

**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y**

**EDUCACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



**TESIS**

**Secuencia didáctica para desarrollar la oralidad en inglés de estudiantes de la I.E.  
Nuestra Señora de Fátima, 2024.**

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciadas en Educación,  
especialidad de Idiomas Extranjeros.

**Investigadoras:** Olaya Arbildo, Nataly Valeria

Requejo Cueva, María Rosa.

**Asesora:** Dra. Fernández Celis María del Pilar

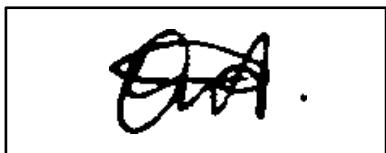
**Lambayeque – Perú**

**2026**

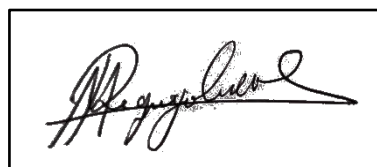
**Secuencia didáctica para desarrollar la oralidad en inglés de estudiantes de la I.E.**

**Nuestra Señora de Fátima, 2024.**

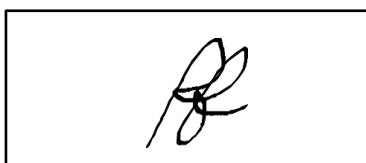
Tesis presentada para obtener el Título Profesional de Licenciadas en Educación,  
especialidad de Idiomas Extranjeros.



Bach. Nataly Valeria Olaya Arbildo



Bach. María Rosa Requejo Cueva

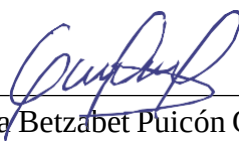


Dra. Fernández Celis María Del Pilar

Asesora



Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos  
Presidente



Dra. Gloria Betzabet Puicón Cruzalegui  
Secretaria



Dra. Beldad Fenco Periche  
Vocal

## Acta de Sustentación



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN**  
**UNIDAD DE INVESTIGACIÓN**



### **ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS** **N° 688-2026**

Siendo las 16:00 horas, del día lunes 07 de setiembre 2026 se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet: <https://meet.google.com/xif-jnao-juj> por mandato de la **Resolución N° 2851-2026-D-FACHSE** de fecha **2 de setiembre de 2026** que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según **Resolución N° 1355-2025-D-FACHSE** de fecha **23 de abril de 2025**; Jurado integrado por los siguientes miembros:

|                        |                                          |
|------------------------|------------------------------------------|
| Presidente(a)          | : Dra. DORIS NANCY DÍAZ VALLEJOS         |
| Secretario(a)          | : Dra. GLORIA BETZABET PUICÓN CRUZALEGUI |
| Vocal                  | : Dra. BELDAD FENCO PERICHE              |
| Asesor(a) Metodológico | : Dra. MARÍA DEL PILAR FERNÁNDEZ CELIS   |
| Asesor(a) Científico   | :                                        |



Con la finalidad de evaluar la(el) Tesis titulada(o): **SECUENCIA DIDACTICA PARA DESARROLLAR LA ORALIDAD EN INGLES DE ESTUDIANTES DE LA I.E. NUESTRA SENORA DE FATIMA, 2024** Presentada por **NATALY VALERIA OLAYA ARBILDO y MARIA ROSA REQUEJO CUEVA** para obtener el Título profesional de **Licenciado(a) en Educación, especialidad de Idiomas Extranjeros.**

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto de sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, **obteniendo el calificativo de 16 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de Bueno**. Siendo las 17:00 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dra. DORIS NANCY DÍAZ VALLEJOS  
PRESIDENTE(A)

Dra. GLORIA BETZABET PUICÓN CRUZALEGUI  
SECRETARIO(A)

Dra. BELDAD FENCO PERICHE  
VOCAL

OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 20º, 33º, 46º, 54º o 66º del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio del 2023 y su modificatoria aprobada por Resolución N° 385-2023-CU de fecha 11 de diciembre del 2023) y por la Resolución N° 403-2023-CU de fecha 27 de diciembre de 2023, ésta última que amplía el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2020.

## CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, María del Pilar Fernández Celis; usuario revisor de **Tesis** ☒ Trabajo de Suficiencia Profesional ☐ y/o Trabajo Académico ☐ titulada: **Secuencia didáctica para desarrollar la oralidad en inglés de estudiantes de la I.E. Nuestra Señora de Fátima, 2024**, cuyas autoras son, **Nataly Valeria Olaya Arbildo**, identificada con documento de identidad N° 75019187 y **María Rosa Requejo Cueva**, identificada con documento de identidad N° 75551250; declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud de **15%**, verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

La suscrita analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecida en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 02 de julio de 2026.

  
Dra. María del Pilar Fernández Celis DNI  
N° 17525733  
ASESORA

Se adjunta:

\*Resumen del Reporte automatizado de similitudes

\*Recibo Digital

## REPORTE AUTOMATIZADO DE SIMILITUDES

Secuencia didáctica para desarrollar la oralidad en inglés de estudiantes de la I. E. Nuestra Señora de Fátima, 2024.

### INFORME DE ORIGINALIDAD

15%

INDICE DE SIMILITUD

15%

FUENTES DE INTERNET

%

PUBLICACIONES

%

TRABAJOS DEL ESTUD

### FUENTES PRIMARIAS

- 1 **hdl.handle.net**  
Fuente de Internet
- 2 **repositorio.unprg.edu.pe**  
Fuente de Internet
- 3 **repositorio.ucv.edu.pe**  
Fuente de Internet
- 4 **repositorio.unc.edu.pe**  
Fuente de Internet
- 5 **repositorio.unap.edu.pe**  
Fuente de Internet
- 6 **repositorio.usmp.edu.pe**  
Fuente de Internet
- 7 **repositorio.monterrico.edu.pe**  
Fuente de Internet
- 8 **lareferencia.info**  
Fuente de Internet
- 9 **repository.unad.edu.co**  
Fuente de Internet
- 10 **rua.ua.es**  
Fuente de Internet
- 11 **www.slideshare.net**  
Fuente de Internet
- 12 **oa.upm.es**  
Fuente de Internet
- 13 **repositorio.udh.edu.pe**  
Fuente de Internet
- 14 **repositorio.uncp.edu.pe**  
Fuente de Internet
- repositorio.unsa.edu.pe**

  
**Dra. María del Pilar Fernández Celis**  
**Asesora**  
**DNI 17525733**

15

Fuente de Internet

16

[dspace.unitru.edu.pe](https://dspace.unitru.edu.pe)

Fuente de Internet

17

[repository.usergioarboleda.edu.co](https://repository.usergioarboleda.edu.co)

Fuente de Internet

18

[repositorio.untumbes.edu.pe](https://repositorio.untumbes.edu.pe)

Fuente de Internet

19

[www.coursehero.com](https://www.coursehero.com)

Fuente de Internet

20

[repositorio.ug.edu.ec](https://repositorio.ug.edu.ec)

Fuente de Internet

21

[repositorio.upci.edu.pe](https://repositorio.upci.edu.pe)

Fuente de Internet

22

[repositorio.pedagogicochimbote.edu.pe](https://repositorio.pedagogicochimbote.edu.pe)

Fuente de Internet

23

[repositorio.uladech.edu.pe](https://repositorio.uladech.edu.pe)

Fuente de Internet

24

[southfloridapublishing.com](https://southfloridapublishing.com)

Fuente de Internet

25

[repositorio.ucsm.edu.pe](https://repositorio.ucsm.edu.pe)

Fuente de Internet

26

[reunir.unir.net](https://reunir.unir.net)

Fuente de Internet

27

[1library.co](https://1library.co)

Fuente de Internet

28

[es.scribd.com](https://es.scribd.com)

Fuente de Internet

29

[espacio.digital.upel.edu.ve](https://espacio.digital.upel.edu.ve)

Fuente de Internet

30

[prezi.com](https://prezi.com)

Fuente de Internet

31

[repositorio-api.eespli.edu.pe](https://repositorio-api.eespli.edu.pe)

Fuente de Internet

32

[repositorio.ipnm.edu.pe](https://repositorio.ipnm.edu.pe)

Fuente de Internet

  
**Dra. María del Pilar Fernández Celis**  
**Asesora**  
**DNI 17525733**

---

33 repositorio.unh.edu.pe  
Fuente de Internet

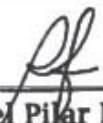
---

34 repositorio.upch.edu.pe  
Fuente de Internet

---

35 revistahorizontes.org  
Fuente de Internet

---

  
**Dra. María del Pilar Fernández Celis**  
**Asesora**  
**DNI 17525733**

---

---

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 15 words

Excluir bibliografía

Activo

## RECIBO DIGITAL



### Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Nataly Valeria Olaya Arbildo Y María Rosa Requejo Cueva  
Título del ejercicio: Quick Submit  
Título de la entrega: Secuencia didáctica para desarrollar la oralidad en inglés de e...  
Nombre del archivo: TESIS\_2026\_-\_FINAL\_02-07-2026.docx  
Tamaño del archivo: 40.01M  
Total páginas: 189  
Total de palabras: 28,874  
Total de caracteres: 162,265  
Fecha de entrega: 03-jul-2026 12:06a. m. (UTC-0500)  
Identificador de la entrega: 2992871678

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICAS SOCIALES Y  
EDUCACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

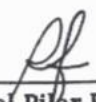
Secuencia didáctica para desarrollar la oralidad en inglés de estudiantes de la I.E.  
Nuestra Señora de Fátima, 2024.

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación,  
especialidad de Idiomas Extranjeros.

Investigadoras: Olaya Arbildo, Nataly Valeria y  
Requejo Cueva, María Rosa

Asesora: Dra. Fernández Celis María del Pilar

Lambayeque - Perú

  
**Dra. María del Pilar Fernández Celis**  
**Asesora**  
**DNI 17525733**

Derechos de autor 2026 Turnitin. Todos los derechos reservados.

## DEDICATORIA

Este trabajo de investigación está dedicado, en primer lugar, a Dios por permitirnos conocer personas comprometidas con su trabajo como lo es nuestra asesora, quién con mucha paciencia y disposición nos ha guiado en el desarrollo de este proyecto de investigación. Asimismo, a nuestros padres, María y Nelson, Madeleyne y Noveldo que nos enseñaron a respetar y practicar los valores además fueron el impulso e inspiración para lograr esta ansiada meta.

## **AGRADECIMIENTO**

Con estima al Director de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo y a nuestra asesora, por habernos brindado las facilidades y el apoyo necesarios para el desarrollo de esta investigación.

Con mucho cariño a nuestros padres, quienes nos brindaron su apoyo incondicional y nos alentaron a continuar en este camino de formación y superación profesional.

## ÍNDICE

|                                                                   |      |
|-------------------------------------------------------------------|------|
| DEDICATORIA.....                                                  | xv   |
| AGRADECIMIENTO .....                                              | xvi  |
| ÍNDICE .....                                                      | xvii |
| ÍNDICE DE TABLAS .....                                            | xxi  |
| ÍNDICE DE FIGURAS.....                                            | xxii |
| RESUMEN.....                                                      | xv   |
| ABSTRACT .....                                                    | xvi  |
| INTRODUCCIÓN .....                                                | xvii |
| Capítulo I: Diseño Teórico.....                                   | 19   |
| 1.1 Antecedentes .....                                            | 19   |
| 1.1.1 Antecedentes Internacionales .....                          | 19   |
| 1.1.2 Antecedentes Nacionales.....                                | 20   |
| 1.2 Bases Teórico Científicas.....                                | 20   |
| 1.2.1 Teoría Sociocultural de Vygotsky.....                       | 20   |
| 1.2.2 Conectivismo.....                                           | 21   |
| 1.2.3 Nueva Tecnología .....                                      | 21   |
| 1.2.4 Alfabetización digital .....                                | 22   |
| 1.2.5 Teoría de la Competencia Comunicativa de Dell Hymes .....   | 22   |
| 1.2.6 Enfoque comunicativo (communicative approach).....          | 23   |
| 1.2.7 Teoría del Adquisición-Aprendizaje de Stephen Krashen ..... | 25   |

|                                                                                             |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1.3 Bases Conceptuales .....                                                                | 26 |
| 1.3.1 Variable Independiente: “Secuencia didáctica” .....                                   | 26 |
| 1.3.2. Variable Dependiente: “Habilidad Oral”.....                                          | 29 |
| 1.3.3. Operacionalización de variables.....                                                 | 34 |
| Capítulo II: Diseño Metodológico.....                                                       | 35 |
| 2.1. Diseño de Contrastación de Hipótesis.....                                              | 35 |
| 2.1.1. Paradigma.....                                                                       | 35 |
| 2.1.2. Enfoque de la investigación .....                                                    | 35 |
| 2.1.2. Diseño de investigación.....                                                         | 35 |
| 2.1.2. Tipo de investigación .....                                                          | 36 |
| 2.1.3. Población y muestra .....                                                            | 36 |
| 2.2.1. Criterio de Inclusión.....                                                           | 37 |
| 2.2.2. Criterio de Exclusión.....                                                           | 37 |
| 2.3. Técnicas, Instrumentos, Equipos y Materiales .....                                     | 37 |
| 2.3.1. Técnica: Encuesta.....                                                               | 37 |
| 2.3.2. Técnica: Evaluación de la habilidad oral .....                                       | 38 |
| 2.3.3. Técnica: Entrevista .....                                                            | 39 |
| 2.3.4. Equipos y Materiales.....                                                            | 40 |
| CAPÍTULO III: RESULTADOS .....                                                              | 42 |
| 3.1. Tratamiento Estadístico e Interpretación de Datos.....                                 | 42 |
| 3.1.1. Resultados e Interpretación de la Variable Independiente “Secuencia didáctica” ..... | 42 |

|                                                                                                                       |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 3.1.1.1. Resultados e Interpretación de la Dimensión Pedagógica.....                                                  | 43 |
| 3.1.1.2. Resultados e Interpretación de la Dimensión Tecnológica .....                                                | 44 |
| 3.1.2. Resultados e Interpretación de la Variable Dependiente “Habilidad Oral”<br>.....                               | 45 |
| Capítulo IV: Discusión de Resultados.....                                                                             | 49 |
| 4.1. Discusión de la Interpretación de la Variable Independiente “Secuencia<br>Didáctica” .....                       | 49 |
| 4.1.1. En la Dimensión Pedagógica.....                                                                                | 49 |
| 4.1.2. En la Dimensión Tecnológica .....                                                                              | 49 |
| 4.2 Discusión de la Interpretación de la Variable Dependiente “Oralidad” .....                                        | 50 |
| 4.2.1. En la Dimensión Expresión Oral.....                                                                            | 50 |
| 4.2.2. En la Dimensión Comprensión Oral .....                                                                         | 50 |
| Capítulo V: Propuesta de Intervención .....                                                                           | 52 |
| 5.1. Secuencia didáctica: “Let’s Speak Up! A Communicative ICT-Based Didactic<br>Model” .....                         | 52 |
| 5.1.1. Datos Generales de la secuencia didáctica: “Let’s Speak Up! A<br>Communicative ICT-Based Didactic Model” ..... | 52 |
| 5.1.2. Introducción .....                                                                                             | 52 |
| 5.1.3. Fundamentación Teórica de la Secuencia Didáctica .....                                                         | 53 |
| 5.1.4. Objetivos de la Secuencia Didáctica .....                                                                      | 54 |
| 5.1.5. Localización .....                                                                                             | 54 |
| 5.1.6. Beneficiarios directos.....                                                                                    | 66 |
| 5.1.7. Beneficiarios indirectos.....                                                                                  | 66 |

|                                                                                                                  |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 5.1.8. Cuadro de Programación .....                                                                              | 57 |
| 5.1.9. Organización de las Sesiones de Aprendizaje de la Secuencia Didáctica ..                                  | 60 |
| 5.1.10. Recomendaciones .....                                                                                    | 66 |
| 5.1.11. Tabla de la secuencia didáctica .....                                                                    | 67 |
| 5.1.12. Presupuesto de la secuencia didáctica: “Let’s Speak Up! A Communicative<br>ICT-Based Didactic Model..... | 67 |
| CONCLUSIONES .....                                                                                               | 69 |
| RECOMENDACIONES .....                                                                                            | 70 |
| REFERENCIAS .....                                                                                                | 71 |
| ANEXOS.....                                                                                                      | 75 |

## ÍNDICE DE TABLAS

|                                                                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Tabla 1</b> Operacionalización de variables.....                                                               | 34 |
| <b>Tabla 2</b> Valoración de cuestionario .....                                                                   | 38 |
| <b>Tabla 3</b> Puntajes.....                                                                                      | 38 |
| <b>Tabla 4</b> Niveles de logro.....                                                                              | 39 |
| <b>Tabla 5</b> Valoración de la rúbrica de evaluación oral .....                                                  | 40 |
| <b>Tabla 6</b> Puntajes de la rúbrica de evaluación oral .....                                                    | 40 |
| <b>Tabla 7</b> Equipos y materiales .....                                                                         | 40 |
| <b>Tabla 8</b> Distribución de frecuencias y porcentajes de la variable secuencia<br>didáctica .....              | 42 |
| <b>Tabla 9</b> Niveles porcentuales de la dimensión pedagógica.....                                               | 43 |
| <b>Tabla 10</b> Distribución de frecuencias y porcentajes de la dimensión tecnológica...                          | 44 |
| <b>Tabla 11</b> Distribución de frecuencias y porcentajes de la expresión oral en el idioma<br>inglés .....       | 45 |
| <b>Tabla 12</b> Distribución de frecuencias y porcentajes de la comprensión oral en el<br>idioma inglés .....     | 47 |
| <b>Tabla 13</b> Secuencia Didáctica.....                                                                          | 56 |
| <b>Tabla 14</b> Fases, sesiones y componentes de la secuencia didáctica .....                                     | 57 |
| <b>Tabla 15</b> Progresión del proceso del desarrollo de la habilidad oral.....                                   | 58 |
| <b>Tabla 16</b> Articulación de las dimensiones de la competencia comunicativa en la<br>secuencia didáctica ..... | 58 |
| <b>Tabla 17</b> Programación de las sesiones de la secuencia didáctica .....                                      | 59 |
| <b>Tabla 18</b> Organización de sesiones de aprendizaje .....                                                     | 60 |
| <b>Tabla 19</b> Presupuesto de la Secuencia Didáctica .....                                                       | 67 |

## ÍNDICE DE FIGURAS

|                 |                                                                                                                                                                                                               |    |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Figura 1</b> | <i>Niveles porcentuales de la variable secuencia didáctica en el idioma inglés, en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima. ....</i>              | 42 |
| <b>Figura 2</b> | <i>Distribución de frecuencias y porcentajes de la dimensión pedagógica en el idioma inglés, en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima .....</i> | 43 |
| <b>Figura 3</b> | <i>Niveles porcentuales de la dimensión tecnológica en el idioma inglés, en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima. ....</i>                     | 45 |
| <b>Figura 4</b> | <i>Niveles porcentuales de la dimensión expresión oral en el idioma inglés, en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima .....</i>                  | 46 |
| <b>Figura 5</b> | <i>Niveles porcentuales de la dimensión comprensión oral en el idioma inglés, en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima .....</i>                | 47 |

## RESUMEN

En la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima se evidenció un deficiente desenvolvimiento en los estudiantes en la expresión y comprensión de información en el idioma inglés, especialmente en las habilidades de speaking y listening, lo que motivó la necesidad de proponer estrategias didácticas y recursos tecnológicos orientados al desarrollo de la competencia comunicativa en sus dimensiones lingüística y sociolingüística. El objetivo fue diseñar una secuencia didáctica para promover la habilidad oral en inglés. La investigación es no experimental, de diseño transversal, enfoque cuantitativo y nivel descriptivo-propositivo, con una muestra no probabilística de 27 estudiantes del tercer grado de secundaria. Se aplicaron una prueba, una entrevista y un cuestionario sobre TIC. Los resultados muestran que el 100 % está en nivel de inicio en expresión verbal y el 62,96 % en comprensión oral. Además, el 77,78 % hace uso poco adecuado y el 22,22 % hace uso inadecuado de estrategias y TIC. La contribución es una secuencia didáctica fundamentada teóricamente.

**Palabras clave:** Secuencia didáctica, Habilidad oral, Idioma inglés, Estrategias didácticas.

## **ABSTRACT**

At the Educational Institution Nuestra Señora de Fátima, a low level of performance was observed among students in the expression and comprehension of information in the English language, particularly in the speaking and listening skills. This situation highlighted the need to propose didactic strategies and technological resources aimed at developing communicative competence in its linguistic and sociolinguistic dimensions. The objective of this study was to design a didactic sequence to promote the oral skill in English. The research was non-experimental, cross-sectional, with a quantitative, descriptive-propositional approach. The sample consisted of 27 third-grade secondary students selected through non-probabilistic sampling. A written test, an interview, and a questionnaire on ICT use were applied for data collection. The results showed that 100% of the participants were at the beginning level in verbal expression, while 62.96% were at the beginning level in listening comprehension. In addition, 77.78% demonstrated limited use of learning strategies and ICT, whereas 22.22% showed inadequate use of these strategies and technologies. The study's contribution is a theoretically grounded didactic sequence.

