UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES

Y EDUCACIÓN

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA DE MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EN PSICOPEDAGOGÍA COGNITIVA

TESIS

Estrategias de estimulación para desarrollar el lenguaje en niños 5 años de la I.E.I.Nº. 214, Nuestra señora de Guadalupe, Jayanca

Presentada para obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con mención en Psicopedagogía Cognitiva.

Autora
Bach. Vanessa Zanira Abad Curo

Asesor
MSC. Nicolás Agustín Torres Castro

Fecha de sustentación 28 de Agosto 2026

Lambayeque – Perú

2026

Estrategias de estimulación para desarrollar el lenguaje en niños 5 años de la I.E.I.Nº. 214, Nuestra señora de Guadalupe, Jayanca

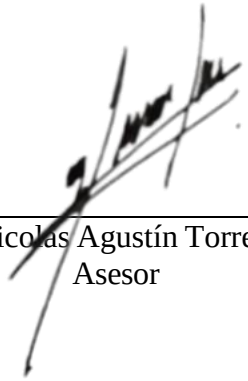
Tesis Presentada para obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con mención en Psicopedagogía cognitiva.

Bach. Vanessa Zanira Abad Curo
Investigadora

Dra. Raquel Yovana Tello Flores
Presidente

Dra. Julia Esther Santa Cruz Mío
Secretario

Dra. Mariela Espinoza Vizquerra
Vocal



MSC. Nicolás Agustín Torres Castro
Asesor

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS
N°633-2026

Siendo las 20.00 horas, del día viernes 28 de agosto de 2026 a las 20:00 horas, mediante la modalidad online a través de la plataforma Google Meet, en el siguiente enlace: https://meet.google.com/zmb-rtjo-yxm, por mandato de la **Resolución Nº2677-2026-D-FACHSE** de fecha 20 de agosto de 2026 que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según Resolución Nº3206-2025-D-FACHSE de fecha 1 de setiembre de 2025; Jurado integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a)	: Dra. Raquel Yovana Tello Flores.
Secretario(a)	: Dra. Julia Esther Santa Cruz Mío.
Vocal	: Dra. Mariela Espinoza Vizquerra.
Asesor(es)	: Dr. Nicolás Agustín Torres Castro.

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN FACHSE - UNPRG DIRECCIÓN LAMBAYEQUE

Con la finalidad de evaluar la(el) Tesis titulada(o): **"ESTRATEGIAS DE ESTIMULACIÓN PARA DESARROLLAR DEL LENGUAJE EN NIÑOS 5 AÑOS DE LA I.E.I. Nº.214, NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE, JAYANCA"**. Presentada por **VANESSA ZANIRA ABAD CURO**, **para la obtención del Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con mención en PSICOPEDAGOGÍA COGNITIVA.**

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N°184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N°267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, **obteniendo el calificativo de 15 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de REGULAR**.
Siendo las 21:00 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dra. Raquel Yovana Tello Flores	**Dra. Julia Esther Santa Cruz Mío**	**Dra. Mariela Espinoza Vizquerra**
PRESIDENTE(A)	**SECRETARIO(A)**	**VOCAL**

OBSERVACIONES: _____

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N°184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 20º, 33º, 46º, 54º o 66º del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N°267-2023-CU de fecha 20 de junio del 2023 y su modificatoria aprobada por Resolución N°385-2023-CU de fecha 11 de diciembre del 2023) y por la Resolución N°403-2023-CU de fecha 27 de diciembre de 2023, ésta última que amplía el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2020.

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, Nicolás Agustín Torres Castro, usuario revisor de:

Tesis [X]

Trabajo de Suficiencia Profesional [ ]

Trabajo Académico [ ]

Titulado

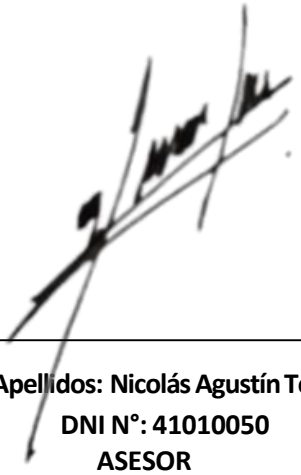
Estrategias de estimulación para desarrollar el lenguaje en niños 5 años de la I.E.I.Nº. 214, Nuestra señora de Guadalupe, Jayanca

Cuyo(s) autor(es) es(son): Vanessa Zanira Abad Curo, DNIº 40427493, declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud 20%, verificables en el Resumen del Reporte Automatizado de similitudes que se acompaña.

El(La/Los/Las) suscrito(a/s/as) analizó y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 26 de febrero del 2026



Nombres y Apellidos: Nicolás Agustín Torres Castro
DNI N°: 41010050
ASESOR

- *Reporte Automatizado de similitudes*
- *Recibo Digital*

Estrategias de estimulación para desarrollar el lenguaje en niños 5 años de la I.E.I.Nº. 214, Nuestra señora de Guadalupe, Jayanca.

INFORME DE ORIGINALIDAD

20%	18%	1%	4%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	8%
2	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	7%
3	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	ogpl.unmsm.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1%
6	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%
7	conosce.osce.gob.pe Fuente de Internet	<1%
8	qdoc.tips Fuente de Internet	<1%

MSC. NICOLAS AGUSTIN TORRES CASTRO
DNI.41010050
ASESOR

9	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Trabajo del estudiante	<1%
10	vdocuments.site Fuente de Internet	<1%
11	apps.ucsm.edu.pe Fuente de Internet	<1%
12	"Inter-American Yearbook on Human Rights / Anuario Interamericano de Derechos Humanos, Volume 14 (1998)", Brill, 2001 Publicación	<1%
13	eprints.ucm.es Fuente de Internet	<1%
14	irgu.unigoa.ac.in Fuente de Internet	<1%
15	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	<1%
16	www.uesiglo21.edu.ar Fuente de Internet	<1%

MSC. NICOLAS AGUSTIN TORRES CASTRO
DNI.41010050
ASESOR

Excluir citas	Activo	Excluir coincidencias	< 15 words
Excluir bibliografía	Activo		

Recibo digital

Este recibo confirma quesu trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Vanessa Zanira Abad Curo
Título del ejercicio:	Turnitin
Título de la entrega:	Estrategias de estimulación para desarrollar el lenguaje en niños
Nombre del archivo:	INFORME_FINAL-ABAD_CURO_VANESSA.DOCX2026.docx
Tamaño del archivo:	295.93K
Total páginas:	83
Total de palabras:	14,723
Total de caracteres:	80,599
Fecha de entrega:	03-mar-2026 08:44p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega:	2852475756

UNIVERSIDAD NACIONAL "PEDRO RUIZ GALLO"

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

UNIDAD DE POSGRADO

PROGRAMA DE MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA DUCACIÓN

TESIS

Estrategias de estimulación para desarrollar el lenguaje en niños 5 años de la I.E.I.Nº. 214, Nuestra señora de Guadalupe, Jayanca

Presentada para obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con mención en Psicopedagogía cognitiva.

Autora
Bach. Vanessa Zanira Abad Curo

Asesor
MSC. Nicolás Agustin Torres Castro

Lambayeque – Perú
2025

MSC. NICOLAS AGUSTIN TORRES CASTRO
DNI. 41010050
ASESOR

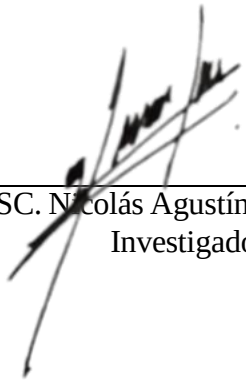
Derechos de autor 2026 Turnitin. Todos los derechos reservados.

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo, Vanessa Zanira Abad Curo investigadora principal, y MSC. Nicolás Agustín Torres Castro asesor del trabajo de investigación **Estrategias de estimulación para desarrollar el lenguaje en niños 5 años de la I.E.I.Nº 214, Nuestra señora de Guadalupe, Jayanca,** Bajo juramento, afirmamos que este trabajo está libre de plagio y no contiene información inexacta. Aceptaremos el procedimiento administrativo que pueda dar lugar a la revocación del título o grado otorgado como resultado de este informe y asumiremos la responsabilidad de su anulación si se demuestra lo contrario.

Lambayeque, junio del 2025

Bach. Vanessa Zanira Abad Curo
Investigadora



MSC. Nicolás Agustín Torres Castro
Investigadora

DEDICATORIA

Esta tesis está dedicada a mi madre, quien ha sido la base de mi crecimiento intelectual y personal.

Ella ha sido mi mayor inspiración para alcanzar esta meta, que refleja su ejemplo y su amor, y su apoyo inquebrantable, su paciencia, su sacrificio y sus palabras de aliento me dieron la fuerza que necesitaba.

AGRADECIMIENTO

Doy gracias a Dios por haberme dado la fortaleza, la tenacidad y el discernimiento necesarios para terminar esta etapa de mi carrera académica.

Índice

Acta de sustentación	iii
Declaración jurada de originalidad	iv
Dedicatoria	vii
Agradecimiento	vii
Índice	ix
Resumen	xiii
Abstract	xiv
Introducción	15
I. DISEÑO TEÓRICO	22
	22
1.1.Antecedentes del estudio	22
1.2.Bases teóricas	23
1.3.Bases Conceptuales	37
II. DISEÑO METODOLÓGICO	46
2.1.Métodos y materiales	46
2.2.Población y Muestra	48
2.3.Métodos, Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	48
2.4.Técnicas e instrumentos	49
III. RESULTADOS	50
IV. DISCUSIÓN	

V. PROPUESTA 60

Conclusiones 107
Sugerencias 108

Referencias bibliográficas 109
Bibliografía 111
Anexo 113

Resumen

El presente Trabajo de Investigación titulado Estrategias de estimulación para desarrollar el lenguaje en niños 5 años de la I.E.I.Nº. 214, Nuestra señora de Guadalupe, Jayanca departamento de Lambayeque tiene como objetivo general; proponer un programa de estrategias de Estimulación para mejorar el lenguaje en los niños 5 años de la I.E.I.Nº. 214, Nuestra señora de Guadalupe, Jayanca.se enmarca en la Investigación de tipo socio-critica-propositiva y Cuasi-experimental porque según la finalidad se busca solucionar las deficiencias del desarrollo del lenguaje en los niños del nivel inicial de la .E.I.Nº. 214, Nuestra señora de Guadalupe, Jayanca, Departamento de Lambayeque, mediante la puesta en marcha de un programa de estimulación basado en teorías de la psicolingüística, la psicología cognitiva y la psicopedagogía cognitiva. El estudio estableció la relación dialéctica entre las dos variables en su capacidad como opuestos problema y solución de conformidad con el enfoque de trabajo.

Palabras clave: estimulación, educación inicial, lenguaje infantil, madurez idiomática, desarrollo del lenguaje.

Abstract

This research project, entitled Stimulation Strategies for Language Development in 5-Year-Old Children at I.E.I. No. 214, Nuestra Señora de Guadalupe, Jayanca, Lambayeque Department, has the following general objective: to propose a program of stimulation strategies to improve language skills in 5-year-old children at I.E.I. No. 214, Nuestra Señora de Guadalupe, Jayanca. It is classified as socio-critical-propositional, technological, and quasi-experimental research because, according to its purpose, it seeks to address language development deficiencies in children at the early level of E.I.N. No. E.I. No. 214, Nuestra Señora de Guadalupe, Jayanca, Department of Lambayeque, by proposing a stimulation program based on cognitive psychopedagogy, cognitive psychology, and psycholinguistics theories. In accordance with the working methodology, the research determined the dialectical relationship between both variables in their opposing capacities: problem/solution.

Keywords: stimulation, early childhood education, children's language, language maturity, language development.

Introducción

Este estudio investiga las deficiencias en el desarrollo del lenguaje entre los alumnos de educación infantil del I.E.I. N.º 214, Nuestra Señora de Guadalupe, Jayanca, en el departamento de Lambayeque, y sugiere un programa de estimulación como remedio para este grupo de jóvenes estudiantes. La Asociación Americana del Habla (2021) define las deficiencias en el desarrollo del lenguaje como el deterioro o el desarrollo inadecuado de la comprensión y/o el uso de un sistema de símbolos orales, escritos y de otro tipo. La forma del lenguaje (fonología, morfología, sintaxis), el contenido del lenguaje (semántica) y las funciones del lenguaje en la comunicación (pragmática), en cualquier combinación, incluyen estas enfermedades.

A nivel mundial En Rusia, Parece ser que L.T. Bolotov (1789) fue el primero en detectar problemas o déficits del lenguaje. El paciente de 60 años descrito por el autor era incapaz de pronunciar incluso las palabras más básicas. Tras seis meses, la incapacidad del paciente para leer y escribir palabras o letras desapareció por completo (Sánchez, 2003). La neuropsicología moderna comenzó cuando, a principios del siglo XIX, aparecieron más informes sobre anomalías del lenguaje y se inició una investigación sistemática sobre estas enfermedades.

Howard y Hatfield (1987), Históricamente, dos nociones principales han dominado la comprensión de los trastornos del lenguaje: una que los atribuye a una memoria deficiente para las palabras y otra que los vincula con la parálisis de la lengua. Sin embargo, la opinión predominante entre la mayoría de los estudiosos favorece los procesos amnésicos como la causa principal de la afasia. Esta perspectiva es respaldada por varios autores que han explorado el tema a lo largo del tiempo.

Por ejemplo, Plinio el Viejo, en su Historia natural, analiza afecciones como la alexia, la agrafia y la anomia en el contexto más amplio de la memoria, sugiriendo que estas dificultades del lenguaje a veces pueden atribuirse a alteraciones generales de la memoria. Esta temprana relación subraya la importancia de la memoria en la función del lenguaje.

Ampliando aún más esta comprensión, J. S. Von Grafenberg, en 1585, realizó uno de los primeros intentos de distinguir entre la parálisis del lenguaje y los trastornos del lenguaje relacionados con la memoria. Observó que los trastornos del lenguaje rara vez coinciden con una parálisis real de la lengua, y propuso que, en cambio, dichos trastornos suelen estar causados por defectos en la memoria.

Cuando se combinan, estos puntos de vista históricos resaltan el hecho de que, mientras que antes se pensaba que características motoras como la parálisis de la lengua eran esenciales en las dificultades del lenguaje, las investigaciones actuales indican que las deficiencias relacionadas con la memoria son esenciales en la afasia.

Los niños con trastornos del habla suelen tener voz nasal, problemas de prosodia, disartria, dislalia y tartamudez. El tartamudeo, a veces conocido como «balbuceo» o «trastorno de la fluidez en la primera infancia», es un trastorno del habla que se caracteriza

por problemas frecuentes y graves con la continuidad y la fluidez del habla. Se trata de un trastorno en el que los músculos del habla de una persona funcionan mal, lo que le dificulta pronunciar las palabras. La dislalia es un problema del lenguaje causado por anomalías o deficiencias en los órganos relacionados con el habla que se manifiestan como dificultad para pronunciar las palabras. Los trastornos de la prosodia son afecciones neurológicas que se caracterizan por la incapacidad de una persona para expresar o interpretar con precisión la prosodia, como el ritmo, el tono, el énfasis, la entonación, etc. Valencia (2014)

(Sala, 2020) «No debemos pasar por alto el hecho de que, en términos de habilidades lingüísticas orales (receptivas y expresivas), el lenguaje receptivo se refiere a la capacidad de descodificar y comprender el lenguaje hablado», afirma en la Conferencia de Actualización Pediátrica. Un entorno lingüísticamente diverso favorece el desarrollo de estas habilidades en los niños. Los gestos indicativos comienzan a aparecer entre los 9 y los 12 meses de edad. Esto ayuda a la memoria y a la capacidad de comprensión de los bebés, ya que anima a los padres a nombrar y comentar los objetos que señalan. La capacidad de comunicarse a través del lenguaje se conoce como lenguaje expresivo.

Los niños con una gran capacidad expresiva están mejor preparados para articular sus deseos, sentimientos e ideas. .b) Las habilidades del lenguaje oral (hablar, leer y escribir) y del lenguaje escrito (leer y escribir) están interconectadas. Los jóvenes que dominan el lenguaje oral suelen estar mejor preparados para aprender a leer y escribir. A través del diálogo, las canciones, las rimas y otras actividades, los niños pequeños desarrollan su vocabulario y sus conocimientos gramaticales durante la educación infantil. Esto contribuye al desarrollo de la conciencia fonológica, o la relación entre el sonido y la letra, lo que facilita el aprendizaje del código escrito. 251 páginas, y siguientes.

Nos enfrentamos a una serie de problemas en la comunidad rural donde se encuentra

nuestra institución, pero los más importantes son: un elevado número de hijos por familia, costumbres sexistas, escasa socialización, malnutrición y, lo que es más importante, la negligencia involuntaria de los padres en el desarrollo del lenguaje de sus hijos. Estos niños tienen menos de cinco años y constituyen la población del nivel de educación infantil. Para alcanzar estos objetivos, se ha formulado la siguiente pregunta: ¿De qué manera la aplicación de un programa de estrategias de estimulación lograra desarrollar el lenguaje en niños 5 años de la I.E.I.Nº. 214, Nuestra señora de Guadalupe, Jayanca?

Teniendo como objetivo general; Aplicar un programa de estrategias de Estimulación para mejorar el lenguaje en los niños 5 años de la I.E.I.Nº. 214, Nuestra señora de Guadalupe, Jayanca.

Siendo los objetivos específicos, Diagnosticar las deficiencias del desarrollo del lenguaje en los niños de 5 años de la I.E.I.Nº. 214, Nuestra señora de Guadalupe, Jayanca, Elaborar el programa de estrategias de Estimulación para mejorar el lenguaje en los niños 5 años de la I.E.I.Nº. 214, Nuestra señora de Guadalupe, Jayanca, Evaluar los resultados de las estrategias de estimulación.

Se ha considera una Hipótesis Si se diseña, un programa de estimulación del lenguaje sustentado en la teoría psicopedagogía cognitiva, psicología cognitiva y en psicolingüística; entonces, se podría superar las deficiencias del desarrollo del lenguaje en los niños 5 años de la I.E.I.Nº. 214, Nuestra señora de Guadalupe, Jayanca.

La investigación se divide en 5 capítulos

En el I Capítulo, explica claramente los antecedentes del estudio, el contenido de las teorías aplicadas, su relación con el problema y la solución propuesta. Teóricamente, esto incluye el problema, su estudio u objetivo del proceso, el objetivo general, los objetivos específicos y la hipótesis de trabajo.

El Capítulo II, explica la población y la muestra, el diseño de la investigación, el trabajo estadístico, sus formas y fórmulas, así como el enfoque metodológico, las metodologías, los procedimientos y los materiales empleados.

El Capítulo III, explica la población y la muestra, el diseño de la investigación, el trabajo estadístico, sus formas y fórmulas, así como el enfoque metodológico, los métodos, los procedimientos y los materiales utilizados.

Finalmente se alcanza el Capítulo IV contiene la discusión de resultados y capítulo V, la propuesta de intervención.

I. DISEÑO TEÓRICO

1.1. Estado del arte

Debido a los bajos resultados obtenidos en las pruebas nacionales estandarizadas, la comprensión lectora ha cobrado una importancia fundamental en el sector educativo en los últimos años, especialmente en la enseñanza Inicial. Esta preocupación ha dado lugar a numerosos estudios que demuestran lo beneficiosas que resultan las tecnologías digitales como herramientas didácticas para desarrollar y mejorar las habilidades de lectura.

A nivel internacional, Guevara y Sánchez (2018) Debido a los bajos resultados obtenidos en las pruebas nacionales estandarizadas, la comprensión lectora ha cobrado una importancia fundamental en el sector educativo en los últimos años, especialmente en la enseñanza primaria. Esta preocupación ha dado lugar a numerosos estudios que demuestran lo beneficiosas que resultan las tecnologías digitales como herramientas didácticas para desarrollar y mejorar las habilidades de lectura.

A nivel nacional, García y Ramírez. (2018) En un artículo que publicaron, propusieron utilizar la literatura infantil como herramienta didáctica para el desarrollo del lenguaje. Los niños de educación infantil, es decir, aquellos de entre tres y cuatro años, son el público destinatario de la estrategia recomendada. Basándose en una revisión de la bibliografía y en el trabajo de campo, el proyecto se llevó a cabo a lo largo de dos semestres con el fin de reforzar las recomendaciones de intervención basadas en la bibliografía y mejorar las habilidades comunicativas de los participantes. Los resultados fueron satisfactorios, ya que todos los niños se mostraron muy dispuestos a participar.

Un análisis del estado actual de la investigación demuestra que el uso de herramientas digitales que incorporan andamiaje pedagógico, interactividad y motivación puede mejorar considerablemente la comprensión lectora. Según estas investigaciones, el uso de las tecnologías de la información mejora la comprensión lectora de diversas maneras y fomenta un aprendizaje significativo.

Bases epistemológicas

El paradigma constructivista, que hace hincapié en la objetividad, la medición cuantitativa y la validación empírica de los fenómenos observados, constituye la base de este estudio. Este método se fundamenta en la idea de que el conocimiento puede medirse, observarse y verificarse mediante métodos científicos rigurosos. En consecuencia, este paradigma adopta un enfoque empírico-analítico, utilizando datos cuantificables y pruebas estadísticas para establecer relaciones causales entre las variables.

El estudio se basa en un diseño preexperimental dentro de este marco epistemológico, lo que implica la realización de una prueba previa y la puesta en marcha de una intervención educativa orientada a la estimulación lingüística de niños de cinco años.

Desde un punto de vista teórico, este estudio se basa en las ideas del constructivismo cognitivo, el constructivismo social y el socioconstructivismo, que ofrecen un marco para comprender cómo los alumnos construyen el conocimiento a través de la interacción con su entorno, la orientación pedagógica y el uso de la tecnología.

Según el constructivismo de Piaget, el aprendizaje tiene lugar cuando una persona interactúa activamente con su entorno, y los errores son oportunidades para reestructurar las estructuras cognitivas, más que fracasos (Bópeztez-Vargas, 2023). Este punto de vista destaca lo crucial que es asignar a los alumnos tareas adecuadas a su etapa de desarrollo cognitivo para fomentar un aprendizaje significativo.

Según Calloapaza et al. (2024), el enfoque constructivista social también considera el aprendizaje como un proceso activo de creación de conocimiento a través de la representación simbólica, la participación cultural y el aprendizaje por descubrimiento.

En conclusión, las teorías constructivistas que describen cómo se construye el conocimiento desde perspectivas cognitivas, sociales y culturales se combinan con métodos positivistas para constituir los fundamentos epistemológicos de este estudio. Este marco teórico y epistemológico promueve el uso de la tecnología como mediadores útiles en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora y refuerza la validez del estudio.

1.2. Antecedentes

(Rodríguez, 2021), En su estudio sobre «Deficiencias en el lenguaje infantil», la Pontificia Universidad Católica del Perú examinó «la conceptualización de las deficiencias en el lenguaje infantil como un tipo de trastorno del lenguaje, teniendo en cuenta los diferentes nombres y equivalentes, a veces erróneos, utilizados en la categoría de análisis». Desde el punto de vista de la logopedia, se han utilizado las estructuras y funciones corporales asociadas a los propios procesos de comunicación para comprender las deficiencias comunicativas: Audición, lenguaje y habla. No obstante, fue necesario examinar una serie de definiciones ofrecidas por autores reconocidos por sus contribuciones al campo con el fin de dilucidar el concepto de eficiencia en el lenguaje infantil. Estas definiciones se han dado desde diversos ángulos e incluyen, entre otras cosas, cambios, trastornos, retrasos, deficiencias y dificultades.

Llamamos la atención sobre la cuestión semántico- epistemológica que plantea el tema de este trabajo, que trataremos de abordar a lo largo de nuestra investigación.

De otro lado, (Schonhaut, 2021) dicen, en su trabajo: Problemas del lenguaje en niños en edad preescolar: «Concordancia entre la prueba TEPSI y la evaluación del lenguaje y el habla»; es decir: «Las deficiencias del lenguaje provocan dificultades en el ámbito familiar, escolar y social, por lo que es fundamental su detección e intervención tempranas». La prueba TEPSI se utiliza en la atención primaria (AP) para evaluar el lenguaje a los 4 años en el marco del desarrollo psicomotor (DPM).

Se evaluó a todos los niños de entre tres y cinco años que asistían a dos centros preescolares de la zona norte de la Región Metropolitana con un nivel socioeconómico bajo. Las enfermeras utilizaron el TEPSI para recopilar los datos de forma simultánea y ciega, mientras que los logopedas utilizaron dos exámenes específicos para evaluar el lenguaje. Cabe destacar la alta prevalencia de problemas de lenguaje en la población del estudio y la discrepancia entre la evaluación logopédica y las pruebas de atención primaria. Las disparidades pueden deberse a los numerosos factores lingüísticos que se tienen en cuenta durante las evaluaciones. Los resultados animan a reconsiderar los métodos de detección de la APS y a introducir programas de estimulación integrales para los grupos desfavorecidos que se consideran en riesgo de padecer problemas del lenguaje.

(Quintana, 2003), por la Universidad de La Laguna (España) en el trabajo titulado: "«Las dificultades lingüísticas, relacionándolas con la calidad de las interacciones comunicativas y lingüísticas a las que están expuestos los niños, y destacando las

consecuencias negativas que estas dificultades tienen en el uso de las experiencias extracurriculares y escolares», según un estudio sobre las dificultades lingüísticas en la educación infantil. Su fundamento es el punto de vista teórico interactivo, que destaca cómo el contexto social y los interlocutores influyen en el desarrollo y la adquisición del lenguaje. A raíz de esta comprensión, se desarrolló un plan para detectar estas necesidades educativas, que comenzó con alumnos de tres años en tres centros educativos de la isla de Tenerife. Tras identificar a dos niños con dificultades lingüísticas, se puso en marcha un plan de evaluación que no se centraba únicamente en la materia, sino que también examinaba las actividades que los niños realizaban en la escuela, en el aula y en sus familias, así como las habilidades o estrategias comunicativas y lingüísticas que los adultos empleaban al interactuar con ellos. Se elaboró un plan con nuevas actividades para el aula, modificaciones en las acciones del profesor y ajustes en los hábitos y las interacciones de los familiares más cercanos de los niños, diferenciando las actividades, acciones y exigencias particulares de cada caso. A lo largo del año académico, estas sugerencias y modificaciones se discutieron y elaboraron con el profesor y la familia. Al final del año, se observó que las habilidades lingüísticas y comunicativas de ambos niños habían mejorado.

1.3. Bases teóricas

1.3.1. Psicopedagogía

Según (Serón, 1992): “La Psicopedagogía surge en un primer momento como una respuesta a la demanda planteada por la escuela, relacionada con las dificultades de aprendizaje dadas en ese ámbito escolar. En los años inmediatos a la segunda guerra mundial aparece la figura del psicólogo que trabaja en contacto directo con las escuelas y los maestros. El psicopedagogo atiende la salud mental del alumno, teniendo en cuenta los aspectos afectivos, emocionales y relacionales; en su origen, la orientación pasa a ser esencialmente clínica. La novedad reside en la generalización de este hecho, en la profesionalización del fenómeno y, sobre todo, en la

orientación que toman los servicios psicológicos dirigidos a la escuela. A partir de los años cincuenta asistimos a un tercer momento en el que se acentúan los aspectos comunitarios y las intervenciones estructurales, en detrimento de las intervenciones individuales. El modelo predominante en el periodo anterior, de tipo "clínico- médico", es sustituido por un modelo "constructivo educacional". La postura es que los casos individuales no pueden ser tratados independientemente del ámbito educativo en que se manifiestan. A mitad del S.XX, la Psicopedagogía fue reconocida como una disciplina científica. Se estructuró su enseñanza a nivel universitario y ocupó así el lugar de la Psicología Educacional".

(Frías, 2002), El estudio del proceso de aprendizaje y sus retos es el centro de atención de la psicopedagogía moderna. Sin embargo, ¿qué es exactamente el aprendizaje? Es un proceso de cambio y modificación del comportamiento a largo plazo que se produce gradualmente a lo largo del tiempo y el espacio como resultado de las interacciones entre la persona y su entorno.

Esto tiene que ver con la vida familiar y la escolarización del sujeto. Por esta razón, este campo incorpora ideas de varios campos científicos, incluyendo la pedagogía, la sociología, la antropología, la lingüística y la psicología en todas sus subdisciplinas (desarrollo, social y clínica). Bisquerra et al. afirman que los modelos, las áreas y las situaciones constituyen actualmente el marco de las intervenciones de los psicólogos educativos. En el siguiente punto, abordaremos cada una de estas secciones de forma independiente.

Teorías educativas sobre estimulación del lenguaje

Teoría de Chomsky: Sostiene que la base del lenguaje oral está constituida por estructuras del lenguaje generativo, denominándolo como la "gramática generativa" y describe como una cualidad humana innata, donde todos adquieren sus habilidades y construyen un conjunto complejo de reglas basadas en esa comprensión. Al respecto, Burgos (2023), resalta que esta teoría fue propuesta por Chomsky en la década de 1950, donde se centra principalmente en cómo las personas adquirieron el conocimiento de la estructura gramatical de su lengua materna, dado que Chomsky argumentó que la capacidad para adquirir lenguaje es innata en los seres humanos y que existen estructuras gramaticales universales que subyacen a todos los idiomas, además esta teoría se argumenta fundamentalmente en la gramática universal planteando que todos los seres humanos nacen con una predisposición biológica para adquirir lenguaje y esta predisposición se manifiesta en una serie de principios y parámetros universales que son comunes a todas las lenguas del mundo. Los niños adquieren su lengua materna ajustando los parámetros específicos de acuerdo con las características de la lengua a la que están expuestos.

Teoría Cognitiva: esta fue propuesta por el psicólogo Jean Piaget influyente en campo de psicoanálisis y la cognición, bajo esta teoría se argumenta de cómo los niños desarrollan su capacidad de pensamiento y conocimiento a lo largo de diferentes etapas. Al respecto, Burgos (2023), resalta que Piaget no se centró específicamente en la estimulación temprana de niños, pero sus ideas tienen implicaciones importantes para entender cómo los estímulos y la interacción con el entorno pueden influir en el desarrollo cognitivo de los niños, por lo que Piaget dividió por etapas el desarrollo cognitivo, donde considera que la estimulación debe iniciar desde la primera etapa, además Piaget agrega que los niños construyen su comprensión del mundo a través de la adaptación, que implica la asimilación (integrar nueva

información en su esquema existente) y la acomodación (ajustar su esquema para acomodar nueva información), por tanto, la estimulación temprana puede implicar la presentación gradual de desafíos cognitivos apropiados para la edad del niño, lo que les permite asimilar y acomodar nuevas ideas y conceptos.

Teoría socio constructivista: esta teoría fue planteado por Lev Vygotsky y tiene un aporte importante en la estimulación temprana, ya que argumenta que el desarrollo cognitivo de los niños se produce a través de la interacción social y que el aprendizaje es un proceso social y cultural, además se centra en la Zona de Desarrollo Próximo, que se refiere a la brecha entre lo que un niño puede hacer de manera independiente y lo que puede hacer con la ayuda de un adulto o compañero, plasmándolo al campo de la estimulación temprana, significa que los cuidadores y educadores deben identificar lo que un niño es capaz de hacer por sí mismo y luego brindar apoyo para llevarlo a un nivel más alto de desarrollo. Al respecto, Burgos (2023), resalta que esta teoría considera un aspecto importante que es el andamiaje que comprende la asistencia temporal que se proporciona a un niño para ayudar a aprender y resolver problemas, dado que los adultos pueden proporcionar andamiaje al adaptar sus interacciones y preguntas al nivel de desarrollo del niño, en la estimulación temprana, esto implica ofrecer orientación y apoyo personalizados para desafiar al niño de manera apropiada.

Estrategias de estimulación de lenguaje

Las estrategias de estimulación infantil se centran en el niño como figura central de su propio aprendizaje, reconociendo que el niño está trabajando constantemente para comprender el mundo y a sí mismo desde el momento en que nace. Al hacerlo, construyen su comprensión a través de reflexiones, percepciones y movimientos, en una etapa temprana de la vida, la inteligencia se demuestra en acciones que afectan tanto al propio cuerpo como

a otras personas (Caguana, 2022). De igual manera, Navarrete y Velásquez (2017) resaltan que “las estrategias de estimulación son diseñadas por los docentes para desarrollar destrezas, actitudes y valores en los niños, además utilizan contenidos y métodos de enseñanza - aprendizaje como medios para conseguir los objetivos planteados”. Es decir, la estimulación debe ser individual para cada niño, ya que cada uno es un ser único e independiente, por lo tanto, es necesario determinar los requerimientos específicos de cada niño para elaborar y plantear estrategias que se adapten a su realidad.

Modelos De Intervención

Nos interesa conocer algunos de los principales modelos de intervención, ya que la intervención, que Bisquerra (2015) define como el aspecto práctico de la orientación, es una de las funciones del psicólogo educativo. Los modelos de intervención son métodos para alcanzar los resultados deseados. Los orientadores deben conocer los diferentes modelos que se han desarrollado a lo largo del tiempo. Nos centraremos principalmente en tres modelos de intervención fundamentales: a) El modelo clínico, que hace hincapié en la atención personalizada y utiliza las entrevistas personales como herramienta definitoria; b) El modelo programático, que busca prever los problemas y trabaja para prevenirlos, al tiempo que fomenta el pleno desarrollo del individuo; y b) El enfoque consultivo, que busca proporcionar orientación a los educadores, tutores, familias, instituciones y otros mediadores para que puedan implementar programas de intervención.

