

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES
Y EDUCACIÓN**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

El desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa centro integral de mejoramiento académico SAC (CIMA).

**Presentada Para Obtener el Título Profesional de Licenciada en
Educación, Especialidad de Educación Inicial**

Investigadoras:

Bach: Villarreal Chavez Adriana Sthefany

Asesora:

Dra. Segura Solano, María Elena

LAMBAYEQUE – PERÚ

2024

Fecha de sustentación: 14 de septiembre del 2026

El Desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Centro Integral de Mejoramiento Académico SAC (CIMA).

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, especialidad de Inicial.

AUTORA:

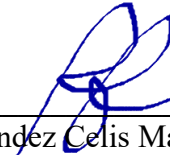


Bach. Adriana Sthefany Villarreal Chavez

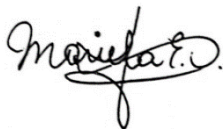
APROBADO POR EL SIGUIENTE JURADO



Dra. Ríos Rodríguez Martha María
Presidente



Dra. Fernández Celis María del Pilar
Secretario



Dra. Espinoza Vizquerra Mariela
Vocal



Dra. María Elena Segura Solano
Asesora

ACTA DE SUSTENTACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

N° 717-2026

Siendo las 08:30 horas, del día lunes 14 de setiembre 2026 se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet: <https://meet.google.com/yfy-qbkr-drw> por mandato de la Resolución N° 2925-2026-D-FACHSE de fecha 08 de setiembre de 2026 que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según Resolución N° 1112-2025-D-FACHSE de fecha 24 de marzo de 2024; Jurado integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a)	: Dra. MARTHA RIOS RODRIGUEZ
Secretario(a)	: Dra. MARIA DEL PILAR FERNÁNDEZ CELIS
Vocal	: Dra. MARIELA ESPINOZA VIZQUERRA
Asesor(a) Metodológico	: Dra. MARÍA ELENA SEGURA SOLANO
Asesor(a) Científico	:



Con la finalidad de evaluar la(el) Tesis titulada(o): EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CENTRO INTEGRAL DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO SAC (CIMA) Presentada por ADRIANA STHEFANY VILLARREAL CHAVEZ para obtener el Título profesional de Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación Inicial.

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto de sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, **obteniendo el calificativo de 17 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de BUENO.**

Siendo las 09:30 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.


Dra. MARTHA RIOS RODRIGUEZ
PRESIDENTE(A)


Dra. MARIA DEL PILAR FERNÁNDEZ CELIS
SECRETARIO(A)


Dra. MARIELA ESPINOZA VIZQUERRA
VOCAL

OBSERVACIONES: _____

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 20º, 33º, 46º, 54º o 66º del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio del 2023 y su modificatoria aprobada por Resolución N° 385-2023-CU de fecha 11 de diciembre del 2023) y por la Resolución N° 403-2023-CU de fecha 27 de diciembre de 2023, ésta última que amplía el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2020.

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, Segura Solano María Elena; usuario revisor del informe final: EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CENTRO INTEGRAL DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO SAC (CIMA).

Cuyos autores son: Villarreal Chavez Adriana Sthefany; declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud de 18%, verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecida en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 27 de septiembre del 2026



SEGURA SOLANO, MARÍA ELENA

ASESORA

ASESORA: Dra. María Elena Segura Solano,

Se adjunta:

*Resumen del Reporte automatizado de similitudes

*Recibo Digital

INFORME DE SIMILITUD DE TURNITIN

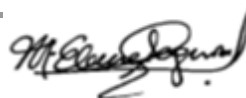
El desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa centro integral de mejoramiento académico SAC (CIMA).

INFORME DE ORIGINALIDAD

18%	19%	8%	7%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRINCIPALES

1	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	10%
2	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	1%
3	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	1%
4	repositorio.unicauca.edu.co Fuente de Internet	1%
5	www.coursehero.com Fuente de Internet	1%
6	repositorio.unesum.edu.ec Fuente de Internet	1%
7	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1%
8	repositorio.sanfranciscochinchu.edu.pe Fuente de Internet	<1%
9	repositorio.uancv.edu.pe Fuente de Internet	<1%
10	repositorio2.eesppsantarosacusco.edu.pe Fuente de Internet	<1%
11	repositorio.eespppiura.edu.pe Fuente de Internet	<1%
12	apirepositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1%
13	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	<1%
14	Submitted to Moodle ISFODOSU Trabajo del estudiante	<1%



repositorio.ucv.edu.pe

Dra. María Elena Segura Solano
DNI N° 16635450
ASESORA

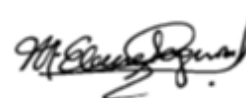
15	Fuente de Internet	<1 %
16	www.goconqr.com Fuente de Internet	<1 %
17	Submitted to Universidad del Istmo de Panamá Trabajo del estudiante	<1 %
18	docs.google.com Fuente de Internet	<1 %
19	lajcepn.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
20	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
21	repositorio.upsjb.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas
Excluir bibliografía

Activo
Activo

Excluir coincidencias

< 15 words



Dra. María Elena Segura Solano
DNI N° 16635450
ASESORA

RECIBO DIGITAL DE SIMILITUD



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Adriana Sthefany Villarreal Chavez
Título del ejercicio: Quick Submit
Título de la entrega: El desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la i...
Nombre del archivo: expresi_n_oral_Revisado.docx
Tamaño del archivo: 4.99M
Total páginas: 60
Total de palabras: 7,771
Total de caracteres: 43,952
Fecha de entrega: 27-sept-2026 01:16p.m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega: 3043391533



Derechos de autor 2026 Turnitin. Todos los derechos reservados.

Dra. María Elena Segura Solano
DNI N° 16635450
ASESORA

DEDICATORIA

Esta indagación está dedicada a mi entorno familiar, este ha sido mi gran inspiración para poder culminar mi carrera universitaria, ya que a lo largo de este camino me alentaron a nunca rendirme y culminar con ahínco
A mi hijo porque hoy en día es mi mayor motivo para ser mejor cada día.

Adriana Sthefany

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento es hacia mi Dios, quien nunca me abandona y me da la fortaleza necesaria para lograr mi meta.

A mis padres y mi hermana, por ser mi guía en este camino, por darme ánimo para continuar y por la confianza brindada hacia mí, para empezar y culminar mis estudios con éxito. ¡¡Mil gracias!!

Adriana Sthefany

INDICE

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS.....,.....	ii
INFORME DE SOLICITUD DE TURNITIN.....	iii
RECIBO DIGITAL DE SIMILITUD	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
RESUMEN.....	14
ABSTRACT.....	15
INTRODUCCIÓN	16
1 Capítulo I: Diseño Teórico	19
1.1 Antecedentes de investigación	19
1.1.1 A nivel internacional	19
1.1.2 A nivel nacional	20
1.2 Bases Teóricas	22
1.2.1 Teoría Sociocultural de Vygotsky	22
1.2.2 Teoría de Piaget y su relación con habilidades lingüísticas	24
1.2.3 Características de la expresión oral	26
1.2.4 La importancia del desarrollo de la expresión oral	27
1.3 Definición y operacionalización de variables	28
1.3.1 Definición de la expresión oral	28
1.3.2 Dimensiones de la expresión oral	29
2 Capítulo II: Diseño Metodológico	33
2.1 Tipo de Investigación	33
2.2 Diseño de Investigación	33
2.3 Población, muestra y muestreo	34
2.3.1 Población	34
2.3.2 Muestra	35
2.3.3 Muestreo	35

2.4	Técnicas, instrumentos y equipos de materiales de recolección de datos	36
2.4.1	Técnicas	35
2.4.2	Instrumentos	35
2.4.3	Equipos y materiales para la recolección de datos	36
2.5	Procesamiento y análisis de datos	36
3	Capítulo III: Resultados	37
3.1	Presentación de Resultados	37
4	Capítulo IV: Discusión de Resultados	44
5	Conclusiones	48
6	Recomendaciones	49
7	Referencias	50
8	Anexo 1 - Instrumento de Evaluación	53
9	Anexo 2 - Procesamiento de la Evaluación	57
10	Anexo 3 – Evidencias	61

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Resultado de la aplicación de la ficha de observación a los niños de 5 años de la I.E Centro Integral de Mejoramiento Académico SAC en la Dimensión: Forma	37
Tabla 2: Resultado de la aplicación de la ficha de observación a los niños de 5 años de la I.E Centro Integral de Mejoramiento Académico SAC en la Dimensión: Contenido	39
Tabla 3: Resultado de la aplicación de la ficha de observación a los niños de 5 años de la I.E Centro Integral de Mejoramiento Académico SAC en la Dimensión: Uso	41