**Keywords:** Didactic sequence, Oral skill, English language, Didactic strategies.

## INTRODUCCIÓN

Una vez culminado el Covid-19, los estudiantes tuvieron que incorporarse a clases de forma presencial. Sin embargo, se evidenció que tenían dificultad para comprender y expresarse en inglés, debido a que durante la pandemia se realizaron las clases de manera virtual lo cual no permitió que la habilidad oral de los estudiantes se promoviera adecuadamente. Teniendo en cuenta lo descrito previamente, es importante enfatizar que la habilidad comunicativa abarca listening y speaking, por ello es considerada una habilidad compleja mas no difícil de desarrollar, ya que involucra que el estudiante exprese e intercambie ideas de acuerdo a la situación en donde se desarrolle, asimismo infiere información del mensaje oral, para ello es sumamente necesaria la interacción en pares o grupos y a la vez el uso correcto de las TIC, con las cuales esta generación está creciendo.

Asimismo, ante la demanda de globalización, los estudiantes de secundaria se ven en la necesidad de aprender una lengua extranjera. Según el Ministerio de Educación del Perú (2016), un solo idioma ya no es suficiente debido a la influencia de factores culturales, comerciales, entre otros. Es así como el idioma inglés ocupa un lugar importante ya que se articula a partir de competencias lingüísticas como escuchar, hablar, leer y escribir, esta particularidad conlleva que sea el idioma extranjero más enseñado en el mundo e indispensable para el desarrollo personal y profesional. Sin embargo, uno de los mayores problemas que presentan los estudiantes es la competencia oral ya que no han adquirido la habilidad pragmática necesaria para expresarse o comprender textos orales.

Visto de esta forma, el presente trabajo de investigación formula la siguiente problemática: ¿En qué medida la propuesta de una secuencia didáctica sustentada en las TIC contribuiría a potenciar la habilidad oral del idioma inglés de los estudiantes de 3° de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora De Fátima - Chiclayo, 2024?

Por lo tanto, el objetivo general de la presente investigación es proponer una secuencia didáctica sustentada en las TIC que conduzca a mejorar la habilidad oral del idioma inglés de los estudiantes del 3° de secundaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora De Fátima” - Chiclayo, 2024. Además, entre nuestros objetivos específicos se encuentran (1) Diagnosticar el nivel de desarrollo de la expresión oral del idioma inglés de los estudiantes. (2) Delimitar el nivel de comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes. (3) Determinar los niveles de utilización de las TIC en los estudiantes. (4) Diseñar una secuencia didáctica sustentada en las TIC que conduzca a mejorar el aprendizaje de la habilidad oral en el idioma inglés de los estudiantes.

Por consiguiente, se desarrolla la siguiente hipótesis: La propuesta de una secuencia didáctica, sustentada en las TIC, favorece la habilidad oral en el idioma inglés de los estudiantes de 3° de secundaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora De Fátima” - Chiclayo, 2024.

La investigación tiene justificación teórica, ya que las variables de estudio están sustentadas teóricamente, lo que nos permite producir nuevos conocimientos, validados en una secuencia didáctica, que se respalda por teorías y enfoques, desde una minuciosa revisión de las variables.

Finalmente, el presente trabajo de investigación está estructurado de la siguiente manera: En el primer capítulo se aborda el diseño teórico, el cual comprende antecedentes, bases teórico científicas y conceptuales. Posteriormente, el segundo capítulo comprende el diseño metodológico, el cual contiene el diseño de contrastación de hipótesis, la población y muestra, técnicas, instrumentos, equipos y materiales a emplear en el desarrollo de la investigación. A continuación, el tercer capítulo presenta los resultados obtenidos de los objetivos de la investigación. Después, en el cuarto se expone la discusión de los resultados y finalmente se plantea la propuesta de secuencia didáctica creada por las investigadoras

## **Capítulo I: Diseño Teórico**

### **1.1 Antecedentes**

#### ***1.1.1 Antecedentes Internacionales***

En investigaciones realizadas a nivel internacional se encontró a Garzon y Serpa (2022), quienes buscaron fortalecer la producción oral del idioma inglés a través de juegos digitales, por ello se estudió una muestra de 7 estudiantes del quinto año de secundaria. Cabe recalcar que el tipo de investigación fue cualitativo, por ende, entre los instrumentos se encuentran la observación, el análisis, la encuesta y el test. Una de las conclusiones más importantes en esta investigación es que, los estudiantes no solo mejoraron la producción oral gracias a la implementación de juegos digitales, sino que fortalecieron su participación en equipo y perdieron el miedo a expresarse en público.

Díaz (2024) llevó a cabo una investigación acerca de las prácticas pedagógicas que se ejecutan en aula para la enseñanza del idioma inglés, por ello esta investigación tiene como objetivo analizar dichas prácticas que ayuden al aprendizaje de la habilidad oral en el área de inglés. A su vez, esta investigación, cuenta con un tipo cualitativo lo cual conlleva a que los instrumentos de investigación ejecutados sean la observación, el diario de campo y la entrevista. Respecto a la muestra estuvo formada por 7 estudiantes del cuarto grado de secundaria. Al culminar la investigación se concluye que es necesario enfocarse en enseñar las distintas habilidades contextualmente, principalmente la habilidad oral, ya que pudo evidenciarse que lo que se enseñaba estaba desconectado de la realidad que los alumnos vivían es por esa razón que Díaz recomienda llevar a cabo clases interactivas y participativas con ejercicios que conlleven situaciones cotidianas para que de esa manera los estudiantes puedan sentirse más cómodos y familiarizados hablando en inglés.

### **1.1.2 Antecedentes Nacionales**

En investigaciones realizadas a nivel nacional se encontró a Caballero y Espejo (2022) quienes describieron las estrategias didácticas ejecutadas por docentes bajo el enfoque comunicativo para mejorar la producción oral del idioma inglés. Ahora bien, el enfoque es cualitativo - no experimental, sincrónico y de tipo descriptivo. La metodología de la investigación es el estudio de datos y entre los instrumentos se encuentran la entrevista y el análisis documental. En cuanto a la muestra, la misma está conformada por 3 docentes del primer grado de secundaria. Al finalizar la investigación se concluye que aun cuando dos docentes saben lo que implica la producción oral e implementan actividades bajo el enfoque comunicativo en sus sesiones, esto no es homogéneo, por ende, no se evidencia la utilización de una estrategia global dentro de la institución.

Ccalli (2024) hizo una investigación sobre el diálogo como recurso para enriquecer la expresión oral del idioma inglés, su objetivo central fue evaluar la eficacia de este recurso didáctico. El enfoque de esta investigación es cuantitativo, de tipo experimental y de diseño cuasiexperimental. Con relación a la recolección de datos se aplicó la prueba estadística T de Student. La muestra está conformada por 42 estudiantes, divididos en dos secciones. Al culminar la investigación se concluye que la estrategia del diálogo ha generado un impacto relevante en el desarrollo de la habilidad oral en inglés.

## **1.2 Bases Teórico Científicas**

### **1.2.1 Teoría Sociocultural de Vygotsky**

Mitajira (2019) manifiesta que “el desarrollo se basa en una serie de experiencias y contextos en los que el sujeto tiene la capacidad de apropiarse de aspectos culturales.” (p. 28) En este sentido, se precisa que la teoría ve a las interacciones sociales y culturales como el centro de aprendizaje, el cual se construye en forma colaborativa y conjunta por medio del diálogo e interacción con otros, permitiendo a las personas la asimilación e internalización del

lenguaje como son las estructuras gramaticales, vocabulario y expresiones idiomáticas. En el aspecto académico, este proceso se realiza con la interacción de los compañeros de clase y los docentes, de esta manera el estudiante se enriquece enormemente de las interacciones ya que recibe retroalimentación, corrige errores y moldea formas adecuadas de expresión, asimismo mejora su capacidad para organizar y expresar ideas en forma clara y coherente.

### **1.2.2 Conectivismo**

La teoría del conectivismo desarrollada por George Siemens, enfatiza la suma importancia de las redes de conocimiento, el aprendizaje colaborativo y el nexo entre las personas y los medios digitales. En este contexto, el conectivismo proporciona un enfoque dinámico y flexible para el desarrollo de la habilidad oral en el idioma inglés a través de la interacción continua con diferentes fuentes de información y con otros usuarios del idioma, es por ello que la teoría sugiere que los estudiantes pueden mejorar su habilidad oral al participar en diversas plataformas de intercambio lingüístico, foros, y otras herramientas tecnológicas que promuevan la práctica continua del idioma.

No obstante, el conectivismo promueve el aprendizaje autónomo, lo cual es clave en el desarrollo de la expresión y comprensión oral, es así como los estudiantes poseen la capacidad de acceder a recursos, como podcasts, videos, y aplicaciones de aprendizaje de idiomas, que les permiten exponer sus oídos y mejorar su fluidez, pronunciación, entonación y comprensión oral.

### **1.2.3 Nueva Tecnología**

La Nueva Tecnología actualmente engloba el estudio y aplicación de los diversos recursos tanto tecnológicos digitales como físicos de telecomunicación como las laptops o ordenadores, cámaras, impresoras, artefactos de sonido, especialmente la red de Internet, la cual permite realizar la mayor parte de procesos digitales. En este contexto, Ortiz y Tejeda (2023) recalcan la importancia del empleo de ella en el desarrollo de estrategias didácticas

dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje de un idioma la cual favorecerá una mejor adquisición del idioma en sí, por ello deben ser empleadas correctamente para generar un impacto positivo en los estudiantes.

#### ***1.2.4 Alfabetización digital***

La alfabetización digital en las personas se determina como la habilidad para llevar a cabo una variedad de tareas en entornos digitales, abarcando una amplia gama de actividades que implican el uso de tecnología. En este contexto, Valera et al. (2023) expone que la integración de la alfabetización digital en el entorno educativo es fundamental para alcanzar objetivos, especialmente en el aprendizaje del idioma inglés, permite a los estudiantes desarrollar habilidades de lenguaje y tecnológicos, por consiguiente, se debe utilizar en forma inteligente y eficiente estos recursos.

#### ***1.2.5 Teoría de la Competencia Comunicativa de Dell Hymes***

La teoría de la competencia comunicativa de Dell Hymes se enfoca en la comunicación como un acto social, es decir implica el uso del lenguaje de manera adecuada en diversos contextos sociales que pueden suceder en la vida diaria. Según Hymes (1972) no implica simplemente el hecho de conocer las reglas gramaticales, también incluye cuatro aspectos importantes a tomar en cuenta al momento de comunicar algo los cuales son: saber qué expresar, cuándo, a quién y cómo expresarlo.

Esta teoría ha influenciado mucho en el enfoque comunicativo, el cual está incluido en el currículo, ya que se da preferencia al uso del idioma de una manera práctica en vez de enfocarse solamente en la gramática. Esto se evidencia en las actividades que se realizan, por ejemplo: los juegos de rol, debates, diálogos, entre otros. Como también en el foco de atención, ya que aquí el rol principal lo cumplen los estudiantes puesto que ellos son los que deben emplear y expresar el inglés en el aula con el uso de las actividades ya mencionadas. Cabe recalcar que esta teoría enfrenta desafíos como, por ejemplo: la escasez de recursos, la

enseñanza tradicional de gramática en vez de la comunicación del idioma y la falta de capacitación docente.

La teoría de Dell Hymes cumple un papel vital en la enseñanza del idioma inglés en el Perú, si bien es cierto tiene desafíos, si estos se llegan a superar permitirá que más estudiantes puedan tener un aprendizaje contextualizado del idioma.

### **1.2.6 Enfoque comunicativo (*communicative approach*)**

Espinoza y Cortez (2019) destacan que el enfoque comunicativo es una metodología centrada en el alumno dado que para el diseño del currículo se deben tomar en cuenta los aspectos que ayuden a mejorar su habilidad comunicativa. En este sentido, el docente cumple el papel de facilitador porque escoge los materiales y diseña actividades que permitirán que el alumno pueda participar activamente con sus compañeros al comunicarse haciendo uso del idioma.

El enfoque comunicativo en Perú en lo que respecta a la enseñanza del idioma inglés es algo que se trabaja en el nivel primario y secundario ya que se encuentra en el currículo. No obstante, este enfoque enfrenta retos en el nivel secundario. García et al. (2019) quienes realizaron un estudio a tres instituciones en Lima metropolitana indican que, a pesar de aplicar el enfoque comunicativo en la enseñanza del idioma inglés, existen limitaciones en la habilidad oral de los alumnos. Asimismo, sugieren que se debe reforzar a la plana docente tanto en metodologías comunicativas como en el dominio del idioma a enseñar para que los resultados sean mejores.

Por ende, se necesita de docentes capacitados y con un buen dominio del idioma ya que, si bien el enfoque comunicativo se trabaja en la enseñanza del idioma en Perú gracias al currículo, su eficacia depende de ello.

### **Características del enfoque comunicativo**

Las características que presenta el enfoque comunicativo son:

- ✓ El contexto es determinante en todo acto comunicativo.
- ✓ La lengua se enseña y se aprende en pleno funcionamiento.
- ✓ El texto es la unidad básica de la comunicación.
- ✓ Los textos deben responder a las necesidades e intereses de los alumnos.

La enseñanza de la lengua toma en cuenta las variedades dialectales y los diferentes registros del uso lingüístico. (MINEDU, 2019, p. 59)

### **Principios del enfoque comunicativo**

El enfoque comunicativo es de suma importancia en el proceso de aprendizaje ya que permite desarrollar las habilidades comunicativas de acuerdo a las necesidades del estudiante es por ello siguen los siguientes principios:

- ✓ El aprendizaje de idiomas es aprender a comunicarse utilizando el idioma de destino.
- ✓ Las actividades comunicativas son esenciales. Las actividades deben ser presentadas en una situación o contexto teniendo un objetivo comunicativo.
- ✓ Los estudiantes deben estar en constante interacción con el idioma.
- ✓ La comunicación involucra la integración de las diferentes habilidades lingüísticas, entre otros.

### **Rol del docente**

El docente tiene dos roles principales entre los cuales se encuentran el facilitar el proceso comunicativo y actuar como un participante más en el proceso de enseñanza-

aprendizaje. Además, se espera que el docente actúe como un agente motivador, consejero y guía.

### **Rol del estudiante**

Según Aguilar (2023) sustenta que los estudiantes serán responsables de su aprendizaje y adquirirán la capacidad de aprender a aprender a través de estrategias de comunicación y de aprendizaje con el propósito de planificar las clases de forma que se cree un clima de enseñanza-aprendizaje que permite la motivación y la comunicación entre estudiantes y entre profesor o viceversa. O sea que, el estudiante es el negociador en el proceso de aprendizaje, para ello participa como agente activo en las diversas actividades desarrolladas en clase lo que contribuye tanto a su aprendizaje como al de los demás.

#### ***1.2.7 Teoría del Adquisición-Aprendizaje de Stephen Krashen***

En esta teoría existen dos procesos vitales para el aprendizaje de un segundo idioma, en este caso el inglés, los cuales son: adquisición y aprendizaje.

La adquisición es un proceso que sucede de manera natural, esta se logra cuando se presenta una exposición al idioma de manera significativa sin enfocarse en la gramática. En lo que respecta al aprendizaje, este es un proceso consciente, esto suele darse en ambientes académicos. Respecto a la habilidad oral, la adquisición se lleva a cabo cuando se le brinda al alumnado distintos escenarios comunicativos reales en los que tiene que participar haciendo uso del idioma sin angustiarse por la gramática y los errores que puede tener mientras habla en ese idioma. En cuanto al aprendizaje se enfoca en el estudio explícito de la gramática y vocabulario.

No obstante, para conocer muy bien un idioma es más importante la adquisición que el aprendizaje, ya que el aprendizaje es un monitor que corrige los errores que se producen, pero

este solo se puede utilizar cuando el alumno conoce las reglas y dispone del tiempo necesario para llevarlas a cabo.

Esta teoría tiene intervenciones significativas para la enseñanza del idioma inglés en nuestro país, ya que el currículo enfatiza e impulsa el empleo del enfoque comunicativo del inglés el cual guarda relación con esta teoría. Sin embargo, no se puede emplear del todo debido a las limitaciones que se presentan. Según Ortiz y Tejada (2023) la manera tradicional de enseñanza sustentada en la gramática prevalece en muchas instituciones lo cual no permite que la adquisición del idioma se lleve a cabo de manera natural y comunicativa. Asimismo, conforme a Díaz (2023) debido a que el aprendizaje en nuestro país es formal y está enfocado en las evaluaciones escritas genera que los alumnos sientan temor al participar debido al estrés por cometer errores.

### **1.3 Bases Conceptuales**

Las siguientes bases conceptuales tienen como objetivo definir con claridad los conceptos clave que se usarán en este trabajo de investigación lo que permitirá aclarar ideas referentes a los diversos temas y conceptos desarrollados en la presente tesis.

Los temas a considerar son los siguientes: secuencia didáctica, estrategias didácticas, competencia e-learning, competencia comunicativa, habilidades comunicativas (Speaking, Listening), enfoque comunicativo, input y output.

#### **1.3.1 Variable Independiente: “Secuencia didáctica”**

##### **Secuencia didáctica:**

Una secuencia didáctica es una organización de actividades de aprendizaje estructuradas progresivamente en forma coherente, a fin de alcanzar objetivos educativos previamente definidos. Estas actividades son programadas por el docente teniendo en cuenta cada momento de la sesión (inicio, desarrollo y cierre) y desarrolladas por los estudiantes en orden.

Asimismo, en el presente trabajo de investigación se ha considerado un conjunto de sesiones que abarca desde lo más simple a lo complejo a fin de que el estudiante construya su aprendizaje y desarrolle sus ideas en inglés coherentemente.

### **Estrategias didácticas**

Las estrategias didácticas, son los métodos, técnicas y actividades que el docente emplea para facilitar el aprendizaje de los estudiantes, asimismo son empleadas en los diferentes momentos de la sesión respondiendo a la pregunta: **¿Cómo enseñar?** (Díaz Barriga, 2002). Por consiguiente, en este presente trabajo de investigación se ha seleccionado diferentes actividades que favorecen e impulsan el desarrollo de la habilidad oral mediante el uso de la tecnología en aula y teniendo en cuenta la motivación constante para el aprendizaje y a su vez generando confianza en el estudiante para que logre entender información y comunicarse en inglés.

Es importante seleccionar correctamente las actividades digitales que favorezcan la comprensión auditiva y la producción oral, por ello algunos ejemplos de estrategias didácticas según Mishra y Koehler (2006) en la parte de speaking y listening en el idioma inglés son:

#### **A. Desarrollo de la expresión oral**

- ✓ Role Play (juego de roles)
- ✓ Dialogues (diálogos guiados)
- ✓ Think-Pair-Share
- ✓ Grabación de audios
- ✓ Video presentaciones
- ✓ Interviews
- ✓ Oral Presentations
- ✓ Games and Speaking challenges

#### **B. Desarrollo de la comprensión oral**

- ✓ Video Listening activities
- ✓ Listening for gist (escucha global)
- ✓ Listening for specific information (identificar datos específicos)
- ✓ Total Physical response (responder mediante movimientos corporales a instrucciones orales)
- ✓ Códigos QR con recursos online

### **Competencia e-learning**

La competencia e-learning se entiende al conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que permiten a una persona emplear en forma correcta las tecnologías digitales para construir conocimiento, desarrollar o mejorar una habilidad, colaborar en grupo y aprender por sí solo o en conjunto en entornos virtuales. Además, la competencia digital implica usar responsablemente y en forma autónoma las plataformas digitales existentes en beneficio del aprendizaje de cada persona. De acuerdo a lo expuesto, (Arteaga & Osorio, 2024) afirmaron que la competencia digital ha evolucionado debido al covid -19 ya que para continuar con el ritmo académico, tanto estudiantes como docentes necesitaron apoyarse de los recursos digitales para continuar el desarrollo normal de clases y mantener la motivación.

Alrededor del internet y los recursos digitales empezaron a crearse diversas plataformas digitales como Wordwall, Kahoot, Blooket, Gimkit, entre otras que permiten al docente llevar a cabo una clase más dinámica adecuándose a la edad de cada estudiante y permitiendo el monitoreo sincrónico o asincrónico del avance del estudiante.

Por otra parte, dentro de la competencia digital se encuentran las siguientes dimensiones:

- ✓ Innovación creativa digital
- ✓ Aprendizaje y adaptación
- ✓ Seguridad

### **1.3.2. Variable Dependiente: “Habilidad Oral”**

- **Habilidad oral (Speaking y Listening):** La habilidad oral comprende de manera integrada las competencias de speaking y listening, las cuales se desarrollan de forma interdependiente durante la comunicación. Puspitasari y Dewi (2023) sostienen que las habilidades de comunicación oral constituyen habilidades integradas que involucran la práctica de la escucha y el habla. Desde esta perspectiva, el listening permite al estudiante comprender e interpretar los mensajes recibidos, mientras que el speaking implica la producción oral mediante la cual el estudiante expresa ideas y participa activamente en situaciones comunicativas. Por ello, ambas habilidades deben abordarse de manera articulada para favorecer una comunicación oral efectiva.

