su modelo o cabezal y así poder explicar en el cabello las divisiones y grados, dirigiéndose con ayuda del papelote. Luego cogiendo el cabello de la modelo o cabezal. El docente formula la siguiente pregunta a los estudiantes: ¿A cuántos grados está el cabello?, etc. Por lluvia de ideas se recoge los saberes de los estudiantes. El docente proyecta un PPT sobre el tema: divisiones, grados y ángulos de elevación, a continuación, visualizan un video: https://youtu.be/vP6R5WUJswU Luego de observar el PPT y el video los /las estudiantes en grupo o individual identifican los grados de elevación respondiendo las siguientes preguntas: 1.- ¿Por qué es importante realizar las divisiones y grados de elevación en el corte de cabello? 2.- ¿Qué beneficios trae al peluquero (a)? 3.- ¿Qué ventajas y desventajas conlleva aplicar las divisiones y grados en el corte de cabello? El docente monitorea el trabajo de los estudiantes para reforzar los aprendizajes. Exponen sus conclusiones respecto a las divisiones y grados de elevación? El docente realiza la Retroalimentación.		
CIERRE (Transferencia a situaciones nuevas, Meta cognición, evaluación y Retroalimentación)	Transferencias a situaciones nuevas: Tarea N°3. Divisiones y grados de elevación en el corte de cabello. El docente plantea casuísticas sobre cortes de cabello unisex.	Tarea 2. Video: Geometría aplicada en el corte de cabello. PPT: Divisiones, ángulos y grados. Paleógrafos. Plumones. Cabezal.	
		Tarea 3. Cuestionario Hoja de información	

Indicadores de logro de la capacidad	Aspectos de evaluación	Técnica/Método	Instrumentos
--------------------------------------	------------------------	----------------	--------------

Realiza las divisiones para el corte del cabello, teniendo en cuenta los grados de elevación.	Evaluación de desempeño (práctica)	Pruebas de actuación o ejecución. Demostrativo.	Cuadro de progresión
---	------------------------------------	---	----------------------

IV.- BIBLIOGRAFÍA:

- Corte, color, peinado. Lexus.
- Toda belleza. Corte de cabello para damas.
- Hoja de información
- Separata de divisiones y grados de elevación.
- <https://youtu.be/keYEueqfP4>
- <https://youtu.be/3J5x7SZHoss>
- <https://youtu.be/vP6R5WUJswU>



FICHA DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 8

I.- INFORMACIÓN GENERAL:

CETPRO	“San Martín”	Familia Productiva	Servicios personales y de hogares
Programa de estudios	Peluquería y barbería	Período académico	I
Módulo	Corte de cabello, barbería, peinado y postizos.	Ciclo formativo	Auxiliar técnico
Unidad Didáctica III	Estilos de cortes de cabello clásicos y de barbería.	Modalidad del servicio Educativo.	presencial
Capacidad de la UD	UC1 C3 Ejecutar, estilos de cortes de cabello clásicos y de barbería aplicando técnicas establecidas y las normas de bioseguridad.	Ambiente	Aula taller
Aprendizaje a lograr	Aplicación de la técnica de corte de cabello clásico- ejecutivo a máquina.	Tiempo de duración	06 horas
Actividad	Ejecutando, corte de cabello: Estilo clásico- ejecutivo a máquina.	Fecha	19/04/2022
Competencia para la empleabilidad (T)	Cultura ambiental: Convivir de manera ética, autónoma, responsable y sostenible, previniendo, reduciendo y controlando permanente y progresivamente los impactos ambientales.	Valor institucional	La honestidad es un valor moral fundamental para entablar relaciones interpersonales basadas en la confianza, la

			sinceridad y el respeto
Docente	Lic. Elmer Orlando Chávez Mondragón		

II.- SECUENCIA METODOLÓGICA:

FASES	ACCIONES / ESTRATEGIAS	RECURSOS	DURACIÓN
INICIO (Motivación, recuperación de los saberes previos y conflicto cognitivo)	Presentación del docente El docente saluda a las y los estudiantes les da la bienvenida. El docente le da a conocer el nombre del módulo, la unidad didáctica que comprende e informa que la tercera unidad didáctica se denomina “Estilos de cortes de cabello clásico y de barbería” y las actividades que se desarrollarán en ella. Motivación: El docente entrega revistas y pide a los estudiantes que observen los cortes de cabello básicos para caballeros. Luego los estudiantes responden a las siguientes preguntas: ¿Qué modelos de corte de cabello observan? ¿Será más fácil cortar el cabello a máquina que a tijera? ¿Han realizado este modelo de corte de cabello? ¿A quiénes se les realiza este tipo de corte de cabello? ¿Qué medidas preventivas se aplican para realizar este corte de cabello? Después de contestadas las interrogantes el docente orienta las respuestas para descubrir la actividad del día. El docente da a conocer la actividad a desarrollar: “Ejecutando, corte de cabello: Estilo clásico - ejecutivo, a máquina”	Uso de casos Dialogo Lluvia de ideas Imágenes/infografías.	30 minutos
PROCESO (Motivación y Construcción del aprendizaje)	Tarea N°1: Uso de la máquina correctamente. Se proyecta un vídeo sobre el manejo de la máquina: https://youtu.be/eHwlvwRalfM Las/los estudiantes, forman equipos de trabajo utilizando tarjetas de colores. El docente plantea las siguientes preguntas y solicita que presente las respuestas de manera creativa: 1.- ¿Qué opinión te merece el mensaje del vídeo? 2.- ¿Cómo usar la máquina correctamente? 3.- ¿Cuál es la técnica utilizada en este corte de cabello? Cada equipo de trabajo presenta las conclusiones y el docente realiza la retroalimentación.	Tarea1: Vídeo: Sobre el uso de la máquina correctamente. Tarjetas. Infografías.	3 horas

	El docente pega el papelote en la pizarra mostrando los dibujos de cortes cabellos básicos para caballeros a máquina. El docente proyecta un PPT. Tarea N°2: Técnica de máquina y máquina sobre peine en la ejecución del corte de cabello básico para caballeros. Clásico- ejecutivo a máquina. El docente realiza la demostración de corte de cabello básico para caballeros en su modelo y así poder explicar en el cabello las divisiones, grados, y técnicas de corte de cabello, dirigiéndose con ayuda del papelote. Luego cogiendo el cabello del modelo o cabezal. El docente formula la siguiente pregunta a los estudiantes: ¿En qué consiste la técnica a máquina?, ¿Qué es la técnica a máquina sobre peine? ¿Será igual la técnica a máquina con peines y a máquina sobre peine? ¿En qué zona de la cabeza se usa la técnica máquina sobre peine? Por lluvia de ideas se recoge los saberes de los estudiantes. El docente proyecta un PPT sobre el tema: Técnicas de cortes de cabello básico para caballeros, divisiones, grados de elevación, y uso de la máquina a continuación, visualizan un vídeo: https://youtu.be/WyuOXbU6kNA https://youtu.be/xVSYf6coZSo https://youtu.be/25V_DHKYh48 Luego de observar el PPT y el vídeo los /las estudiantes en grupo o individual realizan la técnica máquina sobre peine e identifican los grados de elevación y respondiendo las siguientes preguntas: 1.- ¿Por qué es importante realizar la técnica máquina sobre peine y grados de elevación en el corte de cabello básico para caballeros? 2.- ¿Qué beneficios trae al peluquero (a)? 3.- ¿Qué ventajas y desventajas conlleva aplicar la técnica máquina sobre peine? El docente monitorea el trabajo de los estudiantes para reforzar los aprendizajes. Exponen sus conclusiones respecto a la técnica y grados de elevación en el corte de cabello básico para caballeros. El docente realiza la Retroalimentación. ¿Qué beneficios tendremos si aplicamos la técnica de máquina sobre peine en el corte de cabello?	Tarea 2. Video: Ejecución de la técnica máquina sobre peine en el corte de cabello clásico- ejecutivo. PPT: Divisiones, grados y técnicas, procedimiento Paleógrafos. Plumones. Cabezal.	
--	--	--	--

III.- EVALUACIÓN:

Indicadores de logro de la capacidad	Aspectos de evaluación	Técnica/Método	Instrumentos
C3 I1 Ejecuta, estilos de corte de cabello a máquina aplicando criterios técnicos.	Evaluación de desempeño (práctica)	Pruebas de actuación o ejecución. Demostrativo.	Cuadro de progresión

IV.- BIBLIOGRAFÍA:

- Corte, color, peinado. Lexus.
- Corte y peinado- J.GAMBRIL- PARANINFO.
- Toda belleza. Corte de cabello para damas.
- Hoja de información
- Separata de divisiones y grados de elevación.
- Revistas estéticas.



FICHA DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 9

I.- INFORMACIÓN GENERAL:

CETPRO	“San Martín”	Familia Productiva	Servicios personales y de hogares
Programa de estudios	Peluquería y barbería	Período académico	I
Módulo	Corte de cabello, barbería, peinado y postizos.	Ciclo formativo	Auxiliar técnico
Unidad Didáctica III	Estilos de cortes de cabello clásicos y de barbería.	Modalidad del servicio Educativo.	presencial
Capacidad de la UD	UC1 C3 Ejecutar, estilos de cortes de cabello clásicos y de barbería aplicando técnicas establecidas y las normas de bioseguridad.	Ambiente	Aula taller
Aprendizaje a lograr	Aplicación de la técnica máquina sobre peine en el corte de cabello colegial para niños.	Tiempo de duración	06 horas
Actividad N°9	Ejecutando, corte de cabello: Estilo colegial, a máquina.	Fecha	20/04/2022
Competencia para la empleabilidad (T)	Cultura ambiental: Convivir de manera ética, autónoma, responsable y sostenible, previniendo, reduciendo y	Valor institucional	La honestidad es un valor moral fundamental

	controlando permanente y progresivamente los impactos ambientales.		para entablar relaciones interpersonales basadas en la confianza, la sinceridad y el respeto
Docente	Lic. Elmer Orlando Chávez Mondragón		

II.- SECUENCIA METODOLÓGICA:

FASES	ACCIONES / ESTRATEGIAS	RECURSOS	DURACIÓN
INICIO (Motivación, recuperación de los saberes previos y conflicto cognitivo)	Presentación del docente El docente saluda a las y los estudiantes les da la bienvenida. El docente le da a conocer el nombre del módulo, la unidad didáctica que comprende e informa que la tercera unidad didáctica se denomina “Estilos de cortes de cabello clásico y de barbería” y las actividades que se desarrollarán en ella. Motivación: El docente muestra láminas de modelos de cortes de cabello colegial y pide a los estudiantes que observen. Luego los estudiantes responden a las siguientes preguntas: ¿Qué modelos de corte de cabello observan? ¿Todos son iguales? ¿Será más fácil cortar a máquina que a tijera? ¿Creen que aún se usan estos cortes? ¿A quiénes se les realiza este tipo de corte de cabello? Después de contestadas las interrogantes el docente orienta las respuestas para descubrir la actividad del día. El docente da a conocer la actividad a desarrollar: “Ejecutando, corte de cabello: Estilo clásico - colegial, a máquina”	Uso de casos Dialogo Lluvia de ideas Imágenes/infografías.	30 minutos
PROCESO (Motivación y Construcción del aprendizaje)	Tarea N°1: Uso de la máquina correctamente. Se proyecta un vídeo sobre el manejo de la máquina: https://youtu.be/CEG7HBRths0 https://youtu.be/DwpyzPR-Myw Las/los estudiantes, forman equipos de trabajo utilizando tarjetas de colores. El docente plantea las siguientes preguntas y solicita que presente las respuestas de manera creativa: 1.- ¿Qué opinión te merece el mensaje del vídeo? 2.- ¿Cómo usar la máquina correctamente?	Tarea1: Vídeo: Uso correcto de la máquina. Infografías.	3 horas