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Resultado de la aplicación de la ficha de observación a los niños de 5 años de la I.E Centro Integral de Mejoramiento Académico SAC en la Dimensión: Forma.....	38
Figura 2 Resultado de la aplicación de la ficha de observación a los niños de 5 años de la I.E Centro Integral de Mejoramiento Académico SAC en la Dimensión: Contenido.....	40
Figura 3 Resultado de la aplicación de la ficha de observación a los niños de 5 años de la I.E Centro Integral de Mejoramiento Académico SAC en la Dimensión: Uso.....	42

RESUMEN

La actual investigación puso como primordial el objetivo de identificar los niveles de desarrollo de la expresión oral en 76 infantes de la Institución Educativa Centro Integral de Mejoramiento Académico SAC. Se empleó un diseño no experimental de tipo descriptivo-transversal con una muestra censal de 76 participantes. Para la recolección de datos se utilizó la técnica de observación directa mediante una ficha estructurada en tres dimensiones: forma, contenido y uso. Los resultados mostraron que en la dimensión forma prevaleció el nivel «En proceso», manifestado en la distinción de sonidos iniciales, articulación y modulación de la voz. En la dimensión contenido, la mayoría de los infantes se situó en el nivel «En proceso», destacando en la precisión léxica para describir acciones u objetos y en la claridad expositiva. Asimismo, en la dimensión uso prevaleció el nivel «En proceso» en la gestión de conversaciones sencillas, el respeto de turnos y la coherencia temática. Se llega a la conclusión de que los infantes están mayoritariamente en fase de consolidación de sus habilidades comunicativas.

Palabras clave: expresión oral, desarrollo del lenguaje, educación infantil, dimensiones del habla, observación directa, niños de 5 años.

(ABSTRACT)

The primary objective of the current research was to identify the levels of oral expression development in 76 infants from the Centro Integral de Mejoramiento Académico SAC Educational Institution. A non-experimental, descriptive, cross-sectional design was employed with a census sample of 76 participants. Data collection was carried out using the direct observation technique through an observation checklist structured across three dimensions: form, content, and use. The results showed that in the form dimension, the "In process" level predominated, as evidenced by the distinction of initial sounds, articulation, and voice modulation. In the content dimension, the majority of students were categorized at the "In process" level, excelling in lexical precision to describe actions or objects and in clarity of presentation. Likewise, in the use dimension, the "In process" level prevailed in managing simple conversations, respecting turn-taking, and maintaining thematic coherence. It is concluded that the children are mostly in the consolidation phase of their communicative skills.

Keywords: oral expression, language development, early childhood education, speech dimensions, direct observation

INTRODUCCIÓN

El lenguaje oral constituye uno de las columnas esenciales en el desarrollo completo de la persona, especialmente durante la niñez. La adquisición y el perfeccionamiento de la expresión oral son los que permiten a los niños comunicarse; estructurar el pensamiento; desarrollar habilidades sociales; construir experiencias de aprendizaje significativas. A los cinco años, los niños están en una etapa donde gran parte de su competencia lingüística está consolidada, por lo que se necesita la estimulación y el apoyo de los adultos involucrados en su educación.

La expresión oral entendida como la capacidad de expresar ideas, sentimientos y experiencias a través del lenguaje hablado se desarrolla en un proceso dinámico que está influenciado por factores biológicos, cognitivos, sociales y culturales. En la educación es muy relevante ya que una expresión oral fluida y coherente permite al niño participar activamente en situaciones comunicativas en el aula; se promueve la comprensión lectora; se determina el rendimiento escolar en etapas sucesivas. Sin embargo, es común ver que muchos niños de esta edad tienen problemas con el lenguaje oral adecuado (vocabulario limitado, errores de pronunciación, falta de fluidez en el habla o dificultad para organizar ideas). Esto puede deberse a contextos de baja estimulación lingüística (baja interacción social), falta de interacción social o estrategias pedagógicas no orientadas al desarrollo del lenguaje oral.

En esta realidad es necesario estudiar sistemáticamente el nivel de expresión oral de los niños de 5 años, así como identificar qué métodos de enseñanza son más efectivos para fortalecerla. El propósito de esta tesis es analizar el desarrollo de la

expresión oral en niños de 5 años en un contexto educativo específico y proponer acciones pedagógicas que promuevan su mejora, basada en el reconocimiento del lenguaje como herramienta para la construcción social y el aprendizaje.

Este trabajo se justifica por la necesidad de proporcionar a los maestros de educación infantil herramientas teóricas para que puedan desplegar un desarrollo lingüístico integral en sus estudiantes (lo que tendrá un efecto positivo en el rendimiento escolar y las habilidades comunicativas a largo plazo), así como contribuir al campo de la educación infantil con una visión actualizada y contextualizada de la expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los primeros años.

En el Centro de Mejoramiento Académico Integral SAC, los niños de 5 años interactúan con sus maestros y compañeros todos los días. A partir de la observación de estas comunicaciones, se ha identificado que presentan un vocabulario limitado, dificultades en la pronunciación de palabras, escasa coherencia al expresarse durante una conversación, poca capacidad para respetar los turnos de habla y problemas para relatar experiencias personales con sus propias palabras.

En ese sentido la finalidad de esta investigación es evaluar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años del Centro Integral de Mejoramiento Académico SAC, y como objetivos específicos: Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en su dimensión de forma, Distinguir el nivel de desarrollo del lenguaje oral en la dimensión de su contenido e, Identificar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en la dimensión de Uso, de los niños de los niños de cinco años del Centro Integral de Mejoramiento Académico SAC.

La actual investigación ha sido organizada de la siguiente forma: en primer lugar, se presenta el Diseño Teórico, el cual comprende los Antecedentes, las Bases Teóricas y las Bases Conceptuales, incluyendo la operacionalización de variables. Posteriormente, se desarrolla el Diseño Metodológico, donde se detallan los materiales y métodos empleados, la metodología aplicada para la evaluación del desarrollo del lenguaje oral, así como las técnicas, instrumentos y equipos utilizados. Seguidamente, en la sección de Resultados y Discusión, se exponen los datos obtenidos y su respectivo análisis. Finalmente, se presentan las Conclusiones, formuladas en función de los objetivos de la indagación, y las Recomendaciones, encaminadas a futuras acciones o investigaciones relacionadas.

CAPITULO I: DISEÑO TEÓRICO

1.1 Antecedentes del problema

1.1.1 Internacional

Parrales Pincay & López Villafuerte (2022), en su trabajo de investigación titulada “Estrategia didáctica y el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años”. Las autoras señalan que este estudio se propuso identificar una estrategia didáctica que apoye el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Unidad Educativa Fiscal Jipijapa, con el objetivo de abordar las deficiencias en esta área, promoviendo la contribución en hechos comunicativos, mejorando la comprensión de conceptos, adquiriendo nuevo vocabulario e incentivando la interacción activa en diversos contextos sociales. La metodología empleada combinó enfoques cualitativos y cuantitativos, con una muestra de 62 personas, incluidos director, docente e infantes de 5 años. Los resultados subrayaron que la expresión oral es una habilidad esencial para el pensamiento lógico, permitiendo vincular con las emociones y la razón. La estrategia propuesta se centró en juegos verbales como trabalenguas, rimas y canciones, considerando que la práctica docente mejora significativamente la expresión oral de los estudiantes, alcanzando logros de aprendizaje importantes. Se concluyó que es crucial fomentar la expresión oral en niños de 5 años, ya que el diseño de estos métodos facilita la articulación de un pensamiento claro en contextos específicos.

Mendoza y Paredes (2021) desarrollaron una investigación descriptiva sobre el desarrollo del lenguaje oral en educación infantil en la Universidad de Guayaquil, concluyendo que la estimulación sistemática mediante actividades lúdico-narrativas incrementa sensiblemente la fluidez y el repertorio léxico.

1.1.2 Nacional

Vargas (2022) evaluó la expresión oral en niños de 5 años en la ciudad de Lima, encontrando que un 68% de los alumnos evaluados alcanzaron un nivel de logro previsto, subrayando la necesidad de trabajar dinámicas pragmáticas dentro del aula de inicial.

Mamani Condori (2024), en su trabajo de indagación llamado “Nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de 3 años de la institución educativa 150 del distrito de Potoni, 2020”. En el ámbito del desarrollo cognitivo, emocional y social, se realizó un estudio con la finalidad de evaluar la expresión oral en niños de tres años de la I.E. N°. 150, situada en el distrito de Potoni-Chimbote, durante el año 2020. Esta investigación se clasifica como un enfoque básico y adopta un diseño no experimental-transeccional. El grupo de estudio estuvo integrado por 11 infantes de tres años de edad, los cuales fueron evaluados mediante observación y una lista de verificación como instrumentos. Los resultados revelan que, en relación a la fluidez, el 54.5% de los niños se encontraba en un nivel inicial; el 23.6% estaba en proceso y solo el 21.8% mostró dominio en esta área. En cuanto a la coherencia, el 51.5% fue clasificado en nivel en proceso, mientras que el 27.6% estaba al inicio y solo el 20.9% presentó resultados positivos. Respecto a la claridad, se constató que el 49.1% se ubicaba en el nivel inicial, el 31.5% estaba en proceso y únicamente el 16.4% alcanzó el dominio esperado. En conclusión, se determina que un 79.3% de los niños enfrenta dificultades notables para expresarse con claridad, fluidez y coherencia, lo que limita sus habilidades comunicativas; por otro lado, apenas un 19.8% evidencia competencia en estas capacidades. Este estudio es relevante para la investigación actual ya que ofrece una perspectiva integral sobre la evolución de la expresión oral en los infantes.

