

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN**

UNIDAD DE POSGRADO

**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACION**



TESIS

**Programa de formación continua para docentes de Educación
Intercultural Bilingüe de la I.E N° 82047 “Simón Bolívar Palacios” -
Chetilla, Cajamarca**

Presentada para obtener el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la
Educación con mención en Gerencia Educativa Estratégica

Investigador: Alegria Chugnas, Alberto

Asesora: Cabezas Martínez, Milagros del Pilar

Lambayeque - Perú

2026

Programa de formación continua para docentes de Educación Intercultural Bilingüe de la I.E N° 82047 “Simón Bolívar Palacios” - Chetilla, Cajamarca

Presentada para obtener el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación con mención en Gerencia Educativa Estratégica

Alegria Chugnas, Alberto
Investigador

Elmer Milton Manayay Tafur
Presidente

Doris Nancy Díaz Vallejos
Secretario

Daria Nelly Morillo Valle
Vocal

Milagros del Pilar Cabezas Martínez
Asesora

ACTA DE SUSTENTACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS N°705-2025

Siendo las 9:00a.m. horas, del día miércoles, 24 de setiembre de 2025 a las 09:00 horas, mediante la modalidad online a través de la plataforma Google Meet, en el siguiente enlace: <https://meet.google.com/rex-coif-viz>, por mandato de la Resolución N°3439-2025-D-FACHSE de fecha 18 de setiembre de 2025, que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según Resolución N°2146-2023-V-D-FACHSE de fecha 18 de octubre de 2023; Jurado integrado por los siguientes miembros:

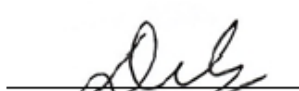
Presidente(a)	: M.Sc. Elmer Milton Manayay Tafur.
Secretario(a)	: Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos.
Vocal	: M.Sc. Daria Nelly Morillo Valle.
Asesor(es)	: MSc. Milagros del Pilar Cabezas Martínez.
	:

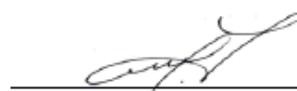


Con la finalidad de evaluar la(es) Tesis titulada(o): "PROGRAMA DE FORMACIÓN CONTINUA PARA DOCENTES DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE DE LA I.E N° 82047 "SIMON BOLIVAR PALACIOS" - CHETILLA, CAJAMARCA". Presentada por ALBERTO ALEGRIA CHUGNAS para obtener el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación con mención en GERENCIA EDUCATIVA ESTRATÉGICA. Leída la resolución de autorización, se inicia el acto sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, obteniendo el calificativo de 16 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de Bueno. Siendo las 10:40 a.m. horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.


M.Sc. Elmer Milton Manayay Tafur
PRESIDENTE(A)


Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
SECRETARIO(A)


M.Sc. Daria Nelly Morillo Valle
VOCAL

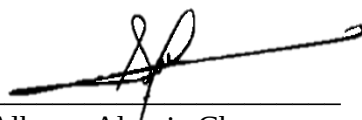
OBSERVACIONES: _____

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 208, 338, 468, 548 o 668 del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio del 2023 y su modificatoria aprobada por Resolución N° 385-2023-CU de fecha 11 de diciembre del 2023) y por la Resolución N° 403-2023-CU de fecha 27 de diciembre de 2023, ésta última que amplía el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2020.

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo, Alberto Alegria Chugnas, investigador principal, y Milagros del Pilar Cabezas Martínez consultora del presente trabajo de investigación “**Programa de Formación Continua para Docentes de Educación Intercultural Bilingüe de la I.E N° 82047 “Simón Bolívar Palacios” - Chetilla, Cajamarca**” declaramos bajo juramento que el trabajo aquí descrito está libre de plagio e información falsa. En caso se probará lo contrario, asumo de manera responsable la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo que corresponde ante este suceso que pueda llevar a la anulación del título o grado emitido como resultado de este informe.

Lambayeque, 25 de marzo de 2025



Alberto Alegria Chugnas
Investigador



Milagros del Pilar Cabezas Martínez
Asesora

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, Milagros del Pilar Cabezas Martínez, usuario revisor del documento titulado: **Programa de formación continua para docentes de Educación Intercultural Bilingüe de la I.E N° 82047 “Simón Bolívar Palacios” - Chetilla, Cajamarca, cuyo** autor es, Alegria Chugnas, Alberto, declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud de 18%, verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

La suscrita analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 7 marzo 2026



Milagros del Pilar Cabezas Martínez
DNI: N° 16709583
ASESORA

REPORTE AUTOMATIZADO DE TURNITIN

Programa de formación continua para docentes de Educación Intercultural Bilingüe de la I.E N° 82047 "Simón Bolívar Palacios" - Chetilla, Cajamarca

INFORME DE ORIGINALIDAD

18%	17%	12%	8%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net	Fuente de Internet	4%
2	repositorio.unprg.edu.pe	Fuente de Internet	2%
3	ebin.pub	Fuente de Internet	1%
4	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo	Trabajo del estudiante	1%
5	repositorio.minedu.gob.pe	Fuente de Internet	1%
6	1library.co	Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru	Trabajo del estudiante	1%

repositorio.unamba.edu.pe

8	Fuente de Internet	<1 %
9	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
10	repositorio.udh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	repositorio.unfv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	repositorio.unprg.edu.pe:8080 Fuente de Internet	<1 %
13	repositorio.utc.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
14	obepe.org Fuente de Internet	<1 %
15	repositorio.unsch.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
16	www.oecd-ilibrary.org Fuente de Internet	<1 %
17	documentop.com Fuente de Internet	<1 %
18	repositorio.uarm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
19	camp.ucss.edu.pe Fuente de Internet	<1 %


Mgta. Milagros del Pilar Cabezas Martínez

20	Submitted to Universidad Europea de Madrid Trabajo del estudiante	<1 %
21	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
22	es-static.z-dn.net Fuente de Internet	<i>Mylin Milagros del Pilar Cabezas Martínez</i> <1 %
23	core.ac.uk Fuente de Internet	<1 %
24	Submitted to Universidad Continental Trabajo del estudiante	<1 %
25	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
26	uvadoc.uva.es Fuente de Internet	• <1 %
27	Armas Martin, Lidia Esther. "(Re)Pensando la educacion Intercultural Desde Ecuador: el Camino Hacia el Dialogo Intercultural y el Alcance del Buen Vivir", Universidad de La Laguna (Canary Islands, Spain), 2022 Publicación	<1 %
28	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	<1 %
29	www.grafiati.com Fuente de Internet	<1 %

30 Quispe Loaiza, Maysha Yeset. "Gestión curricular y la práctica pedagógica en instituciones educativas del nivel inicial de la UGEL Lampa - Puno, 2021", Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Peru)
Publicación <1 %

31 Carreon Cuba, Nataly Yamile | Cornejo Falcon, Elva Luz. "Implementacion de la politica en educacion intercultural bilingue a traves de redes educativas rurales, periodo 2011 a 2015 : la experiencia de la red educativa rural huallatiri, Puno - Peru.", Pontificia Universidad Catolica del Peru - CENTRUM Catolica (Peru), 2021
Publicación <1 %

32 www.slideshare.net Fuente de Internet <1 %

33 repositorio.unp.edu.pe Fuente de Internet <1 %

34 Julio Guerrero, Lisbeth | Vasquez Salguero, Martha Patricia. "La etnoeducación y el papel docente en el fortalecimiento de la identidad de los estudiantes de grado 6º de la Institución Educativa Nuestra Señora del Buen Aire de Pasacaballos, ciudad de Cartagena", Universidad El Bosque (Colombia)
Publicación <1 %

35	repositorio.ucss.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
36	repositorio.uss.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
37	www.scielo.org.co Fuente de Internet	<1 %
38	facultad-educacion.pucp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
39	Angles Yanqui, Gerard Henry. "Naturaleza y alcance constitucional del consentimiento en el derecho a la consulta previa a los pueblos indigenas, en los casos de desplazamiento de territorio.", Pontificia Universidad Catolica del Peru - CENTRUM Catolica (Peru), 2021 Publicación	<1 %
40	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1 %
41	doczz.es Fuente de Internet	<1 %
42	repositorio.isil.pe Fuente de Internet	<1 %
43	www.ugelabancay.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
	renati.sunedu.gob.pe	

44	Fuente de Internet	<1 %
45	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
46	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
47	repositorio.unsaac.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
48	Ayllón, Menna Petronila Salazar. "Estudio de Caso Del Proyecto "Mejoramiento de Las Capacidades Técnico Productivas, Personales Y Sociales Mediante La Escuela Comunitaria Municipal de Andahuaylillas", Periodo 2018-2019", Pontificia Universidad Catolica del Peru (Peru), 2023 Publicación	<1 %
49	Lloclla Monzón, Luis Marino. "Percepciones sobre la educación intercultural bilingüe del docente de la I.E.P. 54080 de Huancabamba - Andahuaylas", Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Peru) Publicación	<1 %
50	Yucra Yucra, Bernardino. "Actitud de los niños, docentes y padres de familia frente a la educación intercultural bilingüe quechua -	<1 %

Puno", Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Peru)

Publicación

51	viajes360marruecos.com Fuente de Internet	<1 %
52	www.e-misionesonline.com.ar Fuente de Internet	<1 %
53	disde.minedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
54	dspaceudual.org Fuente de Internet	<1 %
55	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
56	repositorioacademico.upc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
57	dspace.ups.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
58	Submitted to Universidad San Marcos Trabajo del estudiante	<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 15 words

Excluir bibliografía

Activo

RECIBO DIGITAL



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Alberto Alegria Chugnas
Título del ejercicio:	Quick Submit
Título de la entrega:	Programa de formación continua para docentes de Educación ...
Nombre del archivo:	TESIS_31_marzo_revisada3.docx
Tamaño del archivo:	889.19K
Total páginas:	97
Total de palabras:	21,658
Total de caracteres:	126,526
Fecha de entrega:	25-may.-2025 11:50a. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega:	2684429292


Mgtra. Milagros del Pilar Cabezas Martínez

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN



TESIS
Programa de formación continua para docentes de Educación
Intercultural Bilingüe de la I.E. N° 82047 "Simón Bolívar Palacios" -
Ochillo, Cajamarca

Presentada para obtener el Grado Académico de Maestría en Ciencias de la
Educación con mención en Gestión Educativa Estratégica

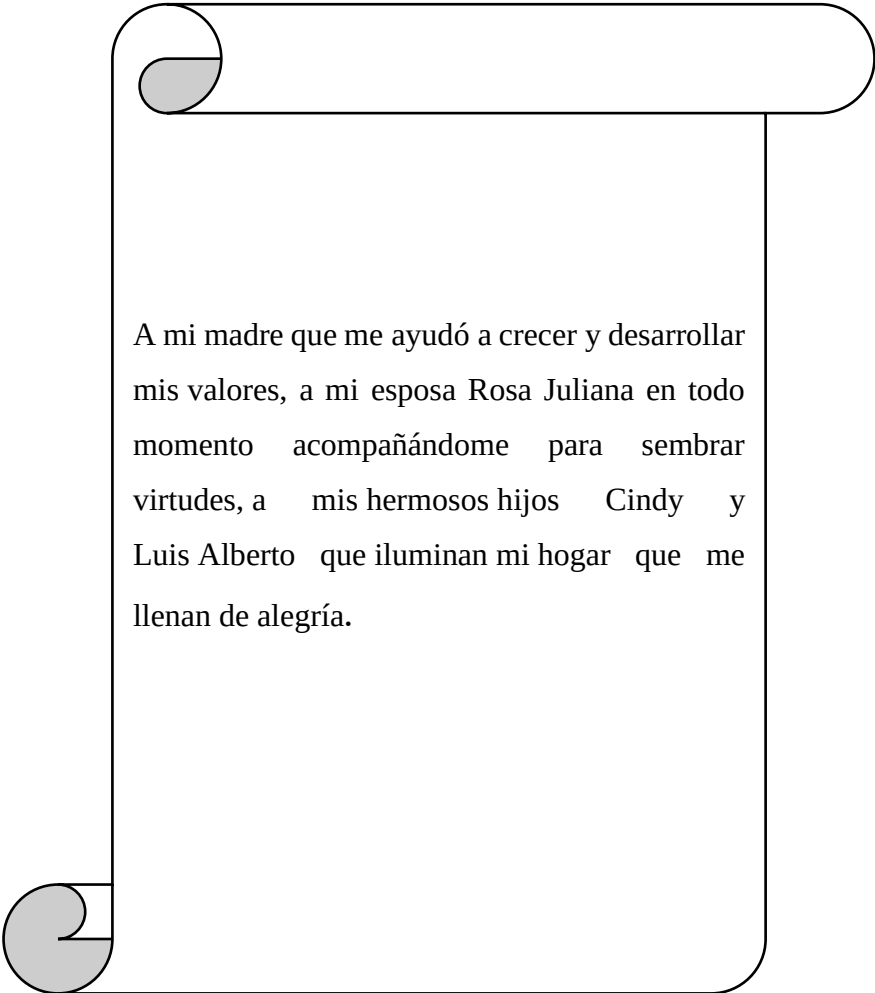
Investigador: Alegria Chugnas, Alberto

Asesora: Cabezas Martínez, Milagros del Pilar

Lambayeque - Perú

2023

DEDICATORIA



A mi madre que me ayudó a crecer y desarrollar mis valores, a mi esposa Rosa Juliana en todo momento acompañándome para sembrar virtudes, a mis hermosos hijos Cindy y Luis Alberto que iluminan mi hogar que me llenan de alegría.

EL AUTOR

AGRADECIMIENTOS

Lleno de júbilo y reconocimiento, extendo mi sincero agradecimiento en primer lugar a Dios por inmensamente todo lo que nos permite con la vida, además a la Universidad Pedro Ruiz Gallo.

También hago propicia mi agradecimiento a la Institución educativa Libertador Simón Bolívar por abrirme sus puertas y poder realizar las entrevistas, siendo columna vertebral de este trabajo de investigación.

A mi asesora, la M. Sc. Milagros Cabezas Martínez, quien me compartió su tiempo, conocimientos y reflexiones para lograr realizar mi tesis.

A todas las personas que de una u otra manera me favorecieron en este estudio.

EI AUTOR

ÍNDICE

ACTA DE SUSTENTACIÓN.....	3
DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD	4
DEDICATORIA	5
AGRADECIMIENTOS.....	15
ÍNDICE DE TABLAS	18
ÍNDICE DE FIGURAS	19
RESUMEN	20
ABSTRACT	21
CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO	27
1.1. Estado del Arte.....	27
1.2. Bases epistemológicas	31
1.3. Antecedentes	32
1.4. Bases teóricas	38
1.4.1. Educación Intercultural Bilingüe.....	38
1.4.2. Enfoques de la Educación Intercultural Bilingüe	39
1.4.3. Identidad Cultural	42
1.4.4. Programa de Formación Continua	45
1.5. Bases Conceptuales	45
CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO.....	47
2.1. Diseño de contrastación de hipótesis/procedimiento a seguir en la investigación	47
2.2. Población y muestra.....	48
2.3. Técnicas, instrumentos, equipos y materiales	50
CAPÍTULO III. RESULTADOS	55
CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	67
CAPITULO V: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	69
5.1. Denominación	69
5.2. Descripción.....	69
5.3. Fundamentación teórica	69
5.4. Importancia	70
5.5. Objetivos	70
5.6. Metodología	71
5.7. Organización.....	72
5.8. Control y evaluación	73

5.9. Modelo teórico	73
TALLER 1	75
TALLER 2:	77
TALLER 3:	79
TALLER 4:	81
TALLER 5:	83
CONCLUSIONES	87
RECOMENDACIONES	89
REFERENCIAS.....	90
ANEXOS	96

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Operacionalización del Programa de Formación Continua.....	45
Tabla 2 Operacionalización del Desempeño Docente en la Formación de la Identidad Cultural ...	46
Tabla 3 Directivo, plana y personal administrativo.....	49
Tabla 4 Estudiantes de la Institución Educativa.....	49
Tabla 5 Técnicas e instrumentos de la investigación	50
Tabla 6 Dimensiones del cuestionario a estudiantes	52
Tabla 7 Dimensión Reconocimiento de sí mismo.....	55
Tabla 8 Reconocimiento de su medio social inmediato	56
Tabla 9 Reconocimiento de su medio natural inmediato	56
Tabla 10 Reconocimiento de diversos aspectos de su cultura.....	57
Tabla 11 Reconocimiento de la memoria histórica	57
Tabla 12 Escala de Nivel de Identidad Cultural.....	58
Tabla 13 Nivel Promedio de Identidad Cultural.....	58
Tabla 14 Caracterización del desempeño docente en la formación de la identidad cultural.....	59
Tabla 15 Información General de los docentes encuestados de la I.E. N° 82047 “Simón Bolívar Palacios” - Chetilla.....	62
Tabla 16 Institución Educativa de Formación Pedagógica de los Docentes Encuestados	62
Tabla 17 Formación en EIB de los docentes encuestados.....	63
Tabla 18 Manejo del Quechua de los Docentes Encuestados	63
Tabla 19 Organización del programa de formación continua para docentes de Educación Intercultural Bilingüe que promueva el enfoque cultural intercultural bilingüe.	72

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. <i>Contenidos de la Identidad Cultura</i>	31
Figura 2. <i>Diseño de investigación</i>	35

RESUMEN

La presente investigación aborda el problema de deficiencias en la Educación Intercultural Bilingüe (EIB), en la institución educativa N°. 82047 “Simón Bolívar Palacios”-Chetilla, Cajamarca. La idea germinó a partir de escenarios detectados que manifestaban dicha problemática. El propósito de esta investigación tuvo como objetivo proponer un programa de formación continua para docentes de Educación intercultural Bilingüe, y fortalecer el desempeño docente en la formación de la identidad cultural de los estudiantes de la I.E N° 82047 “Simón Bolívar Palacios” - Chetilla, Cajamarca. Se utilizaron 2 cuestionarios que fueron aprovechados para acopiar la información de la problemática presentada en la Institución Educativa, uno de ellos dirigido a los estudiantes y el otro dirigido al personal docente, los mismos que fueron aplicados mediante una encuesta escrita. Al aplicarse las dos encuestas se reveló las deficiencias de Educación Intercultural y se caracterizan por: Falta de docentes capacitados, Insuficiencias en formación EIB para un buen desempeño docente, Deficiente implementación de EIB, Carencia de Instituciones Formadoras, Baja identidad cultural, Falta de financiamiento; de acuerdo con este diagnóstico se justificó que en la I.E Simón Bolívar Palacios se lleve a cabo la presente investigación, en bien de la comunidad educativa. La propuesta de solución se basó en aquellas dimensiones donde se demostraron insuficiencia de Educación intercultural Bilingüe, y se plantearon 5 objetivos diferentes para cada sesión a desarrollar. Teniendo en cuenta lo indicado se recomienda aplicar el Programa de Formación Continua para Docentes de Educación Intercultural Bilingüe para poder lograr una Educación Intercultural de calidad en la Institución.

Palabras Clave: Educación Intercultural Bilingüe, desempeño docente, identidad cultural.

ABSTRACT

This research addresses the issue of deficiencies in Intercultural Bilingual Education (IBE) at Educational Institution No. 82047 "Simón Bolívar Palacios" in Chetilla, Cajamarca. The idea emerged from observed situations that revealed this problem. The purpose of this study was to propose a continuous training program for Intercultural Bilingual Education teachers, aiming to strengthen teaching performance in the development of cultural identity among students at I.E. No. 82047 "Simón Bolívar Palacios" – Chetilla, Cajamarca.

Two questionnaires were used to collect information about the issues present at the institution—one directed at students and the other at the teaching staff—both administered through written surveys. The application of these surveys revealed the following deficiencies in Intercultural Education: lack of trained teachers, insufficient IBE training for adequate teaching performance, poor implementation of IBE, lack of teacher training institutions, low cultural identity, and lack of funding. Based on this diagnosis, the study was justified as necessary for the well-being of the educational community at I.E. Simón Bolívar Palacios. The proposal is focused on the dimensions where deficiencies in Intercultural Bilingual Education were evident, and five specific objectives were developed, one for each session. In light of this, it is recommended that the Continuous Training Program for Intercultural Bilingual Education Teachers be implemented to achieve quality Intercultural Education at the institution.

Keywords: Intercultural Bilingual Education, teaching performance, cultural identity.

INTRODUCCIÓN

La interculturalidad aspira a edificar sociedad unificadas y vínculos simétricos entre las diferentes culturas. La consigna principal de la interculturalidad es “a buena hora somos iguales y diferentes. Aprendamos a convivir enriqueciéndonos recíprocamente” (Sánchez, 2011, p.37).

La Educación Intercultural es:

Un enfoque holístico e inclusivo, partiendo del respeto y de los valores de la diversidad cultural, que busca la reforma de la escuela como totalidad, para incrementar la equidad educativa, superar el racismo, la discriminación y la exclusión, favorecer la comunicación y la competencia intercultural, y apoyar el cambio social, según los principios de justicia social y de derechos humanos. (Jaurena, 2005, citado por Moreno, 2010)

La Educación Intercultural Bilingüe (EIB) es una política nacional en nuestro país que tiene como objetivo brindar educación a los pueblos originarios o indígenas, lo cual se ha vuelto inevitable para la mayoría de la población debido a nuestro entorno multiétnico, multilingüe y multicultural con sus aprendizajes y experiencias. La EIB forma y aprecia la identidad personal y cultural, y fomenta los valores de la justicia, paz, tolerancia, y respeto recíproco. La formación de la identidad nacional se consigue mediante la EIB y comienza desde la infancia.

