

**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

Nivel de sensibilidad intercultural en los estudiantes de tercero de secundaria de una institución educativa particular de Callanca, Monsefú – Chiclayo.

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciado(a) en Educación,
Especialidad de Ciencias Histórico Sociales y Filosofía.

INVESTIGADORES: Cruz Zabaleta, John Harol
Vallejo Sánchez, Melanie Vanessa

ASESORA: Morillo Valle, Daria Nelly

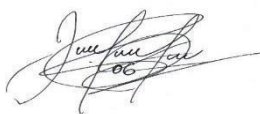
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Ciencias Sociales y Humanidades

Lambayeque - Perú

2024

Fecha de sustentación: 10 de diciembre del 2024

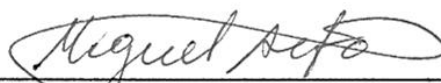
Nivel de sensibilidad intercultural en los estudiantes de tercero de secundaria de una institución educativa particular de Callanca, Monsefú – Chiclayo.



Bach. Cruz Zabaleta John Harol
INVESTIGADOR



Bach. Vallejo Sánchez Melanie Vanessa
INVESTIGADORA



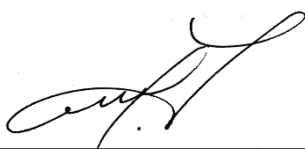
Dr. Miguel Alfaro Barrantes
PRESIDENTE(A)



Dra. Julia Mirtha del Pilar Liza Gonzales
SECRETARIO(A)



Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
VOCAL



M. Sc. Daria Nelly Morillo Valle
ASESORA

ACTA DE SUSTENTACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS
N° 584-2024

Siendo las 9:00 horas, del día Martes 10 de diciembre 2024 en los Ambientes de la FACHSE: SL01LA143, por mandato de la Resolución N° 2281-2024-D-FACHSE de fecha 04 de diciembre de 2024 que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según Resolución N° 2672-2023-V-D-FACHSE de fecha 22 de diciembre de 2023; Jurado integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a)	: Dr. Miguel Alfaro Barrantes
Secretario(a)	: Dra. Julia Mirtha del Pilar Liza Gonzales
Vocal	: Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
Asesor(es)	: M. Sc. Daría Nelly Morillo Valle



Con la finalidad de evaluar la(el) Tesis titulada(o): NIVEL DE SENSIBILIDAD INTERCULTURAL EN LOS ESTUDIANTES DE TERCERO DE SECUNDARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR DE CALLANCA, MONSEFÚ – CHICLAYO Presentada por CRUZ ZABALETA JOHN HAROL y VALLEJO SÁNCHEZ MELANIE VANESSA para obtener el Título profesional de Licenciado(a) en Educación, especialidad de Ciencias Histórico Sociales y Filosofía.

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, **obteniendo el calificativo de 18 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de MUY BUENO**. Siendo las 9:59 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dr. Miguel Alfaro Barrantes
 PRESIDENTE(A)

Dra. Julia Mirtha del Pilar Liza Gonzales
 SECRETARIO(A)

Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
 VOCAL

OBSERVACIONES: _____

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo**Daria Nelly Morillo Valle** usuario revisor de

Tesis ☒ / Trabajo de Suficiencia Profesional y/o Trabajo Académico ☐

Titulado:... **Nivel de sensibilidad intercultural en los estudiantes de tercero de secundaria de una institución educativa particular de Callanca, Monsefú – Chiclayo.**

.....

Cuyos autores son: **Cruz Zabaleta, John Harol** con DNI N° ..71789838..... y .. **Vallejo Sánchez, Melanie Vanessa** con DNI N° ...73332644.....; declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud ..**19 %**..., verificables en el Resumen del Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito (a) analizó reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, ...06....de...octubre de 2026.



.....
Firma (Asesora)

Nombres y Apellidos**Daria Nelly Morillo Valle**.....
DNI.....16540785.....

Defina la modalidad con (X)

Adjunta:

Resumen de Reporte automatizado de similitudes

Recibo digital

INFORME DE SIMILITUD DE TURNITIN

Nivel de sensibilidad intercultural en los estudiantes de tercero de secundaria de una institución educativa particular de Callanca, Monsefú – Chiclayo.

INFORME DE ORIGINALIDAD

19%

INDICE DE SIMILITUD

20%

FUENTES DE INTERNET

12%

PUBLICACIONES

11%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

ENCONTRAR COINCIDENCIAS CON TODAS LAS FUENTES (SOLO SE IMPRIMIRÁ LA FUENTE SELECCIONADA)

21%

★ **hdl.handle.net**

Fuente de Internet

Excluir citas

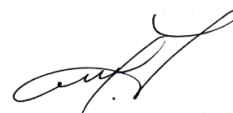
Excluir bibliografía

Activo

Activo

Excluir coincidencias

< 15 words



M. Sc. Daria Nelly Morillo Valle
DNI 16540785
ASESORA

Nivel de sensibilidad intercultural en los estudiantes de tercero de secundaria de una institución educativa particular de Callanca, Monsefú – Chiclayo.

INFORME DE GRADEMARK

NOTA FINAL

COMENTARIOS GENERALES

/0

PÁGINA 1

PÁGINA 2

PÁGINA 3

PÁGINA 4

PÁGINA 5

PÁGINA 6

PÁGINA 7

PÁGINA 8

PÁGINA 9

PÁGINA 10

PÁGINA 11

PÁGINA 12

PÁGINA 13

PÁGINA 14

PÁGINA 15

PÁGINA 16

PÁGINA 17

PÁGINA 18

PÁGINA 19

PÁGINA 20

PÁGINA 21

PÁGINA 22

PÁGINA 23

PÁGINA 24

PÁGINA 25

PÁGINA 26

PÁGINA 27

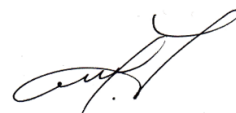
PÁGINA 28

PÁGINA 29

PÁGINA 30

PÁGINA 31

PÁGINA 32



M. Sc. Daria Nelly Morillo Valle
DNI 16540785
ASESORA

PÁGINA 33

PÁGINA 34

PÁGINA 35

PÁGINA 36

PÁGINA 37

PÁGINA 38

PÁGINA 39

PÁGINA 40

PÁGINA 41

PÁGINA 42

PÁGINA 43

PÁGINA 44

PÁGINA 45

PÁGINA 46

PÁGINA 47

PÁGINA 48

PÁGINA 49

PÁGINA 50

PÁGINA 51

PÁGINA 52

PÁGINA 53

PÁGINA 54



M. Sc. Daria Nelly Morillo Valle
DNI 16540785
ASESORA

RECIBO DIGITAL DE SIMILITUD



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	John Harol Cruz Zabaleta Melanie Vanessa Vallejo Sánchez
Título del ejercicio:	Quick Submit
Título de la entrega:	Nivel de sensibilidad intercultural en los estudiantes de tercer...
Nombre del archivo:	uz_Zabaleta,_John_Harol-Vallejo_S_nchez,_Melanie_Vanessa_1....
Tamaño del archivo:	7.12M
Total páginas:	54
Total de palabras:	5,908
Total de caracteres:	34,664
Fecha de entrega:	06-oct-2026 01:53a. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega:	3052013010

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICAS SOCIALES Y
EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

Nivel de sensibilidad intercultural en los estudiantes de tercero de
secundaria de una institución educativa particular de Callanca,
Monsefú - Chiclayo.