Para potenciar esta habilidad, nuestro trabajo de investigación considera el enfoque comunicativo y la integración de las TIC como elementos que favorecen el uso significativo y funcional de la lengua. Asimismo, se consideran factores como la motivación y la reducción del filtro afectivo, entendido como la disminución de los niveles de estrés y ansiedad en el aula, con el propósito de generar un ambiente en el que los estudiantes se sientan seguros al expresarse en inglés. Estos factores son determinantes para que el input sea procesado correctamente y pueda contribuir al desarrollo de una producción oral efectiva. Cuando un alumno no tiene miedo a las burlas o al error, su mente está más abierta para recibir y procesar el nuevo idioma y por ende el aprendizaje ocurre de manera más fluida.

Finalmente, se entiende que el desarrollo de la escucha y el habla debe estar mediado por estrategias pedagógicas claras que utilicen materiales reales y situaciones de la vida cotidiana. La integración de audios nativos y la práctica de la conversación espontánea son vitales. En nuestra tesis se busca que el estudiante no solo escuche

para entender, sino que utilice lo escuchado como base para construir sus propios mensajes en un ciclo de comunicación continuo y auténtico (Wi, 2026).

- **Competencia Comunicativa:** La competencia comunicativa constituye el eje de este estudio. No es simplemente el dominio de reglas gramaticales, sino también la capacidad del estudiante para interactuar de manera efectiva en su entorno. Hoy en día, esta competencia se ve influenciada por la cultura lo cual hace que los docentes fomenten ambientes de aprendizaje que sean tanto inclusivos como participativos que contengan situaciones significativas para los estudiantes y en donde la voz sea la herramienta principal para captar la atención y gestionar el aula (Ahmad, 2023). Con respecto a la educación secundaria, el desarrollo de esta competencia debe ser dinámico. Nuestro trabajo de investigación no busca solo el intercambio de información, sino que los estudiantes logren la capacidad de organizar las ideas de manera coherente y secuencial y que esta misma se adapte según la situación específica en la que se encuentren.

Finalmente, la consolidación de la competencia comunicativa en la era digital necesita modelos híbridos y de una evaluación integral. Es vital combinar la autoevaluación y las rúbricas formativas para fortalecer progresivamente el desempeño oral. De este modo, nuestro trabajo de investigación se alinea con la idea de que el docente actúa como mediador, utilizando herramientas tecnológicas y una evaluación integral para que el estudiante alcance una autonomía real en su expresión oral (Ivashkevych & Prymachok, 2020).

Para efectos de la presente investigación, la competencia comunicativa se abordará desde las dimensiones lingüística y sociolingüística, considerando su relevancia en el desarrollo de la habilidad oral en el idioma inglés.

- **Dimensión Lingüística:** La dimensión lingüística es la capacidad de producir y comprender enunciados gramaticalmente correctos que posean un significado claro en el idioma objetivo. Según lo que se requiere actualmente, esta dimensión se manifiesta en distintos niveles de dominio, desde la producción de frases sencillas hasta el uso de estructuras complejas y sofisticadas en niveles avanzados .

En nuestra tesis, la dimensión lingüística no es la finalidad, sino un medio para el desarrollo tanto personal como social. El dominio de la gramática y el léxico permite al estudiante establecer relaciones sociales y ser parte activa en la sociedad (Educagob, 2023; HUMANIDADES Y NTICS, 2025). Por ello, la enseñanza de las reglas fonéticas, sintácticas y morfológicas debe estar siempre al servicio de la precisión comunicativa, de esta manera se evita que el aprendizaje se convierta en una simple acumulación de datos teóricos sin aplicación práctica.

Asimismo, el fortalecimiento y desarrollo de esta dimensión requiere de una inmersión constante. En nuestra tesis, la dimensión lingüística actúa como la base necesaria para que el estudiante pueda, posteriormente, transitar hacia usos más completos del lenguaje, garantizando que el mensaje no sea solamente entendido, sino que sea preciso.

- **Dimensión Sociolingüística:** La dimensión sociolingüística es lo que permite que el lenguaje cobre vida en contextos reales. Se define como la habilidad del estudiante para identificar fenómenos de variación lingüística y adaptar su discurso según las dimensiones sociales y geográficas del entorno. El estudiante no solo debe aprender un código, sino también debe comprender la dimensión social del lenguaje y las normas que rigen la interacción en diferentes comunidades, teniendo en cuenta que el uso de variantes lingüísticas refleja y construye el contexto social en el que se emplea (Rehner & Lasan, 2023).

En este trabajo de investigación, esta dimensión conecta la lengua con la cultura y la actualidad. El uso de palabras nuevas y el contacto con registros tanto formales como informales resultan vitales para que el estudiante se sienta parte de una comunidad lingüística global. Esta capacidad de adecuación es esencial en niveles intermedios y avanzados, donde ya existe una base estructural y el reto está en la pertinencia de lo que se comunica, siendo la dimensión sociolingüística un componente clave dentro de la competencia comunicativa y su desarrollo en la adquisición de segundas lenguas (Regan & Terry, 2025).

Por último, en un mundo internacionalizado es importante saber que aprender un idioma no es solo aprender palabras, sino que también es entender el poder o el lugar que ocupa ese idioma en el mundo y cómo eso afecta a las personas. Es vital que los estudiantes comprendan que el inglés no es solo una materia más, sino una herramienta que tiene gran peso y valor en el mundo actual. Saber inglés les brinda una ventaja social y profesional, pero también implica entender cómo este idioma conecta a diferentes culturas y qué impacto tiene el usarlo en su vida diaria.

- **Enfoque comunicativo (Communicative approach):** El enfoque comunicativo es la base metodológica que guía nuestra propuesta didáctica. Es una herramienta que facilita el aprendizaje significativo ya que adapta los contenidos a las necesidades actuales de un entorno globalizado. El objetivo no es que el alumno aprenda sobre el idioma, sino que aprenda a usarlo para resolver situaciones reales a través del trabajo colaborativo en parejas o grupos, creando una necesidad genuina de comunicación (Aguilar, 2023).

El enfoque comunicativo transforma el rol del docente en el de un facilitador que diseña situaciones de vacío de información (information gap), es decir en lugar de ejercicios mecánicos de repetición, se diseñan tareas donde los estudiantes poseen

información fragmentada y deben colaborar oralmente para completar un objetivo común. Esto garantiza que el uso del inglés sea una necesidad funcional y no una simple obligación académica. Este enfoque semántico-comunicativo permite que el rendimiento académico mejore cuando los estudiantes ven la utilidad práctica de lo que aprenden. El utilizar materiales auténticos, como prensa o artículos de revistas, acerca a los estudiantes a la realidad del idioma, motivándolos y mejorando su percepción del aprendizaje de una lengua extranjera.

Para concluir, el enfoque comunicativo permite una interrelación multidireccional entre las habilidades lingüísticas. No se trata de actividades aisladas, sino de un proceso donde la producción y la comprensión se entrelazan para alcanzar objetivos académicos y sociales. Como indican García et al. (2019), este enfoque es esencial para que el estudiante desarrolle la capacidad de expresarse en contextos cotidianos con fluidez y propiedad, preparándolo para los desafíos del siglo XXI.

- **Input y Output:** La relación entre el Input y el Output constituyen el motor del aprendizaje. El Input se define como todo el material lingüístico (visual, auditivo o multimodal) que el estudiante recibe. En la actualidad, el input audiovisual y el uso de subtítulos han demostrado ser herramientas prevalentes que mejoran la comprensión y facilitan la adquisición de nuevo léxico (Wi, 2026). Sin un input comprensible y variado, el estudiante no cuenta con lo necesario para construir su propio conocimiento.

Por otro lado, el Output es la fase de producción donde el estudiante pone a prueba sus hipótesis lingüísticas. La producción activa es lo que permite consolidar el aprendizaje y mover aquella información que se encontraba en la memoria de corto plazo a la de largo plazo. Es a través del output que los alumnos notan sus propias brechas lingüísticas y se esfuerzan por corregirlas, lo que se conoce como “noticing”

en la lingüística aplicada contemporánea (Esquivel & Jimenez, 2025). En nuestra tesis, el equilibrio entre ambos es vital. El docente debe proveer un input rico y contextualizado para que luego el estudiante sea capaz de generar un output fluido. Investigaciones recientes destacan que la retroalimentación que recibe el alumno tras su producción es lo que termina de concluir el ciclo de aprendizaje, lo que permite refinar su competencia y alcanzar niveles superiores de dominio en el idioma extranjero (Diaz, 2023).

### 1.3.3. Operacionalización de variables

**Tabla 1**

Operacionalización de variables.

| Variable                             | Definición conceptual                                                                                                                                                | Definición operacional                                                                                                                                                   | Dimensiones o categorías | Indicadores                                                                                                                                                                                    | Técnicas e instrumentos |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>V. I.<br/>Secuencia didáctica</b> | Según Tobón (2010) una secuencia didáctica es una organización de actividades de aprendizaje estructuradas progresivamente                                           | Comprende la planificación y organización de las diversas actividades online y físicas teniendo en cuenta la distribución de tiempo, la frecuencia y recursos empleados. | Dimensión Pedagógica     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos</li> <li>Tiempo</li> <li>Frecuencia</li> <li>Motivación</li> </ul>                                                                             | Cuestionario            |
|                                      |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                          | Dimensión Tecnológica    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de medios tecnológicos</li> <li>Tiempo</li> <li>Interacción digital</li> </ul>                                                                      |                         |
| <b>V. D.<br/>Habilidad Oral</b>      | Puspitasari y Dewi (2023) sostienen que las habilidades de comunicación oral constituyen habilidades integradas que involucran la práctica de la escucha y el habla. | Abarca la expresión y comprensión de mensajes orales, empleando un vocabulario y gramática cotidiana y básica, pronunciación correcta y coherencia y cohesión.           | Expresión oral           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Coherencia y cohesión</li> <li>Entonación</li> <li>Vocabulario y gramática</li> <li>Pronunciación y fluidez</li> </ul>                                  | Entrevista<br>Prueba    |
|                                      |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                          | Comprensión oral         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Adquiere información sencilla y precisa.</li> <li>Interpreta instrucciones y preguntas.</li> <li>Infiere el contexto y propósito del mensaje</li> </ul> |                         |

## **Capítulo II: Diseño Metodológico**

La metodología de la investigación constituye una de las partes importantes en el proceso de investigación ya que comprende elementos que nos ayudarán a explicar mejor el problema de investigación. La metodología es el conjunto de pasos a realizar a fin de describir y analizar el problema que se ha planteado, por medio de procedimientos puntuales entre los cuales se encuentran las técnicas e instrumentos de recolección y procesamiento de datos. Además, la metodología de investigación es el resultado de la aplicación de los conceptos o fundamentos que se plasmaron en el marco teórico.

### **2.1. Diseño de Contrastación de Hipótesis**

#### **2.1.1. Paradigma**

El presente proyecto de investigación presenta un paradigma positivista. Hernandez-Sampieri (2018), afirma que el campo de estudio no admite subjetividad, ya que el investigador al estudiar la realidad esta debe ser objetiva, medible y observable. Por ello, el paradigma positivista sostiene la indagación que presente la finalidad de confirmar una hipótesis a través de medios estadísticos o delimitar los datos de una variable por medio de números.

#### **2.1.2. Enfoque de la investigación**

El enfoque de la investigación es cuantitativo ya que las características serán expresadas numéricamente. Asimismo, este enfoque usa la recolección y el procesamiento de datos para darle respuesta a la pregunta de investigación, de esa manera probar la hipótesis planteada, además se sostiene en la medición numérica y hace uso de la estadística. (Hernández-Sampieri, 2018)

#### **2.1.2. Diseño de investigación**

El diseño de Investigación es no experimental de tipo transversal ya que no se someten a las variables y solo se estudia el problema a través de la observación para luego analizarlas.

Además, la recolección de datos se obtiene en una sola oportunidad o momento dado (Hernández-Sampieri, 2018). En otras palabras, la investigación de tipo transversal no experimental aborda la explicación de la problemática y provee una solución, sin someter tal solución a alguna prueba de experimentación.

### **2.1.2. Tipo de investigación**

El tipo de investigación del proyecto es descriptiva – propositiva o proyectiva. La investigación es descriptiva porque tiene como objetivo exponer el evento a estudiar y se obtiene una clasificación minuciosa de sus características, al hacer esto se adquiere una descripción más detallada de los elementos observados y de esta forma se conoce de manera más objetiva la realidad en la que el objeto de estudio está inmerso.

Asimismo, la investigación es propositiva porque crea un plan o una propuesta a fin de dar solución a un problema de investigación a partir de un diagnóstico de las variables a estudiar dentro de un contexto específico.

La investigación proyectiva se enfoca en como deberían ser las cosas con intención de lograr sus objetivos trazados y funcionar adecuadamente. Además, la investigación proyectiva no involucra la realización de la propuesta por parte del investigador o investigadores, pues en este contexto pasaría a ser investigación interactiva, es por ello que a los tipos de investigación descriptiva – propositiva también se les conoce como investigación proyectiva debido a que plantea soluciones a una situación concreta desde un proceso de indagación (Hernández-Sampieri, 2018).

### **2.1.3. Población y muestra**

La población es el grupo de elementos que comparten características las cuales están plasmadas en las conclusiones de la investigación. Además, la población se determina a través del problema y los objetivos de estudio (Hernández-Sampieri, 2018). Con respecto a ello, la

investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa “Nuestra Señora De Fátima” en la cual se tomó como población o universo el 3° de secundaria, en donde el total es de 58 estudiantes.

La muestra es un subgrupo representativo que se selecciona de la población o universo delimitado. En esta oportunidad se tomó como muestra un aula de 3° A de secundaria en donde el total máximo es de 27 estudiantes. No obstante, la elección de la muestra es de tipo no probabilístico, ya que la elección de la muestra no depende de la probabilidad sino de las causas del problema a investigar.

### **2.2.1. Criterio de Inclusión**

Estudiantes cuyas edades varíen entre 14 y 15 años, estudiantes que se encuentren ubicados en el Departamento de Lambayeque, Provincia Chiclayo, Distrito Chiclayo.

### **2.2.2. Criterio de Exclusión**

Estudiantes cuyas edades no varíen entre 14 y 15 años, estudiantes que se encuentren ubicados en el Departamento de Lambayeque, Provincia Chiclayo, Distrito Chiclayo.

## **2.3. Técnicas, Instrumentos, Equipos y Materiales**

### **2.3.1. Técnica: Encuesta**

#### **Instrumento: Cuestionario**

Se aplicó un cuestionario a los estudiantes de 3° “A”, para diagnosticar los niveles de utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Asimismo, está basado en 2 dimensiones entre los cuales se encuentran los siguientes indicadores.

#### **A) Pedagógica**

- Recursos
- Tiempo
- Frecuencia
- Motivación

#### **B) Tecnológica**

- Uso de medios tecnológicos
- Tiempo
- Interacción digital

En cuanto a la valoración está determinada de la siguiente manera:

**Tabla 2**

*Valoración de cuestionario.*

| VALORACIÓN | EQUIVALENCIA                                             | PUNTAJE |
|------------|----------------------------------------------------------|---------|
| Siempre    | Realiza en su totalidad las exigencias de cada indicador | 4       |
| A veces    | Realiza parcialmente las exigencias del indicador        | 3       |
| Casi Nunca | Realiza en un nivel inicial las exigencias del indicador | 2       |
| Nunca      | No realiza las exigencias de cada indicador              | 1       |

Por otra parte, los puntajes se consiguieron al sumar los resultados obtenidos por cada dimensión en donde el valor máximo fue 56 y el mínimo fue 14.

**Tabla 3**

*Puntajes.*

| A                                                           | B                                                   | C                                                           | D                                              |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 43-56                                                       | 42                                                  | 15 -28                                                      | 14                                             |
| Siempre                                                     | Casi siempre                                        | A veces                                                     | Nunca                                          |
| Se realiza en su totalidad las exigencias de cada indicador | Se realiza parcialmente las exigencias de indicador | Se realiza en un nivel inicial las exigencias del indicador | No se realiza las exigencias de cada indicador |

### 2.3.2. Técnica: Evaluación de la habilidad oral

**Instrumento: Prueba de Comprensión Oral (*Listening test*)**

Con el objetivo de delimitar el nivel de comprensión oral en el idioma inglés, se aplicó un test basado en diálogos y el seguimiento de instrucciones. El instrumento fue redactado con un lenguaje claro y sencillo para asegurar la validez de cada respuesta. El test consta de 20 preguntas (un punto por cada una) y evaluó la dimensión de Comprensión oral a través de tres indicadores:

- Adquisición de información sencilla y precisa.
- Interpretación de instrucciones y preguntas.
- Inferencia del contexto y propósito del mensaje.

Para la interpretación de los resultados, se establecieron los siguientes niveles de logro:

**Tabla 4**

*Niveles de logro.*

| VALORACIÓN      | PUNTAJE |
|-----------------|---------|
| Logro destacado | 18 a 20 |
| Logro previsto  | 13 a 17 |
| En proceso      | 6 a 12  |
| Inicio          | 0 a 5   |

### **2.3.3. Técnica: Entrevista**

#### **Instrumento: Guía de entrevista y Rúbrica de Evaluación Oral**

Para diagnosticar el nivel de desarrollo de la habilidad oral (*speaking*) en inglés, se empleó la técnica de la entrevista, compuesta por 14 preguntas orientadas a la dimensión de “Expresión oral”.

El desempeño de los estudiantes se valoró mediante una rúbrica analítica que considera cuatro indicadores clave:

- Coherencia y cohesión.
- Entonación.

- Vocabulario y gramática.
- Pronunciación y fluidez.

En cuanto a la valoración está determinada mediante una escala de niveles de logro del 1 al 4, donde cada puntaje corresponde a descriptores específicos de desempeño:

**Tabla 5**

*Valoración de la rúbrica de evaluación oral.*

| VALORACIÓN      | EQUIVALENCIA                                             | PUNTAJE |
|-----------------|----------------------------------------------------------|---------|
| Logro destacado | Realiza en su totalidad las exigencias de cada indicador | 4       |
| Logro previsto  | Realiza parcialmente las exigencias del indicador        | 3       |
| En proceso      | Realiza en un nivel inicial las exigencias del indicador | 2       |
| Inicio          | No realiza las exigencias de cada indicador              | 1       |

Por otra parte, los puntajes se consiguieron al sumar los resultados obtenidos por cada nivel en donde el valor máximo fue 56 y el mínimo fue 14.

**Tabla 6**

*Puntajes de la rúbrica de evaluación oral.*

| A                                                                              | B                                                                               | C                                                                            | D                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 43-56                                                                          | 29-42                                                                           | 15-28                                                                        | 14                                                                           |
| Logro destacado                                                                | Logro previsto                                                                  | En proceso                                                                   | <u>Inicio</u>                                                                |
| Se comunica con fluidez, naturalidad y precisión gramatical en diversos temas. | Logra comunicarse de forma comprensible, aunque con errores gramaticales leves. | Presenta dificultades para mantener una conversación y vocabulario limitado. | No logra responder las preguntas o su producción es mínima e incomprensible. |

### 2.3.4. Equipos y Materiales

Para el desarrollo del presente estudio, se han seleccionado los equipos y materiales que se detallan a continuación:

**Tabla 7**

*Equipos y materiales.*

| Descripción |          |                      |          |
|-------------|----------|----------------------|----------|
| Humanos     | Cantidad | Equipos y Materiales | Cantidad |
|             | 2        | Parlante             | 1        |

|                                    |    |                                 |    |
|------------------------------------|----|---------------------------------|----|
| Docentes en idiomas<br>extranjeros |    | Lapiceros                       | 2  |
|                                    |    | Celular                         | 1  |
|                                    |    | Fichas de evaluación            | 6  |
|                                    |    | Lápices                         | 27 |
|                                    |    | Borradores                      | 27 |
| Estudiantes                        | 27 | Test de comprensión<br>auditiva | 54 |
|                                    |    | Cuestionario TIC                | 27 |
|                                    |    |                                 |    |

## CAPÍTULO III: RESULTADOS

### 3.1. Tratamiento Estadístico e Interpretación de Datos

#### 3.1.1. Resultados e Interpretación de la Variable Independiente “Secuencia didáctica”

**Tabla 8**

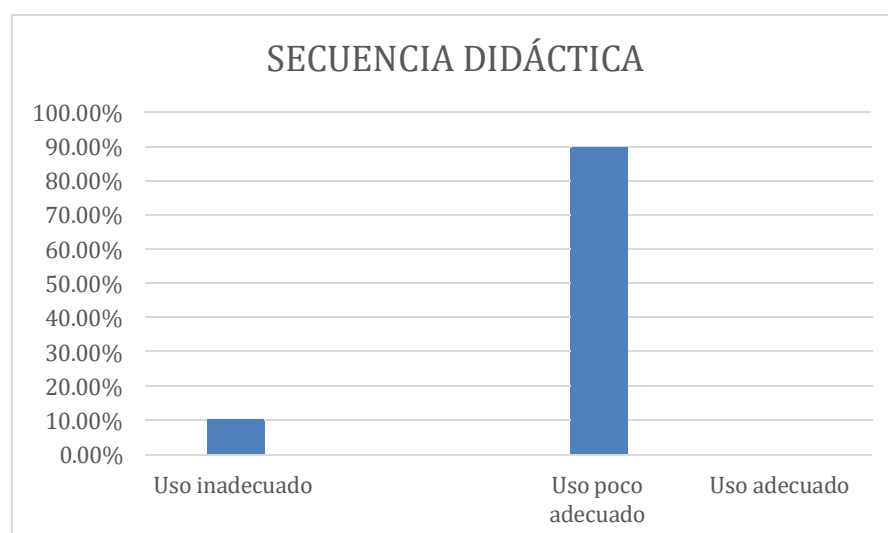
*Distribución de frecuencias y porcentajes de la variable secuencia didáctica.*

Nota: Resultados obtenidos del procesamiento de la encuesta aplicada.

| Niveles           | Frecuencia               |                         | Frecuencia               |                         | Frecuencia                    |
|-------------------|--------------------------|-------------------------|--------------------------|-------------------------|-------------------------------|
|                   | Frecuencia absoluta (fi) | absoluta acumulada (Fi) | Frecuencia relativa (hi) | relativa acumulada (Hi) | relativa porcentual (hi*100%) |
| Uso inadecuado    | 3                        | 3                       | 0.11                     | 0.11                    | 11.11%                        |
| Uso poco adecuado | 24                       | 27                      | 0.89                     | 1                       | 88.89%                        |
| Uso adecuado      | 0                        | 0                       | 0                        | 1                       | 0.00%                         |
| TOTAL             | 27                       |                         | 1.00                     |                         | 100%                          |

**Figura 1**

*Niveles porcentuales de la variable secuencia didáctica en el idioma inglés, en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima.*



La Tabla 8 y Figura 1 señalan que el nivel de uso con respecto a la variable secuencia didáctica en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima es de la siguiente manera: el 11.11% (3) de los estudiantes afirman que existe un uso inadecuado de estrategias o recursos TIC, mientras que el 88,89% (24) afirman que se hace un uso poco adecuado, en tanto que el 0% (0) de los estudiantes afirman que las estrategias didácticas o recursos TIC se utilizan adecuadamente.