En nuestro país se hablan oficialmente 48 lenguas, de las cuales 4 se hablan en los andes, y es el quechua el idioma más hablado en todo el país, y 44 se hablan en las amazonas. A pesar del extenso marco legal ya existente, desde la propuesta del estado se limitaría a las instituciones de nivel primario rurales, rechazando a las niñas y niños sin que puedan acceder a una institución y recibir educación especialmente en las comunidades bilingües. la situación se intensifica debido a la insuficiente contratación de docentes bilingües, al carecer de especialización en EIB. De igual manera, esto se debe al incumplimiento de la comprobación del bilingüismo y especialización en EIB en los docentes candidatos a estas plazas. Lo que evidenció en una Supervisión realizada por la Defensoría del Pueblo.

Según la Oficina de Educación Bilingüe e Intercultural, la brecha nacional de docentes del EIB es de 25.796, cifra que incluye el porcentaje de plazas que es necesario crear para

superar la sobrecarga docente. Según un análisis de Lucy Trapnell, antropóloga y miembro del Consejo Nacional de Educación, el 61% de los puestos docentes en las 26.862 instituciones del Banco Europeo de Inversiones (BEI) están ocupados por profesores que hablan únicamente español. Incluyen docentes sin título de educación (el 14 por ciento son graduados de escuela secundaria, primaria o secundaria). Enseñan a casi 320.000 escolares indígenas. Esto no sólo viola su derecho a la educación, sino que también afecta negativamente su uso del idioma. (Rosa Laura, 2022)

Cuestión distinta es el programa de formación docente del EIB, que se encuentra seriamente amenazado desde que se adoptó la Nota 14 con la supuesta intención de elevar los estándares educativos y demostrar que la política del Ministerio de Educación (Minedu) no se ciñe a condiciones especiales. La implementación del EIB es una cuestión compleja que requiere un enfoque holístico. Entre los muchos problemas se encuentran la homogeneización de la formación de docentes del EIB y la ausencia de estadísticas y datos oficiales acerca de la administración de dirección de la formación del EIB a nivel nacional; la realidad es también que falta asignación de recursos a proyectos del EIB que no se evalúan suficientemente en iniciativas destinadas a mejorar la calidad del gasto (por ejemplo, presupuestación basada en resultados).

El Diseño Curricular Nacional de la Formación Inicial Docente (2019) – Programa de Educación Primaria Intercultural Bilingüe del Ministerio de educación señala que:

La situación actual de la Formación Inicial Docente en EIB presenta particularidades en sus avances y dilemas. En el marco del objetivo específico 3 del Plan Nacional de EIB al 2021 –que busca asegurar la implementación de programas de Formación Inicial Docente EIB y en servicio para garantizar la atención a los miembros de los pueblos indígenas u originarios con una EIB inclusiva y de calidad–, en los últimos años se ha incrementado el número de instituciones formadoras que brindan programas de estudio para docentes en EIB. Del mismo modo, se ha ampliado el número de ingresantes a los programas de estudio de EIB debido, entre otras razones, a la implementación de diversas estrategias de atracción y acceso a la educación superior, entre las que destaca Beca 18 EIB. (MINEDU, 2019, p.12-13)

Sin embargo, entre los desafíos más relevantes, es crucial destacar que todavía persiste una escasez de profesores bilingües en la formación capacitados en EIB, además de la presencia de un solo currículo para educación de nivel inicial y primario intercultural bilingüe con una

saturación de contenidos o lecciones que descompone la formación. A esto se añade que en todas las regiones no hay carreras EIB disponibles para atender a las comunidades indígenas u originarias en sus idiomas.

El mismo documento señala que el mayor problema sigue siendo la falta de profesores bilingües capacitados en educación intercultural bilingüe, que además cuenten con un currículo unificado para la educación inicial y la escuela primaria. A esto se suma el hecho de que en el EIB no hay Instituciones Educativas Formadoras en todas las áreas para cuidar a los nativos de cada región, solo existe 36 ISPP que imparten formación docente en el EIB que se limitan a 15 regiones.

Del mismo modo, la introducción de la capacitación inicial del maestro en EIB sigue siendo muy restringida, debido a la persistente ausencia de estrategias de formación a profesores, y la falta de conocimiento de las autoridades sobre las circunstancias en las que se llevan a cabo los programas educativos en EIB. esta circunstancia se intensifica debido a las condiciones financieras escasas de estudiantes residentes de comunidades indígenas o locales para acceder y mantenerse en la educación superior.

La situación problemática de la EIB en Cajamarca es aún más grave la EIB sufre la escases de presupuesto, profesores especializados en la quechua y la cultura cajamarquina, hay abandono del estado, se aprecia la discriminación a la lengua y a los pueblos bilingües, la jerarquía del español y el inglés sobre el quechua, instituciones que no apoyan la lengua originaria, no hay formación permanente para el docente quechua por parte del estado, no hay investigaciones lingüísticas para revitalizar y recuperar el idioma quechua, entre otros. En la Provincia de Cajamarca hay 244 II.EE bilingües este 2023, de los cuales 94 instituciones educativas si están en proceso de caracterización. En cuanto a los docentes faltarían aproximadamente 450 profesores. Los docentes no dominan la lengua originaria porque el 98% son hispanohablantes, sólo estudian el quechua por necesidad comunicativa y otros sólo para obtener la constancia del MINEDU y luego no hacen práctica en aula. Otro problema es que no hay Instituciones Educativas formadoras de docentes en EIB en Cajamarca. Finalmente, algunos gremios y docentes son racistas y discriminadores del quechua. y no se puede avanzar.

La situación de la EIB en la Institución educativa 82047 – Simón Bolívar Palacios, es que, ante la falta de docente de EIB, en el año 1986, la dirección departamental de educación de

Cajamarca nombra a 2 Profesores de EIB, que eran nativo hablantes y 2 profesores hispano hablantes, con ello se venía atendiendo la EIB hasta 1995. Pero, desde el año 1996 la Dirección Regional de Educación Cajamarca ordenó a los Profesores de EIB, que ya no imparta la Educación Intercultural Bilingüe, a pesar de la norma que se encuentra vigente Decreto Ley 19326 del 21-3-1972, promulgada durante el gobierno del general Juan Velasco, en la cual se expresa la necesidad de una educación bilingüe. Luego en el año 2000 MINEDU nombró a un promedio de 8 docentes hispano hablantes, relegando la interculturalidad en dicha institución, a pesar que en la comunidad los niños eran quechua hablantes. Como consecuencia se ha ido disminuyendo notablemente el uso del quechua por parte de los niños y jóvenes más adelante.

A pesar de ello en Cajamarca existe una Academia Regional del Idioma Quechua de Cajamarca (ARIQC) y de paso tiene una filial en Chetilla, a través de esta organización se hizo los reclamos ante la Dirección Regional de Educación de Cajamarca para que se retome la EIB en dicha institución, ya recién desde el 2013 nuevamente inicia la contratación de Docente en EIB, pero en forma muy reducida.

La educación de EIB en la institución educativa 82047- Simón Bolívar Palacios es muy baja, debido a la contratación de docentes que con desconocimiento y falta de dominio del idioma originario de los estudiantes, tal es el caso en dicha institución, con 10 Docente, 01 Directivo y 01 personal administrativo, de los cuales detallo, solo contamos con 01 docente nativo hablante de la lengua originaria, 04 docente Nombrados que no dominan la lengua, poco imparte la EIB, 03 docentes son contratados, que solo tienen certificación que estudiaron quechua en Academias de quechua en Cajamarca, por ello fueros considerados para trabajar, no es suficiente. Esto es debido a la falta de maestros formado en EIB, esto agrava la deficiencia de contratación de docentes. La enseñanza aprendizaje de los niños y niñas que son bilingües, ya que es un derecho a la educación en su lengua origina de acuerdo a constitución política del Perú, la ley general de educación N°. 28044, la ley N° 27818 de EIB, que estipula, el art. 1° establece que el Ministerio de Educación (MINEDU) diseñará el Plan Nacional de Educación Bilingüe Intercultural para todos los niveles y modalidades de la educación nacional, con la participación efectiva de los pueblos.

De acuerdo con este diagnóstico llegamos a la conclusión de que en la I.E Simón Bolívar se evidencia deficiencias en la Educación Intercultural Bilingüe que conllevan a no fortalecer la identidad cultural de los estudiantes, lo cual justifica que se lleve a cabo la presente investigación, en bien de la comunidad educativa.

De tal modo que el presente estudio tiene como hipótesis: “Si se diseña un programa de formación continua para docentes de Educación Intercultural Bilingüe basado en los Enfoques: del buen vivir, tierra y territorio; de mantenimiento y desarrollo de las lenguas y el de derechos; entonces se contribuiría al fortalecimiento del desempeño docente en la formación de la identidad cultural de los estudiantes de la I.E N° 82047 “Simón Bolívar Palacios” - Chetilla, Cajamarca.”

Además, la investigación establece como **objetivo general**: Proponer un programa de formación continua para docentes de Educación Intercultural Bilingüe para fortalecer el desempeño docente en la formación de la identidad cultural de los estudiantes de la I.E N° 82047 “Simón Bolívar Palacios” - Chetilla, Cajamarca. Para el logro de este objetivo se establecen los siguientes **objetivos específicos**: Caracterizar el desempeño docente en la formación de la identidad cultural de los estudiantes; Determinar el grado de identidad cultural de los estudiantes, Fundamentar teóricamente la propuesta de intervención para fortalecer el desempeño docente en la formación de la identidad cultural de los estudiantes, Diseñar el programa de formación continua para los docentes de la institución de EIB con la finalidad de fortalecer su desempeño docente en la formación de la identidad cultural de los estudiantes, y Validar la propuesta de solución al problema, mediante la técnica juicio de expertos.

Para finalizar, hacer mención que la presente investigación divide en 5 capítulos. El capítulo I describe el diseño teórico, el capítulo II comprende el diseño metodológico, el capítulo III expone los resultados obtenidos, e capítulo IV describe el debate generado y el capítulo V se presenta la propuesta de intervención. Adicionalmente, incluye la conclusión alcanzada en este estudio, junto con las sugerencias a la institución y por último las referencias y anexos.

El autor

CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO

1.1.Estado del Arte

La Educación Intercultural Bilingüe ha sido ampliamente estudiada en América Latina, especialmente en países con poblaciones indígenas significativas como el Perú. A continuación, se presentan algunas investigaciones claves que fundamentan el problema y la necesidad de formación continua para docentes en EIB.

El Perú es un país pluricultural y multilingüe, con 55 pueblos originarios y 47 lenguas distintas. En este contexto, la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) se ha convertido en un instrumento clave para garantizar una educación inclusiva y equitativa.

En sus antecedentes históricos se presenció el periodo del Civilismo donde se consideraba a los indígenas como un obstáculo para el desarrollo nacional, impulsando a la castellanización como herramienta clave de civilización, marginando las lenguas originarias. Además, Periodo del Indigenismo de gran relevancia, donde se comienza a valorar las lenguas indígenas, aun manteniendo la castellanización.

Como primeras experiencias en EIB, a inicios del siglo XX en Puno se desarrollaron los primeros intentos de alfabetización bilingüe, asimismo en los años 50 y 60 se implementaron programas de educación bilingüe en la Amazonía finalmente tenemos a la Reforma Educativa de 1972, la cual marcó un hito al reconocer la educación bilingüe como parte de política estatal.

El desarrollo y Consolidación de la EIB desde el años 1993, donde se reconoce la educación bilingüe e intercultural como un derecho constitucional, seguidamente en el año 2011 se promulga la ley de Lenguas quién garantizó el derecho a la educación en la lengua materna y fomentó la producción de materiales educativo en lenguas originarias, asimismo Programa de Formación Continua de Docentes Bilingües en la Amazonía: Trapnell (2008) señala que en este programa se destacó la valoración de la herencia cultural como base para un desarrollo sostenible y digno, así como la defensa de los derechos colectivos de los pueblos indígenas; Finalmente en el año 2014 tenemos a la ya conocida Beca 18 EIB, esta beca brindó apoyo económico a estudiantes que deseaban formarse como docentes en el ámbito de la EIB, fortaleciendo así este sector.

Las políticas recientes desde el año 2016 tenemos al Plan Nacional de Educación Intercultural Bilingüe al 2021, el cual fortaleció la formación docente y la producción de materiales educativos en lenguas originarias; y El Proyecto Educativo Nacional 2036, Esta iniciativa amplía el enfoque de la

EIB, promoviendo la interculturalidad no solo en comunidades indígenas, sino en todo el sistema educativo nacional.

En el Perú un país con gran riqueza lingüística y cultural del país, el español sigue siendo el idioma predominante en la educación y en el ámbito institucional, lo que ha generado un desplazamiento progresivo de las lenguas originarias. En este contexto, la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) se presenta como una estrategia clave para garantizar una educación inclusiva y equitativa para los pueblos indígenas.

La diversidad lingüística en el Perú ha sido históricamente marginada en los sistemas educativos. La discriminación lingüística y cultural ha dificultado la implementación y consolidación de la EIB. Sin embargo, con el reconocimiento de los derechos lingüísticos de los pueblos originarios, han surgido esfuerzos para fortalecer la enseñanza en lenguas indígenas y revertir el proceso de desplazamiento lingüístico.

El desarrollo de la EIB en el Perú se basa en marcos normativos tanto nacionales como internacionales:

Convenio 169 de la OIT: Reconoce los derechos educativos de los pueblos indígenas y la importancia de preservar sus lenguas.

Constitución del Perú (1993): Establece la educación bilingüe e intercultural como un derecho fundamental.

Ley de Lenguas Indígenas (Ley N° 29735, 2011): Refuerza la promoción y preservación de las lenguas originarias en el ámbito educativo.

Currículo Nacional de Educación Básica: Define directrices para la enseñanza bilingüe en comunidades indígenas y enfatiza el enfoque intercultural en la educación nacional.

A pesar de los avances normativos, la implementación de la EIB enfrenta diversos desafíos como la falta de docentes capacitados en enseñanza bilingüe, Infraestructura deficiente, Falta de materiales educativos en lenguas originarias limitando el desarrollo de la enseñanza y Resistencia al modelo EIB generando rechazo a la educación bilingüe

Diversos estudios han evidenciado los efectos positivos de la EIB en el aprendizaje y la identidad cultural como mejor comprensión lectora y aprendizaje donde los niños que reciben educación en su lengua materna presentan mejores resultados académicos; mayor valoración de la identidad cultural donde la enseñanza en lenguas indígenas fortalece el sentido de pertenencia y orgullo cultural; finamente persistencia de desafíos en secundaria, aunque la EIB ha avanzado en la educación primaria, sigue siendo un reto garantizar su continuidad en la educación secundaria.

La educación en zonas rurales e indígenas tiene costos más elevados debido a factores como la Dispersión geográfica: Las comunidades indígenas suelen estar alejadas de los centros urbanos, lo que incrementa los costos de transporte y acceso a la educación; Y Necesidad de internados y recursos adicionales: Muchos estudiantes requieren albergues y apoyo logístico para asistir a la escuela.

Retos y Acciones Futuras para fortalecer la EIB y garantizar su sostenibilidad, es necesario:

Ampliar la formación de docentes bilingües para cubrir la demanda en comunidades indígenas.

Mejorar la infraestructura educativa en zonas rurales e indígenas.

Desarrollar materiales educativos en lenguas originarias para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Fortalecer la enseñanza del español como segunda lengua sin desplazar la lengua materna, asegurando un bilingüismo equilibrado.

Uno de los principales desafíos de la EIB es la escasez de docentes capacitados en bilingüismo y pedagogía intercultural. Según Trapnell (2022), el 61% de los docentes en instituciones de EIB en Perú no hablan la lengua indígena de la comunidad donde enseñan, lo que afecta significativamente la calidad de la enseñanza y la identidad cultural de los estudiantes. De manera similar, Rojas (2022) encontró que en la provincia de Ambo, el 80% de los docentes en instituciones EIB no implementan el modelo de enseñanza intercultural, a pesar de las normativas del Ministerio de Educación.

La interculturalidad se presenta como un enfoque que va más allá de la simple convivencia entre distintas culturas, proponiendo una integración basada en el reconocimiento y la apreciación de las diversas perspectivas que cada cultura ofrece. Más que una coexistencia pasiva, busca generar conexiones significativas entre las personas, fomentando el respeto mutuo, el diálogo y la cooperación en un mundo donde las interacciones entre culturas son cada vez más frecuentes y relevantes (Espinoza Freire, 2019).

Incorporar la interculturalidad en el ámbito educativo representa tanto desafíos como oportunidades. Uno de los principales retos es la necesidad de transformar los currículos escolares para reflejar de manera genuina la diversidad cultural, dejando atrás enfoques monoculturales que han prevalecido en muchas instituciones. Esto implica otorgar espacio y reconocimiento a las diferentes perspectivas y experiencias de las comunidades

presentes en el entorno educativo. Asimismo, se vuelve imprescindible fortalecer la formación docente, asegurando que los educadores cuenten con las herramientas necesarias para abordar con sensibilidad y eficacia las dinámicas interculturales en el aula.

La educación intercultural es esencial para enriquecer la experiencia educativa y formar ciudadanos competentes en una sociedad globalizada y diversa. Este enfoque promueve la integración de conocimientos de diversas culturas, fomentando el respeto y la equidad cultural en el aprendizaje. Sin embargo, su implementación enfrenta desafíos, como la necesidad de reformular los currículos educativos para reflejar auténticamente la diversidad cultural y superar visiones monoculturales predominantes. Además, es crucial mejorar la capacitación docente para manejar situaciones interculturales con sensibilidad y eficacia. La participación activa de comunidades indígenas y minorías en la educación enriquece los programas educativos y fortalece el sentido de pertenencia. Asimismo, la educación intercultural contribuye a construir sociedades más tolerantes y justas, reduciendo la discriminación y la exclusión. Estudios de casos han demostrado el impacto positivo de programas interculturales en el aula, evidenciando cómo el reconocimiento y la integración de la diversidad cultural benefician a toda la comunidad educativa

El desarrollo de la identidad cultural en los estudiantes depende en gran medida de la preparación de los docentes en metodologías interculturales. Mendoza (2020) analizó la enseñanza intercultural en la región de Jaén y encontró que los docentes carecen de formación en la identidad cultural de sus estudiantes, lo que afecta el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por otro lado, Condori (2021) investigó la relación entre la EIB y la revitalización de la lengua aymara en Huancané, concluyendo que la participación activa de los docentes en la cultura local es esencial para evitar la pérdida de la lengua materna.

3. Eficacia de los Programas de Formación Continua

Los programas de formación continua han demostrado ser una estrategia efectiva para mejorar el desempeño docente en la EIB. Aguirre (2019) realizó un estudio cuasi-experimental en Huánuco sobre el impacto de la capacitación docente en el aprendizaje del quechua y encontró que existe una correlación positiva entre la gestión pedagógica y el desarrollo de la lengua materna. De manera similar, Castro (2022) determinó que la implementación de modelos de educación intercultural bilingüe depende en gran medida de la formación inicial y continua de los docentes.

4. Retos en la Implementación de la EIB

Existen barreras estructurales para la implementación efectiva de la EIB. Eyzaguirre (2019) encontró que la falta de lineamientos claros en los proyectos educativos institucionales dificulta la aplicación de la EIB en Ayacucho. Además, Choquecahua (2018) demostró que, aunque los padres de familia muestran una actitud positiva hacia la EIB en Moquegua, persiste la falta de recursos y capacitación docente para su implementación efectiva.

Conclusión

El estado del arte evidencia que la Educación Intercultural Bilingüe enfrenta múltiples desafíos en su implementación, desde la falta de formación docente hasta la ausencia de políticas educativas adaptadas a las realidades locales. Sin embargo, también resalta la importancia de programas de formación continua como estrategia clave para mejorar el desempeño docente y fortalecer la identidad cultural de los estudiantes en comunidades indígenas.

Las investigaciones revisadas respaldan la necesidad de implementar programas de formación continua en instituciones como la I.E N° 82047 "Simón Bolívar Palacios", asegurando que los docentes estén preparados para enfrentar los desafíos de la EIB y contribuir a la preservación de la identidad cultural de sus estudiantes.

1.2.Bases epistemológicas

El presente estudio se enmarca dentro del **paradigma positivista**, el cual según Sucari et.al (2024) se constituye en uno de los enfoques filosóficos más influyentes en la investigación científica y se caracteriza por “su objetividad, medición precisa y la búsqueda de leyes universales a través de la observación empírica y el razonamiento lógico” (p.24). Este paradigma que surgió el siglo XIX y que tuvo como uno de sus precursores a Comte, el mismo que sostuvo que el conocimiento humano se debe sustentar en hechos observables y medibles, excluyendo explicaciones metafísicas o especulativas (Comte, 1830).

La presente investigación pretende probar la hipótesis con un Programa de formación continua, para lo cual en primer lugar se deberá analizar la variable dependiente

(Desempeño docente en la formación de la identidad cultural) para luego brindar una propuesta. Si posteriormente se llegara a aplicar el Programa de Formación Continua, se estima que se lograría cambios en el desempeño de los docentes para formar la identidad cultural de sus estudiantes. Se puede concluir entonces que, existe una relación de causa- efecto entre las variables del presente estudio.

El enfoque metodológico es de tipo **mixto**, integrando el recojo de datos cuantitativos y cualitativos que permitan un análisis más profundo y contextualizado de la problemática. (Creswell, 2014). Se utilizó datos cuantitativos para medir el nivel de identidad cultural de los estudiantes y caracterizar el desempeño docente en la formación de la identidad cultural y se utilizaron datos cualitativos para identificar las estrategias docentes de promoción de la identidad cultural en el aula.