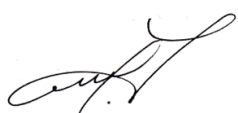
Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciado(a) en Educación,
Especialidad de Ciencias Histórico Sociales y Filosofía.

INVESTIGADORES: Cruz Zabaleta, John Harol
Vallejo Sánchez, Melanie Vanessa

ASESORA: Morillo Valle, Daria Nelly

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Ciencias Sociales y Humanidades

Lambayeque - Perú
2024
Fecha de sustentación: 10 de diciembre del 2024



M. Sc. Daria Nelly Morillo Valle
DNI 16540785
ASESORA

DEDICATORIA

La presente tesis está dedicada primero a Dios, ya que gracias a él pude concluir mis estudios superiores con éxito.

A mis queridos padres José Cruz y Sadit Zabaleta que siempre están a mi lado brindándome el apoyo y sus consejos para ser una gran persona.

A mi esposa Liz, mi compañera de vida, por su confianza, sus palabras de aliento, su amor y sobre todo su paciencia para realizarme como profesional.

John Harol Cruz Zabaleta.

DEDICATORIA

A mis padres, María y Ricardo, los cuales supieron orientarme en todo momento. No podría haber logrado esto sin ustedes. Este trabajo es un pequeño homenaje a todo lo que han hecho por mí.

A mi querida hermana Camila, gracias por su comprensión, apoyo incondicional e infinito amor.

A mi compañero de vida Cesar y a mi hija Charlotte, por brindarme todo su amor, paciencia y el tiempo necesario para realizarme profesionalmente. Son mi fuerza para seguir adelante.

Melanie Vanessa Vallejo Sánchez

AGRADECIMIENTO

Expresamos nuestro agradecimiento a todos los docentes de la Especialidad de Ciencias Histórico Sociales y Filosofía de la Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo” de Lambayeque, que compartieron sus conocimientos y experiencias, los que se han constituido en una base sólida sobre la cual se construyó esta investigación.

Agradecemos profundamente a nuestra asesora la M. Sc. Morillo Valle Daria Nelly por su paciencia y dedicación única. Su orientación académica, llena de sapiencia y consejos críticos, ha sido lo fundamental para dar forma a esta investigación y nuestro crecimiento como investigadores.

ÍNDICE

ACTA DE SUSTENTACIÓN.....	iii
CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD.....	iv
DEDICATORIA	ix
AGRADECIMIENTO	xi
ÍNDICE.....	xii
ÍNDICE DE TABLAS	xiv
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xv
ÍNDICE DE ANEXOS.....	xvi
ABSTRACT	xviii
INTRODUCCIÓN	19
CAPÍTULO I DISEÑO TEÓRICO	22
1.1. Antecedentes del problema	23
1.1.1. Antecedentes Internacionales	23
1.1.2. Antecedentes Nacionales	24
1.1.3. Antecedentes Locales	25
1.2 Base Teórica.....	27
1.2.1 Modelo de Chen y Starosta	27
1.3. Bases Conceptuales.....	29
1.3.1 La Interculturalidad	29
1.3.2 Educación intercultural	30
1.3.3 Sensibilidad intercultural	31
CAPÍTULO II DISEÑO METODOLÓGICO	32

2.1. Diseño de investigación	33
2.2. Población y muestra.....	33
2.2.1. Población.....	33
2.2.2. Muestra	34
2.3. Técnicas, instrumentos de recolección de datos	34
2.3.1. Técnicas	34
2.3.2. Instrumentos.....	34
CAPÍTULO III RESULTADOS	35
3.1 Resultados de la investigación.....	36
CAPÍTULO IV DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	41
4.1. Discusión de resultados	42
CONCLUSIONES	44
RECOMENDACIONES.....	46
REFERENCIAS	48
ANEXOS	50

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Dimensión: Implicación en la interacción	36
Tabla 2 Dimensión: Respeto por las diferencias culturales.....	37
Tabla 3 Dimensión: Confianza en sí mismo.....	38
Tabla 4 Dimensión: Disfrute de la Interacción.....	39
Tabla 5 Dimensión: Atención en la interacción.....	40

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Dimensión: Implicación en la interacción	36
Figura 2 Dimensión: Respeto por las diferencias culturales	37
Figura 3 Dimensión: Confianza en sí mismo	38
Figura 4 Dimensión: Disfrute de la Interacción.....	39
Figura 5 Dimensión: Atención en la interacción.....	40

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1 Matriz de consistencia de la investigación	51
Anexo 2 Tabla de especificaciones.....	52
Anexo 3 Muestra seleccionada	53
Anexo 4 Instrumento: Nivel de Sensibilidad Intercultural.....	54

RESUMEN

La competencia intercultural, manifiesta en diversas investigaciones abordadas por las Ciencias sociales, da como resultados diversas posiciones. Cada una de ellas valora la identidad cultural de todas las minorías étnicas y plantean posiciones para mejorar la convivencia. La presente investigación se plantea luego de observar deficiencias en las manifestaciones de sensibilidad intercultural de los adolescentes de tercero de secundaria Para lograr el objetivo general: Determinar el nivel de sensibilidad intercultural en los estudiantes de secundaria de una institución educativa particular de Callanca, Monsefú – Chiclayo, se hizo uso de las técnicas de Gabinete y la encuesta y como instrumento, se aplicó un cuestionario de veinticuatro ítems adaptado por (Ruiz, 2012): Intercultural Sensitivity Scale (ISS) de Chen y Starosta (2000). Se llegó a la conclusión que la sensibilidad intercultural que forma parte de la dimensión afectiva no está desarrollada por los estudiantes; asimismo, la dimensión menos desarrollada es Disfrute en la interacción, se manifiesta en que ningún estudiante gusta relacionarse con personas de otras culturas, ninguno es sociable ni con su cultura u otra cultura. La dimensión más desarrollada es Atención en la interacción, que muestra el conocimiento teórico de otras culturas, pero no socializa con ellas.

Palabras clave: Interculturalidad, sensibilidad intercultural, estudiantes.

ABSTRACT

Intercultural competence, manifested in various investigations addressed by the Social Sciences, results in various positions. Each of them values the cultural identity of all ethnic minorities and propose positions to improve coexistence. The present investigation is proposed after observing deficiencies in the manifestations of intercultural sensitivity of adolescents in third year of secondary school. To achieve the general objective: Determine the level of intercultural sensitivity in secondary students of a particular educational institution in Callanca, Monsefú - Chiclayo, Cabinet and survey techniques were used and as an instrument, a twenty-four item questionnaire adapted by (Ruiz, 2012) was applied: Intercultural Sensitivity Scale (ISS) by Chen and Starosta (2000). It was concluded that the intercultural sensitivity that is part of the affective dimension is not developed by the students; Likewise, the least developed dimension is Enjoyment in interaction, which is manifested in that no student likes interacting with people from other cultures, none is sociable with either their culture or another culture. The most developed dimension is Attention in interaction, which shows theoretical knowledge of other cultures, but does not socialize with them.