	3.- ¿Cuál es la técnica utilizada en este corte de cabello? Cada equipo de trabajo presenta las conclusiones y el docente realiza la retroalimentación. El docente proyecta un PPT sobre el tema. El docente pega el papelote en la pizarra mostrando los dibujos de cortes cabellos colegiales a máquina. Tarea N°2: Técnica a máquina y máquina sobre peine en la ejecución del corte de cabello colegial. El docente realiza la demostración de corte de cabello básico colegial en su modelo y así poder explicar en el cabello las divisiones, grados, y técnicas de corte de cabello, dirigiéndose con ayuda del papelote. Luego cogiendo el cabello del modelo o cabezal. El docente formula la siguiente pregunta a los estudiantes: ¿En qué consiste la técnica a máquina?, ¿Qué es la técnica a máquina sobre peine? ¿Será igual la técnica a máquina con peines y a máquina sobre peine? ¿En qué zona de la cabeza se usa la técnica máquina sobre peine? Por lluvia de ideas se recoge los saberes de los estudiantes. A continuación el docente presenta un PPT. sobre el tema: Cortes de cabello colegial, zonas, grados, líneas y técnicas a continuación, visualizan un vídeo: https://youtu.be/Wabg3tvMLZc Luego de observar el PPT y el vídeo los /las estudiantes en grupo de trabajo o individual realizan el procedimiento y ejecución del corte de cabello colegial, a través de diseños o dibujos y responden a las siguientes preguntas: 1.- ¿Por qué es importante realizar las divisiones, líneas, ángulos en el corte de cabello colegial? 2.- ¿Qué beneficios trae al profesional conocer las zonas de la cabeza y aplicar las técnicas? El docente monitorea el trabajo de los estudiantes para reforzar los aprendizajes. Exponen sus conclusiones respecto a las divisiones, técnica y grados de elevación en el corte de cabello colegial. El docente realiza la Retroalimentación.	Tarea 2. Video: Ejecución del corte de cabello colegial a máquina. PPT: Divisiones, grados y técnicas, procedimiento Paleógrafos. Plumones. Cabezal.	
CIERRE (Transferencia a situaciones nuevas, Meta cognición,	Transferencias a situaciones nuevas: Tarea N°3. Ejecución de la técnica a máquina y máquina sobre peine en el corte de cabello colegial. El docente plantea casuísticas sobre cortes de cabello.	Tarea 3. Cuestionario	

Indicadores de logro de la capacidad	Aspectos de evaluación	Técnica/Método	Instrumentos
C3 I1 Ejecuta, estilos de corte de cabello a máquina aplicando criterios técnicos.	Evaluación de desempeño (práctica)	Pruebas de actuación o ejecución. Demostrativo.	Cuadro de progresión

III. BIBLIOGRAFÍA:

- Corte, color, peinado. Lexus.
- Corte y peinado- J.GAMBRIL- PARANINFO.
- Toda belleza. Corte de cabello para damas.
- Hoja de información
- Separata de divisiones y grados de elevación.
- Revistas estéticas.



FICHA DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

I.- INFORMACIÓN GENERAL:

CETPRO	“San Martín”	Familia Productiva	Servicios personales y de hogares
Programa de estudios	Peluquería y barbería	Período académico	I
Módulo	Corte de cabello, barbería, peinado y postizos.	Ciclo formativo	Auxiliar técnico
Unidad Didáctica III	Estilos de cortes de cabello clásicos y de barbería.	Modalidad del servicio Educativo.	presencial
Capacidad de la UD	UC1 C3 Ejecutar, estilos de cortes de cabello clásicos y de barbería aplicando técnicas establecidas y las normas de bioseguridad.	Ambiente	Aula taller
Aprendizaje a lograr	Aplicación de la técnica máquina, en el corte de cabello rapado y militar.	Tiempo de duración	06 horas
Actividad	Ejecutando, corte de cabello: Estilo rapado y militar.	Fecha	24/04/2022
Competencia para la empleabilidad (T)	Cultura ambiental: Convivir de manera ética, autónoma, responsable y sostenible, previniendo, reduciendo y controlando permanente y progresivamente los impactos ambientales.	Valor institucional	La honestidad es un valor moral fundamental para entablar relaciones interpersonales basadas en la

			confianza, la sinceridad y el respeto
Docente	Lic. Elmer Orlando Chávez Mondragón		

II.- SECUENCIA METODOLÓGICA:

FASES	ACCIONES / ESTRATEGIAS	RECURSOS	DURACIÓN
INICIO (Motivación, recuperación de los saberes previos y conflicto cognitivo)	Presentación del docente El docente saluda a las y los estudiantes les da la bienvenida. El docente le da a conocer el nombre del módulo, la unidad didáctica que comprende e informa que la tercera unidad didáctica se denomina “Estilos de cortes de cabello clásico y de barbería” y las actividades que se desarrollarán en ella. Motivación: El docente muestra láminas de modelos de cortes de cabello rapado y militar y pide a los estudiantes que observen. Luego los estudiantes responden a las siguientes preguntas: ¿Qué modelos de corte de cabello observan? ¿Son iguales? ¿Será más fácil cortar a máquina que a tijera? ¿Creen que aún se usan estos cortes? ¿Han realizado este modelo de corte de cabello? Después de contestadas las interrogantes el docente orienta las respuestas para descubrir la actividad del día. El docente da a conocer la actividad a desarrollar: “Ejecutando, corte de cabello: Estilo rapado y militar”	Uso de casos Dialogo Lluvia de ideas Imágenes/infografías.	30 minutos
PROCESO (Motivación y Construcción del aprendizaje)	Tarea N°1: Uso de la máquina correctamente. Se proyecta un vídeo sobre el manejo de la máquina: https://youtu.be/eHwlvwRalfM https://youtu.be/DwpyzPR-Myw Las/los estudiantes, forman equipos de trabajo utilizando papeles u hojas de cuaderno. El docente plantea las siguientes preguntas y solicita que presente las respuestas de manera creativa: 1.- ¿Qué opinión te merece el mensaje del vídeo? 2.- ¿Cómo usar la máquina correctamente? 3.- ¿Cuál es la técnica utilizada en este corte de cabello?	Tarea1: Vídeo: Uso correcto de la máquina. Infografías.	3 horas

	Cada equipo de trabajo presenta las conclusiones y el docente realiza la retroalimentación. El docente proyecta un PPT sobre el tema. El docente pega el papelote en la pizarra mostrando los dibujos de cortes cabellos estilo: rapado y militar a máquina. Tarea N°2: Técnica a máquina y máquina en la ejecución del corte de cabello rapado y militar. El docente realiza la demostración de corte de cabello rapado y militar en su modelo o cabezal y así poder explicar la técnica a máquina 0-1, 1-2, y 1-3, dirigiéndose con ayuda del papelote. El docente formula la siguiente pregunta a los estudiantes: ¿En qué consiste la técnica a máquina: 0-1, 1-2 y 1-3? ¿Será igual cortar el cabello rapado y militar? ¿Cuál es la diferencia? ¿En qué consiste cortar el cabello a 0-1, 1-2, y 1-3? ¿Si se realiza el corte de cabello solo con la cuchilla, que corte de cabello obtendremos? ¿A qué longitud va a quedar el corte de cabello, si utilizo el peine N° 1-2 Y 1-3? Por lluvia de ideas se recoge los saberes de los estudiantes. A continuación el docente presenta un PPT. sobre el tema: Cortes de cabello rapado y técnicas a máquina: 0-1, 1-2, y 1-3 continuación, visualizan un vídeo: https://youtu.be/iZz0i0PQ3eI https://youtu.be/Jy5TFP4CaVk Luego de observar el PPT y el vídeo los /las estudiantes en grupo de trabajo o individual realizan el procedimiento del corte de cabello rapado y militar, a través de diseños o dibujos, y ejecución en su cabezal, responden a las siguientes preguntas: 1.- ¿Por qué es importante conocer las técnicas a máquina 0-1, 1-2, y 1-3? 2.- ¿Qué beneficios trae al profesional conocer los peines guías en la ejecución del corte rapado y militar? El docente monitorea el trabajo de los estudiantes para reforzar los aprendizajes. Exponen sus conclusiones respecto a la técnica a máquina y los peines guías en el corte de cabello rapado y militar. El docente realiza la Retroalimentación.	Tarea 2. Video: Ejecución del corte de cabello rapado y militar a máquina. PPT: Procedimiento y diseños del corte de cabello militar y rapado. Paleógrafos. Plumones. Cabezal.	
CIERRE	Transferencias a situaciones nuevas:		

III.- EVALUACIÓN:

Indicadores de logro de la capacidad	Aspectos de evaluación	Técnica/Método	Instrumentos
C3 I1 Ejecuta, estilos de corte de cabello a máquina aplicando criterios técnicos.	Evaluación de desempeño (práctica)	Pruebas de actuación o ejecución. Demostrativo.	Cuadro de progresión

IV.- BIBLIOGRAFÍA:

- Corte, color, peinado. Lexus.
- Corte y peinado- J.GAMBRIL- PARANINFO.
- Toda belleza. Corte de cabello para damas.
- Hoja de información
- Separata de divisiones y grados de elevación.
- Revistas estéticas



FICHA DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 11

I.- INFORMACIÓN GENERAL:

CETPRO	“San Martín”	Familia Productiva	Servicios personales y de hogares
Programa de estudios	Peluquería y barbería	Período académico	I
Módulo	Corte de cabello, barbería, peinado y postizos.	Ciclo formativo	Auxiliar técnico
Unidad Didáctica III	Estilos de cortes de cabello clásicos y de barbería.	Modalidad del servicio Educativo.	presencial
Capacidad de la UD	UC1 C3 Ejecutar, estilos de cortes de cabello clásicos y de barbería aplicando técnicas establecidas y las normas de bioseguridad.	Ambiente	Aula taller
Aprendizaje a lograr	Aplicación de la técnica máquina, en el corte de cabello degradado bajo.	Tiempo de duración	06 horas
Actividad	Ejecutando, corte de cabello: Low fade.	Fecha	26/04/2022
Competencia para la empleabilidad (T)	Cultura ambiental: Convivir de manera ética, autónoma, responsable y sostenible, previniendo, reduciendo y controlando permanente y progresivamente los impactos ambientales.	Valor institucional	La honestidad es un valor moral fundamental para entablar relaciones interpersonales basadas en la

			confianza, la sinceridad y el respeto
Docente	Lic. Elmer Orlando Chávez Mondragón		

II.- SECUENCIA METODOLÓGICA:

FASES	ACCIONES / ESTRATEGIAS	RECURSOS	DURACIÓN
INICIO (Motivación, recuperación de los saberes previos y conflicto cognitivo)	Presentación del docente El docente saluda a las y los estudiantes les da la bienvenida. El docente le da a conocer el nombre del módulo, la unidad didáctica que comprende e informa que la tercera unidad didáctica se denomina “Estilos de cortes de cabello clásico y de barbería” y las actividades que se desarrollarán en ella. Motivación: El docente muestra láminas de modelos de cortes de cabello degradado comprimido Fade oscuro y pide a los estudiantes que observen. Luego los estudiantes responden a las siguientes preguntas: ¿Qué modelos de corte de cabello observan? ¿Son iguales? ¿Cómo hacer el corte de pelo fade? ¿Han realizado este modelo de corte de cabello? Después de contestadas las interrogantes el docente orienta las respuestas para descubrir la actividad del día. El docente da a conocer la actividad a desarrollar: “Ejecutando, corte de cabello Low fade”	Uso de casos Dialogo Lluvia de ideas Imágenes/infografías.	30 minutos
PROCESO (Motivación y Construcción del aprendizaje)	Tarea N°1: Uso de la máquina correctamente. Se proyecta un vídeo sobre el manejo de la máquina: https://youtu.be/eHwlvwRalfM https://youtu.be/rrzRz5Ho4ec Las/los estudiantes, forman equipos de trabajo utilizando papeles u hojas de cuaderno. El docente plantea las siguientes preguntas y solicita que presente las respuestas de manera creativa: 1.- ¿Qué opinión te merece el mensaje del vídeo? 2.- ¿Cómo usar la máquina correctamente? 3.- ¿Cuál es la técnica utilizada en este corte de cabello? Cada equipo de trabajo presenta las conclusiones y el docente realiza la retroalimentación. El docente proyecta un PPT sobre el tema.	Tarea1: Vídeo: Uso correcto de la máquina. Infografías.	3 horas