1.2 Bases Teóricas

1.2.1 Teoría sociocultural de Vygotsky

Esta teoría enfatiza que el desarrollo cognitivo de las personas se influencia con el contacto social y el medio cultural en el que se desarrollan. Para Vygotsky, el aprendizaje es un proceso social y culturalmente mediado que ocurre a través de la interacción con otros, particularmente con aquellos que tienen más conocimientos o habilidades, como adultos o compañeros más avanzados. Estas interacciones permiten a los individuos adquirir e internalizar nuevas competencias cognitivas y lingüísticas que luego pueden aplicar de manera independiente.

Uno de los conceptos centrales en la teoría de Vygotsky es la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), que se refiere a la diferencia entre lo que un niño puede hacer por sí solo y lo que puede hacer con la ayuda de un guía más capacitado. La ZDP ilustra cómo el aprendizaje se produce en un contexto social, donde la asistencia o el andamiaje proporcionado por otros permite que el individuo avance más allá de sus capacidades actuales. Vygotsky argumentaba que "lo que el niño es capaz de hacer hoy con ayuda, lo será capaz de hacer por sí solo mañana" (Moll, 1990).

Otro elemento clave de la teoría sociocultural es el uso del lenguaje como herramienta mediadora en el perfeccionamiento cognitivo. La teoría sociocultural de Lev Vygotsky subraya el papel central del lenguaje en el desarrollo cognitivo y social de los individuos. Según Vygotsky, el lenguaje no es solo un medio de comunicación, sino una herramienta fundamental para el pensamiento y la mediación de la actividad mental. Desde su perspectiva, la mejora de las funciones cognitivas superiores, como el razonamiento y la resolución de problemas, está profundamente entrelazado con la

adquisición y el uso del lenguaje.

En el marco de este teórico, Vygotsky argumenta que el lenguaje comienza como una función social, utilizada principalmente para interactuar con los demás, antes de ser internalizado como una herramienta de pensamiento. Este proceso de internalización transforma el lenguaje en discurso interno, que es esencialmente una forma de pensamiento verbalizado que permite a los individuos planificar, reflexionar y regular su comportamiento. Vygotsky sostenía que "el lenguaje es la herramienta cultural más importante que los seres humanos utilizan para mediar sus interacciones con el mundo". (Vygotski, 1934)

En resumen, la teoría sociocultural de Vygotsky pone de relieve que el aprendizaje y el desarrollo cognitivo no son procesos aislados, sino que están inextricablemente vinculados al contexto social y cultural. Las interacciones con otros no solo transmiten conocimiento, sino que también moldean las herramientas cognitivas que las personas utilizan para entender y actuar en el mundo. Además, veía el lenguaje como la herramienta mediadora más poderosa que los seres humanos utilizan para aprender y desarrollar sus habilidades cognitivas. A través del lenguaje, los individuos no solo adquieren conocimientos, sino que también desarrollan las capacidades para pensar de manera más compleja y autónoma. Esta perspectiva sociocultural destaca cómo el lenguaje, profundamente enraizado en la interacción social y cultural, es esencial para el desarrollo intelectual.

Lev Vygotsky postula que el lenguaje es la herramienta mediadora fundamental de la actividad cognoscitiva y de la interacción social. En la infancia

temprana, el lenguaje oral cumple inicialmente una función comunicativa e interpsicológica para posteriormente transformarse en una herramienta intrapsicológica autorreguladora del pensamiento. En el caso de los niños de 5 años, la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) cobra vital relevancia: el andamiaje ofrecido por el docente y los pares orienta al niño a articular fonemas de mayor complejidad (forma), organizar estructuralmente sus oraciones (contenido) y emplear el lenguaje con intencionalidad social y adaptativa (uso).

1.2.2 Teoría de Jean Piaget y su relación con las habilidades lingüísticas:

Piaget ofreció una visión profunda sobre cómo se desarrollan las habilidades lingüísticas en los niños, aunque su enfoque principal fue el desarrollo cognitivo en general. Piaget sostenía que el lenguaje es una expresión del desarrollo cognitivo y que las habilidades lingüísticas emergen en paralelo con las capacidades mentales y de pensamiento del niño.

Piaget (1999), identificó diferentes etapas en el desarrollo cognitivo que reflejan cómo evolucionan las habilidades lingüísticas. En la etapa sensoriomotora (de 0 a 2 años), el lenguaje empieza a desarrollarse en un contexto de exploración sensorial y motora. Los niños inicialmente usan el lenguaje de manera egocéntrica y pragmática, comunicándose principalmente para satisfacer necesidades inmediatas. Este período es fundamental para la formación de las primeras bases del lenguaje, donde los niños comienzan a asociar palabras con objetos y acciones, aunque su lenguaje aún es muy limitado y funcional.

En la etapa preoperacional (de 2 a 7 años), las habilidades lingüísticas comienzan a desarrollarse de manera más visible. Los niños empiezan a utilizar el lenguaje para expresar pensamientos y emociones, y su vocabulario se expande

rápidamente. Sin embargo, Piaget observó que el pensamiento en esta etapa es aún egocéntrico y centrado en sí mismo. El lenguaje refleja este egocentrismo, ya que los niños tienden a hablar sobre sí mismos y sus propias experiencias, sin necesariamente considerar las perspectivas de los demás. A pesar de estas limitaciones, el progreso del lenguaje durante esta etapa admite a los infantes participar en juegos simbólicos y utilizar el lenguaje de manera creativa.

A medida que los niños entran en la etapa de las operaciones concretas (de 7 a 11 años), sus habilidades lingüísticas se vuelven más complejas y estructuradas. En esta etapa, los niños desarrollan la capacidad para comprender conceptos lógicos y abstractos, y esto se refleja en su uso del lenguaje. Su comunicación se vuelve más clara y coherente, y son capaces de seguir secuencias lógicas y narrativas. La habilidad para comprender la perspectiva de los demás también mejora, lo que les permite utilizar el lenguaje de manera más efectiva en interacciones sociales y en la resolución de problemas.

Finalmente, en la etapa de las operaciones formales (de 12 años en adelante), las habilidades lingüísticas alcanzan un nivel de sofisticación mayor. Los adolescentes pueden utilizar el lenguaje para explorar y discutir ideas abstractas y teorías, y su capacidad para argumentar y razonar se refleja en su expresión verbal. El lenguaje se convierte en una herramienta fundamental para la reflexión crítica y el pensamiento complejo.

En conclusión, según Piaget, las habilidades lingüísticas de los niños se desarrollan en estrecha relación con su desarrollo cognitivo general. Cada etapa del desarrollo cognitivo es una progresión en la complejidad y sofisticación del lenguaje (desde las primeras palabras y frases hasta la discusión de ideas abstractas y razonamientos complejos).

1.2.3 Características de la expresión oral

La expresión oral (la capacidad de expresar pensamientos, sentimientos e ideas a través del lenguaje hablado) tiene un conjunto de características fundamentales que permiten llevar a cabo el proceso comunicativo. Según el equipo editorial Etecé de Argentina (2021), uno de los principales aspectos de una buena expresión oral es la claridad: “El mensaje se expresa de manera precisa y comprensible”. Hablar con claridad significa no dejar ninguna ambigüedad y utilizar un lenguaje que corresponda al contexto y características del interlocutor para que sea correctamente entendido por él.

Junto con la claridad está la coherencia (estructura lógica del discurso — las ideas están relacionadas entre sí de manera lógica para que el receptor pueda seguir el argumento sin dificultad). Luego está la fluidez (hablar de manera continua sin interrupciones ni bloqueos): la expresión fluida muestra confianza y dinamismo; hace que el discurso sea más natural y convincente.

Otra característica es la adecuación — es decir, la capacidad de adaptar el lenguaje y el estilo comunicativo al contexto (formal o informal), al tema que se discute, al tipo de audiencia. Esta adaptación se da en el registro lingüístico (formal/informal) así como en la elección de palabras, tono y expresiones. La expresión emocional es otro aspecto importante porque permite al hablante expresar sentimientos y estados de ánimo a través del tono de voz, la entonación y el lenguaje corporal; esta dimensión emocional añade color al mensaje y crea un vínculo con los oyentes.