Keywords: Interculturality, intercultural sensitivity, students.

INTRODUCCIÓN

El siglo XXI presenta un verdadero cambio del multiculturalismo al interculturalismo, términos que algunos autores señalan como sinónimos, pero el interculturalismo tiene una visión esencialmente dinámica; el enfoque globalizador promueve el establecimiento de relaciones equitativas entre las diversas culturas, favoreciendo la cooperación, el intercambio de conocimientos y la interacción intercultural. Desde esta perspectiva, el proceso educativo se concibe como un espacio integrador que reconoce y articula la diversidad cultural, en lugar de generar prácticas de segregación o exclusión; y, pone énfasis en las similitudes, no en las diferencias (Santos, 2013) Sin embargo, existen diversos problemas en torno a las manifestaciones interculturales; uno de ellos, por ejemplo es la comunicación porque los actos comunicativos adquieren sus características, sus funciones dependen de la cultura en la que se producen. (Yahia, 2013); en tal sentido, es necesario que el locutor respete las normas lingüísticas, culturales y socioculturales de otras culturas para que en un clima de armonía pueda comunicarse sin problema.

En cada uno de los contextos latinoamericanos se nota la integración de la población indígena con inmigrantes de diversos orígenes, mestizos, criollos, etc. Lo que permite la pluralidad y la multiculturalidad; la primera por la presencia indígena en su estructura y la segunda debido a la existencia de diversas comunidades; en esta realidad, la interculturalidad para (Barabas, 2015) “ es un objetivo político que debería alcanzar a todos los ámbitos de la vida social”, sin embargo, es particularmente empleado para la educación indígena bilingüe intercultural en toda Latinoamérica

mediante las políticas oficiales de educación indígena, reemplazando las políticas de asimilación e integración de los pueblos indígenas y dando prioridad al bilingüismo donde las personas valoran aprender su propia lengua y cultura.

El Perú, en el campo educativo a través del Ministerio de Educación en el Área Curricular de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica, pone especial énfasis en promover la competencia: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. Los estudiantes deben mostrar niveles destacados en los desempeños de promover la integración, cuestionar los prejuicios y estereotipos culturales e intercambia prácticas culturales.

En el ámbito local, se observa prácticas negativas en relación con las prácticas y costumbres de otras culturas, motivo por el que la presente investigación surge como necesidad de determinar el grado de sensibilidad intercultural que poseen los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Particular “Santa Margarita” de Callanca, Monsefú - Provincia de Chiclayo.

El objetivo general es Determinar el nivel de sensibilidad intercultural en los estudiantes de tercero de secundaria de una institución educativa particular de Callanca, Monsefú – Chiclayo.

Los objetivos específicos son: Conocer la dimensión de la Sensibilidad Intercultural menos desarrollada en los estudiantes de tercero de secundaria de una

institución educativa particular de Callanca, Monsefú – Chiclayo. Registrar la dimensión de la Sensibilidad Intercultural más desarrollada en los estudiantes de tercero de secundaria de una institución educativa particular de Callanca, Monsefú – Chiclayo.

La presente investigación se estructura en cuatro capítulos fundamentales. El primero de ellos establece el diseño teórico, donde se examinan los antecedentes investigativos, las teorías científicas que sustentan el estudio y las bases conceptuales pertinentes. El segundo capítulo detalla el marco metodológico. Posteriormente, el tercer apartado expone los resultados derivados de la triangulación de los datos obtenidos, dando paso al cuarto capítulo, el cual se centra en la discusión y contrastación de los hallazgos.

CAPÍTULO I

DISEÑO TEÓRICO

1.1. Antecedentes del problema

1.1.1. Antecedentes Internacionales

(NoGutierrez, 2021) investiga sobre la relación que existe entre la educación y la interculturalidad, para ello aborda dos aspectos: intervención y evaluación en la educación secundaria obligatoria, manifiesta que en el proceso de comunicación real se pone en práctica competencias y habilidades específicas, las que se complican cuando se interactúa con seres humanos de culturas diferentes, ello implica respetarlas y poner en práctica competencias interculturales y sobre todo la Sensibilidad Intercultural. Añade, “es fundamental la formación de las generaciones más jóvenes en la Educación Intercultural como base y, entre otros aspectos, ayudarles a desarrollar competencias como la Sensibilidad Intercultural” p. 25. La evolución hacia una visión más inclusiva de la educación debe reflejarse en enfoques pedagógicos destinados a promover el aprendizaje de los estudiantes inmigrantes, ya que se ha demostrado que los estudiantes inmigrantes generalmente obtienen peores resultados académicos que sus pares nativos. Plantea asimismo, integrar metodologías, como el aprendizaje Cooperativo para mejorar la competencia comunicativa.

Castro & Pardo, (2021) presentan una investigación considerando como punto de partida a la Educación Intercultural como eje central para propiciar la inclusión social y aplicarlos durante el desarrollo de actividades cotidianas al interior del proceso educativo de Gambote. El objetivo fundamental fue promover el valor de la interculturalidad de las etnias Afro y Zenú, inmersas en el corregimiento de Gambote y como éstas pueden aportar al proceso pedagógico, teniendo en cuenta considerar los

La identificación de los estudiantes con la historia y el contexto que involucra los diferentes aspectos de la vida en Gambote. Como instrumento de recolección de datos se utilizó la observación, encuestas y entrevistas. Se concluyó que en educación, se deben replantear las estrategias para crear una nueva escuela. Transculturalmente, tanto la cultura Zenú como la africana han contribuido en gran medida a la sociedad Gambote y han podido participar en encuentros desde el principio para compartir conocimientos y construir una sociedad multiétnica inclusiva, justa y equitativa.

1.1.2. Antecedentes Nacionales

Los diferentes niveles de la Sensibilidad Intercultural y el conocimiento de las manifestaciones en estudiantes de formación pedagógica, motivó la realización del trabajo de investigación de (Tapia, 2022). El hallazgo más importante es que los estudiantes, independientemente de su formación profesional, alcanzaron en su mayoría niveles altos y medios a altos de sensibilidad intercultural. Más específicamente, las puntuaciones más altas, fueron manifestadas por las damas; y, los estudiantes de educación inicial lograron una mayor sensibilidad intercultural que los estudiantes de educación primaria. Por otro lado, los discentes de educación Básica Regular, obtuvieron puntuaciones más altas en sensibilidad intercultural que los estudiantes de educación intercultural bilingüe.

Con el fin de determinar cómo los procesos de educación intercultural repercuten en la convivencia escolar, Aponte (2022) desarrolló una investigación regional con estudiantes de educación secundaria en escuelas públicas en Ucayali,

específicamente en Manantay en el año 2021. La población de 200 personas permitió trabajar con una muestra de 132 discentes; la muestra, no probabilística; la técnica, es una encuesta y como instrumento, se aplicó un cuestionario, la variable de educación intercultural constó de 32 ítems y el clima escolar, 25 ítems. Los resultados muestran que la variable educación intercultural tiene un efecto del 80% en la dimensión situacional interpersonal del clima escolar. Las recomendaciones versaron en realizar talleres con la intención de mejorar el ambiente de seguimiento en el clima escolar.