### **3.1.1.1. Resultados e Interpretación de la Dimensión Pedagógica**

**Tabla 9**

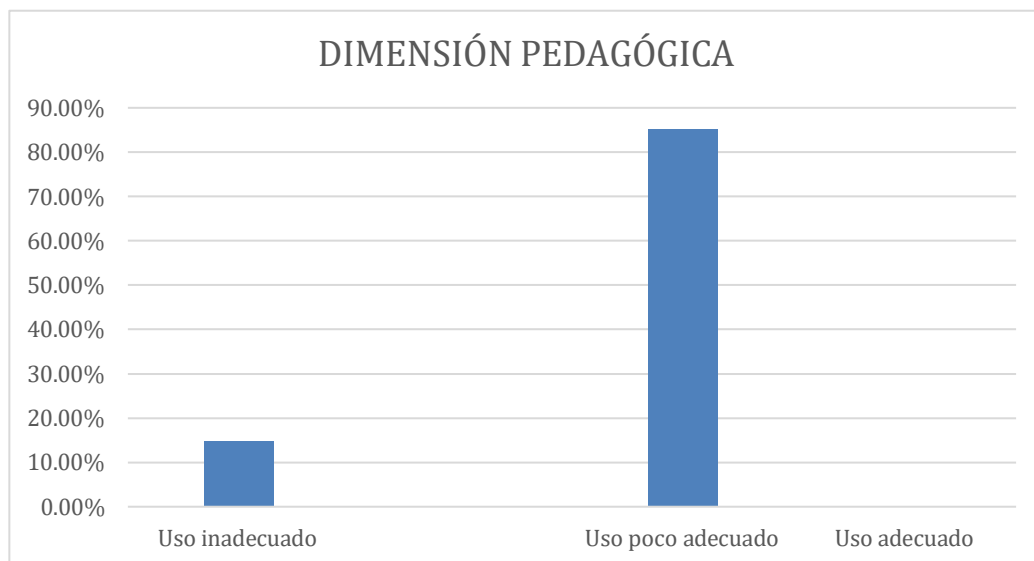
*Niveles porcentuales de la dimensión pedagógica.*

| <b>Niveles</b>    | <b>Frecuencia absoluta (fi)</b> | <b>Frecuencia absoluta acumulada (Fi)</b> | <b>Frecuencia relativa (hi)</b> | <b>Frecuencia relativa acumulada (Hi)</b> | <b>Frecuencia relativa porcentual (hi*100%)</b> |
|-------------------|---------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| Uso inadecuado    | 4                               | 4                                         | 0.15                            | 0.11                                      | 14.81%                                          |
| Uso poco adecuado | 23                              | 27                                        | 0.85                            | 1                                         | 85.19%                                          |
| Uso adecuado      | 0                               | 0                                         | 0                               | 1                                         | 0.00%                                           |
| <b>TOTAL</b>      | <b>27</b>                       |                                           | <b>1.00</b>                     |                                           | <b>100.00%</b>                                  |

*Nota:* Resultados obtenidos del procesamiento de la encuesta aplicada.

**Figura 2**

*Distribución de frecuencias y porcentajes de la dimensión pedagógica en el idioma inglés, en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima.*



La Tabla 9 y Figura 2 señalan que el nivel de uso con respecto a la dimensión pedagógica de la secuencia didáctica en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima es de la siguiente manera: el 14.81% (4) de los estudiantes afirman que se presencia el uso inadecuado, mientras que el 85.19% (23) afirman que se hace un uso poco adecuado, en tanto que el 0% (0) de los estudiantes afirman que se utilizan adecuadamente.

### 3.1.1.2. Resultados e Interpretación de la Dimensión Tecnológica

**Tabla 10**

*Distribución de frecuencias y porcentajes de la dimensión tecnológica.*

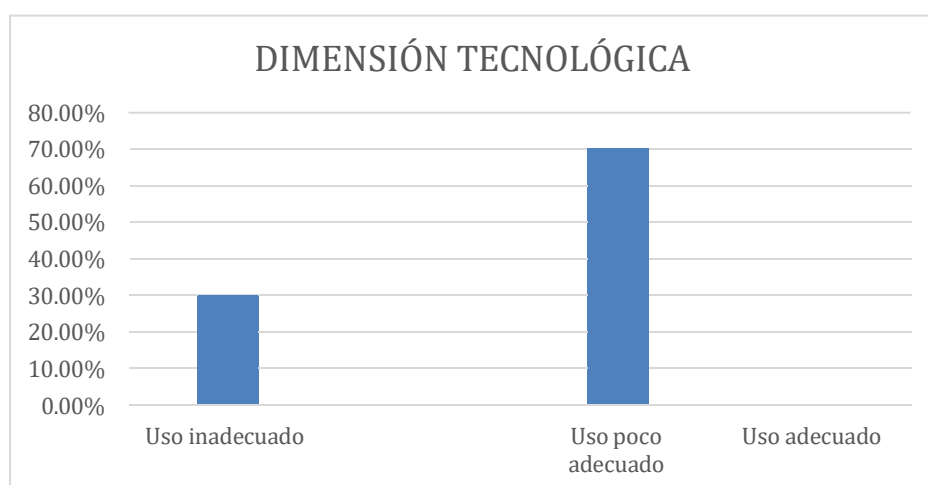
| Niveles        | Frecuencia               |                         |                          | Frecuencia              |                               |
|----------------|--------------------------|-------------------------|--------------------------|-------------------------|-------------------------------|
|                | Frecuencia absoluta (fi) | absoluta acumulada (Fi) | Frecuencia relativa (hi) | relativa acumulada (Hi) | relativa porcentual (hi*100%) |
| Uso inadecuado | 8                        | 8                       | 0.30                     | 0.3                     | 29.63%                        |

|                   |    |    |      |   |        |
|-------------------|----|----|------|---|--------|
| Uso poco adecuado | 19 | 27 | 0.70 | 1 | 70.37% |
| Uso adecuado      | 0  | 0  | 0    | 1 | 0.00%  |
| TOTAL             | 27 |    | 1.00 |   | 100%   |

*Nota:* Resultados obtenidos del procesamiento de la encuesta aplicada.

**Figura 3**

*Niveles porcentuales de la dimensión tecnológica en el idioma inglés, en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima.*



La Tabla 10 y Figura 3 nos señalan que el nivel de uso con respecto a la dimensión tecnológica de la secuencia didáctica en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima es de la siguiente manera: el 29.63% (8) de los estudiantes afirman que se presencia el uso inadecuado, mientras que el 70.37% (19) afirman que se hace un uso poco adecuado, en tanto que el 0% (0) de los estudiantes afirman que se utilizan adecuadamente.

### **3.1.2. Resultados e Interpretación de la Variable Dependiente “Habilidad Oral”**

#### **3.1.2.1. Resultados e Interpretación de la Dimensión Expresión Oral**

**Tabla 11**

*Distribución de frecuencias y porcentajes de la expresión oral en el idioma inglés.*

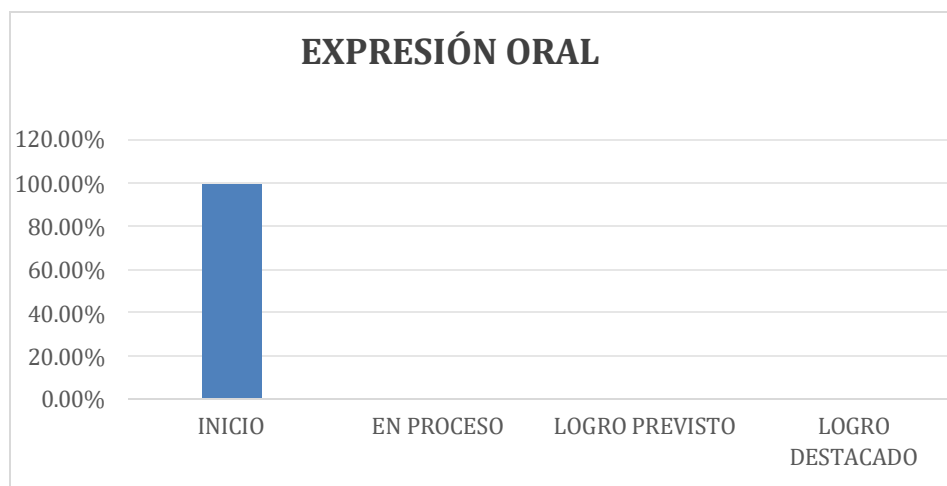
## EXPRESIÓN ORAL

| NIVELES DE LOGRO |         | Frecuencia absoluta (fi) | Frecuencia absoluta acumulada (Fi) | Frecuencia relativa (hi) | Frecuencia relativa acumulada (Hi) | Frecuencia relativa porcentual (hi*100%) |
|------------------|---------|--------------------------|------------------------------------|--------------------------|------------------------------------|------------------------------------------|
| INICIO           | 0 - 14  | 27                       | 7                                  | 1.00                     | 0.26                               | 100.00%                                  |
| EN PROCESO       | 15 - 28 | 0                        | 7                                  | 0.00                     | 0.26                               | 0.00%                                    |
| LOGRO PREVISTO   | 29 - 42 | 0                        | 7                                  | 0                        | 0.26                               | 0.00%                                    |
| LOGRO DESTACADO  | 43 - 56 | 0                        | 7                                  | 0                        | 0.26                               | 0.00%                                    |
| TOTAL            |         | 27                       |                                    | 1.00                     |                                    | 100.00%                                  |

*Nota:* Resultados obtenidos del procesamiento de la entrevista aplicada.

**Figura 4**

*Niveles porcentuales de la dimensión expresión oral en el idioma inglés, en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima.*



La Tabla 11 y Figura 4 señalan que el nivel con respecto a la dimensión expresión oral en el idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima es de la siguiente manera: el 100% (27) de los estudiantes están en

el nivel de inicio, mientras que el 0% (0) se posicionan en el nivel de proceso, en tanto que el 0% (0) de los estudiantes se hallan en el nivel de logro previsto y finalmente el 0% (0) de los estudiantes se ubican en el nivel de logro destacado.

### 3.1.2.2. Resultados e Interpretación de la Dimensión Comprensión Oral

**Tabla 12**

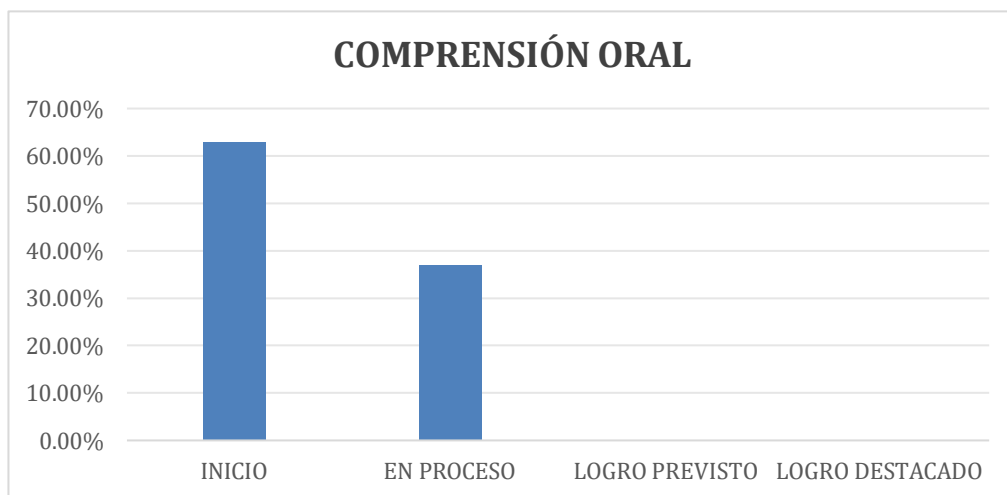
*Distribución de frecuencias y porcentajes de la comprensión oral en el idioma inglés.*

| COMPRENSIÓN ORAL |       |                          |                                    |                          |                                    |                                          |
|------------------|-------|--------------------------|------------------------------------|--------------------------|------------------------------------|------------------------------------------|
| NIVELES DE LOGRO |       | Frecuencia absoluta (fi) | Frecuencia absoluta acumulada (Fi) | Frecuencia relativa (hi) | Frecuencia relativa acumulada (Hi) | Frecuencia relativa porcentual (hi*100%) |
| INICIO           | 0 - 5 | 17                       | 0                                  | 0.63                     | 0.00                               | 62.96%                                   |
| EN PROCESO       | 6-12  | 10                       | 10                                 | 0.37                     | 0.37                               | 37.04%                                   |
| LOGRO PREVISTO   | 13-17 | 0                        | 10                                 | 0                        | 0.37                               | 0.00%                                    |
| LOGRO DESTACADO  | 18-20 | 0                        | 10                                 | 0                        | 0.37                               | 0.00%                                    |
| TOTAL            |       | 27                       |                                    | 1.00                     |                                    | 100.00%                                  |

*Nota:* Resultados obtenidos del procesamiento de la prueba aplicada.

**Figura 5**

*Niveles porcentuales de la dimensión comprensión oral en el idioma inglés, en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima.*



La Tabla 12 y Figura 5 señalan que el nivel con respecto a la dimensión comprensión oral en el idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima es de la siguiente manera: el 62.96% (17) de los estudiantes están en el nivel de inicio, mientras que el 37.04% (10) se posicionan en el nivel de proceso, en tanto que el 0% (0) de los estudiantes se hallan en el nivel de logro previsto y finalmente el 0% (0) de los estudiantes se ubican en el nivel de logro destacado.

## **Capítulo IV: Discusión de Resultados**

### **4.1. Discusión de la Interpretación de la Variable Independiente “Secuencia Didáctica”**

#### **4.1.1. En la Dimensión Pedagógica**

Los resultados mostraron que 14.81% de la totalidad de estudiantes consideran que se emplea inadecuadamente los medios pedagógicos como: tiempo, motivación, tiempo, frecuencia y recursos, mientras que el 85.19% (23) afirman que se hace un uso poco adecuado, y ninguno de los estudiantes manifestó que dichos medios se emplean adecuadamente. Con respecto a ello se puede deducir que es necesario una organización adecuada en la secuencia didáctica que permita al estudiante desarrollar su habilidad oral y adquirir el conocimiento necesario para llegar a lograr los desempeños de la competencia se comunica en inglés como lengua extranjera, por dicha razón, en la presente investigación se propone un conjunto de estrategias didácticas que considere los indicadores de tiempo, motivación, tiempo, frecuencia y recursos para el desarrollo correcto de una secuencia didáctica que esté enfocada en el fortalecimiento de la comprensión y expresión oral en inglés.

#### **4.1.2. En la Dimensión Tecnológica**

Con respecto a la dimensión tecnológica, se obtuvo que el 29.63% de la cantidad total de los estudiantes afirman que se utilizan inadecuadamente los medios tecnológicos, mientras que el 70.37% manifiestan que se hace un uso poco adecuado, asimismo ninguno de ellos considera que se emplean adecuadamente los recursos tecnológicos ya que no sienten que su habilidad oral esté siendo desarrollada mediante el uso de las TICs que poseen en su aula. En cuanto a lo descrito, se considera en la investigación el empleo de recursos TICs adecuados y fáciles para que al ser empleados en la secuencia didáctica el estudiante se sienta cómodo y motivado para participar en actividades de escucha y expresión oral a fin de mejorar en esta competencia y fortalecer sus habilidades en el idioma inglés.

## **4.2 Discusión de la Interpretación de la Variable Dependiente “Oralidad”**

### **4.2.1. En la Dimensión Expresión oral**

A partir de los resultados obtenidos se observa que el 100% de los estudiantes están en el nivel de inicio, por lo que ningún estudiante logra ubicarse en los niveles de logro en proceso, previsto o destacado (0% en los tres casos). Dichos resultados evidencian que la mayor parte de la población estudiantil se encuentra aún en una etapa de inicio del desarrollo de la habilidad oral en el inglés. Esto refleja un limitado desarrollo de la competencia comunicativa, especialmente en su componente de expresión oral (speaking), lo cual es fundamental para obtener una interacción efectiva. Si bien han obtenido elementos básicos de la oralidad, todavía no pueden expresar sus ideas con coherencia, fluidez y precisión. Asimismo, esta dificultad también se relaciona con un insuficiente dominio de la dimensión lingüística, evidenciado en el uso restringido de vocabulario y estructuras gramaticales básicas. Esto sugiere que los estudiantes requieren de mayor exposición al idioma, interacciones más constantes entre pares y el uso de secuencias didácticas enfocadas en la comunicación en el idioma inglés. Es por ello que en este trabajo de investigación se proponen distintas estrategias didácticas que promueven el desarrollo óptimo de la oralidad en el idioma inglés, lo cual es esencial para mejorar la comunicación en el idioma, ya que se realizan de manera lúdica, permiten que los estudiantes tengan mayor exposición al idioma y se integren las prácticas comunicativas entre pares.

### **4.2.2. En la Dimensión Comprensión Oral**

En este apartado el 62.96% de los estudiantes están en el nivel de inicio, mientras que el 37.04% se posicionan en el nivel de proceso. Asimismo, ningún estudiante logra ubicarse en los niveles de logro previsto o logro destacado (0% en ambos casos). Estos hallazgos permiten concluir que todos los estudiantes todavía no han alcanzado comprender con exactitud las instrucciones o expresiones cotidianas que se llevan a cabo en el idioma inglés, es decir presentan dificultad para captar algún detalle o responder de manera apropiada según la

situación. Esto evidencia un desarrollo incipiente de la habilidad comunicativa de listening, la cual es vital dentro de la competencia comunicativa, ya que permite la comprensión de mensajes en contexto reales y significativos. Por ello, es fundamental que los estudiantes tengan mayor exposición a actividades de escucha o cualquier otro tipo de actividad oral que permita ellos puedan relacionarse con el idioma a través de la escucha, favoreciendo así el incremento del input lingüístico necesario para la adquisición del idioma, ya que permitirá que los estudiantes alcancen los niveles de logro previsto y destacado. Asimismo, el fortalecimiento de la dimensión sociolingüística resulta relevante, ya que implica comprender no solo el significado literal, sino también el uso adecuado del idioma según el contexto comunicativo. Por lo tanto, la propuesta de secuencia didáctica que se plantea en este trabajo de investigación incorpora actividades auditivas lúdicas, diálogos y tareas grupales que permite que los estudiantes puedan mejorar gradualmente su comprensión auditiva lo que conlleva a la participación activa y predispuesta en situaciones comunicativas reales y contextualizadas, en coherencia con los principios del enfoque comunicativo y el desarrollo integral de las habilidades comunicativas.