	El docente pega el papelote en la pizarra mostrando los dibujos de cortes cabellos estilo: Low fade a máquina. Tarea N°2: Ejecución de la técnica en el corte de cabello Low fade o Fade bajo. El docente realiza la demostración de corte de cabello fade o degradado en su modelo y así poder explicar la técnica a máquina 0-1, 1-2, y 1-3, dirigiéndose con ayuda del papelote. El docente formula la siguiente pregunta a los estudiantes: ¿Qué es un fade? ¿Cómo hacer el corte de cabello tipo fade o degradado bajo? ¿Cuántos tipos de fade hay? ¿En qué consiste cortar el cabello a 0-1, 1-2, y 1-3? ¿Cuánto menor es el número del peine o alza el corte de cabello será? Por lluvia de ideas se recoge los saberes de los estudiantes. A continuación el docente presenta un PPT. sobre el tema: Cortes de cabello fade o desvanecido y técnicas a máquina: 0-1, 1-2, y 1-3 continuación, visualizan un vídeo: https://youtu.be/CWX8nHqoZr8 https://youtu.be/X5V7gd9v3dg Luego de observar el PPT y el vídeo los /las estudiantes en grupo de trabajo o individual realizan el procedimiento del corte de cabello Low fade a través de diseños o dibujos, y ejecución en su cabezal, o modelo y responden a las siguientes preguntas: 1.- ¿Por qué es importante conocer las técnicas a máquina 0-1, 1-2, y 1-3? ¿Qué es fade? 2.- ¿Cómo es el corte desvanecido? 3.- ¿En qué consiste el corte de cabello Low fade? El docente monitorea el trabajo de los estudiantes para reforzar los aprendizajes. Exponen sus conclusiones respecto a la técnica a máquina y los peines guías en el corte de cabello Low fade. El docente realiza la Retroalimentación.	Tarea 2. Video: Ejecución del corte de cabello desvanecido o sombreado: Low fade. PPT: Procedimiento y diseños del corte de cabello Low Fade. Paleógrafos. Plumones. Cabezal.	
CIERRE (Transferencia a situaciones nuevas, Meta cognición,	Transferencias a situaciones nuevas: Tarea N°3. Ejecución de la técnica a máquina en el corte de cabello Low fade. El docente plantea casuísticas sobre cortes de cabello.	Tarea 3. Cuestionario Hoja de información	

III.- EVALUACIÓN:

Indicadores de logro de la capacidad	Aspectos de evaluación	Técnica/Método	Instrumentos
C3 I1 Ejecuta, estilos de corte de cabello para varones aplicando criterios técnicos.	Evaluación de desempeño (práctica)	Pruebas de actuación o ejecución. Demostrativo.	Cuadro de progresión

IV.- BIBLIOGRAFÍA:

- Corte, color, peinado. Lexus.
- Corte y peinado- J.GAMBRIL- PARANINFO.
- Toda belleza. Corte de cabello para damas.
- Hoja de información
- Separata de divisiones y grados de elevación.
- Revistas estéticas.

**FICHA DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 12****I.- INFORMACIÓN GENERAL:**

CETPRO	“San Martín”	Familia Productiva	Servicios personales y de hogares
Programa de estudios	Peluquería y barbería	Período académico	I
Módulo	Corte de cabello, barbería, peinado y postizos.	Ciclo formativo	Auxiliar técnico
Unidad Didáctica III	Estilos de cortes de cabello clásicos y de barbería.	Modalidad del servicio Educativo.	presencial
Capacidad de la UD	UC1 C3 Ejecutar, estilos de cortes de cabello clásicos y de barbería aplicando técnicas establecidas y las normas de bioseguridad.	Ambiente	Aula taller
Aprendizaje a lograr	Aplicación de la técnica máquina, en el corte de cabello Fade oscuro-degradado comprimido.	Tiempo de duración	06 horas
Actividad N°12	Ejecutando, corte de cabello: Mid fade.	Fecha	25/04/2022
Competencia para la empleabilidad (T)	Cultura ambiental: Convivir de manera ética, autónoma, responsable y sostenible, previniendo, reduciendo y controlando permanente y	Valor institucional	La honestidad es un valor moral fundamental para entablar relaciones

	progresivamente los impactos ambientales.		interpersonales basadas en la confianza, la sinceridad y el respeto
Docente	Lic. Elmer Orlando Chávez Mondragón		

II.- SECUENCIA METODOLÓGICA:

FASES	ACCIONES / ESTRATEGIAS	RECURSOS	DURACIÓN
INICIO (Motivación, recuperación de los saberes previos y conflicto cognitivo)	Presentación del docente El docente saluda a las y los estudiantes les da la bienvenida. El docente le da a conocer el nombre del módulo, la unidad didáctica que comprende e informa que la tercera unidad didáctica se denomina “Estilos de cortes de cabello clásico y de barbería” y las actividades que se desarrollarán en ella. Motivación: El docente muestra láminas de modelos de cortes de cabello degradado comprimido Fade oscuro y pide a los estudiantes que observen. Luego los estudiantes responden a las siguientes preguntas: ¿Qué modelos de corte de cabello observan? ¿Son iguales? ¿Cómo hacer el corte de pelo fade? ¿Han realizado este modelo de corte de cabello? Después de contestadas las interrogantes el docente orienta las respuestas para descubrir la actividad del día. El docente da a conocer la actividad a desarrollar: “Ejecutando, corte de cabello Mid fade”	Uso de casos Dialogo Lluvia de ideas Imágenes/infografías.	30 minutos
PROCESO (Motivación y Construcción del aprendizaje)	Tarea N°1: Uso de la máquina correctamente. Se proyecta un vídeo sobre el manejo de la máquina: https://youtu.be/eHwlvwRalfM https://youtu.be/rzRz5Ho4ec Las/los estudiantes, forman equipos de trabajo utilizando papeles u hojas de cuaderno. El docente plantea las siguientes preguntas y solicita que presente las respuestas de manera creativa: 1.- ¿Qué opinión te merece el mensaje del vídeo? 2.- ¿Cómo usar la máquina correctamente? 3.- ¿Cuál es la técnica utilizada en este corte de cabello?	Tarea1: Vídeo: Uso correcto de la máquina. Infografías.	3 horas

	Cada equipo de trabajo presenta las conclusiones y el docente realiza la retroalimentación. El docente proyecta un PPT sobre el tema. El docente pega el papelote en la pizarra mostrando los dibujos de cortes cabellos estilo: Mid fade a máquina. Tarea N°2: Ejecución de la técnica en el corte de cabello Mid fade. El docente realiza la demostración de corte de cabello fade o degradado en su modelo y así poder explicar la técnica a máquina 0-1, 1-2, y 1-3, dirigiéndose con ayuda del papelote. El docente formula la siguiente pregunta a los estudiantes: ¿Qué es un fade? ¿Cómo hacer el corte de cabello tipo fade o degradado? ¿Cuántos tipos de fade hay? ¿En qué consiste cortar el cabello a 0-1, 1-2, y 1-3? ¿Cuánto menor es el número del peine o alza el corte de cabello será? Por lluvia de ideas se recoge los saberes de los estudiantes. A continuación el docente presenta un PPT. sobre el tema: Cortes de cabello fade o desvanecido y técnicas a máquina: 0-1, 1-2, y 1-3 continuación, visualizan un vídeo: https://youtu.be/CWX8nHqoZr8 https://youtu.be/X5V7gd9y3dg Luego de observar el PPT y el vídeo los /las estudiantes en grupo de trabajo o individual realizan el procedimiento del corte de cabello Mid fade a través de diseños o dibujos, y ejecución en su cabezal, o modelo y responden a las siguientes preguntas: 1.- ¿Por qué es importante conocer las técnicas a máquina 0-1, 1-2, y 1-3? ¿Qué es fade? 2.- ¿Cómo es el corte desvanecido? 3.- ¿En qué consiste el Mid fade? El docente monitorea el trabajo de los estudiantes para reforzar los aprendizajes. Exponen sus conclusiones respecto a la técnica a máquina y los peines guías en el corte de cabello Mid fade. El docente realiza la Retroalimentación.	Tarea 2. Video: Ejecución del corte de cabello desvanecido o sombreado: Mid fade. PPT: Procedimiento y diseños del corte de cabello Mid fade. Paleógrafos. Plumones. Cabezal.	
CIERRE	Transferencias a situaciones nuevas:		

	El docente retroalimenta los aspectos más relevantes de la actividad de aprendizaje.		
--	--	--	--

III.- EVALUACIÓN:

Indicadores de logro de la capacidad	Aspectos de evaluación	Técnica/Método	Instrumentos
C3 I1 Ejecuta, estilos de corte de cabello para varones aplicando criterios técnicos.	Evaluación de desempeño (práctica)	Pruebas de actuación o ejecución. Demostrativo.	Cuadro de progresión

V. BIBLIOGRAFÍA:

- Corte, color, peinado. Lexus.
- Corte y peinado- J.GAMBRIL- PARANINFO.
- Toda belleza. Corte de cabello para damas.
- Hoja de información
- Separata de divisiones y grados de elevación.
- Revistas estéticas.



FICHA DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 13

I.- INFORMACIÓN GENERAL:

CETPRO	“San Martín”	Familia Productiva	Servicios personales y de hogares
Programa de estudios	Peluquería y barbería	Período académico	I
Módulo	Corte de cabello, barbería, peinado y postizos.	Ciclo formativo	Auxiliar técnico
Unidad Didáctica III	Estilos de cortes de cabello clásicos y de barbería.	Modalidad del servicio Educativo.	presencial
Capacidad de la UD	UC1 C3 Ejecutar, estilos de cortes de cabello clásicos y de barbería aplicando técnicas establecidas y las normas de bioseguridad.	Ambiente	Aula taller
Aprendizaje a lograr	Aplicación de la técnica máquina, en el corte de cabello degradado alto.	Tiempo de duración	06 horas
Actividad	Ejecutando, corte de cabello: High fade o alto.	Fecha	27/04/2022
Competencia para la empleabilidad (T)	Cultura ambiental: Convivir de manera ética, autónoma, responsable y sostenible, previniendo, reduciendo y controlando permanente y	Valor institucional	La honestidad es un valor moral fundamental para entablar

	progresivamente los impactos ambientales.		relaciones interpersonales basadas en la confianza, la sinceridad y el respeto
Docente	Lic. Elmer Orlando Chávez Mondragón		

II.- SECUENCIA METODOLÓGICA:

