

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



TESIS

**Talleres lúdicos y fortalecimiento de la autoestima en estudiantes de
Cuarto Grado de Educación Primaria de la I.E. N°10824 San Nicolás-
Chiclayo.**

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciado (a) en
Educación Primaria

Investigadores:

Bach. Guerrero Bermeo Juan

Bach. Llontop Bernuy Maylin Nicole

Asesor:

M. Sc. Luis Alfonso Manay Sáenz.

Lambayeque - 2026

Perú

**TALLERES LÚDICOS Y FORTALECIMIENTO DE LA AUTOESTIMA EN
ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E.
Nº10824 SAN NICOLÁS-CHICLAYO.**

Tesis presentada para obtener el Título Profesional de Licenciado (a) en Educación,
especialidad de Educación Primaria.

Autores:



Bach. Juan Guerrero Bermeo

Bach. Maylin Nicole Llontop Bernuy

Investigador

Investigadora

APROBADO POR EL SIGUIENTE JURADO



Dra. Yvonne de Fátima Sebastiani Elías

PRESIDENTE



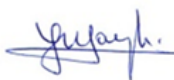
Dra. Carola Amparo Smith Maguiña

SECRETARIA



Dra. Beldad Fenco Periche

VOCAL



M. Sc. Luis Alfonso Manay Sáenz

ASESOR

ACTA DE SUSTENTACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS N° 728-2026

Siendo las 8:00 horas, del día lunes 28 de setiembre 2026 se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet: <https://meet.google.com/bgp-nyhi-yfq> por mandato de la Resolución N° 3098-2026-D-FACHSE de fecha 21 de setiembre de 2026 que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según Resolución N° 2701-2025-D-FACHSE de fecha 22 de julio de 2025; Jurado integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a)	: Dra. YVONNE DE FÁTIMA SEBASTIANI ELÍAS
Secretario(a)	: Dra. CAROLA AMPARO SMITH MAGUIÑA
Vocal	: Dra. BELDAD FENCO PERICHE
Asesor(a) Metodológico	: M. Sc. LUIS ALFONSO MANAY SÁENZ
Asesor(a) Científico	:



Con la finalidad de evaluar la(el) Tesis titulada(o): TALLERES LÚDICOS Y FORTALECIMIENTO DE LA AUTOESTIMA EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N°10824 SAN NICOLÁS-CHICLAYO Presentada por JUAN GUERRERO BERMEO y MAYLIN NICOLE LLONTOP BERNUY para obtener el Título profesional de Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación Primaria.

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto de sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, **obteniendo el calificativo de 18 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de MUY BUENO**. Siendo las 9:00 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dra. YVONNE DE FÁTIMA SEBASTIANI ELÍAS
PRESIDENTE(A)

Dra. CAROLA AMPARO SMITH MAGUIÑA
SECRETARIO(A)

Dra. BELDAD FENCO PERICHE
VOCAL

OBSERVACIONES: _____

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 20º, 33º, 46º, 54º o 66º del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio del 2023 y su modificatoria aprobada por Resolución N° 385-2023-CU de fecha 11 de diciembre del 2023) y por la Resolución N° 403-2023-CU de fecha 27 de diciembre de 2023, ésta última que amplía el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2020.

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo Manay Sáenz Luis Alfonsousuario revisor de Tesis ☒ / Trabajo de Suficiencia Profesional ☐ y/o Trabajo Académico ☐

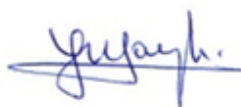
Titulado: Talleres lúdicos y fortalecimiento de la autoestima en estudiantes de Cuarto Grado de Educación Primaria de la I.E. N°10824 San Nicolás-Chiclayo

Cuyo autor (es) son:Guerrero Bermeo Juan.....; con DNI N°74830162..... yMaylin Nicole Llontop Bernuy.....; con DNI N°75366618.....; declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud 12.....%, verificables en el Resumen del Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito (a) analizó reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 14 de julio del 2026.



.....
Luis Alfonso Manay Sáenz.
DNI N° 16524459
Asesor

Adjunta:

Resumen de Reporte automatizado de similitudes

Recibo digital

INFORME DE SIMILITUD DE TURNITIN

Talleres lúdicos y fortalecimiento de la autoestima en estudiantes de Cuarto Grado de Educación Primaria de la I.E. N°10824 San Nicolás-Chiclayo.

INFORME DE ORIGINALIDAD

12%

INDICE DE SIMILITUD

11%

FUENTES DE INTERNET

4%

PUBLICACIONES

7%

TRABAJOS DEL ESTUD

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.unprg.edu.pe

Fuente de Internet

2

Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo

Trabajo del estudiante

3

Miryam Gabriela Pacheco Rodriguez. "Modelo de comunicación interna para institucio públicas de educación superior. Caso Universidad de Guayaquil.", Universitat Politecni de Valencia, 2022

Publicación

4

hdl.handle.net

Fuente de Internet

5

ri.ues.edu.sv

Fuente de Internet

6

www.coursehero.com

Fuente de Internet

7

repositorio.utc.edu.ec

Fuente de Internet

8

Submitted to Universidad Señor de Sipan

Trabajo del estudiante

9

Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Ecuador - PUCE

Trabajo del estudiante

10

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Trabajo del estudiante

11

repositorio.uncp.edu.pe

Fuente de Internet

12

repositorio.uta.edu.ec

Fuente de Internet

13

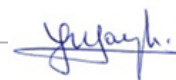
dspace.unl.edu.ec

Fuente de Internet

14

repositorio.unamba.edu.pe

Fuente de Internet



Luis Alfonso Manay Sáenz.

DNI 16524459

Asesor

15 tesis.usat.edu.pe
Fuente de Internet

16 dspace.ups.edu.ec
Fuente de Internet

17 www.kuey.net
Fuente de Internet

18 dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com
Fuente de Internet

19 apirepositorio.unu.edu.pe
Fuente de Internet

20 Submitted to uncedu
Trabajo del estudiante

21 www.seg.guanajuato.gob.mx
Fuente de Internet

22 Camargo Epiayu, Delmys Clarita. "Estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora en español como segunda lengua en estudiantes de 4.º grado de la institución etnoeducativa Nuestra Señora de Fátima, Sede Majali.", Universidad de La Sabana (Colombia)
Publicación

23 alicia.concytec.gob.pe
Fuente de Internet

24 repositorio.uns.edu.pe
Fuente de Internet

25 repositorio.ucv.edu.pe
Fuente de Internet

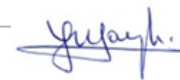
26 Submitted to Universidad Nacional de Cajamarca
Trabajo del estudiante

27 repositorio.monterrico.edu.pe
Fuente de Internet

28 repositorio.uotavalo.edu.ec
Fuente de Internet

29 Submitted to unhuancavelica
Trabajo del estudiante

Submitted to Universidad de las Islas Baleares



Luis Alfonso Manay Sáenz.
DNI 16524459
Asesor

30 Trabajo del estudiante

31 repositorio.beceneslp.edu.mx
Fuente de Internet

32 documentos.uru.edu
Fuente de Internet

33 preprints.scielo.org
Fuente de Internet

34 renati.sunedu.gob.pe
Fuente de Internet

35 repositorio.ucsg.edu.ec
Fuente de Internet

36 repositorio.ug.edu.ec
Fuente de Internet

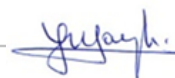
37 www.researchgate.net
Fuente de Internet

38 Submitted to Universidad Abierta para Adultos
Trabajo del estudiante

39 portalcientifico.uned.es
Fuente de Internet

40 repositorio.upt.edu.pe
Fuente de Internet

41 Submitted to Centro de Formación Técnica CENCO S.A.
Trabajo del estudiante



Luis Alfonso Manay Sáenz.
DNI 16524459
Asesor

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 15 words

Excluir bibliografía

Activo

RECIBO DIGITAL DE SIMILITUD



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Guerrero Bermeo Juan - Llontop Bernuy Maylin Nicole
Título del ejercicio: Quick Submit
Título de la entrega: Talleres lúdicos y fortalecimiento de la autoestima en estudiantes de Cuarto Grado de Educación Primaria de la I.E. N°10824 San Nicolás-Chiclayo.
Nombre del archivo: Tesis_terminada_-_Juan_Guerrero_Y_Nicole_Llontop.docx
Tamaño del archivo: 3.05M
Total páginas: 104
Total de palabras: 20,342
Total de caracteres: 111,347
Fecha de entrega: 01-jul-2026 11:36p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega: 2992452211

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



TESIS

Talleres lúdicos y fortalecimiento de la autoestima en estudiantes de
Cuarto Grado de Educación Primaria de la I.E. N°10824 San Nicolás-
Chiclayo.

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación
Primaria

Autor(es):
Guerrero Bermeo Juan
Llontop Bernuy Maylin Nicole

Asesor:
M. Sc. Luis Alfonso Manay Sáenz.

Línea de Investigación:
Ciencias Sociales y Humanidades

Lambayeque – Perú
2026
I

Luis Alfonso Manay Sáenz.
DNI 16524459
Asesor

DEDICATORIA

A mi madre, por ser mi mayor inspiración y por brindarme siempre su amor, apoyo y confianza. Por enseñarme con su ejemplo que, con esfuerzo, perseverancia y dedicación, es posible alcanzar nuestras metas.

A mi familia, por acompañarme en cada etapa de este camino, por sus palabras de aliento, por comprender mis momentos de esfuerzo y por estar presentes cuando más los necesitaba. Cada uno de ustedes ha sido parte importante de este logro.

Juan Guerrero Bermeo

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios, por darme fortaleza y sabiduría para alcanzar esta meta; y a mis padres y seres queridos, por su amor, apoyo y confianza incondicional durante todo este camino.

Maylin Nicole Llontop Bernuy

AGRADECIMIENTO

A mis profesores, por compartir generosamente sus conocimientos, experiencias y enseñanzas a lo largo de mi formación profesional. Gracias por su dedicación, paciencia y compromiso, que contribuyeron significativamente a mi crecimiento académico y personal.

Juan Guerrero Bermeo

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, a mi familia y a todas las personas que me acompañaron y brindaron su apoyo durante este proceso. Asimismo, agradezco a mis docentes y asesor por sus enseñanzas, orientación y valiosos aportes que hicieron posible la culminación de esta investigación.

Maylin Nicole Llontop Bernuy

ÍNDICE

ACTA DE SUSTENTACIÓN	3
CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD	4
DEDICATORIA	9
AGRADECIMIENTO	10
RESUMEN	13
ABSTRACT	14
INTRODUCCIÓN	15
CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO	18
Antecedentes	18
Internacionales	18
Nacionales	19
Locales	21
Bases teórico - científicas	23
Aportes de Abraham Maslow	23
Escalera de la autoestima de Mauro Rodríguez Estrada	24
Teoría del juego de Karl Groos	24
Bases teórico - conceptuales	26
A.- Autoestima	26
B.- Talleres lúdicos	33
CAPÍTULO II: DISEÑO METODOLÓGICO	41
2.1.- Diseño de contrastación	41
2.2.- Población y muestra	41
2.3.- Técnicas	41
2.4.- Equipos	42
2.5.- Materiales	42
CAPÍTULO III: RESULTADOS	43
DIMENSIÓN: AUTOCONOCIMIENTO	43
DIMENSIÓN: AUTOCONCEPTO	46
DIMENSIÓN: AUTOEVALUACIÓN	49
DIMENSIÓN: AUTOACEPTACIÓN	52

DIMENSIÓN: AUTORESPETO.....	55
CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN DE RESULTADOS	58
CAPÍTULO V: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	63
A.- TÍTULO	63
B.- OBJETIVO GENERAL	63
C.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS	63
d.- FUNDAMENTACIÓN.....	63
E.- COMPONENTES DE LA PROPUESTA	66
F.- PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES:.....	68
G.- DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	70
CONCLUSIONES	104
RECOMENDACIONES	106
REFERENCIAS	107
ANEXOS	111

RESUMEN

La presente investigación es importante porque busca proponer talleres lúdicos para contribuir a fortalecer la autoestima en estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la I.E. N°10824 San Nicolás-Chiclayo. El problema que se planteó fue: ¿Qué propuesta didáctica se puede formular para contribuir a fortalecer la autoestima en los estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la I.E. N°10824-San Nicolás? Se propuso como objetivo general proponer talleres lúdicos para fortalecer la autoestima de los estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°10824 San Nicolás-Chiclayo. Para lo cual, la metodología se orientó a lo cuantitativo, de tipo básica, nivel descriptivo-propositivo, siendo diseño no experimental. Asimismo, la población la conformaban estudiantes del 4° grado “A” y el 4° grado “B” de la I.E. N°10824_San Nicolás siendo un total de 50 estudiantes, mientras la muestra fueron 26 estudiantes que conforman el 4° grado “A”. Como principales resultados se logró proponer talleres lúdicos para contribuir a fortalecer la autoestima de los estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°10824 San Nicolás-Chiclayo.

Palabras claves: Talleres lúdicos, autoestima, metodología y cuantitativo.

ABSTRACT

This research is important because it seeks to propose playful workshops to help strengthen the self-esteem of fourth-grade students at the San Nicolás School No. 10824 in Chiclayo. The research question was: What didactic approach can be formulated to help strengthen the self-esteem of fourth-grade students at the San Nicolás School No. 10824? The general objective was to propose playful workshops to strengthen the self-esteem of fourth-grade students at the San Nicolás School No. 10824 in Chiclayo. The methodology was quantitative, basic, and descriptive-propositive, with a non-experimental design. The population consisted of students from the fourth grade "A" and fourth grade "B" sections of the school. The study involved a total of 50 students from the San Nicolás School (No. 10824), while the sample consisted of 26 students from the 4th grade "A" class. The main results were the development of play-based workshops designed to help strengthen the self-esteem of fourth-grade students at the San Nicolás School N° 10824, Chiclayo.

Keywords: Play-based workshops, self-esteem, methodology, quantitative.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo del ser humano es uno de los principales propósitos del quehacer educativo, ya que con lleva a desarrollar una formación no solo cognitiva, sino también afectiva y conductual en los estudiantes del nivel primario y así puedan hacer frente a las adversidades fortaleciendo su valor socioemocional. Desde el mismo modo, (Mejía, Pastrana, & Mejía, 2011) menciona que “La autoestima es considerada como la valoración que se tiene de sí mismo, involucra emociones, pensamientos, sentimientos, experiencias y actitudes que la persona recoge en su vida”. (p.45)

La etapa de la niñez es una de las más importantes en el desarrollo de la vida del ser humano, en la cual se avivan emociones, descubren su carácter y suscitan cambios emocionales, donde también reorientan la vida misma. Es así como se plantea, a la autoestima como aspecto clave de la educación emocional. Por esa razón una problemática que se puede manifestar en los niños es la baja autoestima, manifestándose como una dificultad que tiene la persona para sentirse valiosa en lo profundo de sí misma, y por tanto digna de ser amada por los demás. Por ello en las instituciones educativas se puede observar un gran porcentaje de niños con baja autoestima causándoles problemas en su proceso de formación académico y personal.

Por lo tanto, se pretende encontrar actividades que se emplearían en los talleres lúdicos para fortalecer la autoestima, por ello según Villalobos (2019) manifiesta que “La autoestima es una necesidad indispensable para el ser humano porque contribuye de manera esencial en el proceso de la vida, para que así se forme un desarrollo sano y normal” (p.24). Tomando en cuenta lo dicho por el autor, se recalca que si se fortalece la autoestima de manera satisfactoria traerá consigo el reconocer las fortalezas y puntos a mejorar, es decir se puede avanzar de a poco para que se logre los objetivos planificados donde se involucra todos los ámbitos de la vida.

La investigación se desarrolla en I.E. N°10824 San Nicolás_Chiclayo, donde se puede evidenciar en los niños de cuarto grado de nivel primario una baja autoestima, manifestándose en actitudes como: el bajo rendimiento académico, la tan peligrosa depresión, los trastornos de conducta, la timidez, en consecuencia, se produce un aislamiento de los niños, dificultad para hacer amistades, la intolerancia ante la presencia de muchas personas en un mismo entorno, también se muestran inseguros y se sienten incapaces de afrontar cualquier problema. De tal forma, se tiene como objetivo general: proponer talleres lúdicos para fortalecer la autoestima de los estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°10824 San Nicolás-Chiclayo y como objetivos específicos: diagnosticar la autoestima de los estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°10824 San Nicolás-Chiclayo, asimismo, fundamentar teóricamente y metodológicamente la propuesta de talleres lúdicos para fortalecer la autoestima de los estudiantes de Educación Primaria de la Institución Educativa N°10824 San Nicolas-Chiclayo y por último, diseñar los talleres lúdicos para fortalecer la autoestima en los estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°10824 San Nicolás-Chiclayo.

El trabajo de investigación se ha estructurado en cinco capítulos:

- El Capítulo I: Diseño teórico, donde se detallan los antecedentes del problema y las bases teóricas científicas y conceptuales que constituyen el soporte para el análisis de los resultados.
- El Capítulo II: Diseño metodológico, que precisa el diseño de investigación, la población, muestra, las técnicas, instrumentos, metodología y el procesamiento estadístico empleado.

- El Capítulo III: Resultados donde se presentan los resultados obtenidos de la aplicación de instrumentos, su procesamiento estadístico y su análisis y discusión.

- El Capítulo IV: Discusión de los resultados obtenidos, se hace la presentación de los resultados con la descripción del contexto donde se realizó la investigación y la interpretación de los datos.

- El Capítulo V: Propuesta de intervención, se detallan los talleres lúdicos para fortalecer la autoestima, tomando en cuenta las dimensiones.

Seguidamente, se presentan las Conclusiones y Recomendaciones, a las cuales se ha llegado luego de efectuar la investigación, continuando con las referencias bibliográficas y los Anexos.

Se espera que el presente informe sirva de punto de referencia para mejorar el quehacer educativo en la educación primaria y sea motivo de consulta para docentes, autoridades, estudiantes y quienes se interesan en seguir investigando.

CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO

Antecedentes

Internacionales

García (2022) en su investigación, aborda la importancia de la autoestima en el desarrollo personal y académico, destacando su influencia en el comportamiento y las emociones de los estudiantes. La investigación tiene como objetivo analizar la relación entre la autoestima y el rendimiento académico de 25 alumnos de 5° de Educación Primaria (12 niñas y 13 niños), utilizando el cuestionario IGA-2000 y las calificaciones del primer trimestre en diversas materias. Se realizaron análisis descriptivos, correlacionales y de diferencias de medias para verificar hipótesis relacionadas con la autoestima global, sus tipos específicos y posibles diferencias de género en su impacto.

De acuerdo con la autora, resalta la relevancia de la autoestima en el desarrollo personal y académico, enfatizando cómo influye en las emociones, actitudes y comportamientos de los estudiantes. Para ello, se empleó el cuestionario IGA-2000, junto con las calificaciones del primer trimestre en distintas asignaturas. A través de análisis descriptivos, correlacionales y de diferencias de medias, se buscó comprobar hipótesis relacionadas con la autoestima global, sus distintas dimensiones y posibles variaciones según el género.

Espinoza (2022) en su estudio estipula que, enmarcado en la psicología clínica y la salud mental, tuvo como objetivo analizar las dimensiones del autoconcepto y los niveles de autoestima en niños en situación de vulnerabilidad de la fundación Casa de los Niños Santa Teresita de Cascales. Con un enfoque cuantitativo, diseño no experimental y transversal, se utilizaron la escala de autoconcepto de Pierre Harris y la escala de autoestima de Rosenberg en una muestra de 25 niños de 11 años. Se concluyó que los niveles de autoestima no siempre presentan una correlación estándar, por lo que es

necesario aplicar pruebas individuales para identificar la dimensión conductual, intelectual, física, de ansiedad, popularidad, y de felicidad-satisfacción, así como realizar diagnósticos personalizados para abordar factores que afectan a cada niño de manera particular.

Según lo mencionado por el autor podemos inferir que en el estudio analizó el autoconcepto y la autoestima en 25 niños de 11 años en situación de vulnerabilidad, utilizando escalas específicas. Se concluyó que los niveles de autoestima varían, por lo que se requieren pruebas individuales y diagnósticos personalizados para identificar y abordar las necesidades particulares de cada niño.

Nacionales

Alanya & Landa (2023) en su investigación, tuvieron como propósito determinar el impacto del programa AUTOFOR en la autoestima de los estudiantes de sexto grado, dado que identificaron que la gran parte de los estudiantes presentaban baja autoestima, manifestada en actitudes como la timidez, la desconfianza y el miedo. Metodológicamente, el estudio es de tipo aplicado, con un nivel explicativo y un diseño cuasi-experimental. La investigación incluyó a 80 estudiantes del sexto grado de primaria. La muestra se compuso de estudiantes de 6° “A” y 6° “C”, con un total de 42 participantes, de los cuales 20 eran varones y 22 mujeres.. Donde, se concluyó:

- El programa AUTOFOR tuvo un impacto positivo y vivencial en el fortalecimiento de la autoestima. Como resultado, se observó que la mayor parte (62,5%) de los estudiantes del grupo experimental que formaron parte del programa alcanzaron un nivel elevado de autoestima.
- También, favoreció el fortalecimiento de la autoestima de manera positiva y gradual a lo largo de su implementación, siendo especialmente efectivo en la dimensión social.

- El programa AUTOFOR, a su vez logró que los estudiantes del grupo experimental aprendieran a valorarse a sí mismos, mostrando actitudes positivas hacia las personas de su entorno y hacia ellos mismos. Esto fue posible gracias a las diferentes estrategias y dinámicas lúdicas empleadas que fomentaron la involucración activa de los estudiantes, sin temor a ser juzgados. (p.66)

De acuerdo con las autoras, se determinó que la implementación de programas diseñados específicamente dentro de una institución educativa contribuye significativamente al bienestar social y personal del estudiante. En este caso, se destacó que, frente a la debilidad que representa la baja autoestima en algunos estudiantes, los programas basados en actividades lúdicas tienen un gran potencial para fortalecer este aspecto.

Ninahuaman (2023) el autor analiza investigaciones sobre el desarrollo de la autoestima en niños de educación primaria, publicadas entre 2010 y 2023. Se identificaron 22 estudios, cuyos resultados se organizaron en una bitácora según objetivos, teorías, metodologías, estrategias y conclusiones. Los hallazgos destacan que la autoestima en la segunda infancia se fortalece con el crecimiento, influenciada por experiencias escolares, familiares y sociales, construyéndose de manera no intencional y favoreciendo la interacción social y el autoconcepto.

Mediante dicha investigación se concluye que este trabajo recopila investigaciones realizadas entre 2010 y 2023 sobre el desarrollo de la autoestima en niños de primaria. Se analizaron 22 estudios, organizando los resultados en categorías como objetivos, teorías, métodos y conclusiones. Los estudios concluyen que la autoestima en la segunda infancia se desarrolla de forma gradual y no intencional, influida por

experiencias en el ámbito escolar, familiar y social, lo que fomenta su autoconcepto y habilidades para relacionarse con los demás.

Locales

Barboza & Pérez (2022) en su investigación, tuvieron como propósito proponer un taller de juegos para elevar la autoestima de los estudiantes de primer grado, dado que identificaron que la baja autoestima trae consigo consecuencias en diversas dimensiones, como la personal, académica, familiar y social. Esta baja autoestima se manifiesta en actitudes como la falta de aceptación de uno mismo, inseguridad al expresarse libremente, dificultades a nivel cognitivo y problemas para socializar con los demás.

Metodológicamente, el estudio es de tipo básico, con un diseño descriptivo-propositivo, enfoque mixto y un alcance descriptivo-proyectivo. La investigación incluyó a 25 estudiantes de primer grado de primaria. La muestra consistió en el mismo número que la población, por lo que se trató de una población muestral. Donde, se concluyó:

- Al observar la problemática abordada en la institución educativa, se dedujo que no todos los niños desarrollan una alta autoestima, ya que este aspecto depende de múltiples factores, como el contexto familiar, social y educativo. Al aplicar una ficha de observación, se encontró que los puntajes más elevados en una evaluación fueron entre 22 y 25 puntos, con una mínima frecuencia de puntajes bajos (1-25 puntos) y de nivel medio (26-45 puntos). Solo el 16% de los niños alcanzaron un puntaje alto, lo que sugiere que la mayoría no ha desarrollado una alta autoestima a nivel personal, académico, familiar y social.
- La propuesta del taller de juegos para elevar la autoestima de los estudiantes de primer grado fue satisfactoria, ya que trajo consigo muchos beneficios para los participantes. Se diseñaron diversas actividades lúdicas, con el fin de lograr el objetivo principal del estudio. (p.38)

A partir de la investigación, se deduce que los niños y niñas son quienes padecen con más frecuencia de una baja autoestima manifestándose en diferentes actitudes que se pueden observar en su día a día, por ello con la elaboración de un taller de juegos lúdicos son una alternativa de solución a favor de los estudiantes y así se pueda fortalecer la autoestima, porque es esencial en cada faceta de su vida personal, social, emocional y académica.

Mendoza (2024) en su investigación, tuvo como propósito determinar la influencia de la aplicación del juego de fortalezas para mejorar la autoestima de los estudiantes de una Institución Educativa en Mórrope, dado que los estudiantes muestran una autoestima baja, los cuales se deben, en ocasiones, al bullying entre compañeros, problemas familiares, entre otros factores.

Metodológicamente, el estudio es de tipo aplicado, de enfoque cuantitativo, con un nivel correlacional causal y un diseño cuasiexperimental. La investigación incluyó a 20 estudiantes del tercer grado de primaria, siendo la muestra la misma que la población, por lo que se trató de una población muestral. Donde, se concluyó:

- El uso del juego de fortalezas tuvo efectos positivos y significativos en el fortalecimiento de la autoestima de los estudiantes. Esto se estableció a través de un análisis estadístico de muestras combinadas, el cual mostró que la autoestima es un elemento crucial para el desarrollo integral de los estudiantes.

- Se demostró que el uso del juego de fortalezas mejoró las dimensiones de autoestima trabajadas en la investigación, como la dimensión personal, social y escolar, priorizando el juego como una herramienta vital para el desarrollo de la autoestima. (pg.87)

De acuerdo con lo señalado por la autora, se afirma que en un aula existen estudiantes con diferentes niveles de autoestima. Con la implementación de estrategias

lúdicas basadas en el juego, dinámicas grupales y otras herramientas, es posible fortalecer la autoestima de manera satisfactoria. Por ello, es necesario identificar el nivel de autoestima de los estudiantes para intervenir con estrategias lúdicas que permitan su fortalecimiento.

Bases teórico - científicas

Aportes de Abraham Maslow

Si bien es cierto, (Maslow, 1991) considera “Que la vida humana no podría entenderse nunca, si no se tiene en cuenta las necesidades y aspiraciones más elevadas” (p.17), desde esta perspectiva, se enfatiza que la autoestima se sobreentiende como una de las necesidades fundamentales que tiene el ser humano, la cual se enfoca en la plena autorrealización y el desarrollo personal.

Para Maslow (1991), considera que es importante “Lograr la autorrealización para sentirnos felices en nuestra vida” (p.45), donde plantea la “Pirámide de Maslow” que jerarquiza las necesidades humanas en (fisiológicas, seguridad, afiliación, reconocimiento y la autorrealización). Siendo el último escalón donde se involucra la realización de uno mismo, el desarrollo de aptitudes o habilidades, la creatividad y la búsqueda de significación de la vida, todo estas abarcan en el término autoestima, que tiene como objetivo que el ser humano se convierta en la mejor versión de sí mismo.

Tomando en cuenta lo mencionado, es importante pensar en las necesidades por encima de la de los demás, es decir aceptarse con sus defectos, reconocer sus fortalezas u virtudes y dedicar tiempo para ti mismo, serán pilares fundamentales para conseguir tener una autoestima alta. En pocas palabras, la cuestión es saber gestionar las necesidades dependiendo del grado de importancia y trabajar en ellas para vivir de forma plena.

Escalera de la autoestima de Mauro Rodríguez Estrada

De acuerdo con el autor, se menciona que la escalera de la autoestima es una herramienta sencilla que se utiliza para desarrollar de manera satisfactoria el amor propio y la autoestima, siendo pilares fundamentales en el proceso de maduración de los niños. Por ello, Rodríguez (1988) manifiesta que el ser humano es la medida de su amor a sí mismo, donde la autoestima juega un papel importante, siendo el marco de referencia desde el cual se proyecta y donde el ser humano posee la habilidad de escoger cómo afrontar cualquier desafío o situación, eligiendo su actitud personal y definiendo así el rumbo de su vida. (p.10-11)

Acorde con la idea argumentada, el Doctor Mauro Rodríguez es un personaje que suma de manera positiva a la investigación porque se enfoca en dar a conocer la escalera de la autoestima donde se sigue una secuencia para poder lograr y fortalecer la autoestima, considerándolo como las dimensiones esenciales que se debe trabajar en los niños, ya que en esa edad están conociéndose ellos mismos. Cada escalón permite poder consolidar el amor propio, por ello se debe trabajar diferentes tareas o actividades por cada paso y de manera consciente y real.

De esta perspectiva, Rodríguez (1988) menciona que la escalera de la autoestima empieza de abajo hacia arriba, es decir empieza con el autoconocimiento, el autoconcepto, la autoevaluación, la autoaceptación y el autorespeto. Después que se haya logrado pasar los cinco escalones, se logra una mejor autoestima siendo la integración de los pasos anteriores. Por ello, cuando “Una persona que se comprende a sí misma, reconoce sus cambios, establece sus propios valores, cultiva sus habilidades, se acepta tal como es y se valora, poseerá autoestima.”. (p. 20)

Teoría del juego de Karl Groos

Acorde a esta teoría se manifiesta que:

Este filósofo y psicólogo analizó el juego desde una perspectiva psicológica, destacando su importancia como un fenómeno que impulsa el desarrollo del pensamiento y la actividad. Basándose en los estudios de Darwin, que señalan que las especies mejor adaptadas al entorno son las que sobreviven, concluyó que el juego es una herramienta esencial para prepararse para la vida adulta y la supervivencia. (Gutiérrez 2004. p 161)

Desde otra perspectiva se detalla que, en el año 1898, Groos propuso: “La llamada teoría del preejercicio o preparación sostiene que la infancia es una fase en la que el individuo se entrena para la vida adulta. A través del juego, pone en práctica las diversas habilidades que necesitará en las distintas etapas de su desarrollo”. (Martínez, 2008, p.8).

Coincidiendo con el autor, se llega a determinar que Gross considera al juego desde el punto de vista biológico y está implicado con aspectos genéticos, tanto como en los beneficios biológicos que trae el juego. Siendo éste, el que contribuye en el desarrollo de las funciones y capacidades que preparan al niño para su vida adulta.

Además, que el juego desempeña un papel importante en la formación de la personalidad del ser humano, por ello, el autor de la teoría lo toma como un fenómeno de desarrollo de la actividad, es decir que el juego no es más que una expresión de carácter instintivo, en otras palabras, es una conducta que no es el resultado del aprendizaje, sino que tiene más relevancia para la supervivencia, llegó a clasificar los juegos en experimentación, locomoción, cinegéticos, arquitectónicos, tróficos, imitativos y de curiosidad. “Entendemos que cualquier acción puede considerarse un juego, especialmente cuando los instintos se ponen en práctica como preparación o entrenamiento para una actividad que no tiene un propósito serio o trascendental”. (Martínez, 2008, p.11).

De acuerdo con el autor, la teoría del juego Karl Gross subraya que el juego no es solo una actividad recreativa, sino una poderosa herramienta educativa. Desde esta perspectiva, los educadores pueden aprovechar el impulso natural de los niños hacia el juego para fomentar habilidades críticas, creatividad y aprendizaje significativo, al tiempo que crean un entorno que respete los intereses y el ritmo de cada estudiante.

Bases teórico - conceptuales

A.- Autoestima

Definición

La noción de autoestima tiene múltiples facetas debido a que la investigación en psicología ha examinado su análisis tanto como sinónimo, componente o como un constructo integral de varias dimensiones como el autoconocimiento, el autoconcepto, la autoevaluación, la autoaceptación y el autorespeto. Al trabajar estas dimensiones de manera conjunta, se puede fortalecer la autoestima.

Según manifiesta que “La autoestima se refiere a la forma en que una persona se valora a sí misma. Implica aceptar aspectos específicos de su naturaleza, tanto desde un punto de vista humano como psicológico, al mismo tiempo que se respetan otras maneras de ser.” (García 2013, p. 242).

Ante lo mencionado, la autoestima es un pilar relevante en el desarrollo integral del ser humano y el conocimiento que tienen de sí mismo, donde la personalidad sustenta y le otorga un sentido de originalidad. Se genera como resultado de la historia de cada individuo y no es innata, sino que se va adquiriendo en el proceso de maduración.

Del mismo modo, Suanes (2012) menciona que la autoestima es un sentido del valor y la forma de nuestro ser, sobre quienes somos y el juicio que hacemos sobre nosotros mismos. Por ello, se estipula que son el conjunto de rasgos físicos, psicológicos

y espirituales que conforman la personalidad donde se determina la manera de cómo el individuo se percibe y se evalúa, para que pueda moldear su vida.

Niveles

La determinación en la que se encuentra la persona humana con respecto a su categoría de amor propio se enlaza con el nivel autoestima y esto depende del grado de aprecio que tiene el individuo por sí mismo.

Autoestima Alta:

Según (Tejada, 2018) cita a Adrianzen, menciona que la presencia de una autoestima positiva tiene una serie de impactos positivos en nuestra salud y bienestar, los cuales se reflejan en el progreso de una personalidad más completa y una visión más gratificante de la vida, esto quiere decir que la confianza en uno mismo tiene varios efectos positivos para la salud y bienestar, los cuales se reflejan en el progreso de una personalidad más completa y una visión más gratificante de la vida.

Autoestima baja:

Según (Tejada, 2018) cita a Adrianzen, menciona que, es una persona que se percibe como inferior a los demás, con una autoimagen negativa y una falta de autovaloración, tiende a creer que carece de valía y que los demás son superiores. Esta visión desfavorable de sí misma se traduce en una falta de cuidado personal y una percepción poco favorable de su atractivo y capacidad intelectual. La autoestima baja afecta negativamente a la salud, ya que impide abordar las dificultades que se presenta en la vida con confianza y una perspectiva positiva. Como resultado, la calidad de vida no alcanza su máximo potencial, esto quiere decir que una persona que se percibe como inferior a los demás, siente que carece de valor y que todos los demás son superiores a

ella. Siempre tiene una opinión negativa de sí misma, no presta atención a su bienestar y no se considera atractiva ni inteligente.

Cuando la autoestima es baja, la salud se ve afectada, ya que falta la confianza en uno mismo para enfrentar los desafíos de la vida desde una perspectiva positiva. Esto tiene un impacto en nuestra calidad de vida, que no alcanza su máximo potencial.

Causas de la baja autoestima

La autoestima es la percepción y valoración que cada persona tiene de sí misma, por ello a causa de tener una baja autoestima provoca que la persona no sea consecuente ante su valor. Según, Medina (2019) menciona que existen diferentes causas que producen una baja autoestima, la cual llega a causar daños en la salud y organismo, además que imposibilita al ser humano para conseguir las metas que se proponga, estas son:

- Los abusos físicos, emocionales y sexuales: estos son provocados por las personas que son de su entorno o del exterior.
- El bullying: es un factor existente sobre todos en las escuelas la cual consta de tres elementos (la víctima, el agresor y el espectador) los cuales en común tiene una baja autoestima
- La pérdida de un ser querido: Esto produce un palpito y aceleración de las emociones, ocasiona un descontrol en la confianza y seguridad de uno mismo.
- Infancia traumática: A causa de padres irresponsables o ausentes en el crecimiento.
- Padecer de alguna discapacidad: Persona que recibe el rechazo, pena o lástima de las personas, eso produce falta de confianza.