## **Capítulo V: Propuesta de Intervención**

### **5.1. Secuencia didáctica: “Let’s Speak Up! A Communicative ICT-Based Didactic Model”**

#### **5.1.1. Datos Generales de la Secuencia didáctica: “Let’s Speak Up! A Communicative ICT-Based Didactic Model”**

**5.1.1.1. Denominación.** ¡Secuencia didáctica “Let’s Speak Up! A Communicative ICT-Based Didactic Model” basada en el enfoque comunicativo, empleando los TICS para mejorar la oralidad de los estudiantes de tercero de la I.E. Nuestra Señora de Fátima

**5.1.1.2. Institución Educativa.** I.E. Nuestra Señora de Fátima

**5.1.1.3. Grado.** 3 °

**5.1.1.4. Sección.** “A”

**5.1.1.5. Asignatura.** Inglés.

**5.1.1.6. Horas Semanales.** 02

**5.1.1.7. Duración.** 3 meses

**5.1.1.8. Elaborado por.** Olaya Arbildo Nataly Valeria

Requejo Cueva Maria Rosa

#### **5.1.2. Introducción**

A partir del diagnóstico realizado sobre la habilidad oral en la I.E. Nuestra Señora de Fátima, se evidencia que el 100% de los estudiantes se ubican en el nivel de inicio en la dimensión de comunicación verbal. Asimismo, en la dimensión de comunicación auditiva, el 62.96% se encuentra en el nivel de inicio y el 37.04% en el nivel de proceso. Lo cual es símbolo de preocupación debido a que se puede observar un desarrollo limitado de las habilidades comunicativas de speaking y listening. Dichos resultados evidencian debilidades en la competencia comunicativa de los estudiantes, la cual, según el enfoque comunicativo, implica el desarrollo articulado de la dimensión lingüística (uso correcto del sistema del idioma) y la

dimensión sociolingüística (uso adecuado del lenguaje en contextos comunicativos reales). Asimismo, se observa una insuficiente exposición a procesos de input comprensible y una escasa producción de output significativo, factores fundamentales para el desarrollo de la habilidad oral en inglés

En este sentido en el aprendizaje de la competencia “Se comunica en inglés como segunda lengua extranjera” los estudiantes no han podido alcanzar los desempeños necesarios para alcanzar el nivel requerido, por ello se propone una secuencia didáctica basada en el enfoque comunicativo y el uso de estrategias a fin de mejorar la habilidad oral que contribuirán a la participación activa para el desarrollo óptimo de dicha habilidad. Referente al contenido de la propuesta didáctica, consta de 12 sesiones que comprende 2 horas pedagógicas de 45 minutos cada una, con actividades dinámicas y lúdicas para potenciar la habilidad oral.

### ***5.1.3. Fundamentación de la Secuencia Didáctica***

La presente secuencia didáctica constituye una propuesta pedagógica diseñada por las investigadoras para desarrollar de manera progresiva e integrada la habilidad oral en inglés, comprendida por las habilidades de listening y speaking. Su estructura se fundamenta en la articulación de los principios de la teoría sociocultural de Vygotsky, el conectivismo, la competencia comunicativa de Hymes, el enfoque comunicativo y la teoría de adquisición-aprendizaje de Krashen, considerando los procesos de input y output como parte del tránsito hacia una producción oral progresivamente autónoma.

La propuesta organiza las experiencias de aprendizaje desde la comprensión y familiarización con el idioma hasta la interacción, planificación, producción y evaluación oral. En este proceso, se promueve la interacción y colaboración, el uso funcional del inglés, la retroalimentación y un ambiente favorable para la participación, mientras que las estructuras gramaticales y el vocabulario se emplean como recursos al servicio de la comunicación.

Las TIC se incorporan como un elemento transversal de la secuencia, integrándose de acuerdo con la finalidad pedagógica de cada actividad para favorecer la comprensión oral, la práctica lingüística, la interacción, la organización de ideas, la producción y la evaluación. En consecuencia, las doce sesiones se articulan dentro de una estructura propia diseñada por las investigadoras y no constituyen actividades independientes.

#### **5.1.4. *Objetivos de la Secuencia Didáctica***

**5.1.4.1. General.** Desarrollar la habilidad oral de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra señora de Fátima a través de estrategias didácticas que promuevan la participación, la cooperación y la interacción entre pares.

##### **5.1.4.2. Específicos.**

- Incrementar el vocabulario a través de estrategias didácticas.
- Desarrollar ejercicios de expresión oral a través de estrategias didácticas.
- Realizar actividades de comprensión oral a través de estrategias didácticas
- Promover la interacción entre pares a través de recursos tecnológicos.

#### **5.1.5. *Principios que orientan la secuencia***

La estructura propuesta se desarrolla considerando los siguientes principios:

**5.1.5.1. Progresividad.** Las experiencias de aprendizaje avanzan desde actividades de comprensión y familiarización hacia actividades de práctica, interacción y producción oral. De esta manera, el estudiante transita de tareas de menor complejidad hacia situaciones comunicativas que requieren mayor autonomía.

**5.1.5.2. Integración de listening y speaking.** La comprensión y la producción oral se trabajan de manera articulada. El estudiante escucha para comprender información y utiliza posteriormente los recursos lingüísticos comprendidos como base para construir sus propios mensajes.

**5.1.5.3. Comunicación significativa.** Las actividades se desarrollan alrededor de situaciones y temas cercanos al estudiante, particularmente relacionados con experiencias, celebraciones, actividades y planes de vacaciones, con la finalidad de otorgar un propósito comunicativo al uso del inglés.

**5.1.5.4. Interacción y colaboración.** La interacción entre estudiantes constituye un recurso para la construcción del aprendizaje. Se emplean actividades individuales, en parejas y en grupos que permiten intercambiar información, negociar significados, practicar el idioma y recibir retroalimentación.

**5.1.5.5. Mediación docente.** El docente orienta, facilita y acompaña el proceso mediante instrucciones, preguntas, modelado, recursos, retroalimentación y actividades progresivamente más complejas.

**5.1.5.6. Integración transversal de las TIC.** Las herramientas tecnológicas se incorporan de acuerdo con la finalidad pedagógica de cada actividad. No se utilizan únicamente para dinamizar las sesiones, sino para favorecer la comprensión, práctica, interacción, organización de ideas, producción y evaluación.

**5.1.5.7. Retroalimentación y mejora.** El estudiante tiene oportunidades para reconocer sus dificultades, recibir retroalimentación y mejorar su desempeño antes de realizar la producción oral final.

**5.1.5.8. Ambiente afectivo favorable.** La secuencia incorpora actividades lúdicas, colaborativas y de práctica progresiva para favorecer la motivación y generar confianza en el estudiante, disminuyendo el temor al error durante el uso del inglés.

### ***5.1.6. Articulación de la Secuencia Didáctica***

La secuencia didáctica se articula mediante cinco fases progresivas que organizan las doce sesiones de aprendizaje. Cada fase responde a un propósito específico y comprende un conjunto de sesiones relacionadas entre sí, de manera que los aprendizajes desarrollados en una

fase constituyen en la base para avanzar hacia la siguiente. Asimismo, cada sesión concreta el propósito de la fase mediante estrategias didácticas, actividades, recursos TIC e instrumentos de evaluación coherentes con el proceso de desarrollo de la habilidad oral.

La articulación responde al tránsito progresivo desde la recepción y comprensión de información oral hacia la práctica guiada la interacción comunicativa, la planificación y mejora de la producción y finalmente la producción oral contextualizada y su evaluación. De esta manera, las sesiones no se presentan como actividades aisladas, sino como unidades que concretan y desarrollan progresivamente la secuencia propuesta.

Las TIC se integran transversalmente en las cinco fases y su selección responde a la finalidad pedagógica de cada actividad. Por ello, su función varía según el momento del proceso: apoyar la comprensión oral, facilitar la práctica de recursos lingüísticos, promover la interacción, favorecer la organización y producción de contenidos y apoyar la evaluación y retroalimentación.

### 5.1.7. *Presentación de la secuencia didáctica*

**Tabla 13**

*Secuencia Didáctica*

| PROPUESTA                                                                       | DENOMINACIÓN                                      | RESPONSABLE         |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------|
| Secuencia didáctica: "Let's Speak Up! A Communicative ICT-Based Didactic Model" | "Talking about holidays"                          |                     |
|                                                                                 | "How do people celebrate holidays?"               |                     |
|                                                                                 | "When do we celebrate each holiday?"              |                     |
|                                                                                 | "Unforgettable holidays"                          | Bach. Olaya Arbildo |
|                                                                                 | "Talking about my last holiday."                  | Nataly Valeria      |
|                                                                                 | "Listening to an unforgettable holiday adventure" |                     |
|                                                                                 | "Snapshot of the Past: My Best Holiday"           | Bach. Requejo Cueva |
|                                                                                 | "Talking about future holiday plans"              | Maria Rosa          |
|                                                                                 | "We are reporters: Celebrations around the world" |                     |
|                                                                                 | "My favorite holiday"                             |                     |
|                                                                                 | "Let's practice my exposition to create my video" |                     |

### 5.1.8. Estructura de la Secuencia Didáctica

**Tabla 14**

*Fases, sesiones y componentes de la secuencia didáctica*

| Fase                                                     | Sesiones | Propósito                                                            | Proceso de aprendizaje                                           | Estrategias didácticas                                                                        | TIC                                                         |
|----------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <b>I. Activación y comprensión oral</b>                  | 1-3      | Activar conocimientos previos y desarrollar la comprensión oral      | Familiarización, escucha e interpretación                        | Preguntas, listening for gist/specific information, juegos de vocabulario, trabajo en parejas | Wordwall, Genially, presentaciones y recursos audiovisuales |
| <b>II. Construcción y práctica guiada</b>                | 4-7      | Fortalecer recursos lingüísticos para la comunicación oral           | Práctica de vocabulario, gramática, pronunciación y organización | Role play, diálogos, Find someone who, Hot seat, Charades,                                    | Vocaroo, Blooket, Wordwall, Canva                           |
| <b>III. Interacción y uso comunicativo</b>               | 8-9      | Favorecer el uso significativo y progresivamente autónomo del inglés | Intercambio de información e interacción                         | Entrevistas, trabajo en parejas, intercambio de información                                   | Gimkit, Canva, Wordwall                                     |
| <b>IV. Planificación, producción y retroalimentación</b> | 10-11    | Organizar, preparar y mejorar la producción oral                     | Organización de ideas, planificación, ensayo y retroalimentación | Brainstorming, trabajo colaborativo, escritura colaborativa, ensayo                           | Quizizz, Padlet, Canva, Wordwall                            |
| <b>V. Producción oral y evaluación</b>                   | 12       | Evidenciar el desarrollo alcanzado mediante una                      | Producto oral final y evaluación                                 | Exposición oral, rúbrica y reflexión                                                          | Recursos digitales empleados para la producción y           |

|  |  |                                    |  |  |              |
|--|--|------------------------------------|--|--|--------------|
|  |  | producción oral<br>contextualizada |  |  | presentación |
|--|--|------------------------------------|--|--|--------------|

Las TIC constituyen un elemento transversal de la secuencia didáctica, puesto que se integran en las diferentes fases de acuerdo con la finalidad pedagógica de cada actividad, favoreciendo la comprensión oral, la práctica lingüística, la interacción comunicativa, la planificación, la producción y la evaluación.

#### **5.1.9. Representación del proceso progresivo de la Secuencia Didáctica**

**Tabla 15**

*Progresión del proceso del desarrollo de la habilidad oral*

| Fase | Proceso central           | Sesiones | Resultado esperado                        |
|------|---------------------------|----------|-------------------------------------------|
| I    | INPUT                     | 1-3      | Comprensión e interpretación              |
| II   | INPUT + OUTPUT GUIADO     | 4-7      | Práctica lingüística e interacción guiada |
| III  | INTERACCIÓN + OUTPUT      | 8-9      | Uso comunicativo                          |
| IV   | OUTPUT + FEEDBACK         | 10-11    | Planificación, ensayo y mejora            |
| V    | OUTPUT COMUNICATIVO FINAL | 12       | Producción oral final                     |

#### **5.1.10. Articulación con las dimensiones de la competencia comunicativa**

**Tabla 16**

*Articulación de las dimensiones de la competencia comunicativa en la secuencia didáctica*

| Dimensión               | ¿Cómo se desarrolla en la secuencia?                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Lingüística</b>      | Se desarrolla mediante el uso contextualizado de vocabulario, estructuras gramaticales, pronunciación, fluidez y organización de mensajes, trabajados progresivamente desde la práctica guiada hasta la producción oral final. |
| <b>Sociolingüística</b> | Se desarrolla mediante situaciones comunicativas relacionadas con experiencias, celebraciones, entrevistas e intercambio de información, considerando el contexto, el interlocutor y la finalidad comunicativa.                |

### 5.1.11. Programación de las sesiones de aprendizaje

**Tabla 17**

*Programación de las sesiones de la secuencia didáctica*

| SESIONES                                                       | ACTIVIDADES  | AGOSTO |    |    | SEPTIEMBRE |    |    |    |    | OCTUBRE |     |     |     |
|----------------------------------------------------------------|--------------|--------|----|----|------------|----|----|----|----|---------|-----|-----|-----|
|                                                                |              | S1     | S2 | S3 | S4         | S5 | S6 | S7 | S8 | S9      | S10 | S11 | S12 |
| “Talking about holidays”                                       | Actividad 1  | X      |    |    |            |    |    |    |    |         |     |     |     |
| “How do people celebrate holidays?”                            | Actividad 2  |        | X  |    |            |    |    |    |    |         |     |     |     |
| “When do we celebrate each holiday?”                           | Actividad 3  |        |    | X  |            |    |    |    |    |         |     |     |     |
| “Unforgettable holidays”                                       | Actividad 4  |        |    |    | X          |    |    |    |    |         |     |     |     |
| “Talking about my last holiday.”                               | Actividad 5  |        |    |    |            | X  |    |    |    |         |     |     |     |
| “Listening to an unforgettable holiday adventure”              | Actividad 6  |        |    |    |            |    | X  |    |    |         |     |     |     |
| "Snapshot of the Past: What we were doing in my best holiday?" | Actividad 7  |        |    |    |            |    |    | X  |    |         |     |     |     |
| “Talking about future holiday plans”                           | Actividad 8  |        |    |    |            |    |    |    | X  |         |     |     |     |
| “We are reporters: Celebrations around the world”              | Actividad 9  |        |    |    |            |    |    |    |    | X       |     |     |     |
| “My favorite holiday”                                          | Actividad 10 |        |    |    |            |    |    |    |    |         | X   |     |     |
| “Let’s practice my exposition to create my video”              | Actividad 11 |        |    |    |            |    |    |    |    |         |     | X   |     |
| “Sharing my experiences on my favorite holiday”                | Actividad 12 |        |    |    |            |    |    |    |    |         |     |     | X   |

### 5.1.12. Organización de las Sesiones de Aprendizaje de la Secuencia Didáctica

**Tabla 18**

*Organización de sesiones de aprendizaje.*

|   | Denominación                        | Recursos y Materiales                                                                    | Capacidades                                               | Contenidos                                   | Estrategias                                                                                                                                                                                  | Instrumentos de evaluación                                     | Indicadores                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Tiempo |
|---|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | “Talking about holidays”            | Pizarra, plumones, proyector, laptop, parlante, cuadernos, lapiceros, fichas de trabajo. | Obtiene información de textos orales                      | Present Simple, Vocabulario de Festividades. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de TICs</li> <li>- Wordwall</li> <li>- Palabra encadenas.</li> <li>- Run and talk</li> <li>- Trabajo en parejas</li> <li>- Role play</li> </ul> | Ficha de trabajo<br><br>Lista de cotejo (Listening del inglés) | Identifica información específica del audio.<br>Infiere ideas principales del texto oral.<br>Reconoce vocabulario relacionado a festividades.<br>Responde preguntas de comprensión correctamente                                                                                                                                                               | 90 min |
| 2 | “How do people celebrate holidays?” | Pizarra, plumones, proyector, laptop, cuadernos, lapiceros, celulares.                   | Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. | Wh-questions, present simple.                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de TICs (genially, celular)</li> <li>- Trabajo en parejas</li> <li>- Investigación guiada</li> <li>- Role play</li> </ul>                       | Lista de cotejo (Speaking del inglés)                          | Usa adecuadamente la estructura de las Wh- questions respetando el orden (Wh- + auxiliar + sujeto + verbo)<br>Utiliza vocabulario relacionado con días festivos.<br>Brinda respuestas coherentes y fluidas respecto a las preguntas formuladas.<br>Emplea una pronunciación y entonación adecuada para las preguntas y respuestas.<br>Maneja apropiadamente la | 90 min |

|   |                                      |                                                                                                   |                                                                           |                                                            |                                                                                                                                                                                            |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |
|---|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|   |                                      |                                                                                                   |                                                                           |                                                            |                                                                                                                                                                                            |                                                                | herramienta digital para registrar el video de la actividad.                                                                                                                                                                                                                         |        |
| 3 | “When do we celebrate each holiday?” | Pizarra, plumones, proyector, laptop, ficha de trabajo, cuadernos, lapiceros y parlante.          | Infiere e interpreta información del texto oral en inglés                 | Preposiciones de tiempo "in, on, at" al referirse a fechas | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de TICs (canva/Power Point)</li> <li>- Wordwall</li> <li>- Trabajo en parejas</li> </ul>                                                      | Ficha de trabajo<br><br>Lista de cotejo (Listening del inglés) | Infiere información temporal (cuándo ocurren las festividades)<br>Interpreta correctamente el propósito del hablante<br>Reconoce detalles específicos sobre festividades<br>Usa correctamente las preposiciones de tiempo (in, on, at)<br>Participa activamente en la actividad oral | 90 min |
| 4 | “Unforgettable holidays”             | Pizarra, plumones, imágenes, fichas de trabajo, cuaderno, lápices o lapiceros, borrador, celular. | Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | Past of the verb to be                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Hot Seat”</li> <li>- “Find someone who”</li> <li>- “Unscramble sentences”</li> <li>- Trabajo en parejas y grupos</li> <li>- Role play</li> </ul> | Lista de cotejo (Speaking del inglés)                          | Usa adecuadamente la estructura del pasado simple del verbo to be.<br>Utiliza vocabulario referente a días festivos.<br>Brinda respuestas coherentes y fluidas respecto a las preguntas formuladas.<br>Emplea una pronunciación y                                                    | 90 min |

|   |                                                                |                                                                                                            |                                                                           |                               |                                                                                                                                     |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |
|---|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|   |                                                                |                                                                                                            |                                                                           |                               | - Uso de TICs (Vocaroo)                                                                                                             |                                                                | entonación adecuada para las preguntas y respuestas.<br>Utiliza apropiadamente la herramienta Vocaroo para grabar el diálogo.                                                                                                                                                               |        |
| 5 | "Talking about my last holiday."                               | Pizarra, plumones, imágenes, fichas de trabajo, cuaderno, lápices o lapiceros, borrador, computadoras.     | Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | Past Simple (regular verbs).  | - Lluvia de ideas<br>- Clasificar palabras<br>- Preguntas y respuestas<br>- Trabajo en parejas.<br>- Uso de TICs (Wordwall y Canva) | Lista de cotejo (Speaking del inglés)                          | Usa correctamente verbos regulares en pasado (-ed)<br>Organiza ideas de forma coherente<br>Pronuncia de manera comprensible<br>Describe actividades pasadas con claridad                                                                                                                    | 90 min |
| 6 | "Listening to an unforgettable holiday adventure"              | Pizarra, plumones, ficha de trabajo, proyector, laptop, celulares, cuadernos, lápices, burbujas, parlante. | Infiere e interpreta información del texto oral en inglés.                | Past Simple (irregular verbs) | - "Charades"<br>- Uso de TICs (Blooket)<br>- "Bubbles in the air"<br>- Trabajo en grupos e individual<br>- Ficha de trabajo         | - Ficha de trabajo<br>- Lista de cotejo (listening del inglés) | - Infiere información del texto oral.<br>- Interpreta correctamente la información del texto oral.<br>- Identifica ideas principales del texto oral.<br>- Reconoce detalles específicos del texto oral.<br>- Comprende el uso de verbos irregulares en pasado simple dentro del texto oral. | 90 min |
| 7 | "Snapshot of the Past: What we were doing in my best holiday?" | Pizarra, plumones, ficha de trabajo, proyector, laptop, celulares y cuadernos.                             | Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica          | Past Progressive              | - Lluvia de ideas<br>- Inferir estructuras por contexto<br>- Preguntas y respuestas<br>- Trabajo en parejas.                        | - Lista de cotejo (speaking del inglés)                        | Expresa ideas y emociones en torno a sus vacaciones con un ritmo adecuado y sin pausas prolongadas.<br>Estructura correctamente oraciones en pasado continuo para describir acciones del momento ("I was... /                                                                               | 90 min |

|   |                                                   |                                                                                                                    |                                                                          |                                                         |                                                                                                   |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |
|---|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|   |                                                   |                                                                                                                    |                                                                          |                                                         | - Uso de TICs<br>(Wordwall y Canva)                                                               |                                           | <i>They were...</i> ).<br>Emplea vocabulario pertinente sobre festividades, vacaciones, actividades de ocio y expresiones de tiempo.<br>Utiliza conectores o relaciones lógicas para secuenciar o contrastar lo que las personas estaban haciendo.                                                                                                             |        |
| 8 | “Talking about future holiday plans”              | Pizarra, plumones, imágenes, proyector, laptop, papel sábana, parlante, computadoras, lapiceros, lápices, borrador | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. | Be going to                                             | - “Hot and Cold”<br>- Uso de TICs (Gimkit, Canva)<br>- “Holiday web”<br>- Escucha y toma de notas | Lista de cotejo<br>(listening del inglés) | - Identifica ideas principales del texto oral.<br>- Organiza los planes o eventos en una secuencia lógica dentro de la línea de tiempo.<br>- Utiliza adecuadamente la estructura “be going to”.<br>- Presenta oraciones claras y comprensibles relacionadas con el texto oral.<br>- Usa adecuadamente la herramienta digital para elaborar la línea de tiempo. | 90 min |
| 9 | “We are reporters: Celebrations around the world” | Pizarra, plumones, proyector, laptop, celulares, ficha de trabajo, lapiceros, lápices, borrador.                   | Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.                | Present Simple, Past Simple, Be going to, Wh- questions | Preguntas y respuestas<br>- Trabajo en parejas.<br>- Quiz online<br>- Uso de TICs                 | Lista de cotejo<br>(speaking del inglés)  | Utiliza Present Simple para describir tradiciones.<br>Usa Past Simple para narrar experiencias pasadas.<br>Emplea Be Going To para expresar                                                                                                                                                                                                                    | 90 min |