Por último, pero no menos importante, la expresión oral efectiva no puede

pensarse sin interacción (es decir, la capacidad de entablar un diálogo con los interlocutores). La interacción significa saber escuchar, responder pertinentemente y respetar los turnos de habla para que la comunicación sea bidireccional y participativa.

Todas estas características juntas: claridad, coherencia, fluidez, adecuación, expresión emocional e interacción, son los pilares sobre los que se construye una expresión oral efectiva. Desarrollarlas no solo mejora la capacidad comunicativa de una persona, sino también su desempeño en la vida social, académica y profesional. La expresión oral es una habilidad comunicativa básica que ha sido ampliamente apreciada por muchos autores en lingüística y educación.

1.2.4 La importancia del desarrollo de la expresión oral

La expresión oral es una habilidad comunicativa esencial que ha sido ampliamente valorada por numerosos autores en el campo de la lingüística y la educación.

La expresión oral también sirve como información (Dell Hymes 1972), un proceso social y cultural mediante el cual las personas interactúan entre sí, crean significado y negocian sentidos en diversos contextos. Para Hymes, la competencia comunicativa incluye saber cuándo, cómo y con quién hablar, lo que destaca la relevancia de la expresión oral como una herramienta fundamental para la convivencia y la participación social.

Por su parte, Lev Vygotsky (1987) resalta lo fundamental que es la expresión oral en el progreso cognitivo, argumentando que el lenguaje hablado es el vehículo principal para la internalización de procesos mentales y el aprendizaje. Vygotsky señala

que la interacción oral es la base para la adquisición del conocimiento y la formación del pensamiento crítico, lo que convierte a la expresión oral en un recurso indispensable para el crecimiento intelectual y social del individuo.

1.2 Base conceptual

1.3.1 Definición de la Expresión Oral

Mabel Condemarín (1992) destaca que la expresión oral es una habilidad fundamental que permite a los individuos comunicarse de manera efectiva y participar activamente en el entorno social y académico. Según ella, el dominio de la expresión oral es primordial no solo para la comunicación cotidiana, sino también para el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad de argumentación.

Baralo (2000) sostiene que, la expresión oral no es solo decir palabras, sino que forma parte de un proceso de comunicación más amplio que implica interacción entre dos o más personas en un mismo contexto. En esa interacción, es fundamental de que todos entienden lo mismo y pueden aclarar dudas o malentendidos.

Además, Baralo plantea que la comunicación requiere habilidades para expresarse como para interpretar lo que se escucha. Por eso, no se puede considerar la expresión oral de forma aislada; debe entenderse como algo relacionado con otras habilidades del lenguaje, como la comprensión oral, la lectura y la escritura. En conjunto, estas competencias forman la base de una comunicación efectiva.

1.3 Definición y Operacionalización de la Variable.

Las dimensiones de la expresión oral, siguiendo la estructura de Bloom y Lahey

(Craig & Baucum, 1999), se organizan en tres componentes clave: forma, contenido y uso. Estas dimensiones son esenciales para entender cómo los infantes desarrollan la capacidad de expresarse verbalmente de manera efectiva y significativa.

La primera dimensión, forma, se refiere a los aspectos estructurales del lenguaje que incluyen la fonología, morfología y sintaxis. En la expresión oral, la fonología se enfoca en la correcta articulación de los sonidos y la pronunciación de las palabras. La morfología, por su parte, involucra el uso adecuado de las formas de las palabras, como la conjugación de los verbos y la formación de plurales. La sintaxis, finalmente, se centra en la organización de las palabras en oraciones gramaticalmente correctas. El dominio de estos elementos permite a los niños construir frases bien formadas y expresar sus ideas de manera clara y coherente.

La segunda dimensión es el contenido, que está relacionado con la semántica o el significado del lenguaje. En términos de expresión oral, esto implica la capacidad de seleccionar palabras y frases que transmitan con precisión las ideas y conceptos que el hablante desea comunicar. El desarrollo del contenido semántico incluye la expansión del vocabulario y la habilidad para utilizar palabras de manera adecuada en diferentes contextos. Además, esta dimensión abarca la capacidad para organizar las ideas de manera lógica y coherente al hablar, lo que permite una comunicación efectiva y comprensible.

La tercera dimensión es el uso, que se refiere a la pragmática del lenguaje, es decir, cómo se emplea el lenguaje en la interacción social. El uso de la expresión oral implica la habilidad para ajustar el lenguaje según el contexto, el propósito de la

comunicación y las características del interlocutor. Esto incluye saber cuándo y cómo utilizar diferentes registros de lenguaje, seguir las normas conversacionales, como tomar turnos al hablar, y entender el significado implícito o las intenciones detrás de las palabras de otros. El desarrollo pragmático es crucial para que los niños puedan comunicarse de manera efectiva en situaciones sociales diversas, mostrando sensibilidad a las reglas y expectativas de la comunicación interpersonal.

En conjunto, estas dimensiones forma, contenido y uso proporcionan un marco completo para entender y desarrollar la expresión oral en los niños. A medida que los niños adquieren y perfeccionan estas habilidades, se vuelven capaces de expresarse de manera más efectiva, facilitando la interacción social, el aprendizaje y la integración en su entorno cultural y lingüístico.

Operacionalización de la variable:

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
Desarrollo de la expresión oral	Forma	• Distingue palabras con sonidos iniciales similares. • Muestra concordancia entre sustantivos y artículos. • Formula preguntas y oraciones de manera correcta. • Pronuncia palabras o frases con buena articulación. • Modula la voz adecuadamente según la intención comunicativa	• Guía de observación
	Contenido	• Usa diversas palabras adecuadas al contexto. • Explica de manera coherente la historia escuchada. • Emplea palabras con significado preciso para describir acciones, objetos, y eventos. • Se entiende fácilmente lo que quiere comunicar • Muestra seguridad y conocimiento sobre lo que esta diciendo	
	Uso	• Inicia, mantiene y finaliza conversaciones sencillas • Respeta su turno para hablar al levantar la mano. • Expresa con sus propias palabras alguna anécdota vivida. • Mantiene la coherencia temática	

		durante una conversación • Emplea palabras como "por favor", "gracias", "disculpa" en interacciones cotidianas.	
--	--	--	--

CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO

2.1 Tipo de investigación

El presente trabajo se caracteriza metodológicamente como una investigación cuantitativa de tipo descriptivo simple y diseño no experimental transversal, ya que no se manipularon deliberadamente las variables y los datos fueron recolectados en un único instante. Para comprender el alcance de esta vía, vale la pena remitirse a Kerlinger (1975), quien señala que el enfoque descriptivo es la mejor manera de observar y registrar un fenómeno de forma neutral y metódica. Este diseño metodológico excluye la manipulación deliberada de las variables limitándose a registrar el fenómeno en su estado natural. De este modo se efectúa un análisis sincrónico de la variable con un periodo de tiempo.

2.2. Diseño de Investigación

Esta investigación se clasifica como descriptiva y no experimental. Es descriptiva porque el investigador se enfoca en observar y detallar las características de una situación, fenómeno o grupo específico, sin intervenir directamente en los hechos. Se utiliza para analizar diferentes circunstancias o problemas en una población determinada. Hay tres métodos principales para hacer esto: observación (enfoque cualitativo) y enfoque cuantitativo.

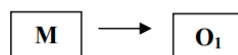
Diseño no experimental: Sampieri (2022) dice que este tipo de estudio no manipula intencionalmente las variables (no se hacen cambios a propósito, no se establecen relaciones causales). En cambio, los fenómenos se observan tal como

ocurren naturalmente para que podamos entender con qué frecuencia y qué eventos ocurren sin cambiar su curso habitual.

Alva sostiene este diseño de investigación (s.f)

LEYENDA:

Donde: M= muestra de estudiantes



O1= caracterización de la muestra

2.2 Población, muestra.

2.2.1 Población:

En esta indagación de expresión oral, la población de estudio estuvo constituida por la totalidad de los infantes de 5 años de mencionada institución, siendo un total de 76 niños y niñas.

Tabla 1

Sección / Aula	Varones	Mujeres	Total de Estudiantes	Porcentaje (%)
5 Años "A"	10	9	19	25.0%
5 Años "B"	11	8	19	25.0%
5 Años "C"	9	10	19	25.0%
5 Años "D"	10	9	19	25.0%
TOTAL	40	36	76	100.0%

Nota: SLAGIE

2.2.2 Muestra:

El estudio emplea un muestreo no probabilístico de tipo intencional.

La muestra seleccionada está constituida por la población de 76 infantes de cinco años, que asisten al Centro Integral de Mejoramiento SAC.

Institución Educativa Centro Integral de Mejoramiento SAC	Edad	TOTAL
	5 años	76

Nota, SIAGIE

2.2.3 Muestreo:

Al ser una población accesible y delimitada, se empleó un muestreo censal (población = muestra = 76 estudiantes) de la Institución Educativa Centro Integral de Mejoramiento SAC, Seleccionados de acuerdo con las posibilidades de la aplicación del instrumento de investigación.