FASES	ACCIONES / ESTRATEGIAS	RECURSOS	DURACIÓN
INICIO (Motivación, recuperación de los saberes previos y conflicto cognitivo)	Presentación del docente El docente saluda a las y los estudiantes les da la bienvenida. El docente le da a conocer el nombre del módulo, la unidad didáctica que comprende e informa que la tercera unidad didáctica se denomina “Estilos de cortes de cabello clásico y de barbería” y las actividades que se desarrollarán en ella. Motivación: El docente muestra láminas de modelos de cortes de cabello degradado High Fade y pide a los estudiantes que observen. Luego los estudiantes responden a las siguientes preguntas: ¿Qué modelos de corte de cabello observan? ¿Son iguales? ¿Cómo hacer el corte de pelo fade alto? ¿Han realizado este modelo de corte de cabello? Después de contestadas las interrogantes el docente orienta las respuestas para descubrir la actividad del día. El docente da a conocer la actividad a desarrollar: “Ejecutando, corte de cabello High fade”	Uso de casos Dialogo Lluvia de ideas Imágenes/infografías.	30 minutos
PROCESO (Motivación y Construcción del aprendizaje)	Tarea N°1: Uso de la máquina correctamente. Se proyecta un vídeo sobre el manejo de la máquina: https://youtu.be/eHwlvwRalfM https://youtu.be/rrzRz5Ho4ec Las/los estudiantes, forman equipos de trabajo utilizando papeles u hojas de cuaderno. El docente plantea las siguientes preguntas y solicita que presente las respuestas de manera creativa: 1.- ¿Qué opinión te merece el mensaje del vídeo? 2.- ¿Cómo usar la máquina correctamente? 3.- ¿Cuál es la técnica utilizada en este corte de cabello?	Tarea1: Vídeo: Uso correcto de la máquina. Infografías.	3 horas

	Cada equipo de trabajo presenta las conclusiones y el docente realiza la retroalimentación. El docente proyecta un PPT sobre el tema. El docente pega el papelote en la pizarra mostrando los dibujos de cortes cabellos estilo: High fade. Tarea N°2: Ejecución de la técnica en el corte de cabello High fade o alto. El docente realiza la demostración de corte de cabello High fade o degradado alto en su modelo y así poder explicar el método 0-1-2-3 dirigiéndose con ayuda del papelote. El docente formula la siguiente pregunta a los estudiantes: ¿Qué es un High fade? ¿Cómo hacer el corte de cabello tipo fade o degradado alto? ¿Cuántos tipos de fade hay? ¿En qué consiste cortar el cabello a 0-1-2-3? ¿Cuántos y cuáles son los colores del Fade o desvanecido? Por lluvia de ideas se recoge los saberes de los estudiantes. A continuación el docente presenta un PPT. sobre el tema: Tipos de cortes de cabello fade o desvanecido, técnica a máquina y métodos 0-1-2-3, a continuación, visualizan un vídeo: https://youtu.be/CWX8nHqoZr8 https://youtu.be/X5V7gd9y3dg https://www.youtube.com/live/_LFwBd7If1Y?feature=share Luego de observar el PPT y el vídeo los /las estudiantes en grupo de trabajo o individual realizan el procedimiento del corte de cabello High fade a través de diseños o dibujos, y ejecución en su cabezal, o modelo y responden a las siguientes preguntas: 1.- ¿Por qué es importante aplicar la técnica a máquina y el método: 0-1-2-3? ¿Cómo hacer un corte de cabello tipo fade o degradado? 2.- ¿En qué consiste el corte de cabello High fade? El docente monitorea el trabajo de los estudiantes para reforzar los aprendizajes. Exponen sus conclusiones respecto a la técnica a máquina y los peines guías en el corte de cabello Low fade. El docente realiza la Retroalimentación.	Tarea 2. Video: Ejecución del corte de cabello desvanecido o sombreado: High fade. PPT: Procedimiento y diseños del corte de cabello High Fade. Paleógrafos. Plumones. Cabezal.	
--	--	---	--

	¿Cuáles son los colores de un degradado o fade?		
CIERRE (Transferencia a situaciones nuevas, Meta cognición, evaluación y Retroalimentación)	Transferencias a situaciones nuevas: Tarea N°3. Ejecución de la técnica a máquina en el corte de cabello High fade. El docente plantea casuísticas sobre cortes de cabello. ¿Qué ocurre con el corte de cabello degradado sí, realicé una mala aplicación del método 0-1-2-3? ¿Qué ocurre cuando está mal utilizada el manejo de la palanca de la máquina al realizar el corte de cabello High fade? ¿Se logrará corregir un mal degradado en el corte de cabello High fade? Los/las estudiantes exponen las conclusiones del análisis de los casos, con el aporte de todo el grupo mencionando los problemas y las alternativas de solución. El docente refuerza la información. ¿Cuáles son las teorías del manejo de la palanca de la máquina adecuadas para realizar el degradado en el corte de cabello High fade? Las/los estudiantes realizarán la ejecución de corte de cabello High fade bajo el monitoreo del docente quien dará ‘asesoramiento personalizado. Tarea N°4: Trabajo individual. El docente entrega una hoja de información a cada estudiante y realiza la siguiente indicación: Tomando en cuenta los conceptos de la hoja de información sobre corte de cabello degradado, desvanecido o sombreado, técnica a máquina, y métodos: 0-1-2-3, escribe el procedimiento y grafica el corte de cabello High fade e identifica tres aspectos que debe tener una técnica a máquina en el corte de cabello desvanecido o sombreado para ser considerado de calidad, Los/las estudiantes entregan la tarea para ser revisada por el docente. En forma aleatoria socializan sus respuestas. El docente entrega una prueba para conocer el nivel de conocimiento de los estudiantes. La evaluación es permanente: Metagognición Se realiza la Metagognición de la clase del día reflexionando a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí?	Tarea 3. Cuestionario Hoja de información	30 minutos. 15 minutos

	¿Qué utilidad tiene para mí conocer los aspectos más relevantes en esta actividad? Retroalimentación El docente retroalimenta los aspectos más relevantes de la actividad de aprendizaje.		
--	---	--	--

III.- EVALUACIÓN:

Indicadores de logro de la capacidad	Aspectos de evaluación	Técnica/Método	Instrumentos
C3 I1 Ejecuta, estilos de corte de cabello para varones aplicando criterios técnicos.	Evaluación de desempeño (práctica)	Pruebas de actuación o ejecución. Demostrativo.	Cuadro de progresión

IV.- BIBLIOGRAFÍA:

- Corte, color, peinado. Lexus.
- Corte y peinado- J.GAMBRIL- PARANINFO.
- Toda belleza. Corte de cabello para damas.
- Hoja de información
- Separata de divisiones y grados de elevación.
- Revistas estéticas.



FICHA DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 14

VI. INFORMACIÓN GENERAL:

CETPRO	“San Martín”	Familia Productiva	Servicios personales y de hogares
Programa de estudios	Peluquería y barbería	Período académico	I
Módulo	Corte de cabello, barbería, peinado y postizos.	Ciclo formativo	Auxiliar técnico
Unidad Didáctica III	Estilos de cortes de cabello clásicos y de barbería.	Modalidad del servicio Educativo.	presencial
Capacidad de la UD	UC1 C3 Ejecutar, estilos de cortes de cabello clásicos y de barbería aplicando técnicas establecidas y las normas de bioseguridad.	Ambiente	Aula taller
Aprendizaje a lograr	Aplicación de la técnica máquina, en el corte de cabello degradado alto.	Tiempo de duración	06 horas

Actividad	Ejecutando, corte de cabello: Taper fade o Blow Out.	Fecha	2/05/2022
Competencia para la empleabilidad (T)	Cultura ambiental: Convivir de manera ética, autónoma, responsable y sostenible, previniendo, reduciendo y controlando permanente y progresivamente los impactos ambientales.	Valor institucional	La honestidad es un valor moral fundamental para entablar relaciones interpersonales basadas en la confianza, la sinceridad y el respeto
Docente	Lic. Elmer Orlando Chávez Mondragón		

VII. SECUENCIA METODOLÓGICA:

FASES	ACCIONES / ESTRATEGIAS	RECURSOS	DURACIÓN
INICIO (Motivación, recuperación de los saberes previos y conflicto cognitivo)	Presentación del docente El docente saluda a las y los estudiantes les da la bienvenida. El docente le da a conocer el nombre del módulo, la unidad didáctica que comprende e informa que la tercera unidad didáctica se denomina “Estilos de cortes de cabello clásico y de barbería” y las actividades que se desarrollarán en ella. Motivación: El docente muestra láminas de modelos de cortes de cabello degradado Taper fade y pide a los estudiantes que observen. Luego los estudiantes responden a las siguientes preguntas: ¿Qué modelos de corte de cabello observan? ¿Son iguales? ¿Cómo hacer el corte de pelo Taper fade? ¿Han realizado este modelo de corte de cabello? Después de contestadas las interrogantes el docente orienta las respuestas para descubrir la actividad del día. El docente da a conocer la actividad a desarrollar: “Ejecutando, corte de cabello Taper fade”	Uso de casos Dialogo Lluvia de ideas Imágenes/infografías.	30 minutos
PROCESO (Motivación y Construcción del aprendizaje)	Tarea N°1: Uso de la máquina correctamente. Se proyecta un vídeo sobre el manejo de la máquina: https://youtu.be/eHwlvwRalfM https://youtu.be/rrzRz5Ho4ec Las/los estudiantes, forman equipos de trabajo utilizando papeles u hojas de cuaderno. El docente	Tarea1: Vídeo: Uso correcto de la máquina.	

	plantea las siguientes preguntas y solicita que presente las respuestas de manera creativa: 1.- ¿Qué opinión te merece el mensaje del vídeo? 2.- ¿Cómo usar la máquina correctamente? 3.- ¿Cuál es la técnica utilizada en este corte de cabello? Cada equipo de trabajo presenta las conclusiones y el docente realiza la retroalimentación. El docente proyecta un PPT sobre el tema. El docente pega el papelote en la pizarra mostrando los dibujos de cortes cabellos estilo: High fade. Tarea N°2: Ejecución de la técnica en el corte de cabello Taper fade. El docente realiza la demostración de corte de cabello Taper fade o degradado en su modelo y así poder explicar el método 0-1-2-3 dirigiéndose con ayuda del papelote. El docente formula la siguiente pregunta a los estudiantes: ¿Qué es un Taper fade? ¿Cómo hacer el corte de cabello tipo Taper fade o degradado? ¿Cuántos tipos de fade hay? ¿En qué consiste cortar el cabello a 0-1-2-3? ¿Cuántos y cuáles son los colores del Fade o desvanecido? Por lluvia de ideas se recoge los saberes de los estudiantes. A continuación el docente presenta un PPT. sobre el tema: Tipos de cortes de cabello fade o desvanecido, técnica a máquina y métodos 0-1-2-3, a continuación, visualizan un vídeo: https://youtu.be/jz7xsSwE0Uc https://youtu.be/PU4NCcybxIA https://youtu.be/wSKjRrAKTA Luego de observar el PPT y el vídeo los /las estudiantes en grupo de trabajo o individual realizan el procedimiento del corte de cabello Taper fade a través de diseños o dibujos, y ejecución en su cabezal, o modelo y responden a las siguientes preguntas: 1.- ¿Por qué es importante aplicar la técnica a máquina y el método: 0-1-2-3? ¿Cómo hacer un corte de cabello tipo Taper fade o degradado? 2.- ¿En qué consiste el corte de cabello Taper fade?	Infografías. Tarea 2. Video: Ejecución del corte de cabello desvanecido o sombreado: Taper fade. PPT: Procedimiento y diseños del corte de cabello Taper Fade. Paleógrafos. Plumones. Cabezal.	3 horas
--	--	---	---------