|    |                                                   |                                                                                                          |                                                                                                                                             |                                                                                   |                                                                                                             |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |
|----|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |                                                   |                                                                                                          |                                                                                                                                             |                                                                                   | (Wordwall y Canva)                                                                                          |                                       | planes futuros.<br>Formula y responde Wh-Questions correctamente.<br>Participa activamente en la entrevista oral mostrando respeto por otras culturas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |
| 10 | “My favorite holiday”                             | Pizarra, plumones, globos, proyector, laptop, celulares, ficha de trabajo, lapiceros, lápices, borrador. | Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. | Vocabulario sobre “Holidays”, present simple, past simple, be going to            | - “Don’t let the balloon fall”<br>- Uso de TICs (Quizziz, Paddle)<br>- “Me too”<br>- Escritura colaborativa | Lista de cotejo (Speaking del inglés) | - Organiza sus ideas de manera coherente y lógica en el esquema.<br>- Identifica e incluye ideas principales y secundarias relacionadas con el día festivo<br>- Elabora el guión considerando una secuencia clara (inicio, desarrollo, cierre)<br>- Incorpora indicaciones sobre el uso de recursos no verbales y paraverbales en su presentación.<br>- Utiliza adecuadamente la herramienta digital Padlet para organizar y presentar su esquema o guión. | 90 min |
| 11 | “Let’s practice my exposition to create my video” | Pizarra, plumones, proyector, laptop, celulares, ficha de trabajo, lapiceros, lápices, borrador.         | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. “Let’s practice my exposition to create my video”                  | Holidays, activities, prepositions of time, Past simple and Present Simple tense. | - Lluvias de ideas - Preguntas y respuestas<br>- Trabajo en parejas.<br>- Uso de TICs (Wordwall y Canva)    | Lista de cotejo (speaking en inglés)  | Expresa ideas con claridad durante el ensayo de su exposición.<br>Utiliza vocabulario y estructuras adecuadas al tema.<br>Pronuncia de manera comprensible.<br>Evalúa y mejora su presentación a partir de la retroalimentación                                                                                                                                                                                                                            | 90 min |

|    |                                                 |                                                                     |                                                                           |                                                                                   |                                                                                     |                       |                                                                                                                                                                                                 |        |
|----|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |                                                 |                                                                     |                                                                           |                                                                                   |                                                                                     |                       | recibida.                                                                                                                                                                                       |        |
| 12 | “Sharing my experiences on my favorite holiday” | Pizarra, plumones, proyector, laptop, lapiceros, lápices, borrador. | Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, | Holidays, activities, prepositions of time, Past simple and Present Simple tense. | Preguntas y respuestas<br>-Trabajo colaborativo<br>- Uso de TICs (Wordwall y Canva) | Rúbrica de exposición | Organización y coherencia de la presentación<br>Uso del vocabulario de la unidad<br>Uso de estructuras gramaticales<br>Pronunciación y fluidez oral<br>Reflexión cultural y contenido del video | 90 min |

#### **5.1.13. Síntesis de la secuencia didáctica**

En síntesis, la secuencia didáctica responde a una lógica progresiva:

**COMPRENDER -> PRACTICAR -> INTERACTUAR -> PLANIFICAR Y MEJORAR  
-> COMUNICAR**

Esta progresión articula los procesos de input y output y permite que el estudiante avance desde la comprensión de información oral hacia una producción comunicativa progresivamente autónoma. Asimismo, integra los principios de interacción y colaboración de la teoría sociocultural, el uso funcional del idioma planteado por el enfoque comunicativo y la competencia comunicativa, la exposición significativa y reducción del filtro afectivo propuestas por Krashen y el uso de entornos y recursos digitales relacionado con el conectivismo y la alfabetización digital.

En consecuencia, las doce sesiones se organizan en cinco fases articuladas, en las que las TIC cumplen una función transversal y las actividades, estrategias y evaluaciones responden al propósito específico de cada fase. Así, la propuesta constituye una secuencia didáctica propia, progresiva y coherente, orientada al desarrollo integrado del listening y speaking.

#### **5.1.14. Localización**

Esta secuencia didáctica se llevará a cabo en las instalaciones de la Institución Educativa Nuestra señora de Fátima ubicada en el distrito de Chiclayo.

#### **5.1.15. Beneficiarios directos**

Serán beneficiados los estudiantes de la Institución Educativa Nuestra señora de Fátima.

#### **5.1.16. Beneficiarios indirectos**

Los docentes, padres de familia y el público en general.

### 5.1.17. Recomendaciones

Se sugiere promover la práctica continua de actividades comunicativas en inglés mediante el uso de herramientas digitales tanto en el aula como en el hogar, con el fin de reforzar el desarrollo de la comprensión oral y la expresión oral.

Asimismo, se recomienda la elaboración de comunicados dirigidos a los padres de familia en los que se informe oportunamente sobre el uso de celulares como recurso pedagógico, así como prever con anticipación la disponibilidad de la sala de cómputo para garantizar el adecuado uso de computadoras durante las sesiones de aprendizaje.

### 5.1.18. Presupuesto de la secuencia didáctica: “Let’s Speak Up! A Communicative ICT-Based Didactic Model

**Tabla 19**

*Presupuesto de la Secuencia Didáctica.*

| ITEMS                              |          | SUBTOTAL  |
|------------------------------------|----------|-----------|
| BIENES                             | CANTIDAD |           |
| Parlantes                          | 1        | S/ 100.00 |
| Materiales de escritorio:          |          |           |
| Papel sábana                       | 30       | S/ 30.00  |
| Plumones (pizarra y papel)         | 20       | S/ 100.00 |
| Hojas bond A4                      | 1000     | S/ 30.00  |
| Material didáctico para dinámicas: |          |           |
| Globos                             | 25       | S/ 11.00  |
| Burbujas                           | 4        | S/ 12.00  |
| Wordcards                          | 10       | S/ 10.00  |

|                        |     |                  |
|------------------------|-----|------------------|
| Flashcards             | 20  | S/ 15.00         |
| Block de<br>cartulinas | 2   | S/ 30.00         |
| Fotocopias             | 300 | S/ 160. 00       |
| Impresiones            | 300 | S/ 150.00        |
| <b>TOTAL</b>           |     | <b>S/ 548.00</b> |

## CONCLUSIONES

1. La presente investigación permitió proponer una secuencia didáctica sustentada en las TIC, orientada a mejorar la habilidad oral del idioma inglés en los estudiantes del 3º de secundaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora de Fátima” - Chiclayo, 2024, respondiendo así al objetivo general del estudio mediante una propuesta estructurada y contextualizada.
2. En relación con el primer objetivo específico, el diagnóstico realizado evidenció que los estudiantes presentan un nivel de desarrollo “en inicio” de la expresión oral del idioma inglés que requiere fortalecimiento, especialmente en aspectos relacionados con la fluidez, pronunciación y coherencia al expresarse en situaciones comunicativas.
3. Asimismo, respecto al segundo objetivo específico, en el nivel de comprensión oral de los estudiantes, se encuentra en un nivel “en inicio”, lo que influye directamente en su capacidad de interacción oral, evidenciando dificultades para comprender mensajes orales en inglés en contextos reales o semi-reales.
4. En relación con el tercer objetivo específico, el uso de las TIC por parte de los estudiantes es poco adecuado respecto al aprendizaje del idioma inglés, lo que representa una oportunidad de mejora para potenciar su participación, motivación y desarrollo de la competencia oral mediante el uso de recursos digitales interactivos.
5. Con respecto al cuarto objetivo, se diseñó la propuesta de secuencia didáctica, titulada: “Let’s Speak Up! A Communicative ICT-Based Didactic Model”, sustentada en el enfoque comunicativo, la teoría del conectivismo y alfabetización digital.

## **RECOMENDACIONES**

1. La implementación de la secuencia didáctica propuesta, para promover el uso del enfoque comunicativo y la integración de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), con la finalidad de fortalecer el desarrollo de la competencia comunicativa en inglés de los estudiantes.
2. Asimismo, llevar a cabo capacitaciones dirigidas a los docentes, enfocadas en el uso adecuado de las TIC como herramientas pedagógicas, a fin de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y el desempeño académico de los estudiantes.
3. De igual manera, fomentar la aplicación de estrategias lúdicas e interactivas dentro del aula, tales como juegos, canciones, dinámicas grupales y el uso de material visual, ya que estas favorecen la participación activa y el desarrollo de la competencia comunicativa en inglés.
4. Finalmente, promover la participación de los padres de familia en el proceso educativo, incentivando la práctica del idioma inglés en el hogar mediante actividades simples de refuerzo, lo cual ayudará a consolidar los aprendizajes logrados durante las sesiones de la secuencia didáctica.

## REFERENCIAS

- Aguilar, N. (2023). *Enfoque comunicativo y rendimiento académico en el área de inglés en estudiantes de secundaria del Colegio 14427 Huancabamba, Piura, 2023* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/120982>
- Ahmad, H. (2023). Dialogic Inquiry: A Tool for Developing Oral Communicative Competence and Increasing the Willingness to Communicate among EFL Learners. *World Journal of English Language*, 13(2), 278. <https://doi.org/10.5430/wjel.v13n2p278>
- Arteaga, D., & Osorio, C. (2024). COMPETENCIA DIGITAL EN EDUCACIÓN: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA. *AULA VIRTUAL*, 5(12), 842-857. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13227973>
- Caballero, R., & Espejo, C. (2022). *Estrategias de enseñanza para la producción oral en inglés en estudiantes de primer grado de educación secundaria de una institución educativa privada de Lima bajo la modalidad a distancia* [Tesis de Licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú]. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/23674>
- Ccalli, W. (2024). *El diálogo como recurso didáctico para mejorar la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza-Collao, 2021*. <https://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/21430>
- Díaz, J. (2023). *Speaking en la enseñanza del inglés en el aula*. <http://hdl.handle.net/11634/50446>
- Díaz, K. (2024). Incidencia del enfoque comunicativo para el aprendizaje del inglés en los estudiantes del grado 10:02 en la Institución Educativa Roque De Alba. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(4), 7608-7621. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i4.12932](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.12932)

- Educagob. (2023). *Competencia en comunicación lingüística*.  
<https://educagob.educacionfpydeportes.gob.es/curriculo/curriculo-lomloe/menu-curriculos-basicos/ed-primaria/competencias-clave/ling.html>
- Espinoza, K., & Cortez, V. (2019). *Estrategia metodológica para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura desde un enfoque comunicativo*.  
<http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1118>
- Esquivel, M., & Jimenez, D. (2025). *Systematic review of communicative competence in education: Strategies, limiting factors and the role of technology*.
- García, I., Vecorena, N., & Velasco, E. (2019). El nivel de inglés alcanzado en quinto grado de secundaria en tres colegios públicos de Lima metropolitana. *Educación*, 28(55), 80-102. <https://doi.org/10.18800/educacion.201902.004>
- Hernández-Sampieri, R. (2018). *metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. <https://artes.upn.edu.co/wp-content/uploads/2024/11/METODOLOGIA-DE-LA-INVESTIGACION-Sampieri-Mendoza-2018.pdf>
- HUMANIDADES Y NTICS. (2025, octubre 4). *¿Qué es la Competencia Lingüística?*  
<https://humanidades.blog/2025/10/04/que-es-la-competencia-linguistica/>
- Hymes, D. (1972). Hymes, DH (1972) *Sobre la competencia comunicativa*. En Pride, JB y Holmes, J., Eds., *Sociolingüística. Lecturas seleccionadas*, Penguin Books, 269-293. -  
*Referencias—Scientific Research Publishing*.  
<https://www.scirp.org/reference/referencespapers?referenceid=3796237>
- Ivashkevych, E., & Prymachok, L. (2020). Psycholinguistic Peculiarities of the Development of Communicative Competence of Teachers of Secondary Schools. *PSYCHOLINGUISTICS*, 27(1), 95-121. <https://doi.org/10.31470/2309-1797-2020-27-1-95-121>

- Matajira, L. (2019). *Enseñanza del inglés lengua extranjera desde el constructivismo social de Vygotsky pilotaje de una secuencia didáctica con énfasis en la interacción y la zona de desarrollo próximo en el grado tercero de la institución educativa departamental Instituto Parcelas Sede El Abra* [Tesis de Licenciatura]. Pontificia Universidad Javeriana.
- MINEDU. (2019). *Rutas de aprendizaje*. <https://www.gob.pe/minedu>
- Mishra, P., & Koehler, M. (2006). Technological Pedagogical Content Knowledge: A Framework for Teacher Knowledge. *Teachers College Record*, 108(6), 1017-1054. <https://doi.org/10.1111/j.1467-9620.2006.00684.x>
- Ortiz, H., & Tejada, R. (2023). Uso de las TIC para el aprendizaje del idioma inglés para estudiantes de secundaria. *Revista Cognosis. ISSN 2588-0578*, 8(E1), 127-142. <https://doi.org/10.33936/cognosis.v8iE1.5301>
- Puspitasari, E., & Dewi, M. F. E. (2023). Capturing the teaching of English oral skills in an Indonesian university: Classroom activities and pedagogical challenges. *Journal on English as a Foreign Language*, 13(2), 681-705. <https://doi.org/10.23971/jefl.v13i2.6466>
- Regan, V., & Terry, K. (2025). The Acquisition of L2 Sociolinguistic Competence: Critical Insights from an Evolving Field. *Languages*, 10(6), 133. <https://doi.org/10.3390/languages10060133>
- Rehner, K., & Lasan, I. (2023). Developing Second Language Learners' Sociolinguistic Competence: How Teachers' CEFR-Related Professional Learning Aligns with Learner-Identified Needs. *Education Sciences*, 13(3), 282. <https://doi.org/10.3390/educsci13030282>
- Valera, P., Torres, M., Vásquez, M., & Lescano, G. (2023). Aprendizaje del idioma inglés a través de herramientas digitales en educación superior: Revisión sistemática.

*Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 7(27), 200-211.

<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i27.507>

Wi, I. (2026). Book review: Muñoz, C., & Miralpeix, I. (Eds.). (2024). Audiovisual input and second language Learning. John Benjamins. *RESLA · Revista Española de Lingüística Aplicada*, 39(1), 372-376. <https://doi.org/10.58859/resla.858>

Yamile, M., & Serpa, J. (2022). *Fortalecimiento de la producción oral del idioma inglés a través del uso de juegos digitales en los estudiantes del grado quinto del Centro Educativo Francisco de Paula Santander sede Angosturas—Meta*. <https://hdl.handle.net/11227/15231>

## ANEXOS

### MATRIZ DE CONSISTENCIA

#### Secuencia didáctica para desarrollar la oralidad en inglés de estudiantes de la I.E. Nuestra Señora de Fátima, 2024

| PROBLEMA                                                                                                                                                                                                                                                  | OBJETIVOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | HIPÓTESIS                                                                                                                                                                                                                            | VARIABLES                                                                                | BASES TEÓRICAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | METODOLOGIA                                                                                                                                                                                                                                                 | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS                                                                                                                                    | POBLACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ¿En qué medida la propuesta de una secuencia didáctica sustentada en las TIC contribuiría a potenciar la habilidad oral del idioma inglés de los estudiantes de 3° de secundaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora De Fátima” - Chiclayo, 2024? | <p>GENERAL</p> <p>Proponer una secuencia didáctica sustentada en las TIC que conduzca a mejorar la habilidad oral del idioma inglés de los estudiantes del 3° de secundaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora De Fátima” - Chiclayo, 2024</p> <p>ESPECÍFICOS</p> <p>Diagnosticar el nivel de desarrollo de la expresión oral del idioma inglés de los estudiantes.</p> <p>Delimitar el nivel de comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes.</p> <p>Determinar los niveles de utilización de las TIC en los estudiantes.</p> <p>Diseñar una secuencia didáctica sustentada en las TIC que conduzca a mejorar el aprendizaje de la habilidad oral en el idioma inglés de los estudiantes</p> | <p>La propuesta de una secuencia didáctica, sustentada en las TIC, favorece la habilidad oral en el idioma inglés de los estudiantes de 3° de secundaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora De Fátima” - Chiclayo, 2024</p> | <p>INDEPENDIENTE</p> <p>Secuencia didáctica</p> <p>DEPENDIENTE</p> <p>Habilidad Oral</p> | <p>VARIABLE</p> <p>INDEPENDIENTE</p> <p>Teoría Sociocultural-Vygotsky</p> <p>Conectivismo</p> <p>La nueva tecnología</p> <p>Alfabetización digital.</p> <p>VARIABLE</p> <p>DEPENDIENTE</p> <p>Teoría de la Competencia Comunicativa de Dell Hymes</p> <p>Enfoque coumicoativo (Communicative approach)</p> <p>Teoría del Adquisición-Aprendizaje de Stephen Krashen</p> | <p>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</p> <p>No experimental de tipo transversal</p> <p>PARADIGMA DE INVESTIGACIÓN</p> <p>Positivista</p> <p>ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN</p> <p>Cuantitativo</p> <p>TIPO DE INVESTIGACIÓN</p> <p>Descriptivo Propositivo (Proyectivo)</p> | <p>TÉCNICAS</p> <p>Encuesta</p> <p>Entrevista</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <p>Cuestionario</p> <p>Guía de entrevista oral</p> <p>Prueba de comprensión oral</p> | <p>POBLACIÓN</p> <p>La población que comprende este estudio se conformó por 58 estudiantes del 3° la Institución Educativa “Nuestra Señora De Fátima” – Chiclayo</p> <p>MUESTRA</p> <p>El tipo de muestra fue no probabilístico y corresponde al aula de 3° A de secundaria en donde el total máximo es de 27 estudiantes.</p> |



**Prueba de comprensión oral**  
**UNIVERSIDAD PEDRO RUIZ GALLO**  
Facultad Ciencias Histórico Sociales y Educación



**TÍTULO:** Propuesta de una secuencia didáctica para fomentar la habilidad oral del idioma inglés en entornos virtuales de estudiantes de escuela secundaria, 2024.

**INTRODUCCIÓN:** El presente listening test forma parte de un proyecto de investigación de la Especialidad de Idiomas Extranjeros, el cual está dividido en cuatro partes cada una con cinco preguntas con respuestas de opción múltiple a fin de conocer el nivel de comprensión auditiva del idioma inglés de los estudiantes. La información que nos proporcione se mantendrá en el anonimato y solo las personas involucradas en el proyecto podrán manejarla.

**OBJETIVO:** Delimitar el nivel de comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes.

**INSTRUCCIONES:** Escucha cuidadosamente y marca con una “X” la respuesta correcta. Los audios serán reproducidos en dos oportunidades por ello tendrás 15 segundos para marcar la alternativa que creas conveniente.

**Name:**

**LISTENING** (approximately 30 minutes)

**PART 1**

**QUESTIONS 1-5**

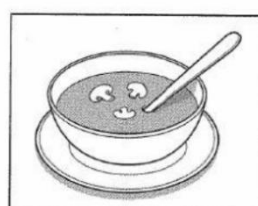
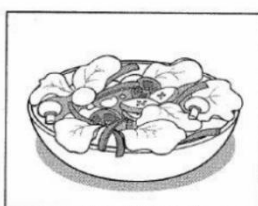
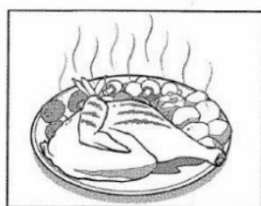
For each question, choose the correct answer.



1 How did the woman travel to work this morning?



2 What will the man eat first at the restaurant?

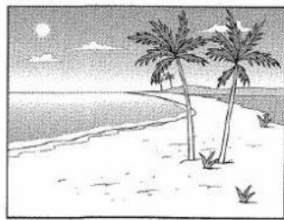


A

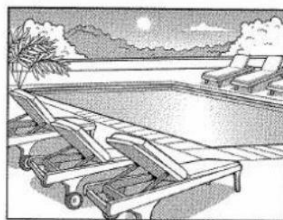
B

C

3 Which was the view from the woman's hotel room?



A



B



C

5 What will the woman wear for the party?



## PART 2

### QUESTIONS 6-10

For each question, write the correct answer in the gap.  
Write **one word** or a **number** or a **date** or a **time**.



You will hear a man giving information about a city bus tour.

## City Bus Tours

Name of guide: *Greg*

Time last tour starts: (6) ..... p.m.

Colour of tour bus stop: (7) .....

Length of tour: (8) ..... minutes

Where to use ticket for discount: (9) .....

Place tour ends: (10) .....