2.4 Técnicas, instrumentos y equipos de materiales de recolección de datos.

2.4.1 Técnicas:

Montes Iturrizaga (2021) advierte que la selección de herramientas metodológicas tiene criterios válidos y relevancia con respecto a los objetivos establecidos. El criterio es que la técnica aborde directamente lo que el estudio pretende resolver; por lo tanto, en la práctica se utilizó la observación directa como eje central, ya que esta estrategia permitió recopilar información con una muestra de 74 niños de 5 años de edad, todos de la I.E.I No. 109 en Pátapo Chiclayo.

2.4.2 Instrumentos:

Según Arias (2012), el procedimiento de estudio configura: "*El procedimiento o forma particular de obtener datos o información*" (p. 67). En esta indagación, el instrumento cuenta con validación técnica realizada por tres jueces expertos en educación infantil y lingüística aplicada.

Instrumentos:

Tal como señala Arias (2012), una herramienta de medición para recolectar datos puede ser un medio o herramienta, ya sea física o digital, que se utiliza para obtener, registrar y guardar información (p. 68). En este estudio, el instrumento aplicado corresponde a una ficha de observación, la cual contiene 15 indicadores organizados en tres dimensiones: Forma, Contenido y Uso (ver anexo A).

La evaluación de los indicadores se realiza mediante las calificaciones A, B o C, según el nivel de avance (ver anexo B):

- A: Si la ejecución se ha completado con éxito.
- B: Si la ejecución se encuentra actualmente en desarrollo.
- C: Si la ejecución está en su etapa inicial.

Técnicas e instrumentos de recolección.

Técnica	Modalidad	Instrumento	Fuente de información	¿Para qué?
Observación	Directa	Ficha de Observación	Infantes de 5 años IE Centro Integral de Mejoramiento SAC	Para reconocer, esquematizar, integrar y estructurar información conceptual.
Fichaje	Fichas resumen, bibliográficas y mixtas.	Formato de fichas	Libros y bases de datos.	Para reconocer, abreviar, articular y categorizar información conceptual.

Nota: se detalla cómo se vinculan las técnicas, la modalidad, los instrumentos, las fuentes y el propósito.

CAPÍTULO III: RESULTADOS

En esta sección se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación de la ficha de observación.

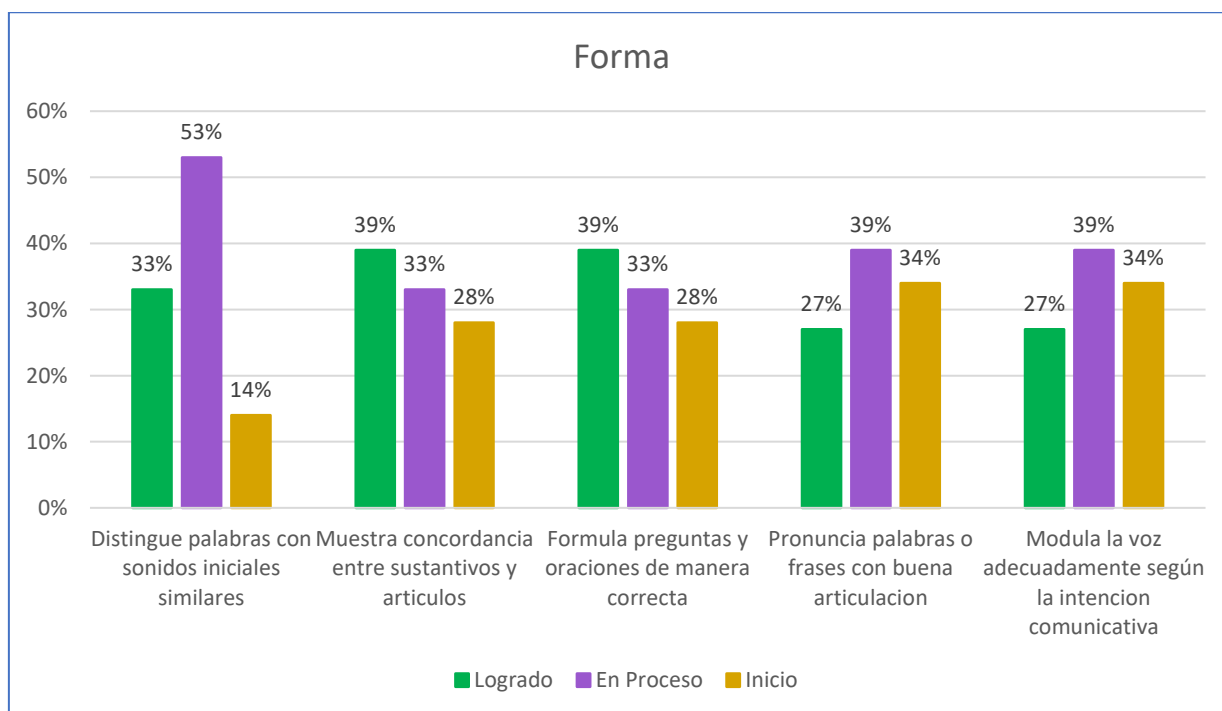
Tabla 1

Datos recolectados en la dimensión Forma tras aplicar la ficha de observación a los infantes de 5 años de la I.E. CIMA.

Nº	DIMENSIÓN: FORMA	GRADO DE DESARROLLO					
		ALCANZADO					
		A		B		C	
	INDICADORES	F	%	F	%	F	%
01	Distingue palabras con sonidos iniciales similares.	25	33%	40	53%	11	14%
02	Muestra concordancia entre sustantivos y artículos	30	39%	25	33%	21	28%
03	Formula preguntas y oraciones de manera correcta.	30	39%	25	33%	21	28%
04	Pronuncia palabras o frases con buena articulación	20	27%	30	39%	26	34%
05	Modula la voz adecuadamente según la intención comunicativa	20	27%	30	39%	26	34%
TOTAL		33%		39%		28%	

Nota: Resultados obtenidos en 2024 respecto al criterio de "Forma", según lo registrado en la ficha de observación.

Figura 1



En esta primera Dimensión: Forma, desglosamos los cinco indicadores:

Para el primer indicador (discriminación de palabras con sonidos iniciales similares) la mayor parte de la muestra estaba en el nivel de Proceso (53% de la muestra total = 40 niños).

Segundo indicador: Muestra concordancia entre sustantivos y artículos, en la que podemos observar que el 39% se ubica en el nivel de Logrado, que es representada por 30 niños.

Tercer indicador: Formula preguntas y oraciones de manera correcta, también observamos que se obtuvo un 39% ubicándose también en el nivel de Logrado, que corresponde a 30 niños.

Cuarto y quinto indicador: Pronuncia palabras o frases con buena articulación y modula la voz adecuadamente según la intención comunicativa, en la que se obtuvo un 39% en el nivel de Proceso, que representan 30 niños respectivamente en cada indicador.

Para la dimensión de Forma tenemos un 39% de estudiantes en el nivel de Proceso. Esto significa que en total hay 30 estudiantes de cinco años pertenecientes a la I.E. CIMA.

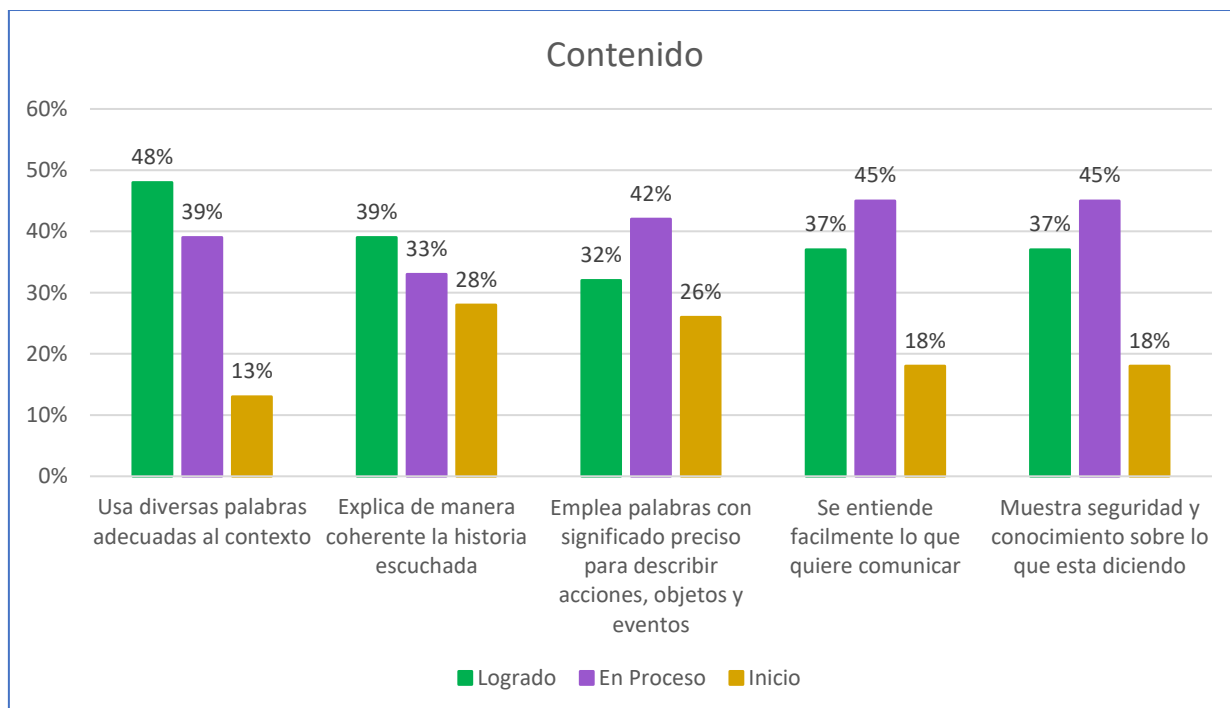
Tabla 2

Datos recolectados en la dimensión Contenido tras aplicar la ficha de observación a los infantes de 5 años de la I.E. CIMA.