Este estudio presenta las últimas tendencias en educación intercultural, la cual es considerada un problema fundamental en el ámbito educativo debido a la necesidad de crear una sociedad democrática en la que los ciudadanos se formen en valores y habilidades que permitan la formación de fuertes capacidades individuales y colectivas, manifestando las identidades y puedan desarrollarse respetando la diversidad del medio ambiente. Por ello, se presentan diversos estudios nacionales e internacionales que exploran este tema desde diferentes perspectivas, incluyendo el examen de los principales fundamentos de la psicología cultural, que son esenciales para el proceso de educación intercultural. (Gonzáles, 2020)

1.1.3. Antecedentes Locales

La investigación relacionada con la lectura para el reforzamiento de la interculturalidad en el nivel secundario, surge por la observación de dificultades en la interacción entre estudiantes de secundaria a consecuencia de los estereotipos y

prejuicios persistentes en la sociedad, para ello la autora plantea como objeto de estudio analizar la problemática en el "Colegio Militar Elías Aguirre" y en base a los resultados, plantear una propuesta que conlleve al logro efectivo de los objetivos y mejorar los procesos lectores de la muestra. (Lopez, 2021)

(Valencia, 2020) Presentó una investigación efectuada en Chiclayo. La motivación que tuvo la autora surgió luego de “evidenciar una falta de identidad cultural en los estudiantes de Educación Secundaria en la región de Lambayeque”, manifestadas en conversaciones. Pudo, asimismo, determinar la insuficiencia de saberes en torno a los referentes identitarios de la región, un factor que correlaciona con la falta de apropiación cultural y el desapego hacia el acervo comunitario Planteó como objetivo general: “Diseñar una Propuesta educativa fundamentada en la historia regional lambayecana para el fortalecimiento de la identidad cultural”. La propuesta consistió en elaborar 4 proyectos a realizar en cada trimestre académico: “Intercambio y turismo educativo”, “Viajes de estudios”, “Historia para el fortalecimiento de la identidad cultural” y “Tradición oral lambayecana: Oír las voces desde adentro”. El estudio se adscribió al enfoque cualitativo mediante un diseño de alcance explicativo. Asimismo, atendiendo a su dimensión temporal, la recolección de los datos se efectuó de manera transversal, limitándose a un único momento específico. y propositivo para promover la práctica e incremento de la identidad cultural en los estudiantes de instituciones públicas y privadas de la Región Lambayeque.

1.2 Base Teórica

1.2.1 Modelo de Chen y Starosta

A partir de 1996, desde el modelo de Chen y Starosta (intercultural sensitivity) el concepto de sensibilidad intercultural se integra formalmente como una dimensión constitutiva de la competencia comunicativa intercultural. El origen de este constructo se halla en las investigaciones pioneras que delimitaron la sensibilidad intercultural como el componente afectivo y emocional de la referida competencia.

La sensibilidad Intercultural, se centra en los sentimientos personales o los cambios en los sentimientos causados por situaciones, personas y entornos específicos. En este sentido, destacan seis elementos que indican un cierto grado de sensibilidad intercultural: el relativismo nacional, el respeto a las diferencias culturales, la adaptabilidad, el saber cambiar de perspectiva, la apertura, la evitación del juicio a los demás y la sensibilidad ante las necesidades de los demás.

Los investigadores postulan que la sensibilidad intercultural está supeditado a variables específicas, entre las que destacan el compromiso interactivo, el respeto hacia la diversidad, el auto-concepto o confianza, la gratificación derivada del encuentro cultural y el nivel de atención desplegado en la interacción.

En concordancia con (Vilà, 2006), la presente investigación se plantea el reto de considerar la viabilidad de los componentes poniendo en práctica la posición de

Chen y Starosta que consideran, desde esta perspectiva, que las habilidades cognitivas, afectivas y conductuales son parte integral de la competencia comunicativa intercultural; en tal sentido, la sensibilidad intercultural forma parte de la dimensión afectiva de la competencia intercultural y hace referencia a las capacidades que favorecen responder las emociones positivas y controlar aquellas emociones que perjudican el proceso comunicativo intercultural.

Se entiende por habilidades afectivas, la esencia de la Sensibilidad Intercultural que se promueve mediante el autoconcepto positivo, la apertura mental, actitudes positivas hacia los demás y la capacidad de comunicación. Las habilidades cognitivas representan la conciencia intercultural e incluida la autoconciencia, el conocimiento y respeto de la propia cultura y de otras culturas. Las habilidades conductuales interculturales centrado en la flexibilidad, la interacción y el desarrollo de las habilidades sociales.

Su objetivo es impulsar la capacidad de los interlocutores para reconocer, respetar, tolerar e integrar la diversidad cultural para lograr el establecimiento de ciudadanos globales. (Sanhueza & Cardona, 2009)

1.3. Bases Conceptuales

1.3.1 La Interculturalidad

La interculturalidad comprende las “relaciones que establecen personas y grupos sociales de diferentes culturas y que propugnan el diálogo y el encuentro entre ellos, en el marco de un concepto de ciudadanía que comporta igualdad de derechos y de obligaciones” (López, 2013, pág. 15). Esta definición implica tres elementos clave a considerar: la interlocución, la interacción entre culturas diferentes y la confluencia; además, exhorta el cumplimiento de los deberes cívicos, antes de exigir los derechos para garantizar una verdadera convivencia ciudadana con la comunidad que los alberga.

Lo intercultural tiene su base en el diálogo entre una o más culturas, que tiene como finalidad formular acuerdos en un ambiente de paz y confianza, propiciando el desarrollo de capacidades. Ello implica dejar de lado ideas de superioridad y “civilización” de una cultura superior que pretende imponerse frente a las demás. (Gárate, 2013)

Diversos autores conciben lo intercultural con los modos de vida y prácticas culturales que se ponen en ejercicio a través de una real comunicación y diálogos concertados entre diferentes culturas asimismo aseveran que lo intercultural está dentro del ser humano.

(Olivares, 2016) señala que la interculturalidad es el enfoque orientado a todas las necesidades objetivas y reales de la sociedad, en cualquier área geográfica; es decir, que referirse a la interculturalidad implica conocer todos los aspectos de la cultura que conducen a ella y uno de ellos es la diversidad que caracteriza a todas las culturas, no solo desde la perspectiva de la inmigración o emigración, sino también, todos los cambios y diferencias en una sociedad. En consecuencia, la interculturalidad permite a cada uno de nosotros a aceptarnos, sin anteponer la procedencia, a dejar los prejuicios y estigmas y ser más cautos en el desarrollo y manifestación de los procesos culturales y sociales reales y concretos que permite construir de una verdadera sociedad inclusiva y cambiante.