## PART 3

### QUESTIONS 11–15

For each question, choose the correct answer.



You will hear two friends, Richard and Barbara, talking about a new supermarket.

11 What surprised Richard when he went to the supermarket?

- A its size
- B the time it opens
- C the number of people there

12 This week, there are discounts on

- A meat.
- B fruit.
- C vegetables.

13 What did Richard like most about the supermarket?

- A the café
- B the staff
- C the music

14 What problem did Richard have at the supermarket?

- A He didn't have any cash.
- B He had to wait before he could pay.
- C He couldn't use his credit card.

15 What does Barbara say about the car park?

- A It's only for customers.
- B It's quite far from the entrance.
- C It's difficult to find.

## PART 4

### QUESTIONS 16–20

For each question, choose the correct answer.



- 16 You will hear a woman talking on the radio about her job.  
What's her job?
- A engineer
  - B mechanic
  - C pilot
- 17 You will hear a woman talking to a friend about a film.  
What does she say about the film?
- A It was funny.
  - B It was true.
  - C It was scary.
- 18 You will hear a sports coach talking to some footballers.  
What would the coach like them to become better at?
- A running with the ball
  - B getting goals
  - C working as a team
- 19 You will hear two friends talking about a website.  
Why does Julia prefer to buy clothes from the website?
- A It offers the latest fashions.
  - B The discounts are excellent.
  - C Orders always arrive quickly.
- 20 You will hear two colleagues talking together.  
Why was the man not at the meeting this morning?
- A He had to go to the dentist.
  - B He had other work to do.
  - C He wasn't feeling well.



## Cuestionario para conocer el nivel de utilización de las TICS en los estudiantes



### UNIVERSIDAD PEDRO RUIZ GALLO

Facultad Ciencias Histórico Sociales y Educación

**TÍTULO:** Propuesta de una secuencia didáctica para fomentar la habilidad oral del idioma inglés en entornos virtuales de estudiantes de escuela secundaria, 2024.

**INTRODUCCIÓN:** El presente cuestionario forma parte de un proyecto de investigación de la Especialidad de Idiomas Extranjeros, el cual está dividido en quince preguntas con respuestas múltiples a fin de conocer el nivel de utilización de las TICS en los estudiantes para el desarrollo de la habilidad oral en el idioma inglés. La información que nos proporcione se mantendrá en el anonimato y solo las personas involucradas en el proyecto podrán manejarla.

**OBJETIVO:** Determinar los niveles de utilización de las TIC en los estudiantes.

**INSTRUCCIONES:** Lea cuidadosamente y encierra o marca con una “x” en la alternativa que creas correspondiente.

**NUNCA = 1**

**CASI NUNCA = 2**

**A VECES = 3**

**SIEMPRE = 4**

|   |                                                                                                               | CASI      |           |         |         |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|---------|---------|
|   |                                                                                                               | NUNC<br>A | NUNC<br>A | A VECES | SIEMPRE |
|   | DIMENSIÓN PEDAGÓGICA                                                                                          | 1         | 2         | 3       | 4       |
| 1 | El profesor crea ejercicios para completar información determinada después de participar oralmente en inglés. |           |           |         |         |
| 2 | El profesor utiliza recursos o estrategias virtuales en inglés que me ayudan a                                |           |           |         |         |

|   |                                                                                                                               |  |  |  |  |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|   | mejorar mi comunicación oral (Fluidez, pronunciación, entonación e interacción).                                              |  |  |  |  |
| 3 | El profesor de inglés utiliza VCD/ CD/ DVD/ MP3 para escuchar diálogos o lecturas.                                            |  |  |  |  |
| 4 | El profesor me hace escuchar los diálogos en la clase de inglés que me ayuda a mejorar mis conversaciones con mis compañeros. |  |  |  |  |
| 6 | La estrategia que el profesor utiliza me facilita la comprensión del tema a tratar en la clase de inglés.                     |  |  |  |  |
| 7 | Las estrategias empleadas por el profesor me ayudan a mejorar mi forma de hablar este idioma.                                 |  |  |  |  |

|    | <b>DIMENSIÓN TECNOLÓGICA</b>                                                                                         | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|----------|
| 8  | El profesor de inglés suele usar recursos tecnológicos que me ayudan a reforzar mi aprendizaje del inglés.           |          |          |          |          |
| 9  | Las páginas web son un medio de ayuda para medir mi aprendizaje con pruebas en línea.                                |          |          |          |          |
| 10 | Los recursos tecnológicos me ayudan a comprender temas tratados en la clase de inglés.                               |          |          |          |          |
| 11 | Los recursos tecnológicos me ayudan a interactuar con mis amigos y docente utilizando el idioma inglés.              |          |          |          |          |
| 12 | Incremento mi vocabulario usando un aplicativo                                                                       |          |          |          |          |
| 13 | Puedo pronunciar palabras, frases y textos traducidos en inglés de manera rápida con ayuda de un aplicativo          |          |          |          |          |
| 14 | Sientes que al interactuar con tus compañeros a través de la tecnología mejora tu habilidad oral en el idioma inglés |          |          |          |          |

## Guía de entrevista de evaluación oral

### PREGUNTAS DE INFORMACIÓN PERSONAL

Let's talk about yourself:

1. What 's your name?
2. How old are you?
3. Where do you live?
4. Have you studied English before? Where did you study English?

Let's talk about your family:

1. Where is your family from?
2. Can you mention your family members? What are their names?
3. What does your father /mother /brother /sister/friend look like?
4. Who is taller/older/thinner/younger?

Let's talk about your food:

5. What's your favorite food?
6. Can you tell me how to cook/prepare it?

Let's talk about your abilities & hobbies:

7. Can you swim, paint or any other ability?
8. Do you like music? What kind of music do you like?
9. What hobbies did you do last summer?
10. Describe this picture:



| INDICADORES DE EVALUACIÓN    | NIVEL DE LOGRO                                                                     |                                                                                                                     |                                                                                                               |                                                                                                                                            |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | EN INICIO (1)                                                                      | EN PROCESO (2)                                                                                                      | LOGRO PREVISTO (3)                                                                                            | LOGRO DESTACADO (4)                                                                                                                        |
| Coherencia y cohesión        | Respuestas incoherentes, sin cohesión o muy incompletas; no logra organizar ideas. | Respuestas poco claras, incompletas o desordenadas; dificultad para concatenar ideas en varios temas.               | Responde con claridad general; presenta leves desórdenes o pausas, pero mantiene el sentido.                  | Responde todas las preguntas con claridad. Concatena ideas al hablar de sí mismo, su familia, comida, habilidades y descripción de imagen. |
| Entonación                   | Entonación incorrecta, monótona o confusa; afecta seriamente la comprensión.       | Entonación rígida o inapropiada en varias respuestas; suena poco natural. Coloca el énfasis en lugares incorrectos. | Entonación correcta pero algo monótona; mantiene ritmo aunque con regular variación de la voz para enfatizar. | Entonación natural y apropiada al responder. Varía la voz para enfatizar.                                                                  |
| Vocabulario y gramática      | Vocabulario insuficiente; oraciones incorrectas; no logra responder adecuadamente. | Vocabulario limitado; errores frecuentes en tiempos verbales, descripciones o comparativos.                         | Vocabulario suficiente. Comete algunos errores gramaticales pero el mensaje se entiende bien.                 | Vocabulario adecuado a los temas.<br>Construye oraciones gramaticalmente correctas.                                                        |
| Pronunciación y fluidez      | Pronunciación deficiente; habla entrecortada, muy lenta o difícil de entender.     | Pronunciación irregular; pausas constantes o inseguridad al hablar; afecta la fluidez.                              | Pronunciación mayormente comprensible. Fluidez moderada con algunas pausas o repeticiones.                    | Pronunciación clara y comprensible. Habla con fluidez, pocas pausas y ritmo natural.                                                       |
| Comprensión de instrucciones | No comprende las preguntas; responde fuera de contexto o no puede responder.       | Necesita varias repeticiones o aclaraciones; algunas respuestas no coinciden con lo solicitado.                     | Comprende la mayoría de preguntas; puede pedir una repetición pero responde adecuadamente.                    | Comprende todas las preguntas sin necesidad de repetirlas. Responde exactamente lo solicitado en cada tema.                                |

| Nº | NOMBRES Y<br>APELLIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN  |   |   |   |            |   |   |   |                            |   |   |   |                            |   |   |   | PUNTAJE<br>TOTAL | NIVEL<br>DE<br>LOGRO |                                 |   |   |   |
|----|------------------------|--------------------------|---|---|---|------------|---|---|---|----------------------------|---|---|---|----------------------------|---|---|---|------------------|----------------------|---------------------------------|---|---|---|
|    |                        | Coherencia y<br>cohesión |   |   |   | Entonación |   |   |   | Vocabulario y<br>gramática |   |   |   | Pronunciación<br>y fluidez |   |   |   |                  |                      | Comprensión de<br>instrucciones |   |   |   |
|    |                        | 1                        | 2 | 3 | 4 | 1          | 2 | 3 | 4 | 1                          | 2 | 3 | 4 | 1                          | 2 | 3 | 4 |                  |                      | 1                               | 2 | 3 | 4 |
| 1  |                        |                          |   |   |   |            |   |   |   |                            |   |   |   |                            |   |   |   |                  |                      |                                 |   |   |   |
| 2  |                        |                          |   |   |   |            |   |   |   |                            |   |   |   |                            |   |   |   |                  |                      |                                 |   |   |   |
| 3  |                        |                          |   |   |   |            |   |   |   |                            |   |   |   |                            |   |   |   |                  |                      |                                 |   |   |   |
| 4  |                        |                          |   |   |   |            |   |   |   |                            |   |   |   |                            |   |   |   |                  |                      |                                 |   |   |   |
| 5  |                        |                          |   |   |   |            |   |   |   |                            |   |   |   |                            |   |   |   |                  |                      |                                 |   |   |   |
| 6  |                        |                          |   |   |   |            |   |   |   |                            |   |   |   |                            |   |   |   |                  |                      |                                 |   |   |   |
| 7  |                        |                          |   |   |   |            |   |   |   |                            |   |   |   |                            |   |   |   |                  |                      |                                 |   |   |   |
| 8  |                        |                          |   |   |   |            |   |   |   |                            |   |   |   |                            |   |   |   |                  |                      |                                 |   |   |   |
| 9  |                        |                          |   |   |   |            |   |   |   |                            |   |   |   |                            |   |   |   |                  |                      |                                 |   |   |   |
| 10 |                        |                          |   |   |   |            |   |   |   |                            |   |   |   |                            |   |   |   |                  |                      |                                 |   |   |   |
| 11 |                        |                          |   |   |   |            |   |   |   |                            |   |   |   |                            |   |   |   |                  |                      |                                 |   |   |   |
| 12 |                        |                          |   |   |   |            |   |   |   |                            |   |   |   |                            |   |   |   |                  |                      |                                 |   |   |   |
| 13 |                        |                          |   |   |   |            |   |   |   |                            |   |   |   |                            |   |   |   |                  |                      |                                 |   |   |   |
| 14 |                        |                          |   |   |   |            |   |   |   |                            |   |   |   |                            |   |   |   |                  |                      |                                 |   |   |   |
| 15 |                        |                          |   |   |   |            |   |   |   |                            |   |   |   |                            |   |   |   |                  |                      |                                 |   |   |   |
| 16 |                        |                          |   |   |   |            |   |   |   |                            |   |   |   |                            |   |   |   |                  |                      |                                 |   |   |   |
| 17 |                        |                          |   |   |   |            |   |   |   |                            |   |   |   |                            |   |   |   |                  |                      |                                 |   |   |   |
| 18 |                        |                          |   |   |   |            |   |   |   |                            |   |   |   |                            |   |   |   |                  |                      |                                 |   |   |   |
| 19 |                        |                          |   |   |   |            |   |   |   |                            |   |   |   |                            |   |   |   |                  |                      |                                 |   |   |   |
| 20 |                        |                          |   |   |   |            |   |   |   |                            |   |   |   |                            |   |   |   |                  |                      |                                 |   |   |   |
| 21 |                        |                          |   |   |   |            |   |   |   |                            |   |   |   |                            |   |   |   |                  |                      |                                 |   |   |   |
| 22 |                        |                          |   |   |   |            |   |   |   |                            |   |   |   |                            |   |   |   |                  |                      |                                 |   |   |   |
| 23 |                        |                          |   |   |   |            |   |   |   |                            |   |   |   |                            |   |   |   |                  |                      |                                 |   |   |   |
| 24 |                        |                          |   |   |   |            |   |   |   |                            |   |   |   |                            |   |   |   |                  |                      |                                 |   |   |   |
| 25 |                        |                          |   |   |   |            |   |   |   |                            |   |   |   |                            |   |   |   |                  |                      |                                 |   |   |   |
| 26 |                        |                          |   |   |   |            |   |   |   |                            |   |   |   |                            |   |   |   |                  |                      |                                 |   |   |   |
| 27 |                        |                          |   |   |   |            |   |   |   |                            |   |   |   |                            |   |   |   |                  |                      |                                 |   |   |   |

## Sesiones de aprendizaje de la secuencia didáctica

### SESIÓN DE APRENDIZAJE 01

#### I. PARTE INFORMATIVA

**1. Institución Educativa:** I.E. Nuestra señora de Fátima

**2. Curso:** Inglés

**3. Grado:** III °

**4. Duración:** 90 minutos

**5. Fecha:** 11 de Agosto

**6. Docentes:** Nataly Valeria Olaya Arbildo

Maria Rosa Requejo Cueva

| PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                            |                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| COMPETENCIA/<br>CAPACIDADES                                                                         | DESEMPEÑOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | CRITERIO DE<br>EVALUACIÓN                                                                                                                  | INSTRUMENTO DE<br>EVALUACIÓN              |
| Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.<br><br>Obtiene información de textos orales | Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores. | Identifica los hechos principales de un audio sobre festividades en inglés, demostrando comprensión del tema y del propósito del hablante. | Lista de cotejo<br>(listening del inglés) |
| EVIDENCIA                                                                                           | El estudiante completa una ficha identificando los hechos del audio y el propósito del hablante sobre una festividad en inglés                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                            |                                           |
| COMPETENCIAS<br>TRANSVERSALES                                                                       | Interactúa en entornos virtuales<br><br>Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                            |                                           |
| ENFOQUE<br>TRANSVERSAL                                                                              | VALORES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ACTITUDES                                                                                                                                  |                                           |

|                       |                                 |                                                                                                               |
|-----------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Enfoque Intercultural | Respeto a la identidad cultural | Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes |
|-----------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

“Talking about holidays”

## III. ORGANIZACIÓN DEL APRENDIZAJE

## IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

|                                              | ESTRATEGIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | MEDIOS Y MATERIALES                                                                |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I<br/>N<br/>I<br/>C<br/>I<br/>O</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente saluda a los estudiantes para generar un ambiente amigable al inicio de la sesión. <b>(Ver anexo 01)</b></li> <li>Los estudiantes reciben una tarjeta con imágenes y palabras de diferentes festividades (Navidad, Carnaval, Halloween, etc.).</li> <li>Los estudiantes escuchan las pistas en inglés mencionadas por la docente: "This is a festival where people wear masks and dance." y los estudiantes marcarán la imagen que corresponda al nombre de la festividad. <b>(Ver anexo 02)</b></li> <li>Los estudiantes, en parejas, se formulan entre ellos: Which festival is your favorite?</li> <li>La docente escoge algunos estudiantes para que compartan sus respuestas</li> <li>Los estudiantes observan el título en la pizarra “Talking about holidays” <b>(Ver anexo 03)</b></li> <li>Los estudiantes responden la pregunta formulada: Can you name some festivals you celebrate with your family? para recoger los saberes previos.</li> <li>La docente explica el propósito y la evidencia de aprendizaje de la sesión. <b>(Ver anexo 04)</b></li> </ul> | Whiteboard<br>Markers<br>Eraser<br>Bingo<br>worksheets                             |
| <b>P<br/>R<br/>O<br/>C<br/>E<br/>S<br/>O</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente presenta el vocabulario sobre festividades mediante el juego online de unscramble: <a href="https://wordwall.net/play/111871/201/204">https://wordwall.net/play/111871/201/204</a> . <b>(Ver anexo 05)</b></li> <li>La docente explica la actividad denominada “Palabra encadenada”, donde cada estudiante dice una palabra relacionada con festividades y el siguiente debe aportar otra sin repetir. <b>(Ver anexo 06)</b></li> <li>La docente reproduce el audio sobre “Christmas”</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Whiteboard<br>Markers<br>Eraser<br>Online game<br>Worksheets<br>Audio<br>Projector |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes participan en la actividad titulada “RUN AND TALK” en la cual cada esquina del salón representa posibles opciones de respuesta a la pregunta formulada. Cuando la docente formule las preguntas relacionadas al audio que escucharon, ellos deben dirigirse hacia la opción que crean correcta. Los estudiantes que se encuentren en cada esquina deben hablar como grupo y luego justificar su respuesta. <b>(Ver anexo 07)</b></li> <li>La docente le brinda la ficha, y vuelve a reproducir el audio para que los estudiantes completen los ejercicios.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                 | Laptop                                        |
| <b>S<br/>A<br/>L<br/>I<br/>D<br/>A</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes intercambian su ficha con el compañero que está a su costado y se procede a la revisión en parejas.</li> <li>Los estudiantes participan en la actividad “What 's next?” actividad en la cual deben ordenar frases del diálogo que escucharon.</li> </ul> <p><b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes trabajan en pares para la revisión de la ficha desarrollada individualmente con anterioridad.</li> <li>Los estudiantes escuchan la pregunta formulada de manera general por la docente y responden oralmente.</li> <li>Los estudiantes responden las preguntas de metacognición antes de culminar la sesión. <b>(Ver anexo 08)</b></li> <li>Las docentes agradecen a los estudiantes por su participación activa durante la sesión.</li> </ul> | Whiteboard<br>Markers<br>Eraser<br>Worksheets |

## ANEXOS

✓ Las



docentes saludan a los estudiantes para generar un ambiente amigable al inicio de la



sesión. (Ver  
anexo 01)

✓ Los estudiantes escuchan las pistas en inglés mencionadas por la docente: "This is a festival where people wear masks and dance." y los estudiantes marcarán la imagen que corresponda al nombre de la festividad. (Ver anexo 02)



Fuente: Chatgpt

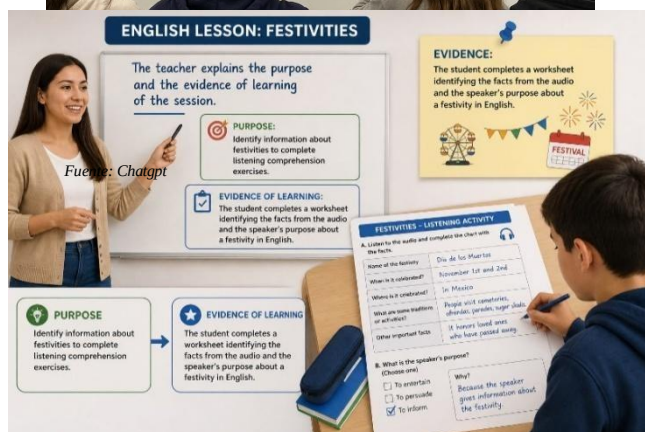
### POSSIBLE SENTENCES:

- ✓ **People wear masks and dance.** → *Carnival*
- ✓ **People give gifts.** → *Christmas*
- ✓ **There are pumpkins and costumes.** → *Halloween*

- ✓ **People watch fireworks.** → *New Year*
  - ✓ **People eat turkey with family.** → *Thanksgiving*
  - ✓ **People wear red and watch dragons.** → *Chinese New Year*
  - ✓ **People use colorful eggs.** → *Easter*
  - ✓ **People light candles.** → *Diwali*
- ✓ Los estudiantes observan el título en la pizarra “Talking about holidays” **(Ver anexo 03)**



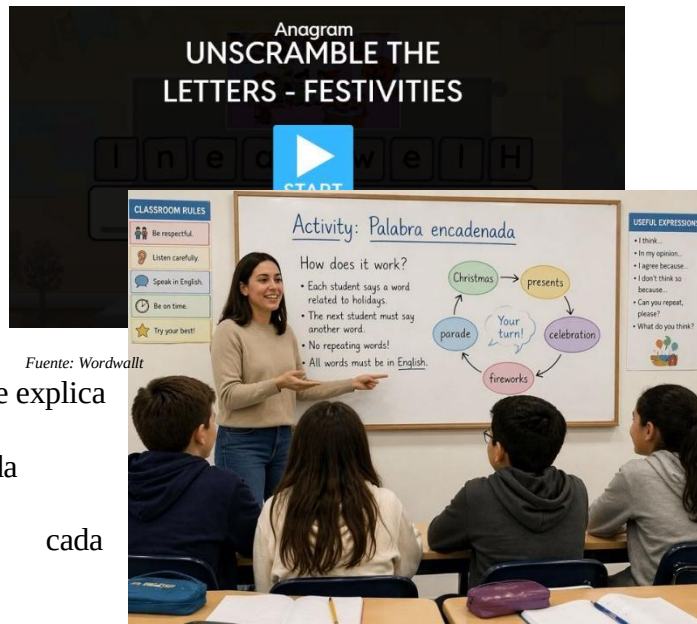
- ✓ La docente  
y la evidencia de  
sesión. **(Ver**



explica el propósito  
aprendizaje de la  
**anexo 04)**

Fuente: Chatgpt

- ✓ La docente presenta el vocabulario sobre festividades mediante el juego online de unscramble: <https://wordwall.net/play/111871/201/204> **(Ver anexo 05)**



Fuente: Wordwallt

✓ La docente explica  
denominada  
donde cada  
palabra

la actividad  
“Palabra encadenada”,  
estudiante dice una  
relacionada con

festividades y el siguiente debe aportar otra sin repetir. (Ver anexo 06)



✓ Los  
participan  
titulada  
TALK”  
esquina

estudiantes  
en la actividad  
“RUN AND  
en la cual cada  
del salón

representa posibles opciones de respuesta a la pregunta formulada. Cuando la docente formule las preguntas relacionadas al audio que escucharon, ellos deben dirigirse hacia la opción que crean correcta. Los estudiantes que se encuentren en cada esquina deben hablar como grupo y luego justificar su respuesta. (Ver anexo 07)

Fuente: Chatgpt

**Audio:** Christmas is one of the most important holidays in many countries. It is celebrated on December 25th. During this holiday, families usually spend time together and share a special dinner. People decorate their houses with lights and ornaments, and they also put up a Christmas tree. Children often receive presents, which are said to be brought by Santa Claus. In addition, many people sing carols and exchange gifts as a symbol of love and friendship. For most people, Christmas is a time of joy, gratitude, and togetherness.