- Exclusión social: No está integrado ante algunos sucesos importantes o decisiones.

Consecuencias de la baja autoestima

Según (Alvarado, 2017) afirma que la autoestima puede variar debido a una variedad de eventos relacionados con el entorno familiar, escolar, comunitario y social, dependiendo de la sensibilidad individual de cada persona. La autora sugiere que tanto el ambiente familiar y educativo deben ser entornos agradables que promuevan el bienestar del alumno, estimulándolo a reflexionar y actuar de manera positiva. Cuando los niños carecen de aceptación, amor y disciplina en el hogar, es posible que busquen esta atención en los docentes. Sin embargo, si no la encuentran, podrían recurrir a grupos poco adecuados, como las pandillas.

Además, su rendimiento académico puede verse afectado negativamente si internalizan la creencia de sus padres de que carecen de talento para estudiar, según lo mencionado la autora se refiere a que la escuela sería el segundo hogar del estudiante el cual si no recibe el apoyo adecuado y preciso del docente este buscará esa carencia de afectividad en lugares peligrosos como son las pandillas hasta llegar al extremo de ingerir sustancias ilícitas la cual destruirá poco a poco su sistema nervioso y producirá que como persona humana llegue a la decadencia.

- Insomnio: Son trastornos del sueño estos llegan a asociarse con el estrés y la sobrecarga de responsabilidades pueden generar sentimientos de frustración e insatisfacción personal, lo que a su vez puede interferir con el descanso.

-Depresión: Una persona que presenta la autoestima baja no se siente capaz de hacer nada y percibir que no se es feliz ni se merece nada en la vida, puede ser la puerta de entrada a un trastorno depresivo.

-Hipertensión: Al tener una baja autoestima no realiza actividades físicas y esto conlleva el sobrepeso, el estrés emocional y el estilo de vida inactivo son factores que pueden contribuir significativamente a problemas de salud física y mental.

- Trastornos alimenticios: La persona se da al abandono respecto a su apariencia y por lo tanto es frecuente que las personas que experimentan una pérdida de estabilidad emocional busquen refugio en la comida como una forma de obtener placer y consuelo.

- Autolesiones: La sensación de incapacidad para reconocer su propio valor y la falta de sentirse amada puede llevar a una persona a recurrir a autolesiones como una forma de escapar de la vida negativa y frustrante que percibe.

-Pobre autoconocimiento: Las personas con baja autoestima a menudo se centran en lo negativo y tienen dificultades para reconocer sus propias fortalezas, deseos y necesidades. Esta falta de autoconocimiento puede contribuir a emociones negativas y malestar emocional. Por lo tanto, es fundamental fomentar el autoconocimiento para el desarrollo completo y saludable de una persona.

Dimensiones de la autoestima

Si bien es cierto, para fortalecer la autoestima se debe conocer que existen dimensiones, según Rodríguez (2001) lo organiza mediante una escalera que cuenta con cinco peldaños.

Autoconocimiento

Según Rodríguez (2001), indica que el autoconocimiento significa conocer las partes que componen el yo, sus necesidades, manifestaciones y habilidades, donde el ser humano cumple un papel de conocer el porqué, cómo actúa y cómo se siente, reconociéndolos como parte de él para que así se logre tener una personalidad fuerte y

unificada. Se pretende reconocer las emociones, defectos, cualidades, problemas y el contexto en cual se encuentra la persona, es decir, es el acto de poder encontrarse y conocerse a profundidad.

Autoconcepto

Percepción o imagen que una persona tiene de sí misma. Incluye las creencias, percepciones y evaluaciones que uno tiene sobre sus propias habilidades, características, y valores. Es por ello, Rodríguez (2001) menciona que esta imagen puede ser influenciada por experiencias personales, interacciones sociales, y otros factores externos e internos, esto se manifiesta en la conducta. Donde estas creencias u opiniones se van adquiriendo en la forma de actuar cada día. Es decir, que el individuo tiene una idea de lo que es y de como es, también como se sienta o piense de sí mismo. Intervienen componentes como por ejemplo el nivel intelectual, emocional, conductual y físico.

Autoevaluación

Según, Rodríguez (2001) afirma que es la capacidad interna de evaluar diferentes aspectos de la vida, como las acciones, pensamientos, emociones, relaciones, entre otros, para determinar si complacen, si son emocionantes, si son formativas y provocan una sensación de bienestar consigo mismo. Es un proceso reflexivo en el que valoramos cómo nos afectan nuestras experiencias y decisiones, y si estas contribuyen al bienestar y la felicidad personal, esto trae consigo poder crecer personalmente y aprender. Si se consideran los aspectos positivos ayuda a crecer sin hacer daño a las otras personas, lo negativo no permite el crecimiento puede causar daño a los demás. Por ello, para autoevaluarse se debe conocerse uno mismo y tener una idea concreta de lo que se quiere y si lo que se está haciendo dará un buen resultado que es beneficioso para la persona.

Autoaceptación

“La postura de la persona hacia sí misma y la valoración de su propio valor desempeñan un papel fundamental en el proceso creativo” (M. Rodríguez, p 9). La autoaceptación hace referencia cuando el individuo se acepta a sí mismo plenamente, reconociendo todas sus facetas, cualidades y defectos, enfocándose a una actitud positiva hacia él mismo. Debido a eso, se valora y se quiere por el simple hecho de existir y solo a través de la aceptación se pueden transformar lo que es susceptible de ello.

Autorespeto

El autorespeto, según Rodríguez (2001) menciona que consiste en cuidar y cumplir con las propias necesidades y principios, es decir se cuida y se da buen trato de uno mismo. Sin embargo, es importante que se reconozca a la personalidad como parte del desarrollo del individuo. Donde el expresar y manejar de manera conveniente las emociones y sentimientos, sin hacer daño o culpar a alguien. Se pretende que todo lo que haga uno debe sentirse orgulloso de sí mismo.

Importancia de la autoestima en los niños

La autoestima es el factor primordial en la vida humana, ayudará en su desarrollo próspero y vital, teniendo como recompensa una vida plena y valiosa.

Según Calandín (2020) menciona que, tener una autoestima sólida es esencial para las personas, ya que influye tanto en su habilidad para llevar la vida que desean y alcanzar sus metas, como en su desarrollo personal. Una autoestima equilibrada, permite confiar en nuestras habilidades y capacidades, lo que facilita establecer objetivos realistas y tener la confianza para alcanzarlos. Esto nos impulsa a perseverar y nos brinda la seguridad necesaria para luchar por nuestros sueños, lo que nos da la oportunidad de tomar las riendas de nuestra vida.

De esta manera, podemos tomar decisiones basadas en nuestros propios deseos y necesidades, en lugar de dejar que las expectativas de los demás dicten nuestro camino o buscar la aprobación externa. Según lo mencionado por la autora, la autoestima es fundamental porque va a ayudar a la persona a su autorrealización y una vida plena, cumpliendo con sus objetivos, llegando a confiar en uno mismo, en nuestras capacidades y habilidades que poseemos lo cual nos va a dar seguridad y perseverancia para proponernos objetivos llegando así a la anhelada meta.

B.- Talleres lúdicos

Definición de juego

Según Torres (2002) manifiesta que el juego es una de las actividades placenteras conocidas hasta la actualidad, es decir la forma de entretenimiento antes que de trabajo. Los antecedentes reafirman que se jugaba desde tiempos remotos, sin embargo, el juego en el salón de clase tiene un alcance de trabajo al cual se aplica una buena dosis de tiempo, expectativa, esfuerzo y concentración, por ello no deja de ser importante (pp.290).

Tomando en cuenta lo dicho por la autora, se determina que el juego es una actividad lúdica importante con carácter universal, que está presente en todas las naciones, en todas las épocas y en cualquier momento de la vida. Es por ello que en el aula juega un papel relevante a la hora de adquirir nuevos conocimientos, además permite mejorar la autoestima de los niños que están en proceso de maduración, siendo un recurso indispensable para aplicar en su proceso enseñanza-aprendizaje.

Asimismo, según Pérez (2021) menciona que el juego es una actividad de recreación realizada por el ser humano, cuyo objetivo es divertir o disfrutar, además en los últimos periodos, dichas actividades se han utilizado como herramientas de enseñanza en las escuelas de todos los niveles, porque de esta manera se motiva a que los estudiantes

participen activamente en la formación de su aprendizaje. También, puede generar el disfrute de las personas que lo ejecutan e incentiva el desarrollo de las destrezas mentales, es decir en los juegos que requieren de ingenio.

Acorde a lo mencionado, se fundamenta que es una actividad primordial en la etapa infantil, que se da de forma libre e innata, a la vez placentera, en un determinado espacio y tiempo. Es por ello, que se debe comprender que el juego hace parte del ciclo vital y también en la formación de los niños, ya que el realizarlo traerá muchos beneficios positivos como el desarrollo intelectual, afectivo, integral, físico y social, además permite una adaptación al medio social.

Otra definición del juego según MEDAC (2018) plantea que “Es un instrumento de innumerable valor, teniendo un beneficio importante para el desarrollo personal. Asimismo, también se define como un instrumento necesario para el desarrollo de capacidades morales, emocionales, sociales, intelectuales y afectivas del niño”. Coincidiendo con la idea, se expresa que el juego puede tomar diferentes definiciones, pero siempre tendrá la misma función. Esta puede continuar a lo largo de toda la vida, modificándose según los intereses y habilidades del individuo.

Características del juego

El juego es una actividad que según Salas (2000), manifiesta que “El concepto de dicha palabra resulta un poco difícil de comprender, por el motivo que existen diferentes puntos de vista, pero siempre contribuirá a lograr un desarrollo integral” (pp. 166). Tomando en cuenta la idea de la autora, se menciona que existen características de los juegos que permite poder distinguir lo que es juego de lo que no es, siendo esta una actividad importante para el niño.

- Genera placer por sí misma, es decir se da una satisfacción instantánea produciendo que la persona se sienta bien y pueda gozar del acto de jugar. Además, traerá consigo afectos positivos porque los niños interactúan solos o con otros.
- Es libre, voluntaria y espontánea en otras palabras es elegido por los participantes y que tienen la decisión de poder participar o no activamente, por ello se desarrolla en ambientes temporales y espaciales donde los involucrados tengan la libertad de poder desplazarse de una manera adecuada.
- Tiene que favorecer el proceso de socialización, donde los niños van descubriendo nuevas sensaciones a la hora de poder socializar con sus demás compañeros, y eso lo van aprendiendo de a pocos, como compartir, conversar, cooperar, o relacionarse de una manera asertiva.
- Es una fuente principal en el aprendizaje que favorece de una manera positiva, porque el juego permite que los niños vayan conociéndose, incorporándose e organizándose al mundo que les rodea. Además, desarrollan por un lado las habilidades lingüísticas y también las matemáticas. Por ello se recalca que los niños se desarrollan mediante el juego y también aprenden.
- Se da una mejor expansión de todas las capacidades físicas y psíquicas.
- Implica actividad, donde requiere de una participación de todos los participantes y no personas que se queden pasivas o mirando, sino que se da una actividad psicológica y física o puede ser de ambos tipos de forma.

Importancia del juego

Si bien es cierto, en actualidad se sabe que el juego, es una actividad fundamental en la etapa infantil donde cumple no solo una función, sino varias. Por ello según Zamorano (2019), menciona que los maestros y padres estimulen u permitan el juego libre

en los niños porque es una etapa donde están descubriendo nuevas cosas respecto a su persona. Por ello, es un arma poderosa para la formación, al promover las habilidades cognitivas, de autorregulación, de lenguaje y las socioemocionales que contribuirán de manera positiva construyendo la función ejecutiva y también al cerebro. Sin embargo, el juego ayuda a poder instaurar diferentes relaciones estables, afectuosas y seguras con padres o personas que los rodean, siendo un pilar fundamental para que se logre una adecuada maduración.

De acuerdo con lo expresado, el juego es un elemento primordial en la vida del niño, por ello su importancia radica acorde a tres aspectos fundamentales que son el psicológico, pedagógico y social, donde interviene como una necesidad innata y natural, que acompaña al ser humano al transcurrir las diferentes etapas. Sin embargo, desde que una persona nace, el juego está presente en diferentes contextos y que conlleva el desarrollo de capacidades y funciones que ayuda de manera satisfactoria al niño en su crecimiento y también para su proceso de enseñanza-aprendizaje. Dado que, es primordial promover e inculcar el juego en los niños, ya que están empezando adaptarse al mundo que los rodea.

Asimismo, Gómez (2009) manifiesta lo siguiente:

“El juego deja de ser adaptativo, convirtiéndose en un proceso dinámico de comunicación social, a través de él, los niños logran autodominio y precisión de sus movimientos que requieren para sentirse incluido en su medio, demostrando autonomía y libertad en sus desplazamientos” (pp.84). Su importancia, radica en que ayuda al niño a poder conquistar el medio en el que se encuentra, también regula la capacidad perceptiva, promueve la creatividad e imaginación, siendo el entorno un pilar fundamental porque se adquiere experiencias y también le da confianza en sí mismo.

Definición de talleres

Según Betancourt (1996), manifiesta que el taller es una “Unidad productiva de conocimientos que parte de la realidad determinada, para que sea transferida a esa realidad con la intención de poder transformarla, donde los asistentes trabajan haciendo concurrir entre lo teórico y práctico” (pp. 11-13).

Tomando en cuenta lo dicho por el autor, se reafirma que son unidades productivas donde se logra obtener nuevos conocimientos, pero partiendo siempre de una problemática que se pueda presentar en el contexto donde intervienen de forma positiva la actitud del participante, el trabajo en equipo o la solución a problemas. Además, se tiene que desarrollar talleres en base a lo teórico y reforzarse con las actividades de práctica.

Sin embargo, Ucha (2009) determina que es una metodología de trabajo donde se integran ambos términos que son la práctica y lo teórico. Por ello, se debe predominar el trabajo en equipo y la investigación con carácter de tipo científico. Aunque en la actualidad, un taller, se puede determinar como una sesión de entrenamiento o guía que tiene una duración de varios días, donde se focaliza en la capacitación sobre determinada actividad o solución de problemas requiriendo la participación activa de sus participantes.

Acorde a lo dicho, se reafirma que existen diferentes autores que tienen una definición de taller, pero siempre tendrá el mismo propósito u objetivo, ya que con la implementación de talleres se quiere lograr la mejora de cada uno de sus asistentes, es por ello, que en el aula de cualquier nivel juega un papel relevante debido a que se pone en práctica diferentes estrategias siguiendo un método psicopedagógico eficaz y operativo. Donde se requiere una mayor parte de participación activa de cada uno de los asistentes.

Características de talleres

Frecuentemente el taller según Luna (2012), lo entiende como una práctica educativa, es decir enfocada en la ejecución de una determinada actividad donde se establece una situación específica de aprendizaje acompañada de las tareas escolares o las habilidades que una persona adquiere al estar presente en un taller. Por ello, se asume en un ámbito de relación entre los conocimientos adquiridos, pero relacionado con la vida cotidiana, donde se promueve la creación, la experimentación y la expresión artística.

Tomando en cuenta lo mencionado por la autora, se puede llegar a deducir algunas características principales de los talleres, siendo estos de vital importancia a la hora de su ejecución.

- Las actividades desarrolladas en los talleres se basan en un aspecto específico, es decir donde se desarrolla intensivamente de manera eficaz.
- Se constituye en un espacio que atrae de manera positiva a la hora de enseñar y aprender, es decir donde sus participantes adquieran nuevas habilidades o conocimientos respecto a lo que se aborde en los talleres.
- Posibilita que los participantes propongan nuevas ideas, intercambien conocimientos, expresan sus dudas, intereses, inquietudes, temores, comparten experiencias y también, manifiestan libremente sus opiniones siendo respetadas por todos.
- Se llega a organizar de forma ordenada donde se encuentran diferentes propuestas de aprendizaje, que será desarrollado por el encargado del taller y los participantes.
- Se realiza centrado en los problemas que se pueden presentar los participantes donde también se evidencian los intereses comunes de cada uno de ellos.

- Se da una interacción y colaboración entre los participantes, donde cada uno de ellos socialice de una manera adecuada.
- Cada taller debe contener una estructura determinada, para que así se pueda realizar de manera ordenada y se logre el propósito esperado.
- Es práctico, donde cada uno de los participantes participa de una manera activa, además se promueve por un lado la reflexión.
- No existe un maestro, es decir todos aportan de manera conjunta. Pero, debe estar presente un guía que pueda liderar el grupo encargado del taller.
- Promueve que los participantes sean creativos en su propio proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Se puede aplicar diferentes estrategias con el objetivo de que cada uno de los participantes obtenga un resultado beneficioso.
- En los talleres se proponen actividades de disfrute, es decir juegos de lenguaje donde a los participantes se les ayuda a contribuir a la solución de problemas de carácter interactivo o cognitiva, es decir donde se promueve la creatividad y la recreación que van de la mano a la hora de adquirir nuevos conocimientos.

Talleres lúdicos

Para iniciar un acercamiento a los talleres lúdicos, es de suma importancia saber que la palabra lúdico hace referencia a un conjunto de estrategias planteadas de forma ordenada y coherente, con el propósito de crear un ambiente armonioso para los estudiantes y se mejore su proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, en este se incluye el juego a través de diferentes actividades divertidas, donde se incorporan contenidos o temas relacionados a su aprendizaje y desarrollo personal.

Por ello, según Castillo (2015) manifiesta que dentro de los talleres lúdicos el juego es relevante en el desarrollo del niño, donde la dimensión lúdica no se limita

solamente al juego, sino que es la necesidad que tiene la persona de expresar sus sentimientos y emociones de manera libre, mediante pensamientos a través del grito, el llanto, la risa y entre otras expresiones. Donde se saca flote a través de actividades que generen entretenimiento, diversión, esparcimiento, placer; por lo cual, se deduce que las actividades lúdicas que se implementen en los talleres son ilimitadas.