	El docente monitorea el trabajo de los estudiantes para reforzar los aprendizajes. Exponen sus conclusiones respecto a la técnica a máquina y los peines guías en el corte de cabello Low fade. El docente realiza la Retroalimentación. ¿Cuáles son los colores de un degradado o fade?		
CIERRE (Transferencia a situaciones nuevas, Meta cognición, evaluación y Retroalimentación)	Transferencias a situaciones nuevas: Tarea N°3. Ejecución de la técnica a máquina en el corte de cabello Taper fade. El docente plantea casuísticas sobre cortes de cabello. ¿Qué ocurre con el corte de cabello degradado sí, realicé una mala aplicación del método 0-1-2-3? ¿Qué ocurre cuando está mal utilizada el manejo de la palanca de la máquina al realizar el corte de cabello Taper fade? ¿Se logrará corregir un mal degradado en el corte de cabello Taper fade? Los/las estudiantes exponen las conclusiones del análisis de los casos, con el aporte de todo el grupo mencionando los problemas y las alternativas de solución. El docente refuerza la información. ¿Cuáles son las teorías del manejo de la palanca de la máquina adecuadas para realizar el degradado en el corte de cabello Taper fade? Las/los estudiantes realizarán la ejecución de corte de cabello Taper fade, bajo el monitoreo del docente quien dará ‘asesoramiento personalizado. Tarea N°4: Trabajo individual. El docente entrega una hoja de información a cada estudiante y realiza la siguiente indicación: Tomando en cuenta los conceptos de la hoja de información sobre corte de cabello degradado, desvanecido o sombreado, técnica a máquina, y métodos: 0-1-2-3, escribe el procedimiento y grafica el corte de cabello Taper fade e identifica tres aspectos que debe tener una técnica a máquina en el corte de cabello desvanecido o sombreado para ser considerado de calidad, Los/las estudiantes entregan la tarea para ser revisada por el docente. En forma aleatoria socializan sus respuestas. El docente entrega una prueba para conocer el nivel de conocimiento de los estudiantes.	Tarea 3. Cuestionario Hoja de información	30 minutos. 15 minutos

	La evaluación es permanente: Metagognición Se realiza la Metagognición de la clase del día reflexionando a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué utilidad tiene para mí conocer los aspectos más relevantes en esta actividad? Retroalimentación El docente retroalimenta los aspectos más relevantes de la actividad de aprendizaje.		
--	--	--	--

VIII. EVALUACIÓN:

Indicadores de logro de la capacidad	Aspectos de evaluación	Técnica/Método	Instrumentos
C3 I1 Ejecuta, estilos de corte de cabello para varones aplicando criterios técnicos.	Evaluación de desempeño (práctica)	Pruebas de actuación o ejecución. Demostrativo.	Cuadro de progresión

IX. BIBLIOGRAFÍA:

- Corte, color, peinado. Lexus.
- Corte y peinado- J.GAMBRIL- PARANINFO.
- Toda belleza. Corte de cabello para damas.
- Hoja de información
- Separata de divisiones y grados de elevación.
- Revistas estéticas.



FICHA DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 15

I.- INFORMACIÓN GENERAL:

CETPRO	“San Martín”	Familia Productiva	Servicios personales y de hogares
Programa de estudios	Peluquería y barbería	Período académico	I
Módulo	Corte de cabello, barbería, peinado y postizos.	Ciclo formativo	Auxiliar técnico
Unidad Didáctica III	Estilos de cortes de cabello clásicos y de barbería.	Modalidad del servicio Educativo.	presencial
Capacidad de la UD	UC1 C3 Ejecutar, estilos de cortes de cabello clásicos y de barbería aplicando técnicas establecidas y las normas de bioseguridad.	Ambiente	Aula taller
Aprendizaje a lograr	Aplicación de la técnica máquina, en el rasurado de barba y bigote.	Tiempo de duración	06 horas
Actividad	Ejecutando, rasurado de barba y bigote.	Fecha	3/05/2022
Competencia para la empleabilidad (T)	Cultura ambiental: Convivir de manera ética, autónoma, responsable y sostenible, previniendo, reduciendo y controlando permanente y progresivamente los impactos ambientales.	Valor institucional	La honestidad es un valor moral fundamental para entablar relaciones interpersonales basadas en la confianza, la sinceridad y el respeto
Docente	Lic. Elmer Orlando Chávez Mondragón		

II.- SECUENCIA METODOLÓGICA:

FASES	ACCIONES / ESTRATEGIAS	RECURSOS	DURACIÓN
INICIO (Motivación, recuperación de los saberes previos y conflicto cognitivo)	Presentación del docente El docente saluda a las y los estudiantes les da la bienvenida. El docente le da a conocer el nombre del módulo, la unidad didáctica que comprende e informa que la tercera unidad didáctica se denomina “Estilos de cortes de cabello clásico y de barbería” y las actividades que se desarrollarán en ella. Motivación:	Uso de casos Dialogo Lluvia de ideas Imágenes/infografías.	30 minutos

	El docente muestra láminas de modelos de barba según el rostro y pide a los estudiantes que observen. Luego los estudiantes responden a las siguientes preguntas: ¿Qué modelos de barba observan? ¿Son iguales? ¿Por qué? ¿Cómo hacer el rasurado de barba y bigote? ¿Han realizado este modelo de barba y bigote? Después de contestadas las interrogantes el docente orienta las respuestas para descubrir la actividad del día. El docente da a conocer la actividad a desarrollar: “Ejecutando, el rasurado de barba y bigote”		
PROCESO (Motivación y Construcción del aprendizaje)	Tarea N°1: Uso de la navajera de afeitar y máquina correctamente. Se proyecta un vídeo sobre el manejo de la navajera y máquina: https://youtu.be/Dn-znvN9ltM https://youtu.be/33-V7wQZusE Las/los estudiantes, forman equipos de trabajo utilizando papeles u hojas de cuaderno. El docente plantea las siguientes preguntas y solicita que presente las respuestas de manera creativa: 1.- ¿Qué opinión te merece el mensaje del vídeo? 2.- ¿Cómo usar la navajera de afeitar correctamente? 3.- ¿Cuál es la técnica utilizada en este afeitado? Cada equipo de trabajo presenta las conclusiones y el docente realiza la retroalimentación. El docente proyecta un PPT sobre el tema. El docente pega el papelote en la pizarra mostrando los dibujos de tipos de afeitado. Tarea N°2: Ejecución de la técnica del rasurado y diseños de modelos de barba según el rostro. Se proyecta un vídeo como marcar la barba con navaja cuchilla: https://youtu.be/LszHtD-rt20 https://youtu.be/Bz9OiFcpZRY https://youtu.be/vnVnDr82VgU El docente formula las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿Qué opinión te merece el mensaje del vídeo? ¿Cómo marcar la barba para que nos quede totalmente alineada? A continuación el docente presenta un PPT, y realiza la demostración del rasurado de barba y diseño	Tarea1: Vídeo: Uso correcto de la navajera y máquina. Infografías. 3 horas Tarea 2. Vídeo: Ejecución del rasurado de barba y bigote. PPT: Procedimiento del rasurado y diseños de la barba y bigote. Paleógrafos. Plumones. Cabecal.	

	en su modelo y así poder explicar el tipo de afeitado dirigiéndose con ayuda del papelote. Luego de observar el PPT y el vídeo los/las estudiantes en grupo de trabajo responden las siguientes preguntas: ¿Qué es un rasurado de barba y bigote? ¿Cómo hacer el procedimiento de la técnica del rasurado de barba? ¿Cuántos tipos de afeitado hay? ¿Cuántos y cuáles son los modelos de barba según el rostro? Por lluvia de ideas se recoge los saberes de los estudiantes. El docente monitorea el trabajo de los estudiantes para reforzar los aprendizajes. Exponen sus conclusiones respecto a la técnica a navajera y máquina en el rasurado de barba y bigote. El docente realiza la Retroalimentación. ¿Cuáles son los procedimientos para el rasurado y diseño de barba y bigote?		
CIERRE (Transferencia a situaciones nuevas, Meta cognición, evaluación y Retroalimentación)	Transferencias a situaciones nuevas: Tarea N°3. Ejecución de la técnica a navajera y máquina del rasurado y diseño de la barba y bigote. El docente plantea casuísticas sobre cortes de barba y bigote. ¿Qué ocurre con el arreglo de barba sí, realicé una mala técnica? ¿Qué ocurre cuando está mal diseñado el modelo de barba y bigote? ¿Se logrará corregir un mal diseño o arreglo de barba y bigote? Los/las estudiantes exponen las conclusiones del análisis de los casos, con el aporte de todo el grupo mencionando los problemas y las alternativas de solución. El docente refuerza la información. ¿Cuáles son las técnicas más frecuentes en el rasurado y diseño de barba y bigote? Las/los estudiantes realizarán la ejecución de rasurado, arreglo y diseño de la barba y bigote, bajo el monitoreo del docente quien dará ‘asesoramiento personalizado. Tarea N°4: Trabajo individual. El docente entrega una hoja de información a cada estudiante y realiza la siguiente indicación:	Tarea 3. Cuestionario Hoja de información	30 minutos.

	Tomando en cuenta los conceptos de la hoja de información sobre corte, rasurado y diseño de barba y bigote, escribe el procedimiento y grafica el rasurado y diseño de barba y bigote e identifica tres aspectos que debe tener una técnica de rasurado y diseño de barba y bigote para ser considerado de calidad, Los/las estudiantes entregan la tarea para ser revisada por el docente. En forma aleatoria socializan sus respuestas. El docente entrega una prueba para conocer el nivel de conocimiento de los estudiantes. La evaluación es permanente: Metagognición Se realiza la Metagognición de la clase del día reflexionando a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué utilidad tiene para mí conocer los aspectos más relevantes en esta actividad? Retroalimentación El docente retroalimenta los aspectos más relevantes de la actividad de aprendizaje.		15 minutos
--	--	--	------------

III.- EVALUACIÓN:

Indicadores de logro de la capacidad	Aspectos de evaluación	Técnica/Método	Instrumentos
C3 I1 Ejecuta, rasurado y modelos de barba y bigote, según tipos de rostro, aplicando criterios técnicos.	Evaluación de desempeño (práctica)	Pruebas de actuación o ejecución. Demostrativo.	Cuadro de progresión

IV.- BIBLIOGRAFÍA:

- Corte, color, peinado. Lexus.
- Corte y peinado- J.GAMBRIL- PARANINFO.
- Hoja de información
- Separata de rasurado de barba y bigote.
- Revistas estéticas.

2.3. Evaluación de Salida

Para determinar el nivel de conocimiento, habilidades y destrezas de los estudiantes, después de haber aplicado el presente módulo, se evaluó con el mismo instrumento del diagnóstico para un mejor contraste de la información y así determinar la efectividad del presente módulo.

De los resultados obtenidos mediante la aplicación de estas fichas de actividad y la prueba escrita de salida, se observan que los niveles alcanzados por los 20 estudiantes de peluquería han sido: Logro esperado (A), En proceso (B), Inicio (C), esto ha demostrado superar sus necesidades en el aprendizaje.

10	GMK J			Si		Si				Si		Si			Si			Si			Si	
11	LBG M			Si			Si			Si			Si			Si			Si			Si
12	LLVF			Si		Si			Si			Si			Si			Si			Si	
13	MCM C			Si			Si			Si			Si			Si			Si			Si
14	OLM Y			Si			Si			Si			Si			Si			Si			Si
15	PCRE			Si		Si			Si			Si			Si			Si				Si
16	RAK L			Si			Si			Si			Si			Si			Si			Si
17	SPYN			Si			Si			Si			Si			Si			Si			Si
18	SSJA			Si		Si			Si			Si			Si			Si				Si
19	TAC L			Si			Si			Si		Si			Si			Si				Si
20	YBT M		Si				Si			Si			Si		Si				Si			Si
TOTAL		0	4	16	0	6	14	0	4	16	0	6	14	0	7	13	0	6	14	0	4	16

Nota: Test aplicado el 20/07/20

Análisis e interpretación de los resultados

La Tabla 3 presenta los resultados obtenidos en la evaluación de salida aplicada a los 20 estudiantes de la especialidad de Peluquería del CETPRO “San Martín” – Lambayeque, con la finalidad de medir el nivel de perfeccionamiento en la técnica de corte de cabello masculino con máquina eléctrica después de la implementación de los videos tutoriales como estrategia didáctica.

De acuerdo con los datos registrados, se observa que la mayoría de los estudiantes alcanzaron el nivel de **Logro esperado** en los diferentes criterios evaluados, evidenciando mejoras significativas en su desempeño técnico y profesional.