Áreas

Contribuciones posteriores, como la educación profesional, han propuesto la integración curricular y el desarrollo profesional en las organizaciones, entre otras propuestas.

Por lo tanto, tiene sentido que el tema inicial de interés temático sea la orientación para el desarrollo profesional. Nos referiríamos a ello como orientación vocacional si utilizáramos el término europeo habitual.

Definimos las áreas como un conjunto de temas relacionados con la educación, la formación y la intervención, todos ellos elementos cruciales que hay que tener en cuenta a la hora de formar a los orientadores.

Según el autor mencionado anteriormente, Bisquerra, podemos recordar que, basándonos en un criterio histórico, la orientación se manifestó inicialmente como orientación profesional. Las técnicas de estudio y los temas asociados (habilidades de aprendizaje, aprender a aprender, estrategias de aprendizaje, etc.) constituyen la segunda área de interés en la orientación. Desde la década de 1930, la orientación ha puesto un fuerte énfasis en el desarrollo de las habilidades de estudio. Dos áreas de la psicología cognitiva que ahora están recibiendo atención son la comprensión lectora y las estrategias de aprendizaje. La importancia del plan de estudios hace que el asesoramiento curricular sea esencial. Por lo tanto, es evidente que ayudar en el proceso de enseñanza y aprendizaje es uno de los componentes fundamentales de la terapia psicoeducativa.

Contextos De Intervención

Sería útil aclarar el contexto de la intervención antes de pasar a los diversos contextos en los que interviene el psicólogo educativo.

Basándose en los actos comunicativos enumerados en el modelo del autor, Lashwell define el contexto de intervención como cualquier entorno en el que pueda desarrollarse la vida de una persona: (Un acto de comunicación puede describirse fácilmente respondiendo a las siguientes preguntas: ¿Qué se dice, quién lo dice, en qué medio y con qué fin? (Lasswell y H., 2014). Publicado en Sociología de la comunicación de masas, volumen II, de Gustavo Gilli, Moragas Spá, Miquel. Una o ambas de estas cuestiones son con frecuencia el centro de la investigación científica sobre el proceso de comunicación.

Bausela (2006) afirma que «el proceso evolutivo del individuo que recibe orientación determina la diferenciación entre los contextos de intervención. Se trata de una clasificación que hace hincapié en el individuo que recibe orientación, más que en la propia orientación. Por encima de todo, el individuo que recibe orientación forma parte del sistema educativo. En el sistema educativo, la orientación sirve al individuo como estudiante o alumno. Después, hay un período de transición durante el cual recibe la ayuda que necesita de los recursos locales. Como ciudadano, el individuo se beneficia de estos recursos. Es posible que necesite estos servicios durante el resto de su vida. Es posible que solicite ayuda para su desarrollo profesional y personal mientras esté empleado por la empresa. La empresa lo tratará como a un empleado.

Papel y funciones del psicopedagogo

2007), los autores afirman que «el psicólogo educativo es un profesional que se ocupa de seres humanos, sanos o enfermos, en una situación de aprendizaje. Puede desarrollar su actividad en los ámbitos de la salud y la educación, con el objetivo de lograr mejores resultados para el individuo y la comunidad en la que opera. Cuando decimos que se ocupa de individuos en situaciones de aprendizaje, no solo nos referimos al proceso sistemático desarrollado por diferentes instituciones como requisitos específicos También se ocupará del sujeto en procesos de aprendizaje asistemático ya que, en realidad, aprendemos desde que nacemos hasta que morimos, y no solamente mientras asistimos a una institución educativa. Podrá ofrecer alternativas de atención en todas las etapas del desarrollo, desde la estimulación temprana hasta abordajes terapéuticos en la tercera edad. Las funciones seleccionadas y mencionadas en la introducción que creemos más interesantes para nuestro estudio y que nos servirán para la posterior realización del cuestionario son las siguientes:

- Coordinación de las actividades de orientación de los centros del sector.
- Colaboración en los procesos de evaluación, evaluación y revisión de Proyectos curriculares mediante la participación en la comisión pedagógica de los centros.

- Colaboración con los tutores en el establecimiento de planes de acción tutorial mediante el análisis y la valoración de modelos, técnicas e instrumentos para el ejercicio de esta, así como de elementos de soporte para la evaluación del alumnado, en la adopción de medidas efectivas complementarias, la realización de adaptaciones curriculares.
- Orientación psicopedagógica en los procesos de Aprendizaje y en la adaptación a las diferentes etapas educativas.
- Detección al inicio de la escolarización de las Condiciones personales y sociales que faciliten o dificulten el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumno y su adaptación al ambiente escolar.
- Evaluación y valoración socio-psicopedagógica y Logopedia del alumno con NEE, elaboración colegiada del informe técnico para el dictamen de su escolarización y si es necesaria la propuesta de adaptación curricular significativa.
- Colaboración con los tutores y los maestros de educación Especial en la detección y el seguimiento de las dificultades del proceso de enseñanza aprendizaje y en la formación de los alumnos con NEE.
- Asesoramiento a las familias y participación en el desarrollo de programas formativos de padres.
- Orientación para la transición al mundo del trabajo para adultos escolarizados en EPA.

- Asesoramiento a los equipos docentes y equipos directivos en todas las actividades relativas a las funciones anteriores.

1.3.2. Psicología Cognitiva

Definiciones:

"La psicología cognitiva puede definirse como la rama de la psicología que intenta proporcionar una explicación científica de cómo el cerebro lleva a cabo funciones mentales complejas como la visión, la memoria, el lenguaje y el pensamiento. La psicología cognitiva surgió en una época en la cual los ordenadores comenzaban a causar un gran impacto en la ciencia y, probablemente, era natural que los psicólogos cognitivos establecieran una analogía entre los ordenadores y el cerebro humano". (Parkin, 1999, pág. 3)

"La Psicología cognitiva surge como alternativa a la concepción conductista de la mente como caja negra inaccesible. Es difícil atribuír su aparición a un único autor, pero sí parece claro que su inicio coincide con la aparición y desarrollo de los ordenadores. El funcionamiento de estas máquinas sirve como metáfora al investigador para explorar el funcionamiento de los procesos cognitivos internos". (León y Montero, 1995, pág. 39) Según (Duarte, 1988), dice que la psicología cognitiva estudia los problemas relacionados con seis estructuras y procesos: a) Atención: cómo se capta y selecciona la información. b) Percepción: cómo los datos sensoriales se transforman en experiencias perceptivas. c) Memoria: como se almacena y se recupera la información. d) Pensamiento: cómo razonó para procesar la información. e) Lenguaje: cómo se comprendió la información a partir de la organización lingüística de la misma. f) Aprendizaje: cómo se adquieren conceptos, competencias y habilidades cognitivas.

Campos de aplicación.

En educación:

Medición de capacidad intelectual, orientación vocacional, problemas de aprendizaje, pero sobre todo el aprendizaje y la enseñanza en el aula, procesos que implican considerar variables intrapersonales (propias del alumno como estructura cognitiva, desarrollo evolutivo, motivaciones y actitudes, personalidad, etc.), y variables situacionales (didácticas, sociales, docentes, etc.).

En psicología clínica:

La influencia de la psicología cognitiva tiene tres direcciones:

1) posibilidad de aplicar el paradigma del procesamiento de información a la clínica.

2) posibilidad de nuevas técnicas terapéuticas reformulando los modelos conductistas E-R.

3) Autores provenientes del psico dinamismo desarrollaron técnicas de terapia breve basadas en patrones cognitivos y sistemas de creencias. Se ampliaron las técnicas a parejas, grupos y familias, aunque sigue sin existir una psicopatología cognitiva.

Límites de la psicología cognitiva.

a) Hay variadas micro teorías que estudian ciertos aspectos parciales, pero no hay una teoría que explique globalmente todo el sistema cognitivo.

b) La psicología cognitiva estudió mucho tiempo la cognición pura, sin incluir afectos e interacciones sociales. Esta situación se está revirtiendo.

Problemas de la psicología cognitiva.

a) Teóricos: ¿Se plantean polémicas entre teorías, como por ejemplo la percepción es una copia o una construcción de la realidad?; las representaciones mentales son imágenes o tienen una estructura semántico-abstracta?; el pensar es racional o irracional?; el mundo se categoriza mediante categorías lógicas o construcciones arbitrarias?

b) Metodológicos y aplicados: Sus métodos requieren validez ecológica, o sea crear condiciones experimentales lo más semejantes posibles al contexto natural de las conductas.

c) Epistemológicos: ¿como por ejemplo como se explica la conducta desde la cognición?; cuál es el valor de la analogía mente-ordenador?

(Manning, 2014), define a la psicología cognitiva es el estudio de aquellos procesos mentales que posibilitan nuestro diario desenvolvimiento en el reconocimiento de objetos familiares, personas conocidas, manejo del mundo que nos rodea, incluyendo las habilidades de lectura, escritura, programación, realización de planes, pensamiento, toma de decisiones y memorización de lo aprendido".

Métodos en psicología cognitiva

Los psicólogos cognitivos han utilizado diversas técnicas para llevar a cabo investigaciones científicas. Esto se debe al hecho de que es necesario partir de la base de que existen procesos cognitivos o representaciones mentales para evaluar hipótesis cognitivas que postulan que los procesos mentales subyacentes

(que no son observables) interactúan con el mundo observable, lo que da lugar a una reacción conductual observable. A continuación se presentan algunos ejemplos de las técnicas más populares en la psicología cognitiva experimental.

Tiempo de reacción.

Los tiempos de reacción son un método sencillo para estimar los procesos mentales subyacentes; a menudo se miden en milisegundos. Cuanto más tarda el sujeto en reaccionar, más tiempo se necesita si es cierto que la información debe pasar por diversos procesos y estructuras mentales para dar lugar a una reacción conductual.

El paradigma de confrontación de estímulos de Stroop. La tarea de Stroop, que se introdujo por primera vez en 1935, pide a los participantes que identifiquen el color de una palabra escrita en otro color (por ejemplo, rojo escrito en azul). Cuando responden correctamente con azul, los sujetos tienen muchas dificultades y, cuando lo hacen, su tiempo de reacción es bastante lento. Este paradigma fundamental de confrontación de estímulos se ha utilizado en diversos contextos y medios. Facilitación.

El hallazgo empírico de que la información procesada en un momento determinado da lugar a la idea de facilitación (o priming). A puede tener un impacto en el procesamiento posterior B. En otras palabras, nuestro rendimiento cognitivo posterior se ve influido, ya sea positiva o negativamente, por lo que vemos, oímos o sentimos anteriormente. Son posibles tanto los efectos de facilitación conscientes como subconscientes. Métodos para la multitarea. Con el fin de determinar si el procesamiento de la información puede realizarse en paralelo y cuáles son los límites de la capacidad humana para actuar simultáneamente, este paradigma examina cómo procesan la información las personas mientras realizan dos tareas a la vez.

Según una investigación que emplea este paradigma, los tiempos de reacción ante los semáforos (en simuladores) son mayores cuando los participantes utilizan teléfonos móviles. El estudio de la rotación mental es otro uso del método del tiempo de respuesta. La cuestión de si esta imagen se almacena en una ubicación concreta cobró relevancia cuando se reactivó la investigación sobre las imágenes mentales durante la revolución cognitiva. Por ejemplo, ¿la imagen de la letra V se almacena siempre con el ángulo hacia abajo? Para ilustrarlo, se llevaron a cabo pruebas de rotación mental. Los investigadores descubrieron que se tarda más tiempo en identificar un elemento con un ángulo de inversión mayor. Este retraso observable, que a menudo se mide en milisegundos, implica que los objetos se almacenan en su posición canónica y que, al ser percibidos, se rotan mentalmente para determinar si la información recibida coincide con la imagen almacenada.

Estrategias según la edad y etapa

Etapa prelingüística (0 a 12 meses):Responder a los balbuceos, gestos y miradas del bebé como si fuera una conversación real.Usar la onomatopeya y cantar canciones de cuna para estimular la discriminación auditiva.Hablarle de manera directa y afectuosa durante las rutinas diarias (baño, alimentación).

Etapa lingüística (1 a 3 años):Ampliar las frases del niño. Si dice "auto", puedes responder: "Sí, es un auto rojo y rápido".Leer cuentos interactivos o con texturas, haciendo preguntas sencillas sobre las imágenes.Evitar adivinar todo lo que desean con solo señalar; motivarlos a emitir un sonido o palabra para pedir las cosas.

A partir de los 4 años: Implementar juegos simbólicos (jugar a la tiendita, a los doctores o cocina) para fomentar el intercambio de roles y vocabulario nuevo.

Practicar adivinanzas, rimas, trabalenguas y canciones para mejorar la fluidez y la articulación de los fonemas.Conversar sobre lo que hicieron durante el día para desarrollar la capacidad narrativa.

Recomendaciones clave Uso del juego: Las actividades lúdicas son el motor principal para el aprendizaje del lenguaje en la infancia. Contacto visual: Hablar siempre de frente, a la altura de los ojos del niño. Consulta profesional: Si notas frustración constante, falta de vocabulario o dificultades severas de articulación para su edad, acude a un especialista en lenguaje o terapia del habla.

1.3.3. Psicolingüística.

Definición

El campo de la psicolingüística tiene como objetivo comprender la producción y la comprensión del lenguaje, así como la adquisición y la pérdida del mismo. Por lo tanto, se interesa por los mecanismos que subyacen al uso del lenguaje. También es una ciencia experimental, lo que significa que se deben utilizar datos procedentes de observaciones del comportamiento real de los hablantes en diversos contextos para examinar rigurosamente sus hipótesis y conclusiones. (F. Xavier, 2002)

Objetivos de la psicolingüística

Son básicamente dos:

1. Análisis de las actividades de producción y comprensión del lenguaje.
2. Estudio de aspectos evolutivos y patológicos de la lengua.

Tareas

Se plantea la comprensión y la producción del lenguaje en dos planos: oral y escrito.

Sobre la comprensión:

El lector oyente ha de entender lo que el escritor hablante le quiere decir (à le transmite) A través de ondas acústicas (à lenguaje oral)

Son evanescentes

Forman un continuo

No hay rasgos biunívocos entre caracteres acústicos y fonemas (è **coarticulación**)

A través de grafismo (à lenguaje escrito)

- Es permanente
- Las palabras van separadas

Es más fácil distinguir unidades fónicas a través de las letras

- Para que exista comprensión es necesario que un sonido/grafía **X** se identifique como perteneciente a un idioma **Y** y, además, conocer el significado de **X**.
- La comprensión implica una **globalidad**
- Una oración gramatical es la muestra más clara de globalidad en la transmisión de un mensaje.
- La oración posee un significado más completo que la suma de sus partes.

  Ej.:

  1. Sintagma Nominal: *El gato blanco*
  2. Sintagma Verbal: *está comiendo*
  3. Sintagma Preposicional: *en el tejado;* no es lo mismo que

  El gato blanco está comiendo en el tejado

- Entran en juego una serie de reglas lingüísticas

  Sintagmáticas: como el orden de palabras en:

  Un perro mató un gato # un gato mató un perro

Paradigmáticas:

Llegaré el lunes # llegaré el martes

Pragmáticas:

A: *¿Puedes encender la luz?*

B: *Sí* (pero no la enciende)

La conclusión es que B no capta la intención de A.

Sobre la producción: es igual que en la comprensión, pero en sentido inverso, como veremos después.

Marco científico de la psicolingüística

Pilares

Los pilares sobre los que se apoya la psicolingüística en su estudio son: la biología y la computación.

La **Biología** porque tiene la concepción del lenguaje como un sistema neurofisiológico à afecta al cerebro

La **Computación**, porque la actividad verbal es básicamente:

- un procedimiento de manipulación simbólica
- un sistema que requiere
  - conocimientos
  - representaciones
  - algoritmos

Por tanto, tiene un carácter interdisciplinario en el que participan distintas especialidades:

- Lingüística
- Psicología

Enfoque global de la CIENCIA COGNITIVA

- Neurociencias
- Inteligencia artificial

Las relaciones entre la lingüística y la psicolingüística

Raíces de la psicolingüística

La psicolingüística tiene sus raíces en dos ciencias:

- La psicología
- La lingüística

Diferencias entre lingüística y psicolingüística

Se basan fundamentalmente en:

- Supuestos epistemológicos
- El modo de abordar los problemas del lenguaje

Del mismo modo que no existe una teoría única en la lingüística, tampoco existe en la psicolingüística. Hay diversidad de:

- presupuestos teóricos,
- presupuestos epistemológicos y

- metodología entre las distintas escuelas.

Al principio, el conductismo era la teoría más útil, pero pasaba por alto los componentes fundamentales del estudio psicolingüístico. Tendríamos que esperar hasta que surgiera la psicología cognitiva.

Así pues, la psicolingüística cognitiva centra sus debates en torno a:

1. La conveniencia o no de una colaboración con la lingüística
2. El modularidad
3. El papel del conocimiento general en el procesamiento lingüístico
4. La adquisición del lenguaje y el papel que los aspectos no lingüísticos desempeñan en ella.

Básicamente, las diferencias entre lingüística y psicolingüística se centran en estos aspectos:

1. Su objeto de estudio;
2. La forma de estudiar el lenguaje;
3. El tipo de pruebas empíricas que obtiene.

Tabla 1

CUADRO COMPARATIVO	
Lingüística	**Psicolingüística**
Estudia *qué* constituye el lenguaje, 1. analizado como un elemento sistemático por: Las partes que componen el sistema se definen: Por sus relaciones de oposición (sintagmáticas) Por sus relaciones de distribución (paradigmáticas). Existen distintos niveles: desde el fonológico hasta el sintáctico. La **competencia**: conocimiento tácito que todo hablante posee de su propia lengua A través de **teorías generales** que explican los principios de las lenguas generales	Estudia *cómo* se utiliza el lenguaje. El uso de nuestros conocimientos Actividades mentales que se ponen en juego al usar las cuatro habilidades básicas La **actuación**: el conjunto de procedimientos por los cuales dicho conocimiento se aplica a la comprensión y producción de expresiones lingüísticas Se centra en los **procesos de actuación** que ponen en marcha el instinto lingüístico

El enfoque cognitivo de la psicolingüística

Objetivos

El objetivo del conductismo en aquel momento era lograr una comprensión funcional del comportamiento en general. El objetivo de la psicología cognitiva era examinar el comportamiento como un proceso mental que tiene lugar entre el estímulo y la reacción y que puede deducirse utilizando los métodos adecuados, además de la relación entre los estímulos y la respuesta. (American Speech Association, 2021).

1.4. Bases Conceptuales

Deficiencias del desarrollo del lenguaje

(ASHA, 2021) nos dice que “es el deterioro o desarrollo deficiente de la compresión y/o utilización de un sistema de símbolos hablados, escritos y /u otros. Estas alteraciones incluyen: la forma del lenguaje (fonología, morfología, sintaxis), el contenido del lenguaje (semántica) y las funciones del lenguaje en la comunicación (pragmática) en cualquier combinación”.

Principales trastornos del lenguaje.

Estos pueden manifestarse en forma de problemas sociales y emocionales, así como en el rendimiento intelectual y académico. Los problemas de articulación, la tartamudez, las anomalías de la voz (como una voz aguda) o la incapacidad para hablar (afasia) son ejemplos de trastornos del lenguaje. Los niños con problemas de audición, retraso mental, dificultades emocionales o discapacidades físicas como parálisis cerebral o paladar hendido son más propensos a desarrollar estos trastornos. El tartamudeo y la mala articulación son los más frecuentes durante la infancia.

Articulación deficiente. Se considera que un niño y niña articula deficientemente cuando fracasa en pronunciar bien las palabras, debido a omisión, sustitución o distorsión de los sonidos. Los niños y niñas algunas veces omiten determinados sonidos, como “ verdá ” por “ verdad ” , “ candao ” por “ candado ” o “ eta ” por “ esta ”.

Las omisiones pueden obstaculizar la comunicación, en especial cuando se omiten los sonidos esenciales. Por ejemplo, ¿cuán comprensible es la oración "quieo pone e candao en peta"? Este es el caso de un niño o niña de cinco años de edad, que trata de decir: "quiero poner el candado en la puerta".

Un segundo tipo de articulación deficiente se presenta cuando el niño o niña sustituye un sonido por otro que le es más fácil, "moneta" por "moneda" o "perito" por "perrito".

El tercer tipo consiste en distorsiones, como el sigmatismo (dificultad en la pronunciación del sonido "s"), el rotacismo (dificultad en la pronunciación del sonido "r") y el landoisdismo (dificultad en la pronunciación del sonido "l"). Cuando un niño o niña padece sigmatismo, pronuncia el sonido s silbado o como sh. En los niños y niñas más pequeños, tales errores corresponden a la "habla de bebé", y la mayoría de los padres y madres de familia están seguros de que sus hijos e hijas la abandonarán. Sin embargo, algunos niños y niñas no lo hacen y, conforme crecen tal práctica se convierte en una fuente de perturbación, incomodidad y molestias. El rotacismo y el landoisdismo pueden manifestarse con una emisión débil de los sonidos r y l, o con la sustitución de sonidos, por cualesquiera de los mencionados, como en "velde" por "verde". Desde luego, los preescolares incurren en muchos errores de articulación, pero éstos se reducen muy pronto, de tal manera que, con el tiempo, la mayoría de los niños y niñas de seis o siete años logran un control completo de la emisión de los fonemas (EISENSON, 2001)

Tartamudeo. El tartamudeo, que puede definirse como una alteración del habla provocada por repeticiones, prolongaciones y vacilaciones (o «bloqueos») de sonidos, sílabas o frases, es el segundo trastorno más común. Los signos de tensión acompañan al tartamudeo en niños mayores y en casos graves. Según estudios sobre el tema, entre el 4 % y el 5 % de los niños tartamudean durante sus primeros años de vida, y suele comenzar entre los tres y los cinco años (Bloodstein, 1969). (Cabrera, 1993).

Trastornos de pronunciación

Disartria

Las lesiones en las áreas centrales de la vía motora del habla son la causa de este trastorno neurológico orgánico del habla. El tipo más grave de disartria, conocido como anartria, se caracteriza por una falta total de habla y una incapacidad para articular los sonidos del lenguaje. Dado que la disartria se produce por una lesión en los centros motores del cerebro y se manifiesta como una pérdida del control motor, lo que conduce a anomalías en el tono y el movimiento, la consideramos como el signo oral de la parálisis cerebral en los niños. Es evidente que los pacientes disártricos tienen una inervación inadecuada de los órganos productores del habla, lo que daña el componente sonoro del lenguaje y provoca cambios en el ritmo, la entonación y la expresividad.

Causas	**(siempre de carácter orgánico)**
Prenatales	Embriopatías (de 0 a 4 meses de embarazo)
	Fetopatía (de 4 a 9 meses de embarazo)
Perinatales	Anoxia por parto prolongado
	Niños hipermaduros
	Cesáreas demoradas
Postnatales	Meningitis o encefalitis
	Deshidrataciones
	Enfermedades metabólicas

Síntomas relevantes

- Alteraciones graves de pronunciación
- Dificultades respiratorias
- Trastornos de voz y entonación
- Alteraciones de la masticación y deglución
- Cialorrea

Rinolalia

Trastorno en la pronunciación de los sonidos verbales, caracterizado por la presencia de una alteración acompañante en el timbre de la voz (hiponasalidad o hipernasalidad), como consecuencia en una perturbación del equilibrio entre la resonancia bucal y nasal.

Causas orgánicas y funcionales

Causas orgánicas

- Anomalías de la bóveda palatina y del velo del paladar (fisuras palatinas, fisuras submucosas, velo corto). Provocan hipernasalidad.
- Bloqueo parcial o total de las fosas nasales (pólipos, adenoiditis, desviación de septun nasal). Provoca hiponasalidad.

Causas funcionales

- Déficit auditivo
- Parálisis y paresias velares
- Imitación

Clasificación: existen tres criterios clasificatorios.

- Atendiendo a la etiología pueden ser orgánicas y funcionales
- Atendiendo al momento de aparición puede ser congénitas o adquiridas
- Por alteración del mecanismo puede ser rinolalia abierta (hiperrinolalia) o rinolalia cerrada (hiporrinolalia)

En la hiperrinolalia se afectan los sonidos bucales fundamentalmente p, t, k.

En la hiporrinolalia se afectan los sonidos nasales.

Dislalia

Trastorno en la articulación en los sonidos del habla en personas que no muestran patología verbal comprometida con el sistema nervioso central ni auditivo, pero sí con los órganos fonoarticulatorios.

Causas funcionales y orgánicas

Causas funcionales.

- Permanencia de esquemas articulatorios infantiles
- Debilidad somática debido a enfermedades o a insuficiente alimentación
- Insuficiencia en el oído fonemático

Causas Orgánicas

- Mal formaciones dentarias (mordida abierta, anterior o lateral)
- Diasfemas
- Macroglosia, microglosia o frenillo sublingual corto.

Clasificación:

- Disalia fonética: Dificultades para articular los sonidos del habla
- Disalia fonológica: Trastornos en el oído fonético – fonemático

Trastornos en el ritmo y la fluidez

Taquifemia

Cambio en la fluidez de la expresión verbal provocado por contracciones en los músculos utilizados para hablar, así como en los músculos cercanos. Como resultado, la capacidad del lenguaje para comunicarse se ve seriamente comprometida. Según el Dr. Cabana, el tartamudeo inicial es la etapa que comienza justo después de los primeros tonos distintivos dentro del patrón flexible y cambiante de repeticiones y vacilaciones del tartamudeo fisiológico, y se reconoce hasta que el patrón de conciencia articulatoria se vuelve distintivo.

Causas:

- Estimulación familiar negativa en la etapa de tartaleo fisiológico (exógena).
- Se presenta en niños que son agudos observadores de sí mismos y la etapa del tartaleo fisiológico los confunde llevándolos a concebir sus manifestaciones orales como algo inherente generalizándolos consecuentemente en la expresión oral (endógenos).
- Enfermedades de la madre durante el embarazo (predisponentes).
- Métodos educativos incorrectos y presiones familiares (desencadenantes).

Formas de Tartamudez.

- **Clónica:** es producida por rápidas contracciones bucales que dan lugar a una repetición compulsiva de vocales, sílabas o palabras.
- **Tónica:** habla entrecortada con espasmos que afectan a diferentes grupos musculares relacionados con la emisión verbal.
- **Mixta:** existen las dos formas anteriores con el predominio con una de ellas.

Síntomas relevantes.

- Espasmos tónicos, clónicos o mixtos
- Reacciones ansiosas ante situaciones verbales
- Retraimiento e introversión
- Alteraciones fonorespiratorias
- Economía de la expresión verbal

Tartaleo

Es un trastorno que afecta al ritmo y la fluidez del habla, haciendo que las palabras se entiendan solo parcialmente. Es hereditario, constitucional y orgánico. Dado que esta patología no es consciente, no provoca respuestas vegetativas ni emocionales.

Causas:

- Somáticas: variaciones en la anatomía del cerebro determinadas por alteraciones peri natales y/o hereditarias. Predominio de la exitación.
- Psíquicas: Dificultades para la concentración de la atención, desfavorable medio social y familiar fundamentalmente en la etapa del tartaleo fisiológico.

Síntomas relevantes:

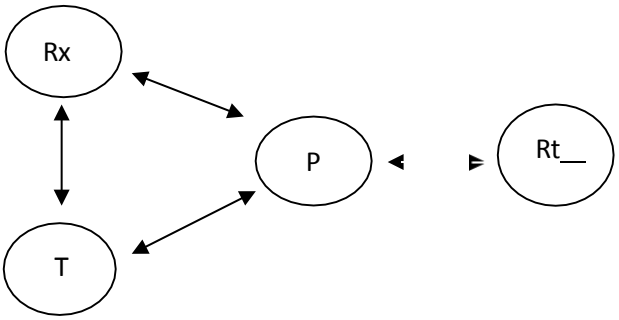
- Se afecta la coordinación entre la concepción verbal y la mecánica respiratoria.
- Atropellamiento de palabra.
- Omisiones de sílabas.
- Alteraciones en la lectura y la escritura.
- Ortografía deficiente.

II. DISEÑO METODOLÓGICO

2.1. **El tipo de investigación**: es de corte tecnológico porque con las teorías que sustentan la investigación se elabora el/los instrumento/s, se elabora la propuesta de solución, que lleva a la transformación de la realidad estudiada.

2.2. **Diseño:** Descriptivo propositivo porque es un proceso dialéctico que emplea una serie de métodos y procedimientos para diagnosticar y resolver cuestiones básicas, encontrar respuestas a preguntas formuladas por la ciencia, examinar las conexiones entre variables y acontecimientos, y potencialmente producir conocimiento científico.

Diseño: diagnóstico presuntivo. Figura 2



Leyenda:
Rx : Estudia una determinada realidad T : Enfoques teóricos para estudiar la mencionada realidad
P : Propuesta teórica para solucionar el problema.
Rt : Realidad transformada

2.3. - Población y Muestra

El universo está compuesto por 62 alumnos, según los datos encontrados en la Unidad de Estudio. 25 estudiantes conformaron la población muestral para las entrevistas no estructuradas sobre la naturaleza del problema y el examen de los expedientes relativos a los recursos educativos ofrecidos por la institución.

2.4. Métodos, Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

A. Métodos:

Enfoque histórico. Facilitó la comprensión del proceso relacionado con las diversas fases del objeto de estudio en su secuencia temporal. Para entender la evolución y el desarrollo del objeto investigado, es imprescindible desvelar su historia, las etapas clave de su progreso y las conexiones históricas esenciales.

Enfoque sistémico. Para representar el objeto de estudio a través de la identificación de sus elementos y las conexiones entre estos. Esas relaciones definieron, por un lado, la forma del objeto; y, por otro, su dinámica, principalmente, establecida en la Matriz de la Investigación.

Método compuesto. Es un procedimiento que se emplea para conectar eventos que parecen estar separados. Esto implica la organización lógica de diversos componentes dispersos en una nueva totalidad, lo que se manifiesta más en la formulación de la hipótesis.

Método racional. Facilitó la observación de las variables investigadas, la creación de la Matriz de relaciones lógicas, el problema, el objeto de estudio, el objetivo general, el campo de acción, la hipótesis, las tareas (objetivos específicos) y la formulación de conclusiones.

Método dialéctico: Se aplicó para clarificar las normativas que dirigen las estructuras económicas y sociales, sus superestructuras asociadas y el contexto histórico en el que se lleva a cabo la investigación

III. RESULTADOS

3.1. Resultados

Tabla 01

Indicador: Dificultad para la adquisición del lenguaje

N°	Ítems	CRITERIOS			
		SI		NO	
		N°	%	N°	%
1	Articula correctamente los fonemas y habla con fluidez	**8**	32%	**17**	68%
2	Mantiene la interacción con otras personas	**5**	20%	**20**	80%
3	Usa los sonidos del habla correctamente	**10**	40%	**15**	60%
4	Es capaz de describir objetos comunes	**11**	44%	**14**	56%
5	Se divierte con el lenguaje y disfruta con los absurdos	**5**	20%	**20**	80%
6	Expresa ideas y sentimientos	**14**	56%	**11**	44%
7	Usa verbos en gerundio	**8**	32%	**17**	68%
8	Domina la gramática	**5**	20%	**20**	80%
9	Comienza a responder a preguntas sencillas que se refieren a algo que no está presente	**6**	24%	**19**	76%
10	Repite enunciados largos	**13**	52%	**12**	48%

Nota: Ficha de observación aplicada a 25 estudiantes del nivel inicial

INTERPRETACION:

De acuerdo con la ficha de observación aplicada a 25 estudiantes del nivel inicial de la I.E.I.Nº. 214, Nuestra señora de Guadalupe, Jayancasobre el indicador **"**Dificultad para la adquisición del lenguaje**"**, se pudo obtener los siguientes resultados:

1. Se notó que, según el ítem "Articula correctamente los fonemas y habla con fluidez", el 32.00% de los estudiantes resultó que sí cumplen con este ítem, mientras que el 68.00% de ellos no lo realizan, según la ficha de observación utilizada.
2. Se registró que en relación con el ítem "Mantiene la interacción con otras personas", el 20.00% de la población muestra sí desarrolla el ítem observado, mientras que el 80.00% no lo desarrolla.
3. Se notó que en relación con el ítem "Usa los sonidos del habla correctamente" el 40.00% de los niños lo cumplen, mientras que el 60.00% restante no lo cumple.
4. . Se notó que conforme al ítem "Es capaz de describir objetos comunes", se estableció que el 44.00% de los alumnos obtuvo como resultado que sí llevan a cabo el
5. ítem, y el 56.00% de ellos resultó que no llevan a cabo el ítem según la ficha de observación realizada.

6. Se notó que en relación con el ítem “Se divierte con el lenguaje y disfruta con los absurdos”, se encontró que el 20.00% de los estudiantes afirmó que sí realiza el ítem, mientras que el 80.00% reportó que no lo realiza según la ficha de observación aplicada.
7. Se constató que según el ítem ‘‘Expresa ideas y sentimientos’’, el 56.00% de la población analizada sí desarrolla el ítem observado, en contraste con el 44.00% que no lo hace. 7. Se notó que según el ítem ‘‘Usa verbos en gerundio’’, el 32.00% de los niños sí cumple con esta parte, mientras que el 68.00% restante no lo hace.
8. Se constató que según el ítem "Domina la gramática", el 20.00% de los estudiantes mostró que sí cumple con el ítem, mientras que el 80.00% de ellos resultó que no cumple con el ítem basado en la ficha de observación efectuada.
9. Se notó que, en relación con el ítem "Empieza a contestar preguntas simples sobre algo que no está presente", el 24.00% de los estudiantes indicaron que sí realizan el ítem, mientras que el 76.00% de ellos mostraron que no lo realizan según la ficha de observación utilizada.
10. Se notó que, en relación con el ítem "Repite enunciados largos", el 52.00% de la población muestra sí desarrolla el ítem observado, mientras que el 48.00% no lo desarrolla.