Desde esta perspectiva, se menciona que los talleres lúdicos son una propuesta pedagógica y dinámica, que favorece de manera satisfactoria a los participantes, trayendo consigo muchos beneficios. Como, por ejemplo, el realizar talleres lúdicos para fortalecer la autoestima en niños, en dicha propuesta se manifiesta diferentes actividades lúdicas para poder lograr el objetivo principal, con eso queda evidenciado que a la hora de realizar los talleres se debe seguir un orden y plantear una secuencia de manera coherente.

Además, en dichos talleres también promueve el desarrollo de las habilidades por parte de los participantes, ya que interactúan de diferentes maneras en la realización de cada uno de los talleres y donde se adquiere nuevos conocimientos y se supera algunas dificultades.

CAPÍTULO II: DISEÑO METODOLÓGICO

2.1.- Diseño de contrastación

Esta investigación corresponde al enfoque cuantitativo que según Hernández et al (2014), este enfoque parte “De una idea que va acotándose y, una vez delimitada, se derivan objetivos y preguntas de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica” (p.37)

El alcance de la investigación es descriptiva según Hernández et al (2014), “Se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (p.125). y propositiva porque se pretende fortalecer la autoestima mediante el diseño de talleres lúdicos, siendo el objeto de estudio.

En esta investigación el diseño a utilizar es no experimental con diseño transeccional porque su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado”. (p.184). En este caso se trabaja con estudiantes elegidos al azar, correspondiendo al cuarto grado de educación primaria de la I.E N°10824 San Nicolás-Chiclayo.

2.2.- Población y muestra

La población está conformada por 50 estudiantes del cuarto “A” Y “B” del nivel primaria de la I.E N°10824 San Nicolás-Chiclayo, de ellos se ha tomado como muestra a los niños del Cuarto Grado “A”, que son un total de 26 niños, cuyas edades oscilan entre los 9 y 10 años, de los cuales 11 son de sexo masculino y 15 de sexo femenino.

2.3.- Técnicas

Para evaluar la variable independiente, correspondiente a los talleres lúdicos, se empleará la técnica de observación, utilizando como instrumento una lista de cotejo. De

igual manera, para la variable dependiente, se aplicará la técnica de observación a través de un test de autoestima, con el propósito de diagnosticar la autoestima de los estudiantes de cuarto grado de la I.E. N°10824 San Nicolás-Chiclayo.

2.4.- Equipos

Se utilizará una laptop, USB, impresora y parlantes, herramientas fundamentales para el almacenamiento, procesamiento y presentación de la información, garantizando una gestión eficiente, una mejor organización de los datos y una óptima comunicación de los resultados.

2.5.- Materiales

Se utilizará materiales escolares (hojas bond, cartulinas, plumones, tijeras, silicona, espejo, imágenes, pelotas, limpiatipo, papelotes, gomas, entre otros) que facilitarán la creación y presentación de los trabajos, así como la ejecución de los talleres lúdicos incorporando el juego.

CAPÍTULO III: RESULTADOS

Para diagnosticar la autoestima de los estudiantes de cuarto grado de la I.E. N°10824 San Nicolás-Chiclayo, se utilizó un test de autoestima que tuvo las siguientes dimensiones: autoconocimiento, autoconcepto, autoevaluación, autoaceptación y autorespeto. Cada una de ellas tuvo tres preguntas que fueron respondidas por los estudiantes. Asimismo, se evaluará los resultados de cada dimensión. Se obtuvo, los siguientes resultados:

DIMENSIÓN: AUTOCONOCIMIENTO

Tabla 1

1.- ¿Creo que soy importante?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	19	73 %
No	7	27 %
Total	26	100 %

Nota: Información obtenida de Test de autoestima aplicada a los estudiantes de 4° grado.

Interpretación: Teniendo en cuenta la tabla 1, los resultados muestran que el (73%) de los estudiantes se reconoce como importante, lo que evidencia que logran identificar sus virtudes y reconocer sus fortalezas, construyendo una percepción positiva de sí mismos. Esto favorece el desarrollo de su autoestima y seguridad personal.

El (27%) que no se percibe como importante aún presenta dificultades para reconocer sus cualidades y aceptar sus áreas de mejora, lo que indica que están en proceso de aprender a identificar sus defectos para gestionarlos de forma adecuada.

En conjunto, los resultados reflejan que el grupo se encuentra en un proceso de construcción de la personalidad, donde la mayoría avanza en su autoconocimiento con

sus virtudes y defectos, pero aún se requiere fortalecer el trabajo socioemocional para consolidar una identidad personal saludable.

Tabla 2

2.- ¿Me acepto tal y como soy, con todas mis virtudes y defectos?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	18	69 %
No	8	31 %
Total	26	100 %

Nota: Información obtenida de Test de autoestima aplicada a los estudiantes de 4º grado.

Interpretación: Teniendo en cuenta la tabla 2, los resultados muestran que la mayoría de los estudiantes (69%) demuestra que logra identificar sus virtudes y reconocer sus fortalezas, lo que favorece una percepción positiva de sí mismos. Asimismo, este grupo evidencia avances en su conocimiento personal, comprendiendo que poseen cualidades y aspectos por mejorar como parte natural de su desarrollo.

El (31%) de estudiantes que no se acepta tal como es aún presenta dificultades para identificar sus defectos y gestionarlos de forma adecuada, lo que refleja que se encuentran en un proceso de construcción de su identidad y personalidad

En conjunto, los resultados indican que el grupo avanza progresivamente en su autoconocimiento, aunque se requiere continuar fortaleciendo el trabajo socioemocional para consolidar una personalidad segura y equilibrada.

Tabla 3

3.- ¿Me considero una persona valiosa?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	18	69 %
No	8	31 %
Total	26	100 %

Nota: Información obtenida de Test de autoestima aplicada a los estudiantes de 4° grado.

Interpretación: Teniendo en cuenta la tabla 3 los resultados muestran que el (69%) de los estudiantes de 4° grado se consideran personas valiosas, lo que evidencia que la mayoría logra identificar sus virtudes, reconocer sus fortalezas y aceptarse progresivamente en la construcción de su personalidad.

Sin embargo, el (31%) aún presenta dificultades para valorarse a sí mismo, lo cual puede estar relacionado con una mayor atención a sus defectos o errores, sin lograr gestionarlos de manera positiva. Estos resultados muestran que, aunque el grupo presenta una tendencia favorable hacia el autoconocimiento, es necesario continuar fortaleciendo actividades que promuevan el reconocimiento de virtudes, la gestión de los aspectos a mejorar y la aceptación personal como parte del desarrollo integral de los estudiantes.

La dimensión Autoconocimiento está conformada por 3 ítems y tienes una muestra de 26 estudiantes, lo adecuado es determinar cuántos estudiantes necesitan apoyo en la dimensión y así obtener el resultado global de la dimensión.

Tabla 4 *Dimensión: Autoconocimiento*

Ítem	Logro	Necesita apoyo
Ítem 1	73 %	27 %
Ítem 2	69 %	31 %
Ítem 3	69 %	31 %
El promedio de estudiantes que necesitan apoyo		30%

Nota: Información obtenida de Test de autoestima aplicada a los estudiantes de 4° grado.

Interpretación: Teniendo en cuenta la tabla 4, los resultados obtenidos en los tres ítems que conforman la dimensión Autoconocimiento, se observan que el 30% de los estudiantes de cuarto grado necesita apoyo para fortalecer esta dimensión. Este grupo presenta dificultades relacionadas con el reconocimiento de sus cualidades, la identificación y aceptación de sus fortalezas y áreas de mejora, así como con la valoración positiva de sí mismos. Por otro lado, aproximadamente el 70% de los estudiantes evidencia un adecuado desarrollo del autoconocimiento, al reconocerse como personas importantes, identificar sus virtudes y considerarse personas valiosas.

DIMENSIÓN: AUTOCONCEPTO

Tabla 5

4.- ¿Me gusta lo que veo cuando me miro en el espejo?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	20	77 %
No	6	23 %
Total	26	100 %

Nota: Información obtenida de Test de autoestima aplicada a los estudiantes de 4° grado.

Interpretación: Teniendo en cuenta la tabla 5, los resultados muestran que el (77%) de los estudiantes manifiesta que le gusta lo que ve cuando se mira en el espejo, lo que evidencia una percepción positiva de su imagen corporal y el reconocimiento de su cuerpo como único y especial. Asimismo, este resultado refleja confianza en sí mismos y en su capacidad para aprender cosas nuevas y desarrollar habilidades, lo cual fortalece su autoestima y autoconcepto.

No obstante, el (23%) de los estudiantes aún presenta dificultades para aceptarse plenamente o para confiar en sus capacidades, lo que indica la necesidad de seguir

promoviendo actividades que refuercen la valoración del cuerpo, la confianza personal y el desarrollo de habilidades en un clima de respeto y seguridad emocional.

Tabla 6

5.- ¿Me gustan todas las partes de mi cuerpo?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	21	81 %
No	5	19 %
Total	26	100 %

Nota: Información obtenida de Test de autoestima aplicada a los estudiantes de 4° grado.

Interpretación: Teniendo en cuenta la tabla 6, los resultados muestran que el (81%) evidencia que la mayoría de los estudiantes valora su cuerpo como único y especial, reconociendo sus características personales con aceptación y respeto. Esto refleja un desarrollo positivo del autoconcepto físico, fortaleciendo la autoestima y la identidad personal en esta etapa formativa.

Asimismo, esta aceptación corporal se relaciona con una percepción positiva de sí mismos, lo que favorece que los estudiantes confíen en su capacidad para aprender cosas nuevas y desarrollar habilidades, mostrando mayor seguridad, motivación y disposición para el aprendizaje. El (19%) de estudiantes no se siente conforme con todas las partes de su cuerpo aún presenta procesos de inseguridad personal, lo cual es propio del desarrollo infantil y requiere acompañamiento pedagógico para fortalecer la valoración personal y la confianza en sus capacidades.

Tabla 7

6.- ¿Me comparo frecuentemente con otras personas?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	11	42 %
No	15	58 %
Total	26	100 %

Nota: Información obtenida de Test de autoestima aplicada a los estudiantes de 4° grado.

Interpretación: Teniendo en cuenta la tabla 7, los resultados muestran que el (58%) de estudiantes no se compara frecuentemente con otras personas, lo que indica un avance positivo en el autoconcepto de sí mismos como personas únicas y especiales, valorando sus características propias sin necesidad de medirse con los demás. Esto refleja un desarrollo saludable del autoconcepto y la identidad personal. En cambio, el (42%) de estudiantes que sí se compara con frecuencia refleja que aún se encuentran en proceso de construcción de su autoconcepto, lo cual es propio de la edad. Este grupo requiere acompañamiento pedagógico para fortalecer la valoración personal, la aceptación de las diferencias y la confianza en sus propias capacidades.

La dimensión Autoconcepto está conformada por 3 ítems y tienes una muestra de 26 estudiantes, lo adecuado es determinar cuántos estudiantes necesitan apoyo en la dimensión y así obtener el resultado global de la dimensión.

Tabla 8 *Dimensión: Autoconcepto*

Ítem	Logro	Necesita apoyo
Ítem 4	77 %	23 %
Ítem 5	81 %	19 %
Ítem 6	58 %	42 %
El promedio de estudiantes que necesitan apoyo		28 %

Nota: Información obtenida de Test de autoestima aplicada a los estudiantes de 4° grado.

Interpretación: Teniendo en cuenta la tabla 8, los resultados muestran que el 28% de los estudiantes necesita apoyo en la dimensión Autoconcepto, debido a que aún presenta algunas dificultades relacionadas con la aceptación de su apariencia física, la valoración de su cuerpo y la comparación frecuente con otras personas. En contraste, el 72% de los estudiantes evidencia un adecuado autoconcepto, al manifestar una percepción favorable de sí mismos y una mayor aceptación de sus características personales y físicas.

DIMENSIÓN: AUTOEVALUACIÓN

Tabla 9

7.- ¿Me gusta ayudar a mis compañeros?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	22	85 %
No	4	15 %
Total	26	100 %

Nota: Información obtenida de Test de autoestima aplicada a los estudiantes de 4° grado.

Interpretación: Teniendo en cuenta la tabla 9, los resultados muestran que el (85%) de estudiantes valoran su cuerpo como único y especial, reconociendo sus características personales con aceptación y respeto. Esto refleja un desarrollo positivo del autoconcepto físico, fortaleciendo la autoestima y la identidad personal en esta etapa formativa.

Pero, el (15%) de estudiantes que no se siente conforme con todas las partes de su cuerpo aún presenta procesos de inseguridad personal, lo cual es propio del desarrollo infantil y requiere acompañamiento pedagógico para fortalecer la valoración personal y la confianza en sus capacidades.

Tabla 10**8.- ¿Soy capaz de decirme a mí mismo o a mí misma que he hecho un buen trabajo cuando lo logro?**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	16	62 %
No	10	38 %
Total	26	100 %

Nota: Información obtenida de Test de autoestima aplicada a los estudiantes de 4° grado.

Interpretación: Teniendo en cuenta la tabla 10, los resultados muestran que el (62%) de estudiantes demuestran que se reconoce como capaz e inteligente, valorando sus propios logros y fortaleciendo su seguridad personal. Esto favorece que enfrenten los retos con mayor tranquilidad y proyecten confianza en sí mismos. En cambio, el (38%) restante de estudiantes aún presenta dificultades para reconocer sus logros, lo que indica que se encuentran en proceso de desarrollar la autoafirmación, la seguridad emocional y la confianza personal, aspectos clave para el liderazgo y la convivencia escolar.

Tabla 11**9.- ¿Actúo con tranquilidad frente a un problema o reto?**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	15	58 %
No	11	42 %
Total	26	100 %

Nota: Información obtenida de Test de autoestima aplicada a los estudiantes de 4° grado.

Interpretación: Teniendo en cuenta la tabla 11, los resultados muestran que el (58%) de los estudiantes de 4° grado actúa con tranquilidad frente a un problema o reto,

lo que evidencia que se reconocen como personas inteligentes y capaces, con confianza en sus habilidades para enfrentar situaciones difíciles. Este grupo proyecta seguridad y liderazgo, generando confianza en sus compañeros y favoreciendo un clima positivo en el aula.

Por otro lado, el (42%) de estudiantes aún presenta dificultades para mantener la calma y la seguridad ante los retos, lo que indica que se encuentran en proceso de fortalecer su autoconfianza, autorregulación emocional y percepción de capacidad personal. Esto es propio de la etapa evolutiva y resalta la importancia de continuar trabajando estrategias socioemocionales que fortalezcan la seguridad personal, el afrontamiento de problemas y la confianza en sí mismos.

La dimensión Autoevaluación está conformada por 3 ítems y tienes una muestra de 26 estudiantes, lo adecuado es determinar cuántos estudiantes necesitan apoyo en la dimensión y así obtener el resultado global de la dimensión.

Tabla 12 *Dimensión: Autoevaluación*

Ítem	Logro	Necesita apoyo
Ítem 7	85 %	15 %
Ítem 8	62 %	38 %
Ítem 9	58 %	42 %
El promedio de estudiantes que necesitan apoyo		32 %

Nota: Información obtenida de Test de autoestima aplicada a los estudiantes de 4° grado.

Interpretación: Teniendo en cuenta la tabla 12, los resultados muestran que el 32% de los estudiantes de cuarto grado necesita apoyo en la dimensión Autoevaluación, debido a que aún presenta dificultades para reconocer sus propias capacidades, valorar sus logros y mantener la tranquilidad y seguridad frente a situaciones que representan

reto, por tal motivo se van a juzgar y no se van a valorar. En contraste, el 68% de los estudiantes evidencia un adecuado desarrollo de la autoevaluación, al mostrar confianza en sus capacidades, reconocer sus logros y afrontar con mayor seguridad las situaciones problemáticas.

DIMENSIÓN: AUTOACEPTACIÓN

Tabla 13

10.- ¿Soy feliz?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	18	69 %
No	8	31 %
Total	26	100 %

Nota: Información obtenida de Test de autoestima aplicada a los estudiantes de 4° grado.

Interpretación: Teniendo en cuenta la tabla 13, los resultados muestran que el (69%) de los estudiantes de 4.º grado de primaria se percibe como feliz, lo que evidencia un nivel positivo de autoaceptación, donde los niños se reconocen como personas únicas y especiales, valorando sus características personales con seguridad y bienestar emocional. Este grupo refleja una adecuada aceptación de sí mismos, sin necesidad de compararse con otros, lo que fortalece su identidad personal y su equilibrio emocional.

Por otro lado, el (31%) de estudiantes que no se percibe como feliz aún se encuentra en proceso de construir su autoaceptación, lo que indica la necesidad de seguir fortaleciendo espacios de acompañamiento emocional, valoración personal y aceptación de las diferencias, promoviendo una percepción positiva de sí mismos y una convivencia saludable en el aula.

Tabla 14

11.- ¿Me siento orgulloso/a de mis logros, por pequeños que sean?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	19	73 %
No	7	27 %
Total	26	100 %

Nota: Información obtenida de Test de autoestima aplicada a los estudiantes de 4° grado.

Interpretación: Teniendo en cuenta la tabla 14, los resultados muestran que el (73%) de los estudiantes de 4.º grado de primaria se siente orgulloso de sus logros, incluso de los más pequeños, lo que demuestra un adecuado nivel de autoaceptación, donde los niños se reconocen como personas únicas y valiosas, valorando sus esfuerzos y avances personales. Este grupo refleja una percepción positiva de sí mismos y una aceptación de sus propias características sin necesidad de compararse con los demás, fortaleciendo su identidad personal y autoestima.

En cambio, el (27%) de estudiantes restantes aún presenta dificultades para valorar sus propios logros, lo que indica que se encuentran en proceso de fortalecer su autoaceptación y autovaloración, siendo necesario continuar promoviendo estrategias pedagógicas que refuercen el reconocimiento personal, la confianza en sí mismos y la valoración de los logros individuales.