1.3.Antecedentes

Aguirre (2019) realizó una investigación que tuvo como objetivo “determinar en qué medida la gestión pedagógica mejora el logro de los aprendizajes del idioma materno quechua en los estudiantes del IV ciclo de EBR de la institución educativa bilingüe Yarus del distrito de Yarowilca – Huánuco” (Aguirre, 2019, p.5).

La investigación tuvo un diseño cuasi experimental con la aplicación de un pre y post test constituido por 20 preguntas y se seleccionó a los alumnos de la sección “B” del tercer grado como grupo experimental y a los alumnos de la sección “B” del cuarto grado del ciclo IV de EBR como grupo control.

La autoría de dicha investigación concluye que existen diferencias estadísticamente significativas entre los puntajes del grupo experimental y el grupo control tras la aplicación de la gestión pedagógica, lo que indica una mejora en el logro de los aprendizajes del idioma materno quechua en los estudiantes del IV Ciclo de EBR de la institución educativa bilingüe Yarus, distrito de Yarowilca, región Huánuco. (p. 94)

Rodríguez (2018), de la I.E. Integrada Intercultural Bilingüe “Alberto Acosta Herrera” de Imacita-Amazonas, desarrolló una investigación con el objetivo general de “diseñar y aplicar estrategias metodológicas para mejorar la evaluación diferenciada en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Matemática, dirigida a estudiantes del 4.º grado de secundaria” (p.7).

La investigación fue de tipo cuantitativo, descriptivo, explicativo, cuasi experimental. La muestra estuvo constituida por 5 docentes del área de matemática y 55 estudiantes del 4to grado de secundaria.

Algunas de las conclusiones a las que llegó esta investigación fueron:

La evaluación diferenciada en matemáticas busca responder a la diversidad del estudiantado, que frecuentemente es evaluado de manera inapropiada. Se sustenta en técnicas e instrumentos variados, integrados en la diversificación curricular, programación anual, unidades didácticas y sesiones de aprendizaje, elaborados colaborativamente por los docentes y aplicados en el 4.º grado de secundaria (Rodríguez, 2018, p.111).

Cachique (2019) realizó una investigación que tuvo como **objetivo** “analizar la relación entre la gestión intercultural y la revitalización lingüística en las Instituciones Educativas Bilingües de la provincia de Lamas, 2019. La investigación de tipo descriptiva correlacional, ha utilizado una encuesta a profundidad aplicada a 20 docentes y director en las Instituciones Educativas Bilingües de la provincia de Lamas. Mediante la investigación se evidenció que la gestión intercultural y la revitalización lingüística implican la ejecución de acciones para llegar a un resultado”. (p.9)

La autoría de la investigación concluye que:

Existe una relación directa entre la gestión intercultural y la revitalización lingüística en las instituciones educativas bilingües de la provincia de Lamas. Esto se comprobó al contrastar la hipótesis, obteniéndose un coeficiente de correlación de 0,78, lo que indica una relación fuerte. Esta conexión se refleja en avances como mayor apertura y contacto cultural, diálogo intercultural, gestión del conocimiento, equidad de poderes e incorporación del saber tradicional en el ámbito académico.

Entre la apertura y el contacto cultural y la revitalización lingüística en las Instituciones Educativas Bilingües de la provincia de Lamas, existe una relación positiva significativa, con un coeficiente de correlación de 0.80. Esto se refleja en la actuación de directivos y docentes, quienes, sensibilizados con

el enfoque intercultural, integran la diversidad lingüística y cultural en sus actividades y decisiones, mejorando así la eficiencia y eficacia del servicio educativo para usuarios internos y externos.

Existe una relación entre la equidad de poderes y la revitalización lingüística en las Instituciones Educativas Bilingües de la provincia de Lamas, con un coeficiente de correlación de 0.78. Esto se refleja en una gestión cada vez más inclusiva por parte de directivos y docentes, quienes actúan con base en la pluralidad cultural, previniendo conflictos por diferencias culturales y garantizando igualdad de oportunidades para todos los miembros de la comunidad educativa. (Cachique, 2019, p.38).

Eyzaguirre (2019) llevó a cabo una investigación con el objetivo de analizar las características que favorecen la implementación de la Educación Intercultural Bilingüe en la Institución Educativa N.º 38094 de Cochabamba, distrito de Soccos - Ayacucho, durante los años 2016-2017, con miras a mejorar sus condiciones (p. 4). Por tratarse de un estudio cualitativo, se utilizaron técnicas de observación y entrevista y se tuvo como muestra a grupos focales con estudiantes, madres/padres y docentes, así como a la Directora de la institución educativa.

Las conclusiones a las que llegó la autoría fueron:

La planificación curricular, componente esencial del PEI, no ha sido desarrollada en esta escuela, lo que genera la ausencia de una propuesta pedagógica definida. Si bien existen avances como la visión institucional y acuerdos de convivencia, no se ha incluido el enfoque intercultural, aspecto fundamental en una escuela EIB. Esto refleja una falta de compromiso de autoridades y docentes con la identidad cultural de la comunidad educativa (Eyzaguirre, 2019, p.74).

En la escuela Cochabamba, los documentos de gestión fundamentales para la planificación de la enseñanza EIB evidencian una limitada comprensión del enfoque intercultural bilingüe. Predomina un enfoque administrativo orientado al cumplimiento de exigencias del Ministerio de Educación o la Dirección Regional, descuidando la esencia y propósito de una escuela EIB (Eyzaguirre, 2019, pp. 79-80).

Alania (2022) realizó una investigación cuyo objetivo fue “determinar la relación entre la gestión pedagógica y el desempeño docente bilingüe, estableciéndose como escenario de investigación la Institución Educativa N°32599 - Huengomayo, Pano.” (p.4)

La investigación fue de tipo básico y correlacional, con una muestra de ocho docentes. Se utilizaron como técnicas: la encuesta y la observación. Para la obtención de datos se emplearon dos herramientas, primero un cuestionario con veinte ítems para evaluar la Gestión Pedagógica y el segundo una Guía de observación con el mismo número de ítems para analizar el desempeño del docente bilingüe.

Algunas conclusiones a las que llegó la investigación fueron:

Los factores más fuertes para determinar que no existe una relación alta entre la gestión pedagógica y el desempeño docente bilingüe son básicamente tres:
a) El dominio oral de la lengua materna b) resistencia al cambio c) una falta de visión administrativa y de gestión.

En relación a la planificación, se ha podido constatar que existe dificultades en la ejecución de los proyectos institucionales y de las unidades didácticas. (p.76)

Mendoza (2020) llevó a cabo una investigación con el objetivo de “diseñar un programa de educación integral para mejorar la enseñanza-aprendizaje intercultural en la I.E. N.º 17589, primaria y secundaria Tayas, Pomahuaca, provincia de Jaén, Cajamarca, 2018” (p. iv).

La investigación utilizó como uno de sus instrumentos a una encuesta realizada a los profesores, mostró que los maestros carecen y muestran escaso interés en las actividades culturales, lo que obstaculiza una eficaz instrucción intercultural.

Algunas de las conclusiones a las que llegó esta investigación fueron:

Aunque los docentes afirman enseñar valores, en la práctica no siempre los aplican, especialmente al no respetar el idioma, acento o pronunciación de los estudiantes. Por su parte, los alumnos valoran la honestidad, la solidaridad y el respeto, pero se observa una disminución en la tolerancia.

Los docentes no dominan el quechua, lo que dificulta el intercambio intercultural, mientras que los estudiantes lo usan como lengua materna desde temprana edad. Esto genera una brecha entre la enseñanza y el aprendizaje.

Tanto docentes como estudiantes enfrentan dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje intercultural. Los docentes muestran escaso interés por el contexto local, sus costumbres y vivencias, usando materiales poco adecuados; en cambio, los estudiantes aprenden mejor con recursos y experiencias propias (Mendoza, 2020, p. 77).

Condori (2021) realizó una investigación cuyo objetivo fue “Determinar de qué manera la Educación Intercultural Bilingüe fortalece la Lengua Aymara en la Institución Educativa 72293 de la Zona 6 de Julio del Distrito y Provincia de Huancané, 2018” (p.viii).

La metodología fue de diseño no experimental, de tipo descriptivo correlacional, corte transversal, aplicada, y enfoque mixto; aplicó las técnicas de observación y examen, y administró dos instrumentos, una lista de verificación para Educación Intercultural Bilingüe de 51 criterios y una guía de entrevistas para el idioma Aymara para una muestra censal de 15 personas.

Algunas conclusiones de los hallazgos de este estudio fueron:

“La Educación Intercultural Bilingüe desarrollada en la Institución Educativa 72293 de nivel primaria, es una práctica muy importante, puesto que logra mediante aprendizajes significativos, fortalecer la lengua Aymara, laborando de acuerdo al contexto social, cultural, ambiental, y desarrollando estrategias, herramientas y acciones pedagógicas con la participación de los representantes educativos; docentes, estudiantes, padres de familia y la comunidad.

Para lograr el fortalecimiento de la EIB en la lengua Aymara ha sido clave, el equipo docente, liderado por la directora de la I.E. Ana María Cáceres, acompañado del profesor Ernesto Condori Chambi. Quienes tienen identificación, autoestima, sensibilidad y un alto compromiso con la EIB y la lengua originaria.” (Condori, 2021, p. 89)

Rojas (2022) realizó una investigación que tuvo como objetivo realizar un “Análisis socio jurídico del derecho a la educación de los estudiantes de las II.EE. del Modelo de Servicio Educativo Intercultural Bilingüe (MSEIB) y la conducta de los docentes de la provincia de Ambo, 2022” (p. xiv).

La investigación fue de tipo básica y con un enfoque cuantitativo, diseño no experimental y transversal. La población estuvo conformada por 851 docentes y la muestra por 265 de las distintas instituciones educativas de la UGEL Ambo; la muestra fue elegida de forma no probabilística; pero la IE al cual pertenece la unidad de análisis (muestra) fue elegida de modo intencional, de acuerdo a las condiciones y circunstancias presentadas.

Las conclusiones a las que llegó esta investigación fueron:

“De los 265 docentes monitoreados, casi la totalidad de docentes que trabajan en las II.EE. que atienden el Modelo de Servicio Educativo Intercultural Bilingüe (MSEIB) aún no implementan este modelo, contraviniendo el Artículo 20 de la Ley N° 28044 Ley General de Educación y la R.M. N° 519-2018-MINEDU que crea el Modelo de Servicio Educativo Intercultural Bilingüe, cuyo MSEIB está dirigido a estudiantes pertenecientes a pueblos originarios o indígenas de la Educación Básica Regular (EBR), atendidos por instituciones educativas públicas y programas inscritos en el Registro Nacional de Instituciones Educativas de Educación Intercultural Bilingüe; sin embargo, existen algunos docentes que están en proceso de implementación de la EIB. Existen casos aislados, a algunos profesores se ha encontrado con una u otra característica que evidencia el intento de querer implementar, eso es una acción que hay que rescatar y difundir; por ejemplo, el uso del idioma quechua, saludos, canciones, cuentos, números, creación de cuentos en LO y ambientación de las aulas en ambas lenguas.” (Rojas, 2022, p. 158)

Choquecahua (2018) realizó una investigación cuyo objetivo fue “Determinar las actitudes que muestran los padres de familia frente a la implementación de la Educación Bilingüe Intercultural, de las Instituciones Educativas Primarias del distrito de Torata - Moquegua, 2015” (p. 4)

La muestra fue elegida utilizando el método: perfil de comunidad y el instrumento que se empleó para la recopilación de datos fue la escala de Likert lo cual facilitó la recopilación

de datos acerca de los comportamientos de los padres de familia ante la puesta en marcha de la EIB.

A la Conclusión que llego esta investigación fue:

Los padres de familia de las Instituciones Educativas Primarias del distrito de Torata Moquegua muestran en un mayor porcentaje (52.05%) actitudes favorables frente a la implementación de la Educación Bilingüe Intercultural. En consecuencia, se deduce que

Los padres de familia mencionados están de acuerdo que se enseñen a los estudiantes en su lengua materna y a la vez en segunda lengua; por otro lado, también están de acuerdo que a sus hijos les enseñen el arte y las costumbres de su localidad como una forma de identidad cultural para luego orientarse hacia la interculturalidad.

Castro (2022) en su investigación formuló el siguiente objetivo: “Determinar la relación entre la formación de docentes y la educación intercultural bilingüe en las Instituciones Educativas del distrito de Livitaca en el año 2022” (p. 9).

La investigación fue de tipo correlacional y nivel básico, con diseño no experimental y de corte transversal. La muestra estuvo constituida por 87 docentes de educación del distrito, a los cuales se les aplicó un cuestionario.

La conclusión principal a la que llegó esta investigación fue que la implementación de un modelo de educación intercultural bilingüe depende de la formación de los docentes en la fase inicial y durante el proceso de su ejercicio profesional.

1.4.Bases teóricas

1.4.1. Educación Intercultural Bilingüe

La EIB es una herramienta revolucionaria y por tanto necesaria para una sociedad heterogénea y pluralista; porque en primer lugar permite la adquisición de actitudes, conocimientos y habilidades a través de dos vías lingüísticas, y en segundo lugar nos hace respetar la identidad étnica de los grupos afectados.

La educación Intercultural bilingüe, antes de la enseñanza es “el derecho de los estudiantes a adquirir habilidades, valores y conocimientos tanto en la lengua materna como

en la segunda lengua. En esta educación las lenguas ancestrales son verdaderas herramientas permanentes de enseñanza y aprendizaje sin debilitar el español.” (Santivañez, 2009)

1.4.2. Enfoques de la Educación Intercultural Bilingüe

1.4.2.1. Enfoque del buen vivir, tierra y territorio

Los pueblos indígenas de los Andes, la Amazonía y la costa han desarrollado formas y modos de imaginar el mundo, pensar, comunicar, comportarse y organizarse socialmente en su relación permanente con la naturaleza, la tierra y la región. Su manera de vida se basa en diversas actividades productivas y sociales que les permiten satisfacer sus necesidades biológicas, sociales y espirituales a partir de los recursos que ofrece la región, creando las condiciones para un Buen Vivir. Para estos pueblos, la región, la tierra no es sólo un espacio físico donde encuentran recursos naturales y participan en actividades sociales y productivas, sino que es esencialmente parte de su identidad colectiva, la base material de su cultura y sustento de su espiritualidad

Desde sus experiencias milenarias los pueblos originarios van estar íntimamente conectados con el medio ambiente, la divinidad y la comunidad, los pueblos indígenas han creado un concepto de lo que constituye la "buena vida" expresada en las palabras "Sumaq Kawsay" (Quechua). Suma Qamaña" (Aimara), "Tajimat Pujut" (awajún) y "Tarimat Pujut" (wampis), que pueden traducirse literalmente como "mostrar cómo vivir" o "vivir plenamente". Saber vivir es estar en armonía consigo mismo y luego saber conectarse o vivir armoniosamente con todas las formas de existencia. En este sentido el Buen Vivir "es vivir en comunidad, en hermandad y sobre todo de forma complementaria". Es una vida comunitaria armoniosa y autosuficiente. Vivir bien significa completar y compartir sin competencia, vivir en armonía con las personas y la naturaleza. Es la base para proteger la naturaleza, la vida y toda la humanidad. Según esta visión, el universo es considerado el hogar de todos los seres, y el hombre es considerado un ser vivo individual, no central ni jerárquicamente superior.

El enfoque del buen vivir implica que una persona viva en armonía consigo misma, con sus semejantes y con la naturaleza. Esto incluye restaurar y fortalecer la cosmovisión, la espiritualidad y la cultura del cuidado de las fuentes de vida indígenas, a partir de un modelo de organización comunitaria y económica sustentado en el principio de hermandad y complementariedad de todo lo existente. (MINEDU, 2018)

1.4.2.2. Enfoque de mantenimiento y desarrollo de las lenguas para la Formación Inicial Docente.

Según el Diseño Curricular Nacional de la Formación Inicial Docente– Programa de Educación Primaria Intercultural Bilingüe del MINEDU en este enfoque los procesos educativos se orientan a la formación de ciudadanos bilingües auténticos por sus tradiciones culturales y su confirmación personal y profesional al proyectarlos en un país multilingüe. Durante la formación profesional se promueve el desarrollo de las habilidades comunicativas en su lengua nativa y en español a lo largo de toda la formación.

Estos enfoques se basan en el enfoque lingüístico de derechos humanos, según el cual toda persona tiene derecho a identificarse positivamente con su lengua materna (Skutnabb-Kangas, Phillipson y Rannut, 1995) y utilizarla en su beneficio, en cada situación de comunicación. Toda persona que nace, pertenece a una comunidad lingüística que tradicionalmente habla una determinada lengua, como los pueblos originarios o indígenas del Perú, tiene derecho a aprenderla y utilizarla. En este sentido, es necesario reconocer la validez de todas las lenguas y formas lingüísticas utilizadas por las personas.

1.4.2.3. Enfoque de derechos

1.4.2.3.1. El derecho a la diversidad: somos diversos y queremos seguir siéndolo

Vivimos en un mundo globalizado donde gracias a las tecnologías de la información y las comunicaciones se ha puesto de manifiesto la gran y compleja diversidad cultural del planeta y la desigualdad y marginación de muchas personas, lo que supone un desafío para la democracia y la sociedad actual que buscan ser innovadores e inclusivos. Esta diversidad de culturas y la conciencia de esta diversidad se han vuelto prácticamente cotidianas gracias a la globalización de los intercambios a una mayor aceptación mutua de las sociedades, pero esta mayor conciencia no garantiza en modo alguno la preservación de la diversidad cultural y la superación de la pobreza de la desigualdad social, exclusión y falta de integración social, pero está claro que ha aumentado al menos parcialmente la conciencia sobre el tema.

El Perú es un país multicultural y multilingüe que siempre se ha caracterizado por la diversidad. Está formado por pueblos muy diferentes que viven en regiones y territorios muy desemejantes, cuya situación socioeconómica y cultural está determinada por su relación con la sociedad nacional, los mismos pueblos definidos por la igualdad, la desigualdad y la

exclusión En este sentido, creemos que la diversidad no debe ser vista sólo como una oportunidad, sino que se deben diseñar políticas de tal manera que esta diversidad sea valorada y desarrollada aún más como riqueza y patrimonio de nuestro país y de la humanidad. Como se afirma en la Declaración de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural: "La cultura adopta diferentes formas en el tiempo y el espacio. Esa diversidad se manifiesta en la originalidad y multiplicidad de identidades que caracterizan a los grupos y sociedades que componen la humanidad". La variedad cultural es un medio de comunicación de intercambio, innovación y creatividad para la sociedad, tan relevante como la variedad ecológica para los seres vivos. En ese contexto representa un legado compartido de la sociedad y debe ser valorado consolidado para el provecho de los descendientes actuales y venideras. Del mismo modo, se indica que la creatividad nace de las tradiciones culturales, pero se enriquece en el encuentro con otras culturas. Por eso, el patrimonio debe ser protegido, valorado y transmitido a futuras generaciones como reflejo del esfuerzo humano, fomentando la creatividad y el diálogo intercultural.

La diversidad cultural del Perú puede redefinir nuestra visión del desarrollo, orientándola hacia el buen vivir que anhelan los pueblos indígenas. Conservar esta diversidad no es solo una tarea museográfica, sino una apuesta por un futuro influido por nuestra originalidad. Los saberes de los pueblos originarios siguen siendo vigentes y admirados. Reconocer su valor y posicionarlos en el contexto global es parte esencial de la educación intercultural bilingüe.

1.4.2.3.2. El derecho a una educación intercultural y bilingüe de calidad

El artículo 8 de la Ley General de Educación señala que la comunicación intercultural es un principio que sustenta la educación peruana y que "considera la diversidad cultural, étnica y lingüística del país como una riqueza y persigue el reconocimiento y respeto de las diferencias y el conocimiento y aprendizaje mutuo", preserva la convivencia armoniosa de las diferentes culturas del mundo y el intercambio".

"A su identidad étnica y cultural. El Estado reconoce y protege la pluralidad étnica y cultural de la nación. Todo peruano tiene derecho a utilizar su propia lengua ante cualquier autoridad a través de un intérprete" (artículo 2, párrafo 19). También afirma que el gobierno "promueve la educación bilingüe e intercultural para todos según las características de cada zona". Conserva las diversas manifestaciones culturales y lingüísticas del país. Promueve la integración nacional" (artículo 17). Asimismo, señala "las lenguas oficiales al español, y en

comunidades donde se predomina, el quechua, el aymara y otras lenguas indígenas lo serán de conformidad con la ley" (artículo 48).

A escala nacional, junto con la carta magna peruana, la ley general de educación y la ley de educación intercultural bilingüe, se asegura y otorga el reconocimiento el derecho a la educación de las comunidades andinas, indígenas, amazónicas y costeños.

A partir de lo mencionado anteriormente, la EIB tiene como objetivo fomentar la competencia intercultural de los alumnos y educar ciudadanos capaces de adaptarse correctamente a diversos entornos socioculturales y comunicarse de manera efectiva en dos o más idiomas: Una lengua nativa, el español para la comunicación nacional de España y un idioma extranjero para ámbitos más extensos. Esto implica trabajar en diversos elementos educativos como actitudes, afectividad, enfoques, conceptos y saberes de dos o más culturas, además de tratar dos o más idiomas empleando técnicas apropiadas y un enfoque intercultural.

Como un componente de este derecho, es crucial indicar el derecho a emplear y fomentar el uso de idiomas en el entorno educativo. Las lenguas no solo funcionan como un canal de comunicación, sino que moldean las manifestaciones culturales y transmiten identidad, principios y perspectivas del mundo.