Tabla 02

Indicador: Dificultad en el aprendizaje y en interacción entre habilidades y componentes lingüísticos

N°	Ítems	CRITERIOS			
		SI		NO	
		N°	%	N°	%
1	El niño agrupa palabra en oraciones de manera fácil	**16**	64%	**9**	36%
2	Logra aprender nuevas palabras y conversar de manera cotidiana	**13**	52%	**12**	48%
3	Entiende de manera precisa las instrucciones que se les brinda	**14**	56%	**11**	44%
4	Comete con frecuencia errores gramaticales al hablar	**13**	52%	**12**	48%
5	Uso limitado de oraciones complejas	**10**	40%	**15**	60%
6	Dificultad para encontrar las palabras correctas	**9**	36%	**16**	64%
7	Dificultad para entender el lenguaje figurado	**7**	28%	**18**	72%
8	Problemas de lectura y comprensión	**15**	60%	**10**	40%
9	Narración y escritura desorganizada	**11**	44%	**14**	56%
10	Errores gramaticales y ortográficos frecuentes	**13**	52%	**12**	48%

Nota: Ficha de observación aplicada a 25 estudiantes del nivel inicial

INTERPRETACION:

De acuerdo con la ficha de observación aplicada a 25 estudiantes del nivel inicial de la I.E.I.Nº. 214, Nuestra señora de Guadalupe, Jayanca sobre el indicador **"**Dificultad en el aprendizaje y en interacción entre habilidades y componentes lingüísticos**"**, se pudo obtener los siguientes resultados:

1. Se observó que de acuerdo con el ítem "El niño agrupa palabra en oraciones de manera fácil'' se obtuvo que el 64.00% de los estudiantes tuvieron como resultado que, sí realizan el ítem, y el 36.00% de los mismos obtuvieron que no realizan el ítem de acuerdo a la ficha de observación aplicada.

2. Se observó que de acuerdo con el ítem ''Logra aprender nuevas palabras y conversar de manera cotidiana'' se obtuvo que el 52.00% de la población muestra sí desarrollan el ítem observado mientras que el 48.00% no lo desarrollan.

3. Se observó que de acuerdo con el ítem ''Entiende de manera precisa las instrucciones que se les brinda'' se obtuvo que el 56.00% de los niños sí realizan este ítem, mientras que el 44.00% restante no lo hacen.

4. Se observó que de acuerdo con el ítem ''Comete con frecuencia errores gramaticales al hablar'' se obtuvo que el 52.00% de los estudiantes tuvieron como

resultado que sí realizan el ítem, y el 48.00% de los mismos obtuvieron que no realizan el ítem de acuerdo con la ficha de observación realizada.

5. Se observó que de acuerdo con el ítem ‘‘Uso limitado de oraciones complejas’’ se obtuvo que el 40.00% de los estudiantes tuvieron como resultado que, sí realizan el ítem, y el 60.00% de los mismos obtuvieron que no realizan el ítem de acuerdo con la ficha de observación aplicada.

6. Se observó que de acuerdo con el ítem ‘‘Dificultad para encontrar las palabras correctas’’ se obtuvo que el 36.00% de la población muestra sí desarrollan el ítem observado mientras que el 64.00% no lo desarrollan.

7. Se observó que de acuerdo con el ítem ‘‘Dificultad para entender el lenguaje figurado’’ se obtuvo que el 28.00% de los niños sí realizan este ítem, mientras que el 72.00% restante no lo hacen.

8. Se observó que de acuerdo con el ítem ‘‘Problemas de lectura y comprensión’’ se obtuvo que el 60.00% de los estudiantes tuvieron como resultado que sí realizan el ítem, y el 40.00% de los mismos obtuvieron que no realizan el ítem de acuerdo con la ficha de observación realizada.

9. Se observó que de acuerdo con el ítem ‘‘Narración y escritura desorganizada’’ se obtuvo que el 44.00% de los estudiantes tuvieron como resultado que, sí realizan el ítem, y el 56.00% de los mismos obtuvieron que no realizan el ítem de acuerdo con la ficha de observación aplicada.

10. Se observó que de acuerdo con el ítem ‘‘Errores gramaticales y ortográficos frecuentes’’ se obtuvo que el 52.00% de la población muestra sí desarrollan el ítem observado mientras que el 48.00% no lo desarrollan.

Tabla 03

Indicador: Presencia de Inmadurez

N°	Ítems	CRITERIOS			
		SI		NO	
		N°	%	N°	%
1	Reduce consonantes dobles	**8**	40%	**12**	60%
2	Omite consonantes finales	**6**	30%	**14**	70%
3	Sobretensión del significado de las palabras	**10**	50%	**10**	50%
4	Presenta un vocabulario pobre	**5**	25%	**15**	75%
5	Uso erróneo de frases de cortesía	**16**	80%	**4**	20%
6	Problemas al reconocer el humor y el sarcasmo	**11**	55%	**9**	45%

Nota: Ficha de observación aplicada a 25 estudiantes del nivel inicial

INTERPRETACION:

De acuerdo con la ficha de observación aplicada a 25 estudiantes del nivel inicial de la I.E.I.Nº. 214, Nuestra señora de Guadalupe, Jayancasobre el indicador **"**Presencia de Inmadurez**"**, se pudo obtener los siguientes resultados:

1. Se observó que de acuerdo con el ítem "Reduce consonantes dobles'' se obtuvo que el 40.00% de los estudiantes tuvieron como resultado que, sí realizan el ítem, y el 60.00% de los mismos obtuvieron que no realizan el ítem de acuerdo a la ficha de observación aplicada.

2. Se observó que de acuerdo con el ítem ''Omite consonantes finales'' se obtuvo que el 30.00% de la población muestra sí desarrollan el ítem observado mientras que el 70.00% no lo desarrollan.

3. Se observó que de acuerdo con el ítem ''Sobretensión del significado de las palabras'' se obtuvo que el 50.00% de los niños sí realizan este ítem, mientras que el 50.00% restante no lo hacen.

4. Se observó que de acuerdo con el ítem ''Presenta un vocabulario pobre'' se obtuvo que el 25.00% de los estudiantes tuvieron como resultado que sí realizan el ítem, y el 75.00% de los mismos obtuvieron que no realizan el ítem de acuerdo con la ficha de observación realizada.

5. Se observó que de acuerdo con el ítem ''Uso erróneo de frases de cortesía'' se obtuvo que el 80.00% de los estudiantes tuvieron como resultado que, sí realizan el ítem, y el 20.00% de los mismos obtuvieron que no realizan el ítem de acuerdo con la ficha de observación aplicada.

6. Se observó que de acuerdo con el ítem ''Problemas al reconocer el humor y el sarcasmo'' se obtuvo que el 55.00% de la población muestra sí desarrollan el ítem observado mientras que el 45.00% no lo desarrollan.

IV.DISCUSIÓN

Cuando se habla del desarrollo del lenguaje en la edad infantil aparecen escenas tan conocidas que pareciera que no encierran mayores dificultades; sin embargo, es todo lo contrario dado que la adquisición de lenguaje implica el desarrollo de componentes internos, hasta innatos y, también los otros, los ambientales. En estos últimos están involucrados la familia, el pequeño entorno social, los medios de comunicación, los aparatos electrónicos, la comunidad y la escuela. Pero, siempre aparece consciente o inconscientemente el cómo ayudar al niño para que tenga menos dificultades en este aprendizaje que parece tan natural, pero que no lo es. Esto abunda para concluir que uno de los procesos sociales más importantes del ser humano es la adquisición de lenguaje; y, para eso se hace necesario educar el desarrollo conveniente de los órganos fonadores, articuladores y respiratorios y prever, formal o informalmente programas sociales para el desarrollo óptimo del lenguaje.

Un Programa de Estimulación del Lenguaje tiene como finalidad el desarrollo del lenguaje y la prevención de dificultades. La adquisición y desarrollo del lenguaje es quizás el aprendizaje más importante que deben realizar los niños y niñas en sus primeros años de vida. Implica una serie de actividades, fundamentalmente lúdicas para que jugando y divirtiéndose se vaya construyendo la herramienta social que hace del homo sapiens un ser humano.

Aquí se aborda el estudio de las deficiencias, que de una u otra manera se presentan, en el desarrollo de la función lingüística para la comunicación humana. Y, se hace estudiando las dificultades para la adquisición del lenguaje; este indicador presenta el 66% que representa un nivel alto de deficiencia.

Otro indicador estudiado es la dificultad en el aprendizaje y en interacción entre habilidades y componentes lingüísticos que presenta el 51,6% que significa nivel alto de deficiencia y, la presencia de Inmadurez idiomática que tiene 53,3% que también es un nivel alto de deficiencia.

Finalmente, Quintana 2003 informa que, "las dificultades del lenguaje, relacionándolas con la calidad de las interacciones comunicativas y lingüísticas a las que están expuestos los niños y niñas, y destacando las consecuencias negativas que dichas dificultades tienen en el aprovechamiento de las experiencias extraescolares y escolares. Se parte de la perspectiva teórica interactiva, que subraya el papel del contexto social y los interlocutores en la adquisición y desarrollo del lenguaje.

Este conocimiento implicó desarrollar un plan de detección de estas necesidades educativas, que se inició con el alumnado de tres años, de tres Centros Educativos de la isla de Tenerife". Aunque la investigadora está de acuerdo con estos informes, reconoce la importancia de su investigación debido a su contribución más sustancial: el trabajo de investigación presenta la sistematización que necesitan la filosofía, la epistemología, la ciencia y la tecnología para abordar el problema del desarrollo del lenguaje mediante el estudio del problema, utilizando las teorías de la psicopedagogía cognitiva, la psicología cognitiva y la psicolingüística; y el desarrollo del Programa de Estimulación en esta investigación proposicional.

V.PROPUESTA

5.1. Denominación de la propuesta

Estrategias de estimulación para desarrollar el lenguaje en niños 5 años de la I.E.I.Nº. 214, Nuestra Señora de Guadalupe, Jayanca

5.2. Fundamentos de la propuesta

- **Filosóficos**

Según Conesa (2002), «cuando Aristóteles definió al hombre como un «ser vivo que posee logos», zoon logos ejon, se refería no solo al hecho de que los seres humanos se diferencian de otros animales por su razón, sino también al hecho mismo de que tienen lenguaje». De hecho, los seres humanos poseen lenguaje y la capacidad de hablar, a diferencia de los animales: «El hombre es el único ser vivo que tiene habla».

¿Son capaces los animales de hablar? ¿Habla español el loro que dice «buenos días a todos»? ¿Sabemos realmente lo que quiere un gato cuando maúlla para pedir leche? No hay duda de que los animales pueden comunicarse entre sí y con las personas. (…) Es preciso señalar que *el lenguaje humano posee unos rasgos únicos*, que los distinguen no solo cuantitativa, sino cualitativamente de los diferentes modos de comunicación animal. Entre los elementos distintivos del lenguaje humano podemos destacar, en primer lugar, que *en el habla humana no hay una base instintiva apreciable*.

Psicológicos

(Ardila, 2019)**,** Desde un punto de vista psicológico, se afirma que: «Desde hace tiempo se ha observado que los niños pequeños gritan, emiten diversos tipos de sonidos —onomatopéyicos, jitterbugs, etc, y los combinan de forma sencilla; esto ocurre incluso durante los primeros seis meses de vida».

Estos ruidos no tienen significado. Un niño pequeño aprende el significado de un sonido asociándolo con un evento externo cuando produce ruidos y sus padres satisfacen algunas de sus demandas.

Según Smith y Miller (1966), evoluciona mediante una separación incremental a partir de categorías amplias conocidas como clases «pivotal» y «abierta». A continuación, pasa a los artículos, los adjetivos, los verbos transitivos e intransitivos, y los sustantivos y verbos en general. Los sustantivos, que se refieren a objetos, son los primeros sonidos que se distinguen. En el primer año, comienzan a aparecer. Los padres explican cuidadosamente a sus hijos que el objeto que tienen delante se denomina «mesa», «table» o cualquier otra palabra que se utilice en su idioma. Aunque requiere la capacidad de aprenderlo, así como un desarrollo suficiente del sistema neurológico y del aparato vocal, el lenguaje se adquiere.

Lingüísticos

Según Chomsky, el lenguaje es una representación de un impulso creativo subyacente más que una herramienta para la comunicación o una ventaja evolutiva elegida para ser transmitida a la especie. Según Chomsky, la existencia de la naturaleza humana es un punto de partida indiscutible.

Según la investigación de Noam Chomsky, los niños nacen con un potencial innato para hablar (Regader, 2021). Son capaces de captar y absorber los principios del lenguaje y los patrones conversacionales.

Según la investigación de Noam Chomsky, los niños nacen con un potencial innato para hablar (Regader, 2021). Son capaces de captar e integrar las estructuras del lenguaje y la comunicación. Chomsky propuso un nuevo paradigma para el desarrollo del lenguaje debido a la teoría de la gramática universal.

- **Técnicas para el aprendizaje del lenguaje**

La imitación, la maternidad, el diálogo interno, el habla paralela, el modelado, la expansión, los juegos de rol y las experiencias de todo tipo son solo algunas de las estrategias que se utilizan. A continuación se enumeran algunos métodos para el desarrollo del lenguaje:

Imitación.

No hace falta decir que adquirir un idioma implica mucho más que la simple imitación. Mientras que algunos conductistas creen que los niños aprenden el lenguaje principalmente a través de la imitación, otros con una perspectiva más evolutiva consideran la imitación como una estrategia de enseñanza y aprendizaje relativamente significativa. La imitación se presenta en diversas formas, cada una de las cuales muestra una faceta distinta del uso del lenguaje. Hay tres tipos de imitación: una que evalúa el grado de espontaneidad (desde la imitación provocada hasta la espontánea), otra que evalúa el contenido cognitivo (desde la imitación a partir de la memoria hasta la imitación mediada por el conocimiento) y otra que evalúa el lapso de tiempo (desde la imitación inmediata hasta la que se retrasa en el tiempo). Cada uno de estos componentes parece tener un propósito distinto. El papel de la imitación en el aprendizaje de idiomas parece explicarse mejor en la investigación de Bloom, Hood y Lightbown (1974) en (Serrat, 1999). Sus hallazgos sugieren que los niños imitan las cosas que están aprendiendo. Los jóvenes eligen qué, cuándo y cuánto imitar cuando aprenden un idioma. Los niños no necesitan imitar la estructura de un idioma si la comprenden completamente; pueden producirla en cualquier momento. Cuando los profesores piden a los niños que imiten algo que no comprenden del todo y no se sienten obligados a hacerlo de inmediato, es probable que los niños se limiten a repetir frases sin sentido de memoria, lo que puede no favorecer su comprensión ni su proceso de aprendizaje.

Madresía

El balanceo es el método más popular en las relaciones entre madres e hijos y tiene bastante éxito en los primeros años. Con los bebés, el cuidador principal, ya sea la madre, el padre u otra persona, parece asumir este papel de forma natural. El lenguaje infantil se vuelve cada vez más sofisticado a medida que los niños crecen, como si se hubiera creado para seguir el ritmo de su continuo progreso. Es el método más antiguo para introducir el lenguaje e interactuar con los bebés.

(Bonilla, 2016), sostiene que "Snow (1972) señala dos valores mayores que los niños y las niñas obtienen de la madresía. El balanceo es el método más popular en las relaciones entre madres e hijos y tiene bastante éxito en los primeros años. Con los bebés, el cuidador principal, ya sea la madre, el padre u otra persona, parece asumir este papel de forma natural. La maternidad se vuelve más difícil a medida que los niños mejoran, como si estuviera hecha para seguir el ritmo del crecimiento constante del niño. Es el método más antiguo para introducir el lenguaje e interactuar con los bebés.

Según Bonilla (2016), «Snow (1972) identifica dos valores importantes que los niños aprenden del lenguaje infantil».

El primero probablemente pretendido por la madre, es que el niño y la niña oye un lenguaje simplificado y de fácil comprensión (el cual a su vez se relaciona con más facilidad con los referentes y acciones del reino cognoscitivos). El segundo beneficio, tal vez no intencional, comprende la presentación al niño y a la niña de un habla simplificada muy adecuada para la tarea de aprendizaje del lenguaje. Esta técnica es apropiada para el nivel infantil".

a. Autoconversación

Este método, que se aplica de forma natural a los niños muy pequeños, les proporciona una comprensión estructurada de cómo otras personas relacionan las palabras con la realidad de la situación. La madre le habla al niño en voz alta sobre sus pensamientos y acciones. Este método, que se emplea de forma natural con niños muy pequeños, les proporciona una perspectiva ordenada de cómo otras personas relacionan el lenguaje con los hechos reales del contexto, el escenario completo, y permite al niño conectar los procesos del pensamiento y del lenguaje. La madre le habla al niño en voz alta sobre sus pensamientos y acciones. Esto permite al pequeño establecer la conexión entre lo que se está haciendo en el entorno y los procesos mentales y lingüísticos adecuados.

Este método, que se aplica de forma natural a los niños muy pequeños, les proporciona una comprensión estructurada de cómo otras personas relacionan las palabras con la realidad de la situación. La madre le cuenta al niño en voz alta sus pensamientos y acciones. Esto permite al pequeño establecer conexiones entre lo que se está haciendo en el contexto y el lenguaje y los procesos de pensamiento adecuados.

b. Habla paralela

Este método también tiene una fuerte conexión con la realidad de la situación. Los niños aprenden la conexión crucial entre el lenguaje y la verdad a través de este método y del diálogo interno. Este vínculo hace posible proporcionar estímulos directos y consistentes que están estrechamente relacionados con los hechos. Además, los recién nacidos y los niños de hasta tres años, así como las personas cuyo desarrollo del lenguaje se encuentra en esta etapa, pueden beneficiarse de esta estrategia.

c. Modelado

Los niños de todas las edades pueden beneficiarse de la estrategia de modelado, que probablemente sea el método principal utilizado por padres y terapeutas para apoyar la adquisición del lenguaje. Este método se describe como el intercambio que tiene lugar cuando los padres modifican la expresión de un niño y ofrecen más detalles (Hopper y Narenore, 1973). Por ejemplo, cuando un niño dice «El perro me muerde», el padre responde: «El cachorro puede morderte si le tiras de la cola y lo enfadas». Si los padres están preparados para ofrecer el modelo adecuado y se concentran principalmente en el «valor de verdad» de las frases (Dale, 1976), proporcionan a sus hijos información adicional a partir de la cual aprenden el lenguaje y los componentes cognitivos.

- **Factores influyentes en el desarrollo del lenguaje de niños y niñas**

Existen factores que se diferencian entre sí, los cuales intervienen en el desarrollo del lenguaje del niño y niña, entre ellos están:

El factor sociológico Se refiere al entorno familiar y social del niño.

Los jóvenes aprenden el lenguaje observando a sus padres u otros adultos. Como se puede observar en muchos hogares, algunos padres carecen de experiencia en la crianza de sus hijos, lo que les lleva a cometer errores. Pueden consentir a sus hijos, lo que no solo los hace dependientes de sus padres, sino que también tiene un efecto perjudicial en su desarrollo del lenguaje, ya que dificulta su capacidad de imitación. Los profesores y los padres deben ser flexibles en todo momento y evitar imponer su voluntad a los niños. Deben escuchar atentamente antes de hablar, evitar responder en nombre del niño, evitar interrumpir o

interrumpir sus comentarios, utilizar preguntas alternativas para mejorar la comprensión y dejar que el niño se exprese libremente. Esto alude al entorno familiar y social del niño.

El factor biológico Se refiere a los sistemas vocales y cerebrales que intervienen en la expresión oral. Se debe animar a los niños a hablar con frases completas y sin forzar la voz. Dado que las vocales a, o y u son los primeros sonidos que producen los niños, es fundamental ayudarles a desarrollar el lenguaje fonético. Entonces utilizan el llanto como forma de comunicar su dolor o malestar y llamar la atención sobre sus necesidades. A continuación, pronuncia las consonantes labiales b, p y m. Después imita lo que oye para nombrar a sus animales favoritos, especialmente sonidos onomatopéyicos como miau, guau y otros. A los seis meses de edad, ya son capaces de interpretar las actitudes y acciones de otras personas mejor que sus palabras. Miran a la persona que les habla y reconocen variaciones en la felicidad y la ira.

El factor psicológico Depende de las distintas fases de desarrollo del niño. Esta evolución continua está íntimamente ligada al crecimiento de las experiencias individuales, así como a la fuerza y claridad de la inteligencia. La interiorización del lenguaje y la organización de los procesos de pensamiento se producen de forma gradual. Es esencial emplear estímulos para que los niños piensen y comuniquen sus pensamientos y sentimientos, con el fin de que su crecimiento sea vivo y natural. Para lograrlo, debes proporcionarles un vocabulario suficiente para que puedan expresarse con precisión.

Es fundamental que las actividades de estimulación del lenguaje fomenten la creatividad, permitiendo a los niños expresarse con naturalidad y brindando a los profesores la oportunidad de corregirlos, ampliando así su vocabulario.

- **La influencia de los padres y madres de familia en la adquisición del lenguaje.**

Dado que los adultos son responsables de estructurar y organizar el entorno en el que se arraigan los comportamientos de los niños, la adquisición del lenguaje por parte de los padres es esencial. Es fundamental recordar que los niños deben desarrollar una comprensión lógica de las conexiones entre las normas o la orientación de los adultos, sus propias acciones y las características de las actividades que realizan para poder avanzar. Es importante tener en cuenta que, cuando los niños y los adultos se comunican, la influencia educativa que ejercen los adultos a través de un conjunto de pautas de interacción que van más allá del nivel de competencia emocional de los niños desempeña un papel significativo en el desarrollo de su capacidad lingüística. El desarrollo y la adquisición del lenguaje de los niños sobre todo, la imagen interna de la realidad que se crea a través de un modo de comunicación socialmente aceptable están impulsados y alimentados por sus padres.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I. 1272
1.2. Ciclo/Edad : II / 5 años
1.3. Título : Atendemos la narración de un cuento sobre los árboles

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia Capacidades	Desempeño	Criterio	Evidencia	Instrumento de evaluación
Comunicación	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA** Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	participa en debates y diálogos o escucha narraciones orales tradicionales, como rimas, acertijos, mitos y leyendas. Para recabar información, espera su turno para hablar, escucha mientras habla la otra persona, hace preguntas y responde a lo que no entiende o desea saber. Extrae información específica de un texto oral. Menciona algunos lugares y hechos, junto con los nombres de personajes y personas. Sigue instrucciones verbales o relata sus acontecimientos favoritos con sus propias palabras.	Escucha atentamente el cuento Realiza preguntas sobre el cuento escuchado Relata el cuento a su manera mencionando a los personajes principales	Relata con sus propias palabras el cuento escuchado	Lista de Cotejo
Enfoque		**Valor y actitudes**			

Ambiental	**Respeto a toda forma de vida:** Aprecio valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la tierra desde una mirada sistemática y global, revalorando los saberes ancestrales.

I.

MOMENTOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS MATERIALES
INICIO	**Motivación** La docente solicita a los estudiantes que se dispongan formando una media luna, luego les presenta el video "El árbol que les cuento" https://www.youtube.com/watch?v=fFd3VYytr8k&ab_channel=ElReinoInfantil ¿De qué trató el video? ¿Dónde se encuentra el árbol? ¿Qué contiene el árbol? **Saberes previos** ¿Cómo son los árboles? ¿Quiénes viven en los árboles? ¿Cómo se alimentan los árboles? ¿Por qué querían cortar al árbol? ¿Cómo termina el cuento? ¿Por qué debemos cuidar los árboles?	Video Computadora Televisor
	Problematización La profesora indica a los niños que de manera voluntaria irán contando lo que recuerdan del cuento **Propósito de la sesión** Que los niños y niñas narren la historia escuchada con sus propias palabras. **Después del discurso** La educadora indica a los educandos que deben dibujar un árbol viejo representando al presentado en el cuento La educadora solicita a los educandos que coloquen su dibujo en el mural	Ficha de trabajo Lápiz Colores
CIERRE	**Evaluación:** La docente utiliza la lista de cotejo para evaluar a los niños	
	Metacognición: La profesora plantea las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Para qué nos servirá lo aprendido? ¿Qué dificultades tuvieron?	
	Retroalimentación La educadora reúne a los niños en media luna y usando la técnica de la asamblea clarifica algunas dudas de los escolares sobre lo trabajado.	

SECUENCIA DIDÁCTICA

DESARROLLO	**Gestión y acompañamiento del aprendizaje** **Antes del discurso** La educadora muestra a los niños una caja sorpresa, la cual contiene distintas imágenes relacionadas al cuento que van a observar, luego les presenta algunas de las imágenes y les pregunta: ¿Qué observamos en las imágenes? ¿Qué podemos hacer con las imágenes que tenemos? **Durante el discurso** La docente presenta el cuento "El viejo árbol" https://www.youtube.com/watch?v=dwJRKH4vKpc&t=39s&ab_channel=AMEIcuentosanimados y luego de ello plantea las siguientes interrogantes: ¿Cuál es el nombre del cuento? ¿Cómo inicia el cuento? ¿De qué trató el cuento? ¿Por qué estaba triste el árbol? ¿Quiénes le ayudaron al árbol? ¿Cómo se comportó el árbol luego que lo ayudaron?	Imágenes Pizarra Video Televisor computadora

	ESTUDIANTE	Criterios					
		Escucha atentamente el cuento		Realiza preguntas sobre el cuento escuchado		Relata el cuento a su manera mencionando a los personajes principales	
		SI	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**
1	Valeria						
2	Yasmin						
3	Humberto						
4	Aneliz						
5	Daniel						
6	Ximena						
7	Tania						
8	Antonela						
9	Lucero						
10	Esmith						
11	David						
12	Jhair						
13	Paola						

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I. 1272
1.2. Ciclo/Edad : II / 5 años
1.3. locutores

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia Capacidades	Desempeño	Criterio	Evidencia	Instrumento de evaluación
Comunicación	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA** Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Cuando se comunican con miembros de su familia, del colegio o de la comunidad local, expresan sus necesidades, sentimientos e intereses, así como sus experiencias. Dependiendo de la persona con la que hablan y de su objetivo —informar, pedir algo, convencer o mostrar gratitud—, utilizan estratégicamente expresiones comunes junto con sonrisas, contacto visual, señas, gestos, movimientos corporales y diferentes tonos de voz. Escucha cuentos, leyendas, rimas, acertijos y otras narraciones orales tradicionales mientras participa en debates y diálogos.	Interactúa con otros formando pequeños diálogos Expresa lo que siente, lo que le gusto o disgusta Utiliza movimientos corporales, gestos y mímicas para acompañar su discurso	Utiliza el micrófono para hacer saber sus necesidades	Lista de Cotejo

Enfoque	**Valor y actitudes**
Búsqueda de la excelencia	**Superación personal:** Disposición adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS MATERIALES
INICIO	**Motivación** La docente solicita a los estudiantes que se acomoden formando un círculo, luego en el centro del círculo coloca un parlante y un micrófono, luego les pregunta ¿Qué son estos materiales que tenemos al centro del círculo? ¿De qué color es el micrófono? ¿Qué forma tiene el parlante? **Saberes previos** ¿Cómo es el parlante? ¿Cuándo se utiliza un parlante? ¿En qué situaciones se utiliza un micrófono? ¿Cuál es la forma del micrófono? **Problematización** ¿Para qué nos servirá el micrófono y el parlante? **Propósito de la sesión** Que los niños y niñas se conviertan en pequeños locutores mediante el uso adecuado del micrófono	Parlante Micrófono
DESARROLLO	**Gestión y acompañamiento del aprendizaje** **Antes del discurso** La educadora solicita a los niños que cada uno se siente en su alfombra conservando el círculo, luego procede a explicarles que son los materiales presentados, el parlante y el micrófono, posteriormente les explica para que sirva cada uno de ellos y en qué circunstancias son utilizados. En seguida, la docente pregunta ¿Qué podemos hacer con estos materiales? ¿Cómo podemos utilizarlos el día de hoy? **Durante el discurso** La docente indica que cada estudiante se pondrá al centro, tomará el micrófono y mencionará lo siguiente: • Yo me llamo…….. • Tengo ..... años • El color que más me gusta es…… • Mi plato favorito es….. • El deporte que más me gusta es……	Alfombras Parlante Micrófono

	A continuación, la docente servirá de modelo respecto a la actividad a realizar, se coloca en el centro y menciona las preposiciones planteadas anteriormente, animando en todo momento la participación de los estudiantes **Después del discurso** La educadora indica a los educandos que deben guardar sus alfombras y ubicarse en sus lugares para proceder a desarrollar una ficha de trabajo relacionada con el tema trabajado (Decora el parlante y el micrófono usando la técnica del embolillado con papel crepé) La profesora solicita a los infantes que coloquen su dibujo en el mural	Ficha de trabajo Papel crepé Goma
CIERRE	**Evaluación:** La docente utiliza la lista de cotejo para evaluar a los niños	
	Metacognición: La profesora plantea las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Para qué nos servirá lo aprendido? ¿Qué dificultades tuvieron?	
	Retroalimentación La educadora reúne a los niños en media luna y usando la técnica de la asamblea clarifica algunas dudas de los escolares sobre lo trabajado.	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I. 1272
1.2. Ciclo/Edad : II / 5 años
1.3. Título : Dramatizamos un cuento sobre los animales de la selva

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia Capacidades	Desempeño	Criterio	Evidencia	Instrumento de evaluación
Comunicación	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA** Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	participa en conversaciones y diálogos o escucha narraciones orales tradicionales, como rimas, acertijos, mitos y leyendas. Para recabar información, espera su turno para hablar, escucha mientras habla la otra persona, hace preguntas y responde a lo que no entiende o desea saber. Menciona lugares y acontecimientos concretos, junto con los nombres de personalidades y personas. Sigue instrucciones verbales o relata sus acontecimientos favoritos con sus propias palabras. Saca conclusiones de anécdotas, historias y rimas orales sobre los rasgos de personas, personajes, animales y objetos.	Escucha atentamente el cuento Relata el cuento a su manera mencionando a los personajes principales Representa las características de los animales escuchados en el cuento	Representa las acciones realizadas por los personajes del cuento	Lista de Cotejo

Enfoque	**Valor y actitudes**
Ambiental	Respeto a toda forma de vida, aprecio valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la tierra desde una mirada sistemática y global, revalorando los saberes ancestrales.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS MATERIALES
INICIO	**Motivación** La docente solicita a los estudiantes que salgan al patio y se ubiquen en círculo, luego les indica que jugarán a la papa quema, para ello entrega a un niño una pelota que hará de papa y le señala que antes de pasar la pelota a su compañero debe mencionar un animal de la selva, por ejemplo, jaguar, serpiente, mono, puma, etc. haciendo la salvedad de que si alguien repite el animal o se queda en silencio el juego terminará ¿En qué consistió el juego? ¿Qué palabras fueron mencionadas en el juego? **Saberes previos** ¿Qué sabemos de la selva? ¿Cómo es la selva? ¿Qué animales hay en la selva? ¿Podrías jugar con algún animal de la selva? ¿Por qué? **Problematización** ¿Por qué debemos cuidar de los animales de la selva? **Propósito de la sesión** Que los niños y niñas dramaticen los sucesos presentados en un cuento sobre los animales de la selva	Pelota pequeña
DESARROLLO	**Gestión y acompañamiento del aprendizaje** **Antes del discurso** La educadora muestra a los colegiales una caja sorpresa, y pregunta: ¿Qué habrá en esta caja sorpresa? La docente luego de atender las contestaciones de los niños procede a mostrar lo que contiene la caja, máscaras y vestimenta de animales de la selva luego les pregunta: ¿Qué podemos hacer con el material que tenemos? **Durante el discurso** La docente presenta el video del cuento "La selva loca"	Caja sorpresa Máscaras Disfraces Televisor Laptop Video

	https://www.youtube.com/watch?v=6vS5GMPbYFw&ab_channel=MaestraEly y luego de ello plantea las siguientes interrogantes: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Cómo inicia el cuento? ¿De qué trató el cuento? ¿Por qué estaban confundidos los animales? ¿Quiénes fueron los animales a quienes se les confundió la ropa? ¿Quién es el protagonista del cuento? ¿Qué opinan del mono? ¿Cómo termina el cuento? La educadora entrega a los niños las máscaras y disfraces de los animales y los guía para que realicen la dramatización del cuento, indicando que deben actuar de acuerdo al animal que representarán, hacer los sonidos y caminar como él lo hace **Después del discurso** La educadora indica a los educandos que deben pintar el animal que les tocó representar usando la técnica de la dactilopintura La profesora solicita a los escolares que coloquen su dibujo en el mural	Ficha de trabajo Témperas
CIERRE	**Evaluación:** La docente utiliza la lista de cotejo para evaluar a los niños	
	Metacognición: La profesora plantea las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Para qué nos servirá lo aprendido? ¿Qué dificultades tuvieron?	
	Retroalimentación La educadora reúne a los niños en media luna y usando la técnica de la asamblea clarifica algunas dudas de los escolares sobre lo trabajado.	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I. 1272
1.2. Ciclo/Edad : II / 5 años
1.3. Título : Describiendo a nuestra mascota

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia Capacidades	Desempeño	Criterio	Evidencia	Instrumento de evaluación
Comunicación	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA** Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en debates, diálogos o escucha relatos de la tradición oral, como rimas, acertijos, mitos y leyendas. Para recabar información, espera tu turno para hablar, escucha mientras habla la otra persona, haz preguntas y aclara cualquier cosa que no entiendas o que te gustaría saber. Menciona algunos lugares y acontecimientos, junto con los nombres de personajes y personas. Analiza cuentos, historias y rimas orales para deducir rasgos de personas, personajes, animales y objetos.	Se comunica con espontaneidad partiendo de sus conocimientos previos. Se relaciona con otros hablantes en torno a un evento comunicativo. Maneja un léxico de uso convencional y una articulación entendible, además lo acompaña con gestos y movimientos corporales. Participa en un intercambio, de manera pertinente	Describe a su mascota valiéndose de vocabulario adecuado y complementándolo con gestos y movimientos	Lista de Cotejo
Enfoque		**Valor y actitudes**			
Ambiental		Respeto a toda forma de vida: Aprecio valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la tierra desde una mirada sistemática y global, revalorando los saberes ancestrales.			