Tabla 15

12.- ¿Me molesta las burlas de mis compañeros?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	19	73 %
No	7	27 %
Total	26	100 %

Nota: Información obtenida de Test de autoestima aplicada a los estudiantes de 4° grado.

Interpretación: Teniendo en cuenta la tabla 15, los resultados muestran que el (73%) de los estudiantes de 4.º grado de primaria manifiestan que le molestan las burlas de sus compañeros, lo que evidencia una alta sensibilidad emocional frente a la opinión de los demás y una etapa aún en proceso de consolidación de la autoaceptación. Esto indica que, aunque los niños se encuentran construyendo su identidad, aún requieren fortalecer la seguridad personal para reconocerse como personas únicas y especiales, valorándose más allá de las opiniones externas.

Por otro lado, el (27%) que no se ve afectado por las burlas refleja un mayor nivel de autoaceptación y seguridad personal, aceptando sus características sin comparaciones y mostrando mayor estabilidad emocional. En conjunto, los resultados evidencian la necesidad de continuar promoviendo el respeto, la empatía y la valoración personal, fortaleciendo la autoaceptación y la convivencia escolar positiva.

La dimensión Autoaceptación está conformada por 3 ítems y tienes una muestra de 26 estudiantes, lo adecuado es determinar cuántos estudiantes necesitan apoyo en la dimensión y así obtener el resultado global de la dimensión.

Tabla 16 *Dimensión: Autoaceptación*

Ítem	Logro	Necesita apoyo
Ítem 10	69 %	31 %
Ítem 11	73 %	27 %
Ítem 12	27 %	73 %
El promedio de estudiantes que necesitan apoyo		44%

Nota: Información obtenida de Test de autoestima aplicada a los estudiantes de 4º grado.

Interpretación: Teniendo en cuenta la tabla 16, los resultados muestran que el 44% de los estudiantes de cuarto grado necesita apoyo en la dimensión Autoaceptación,

debido a que aún presenta dificultades para reconocerse como una persona feliz, valorar sus propios logros y afrontar de manera adecuada las situaciones que pueden afectar su seguridad personal. Por otro lado, el 72% de los estudiantes evidencia un adecuado nivel de autoaceptación, al mostrar una valoración favorable de sí mismos, reconocer sus logros y expresar una mayor seguridad frente a las situaciones de su entorno.

DIMENSIÓN: AUTORESPETO

Tabla 17

13.- ¿Mi actitud hacia mí mismo o mí misma es positiva?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	14	54 %
No	12	46 %
Total	26	100 %

Nota: Información obtenida de Test de autoestima aplicada a los estudiantes de 4° grado.

Interpretación: Teniendo en cuenta la tabla 17, los resultados muestran que el (54%) de los estudiantes de 4.º grado de primaria percibe que su actitud hacia sí mismo es positiva, lo que refleja un nivel favorable de autorespeto, donde los niños se sienten felices y satisfechos con su forma de ser y de actuar, mostrando bienestar emocional y una percepción saludable de sí mismos.

Por otro lado, el (46%) restante aún presenta dificultades en la construcción de una actitud positiva hacia sí mismos, lo que indica que se encuentran en proceso de fortalecer su autorespeto, bienestar emocional y seguridad personal. Estos resultados evidencian la necesidad de seguir promoviendo estrategias socioemocionales que favorezcan la valoración personal, el sentido de pertenencia y la convivencia armónica dentro del aula.

Tabla 18

14.- ¿Siento que soy querido/querida por las personas que me rodean?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	17	65 %
No	9	35 %
Total	26	100 %

Nota: Información obtenida de Test de autoestima aplicada a los estudiantes de 4° grado.

Interpretación: Teniendo en cuenta la tabla 18, los resultados muestran que los resultados muestran que el (65%) de los estudiantes de 4.º grado de primaria siente que es querido por las personas que lo rodean, lo que evidencia un nivel positivo de autorrespeto y bienestar emocional, reflejado en que se sienten felices y satisfechos con su forma de ser y de actuar.

Por otro lado, el (35%) de estudiantes que no percibe este sentimiento aún se encuentra en proceso de fortalecer su seguridad emocional, autoestima y sentido de pertenencia, lo cual es propio de su etapa de desarrollo. Estos resultados resaltan la importancia de seguir promoviendo espacios de inclusión, contención emocional y valoración personal dentro del aula.

Tabla 19

15.- ¿Considero importante las opiniones de los demás?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	77 %
No	6	23 %
Total	26	100 %

Nota: Información obtenida de Test de autoestima aplicada a los estudiantes de 4° grado.

Interpretación: Teniendo en cuenta la tabla 19, los resultados muestran que el (77%) de los estudiantes de 4.º grado de primaria considera importantes las opiniones de los demás, lo que refleja un adecuado nivel de autorrespeto y convivencia social, evidenciando que los niños valoran la interacción con sus compañeros y se sienten parte del grupo. Por otro lado, el (23%) de estudiantes no otorga importancia a las opiniones de los demás aún se encuentra en proceso de desarrollo socioemocional, lo que resalta la necesidad de continuar fortaleciendo la empatía, la convivencia y las habilidades sociales en el aula.

La dimensión Autorespeto está conformada por 3 ítems y tienes una muestra de 26 estudiantes, lo adecuado es determinar cuántos estudiantes necesitan apoyo en la dimensión y así obtener el resultado global de la dimensión.

Tabla 20 **Dimensión: Autorespeto**

Ítem	Logro	Necesita apoyo
Ítem 13	54 %	46 %
Ítem 14	65 %	35 %
Ítem 15	77 %	23 %
El promedio de estudiantes que necesitan apoyo		35%

Nota: Información obtenida de Test de autoestima aplicada a los estudiantes de 4º grado.

Interpretación: Teniendo en cuenta la tabla 20, los resultados muestran que el 35% de los estudiantes de cuarto grado necesita apoyo en la dimensión Autorespeto, debido a que aún presenta dificultades para mantener una actitud positiva hacia sí mismos, reconocer el afecto de las personas de su entorno y valorar adecuadamente las opiniones de los demás. Por otro lado, el 65% de los estudiantes evidencia un adecuado desarrollo del autorrespeto, al mostrar una actitud positiva hacia sí mismos, sentirse queridos por las personas que los rodean y considerar las opiniones de los demás.

CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En esta parte se analizan los resultados obtenidos. La investigación realizada tiene como objetivo principal proponer talleres lúdicos para fortalecer la autoestima de los estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°10824 San Nicolás-Chiclayo. Tras la recolección y análisis de datos, se encontró que los estudiantes deben sentirse bien consigo mismo y con los demás para que puedan desarrollar seguridad en sus capacidades, mejorar sus relaciones interpersonales, participar activamente en la clase y puedan afrontar de manera positiva los desafíos académicos y personales.

Respecto al primer objetivo específico, *Diagnosticar la autoestima de los estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°10824 San Nicolás-Chiclayo*. Teniendo en cuenta, los resultados de la *Dimensión: Autoconocimiento*, se evidencia que el (30%) de estudiantes presentan dificultades en el primer peldaño de la escalera de la autoestima donde los estudiantes no reconoce sus características personales, emocionales, fortalezas y debilidades.

Por ello, se reafirma lo señalado en el antecedente local de Barboza & Pérez (2022), quienes proponen un taller de juegos como estrategia para elevar la autoestima. Esta propuesta constituye un pilar fundamental para fortalecer el autoconocimiento en los estudiantes siendo un eje principal en su desarrollo personal, social, familiar y académico. Al no fortalecerse dicha dimensión, el estudiante no logrará identificarse adecuadamente, trayendo como consecuencia la dificultad en la construcción de una imagen real de sí mismo. Por tanto, la aplicación de talleres lúdicos orientados a esta dimensión permitirá generar espacios de reflexión y expresión emocional dentro del aula.

En la *Dimensión: Autoconcepto*, se evidencia que el (28 %) de estudiantes presentan dificultades en el segundo peldaño de la escalera de la autoestima donde los

estudiantes necesitan fortalecer su seguridad personal, confiando más en sus capacidades sin depender excesivamente de la aprobación externa. Asimismo, requieren una mayor aceptación de sus características físicas, reconociendo su cuerpo como único y valioso. Del mismo modo, deben disminuir la comparación constante con los demás, comprendiendo que cada persona posee habilidades y cualidades distintas. Finalmente, necesitan consolidar una identidad personal definida, sintiéndose seguros de quiénes son y valorando aquello que los hace únicos.

Por ello, se reafirma que dichos hallazgos guardan relación con lo señalado por Espinoza (2022), quien concluye que el autoconcepto no siempre presenta una correlación uniforme en los niños. Es decir, el autor sostiene que el autoconcepto se compone de diversas áreas (conductual, intelectual, física, social y emocional). En ese sentido, los resultados obtenidos en la presente investigación confirman que el autoconcepto en estudiantes de primaria es un proceso dinámico y en construcción. Por lo tanto, en concordancia con Espinoza (2022), se reafirma la necesidad de implementar estrategias pedagógicas diferenciadas que fortalezcan el autoconcepto desde una perspectiva integral.

En la *Dimensión: Autoevaluación*, se evidencia que el (32%) de estudiantes presentan dificultades en el tercer peldaño de la escalera de la autoestima donde los estudiantes no se aceptan tal y como son, asimismo no se reconocen una persona única y especial. Los resultados obtenidos indican que un porcentaje significativo de estudiantes presenta limitaciones en la valoración objetiva de sí mismos, manifestando dificultades para reconocer sus cualidades y aceptar sus características personales de manera integral. La tendencia a compararse con otros puede afectar su autoconcepto y generar inseguridad, lo cual influye negativamente en su desarrollo personal y emocional.

Por ello, se reafirma que dichos hallazgos guardan relación con lo señalado con Alanya & Landa (2023), quienes proponen un programa para fortalecer la autoestima porque la gran parte de los estudiantes presentaban baja autoestima, manifestándose en actitudes como la desconfianza, el miedo y la timidez. En ese sentido, los resultados obtenidos en la presente investigación confirman que, si el estudiante logra aceptarse integralmente y reconocerse como único, entonces demuestra un adecuado desarrollo de este peldaño.

En la *Dimensión: Autoaceptación* se evidencia que el (44 %) de estudiantes presentan dificultades en el cuarto peldaño de la escalera de la autoestima donde un grupo significativo aún no logra aceptarse plenamente tal como es, reconociéndose como persona única y especial. Asimismo, requieren desarrollar una percepción más positiva de sí mismos, aprendiendo a valorar sus características personales sin depender excesivamente de la aprobación externa. Del mismo modo, es importante que consoliden una actitud interna de bienestar, donde puedan sentirse satisfechos con lo que son y con los pequeños logros que alcanzan en su vida diaria.

Por ello, estos resultados guardan relación con lo señalado por Ninahuaman (2023), quien concluye que la autoestima en la segunda infancia se desarrolla de manera gradual y está influenciada por experiencias escolares, familiares y sociales. En ese sentido, la autoaceptación no surge de manera inmediata, sino que se construye progresivamente a partir de las interacciones y vivencias que el niño experimenta en su entorno. En consecuencia, los resultados de la presente investigación confirman que la autoaceptación en estudiantes de primaria es un proceso dinámico y en construcción. Por lo tanto, en concordancia con Ninahuaman (2023), se reafirma la necesidad de fortalecer estrategias pedagógicas y socioemocionales que promuevan la aceptación personal, la valoración individual y la construcción de una identidad positiva dentro del aula.

En la *Dimensión: Autorespeto*, se evidencia que el (35%) de los estudiantes presenta dificultades en el quinto peldaño, lo que indica que un grupo importante aún no se siente completamente feliz y satisfecho con su forma de ser y de actuar. Asimismo, algunos estudiantes podrían experimentar inseguridad en la convivencia con sus compañeros, lo que refleja la necesidad de fortalecer el respeto hacia sí mismos y la valoración de su propio comportamiento dentro del entorno escolar.

Estos resultados guardan relación con lo señalado por García (2022), quien destaca que la autoestima influye directamente en las emociones, actitudes y comportamientos de los estudiantes, así como en su desempeño académico. En ese sentido, el autorespeto constituye un componente esencial para el desarrollo integral, ya que cuando el estudiante se siente satisfecho consigo mismo, mejora su interacción social y su rendimiento escolar.

Por lo tanto, los hallazgos confirman que el autorespeto en la etapa primaria es un aspecto en proceso de consolidación, lo que reafirma la necesidad de implementar estrategias socioemocionales que fortalezcan la valoración personal y la convivencia positiva dentro del aula. En conclusión, los resultados evidencian que un porcentaje significativo de estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 10824 San Nicolás – Chiclayo presentan dificultades en las distintas dimensiones de la autoestima, lo cual confirma la necesidad de intervenir pedagógicamente mediante talleres lúdicos orientados al fortalecimiento socioemocional.

Respecto al segundo objetivo específico *Fundamentar teóricamente y metodológicamente la propuesta de talleres lúdicos para fortalecer la autoestima de los estudiantes de Educación Primaria de la Institución Educativa N°10824 San Nicolas-Chiclayo*, se estableció un sustento teórico y metodológico teniendo en cuenta en la fundamentación *pedagógica a Maslow (1987)* , en *didáctica a Groos (1901)*, en

Curricular el Currículo Nacional de la Educación Básica (2016), en axiológica a Branden (1995) y en científica a Rodríguez (2001).

De esta manera, la fundamentación teórica y metodológica respalda la pertinencia y viabilidad de la propuesta, garantizando que los talleres respondan a las necesidades y contribuyan al fortalecimiento de la autoestima en los estudiantes.

En relación con el tercer objetivo específico, *Diseñar los talleres lúdicos para fortalecer la autoestima en los estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°10824 San Nicolás-Chiclayo*, se logró diseñar la propuesta estructurada en 10 sesiones de aprendizaje y tomando como fundamentos teóricos los aportes de Abraham Maslow, quien plantea que la autoestima constituye una necesidad fundamental para el desarrollo integral del ser humano. Asimismo, se considera los planteamientos de Mauro Rodríguez Estrada, específicamente su modelo de la escalera de autoestima, el cual explica que la autoestima se va construyendo progresivamente a partir del autoconocimiento, autoconcepto, autoevaluación, autoaceptación y autorespeto. Finalmente, la teoría del juego de Karl Groos, quien sostiene que el juego cumple una función preparatoria para la vida, es decir que le permite al niño desarrollar habilidades físicas, cognitivas emocionales y sociales en un entorno significativo. Tomando en cuenta lo dicho, el juego no solo es una actividad recreativa, sino un medio fundamental para el aprendizaje y la formación de la personalidad.

En cuanto al objetivo general, *Proponer talleres lúdicos para fortalecer la autoestima de los estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°10824 San Nicolás-Chiclayo*, tomando como referencia la teoría del juego de Karl Groos (1898), y se estructuró en 10 sesiones de aprendizaje orientadas y divididas para fortalecer las cinco dimensiones de la autoestima según Rodríguez (2001)

CAPÍTULO V: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

A.- TÍTULO

Talleres lúdicos para fortalecer la autoestima en estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la I.E. N°10824 San Nicolás _Chiclayo.

B.- OBJETIVO GENERAL

Fortalecer la autoestima de los estudiantes de cuarto grado de la I.E. N°10824 _San Nicolás mediante la propuesta de talleres lúdicos.

C.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diseñar sesiones de aprendizaje basadas en las dimensiones de la autoestima, con el propósito de fortalecer la autoestima de los estudiantes de cuarto grado de la I.E. N° 10824 San Nicolás.

d.- FUNDAMENTACIÓN

- Pedagógica

Maslow (1987) menciona que el ser humano, tiene la necesidad indispensable de adquirir una evaluación positiva y a la vez estable de sí mismo y esto incluye el respeto de él mismo y de los demás, asimismo el aprecio propio.

De acuerdo con el autor, es indispensable este aspecto para el desarrollo de la autoestima porque está relacionado con la autorrealización del individuo. De la misma forma, menciona que, al satisfacer las necesidades planteadas en su pirámide, contribuyen al bienestar emocional y al desarrollo integral del ser humano, donde intervienen todos los aspectos como el, emocional, afectivo, social, intelectual y físico. Al fortalecer la autoestima, trae como beneficio que la persona tenga una percepción positiva de sí mismo y pueda enfrentar los retos de la vida.

Por ello, es indispensable que se fortalezca la autoestima en el ámbito educativo, porque trae consigo beneficios para los estudiantes. Esto genera un ambiente cálido, potencia la confianza y la autonomía de los estudiantes, que son elementos primordiales para que alcancen su autorrealización.

- **Didáctica**

Groos (1901) menciona que el juego tiene una función esencial en el desarrollo integral del infante, lo cual permite poder reconocer y practicar sus habilidades, capacidades y destrezas que algún momento serán útiles en la vida adulta.

Como lo hace notar el autor, se afirma que el juego es una actividad primordial para el desarrollo tanto físico y psíquico. Por ello, el juego no es simplemente un pasatiempo, sino una actividad que trae consigo beneficios para los niños, como, por ejemplo, demuestran actitudes que serán cruciales para su supervivencia y adaptación en la sociedad.

Asimismo, abordando este tópico es esencialmente relevante en la infancia, donde el juego de ser una actividad pasa a ser también un medio natural de aprendizaje y exploración con el entorno. En dicha propuesta, se ha considerado talleres lúdicos, donde se incorpora el juego como parte de las sesiones que se plantean y así poder fortalecer la autoestima.

- **Curricular**

Según el Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB) del Ministerio de Educación (2016), el aprendizaje no solo se centra en el desarrollo de las competencias académicas, sino también en el crecimiento personal, emocional y social de los estudiantes, esto se genera gradualmente.

Como expresa la entidad, la autoestima no se debe tomar a ligera porque constituye un eje esencial para que los niños enfrenten los retos en su aprendizaje y adquieran una confianza en sí mismos y así desarrollen sus destrezas, capacidades y habilidades. Asimismo, el enfoque lúdico se alinea con los principios pedagógicos del CNEB, porque los talleres lúdicos promueven la interacción social, el desarrollo emocional y todos los elementos que constituyen una autoestima alta.