1.3.2 Educación intercultural

La definición de educación intercultural resulta un tanto controvertida y confusa. Por lo tanto, la educación intercultural parte de considerar a las diversas culturas dentro de la diversidad cultural en un proceso educativo holístico que se adapta continuamente para crear una conciencia de la posición personal y la relación que se establece dentro y con las diferentes culturas que han coexistido en el mundo desde los inicios de la civilización, basados en el respeto y la tolerancia. (Pérez-Aldeguer, 2013)

1.3.3 Sensibilidad intercultural

Tiene su punto de partida en la Educación Intercultural, significa formar a las nuevas generaciones en la Educación Intercultural como base y, entre otros aspectos, fomentar al desarrollo de competencias como a la sensibilidad intercultural que les permita el conocimiento, reconocimiento, respeto y el verdadero disfrute al compartir vivencias con diferentes culturas. (Hernández, et al. 2006)

La base del constructo de sensibilidad cultural, para Chen y Starosta (1996) es la “capacidad de proyectar y recibir respuestas emocionales positivas antes, durante y después de las interacciones interculturales”. (Pérez, 2013)

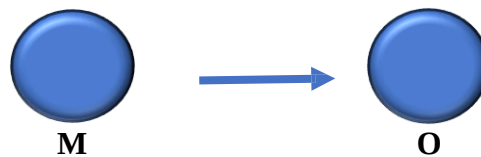
CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

2.1. Diseño de investigación

La investigación está considerada dentro del diseño básico-descriptivo, con enfoque cuantitativo y de tipo no experimental, a consecuencia de examinar un tema o problema de investigación relacionado con la sensibilidad intercultural de estudiantes de secundaria. Los estudios descriptivos se centran en la búsqueda de propiedades importantes de las personas, “fenómenos, actividades, perfiles de personas, grupos, aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar”. (Hernández, Fernández, & Baptista, Metodología de la Investigación. Quinta edición., 2010, p.80)

El diagrama, muestra la propuesta de diseño:



Donde:

M : Representa la muestra de estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Particular “Santa Margarita” de Callanca, Monsefú - Provincia de Chiclayo.

O: Representa el nivel de sensibilidad intercultural.

2.2. Población y muestra.

2.2.1. Población

La población es : 66 estudiantes de Educación Secundaria de la Institución Educativa Particular “Santa Margarita” de Callanca, Monsefú - Provincia de Chiclayo.

2.2.2. Muestra

La muestra seleccionada son 15 discentes de tercero de secundaria de la entidad educativa Particular “Santa Margarita” de Callanca, Monsefú - Provincia de Chiclayo.

2.3. Técnicas, instrumentos de recolección de datos

2.3.1. Técnicas

2.3.1.1. Gabinete

2.3.1.2. Encuesta

2.3.2 Instrumentos

2.3.2.1. Escala de Sensibilidad intercultural (ISS) de Chen y Starosta (2000 adaptada por Paola Ruiz). El instrumento considera a la escala de tipo Likert con 5 afirmaciones: (1) Totalmente en desacuerdo, (2) desacuerdo (3) No estoy seguro, (4) De acuerdo y (5) Totalmente de acuerdo; el instrumento comprende 24 ítems que distribuidos en cinco dimensiones: Implicación en la interacción, Respeto ante las diferencias culturales, Confianza en sí mismo, Disfrute de la interacción y Atención en la interacción. Los niveles fueron deducidos mediante el Programa Excel de Escala de Valoración, obteniendo el siguiente resultado:

NIVEL	INTERVALO
BAJO	24 - 43
MEDIO BAJO	44 - 62
MEDIO	63 - 81
MEDIO ALTO	82 - 100
ALTO	101 - 120

CAPÍTULO III

RESULTADOS

3.1 Resultados de la investigación

3.1.1. Objetivo General: Determinar el nivel de sensibilidad intercultural en los estudiantes de tercero de secundaria de una institución educativa particular de Callanca, Monsefú – Chiclayo.

Tabla 1
Dimensión: Implicación en la interacción

Indicadores	1	2	3	4	5	Total	Porcentaje
21. Normalmente, cuando me relaciono con personas de otras culturas, suelo ser bastante positivo con ellos para mostrarles interés y atención	0	0	2	9	4	15	27%
23. Cuando converso con una persona de otra cultura, trato de mostrarle que le comprendo, a través de palabras o gestos	0	0	3	6	6	15	40%
Total de estudiantes				15			100%

Nota: Obtenido del Programa Excel

Figura 1

Dimensión: Implicación en la interacción



La tabla y la figura 1 señalan que el 40% de los estudiantes están totalmente de acuerdo en manifestar habilidad comunicativa gestual con personas de otras culturas; en tanto que solo el 27% está de acuerdo en mostrar interés y atención. El Nivel alcanzado es 63, que equivale al Nivel Medio.

Tabla 2

Dimensión: Respeto por las diferencias culturales

Indicadores	1	2	3	4	5	Total	Porcentaje
2. Creo que las personas de otras culturas tienen una mentalidad muy cerrada	0	0	4	5	6	15	40%
6. Cuando me relaciono con personas de otras culturas siempre sé qué decir	0	8	5	2	0	15	0%
8. Me produce tensión el relacionarme con personas de otras culturas	0	0	4	7	4	15	27%
11. Creo que tengo habilidades para relacionarme con personas de una cultura diferente a la mía	0	0	4	9	2	15	13%
13. Con frecuencia no me siento a gusto cuando estoy con personas de otras culturas	0	0	5	1	9	15	60%
16. Respeto la forma de comportarse de las personas de otras culturas	0	10	0	0	5	15	33%
18. Normalmente acepto mejor las opiniones de las personas de mi propia cultura que las opiniones de las personas de otras culturas	0	0	0	9	6	15	40%
20. Creo que mi cultura es mejor y más abierta que otras culturas	0	0	0	10	5	15	33%
Total de estudiantes				15			100%

Nota: Obtenido del Programa Excel.

Figura 2

Dimensión: Respeto por las diferencias culturales

El 60% no muestra respeto por las diferencias culturales, ya que no se sienten a gusto cuando están con personas de otras culturas, el 13% tiene habilidades para relacionarse con personas de otra cultura; y, ninguno sabe qué decir cuando se relaciona con personas de diferente cultura. El Nivel alcanzado es 56 que equivale al Nivel Medio Bajo.