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS MATERIALES
INICIO	**Motivación** La docente solicita a los estudiantes que se coloquen formando una media luna, luego les presenta el video "Tengo una mascota" https://www.youtube.com/watch?v=P0jBXo2JhZA&ab_channel=SuperSimpleEspa%C3%B1ol-CancionesInfantilesYM%C3%A1s luego de proyectar el video, pregunta: ¿De qué nos habló el video? ¿Qué mascotas nos presenta el video? ¿Dónde viven las mascotas?? **Saberes previos** ¿Qué puedes hacer con tu mascota? ¿Cómo se alimenta tu mascota? ¿Todos los animales pueden ser mascotas? ¿Por qué? ¿Cómo se cuidan a las mascotas? **Problematización** ¿Por qué debemos proteger a nuestras mascotas? **Propósito de la sesión** Que los niños y niñas describan a sus mascotas mencionando sus características	Video Computadora Televisor
DESARROLLO	**Gestión y acompañamiento del aprendizaje** **Antes del discurso** La educadora muestra a los niños una caja sorpresa, y les va diciendo ¿Qué será? ¿Qué será? ¿Qué será lo que tengo acá? luego saca las imágenes y les pregunta a los niños: ¿De qué son estas imágenes? A lo que los niños responden que son imágenes de sus mascotas **Durante el discurso** La educadora manifiesta que cada estudiante se pondrá al frente con la imagen de su mascota y procederá a describirla para luego pegar la imagen en la pizarra, para ello se guiarán de los siguientes enunciados:	Caja sorpresa Fotografía de las mascotas Limpia tipo Pizarra

	• Mi mascota es un (a)…….. • Se llama…… • Le gusta comer…… • No le gusta que….. • Mi mascota vive en…… A continuación, la docente da el ejemplo de cómo describir a su mascota y con la imagen en sus manos se ubica delante de la pizarra y detalla cómo es su mascota, menciona sus características y los cuidados que le brinda, animando en todo momento la participación estudiantil **Después del discurso** La educadora pregunta a los educandos cómo se han sentido al describir a su mascota y que corresponde dibujarla y decorarla utilizando la técnica del rasgado Los trabajos de todos los estudiantes serán ubicados en el sector visible.	Ficha de trabajo Colores Lápiz Papel lustre
CIERRE	**Evaluación:** La docente utiliza la lista de cotejo para evaluar a los niños	
	Metacognición: La profesora plantea las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Para qué nos servirá lo aprendido? ¿Qué dificultades tuvieron?	
	Retroalimentación La educadora reúne a los niños en media luna y usando la técnica de la asamblea clarifica algunas dudas de los escolares sobre lo trabajado.	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I. 1272
1.2. Ciclo/Edad : II / 5 años
1.3. Título : Aprendemos a declamar una poesía por el día del campesino

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia Capacidades	Desempeño	Criterio	Evidencia	Instrumento de evaluación
Comunicación	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA** Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	participa en debates y diálogos o escucha narraciones orales tradicionales, como rimas, acertijos, mitos y leyendas. Para recabar información, esperan su turno para hablar, escuchan mientras habla la otra persona, hacen preguntas y responden a lo que no entienden o desean saber. Extrae información específica de un texto oral. Menciona algunos lugares, hechos y nombres de personajes y personas. Sigue instrucciones verbales o relata sus experiencias favoritas con sus propias palabras.	Escucha atentamente y realiza preguntas sobre el texto oral Relata la poesía a su manera mencionando a los personajes principales Utiliza gestos y movimientos corporales para dar énfasis a su declamación	Recita una poesía acompañándolo con recursos no verbales	Lista de Cotejo
Enfoque		**Valor y actitudes**			
Orientación al bien común		**Responsabilidad:** Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo			

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS MATERIALES
INICIO	**Motivación** La docente solicita a los estudiantes que se sitúen formando dos hileras, una frente a la otra, en la parte central coloca una mesa y en ella dos cajas de diferentes colores, y les pregunta ¿Qué es lo que tengo aquí? ¿De qué color son las cajas? ¿Qué forma tienen las cajas? ¿Cuántas cajas observan? ¿Desean descubrir lo que contiene la caja? La docente elige dos estudiantes para que descubran lo que hay en las cajas, y les pregunta: ¿Qué sorpresa encontraron en las cajas? ¿Qué imágenes son? ¿Qué podemos hacer con estas imágenes? **Saberes previos** ¿Saben qué es una poesía? ¿Qué poesía han escuchado? ¿Conocen alguna poesía? **Problematización** ¿En qué momento podemos utilizar una poesía? **Propósito de la sesión** Que los niños y niñas adquieran habilidades para declmar una poesía por el día del campesino	
DESARROLLO	**Gestión y acompañamiento del aprendizaje** **Antes del discurso** La docente exhibe ante los niños el material que se va a emplear, además de ello presenta una ilustración de un campesino laborando en el campo, la pega en la pizarra y pregunta a los estudiantes. ¿Quién es el personaje de la imagen? ¿A qué se dedica el campesino? ¿Qué le podemos decir al campesino? **Durante el discurso** La docente presenta una poesía al campesino que está acompañada de imágenes y lo va leyendo lentamente, pide a los niños que repitan	

	lo que ella está mencionando, de esta manera lo hace de forma grupal, realiza la misma dinámica por tres veces. La docente indica a los niños que deben imitar lo que ella hace para que acompañen las palabras con movimientos corporales y mímicas logrando así declamar la poesía alusiva al día del campesino. La educadora acompaña a los escolares para que estos consigan recitar la poesía y sigan las instrucciones brindadas. **Después del discurso** La docente pregunta a los niños como se sintieron al recitar la poesía al campesino señalando que deben desarrollar una ficha de trabajo consistente en recortar las imágenes de productos agrícolas y pegarlas en la chacra del campesino La profesora solicita a los escolares que coloquen su dibujo en el lugar acordado para que sea visible por todos.	
CIERRE	**Evaluación:** La docente utiliza la lista de cotejo para evaluar a los niños	
	Metacognición: La profesora plantea las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Para qué nos servirá lo aprendido? ¿Qué dificultades tuvieron?	
	Retroalimentación La educadora reúne a los niños en media luna y usando la técnica de la asamblea clarifica algunas dudas de los escolares sobre lo trabajado.	

ACTIVIDADDE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I. 1272
1.2. Ciclo/Edad : II / 5 años
1.3. Título : Me divierto escuchando y repitiendo rimas

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia Capacidades	Desempeño	Criterio	Evidencia	Instrumento de evaluación
Comunicación	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA** Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en debates y charlas, o escucha narraciones orales tradicionales, como rimas, acertijos, cuentos y leyendas. Para recabar información, espera tu turno para hablar, escucha lo que dice la otra persona, haz preguntas y aclara cualquier cosa que no entiendas o que te gustaría saber. Extrae detalles concretos de un texto oral.	Escucha atentamente y realiza preguntas sobre las rimas Relata las rimas a su manera mencionando a los personajes principales Utiliza gestos y movimientos corporales para dar énfasis a su presentación	Aprende rimas y las repite acompañándolo con recursos no verbales	Lista de Cotejo

Enfoque	**Valor y actitudes**
Búsqueda de la excelencia	**Superación personal:** Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS MATERIALES
INICIO	**Motivación** La maestra solicita a los estudiantes que se ubiquen formando una U, y luego proyecta la melodía "Debajo de un botón" https://www.youtube.com/watch?v=rsiiY01zrS0&ab_channel=HeyKids.es-CancionesParaNi%C3%B1os luego realiza las preguntas: ¿De qué nos habla la canción? ¿Qué palabras se repiten en cada estrofa? ¿En qué se parecen las palabras de la canción? **Saberes previos** ¿Saben qué es una rima? ¿Alguna vez han escuchado una rima? ¿Cómo se pueden usar las rimas? **Problematización** ¿Cuál es la importancia de las rimas? **Propósito de la sesión** Que los niños y niñas aprendan rimas usando para ello imágenes	Canción Laptop Televisor
DESARROLLO	**Gestión y acompañamiento del aprendizaje** **Antes del discurso** La educadora presenta a los alumnos una rima sobre la piña, elaborada a través de imágenes, la coloca en la pizarra y la lee pausadamente promoviendo la participación de los niños para que la vayan repitiendo, haciendo énfasis en las palabras que riman. luego pregunta a los estudiantes. ¿Qué palabras tienen el mismo sonido final? ¿Qué otras palabras riman con piña? **Durante el discurso** La docente presenta un bolso sorpresa mientras los niños observan desde su asiento en la misma formación en U, en el bolso se encuentran diferentes imágenes que riman entre ellas. La educadora luego solicita a los estudiantes que procedan a sacar las imágenes una por una y las vayan pegando en la pizarra	**Imágenes**

	Cada vez que un estudiante saca una imagen y va a pegarla a la pizarra, la docente pregunta de manera general con cuál de las imágenes rima ¿Con qué rima casa? ¿Con qué rima avión' ¿Con qué rima mano? Una vez emparejadas las imágenes de acuerdo a su rima, la maestra señala que cada estudiante leerá una rime al frente **Después del discurso** La maestra pregunta ¿Todas las frases rimarán con otra? ¿Será posible elaborar otras rimas? La maestra menciona que se debe desarrollar una ficha de trabajo consistente en relacionar las imágenes que riman entre ellas La docente solicita a los colegiales que coloquen su trabajo en el lugar acordado para que sea visible por todos.	
CIERRE	**Evaluación:** La docente utiliza la lista de cotejo para evaluar a los niños	
	Metacognición: La profesora plantea las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Para qué nos servirá lo aprendido? ¿Qué dificultades tuvieron?	
	Retroalimentación La educadora reúne a los niños en media luna y usando la técnica de la asamblea clarifica algunas dudas de los escolares sobre lo trabajado.	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I. 1272
1.2. Ciclo/Edad : II / 5 años
1.3. Título : Me divierto escuchando y aprendiendo adivinanzas sobre animales

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia Capacidades	Desempeño	Criterio	Evidencia	Instrumento de evaluación
Comunicación	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA** Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	participa en conversaciones y diálogos o escucha narraciones orales tradicionales, como rimas, acertijos, mitos y leyendas. Para obtener información, los niños esperan su turno para hablar, escuchan mientras habla la otra persona, hacen preguntas y reaccionan ante los aspectos que les despiertan curiosidad o les resultan confusos. Extrae información específica de un texto oral. Deduce, a partir de anécdotas, historias, leyendas y rimas orales, las cualidades de personas, personajes, animales y objetos, así como las relaciones de causa y efecto.	Escucha atentamente y realiza preguntas las adivinanzas Utiliza gestos y movimientos corporales para acompañar las adivinanzas Utiliza palabras o vocabulario acorde a su edad Pronuncia correctamente las frases y maneja un tono de voz apropiado	Participa activamente en la identificación de objetos y resolución de adivinanzas	Lista de Cotejo
Enfoque		**Valor y actitudes**			
Ambiental		**Respeto a toda forma de vida:** Aprecio valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la tierra desde una mirada sistemática y global, revalorando los saberes ancestrales.			

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS MATERIALES
INICIO	**Motivación** La maestra organiza a los estudiantes en un círculo, luego en el centro coloca una caja a la que la llama la caja mágica, en seguida va vendando a los niños mientras le pide que introduzca su mano en la caja mágica y saque un objeto, le pide que lo manipule y le pregunta ¿Qué cosa es? ¿Qué puedes decir de lo que estás tocando? Repite la dinámica con cada uno de los niños que forman parte del círculo. **Saberes previos** ¿Cómo podemos reconocer un objeto con los ojos vendados? ¿Qué podemos hacer para reconocer objetos sin tocarlos? ¿Qué es una adivinanza? ¿Qué adivinanza conocen? **Problematización** ¿Cómo podemos elaborar y aprender una adivinanza? **Propósito de la sesión** Que los niños y niñas pronuncien adivinanzas referidas a animales	Caja forrada Juguetes de animales Tela
DESARROLLO	**Gestión y acompañamiento del aprendizaje** **Antes del discurso** La maestra muestra a los niños juguetes de distintos animales y les explica que a partir de las características de los animales se pueden elaborar adivinanzas. Señalando que cada estudiante debe elegir un juguete para crear su adivinanza para ello les plantea las siguientes preguntas: ¿Dónde vive? ¿De qué se alimenta? ¿De qué color es? ¿Cómo se desplaza? **Durante el discurso** La docente señalando el juguete de un pez pregunta ¿De qué está cubierto mi cuerpo? ¿Dónde vivo?	Juguetes de animales

	¿Cómo me desplazo? A partir de las respuestas de los estudiantes, la docente crea la siguiente adivinanza: Mi cuerpo está cubierto de escamas vivo en el agua y para moverme nado ¿Quién soy? y todos responden EL PEZ La educadora solicita a los infantes que exploren las características de su juguete y luego va preguntando a cada uno sobre las características más sobresalientes del animal que tiene cada estudiante ayudándoles a elaborar una adivinanza. La maestra acompaña a los alumnos para que estos consigan elaborar su adivinanza. **Después del discurso** La maestra pregunta a los alumnos como hicieron para descubrir las características del animal, luego indica que deben decorar el contorno de la imagen que representa el animal que le tocó a cada uno, para ello utilizan la técnica del entorchado. La docente solicita a los educandos que coloquen su dibujo en el lugar acordado para que sea visible por todos.	Ficha de trabajo Papel crepé goma
CIERRE	**Evaluación:** La docente utiliza la lista de cotejo para evaluar a los niños	
	Metacognición: La profesora plantea las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Para qué nos servirá lo aprendido? ¿Qué dificultades tuvieron?	
	Retroalimentación La educadora reúne a los niños en media luna y usando la técnica de la asamblea clarifica algunas dudas de los escolares sobre lo trabajado.	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I. 1272
1.2. Ciclo/Edad : II / 5 años
1.3. Título : Conversamos ¿Cómo soy? ¿Cómo es mi cuerpo?

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia Capacidades	Desempeño	Criterio	Evidencia	Instrumento de evaluación
Comunicación	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA** Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	participa en debates, diálogos o escucha relatos de la tradición oral, como rimas, acertijos, mitos y leyendas. Para recabar información, espera su turno para hablar, escucha mientras habla la otra persona, hace preguntas y luego responde sobre lo que quiere saber o no entiende. menciona lugares y acontecimientos concretos, junto con los nombres de personalidades y personas. sigue instrucciones verbales o relata sus experiencias favoritas con sus propias palabras.	Utiliza gestos y movimientos corporales para dar énfasis a su expresión Interactúa colaborativamente manteniendo la ilación del tema Responde preguntas e interviene espontáneamente en la conversación	Describe las características de su cuerpo utilizando el tono de voz adecuado	Lista de Cotejo
Enfoque		**Valor y actitudes**			
Intercultural		**Justicia:** Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes corresponde			

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS MATERIALES
INICIO	**Motivación** La docente solicita a los estudiantes que se dispongan formando dos columnas y al frente coloca un espejo grande tapado con telas, luego pregunta ¿Qué habrá detrás de la tela? La maestra presta atención a las respuestas mostrando interés por cada una de ellas, finalmente devela el espejo con una expresión de sorpresa. La educadora induce a los niños en parejas a realizar movimientos frente al espejo, haciendo gestos, movimientos que se les ocurra espontáneamente. Luego que todos han posado frente al espejo, la docente los ubica formando un círculo y les pregunta ¿Qué fue lo primero que viste en el espejo? ¿Qué partes de tu cuerpo identificaste? **Saberes previos** ¿De qué color son tus ojos? ¿De qué color es tu piel? ¿Cuál es tu contextura? ¿Cómo es tu cabello? **Problematización** ¿Por qué todas las personas somos diferentes? **Propósito de la sesión** Que los niños y niñas conversen sobre sus características que los hace únicos y especiales	Espejo grande Tela para cubrir el espejo
DESARROLLO	**Gestión y acompañamiento del aprendizaje** **Antes del discurso** La docente presenta a los escolares un bolso y les comenta a los niños que dentro tiene las partes del cuerpo de cuatro niños distintos, pero cuando los trajo se han mezclado y les pregunta ¿Ustedes me pueden ayudar a reunir las partes de cada uno? **Durante el discurso** La docente coloca el bolso en un lugar visible e invita a los niños a sacar una pieza y pegarla con limpia tipo en la pizarra	Bolso Figuras de niños Limpia tipo

	La maestra recuerda a los educandos que pueden participar desde su lugar ofreciendo sus opiniones. A medida que van saliendo los estudiantes con una parte del cuerpo, la docente los va guiando para que armen las figuras completas indicando que tomen en cuenta el color de piel, la vestimenta etc. Una vez armadas las figuras, la docente promueve el diálogo de manera grupal invitando a que identifiquen y mencionen las características de las figuras que hay en la pizarra. Luego la docente solicita a los niños que cada uno se identifique con una figura y mencione las características que lo asemejan, por ejemplo, me parezco a este niño por el color de piel, me parezco a este niño por la forma del cabello, me parezco a esta figura por el color de los ojos, etc. La docente permite a cada uno de los estudiantes que se exprese pidiendo que todos escuchen atentamente. **Después del discurso** La maestra pregunta a los alumnos como se sintieron al explorar y hacer movimientos frente al espejo. La docente explica a los niños que cada uno de ellos es diferente y que esas diferencias los hace únicos y especiales. La docente señala que deben desarrollar una ficha de trabajo consistente en colorear el niño de su mismo sexo. La profesora solicita a los aprendientes que coloquen su ficha en el lugar acordado para que sea visible por todos.	Ficha de trabajo Colores
CIERRE	**Evaluación:** La docente utiliza la lista de cotejo para evaluar a los niños	
	Metacognición: La profesora plantea las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Para qué nos servirá lo aprendido? ¿Qué dificultades tuvieron?	
	Retroalimentación La educadora reúne a los niños en media luna y usando la técnica de la asamblea clarifica algunas dudas de los escolares sobre lo trabajado.	

SESION DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I. 1272
1.2. Ciclo/Edad : II / 5 años
1.3. Título : Jugamos al telefonito

II. PROPÓSITOS ESPERADOS

Área	Competencia Capacidades	Desempeño	Criterio	Evidencia	Instrumento de evaluación
Comunicación	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA** Obtiene información del texto oral.	participa en conversaciones, diálogos o escucha historias —como rimas, acertijos, mitos y leyendas— de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha cuando habla la otra persona, hace preguntas y luego responde a lo que no entiende o quiere saber. Hace referencia a determinados lugares y ocasiones, así como a los nombres de personajes famosos. Sigue las instrucciones que se le dan o utiliza sus propias palabras para describir sus experiencias favoritas.	Escucha atentamente y realiza preguntas sobre el texto oral Se expresa con claridad	Participa activamente en la transmisión del mensaje emitido	Lista de Cotejo
	Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.		Maneja la intensidad y el tono de voz apropiado		

	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.				

Enfoque	**Valor y actitudes**
Inclusivo o atención a la diversidad	Confianza en la persona: Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS MATERIALES
INICIO	**Motivación** La maestra solicita a los ubica a los niños de formando una U, y les presenta el video “El telefonito” https://www.youtube.com/watch?v=ZcDDRFmd9Gc&ab_channel=iempsa luego la docente pregunta ¿De qué trató la canción? ¿Cómo hace el telefonito? ¿Quién hablaba por el telefonito? ¿**Saberes previos** ¿Para qué sirve el teléfono? ¿Has hablado alguna vez por teléfono? ¿Con quienes podemos hablar por el teléfono? **Problematización** ¿De qué manera podemos hacer llegar un mensaje a otras personas? **Propósito de la sesión** Que los niños y niñas comprendan un mensaje oral y aprendan a transmitirlo correctamente	Canción Televisor Laptop
DESARROLLO	**Gestión y acompañamiento del aprendizaje** **Antes del discurso** La educadora muestra a los educandos distintas tarjetas con imágenes de frutas y animales, incita a los escolares a formarse en círculo del que ella también es parte e indica que jugarán el juego del teléfono malogrado para lo cual comenta las reglas del juego. Luego pregunta ¿Comprendieron en qué consiste el juego? ¿cuáles son las reglas del juego? **Durante el discurso** La docente inicia el juego eligiendo una tarjeta al azar, luego la observa y envía un mensaje de manera secreta en el oído al niño que está a su derecha, describiendo las características de la imagen presente en la tarjeta. Una vez que la docente envía el mensaje, el niño debe seguir con la misma dinámica, enviar el mensaje en secreto al niño que está a su derecha y así hasta que dicho mensaje llegue a la maestra, en ese momento la docente indicará si el mensaje se distorsionó, puesto que al pasar por diferentes personas este puede cambiar involuntariamente.	Caja Tarjetas con frutas y animales

	Sí el mensaje no ha sufrido ninguna distorsión, la docente felicitará a los estudiantes, pero si, por el contrario, el mensaje no es el mismo, la docente dirá las palabras "Teléfono malogrado" y en ese momento se buscará la explicación de porque sucedió el cambio del mensaje La docente repite la actividad con varias tarjetas promoviendo la participación de todos los escolares. **Después del discurso** La maestra organiza una asamblea con los estudiantes y les indica la importancia de saber escuchar, de prestar atención cuando alguien nos está hablando, en seguida, indica que deben desarrollar una ficha de trabajo consistente en decorar la figura de un teléfono usando la técnica del embolillado. La educadora solicita a los educandos que coloquen su trabajo en el lugar destinado para que todos puedan apreciarlo.	Ficha de trabajo Papel crepé goma
CIERRE	**Evaluación:** La docente utiliza la lista de cotejo para evaluar a los niños	
	Metacognición: La profesora plantea las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Para qué nos servirá lo aprendido? ¿Qué dificultades tuvieron?	
	Retroalimentación La educadora reúne a los niños en media luna y usando la técnica de la asamblea clarifica algunas dudas de los escolares sobre lo trabajado.	

SESION DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I. 1272
1.2. Ciclo/Edad : II / 5 años
1.3. Título : Jugamos a expresar libremente pequeños trabalenguas

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia Capacidades	Desempeño	Criterio	Evidencia	Instrumento de evaluación
Comunicación	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA** Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	participa en debates, diálogos o escucha relatos de la tradición oral, como rimas, acertijos, mitos y leyendas. Para obtener información, los niños esperan su turno para hablar, escuchan mientras habla la otra persona, hacen preguntas y reaccionan ante los temas que les despiertan curiosidad o les resultan confusos. Extrae información específica de un texto oral. Menciona algunos lugares y hechos, junto con los nombres de personajes y personas. Sigue instrucciones verbales o relata sus acontecimientos favoritos con sus propias palabras.	Escucha atentamente y realiza preguntas sobre el texto oral Utiliza gestos y movimientos corporales para dar énfasis a su pronunciación de trabalenguas Utiliza vocabulario de uso frecuente al expresar libremente lo que le gustó o disgustó de los trabalenguas trabajados	Repite y pronuncia pequeños trabalenguas contextualizados	Lista de Cotejo
Enfoque		**Valor y actitudes**			
De derechos		Diálogo y concertación: Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común			

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS MATERIALES
INICIO	**Motivación** La maestra presenta a los colegiales un títere llamado Jaimito, y un papelote en el que hay una imagen de un cangrejo y al costado el siguiente trabalenguas. El hipopótamo Hipo tiene hipo ¿Quién le quitará el hipo al hipopótamo Hipo? la educadora plantea las interrogantes ¿Qué imagen observan en el papelote? ¿De qué hable el texto? ¿Cómo se llama el hipopótamo? **Saberes previos** ¿Saben qué es un trabalenguas? ¿Conoces algún trabalenguas? ¿Alguna vez has pronunciado trabalenguas? **Problematización** ¿Por qué será importante pronunciar trabalenguas? **Propósito de la sesión** Que los niños y niñas adquieran habilidades para expresar trabalenguas y determinar las particularidades del personaje.	Papelote Imagen de hipopótamo Trabalenguas Pizarra
DESARROLLO	**Gestión y acompañamiento del aprendizaje** **Antes del discurso** La maestra indica a los estudiantes que vamos a jugar ¿Qué será? ¿qué será? ¿Quién se esconde por acá?, para ello, la docente anticipadamente ha escondido en el aula el peluche de un zorro con su gorrito y su respectivo trabalenguas del mismo modo ha escondido un perro y un pajarito con su trabalenguas **Durante el discurso** La docente invita a los estudiantes a buscar los peluches con sus respetivos trabalenguas, una vez que se encuentra el primer peluche llama a que todos se ubiquen formando una media luna indicando que el peluche ha traído un trabalenguas, luego procede a leerlo lentamente solicitando que los estudiantes en grupo repitan lo que menciona, repite la lectura varias veces, posteriormente pide a un niño para que repita el trabalenguas. La docente repite la actividad hasta encontrar los tres peluches y leer varias veces los trabalenguas.	Peluches de zorro, perro y pájaro Trabalenguas Limpia tipo

	La maestra acompaña a los infantes para que estos consigan pronunciar correctamente los trabalenguas. **Después del discurso** La docente pregunta ¿Cómo se sintieron al pronunciar trabalenguas?, luego indica a los niños que el articular trabalenguas favorece conversar con mayor facilidad. La docente señala que deben desarrollar una ficha de trabajo consistente en dibujar al animal mencionado en los trabalenguas que más les ha gustado La maestra solicita a los escolares que coloquen su dibujo en el lugar acordado para que todos puedan observarlo.	Ficha de trabajo Lápiz colores
CIERRE	**Evaluación:** La docente utiliza la lista de cotejo para evaluar a los niños	
	Metacognición: La profesora plantea las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Para qué nos servirá lo aprendido? ¿Qué dificultades tuvieron?	
	Retroalimentación La educadora reúne a los niños en media luna y usando la técnica de la asamblea clarifica algunas dudas de los escolares sobre lo trabajado.	

CONCLUSIONES

1. El trabajo de investigación presenta la sistematización exigida por la filosofía, epistemología, ciencia y tecnología para enfrentar el problema del desarrollo del lenguaje mediante el estudio del problema, empleando las teorías de psicopedagogía cognitiva, psicología cognitiva y psicolingüística; y, el desarrollo del Programa de Estimulación, en esta investigación propositiva.

2. El análisis estadístico concluyó informando que a) las dificultades para la adquisición del lenguaje; este indicador presenta el 66% que representa un nivel alto de deficiencia. Otro indicador estudiado es b) la dificultad en el aprendizaje y en interacción entre habilidades y componentes lingüísticos que presenta el 51,6% que significa nivel alto de deficiencia y, c) la presencia de Inmadurez idiomática que tiene 53,3% que también es un nivel alto de deficiencia.

3. La propuesta del programa de estimulación del lenguaje sustentado en la teoría psicopedagogía cognitiva, psicología cognitiva y en psicolingüística; podría superar las deficiencias del desarrollo del lenguaje en los estudiantes del nivel inicial de la I.E.I.Nº. 214, Nuestra señora de Guadalupe, Jayancade Lambayeque, de tal manera, que se evite los fracasos para aprender nuevos conceptos, expresión de sentimientos, deseos, opiniones o juicios; separación del grupo de pares por poco entendimiento.

RECOMENDACIONES

Se recomienda que el producto de este trabajo diario que hace la investigadora; en este sentido, sugiere que podría realizarse una investigación evaluativa regional para a) intercambiar experiencia; b) retroalimentar los procesos sobre el desarrollo del lenguaje infantil y, c) crear nuevas alternativas didácticas que respondan a las exigencias regionales.

Se sugiere la investigación de la naturaleza, estructura y dinámica de la formación infantil en la educación virtual: su filosofía, sus propuestas cognitivas, cognoscitivas, técnicas y tecnológicas. Sus repercusiones en la familia, en el mismo niño y en el contexto social.

Un capítulo que debe ser tratado en los procesos de la Investigación Educativa es el relacionado con los trastornos del lenguaje en la escuela; sin querer atribuirse el camino de las habilidades psicopedagógicas, el docente debe poseer una capacitación suficiente, científicamente hablando, respecto a cómo brindar la orientación correcta, fundamentalmente en los sectores rurales, que son abundantes en nuestro país y donde más escasea este tipo de tratamiento.

REFERENCIAS

Beca, M.F. (1940). *Sobre psicopedagogía*. Santiago de Chile: Unknown.

Belinchón, M., Rivière, A., Igoa, J.M. (1942): Psicología del lenguaje. Investigación y teoría. Madrid: Trotta.

Bisquerra, R. (1996). Orígenes y desarrollo de la orientación psicopedagógica. Madrid: Narcea.

Bloom, A. H. (1981): La forma lingüística del pensamiento: un estudio sobre el impacto del lenguaje en el pensamiento en China y Occidente. Erlbaum.

Bosch, L. (1985): "El desarrollo fonológico infantil: una prueba de su evaluación", in M. Siguán (comp.) Estudios sobre psicología del lenguaje infantil, Madrid: Pirámide, pp. 33-57.

Dificultades de lenguaje en preescolares: Concordancia entre el test TEPSI y la evaluación fonoaudiológica. Rev Chil Pediatr 2007; 78 (4): 369-375. Artículo Original

Duarte, González y otros, (1988). Marco conceptual de la psicología cognitiva. Publicación interna de la Cátedra de Psicología General II, Facultad de Psicología, Universidad de Belgrano. Buenos Aires.

García, Montes, M. M. (2010). Tesis doctoral Análisis de la demanda asistencial en trastornos del lenguaje, Habla y comunicación. Un estudio epidemiológico realizado desde la unidad asistencial de logopedia de la Universidad Pontifica de Salamanca (UPSA). España, Salamanca.

León, O.y Montero I (1995) Diseño de investigaciones. Introducción a la lógica de la investigación en psicología y educación. Madrid: McGraw-Hill, pág. 39.

López, S. (1984): "El "contexto" y la adquisición del lenguaje", in Estudios de Psicología, 18, 27-42. Moor, P. (1962-63). Psicopedagogía Terapéutica. 2 vols. Madrid: Morata.

Moreu, A.C. (2001). La psicopedagogía en España (1875-1936): la construcción interdisciplinar de un entorno educativo. Barcelona: Universidad de Barcelona, tesis doctoral.Parkin, A.J. (1999) Exploraciones en neuropsicología cognitiva. Madrid: Panamericana, pág 3.

Peraita, H. (19892): Adquisición del lenguaje. Madrid: UNED.

Quintana, Adelia. Un estudio de las dificultades del lenguaje en la educación infantil. Universidad de La Laguna (España)

Rodríguez, G.E., Orozco Rico, S.P & Rodríguez Hernández, Y. (2016). Deficiencias del Lenguaje Infantil. Tipo de trastorno del lenguaje. Revista ARETÉ, 16(2),pp.31- 41

Sánchez, L. (1936). Diccionario de Pedagogía. 2 vols. Barcelona: Labor.

Schonhaut B. Luisa, Mariangela Maggiolo L., Zulema De Barbieri O., Paulina Rojas N., Ana María Salgado V. Manning Lilianne, Neuropsicología cognitiva del lenguaje, pág. 7.

Serón, J.M. (1992): Psicopedagogía de la comunicación y del lenguaje. Madrid: Trotta

Valle, F. (19922): Psicolingüística. Madrid: Morata.

Vásquez, A. & Ruiz P. & Apud I. Manual de introducción a la psicología cognitiva. Universidad deña Republica.