1.4.3. Identidad Cultural

1.4.3.1. Definición

“El concepto de identidad cultural encierra un sentido de pertenencia a un grupo social con el cual se comparten rasgos culturales, como costumbres, valores y creencias. La identidad no es un concepto fijo, sino que se recrea individual y colectivamente y se alimenta de forma continua de la influencia exterior” (Molano, 2007)

Ccolque (2018) señala que la identidad cultural, entendida como el sentimiento de pertenencia a un grupo y a sus expresiones materiales e inmateriales, así como al vínculo entre pasado, presente y futuro, se construye a partir de la experiencia cotidiana, el contacto con los demás y el entorno. También se fortalece mediante el interés por conocer la historia y el patrimonio cultural del país.

1.4.3.2.Contenidos de la Identidad Cultural

Según la propuesta de Gutiérrez (2015), quien, utilizando los aportes de identidad cultural del Ministerio de Educación, OIM (2010) y Vargas (2013), los tipos de contenidos para desarrollar la identidad cultural son:

1.- Reconocimiento de sí mismo.

Se refiere al individuo y su vivencia personal, vinculada con su mundo interior. También alude a su potencial de crecimiento y a la habilidad de reconocerse como un ser único e integral, con características propias. Este proceso comienza en el entorno familiar, mediante las primeras interacciones entre la madre y el niño.

2.- Reconocimiento de su medio social inmediato.

Se refiere a cómo el sujeto interpreta su entorno social, conformado por la familia y personas cercanas. La relación con este entorno influye en su adaptación. El individuo se identifica con el medio en el que vive y se integra al sistema social, reconociendo y asumiendo su rol como ciudadano comprometido con el desarrollo de la sociedad.

3.-Reconocimiento de su medio natural inmediato.

Hace alusión al entorno natural y geográfico del estudiante, quien lo reconoce, valora y cuestiona su cuidado y preservación. Se pretende que identifique la diversidad geográfica, clima, hidrografía y relieve y reflexione sobre la gestión de riesgos frente a amenazas naturales como miembro de una comunidad.

4. Reconocimiento de diversos aspectos de la cultura.

Está vinculada con las expresiones humanas en su relación con la naturaleza y con otros, reflejando conocimientos, creencias y comportamientos propios de un grupo social. En el país, las grandes ciudades son espacios donde estas manifestaciones culturales se preservan y difunden.

5. La recuperación de la memoria histórica.

Hace referencia al reconocimiento de la historia personal, familiar, local y nacional, construida mediante la reflexión sobre hechos históricos que ayudan al estudiante a comprender su presente y pasado cultural. Recuperar la memoria es clave para una sociedad en reconciliación, ya que refuerza la unidad, promueve la tolerancia y valora lo común.

También alude al desarrollo histórico de la comunidad y su esfuerzo por conservar el patrimonio cultural.

Figura 1

Contenidos de la Identidad Cultural



1.4.4. Programa de Formación Continua

La formación continua es “el proceso de aprendizaje permanente, que enriquece las diferentes áreas o dimensiones que integran la complejidad del ser humano: personal, espiritual, moral, laboral, social, cultural, etcétera” (Carrillo et. al. 2021, p.8). En el área de educación un Programa de Formación continua busca brindar oportunidades de capacitación y perfeccionamiento orientadas a la formación integral de los docentes y en consecuencia mejorar la calidad del servicio brindado por ellos en las instituciones a las que pertenecen.

1.5.Bases Conceptuales

Variable Independiente: Programa de Formación Continua

Tabla 1 Operacionalización del Programa de Formación Continua

CATEGORÍA PROPUESTA	DEFINICIÓN TEÓRICA	DIMENSIONES	INDICADORES
<i>Programa de Formación Continua</i>	“Son oportunidades para ampliar y enriquecer la experiencia formativa de los participantes para responder a las necesidades e intereses propios de su comunidad y de la institución en la cual se desempeñan profesionalmente.”(Carrillo et.al, 2021 p.9).	- Diagnóstico del context	- Contexto donde se ejecutará la propuesta.
			- Problema a solucionar.
			- Determinación de Enfoques del Programa
		- Planificación	- Objetivo general.
			- Objetivos específicos
			- Actividades
			- Metodología
		- Evaluación	- Validación dela propuesta por expertos

Variable Dependiente: Desempeño docente en la formación de la Identidad Cultural

Tabla 2 Operacionalización del Desempeño Docente en la Formación de la Identidad Cultural

Categoría Problema	DEFINICIÓN TEÓRICA	DIMENSIONES	INDICADORES
<i>Desempeño docente en la formación de la identidad cultural</i>	Según Valdés (2006) el desempeño docente es “un despliegue de sus capacidades pedagógicas y está ligada a su emocionalidad, responsabilidad laboral y sus relaciones interpersonales con alumnos, padres, directivos, colegas, representantes de la institución y la comunidad”. La identidad cultural según Molano (2007) “Es como la manera en que se ve a uno mismo, encierra un sentido de pertenencia a un grupo social con el cual se comparten rasgos culturales, como costumbres, valores y creencias es más que eso y incluye factores y a las experiencias que uno ha vivido. “	- Contenidos de reconocimiento de sí mismo	- Fortalece la autoestima del estudiante, favoreciendo la identificación de sus características culturales.
		- Contenidos de reconocimiento de su medio social inmediato	- Reconoce la identidad cultural del estudiante. - Respeta las manifestaciones culturales del estudiante.
		- Contenidos de reconocimiento de su medio natural inmediato	- Gestiona actividades para interpretar del entorno social del estudiante.
		- Contenidos de reconocimiento de diversos aspectos de la cultura	- Gestiona actividades de reconocimiento del medio natural y geográfico donde habita el estudiante. - Fomenta la reflexión y juicio crítico acerca de la diversidad geográfica de la comunidad.
		- Contenidos de recuperación de la memoria histórica	- Utiliza el idioma nativo para comunicarse con los estudiantes. - Gestiona actividades que fomenten las expresiones y manifestaciones culturales de la comunidad. - Gestiona actividades para teorizar y reflexionar acerca de hechos históricos

CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO

2.1. Diseño de contrastación de hipótesis/procedimiento a seguir en la investigación

La presente investigación de acuerdo al *propósito o finalidad perseguida* es de tipo **Básica**, cuyo propósito es generar conocimiento nuevo sobre un hecho o un objeto.

Por otro lado, esta investigación es de tipo *cuantitativa*. Según **Hernández et al. (2014)** indica que la investigación cuantitativa involucra la recopilación y estudios de datos numéricos. Esta técnica es ideal para identificar los estilos y promedios, ejecutar predicciones, probar relaciones y generalizar resultados a grandes poblaciones. Este enfoque se basa en procesos: deductivos, consecutivos, periodo de prueba, analizar la realidad objetiva y se caracteriza por planteamientos acotados, medir fenómenos, utilizar estadística y probar hipótesis y teorías.

Además, es de corte **transversal** pues el análisis que se realiza a la variable dependiente se ha realizado en un tiempo determinado y periodo definido.

En cuanto a la importancia o **profundidad** es de tipo **descriptivo**. **Guevara (2020)** indica que la investigación detallada es un método efectivo para recolectar datos de forma eficaz de recopilar información durante el procedimiento de estudio. Es posible emplearlo de diversas formas, siempre es imprescindible establecer un objetivo. El objetivo del estudio descriptivo es atender las circunstancias, costumbres y posturas predominantes mediante la descripción exacta de actividades, objetos, procesos e individuos.

El tipo de investigación es no experimental, según **Dzul (2017)** en una investigación en la que no se realiza ninguna manipulación deliberada de las variables. Básicamente, se fundamenta en examinar los fenómenos en su entorno natural para después analizarlos. Se fundamenta en categorías, conceptos, variables, sucesos, situaciones o comunidades que han sucedido sin la participación directa del investigador. Por eso, también se la denomina como investigación "ex post facto" (hechos y variables que ya sucedieron), en la que las variables y las relaciones entre ellas se ven en su contexto.

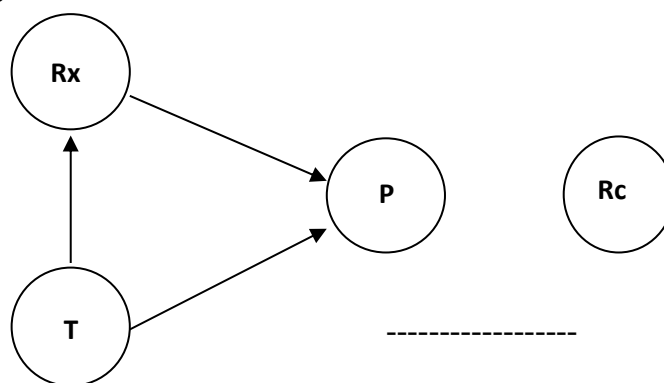
El presente estudio utilizó el método inductivo para contrastar la hipótesis. En ese sentido, se registró y analizó la información del hecho estudiado inicialmente, para luego diseñarse un programa de formación continua, el mismo que fue sometido a un

juicio de expertos para lograr determinar si aplicando la propuesta se conseguiría mejorar el nivel de identidad cultural de los estudiantes

Además es relevante indicar que la presente investigación es de **tipo descriptivo – propositiva**. El siguiente es el diseño que se utilizó:

Figura 2

Diseño de investigación



Leyenda:

Rx : Diagnóstico de la realidad

T : Estudios teóricos o modelos teóricos

P : Propuesta

Rc : Realidad cambiada (si se aplica la propuesta)

La investigación propositiva es un procedimiento dialéctico que se distingue por el origen de un diagnóstico y la resolución de problemas esenciales, la búsqueda de respuestas a interrogantes científicamente formuladas, realizar el análisis de vinculo entre factores y sucesos o generación de saberes. Todos estos procedimientos se llevan a cabo con el objetivo de resolver un problema vacío observado. Esta investigación examinó cuestiones vinculadas a la identidad cultural de los alumnos de la I.E N° 82047 “Simón Bolívar Palacios” - Chetilla, Cajamarca tras examinar los fundamentos teóricos, se planteó un Programa de Formación Continua como propuesta de intervención.

2.2. Población y muestra.

La población estuvo conformada por los 160 estudiantes del primer a sexto grado de primaria y los 12 miembros (docentes y directivos) de la Institución Educativa N° 82047 “Simón Bolívar Palacios” - Chetilla, Cajamarca, distribuidos de la siguiente manera:

Tabla 3 *Directivo, plana y personal administrativo*

Total docentes	FEMENINO	MASCULINO
10	4	6

DIRECTORA: 01

PERSONAL ADMINISTRATIVO: 01

Tabla 4 *Estudiantes de la Institución Educativa*

GRADO	SECCION	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL
Primero	“A”	3	6	09
Primero	“B”	5	4	09
Segundo	“A”	8	8	16
Segundo	“B”	01	12	13
Tercero	“UNICA”	17	13	30
Cuarto	“UNICA”	17	10	27
Quinto	“A”	7	6	13
Quinto	“B”	6	6	12
Sexto	“UNICA”	16	15	31
Total estudiantes				160

La **muestra** fue de:

- 70 estudiantes de cuarto, quinto y sexto grado de primaria
- 9 miembros (8 docentes y 1 directivo) de la Institución Educativa.

Criterios de inclusión de la muestra serán:

- Todos los estudiantes matriculados y asistentes de los grados: cuarto, quinto y sexto de la IE
- Todos los miembros de la IE que cumplan con la función de docente.
- Todos los miembros de la IE que cumplan con la función de directivo.

En cuanto a los **criterios de exclusión** se considerarán:

- Todos los estudiantes que no estén asistiendo con regularidad a la IE.
- Todos los miembros de la IE que no cumplan con la función de docente o directivo.
- Todos los participantes que no contesten una o más preguntas del cuestionario.

2.3. Técnicas, instrumentos, equipos y materiales

Tabla 5 *Técnicas e instrumentos de la investigación*

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Encuesta	Cuestionario para estudiantes
	Cuestionario para docentes
Análisis documental	Ficha de registro de datos
	Gestores bibliográficos (Zotero, Mendeley)

Los materiales utilizados en esta investigación fueron los siguientes:

- ✓ Fuentes Primarias: estudiantes, Personal docente y directivo de la I.E Simón Bolívar Palacios
- ✓ Fuentes Secundarias: Libros, material impreso, revistas e internet.

Se utilizaron como técnicas el análisis documental y la encuesta

Para **Castillo (2004-2005)**, el análisis documental es el proceso de extraer y recopilar información relevante y necesaria para enmarcar nuestra investigación, “Es un conjunto de procedimientos encaminados a presentar un documento y su contenido en una forma diferente al original, para que pueda ser encontrado e identificado posteriormente.”

El análisis documental es un proceso mental que genera un documento secundario, el cual actúa como puente entre el documento original y el usuario que busca la información. Se considera cognitivo porque implica interpretar, analizar y sintetizar la información contenida en los documentos.

El análisis de documentos implica un triple proceso:

Un crecimiento en la comunicación, que facilita y brinda la recuperación de testimonio para compartir la información

Un proceso de cambio donde el documento primario que es objeto de análisis se transforma en otro documento secundario de sencillo acceso y transmisión.

Proceso de análisis-síntesis, de la información se examina, interpreta y sintetiza cuidadosamente para crear un nuevo documento que la presenta de manera abreviada pero precisa.

El **instrumento** utilizado fue el **cuestionario** que como sustenta.

Casas, J.,Repullo, R. & Donado.,J (2003)) Define que el cuestionario es el instrumento básico de la investigación por encuesta, que es un documento que organiza los indicadores de las variables implicadas en la investigación.

Un cuestionario es el instrumento básico de investigación con preguntas o un documento que organiza los indicadores variables involucradas en las preguntas. Con el objetivo de la encuesta en donde se busca traducir variables empíricas en preguntas concretas para suscitar respuestas fiables válidas y cuantificadas.

Corral (2008) señala, citando a Sierra (1994), que el cuestionario es un instrumento que consiste en aplicar una serie de preguntas o ítems relacionados con la pregunta de investigación a un grupo específico (p.194). Este puede adoptar la forma de un procedimiento, formato de entrevista o herramienta de medición. Aunque comúnmente es un medio escrito de recolección de datos, también puede aplicarse de forma oral.

La presente investigación elaboró dos cuestionarios de encuesta, uno dirigido a los estudiantes con una doble finalidad: determinar su grado de identidad cultural y obtener información del desempeño de sus docentes en la formación de la identidad cultural. El otro cuestionario fue aplicado a los docentes con la finalidad de caracterizar su desempeño en la formación de la identidad cultural de los estudiantes.

Ambos cuestionarios se organizaron teniendo en cuenta cinco (5) dimensiones:

- Reconocimiento de sí mismo,
- Reconocimiento de su medio social inmediato,
- Reconocimiento de diversos aspectos de su cultura,
- Reconocimiento de diversos aspectos de su cultura,
- Recuperación de la memoria histórica.

El **cuestionario para estudiantes** contó con veinticinco (25) preguntas en total, de las cuales 16 (64%) fueron dirigidas a identificar directamente el nivel de identidad cultural de los estudiantes y 9 (36%) preguntas dirigidas para caracterizar el desempeño docente en la formación de la identidad cultural.

El cuestionario para estudiantes contó con veinticinco (25) preguntas en total.

Tabla 6 Dimensiones del cuestionario a estudiantes

Dimensión	N°	Pregunta	Información sobre...
Reconocimiento de sí mismo	1	¿Te sientes orgulloso(a) de tu identidad cultural?	Estudiante
	2	¿Te consideras un(a) defensor(a) de tu cultura Chetillana y tu idioma materno (Quechua)?	Estudiante
	3	¿Has vivido experiencias en las que te hayan hecho sentir incómodo(a) debido a tu identidad cultural?	Estudiante
	4	¿Crees que tus docentes y personal de la escuela valoran y respetan tu identidad cultural?	Docente
Reconocimiento de su medio social inmediato	5	¿Te sientes cómodo(a) expresando tu identidad cultural en la escuela?	Docente
	6	¿Has tenido oportunidades de aprender sobre la historia y las tradiciones de tu cultura por parte de tus docentes en la escuela?	Docente
	7	¿Participas en actividades o eventos que promueven la cultura Chetillana fuera de la escuela?	Estudiante
	8	¿Te sientes satisfecho(a) de las normas sociales de tu comunidad como el trabajo colectivo o minga, las rondas, etc.?	Estudiante
Reconocimiento de su medio natural	9	¿Te sientes orgulloso(a) del medio ambiente o entorno de tu comunidad?	Estudiante
	10	¿Participas en prácticas o rituales comunales que estén vinculados a la naturaleza?	Estudiante
	11	¿Participas en la preservación y el respeto por el medio ambiente en tu comunidad?	Estudiante
	12	¿Has aprendido de tus familiares conocimientos tradicionales sobre el entorno y la naturaleza?	Estudiante
	13	¿Tus docentes te enseñan a preservar el medio ambiente de tu comunidad?	Docente
Reconocimiento de diversos aspectos de su cultura	14	¿Te comunicas con tus padres con tu idioma materno (quechua)?	Estudiante
	15	¿Consumes los platos típicos de Chetilla ?	Estudiante

	16	¿Participas en las celebraciones tradicionales de tu comunidad?	Estudiante
	17	¿Practicas alguna expresión artística propia de tu comunidad (danzas, instrumentos, canto)?	Estudiante
	18	¿Tus docentes se comunican contigo en quechua en el aula?	Docente
	19	¿Tus docentes se comunican contigo en quechua fuera del aula?	Docente
	20	¿Tus docentes realizan actividades que fomenten el arte, la música y las danzas de tu comunidad?	Docente
Recuperación de la memoria histórica	21	¿Crees que conocer la historia de tu comunidad es importante?	Estudiante
	22	¿Has participado en actividades para transmitir la historia y cultura de tu comunidad a los demás?	Estudiante
	23	¿Te gustaría participar en proyectos o actividades futuras relacionadas con la historia y cultura de tu comunidad?	Estudiante
	24	¿Tus docentes te enseñan la historia de tu comunidad?	Docente
	25	¿Tus docentes realizan proyectos o actividades para difundir la historia y cultura de tu comunidad a los demás?	Docente

Nota. Elaborado por el investigador.

Esta herramienta fue elaborada por el investigador y validada mediante el método de juicio de especialistas, quienes otorgaron la calificación de MUY BUENO. Las validaciones de los tres especialistas en la materia se adjuntan en los anexos.

La aplicación del cuestionario para estudiantes se llevó a cabo el día 12 de diciembre del año 2023, con anterioridad se estableció una coordinación con la dirección de la Institución Educativa la misma que autorizó la aplicación de la herramienta y los 70 alumnos por un espacio de 30 minutos.

El **cuestionario para docentes** contó con tres secciones: información general, información académica y estrategias de promoción de la identidad cultural en el aula incluyendo preguntas abiertas sobre las estrategias usadas para desarrollar las cinco dimensiones de la identidad cultural: Reconocimiento de sí mismo, Reconocimiento de su medio social inmediato, Reconocimiento de diversos aspectos de su cultura,

Reconocimiento de diversos aspectos de su cultura, Recuperación de la memoria histórica.

Este instrumento fue diseñado por el investigador y para su validación se utilizó el método juicio de expertos quienes validaron el mismo con la calificación de MUY BUENO.

La aplicación del cuestionario para docentes se realizó el día 11 diciembre 2023, anteriormente se coordinó con la dirección de la Institución Educativa la misma que autorizó la aplicación del instrumento a docentes y Directivos por un lapso de 35 minutos

Los resultados se analizaron según las dimensiones y criterios establecidos, siendo procesados estadísticamente mediante tablas y figuras con el uso del programa EXCEL. Posteriormente, se interpretaron y discutieron a la luz de los fundamentos teóricos y antecedentes de la investigación.

En base al diagnóstico elaborado y con los fundamentos teóricos que sostienen la presente investigación se diseñó una propuesta didáctica de intervención con el Programa de formación continua para docentes de Educación Intercultural Bilingüe de la I.E N° 82047 “Simón Bolívar Palacios” - Chetilla, Cajamarca. La misma que fue validada por tres (3) expertos.

Los materiales usados en la investigación fueron los siguientes:

- Fuentes Primarias: Todos los estudiantes de los grados Cuarto, Quinto y Sexto de Nivel Primario.
- Fuentes Secundarias: Material impreso, libros, revistas e internet.

CAPÍTULO III. RESULTADOS

Para **identificar el nivel de identidad cultural de los estudiantes de la I.E. N° 82047 “Simón Bolívar Palacios” - Chetilla, Cajamarca** se diseñó un cuestionario teniendo en cuenta cinco (5) dimensiones: Reconocimiento de sí mismo, Reconocimiento de su medio social inmediato, Reconocimiento de diversos aspectos de su cultura, Reconocimiento de diversos aspectos de su cultura, Reconocimiento de la memoria histórica. El mismo que constó de veinticinco (25) preguntas en total, de las cuales 16 (64%) fueron dirigidas a identificar directamente el nivel de identidad cultural de los estudiantes y 9 (36%) preguntas fueron dirigidas para caracterizar el desempeño docente en la formación de la identidad cultural.

A continuación, se presentan los resultados de las 16 preguntas de la encuesta que permiten identificar el nivel de identidad cultural de los estudiantes teniendo en cuenta cada dimensión.