DIMENSIÓN: Contenido		GRADO DE DESARROLLO					
Nº		ALCANZADO					
INDICADORES		A		B		C	
		F	%	F	%	F	%
01	Usa diversas palabras adecuadas al contexto.	36	48%	30	39%	10	13%
02	Explica de manera coherente la historia escuchada	30	39%	25	33%	21	28%
03	Emplea palabras con significado preciso para describir acciones, objetos y eventos	24	32%	32	42%	20	26%
04	Se entiende fácilmente lo que quiere comunicar	28	37%	34	45%	14	18%
05	Muestra seguridad y conocimiento sobre lo que está diciendo	28	37%	34	45%	14	18%
TOTAL		39%		41%		20%	

Nota: Resultados de la Ficha de Observación (2024)

Figura 2



En esta segunda Dimensión: Contenido, desglosamos los cinco indicadores:

Primer indicador: Usa diversas palabras adecuadas al contexto, en el que se consiguió que la mayoría obtenga un 48% en la etapa de Logro, que corresponde a 36 niños.

Segundo indicador: Explica de manera coherente la historia escuchada, en la que podemos observar que la mayoría logró el 39% y se ubica en el nivel de Logrado, que corresponde a 30 niños.

Tercer indicador: Emplea palabras con significado preciso para describir acciones, objetos y eventos, se observa que la mayoría representa el 42% ubicándose en la etapa de Proceso, que constituyen 32 niños.

Cuarto y quinto indicador: Se entiende fácilmente lo que quiere comunicar y muestra seguridad y conocimiento sobre lo que está diciendo, en el que la mayoría es de 45% en la etapa de Proceso, que corresponde a 34 niños respectivamente en cada indicador.

Se concluye, respecto a la segunda dimensión: Contenido, obtiene como resultado general que el 41% se encuentra en la etapa de Proceso, que corresponde a 31 alumnos de 5 años de la I.E. CIMA

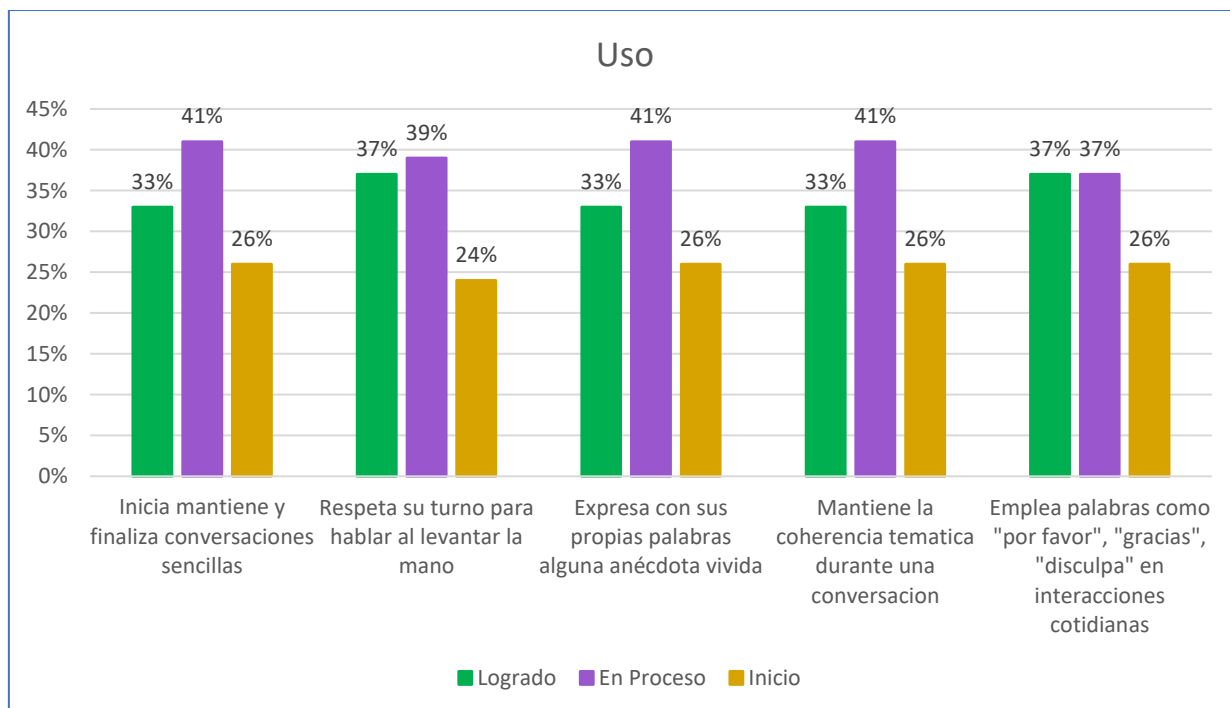
Tabla 3

Datos recolectados en la dimensión Uso tras aplicar la ficha de observación a los infantes de 5 años de la I.E. CIMA.

N°	DIMENSIÓN: Uso	GRADO DE DESARROLLO					
		ALCANZADO					
		A		B		C	
INDICADORES		F	%	F	%	F	%
01	Inicia, mantiene y finaliza conversaciones sencillas	25	33%	31	41%	20	26%
02	Respeto su turno para hablar al levantar la mano.	28	37%	30	39%	18	24%
03	Expresa con sus propias palabras alguna anécdota vivida	25	33%	31	41%	20	26%
04	Mantiene la coherencia temática durante una conversación	25	33%	31	41%	20	26%
05	Emplea palabras como "por favor", "gracias", "disculpa" en interacciones cotidianas.	28	37%	28	37%	20	26%
		35%		40%		25%	

Nota: Resultados de la Ficha de Observación (2024)

Figura 3



En esta tercera Dimensión: Uso, desglosamos los cinco indicadores:

Primer indicador: Inicia, mantiene y finaliza conversaciones sencillas, se obtuvo la mayoría del 41% en la etapa de Proceso, que corresponde a 31 niños.

Segundo indicador: Respeto su turno para hablar al levantar la mano, en la que podemos observar que obtuvo el 39% que se ubica en la etapa de Proceso, que corresponde a 30 estudiantes.

Tercer indicador: Expresa con sus propias palabras alguna anécdota vivida, ha obtenido el 41% ubicándose en la etapa de Proceso, que corresponde a 31 estudiantes.

Cuarto indicador: Mantiene la coherencia temática durante una conversación, en la que se obtuvo un mayor porcentaje de 41% en la etapa de Proceso, que corresponde a 31 estudiantes.

Quinto indicador: Emplea palabras como "por favor", "gracias", "disculpa" en interacciones cotidianas., en la que se obtuvo un porcentaje igual de 37% en el nivel de Logrado y Proceso, que corresponde a 28 estudiantes respectivamente.

Se puede llegar a la conclusión de que para esta tercera dimensión: Uso, obtiene el 40% y se sitúa en el nivel de Proceso, que hacen 30 estudiantes.

CAPITULO IV: DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Los resultados obtenidos en la **primera dimensión** "Forma" de la expresión oral en niños de 5 años en la I.E. CIMA muestran avances en aspectos fonológicos, morfosintácticos y de articulación, que es lo que proponen Bloom y Lahey (Craig & Baucum, 1999) (la fonología, la morfología y la sintaxis son necesarias para construir una expresión oral efectiva). Debemos recordar que la I.E. CIMA, al ser una escuela privada, tiene condiciones materiales para el desarrollo del lenguaje (aulas equipadas, recursos didácticos y ambientes estimulantes), muchos autores han dicho que el entorno y los recursos de la escuela influyen en el rendimiento lingüístico de los estudiantes, pero como dicen Prieto Carnicero e Isabel Cantón Mayo (2015) "el hecho de tener mejores condiciones materiales no significa que habrá más competencia oral, ya que también intervienen la actitud, el entorno familiar y las prácticas de crianza".