ANEXO

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

LAMBAYEQUE

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

UNIDAD DE POSGRADO

Instrumento de investigación

TITULO: Estrategias de estimulación para desarrollar el lenguaje en niños 5 años de la I.E.I.Nº. 214, Nuestra señora de Guadalupe, Jayanca
Técnica: Observación

Instrumento: Ficha de Observación

Indicador 1: Dificultad para la adquisición del lenguaje

N°	Ítems	CRITERIOS			
		SI		NO	
1	Articula correctamente los fonemas y habla con fluidez				
2	Mantiene la interacción con otras personas				
3	Usa los sonidos del habla correctamente				
4	Es capaz de describir objetos comunes				
5	Se divierte con el lenguaje y disfruta con los absurdos				
6	Expresa ideas y sentimientos				
7	Usa verbos en gerundio				
8	Domina la gramática				
9	Comienza a responder a preguntas sencillas que se refieren a algo que no está presente				
10	Repite enunciados largos				

Fuente: Ficha de observación aplicada a 25 estudiantes del nivel inicial

Indicador 2: Dificultad en el aprendizaje y en interacción entre habilidades y componentes lingüísticos

N°	Ítems	CRITERIOS			
		SI		NO	
1	El niño agrupa palabra en oraciones de manera fácil				
2	Logra aprender nuevas palabras y conversar de manera cotidiana				
3	Entiende de manera precisa las instrucciones que se les brinda				
4	Comete con frecuencia errores gramaticales al hablar				
5	Uso limitado de oraciones complejas				
6	Dificultad para encontrar las palabras correctas				
7	Dificultad para entender el lenguaje figurado				
8	Problemas de lectura y comprensión				
9	Narración y escritura desorganizada				
10	Errores gramaticales y ortográficos frecuentes				

Fuente: Ficha de observación aplicada a 25 estudiantes del nivel inicial

Indicador 3: Presencia de Inmadurez

N°	Ítems	CRITERIOS			
		SI		NO	
		N°	%	N°	%
1	Reduce consonantes dobles				
2	Omite consonantes finales				
3	Sobretensión del significado de las palabras				
4	Presenta un vocabulario pobre				
5	Uso erróneo de frases de cortesía				
6	Problemas al reconocer el humor y el sarcasmo				

Fuente: Ficha de observación aplicada a 25

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES

Y EDUCACIÓN

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA DE MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EN PSICOPEDAGOGÍA COGNITIVA

TESIS

Estrategias de estimulación para desarrollar el lenguaje en niños 5 años de la I.E.I.Nº. 214, Nuestra señora de Guadalupe, Jayanca

Presentada para obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con mención en Psicopedagogía Cognitiva.

Autora
Bach. Vanessa Zanira Abad Curo

Asesor
MSC. Nicolás Agustín Torres Castro

Fecha de sustentación 28 de Agosto 2026

Lambayeque – Perú

2026

Estrategias de estimulación para desarrollar el lenguaje en niños 5 años de la I.E.I.Nº. 214, Nuestra señora de Guadalupe, Jayanca

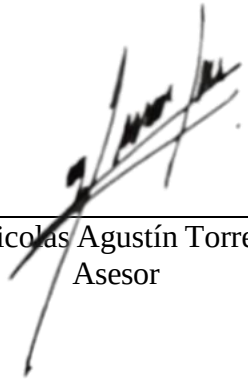
Tesis Presentada para obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con mención en Psicopedagogía cognitiva.

Bach. Vanessa Zanira Abad Curo
Investigadora

Dra. Raquel Yovana Tello Flores
Presidente

Dra. Julia Esther Santa Cruz Mío
Secretario

Dra. Mariela Espinoza Vizquerra
Vocal



MSC. Nicolás Agustín Torres Castro
Asesor

Acta de sustentación

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, Nicolás Agustín Torres Castro, usuario revisor de:

Tesis [X]

Trabajo de Suficiencia Profesional [ ]

Trabajo Académico [ ]

Titulado

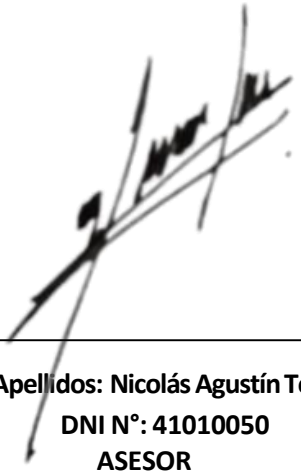
Estrategias de estimulación para desarrollar el lenguaje en niños 5 años de la I.E.I.Nº. 214, Nuestra señora de Guadalupe, Jayanca

Cuyo(s) autor(es) es(son): Vanessa Zanira Abad Curo, DNIº 40427493, declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud 20%, verificables en el Resumen del Reporte Automatizado de similitudes que se acompaña.

El(La/Los/Las) suscrito(a/s/as) analizó y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 26 de febrero del 2026



Nombres y Apellidos: Nicolás Agustín Torres Castro
DNI N°: 41010050
ASESOR

- *Reporte Automatizado de similitudes*
- *Recibo Digital*

Estrategias de estimulación para desarrollar el lenguaje en niños 5 años de la I.E.I.Nº. 214, Nuestra señora de Guadalupe, Jayanca.

INFORME DE ORIGINALIDAD

20%	18%	1%	4%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	8%
2	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	7%
3	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	ogpl.unmsm.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1%
6	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%
7	conosce.osce.gob.pe Fuente de Internet	<1%
8	qdoc.tips Fuente de Internet	<1%

DNI.41010050

9	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Trabajo del estudiante	<1%
10	vdocuments.site Fuente de Internet	<1%
11	apps.ucsm.edu.pe Fuente de Internet	<1%
12	"Inter-American Yearbook on Human Rights / Anuario Interamericano de Derechos Humanos, Volume 14 (1998)", Brill, 2001 Publicación	<1%
13	eprints.ucm.es Fuente de Internet	<1%
14	irgu.unigoa.ac.in Fuente de Internet	<1%
15	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	<1%
16	www.uesiglo21.edu.ar Fuente de Internet	<1%

DNI.41010050

Excluir citas	Activo	Excluir coincidencias	< 15 words
Excluir bibliografía	Activo		

Recibo digital

Este recibo confirma quesu trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Vanessa Zanira Abad Curo
Título del ejercicio:	Turnitin
Título de la entrega:	Estrategias de estimulación para desarrollar el lenguaje en niños
Nombre del archivo:	INFORME_FINAL-ABAD_CURO_VANESSA.DOCX2026.docx
Tamaño del archivo:	295.93K
Total páginas:	83
Total de palabras:	14,723
Total de caracteres:	80,599
Fecha de entrega:	03-mar-2026 08:44p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega:	2852475756

UNIVERSIDAD NACIONAL "PEDRO RUIZ GALLO"

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

UNIDAD DE POSGRADO

PROGRAMA DE MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA DUCACIÓN

TESIS

Estrategias de estimulación para desarrollar el lenguaje en niños 5 años de la I.E.I.Nº. 214, Nuestra señora de Guadalupe, Jayanca

Presentada para obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con mención en Psicopedagogía cognitiva.

Autora
Bach. Vanessa Zanira Abad Curo

Asesor
MSC. Nicolás Agustin Torres Castro

Lambayeque – Perú
2025

MSC. NICOLAS AGUSTIN TORRES CASTRO
DNI. 41010050
ASESOR

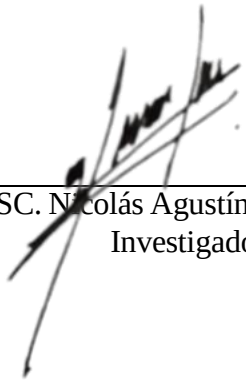
Derechos de autor 2026 Turnitin. Todos los derechos reservados.

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo, Vanessa Zanira Abad Curo investigadora principal, y MSC. Nicolás Agustín Torres Castro asesor del trabajo de investigación **Estrategias de estimulación para desarrollar el lenguaje en niños 5 años de la I.E.I.Nº 214, Nuestra señora de Guadalupe, Jayanca,** Bajo juramento, afirmamos que este trabajo está libre de plagio y no contiene información inexacta. Aceptaremos el procedimiento administrativo que pueda dar lugar a la revocación del título o grado otorgado como resultado de este informe y asumiremos la responsabilidad de su anulación si se demuestra lo contrario.

Lambayeque, junio del 2025

Bach. Vanessa Zanira Abad Curo
Investigadora



MSC. Nicolás Agustín Torres Castro
Investigadora

DEDICATORIA

Esta tesis está dedicada a mi madre, quien ha sido la base de mi crecimiento intelectual y personal.

Ella ha sido mi mayor inspiración para alcanzar esta meta, que refleja su ejemplo y su amor, y su apoyo inquebrantable, su paciencia, su sacrificio y sus palabras de aliento me dieron la fuerza que necesitaba.

AGRADECIMIENTO

Doy gracias a Dios por haberme dado la fortaleza, la tenacidad y el discernimiento necesarios para terminar esta etapa de mi carrera académica.

Índice

Acta de sustentación	iii
Declaración jurada de originalidad	iv
Dedicatoria	vii
Agradecimiento	vii
Índice	ix
Resumen	xiii
Abstract	xiv
Introducción	15
I. DISEÑO TEÓRICO	22
	22
1.1.Antecedentes del estudio	22
1.2.Bases teóricas	23
1.3.Bases Conceptuales	37
II. DISEÑO METODOLÓGICO	46
2.1.Métodos y materiales	46
2.2.Población y Muestra	48
2.3.Métodos, Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	48
2.4.Técnicas e instrumentos	49
III. RESULTADOS	50
IV. DISCUSIÓN	

V. PROPUESTA 60

Conclusiones 107
Sugerencias 108

Referencias bibliográficas 109
Bibliografía 111
Anexo 113

Resumen

El presente Trabajo de Investigación titulado Estrategias de estimulación para desarrollar el lenguaje en niños 5 años de la I.E.I.Nº. 214, Nuestra señora de Guadalupe, Jayanca departamento de Lambayeque tiene como objetivo general; proponer un programa de estrategias de Estimulación para mejorar el lenguaje en los niños 5 años de la I.E.I.Nº. 214, Nuestra señora de Guadalupe, Jayanca.se enmarca en la Investigación de tipo socio-critica-propositiva y Cuasi-experimental porque según la finalidad se busca solucionar las deficiencias del desarrollo del lenguaje en los niños del nivel inicial de la .E.I.Nº. 214, Nuestra señora de Guadalupe, Jayanca, Departamento de Lambayeque, mediante la puesta en marcha de un programa de estimulación basado en teorías de la psicolingüística, la psicología cognitiva y la psicopedagogía cognitiva. El estudio estableció la relación dialéctica entre las dos variables en su capacidad como opuestos problema y solución de conformidad con el enfoque de trabajo.

Palabras clave: estimulación, educación inicial, lenguaje infantil, madurez idiomática, desarrollo del lenguaje.

Abstract

This research project, entitled Stimulation Strategies for Language Development in 5-Year-Old Children at I.E.I. No. 214, Nuestra Señora de Guadalupe, Jayanca, Lambayeque Department, has the following general objective: to propose a program of stimulation strategies to improve language skills in 5-year-old children at I.E.I. No. 214, Nuestra Señora de Guadalupe, Jayanca. It is classified as socio-critical-propositional, technological, and quasi-experimental research because, according to its purpose, it seeks to address language development deficiencies in children at the early level of E.I.N. No. E.I. No. 214, Nuestra Señora de Guadalupe, Jayanca, Department of Lambayeque, by proposing a stimulation program based on cognitive psychopedagogy, cognitive psychology, and psycholinguistics theories. In accordance with the working methodology, the research determined the dialectical relationship between both variables in their opposing capacities: problem/solution.

Keywords: stimulation, early childhood education, children's language, language maturity, language development.

Introducción

Este estudio investiga las deficiencias en el desarrollo del lenguaje entre los alumnos de educación infantil del I.E.I. N.º 214, Nuestra Señora de Guadalupe, Jayanca, en el departamento de Lambayeque, y sugiere un programa de estimulación como remedio para este grupo de jóvenes estudiantes. La Asociación Americana del Habla (2021) define las deficiencias en el desarrollo del lenguaje como el deterioro o el desarrollo inadecuado de la comprensión y/o el uso de un sistema de símbolos orales, escritos y de otro tipo. La forma del lenguaje (fonología, morfología, sintaxis), el contenido del lenguaje (semántica) y las funciones del lenguaje en la comunicación (pragmática), en cualquier combinación, incluyen estas enfermedades.

A nivel mundial En Rusia, Parece ser que L.T. Bolotov (1789) fue el primero en detectar problemas o déficits del lenguaje. El paciente de 60 años descrito por el autor era incapaz de pronunciar incluso las palabras más básicas. Tras seis meses, la incapacidad del paciente para leer y escribir palabras o letras desapareció por completo (Sánchez, 2003). La neuropsicología moderna comenzó cuando, a principios del siglo XIX, aparecieron más informes sobre anomalías del lenguaje y se inició una investigación sistemática sobre estas enfermedades.

Howard y Hatfield (1987), Históricamente, dos nociones principales han dominado la comprensión de los trastornos del lenguaje: una que los atribuye a una memoria deficiente para las palabras y otra que los vincula con la parálisis de la lengua. Sin embargo, la opinión predominante entre la mayoría de los estudiosos favorece los procesos amnésicos como la causa principal de la afasia. Esta perspectiva es respaldada por varios autores que han explorado el tema a lo largo del tiempo.

Por ejemplo, Plinio el Viejo, en su Historia natural, analiza afecciones como la alexia, la agrafia y la anomia en el contexto más amplio de la memoria, sugiriendo que estas dificultades del lenguaje a veces pueden atribuirse a alteraciones generales de la memoria. Esta temprana relación subraya la importancia de la memoria en la función del lenguaje.

Ampliando aún más esta comprensión, J. S. Von Grafenberg, en 1585, realizó uno de los primeros intentos de distinguir entre la parálisis del lenguaje y los trastornos del lenguaje relacionados con la memoria. Observó que los trastornos del lenguaje rara vez coinciden con una parálisis real de la lengua, y propuso que, en cambio, dichos trastornos suelen estar causados por defectos en la memoria.

Cuando se combinan, estos puntos de vista históricos resaltan el hecho de que, mientras que antes se pensaba que características motoras como la parálisis de la lengua eran esenciales en las dificultades del lenguaje, las investigaciones actuales indican que las deficiencias relacionadas con la memoria son esenciales en la afasia.

Los niños con trastornos del habla suelen tener voz nasal, problemas de prosodia, disartria, dislalia y tartamudez. El tartamudeo, a veces conocido como «balbuceo» o «trastorno de la fluidez en la primera infancia», es un trastorno del habla que se caracteriza

por problemas frecuentes y graves con la continuidad y la fluidez del habla. Se trata de un trastorno en el que los músculos del habla de una persona funcionan mal, lo que le dificulta pronunciar las palabras. La dislalia es un problema del lenguaje causado por anomalías o deficiencias en los órganos relacionados con el habla que se manifiestan como dificultad para pronunciar las palabras. Los trastornos de la prosodia son afecciones neurológicas que se caracterizan por la incapacidad de una persona para expresar o interpretar con precisión la prosodia, como el ritmo, el tono, el énfasis, la entonación, etc. Valencia (2014)

(Sala, 2020) «No debemos pasar por alto el hecho de que, en términos de habilidades lingüísticas orales (receptivas y expresivas), el lenguaje receptivo se refiere a la capacidad de descodificar y comprender el lenguaje hablado», afirma en la Conferencia de Actualización Pediátrica. Un entorno lingüísticamente diverso favorece el desarrollo de estas habilidades en los niños. Los gestos indicativos comienzan a aparecer entre los 9 y los 12 meses de edad. Esto ayuda a la memoria y a la capacidad de comprensión de los bebés, ya que anima a los padres a nombrar y comentar los objetos que señalan. La capacidad de comunicarse a través del lenguaje se conoce como lenguaje expresivo.

Los niños con una gran capacidad expresiva están mejor preparados para articular sus deseos, sentimientos e ideas. .b) Las habilidades del lenguaje oral (hablar, leer y escribir) y del lenguaje escrito (leer y escribir) están interconectadas. Los jóvenes que dominan el lenguaje oral suelen estar mejor preparados para aprender a leer y escribir. A través del diálogo, las canciones, las rimas y otras actividades, los niños pequeños desarrollan su vocabulario y sus conocimientos gramaticales durante la educación infantil. Esto contribuye al desarrollo de la conciencia fonológica, o la relación entre el sonido y la letra, lo que facilita el aprendizaje del código escrito. 251 páginas, y siguientes.

Nos enfrentamos a una serie de problemas en la comunidad rural donde se encuentra

nuestra institución, pero los más importantes son: un elevado número de hijos por familia, costumbres sexistas, escasa socialización, malnutrición y, lo que es más importante, la negligencia involuntaria de los padres en el desarrollo del lenguaje de sus hijos. Estos niños tienen menos de cinco años y constituyen la población del nivel de educación infantil. Para alcanzar estos objetivos, se ha formulado la siguiente pregunta: ¿De qué manera la aplicación de un programa de estrategias de estimulación lograra desarrollar el lenguaje en niños 5 años de la I.E.I.Nº. 214, Nuestra señora de Guadalupe, Jayanca?

Teniendo como objetivo general; Aplicar un programa de estrategias de Estimulación para mejorar el lenguaje en los niños 5 años de la I.E.I.Nº. 214, Nuestra señora de Guadalupe, Jayanca.

Siendo los objetivos específicos, Diagnosticar las deficiencias del desarrollo del lenguaje en los niños de 5 años de la I.E.I.Nº. 214, Nuestra señora de Guadalupe, Jayanca, Elaborar el programa de estrategias de Estimulación para mejorar el lenguaje en los niños 5 años de la I.E.I.Nº. 214, Nuestra señora de Guadalupe, Jayanca, Evaluar los resultados de las estrategias de estimulación.

Se ha considera una Hipótesis Si se diseña, un programa de estimulación del lenguaje sustentado en la teoría psicopedagogía cognitiva, psicología cognitiva y en psicolingüística; entonces, se podría superar las deficiencias del desarrollo del lenguaje en los niños 5 años de la I.E.I.Nº. 214, Nuestra señora de Guadalupe, Jayanca.

La investigación se divide en 5 capítulos

En el I Capítulo, explica claramente los antecedentes del estudio, el contenido de las teorías aplicadas, su relación con el problema y la solución propuesta. Teóricamente, esto incluye el problema, su estudio u objetivo del proceso, el objetivo general, los objetivos específicos y la hipótesis de trabajo.

El Capítulo II, explica la población y la muestra, el diseño de la investigación, el trabajo estadístico, sus formas y fórmulas, así como el enfoque metodológico, las metodologías, los procedimientos y los materiales empleados.

El Capítulo III, explica la población y la muestra, el diseño de la investigación, el trabajo estadístico, sus formas y fórmulas, así como el enfoque metodológico, los métodos, los procedimientos y los materiales utilizados.

Finalmente se alcanza el Capítulo IV contiene la discusión de resultados y capítulo V, la propuesta de intervención.

I. DISEÑO TEÓRICO

1.1. Estado del arte

Debido a los bajos resultados obtenidos en las pruebas nacionales estandarizadas, la comprensión lectora ha cobrado una importancia fundamental en el sector educativo en los últimos años, especialmente en la enseñanza Inicial. Esta preocupación ha dado lugar a numerosos estudios que demuestran lo beneficiosas que resultan las tecnologías digitales como herramientas didácticas para desarrollar y mejorar las habilidades de lectura.

A nivel internacional, Guevara y Sánchez (2018) Debido a los bajos resultados obtenidos en las pruebas nacionales estandarizadas, la comprensión lectora ha cobrado una importancia fundamental en el sector educativo en los últimos años, especialmente en la enseñanza primaria. Esta preocupación ha dado lugar a numerosos estudios que demuestran lo beneficiosas que resultan las tecnologías digitales como herramientas didácticas para desarrollar y mejorar las habilidades de lectura.

A nivel nacional, García y Ramírez. (2018) En un artículo que publicaron, propusieron utilizar la literatura infantil como herramienta didáctica para el desarrollo del lenguaje. Los niños de educación infantil, es decir, aquellos de entre tres y cuatro años, son el público destinatario de la estrategia recomendada. Basándose en una revisión de la bibliografía y en el trabajo de campo, el proyecto se llevó a cabo a lo largo de dos semestres con el fin de reforzar las recomendaciones de intervención basadas en la bibliografía y mejorar las habilidades comunicativas de los participantes. Los resultados fueron satisfactorios, ya que todos los niños se mostraron muy dispuestos a participar.

Un análisis del estado actual de la investigación demuestra que el uso de herramientas digitales que incorporan andamiaje pedagógico, interactividad y motivación puede mejorar considerablemente la comprensión lectora. Según estas investigaciones, el uso de las tecnologías de la información mejora la comprensión lectora de diversas maneras y fomenta un aprendizaje significativo.

Bases epistemológicas

El paradigma constructivista, que hace hincapié en la objetividad, la medición cuantitativa y la validación empírica de los fenómenos observados, constituye la base de este estudio. Este método se fundamenta en la idea de que el conocimiento puede medirse, observarse y verificarse mediante métodos científicos rigurosos. En consecuencia, este paradigma adopta un enfoque empírico-analítico, utilizando datos cuantificables y pruebas estadísticas para establecer relaciones causales entre las variables.

El estudio se basa en un diseño preexperimental dentro de este marco epistemológico, lo que implica la realización de una prueba previa y la puesta en marcha de una intervención educativa orientada a la estimulación lingüística de niños de cinco años.

Desde un punto de vista teórico, este estudio se basa en las ideas del constructivismo cognitivo, el constructivismo social y el socioconstructivismo, que ofrecen un marco para comprender cómo los alumnos construyen el conocimiento a través de la interacción con su entorno, la orientación pedagógica y el uso de la tecnología.

Según el constructivismo de Piaget, el aprendizaje tiene lugar cuando una persona interactúa activamente con su entorno, y los errores son oportunidades para reestructurar las estructuras cognitivas, más que fracasos (Bópeztez-Vargas, 2023). Este punto de vista destaca lo crucial que es asignar a los alumnos tareas adecuadas a su etapa de desarrollo cognitivo para fomentar un aprendizaje significativo.

Según Calloapaza et al. (2024), el enfoque constructivista social también considera el aprendizaje como un proceso activo de creación de conocimiento a través de la representación simbólica, la participación cultural y el aprendizaje por descubrimiento.

En conclusión, las teorías constructivistas que describen cómo se construye el conocimiento desde perspectivas cognitivas, sociales y culturales se combinan con métodos positivistas para constituir los fundamentos epistemológicos de este estudio. Este marco teórico y epistemológico promueve el uso de la tecnología como mediadores útiles en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora y refuerza la validez del estudio.

1.2. Antecedentes

(Rodríguez, 2021), En su estudio sobre «Deficiencias en el lenguaje infantil», la Pontificia Universidad Católica del Perú examinó «la conceptualización de las deficiencias en el lenguaje infantil como un tipo de trastorno del lenguaje, teniendo en cuenta los diferentes nombres y equivalentes, a veces erróneos, utilizados en la categoría de análisis». Desde el punto de vista de la logopedia, se han utilizado las estructuras y funciones corporales asociadas a los propios procesos de comunicación para comprender las deficiencias comunicativas: Audición, lenguaje y habla. No obstante, fue necesario examinar una serie de definiciones ofrecidas por autores reconocidos por sus contribuciones al campo con el fin de dilucidar el concepto de eficiencia en el lenguaje infantil. Estas definiciones se han dado desde diversos ángulos e incluyen, entre otras cosas, cambios, trastornos, retrasos, deficiencias y dificultades.

Llamamos la atención sobre la cuestión semántico- epistemológica que plantea el tema de este trabajo, que trataremos de abordar a lo largo de nuestra investigación.

De otro lado, (Schonhaut, 2021) dicen, en su trabajo: Problemas del lenguaje en niños en edad preescolar: «Concordancia entre la prueba TEPSI y la evaluación del lenguaje y el habla»; es decir: «Las deficiencias del lenguaje provocan dificultades en el ámbito familiar, escolar y social, por lo que es fundamental su detección e intervención tempranas». La prueba TEPSI se utiliza en la atención primaria (AP) para evaluar el lenguaje a los 4 años en el marco del desarrollo psicomotor (DPM).

Se evaluó a todos los niños de entre tres y cinco años que asistían a dos centros preescolares de la zona norte de la Región Metropolitana con un nivel socioeconómico bajo. Las enfermeras utilizaron el TEPSI para recopilar los datos de forma simultánea y ciega, mientras que los logopedas utilizaron dos exámenes específicos para evaluar el lenguaje. Cabe destacar la alta prevalencia de problemas de lenguaje en la población del estudio y la discrepancia entre la evaluación logopédica y las pruebas de atención primaria. Las disparidades pueden deberse a los numerosos factores lingüísticos que se tienen en cuenta durante las evaluaciones. Los resultados animan a reconsiderar los métodos de detección de la APS y a introducir programas de estimulación integrales para los grupos desfavorecidos que se consideran en riesgo de padecer problemas del lenguaje.

(Quintana, 2003), por la Universidad de La Laguna (España) en el trabajo titulado: "«Las dificultades lingüísticas, relacionándolas con la calidad de las interacciones comunicativas y lingüísticas a las que están expuestos los niños, y destacando las

consecuencias negativas que estas dificultades tienen en el uso de las experiencias extracurriculares y escolares», según un estudio sobre las dificultades lingüísticas en la educación infantil. Su fundamento es el punto de vista teórico interactivo, que destaca cómo el contexto social y los interlocutores influyen en el desarrollo y la adquisición del lenguaje. A raíz de esta comprensión, se desarrolló un plan para detectar estas necesidades educativas, que comenzó con alumnos de tres años en tres centros educativos de la isla de Tenerife. Tras identificar a dos niños con dificultades lingüísticas, se puso en marcha un plan de evaluación que no se centraba únicamente en la materia, sino que también examinaba las actividades que los niños realizaban en la escuela, en el aula y en sus familias, así como las habilidades o estrategias comunicativas y lingüísticas que los adultos empleaban al interactuar con ellos. Se elaboró un plan con nuevas actividades para el aula, modificaciones en las acciones del profesor y ajustes en los hábitos y las interacciones de los familiares más cercanos de los niños, diferenciando las actividades, acciones y exigencias particulares de cada caso. A lo largo del año académico, estas sugerencias y modificaciones se discutieron y elaboraron con el profesor y la familia. Al final del año, se observó que las habilidades lingüísticas y comunicativas de ambos niños habían mejorado.

1.3. Bases teóricas

1.3.1. Psicopedagogía

Según (Serón, 1992): “La Psicopedagogía surge en un primer momento como una respuesta a la demanda planteada por la escuela, relacionada con las dificultades de aprendizaje dadas en ese ámbito escolar. En los años inmediatos a la segunda guerra mundial aparece la figura del psicólogo que trabaja en contacto directo con las escuelas y los maestros. El psicopedagogo atiende la salud mental del alumno, teniendo en cuenta los aspectos afectivos, emocionales y relacionales; en su origen, la orientación pasa a ser esencialmente clínica. La novedad reside en la generalización de este hecho, en la profesionalización del fenómeno y, sobre todo, en la

orientación que toman los servicios psicológicos dirigidos a la escuela. A partir de los años cincuenta asistimos a un tercer momento en el que se acentúan los aspectos comunitarios y las intervenciones estructurales, en detrimento de las intervenciones individuales. El modelo predominante en el periodo anterior, de tipo "clínico- médico", es sustituido por un modelo "constructivo educacional". La postura es que los casos individuales no pueden ser tratados independientemente del ámbito educativo en que se manifiestan. A mitad del S.XX, la Psicopedagogía fue reconocida como una disciplina científica. Se estructuró su enseñanza a nivel universitario y ocupó así el lugar de la Psicología Educacional".

(Frías, 2002), El estudio del proceso de aprendizaje y sus retos es el centro de atención de la psicopedagogía moderna. Sin embargo, ¿qué es exactamente el aprendizaje? Es un proceso de cambio y modificación del comportamiento a largo plazo que se produce gradualmente a lo largo del tiempo y el espacio como resultado de las interacciones entre la persona y su entorno.

Esto tiene que ver con la vida familiar y la escolarización del sujeto. Por esta razón, este campo incorpora ideas de varios campos científicos, incluyendo la pedagogía, la sociología, la antropología, la lingüística y la psicología en todas sus subdisciplinas (desarrollo, social y clínica). Bisquerra et al. afirman que los modelos, las áreas y las situaciones constituyen actualmente el marco de las intervenciones de los psicólogos educativos. En el siguiente punto, abordaremos cada una de estas secciones de forma independiente.

Teorías educativas sobre estimulación del lenguaje

Teoría de Chomsky: Sostiene que la base del lenguaje oral está constituida por estructuras del lenguaje generativo, denominándolo como la "gramática generativa" y describe como una cualidad humana innata, donde todos adquieren sus habilidades y construyen un conjunto complejo de reglas basadas en esa comprensión. Al respecto, Burgos (2023), resalta que esta teoría fue propuesta por Chomsky en la década de 1950, donde se centra principalmente en cómo las personas adquirieron el conocimiento de la estructura gramatical de su lengua materna, dado que Chomsky argumentó que la capacidad para adquirir lenguaje es innata en los seres humanos y que existen estructuras gramaticales universales que subyacen a todos los idiomas, además esta teoría se argumenta fundamentalmente en la gramática universal planteando que todos los seres humanos nacen con una predisposición biológica para adquirir lenguaje y esta predisposición se manifiesta en una serie de principios y parámetros universales que son comunes a todas las lenguas del mundo. Los niños adquieren su lengua materna ajustando los parámetros específicos de acuerdo con las características de la lengua a la que están expuestos.

Teoría Cognitiva: esta fue propuesta por el psicólogo Jean Piaget influyente en campo de psicoanálisis y la cognición, bajo esta teoría se argumenta de cómo los niños desarrollan su capacidad de pensamiento y conocimiento a lo largo de diferentes etapas. Al respecto, Burgos (2023), resalta que Piaget no se centró específicamente en la estimulación temprana de niños, pero sus ideas tienen implicaciones importantes para entender cómo los estímulos y la interacción con el entorno pueden influir en el desarrollo cognitivo de los niños, por lo que Piaget dividió por etapas el desarrollo cognitivo, donde considera que la estimulación debe iniciar desde la primera etapa, además Piaget agrega que los niños construyen su comprensión del mundo a través de la adaptación, que implica la asimilación (integrar nueva

información en su esquema existente) y la acomodación (ajustar su esquema para acomodar nueva información), por tanto, la estimulación temprana puede implicar la presentación gradual de desafíos cognitivos apropiados para la edad del niño, lo que les permite asimilar y acomodar nuevas ideas y conceptos.

Teoría socio constructivista: esta teoría fue planteado por Lev Vygotsky y tiene un aporte importante en la estimulación temprana, ya que argumenta que el desarrollo cognitivo de los niños se produce a través de la interacción social y que el aprendizaje es un proceso social y cultural, además se centra en la Zona de Desarrollo Próximo, que se refiere a la brecha entre lo que un niño puede hacer de manera independiente y lo que puede hacer con la ayuda de un adulto o compañero, plasmándolo al campo de la estimulación temprana, significa que los cuidadores y educadores deben identificar lo que un niño es capaz de hacer por sí mismo y luego brindar apoyo para llevarlo a un nivel más alto de desarrollo. Al respecto, Burgos (2023), resalta que esta teoría considera un aspecto importante que es el andamiaje que comprende la asistencia temporal que se proporciona a un niño para ayudar a aprender y resolver problemas, dado que los adultos pueden proporcionar andamiaje al adaptar sus interacciones y preguntas al nivel de desarrollo del niño, en la estimulación temprana, esto implica ofrecer orientación y apoyo personalizados para desafiar al niño de manera apropiada.

Estrategias de estimulación de lenguaje

Las estrategias de estimulación infantil se centran en el niño como figura central de su propio aprendizaje, reconociendo que el niño está trabajando constantemente para comprender el mundo y a sí mismo desde el momento en que nace. Al hacerlo, construyen su comprensión a través de reflexiones, percepciones y movimientos, en una etapa temprana de la vida, la inteligencia se demuestra en acciones que afectan tanto al propio cuerpo como

a otras personas (Caguana, 2022). De igual manera, Navarrete y Velásquez (2017) resaltan que “las estrategias de estimulación son diseñadas por los docentes para desarrollar destrezas, actitudes y valores en los niños, además utilizan contenidos y métodos de enseñanza - aprendizaje como medios para conseguir los objetivos planteados”. Es decir, la estimulación debe ser individual para cada niño, ya que cada uno es un ser único e independiente, por lo tanto, es necesario determinar los requerimientos específicos de cada niño para elaborar y plantear estrategias que se adapten a su realidad.

Modelos De Intervención

Nos interesa conocer algunos de los principales modelos de intervención, ya que la intervención, que Bisquerra (2015) define como el aspecto práctico de la orientación, es una de las funciones del psicólogo educativo. Los modelos de intervención son métodos para alcanzar los resultados deseados. Los orientadores deben conocer los diferentes modelos que se han desarrollado a lo largo del tiempo. Nos centraremos principalmente en tres modelos de intervención fundamentales: a) El modelo clínico, que hace hincapié en la atención personalizada y utiliza las entrevistas personales como herramienta definitoria; b) El modelo programático, que busca prever los problemas y trabaja para prevenirlos, al tiempo que fomenta el pleno desarrollo del individuo; y b) El enfoque consultivo, que busca proporcionar orientación a los educadores, tutores, familias, instituciones y otros mediadores para que puedan implementar programas de intervención.

Áreas

Contribuciones posteriores, como la educación profesional, han propuesto la integración curricular y el desarrollo profesional en las organizaciones, entre otras propuestas.

Por lo tanto, tiene sentido que el tema inicial de interés temático sea la orientación para el desarrollo profesional. Nos referiríamos a ello como orientación vocacional si utilizáramos el término europeo habitual.

Definimos las áreas como un conjunto de temas relacionados con la educación, la formación y la intervención, todos ellos elementos cruciales que hay que tener en cuenta a la hora de formar a los orientadores.

Según el autor mencionado anteriormente, Bisquerra, podemos recordar que, basándonos en un criterio histórico, la orientación se manifestó inicialmente como orientación profesional. Las técnicas de estudio y los temas asociados (habilidades de aprendizaje, aprender a aprender, estrategias de aprendizaje, etc.) constituyen la segunda área de interés en la orientación. Desde la década de 1930, la orientación ha puesto un fuerte énfasis en el desarrollo de las habilidades de estudio. Dos áreas de la psicología cognitiva que ahora están recibiendo atención son la comprensión lectora y las estrategias de aprendizaje. La importancia del plan de estudios hace que el asesoramiento curricular sea esencial. Por lo tanto, es evidente que ayudar en el proceso de enseñanza y aprendizaje es uno de los componentes fundamentales de la terapia psicoeducativa.