Tabla 7 Dimensión Reconocimiento de sí mismo

	Reconocimiento de sí mismo	Siempre	A veces	Nunca
1	¿Te sientes orgulloso(a) de tu identidad cultural?	78.57%	20.00%	1.43%
2	¿Te consideras un(a) defensor(a) de tu cultura Chetillana y tu idioma materno (Quechua)?	71.43%	25.71%	2.86%
3	¿Has vivido experiencias en las que te hayan hecho sentir incómodo(a) debido a tu identidad cultural?	27.14%	42.86%	30.00%

Nota. Cuestionario aplicado a los estudiantes de I.E. N° 82047 “Simón Bolívar Palacios” - Chetilla, Cajamarca

En la Tabla 7 se evidencia que el 78.57% de los estudiantes manifiesta sentirse orgulloso(a) de su identidad cultural y un 71.43% se considera defensor de su cultura e idioma materno pero el 70% de ellos indica haber vivido experiencias en las que los han hecho sentir incómodos (as) debido a su identidad cultural.

Tabla 8 Reconocimiento de su medio social inmediato

	Reconocimiento de su medio social inmediato	Siempre	A veces	Nunca
7	¿Participas en actividades o eventos que promueven la cultura Chetillana fuera de la escuela?	64.29%	17.14%	18.57%
8	¿Te sientes satisfecho(a) de las normas sociales de tu comunidad como el trabajo colectivo o minga, las rondas, etc.?	64.29%	17.14%	18.57%

Nota: Cuestionario aplicado a los estudiantes de I.E. N° 82047 “Simón Bolívar Palacios” - Chetilla, Cajamarca

En la Tabla 8 se muestra que el 64% de los estudiantes manifiesta que participan en actividades o eventos que promueven su cultura fuera de la escuela y que se sienten satisfechos(as) de sus normas sociales, pero existe un 36% de los estudiantes que manifiestan que solo *A veces* o *Nunca* participan de dichas actividades o se sienten satisfechos(as) de sus normas sociales como el trabajo colectivo o minga, las rondas, etc.

Tabla 9 Reconocimiento de su medio natural inmediato

	Reconocimiento de su medio natural inmediato	Siempre	A veces	Nunca
9	¿Te sientes orgulloso(a) del medio ambiente o entorno de tu comunidad?	74.29%	24.29%	1.43%
10	¿Participas en prácticas o rituales comunales que estén vinculados a la naturaleza?	54.29%	40.00%	5.71%
11	¿Participas en la preservación y el respeto por el medio ambiente en tu comunidad?	62.86%	34.29%	2.86%
13	¿Has aprendido de tus familiares conocimientos tradicionales sobre el entorno y la naturaleza?	52.86%	41.43%	5.71%

Nota. Cuestionario aplicado a los estudiantes de I.E. N° 82047 “Simón Bolívar Palacios” - Chetilla, Cajamarca

En la Tabla 9 indica que el 74.29% de los alumnos reporta que se siente orgulloso(a) de su entorno en cuanto a su medio ambiente, pero existe un 25.72% que manifiestan que *A veces* o *nunca* se sienten orgullosos. Por otro lado, el 54.29% reporta que participa en rituales comunales relacionados con la naturaleza, mientras que el 45.71% a veces o nunca son partícipes de dichos rituales vinculados con la naturaleza. Según estos el 62,86% preservan y respetan el medio ambiente de su comunidad, pero el 37,15% a veces o nunca protegen o preservan el medio ambiente. Así mismo, el 52,86% afirma que aprendió conocimientos tradicionales de su entorno y por supuesto de su familia. Cabe señalar que el 47,14% a veces o nunca han aprendido alguna vez conocimientos tradicionales de parte de sus familiares.

Tabla 10 Reconocimiento de diversos aspectos de su cultura

	Reconocimiento de diversos aspectos de su cultura	Siempre	A veces	Nunca
14	¿Te comunicas con tus padres con tu idioma materno (quechua)?	41.43%	40.00%	18.57%
17	¿Consumes los platos típicos de Chetilla?	94.29%	5.71%	0%
18	¿Participas en las celebraciones tradicionales de tu comunidad?	55.71	27.14%	17.14%
19	¿Practicas alguna expresión artística propia de tu comunidad (danzas, instrumentos, canto)?	61.43%	18.57%	20.00%

Nota. Cuestionario aplicado a los estudiantes de I.E. N° 82047 “Simón Bolívar Palacios” - Chetilla, Cajamarca

La tabla 10 revela que el 58.57% de los estudiantes solo se comunica con sus padres en su lengua materna *A veces* o *Nunca* y solo un 41.43% reporta que se comunica *siempre* con sus padres en su lengua materna (quechua). En cuanto al consumo de los platos típicos de Chetilla más del que el 90% *siempre* los consume. Con referencia a la participación en las celebraciones tradicionales de su comunidad, más del 50% muestra que participa *siempre* pero un 44% sólo lo hace *A veces* o *Nunca*. La práctica de alguna expresión artística de su comunidad como danza, instrumentos musicales, canto, es realizada *siempre* por un 61 % pero un 38% manifiesta dice solo *A veces* o *nunca* participa de estas expresiones artísticas.

Tabla 11 Reconocimiento de la memoria histórica

	Recuperación de la memoria histórico	Siempre	A veces	Nunca
21	¿Crees que conocer la historia de tu comunidad es importante?	78.57%	17.14%	4.29%
22	¿Has participado en actividades para transmitir la historia y cultura de tu comunidad a los demás?	41.43%	38.57%	20.00%
23	¿Te gustaría participar en proyectos o actividades futuras relacionadas con la historia y cultura de tu comunidad?	75.71%	22.86%	1.43%

Nota. Cuestionario aplicado a los estudiantes de I.E. N° 82047 “Simón Bolívar Palacios” - Chetilla, Cajamarca

En la Tabla 11 se exhibe que el 78.57% de los alumnos reconocen la importancia de conocer la historia de su comunidad, pero el 21.43% lo reconoce solo *a veces* o *nunca*. En cuanto a la participación en actividades de trasmisión de su historia y cultura, el 58,57% indica que *a veces* o *nunca* ha participado, mientras que el 41.43% reporta que *siempre* participan. Por otro lado, el 75,71% de los estudiantes indican que les gustaría participar en futuros proyectos o actividades relacionadas con la historia y la cultura de su comunidad, pero un 24.29% indican *a veces* o *nunca*.

Para concluir esta información, se elaboró una escala para determinar ***el nivel promedio de identidad cultural de los estudiantes***, la misma que se presenta a continuación.

Tabla 12 *Escala de Nivel de Identidad Cultural*

Nivel	Descripción	Puntuación individual	Por 70 encuestados
Consciente cultural	El estudiante tiene un conocimiento básico de su propia cultura y otras culturas, pero su participación activa en actividades culturales es limitada.	16 - 24	1120-1749
Explorador cultural	El estudiante muestra un interés creciente en aprender sobre diferentes culturas y comienza a participar en actividades culturales de manera ocasional.	25 - 32	1750-2309
Integrador cultural	El estudiante integra activamente aspectos de diferentes culturas en su vida diaria y participa regularmente en actividades interculturales.	33 - 40	2310-2869
Líder cultural	El estudiante demuestra un alto nivel de compromiso y liderazgo en la promoción y preservación de la diversidad cultural, participando y organizando actividades interculturales con frecuencia.	41 - 48	2870-3360

Nota. Elaboración propia. Las opciones de la encuesta de 16 preguntas utilizada tienen las siguientes puntuaciones: Siempre (3), A veces (2) y Nunca (1)

En la siguiente tabla se presenta el Nivel Promedio de Identidad Cultural de los estudiantes de la I.E. N° 82047 “Simón Bolívar Palacios” - Chetilla, Cajamarca.

Tabla 13 *Nivel Promedio de Identidad Cultural*

Dimensiones	Item	Siempre (3)	x 3	A veces (2)	x 2	Nunca (1)	x 1	Total encuestados
Reconocimiento de si mismo	1	55	165	14	28	1	1	70
	2	50	150	18	36	2	2	70
	3	19	57	30	60	21	21	70
Reconocimiento de su medio social inmediato	7	45	135	12	24	13	13	70
	8	45	135	12	24	13	13	70
Reconocimiento de su medio natural inmediato	9	52	156	17	34	1	1	70
	10	38	114	28	56	4	4	70
	11	44	132	24	48	2	2	70
	13	37	111	29	58	4	4	70
Reconocimiento de diversos aspectos de su cultura	14	29	87	28	56	13	13	70
	17	66	198	4	8		0	70
	18	39	117	19	38	12	12	70
	19	43	129	13	26	14	14	70
	21	55	165	12	24	3	3	70

Reconocimiento de la memoria histórico	22	29	87	27	54	14	14	70	TOTAL GENERAL
	23	53	159	16	32	1	1	70	
Total			2097		606		118		2821

En la Tabla 13 se muestra que el nivel promedio de identidad cultural de los estudiantes alcanza 2821 puntos que en la escala establecida los ubica en el **Nivel 3: INTEGRADOR CULTURAL**. Lo que significa que los estudiantes integran activamente aspectos de diferentes culturas en su vida diaria y participan regularmente en actividades interculturales.

Para **caracterizar el desempeño docente en la formación de la identidad cultural en la I.E. N°. 82047 “Simón Bolívar Palacios” - Chetilla, Cajamarca** se utilizaron dos instrumentos:

- A) En el cuestionario dirigido a los estudiantes se incluyeron 9 preguntas basadas en cinco dimensiones: reconocimiento de sí mismo, del medio social inmediato, de diversos aspectos de su cultura (mencionado dos veces, posiblemente por error), y de la memoria histórica. A continuación, se exponen las percepciones de los estudiantes sobre el desempeño de sus docentes en la promoción de su identidad cultural.

Tabla 14 *Caracterización del desempeño docente en la formación de la identidad cultural*

DIMENSIÓN: Reconocimiento de...	Pregunta N°	Pregunta	Siempre	A veces	Nunca
Sí mismo	4	¿Crees que tus docentes y personal de la escuela valoran y respetan tu identidad cultural?	10.00%	90.00%	0.00%
Su medio social inmediato	5	¿Te sientes cómodo(a) expresando tu identidad cultural en la escuela?	12.86%	81.43%	5.71%
	6	¿Has tenido oportunidades de aprender sobre la historia y las tradiciones de tu cultura por parte de tus docentes en la escuela?	15.71%	82.86%	1.43%
Su medio natural	12	¿Tus docentes te enseñan a preservar el medio ambiente de tu comunidad?	28.57%	71.43%	0.00%
Diversos aspectos de su cultura	15	¿Tus docentes se comunican contigo en quechua en el aula?	27.14%	61.43%	11.42%
	16	¿Tus docentes se comunican contigo en quechua fuera del aula?	34.29%	54.29%	11.42%
	20	¿Tus docentes realizan actividades que fomenten el arte, la música y las danzas de tu comunidad?	71.43%	27.14%	1.43%

La memoria histórica	24	¿Tus docentes te enseñan la historia de tu comunidad?	17.14%	80.00%	2.86%
	25	¿Tus docentes realizan proyectos o actividades para difundir la historia y cultura de tu comunidad a los demás?	17.14%	78.57%	4.29%

Nota. Cuestionario aplicado a los estudiantes de I.E. N° 82047 “Simón Bolívar Palacios” - Chetilla, Cajamarca

En la Tabla 14 se presentan las apreciaciones de los estudiantes en cuanto al desempeño de los docentes en la formación de su identidad cultural y se puede evidenciar lo siguiente:

- En relación a la *dimensión de reconocimiento de sí mismo*, el 90% de los estudiantes cree que sus docentes y personal de la escuela solo *A veces* valoran y respetan su identidad cultural.
- En relación a la *dimensión de reconocimiento de su medio social inmediato*, el 87% de los estudiantes manifiesta que *A veces o nunca* se sienten cómodos(as) expresando tu identidad cultural en la escuela. Por otro lado, un 84% de los estudiantes también manifiesta que *A veces o nunca* han tenido oportunidades de aprender sobre su historia y tradiciones por parte de los docentes en la escuela.
- En relación a la *dimensión de reconocimiento de su medio natural*, más del 70% de los estudiantes manifiestan que solo *A veces* sus docentes les enseñan a preservar el medio ambiente de su comunidad.
- En relación a la *dimensión de reconocimiento de diversos aspectos de su cultura*, más del 70% de los estudiantes manifiesta que *A veces o nunca* sus docentes se comunican con ellos en quechua en el aula. Mientras que un 65% sostiene que solo *A veces o nunca* sus docentes se comunican con ellos en quechua fuera del aula. Por otro lado, más del 70% de los estudiantes manifiesta que *Siempre* los docentes realizan actividades que fomenten el arte, la música y las danzas de su comunidad.
- En relación a la *dimensión de reconocimiento de la memoria histórica*, más del 80% de los estudiantes manifiesta que *A veces o nunca* sus docentes les enseñan la historia de su comunidad. Mientras que un 65% sostiene que solo *A veces o nunca* sus docentes se comunican con ellos en quechua fuera del aula. Así mismo, el 83% de los estudiantes manifiestan que sus *A veces o nunca* sus docentes realizan proyectos

A) Se aplicó un **cuestionario para docentes** que contó con tres secciones: información general, información académica y estrategias de promoción de la identidad cultural

en el aula incluyendo preguntas abiertas sobre las estrategias usadas para desarrollar las cinco dimensiones de la identidad cultural: Reconocimiento de sí mismo, Reconocimiento de su medio social inmediato, Reconocimiento de diversos aspectos de su cultura, Reconocimiento de diversos aspectos de su cultura, Recuperación de la memoria histórica.

A continuación, se presentan los resultados de dicha encuesta.

Sección 1

Tabla 15 Información General de los docentes encuestados de la I.E. N° 82047 “Simón Bolívar Palacios” - Chetilla

DOCENTE	SEXO	EDAD	PROCEDENCIA	IDIOMA MATERNO	AÑOS DE TRABAJO	GRADO Q ENSEÑA
1	F	60	Cajamarca	Castellano	22	3°
2	F	56	Cajamarca	Castellano	25	DIRECTIVO
3	F	35	Cajamarca	Castellano	2	4°
4	F	43	Chiclayo	Castellano	1	1°
5	F	32	Cajamarca	Castellano	10	Todos los grados (educ. física)
6	F	60	Celendín	Castellano	4	5°
7	F	44	Cajamarca	Castellano	7	2°
8	M	55	Cajamarca	Castellano	25	3°
9	M	55	Cajamarca	Castellano	15	6°

La **Tabla 15** nos muestra que la población de docentes de la I.E es mayormente femenina con 7 docentes mujeres de los 9 encuestados. La edad promedio de los docentes es de 49 años, con edades que van desde los 32 hasta los 60 años. La procedencia de los docentes es mayormente del mismo departamento de Cajamarca, solo un docente es de la ciudad de Chiclayo. El promedio de años de trabajo de los docentes es de 12, con rangos desde 1 año hasta 25 años. Los docentes asumen un grado del nivel primario y solo uno de ellos trabaja con todos los grados por ser del área de educación física. Mientras la directora no asume ningún grado como docente, pero sí cumple función de apoyo en caso se requiera. Un dato importante es que **NINGÚN docente es quechua hablante**.

Sección 2

Tabla 16 Institución Educativa de Formación Pedagógica de los Docentes Encuestados

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° DOCENTES
- Instituto de Educación Superior Pedagógico "Hno. Victorino Elorz Goicochea" de Cajamarca	5
- Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "San Marcos"	1
- Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “David Sánchez Infante” de San Pedro de Lloc	1
- Universidad Nacional de Cajamarca (UNC)	2
TOTAL	9

La **Tabla 16** nos muestra que la población de docentes de la I.E ha sido mayormente formada en la docencia en Institutos de Educación Superior Pedagógica del departamento de Cajamarca (6 de 9) mientras que 1 proviene de un Pedagógico de San Pedro de Lloc y 2 docentes han sido formados en la UNC.

Tabla 17 Formación en EIB de los docentes encuestados

Docente	Tiene formación en EIB	Tipo de Formación en EIB	Institución
1	NO	NO TIENE	
2	SI	ACREDITACIÓN - MINEDU	UGEL-CAJAMARCA
3	NO	NO TIENE	
4	NO	NO TIENE	
5	SI	CURSO	UGEL-CAJAMARCA
6	NO	NO TIENE	
7	SI	DIPLOMADO	Universidad Nacional de Trujillo
8	NO	NO TIENE	
9	NO	NO TIENE	

La **Tabla 17** nos muestra que solo 3 docentes tienen formación EIB, 2 de ellos en la UGEL-Cajamarca (acreditación – Minedu y Curso, respectivamente) y uno en la Universidad Nacional de Trujillo; 5 docentes no tienen formación EIB.

Tabla 18 Manejo del Quechua de los Docentes Encuestados

Docente	Habla quechua	Nivel	Cómo aprendió
1	SI	BASICO	EN LA COMUNIDAD
2	SI	INTERMEDIO	INSTITUCIÓN ACADÉMICA
3	NO	—	NO APRENDIÓ
4	SI	INICIO	EN LA COMUNIDAD
5	SI	BÁSICO	EN LA COMUNIDAD
6	SI	BÁSICO	EN LA COMUNIDAD
7	SI	BASICO	INSTITUCIÓN ACADÉMICA
8	SI	BASICO	INSTITUCIÓN ACADÉMICA
9	SI	INICIO	INSTITUCIÓN ACADÉMICA

La **Tabla 18** nos muestra que solo 1 docente maneja el quechua en un nivel intermedio; 5 docentes manejan el quechua en un nivel Básico, 3 de ellos lo aprendió en la comunidad, y 2 docentes aprendieron en una institución académica; 2 docentes se encuentran en el nivel Inicio del manejo del idioma quechua quienes aprendieron en la comunidad e institución académica respectivamente; finalmente, un docente no aprendió el quechua.

La **tercera sección** de la encuesta a los docentes los cuestionó respecto a estrategias de promoción de la identidad cultural en el aula con preguntas abiertas sobre las estrategias usadas para desarrollar las cinco dimensiones de la identidad cultural:

Dimensión 1: Reconocimiento de sí mismo

La pregunta que los docentes encuestados respondieron fue: ***¿Cómo incorporas contenidos en tus sesiones que permitan a los estudiantes reconocer y apreciar su identidad cultural?***

- 3 de los 9 docentes coinciden en incorporar en las diferentes áreas que trabajan contenidos relacionados con costumbres, tradiciones y elementos del contexto y vivencias de su entorno cultural.
- 2 docentes coinciden en el uso de contenidos básicos en quechua como son los números, saludos y otros.
- Otro docente respondió que “Inculcando valores a través del ejemplo de las buenas costumbres y el buen trato de nuestros antepasados”
- Otro docente menciona que utiliza contenidos relacionados a actividades festivas y culturales de la comunidad.
- Un docente indicó que incorpora la música en su desarrollo de contenidos.
- Finalmente, la directora de la IE respondió que “trato de incentivar a los docentes, estudiantes y comunidad en el fortalecimiento de educación intercultural bilingüe (EIB)”

Dimensión 2. Reconocimiento de su medio social inmediato

La pregunta que los docentes encuestados respondieron fue: ***¿Qué estrategias empleas para que los estudiantes comprendan y aprecien su entorno social cercano?***

- 2 docentes aseguran que se ejecute mediante el ejemplo de pronunciación de palabras cotidianas en su lengua indígena donde ellos están continuamente relacionados.
- Un docente respondió que debe ser a través de “ejemplos de la grandeza de nuestras costumbres e identidad.”
- Un docente hace hincapié, que las estrategias para los estudiantes deben ser: lecturas, videos, juegos y bailes.
- Otro docente menciona que se debe hablar en castellano y luego traducir a quechua.
- Otro docente indica que se realice utilizando diferentes fuentes que permitan construir un buen aprendizaje en los estudiantes para que valoren su entorno.
- Un docente apunta a que sea salidas frecuentes a las entidades que se consideran aliados estratégicos de la comunidad.
- Un docente menciona que se daría a través del desarrollo de sesiones involucrando temas que tengan relación con su contexto.
- Finalmente un docente refiere que se debe efectuar mediante juegos lúdicos.

Dimensión 3. Reconocimiento de su medio natural inmediato

La pregunta que los docentes encuestados respondieron fue: *¿Cómo integras en tus sesiones el conocimiento de su medio ambiente natural?*

- 3 docentes indican que son a través de actividades donde los estudiantes participen en tareas de limpieza, practicando las 3R, con muestras del cuidado, protección y conservación de la naturaleza.
- 2 docentes señalan: A través de enseñanzas, inculcando valores de respeto y amor, que permiten a los estudiantes valorar su medio natural.
- 2 docentes ponen como base la lectura donde sus personajes son seres animados de animales y plantas.
- Un docente menciona el reconocimiento de su propia identidad, necesidades y aspiraciones.
- Finalmente un docente indica que se debe tomar en cuenta las festividades de la comunidad con la programación anual y utilizar materiales del entorno natural.

Dimensión 4: Reconocimiento de diversos aspectos de su cultura

La pregunta que los docentes encuestados respondieron fue: *¿Qué actividades realizas para ayudar a los estudiantes a comprender la diversidad cultural dentro y fuera de la comunidad escolar?*

2 docentes encuestados indican “Dar confianza y generando un ambiente de respeto hacia la diversidad, reconociendo las costumbres”

2 docentes señalan que se fortalezca el cuidado del medio ambiente y la práctica de su lengua quechua

2 docentes se enfocan a la dinámica de juegos, danza, dramatizaciones y juego de roles

Un docente menciona realizar pequeñas salidas alrededor de su comunidad social y escolar

Un docente apunta a expresar las diversas costumbres, tradiciones y estilo de vida de los antepasados y actuales pobladores

Un docente respondió que “A través del desarrollo de sesiones de aprendizaje de las diferentes áreas”

Dimensión 5: Reconocimiento de la memoria histórica

La pregunta que los docentes encuestados respondieron fue: *¿Cómo manejas los contenidos relacionados con la historia y tradiciones de la comunidad en tus sesiones?*

3 docentes indican dialogar mediante cuentos, líneas de tiempo para descubrir y aprender los cambios que se han suscitado en formas sociales y culturales.