- **Axiológica**

Branden (1995) recalca que la autoestima se considera como una disposición competente para afrontar los retos de la vida y esto permite ser digno de felicidad en todos los aspectos, asimismo, lo alinea con los valores de la empatía, la solidaridad y el respeto de sí mismo y hacia los demás.

Desde el punto de vista del autor, la propuesta se sustenta en principios axiológicos, porque busca promover el desarrollo integral de los estudiantes, donde se reconoce a la autoestima como un valor primordial que el individuo tiene de sí mismo, siendo esencial para su bienestar físico, emocional, académico y social. En otras palabras, parte del principio de cada estudiante es un ser valioso, único e irrepetible.

- **Científica**

Rodríguez (2001), proporciona una perspectiva teórico-científico con el objetivo de comprender los procesos internos de los estudiantes relacionado con su autoestima. Donde hace mención, a su modelo de la Escalera de autoestima que brinda un panorama más estructurado sobre como el individuo desarrolla una valoración positiva de sí misma.

Tomando en cuenta lo dicho por el autor, se recalca que la autoestima es un elemento indispensable en el desarrollo emocional y psicológico del infante, por ello con la implementación de talleres lúdicos para fortalecer la autoestima tiene un efecto positivo en su desempeño académico, en sus emociones y en las relaciones interpersonales. Donde se debe generar un ambiente seguro y lúdico para cada uno de los participantes y pueden expresarse libremente.

E.- COMPONENTES DE LA PROPUESTA

TALLERES LÚDICOS		
DIMENSIÓN	TÍTULO DEL TALLER	INDICADORES
Autoconocimiento	Conociéndome mejor	• Identifica sus virtudes, para reconocer sus fortalezas.
	Descubriendo lo mejor de mí	• Identifica sus defectos, para aprender a gestionarlos. • Se acepta con sus virtudes y defectos para la construcción de su personalidad.
Autoconcepto	El espejo mágico	• Me gustan todas las partes de mi cuerpo porque las hacen únicas y especiales
	La caja con el tesoro oculto	• Creo en mi capacidad para aprender cosas nuevas y desarrollar habilidades.

Autoevaluación	Soy único y puedo lograrlo	• Me reconozco como una persona inteligente y capaz de enfrentar con éxito cualquier reto que se me presente. • Enfrento los problemas con tranquilidad, proyectando seguridad y liderazgo, lo que genera confianza en las personas a mi alrededor.
	Carteles de autoevaluación.	
Autoaceptación	Amo lo que veo.	• Sé acepta tal y como es reconociéndose como persona única y especial. • Acepta todas sus características sin realizar comparaciones.
	Me gusta quien soy y no me comparo.	
Autorespeto	El espejo del respeto	• Me siento feliz y satisfecho con mi forma de ser y de actuar. • Disfruto y me siento a gusto en la compañía de mis compañeros.
	Mis huellas únicas	

F.- PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES:

Nº	Sesión de aprendizaje	Dimensión	Propósito central	Duración	Semana
1	“Conociéndome mejor”	Autoconocimiento	Los estudiantes reconocerán sus virtudes y defectos, valorándose como individuos únicos, importantes y con posibilidades de crecimiento, a través del juego y momentos de reflexión en grupo.	45 min	Semana 1
2	“Descubriendo lo mejor de mí”	Autoconocimiento	Los estudiantes reconocerán sus virtudes y defectos, aceptándose como personas valiosas y únicas, mediante juegos y reflexiones colectivas.	45 min	Semana 2
3	“El espejo mágico”	Autoconcepto	Fomentar la reflexión sobre la importancia de aceptarse tal y como son, identificando las diferentes partes de su cuerpo y sus características de manera positiva comprendiendo que cada persona es única y tiene características especiales, tanto físicas como emocionales.	45 min	Semana 3
4	“La caja con el tesoro oculto”	Autoconcepto	Los estudiantes reconocen sus habilidades, lo que los hace únicos y especiales; además, confían en su capacidad para aprender nuevas cosas y se sienten motivados a enfrentar nuevos retos.	45 min	Semana 4
5	“Soy único y puedo lograrlo”	Autoevaluación	Los estudiantes se reconocen como personas hábiles, valiosas e inteligentes y con la capacidad de enfrentar con éxito cualquier reto que se le presente. Asimismo, se fortalece su confianza personal y desarrollan una actitud positiva frente a nuevas experiencias y desafíos.	45 min	Semana 5
6	“Carteles de autoevaluación”	Autoevaluación	Los estudiantes enfrentan los problemas que se les presentan de manera colectiva, donde demuestran seguridad, liderazgo e iniciativa para encontrar soluciones creativas. Asimismo, se fomenta la confianza en sí mismos, la capacidad de escuchar y el respeto por las ideas de los demás.	45 min	Semana 6

7	“Amo lo que veo”	Autoaceptación	Los estudiantes se reconocen como seres únicos y especiales al identificar sus habilidades, talentos, cualidades y fortalezas, así como las características que forman parte de su identidad. Además, valoran lo que los hace diferentes y desarrollan una actitud positiva hacia sí mismos.	45 min	Semana 7
8	“Me gusta quien soy y no me comparo”	Autoaceptación	Que los estudiantes expresen aspectos positivos de sí mismos sin compararse con otros, fortaleciendo su autoaceptación y reconociéndose como personas únicas y valiosas. Además, se busca que desarrollen confianza en sus propias capacidades y aprendan a valorar sus características personales.	45 min	Semana 8
9	“El espejo del respeto”	Autorespeto	Que los estudiantes valoren la importancia de trabajar en equipo, para que así se genere una buena convivencia, y fomente el bienestar personal y el bienestar grupal.	45 min	Semana 9
10	“Mis huellas únicas”	Autorespeto	Que los estudiantes identifiquen y valoren las características que los hacen únicos, especiales e irrepetibles, fortaleciendo así su confianza en sí mismos. Además, que desarrollen habilidades para trabajar en equipo, promoviendo el respeto mutuo y la unión.	45 min	Semana 10

G.- DESARROLLO DE LA PROPUESTA

AUTOCONOCIMIENTO

TALLER 01: “Conociéndome mejor”

Grado: 4º grado

Duración: 45 minutos

Propósito: Los estudiantes reconocerán sus virtudes y defectos, valorándose como individuos únicos, importantes y con posibilidades de crecimiento, a través del juego y momentos de reflexión en grupo.

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES	DURACIÓN
INICIO	• Proporcionamos la bienvenida a los estudiantes, nos presentamos ante ellos. • Dinámica: “La pelota de las cualidades” • Los estudiantes se sientan formando un círculo. El docente lanza la pelota a un estudiante brindando la indicación que debe mencionar una cualidad positiva (por ejemplo: “Soy estudioso”) • Posteriormente se lanza la pelota a otro estudiante el cual debe de realizar la misma indicación. Obteniendo un ambiente positivo y predisponiéndolos al tema del autoconocimiento. • Culminando dicha dinámica realizamos voluntariamente preguntas motivadoras a los estudiantes: ¿Qué es lo que más te gusta de ti? y ¿qué crees que podrías mejorar? • Al escuchar sus respuestas, las conectamos con la idea de que todos poseemos virtudes y defectos, lo cual nos hace únicos.	Una pelota de trapo	10 minutos
DESARROLLO	• Dinámica: “Mi espejo personal” • Cada estudiante dibuja un espejo y dentro de él, escribe o dibuja: En un extremo, 3 cosas que	Hojas Colores	

	consideran virtudes (cosas buenas de ellos). En otro extremo, 3 cosas que creen que pueden mejorar (defectos) • <u>Orientación del docente:</u> • Explicamos que todos tenemos virtudes y defectos. Resaltamos que los defectos no son algo malo, sino áreas que nos permiten crecer. • Brindamos ejemplos concretos: “Ser amable es una virtud, pero si a veces me cuesta escuchar a los demás, puedo esforzarme y así mejorar” • Al culminar, los estudiantes comparten voluntariamente una virtud y un defecto con la clase, dialogamos sobre ello.	Plumones	30 minutos
CIERRE	• Reflexión grupal: Realizamos la siguiente pregunta: ¿qué aprendimos hoy sobre nuestras virtudes y defectos?, reforzamos la idea mencionando que al aceptar nuestras virtudes y defectos nos ayuda a ser mejores personas. • Compromiso personal: Solicitamos a los estudiantes que elijan una virtud para fortalecer y un defecto que quieran mejorar. • Escriben su compromiso en una tarjeta decorada con dibujos y colores. • Ronda colectiva: Realizamos una ronda de abrazos colectivos para festejar el término de la actividad.	Tarjetas decorativas.	5 minutos

TALLER 02: “Descubriendo lo mejor de mí”

Grado: 4º grado

Duración: 45 minutos

Propósito: Los estudiantes reconocerán sus virtudes y defectos, aceptándose como personas valiosas y únicas, mediante juegos y reflexiones colectivas.

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES	DURACIÓN
INICIO	• Proporcionamos la bienvenida a los estudiantes, nos presentamos ante ellos. • Dinámica: “La rueda de los elogios” • Los estudiantes se sientan formando un círculo. • Cada uno dirá una cualidad positiva de su compañero de la derecha (por ejemplo: “eres muy responsable”) • El docente fomenta un ambiente de respeto y honestidad. • De este modo creamos un espacio de confianza para hablar sobre aspectos positivos y preparar el tema del autoconocimiento. • Realizamos la siguiente pregunta al grupo: ¿por qué creen que es importante conocer lo bueno y lo que podemos mejorar en nosotros mismos? • Tras escuchar sus respuestas nos permitirá introducir el tema explicando que todos tenemos cualidades y aspectos a mejorar los cuales nos hacen únicos	Ninguno	10 minutos
DESARROLLO	• Dinámica: “El árbol de mi ser” • Cada estudiante dibuja un árbol con raíces, tronco y ramas. • En las raíces, escriben tres virtudes (lo que les da fuerza).	Hoja de colores	

	• En el tronco, escriben tres defectos o aspectos a mejorar (lo que quieren fortalecer). • En las ramas, escriben un sueño o meta que tienen (lo que quieren alcanzar) • <u>Guía del docente:</u> Explicamos que las raíces representan su base, el tronco las partes que sostienen y las ramas sus aspiraciones. • <u>Reflexión grupal:</u> Realizamos la siguiente pregunta: ¿qué descubrieron sobre ustedes al hacer este árbol? ¿cómo se sienten al identificar sus cualidades y lo que pueden mejorar?	Marcadores	30 minutos
CIERRE	• Reflexión final: Realizamos la siguiente pregunta: ¿cómo se sienten ahora que han reflexionado sobre sus virtudes y defectos? • Reforzamos la idea de que todos somos valiosos. • Compromiso personal: • Solicitamos a los estudiantes que escriban una virtud que usan con frecuencia. • Un defecto que quieran mejorar. • Los compromisos se colocan en un mural titulado: “Crezco cada día” • Dinámica de cierre: Realizamos una ronda de “Choque de manos” entre todos diciendo: “¡Yo soy valioso y puedo mejorar!” • Terminamos juntos con fuertes aplausos.	Hoja de colores Marcadores.	5 minutos

EVALUACIÓN DE LOS TALLERES

LISTA DE COTEJO

ESTUDIANTES	Indicadores					
	Identifica sus virtudes, para reconocer sus fortalezas. .		Identifica sus defectos, para aprender a gestionarlos.		Se acepta con sus virtudes y defectos para la construcción de su personalidad.	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14. .						
15.						
16. .						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						
25.						
26.						

AUTOCONCEPTO

TALLER 03: “El espejo mágico”

Grado: 4° grado

Duración: 45 minutos

Propósito: Fomentar la reflexión sobre la importancia de aceptarse tal y como son, identificando las diferentes partes de su cuerpo y sus características de manera positiva comprendiendo que cada persona es única y tiene características especiales, tanto físicas como emocionales.

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES	DURACIÓN
INICIO	• Proporcionamos la bienvenida a los estudiantes, nos presentamos ante ellos. • Actividad: “El espejo mágico”. • Entregamos a cada uno de los estudiantes un pequeño espejo. • Solicitamos que se miren detenidamente en el espejo durante unos segundos. Luego, preguntamos ¿cómo se sienten al mirarse? ¿qué les gusta de su cuerpo? ¿qué partes sienten que les gustaría cambiar? • Después de escuchar sus respuestas voluntariamente explicamos a los estudiantes que todos tenemos partes de nuestro cuerpo que nos gusta y otras que no tanto, pero lo importante es aceptarnos y amarnos tal como somos. • Dialogamos sobre lo que significa el autoconcepto (cómo nos vemos a nosotros mismos). • Explicamos que el autoconcepto está formado por nuestra percepción de	Espejos	10 minutos

	nuestro cuerpo, nuestras habilidades y nuestras emociones, resaltando la importancia de aprender a amarnos y aceptarnos, independientemente de nuestras características físicas.		
DESARROLLO	• Dinámica: “Adivina quién soy” • Creamos tarjetas con frases positivas y negativas sobre la imagen corporal, tales como: “Tengo una sonrisa bonita”, “Mis piernas son fuertes”, “No me gusta mi nariz”, “Mi piel tiene manchas”. • Los estudiantes se sientan formando un círculo. Un estudiante sacará una tarjeta sin ver y la leerá en voz alta. Los demás deben adivinar si la frase es positiva o negativa. • Si la frase es negativa, el estudiante deberá cambiarla por una versión positiva. Por ejemplo: “Mi piel tiene manchas”, deberá transformarla en “Mi piel es hermosa y suave”. • Aquella dinámica ayudará a los estudiantes a que se den cuenta de que muchas de sus ideas sobre sí mismos pueden ser cambiadas a pensamientos positivos. • Dinámica: “La carrera del autoconcepto” • Organizaremos una actividad física en la que los estudiantes tengan que realizar una serie de movimientos corporales, pero antes de cada ronda de la actividad, deberán decir algo positivo sobre sí mismos. Por ejemplo: “Soy muy bueno corriendo, me gusta mi energía”	Tarjetas Plumones Colores Lapiceros	30 minutos

	“Mi sonrisa me hace sentir feliz y confiado” “Tengo una gran fuerza, me encanta mi cuerpo” • Obteniendo como objetivo que cada estudiante se mueva de forma activa y repita la frase consecutivamente así reforzarán su autoconcepto positivo.		
CIERRE	• Reflexión final: “Lo que más me gusta de mí” Reunimos a los estudiantes formando un círculo y pedimos que brevemente compartan lo que más les gusta de sí mismos, puede ser cualidades físicas o emocionales. • Si se presenta dificultades en algún estudiante de manifestar algo positivo, se ayudará alentándolo, brindándole ejemplos como: “Me gusta cómo ayudo a mis compañeros” • De este modo animamos a todos los estudiantes en concientizar que la belleza viene en diferentes formas y que cada persona tiene algo especial por ofrecer. • Brindamos un fortísimo aplauso y abrazo de forma colectiva.	Ninguno	5 minutos

TALLER 04: “La caja con el tesoro oculto”

Grado: 4º grado

Duración: 45 minutos

Propósito: Los estudiantes reconocen sus habilidades, lo que los hace únicos y especiales; además, confían en su capacidad para aprender nuevas cosas y se sienten motivados a enfrentar nuevos retos.

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES	DURACIÓN
INICIO	• Proporcionamos la bienvenida a los estudiantes, nos presentamos ante ellos. • Pedimos a los estudiantes que se sienten formando un semicírculo. • Realizamos la dinámica titulada “Soy muy bueno para...”. Al ritmo de la música, los estudiantes pasan una pelota de trapo alrededor del semicírculo formado. Cuando la música se detiene, el niño o la niña que tenga la pelota deberá completar la frase mencionada en el título. Luego, la actividad continúa hasta que todos los estudiantes hayan participado. • Mencionamos que cada uno de los estudiantes son maravillosos e interesantes porque tienen algo que los hace únicos y especiales. • Mostramos una caja decorada (cofre del tesoro) y realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué es un tesoro?, ¿Creen que una persona puede tener tesoros que no se pueden tocar?, ¿Qué cosas bonitas o habilidades creen que tiene cada uno?	Una pelota de trapo Un parlante Una caja (cofre)	10 minutos
DESARROLLO	• Dinámica: “Búsqueda del tesoro”. • Pedimos a los estudiantes que cierren los ojos para poder esconder las tarjetas en diferentes lugares del aula.	Tarjetas Cofre	

	• Informamos que van a buscar tarjetas del tesoro y que cada tarjeta contiene un pequeño reto, el cual permitirá demostrar que cada uno de ustedes tiene talentos y habilidades especiales. • A la señal “¡A buscar el tesoro!”, los estudiantes buscarán una tarjeta durante 1 minuto. Cuando la encuentren, deberán regresar a su sitio y levantarla para que todos sus compañeros puedan verla. • El estudiante leerá el reto en voz alta, lo realizará, y luego sus compañeros lo aplaudirán. Así, sucesivamente, participarán todos los estudiantes. • Al finalizar, realizamos una breve reflexión: ¿Qué sentimos al cumplir los retos?, ¿Descubrimos habilidades nuevas? Y ¿Qué reto te gustó más y por qué?. • Dinámica: “El tesoro oculto eres tú” • Dentro de la caja debe haber un espejo. • Llamamos al frente a un estudiante para que abra la caja lentamente y le pedimos que mire dentro. Preguntamos: “¿Qué observaste? ¿Cómo te sentiste?” • El estudiante verá su reflejo, lo cual simboliza que el verdadero tesoro es él mismo. • Luego mencionamos que completarán los enunciados, pero esta vez describiendo a su compañero o compañera que está a su costado. Si en algún enunciado no saben qué decir, su compañero podrá ayudarlos a completar la frase. • Los enunciados son: Una habilidad que tienes es... Algo que te hace especial es... Algo nuevo que te gustaría aprender es...	Parlante	30 minutos
--	---	----------	-------------------

	• Así, sucesivamente, participarán todos los estudiantes. • Finalmente, reforzamos diciendo que todos tienen habilidades valiosas, que cada uno es único, y que reconocer lo bueno en nosotros mismos y en los demás nos ayuda a fortalecer nuestro autoconcepto.		
CIERRE	• Reflexión final: “Lo que más me gusta de mí” Reunimos a los estudiantes formando un círculo y pedimos que brevemente compartan lo que más les gusta de sí mismos, puede ser habilidades o que cosas aprendieron. • Si se presentan dificultades en algún estudiante de manifestar algo positivo, se ayudará alentándolo, brindándole ejemplos como: “Me gusta la habilidad de mi compañero, eso lo hace único y especial. • De este modo, mencionamos que cada uno de ellos tiene un tesoro valioso: sus habilidades, su forma de ser y su deseo de aprender. Cuando crean en ustedes mismos, podrán enfrentar cualquier reto. • Brindamos un fortísimo aplauso y abrazo de forma colectiva.	Ninguno	5 minutos

EVALUACIÓN DE LOS TALLERES

LISTA DE COTEJO

ESTUDIANTES	Indicadores			
	Me gustan todas las partes de mi cuerpo porque las hacen únicas y especiales		Creo en mi capacidad para aprender cosas nuevas y desarrollar habilidades.	
	SÍ	NO	SÍ	NO
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				
26.				