Contextos De Intervención

Sería útil aclarar el contexto de la intervención antes de pasar a los diversos contextos en los que interviene el psicólogo educativo.

Basándose en los actos comunicativos enumerados en el modelo del autor, Lashwell define el contexto de intervención como cualquier entorno en el que pueda desarrollarse la vida de una persona: (Un acto de comunicación puede describirse fácilmente respondiendo a las siguientes preguntas: ¿Qué se dice, quién lo dice, en qué medio y con qué fin? (Lasswell y H., 2014). Publicado en Sociología de la comunicación de masas, volumen II, de Gustavo Gilli, Moragas Spá, Miquel. Una o ambas de estas cuestiones son con frecuencia el centro de la investigación científica sobre el proceso de comunicación.

Bausela (2006) afirma que «el proceso evolutivo del individuo que recibe orientación determina la diferenciación entre los contextos de intervención. Se trata de una clasificación que hace hincapié en el individuo que recibe orientación, más que en la propia orientación. Por encima de todo, el individuo que recibe orientación forma parte del sistema educativo. En el sistema educativo, la orientación sirve al individuo como estudiante o alumno. Después, hay un período de transición durante el cual recibe la ayuda que necesita de los recursos locales. Como ciudadano, el individuo se beneficia de estos recursos. Es posible que necesite estos servicios durante el resto de su vida. Es posible que solicite ayuda para su desarrollo profesional y personal mientras esté empleado por la empresa. La empresa lo tratará como a un empleado.

Papel y funciones del psicopedagogo

2007), los autores afirman que «el psicólogo educativo es un profesional que se ocupa de seres humanos, sanos o enfermos, en una situación de aprendizaje. Puede desarrollar su actividad en los ámbitos de la salud y la educación, con el objetivo de lograr mejores resultados para el individuo y la comunidad en la que opera. Cuando decimos que se ocupa de individuos en situaciones de aprendizaje, no solo nos referimos al proceso sistemático desarrollado por diferentes instituciones como requisitos específicos También se ocupará del sujeto en procesos de aprendizaje asistemático ya que, en realidad, aprendemos desde que nacemos hasta que morimos, y no solamente mientras asistimos a una institución educativa. Podrá ofrecer alternativas de atención en todas las etapas del desarrollo, desde la estimulación temprana hasta abordajes terapéuticos en la tercera edad. Las funciones seleccionadas y mencionadas en la introducción que creemos más interesantes para nuestro estudio y que nos servirán para la posterior realización del cuestionario son las siguientes:

- Coordinación de las actividades de orientación de los centros del sector.
- Colaboración en los procesos de evaluación, evaluación y revisión de Proyectos curriculares mediante la participación en la comisión pedagógica de los centros.

- Colaboración con los tutores en el establecimiento de planes de acción tutorial mediante el análisis y la valoración de modelos, técnicas e instrumentos para el ejercicio de esta, así como de elementos de soporte para la evaluación del alumnado, en la adopción de medidas efectivas complementarias, la realización de adaptaciones curriculares.
- Orientación psicopedagógica en los procesos de Aprendizaje y en la adaptación a las diferentes etapas educativas.
- Detección al inicio de la escolarización de las Condiciones personales y sociales que faciliten o dificulten el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumno y su adaptación al ambiente escolar.
- Evaluación y valoración socio-psicopedagógica y Logopedia del alumno con NEE, elaboración colegiada del informe técnico para el dictamen de su escolarización y si es necesaria la propuesta de adaptación curricular significativa.
- Colaboración con los tutores y los maestros de educación Especial en la detección y el seguimiento de las dificultades del proceso de enseñanza aprendizaje y en la formación de los alumnos con NEE.
- Asesoramiento a las familias y participación en el desarrollo de programas formativos de padres.
- Orientación para la transición al mundo del trabajo para adultos escolarizados en EPA.

- Asesoramiento a los equipos docentes y equipos directivos en todas las actividades relativas a las funciones anteriores.

1.3.2. Psicología Cognitiva

Definiciones:

"La psicología cognitiva puede definirse como la rama de la psicología que intenta proporcionar una explicación científica de cómo el cerebro lleva a cabo funciones mentales complejas como la visión, la memoria, el lenguaje y el pensamiento. La psicología cognitiva surgió en una época en la cual los ordenadores comenzaban a causar un gran impacto en la ciencia y, probablemente, era natural que los psicólogos cognitivos establecieran una analogía entre los ordenadores y el cerebro humano". (Parkin, 1999, pág. 3)

"La Psicología cognitiva surge como alternativa a la concepción conductista de la mente como caja negra inaccesible. Es difícil atribuír su aparición a un único autor, pero sí parece claro que su inicio coincide con la aparición y desarrollo de los ordenadores. El funcionamiento de estas máquinas sirve como metáfora al investigador para explorar el funcionamiento de los procesos cognitivos internos". (León y Montero, 1995, pág. 39) Según (Duarte, 1988), dice que la psicología cognitiva estudia los problemas relacionados con seis estructuras y procesos: a) Atención: cómo se capta y selecciona la información. b) Percepción: cómo los datos sensoriales se transforman en experiencias perceptivas. c) Memoria: como se almacena y se recupera la información. d) Pensamiento: cómo razonó para procesar la información. e) Lenguaje: cómo se comprendió la información a partir de la organización lingüística de la misma. f) Aprendizaje: cómo se adquieren conceptos, competencias y habilidades cognitivas.

Campos de aplicación.

En educación:

Medición de capacidad intelectual, orientación vocacional, problemas de aprendizaje, pero sobre todo el aprendizaje y la enseñanza en el aula, procesos que implican considerar variables intrapersonales (propias del alumno como estructura cognitiva, desarrollo evolutivo, motivaciones y actitudes, personalidad, etc.), y variables situacionales (didácticas, sociales, docentes, etc.).

En psicología clínica:

La influencia de la psicología cognitiva tiene tres direcciones:

1) posibilidad de aplicar el paradigma del procesamiento de información a la clínica.

2) posibilidad de nuevas técnicas terapéuticas reformulando los modelos conductistas E-R.

3) Autores provenientes del psico dinamismo desarrollaron técnicas de terapia breve basadas en patrones cognitivos y sistemas de creencias. Se ampliaron las técnicas a parejas, grupos y familias, aunque sigue sin existir una psicopatología cognitiva.

Límites de la psicología cognitiva.

a) Hay variadas micro teorías que estudian ciertos aspectos parciales, pero no hay una teoría que explique globalmente todo el sistema cognitivo.

b) La psicología cognitiva estudió mucho tiempo la cognición pura, sin incluir afectos e interacciones sociales. Esta situación se está revirtiendo.

Problemas de la psicología cognitiva.

a) Teóricos: ¿Se plantean polémicas entre teorías, como por ejemplo la percepción es una copia o una construcción de la realidad?; las representaciones mentales son imágenes o tienen una estructura semántico-abstracta?; el pensar es racional o irracional?; el mundo se categoriza mediante categorías lógicas o construcciones arbitrarias?

b) Metodológicos y aplicados: Sus métodos requieren validez ecológica, o sea crear condiciones experimentales lo más semejantes posibles al contexto natural de las conductas.

c) Epistemológicos: ¿como por ejemplo como se explica la conducta desde la cognición?; cuál es el valor de la analogía mente-ordenador?

(Manning, 2014), define a la psicología cognitiva es el estudio de aquellos procesos mentales que posibilitan nuestro diario desenvolvimiento en el reconocimiento de objetos familiares, personas conocidas, manejo del mundo que nos rodea, incluyendo las habilidades de lectura, escritura, programación, realización de planes, pensamiento, toma de decisiones y memorización de lo aprendido".

Métodos en psicología cognitiva

Los psicólogos cognitivos han utilizado diversas técnicas para llevar a cabo investigaciones científicas. Esto se debe al hecho de que es necesario partir de la base de que existen procesos cognitivos o representaciones mentales para evaluar hipótesis cognitivas que postulan que los procesos mentales subyacentes

(que no son observables) interactúan con el mundo observable, lo que da lugar a una reacción conductual observable. A continuación se presentan algunos ejemplos de las técnicas más populares en la psicología cognitiva experimental.

Tiempo de reacción.

Los tiempos de reacción son un método sencillo para estimar los procesos mentales subyacentes; a menudo se miden en milisegundos. Cuanto más tarda el sujeto en reaccionar, más tiempo se necesita si es cierto que la información debe pasar por diversos procesos y estructuras mentales para dar lugar a una reacción conductual.

El paradigma de confrontación de estímulos de Stroop. La tarea de Stroop, que se introdujo por primera vez en 1935, pide a los participantes que identifiquen el color de una palabra escrita en otro color (por ejemplo, rojo escrito en azul). Cuando responden correctamente con azul, los sujetos tienen muchas dificultades y, cuando lo hacen, su tiempo de reacción es bastante lento. Este paradigma fundamental de confrontación de estímulos se ha utilizado en diversos contextos y medios. Facilitación.

El hallazgo empírico de que la información procesada en un momento determinado da lugar a la idea de facilitación (o priming). A puede tener un impacto en el procesamiento posterior B. En otras palabras, nuestro rendimiento cognitivo posterior se ve influido, ya sea positiva o negativamente, por lo que vemos, oímos o sentimos anteriormente. Son posibles tanto los efectos de facilitación conscientes como subconscientes. Métodos para la multitarea. Con el fin de determinar si el procesamiento de la información puede realizarse en paralelo y cuáles son los límites de la capacidad humana para actuar simultáneamente, este paradigma examina cómo procesan la información las personas mientras realizan dos tareas a la vez.

Según una investigación que emplea este paradigma, los tiempos de reacción ante los semáforos (en simuladores) son mayores cuando los participantes utilizan teléfonos móviles. El estudio de la rotación mental es otro uso del método del tiempo de respuesta. La cuestión de si esta imagen se almacena en una ubicación concreta cobró relevancia cuando se reactivó la investigación sobre las imágenes mentales durante la revolución cognitiva. Por ejemplo, ¿la imagen de la letra V se almacena siempre con el ángulo hacia abajo? Para ilustrarlo, se llevaron a cabo pruebas de rotación mental. Los investigadores descubrieron que se tarda más tiempo en identificar un elemento con un ángulo de inversión mayor. Este retraso observable, que a menudo se mide en milisegundos, implica que los objetos se almacenan en su posición canónica y que, al ser percibidos, se rotan mentalmente para determinar si la información recibida coincide con la imagen almacenada.

Estrategias según la edad y etapa

Etapa prelingüística (0 a 12 meses):Responder a los balbuceos, gestos y miradas del bebé como si fuera una conversación real.Usar la onomatopeya y cantar canciones de cuna para estimular la discriminación auditiva.Hablarle de manera directa y afectuosa durante las rutinas diarias (baño, alimentación).

Etapa lingüística (1 a 3 años):Ampliar las frases del niño. Si dice "auto", puedes responder: "Sí, es un auto rojo y rápido".Leer cuentos interactivos o con texturas, haciendo preguntas sencillas sobre las imágenes.Evitar adivinar todo lo que desean con solo señalar; motivarlos a emitir un sonido o palabra para pedir las cosas.

A partir de los 4 años: Implementar juegos simbólicos (jugar a la tiendita, a los doctores o cocina) para fomentar el intercambio de roles y vocabulario nuevo.

Practicar adivinanzas, rimas, trabalenguas y canciones para mejorar la fluidez y la articulación de los fonemas.Conversar sobre lo que hicieron durante el día para desarrollar la capacidad narrativa.

Recomendaciones clave Uso del juego: Las actividades lúdicas son el motor principal para el aprendizaje del lenguaje en la infancia. Contacto visual: Hablar siempre de frente, a la altura de los ojos del niño. Consulta profesional: Si notas frustración constante, falta de vocabulario o dificultades severas de articulación para su edad, acude a un especialista en lenguaje o terapia del habla.

1.3.3. Psicolingüística.

Definición

El campo de la psicolingüística tiene como objetivo comprender la producción y la comprensión del lenguaje, así como la adquisición y la pérdida del mismo. Por lo tanto, se interesa por los mecanismos que subyacen al uso del lenguaje. También es una ciencia experimental, lo que significa que se deben utilizar datos procedentes de observaciones del comportamiento real de los hablantes en diversos contextos para examinar rigurosamente sus hipótesis y conclusiones. (F. Xavier, 2002)

Objetivos de la psicolingüística

Son básicamente dos:

1. Análisis de las actividades de producción y comprensión del lenguaje.
2. Estudio de aspectos evolutivos y patológicos de la lengua.

Tareas

Se plantea la comprensión y la producción del lenguaje en dos planos: oral y escrito.

Sobre la comprensión:

El lector oyente ha de entender lo que el escritor hablante le quiere decir (à le transmite) A través de ondas acústicas (à lenguaje oral)

Son evanescentes

Forman un continuo

No hay rasgos biunívocos entre caracteres acústicos y fonemas (è **coarticulación**)

A través de grafismo (à lenguaje escrito)

- Es permanente
- Las palabras van separadas

Es más fácil distinguir unidades fónicas a través de las letras

- Para que exista comprensión es necesario que un sonido/grafía **X** se identifique como perteneciente a un idioma **Y** y, además, conocer el significado de **X**.
- La comprensión implica una **globalidad**
- Una oración gramatical es la muestra más clara de globalidad en la transmisión de un mensaje.
- La oración posee un significado más completo que la suma de sus partes.

  Ej.:

  1. Sintagma Nominal: *El gato blanco*
  2. Sintagma Verbal: *está comiendo*
  3. Sintagma Preposicional: *en el tejado;* no es lo mismo que

  El gato blanco está comiendo en el tejado

- Entran en juego una serie de reglas lingüísticas

  Sintagmáticas: como el orden de palabras en:

  Un perro mató un gato # un gato mató un perro

Paradigmáticas:

Llegaré el lunes # llegaré el martes

Pragmáticas:

A: *¿Puedes encender la luz?*

B: *Sí* (pero no la enciende)

La conclusión es que B no capta la intención de A.

Sobre la producción: es igual que en la comprensión, pero en sentido inverso, como veremos después.

Marco científico de la psicolingüística

Pilares

Los pilares sobre los que se apoya la psicolingüística en su estudio son: la biología y la computación.

La **Biología** porque tiene la concepción del lenguaje como un sistema neurofisiológico à afecta al cerebro

La **Computación**, porque la actividad verbal es básicamente:

- un procedimiento de manipulación simbólica
- un sistema que requiere
  - conocimientos
  - representaciones
  - algoritmos

Por tanto, tiene un carácter interdisciplinario en el que participan distintas especialidades:

- Lingüística
- Psicología

Enfoque global de la CIENCIA COGNITIVA

- Neurociencias
- Inteligencia artificial

Las relaciones entre la lingüística y la psicolingüística

Raíces de la psicolingüística

La psicolingüística tiene sus raíces en dos ciencias:

- La psicología
- La lingüística

Diferencias entre lingüística y psicolingüística

Se basan fundamentalmente en:

- Supuestos epistemológicos
- El modo de abordar los problemas del lenguaje

Del mismo modo que no existe una teoría única en la lingüística, tampoco existe en la psicolingüística. Hay diversidad de:

- presupuestos teóricos,
- presupuestos epistemológicos y

- metodología entre las distintas escuelas.

Al principio, el conductismo era la teoría más útil, pero pasaba por alto los componentes fundamentales del estudio psicolingüístico. Tendríamos que esperar hasta que surgiera la psicología cognitiva.

Así pues, la psicolingüística cognitiva centra sus debates en torno a:

1. La conveniencia o no de una colaboración con la lingüística
2. El modularidad
3. El papel del conocimiento general en el procesamiento lingüístico
4. La adquisición del lenguaje y el papel que los aspectos no lingüísticos desempeñan en ella.

Básicamente, las diferencias entre lingüística y psicolingüística se centran en estos aspectos:

1. Su objeto de estudio;
2. La forma de estudiar el lenguaje;
3. El tipo de pruebas empíricas que obtiene.

Tabla 1

CUADRO COMPARATIVO	
Lingüística	**Psicolingüística**
Estudia *qué* constituye el lenguaje, 1. analizado como un elemento sistemático por: Las partes que componen el sistema se definen: Por sus relaciones de oposición (sintagmáticas) Por sus relaciones de distribución (paradigmáticas). Existen distintos niveles: desde el fonológico hasta el sintáctico. La **competencia**: conocimiento tácito que todo hablante posee de su propia lengua A través de **teorías generales** que explican los principios de las lenguas generales	Estudia *cómo* se utiliza el lenguaje. El uso de nuestros conocimientos Actividades mentales que se ponen en juego al usar las cuatro habilidades básicas La **actuación**: el conjunto de procedimientos por los cuales dicho conocimiento se aplica a la comprensión y producción de expresiones lingüísticas Se centra en los **procesos de actuación** que ponen en marcha el instinto lingüístico

El enfoque cognitivo de la psicolingüística

Objetivos

El objetivo del conductismo en aquel momento era lograr una comprensión funcional del comportamiento en general. El objetivo de la psicología cognitiva era examinar el comportamiento como un proceso mental que tiene lugar entre el estímulo y la reacción y que puede deducirse utilizando los métodos adecuados, además de la relación entre los estímulos y la respuesta. (American Speech Association, 2021).

1.4. Bases Conceptuales

Deficiencias del desarrollo del lenguaje

(ASHA, 2021) nos dice que “es el deterioro o desarrollo deficiente de la compresión y/o utilización de un sistema de símbolos hablados, escritos y /u otros. Estas alteraciones incluyen: la forma del lenguaje (fonología, morfología, sintaxis), el contenido del lenguaje (semántica) y las funciones del lenguaje en la comunicación (pragmática) en cualquier combinación”.

Principales trastornos del lenguaje.

Estos pueden manifestarse en forma de problemas sociales y emocionales, así como en el rendimiento intelectual y académico. Los problemas de articulación, la tartamudez, las anomalías de la voz (como una voz aguda) o la incapacidad para hablar (afasia) son ejemplos de trastornos del lenguaje. Los niños con problemas de audición, retraso mental, dificultades emocionales o discapacidades físicas como parálisis cerebral o paladar hendido son más propensos a desarrollar estos trastornos. El tartamudeo y la mala articulación son los más frecuentes durante la infancia.

Articulación deficiente. Se considera que un niño y niña articula deficientemente cuando fracasa en pronunciar bien las palabras, debido a omisión, sustitución o distorsión de los sonidos. Los niños y niñas algunas veces omiten determinados sonidos, como “ verdá ” por “ verdad ” , “ candao ” por “ candado ” o “ eta ” por “ esta ”.

Las omisiones pueden obstaculizar la comunicación, en especial cuando se omiten los sonidos esenciales. Por ejemplo, ¿cuán comprensible es la oración "quieo pone e candao en peta"? Este es el caso de un niño o niña de cinco años de edad, que trata de decir: "quiero poner el candado en la puerta".

Un segundo tipo de articulación deficiente se presenta cuando el niño o niña sustituye un sonido por otro que le es más fácil, "moneta" por "moneda" o "perito" por "perrito".

El tercer tipo consiste en distorsiones, como el sigmatismo (dificultad en la pronunciación del sonido "s"), el rotacismo (dificultad en la pronunciación del sonido "r") y el landoisdismo (dificultad en la pronunciación del sonido "l"). Cuando un niño o niña padece sigmatismo, pronuncia el sonido s silbado o como sh. En los niños y niñas más pequeños, tales errores corresponden a la "habla de bebé", y la mayoría de los padres y madres de familia están seguros de que sus hijos e hijas la abandonarán. Sin embargo, algunos niños y niñas no lo hacen y, conforme crecen tal práctica se convierte en una fuente de perturbación, incomodidad y molestias. El rotacismo y el landoisdismo pueden manifestarse con una emisión débil de los sonidos r y l, o con la sustitución de sonidos, por cualesquiera de los mencionados, como en "velde" por "verde". Desde luego, los preescolares incurren en muchos errores de articulación, pero éstos se reducen muy pronto, de tal manera que, con el tiempo, la mayoría de los niños y niñas de seis o siete años logran un control completo de la emisión de los fonemas (EISENSON, 2001)

Tartamudeo. El tartamudeo, que puede definirse como una alteración del habla provocada por repeticiones, prolongaciones y vacilaciones (o «bloqueos») de sonidos, sílabas o frases, es el segundo trastorno más común. Los signos de tensión acompañan al tartamudeo en niños mayores y en casos graves. Según estudios sobre el tema, entre el 4 % y el 5 % de los niños tartamudean durante sus primeros años de vida, y suele comenzar entre los tres y los cinco años (Bloodstein, 1969). (Cabrera, 1993).

Trastornos de pronunciación

Disartria

Las lesiones en las áreas centrales de la vía motora del habla son la causa de este trastorno neurológico orgánico del habla. El tipo más grave de disartria, conocido como anartria, se caracteriza por una falta total de habla y una incapacidad para articular los sonidos del lenguaje. Dado que la disartria se produce por una lesión en los centros motores del cerebro y se manifiesta como una pérdida del control motor, lo que conduce a anomalías en el tono y el movimiento, la consideramos como el signo oral de la parálisis cerebral en los niños. Es evidente que los pacientes disártricos tienen una inervación inadecuada de los órganos productores del habla, lo que daña el componente sonoro del lenguaje y provoca cambios en el ritmo, la entonación y la expresividad.

Causas	**(siempre de carácter orgánico)**
Prenatales	Embriopatías (de 0 a 4 meses de embarazo)
	Fetopatía (de 4 a 9 meses de embarazo)
Perinatales	Anoxia por parto prolongado
	Niños hipermaduros
	Cesáreas demoradas
Postnatales	Meningitis o encefalitis
	Deshidrataciones
	Enfermedades metabólicas

Síntomas relevantes

- Alteraciones graves de pronunciación
- Dificultades respiratorias
- Trastornos de voz y entonación
- Alteraciones de la masticación y deglución
- Cialorrea

Rinolalia

Trastorno en la pronunciación de los sonidos verbales, caracterizado por la presencia de una alteración acompañante en el timbre de la voz (hiponasalidad o hipernasalidad), como consecuencia en una perturbación del equilibrio entre la resonancia bucal y nasal.

Causas orgánicas y funcionales

Causas orgánicas

- Anomalías de la bóveda palatina y del velo del paladar (fisuras palatinas, fisuras submucosas, velo corto). Provocan hipernasalidad.
- Bloqueo parcial o total de las fosas nasales (pólipos, adenoiditis, desviación de septun nasal). Provoca hiponasalidad.

Causas funcionales

- Déficit auditivo
- Parálisis y paresias velares
- Imitación

Clasificación: existen tres criterios clasificatorios.

- Atendiendo a la etiología pueden ser orgánicas y funcionales
- Atendiendo al momento de aparición puede ser congénitas o adquiridas
- Por alteración del mecanismo puede ser rinolalia abierta (hiperrinolalia) o rinolalia cerrada (hiporrinolalia)

En la hiperrinolalia se afectan los sonidos bucales fundamentalmente p, t, k.

En la hiporrinolalia se afectan los sonidos nasales.

Dislalia

Trastorno en la articulación en los sonidos del habla en personas que no muestran patología verbal comprometida con el sistema nervioso central ni auditivo, pero sí con los órganos fonoarticulatorios.

Causas funcionales y orgánicas

Causas funcionales.

- Permanencia de esquemas articulatorios infantiles
- Debilidad somática debido a enfermedades o a insuficiente alimentación
- Insuficiencia en el oído fonemático

Causas Orgánicas

- Mal formaciones dentarias (mordida abierta, anterior o lateral)
- Diasfemas
- Macroglosia, microglosia o frenillo sublingual corto.

Clasificación:

- Disalia fonética: Dificultades para articular los sonidos del habla
- Disalia fonológica: Trastornos en el oído fonético – fonemático

Trastornos en el ritmo y la fluidez

Taquifemia

Cambio en la fluidez de la expresión verbal provocado por contracciones en los músculos utilizados para hablar, así como en los músculos cercanos. Como resultado, la capacidad del lenguaje para comunicarse se ve seriamente comprometida. Según el Dr. Cabana, el tartamudeo inicial es la etapa que comienza justo después de los primeros tonos distintivos dentro del patrón flexible y cambiante de repeticiones y vacilaciones del tartamudeo fisiológico, y se reconoce hasta que el patrón de conciencia articulatoria se vuelve distintivo.

Causas:

- Estimulación familiar negativa en la etapa de tartaleo fisiológico (exógena).
- Se presenta en niños que son agudos observadores de sí mismos y la etapa del tartaleo fisiológico los confunde llevándolos a concebir sus manifestaciones orales como algo inherente generalizándolos consecuentemente en la expresión oral (endógenos).
- Enfermedades de la madre durante el embarazo (predisponentes).
- Métodos educativos incorrectos y presiones familiares (desencadenantes).

Formas de Tartamudez.

- **Clónica:** es producida por rápidas contracciones bucales que dan lugar a una repetición compulsiva de vocales, sílabas o palabras.
- **Tónica:** habla entrecortada con espasmos que afectan a diferentes grupos musculares relacionados con la emisión verbal.
- **Mixta:** existen las dos formas anteriores con el predominio con una de ellas.

Síntomas relevantes.

- Espasmos tónicos, clónicos o mixtos
- Reacciones ansiosas ante situaciones verbales
- Retraimiento e introversión
- Alteraciones fonorespiratorias
- Economía de la expresión verbal

Tartaleo

Es un trastorno que afecta al ritmo y la fluidez del habla, haciendo que las palabras se entiendan solo parcialmente. Es hereditario, constitucional y orgánico. Dado que esta patología no es consciente, no provoca respuestas vegetativas ni emocionales.

Causas:

- Somáticas: variaciones en la anatomía del cerebro determinadas por alteraciones peri natales y/o hereditarias. Predominio de la exitación.
- Psíquicas: Dificultades para la concentración de la atención, desfavorable medio social y familiar fundamentalmente en la etapa del tartaleo fisiológico.

Síntomas relevantes:

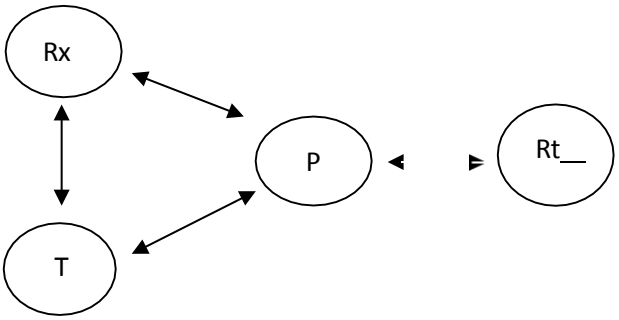
- Se afecta la coordinación entre la concepción verbal y la mecánica respiratoria.
- Atropellamiento de palabra.
- Omisiones de sílabas.
- Alteraciones en la lectura y la escritura.
- Ortografía deficiente.

II. DISEÑO METODOLÓGICO

2.1. **El tipo de investigación**: es de corte tecnológico porque con las teorías que sustentan la investigación se elabora el/los instrumento/s, se elabora la propuesta de solución, que lleva a la transformación de la realidad estudiada.

2.2. **Diseño:** Descriptivo propositivo porque es un proceso dialéctico que emplea una serie de métodos y procedimientos para diagnosticar y resolver cuestiones básicas, encontrar respuestas a preguntas formuladas por la ciencia, examinar las conexiones entre variables y acontecimientos, y potencialmente producir conocimiento científico.

Diseño: diagnóstico presuntivo. Figura 2



Leyenda:
Rx : Estudia una determinada realidad T : Enfoques teóricos para estudiar la mencionada realidad
P : Propuesta teórica para solucionar el problema.
Rt : Realidad transformada

2.3. - Población y Muestra

El universo está compuesto por 62 alumnos, según los datos encontrados en la Unidad de Estudio. 25 estudiantes conformaron la población muestral para las entrevistas no estructuradas sobre la naturaleza del problema y el examen de los expedientes relativos a los recursos educativos ofrecidos por la institución.

2.4. Métodos, Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

A. Métodos:

Enfoque histórico. Facilitó la comprensión del proceso relacionado con las diversas fases del objeto de estudio en su secuencia temporal. Para entender la evolución y el desarrollo del objeto investigado, es imprescindible desvelar su historia, las etapas clave de su progreso y las conexiones históricas esenciales.

Enfoque sistémico. Para representar el objeto de estudio a través de la identificación de sus elementos y las conexiones entre estos. Esas relaciones definieron, por un lado, la forma del objeto; y, por otro, su dinámica, principalmente, establecida en la Matriz de la Investigación.

Método compuesto. Es un procedimiento que se emplea para conectar eventos que parecen estar separados. Esto implica la organización lógica de diversos componentes dispersos en una nueva totalidad, lo que se manifiesta más en la formulación de la hipótesis.

Método racional. Facilitó la observación de las variables investigadas, la creación de la Matriz de relaciones lógicas, el problema, el objeto de estudio, el objetivo general, el campo de acción, la hipótesis, las tareas (objetivos específicos) y la formulación de conclusiones.

Método dialéctico: Se aplicó para clarificar las normativas que dirigen las estructuras económicas y sociales, sus superestructuras asociadas y el contexto histórico en el que se lleva a cabo la investigación

III. RESULTADOS

3.1. Resultados

Tabla 01

Indicador: Dificultad para la adquisición del lenguaje

N°	Ítems	CRITERIOS			
		SI		NO	
		N°	%	N°	%
1	Articula correctamente los fonemas y habla con fluidez	**8**	32%	**17**	68%
2	Mantiene la interacción con otras personas	**5**	20%	**20**	80%
3	Usa los sonidos del habla correctamente	**10**	40%	**15**	60%
4	Es capaz de describir objetos comunes	**11**	44%	**14**	56%
5	Se divierte con el lenguaje y disfruta con los absurdos	**5**	20%	**20**	80%
6	Expresa ideas y sentimientos	**14**	56%	**11**	44%
7	Usa verbos en gerundio	**8**	32%	**17**	68%
8	Domina la gramática	**5**	20%	**20**	80%
9	Comienza a responder a preguntas sencillas que se refieren a algo que no está presente	**6**	24%	**19**	76%
10	Repite enunciados largos	**13**	52%	**12**	48%

Nota: Ficha de observación aplicada a 25 estudiantes del nivel inicial

INTERPRETACION:

De acuerdo con la ficha de observación aplicada a 25 estudiantes del nivel inicial de la I.E.I.Nº. 214, Nuestra señora de Guadalupe, Jayancasobre el indicador **"**Dificultad para la adquisición del lenguaje**"**, se pudo obtener los siguientes resultados:

1. Se notó que, según el ítem "Articula correctamente los fonemas y habla con fluidez", el 32.00% de los estudiantes resultó que sí cumplen con este ítem, mientras que el 68.00% de ellos no lo realizan, según la ficha de observación utilizada.
2. Se registró que en relación con el ítem "Mantiene la interacción con otras personas", el 20.00% de la población muestra sí desarrolla el ítem observado, mientras que el 80.00% no lo desarrolla.
3. Se notó que en relación con el ítem "Usa los sonidos del habla correctamente" el 40.00% de los niños lo cumplen, mientras que el 60.00% restante no lo cumple.
4. . Se notó que conforme al ítem "Es capaz de describir objetos comunes", se estableció que el 44.00% de los alumnos obtuvo como resultado que sí llevan a cabo el
5. ítem, y el 56.00% de ellos resultó que no llevan a cabo el ítem según la ficha de observación realizada.

6. Se notó que en relación con el ítem “Se divierte con el lenguaje y disfruta con los absurdos”, se encontró que el 20.00% de los estudiantes afirmó que sí realiza el ítem, mientras que el 80.00% reportó que no lo realiza según la ficha de observación aplicada.
7. Se constató que según el ítem ‘‘Expresa ideas y sentimientos’’, el 56.00% de la población analizada sí desarrolla el ítem observado, en contraste con el 44.00% que no lo hace. 7. Se notó que según el ítem ‘‘Usa verbos en gerundio’’, el 32.00% de los niños sí cumple con esta parte, mientras que el 68.00% restante no lo hace.
8. Se constató que según el ítem "Domina la gramática", el 20.00% de los estudiantes mostró que sí cumple con el ítem, mientras que el 80.00% de ellos resultó que no cumple con el ítem basado en la ficha de observación efectuada.
9. Se notó que, en relación con el ítem "Empieza a contestar preguntas simples sobre algo que no está presente", el 24.00% de los estudiantes indicaron que sí realizan el ítem, mientras que el 76.00% de ellos mostraron que no lo realizan según la ficha de observación utilizada.
10. Se notó que, en relación con el ítem "Repite enunciados largos", el 52.00% de la población muestra sí desarrolla el ítem observado, mientras que el 48.00% no lo desarrolla.