Un docente menciona usar el dialogo sobre las costumbres y tradiciones que se realizan actualmente en su comunidad.

Un docente refiere al dibujo como mecanismo de representación de acontecimientos importantes.

Un docente manifiesta la idea de conservar y valorar las costumbres del pueblo.

Otro docente afirma incorporar fechas de la Comunidad.

Finalmente, un docente respondió practicar juegos tradicionales y relatos históricos de la comunidad.

Dimensión 6: Uso de recursos naturales

La pregunta que los docentes encuestados respondieron fue: ***¿Utilizas recursos culturales auténticos de la comunidad (cuentos, música, arte, etc.) en tus sesiones? ¿Si tu respuesta es “sí”, explica con mayor detalle***

Los nueve docentes encuestados aseguran utilizar recursos naturales auténticos de la comunidad en sesiones y actividades festivas de la Institución, como: vestimentas típicas, cuentos de la comunidad, dibujo, materiales y socializando con su lengua materna.

La pregunta que los docentes encuestados respondieron fue: ***¿Cómo involucras la lengua materna de los estudiantes (quechua) en el proceso de enseñanza-aprendizaje?***

Seis de los nueve docentes encuestados mencionan la práctica del saludo, despedida, y palabras comunes en quechua y así valoren su lengua materna.

Un docente indica la concientización y valoración de la cultura

Otro docente menciona que se debe hacer recordar la relevancia del idioma de los antepasados porque forma parte de su cultura.

Finalmente, un docente dice que se debe involucrar e interactuar con los alumnos en diversas actividades.

CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN DE RESULTADOS

La presente investigación estudia un problema crítico en el sector de EIB en el Perú que viene siendo investigado desde por diversos autores y desde diversos enfoques. Seguidamente, se muestra una discusión sobre los resultados obtenidos y su correlación con investigaciones previas.

Aguirre (2019) demostró que la misión educativa tiene una mejora significativa con el aprendizaje del idioma materno (quechua). En contraste, la presente investigación también resalta la importancia de una formación continua y estructurada para docentes, pero enfocado en un marco más amplio que incluye el buen vivir, tierra y territorio, y desarrollo de las lenguas. Este enfoque general no solo mejora el desempeño docente sino también refuerza la identidad cultural, el cual va más allá del simple hecho de aprendizaje de idioma.

Rodríguez (2018) se enfocó en crear y poner en práctica estrategias metodológicas para optimizar la evaluación diferenciada en el área de Matemáticas, ajustándose a la diversidad del alumnado. Esta investigación respalda nuestros resultados al evidenciar que las estrategias pedagógicas personalizadas son fundamentales para atender la heterogeneidad estudiantil. En nuestro estudio, presentamos un programa de formación continua que integra metodologías adaptativas y específicas para la Educación Intercultural Bilingüe (EIB), lo cual es vital para satisfacer las diversas necesidades de los estudiantes y fortalecer su identidad cultural.

Cachique (2019) encontró una correlación significativa entre la gestión intercultural y la revitalización lingüística. Este resultado respalda nuestra hipótesis de que un programa de formación continua, diseñado con enfoques interculturales, puede mejorar el desempeño docente. La gestión intercultural efectiva, como se propone en nuestro programa, no solo facilita el aprendizaje de lenguas indígenas, sino también la integración de conocimientos culturales en el ámbito académico, promoviendo un entorno educativo inclusivo y equitativo.

Eyzaguirre (2019) identificó problemas en la implementación de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) debido a la falta de planificación curricular y compromiso de las autoridades educativas. Este hallazgo subraya la importancia de nuestro enfoque en un programa de formación continua que no solo capacite a los docentes, sino que también fomente una gestión escolar comprometida con la interculturalidad. La planificación y el compromiso institucional son esenciales para el éxito del programa y para la formación de una identidad cultural sólida en los estudiantes.

Mendoza (2020) reveló que la falta de dominio del idioma nativo y el escaso interés por las actividades culturales locales son barreras para una enseñanza intercultural efectiva. Nuestro estudio aborda estos desafíos proponiendo un programa que incluye formación en lenguas indígenas y actividades culturales. Este enfoque asegura que los docentes estén mejor preparados para enseñar y valorar las culturas locales, reduciendo la brecha entre enseñanza y aprendizaje intercultural.

Condori (2021) subrayó la importancia de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) para fortalecer la lengua Aymara mediante prácticas pedagógicas adaptadas al contexto. Nuestro programa se alinea con estos hallazgos, proponiendo estrategias que incorporan el contexto social, cultural y ambiental de los estudiantes. Esto no solo mejora el desempeño docente, sino que también garantiza la relevancia y efectividad de la enseñanza.

Rojas (2022) identificó que muchos docentes aún no implementan correctamente el Modelo de Servicio Educativo Intercultural Bilingüe (MSEIB). Este hallazgo subraya la necesidad de nuestro programa de formación continua, que tiene como objetivo capacitar a los docentes para implementar efectivamente el MSEIB. De esta manera, se garantiza el cumplimiento de los estándares legales y educativos, promoviendo una educación inclusiva y de calidad.

Choquecagua (2018) mostró que los padres de familia apoyan la implementación de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB). Este respaldo parental es un factor positivo que puede potenciar el éxito del programa de formación continua propuesto en nuestra investigación. La cooperación entre docentes, estudiantes y padres de familia es fundamental para fortalecer la identidad cultural desde una perspectiva comunitaria.

Finalmente, Castro (2022) destacó la importancia de la formación docente para la implementación de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB). Nuestro programa de formación continua aborda esta necesidad, proporcionando a los docentes las herramientas y conocimientos necesarios para desempeñar su labor de manera efectiva y culturalmente relevante.

CAPITULO V: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

5.1. Denominación

Programa de formación continua para docentes de Educación Intercultural Bilingüe de la I.E N° 82047 “Simón Bolívar Palacios” - Chetilla, Cajamarca

5.2. Descripción.

En este último capítulo del presente trabajo de investigación, se ha elaborado la propuesta para el **Programa de formación continua para docentes de Educación Intercultural Bilingüe de la I.E N° 82047 “Simón Bolívar Palacios” - Chetilla, Cajamarca**. Esta propuesta está diseñada para implementar talleres donde se fortalece la autoestima de los estudiantes y docentes de la Institución Educativa Bilingüe a través del reconocimiento de su identidad cultural, entorno social y natural donde habitan. Los talleres propuestos desarrollan habilidades de comunicación, promueven la valorización de la lengua quechua, además fomentan el vínculo con el medio ambiente y patrimonio cultural de la comunidad.

La propuesta incluye cinco talleres que desarrollan las dimensiones planteadas por Gutiérrez (2015): reconocimiento de sí mismo, del medio social inmediato, del medio natural inmediato, de diversos aspectos de su cultura, de la memoria histórica y del uso de recursos naturales.

5.3. Fundamentación teórica

Este trabajo de investigación se fundamenta en la propuesta que la identidad cultural es un concepto dinámico que se construye a lo largo de la vida y está profundamente influenciado por el entorno social, cultural y natural en el que el individuo se desenvuelve, Según Gutiérrez (2015), basándose en aportes del Ministerio de Educación, OIM (2010) y Vargas (2013).

Enfoques de la educación Intercultural Bilingüe: Enfoque del Buen vivir, Tierra y Territorio: donde se busca una conexión con la naturaleza, donde no solo es un recurso, además compone la identidad y espiritualidad de sus habitantes; Concepto de Sumaq Kawsay/Sumaq Qamaña simbolizando la imagen de “vivir bien”, en armonía con uno mismo, los demás y la naturaleza. Enfoque de Mantenimiento y Desarrollo de las Lenguas: basado en el derecho de identificarse con su lengua materna, aprenderla y utilizarla fortaleciendo la identidad y sentido de pertenencia. Enfoque de Derechos, en primer punto Derecho a la Diversidad Cultural, donde se reconoce a la diversidad, y

debe ser protegido y promovido; finalmente el derecho a la Educación intercultural Bilingüe y de Calidad, donde leyes peruanas han establecido pleno derecho a una educación donde se respete y aprecie su identidad cultural y lingüística.

Además, según la propuesta de Gutiérrez(2015) con aportes de identidad cultural del Ministerio de Educación, las dimensiones para desarrollar la identidad cultural son:

Primero, el **reconocimiento de sí mismo** en donde cada docente y alumno explora su yo interno y sus posibilidades de desarrollo respetando las tradiciones y costumbres locales. Posteriormente, el **reconocimiento de su medio social inmediato** lleva al docente y alumno a identificar y valorar su entorno más cercano.

En tercer lugar, el **reconocimiento del medio natural**, es aquí donde aprenden a valorar y cuidar su entorno, identificando las características geográficas y los riesgos naturales, lo que fomenta una conciencia ecológica y de preservación.

Otro aspecto fundamental es el **reconocimiento de los aspectos culturales**, en este taller se dará a conocer sus manifestaciones culturales que aún se preservan y promueven, como las creencias, conocimientos y comportamientos.

Finalmente, la **recuperación de la memoria histórica**. Este proceso es esencial para fortalecer los lazos sociales y promover la reconciliación dentro de su comunidad, al valorar su patrimonio cultural y su historia compartida.

5.4. Importancia

Esta mediación es vital para el fortalecimiento de la autoestima de los estudiantes y docentes, además conecta el aprendizaje con su realidad natural, social y cultural. Promueve un enfoque educativo donde se valora las raíces culturales y lingüísticas de las comunidades, lo esencial para una educación más representativa e inclusiva.

5.5. Objetivos

- Objetivo General:

Fortalecer el desempeño docente en la formación de la identidad cultural de los estudiantes de la I.E N° 82047 “Simón Bolívar Palacios” - Chetilla, Cajamarca, con un programa de formación continua que promueva el enfoque intercultural y bilingüe, garantizando la preservación y valoración de la identidad cultural de los estudiantes.

- **Objetivos Específicos:**

- Crear espacios de reflexión y aprendizaje que promuevan el autoconocimiento y el respeto por las tradiciones y costumbres locales.
- Desarrollar estrategias pedagógicas que integren el entorno social en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Fortalecer la conexión de los docentes con el entorno natural inmediato
- Reforzar la memoria histórica de los docentes como base para desarrollar un proceso formativo que valore el patrimonio cultural y la historia de la comunidad.
- Fomentar la enseñanza del quechua como lengua materna, fortaleciendo las competencias comunicativas de los docentes.

5.6. Metodología

La metodología será participativa, intercultural y activa, buscando integrar tanto a docentes como a estudiantes en la creación de aprendizajes significativos. Se emplearán las siguientes estrategias:

Talleres prácticos para las dimensiones 1-3: Enfocados en la reflexión cultural, lingüística y medioambiental, usando dinámicas grupales y actividades participativas. Dichos talleres están estructurados teniendo en cuenta las siguientes etapas:

- **Introducción:** espacio de presentación de los objetivos de cada taller y encuadre breve de la temática.
- **Mapeo comunitario:** Observación y análisis del entorno social, cultural y natural de la comunidad.
- **Diálogo intercultural:** Espacios de diálogo y discusión donde los participantes puedan compartir sus experiencias y conocimientos sobre la cultura local.
- **Integración curricular:** espacio para establecer en forma colaborativa formas de incorporar lo aprendido en el desarrollo de las asignaturas en el aula
- **Conclusiones y cierre:** espacio para realizar la retroalimentación, responder preguntas y establecer compromisos de trabajo.

Talleres formativos para las dimensiones 4-5: Enfocados en el desarrollo de la habilidad lingüística en quechua de los docentes participantes y del conocimiento de la historia y cultura Chetillana.

5.7. Organización

Tabla 19 Organización del programa de formación continua para docentes de Educación Intercultural Bilingüe que promueva el enfoque cultural intercultural bilingüe.

Taller	Nombre	Dimensión trabajada	Objetivo	N° sesiones	Tiempo
1.	Fortalecimiento de la autoestima a través del reconocimiento cultural	Reconocimiento de sí mismo	Crear espacios de reflexión y aprendizaje que promuevan el autoconocimiento y el respeto por las tradiciones y costumbres locales.	1	90 min.
2.	Conexión cultural y ambiental en el aula	Reconocimiento de su medio social inmediato	Desarrollar estrategias pedagógicas que integren el entorno social en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	1	2 hrs y 30 min.
3.	Conexión con el entorno natural	Reconocimiento de su medio natural inmediato	Fortalecer la conexión de los docentes con el entorno natural inmediato.	2	2 hrs.
4.	Conociendo mi comunidad	Reconocimiento de la memoria histórica	Reforzar la memoria histórica de la comunidad como base para el aprendizaje.	6	50 min.
5.	Desarrollando las competencias comunicativas en quechua	Reconocimiento de diversos aspectos de su cultura	Fomentar la enseñanza del quechua como lengua materna, fortaleciendo las competencias comunicativas de los docentes.	24	1 hr.

5.8.Control y evaluación

El control de los talleres se realizará mediante los siguientes instrumentos:

- Registro de asistencia: Se registra la asistencia según las fechas programadas.

Actividades de evaluación de cada taller.

- Evaluación oral y escrita. Se realizarán evaluaciones prácticas del uso del quechua y de conocimiento adquiridos sobre entorno natural, social y cultural.
- Seguimiento en el aula: Se llevará acabo un monitoreo de la implementación de las estrategias en las clases de los docentes participantes.

5.9.Modelo teórico

Programa de formación continua para docentes de Educación Intercultural Bilingüe de la I.E N° 82047 “Simón Bolívar Palacios” - Chetilla, Cajamarca

Dificultades encontradas	Desempeño docente en la formación de la identidad cultural	Propuesta de intervención
No conoce las manifestaciones culturales del estudiante. No fortalece la autoestima del estudiante	Gestiona contenidos de reconocimiento de sí mismo	Taller 1: "Fortalecimiento de la Autoestima a través del Reconocimiento Cultural"
No gestiona actividades para que el estudiante interprete su entorno social.	Gestiona contenidos de reconocimiento de su medio social inmediato	Taller 2 : “Conexión Cultural y Ambiental en el Aula”
No realiza actividades de reconocimiento del medio natural y geográfico donde habita el estudiante ni fomenta ni reflexión de su diversidad geográfica.	Gestiona contenidos de reconocimiento de su medio natural inmediato	Taller 3 : “Conexión con el Entorno Natural”
No organiza actividades para reflexionar acerca de hechos históricos de la comunidad.	Gestiona contenidos de recuperación de la memoria histórica	Taller 4: “Conociendo mi comunidad”
No utilizan el idioma nativo para comunicarse con los estudiantes.	Gestiona contenidos de diversos aspectos de la cultura	Taller 5: “Desarrollando las competencias comunicativas en quechua”
ENFOQUE DEL BUEN VIVIR, TIERRA Y TERRITORIO <i>Toda persona tiene derecho a vivir en armonía con si mismo, los demás y la naturaleza.</i>	ENFOQUE DE MANTENIMIENTO Y DESARROLLO DE LAS LENGUAS PARA LA FORMACIÓN INICIAL DOCENTE. <i>Toda persona tiene derecho a identificarse positivamente con su lengua. Materna</i>	ENFOQUE DE DERECHOS: A LA DIVERSIDAD Y A UNA EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y BILINGÜE DE CALIDAD <i>Toda persona tiene derecho a una educación intercultural y bilingüe de calidad, respetando la diversidad cultural.</i>

TALLER 1

“FORTALECIMIENTO DE LA AUTOESTIMA A TRAVÉS DEL RECONOCIMIENTO CULTURAL”

Dimensión: Reconocimiento de Si Mismo

I. Datos informativos

- 1.1. Plana Docente: II.EE 82047 “Simón Bolívar Palacios”
- 1.2. Responsable : Alberto Alegría Chugnas
- 1.3. Duración : 90 minutos

II. Planificación del taller

Taller 1. “Fortalecimiento de la Autoestima a través del Reconocimiento Cultural”

Objetivos:

1. Integrar la importancia de la autoestima en el proceso educativo de estudiantes en Instituciones de Educación Intercultural Bilingüe (IIEE.EIB).
2. Explorar las características culturales de los estudiantes y cómo estas influyen en su autoestima.
3. Desarrollar estrategias prácticas para fortalecer la autoestima a través del reconocimiento y valoración de la identidad cultural.

III. ESTRUCTURA DEL TALLER:

1.- Introducción (10 minutos):

- El docente presenta a los participantes los objetivos del taller.
- Se presenta brevemente la relación entre autoestima e identidad cultural en contextos interculturales.

2.- Mapeo comunitario: Características culturales de los estudiantes (15 minutos):

- El docente realiza una presentación sobre la diversidad cultural de los estudiantes en la institución educativa.

3.- Diálogo intercultural (20 minutos):

- Se plantean actividades prácticas donde los docentes reflexionan sobre su propia identidad cultural.
- Se organizan grupos de discusión para compartir experiencias y comprender la diversidad cultural que cada docente vive en su aula.

4.- Integración curricular: (35 minutos)

- El docente presenta enfoques pedagógicos efectivos para fortalecer la autoestima en contextos interculturales.
- El docente trabaja con los participantes estrategias prácticas para implementar en el aula, considerando la diversidad cultural.

5.- Conclusiones y cierre (10 minutos)

- Se realiza el resumen de los puntos clave del taller.
- Se promueve el espacio para preguntas y comentarios.
- Se fomenta el compromiso por parte de los participantes para aplicar lo aprendido en la práctica docente cotidiana.

TALLER 2:

“CONEXIÓN CULTURAL Y AMBIENTAL EN EL AULA”

Dimensión: Reconocimiento de su Medio Social Inmediato

I.- Datos informativos

- 1.1. Plana Docente: II.EE 82047 “Simón Bolívar Palacios”
- 1.2. Responsable : Alberto Alegria Chugnas
- 1.3. Duración : 2 horas y 30 minutos

II.- Planificación del taller

Objetivos:

1. Fortalecer la capacidad de los docentes para integrar el reconocimiento del medio social inmediato en el proceso de enseñanza aprendizaje en Instituciones de Educación Intercultural Bilingüe.
2. Reflexionar sobre los saberes previos, recolección de retroalimentación de los participantes.

III. ESTRUCTURA DEL TALLER

1.- Introducción (10 minutos)

- El docente da la bienvenida y presentación de los objetivos del taller.
- Brinda una breve explicación sobre la importancia de integrar el medio social inmediato en la educación intercultural bilingüe

2.- Mapeo comunitario (35 minutos)

- Se realiza la salida al entorno inmediato de la institución.
- Efectúa el registro de observaciones sobre elementos culturales, lingüísticos y ambientales relevantes de la zona.
- Formaliza una reflexión grupal sobre cómo integrar estas observaciones en el proceso educativo

3.- Integración curricular:

Desarrollo de Recursos (40 minutos)

- Los docentes en equipos crean materiales didácticos a partir de recursos del medio social inmediato de los estudiantes.
- Compartir y discutir los materiales creados.

Estrategias Pedagógicas (45 Minutos)

- Exposición de estrategias pedagógicas efectivas para integrar el medio social inmediato en el aula.
- Observación de casuística y ejemplos

4.- Cierre y retroalimentación (10 minutos)

- Reflexión sobre lo aprendido.
- Recolección de retroalimentación de los estudiantes.
- Entrega de materiales y recursos adicionales.

TALLER 3:

“CONEXIÓN CON EL ENTORNO NATURAL”

Dimensión: Reconocimiento De Su Medio Natural Inmediato

I. Datos informativos

1.1.Plana Docente: II.EE 82047 “Simón Bolívar Palacios”

1.2.Responsable : Alberto Alegria Chugnas

1.3. Duración : 2 sesiones de 2 horas cada una

II. Planificación del taller

Objetivo:

Fortalecer la conexión de los estudiantes con el entorno natural inmediato y proporcionar estrategias para integrar esta conexión en la enseñanza en instituciones de educación intercultural bilingüe.

Actividades:

Primera sesión

1. Introducción (10 minutos)

- El docente da la bienvenida y presentación de los objetivos del taller.
- Brinda una breve explicación sobre la importancia de integrar el medio natural inmediato en la educación intercultural bilingüe

2. Mapeo comunitario: Caminata sensorial (40 minutos)

- Organizar una caminata en la naturaleza próxima a la institución.
- Solicitar a los docentes organizar un mapa colaborativo del ambiente aledaño.
- Identificar elementos fundamentales como ríos, montañas, flora y fauna.

3. Diálogo intercultural: (30 minutos)

- Comentar la observación y meditación sobre los elementos naturales a través de sus sentidos.
- Discutir la importancia de conectar con el entorno para comprender la cosmovisión de las comunidades.
- Analizar cómo estos elementos corresponden con la vida y cultura de las comunidades.

4. Integración curricular: (30)

- Explorar formas de incorporar el entorno natural en el currículo.
- Desarrollar actividades interdisciplinarias que conecten temas de la naturaleza con las materias que enseñan.

5. Cierre y retroalimentación (10 minutos)

- Reflexión sobre lo aprendido.
- Recolección de retroalimentación de los estudiantes.
- Entrega de materiales y recursos adicionales.

Segunda sesión:

1. Introducción (10 minutos)

- El docente da la bienvenida y presentación de los objetivos del taller.
- Brinda una breve explicación sobre la importancia de integrar el medio natural inmediato en la educación intercultural bilingüe

2. Mapeo comunitario: Narrativas locales (40 minutos)

- Requerir a los docentes que recojan historias y leyendas particulares de la zona relacionadas con la naturaleza.