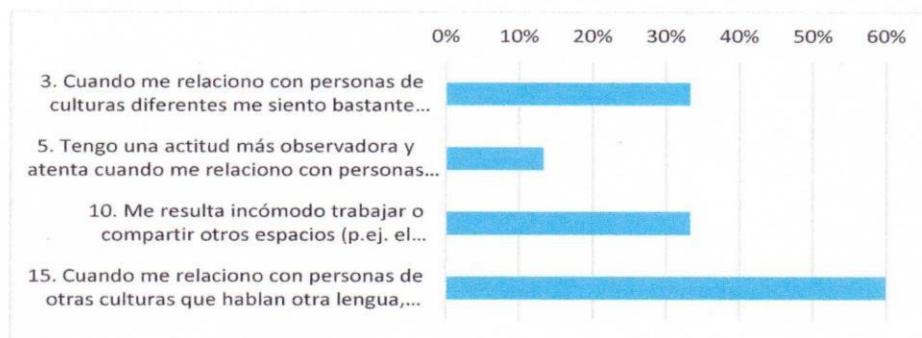
Tabla 3

Dimensión: Confianza en sí mismo

Dimensiones	1	2	3	4	5	Total	Porcentaje
3. Cuando me relaciono con personas de culturas diferentes me siento bastante seguro de mí mismo	0	0	5	5	5	15	33%
5. Tengo una actitud más observadora y atenta cuando me relaciono con personas de otras culturas que cuando lo hago con personas de mi propia cultura	0	0	4	9	2	15	13%
10. Me resulta incómodo trabajar o compartir otros espacios (p.ej. el transporte) con personas de diferentes culturas	0	0	9	1	5	15	33%
15. Cuando me relaciono con personas de otras culturas que hablan otra lengua, creo que no sé comunicarme suficientemente bien con ellos	0	0	1	5	9	15	60%
Total de estudiantes				15			100%

Nota: Obtenido del Programa Excel.

Figura 3

Dimensión: Confianza en sí mismo

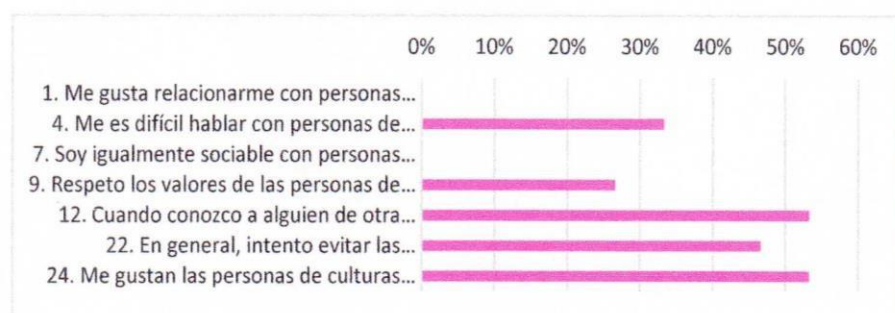
El 60% de los encuestados no tiene confianza en sí mismo porque señala que: Cuando se relacionan con personas de otras culturas que hablan otra lengua, no saben comunicarse suficientemente bien con ellos; mientras que el 13% tiene una actitud más observadora y atenta cuando se relacionan con personas de otras culturas que cuando lo hacen con personas de su propia cultura. El Nivel alcanzado es 62 que equivale al Nivel Medio Bajo.

Tabla 4
Dimensión: Disfrute de la Interacción

Dimensiones	1	2	3	4	5	Total	Porcentaje
1. Me gusta relacionarme con personas de otras culturas	8	0	7	0	0	15	0%
4. Me es difícil hablar con personas de otras culturas, aun conociendo su idioma	0	0	3	7	5	15	33%
7. Soy igualmente sociable con personas de mi propia cultura que con personas de otras culturas	10	2	3	0	0	15	0%
9. Respeto los valores de las personas de otras culturas	0	0	3	8	4	15	27%
12. Cuando conozco a alguien de otra cultura intento que no me influyan las ideas preconcebidas o los prejuicios que yo pueda tener acerca de su cultura	0	0	2	5	8	15	53%
22. En general, intento evitar las situaciones que me exigen relacionarme con personas de otras culturas	0	0	0	8	7	15	47%
24. Me gustan las personas de culturas diferentes porque las encuentro muy interesantes	0	0	2	5	8	15	53%
Total de estudiantes				15			100%

Nota: Obtenido del Programa Excel.

Figura 4
Dimensión: Disfrute de la Interacción



En relación al disfrute con la interacción, las dimensiones “Me gusta relacionarme con personas de otras culturas” y “Soy igualmente sociable con personas de mi propia cultura que con personas de otras culturas” muestran 0%, lo que significa que no disfrutan comunicándose con personas de diferentes culturas, ni con personas de su propia cultura. Asimismo, el 53% intenta no ser influenciado por las ideas preconcebidas o los prejuicios que puedan tener acerca de otras culturas; sin embargo, al mismo tiempo, encuentran interesantes a las personas de culturas diferentes. El Nivel alcanzado es 54 que equivale al Nivel Medio Bajo y a la dimensión menos desarrollada por los estudiantes de la muestra.

Tabla 5
Dimensión: Atención en la interacción

Dimensiones	1	2	3	4	5	Total	Porcentaje
14. Me considero una persona de mente abierta a las diferencias culturales	0	0	2	4	9	15	60%
17. Cuando me relaciono con personas de otras culturas, intento estar lo más atento posible a sus explicaciones, para poder entenderlas correctamente	0	0	0	10	5	15	33%
19. Cuando me relaciono con personas de otras culturas creo que me doy cuenta claramente de las pequeñas diferencias de significado que pueden tener las palabras o las ideas	0	0	2	8	5	15	33%
Total de estudiantes				15			100%

Nota: Obtenido del Programa Excel

Figura 5
Dimensión: Atención en la interacción



Respecto a la atención a la interacción, el 60% se considera una persona de mente abierta a las diferencias culturales. Es decir que conocen que hay culturas diferentes y las aceptan, pero temen relacionarse con ellas y cuando lo hacen, el 15% trata de estar atento a sus explicaciones para entenderlos y se dan cuenta de las pequeñas diferencias de significado que pueden tener las palabras o las ideas manifestadas. El Nivel alcanzado es 65 que equivale al Nivel Medio y a la dimensión de la sensibilidad intercultural más desarrollada por los adolescentes de la muestra.

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1. Discusión de resultados

Si se considera el objetivo específico: Conocer la dimensión Intercultural menos desarrollada en los estudiantes de tercero de secundaria de una institución educativa particular de Callanca, Monsefú – Chiclayo, los resultados señalan que la Dimensión Disfrute en la interacción, alcanza el Nivel Medio Bajo, es decir el menos desarrollado, porque muestra que priman los prejuicios y el temor a relacionarse con personas de otras culturas. Coincidencias con la investigación de López (2021) ya que los resultados manifiestos en dificultades en la interacción, es a razón de la existencia de estereotipos y prejuicios persistentes en la sociedad, lo que le ha permitido plantear una propuesta que conlleve a utilizar el enfoque intercultural en la mejora de los procesos de comunicación social.

El objetivo específico: Registrar la dimensión Intercultural más desarrollada en los estudiantes de tercero de secundaria de una institución educativa particular de Callanca, Monsefú – Chiclayo, reflejado en la Dimensión: Atención en la interacción, alcanza el nivel más alto: Medio, debido a que el 60% de los estudiantes respondieron que se consideran de mente abierta a las diferencias culturales; es decir que las conocen, aceptan que existen, pero temen relacionarse con ellas, evidenciando un mínimo auto conocimiento y desconocimiento total de los valores de su cultura y de otras culturas.