Tabla 02

Indicador: Dificultad en el aprendizaje y en interacción entre habilidades y componentes lingüísticos

N°	Ítems	CRITERIOS			
		SI		NO	
		N°	%	N°	%
1	El niño agrupa palabra en oraciones de manera fácil	**16**	64%	**9**	36%
2	Logra aprender nuevas palabras y conversar de manera cotidiana	**13**	52%	**12**	48%
3	Entiende de manera precisa las instrucciones que se les brinda	**14**	56%	**11**	44%
4	Comete con frecuencia errores gramaticales al hablar	**13**	52%	**12**	48%
5	Uso limitado de oraciones complejas	**10**	40%	**15**	60%
6	Dificultad para encontrar las palabras correctas	**9**	36%	**16**	64%
7	Dificultad para entender el lenguaje figurado	**7**	28%	**18**	72%
8	Problemas de lectura y comprensión	**15**	60%	**10**	40%
9	Narración y escritura desorganizada	**11**	44%	**14**	56%
10	Errores gramaticales y ortográficos frecuentes	**13**	52%	**12**	48%

Nota: Ficha de observación aplicada a 25 estudiantes del nivel inicial

INTERPRETACION:

De acuerdo con la ficha de observación aplicada a 25 estudiantes del nivel inicial de la I.E.I.Nº. 214, Nuestra señora de Guadalupe, Jayanca sobre el indicador **"**Dificultad en el aprendizaje y en interacción entre habilidades y componentes lingüísticos**"**, se pudo obtener los siguientes resultados:

1. Se observó que de acuerdo con el ítem "El niño agrupa palabra en oraciones de manera fácil'' se obtuvo que el 64.00% de los estudiantes tuvieron como resultado que, sí realizan el ítem, y el 36.00% de los mismos obtuvieron que no realizan el ítem de acuerdo a la ficha de observación aplicada.

2. Se observó que de acuerdo con el ítem ''Logra aprender nuevas palabras y conversar de manera cotidiana'' se obtuvo que el 52.00% de la población muestra sí desarrollan el ítem observado mientras que el 48.00% no lo desarrollan.

3. Se observó que de acuerdo con el ítem ''Entiende de manera precisa las instrucciones que se les brinda'' se obtuvo que el 56.00% de los niños sí realizan este ítem, mientras que el 44.00% restante no lo hacen.

4. Se observó que de acuerdo con el ítem ''Comete con frecuencia errores gramaticales al hablar'' se obtuvo que el 52.00% de los estudiantes tuvieron como

resultado que sí realizan el ítem, y el 48.00% de los mismos obtuvieron que no realizan el ítem de acuerdo con la ficha de observación realizada.

5. Se observó que de acuerdo con el ítem ‘‘Uso limitado de oraciones complejas’’ se obtuvo que el 40.00% de los estudiantes tuvieron como resultado que, sí realizan el ítem, y el 60.00% de los mismos obtuvieron que no realizan el ítem de acuerdo con la ficha de observación aplicada.

6. Se observó que de acuerdo con el ítem ‘‘Dificultad para encontrar las palabras correctas’’ se obtuvo que el 36.00% de la población muestra sí desarrollan el ítem observado mientras que el 64.00% no lo desarrollan.

7. Se observó que de acuerdo con el ítem ‘‘Dificultad para entender el lenguaje figurado’’ se obtuvo que el 28.00% de los niños sí realizan este ítem, mientras que el 72.00% restante no lo hacen.

8. Se observó que de acuerdo con el ítem ‘‘Problemas de lectura y comprensión’’ se obtuvo que el 60.00% de los estudiantes tuvieron como resultado que sí realizan el ítem, y el 40.00% de los mismos obtuvieron que no realizan el ítem de acuerdo con la ficha de observación realizada.

9. Se observó que de acuerdo con el ítem ‘‘Narración y escritura desorganizada’’ se obtuvo que el 44.00% de los estudiantes tuvieron como resultado que, sí realizan el ítem, y el 56.00% de los mismos obtuvieron que no realizan el ítem de acuerdo con la ficha de observación aplicada.

10. Se observó que de acuerdo con el ítem ‘‘Errores gramaticales y ortográficos frecuentes’’ se obtuvo que el 52.00% de la población muestra sí desarrollan el ítem observado mientras que el 48.00% no lo desarrollan.

Tabla 03

Indicador: Presencia de Inmadurez

N°	Ítems	CRITERIOS			
		SI		NO	
		N°	%	N°	%
1	Reduce consonantes dobles	**8**	40%	**12**	60%
2	Omite consonantes finales	**6**	30%	**14**	70%
3	Sobretensión del significado de las palabras	**10**	50%	**10**	50%
4	Presenta un vocabulario pobre	**5**	25%	**15**	75%
5	Uso erróneo de frases de cortesía	**16**	80%	**4**	20%
6	Problemas al reconocer el humor y el sarcasmo	**11**	55%	**9**	45%

Nota: Ficha de observación aplicada a 25 estudiantes del nivel inicial

INTERPRETACION:

De acuerdo con la ficha de observación aplicada a 25 estudiantes del nivel inicial de la I.E.I.Nº. 214, Nuestra señora de Guadalupe, Jayancasobre el indicador **"**Presencia de Inmadurez**"**, se pudo obtener los siguientes resultados:

1. Se observó que de acuerdo con el ítem "Reduce consonantes dobles'' se obtuvo que el 40.00% de los estudiantes tuvieron como resultado que, sí realizan el ítem, y el 60.00% de los mismos obtuvieron que no realizan el ítem de acuerdo a la ficha de observación aplicada.

2. Se observó que de acuerdo con el ítem ''Omite consonantes finales'' se obtuvo que el 30.00% de la población muestra sí desarrollan el ítem observado mientras que el 70.00% no lo desarrollan.

3. Se observó que de acuerdo con el ítem ''Sobretensión del significado de las palabras'' se obtuvo que el 50.00% de los niños sí realizan este ítem, mientras que el 50.00% restante no lo hacen.

4. Se observó que de acuerdo con el ítem ''Presenta un vocabulario pobre'' se obtuvo que el 25.00% de los estudiantes tuvieron como resultado que sí realizan el ítem, y el 75.00% de los mismos obtuvieron que no realizan el ítem de acuerdo con la ficha de observación realizada.

5. Se observó que de acuerdo con el ítem ''Uso erróneo de frases de cortesía'' se obtuvo que el 80.00% de los estudiantes tuvieron como resultado que, sí realizan el ítem, y el 20.00% de los mismos obtuvieron que no realizan el ítem de acuerdo con la ficha de observación aplicada.

6. Se observó que de acuerdo con el ítem ''Problemas al reconocer el humor y el sarcasmo'' se obtuvo que el 55.00% de la población muestra sí desarrollan el ítem observado mientras que el 45.00% no lo desarrollan.

IV.DISCUSIÓN

Cuando se habla del desarrollo del lenguaje en la edad infantil aparecen escenas tan conocidas que pareciera que no encierran mayores dificultades; sin embargo, es todo lo contrario dado que la adquisición de lenguaje implica el desarrollo de componentes internos, hasta innatos y, también los otros, los ambientales. En estos últimos están involucrados la familia, el pequeño entorno social, los medios de comunicación, los aparatos electrónicos, la comunidad y la escuela. Pero, siempre aparece consciente o inconscientemente el cómo ayudar al niño para que tenga menos dificultades en este aprendizaje que parece tan natural, pero que no lo es. Esto abunda para concluir que uno de los procesos sociales más importantes del ser humano es la adquisición de lenguaje; y, para eso se hace necesario educar el desarrollo conveniente de los órganos fonadores, articuladores y respiratorios y prever, formal o informalmente programas sociales para el desarrollo óptimo del lenguaje.

Un Programa de Estimulación del Lenguaje tiene como finalidad el desarrollo del lenguaje y la prevención de dificultades. La adquisición y desarrollo del lenguaje es quizás el aprendizaje más importante que deben realizar los niños y niñas en sus primeros años de vida. Implica una serie de actividades, fundamentalmente lúdicas para que jugando y divirtiéndose se vaya construyendo la herramienta social que hace del homo sapiens un ser humano.

Aquí se aborda el estudio de las deficiencias, que de una u otra manera se presentan, en el desarrollo de la función lingüística para la comunicación humana. Y, se hace estudiando las dificultades para la adquisición del lenguaje; este indicador presenta el 66% que representa un nivel alto de deficiencia.

Otro indicador estudiado es la dificultad en el aprendizaje y en interacción entre habilidades y componentes lingüísticos que presenta el 51,6% que significa nivel alto de deficiencia y, la presencia de Inmadurez idiomática que tiene 53,3% que también es un nivel alto de deficiencia.

Finalmente, Quintana 2003 informa que, "las dificultades del lenguaje, relacionándolas con la calidad de las interacciones comunicativas y lingüísticas a las que están expuestos los niños y niñas, y destacando las consecuencias negativas que dichas dificultades tienen en el aprovechamiento de las experiencias extraescolares y escolares. Se parte de la perspectiva teórica interactiva, que subraya el papel del contexto social y los interlocutores en la adquisición y desarrollo del lenguaje.

Este conocimiento implicó desarrollar un plan de detección de estas necesidades educativas, que se inició con el alumnado de tres años, de tres Centros Educativos de la isla de Tenerife". Aunque la investigadora está de acuerdo con estos informes, reconoce la importancia de su investigación debido a su contribución más sustancial: el trabajo de investigación presenta la sistematización que necesitan la filosofía, la epistemología, la ciencia y la tecnología para abordar el problema del desarrollo del lenguaje mediante el estudio del problema, utilizando las teorías de la psicopedagogía cognitiva, la psicología cognitiva y la psicolingüística; y el desarrollo del Programa de Estimulación en esta investigación proposicional.

V.PROPUESTA

5.1. Denominación de la propuesta

Estrategias de estimulación para desarrollar el lenguaje en niños 5 años de la I.E.I.Nº. 214, Nuestra Señora de Guadalupe, Jayanca

5.2. Fundamentos de la propuesta

- **Filosóficos**

Según Conesa (2002), «cuando Aristóteles definió al hombre como un «ser vivo que posee logos», zoon logos ejon, se refería no solo al hecho de que los seres humanos se diferencian de otros animales por su razón, sino también al hecho mismo de que tienen lenguaje». De hecho, los seres humanos poseen lenguaje y la capacidad de hablar, a diferencia de los animales: «El hombre es el único ser vivo que tiene habla».

¿Son capaces los animales de hablar? ¿Habla español el loro que dice «buenos días a todos»? ¿Sabemos realmente lo que quiere un gato cuando maúlla para pedir leche? No hay duda de que los animales pueden comunicarse entre sí y con las personas. (…) Es preciso señalar que *el lenguaje humano posee unos rasgos únicos*, que los distinguen no solo cuantitativa, sino cualitativamente de los diferentes modos de comunicación animal. Entre los elementos distintivos del lenguaje humano podemos destacar, en primer lugar, que *en el habla humana no hay una base instintiva apreciable*.

Psicológicos

(Ardila, 2019)**,** Desde un punto de vista psicológico, se afirma que: «Desde hace tiempo se ha observado que los niños pequeños gritan, emiten diversos tipos de sonidos —onomatopéyicos, jitterbugs, etc, y los combinan de forma sencilla; esto ocurre incluso durante los primeros seis meses de vida».

Estos ruidos no tienen significado. Un niño pequeño aprende el significado de un sonido asociándolo con un evento externo cuando produce ruidos y sus padres satisfacen algunas de sus demandas.

Según Smith y Miller (1966), evoluciona mediante una separación incremental a partir de categorías amplias conocidas como clases «pivotal» y «abierta». A continuación, pasa a los artículos, los adjetivos, los verbos transitivos e intransitivos, y los sustantivos y verbos en general. Los sustantivos, que se refieren a objetos, son los primeros sonidos que se distinguen. En el primer año, comienzan a aparecer. Los padres explican cuidadosamente a sus hijos que el objeto que tienen delante se denomina «mesa», «table» o cualquier otra palabra que se utilice en su idioma. Aunque requiere la capacidad de aprenderlo, así como un desarrollo suficiente del sistema neurológico y del aparato vocal, el lenguaje se adquiere.

Lingüísticos

Según Chomsky, el lenguaje es una representación de un impulso creativo subyacente más que una herramienta para la comunicación o una ventaja evolutiva elegida para ser transmitida a la especie. Según Chomsky, la existencia de la naturaleza humana es un punto de partida indiscutible.

Según la investigación de Noam Chomsky, los niños nacen con un potencial innato para hablar (Regader, 2021). Son capaces de captar y absorber los principios del lenguaje y los patrones conversacionales.

Según la investigación de Noam Chomsky, los niños nacen con un potencial innato para hablar (Regader, 2021). Son capaces de captar e integrar las estructuras del lenguaje y la comunicación. Chomsky propuso un nuevo paradigma para el desarrollo del lenguaje debido a la teoría de la gramática universal.

- **Técnicas para el aprendizaje del lenguaje**

La imitación, la maternidad, el diálogo interno, el habla paralela, el modelado, la expansión, los juegos de rol y las experiencias de todo tipo son solo algunas de las estrategias que se utilizan. A continuación se enumeran algunos métodos para el desarrollo del lenguaje:

Imitación.

No hace falta decir que adquirir un idioma implica mucho más que la simple imitación. Mientras que algunos conductistas creen que los niños aprenden el lenguaje principalmente a través de la imitación, otros con una perspectiva más evolutiva consideran la imitación como una estrategia de enseñanza y aprendizaje relativamente significativa. La imitación se presenta en diversas formas, cada una de las cuales muestra una faceta distinta del uso del lenguaje. Hay tres tipos de imitación: una que evalúa el grado de espontaneidad (desde la imitación provocada hasta la espontánea), otra que evalúa el contenido cognitivo (desde la imitación a partir de la memoria hasta la imitación mediada por el conocimiento) y otra que evalúa el lapso de tiempo (desde la imitación inmediata hasta la que se retrasa en el tiempo). Cada uno de estos componentes parece tener un propósito distinto. El papel de la imitación en el aprendizaje de idiomas parece explicarse mejor en la investigación de Bloom, Hood y Lightbown (1974) en (Serrat, 1999). Sus hallazgos sugieren que los niños imitan las cosas que están aprendiendo. Los jóvenes eligen qué, cuándo y cuánto imitar cuando aprenden un idioma. Los niños no necesitan imitar la estructura de un idioma si la comprenden completamente; pueden producirla en cualquier momento. Cuando los profesores piden a los niños que imiten algo que no comprenden del todo y no se sienten obligados a hacerlo de inmediato, es probable que los niños se limiten a repetir frases sin sentido de memoria, lo que puede no favorecer su comprensión ni su proceso de aprendizaje.

Madresía

El balanceo es el método más popular en las relaciones entre madres e hijos y tiene bastante éxito en los primeros años. Con los bebés, el cuidador principal, ya sea la madre, el padre u otra persona, parece asumir este papel de forma natural. El lenguaje infantil se vuelve cada vez más sofisticado a medida que los niños crecen, como si se hubiera creado para seguir el ritmo de su continuo progreso. Es el método más antiguo para introducir el lenguaje e interactuar con los bebés.

(Bonilla, 2016), sostiene que "Snow (1972) señala dos valores mayores que los niños y las niñas obtienen de la madresía. El balanceo es el método más popular en las relaciones entre madres e hijos y tiene bastante éxito en los primeros años. Con los bebés, el cuidador principal, ya sea la madre, el padre u otra persona, parece asumir este papel de forma natural. La maternidad se vuelve más difícil a medida que los niños mejoran, como si estuviera hecha para seguir el ritmo del crecimiento constante del niño. Es el método más antiguo para introducir el lenguaje e interactuar con los bebés.

Según Bonilla (2016), «Snow (1972) identifica dos valores importantes que los niños aprenden del lenguaje infantil».

El primero probablemente pretendido por la madre, es que el niño y la niña oye un lenguaje simplificado y de fácil comprensión (el cual a su vez se relaciona con más facilidad con los referentes y acciones del reino cognoscitivos). El segundo beneficio, tal vez no intencional, comprende la presentación al niño y a la niña de un habla simplificada muy adecuada para la tarea de aprendizaje del lenguaje. Esta técnica es apropiada para el nivel infantil".

a. Autoconversación

Este método, que se aplica de forma natural a los niños muy pequeños, les proporciona una comprensión estructurada de cómo otras personas relacionan las palabras con la realidad de la situación. La madre le habla al niño en voz alta sobre sus pensamientos y acciones. Este método, que se emplea de forma natural con niños muy pequeños, les proporciona una perspectiva ordenada de cómo otras personas relacionan el lenguaje con los hechos reales del contexto, el escenario completo, y permite al niño conectar los procesos del pensamiento y del lenguaje. La madre le habla al niño en voz alta sobre sus pensamientos y acciones. Esto permite al pequeño establecer la conexión entre lo que se está haciendo en el entorno y los procesos mentales y lingüísticos adecuados.

Este método, que se aplica de forma natural a los niños muy pequeños, les proporciona una comprensión estructurada de cómo otras personas relacionan las palabras con la realidad de la situación. La madre le cuenta al niño en voz alta sus pensamientos y acciones. Esto permite al pequeño establecer conexiones entre lo que se está haciendo en el contexto y el lenguaje y los procesos de pensamiento adecuados.

b. Habla paralela

Este método también tiene una fuerte conexión con la realidad de la situación. Los niños aprenden la conexión crucial entre el lenguaje y la verdad a través de este método y del diálogo interno. Este vínculo hace posible proporcionar estímulos directos y consistentes que están estrechamente relacionados con los hechos. Además, los recién nacidos y los niños de hasta tres años, así como las personas cuyo desarrollo del lenguaje se encuentra en esta etapa, pueden beneficiarse de esta estrategia.

c. Modelado

Los niños de todas las edades pueden beneficiarse de la estrategia de modelado, que probablemente sea el método principal utilizado por padres y terapeutas para apoyar la adquisición del lenguaje. Este método se describe como el intercambio que tiene lugar cuando los padres modifican la expresión de un niño y ofrecen más detalles (Hopper y Narenore, 1973). Por ejemplo, cuando un niño dice «El perro me muerde», el padre responde: «El cachorro puede morderte si le tiras de la cola y lo enfadas». Si los padres están preparados para ofrecer el modelo adecuado y se concentran principalmente en el «valor de verdad» de las frases (Dale, 1976), proporcionan a sus hijos información adicional a partir de la cual aprenden el lenguaje y los componentes cognitivos.

- **Factores influyentes en el desarrollo del lenguaje de niños y niñas**

Existen factores que se diferencian entre sí, los cuales intervienen en el desarrollo del lenguaje del niño y niña, entre ellos están:

El factor sociológico Se refiere al entorno familiar y social del niño.

Los jóvenes aprenden el lenguaje observando a sus padres u otros adultos. Como se puede observar en muchos hogares, algunos padres carecen de experiencia en la crianza de sus hijos, lo que les lleva a cometer errores. Pueden consentir a sus hijos, lo que no solo los hace dependientes de sus padres, sino que también tiene un efecto perjudicial en su desarrollo del lenguaje, ya que dificulta su capacidad de imitación. Los profesores y los padres deben ser flexibles en todo momento y evitar imponer su voluntad a los niños. Deben escuchar atentamente antes de hablar, evitar responder en nombre del niño, evitar interrumpir o

interrumpir sus comentarios, utilizar preguntas alternativas para mejorar la comprensión y dejar que el niño se exprese libremente. Esto alude al entorno familiar y social del niño.

El factor biológico Se refiere a los sistemas vocales y cerebrales que intervienen en la expresión oral. Se debe animar a los niños a hablar con frases completas y sin forzar la voz. Dado que las vocales a, o y u son los primeros sonidos que producen los niños, es fundamental ayudarles a desarrollar el lenguaje fonético. Entonces utilizan el llanto como forma de comunicar su dolor o malestar y llamar la atención sobre sus necesidades. A continuación, pronuncia las consonantes labiales b, p y m. Después imita lo que oye para nombrar a sus animales favoritos, especialmente sonidos onomatopéyicos como miau, guau y otros. A los seis meses de edad, ya son capaces de interpretar las actitudes y acciones de otras personas mejor que sus palabras. Miran a la persona que les habla y reconocen variaciones en la felicidad y la ira.

El factor psicológico Depende de las distintas fases de desarrollo del niño. Esta evolución continua está íntimamente ligada al crecimiento de las experiencias individuales, así como a la fuerza y claridad de la inteligencia. La interiorización del lenguaje y la organización de los procesos de pensamiento se producen de forma gradual. Es esencial emplear estímulos para que los niños piensen y comuniquen sus pensamientos y sentimientos, con el fin de que su crecimiento sea vivo y natural. Para lograrlo, debes proporcionarles un vocabulario suficiente para que puedan expresarse con precisión.

Es fundamental que las actividades de estimulación del lenguaje fomenten la creatividad, permitiendo a los niños expresarse con naturalidad y brindando a los profesores la oportunidad de corregirlos, ampliando así su vocabulario.

- **La influencia de los padres y madres de familia en la adquisición del lenguaje.**

Dado que los adultos son responsables de estructurar y organizar el entorno en el que se arraigan los comportamientos de los niños, la adquisición del lenguaje por parte de los padres es esencial. Es fundamental recordar que los niños deben desarrollar una comprensión lógica de las conexiones entre las normas o la orientación de los adultos, sus propias acciones y las características de las actividades que realizan para poder avanzar. Es importante tener en cuenta que, cuando los niños y los adultos se comunican, la influencia educativa que ejercen los adultos a través de un conjunto de pautas de interacción que van más allá del nivel de competencia emocional de los niños desempeña un papel significativo en el desarrollo de su capacidad lingüística. El desarrollo y la adquisición del lenguaje de los niños sobre todo, la imagen interna de la realidad que se crea a través de un modo de comunicación socialmente aceptable están impulsados y alimentados por sus padres.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I. 1272
1.2. Ciclo/Edad : II / 5 años
1.3. Título : Atendemos la narración de un cuento sobre los árboles

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia Capacidades	Desempeño	Criterio	Evidencia	Instrumento de evaluación
Comunicación	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA** Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	participa en debates y diálogos o escucha narraciones orales tradicionales, como rimas, acertijos, mitos y leyendas. Para recabar información, espera su turno para hablar, escucha mientras habla la otra persona, hace preguntas y responde a lo que no entiende o desea saber. Extrae información específica de un texto oral. Menciona algunos lugares y hechos, junto con los nombres de personajes y personas. Sigue instrucciones verbales o relata sus acontecimientos favoritos con sus propias palabras.	Escucha atentamente el cuento Realiza preguntas sobre el cuento escuchado Relata el cuento a su manera mencionando a los personajes principales	Relata con sus propias palabras el cuento escuchado	Lista de Cotejo
Enfoque		**Valor y actitudes**			

Ambiental	**Respeto a toda forma de vida:** Aprecio valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la tierra desde una mirada sistemática y global, revalorando los saberes ancestrales.

I.

MOMENTOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS MATERIALES
INICIO	**Motivación** La docente solicita a los estudiantes que se dispongan formando una media luna, luego les presenta el video "El árbol que les cuento" https://www.youtube.com/watch?v=fFd3VYytr8k&ab_channel=ElReinoInfantil ¿De qué trató el video? ¿Dónde se encuentra el árbol? ¿Qué contiene el árbol? **Saberes previos** ¿Cómo son los árboles? ¿Quiénes viven en los árboles? ¿Cómo se alimentan los árboles? ¿Por qué querían cortar al árbol? ¿Cómo termina el cuento? ¿Por qué debemos cuidar los árboles?	Video Computadora Televisor
	Problematización La profesora indica a los niños que de manera voluntaria irán contando lo que recuerdan del cuento **Propósito de la sesión** Que los niños y niñas narren la historia escuchada con sus propias palabras. **Después del discurso** La educadora indica a los educandos que deben dibujar un árbol viejo representando al presentado en el cuento La educadora solicita a los educandos que coloquen su dibujo en el mural	Ficha de trabajo Lápiz Colores
CIERRE	**Evaluación:** La docente utiliza la lista de cotejo para evaluar a los niños	
	Metacognición: La profesora plantea las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Para qué nos servirá lo aprendido? ¿Qué dificultades tuvieron?	
	Retroalimentación La educadora reúne a los niños en media luna y usando la técnica de la asamblea clarifica algunas dudas de los escolares sobre lo trabajado.	

SECUENCIA DIDÁCTICA

DESARROLLO	**Gestión y acompañamiento del aprendizaje** **Antes del discurso** La educadora muestra a los niños una caja sorpresa, la cual contiene distintas imágenes relacionadas al cuento que van a observar, luego les presenta algunas de las imágenes y les pregunta: ¿Qué observamos en las imágenes? ¿Qué podemos hacer con las imágenes que tenemos? **Durante el discurso** La docente presenta el cuento "El viejo árbol" https://www.youtube.com/watch?v=dwJRKH4vKpc&t=39s&ab_channel=AMEIcuentosanimados y luego de ello plantea las siguientes interrogantes: ¿Cuál es el nombre del cuento? ¿Cómo inicia el cuento? ¿De qué trató el cuento? ¿Por qué estaba triste el árbol? ¿Quiénes le ayudaron al árbol? ¿Cómo se comportó el árbol luego que lo ayudaron?	Imágenes Pizarra Video Televisor computadora

	ESTUDIANTE	Criterios					
		Escucha atentamente el cuento		Realiza preguntas sobre el cuento escuchado		Relata el cuento a su manera mencionando a los personajes principales	
		SI	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**
1	Valeria						
2	Yasmin						
3	Humberto						
4	Aneliz						
5	Daniel						
6	Ximena						
7	Tania						
8	Antonela						
9	Lucero						
10	Esmith						
11	David						
12	Jhair						
13	Paola						

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I. 1272
1.2. Ciclo/Edad : II / 5 años
1.3. locutores

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia Capacidades	Desempeño	Criterio	Evidencia	Instrumento de evaluación
Comunicación	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA** Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Cuando se comunican con miembros de su familia, del colegio o de la comunidad local, expresan sus necesidades, sentimientos e intereses, así como sus experiencias. Dependiendo de la persona con la que hablan y de su objetivo —informar, pedir algo, convencer o mostrar gratitud—, utilizan estratégicamente expresiones comunes junto con sonrisas, contacto visual, señas, gestos, movimientos corporales y diferentes tonos de voz. Escucha cuentos, leyendas, rimas, acertijos y otras narraciones orales tradicionales mientras participa en debates y diálogos.	Interactúa con otros formando pequeños diálogos Expresa lo que siente, lo que le gusto o disgusta Utiliza movimientos corporales, gestos y mímicas para acompañar su discurso	Utiliza el micrófono para hacer saber sus necesidades	Lista de Cotejo

Enfoque	**Valor y actitudes**
Búsqueda de la excelencia	**Superación personal:** Disposición adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS MATERIALES
INICIO	**Motivación** La docente solicita a los estudiantes que se acomoden formando un círculo, luego en el centro del círculo coloca un parlante y un micrófono, luego les pregunta ¿Qué son estos materiales que tenemos al centro del círculo? ¿De qué color es el micrófono? ¿Qué forma tiene el parlante? **Saberes previos** ¿Cómo es el parlante? ¿Cuándo se utiliza un parlante? ¿En qué situaciones se utiliza un micrófono? ¿Cuál es la forma del micrófono? **Problematización** ¿Para qué nos servirá el micrófono y el parlante? **Propósito de la sesión** Que los niños y niñas se conviertan en pequeños locutores mediante el uso adecuado del micrófono	Parlante Micrófono
DESARROLLO	**Gestión y acompañamiento del aprendizaje** **Antes del discurso** La educadora solicita a los niños que cada uno se siente en su alfombra conservando el círculo, luego procede a explicarles que son los materiales presentados, el parlante y el micrófono, posteriormente les explica para que sirva cada uno de ellos y en qué circunstancias son utilizados. En seguida, la docente pregunta ¿Qué podemos hacer con estos materiales? ¿Cómo podemos utilizarlos el día de hoy? **Durante el discurso** La docente indica que cada estudiante se pondrá al centro, tomará el micrófono y mencionará lo siguiente: • Yo me llamo…….. • Tengo ..... años • El color que más me gusta es…… • Mi plato favorito es….. • El deporte que más me gusta es……	Alfombras Parlante Micrófono

	A continuación, la docente servirá de modelo respecto a la actividad a realizar, se coloca en el centro y menciona las preposiciones planteadas anteriormente, animando en todo momento la participación de los estudiantes **Después del discurso** La educadora indica a los educandos que deben guardar sus alfombras y ubicarse en sus lugares para proceder a desarrollar una ficha de trabajo relacionada con el tema trabajado (Decora el parlante y el micrófono usando la técnica del embolillado con papel crepé) La profesora solicita a los infantes que coloquen su dibujo en el mural	Ficha de trabajo Papel crepé Goma
CIERRE	**Evaluación:** La docente utiliza la lista de cotejo para evaluar a los niños	
	Metacognición: La profesora plantea las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Para qué nos servirá lo aprendido? ¿Qué dificultades tuvieron?	
	Retroalimentación La educadora reúne a los niños en media luna y usando la técnica de la asamblea clarifica algunas dudas de los escolares sobre lo trabajado.	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I. 1272
1.2. Ciclo/Edad : II / 5 años
1.3. Título : Dramatizamos un cuento sobre los animales de la selva

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia Capacidades	Desempeño	Criterio	Evidencia	Instrumento de evaluación
Comunicación	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA** Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	participa en conversaciones y diálogos o escucha narraciones orales tradicionales, como rimas, acertijos, mitos y leyendas. Para recabar información, espera su turno para hablar, escucha mientras habla la otra persona, hace preguntas y responde a lo que no entiende o desea saber. Menciona lugares y acontecimientos concretos, junto con los nombres de personalidades y personas. Sigue instrucciones verbales o relata sus acontecimientos favoritos con sus propias palabras. Saca conclusiones de anécdotas, historias y rimas orales sobre los rasgos de personas, personajes, animales y objetos.	Escucha atentamente el cuento Relata el cuento a su manera mencionando a los personajes principales Representa las características de los animales escuchados en el cuento	Representa las acciones realizadas por los personajes del cuento	Lista de Cotejo

Enfoque	**Valor y actitudes**
Ambiental	Respeto a toda forma de vida, aprecio valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la tierra desde una mirada sistemática y global, revalorando los saberes ancestrales.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS MATERIALES
INICIO	**Motivación** La docente solicita a los estudiantes que salgan al patio y se ubiquen en círculo, luego les indica que jugarán a la papa quema, para ello entrega a un niño una pelota que hará de papa y le señala que antes de pasar la pelota a su compañero debe mencionar un animal de la selva, por ejemplo, jaguar, serpiente, mono, puma, etc. haciendo la salvedad de que si alguien repite el animal o se queda en silencio el juego terminará ¿En qué consistió el juego? ¿Qué palabras fueron mencionadas en el juego? **Saberes previos** ¿Qué sabemos de la selva? ¿Cómo es la selva? ¿Qué animales hay en la selva? ¿Podrías jugar con algún animal de la selva? ¿Por qué? **Problematización** ¿Por qué debemos cuidar de los animales de la selva? **Propósito de la sesión** Que los niños y niñas dramaticen los sucesos presentados en un cuento sobre los animales de la selva	Pelota pequeña
DESARROLLO	**Gestión y acompañamiento del aprendizaje** **Antes del discurso** La educadora muestra a los colegiales una caja sorpresa, y pregunta: ¿Qué habrá en esta caja sorpresa? La docente luego de atender las contestaciones de los niños procede a mostrar lo que contiene la caja, máscaras y vestimenta de animales de la selva luego les pregunta: ¿Qué podemos hacer con el material que tenemos? **Durante el discurso** La docente presenta el video del cuento "La selva loca"	Caja sorpresa Máscaras Disfraces Televisor Laptop Video

	https://www.youtube.com/watch?v=6vS5GMPbYFw&ab_channel=MaestraEly y luego de ello plantea las siguientes interrogantes: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Cómo inicia el cuento? ¿De qué trató el cuento? ¿Por qué estaban confundidos los animales? ¿Quiénes fueron los animales a quienes se les confundió la ropa? ¿Quién es el protagonista del cuento? ¿Qué opinan del mono? ¿Cómo termina el cuento? La educadora entrega a los niños las máscaras y disfraces de los animales y los guía para que realicen la dramatización del cuento, indicando que deben actuar de acuerdo al animal que representarán, hacer los sonidos y caminar como él lo hace **Después del discurso** La educadora indica a los educandos que deben pintar el animal que les tocó representar usando la técnica de la dactilopintura La profesora solicita a los escolares que coloquen su dibujo en el mural	Ficha de trabajo Témperas
CIERRE	**Evaluación:** La docente utiliza la lista de cotejo para evaluar a los niños	
	Metacognición: La profesora plantea las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Para qué nos servirá lo aprendido? ¿Qué dificultades tuvieron?	
	Retroalimentación La educadora reúne a los niños en media luna y usando la técnica de la asamblea clarifica algunas dudas de los escolares sobre lo trabajado.	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I. 1272
1.2. Ciclo/Edad : II / 5 años
1.3. Título : Describiendo a nuestra mascota

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia Capacidades	Desempeño	Criterio	Evidencia	Instrumento de evaluación
Comunicación	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA** Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en debates, diálogos o escucha relatos de la tradición oral, como rimas, acertijos, mitos y leyendas. Para recabar información, espera tu turno para hablar, escucha mientras habla la otra persona, haz preguntas y aclara cualquier cosa que no entiendas o que te gustaría saber. Menciona algunos lugares y acontecimientos, junto con los nombres de personajes y personas. Analiza cuentos, historias y rimas orales para deducir rasgos de personas, personajes, animales y objetos.	Se comunica con espontaneidad partiendo de sus conocimientos previos. Se relaciona con otros hablantes en torno a un evento comunicativo. Maneja un léxico de uso convencional y una articulación entendible, además lo acompaña con gestos y movimientos corporales. Participa en un intercambio, de manera pertinente	Describe a su mascota valiéndose de vocabulario adecuado y complementándolo con gestos y movimientos	Lista de Cotejo
Enfoque		**Valor y actitudes**			
Ambiental		Respeto a toda forma de vida: Aprecio valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la tierra desde una mirada sistemática y global, revalorando los saberes ancestrales.			