En el criterio **Técnica: Manejo de la máquina eléctrica**, 16 estudiantes alcanzaron el logro esperado, lo que representa el **80%**, mientras que 4 estudiantes (20%) se ubicaron en el nivel de proceso. Estos resultados evidencian una mejora significativa en el control de presión, velocidad, movimiento y estabilidad de la muñeca, aspectos fundamentales para la ejecución correcta del corte masculino.

En relación con las **Habilidades técnicas** (aplicación de ángulos y técnica de desvanecido), 14 estudiantes lograron el nivel esperado, equivalente al **70%**, y 6 estudiantes (30%) se encuentran en proceso. Esto demuestra avances importantes en la ejecución del degradado y la uniformidad del corte, aunque aún existe un grupo que requiere reforzar la precisión en las transiciones.

Respecto a los **Conocimientos técnicos**, 16 estudiantes alcanzaron el logro esperado (**80%**), mientras que 4 estudiantes (20%) se encuentran en proceso. Este resultado evidencia que la mayoría identifica adecuadamente las zonas de la cabeza y selecciona correctamente las herramientas auxiliares, como peines guía y cuchillas.

En el criterio de **Estética y acabado**, 14 estudiantes (70%) lograron el nivel esperado y 6 (30%) permanecen en proceso, reflejando mejoras en la simetría, precisión y calidad de líneas, contornos y degradados.

En cuanto a la **Uniformidad general del corte**, 13 estudiantes alcanzaron el logro esperado, representando el **65%**, mientras que 7 estudiantes (35%) se encuentran en proceso. Aunque la mayoría logró uniformidad en el trabajo final, este criterio presenta el porcentaje más bajo de logro esperado, lo que indica la necesidad de continuar fortaleciendo la práctica en este aspecto.

Finalmente, en el criterio de **Eficiencia y profesionalismo**, 14 estudiantes (70%) lograron el nivel esperado y 6 (30%) se encuentran en proceso, evidenciando mejoras en el tiempo de ejecución, organización del área de trabajo y cumplimiento de normas de seguridad.

Asimismo, en el criterio de **Acabado final**, 16 estudiantes alcanzaron el logro esperado (**80%**) y 4 (20%) se mantienen en proceso, demostrando avances significativos en la presentación final y revisión de detalles.

2.4. Resultados comparativos

Tabla 5

Evaluación de entrada y salida en el Perfeccionamiento de la Técnica de corte de cabello masculino con máquina eléctrica, a los estudiantes de Peluquería del CETPRO: “San Martín”- Lambayeque.

NIVEL DE LOGRO	TÉCNICA: Manejo de la máquina eléctrica, posición de la mano, estabilidad de muñeca. Control de presión, velocidad y movimiento				HABILIDADES TÉCNICAS: Aplicación de ángulos y técnica de desvanecido Uniformidad del corte en zonas trabajadas				CONOCIMIENTOS TÉCNICOS: Identificación y delimitación de zonas de la cabeza Selección de herramientas auxiliares, peines guía, cuchillas, peine, cepillo			
	N° DE ESTUDIANTES				N° DE ESTUDIANTES				N° DE ESTUDIANTES			
	Evaluación de entrada		Evaluación de salida		Evaluación de entrada		Evaluación de salida		Evaluación de entrada		Evaluación de salida	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Inicio(C)	6	30	0	0	6	30%	0	0	6	30	0	0
Proceso(B)	11	55	4	20	11	55%	6	30	11	55	4	20
Logro esperado (A)	3	15	16	80	3	15%	14	70	3	15	16	80
Total	20	100	20	100	20	100%	20	100	20	100	20	100

Nivel de logro	ESTÉTICA Y ACABADO, PRECISIÓN: Simetría y precisión del resultado final. Calidad de acabados, líneas, contornos, degradados				UNIFORMIDAD: Uniformidad: general del corte de cabello en toda la cabeza				EFICIENCIA Y PROFESIONALISMO, SEGURIDAD: Tiempo empleado en la ejecución Organización y limpieza del área de trabajo Cumplimiento de normas de seguridad, uso de guantes, limpieza de máquina, protección del cliente				ACABADO FINAL: Presentación final, limpieza general y revisión de detalles			
	Nº DE ESTUDIANTES				Nº DE ESTUDIANTES				Nº DE ESTUDIANTES				Nº DE ESTUDIANTES			
	Evaluación de entrada		Evaluación de salida		Evaluación de entrada		Evaluación de salida		Evaluación de entrada		Evaluación de salida		Evaluación de entrada		Evaluación de salida	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Inicio(C)	6	30	0	0	6	30%	0	0	6	30	0	0	6	30	0	0
Proceso (B)	11	55	6	30	11	55%	7	35	11	55	6	30	11	55	4	20
Logro esperado (A)	3	15	14	70	3	15%	13	65	3	15	14	70	3	15	16	80
Total	20	100	20	100	20	100%	20	100	20	100	20	100	20	100	20	100

Análisis e interpretación de los resultados

El análisis de los resultados obtenidos en la evaluación de entrada y evaluación de salida permitió identificar el nivel de desarrollo de las competencias técnicas de los estudiantes en el área de corte de cabello. La muestra estuvo conformada por 20 estudiantes, evaluados en diferentes dimensiones relacionadas con la técnica, conocimientos y calidad del resultado final.

Técnica: Manejo de la máquina eléctrica

En la evaluación de entrada, el 30% de los estudiantes se ubicó en el nivel inicio, el 55% en proceso y solo el 15% alcanzaron el nivel de logro esperado. Estos resultados evidencian que al inicio del proceso formativo la mayoría de los estudiantes presentaba dificultades en el manejo adecuado de la máquina eléctrica, así como en la posición de la mano, estabilidad de la muñeca y control de presión y velocidad.

En la evaluación de salida, el 80% de los estudiantes alcanzó el logro esperado y el 20% se ubicó en proceso, desapareciendo completamente el nivel inicio. Este cambio demuestra una mejora significativa en el dominio de la técnica de manejo de la máquina eléctrica.

Habilidades técnicas

Respecto a la aplicación de ángulos, técnica de desvanecido y uniformidad del corte, en la evaluación inicial el 30% de los estudiantes se encontraba en nivel inicio, el 55% en proceso y el 15% en logro esperado.

Después de la intervención pedagógica, los resultados de la evaluación de salida muestran que el 70% alcanzó el nivel de logro esperado, mientras que el 30% permaneció en proceso. Estos resultados reflejan que los estudiantes desarrollaron progresivamente habilidades técnicas que les permitieron mejorar la calidad del corte y la aplicación de técnicas de desvanecido.

Conocimientos técnicos

En cuanto a los conocimientos técnicos relacionados con la identificación de las zonas de la cabeza y la selección de herramientas auxiliares, los resultados de la evaluación de entrada evidencian que el 30% de los estudiantes se encontraba en inicio, el 55% en proceso y el 15% en logro esperado.

En la evaluación de salida, el 80% alcanzó el logro esperado y el 20% se ubicó en proceso, lo cual evidencia un fortalecimiento significativo en los conocimientos teóricos que sustentan la práctica del corte de cabello.

Estética y acabado

En la dimensión estética y acabada, que considera la simetría, precisión y calidad de las líneas y degradada, la evaluación de entrada mostró que el 30% se encontraba en inicio, el 55% en proceso y el 15% en logro esperado.

En la evaluación final se observa que el 70% de los estudiantes alcanzó el logro esperado y el 30% se ubicó en proceso, evidenciando mejoras en la precisión del trabajo y en la calidad estética del resultado final.

Uniformidad del corte

En la evaluación inicial, el 30% de los estudiantes se encontraba en inicio, el 55% en proceso y el 15% en logro esperado.

Posteriormente, en la evaluación de salida el 65% alcanzó el logro esperado y el 35% se ubicó en proceso. Esto indica que los estudiantes lograron mejorar la uniformidad del corte en toda la cabeza, aspecto importante para garantizar la calidad del servicio.

Eficiencia, profesionalismo y seguridad

En la evaluación de entrada predominó el nivel proceso con 55%, seguido del nivel inicio con 30% y logro esperado con 15%.

En la evaluación de salida, el 70% alcanzó el logro esperado y el 30% se mantuvo en proceso, lo que demuestra que los estudiantes desarrollaron mejores prácticas relacionadas

con la organización del área de trabajo, el uso adecuado del tiempo y el cumplimiento de normas de seguridad e higiene.

Acabado final

Finalmente, en la dimensión acabado final, en la evaluación inicial el 30% se encontraba en inicio, el 55% en proceso y el 15% en logro esperado.

En la evaluación de salida, el 80% de los estudiantes alcanzó el logro esperado y el 20% se ubicó en proceso, evidenciando mejoras significativas en la presentación final del corte, la limpieza general y la revisión de detalles.

Conclusiones

La implementación de videos tutoriales como estrategia pedagógica permitió perfeccionar la técnica de corte de cabello masculino con máquina eléctrica en los estudiantes del CETPRO “San Martín”, evidenciándose una mejora significativa en su desempeño técnico.

El diagnóstico inicial permitió identificar que la mayoría de los estudiantes presentaba un nivel de dominio técnico entre inicio y proceso, lo que evidenció la necesidad de aplicar estrategias didácticas que fortalecieran el manejo adecuado de la máquina eléctrica.

El diseño y elaboración de videos tutoriales estructurados facilitó la comprensión de las técnicas de manejo de la máquina eléctrica, degradado, perfilado y acabado, permitiendo a los estudiantes observar y aprender los procedimientos de forma clara y detallada.

La aplicación de los videos tutoriales durante las sesiones prácticas favoreció el aprendizaje activo y significativo, permitiendo que los estudiantes mejoraran progresivamente su precisión, simetría, uniformidad y calidad del corte.

La comparación de los resultados entre la evaluación de entrada y la evaluación de salida evidenció una mejora notable en el nivel de logro esperado, lo que demuestra que el uso de videos tutoriales tuvo un impacto positivo en la calidad de los cortes de cabello masculino realizados por los estudiantes.

Recomendaciones

Se recomienda a los docentes del CETPRO “San Martín” incorporar de manera permanente el uso de videos tutoriales como estrategia pedagógica en la enseñanza de las técnicas de corte de cabello masculino con máquina eléctrica, ya que estos recursos facilitan la comprensión de los procedimientos y fortalecen el aprendizaje práctico de los estudiantes.

Es importante promover el uso de recursos tecnológicos y audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo que los estudiantes puedan observar de forma detallada cada técnica y reforzar su aprendizaje mediante la repetición y la práctica.

Se recomienda complementar el uso de videos tutoriales con demostraciones prácticas, acompañamiento docente y retroalimentación continua, con el fin de fortalecer el desarrollo de habilidades técnicas y mejorar progresivamente la precisión y calidad del corte de cabello.

Asimismo, se sugiere implementar sesiones de práctica continua que permitan a los estudiantes perfeccionar el manejo de la máquina eléctrica, la aplicación de técnicas de degradado, perfilado y acabado, contribuyendo al desarrollo de competencias profesionales en la especialidad de Peluquería y Barbería.

Se recomienda a la institución educativa promover la capacitación docente en el uso de herramientas tecnológicas y estrategias didácticas innovadoras, con el propósito de mejorar la calidad del proceso formativo en los programas de educación técnico-productiva.

Finalmente, se recomienda que futuros trabajos académicos o investigaciones profundicen en el uso de estrategias pedagógicas apoyadas en tecnologías educativas, que contribuyan a

mejorar el aprendizaje práctico y el desarrollo de habilidades técnicas en los estudiantes de formación técnica.