3. Diálogo intercultural: (30 minutos)

- Compartir las narraciones recolectadas
- Analizar cómo estos elementos corresponden con la vida y cultura de las comunidades.

4. Integración curricular: (30 minutos)

- Explorar formas de incorporar estas narraciones en el currículo.
- Desarrollar actividades interdisciplinarias que conecten temas de la naturaleza con las materias que enseñan.

5. Cierre y retroalimentación (10 minutos)

- Reflexión sobre lo aprendido.
- Recolección de retroalimentación de los estudiantes.
- Entrega de materiales y recursos adicionales.

TALLER 4:

“CONOCIENDO MI COMUNIDAD”

Dimensión: Reconocimiento de la Memoria Histórica

I. Datos informativos

1.1.Plana Docente: II.EE 82047 “Simón Bolívar Palacios”

1.2.Responsable : Alberto Alegria Chugnas

1.3.Duración : 6 sesiones de 50 minutos

II. PLANIFICACIÓN DEL TALLER

OBJETIVOS

1. Conocer la diversidad y producción cultural de la comunidad
2. Conocer la diversidad cultural y su influencia en proceso cultural local
3. Conocer el desarrollo del campo de la historia y los marcos conceptuales básicos para comprender los procesos socioculturales actuales y pasados.

III. ESTRUCTURA DEL TALLER

INTRODUCCION (15 minutos)

La historia de la comunidad es un conocimiento general que el docente debe conocer poder brindarle al alumno una visión general de los principales procesos que llevaron al surgimiento de las civilizaciones y los cambios que se han producido, hasta la actualidad. Considerando a las características culturales tradicionales que crea, examinando con un pensamiento crítico las relaciones existentes entre las civilizaciones, el arte, la cultura, la religión, la Política y la cosmovisión andina.

ESTRATEGIAS PARA FORTALECER

- Conocer la historia de la comunidad Chetillana
- Conocer su aspecto cultural y costumbrista
- Conocer sus festividades y celebraciones.

DESARROLLO

- Enseñar la historia de Chetilla para aprender sobre el origen de elementos de su entorno y comunidad. La historia debe defender los valores de amor y respeto a la libertad y la soberanía, promover la disciplina, la solidaridad y la justicia social.
- Aspecto cultural y costumbristas
- Vestimenta
- Platos típicos
- Programa de celebraciones y festividades de eventos patronales y religiosas del distrito de Chetilla.

	Título de la sesión	Contenido	Resultado de aprendizaje
1	Conociendo Chetilla	Historia de Chetilla	Identifica los principales hechos característicos de la historia de la comunidad de Chetilla.
2	Danzas Chetillanas	Danzas de Chetilla y su significado	Identifica el significado detrás de cada danza.
3	Alimentos	Platos típicos de Chetilla	Identifica los platos típicos de Chetilla.
4	Valorando la Vestimenta tradicional	Vestimenta tradicional de Chetilla y su historia	Identifica los elementos de la vestimenta tradicional de Chetilla.
5	Su idioma	Historia del quechua en Chetilla	Conoce desde que tiempo Chetilla utiliza el quechua.
6	Conozco Chetilla	Fiestas patronales y religiosas de Chetilla	Identifica las fiestas patronales y religiosas de la comunidad

TALLER 5:

“DESARROLLANDO LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN QUECHUA”

Reconocimiento de Diversos Aspectos de su Cultura

I. Datos informativos

4.1 Plana Docente: II.EE 82047 “Simón Bolívar Palacios”

4.2 Responsable : Alberto Alegria Chugnas

I.1 Duración : 2 horas semanal por 6 meses.

II. Planificación del taller

Taller 04 “Desarrollando las competencias comunicativas en Quechua”

Objetivos

- Desarrollar las competencias comunicativas básicas en Quechua de los docentes de la institución.
- Fomentar los valores como la tolerancia y el respeto por la lengua materna.

Sesión	Título de la sesión	Contenidos	Resultados de aprendizajes	Evaluación
1	Introducción al Quechua.	Historia e importancia del quechua.	Comprender la importancia cultural y lingüística del quechua.	Participación en discusiones grupales.
2	Alfabeto y pronunciación.	Vocales, consonantes y su pronunciación	Pronunciar correctamente las letras del alfabeto Quechua	Evaluación oral de la pronunciación
3	Saludos	Saludos básicos	Expresar saludos en quechua.	Evaluación oral (Diálogos)
4	Los números	Números del 1 al 30	Contar los números del 1 al 30 en quechua.	Evaluación oral y escrita
5	Colores y objetos	- Colores -Objetos en quechua	Describir objetos y su color.	Evaluación oral
6	Alumnos y sus expresiones en la escuela.	Expresiones cotidianas de alumnos en quechua.	Expresarse en situaciones cotidianas de la escuela.	Evaluación oral de frases
7	Profesores y sus expresiones en la escuela.	Expresiones cotidianas de profesores en la escuela.	Entender las expresiones de profesores en quechua en la escuela.	Diálogos de Profesor y alumno.
8	Verbos en quechua	Verbos básicos en quechua	Uso de los verbos en quechua.	Evaluación oral de verbos
9	Conjugando verbos en quechua	Verbos básicos en quechua en pasado, presente y futuro.	Conjugación y buen uso de verbos en diverso tiempo	Evaluación oral mediante oraciones conjugadas
10	Preguntas y respuestas	Preguntas y respuestas básicas en quechua.	Expresar preguntas y respuestas en quechua en situaciones cotidianas.	Evaluación oral (diálogo)
11	Nuestro cuerpo en quechua	Partes del cuerpo humano en quechua	Identificar partes de nuestro cuerpo en quechua	Exponemos las partes de nuestro cuerpo.
12	¿Qué día es hoy?	-Los días de la semana	Expresar fechas en quechua	Ejercicios escritos

13	Profesiones	Oficios y profesiones en quechua	Describir mi meta profesional en quechua	Exposición
14	Plantas en quechua	Plantas nativas en quechua	Reconocer las plantas nativas en quechua	Evaluación Oral e Interacciones
15	Mi familia	Integrantes de la familia en quechua	Reconocer a los integrantes de la familia en quechua a	Presentación de árbol genealógico
16	Alimentos	Frutas y verduras en quechua Platos de mi comunidad en quechua	Describir Comidas, frutas y verduras en quechua	Diálogos de restaurant
17	Es hora de Viajar	Medios de transporte en quechua	Describir medios de transportes	Diálogos de conductores
18	Tiempo y clima	Tiempo y clima en quechua	Reconocer el tiempo y clima en quechua	Diálogos sobre el clima
19	¿Cómo te sientes?	Sentimientos y emociones en quechua	Expresar sentimientos y emociones en quechua	Exposición sobre emociones durante el día
20	Nuestra vestimenta	Ropa y accesorios típicos en quechua	Describir prendas cotidianas en quechua	Juego de festividad
21	Adivinanzas	Adivinanzas y trabalenguas en quechua	Leer y expresar adivinanzas trabalenguas en quechua	Juegos didácticos de adivinanzas y trabalenguas
22	Cuentos	Cuentos cortos en quechua	Escribir cuentos	Evaluación oral
23	Festividades	Festividades principales en quechua	Conocer cómo se desarrolla una festividad en quechua	Exposición oral sobre festividad
24	Revisión Final	Repaso general de todo el curso mediante participación	Repasar y poner en práctica lo aprendido.	Participaciones orales en quechua

III.- ESTRUCTURA DEL TALLER:

1. Introducción (10 minutos):

Actualmente reconocemos a los pueblos quechua como un grupo diverso de poblaciones andinas supervivientes cuyo idioma nativo es el quechua en diversas formas, por lo cual mediante este taller los docentes tomarán en cuenta las estrategias y materiales para que utilicen en la enseñanza de la lengua materna a los estudiantes en el contexto del desarrollo del bilingüismo

2. ESTRATEGÍAS PARA FORTALECER EL DESARROLLO DE LA LENGUAS ORIGINARIAS (35 MINUTOS)

Al inicio del Desarrollo de cada contenido, las maestras y Maestro realizarán una contextualización que las y los estudiantes puedan identificar con facilidad lo que lograrán aprender en el Desarrollo de la clase.

- **Vocabulario.** Acompañadas de audios que permitan comprender el contenido desde el Formación de escucha (audio) y comunicación verbal de los diferentes elementos gramaticales.
- **Diálogos cortos.** Para practicar y fortalecer la correcta pronunciación entre-estudiante y entre estudiantes esto permitirá trabajar la pronunciación y entonación adecuada de la lengua originaria.

3. Conclusiones (15 minutos)

Acorde a cada contenido a través de la audición comprensiva, expresión oral, dialogo entre maestro- estudiante y dialogo entre pares, las mismas deberán ser diseñadas para ser trabajadas de manera individual, en parejas o en grupos.

CONCLUSIONES

- Se aplicó una encuesta a los estudiantes que permitió determinar que el desempeño docente en la formación de la identidad cultural de los estudiantes se caracteriza por: Una apreciación deficiente de la identidad cultural de los alumnos, dado que un elevado porcentaje (90%) considera que sus profesores solo en ocasiones reconocen y respetan su cultura. Adicionalmente, la mayoría de los estudiantes indica que no se sienten a gusto manifestando su identidad cultural en el salón de clases. Las posibilidades de conocer su historia y costumbres son escasas, lo que indica la imperiosa necesidad de tácticas más eficaces para incorporar la Educación Intercultural Bilingüe.
- Se aplicó una encuesta a los docentes que permitió determinar que su desempeño docente en la formación de la identidad cultural de los estudiantes se caracteriza por: Una limitada educación en Educación Intercultural Bilingüe (EIB), debido a que la mayoría de los profesores no hablan quechua y solo un pequeño grupo ha obtenido formación específica en este campo. Esto restringe su habilidad para fomentar de manera eficaz la identidad cultural y la utilización del quechua en el entorno educativo. A pesar de que algunos profesores aplican tácticas que incorporan aspectos culturales, tales como tradiciones y costumbres, la escasez de recursos y la escasa incorporación del idioma nativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje señalan la necesidad de un método más sistemático y comprometido para promover la identidad cultural de los estudiantes.
- Se determinó que el nivel promedio de identidad cultural de los estudiantes es el ***Nivel 3: INTEGRADOR CULTURAL***. Lo que significa que los estudiantes integran activamente aspectos de diferentes culturas en su vida diaria y participan regularmente en actividades interculturales.
- La propuesta de intervención se fundamentó teniendo en cuenta tres enfoques: Enfoque de buen vivir, territorio; el enfoque de derechos y el enfoque a la diversidad y a una educación intercultural bilingüe de calidad.

- Se diseñó el programa de formación continua para los docentes de la institución de EIB con la finalidad de fortalecer su desempeño docente en la formación de la identidad cultural de los estudiantes. Este programa consta de 5 talleres de acuerdo a cada una de las dimensiones: Primero, el reconocimiento de sí mismo, posteriormente, el reconocimiento de su medio social inmediato, el reconocimiento del medio natural, el reconocimiento de los aspectos culturales, finalmente, la recuperación de la memoria histórica.

- Se validó la propuesta de intervención mediante el juicio de tres expertos en el área quienes la calificaron en promedio como MUY BUENA y VIABLE.

RECOMENDACIONES

A partir de las conclusiones obtenidas de este estudio investigación se recomienda lo siguiente:

- A la directora de la IE. “Simón Bolívar Palacios” incentivar a que el Programa de formación continua para docentes se implemente con la finalidad de mejorar el desempeño docente en aras de desarrollar la identidad cultural de los estudiantes.
- A los docentes, brindar la apertura para la aplicación del presente programa con la finalidad de fortalecer sus habilidades didácticas y lingüísticas para trabajar en forma efectiva en una institución de Educación Intercultural Bilingüe.
- A la UGEL de Cajamarca, implementar capacitaciones constantes dirigidas a los docentes que se desempeñan en Instituciones de EIB y no pertenecen a la zona ni son quechua hablantes.

REFERENCIAS

- Aguirre, E. (2019). *La gestión pedagógica y el logro de los aprendizajes del idioma materno - Quechua en los estudiantes de IV ciclo de EBR de la Institución Educativa Bilingüe Yaros del distrito de Yarowilca – Huánuco 2015*. [Tesis de Maestría Ciencias de la Educación con Mención en Gestión Educacional]. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Disponible en <https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/3739>
- Alania, O. (2022) *Gestión Pedagógica y Desempeño Docente Bilingüe en la Institución Educativa N°.32599 Huengomayo, Panao 2020*. [Tesis para Optar el Grado de Maestro en Educación, Mención en Gestión y Planeamiento Educativo]. Universidad Nacional Hermilio Valdizán. Disponible en <https://repositorio.unheval.edu.pe/handle/20.500.13080/8201>
- Aguirre, L. (2019). *Impacto de la capacitación docente en el aprendizaje del quechua en Huánuco. Educación y Cultura*, 12(2), 67-84.
- Apple, M. (1995). *Education and Power*. Routledge.
- Ballina, F. (2013). Paradigmas y perspectivas teórico-metodológicas en el estudio de la administración. Disponible en <https://www.uv.mx/iesca/files/2013/01/paradigmas2004-2.pdf>
- Cachique, C. (2019). *La gestión intercultural y la revitalización lingüística en las Instituciones Educativas Bilingües de la provincia de Lamas, 2019*. [Tesis para obtener el Grado Académico de Maestro en Gestión Pública]. Universidad César Vallejo. Disponible en <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/43218>
- Carrillo, R.; Patiño, A. & Santiváñez, M. (2021). Modelos de Formación Continua. Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Disponible en <https://files.pucp.education/facultad/educacion/wp-content/uploads/2021/06/30171918/MODELO-DE-FORMACION-CONTINUA-2021.pdf>
- Casas, J., Repullo, R. & Donado, J. (2003) La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I). p. 152. Disponible: <https://core.ac.uk/download/pdf/82245762.pdf>

Castillo, L. (2004-2005) *Biblioteconomía. Segundo cuatrimestre. Curso 2004-2005. Tema 5.*

Análisis documental Profesora asociada: Lourdes Castillo. Hecho deposito en: <https://www.uv.es/macass/T5.pdf>

Castro, L. (2022). *Formación de Docentes y la Educación Intercultural Bilingüe en las Instituciones Educativas del Distrito de Livitaca*. [Tesis para Optar el Grado Académico de Magíster en Educación - Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez]. Disponible en http://repositorio.uancv.edu.pe/bitstream/handle/UANCV/7971/T036_43853880_M_.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Condori, M. (2021). *La Educación Intercultural Bilingüe y el Fortalecimiento de la Lengua Aymara en la Institución Educativa 72293 de la Zona 6 de Julio del Distrito y Provincia de Huancané, 2018*. [Tesis para optar el Grado Académico de Maestra en Educación con Mención en Docencia Universitaria – Universidad Nacional Federico Villareal Lima]. Disponible en https://repositorio.unfv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13084/6637/TESIS_CONDORI_TITO_MARGATIRA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Castro, M. (2022). *Formación docente y educación intercultural bilingüe en Livitaca*. Cusco: Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco.

Corral, Y (2008) DISEÑO DE CUESTIONARIOS PARA RECOLECCIÓN DE DATOS Facultad de Ciencias Económicas y Sociales Dirección de Postgrado. Universidad de Carabobo Valencia - Estado Carabobo, Venezuela Recibido: 28/10/2008 Aprobado: 30/06/2010. Disponible <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/n36/art08.pdf>

Ccolque, A. (2018). *Identidad Cultural en Estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria En La Institución Educativa Emancipación Americana Distrito De Tinta.Cusco-2018*. [Tesis para obtener el Título de Segunda especialidad en Ciencias Sociales Universidad Nacional San Agustín de Arequipa]. Disponible en: <https://repositorio.unsa.edu.pe/items/79795039-421e-40c4-bc0a-2db3f67d0501>

Choquecagua, V. (2018). *Actitud de los Padres de Familia Frente a la Implementación de la Educación Bilingüe Intercultural, de las IEP del Distrito de Torata - Moquegua, 2015*. [Tesis para optar el Grado Académico de Magíster en Educación- Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez – Juliaca]. Disponible en

http://repositorio.uancv.edu.pe/bitstream/handle/UANCV/1784/T036_01329003.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Condori, E. (2021). *La relación entre la educación intercultural bilingüe y la revitalización de la lengua aymara*. Huancané: Universidad Nacional del Altiplano.

Comte, A. (1830). *Cours de philosophie positive*. Bachelier

Creswell, J. (2014). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. SAGE Publications.

Creswell, J. (2014). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. SAGE Publications.

[https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=335ZDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT16&dq=Creswell,+J.+\(2014\).+Research+Design:+Qualitative,+Quantitative,+and+Mixed+Methods+Approaches.+SAGE+Publications.&ots=YEW_RHKArnH&sig=jzh2YR3Gezj55nH-AEUaUXpbhUI#v=onepage&q=Creswell%2C%20J.%20\(2014\).%20Research%20Design%3A%20Qualitative%2C%20Quantitative%2C%20and%20Mixed%20Methods%20Approaches.%20SAGE%20Publications.&f=false](https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=335ZDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT16&dq=Creswell,+J.+(2014).+Research+Design:+Qualitative,+Quantitative,+and+Mixed+Methods+Approaches.+SAGE+Publications.&ots=YEW_RHKArnH&sig=jzh2YR3Gezj55nH-AEUaUXpbhUI#v=onepage&q=Creswell%2C%20J.%20(2014).%20Research%20Design%3A%20Qualitative%2C%20Quantitative%2C%20and%20Mixed%20Methods%20Approaches.%20SAGE%20Publications.&f=false)

Dzul, M. (2017) Unidad 3. Aplicación Básica de los Métodos Científicos “DISEÑO NO EXPERIMENTAL” Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo - México – Asignatura fundamentos de la metodología. Disponible en: https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Presentaciones/licenciatura_en_mercadotecnia/fundamentos_de_metodologia_investigacion/PRES38.pdf

Eyzaguirre, E. (2019). *Análisis de las características de implementación de la Educación Intercultural Bilingüe en la Institución Educativa Pública Cochabamba, en el Distrito de Soccos, Ayacucho, 2016-2017*. [Tesis para optar el Grado Académico de Magíster en Gerencia Social con Mención en Gerencia de Programas y Proyectos de Desarrollo]. Pontificia Universidad Católica del Perú. Disponible en <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/15710>

Eyzaguirre, P. (2019). Evaluación de la educación intercultural bilingüe en Ayacucho. *Revista Latinoamericana de Educación*, 25(3), 12-29.

Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.

Guevara, G., Verdesoto, A. & Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción *Revista Científica Mundo de la Investigación y el conocimiento*, 3 (4) p. 163-173. Disponible en : <http://recimundo.com/index.php/es/article/view/860>

Gutiérrez, A. (2015). *La identidad cultural como contenido transversal en el diseño de*

- los proyectos de aprendizaje de instituciones educativas de la Ugel 06 de Lima San Miguel – 2015.* [Tesis para optar el grado de Magíster en Educación con mención en Currículo que presenta PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ] Disponible en: <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/6785>
- Hernández, Fernández y Baptista (2010). *Metodología de la investigación científica*. (5ª edición). Mexico: Mc Graw-Hill
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. Sexta edición. McGraw Hill. Disponible en <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Mendoza, F. (2020). *Programa de educación integral para la enseñanza-aprendizaje intercultural en la I.E N°17589, primaria y secundaria Tayas, Pomahuaca, Provincia de Jaén, Cajamarca, 2018.* [Tesis Presentada para obtener el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación, con Mención en Investigación y Docencia – Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo – Lambayeque] Disponible en https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/9655/Mendoza_Reyes_Froil%C3%A1n.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- MINEDU (2018). Modelo de Servicio Educativo Intercultural Bilingüe Disponible en <https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/5971/Modelo%20de%20Servicio%20Educativo%20Intercultural%20Biling%C3%BCe%20%28MSEIB%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- MINEDU (2019). Diseño Curricular Básico Nacional de la Formación Inicial Docente. Programa de estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe. Disponible en <http://www.minedu.gob.pe/superiorpedagogica/producto/disenio-curricular-basico-nacional-programa-de-estudios-de-educacion-primaria-intercultural-bilingue/>
- Molano, O. (2007). *Identidad Cultural un concepto que evoluciona*. Revista Opera. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/675/67500705.pdf>
- Moreno, M. (2010). *La Interculturalidad en Educación Primaria*. Hekademos, Revista Educativa Digital. Año III. N° 7. P.116-132. Disponible en <file:///C:/Users/Milagros/Downloads/DialnetLaInterculturalidadEnEducacionPrimaria-3745716.pdf>
- Mendoza, R. (2020). Enseñanza intercultural en Jaén: Desafíos y oportunidades. *Revista Pedagógica del Norte*, 15(1), 33-50.