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS MATERIALES
INICIO	**Motivación** La docente solicita a los estudiantes que se coloquen formando una media luna, luego les presenta el video "Tengo una mascota" https://www.youtube.com/watch?v=P0jBXo2JhZA&ab_channel=SuperSimpleEspa%C3%B1ol-CancionesInfantilesYM%C3%A1s luego de proyectar el video, pregunta: ¿De qué nos habló el video? ¿Qué mascotas nos presenta el video? ¿Dónde viven las mascotas?? **Saberes previos** ¿Qué puedes hacer con tu mascota? ¿Cómo se alimenta tu mascota? ¿Todos los animales pueden ser mascotas? ¿Por qué? ¿Cómo se cuidan a las mascotas? **Problematización** ¿Por qué debemos proteger a nuestras mascotas? **Propósito de la sesión** Que los niños y niñas describan a sus mascotas mencionando sus características	Video Computadora Televisor
DESARROLLO	**Gestión y acompañamiento del aprendizaje** **Antes del discurso** La educadora muestra a los niños una caja sorpresa, y les va diciendo ¿Qué será? ¿Qué será? ¿Qué será lo que tengo acá? luego saca las imágenes y les pregunta a los niños: ¿De qué son estas imágenes? A lo que los niños responden que son imágenes de sus mascotas **Durante el discurso** La educadora manifiesta que cada estudiante se pondrá al frente con la imagen de su mascota y procederá a describirla para luego pegar la imagen en la pizarra, para ello se guiarán de los siguientes enunciados:	Caja sorpresa Fotografía de las mascotas Limpia tipo Pizarra

	• Mi mascota es un (a)…….. • Se llama…… • Le gusta comer…… • No le gusta que….. • Mi mascota vive en…… A continuación, la docente da el ejemplo de cómo describir a su mascota y con la imagen en sus manos se ubica delante de la pizarra y detalla cómo es su mascota, menciona sus características y los cuidados que le brinda, animando en todo momento la participación estudiantil **Después del discurso** La educadora pregunta a los educandos cómo se han sentido al describir a su mascota y que corresponde dibujarla y decorarla utilizando la técnica del rasgado Los trabajos de todos los estudiantes serán ubicados en el sector visible.	Ficha de trabajo Colores Lápiz Papel lustre
CIERRE	**Evaluación:** La docente utiliza la lista de cotejo para evaluar a los niños	
	Metacognición: La profesora plantea las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Para qué nos servirá lo aprendido? ¿Qué dificultades tuvieron?	
	Retroalimentación La educadora reúne a los niños en media luna y usando la técnica de la asamblea clarifica algunas dudas de los escolares sobre lo trabajado.	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I. 1272
1.2. Ciclo/Edad : II / 5 años
1.3. Título : Aprendemos a declamar una poesía por el día del campesino

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia Capacidades	Desempeño	Criterio	Evidencia	Instrumento de evaluación
Comunicación	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA** Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	participa en debates y diálogos o escucha narraciones orales tradicionales, como rimas, acertijos, mitos y leyendas. Para recabar información, esperan su turno para hablar, escuchan mientras habla la otra persona, hacen preguntas y responden a lo que no entienden o desean saber. Extrae información específica de un texto oral. Menciona algunos lugares, hechos y nombres de personajes y personas. Sigue instrucciones verbales o relata sus experiencias favoritas con sus propias palabras.	Escucha atentamente y realiza preguntas sobre el texto oral Relata la poesía a su manera mencionando a los personajes principales Utiliza gestos y movimientos corporales para dar énfasis a su declamación	Recita una poesía acompañándolo con recursos no verbales	Lista de Cotejo
Enfoque		**Valor y actitudes**			
Orientación al bien común		**Responsabilidad:** Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo			

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS MATERIALES
INICIO	**Motivación** La docente solicita a los estudiantes que se sitúen formando dos hileras, una frente a la otra, en la parte central coloca una mesa y en ella dos cajas de diferentes colores, y les pregunta ¿Qué es lo que tengo aquí? ¿De qué color son las cajas? ¿Qué forma tienen las cajas? ¿Cuántas cajas observan? ¿Desean descubrir lo que contiene la caja? La docente elige dos estudiantes para que descubran lo que hay en las cajas, y les pregunta: ¿Qué sorpresa encontraron en las cajas? ¿Qué imágenes son? ¿Qué podemos hacer con estas imágenes? **Saberes previos** ¿Saben qué es una poesía? ¿Qué poesía han escuchado? ¿Conocen alguna poesía? **Problematización** ¿En qué momento podemos utilizar una poesía? **Propósito de la sesión** Que los niños y niñas adquieran habilidades para declmar una poesía por el día del campesino	
DESARROLLO	**Gestión y acompañamiento del aprendizaje** **Antes del discurso** La docente exhibe ante los niños el material que se va a emplear, además de ello presenta una ilustración de un campesino laborando en el campo, la pega en la pizarra y pregunta a los estudiantes. ¿Quién es el personaje de la imagen? ¿A qué se dedica el campesino? ¿Qué le podemos decir al campesino? **Durante el discurso** La docente presenta una poesía al campesino que está acompañada de imágenes y lo va leyendo lentamente, pide a los niños que repitan	

	lo que ella está mencionando, de esta manera lo hace de forma grupal, realiza la misma dinámica por tres veces. La docente indica a los niños que deben imitar lo que ella hace para que acompañen las palabras con movimientos corporales y mímicas logrando así declamar la poesía alusiva al día del campesino. La educadora acompaña a los escolares para que estos consigan recitar la poesía y sigan las instrucciones brindadas. **Después del discurso** La docente pregunta a los niños como se sintieron al recitar la poesía al campesino señalando que deben desarrollar una ficha de trabajo consistente en recortar las imágenes de productos agrícolas y pegarlas en la chacra del campesino La profesora solicita a los escolares que coloquen su dibujo en el lugar acordado para que sea visible por todos.	
CIERRE	**Evaluación:** La docente utiliza la lista de cotejo para evaluar a los niños	
	Metacognición: La profesora plantea las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Para qué nos servirá lo aprendido? ¿Qué dificultades tuvieron?	
	Retroalimentación La educadora reúne a los niños en media luna y usando la técnica de la asamblea clarifica algunas dudas de los escolares sobre lo trabajado.	

ACTIVIDADDE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I. 1272
1.2. Ciclo/Edad : II / 5 años
1.3. Título : Me divierto escuchando y repitiendo rimas

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia Capacidades	Desempeño	Criterio	Evidencia	Instrumento de evaluación
Comunicación	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA** Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en debates y charlas, o escucha narraciones orales tradicionales, como rimas, acertijos, cuentos y leyendas. Para recabar información, espera tu turno para hablar, escucha lo que dice la otra persona, haz preguntas y aclara cualquier cosa que no entiendas o que te gustaría saber. Extrae detalles concretos de un texto oral.	Escucha atentamente y realiza preguntas sobre las rimas Relata las rimas a su manera mencionando a los personajes principales Utiliza gestos y movimientos corporales para dar énfasis a su presentación	Aprende rimas y las repite acompañándolo con recursos no verbales	Lista de Cotejo

Enfoque	**Valor y actitudes**
Búsqueda de la excelencia	**Superación personal:** Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS MATERIALES
INICIO	**Motivación** La maestra solicita a los estudiantes que se ubiquen formando una U, y luego proyecta la melodía "Debajo de un botón" https://www.youtube.com/watch?v=rsiiY01zrS0&ab_channel=HeyKids.es-CancionesParaNi%C3%B1os luego realiza las preguntas: ¿De qué nos habla la canción? ¿Qué palabras se repiten en cada estrofa? ¿En qué se parecen las palabras de la canción? **Saberes previos** ¿Saben qué es una rima? ¿Alguna vez han escuchado una rima? ¿Cómo se pueden usar las rimas? **Problematización** ¿Cuál es la importancia de las rimas? **Propósito de la sesión** Que los niños y niñas aprendan rimas usando para ello imágenes	Canción Laptop Televisor
DESARROLLO	**Gestión y acompañamiento del aprendizaje** **Antes del discurso** La educadora presenta a los alumnos una rima sobre la piña, elaborada a través de imágenes, la coloca en la pizarra y la lee pausadamente promoviendo la participación de los niños para que la vayan repitiendo, haciendo énfasis en las palabras que riman. luego pregunta a los estudiantes. ¿Qué palabras tienen el mismo sonido final? ¿Qué otras palabras riman con piña? **Durante el discurso** La docente presenta un bolso sorpresa mientras los niños observan desde su asiento en la misma formación en U, en el bolso se encuentran diferentes imágenes que riman entre ellas. La educadora luego solicita a los estudiantes que procedan a sacar las imágenes una por una y las vayan pegando en la pizarra	**Imágenes**

	Cada vez que un estudiante saca una imagen y va a pegarla a la pizarra, la docente pregunta de manera general con cuál de las imágenes rima ¿Con qué rima casa? ¿Con qué rima avión' ¿Con qué rima mano? Una vez emparejadas las imágenes de acuerdo a su rima, la maestra señala que cada estudiante leerá una rime al frente **Después del discurso** La maestra pregunta ¿Todas las frases rimarán con otra? ¿Será posible elaborar otras rimas? La maestra menciona que se debe desarrollar una ficha de trabajo consistente en relacionar las imágenes que riman entre ellas La docente solicita a los colegiales que coloquen su trabajo en el lugar acordado para que sea visible por todos.	
CIERRE	**Evaluación:** La docente utiliza la lista de cotejo para evaluar a los niños	
	Metacognición: La profesora plantea las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Para qué nos servirá lo aprendido? ¿Qué dificultades tuvieron?	
	Retroalimentación La educadora reúne a los niños en media luna y usando la técnica de la asamblea clarifica algunas dudas de los escolares sobre lo trabajado.	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I. 1272
1.2. Ciclo/Edad : II / 5 años
1.3. Título : Me divierto escuchando y aprendiendo adivinanzas sobre animales

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia Capacidades	Desempeño	Criterio	Evidencia	Instrumento de evaluación
Comunicación	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA** Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	participa en conversaciones y diálogos o escucha narraciones orales tradicionales, como rimas, acertijos, mitos y leyendas. Para obtener información, los niños esperan su turno para hablar, escuchan mientras habla la otra persona, hacen preguntas y reaccionan ante los aspectos que les despiertan curiosidad o les resultan confusos. Extrae información específica de un texto oral. Deduce, a partir de anécdotas, historias, leyendas y rimas orales, las cualidades de personas, personajes, animales y objetos, así como las relaciones de causa y efecto.	Escucha atentamente y realiza preguntas las adivinanzas Utiliza gestos y movimientos corporales para acompañar las adivinanzas Utiliza palabras o vocabulario acorde a su edad Pronuncia correctamente las frases y maneja un tono de voz apropiado	Participa activamente en la identificación de objetos y resolución de adivinanzas	Lista de Cotejo
Enfoque		**Valor y actitudes**			
Ambiental		**Respeto a toda forma de vida:** Aprecio valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la tierra desde una mirada sistemática y global, revalorando los saberes ancestrales.			

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS MATERIALES
INICIO	**Motivación** La maestra organiza a los estudiantes en un círculo, luego en el centro coloca una caja a la que la llama la caja mágica, en seguida va vendando a los niños mientras le pide que introduzca su mano en la caja mágica y saque un objeto, le pide que lo manipule y le pregunta ¿Qué cosa es? ¿Qué puedes decir de lo que estás tocando? Repite la dinámica con cada uno de los niños que forman parte del círculo. **Saberes previos** ¿Cómo podemos reconocer un objeto con los ojos vendados? ¿Qué podemos hacer para reconocer objetos sin tocarlos? ¿Qué es una adivinanza? ¿Qué adivinanza conocen? **Problematización** ¿Cómo podemos elaborar y aprender una adivinanza? **Propósito de la sesión** Que los niños y niñas pronuncien adivinanzas referidas a animales	Caja forrada Juguetes de animales Tela
DESARROLLO	**Gestión y acompañamiento del aprendizaje** **Antes del discurso** La maestra muestra a los niños juguetes de distintos animales y les explica que a partir de las características de los animales se pueden elaborar adivinanzas. Señalando que cada estudiante debe elegir un juguete para crear su adivinanza para ello les plantea las siguientes preguntas: ¿Dónde vive? ¿De qué se alimenta? ¿De qué color es? ¿Cómo se desplaza? **Durante el discurso** La docente señalando el juguete de un pez pregunta ¿De qué está cubierto mi cuerpo? ¿Dónde vivo?	Juguetes de animales

	¿Cómo me desplazo? A partir de las respuestas de los estudiantes, la docente crea la siguiente adivinanza: Mi cuerpo está cubierto de escamas vivo en el agua y para moverme nado ¿Quién soy? y todos responden EL PEZ La educadora solicita a los infantes que exploren las características de su juguete y luego va preguntando a cada uno sobre las características más sobresalientes del animal que tiene cada estudiante ayudándoles a elaborar una adivinanza. La maestra acompaña a los alumnos para que estos consigan elaborar su adivinanza. **Después del discurso** La maestra pregunta a los alumnos como hicieron para descubrir las características del animal, luego indica que deben decorar el contorno de la imagen que representa el animal que le tocó a cada uno, para ello utilizan la técnica del entorchado. La docente solicita a los educandos que coloquen su dibujo en el lugar acordado para que sea visible por todos.	Ficha de trabajo Papel crepé goma
CIERRE	**Evaluación:** La docente utiliza la lista de cotejo para evaluar a los niños	
	Metacognición: La profesora plantea las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Para qué nos servirá lo aprendido? ¿Qué dificultades tuvieron?	
	Retroalimentación La educadora reúne a los niños en media luna y usando la técnica de la asamblea clarifica algunas dudas de los escolares sobre lo trabajado.	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I. 1272
1.2. Ciclo/Edad : II / 5 años
1.3. Título : Conversamos ¿Cómo soy? ¿Cómo es mi cuerpo?

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia Capacidades	Desempeño	Criterio	Evidencia	Instrumento de evaluación
Comunicación	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA** Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	participa en debates, diálogos o escucha relatos de la tradición oral, como rimas, acertijos, mitos y leyendas. Para recabar información, espera su turno para hablar, escucha mientras habla la otra persona, hace preguntas y luego responde sobre lo que quiere saber o no entiende. menciona lugares y acontecimientos concretos, junto con los nombres de personalidades y personas. sigue instrucciones verbales o relata sus experiencias favoritas con sus propias palabras.	Utiliza gestos y movimientos corporales para dar énfasis a su expresión Interactúa colaborativamente manteniendo la ilación del tema Responde preguntas e interviene espontáneamente en la conversación	Describe las características de su cuerpo utilizando el tono de voz adecuado	Lista de Cotejo
Enfoque		**Valor y actitudes**			
Intercultural		**Justicia:** Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes corresponde			

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS MATERIALES
INICIO	**Motivación** La docente solicita a los estudiantes que se dispongan formando dos columnas y al frente coloca un espejo grande tapado con telas, luego pregunta ¿Qué habrá detrás de la tela? La maestra presta atención a las respuestas mostrando interés por cada una de ellas, finalmente devela el espejo con una expresión de sorpresa. La educadora induce a los niños en parejas a realizar movimientos frente al espejo, haciendo gestos, movimientos que se les ocurra espontáneamente. Luego que todos han posado frente al espejo, la docente los ubica formando un círculo y les pregunta ¿Qué fue lo primero que viste en el espejo? ¿Qué partes de tu cuerpo identificaste? **Saberes previos** ¿De qué color son tus ojos? ¿De qué color es tu piel? ¿Cuál es tu contextura? ¿Cómo es tu cabello? **Problematización** ¿Por qué todas las personas somos diferentes? **Propósito de la sesión** Que los niños y niñas conversen sobre sus características que los hace únicos y especiales	Espejo grande Tela para cubrir el espejo
DESARROLLO	**Gestión y acompañamiento del aprendizaje** **Antes del discurso** La docente presenta a los escolares un bolso y les comenta a los niños que dentro tiene las partes del cuerpo de cuatro niños distintos, pero cuando los trajo se han mezclado y les pregunta ¿Ustedes me pueden ayudar a reunir las partes de cada uno? **Durante el discurso** La docente coloca el bolso en un lugar visible e invita a los niños a sacar una pieza y pegarla con limpia tipo en la pizarra	Bolso Figuras de niños Limpia tipo

	La maestra recuerda a los educandos que pueden participar desde su lugar ofreciendo sus opiniones. A medida que van saliendo los estudiantes con una parte del cuerpo, la docente los va guiando para que armen las figuras completas indicando que tomen en cuenta el color de piel, la vestimenta etc. Una vez armadas las figuras, la docente promueve el diálogo de manera grupal invitando a que identifiquen y mencionen las características de las figuras que hay en la pizarra. Luego la docente solicita a los niños que cada uno se identifique con una figura y mencione las características que lo asemejan, por ejemplo, me parezco a este niño por el color de piel, me parezco a este niño por la forma del cabello, me parezco a esta figura por el color de los ojos, etc. La docente permite a cada uno de los estudiantes que se exprese pidiendo que todos escuchen atentamente. **Después del discurso** La maestra pregunta a los alumnos como se sintieron al explorar y hacer movimientos frente al espejo. La docente explica a los niños que cada uno de ellos es diferente y que esas diferencias los hace únicos y especiales. La docente señala que deben desarrollar una ficha de trabajo consistente en colorear el niño de su mismo sexo. La profesora solicita a los aprendientes que coloquen su ficha en el lugar acordado para que sea visible por todos.	Ficha de trabajo Colores
CIERRE	**Evaluación:** La docente utiliza la lista de cotejo para evaluar a los niños	
	Metacognición: La profesora plantea las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Para qué nos servirá lo aprendido? ¿Qué dificultades tuvieron?	
	Retroalimentación La educadora reúne a los niños en media luna y usando la técnica de la asamblea clarifica algunas dudas de los escolares sobre lo trabajado.	

SESION DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I. 1272
1.2. Ciclo/Edad : II / 5 años
1.3. Título : Jugamos al telefonito

II. PROPÓSITOS ESPERADOS

Área	Competencia Capacidades	Desempeño	Criterio	Evidencia	Instrumento de evaluación
Comunicación	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA** Obtiene información del texto oral.	participa en conversaciones, diálogos o escucha historias —como rimas, acertijos, mitos y leyendas— de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha cuando habla la otra persona, hace preguntas y luego responde a lo que no entiende o quiere saber. Hace referencia a determinados lugares y ocasiones, así como a los nombres de personajes famosos. Sigue las instrucciones que se le dan o utiliza sus propias palabras para describir sus experiencias favoritas.	Escucha atentamente y realiza preguntas sobre el texto oral Se expresa con claridad	Participa activamente en la transmisión del mensaje emitido	Lista de Cotejo
	Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.		Maneja la intensidad y el tono de voz apropiado		

	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.				

Enfoque	**Valor y actitudes**
Inclusivo o atención a la diversidad	Confianza en la persona: Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS MATERIALES
INICIO	**Motivación** La maestra solicita a los ubica a los niños de formando una U, y les presenta el video “El telefonito” https://www.youtube.com/watch?v=ZcDDRFmd9Gc&ab_channel=iempsa luego la docente pregunta ¿De qué trató la canción? ¿Cómo hace el telefonito? ¿Quién hablaba por el telefonito? ¿**Saberes previos** ¿Para qué sirve el teléfono? ¿Has hablado alguna vez por teléfono? ¿Con quienes podemos hablar por el teléfono? **Problematización** ¿De qué manera podemos hacer llegar un mensaje a otras personas? **Propósito de la sesión** Que los niños y niñas comprendan un mensaje oral y aprendan a transmitirlo correctamente	Canción Televisor Laptop
DESARROLLO	**Gestión y acompañamiento del aprendizaje** **Antes del discurso** La educadora muestra a los educandos distintas tarjetas con imágenes de frutas y animales, incita a los escolares a formarse en círculo del que ella también es parte e indica que jugarán el juego del teléfono malogrado para lo cual comenta las reglas del juego. Luego pregunta ¿Comprendieron en qué consiste el juego? ¿cuáles son las reglas del juego? **Durante el discurso** La docente inicia el juego eligiendo una tarjeta al azar, luego la observa y envía un mensaje de manera secreta en el oído al niño que está a su derecha, describiendo las características de la imagen presente en la tarjeta. Una vez que la docente envía el mensaje, el niño debe seguir con la misma dinámica, enviar el mensaje en secreto al niño que está a su derecha y así hasta que dicho mensaje llegue a la maestra, en ese momento la docente indicará si el mensaje se distorsionó, puesto que al pasar por diferentes personas este puede cambiar involuntariamente.	Caja Tarjetas con frutas y animales

	Sí el mensaje no ha sufrido ninguna distorsión, la docente felicitará a los estudiantes, pero si, por el contrario, el mensaje no es el mismo, la docente dirá las palabras "Teléfono malogrado" y en ese momento se buscará la explicación de porque sucedió el cambio del mensaje La docente repite la actividad con varias tarjetas promoviendo la participación de todos los escolares. **Después del discurso** La maestra organiza una asamblea con los estudiantes y les indica la importancia de saber escuchar, de prestar atención cuando alguien nos está hablando, en seguida, indica que deben desarrollar una ficha de trabajo consistente en decorar la figura de un teléfono usando la técnica del embolillado. La educadora solicita a los educandos que coloquen su trabajo en el lugar destinado para que todos puedan apreciarlo.	Ficha de trabajo Papel crepé goma
CIERRE	**Evaluación:** La docente utiliza la lista de cotejo para evaluar a los niños	
	Metacognición: La profesora plantea las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Para qué nos servirá lo aprendido? ¿Qué dificultades tuvieron?	
	Retroalimentación La educadora reúne a los niños en media luna y usando la técnica de la asamblea clarifica algunas dudas de los escolares sobre lo trabajado.	

SESION DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I. 1272
1.2. Ciclo/Edad : II / 5 años
1.3. Título : Jugamos a expresar libremente pequeños trabalenguas

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia Capacidades	Desempeño	Criterio	Evidencia	Instrumento de evaluación
Comunicación	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA** Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	participa en debates, diálogos o escucha relatos de la tradición oral, como rimas, acertijos, mitos y leyendas. Para obtener información, los niños esperan su turno para hablar, escuchan mientras habla la otra persona, hacen preguntas y reaccionan ante los temas que les despiertan curiosidad o les resultan confusos. Extrae información específica de un texto oral. Menciona algunos lugares y hechos, junto con los nombres de personajes y personas. Sigue instrucciones verbales o relata sus acontecimientos favoritos con sus propias palabras.	Escucha atentamente y realiza preguntas sobre el texto oral Utiliza gestos y movimientos corporales para dar énfasis a su pronunciación de trabalenguas Utiliza vocabulario de uso frecuente al expresar libremente lo que le gustó o disgustó de los trabalenguas trabajados	Repite y pronuncia pequeños trabalenguas contextualizados	Lista de Cotejo
Enfoque		**Valor y actitudes**			
De derechos		Diálogo y concertación: Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común			

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS MATERIALES
INICIO	**Motivación** La maestra presenta a los colegiales un títere llamado Jaimito, y un papelote en el que hay una imagen de un cangrejo y al costado el siguiente trabalenguas. El hipopótamo Hipo tiene hipo ¿Quién le quitará el hipo al hipopótamo Hipo? la educadora plantea las interrogantes ¿Qué imagen observan en el papelote? ¿De qué hable el texto? ¿Cómo se llama el hipopótamo? **Saberes previos** ¿Saben qué es un trabalenguas? ¿Conoces algún trabalenguas? ¿Alguna vez has pronunciado trabalenguas? **Problematización** ¿Por qué será importante pronunciar trabalenguas? **Propósito de la sesión** Que los niños y niñas adquieran habilidades para expresar trabalenguas y determinar las particularidades del personaje.	Papelote Imagen de hipopótamo Trabalenguas Pizarra
DESARROLLO	**Gestión y acompañamiento del aprendizaje** **Antes del discurso** La maestra indica a los estudiantes que vamos a jugar ¿Qué será? ¿qué será? ¿Quién se esconde por acá?, para ello, la docente anticipadamente ha escondido en el aula el peluche de un zorro con su gorrito y su respectivo trabalenguas del mismo modo ha escondido un perro y un pajarito con su trabalenguas **Durante el discurso** La docente invita a los estudiantes a buscar los peluches con sus respetivos trabalenguas, una vez que se encuentra el primer peluche llama a que todos se ubiquen formando una media luna indicando que el peluche ha traído un trabalenguas, luego procede a leerlo lentamente solicitando que los estudiantes en grupo repitan lo que menciona, repite la lectura varias veces, posteriormente pide a un niño para que repita el trabalenguas. La docente repite la actividad hasta encontrar los tres peluches y leer varias veces los trabalenguas.	Peluches de zorro, perro y pájaro Trabalenguas Limpia tipo

	La maestra acompaña a los infantes para que estos consigan pronunciar correctamente los trabalenguas. **Después del discurso** La docente pregunta ¿Cómo se sintieron al pronunciar trabalenguas?, luego indica a los niños que el articular trabalenguas favorece conversar con mayor facilidad. La docente señala que deben desarrollar una ficha de trabajo consistente en dibujar al animal mencionado en los trabalenguas que más les ha gustado La maestra solicita a los escolares que coloquen su dibujo en el lugar acordado para que todos puedan observarlo.	Ficha de trabajo Lápiz colores
CIERRE	**Evaluación:** La docente utiliza la lista de cotejo para evaluar a los niños	
	Metacognición: La profesora plantea las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Para qué nos servirá lo aprendido? ¿Qué dificultades tuvieron?	
	Retroalimentación La educadora reúne a los niños en media luna y usando la técnica de la asamblea clarifica algunas dudas de los escolares sobre lo trabajado.	

CONCLUSIONES

1. El trabajo de investigación presenta la sistematización exigida por la filosofía, epistemología, ciencia y tecnología para enfrentar el problema del desarrollo del lenguaje mediante el estudio del problema, empleando las teorías de psicopedagogía cognitiva, psicología cognitiva y psicolingüística; y, el desarrollo del Programa de Estimulación, en esta investigación propositiva.

2. El análisis estadístico concluyó informando que a) las dificultades para la adquisición del lenguaje; este indicador presenta el 66% que representa un nivel alto de deficiencia. Otro indicador estudiado es b) la dificultad en el aprendizaje y en interacción entre habilidades y componentes lingüísticos que presenta el 51,6% que significa nivel alto de deficiencia y, c) la presencia de Inmadurez idiomática que tiene 53,3% que también es un nivel alto de deficiencia.

3. La propuesta del programa de estimulación del lenguaje sustentado en la teoría psicopedagogía cognitiva, psicología cognitiva y en psicolingüística; podría superar las deficiencias del desarrollo del lenguaje en los estudiantes del nivel inicial de la I.E.I.Nº. 214, Nuestra señora de Guadalupe, Jayancade Lambayeque, de tal manera, que se evite los fracasos para aprender nuevos conceptos, expresión de sentimientos, deseos, opiniones o juicios; separación del grupo de pares por poco entendimiento.

RECOMENDACIONES

Se recomienda que el producto de este trabajo diario que hace la investigadora; en este sentido, sugiere que podría realizarse una investigación evaluativa regional para a) intercambiar experiencia; b) retroalimentar los procesos sobre el desarrollo del lenguaje infantil y, c) crear nuevas alternativas didácticas que respondan a las exigencias regionales.

Se sugiere la investigación de la naturaleza, estructura y dinámica de la formación infantil en la educación virtual: su filosofía, sus propuestas cognitivas, cognoscitivas, técnicas y tecnológicas. Sus repercusiones en la familia, en el mismo niño y en el contexto social.

Un capítulo que debe ser tratado en los procesos de la Investigación Educativa es el relacionado con los trastornos del lenguaje en la escuela; sin querer atribuirse el camino de las habilidades psicopedagógicas, el docente debe poseer una capacitación suficiente, científicamente hablando, respecto a cómo brindar la orientación correcta, fundamentalmente en los sectores rurales, que son abundantes en nuestro país y donde más escasea este tipo de tratamiento.

REFERENCIAS

Beca, M.F. (1940). *Sobre psicopedagogía*. Santiago de Chile: Unknown.

Belinchón, M., Rivière, A., Igoa, J.M. (1942): Psicología del lenguaje. Investigación y teoría. Madrid: Trotta.

Bisquerra, R. (1996). Orígenes y desarrollo de la orientación psicopedagógica. Madrid: Narcea.

Bloom, A. H. (1981): La forma lingüística del pensamiento: un estudio sobre el impacto del lenguaje en el pensamiento en China y Occidente. Erlbaum.

Bosch, L. (1985): "El desarrollo fonológico infantil: una prueba de su evaluación", in M. Siguán (comp.) Estudios sobre psicología del lenguaje infantil, Madrid: Pirámide, pp. 33-57.

Dificultades de lenguaje en preescolares: Concordancia entre el test TEPSI y la evaluación fonoaudiológica. Rev Chil Pediatr 2007; 78 (4): 369-375. Artículo Original

Duarte, González y otros, (1988). Marco conceptual de la psicología cognitiva. Publicación interna de la Cátedra de Psicología General II, Facultad de Psicología, Universidad de Belgrano. Buenos Aires.

García, Montes, M. M. (2010). Tesis doctoral Análisis de la demanda asistencial en trastornos del lenguaje, Habla y comunicación. Un estudio epidemiológico realizado desde la unidad asistencial de logopedia de la Universidad Pontifica de Salamanca (UPSA). España, Salamanca.

León, O.y Montero I (1995) Diseño de investigaciones. Introducción a la lógica de la investigación en psicología y educación. Madrid: McGraw-Hill, pág. 39.

López, S. (1984): "El "contexto" y la adquisición del lenguaje", in Estudios de Psicología, 18, 27-42. Moor, P. (1962-63). Psicopedagogía Terapéutica. 2 vols. Madrid: Morata.

Moreu, A.C. (2001). La psicopedagogía en España (1875-1936): la construcción interdisciplinar de un entorno educativo. Barcelona: Universidad de Barcelona, tesis doctoral.Parkin, A.J. (1999) Exploraciones en neuropsicología cognitiva. Madrid: Panamericana, pág 3.

Peraita, H. (19892): Adquisición del lenguaje. Madrid: UNED.

Quintana, Adelia. Un estudio de las dificultades del lenguaje en la educación infantil. Universidad de La Laguna (España)

Rodríguez, G.E., Orozco Rico, S.P & Rodríguez Hernández, Y. (2016). Deficiencias del Lenguaje Infantil. Tipo de trastorno del lenguaje. Revista ARETÉ, 16(2),pp.31- 41

Sánchez, L. (1936). Diccionario de Pedagogía. 2 vols. Barcelona: Labor.

Schonhaut B. Luisa, Mariangela Maggiolo L., Zulema De Barbieri O., Paulina Rojas N., Ana María Salgado V. Manning Lilianne, Neuropsicología cognitiva del lenguaje, pág. 7.

Serón, J.M. (1992): Psicopedagogía de la comunicación y del lenguaje. Madrid: Trotta

Valle, F. (19922): Psicolingüística. Madrid: Morata.

Vásquez, A. & Ruiz P. & Apud I. Manual de introducción a la psicología cognitiva. Universidad deña Republica.

ANEXO

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

LAMBAYEQUE

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

UNIDAD DE POSGRADO

Instrumento de investigación

TITULO: Estrategias de estimulación para desarrollar el lenguaje en niños 5 años de la I.E.I.Nº. 214, Nuestra señora de Guadalupe, Jayanca
Técnica: Observación

Instrumento: Ficha de Observación

Indicador 1: Dificultad para la adquisición del lenguaje

N°	Ítems	CRITERIOS			
		SI		NO	
1	Articula correctamente los fonemas y habla con fluidez				
2	Mantiene la interacción con otras personas				
3	Usa los sonidos del habla correctamente				
4	Es capaz de describir objetos comunes				
5	Se divierte con el lenguaje y disfruta con los absurdos				
6	Expresa ideas y sentimientos				
7	Usa verbos en gerundio				
8	Domina la gramática				
9	Comienza a responder a preguntas sencillas que se refieren a algo que no está presente				
10	Repite enunciados largos				

Fuente: Ficha de observación aplicada a 25 estudiantes del nivel inicial

Indicador 2: Dificultad en el aprendizaje y en interacción entre habilidades y componentes lingüísticos

N°	Ítems	CRITERIOS			
		SI		NO	
1	El niño agrupa palabra en oraciones de manera fácil				
2	Logra aprender nuevas palabras y conversar de manera cotidiana				
3	Entiende de manera precisa las instrucciones que se les brinda				
4	Comete con frecuencia errores gramaticales al hablar				
5	Uso limitado de oraciones complejas				
6	Dificultad para encontrar las palabras correctas				
7	Dificultad para entender el lenguaje figurado				
8	Problemas de lectura y comprensión				
9	Narración y escritura desorganizada				
10	Errores gramaticales y ortográficos frecuentes				

Fuente: Ficha de observación aplicada a 25 estudiantes del nivel inicial

Indicador 3: Presencia de Inmadurez

N°	Ítems	CRITERIOS			
		SI		NO	
		N°	%	N°	%
1	Reduce consonantes dobles				
2	Omite consonantes finales				
3	Sobretensión del significado de las palabras				
4	Presenta un vocabulario pobre				
5	Uso erróneo de frases de cortesía				
6	Problemas al reconocer el humor y el sarcasmo				

Fuente: Ficha de observación aplicada a 25