De esta manera vemos que muchos estudiantes permanecen en el nivel de Proceso en algunos indicadores como la discriminación de sonidos iniciales o la articulación. Una posible explicación para esto es que las actitudes de sobreprotección o mimo (más comunes en familias con mayor comodidad material) influyen en la autonomía de los niños y en su esfuerzo por superar las dificultades lingüísticas. Ayala (2019) afirma que la familia y el entorno cercano son fundamentales para estimular el lenguaje oral y que la falta de exigencia o permisividad limita su pleno desarrollo.

Matamoros Armijos et al. (2023) también afirman que la familia es lo que determina las limitaciones que tienen los estudiantes al expresarse oralmente, por lo que aunque la institución ofrezca un entorno favorable para el aprendizaje, es necesario que

tanto la escuela como la familia promuevan actitudes de autonomía, esfuerzo y perseverancia en los niños para que se pueda aprovechar el potencial de los recursos disponibles y se favorezca el avance hacia niveles superiores en la expresión oral.

La **segunda dimensión** evaluada corresponde al contenido de la expresión oral que, según Condemarín (1992) y Baralo (2000), está directamente relacionada con la semántica (significado del lenguaje y capacidad de elegir palabras y frases para transmitir con precisión las ideas expresadas por el hablante). Esta dimensión es fundamental en el desarrollo de la competencia comunicativa porque no solo debe aumentar el vocabulario, sino también la capacidad de organizar y expresar ideas de manera lógica y coherente. Cuando observamos el resultado general del Contenido vemos que el 41% de los estudiantes están en el nivel de Proceso (es decir, hay logros, pero la mayoría de los niños aún consolidan habilidades semánticas para la expresión oral).

Condemarín (1992) afirma que "el desarrollo del contenido en la expresión oral es progresivo; requiere experiencias comunicativas significativas y variadas". En una escuela privada como la I.E. CIMA, estos resultados pueden estar influenciados por el acceso a recursos educativos, la estimulación lingüística en el hogar y la metodología utilizada por los docentes, pero el hecho de que un gran número de estudiantes aún esté en proceso indica que las estrategias didácticas necesitan reforzarse para que se amplíen el vocabulario, la precisión léxica y la organización lógica de las ideas. Los resultados de esta dimensión muestran la jerarquía antes mencionada: delinear acciones que fomenten la interacción verbal, la narración de experiencias y diferentes tipos de

textos orales. Los docentes deben seguir proporcionando espacios para que los niños practiquen la selección de las palabras adecuadas, la construcción de historias coherentes y la expresión en voz alta de sus ideas. Además, se recomienda el trabajo conjunto con las familias para fortalecer el desarrollo semántico desde el hogar.

La **tercera dimensión** evaluada corresponde al contenido del Uso, los resultados obtenidos en los cinco indicadores muestran que la mayor parte de los infantes de 5 años de la I.E. CIMA están en la etapa de "Proceso", lo que significa que se sitúan en pleno desarrollo de destrezas como iniciar y mantener conversaciones, respetar turnos, expresar anécdotas, mantener la coherencia temática y emplear fórmulas de cortesía. Este avance es coherente con la teoría de Dell Hymes (1972), quien sostiene que la competencia comunicativa va más allá de la gramática y el vocabulario, abarcando también el conocimiento de las normas sociales que regulan cuándo y cómo hablar en diferentes contextos. Así, los niños no solo aprenden a hablar, sino a interactuar y negociar significados dentro de su entorno cultural.

Por otro lado, siguiendo a Lev Vygotsky (1987), el desarrollo de la expresión oral es clave para la construcción del pensamiento y la adquisición de nuevos conocimientos. La interacción oral, además de ser un medio para la socialización, se convierte en el principal vehículo para la internalización de procesos mentales complejos, como el razonamiento y la autorregulación. Por ello, el énfasis en la dimensión pragmática del lenguaje en la educación inicial no solo promueve la integración social, sino que también potencia el desarrollo cognitivo y crítico de los niños, preparándolos para enfrentar con éxito los retos académicos y sociales de etapas posteriores.

CONCLUSIONES

A raíz de este trabajo realizado con infantes de 5 años, de la Institución Educativa Centro de Investigación de Mejoramiento Académico SAC, se pueden destacar las siguientes conclusiones en cada una de las dimensiones evaluadas:

- En la dimensión de Forma, se visualiza que el mayor porcentaje de infantes se encuentra en el nivel de Proceso, con un 39%, equivalente aproximadamente a 30 estudiantes.
- Respecto a la dimensión de Contenido, predomina el nivel de Proceso, con un 41%, lo que corresponde a 31 niños.
- En la dimensión de Uso, nuevamente el nivel de Proceso registra el mayor valor, con un 40%, representando aproximadamente a 30 estudiantes de 5 años.

RECOMENDACIONES

A los docentes se les recomienda, fortalecer capacidades grafomotoras, cognitivas, lingüísticas y socio-comunicativas, mediante actividades lúdicas, dinámicas y participativa que favorezcan el aprendizaje integral de los niños y niñas de 5 años, realizando además un acompañamiento y seguimiento continuo a los alumnos que están ubicados en el nivel inicio y proceso para mejorar su desarrollo y desempeño educativo.

A los padres de familia se les recomienda realizar acompañamiento permanente en el hogar, reforzando mediante juegos, conversaciones, lectura de cuento, dibujos, y actividades motrices, que ayudaran al desarrollo integral de sus niños.

REFERENCIAS

- Álvarez, A. (2012). *Teoría psicogenética, características y elementos de la expresión oral*. Marea.
- Baralo, M. (2000). El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE. *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada a la Enseñanza de las Lenguas*.
- Condemarín, M. (1992). *Lenguaje integrado: Talleres de perfeccionamiento del lenguaje oral y escrito*. Ministerio de Educación de Chile.
- Condemarín, M. (1992). *Madurez escolar y desarrollo del lenguaje oral y escrito*. Editorial Andrés Bello.
- Craig, G., & Baucum, D. (1999). *Human development*. Prentice Hall.
- Editorial Etecé. (2021, 5 de agosto). *Comunicación oral*. Concepto.de.
<https://concepto.de/comunicacion-oral/>
- Fonseca, M. (2000). *Comunicación oral: Fundamentos y prácticas estratégicas*. Pearson Educación.
- Gonzales Mondragón, M. J. (2019). *Estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral en niños de 5 años* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Tumbes]. Repositorio Institucional UNTUMBES. <https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01>
- Hymes, D. (1972). On communicative competence. En J. B. Pride & J. Holmes (Eds.), *Sociolinguistics* (pp. 269–293). Penguin.
- Jiménez Rodríguez, Z., López Montoya, M., & Ossa Orozco, L. (2019). *La expresión oral en estudiantes del grado de transición a partir del taller como estrategia didáctica* [Tesis de maestría, Universidad de Medellín]. Repositorio Institucional UDM.
<http://hdl.handle.net/11407/6234>
- Mamani, R., & Quispe, L. (2023). *Análisis de la expresión oral y sus componentes en niños de educación inicial en Tacna*. *Revista de Investigación Educativa Peruana*,

15(2), 45-58

Mamani Condori, N. M. (2024). *Nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de 3 años de la institución educativa 150 del distrito de Potoni, 2020* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional ULADECH. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/36735>

Martínez Chepe, A. C. (2021). *Modelo de retroalimentación para mejorar la competencia de la expresión oral en niños de 5 años de la IEI. 008-Chiclayo* [Tesis doctoral, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/68821>

Mendoza, C., & Paredes, J. (2021). *Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la expresión oral en educación infantil*

Ministerio de Educación. (2009). *Diseño curricular nacional*. Ediciones Gráficos S.A.

Moll, L. C. (1990). La zona de desarrollo próximo de Vygotski: Una reconsideración de sus implicaciones para la enseñanza. *Infancia y Aprendizaje*, 13(51-52), 247–254.

Parrales Pincay, I., & López Villafuerte, N. (2022). *Estrategia didáctica y el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años* [Tesis de licenciatura, Universidad Estatal del Sur de Manabí]. Repositorio Digital UNESUM. <http://repositorio.unesum.edu.ec/handle/53000/4107>

Piaget, J. (1999). *El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño*. Altaya.

Rojas Guzmán, E. A. (2024). *Estrategia de desarrollo de la expresión oral para la comunicación oral en niños de 3 a 4 años* [Tesis de licenciatura, Universidad Señor de Sipán]. Repositorio Institucional USS. <https://hdl.handle.net/20.500.12802/12190>

Hernández-Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2022). *Metodología de la investigación* (7.^a ed.). McGraw-Hill.