<https://revista.uisrael.edu.ec/index.php/rcui/article/view/1106/1338>

- OIM (2010). *Migración y transnacionalismo: oportunidades y desafíos*. Organización internacional para las migraciones OIM. Recuperado de: http://www.iom.int/jahia/webdav/shared/shared/mainsite/microsites/IDM/workshops/migration_and_transnationalism_030910/background_paper_es.pdf
- Rodríguez, C. (2018). *Estrategias Metodológicas para mejorar la Evaluación Diferenciada en el proceso de Enseñanza Aprendizaje del área de Matemática de la I.E. Integrada Intercultural Bilingüe “Alberto Acosta Herrera” de Imacita. Amazonas 2017*. [Tesis presentada para obtener el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación, con Mención en Investigación y Docencia]. Disponible en <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/6712>
- Rojas, C. (2022). *Análisis Socio Jurídico del Derecho a la Educación de los Estudiantes de las II.EE. del Modelo de Servicio Educativo Intercultural Bilingüe y la Conducta de los Docentes de la Provincia de Ambo, julio 2022*. [Tesis para Optar el Título Profesional de Abogado] Universidad de Huánuco.] Disponible en <http://repositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14257/4121/Rojas%20Nalvarte%2c%20Cleber.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rojas, M. (2019). *Revisión de la literatura acerca de los diseños metodológicos empleados en estudios empíricos sobre la evaluación del currículo en el nivel de educación superior universitario*. [Tesis para optar el Grado Académico de Magíster en Educación con Mención en Currículo, PUCP] Disponible en <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/13900>
- Rojas, J. (2022). *Implementación del modelo de servicio educativo intercultural bilingüe en la provincia de Ambo*. *Revista de Educación Andina*, 18(2), 45-62.
- Rosa Laura, (2022). *Salud con lupa. La resistencia de la Educación Intercultural Bilingüe en el Perú*. 22 diciembre 2022. Disponible en <https://saludconlupa.com/noticias/la-resistencia-de-la-educacion-intercultural-bilingue-en-peru/>
- Sánchez, I. (2011). *Enfoques y Modelos de Educación Intercultural*. *Revista Praxis* N° 7. P.30-41. Disponible en <file:///C:/Users/Milagros/Downloads/Dialnet-EnfoquesYModelosDeEducacionIntercultural-5907175.pdf>
- Santivañez, L. (2009). *La educación bilingüe intercultural y la identidad nacional*.

Cultura. N°. 23, p. 101-104 Disponible en

https://www.revistacultura.com.pe/revistas/RCU_23_1_la-educacion-bilingue-intercultural-y-la-identidad-nacional.pdf

Sucari, H.; Calsin, M.; Mamani, J.; Sucari, W.; Choque, C. y Gil, I. (2024). *Paradigmas y métodos de la investigación científica*. Instituto Universitario de Innovación, Ciencia y Tecnología Perú.
https://editorial.inudi.edu.pe/plus/detalles_univ.php?id=MTE=&categoria=universitarios.

Trapnell, L. (2022). *Situación actual de la educación intercultural bilingüe en el Perú*. Lima: Consejo Nacional de Educación.
<https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/Situacion%20de%20la%20EBI%20en%20el%20Peru.pdf>

Valdés, H. (2004). *El desempeño del maestro y su evaluación*. Pueblo y Educación.

Vargas Ortiz de Zevallos, C. M. (2013). *Estrategias didácticas para el desarrollo de la identidad cultural Mochica en educación primaria en una institución educativa de San José de Moro-la Libertad*. Tesis en Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima. Disponible en
<https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/4574>

Vygotsky, L. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Harvard University Press.

ANEXOS



Anexo 1
Cuestionario para estudiantes
CUESTIONARIO SOBRE IDENTIDAD CULTURAL

Estimado estudiante te invito a responder este cuestionario para conocer sobre tu identidad cultural. Marca con una **X** la opción más adecuada para ti. Se te pide ser sincero(a) en tus respuestas teniendo en cuenta que el cuestionario es anónimo y los resultados servirán para capacitar a tus docentes en el fortalecimiento de tu identidad cultural.

Nº	Descripción de Preguntas	Siempre	A veces	Nunca
1	¿Te sientes orgulloso(a) de tu identidad cultural?			
2	¿Te consideras un(a) defensor(a) de tu cultura Chetillana y tu idioma materno (Quechua)?			
3	¿Has vivido experiencias en las que te hayan hecho sentir incómodo(a) debido a tu identidad cultural?			
4	¿Crees que tus docentes y personal de la escuela valoran y respetan tu identidad cultural?			
5	¿Te sientes cómodo(a) expresando tu identidad cultural en la escuela?			
6	¿Has tenido oportunidades de aprender sobre la historia y las tradiciones de tu cultura por parte de tus docentes en la escuela?			
7	¿Participas en actividades o eventos que promueven la cultura Chetillana fuera de la escuela?			
8	¿Te sientes satisfecho(a) de las normas sociales de tu comunidad como el trabajo colectivo o minga, las rondas, etc.?			
9	¿Te sientes orgulloso(a) del medio ambiente o entorno de tu comunidad?			
10	¿Participas en prácticas o rituales comunales que estén vinculados a la naturaleza?			
11	¿Participas en la preservación y el respeto por el medio ambiente en tu comunidad?			
12	¿Tus docentes te enseñan a preservar el medio ambiente de tu comunidad?			
13	¿Has aprendido de tus familiares conocimientos tradicionales sobre el entorno y la naturaleza?			
14	¿Tus padres se comunican contigo con tu idioma materno (quechua)?			
15	¿Tus docentes se comunican contigo en quechua en el aula?			
16	¿Tus docentes se comunican contigo en quechua fuera del aula?			
17	¿Consumes los platos típicos de Chetilla?			
18	¿Participas en las celebraciones tradicionales de tu comunidad?			
19	¿Practicas alguna expresión artística propia de tu comunidad (danzas, instrumentos, canto)?			
20	¿Tus docentes realizan actividades que fomenten el arte, la música y las danzas de tu comunidad?			
21	¿Crees que conocer la historia de tu comunidad es importante?			
22	¿Has participado en actividades para transmitir la historia y cultura de tu comunidad a los demás?			
23	¿Te gustaría participar en proyectos o actividades futuras relacionadas con la historia y cultura de tu comunidad?			
24	¿Tus docentes te enseñan la historia de tu comunidad?			
25	¿Tus docentes realizan proyectos o actividades para difundir la historia y cultura de tu comunidad a los demás?			

Anexo 2

Cuestionario para docentes

CUESTIONARIO: PROMOCIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL

Estimado(a) docente, agradeceré su participación en esta encuesta para evaluar su éxito en la promoción de la identidad cultural de los estudiantes en el fortalecimiento de Educación Intercultural Bilingüe (EIB). Responda honestamente y en detalle.

I. INFORMACIÓN GENERAL			
Nombre(s):			
Apellidos:			
Sexo: F (1) M (2)		Edad:	
Procedencia:			
Idioma materno: Español () Quechua ()			
Años de trabajo en la I.E. 82047:			
Grado de estudios al que enseña:			
II. INFORMACIÓN ACADÉMICA			
¿Dónde estudió su formación docente?			
¿Tiene formación en Educación Intercultural Bilingüe (EIB)?		SÍ (1) NO (2)	
¿Qué tipo de formación en EIB? (curso, taller, diplomado, segunda especialidad, Maestría, otros)			
¿En qué institución la adquirió?			
¿Hablas Quechua?		SÍ (1) NO (2)	
¿Cómo aprendió el Quechua?	Estudié en una institución	1	
	Práctica cotidiana con quechua hablantes	2	
Nivel de dominio del Quechua	Básico	Intermedio	Avanzado
	1	2	3

III. ESTRATEGIAS DE PROMOCIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN EL AULA

3.1. Reconocimiento de sí mismo.

1. ¿Cómo incorporas contenidos en tus sesiones que permitan a los estudiantes reconocer y apreciar su identidad cultural?

.....

.....

.....

.....

3.2. Reconocimiento de su medio social inmediato

2. ¿Qué estrategias empleas para que los estudiantes comprendan y aprecien su entorno social cercano?

.....

.....

.....

.....

3.3. Reconocimiento de su medio natural inmediato

3. ¿Cómo integras en tus sesiones el conocimiento de su medio ambiente natural?

.....

.....

.....

.....

3.4. Reconocimiento de diversos aspectos de la cultura

4. ¿Qué actividades realizas para ayudar a los estudiantes a comprender la diversidad cultural dentro y fuera de la comunidad escolar?

.....

.....

.....

.....

3.5. Recuperación de la memoria histórica.

5. ¿Cómo manejas los contenidos relacionados con la historia y tradiciones de la comunidad en tus sesiones?

.....

.....

.....

.....

3.6. Uso de Recursos Culturales

6. ¿Utilizas recursos culturales auténticos de la comunidad (cuentos, música, arte, etc.) en tus sesiones? Si tu respuesta es “sí”, explica con mayor detalle.

.....

.....

.....

.....

3.6. Uso de Recursos Culturales

7. ¿Cómo involucras la lengua materna de los estudiantes (quechua) en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

.....

.....

.....

.....

¡Gracias por tus respuestas!

Yupaychayki

Anexo 3

TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

INSTRUMENTO

Apellidos y nombres del experto: Martha Mercedes Vásquez ~~Vásquez~~

Grado: PH.D. () Doctor (X) Magister ()

Universidad donde obtuvo posgrado: Universidad César Vallejo

Título del Informe de Tesis:

Programa de formación continua para docentes de Educación Intercultural Bilingüe de la I.E N° 82047 “Simón Bolívar Palacios” - ~~Chetilla~~ Cajamarca

Objetivo general:

Proponer un programa de formación continua para docentes de Educación Intercultural Bilingüe para fortalecer el desempeño docente en la formación de la identidad cultural de los estudiantes de la I.E N° 82047 “Simón Bolívar Palacios” - ~~Chetilla~~ Cajamarca.

Objetivos específicos:

- Caracterizar el desempeño docente en la formación de la identidad cultural de los estudiantes.
- Determinar el grado de identidad cultural de los estudiantes.
- Fundamentar teóricamente la propuesta de intervención para fortalecer el desempeño docente en la formación de la identidad cultural de los estudiantes.
- Diseñar el programa de formación continua para los docentes de la institución de EIB con la finalidad de fortalecer su desempeño docente en la formación de la identidad cultural de los estudiantes.
- Validar la propuesta de solución al problema, mediante la técnica juicio de expertos.

	D	A	B	MB
El instrumento de medición cumple con el diseño adecuado.				X
El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación.				X

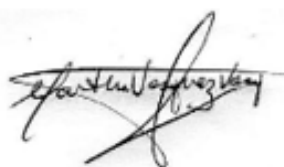
El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio.				X
Los ítems presentan congruencia.				X
La redacción de las preguntas tiene coherencia.				X
Cada una de las preguntas del instrumento de medición se relaciona con cada uno de los elementos de los indicadores.				X
El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos.				X
Del instrumento de medición son entendibles las alternativas de respuestas.			X	
El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio.			X	
El instrumento de medición es claro, preciso y sencillo para que respondan y de esta manera obtener los datos requeridos.			X	

OBSERVACIONES: El instrumento es coherente y claro.

VEREDICTO FINAL: MUY BUENO Y APLICABLE

LEYENDA	
D	Deficiente
A	Aceptable
B	Bueno
MB	Muy bueno

Chiclayo, 10 de noviembre del 2024



Dra. Martha Mercedes Vásquez Vásquez
DNI: 16693217

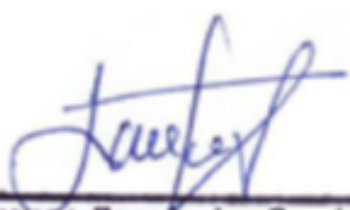
El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación.			X	
El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio.				X
Los ítems presentan congruencia.				X
La redacción de las preguntas tiene coherencia.				X
Cada una de las preguntas del instrumento de medición se relaciona con cada uno de los elementos de los indicadores.				X
El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos.			X	
Del instrumento de medición son entendibles las alternativas de respuestas.			X	
El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio.			X	
El instrumento de medición es claro, preciso y sencillo para que respondan y de esta manera obtener los datos requeridos.			X	

OBSERVACIONES: El instrumento es aplicable, se sugiere realizar un piloto con los estudiantes.

VEREDICTO FINAL: BUENO

LEYENDA	
D	Deficiente
A	Aceptable
B	Bueno
MB	Muy bueno

Chiclayo, 15 de noviembre del 2024


Lorenzo Fernández Carrión
 Magister en Administración de la Educación
 DNI: 43430781
 DNI: 43430781

Anexo 4

Tablas de validación de expertos de la Propuesta

JUICIO DE EXPERTOS PARA EVALUAR LA PROPUESTA ACADÉMICA¹

1. Identificación del Experto

Nombres y Apellidos: Martha Mercedes Vásquez Vásquez
 Centro laboral: I.E. Mater Admirabilis
 Título profesional: Licenciada en Educación especialidad Idiomas Extranjeros
 Grado: DOCTORA EN EDUCACIÓN
 Institución donde lo obtuvo: Universidad César Vallejo

2. Instrucciones

Estimado(a) especialista, a continuación, se muestra un conjunto de ítems, el cual tienes que evaluar con criterio ético y académico, la calidad de la propuesta académica.

Para evaluar la propuesta, marca con un aspa (x) una de las categorías contempladas en el cuadro:

1: Muy bajo 2: Bajo 3: Medio 4: Alto 5: Muy alto

3. Estructura (véase cuadro adjunto)

INDICADORES / ÍTEMS	CATEGORÍAS					OBSERVACIÓN/ SUGERENCIAS
	5	4	3	2	1	
Cualidades básicas de la propuesta - proyectividad						
1. Pertinencia.	X					
2. Significatividad.	X					
3. Originalidad.	X					
4. Viabilidad.	X					
Claridad						
5. Justificación sólida para el desarrollo de la propuesta.		X				
6. Lenguaje empleado.	X					
7. Componentes de la propuesta.			X			No solo considerar la metodología: además los procesos didácticos y evaluativos de las sesiones de aprendizaje.
Consistencia teórica						
8. Las bases científicas seleccionadas en la propuesta (teorías, enfoques, modelos, leyes, principios, etc.).	X					
9. El modelo teórico sintetiza la propuesta (síntesis gráfica) y es coherente con las bases científicas seleccionadas.		X				Integrar en el modelo teórico las habilidades del idioma quechua
10. La programación de las actividades de aprendizaje, garantiza el logro del propósito esperado.	X					
Calidad técnica						

11. Estructura técnica básica de la propuesta.		X				
12. Coherencia interna entre los componentes de la propuesta.		X				
Metodología						
13. Metodología explícita y orientada a lograr el propósito esperado.		X				
Extensión						
14. Coherencia de las actividades de la propuesta (sesiones, módulos, talleres), en términos de cantidad (mínimo doce).	X					
Evaluabilidad						
15. Objetivos explícitos y evaluables de la propuesta.			X			Replantear la redacción de los objetivos específicos.
16. La evaluación descrita es fácil de materializarse.	X					
Puntaje parcial.	45	20	6			
Puntuación total.	71					IVP: 71/80 x 100= 89%
Nota: Índice de evaluación propuesta (ivp) = [puntuación total / 80] x 100=...						

4. Escala de valoración

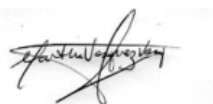
Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy Alta
00-20 %	21-40 %	41-60 %	61-80%	81-100%

La propuesta académica está observada.	La propuesta académica, requiere reajustes para su aplicación.	La propuesta académica está apta para su aplicación.
Interpretación: Cuanto más se acerque el coeficiente a cero (0), mayor error habrá en la validez		

5. Veredicto final

- La propuesta está APTA para su aplicación alcanzando una valoración de 89%.
- Se sugiere tener en cuenta las observaciones indicadas.

Chiclayo, 16 enero de 2025



Dra. Martha Mercedes Vásquez Vásquez
DNI: 16693217

JUICIO DE EXPERTOS PARA EVALUAR LA PROPUESTA ACADÉMICA

1. Identificación del Experto

Nombres y Apellidos: JULIO CÉSAR SEVILLA EXEBIO
 Centro laboral: UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
 Título profesional: Licenciado en Sociología
 Grado: DOCTOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 Institución donde lo obtuvo: UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

2. Instrucciones

Estimado(a) especialista, a continuación, se muestra un conjunto de ítems, el cual tienes que evaluar con criterio ético y académico, la calidad de la propuesta académica.

Para evaluar la propuesta, marca con un aspa (x) una de las categorías contempladas en el cuadro:

1: Muy bajo 2: Bajo 3: Medio 4: Alto 5: Muy alto

3. Estructura (véase cuadro adjunto)

INDICADORES / ÍTEMS	CATEGORÍAS					OBSERVACIÓN/ SUGERENCIAS
	5	4	3	2	1	
Cualidades básicas de la propuesta - proyectividad						
1. Pertinencia.	X					
2. Significatividad.	X					
3. Originalidad.		X				
4. Viabilidad.		X				
Claridad						
5. Justificación sólida para el desarrollo de la propuesta.		X				
6. Lenguaje empleado.	X					
7. Componentes de la propuesta.			X			Debe incluir rol del docente y del estudiante
Consistencia teórica						
8. Las bases científicas seleccionadas en la propuesta (teorías, enfoques, modelos, leyes, principios, etc.).	X					
9. El modelo teórico sintetiza la propuesta (síntesis gráfica) y es coherente con las bases científicas seleccionadas.		X				
10. La programación de las actividades de aprendizaje, garantiza el logro del propósito esperado.		X				
Calidad técnica						
11. Estructura técnica básica de la propuesta.	X					

12. Coherencia interna entre los componentes de la propuesta.		X					
Metodología							
13. Metodología explícita y orientada a lograr el propósito esperado.	X						
Extensión							
14. Coherencia de las actividades de la propuesta (sesiones, módulos, talleres), en términos de cantidad (mínimo doce).	X						
Evaluabilidad							
15. Objetivos explícitos y evaluables de la propuesta.		X					Eliminar la palabra desarrollar en los objetivos específicos.
16. La evaluación descrita es fácil de materializarse.		X					
Puntaje parcial.	35	32	3				
Puntuación total.	70					IVP: 70/80 x 100= 87.5%	
Nota: Índice de evaluación propuesta (ivp) = [puntuación total / 80] x 100=...							

4. Escala de valoración

Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy Alta
00-20 %	21-40 %	41-60 %	61-80%	81-100%
La propuesta académica, está observada.			La propuesta académica requiere reajustes para su aplicación.	La propuesta académica está apta para su aplicación.

Interpretación: Cuanto más se acerque el coeficiente a cero (0), mayor error habrá en la validez

5. Veredicto final

- La propuesta alcanza una valoración de 88%. POR LO TANTO está apta para su aplicación.



Dr. Julio César Sevilla Echebjo
DNI 17407478
CSP 311

Chiclayo, 03 de marzo de 2025

JUICIO DE EXPERTOS PARA EVALUAR LA PROPUESTA ACADÉMICA¹

1. Identificación del Experto

Nombres y Apellidos: Lorenzo Fernández Carrión
 Centro laboral: I.E. N° 00804 – La Conquista
 Título profesional: Licenciado en Educación secundaria
 Grado: Magister en Administración de la Educación
 Institución donde lo obtuvo: Universidad César Vallejo

2. Instrucciones

Estimado(a) especialista, a continuación, se muestra un conjunto de ítems, el cual tienes que evaluar con criterio ético y académico, la calidad de la propuesta académica.

Para evaluar la propuesta, marca con un aspa (x) una de las categorías contempladas en el cuadro:

1: Muy bajo 2: Bajo 3: Medio 4: Alto 5: Muy alto

3. Estructura (véase cuadro adjunto)

INDICADORES_ / ÍTEMS	CATEGORÍAS					OBSERVACIÓN/ SUGERENCIAS
	5	4	3	2	1	
Cualidades básicas de la propuesta - proyectividad						

¹ Adaptado de la escala propuesta por Juan Carlos Pérez Gonzales, docente adscrito a la Facultad de Educación-UNED-España-2008, publicada en la Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa. ISSN 1996-2095-N° 15, Vol. 6(2) 2008, pp. 523-546

1. Pertinencia.	X					
2. Significatividad.	X					
3. Originalidad.		X				
4. Viabilidad.	X					
Claridad						
5. Justificación sólida para el desarrollo de la propuesta.		X				
6. Lenguaje empleado.		X				
7. Componentes de la propuesta.		X				
Consistencia teórica						
8. Las bases científicas seleccionadas en la propuesta (teorías, enfoques, modelos, leyes, principios, etc.).	X					
9. El modelo teórico sintetiza la propuesta (síntesis gráfica) y es coherente con las bases científicas seleccionadas.		X				
10. La programación de las actividades de aprendizaje, garantiza el logro del propósito esperado.		X				
Calidad técnica						

11. Estructura técnica básica de la propuesta.		X				
12. Coherencia interna entre los componentes de la propuesta.		X				
Metodología						
13. Metodología explícita y orientada a lograr el propósito esperado.	X					
Extensión						
14. Coherencia de las actividades de la propuesta (sesiones, módulos, talleres), en términos de cantidad (mínimo doce).	X					
Evaluabilidad						
15. Objetivos explícitos y evaluables de la propuesta.		X				
16. La evaluación descrita es fácil de materializarse.		X				
Puntaje parcial.	30	40				
Puntuación total.	70				IVP: 70/80 x 100= 88%	
Nota: Índice de evaluación propuesta (ivp) = [puntuación total / 80] x 100=...						

4. Escala de valoración

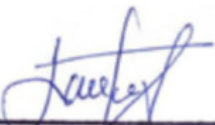
Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy Alta
00-20 %	21-40 %	41-60 %	61-80%	81-100%

La propuesta académica está observada.	La propuesta académica, requiere reajustes para su aplicación.	La propuesta académica está apta para su aplicación.
Interpretación: Cuanto más se acerque el coeficiente a cero (0), mayor error habrá en la validez		

5. Veredicto final

- La propuesta se valida para aplicación con un 88% de IVP.
- Se sugiere mejorar el modelo teórico pues presenta una visión parcial de la propuesta.

Chiclayo, 20 de febrero de 2025


Lorenzo Fernández Carrión
 Magister en Administración de la Educación
 DNI: 43430791