Teniendo en cuenta el Objetivo General respecto a Determinar el nivel de sensibilidad intercultural en los estudiantes de tercero de secundaria de una institución educativa particular de Callanca, Monsefú – Chiclayo, se consideraron cinco dimensiones que mostraron los siguientes resultados: Se pudo apreciar que los estudiantes manifiestan los niveles Medio Bajo de sensibilidad intercultural en las Dimensiones: Respeto por las diferencias culturales, Confianza en sí mismo y Disfrute de la interacción y el Nivel Medio en las Dimensiones: Implicación en la interacción y Atención en la interacción. Si consideramos la posición de Chen y Starosta que consideran, desde esta perspectiva, que las habilidades cognitivas, afectivas y conductuales son parte integral de la competencia comunicativa intercultural, se puede señalar que distan mucho de poseer una sensibilidad intercultural.

Así mismo, los resultados no coinciden con los obtenidos por Tapia (2022) ya que los estudiantes de su muestra alcanzaron en su mayoría niveles altos y de medios a altos de sensibilidad intercultural.

CONCLUSIONES

Las conclusiones de la investigación son las siguientes:

En relación al objetivo General, la investigación demuestra que la sensibilidad intercultural que forma parte de la dimensión afectiva de la competencia intercultural no está desarrollada por los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Particular “Santa Margarita” de Callanca, Distrito de Monsefú de la Provincia de Chiclayo. demostrando así que los estudiantes encuestados no responden con emociones positivas y no controlan sus prejuicios, perjudicando así un efectivo proceso comunicativo intercultural.

Respecto a la dimensión menos desarrollada: Disfrute en la interacción se manifiesta en que ningún estudiante gusta relacionarse con personas de otras culturas, ninguno es sociable ni con su cultura u otra cultura; y, lo más preocupante es el temor que manifiestan a ser influenciados por ideas pre concebidas o prejuicios de culturas diferentes.

La dimensión más desarrollada es Atención en la interacción, que muestra el conocimiento teórico de otras culturas, pero una contradicción manifiesta es la falta de socialización con ellas.

Como conclusión final, se afirma que pese a que diariamente se encuentra personas de diferentes culturas, es muy difícil descubrir las coincidencias, diferencias, comportamientos y formas de relación y comunicación, porque lamentablemente la sensibilidad intercultural no se da en forma espontánea y natural, hay que construirla.

RECOMENDACIONES

Se recomienda:

A los docentes, sensibilizarse y sensibilizar interculturalmente a los estudiantes que están formando para mejorar las relaciones sociales, la empatía y la construcción de la igualdad de derechos humanos en condiciones de horizontalidad hacia una sociedad mundial.

A los estudiantes, que deben entender que los momentos actuales con el avance de la tecnología y la globalización, no basta el conocimiento teórico, sino asumir un enfoque intercultural como reto a enfrentar.

A las autoridades educativas, deben comprender que ante la dificultad para resolver conflictos de sensibilidad intercultural, se debe permitir que los estudiantes en el nivel secundario, mediante el diseño de políticas, programas, proyectos, estrategias e intervenciones tengan mayor contacto con estudiantes de otras culturas y así efectuar un análisis que permita entender y solucionar los problemas de la educación intercultural, abordándola desde un enfoque integral en el logro de una comunicación humana plena.

REFERENCIAS

- Aponte, E. (2022). *Educación intercultural y clima escolar en estudiantes de secundaria de una institución educativa pública, Manantay. Ucayali 2021*. Universidad César Vallejo- Lima.
- Barabas, A. (2015). Multiculturalismo, pluralismo cultural y interculturalidad en el contexto de América Latina: la presencia de los pueblos originarios. . *Configurações*, pp. 11 - 24.
- Castro, C., & Pardo, E. (2021). *La Educación Intercultural como Punto de Partida para la Inclusión Social en la I. E. de Gambote*. Universidad de Cartagena.
- Gárate, P. y. (2013). *Implicancia del enfoque intercultural en las actividades implementadas por el proyecto “fortalecimiento de capacidades para la reducción de la desnutrición crónica infantil en la Región Tacna”, para el periodo junio 2009 – junio 2010*. Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Gonzáles, J. (2020). *Educación Intercultural*. Universidad Peruana Cayetano Heredia.
- Hernández, R., Fernánadez, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. Mc Graw HILL.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación. Quinta edición*. McGraw Hill.
- Lopez, D. (2021). *Propuesta de estrategias de animación a la lectura para fortalecer la interculturalidad en estudiantes de nivel secundario*. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo.
- López, F. (2013). *Interculturalidad e inmigración*. Publidisa.
- NoGutierrez, M. (2021). *Educación e interculturalidad: evaluación e intervencion en educación secundaria obligatoria*. Universidad de Salamanca.
- Olivares, H. (2016). *Interculturalidad y educación: una propuesta de educación inclusiva*. Universidsad Complutense de Madrid.

- Pérez, R. (2013). *La sensibilidad intercultural como elemento esencial de la competencia cultural en estudiantes de enfermería*. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Pérez-Aldeguer, S. (2013). El desarrollo de la competencia intercultural a través de la educación musical: una revisión de la literatura. *Revista Complutense de Educación Vol. 24 Núm. 2* , pp. 287-301.
- Ruiz, M. (2012). *Validación de un instrumento para el estudio de la sensibilidad intercultural en la Provincia de Castellón*. Universitat Jaume.
- Sanhueza, S., & Cardona, M. (2009). Evaluación de la sensibilidad intercultural en alumnado de educación primaria escolarizado en aulas culturalmente diversas. . *Revista de Investigación Educativa*, vol. 27, núm. 1., pp. 247 -262.
- Santos, M. A. (2013). *El valor de la convivencia y el reto de la interculturalidad*. Publidisa.
- Tapia, A. (2022). *La Sensibilidad intercultural en estudiantes de carreras de educación en una universidad peruana*. Universidad Peruana Cayetano Heredia.
- Valencia, C. (2020). *Propuesta educativa fundamentada en la Historia Regional Lambayecana para el fortalecimiento de la identidad cultural*. Universidad Católica "Santo Toribio de Mogrovejo".
- Vilà, R. (2006). La dimensión afectiva de la competencia comunicativa intercultural en la educación secundaria obligatoria: escala de sensibilidad intercultural. *Revista de Investigación Educativa*, vol. 24, núm. 2., pp. 353 - 372.
- Yahia, A. (2013). Problemas de interculturalidad. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/oran_2013/14_yahia.pdf, pp. 90 -97.

ANEXOS

Anexo 1

Matriz de consistencia de la investigación

PROBLEMA

¿Cuál es el nivel de sensibilidad intercultural que poseen los estudiantes de tercero de secundaria de una institución educativa particular de Callanca, Distrito de Monsefú de la Provincia de Chiclayo?

OBJETIVO GENERAL

Determinar el nivel de sensibilidad intercultural en los estudiantes de tercero de secundaria de una institución educativa particular de Callanca, Monsefú – Chiclayo.

OBJETO

Proceso docente educativo expresado en el nivel de sensibilidad cultural de los estudiantes de tercero de secundaria.