AUTOEVALUACIÓN

TALLER 05: “Soy único y puedo lograrlo”

Grado: 4° grado

Duración: 45 minutos

Propósito: Los estudiantes se reconocen como personas hábiles, valiosas e inteligentes y con la capacidad de enfrentar con éxito cualquier reto que se le presente. Asimismo, se fortalece su confianza personal y desarrollan una actitud positiva frente a nuevas experiencias y desafíos.

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES	DURACIÓN
INICIO	• Proporcionamos la bienvenida a los estudiantes y nos presentamos ante ellos. • Pedimos a los estudiantes que se sienten formando un círculo para realizar una pequeña dinámica llamada “El globo en el aire”. Esta consiste en que todo el grupo debe evitar que el globo caiga al suelo; solo pueden tocarlo con los brazos o las manos. La actividad se repite tres veces para que los estudiantes se vayan soltando y se familiaricen con el taller. • Mostramos una cajita pequeña con tarjetas dobladas (mensajes secretos). • Explicamos que dentro hay mensajes especiales. Pedimos voluntarios para sacar un mensaje y leerlo en voz alta. • Ejemplos de mensajes: – “Eres valioso(a)”. – “Tu esfuerzo te hace especial”. – “Puedes lograr muchas cosas”.	Un globo Un parlante Una caja (cofre)	10 minutos

	Luego de que cada estudiante escoja y lea su mensaje, preguntamos: – ¿Cómo te sentiste al leer ese mensaje? – ¿Será importante hablarnos de manera positiva? ¿Por qué?		
DESARROLLO	Dinámica: “Las estaciones de mis habilidades”. - El aula se convierte en un circuito con 4 estaciones. En cada una, los estudiantes realizarán una actividad que les permite reconocer una habilidad personal. - Empezamos la actividad, siempre motivando que todos los estudiantes participen y se sientan bien consigo mismo a la hora de participar. Estación 01 – Fuerza de mis palabras. Los estudiantes eligen una tarjeta con algunos enunciados que deben completar. - Soy bueno en..... - Me gusta de mí..... - Cuando me esfuerzo, logro Deben completarla y compartirla con un compañero, así sucesivamente lo harán todos los estudiantes. Estación 02 – El reto exprés. Presentamos un papelote decorado donde hay pequeños retos divertidos. Por ejemplo: arma una figura con palitos en 20 segundos, lanza una pelota a un aro, hace una mini coreografía de 5 pasos, contar un chiste, dale un abrazo a un compañero, declama un poema, etc. Después, que cumple el reto, cada estudiante con orgullo dice : “Lo logré porque soy capaz” y así sucesivamente todos los	Tarjetas Cofre Parlante Pelotas Papelotes Colores Plumones	30 minutos

	estudiantes participan en la estación 02. • Estación 03 – El artista que llevo dentro. En esta parte, habrá varios papelotes pegados en la pared para que los estudiantes dibujen en 2 minutos algo que represente un talento propio (saltar, bailar, cocinar, dibujar, etc) asimismo, deben colocar su nombre debajo del dibujo. • Estación 04 – Mi voz vale. Pedimos que los estudiantes se sienten en forma de un círculo y que formen grupos. Cuando todos los grupos estén conformados, ellos mismos pasan una pelota mientras suena la música. Al detenerse, quien la tenga debe decir: Una cualidad que tengo es, todos los integrantes del grupo deben haber dicho su cualidad. • Al terminar el circuito, realizamos las siguientes preguntas: ¿Cuál estación te gustó más?, ¿En cuál descubriste una habilidad que no habías notado antes?, ¿Qué te demostró este juego sobre ti mismo?		
CIERRE	• Para concluir con la sesión, realizamos una actividad titulada “Mi medalla del logro”. • Entregamos siluetas de medallas de papel a cada estudiante. • Los estudiantes escriben dentro de la medalla: Hoy descubrí que soy y un reto que pueda enfrentar es • Cada estudiante decora su medalla a su gusto y la coloca en el pecho.	Colores Plumones Silueta de medallas	5 minutos

	• Invitamos a los estudiantes a compartir su medalla frente al grupo y mencionamos que “Hoy demostraron que tienen habilidades únicas y que con confianza pueden superar cualquier desafío que les presente. • Brindamos un fortísimo aplauso y abrazo de forma colectiva.		
--	---	--	--

TALLER 06: “Carteles de autoevaluación”

Grado: 4º grado

Duración: 45 minutos

Propósito: Los estudiantes enfrentan los problemas que se les presentan de manera colectiva, donde demuestran seguridad, liderazgo e iniciativa para encontrar soluciones creativas. Asimismo, se fomenta la confianza en sí mismos, la capacidad de escuchar y el respeto por las ideas de los demás.

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES	DURACIÓN
INICIO	• Proporcionamos la bienvenida a los estudiantes y nos presentamos ante ellos. • Cantamos una canción titulada “Yo soy grande”, para ello, pedimos que todos canten y nos acompañen con los aplausos. • Pedimos a los estudiantes que salgan del aula y formen una fila. • Pegamos en la pizarra tres dibujos grandes: me siento feliz y confío en mí, estoy tranquilo, pero puedo mejorar y me siento inseguro o preocupado. • Al ingresar, cada estudiante recibe un sticker o papelito y coloca en el dibujo que presenta cómo se siente el día de hoy, así sucesivamente con todos los estudiantes. • Realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué nos dice el termómetro del grupo?, ¿Por qué es importante reconocer cómo nos sentimos antes de iniciar un trabajo? .	Un parlante Dibujos Sticker o papelitos USB	10 minutos
DESARROLLO	• Dinámica: ¡Armemos el rompecabezas! • Realizamos un sorteo al azar donde se va a ir eligiendo los	Papelitos	

	integrantes de cada equipo, dicho equipo de trabajo debe tener cuatro integrantes. • Cuando los grupos estén formados, pedimos que se pongan de acuerdo y le coloquen un nombre a su equipo para que los represente, asimismo, elegir un representante. • Pedimos que los grupos formen un círculo y les brindamos un papelote a cada equipo. • Reparto un rompecabezas por grupo, de acuerdo con el grado de complejidad de los estudiantes. • Mencionamos que deben decidir un rol por persona: coordinador, buscadores de piezas y armadores. Asimismo, recalco que todas las decisiones se toman por consenso. • Los estudiantes empiezan armar el rompecabezas, organizando las piezas, probando estrategias y respetando las opiniones de los demás. Cuando todos los grupos han terminado de armar, se ponen de acuerdo que deben exponer lo que han armado para que todos observen y deduzcan el mensaje. • Dinámica: Creamos el cartel del equipo. • Los mismos grupos que han formado anteriormente, reciben una cartulina, plumones y stickers para crear un cartel de autoevaluación grupal. • El cartel debe incluir: - Título: Así trabajamos en equipo. - Una lista con las fortalezas o habilidades de cada uno de los integrantes del equipo. - Fotos o dibujos de los estudiantes. - Un pequeño compromiso grupal.	Rompecabezas Goma Papelotes Colores Plumones Tijeras Imágenes Limpiatipo	30 minutos
--	---	--	--------------------------

	• Apoyamos en la elaboración del cartel, donde los motivamos diciéndoles que todas las ideas son valiosas y que cada integrante debe tener un espacio en el cartel. Cuando los grupos, han terminado de elaborar su cartel, se ponen de acuerdo para que lo expongan.		
CIERRE	• Para concluir con la sesión, se pega los rompecabezas y los carteles alrededor del aula. Se realiza un recorrido tipo galería. • Preguntamos: ¿Qué fortalezas vimos que se repiten en varios equipos?, ¿Qué compromiso les parece más importante? Y ¿Cómo nos ayudará este taller a trabajar mejor juntos? • Realizamos una reflexión final individual: • En un papel pequeño, cada estudiante escribe una frase completando: • - Hoy descubrí que soy bueno (a) en • - Hoy quiero mejorar en • Los papelitos se guardan en un cofre llamado “Mi progreso personal”. Brindamos un fortísimo aplauso y abrazo de forma colectiva.	Carteles Rompecabezas Papelitos Cofre Lapiceros	5 minutos

EVALUACIÓN DE LOS TALLERES

LISTA DE COTEJO

ESTUDIANTES	Indicadores			
	Me reconozco como una persona inteligente y capaz de enfrentar con éxito cualquier reto que se me presente.		Enfrento los problemas con tranquilidad, proyectando seguridad y liderazgo, lo que genera confianza en las personas a mi alrededor.	
	SÍ	NO	SÍ	NO
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				
26.				

AUTOACEPTACIÓN

TALLER 07: “Amo lo que veo”.

Grado: 4° grado

Duración: 45 minutos

Propósito: Los estudiantes se reconocen como seres únicos y especiales al identificar sus habilidades, talentos, cualidades y fortalezas, así como las características que forman parte de su identidad. Además, valoran lo que los hace diferentes y desarrollan una actitud positiva hacia sí mismos.

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES	DURACIÓN
INICIO	• Proporcionamos la bienvenida a los estudiantes y nos presentamos ante ellos. • Cantamos una canción junto con los estudiantes. • Pedimos a los estudiantes que formen un círculo y de ahí mostramos un espejo, diciendo lo siguiente: “Este espejo está feliz de verlos tal como son”. Tras lo mencionado, paso el espejo a un estudiante para que se mire por 2 segundos y así sucesivamente con todos los estudiantes. • Mencionamos una frase positiva breve: Qué lindo verte, tu mirada es especial, eres lindo o linda etc. • Después, para fomentar el diálogo entre todos realizamos la siguiente pregunta: ¿Cómo se sintieron al mirarse?	Un parlante Espejo USB	10 minutos
DESARROLLO	• Dinámica: El retrato que amo. • Brindamos una hoja con marco de espejo a cada estudiante, asimismo informamos que van a dibujar su rostro dentro del marco, para ello se le brinda unos minutos.	Papelitos Hojas de colores Plumones	

	• Luego, mencionamos que alrededor del dibujo escribirán únicamente frases positivas sobre sí mismos como: Me gusta mi sonrisa, soy amable, soy responsable, tengo muy buenas ideas, etc. • Finalmente decoran libremente su marco, cuando todos han terminado cada estudiante va a mostrar lo que ha realizado y lo explicará brevemente, para ello, hacemos uso de un dado para ver que estudiante y así sucesivamente con todos. • Dinámica: Mi tesoro interior. • Brindamos tres papelitos a cada estudiante. • Informamos que van a escribir en papelito lo siguiente: - Papelito 1: Escribe algo que le gusta de sí mismo. - Papelito 2: Algo que hace bien. - Papelito 3: Algo de sí mismo que acepta tal como es. • Cada estudiante coloca sus tres papelitos dentro de un cofre personal. Cuando todos hayan terminado, se les pide que formen grupos de cuatro integrantes para que compartan entre ellos lo que han escrito. Luego, todos los grupos harán lo mismo. • Después, los equipos participarán en una dinámica: deberán correr y pegar en la pizarra todos los papelitos que reunió su grupo. Así, uno por uno, cada equipo irá completando la actividad. • Al finalizar, la pizarra estará llena de los papelitos de todos los estudiantes, generando un ambiente de alegría y satisfacción al ver reflejadas sus ideas.	Colores Cinta Cofre Papelitos	30 minutos
--	---	--	-------------------

CIERRE	• Para concluir la sesión, pido a los estudiantes que formen un círculo y se tomen de las manos. Cada uno tendrá la oportunidad de decir en voz alta una palabra que lo haga sentir bien consigo mismo. Para dar el ejemplo, inicio diciendo: “Profesor: paciente”. Luego, uno por uno, todos los niños compartirán su palabra. • Al terminar esta dinámica, invito a los estudiantes a cerrar los ojos y darse un abrazo a sí mismos. Mientras lo hacen, decimos juntos: “Gracias por ser como eres. Eres único y especial para mí y para todos. Nunca dudes de ti.” • Finalmente, todos aplaudimos para celebrar la hermosa actividad que realizamos y el momento de unión que compartimos.		5 minutos
---------------	---	--	------------------

TALLER 08: “Me gusta quien soy y no me comparo”

Grado: 4° grado

Duración: 45 minutos

Propósito: Que los estudiantes expresen aspectos positivos de sí mismos sin compararse con otros, fortaleciendo su autoaceptación y reconociéndose como personas únicas y valiosas. Además, se busca que desarrollen confianza en sus propias capacidades y aprendan a valorar sus características personales.

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES
INICIO	• Proporcionamos la bienvenida a los estudiantes y nos presentamos ante ellos. • Cantamos una canción junto con los estudiantes. • Invitamos a los estudiantes a que se pongan de pie. • Realizamos gestos positivos (sonreír, saludar, mandar un beso, un abrazo a mí mismo, etc.? y los estudiantes lo imitan como si fueran un espejo. • Luego, pedimos que inventen un gesto que les guste de ellos mismos (una pose, una sonrisa, una manera de saludar, etc.) • Todos imitan el gesto de cada compañero sin juzgarlo. • Todos aplaudimos por el buen desarrollo de la actividad.	Un parlante Espejo USB
DESARROLLO	• Dinámica: “La silla mágica” • Pedimos a los estudiantes que formen un círculo. • Colocamos una “silla mágica” al centro que está decorada anticipadamente. • Voluntariamente, pedimos que un estudiante pase y se sienta en la silla. • Asimismo, mencionamos que tres compañeros digan una frase positiva sobre él (Ej. Me gusta cómo ayudas, me gusta tu forma de solucionar los problemas, eres muy responsable, me gusta como escribes, eres muy divertido, etc.). El niño que está en la silla elige una	Silla Globos

	frase que le guste más y explica por qué se identifica con ella (sin compararse) y así sucesivamente todos los niños pasan a sentarse en la silla mágica. • Al terminar la actividad, realizamos las siguientes preguntas: ¿Te gustó la actividad? ¿Por qué?, y ¿Cómo te sentiste cuando tus compañeros decían frases positivas tuyas? • Dinámica: “El globo de mi valor”. • Pedimos a los estudiantes que se ubiquen en sus grupos de trabajo, cómo están organizados en el aula. • Entregamos a cada estudiante un globo y va a escribir en él algo positivo propio de él mismo. Cuando todos han terminado de hacer lo indicado, pedimos que inflen el globo y lo amarren, sino pueden brindamos nuestro apoyo. • Mencionamos que lanzaran sus globos al aire, que deben tomar un globo al azar que no sea suyo. • Después, que todos han amarrado sus globos, pedimos que lancen al aire los globos. • Ahora, los estudiantes escogen un globo al azar y leen en voz alta la frase encontrada. • Luego, dice: “Yo también tengo algo valioso en mí, como..... y se completa con algo propio del estudiante. El objetivo es que no se comparen con la frase del globo, y así sucesivamente lo realizarán todos los estudiantes. • Al terminar la actividad, todos nos abrazamos y mencionamos que cada uno es único, especial y que tienen diferentes talentos. Así mismo, deben amarse tal y como son.	
CIERRE	• Para cerrar el taller, realizamos la dinámica el caminito del orgullo. • Consiste que los niños pasarán un por caminito donde habrá tarjetas con frases como: • Soy importante porque • Me gusta quien soy porque	

	• Soy bueno en • Debo mejorar en • Soy único porque • Me gusta • Cada niño camina por el camino, llega al espacio donde está la tarjeta y la debe leer fuerte. • Guiamos a una breve reflexión: ¿Qué aprendiste hoy sobre ti mismo? ¿Te sentiste bien? ¿Por qué? • Concluimos con un abrazo grupal.	
--	---	--

EVALUACIÓN DE LOS TALLERES

LISTA DE COTEJO

ESTUDIANTES	Indicadores			
	Sé acepta tal y como es reconociéndose como persona única y especial.		Acepta todas sus características sin realizar comparaciones.	
	SÍ	NO	SÍ	NO
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				
26.				

AUTORESPETO

TALLER 09: “El espejo del respeto”

Grado: 4° grado

Duración: 45 minutos

Propósito: Que los estudiantes valoren la importancia de trabajar en equipo, para que así se genere una buena convivencia, y fomente el bienestar personal y el bienestar grupal.