Referencias

- Bandura, A. (1977). Social learning theory. Prentice Hall.
- Brame, C. J. (2016). Effective educational videos: Principles and guidelines for maximizing student learning from video content. *CBE—Life Sciences Education*, 15(4), es6.
<https://doi.org/10.1187/cbe.16-03-0125>
- City & Guilds. (2025). Level 2 Diploma for Hair Professionals: Barbering apprenticeship logbook. City & Guilds.
- Congreso de la República del Perú. (2003). Ley N.º 28044, Ley General de Educación.
<https://leyes.congreso.gob.pe/Documentos/Leyes/28044.pdf>
- Magtiza, A., & Franceschini, G. (2021). Barbering techniques for hairstylists. BCcampus Open Education.
- Matters in Gray Training Organisation. (2016). SHBHCUT006/007 combined haircut structures and traditional men's haircut learner's guide. Matters in Gray Training Organisation.
- Mayer, R. E. (2021). Multimedia learning (3rd ed.). Cambridge University Press.
<https://doi.org/10.1017/9781316941355>
- Ministerio de Educación del Perú. (2006). Resolución Directoral N.º 0588-2006-ED y Diseño Curricular de la Educación Técnico Productiva: Ciclo Básico.
https://www.ugelvilcashuaman.gob.pe/recursos/documentos/cetpro/RD_0588_2006_2020.pdf
- OIT/Cinterfor. (2019). Guía para el diseño de instrumentos de evaluación y certificación de competencias.
https://www.oitcinterfor.org/sites/default/files/file_publicacion/Guia_Instrumentos%20final.pdf
- OpenTextBC. (2021). Barbering techniques for hairstylists.
<https://opentextbc.ca/barberingtechniquesforhairstylists/>
- Rodríguez, E. R., et al. (2020). Tutoriales de YouTube como estrategia de aprendizaje. RIDE: Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo.
<https://www.ride.org.mx/index.php/RIDE/article/download/797/2694/>
- SINEACE. (2020). Guía técnica: Evaluación y certificación de competencias.
<https://repositorio.sineace.gob.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12982/6430/20>

1116%20Gu%C3%ADa%20Evaluaci%C3%B3n%20y%20Certificaci%C3%B3n%20de%20Competencias.pdf

Sweller, J., van Merriënboer, J. J. G., & Paas, F. (2019). Cognitive architecture and instructional design: 20 years later. *Educational Psychology Review*, 31, 261–292.

<https://doi.org/10.1007/s10648-019-09465-5>

Tarquini, G. (2019). Video tutorials: An expanding audiovisual genre. *The Journal of Specialised Translation*, 32. https://www.jostrans.org/issue32/art_tarquini.pdf

Texas Department of Licensing and Regulation. (2022). Barbering and cosmetology health and safety rules. TDLR.

Wahl Clipper. (2026). Sections of the head for haircuts. Wahl USA.

ANEXOS

Anexo 1: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE ENTRADA Y SALIDA

FICHA DE OBSERVACIÓN				
I. DATOS GENERALES:				
1.1 SEXO:		Femenino () Masculino ()		
1.2 EDAD ()		OPCION OCUPACIONAL: PELUQUERÍA		
INDICADORES		ESCALA DE VALORACION		
		INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
TÉCNICA:				
RECONOCE	El manejo de la máquina eléctrica, posición de la mano, y la estabilidad de muñeca.			
DESCRIBE	El control de presión, velocidad y movimiento durante el uso de la máquina.			
HABILIDADES TÉCNICAS:				
APLICA	Correctamente los ángulos de corte y la técnica de desvanecido fade.			
EJECUTA	La uniformidad del corte en las diferentes zonas trabajadas.			
CONOCIMIENTOS TÉCNICOS:				

IDENTIFICA Y DELIMITA	Las zonas de la cabeza para la ejecución del corte.			
SELECCIONA	Adecuadamente las herramientas auxiliares, peines guía, cuchillas, peine, cepillo.			
ESTÉTICA Y ACABADO, PRECISIÓN:				
LOGRA	Simetría y precisión en el resultado final del corte.			
VERIFICA	La calidad de los acabados, líneas, contornos, y degradados.			
UNIFORMIDAD				
MANTIENE	La uniformidad general del corte de cabello en toda la cabeza.			
EFICIENCIA Y PROFESIONALISMO, SEGURIDAD:				
OPTIMIZA	El tiempo empleado en la ejecución del corte.			
ORGANIZA Y MANTIENE	Limpia el área de trabajo durante el proceso.			
CUMPLE	La normas de seguridad e higiene. (Uso de guantes, limpieza de máquina, protección del cliente).			

ACABADO FINAL				
PRESENTA	Un acabado final, limpio, ordenado y general con revisión adecuada de detalles.			

Nota: Elaboración propia, adaptado de la taxonomía de Bloom, revisada por Anderson, 2001

Anexo 2 – Evidencias fotográficas

GRUPO DE INTERVENCIÓN DE PELUQUERÍA DEL CETPRO “SAN MARTÍN”- LAMBAYEQUE JUNTO CON EL DOCENTE ESPECIALISTA.



FICHA DE ACTIVIDAD ENSEÑANZA-APRENDIZAJE N° 01

Organizando las áreas de trabajo del aula taller de peluquería.

Organización de las áreas de trabajo en el aula taller de peluquería

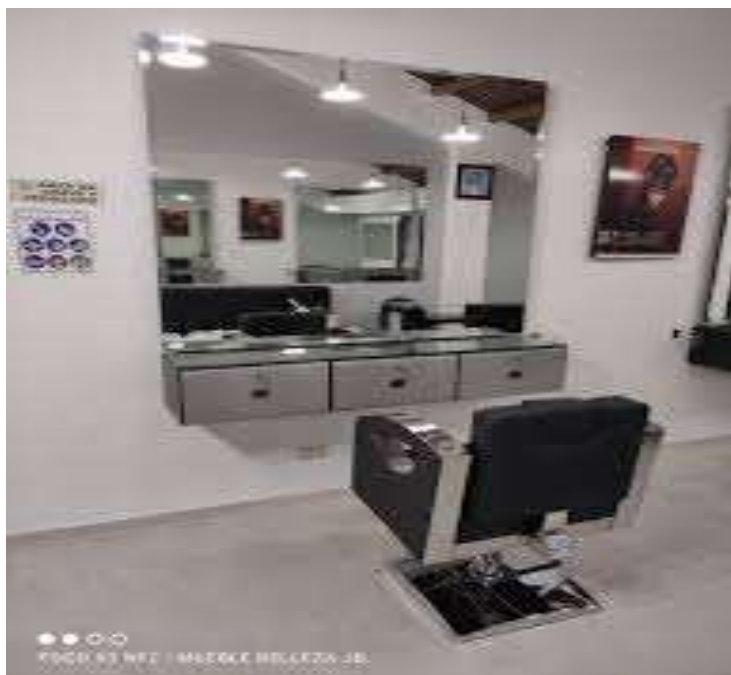
Es la distribución adecuada de los espacios, herramientas y materiales dentro del aula, con el fin de garantizar orden, higiene, seguridad y eficiencia durante las prácticas de peluquería.

Áreas principales

- **Área de corte:** espacio donde se realizan cortes de cabello
- **Área de lavado:** destinada al uso de champú y acondicionador
- **Área de peinado:** para secado y estilizado
- **Área de desinfección:** limpieza de herramientas
- **Área de almacenamiento:** guardar productos y equipos

Importancia

Permite trabajar de manera organizada, segura y profesional, evitando accidentes y asegurando una buena atención al cliente.



FICHA DE ACTIVIDAD ENSEÑANZA-APRENDIZAJE N° 02

Identificando los equipos, herramientas y materiales.

Tijeras: Filo dulce, pulidora, navajera de 3 cuerpos, y peine.



Las tijeras son para un peluquero la prolongación de sus manos. La herramienta más importante, los materiales van desde cobalto, a carbono, vanadio o titanio. Por otro lado, también existen distintos modelos de tijeras diseñadas para conseguir una o varias funciones en concreto.



Capa de tela de corte de cabello

La capa de corte se considera uno de los accesorios más utilizados en el salón de belleza. Y es de vital importancia, ya que evita que los cabellos no entren en contacto con el vestuario del cliente. Y, de la misma manera, la capa consigue que el cliente esté protegido de los productos químicos que se utilizan en el salón como el propio tinte.

Rociador o pulverizador de agua.

Imprescindible para cortar el cabello en mojado. Te permite expulsar la cantidad justa de agua para humedecer el cabello antes de empezar a cortar. Puedes encontrar espray pulverizadores con efecto bruma, botellas con pulsador de pistola, algunos tienen reguladores de obturación con el que controlar la cantidad de agua que pulveriza.



Peines

Los peines son utensilios muy útiles para conseguir el efecto deseado en el cabello de nuestro cliente. Lo más importante es que sean de plástico, así evitarás la electricidad estática que producen. Y, dependiendo para lo que lo quieras, de púas finas y de púas anchas.



Los clips o separadores

- Las clips o separadores no pueden faltar en la cartuchera de un buen estilista de cabello. Escoge aquellas que agarren la mayor cantidad de cabello posible y con máxima fijación. Utiliza clips o separadores de calidad que también te permitan realizar particiones cuando estés elaborando peinados.



Brocha bota pelo o brush

El elemento indispensable, al cortar el cabello, por mucho que el cliente lleve bata y toalla, los pelos se quedan pegados en la piel. La utilización de esta brocha asegura que el cliente se vaya libre de pelos en su rostro y cuello. Asegúrate que el cepillo es de fibras suaves que no causen molestias en la piel, ¡ten polvos de talco a mano para evitar irritaciones!

Porta navajeras



Es otro de los instrumentos fundamentales que vamos a utilizar en el proceso del corte de cabello y que también se utiliza, dependiendo del modelo, en el rasurado de barba y bigote y de los pelos superfluos.



Máquina de cortar cabello

Es un instrumento eléctrico para cortar

Recortar el cabello. Es el sistema moderno de corte y se realiza con el instrumento denominado clíper o maxi cure. En la actualidad se observa en las tiendas infinidad de máquinas eléctricas modernas que se han puesto de mayor uso en las peluquerías, que no solamente sirven para cortar la zona de la nuca sino también para cortar cabellos largos y variedad de cortes tanto de damas, caballeros y niños. Las máquinas eléctricas vienen con una variedad de peines que también se le conoce como “alzas” vienen por números: 1,2, 3 4, 1/16 (1.5 mm), 3/16(4.5mm).

También hay máquinas que son:

Alámbricas (motor vibratorio, cuchilla fija).

Inalámbricas (motor rotativo, recargable, cuchillas intercambiables), que funcionan con batería, son muy prácticas y livianas.



Fijadores para el cabello masculino

Son productos cosméticos diseñados para **mantener el peinado en su lugar**, proporcionando **forma, control y duración** al estilo del cabello después del corte.

Permiten lograr diferentes acabados, como:

- Natural
- Brillante
- Mate
- Flexible o rígido

1. Tipos de fijadores más comunes

- **Gel:** Fijación fuerte y efecto húmedo
- **Cera:** Fijación media y aspecto natural
- **Pomada:** Brillo y control (puede ser suave o fuerte)
- **Laca (spray):** Fijación duradera
- **Crema para peinar:** Fijación ligera y más natural

Función principal

Ayudan a **definir el estilo**, controlar el friz y mantener el peinado durante más tiempo.



Guantes de barbero

Los guantes de barbero son accesorios de protección que utilizan los profesionales de barbería para mantener la higiene y evitar el contacto directo con el cabello, la piel o sustancias químicas.

¿Para qué sirven?

- Proteger las manos del barbero
- Evitar contagios o infecciones (bioseguridad)
- Manipular productos químicos (tintes, decolorantes, etc.)

- Mantener un trabajo más higiénico y profesional.

Importancia

Son parte fundamental de la bioseguridad en barbería, ya que ayudan a cuidar tanto al cliente como al profesional.

Champú, y acondicionador

Champú

Es un producto de higiene capilar que se utiliza para limpiar el cabello y el cuero cabelludo, eliminando suciedad, grasa y residuos.

Acondicionador

Es un producto que se aplica después del champú y sirve para hidratar, suavizar y desenredar el cabello, dejándolo más manejable y brillante.