CAMPO DE ACCIÓN

Manifestaciones de las Dimensiones de la sensibilidad intercultural en estudiantes de secundaria.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer la dimensión de la Sensibilidad Intercultural menos desarrollada en los estudiantes de tercero de secundaria de una institución educativa particular de Callanca, Monsefú – Chiclayo.
- Registrar la dimensión de la Sensibilidad Intercultural más desarrollada en los estudiantes de tercero de secundaria de una institución educativa particular de Callanca, Monsefú – Chiclayo.

Anexo 2

Tabla de especificaciones

Problema	Variable	Objetivos	Metodología
¿Cuál es el nivel de sensibilidad intercultural que poseen los estudiantes de tercero de secundaria de una institución educativa particular de Callanca, Distrito de Monsefú de la Provincia de Chiclayo?	Sensibilidad intercultural que poseen los estudiantes de tercero de secundaria de una institución educativa particular de Callanca, Distrito de Monsefú de la Provincia de Chiclayo	Objetivo general Determinar el nivel de sensibilidad intercultural en los estudiantes de tercero de secundaria de una institución educativa particular de Callanca, Monsefú – Chiclayo. Objetivos específicos - Conocer la dimensión de la Sensibilidad Intercultural menos desarrollada en los estudiantes de tercero de secundaria de una institución educativa particular de Callanca, Monsefú – Chiclayo. - Registrar la dimensión de la Sensibilidad Intercultural más desarrollada en los estudiantes de tercero de secundaria de una institución educativa particular de Callanca, Monsefú – Chiclayo.	El diseño de la investigación es básico-descriptivo, con enfoque cuantitativo, de tipo no experimental, debido a que se examina un tema o problema de investigación relacionado con la sensibilidad intercultural de estudiantes de secundaria. La población es de 66 estudiantes de Educación Secundaria de la Institución Educativa Particular “Santa Margarita” de Callanca, Monsefú - Provincia de Chiclayo. La muestra seleccionada es de 15 estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Particular “Santa Margarita” de Callanca, Monsefú - Provincia de Chiclayo. Las técnicas empleadas son gabinete y encuesta y como instrumento, la Escala de Sensibilidad intercultural (ISS) de Chen y Starosta (2000) adaptada por Ruiz. Contiene actitudes de tipo Likert con 5 afirmaciones: (1) Totalmente en desacuerdo, (2) desacuerdo (3) No estoy seguro, (4) De acuerdo y (5) Totalmente de acuerdo; el instrumento consta de 24 ítems que se agrupan en cinco dimensiones: Implicación en la interacción, Respeto ante las diferencias culturales, Confianza en sí mismo, Disfrute de la interacción y Atención en la interacción.

Nota: Elaborado en base a los datos teóricos de la investigación.

Anexo 3

Muestra seleccionada para el trabajo de investigación en la Institución Educativa Particular “Santa Margarita” de

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	EDAD	SEXO
1	AGAPITO AYASTA, Mileidy	14	F
2	ANTICONA LLONTOP, Rony Hazael	14	M
3	BALLENA GUZMÁN, José Joel	14	M
4	BALLENA LLONTOP, Margarita del Rosario	14	F
5	CAICEDO CHUMIOQUE, Maricielo	15	F
6	CHIMOY SANTAMARÍA, Nicol Aracely	14	F
7	CHUMIOQUE CUSTODIO, Geraldine	15	F
8	CUSTODIO VELÁSQUES, Kelvin Benjamín	14	M
9	FARRO CHUMIOQUE, Abigail Belén	14	F
10	HUANCAS YAIPÉN, Alejandra Yuddyt	14	F
11	LLONTOP GONZALES, Eirene Abigail	14	F
12	MECHÁN BALLENA, Esther Margarita	14	F
13	OPORTO RUESTAS, Dayro Aldair	15	M
14	PUEMAPE LLONTOP, Carlos Daniel	15	M
15	TORRES CUSTODIO, David Joel	15	M

Callanca, Monsefú - Provincia de Chiclayo.

Nota: Datos obtenidos de la Nómina de Matrícula del Tercer Grado de Secundaria.

Leyenda:

M: MASCULINO : 6

F: FEMENINO : 9

TOTAL : 15 estudiantes

Anexo 4

Instrumento para medir el Nivel de Sensibilidad Intercultural.

ESCALA DE SENSIBILIDAD INTERCULTURAL

A continuación, lee cada una de las frases que aparecen y de acuerdo a tu primera impresión, marca con una X el grado de acuerdo o desacuerdo con cada una de las frases. Te recuerdo que no hay respuestas buenas ni malas.

1= TOTALMENTE EN DESACUERDO, 2= EN DESACUERDO , 3= NO ESTOY SEGURO, 4= DE ACUERDO, 5= TOTALMENTE DE ACUERDO

N°	Ítems	1	2	3	4	5
1	Me gusta relacionarme con personas de otras culturas					
2	Creo que las personas de otras culturas tienen una mentalidad muy cerrada					
3	Cuando me relaciono con personas de culturas diferentes me siento bastante seguro de mí mismo					
4	Me es difícil hablar con personas de otras culturas, aun conociendo su idioma					
5	Tengo una actitud más observadora y atenta cuando me relaciono con personas de otras culturas que cuando lo hago con personas de mi propia cultura					
6	Cuando me relaciono con personas de otras culturas siempre sé qué decir					
7	Soy igualmente sociable con personas de mi propia cultura que con personas de otras culturas					
8	Me produce tensión el relacionarme con personas de otras culturas					
9	Respeto los valores de las personas de otras culturas					
10	Me resulta incómodo trabajar o compartir otros espacios (p.ej. el transporte) con personas de diferentes culturas					
11	Creo que tengo habilidades para relacionarme con personas de una cultura diferente a la mía					
12	Cuando conozco a alguien de otra cultura intento que no me influyan las ideas preconcebidas o los prejuicios que yo pueda tener acerca de su cultura					
13	Con frecuencia no me siento a gusto cuando estoy con personas de otras culturas					
14	Me considero una persona de mente abierta a las diferencias culturales					
15	Cuando me relaciono con personas de otras culturas que hablan otra lengua, creo que no sé comunicarme suficientemente bien con ellos					
16	Respeto la forma de comportarse de las personas de otras culturas					
17	Cuando me relaciono con personas de otras culturas, intento estar lo más atento posible a sus explicaciones, para poder entenderlas correctamente					
18	Normalmente acepto mejor las opiniones de las personas de mi propia cultura que las opiniones de las personas de otras culturas					
19	Cuando me relaciono con personas de otras culturas creo que me doy cuenta claramente de las pequeñas diferencias de significado que pueden tener las palabras o las ideas					
20	Creo que mi cultura es mejor y más abierta que otras culturas					
21	Normalmente, cuando me relaciono con personas de otras culturas, suelo ser bastante positivo con ellos para mostrarles interés y atención					
22	En general, intento evitar las situaciones que me exigen relacionarme con personas de otras culturas					
23	Cuando converso con una persona de otra cultura, trato de mostrarle que le comprendo, a través de palabras o Gestos					
24	Me gustan las personas de culturas diferentes porque las encuentro muy interesantes					

Nota: Escala de Sensibilidad intercultural (ISS) de Chen y Starosta (2000) adaptada por Paola Ruiz.