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES	DURACIÓN
INICIO	• Damos la bienvenida a los estudiantes saludándolos y chocando sus manos. • Mencionamos que durante el taller deben estar atentos a las indicaciones y mantener una sonrisa en todo momento. • Realizamos la siguiente dinámica titulada: “El espejo mágico”. Indicaciones: • Se usa un espejo decorado. • Cada estudiante se mira en el espejo y dice una cosa que le gusta de sí mismo, por ejemplo: Me gusta ser amable, me gusta cantar, etc. • Cuando todos los estudiantes se hayan mirado al espejo, realizamos las siguientes preguntas: ¿Cómo te sentiste al mirarte al espejo? y ¿Por qué es importante reconocer lo bueno que tenemos?	Un espejo decorado Papeles Plumones	10 minutos
DESARROLLO	• Invitamos a los estudiantes a formar grupos de 5 integrantes y a escoger a un representante. • Realizamos la primera actividad que lleva como título: “Mi escudo del respeto” Indicaciones: • A cada grupo, se le brinda un escudo dividido en 4 partes que va a contener lo siguiente: Lo que me hace feliz.	Plantillas de escudos Colores Goma Plumones Hilos de colores	30 minutos

	Lo que me hace sentir fuerte. Lo que respeto de mí mismo. Cómo muestro el respeto a los demás. • Indicamos que debe ser completado el escudo con la información de todos sus integrantes. • El grupo que termine de completar el escudo sin ningún error será el ganador. • Todos los grupos exponen su escudo. Para ello, se lanza un dado para determinar qué integrante del grupo deberá exponerlo, y se le asigna un número del dado. • Realizamos la segunda actividad que lleva como título: “El lazo de la amistad”. Indicaciones: • A cada grupo se le brinda un hilo de color que represente una cualidad suya, es decir cada integrante del grupo tendrá un hilo. • Cuando todos los integrantes del grupo tienen su hilo, indicamos que deben unirse todos los hilos para formar un lazo grande que simbolice la unión y el respeto del grupo. • Una vez que todos los grupos hayan completado esta actividad, se les brindará un fuerte aplauso a todos los participantes como reconocimiento por haber trabajado en unión y con respeto. • Para fomentar la reflexión, se planteará a los estudiantes la siguiente pregunta: ¿Qué aprendimos sobre el respeto hacia uno mismo y hacia los demás?		
--	--	--	--

CIERRE	• Para cerrar el taller, se reproducirá la canción motivadora “Soy Yo” de Bomba Estéreo, la cual promueve la autoestima y la confianza personal. Los participantes se organizarán en círculo y se moverán al ritmo de la música, disfrutando del momento y fortaleciendo su energía y conexión grupal. • Como reflexión final, interrogamos a los estudiantes con la siguiente pregunta: ¿Cómo se sintieron al ser partícipes del taller?	Parlante USB	5 minutos
---------------	--	---------------------	------------------

TALLER 10: “Mis huellas únicas”

Grado: 4º grado

Duración: 45 minutos

Propósito: Que los estudiantes identifiquen y valoren las características que los hacen únicos, especiales e irrepetibles, fortaleciendo así su confianza en sí mismos. Además, que desarrollen habilidades para trabajar en equipo, promoviendo el respeto mutuo y la unión.

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES	DURACIÓN
INICIO	• Damos la bienvenida a los estudiantes saludándolos y chocando sus manos. • Mencionamos que durante el taller deben estar atentos a las indicaciones y mantener una sonrisa en todo momento. • Realizamos la siguiente dinámica titulada: “El regalo invisible”. Indicaciones: • Indicamos que formen una U dentro del aula. • Luego, se les pide que imaginen tener un regalo invisible destinado al compañero o compañera que está a su lado. Este regalo puede representar una habilidad, un talento, una cualidad o algo que admiren de esa persona. • Utilizamos una pelota como parte de la dinámica. Los estudiantes deben pasar la pelota al compañero que está a su lado mientras expresan el regalo invisible que le están otorgando. Por ejemplo: "Te regalo mi creatividad porque es muy original". Este proceso continúa hasta que la	Una pelota	10 minutos

	pelota haya pasado por todos los estudiantes. • Una vez que todos hayan participado, se plantea la siguiente pregunta para reflexionar: "¿Cómo se sintieron al recibir y dar un regalo invisible?".		
DESARROLLO	• Invitamos a los estudiantes a formar grupos de 5 integrantes y a escoger a un representante. • Realizamos la primera actividad que lleva como título: "Mi huella especial". Indicaciones: • Entregamos una hoja de cartulina a cada grupo, con la indicación de que cada integrante trace la silueta de su mano o pie sobre ella. • Dentro de la silueta, cada estudiante escribirá y dibujará aspectos que los hacen especiales, como sus cualidades, talentos o actividades que disfrutan realizar. • Una vez que todos hayan terminado, se les pedirá intercambiar sus trabajos con otros grupos, de modo que ninguno se quede con su propio trabajo. • Finalmente, cada estudiante pasará al frente con el trabajo que le tocó y compartirá con el grupo lo que está escrito y dibujado en él. • Realizamos la segunda actividad que lleva como título: "El árbol de las cualidades". Indicaciones: • Mencionamos que deben elegir a un integrante del grupo que representará un árbol super fuerte y grande. • Entregamos a cada grupo hojas de papel reciclado y ramas, con la consigna de decorar un árbol	Hojas de papel reciclado Limpiatipo Hoja de cartulina Plumones	30 minutos

	a su gusto dentro de un tiempo determinado. • Una vez decorado, cada integrante del grupo deberá escribir en una hoja una cualidad positiva de sus compañeros, incluyendo una cualidad del estudiante que representa el árbol, y luego pegarlo en las ramas del árbol. • En el tronco del árbol, los grupos deberán colocar una cualidad que los represente como equipo. • El grupo que complete todas las indicaciones primero será el ganador. • Al finalizar, cada grupo pasará a exponer su árbol, explicando las cualidades destacadas y su significado. • Finalmente, todos los grupos recibirán un fuerte aplauso como reconocimiento por haber trabajado con unión y respeto.		
CIERRE	• Para cerrar el taller, aplicamos la dinámica titulada: “El aplauso en cadena”. • Cada estudiante aplaude al compañero o compañera de su derecha diciendo algo positivo él o ella y así sucesivamente hasta que llegue al último estudiante. • Como reflexión final, interrogamos a los estudiantes con la siguiente pregunta: ¿Cómo se sintieron al ser partícipes del taller?	Cartulina Limpiatipo	5 minutos

EVALUACIÓN DE LOS TALLERES

LISTA DE COTEJO

ESTUDIANTES	Indicadores			
	Me siento feliz y satisfecho con mi forma de ser y de actuar.		Disfruto y me siento a gusto en la compañía de mis compañeros.	
	SÍ	NO	SÍ	NO
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				
26.				

CONCLUSIONES

Considerando los resultados obtenidos en el estudio, se formularon las siguientes conclusiones, en correspondencia con los objetivos planteados:

- La investigación logró proponer talleres lúdicos para fortalecer la autoestima de los estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°10824 San Nicolás-Chiclayo, la misma que fue estructurada en 10 sesiones de aprendizaje y tomando como fundamentos teóricos los aportes de Abraham Maslow (1987), la escalera de la autoestima de Mauro Rodríguez Estrada (2001) y teoría del juego de Karl Groos (1898). Se concluyó que la propuesta resultó necesaria y adecuada, debido que tras el diagnóstico se evidenció dificultades significativas en diversas dimensiones de la autoestima. La muestra estuvo conformada por 26 estudiantes de dicho grado, lo que permitió identificar de manera directa las necesidades formativas del grupo. Asimismo, los antecedentes analizados reforzaron la viabilidad de la intervención lúdica donde se demostró que el (62.5 %) de los estudiantes mejoró su autoestima tras la aplicación de talleres similares. Este resultado respalda la conveniencia de implementar talleres basados en el juego.

- Se determinó que un porcentaje significativo del grupo presentó dificultades en dimensiones como el autoconocimiento (30%), autoconcepto (28%), autoevaluación (32%), autoaceptación (44%) y autorespeto (35%), evidenciándose dificultades en la seguridad en sí mismos, la expresión de emociones y la valoración personal. Dichos hallazgos reflejan la existencia de una problemática real que requiere una intervención pedagógica sistemática. El diagnóstico aplicado a los 26 estudiantes permitió cuantificar

dichas dificultades y establecer una línea de base objetiva para la posterior propuesta de mejora.

- Se concluyó que los talleres lúdicos se sustentaron teóricamente y metodológicamente donde reconocen la autoestima como un eje principal en el desarrollo integral del niño en edad escolar. La revisión de estudios previos evidenció que los talleres lúdicos si influyen de manera positiva en el fortalecimiento de la autoestima. Metodológicamente, el estudio se apoyó en un diagnóstico cuantitativo aplicado a la totalidad de la muestra, lo que permitió diseñar una intervención contextualizada a la realidad de la institución educativa.

- Finalmente, se diseñó los talleres lúdicos para fortalecer la autoestima de los estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°10824 San Nicolás-Chiclayo, considerando los resultados diagnósticos sobre el nivel de autoestima de los niños y formulando detalladamente las sesiones de aprendizaje conformantes de la propuesta de intervención.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda a la I.E. N°10824 San Nicolás-Chiclayo tomar en cuenta la información diagnóstica obtenida en la investigación para implementar iniciativas curriculares y didácticas con el objetivo de fortalecer la autoestima en los niños de cuarto grado de primaria que conforman la muestra. Para ello, se sugiere la implementación de talleres lúdicos propuestos en esta investigación.
- Se recomienda considerar espacios de capacitación docente relacionado con el aporte valioso de los talleres lúdicos frente a diversas problemáticas que se pudieran evidenciar en los procesos de desarrollo integral de los niños. Asimismo, se sugiere replicar el instrumento en otros grados de la institución para ampliar la cobertura diagnóstica y fortalecer la toma de decisiones pedagógicas basadas en evidencia.
- Además, se aconseja adaptar y contextualizar de manera permanente las actividades propuestas, considerando las características evolutivas y socioculturales de los estudiantes, ya que cada institución educativa presenta una realidad y un contexto particular que influyen en las dinámicas de aprendizaje y en el desarrollo socioemocional. Asimismo, es fundamental abordar estos problemas desde la escuela con el fin de evitar posibles dificultades que se prolonguen en el tiempo con afectaciones negativas que conllevan.

REFERENCIAS

- Alanya, M., & Landa, E. (2023). Programa AUTOFOR para fortalecer la autoestima en estudiantes de sexto grado de primaria – El Tambo (Tesis profesional). Universidad Nacional del Centro del Perú, Huancayo, Perú.
- Alvarado, A. D. (2017). *Como influye la autoestima en el rendimiento académico de los estudiantes de tercer año de educación básica de la escuela fiscomisional cuencuas en el área de matemáticas*. Ecuador: Cuenca .
- Barboza, N., & Pérez, M. (2022). *Taller de juegos para elevar la autoestima de los niños de 5 años en la IEI N° 307 Chaupelanche, distrito Chota, año 2020* (Tesis profesional). Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Lambayeque, Perú.
- Branden, N. (1995). *Los seis pilares de la autoestima*. Ediciones Paidós.
- Betancourt, A. M. (1996). El taller educativo . En A. M. Betancourt, *El taller educativo* (págs. 11-26). Cooperativa Editorial Magisterio .
- Calandín, A. (19 de Noviembre de 2020). *Topdoctors*. Obtenido de Topdoctors: <https://www.topdoctors.es/articulos-medicos/la-importancia-de-la-autoestima-en-la-vida-de-las-personas#>
- Castillo, E. J. (14 de Octubre de 2015). *Repositorio*. Obtenido de Repositorio: <https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/622490/02Flor%20Elizabeth%20Jimenez%20Castillo.pdf?sequence=1>
- Espinoza, A. A. (2022). *Autoconcepto y autoestima de niños de 6 a 11 años*. Obtenido de Autoconcepto y autoestima de niños de 6 a 11 años.: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22657/1/UPS-CT009805.pdf>

- García, A. R. (2013). *La educación emocional, el autoconcepto, la autoestima y su importancia en la infancia*. España : Edetania .
- García, E. J. (Mayo de 2022). *Autoestima y rendimiento académico en educación primaria*. obtenido de autoestima y rendimiento académico en educación primaria:<https://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/14760/JIMENEZ%20GARCIA%2c%20ESTRELLA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gómez, A. M. (2009). La importancia del juego y desarrollo en educación infantil. *Revista Academica semestral*, 80-94.
- Groos, K. (1901). *The play of animals* (C. F. Martin, Trans.). C. H. Beck. (Original work published 1898).
- Hernández,R.,Fernández, C., & Baptista, M.(2014) *Metodología de la Investigación*. Sexta edición .McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Luna, M. E. (2012). *Lenguaje y Educación: Perspectivas metodológicas y teóricas para su estudio*. Comité Editorial-CADE.
- Maslow, A. H. (1991). *Motivación y personalidad*. Ediciones Díaz de Santos, .
- Maslow, A. H. (1987). *Motivación y personalidad* (3ra ed.). Harper & Row.
- Medina, I. (15 de Febrero de 2019). *Psicóloga en Córdoba*. Obtenido de Psicóloga en Córdoba: <https://psicologamedina.es/sintomas-causas-baja-autoestima/>
- Mejía, J. A., Pastrana, S., & Mejía, M. (2011). *Autoestima y depresión*. Editorial (Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión).

- Mendoza, R. (2022). *Aplicación del juego de las fortalezas para mejorar la autoestima en niños de una institución educativa pública de Mérope, 2023* (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo, Lambayeque, Perú.
- Ministerio de Educación del Perú. (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica.
- Ninahuaman, U. H. (2023). *Desarrollo de la autoestima en niños de educación primaria*. Obtenido de Desarrollo de la autoestima en niños de educación primaria.: https://repositorio.eespli.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14457/118/1_TI_EDA_DESARROLLO%20DE%20LA%20AUTOESTIMA%20EN%20NI%C3%91OS%20DE%20EDUCACI%C3%93N%20PRIMARIA..pdf?sequence=8&isAllowed=y
- Pérez, M. (15 de Octubre de 2021). *ConceptoDefinición*. Obtenido de ConceptoDefinición: <https://conceptodefinicion.de/juego/>
- Profesional, I. O. (10 de Marzo de 2018). *Medac*. Obtenido de Medac: <https://medac.es/blogs/deporte/juego-una-herramienta-fundamental>
- Rodríguez, M. E. (1988). *Autoestima: Clave del éxito personal*. México: El Manual Moderno S.A de C.V.
- Rodríguez, M. E. (2001). *AUTOESTIMA: Clave del éxito personal*. Mexico: El Manual Moderno.
- Rodríguez, M. E. (2015). Escalera de la autoestima: Un modelo para su fortalecimiento en la niñez y adolescencia. Editorial Universitaria.
- Salas, C. G. (2000). Juegos: Tipos y caracterísiticas. *Revista Educación*, 165-174.
- Suanes, M. N. (2012). Autoconocimiento y autoestima. *Dligital enseñanza*, 1-9.

- Tejada, B. L. (2018). *El nivel de autoestima y su influencia en el rendimiento escolar de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Francisco Javier de Luna Pizarro-Miraflores*. Arequipa : Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.
- Torres, C. M. (2002). El juego: una estrategia importante. *Educere*, 289-296.
- Ucha, F. (15 de Noviembre de 2009). *DefiniciónABC*. Obtenido de DefiniciónABC:
<https://www.definicionabc.com/general/taller.php>
- Villalobos, H. P. (2019). Autoestima, teorías y su relación con el éxito. *Alternativas en Psicología*, 22-32 .
- Zamorano, M. M. (2019). La importancia del juego en los niños. *Revista Canarias Pediátrica* , 31-35.

ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN



TEST DE AUTOESTIMA

Instrucciones: El presente test tiene por finalidad recoger información de los niños de cuarto grado de I.E. N°10824 San Nicolás - Chiclayo para determinar el nivel de autoestima.

¡Sé honesto contigo mismo u honesta contigo misma!

Nombre:

Sexo: Masculino - Femenino

INDICADORES	SÍ	NO
Autoconocimiento		
¿Creo que soy importante?		
¿Me acepto tal y como soy, con todas mis virtudes y defectos?		
¿Me considero una persona valiosa?		
Autoconcepto		
¿Me gusta lo que veo cuando me miro en el espejo?		
¿Me gustan todas las partes de mi cuerpo?		
¿Me comparo frecuentemente con otras personas?		
Autoevaluación		
¿Me gusta ayudar a mis compañeros?		
¿Soy capaz de decirme a mí mismo o a mí misma que he hecho un buen trabajo cuando lo logro?		
¿Actúo con tranquilidad frente a un problema o reto?		
Autoaceptación		
¿Soy feliz?		
¿Me siento orgulloso/a de mis logros, por pequeños que sean?		
¿Me molesta las burlas de los compañeros?		
Autorespeto		
¿Mi actitud hacia mí mismo o a mí misma es positiva?		
¿Siento que soy querido/querida por las personas que me rodean?		
¿Considero importante las opiniones de los demás?		

Nota: Adaptación partir de la propuesta teórica de Rodríguez Estrada (1988), “Escala de la autoestima”, y como referencia complementaria se consideraron los aportes de Coopersmith (1967) y Rosenberg (1965) para la evaluación del constructo de autoestima. El instrumento fue adaptado al contexto de estudiantes de cuarto grado de educación primaria.



Estudiantes de cuarto grado desarrollando el test de autoestima como parte del proceso de diagnóstico de la investigación.



Acompañamiento y asesoramiento a los estudiantes durante el proceso de aplicación del test de autoestima.

INDICADORES		SI	NO
Autoconciencia			
¿Cris que soy importante?			
¿Me acepto tal y como soy, con todas mis virtudes y defectos?			
¿Me considero una persona valiosa?			
Autoconcepto			
¿Me gusta lo que veo cuando me miro en el espejo?			
¿Me gustan todas las partes de mi cuerpo?			
¿Me comparo frecuentemente con otras personas?			
Autoevaluación			
¿Me gusta estudiar a mis compañeros?			
¿Soy capaz de decirme a mí mismo o a mí misma que he hecho un buen trabajo cuando lo hago?			
¿Actúo con tranquilidad frente a un problema o reto?			
Autoaceptación			
¿Soy feliz?			
¿Me siento orgulloso/a de mis logros, por pequeños que sean?			
¿Me molestan las burlas de los compañeros?			
Autorespeto			
¿Mi actitud hacia mí mismo/a o a mí misma es positiva?			
¿Siento que soy querido/querida por las personas que me rodean?			
¿Considero importante las opiniones de los demás?			

Test de autoestima culminados y utilizados para la recolección de datos de los estudiantes de cuarto grado.