Vargas, K. (2022). *Nivel de desarrollo de la competencia oral en niños de 5 años de la*

zona urbana de Lima. Revista de Educación Temprana, 8(1), 112-125.

Vygotsky, L. S. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica.

Vygotski, L. S. (1934). *Thought and language*. The MIT Press.

ANEXOS



“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

El Director Luis Ríos Garabito de la I.E. CIMA, con Código Modular N°1634682, de la región Lambayeque, Distrito Chiclayo:

HACE CONSTAR

Que la alumna: Adriana Sthefany Villarreal Chavez, de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Facultad de Ciencias Históricas Sociales y Educación, realizó visitas a la Institución Educativa CIMA, los días 03, 04, 05 y 06 de junio del año 2024, con el fin de aplicar el instrumento de evaluación: Ficha de Observación para su tesis: “EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CENTRO INTEGRAL DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO SAC (CIMA)”

Se expide el presente documento a solicitud de la interesada para los fines que estimen conveniente.

La Victoria, junio de 2024


Prof. Luis Ríos Garabito
Director

ANEXO N° 03

JUICIO DE EXPERTOS

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL



FICHA DE JUICIO DE EXPERTO PARA VALIDACIÓN DE FICHA DE OBSERVACIÓN

Estimado(a)

Solicito su apoyo en su experiencia profesional para que realice una validación por juicio de expertos de la Ficha de Observación del trabajo de investigación titulado: **Desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Centro Integral de Mejoramiento académico SAC**, cuya autora es: **Villarreal Chavez Adriana Sthefany**, Por tal motivo recurrimos a usted, para solicitar dicha validación.

DATOS DEL EXPERTO:

Nombre: Paider Mendoza Pamela Lizeth

DNI: 43929885 tiempo de servicio: 11 años

Profesión: Docente de Inicial Último grado obtenido: Licenciada

EVALUACIÓN DEL EXPERTO

Se solicita que emita un juicio sobre la ficha de observación del comportamiento de la variable de investigación, teniendo en cuenta los criterios según la tabla.

A= **LOGRADO**
 B= **PROCESO**
 C= **INICIO**

Ficha de Observación sobre el Desarrollo de la Expresión Oral.

DIMENSIONES	INDICADORES	VALORACIÓN		
		A	B	C
FORMA	Distingue palabras con sonidos iniciales similares.			
	Muestra concordancia entre sustantivos y artículos			
	Formula preguntas y oraciones de manera correcta.			
	Pronuncia palabras o frases con buena articulación			
	Modula la voz adecuadamente según la intención comunicativa			
	Usa diversas palabras adecuadas al contexto.			
	Explica de manera coherente la historia escuchada			

CONTENIDO	Emplea palabras con significado preciso para describir acciones, objetos y eventos			
	Se entiende fácilmente lo que quiere comunicar			
	Muestra seguridad y conocimiento sobre lo que esta diciendo			
USO	Inicia, mantiene y finaliza conversaciones sencillas			
	Respeto su turno para hablar al levantar la mano.			
	Expresa con sus propias palabras alguna anécdota vivida			
	Mantiene la coherencia temática durante una conversación			
	Emplea palabras como "por favor", "gracias", "disculpa" en interacciones cotidianas			

OPINIÓN DE APLICABILIDAD

- (x) El instrumento puede ser aplicado según lo evaluado
- () El instrumento debe ser mejorado antes de la aplicación

VALIDADO POR:


 FIRMA DEL EXPERTO
 DNI



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL



FICHA DE JUICIO DE EXPERTO PARA
VALIDACIÓN DE FICHA DE OBSERVACIÓN

Estimado(a)

Solicito su apoyo en su experiencia profesional para que realice una validación por juicio de expertos de la Ficha de Observación del trabajo de investigación titulado: **Desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Centro Integral de Mejoramiento académico SAC**, cuya autora es: **Villarreal Chavez Adriana Sthefany**, Por tal motivo recurrimos a usted, para solicitar dicha validación.

DATOS DEL EXPERTO:

Nombre: Hilda Soto Carrion

DNI: 16655263 tiempo de servicio: 32 años

Profesión: Maestra de Inicial Último grado obtenido: Magister

EVALUACIÓN DEL EXPERTO

Se solicita que emita un juicio sobre la ficha de observación del comportamiento de la variable de investigación, teniendo en cuenta los criterios según la tabla.

A= LOGRADO

B= PROCESO

C= INICIO

Ficha de Observación sobre el Desarrollo de la Expresión Oral.

DIMENSIONES	INDICADORES	VALORACIÓN		
		A	B	C
FORMA	Distingue palabras con sonidos iniciales similares.	X		
	Muestra concordancia entre sustantivos y artículos	X		
	Formula preguntas y oraciones de manera correcta.	X		
	Pronuncia palabras o frases con buena articulación	X		
	Modula la voz adecuadamente según la intención comunicativa	X		
	Usa diversas palabras adecuadas al contexto.	X		
	Explica de manera coherente la historia escuchada	X		

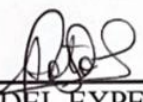
CONTENIDO	Emplea palabras con significado preciso para describir acciones, objetos y eventos	X		
	Se entiende fácilmente lo que quiere comunicar	X		
	Muestra seguridad y conocimiento sobre lo que esta diciendo	X		
USO	Inicia, mantiene y finaliza conversaciones sencillas	X		
	Respeto su turno para hablar al levantar la mano.	X		
	Expresa con sus propias palabras alguna anécdota vivida	X		
	Mantiene la coherencia temática durante una conversación	X		
	Emplea palabras como "por favor", "gracias", "disculpa" en interacciones cotidianas	X		

OPINIÓN DE APLICABILIDAD

(X) El instrumento puede ser aplicado según lo evaluado

() El instrumento debe ser mejorado antes de la aplicación

VALIDADO POR:


 FIRMA DEL EXPERTO
 DNI 16655263

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL



**FICHA DE JUICIO DE EXPERTO PARA
VALIDACIÓN DE FICHA DE OBSERVACIÓN**

Estimado(a)

Solicito su apoyo en su experiencia profesional para que realice una validación por juicio de expertos de la Ficha de Observación del trabajo de investigación titulado: **Desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Centro Integral de Mejoramiento académico SAC**, cuya autora es: **Villarreal Chavez Adriana Sthefany**, Por tal motivo recurrimos a usted, para solicitar dicha validación.

DATOS DEL EXPERTO:

Nombre:..... MARYCARMEN VEGA CHAVEZ

DNI:.... 76755665..... tiempo de servicio..... 10 AÑOS

Profesión:.... EDUCACION INICIAL..... Último grado obtenido.... LICENCIADA.....

EVALUACIÓN DEL EXPERTO

Se solicita que emita un juicio sobre la ficha de observación del comportamiento de la variable de investigación, teniendo en cuenta los criterios según la tabla.

A= **LOGRADO**

B= **PROCESO**

C= **INICIO**

Ficha de Observación sobre el Desarrollo de la Expresión Oral.

DIMENSIONES	INDICADORES	VALORACIÓN		
		A	B	C
FORMA	Distingue palabras con sonidos iniciales similares.	X		
	Muestra concordancia entre sustantivos y articulos	X		
	Formula preguntas y oraciones de manera correcta.	X		
	Pronuncia palabras o frases con buena articulación	X		
	Modula la voz adecuadamente según la intención comunicativa	X		
	Usa diversas palabras adecuadas al contexto.	X		
	Explica de manera coherente la historia escuchada	X		

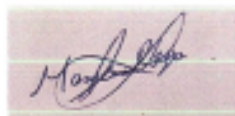
CONTENIDO	Emplea palabras con significado preciso para describir acciones, objetos y eventos	X		
	Se entiende fácilmente lo que quiere comunicar	X		
	Muestra seguridad y conocimiento sobre lo que está diciendo	X		
USO	Inicia, mantiene y finaliza conversaciones sencillas	X		
	Respeto su turno para hablar al levantar la mano.	X		
	Expresa con sus propias palabras alguna anécdota vivida	X		
	Mantiene la coherencia temática durante una conversación	X		
	Emplea palabras como "por favor", "gracias", "disculpa" en interacciones cotidianas	X		

OPINIÓN DE APLICABILIDAD

(X) El instrumento puede ser aplicado según lo evaluado

() El instrumento debe ser mejorado antes de la aplicación

VALIDADO POR:



FIRMA DEL EXPERTO
DNI 76755665

GALERIA FOTOGRAFICA

DIMENSIÓN: FORMA

INDICADOR: Muestra coordinación entre sustantivo y artículo



DIMENSIÓN: CONTENIDO

INDICADOR : Emplea palabras con significado preciso para describir acciones, objetos y eventos



DIMENSIÓN: USO

INDICADOR : Respeta su turno para hablar al levantar la mano
Expresa con sus propias palabras alguna anécdota vivida