FICHA DE ACTIVIDAD ENSEÑANZA-APRENDIZAJE N° 03

Aplicando las medidas de prevención y normas de seguridad e higiene en el salón de peluquería.

Medidas de prevención y normas de seguridad e higiene en peluquería

Son **acciones y reglas que se aplican en el salón de peluquería** para proteger la salud del cliente y del profesional, prevenir accidentes y mantener un ambiente limpio y seguro.

Principales medidas y normas

- Lavarse y desinfectarse las manos antes y después de atender a cada cliente
- Usar guantes, capa y mascarilla cuando sea necesario
- Desinfectar tijeras, máquinas, peines y cepillos después de cada uso
- Mantener el salón limpio y ordenado
- Evitar el contacto directo con heridas o irritaciones del cuero cabelludo
- Almacenar productos químicos y herramientas correctamente.

Importancia

Garantiza **bioseguridad, higiene y seguridad laboral**, mejorando la calidad del servicio y evitando contagios o accidentes.

Bioseguridad

Es el conjunto de **normas, medidas y prácticas** destinadas a **prevenir riesgos para la salud**, evitando la propagación de microorganismos (virus, bacterias, hongos) y protegiendo tanto a las personas como al entorno.

Conservación de las tijeras

Proteger las puntas de las tijeras.

Evitar dejarlas caer porque perderán su ajuste correcto y se despuntarán.

No introduzca las tijeras en los bolsillos, porque es peligroso.

Utilícelas únicamente para cortar el cabello.

No cortar papel o cuerdas con ellas.

Conservación de las máquinas de cortar Wahl

Se refiere al conjunto de **cuidados, limpieza y mantenimiento** que se realizan a las máquinas de cortar (como las de la marca Wahl) para **garantizar su buen funcionamiento, higiene y mayor vida útil**.

Incluye acciones como:

- Limpieza después de cada uso
- Desinfección adecuada
- Lubricación de las cuchillas
- Almacenamiento correcto



FICHA DE ACTIVIDAD ENSEÑANZA-APRENDIZAJE N° 04

Aplicando los protocolos en la atención al cliente, en salón de peluquería

Aplicando los protocolos en la atención al cliente en salón de peluquería

Son **pasos y normas** que el **barbero o estilista** sigue para **ofrecer un servicio seguro, higiénico y profesional**, asegurando la satisfacción y bienestar del cliente.

Principales protocolos

- Recibir al cliente con cordialidad y respeto
- Lavado de manos y uso de guantes antes de cualquier servicio
- Uso de capa, toallas limpias y desinfectadas
- Explicar el servicio que se va a realizar y asesorar según el tipo de cabello
- Mantener herramientas y estaciones limpias durante todo el servicio

- Despedida cordial y recomendaciones para el cuidado del cabello

Importancia

Cumplir estos protocolos garantiza higiene, seguridad, satisfacción del cliente y profesionalismo en el salón.



FICHA DE ACTIVIDAD ENSEÑANZA-APRENDIZAJE N° 05

Realizando, diagnostico capilar, para determinar las características de la hebra capilar.

Realizando diagnóstico capilar

Es el proceso de evaluación del cabello y cuero cabelludo para identificar sus características, necesidades y posibles problemas antes de aplicar un servicio de peluquería.

Objetivo

- Conocer el tipo de cabello (liso, ondulado, rizado, crespo)
- Evaluar la textura, grosor y densidad del cabello
- Detectar problemas o daños (resequedad, caspa, puntas abiertas)
- Determinar los productos y tratamientos más adecuados

Importancia

Permite ofrecer un servicio personalizado, seguro y efectivo, cuidando la salud del cabello y asegurando mejores resultados en el peinado o tratamiento.



FICHA DE ACTIVIDAD ENSEÑANZA-APRENDIZAJE N° 06

Realizando, diagnóstico morfológico para identificar el tipo de rostro y cráneo

Realizando diagnóstico morfológico

Es el **proceso de análisis de la forma del rostro y cráneo** del cliente para identificar su tipo y determinar los estilos de corte, peinado o arreglo de barba que mejor le favorezcan.

Objetivo

- Reconocer el **tipo de rostro** (ovalado, redondo, cuadrado, alargado, corazón, diamante)
- Analizar la **estructura ósea del cráneo**
- Elegir **cortes y estilos que armonicen** con las proporciones faciales

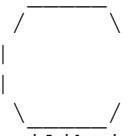
Importancia

Permite ofrecer un **servicio personalizado**, resaltando los rasgos del cliente y logrando un estilo **armónico y estético**.

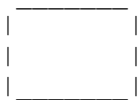


Tipo de rostro	Características	Cortes recomendados	Objetivo
Ovalado	Proporciones equilibradas, frente ligeramente más ancha que la barbilla	Casi todos los estilos: un dercut, fade, pompadour, texturizado	Mantener el equilibrio natural del rostro
Cuadrado	Mandíbula fuerte, frente amplia, ángulos marcados	Laterales cortos con volumen arriba, texturizado, peinados hacia atrás	Suavizar los ángulos y alargar ligeramente el rostro
Redondo	Mejillas anchas, mandíbula y frente redondeadas	Laterales muy cortos, fade alto, peinados con textura	Crear sensación de longitud y afinar el rostro
Alargado	Frente alta, mentón largo, proporción vertical más marcada	Cortes con más volumen lateral, flequillo, peinados que bajen altura	Reducir visualmente la longitud del rostro

1. Rostro Ovalado


 ← corte: pompadour / fade / under cut
 Equilibrio natural: cualquier estilo favorece

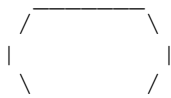
2. Rostro Cuadrado



← corte: laterales cortos, volumen arriba

Suaviza ángulos y alarga rostro.

3. Rostro Redondo



← corte: fade alto, laterales muy cortos

Crea sensación de rostro más largo.

4. Rostro Alargado



← corte: más volumen lateral, flequillo

Reduce visualmente la longitud

FICHA DE ACTIVIDAD ENSEÑANZA-APRENDIZAJE N° 07

Aplicando, técnicas en los estilos de cortes de cabello.

Aplicando técnicas en el corte de cabello

Es el **proceso de usar métodos y procedimientos específicos** para realizar un corte de cabello de manera **precisa, segura y estética**, logrando el estilo deseado según la forma del rostro, tipo de cabello y preferencias del cliente.

Principales técnicas de corte

- Corte con máquina (clipper): rápido, uniforme, ideal para degradados
- Corte con máquina sobre peine.
- Corte con tijera sobre peine: precisión y control en longitudes
- Corte en línea recta: crea bordes definidos y uniforme
- Corte en capas: da volumen y movimiento al cabello
- Corte desfilado o texturizado: suaviza puntas y reduce peso

Corte con máquina (clipper)

Definición

Es una técnica de corte de cabello que utiliza máquinas eléctricas especiales (clipper o cortadoras) para recortar el cabello de manera rápida, uniforme y precisa. Es especialmente útil para cortes cortos y degradados (fade).

En qué consiste

1. **Preparación del cabello**
 - Lavar y secar el cabello
 - Desenredar para facilitar el corte
2. **Selección de la cuchilla**
 - Las máquinas tienen **peines guía** que determinan la longitud del corte
 - Se elige según el estilo deseado
3. **Corte del cabello**
 - Se pasa la máquina contra o a favor del crecimiento del cabello, según el efecto deseado
 - Para degradados, se combinan diferentes peines guía y alturas.
4. **Detalles y acabado**
 - Se ajusta el contorno de nuca, patillas y líneas de corte con precisión
 - Se puede combinar con tijeras para texturizar o suavizar

Ventaja

- Corte rápido y uniforme
- Ideal para degradados y cortes cortos
- Menor esfuerzo físico comparado con tijeras
- Resultado profesional y limpio

1. Técnica: Máquina sobre peine (Clipper over comb)

Definición

Es un método que combina el uso de **máquina (clipper) y peine** para cortar el cabello con **precisión**, permitiendo **controlar la longitud y la forma** del corte, ideal para degradados y acabados detallados.

En qué consiste

1. **Preparación del cabello**
 - Lavar, secar y desenredar el cabello
 - Dividir en secciones si es necesario
2. **Uso del peine**
 - Se coloca el peine sobre el cabello a la altura deseada

- El peine levanta y sostiene el cabello para determinar la longitud del corte
- 3. **Corte con máquina**
 - Se pasa la máquina siguiendo la guía del peine
 - Permite suavizar líneas, texturizar y crear degradados precisos
- 4. **Detalles finales**
 - Ajuste de contornos, patillas y nuca
 - Combinar con tijeras si se requiere suavizar puntas

Ventajas

- Mayor precisión y control sobre la longitud
- Ideal para detalles, degradados y acabados limpios
- Permite trabajar en cabello de diferentes longitudes
- Menos riesgo de cortar demasiado cabello de golpe

Corte con máquina (clipper)



FICHA DE ACTIVIDAD ENSEÑANZA-APRENDIZAJE N° 08

Ejecutando el corte de cabello estilo clásico-ejecutivo a máquina eléctrica.









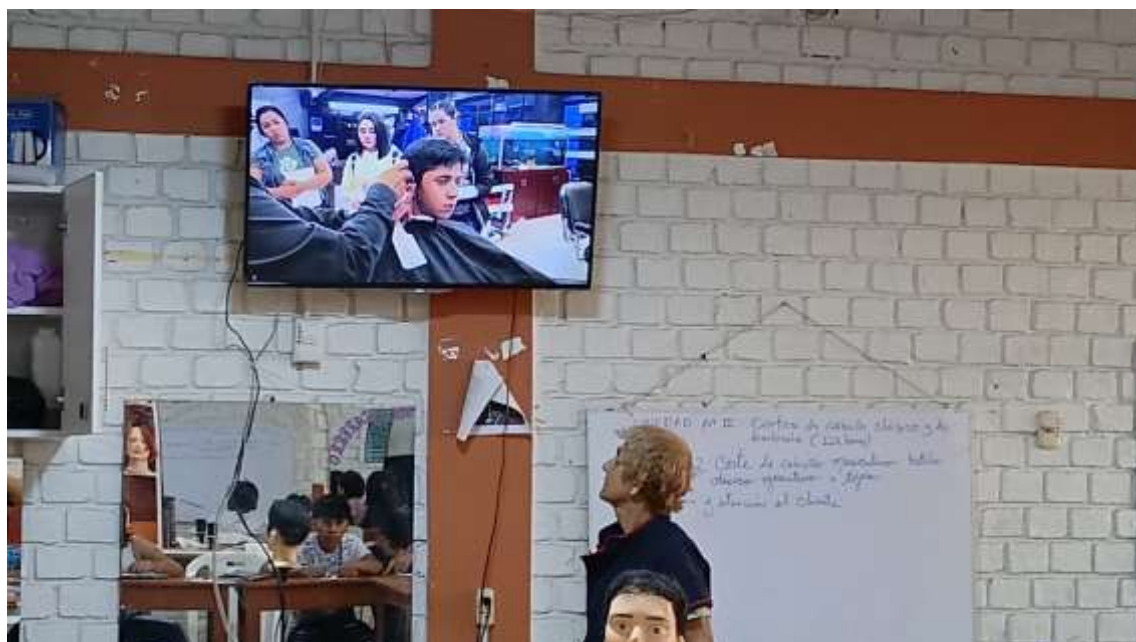














FICHA DE ACTIVIDAD ENSEÑANZA-APRENDIZAJE N° 9

Ejecutando el Corte de cabello estilo colegial con máquina eléctrica.







FICHA DE ACTIVIDAD ENSEÑANZA-APRENDIZAJE N° 10

Ejecutando el Corte de cabello: estilo militar, y rapado con maquina eléctrica.



FICHA DE ACTIVIDAD ENSEÑANZA-APRENDIZAJE N° 11

.Ejecutando, corte de cabello: Low fade o bajo