- ✓ Los estudiantes responden las preguntas de metacognición antes de culminar la sesión. **(Ver anexo 08)**



The graphic is a worksheet titled "METACOGNITION" in bold blue letters, flanked by blue double arrows. Below the title, it says "Before we finish the session, answer the following questions." in a smaller font. To the left of the title is a blue thought bubble icon with a brain inside. To the right is a yellow lightbulb icon. Below the title, there are two numbered questions in colored boxes. Question 1 is in a green box and asks "What new things did you learn today?" with a green number 1 and a green question mark. It includes a green horizontal line for an answer and a cartoon boy thinking. Question 2 is in a blue box and asks "Can you tell me some festivities?" with a blue number 2 and a blue question mark. It includes a blue horizontal line for an answer and a cartoon girl thinking. At the bottom left of the graphic is a purple headphones icon, and at the bottom right is a yellow star icon. A small notepad and pencil icon are also at the bottom left.

**METACOGNITION**  
Before we finish the session,  
answer the following questions.

**1** What new things did you learn today?  
\_\_\_\_\_

**2** Can you tell me some festivities?  
\_\_\_\_\_

Fuente: Chatgpt

## LISTENING WORKSHEET: CHRISTMAS

Name: \_\_\_\_\_ Grade: \_\_\_\_\_

 Objective:

Students identify specific and inferred information from a listening about Christmas.

G ACTIVITY 1: Choose the correct answer:

**1. When is Christmas celebrated?**

- a) December 24th
- b) December 25th
- c) December 31st

**2. What do families usually do?**

- a) Travel alone
- b) Work all day
- c) Spend time together

**3. What do people decorate?**

- a) Schools
- b) Houses and trees
- c) Offices only

G ACTIVITY 2: Write T (True) or F (False)

1. \_\_\_\_ Christmas is celebrated in all countries.
2. \_\_\_\_ People decorate their houses with lights.
3. \_\_\_\_ Santa Claus brings presents.
4. \_\_\_\_ Christmas is a sad celebration.

G ACTIVITY 3: Fill in the blanks with words from the audio:

1. Christmas is celebrated on \_\_\_\_\_.
2. Families share a special \_\_\_\_\_.
3. People sing \_\_\_\_\_.
4. Christmas is a time of \_\_\_\_\_ and togetherness.

G ACTIVITY 4: Answer the questions

**1. Why do people exchange gifts?**

→ \_\_\_\_\_

**2. What activities do people do during Christmas?**

→ \_\_\_\_\_

### **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

#### **Lista de cotejo para evaluar el Listening en inglés**

**Estudiante:** \_\_\_\_\_ **Grado y sección:** \_\_\_\_\_

**Docente:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_

**Evidencia:** El estudiante completa una ficha identificando los hechos del audio y el propósito del hablante sobre una festividad en inglés.

**Proposito:** Identificar información sobre festividades para completar ejercicios de comprensión auditiva.

| <b>INDICADORES</b>                          | <b>SIEMPRE (5)</b> | <b>CASI<br/>SIEMPRE<br/>(4)</b> | <b>A VECES<br/>(3)</b> | <b>RARA VEZ (2)</b> | <b>NUNCA<br/>(1)</b> |
|---------------------------------------------|--------------------|---------------------------------|------------------------|---------------------|----------------------|
| Identifica información específica del audio |                    |                                 |                        |                     |                      |

|                                                 |  |  |  |  |  |
|-------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
| Infiere ideas principales del texto oral        |  |  |  |  |  |
| Reconoce vocabulario relacionado a festividades |  |  |  |  |  |
| Responde preguntas de comprensión correctamente |  |  |  |  |  |
| TOTAL                                           |  |  |  |  |  |

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 02

### I. PARTE INFORMATIVA

1. **Institución Educativa:** I.E. Nuestra señora de Fatima

2. **Curso:** Inglés

3. **Grado:** III °

4. **Duración:** 90 minutos

5. **Fecha:** 18 de Agosto

6. **Docentes:** Nataly Olaya Arbildo

María Rosa Requejo Cueva

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

“How do people celebrate holidays?”

### III. ORGANIZACIÓN DEL APRENDIZAJE

| PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| COMPETENCIA / CAPACIDADES                                                                                                | DESEMPEÑOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | CRITERIO DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                       | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN             |
| Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.<br><br>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. | Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto. | Usa adecuadamente la estructura de las Wh-questions respetando el orden (Wh- + auxiliar + sujeto + verbo)<br><br>Utiliza vocabulario relacionado con días festivos.<br><br>Brinda respuestas coherentes y fluidas respecto a las preguntas formuladas.<br><br>Emplea una pronunciación y entonación adecuada | Lista de cotejo (speaking del inglés) |

|                                                 |                                                                                                              |                                                                                                                         |  |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                 |                                                                                                              | para las preguntas y respuestas<br>Maneja apropiadamente la herramienta digital para registrar el video de la actividad |  |
| <b>EVIDENCIA</b>                                | Grabación de video de preguntas y respuestas entre compañeros sobre días festivos, utilizando Wh- questions. |                                                                                                                         |  |
| <b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>               | Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC                                                   |                                                                                                                         |  |
| <b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>                      | <b>VALORES</b>                                                                                               | <b>ACTITUDES</b>                                                                                                        |  |
| Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad | Respeto por las diferencias                                                                                  | Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia                 |  |

#### IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

|                                        | Estrategias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Medios y materiales                           |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <b>I<br/>N<br/>I<br/>C<br/>I<br/>O</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Las docentes saludan a los estudiantes para generar un ambiente amigable al inicio de la sesión. <b>(Ver anexo 01)</b></li> <li>Los estudiantes llevan a cabo un juego interactivo a través de la plataforma Genially llamado “Guess the hidden image”, dónde tendrán 30 segundos para adivinar la imagen escondida mientras se desliza un círculo:<br/><a href="https://view.genially.com/697cc786ff99bfd123677c1a/interactive-content-guess-the-hidden-image-festivities">https://view.genially.com/697cc786ff99bfd123677c1a/interactive-content-guess-the-hidden-image-festivities</a> <b>(Ver anexo 02)</b></li> <li>Al finalizar el juego, los estudiantes responden preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li><i>What is your favorite holiday?</i></li> <li><i>How do people celebrate that holiday?</i></li> <li><i>Where do people celebrate it?</i></li> </ul> </li> <li>Los estudiantes leen el título en la pizarra “<i>How do people celebrate holidays?</i>” <b>(Ver anexo 03)</b></li> <li>Los estudiantes escuchan el propósito y la evidencia de aprendizaje de la sesión.</li> </ul> | Pizarra<br>Plumones<br>Proyector<br>Laptop    |
| <b>P<br/>R<br/>O<br/>C<br/>E</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes, en pareja, observan dos maneras de formular preguntas sobre días festivos y se les solicita identificar cuál es la correcta. <b>(Ver anexo 04)</b></li> <li>Se revisa el uso adecuado de las Wh- questions, identificando la palabra interrogativa, el auxiliar y el verbo principal para formular preguntas correctas sobre tradiciones.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Pizarra<br>Plumones<br>Cuadernos<br>Lapiceros |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                     |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| S<br>O                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes trabajan en pareja, ambos deben crear dos preguntas (una correcta y otra incorrecta), uno lee las dos preguntas y el otro estudiante identifica cuál está formulada correctamente. Luego intercambian roles. <b>(Ver anexo 05)</b></li> <li>Una vez finalizada la actividad, los estudiantes reciben un día festivo. Cada pareja dispone de un celular o tablet para buscar información básica. <b>(Ver anexo 06)</b></li> <li>Los estudiantes deben responder las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>What do people do?</li> <li>When do they celebrate it?</li> <li>When is it celebrated?</li> <li>Why is it important? <b>(Ver anexo 07)</b></li> </ul> </li> <li>Luego hacen una entrevista simulada en la que uno es el entrevistador y el otro es experto en ese día festivo. Después intercambian roles. <b>(Ver anexo 08)</b></li> <li>Posteriormente, los estudiantes graban su entrevista con un celular.</li> </ul>       | Celulares           |
| S<br>A<br>L<br>I<br>D<br>A | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes observan 2 o 3 entrevistas y responden las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>What questions did you hear?</li> <li>Why are questions important to learn about culture?</li> </ul> </li> </ul> <p><b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las docentes solicitan a los estudiantes trabajar en parejas.</li> <li>Los estudiantes con ayuda de sus celulares responden preguntas relacionadas a un día festivo.</li> <li>Los estudiantes interactúan realizando una entrevista simulada e intercambian roles.</li> <li>Los estudiantes graban un video de la entrevista donde formulan y responden interrogantes usando Wh- questions sobre un día festivo. <b>(Ver anexo 09)</b></li> <li>Las docentes hacen preguntas de metacognición antes de culminar la sesión. <b>(Ver anexo 10)</b></li> <li>Las docentes agradecen a los estudiantes por su participación activa durante la sesión.</li> </ul> | Laptop<br>Proyector |

## ANEXOS

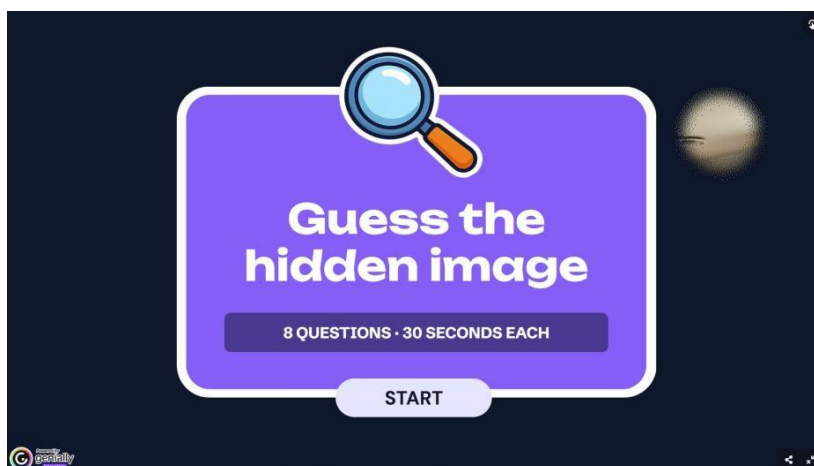
- ✓ Las docentes saludan a los estudiantes para generar un ambiente amigable al inicio de la sesión. **(Ver anexo 01)**



Fuente: oreate Ai

- ✓ Los estudiantes llevan a cabo un juego interactivo a través de la plataforma Genially llamado “Guess the hidden image”, donde tendrán 30 segundos para adivinar la imagen escondida mientras se desliza un círculo:

<https://view.genially.com/697cc786ff99bfd123677c1a/interactive-content-guess-the-hidden-image-festivities> **(Ver anexo 02)**



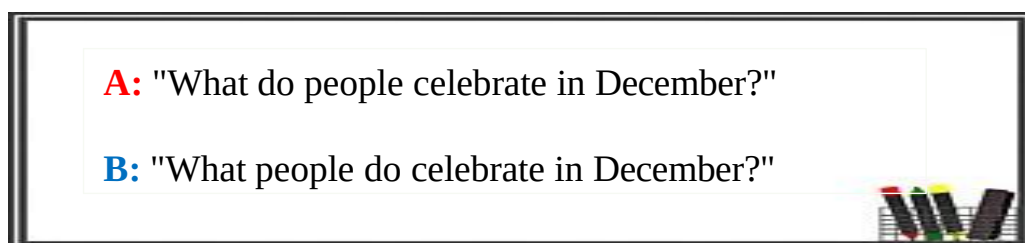
Fuente: Genially

- ✓ Los estudiantes leen el título en la pizarra “*How do people celebrate holidays?*” (Ver anexo 03)



Fuente: oreate Ai

- ✓ Los estudiantes, en pareja, observan dos maneras de formular preguntas sobre días festivos y se les solicita identificar cuál es la correcta. (Ver anexo 04)

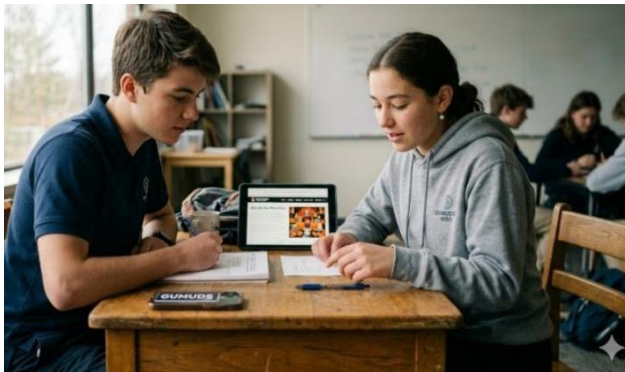


- ✓ Los estudiantes trabajan en pareja, uno lee dos preguntas (una correcta y otra incorrecta), y el otro estudiante identifica cuál está formulada correctamente. Luego intercambian roles. (Ver anexo 05)



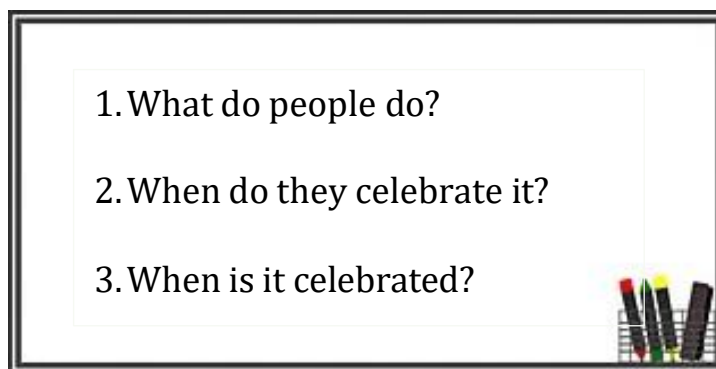
Fuente: oreate Ai

- ✓ Una vez finalizada la actividad, los estudiantes reciben un día festivo. Cada pareja dispone de un celular o tablet para buscar información básica. **(Ver anexo 06)**



Fuente: Gemini

- ✓ Los estudiantes deben responder las siguientes interrogantes: **(Ver anexo 07)**



- ✓ Luego hacen una entrevista simulada en la que uno es el entrevistador y el otro es experto en ese día festivo. Después intercambian roles. **(Ver anexo 08)**



Fuente: Gemini

- ✓ Los estudiantes graban un video de la entrevista donde formulan y responden interrogantes usando Wh- questions sobre un día festivo. **(Ver anexo 09)**



Fuente: oreate Ai

- ✓ Las docentes hacen preguntas de metacognición antes de culminar la sesión. **(Ver anexo 10)**



Fuente: Gemini

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### Lista de cotejo para evaluar el Speaking del inglés

**Estudiante:** \_\_\_\_\_

**Grado y Sección:** \_\_\_\_\_

**Docente:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**Evidencia:** Grabación de video de preguntas y respuestas entre compañeros sobre días festivos, utilizando Wh- questions.

**Propósito:** Evaluar la capacidad de formular preguntas de información y describir días festivos.

| INDICADORES                                                                                                | SIEMPRE<br>(4) | CASI<br>SIEMPRE (3) | A VECES (2) | NUNCA (1) |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------|-------------|-----------|
| Usa adecuadamente la estructura de las Wh- questions respetando el orden (Wh- + auxiliar + sujeto + verbo) |                |                     |             |           |
| Utiliza vocabulario relacionado con días festivos.                                                         |                |                     |             |           |
| Brinda respuestas coherentes y fluidas respecto a las preguntas formuladas.                                |                |                     |             |           |
| Emplea una pronunciación y entonación adecuada para las preguntas y respuestas                             |                |                     |             |           |
| Maneja apropiadamente la herramienta digital para registrar el video de la actividad                       |                |                     |             |           |
| TOTAL                                                                                                      |                |                     |             |           |

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 03

### I. PARTE INFORMATIVA

**1. Institución Educativa:** I.E. Nuestra señora de Fatima

**2. Curso:** Inglés

**3. Grado:** III °

**4. Duración:** 90 minutos

**5. Fecha:** 25 de Agosto

**6. Docentes:** Nataly Olaya Arbildo

María Rosa Requejo Cueva

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

“When do we celebrate each holiday?”

### III. ORGANIZACIÓN DEL APRENDIZAJE

| PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| COMPETENCIA /<br>CAPACIDADES                                                                                             | DESEMPEÑOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | CRITERIO DE<br>EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                            | INSTRUMENTO<br>DE<br>EVALUACIÓN           |
| Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.<br><br>Infiere e interpreta información del texto oral en inglés | Infiere información en inglés deduciendo características de personas, animales, objetos, lugares y hechos, el significado de palabras, frases y expresiones en contexto, así como secuencias temporales, relaciones de semejanza y diferencia, relaciones de causa-efecto deduciendo el tema central, ideas complementarias y conclusión en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos | Infiere información temporal (cuándo ocurren las festividades)<br><br>Interpreta correctamente el propósito del hablante<br><br>Reconoce detalles específicos sobre festividades<br><br>Usa correctamente las preposiciones de tiempo (in, on, at)<br><br>Participa activamente en la actividad oral | Lista de cotejo<br>(listening del inglés) |

|                                   |                                                                                                                                                         |                                                                                                        |  |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                   | verbales, no verbales y para-verbales del emisor.                                                                                                       |                                                                                                        |  |
| <b>EVIDENCIA</b>                  | Creación de oraciones orales describiendo cuándo ocurren festividades o actividades festivas específicas, usando las preposiciones de tiempo correctas. |                                                                                                        |  |
| <b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b> | Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.<br>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC                                               |                                                                                                        |  |
| <b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>        | <b>VALORES</b>                                                                                                                                          | <b>ACTITUDES</b>                                                                                       |  |
| Intercultural                     | Diálogo intercultural                                                                                                                                   | Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo. |  |

#### IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

|                                              | Estrategias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Medios y materiales                                                   |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <b>I<br/>N<br/>I<br/>C<br/>I<br/>O</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Las docentes saludan a los estudiantes para generar un ambiente amigable al inicio de la sesión. <b>(Ver anexo 01)</b></li> <li>Las docentes colocan un juego interactivo sobre holidays, dónde los estudiantes a partir de una imagen mencionarán el nombre de la festividad: <a href="https://wordwall.net/play/106494/519/171">https://wordwall.net/play/106494/519/171</a> <b>(Ver anexo 02)</b></li> <li>Al finalizar el juego, los estudiantes responden preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li><i>When do we celebrate Christmas?</i></li> <li><i>Do we celebrate it in July or in December?</i></li> </ul> </li> <li>Las docentes colocan el título en la pizarra <i>"When do we celebrate each holiday?"</i> <b>(Ver anexo 03)</b></li> <li>Las docentes explican el propósito y la evidencia de aprendizaje de la sesión: <b>(Ver anexo 04)</b></li> </ul> | Pizarra<br>Plumones<br>Imágenes<br>Proyector<br>Laptop<br>Online game |
| <b>P<br/>R<br/>O<br/>C<br/>E<br/>S<br/>O</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Las docentes brindan a los estudiantes word cards los cuales ellos ubicarán en la preposición de tiempo correcta (in, on, at) <b>(Ver anexo 05)</b></li> <li>Se revisa el uso de cada preposición reconociendo la categoría de las palabras.</li> <li>Los estudiantes trabajan en pareja, donde uno escucha un pequeño texto que su compañero lee y debe completar con la preposición de tiempo e información faltante. <b>(Ver anexo 06)</b></li> <li>Los estudiantes comparan sus respuestas.</li> <li>La estudiante brinda un listening worksheet a los estudiantes.</li> <li>Las docentes reproducen el audio 2 a 3 veces para que los estudiantes completen los ejercicios del listening worksheet.</li> <li>Al terminar entregan los worksheets a las docentes.</li> </ul>                                                                                                | Whiteboard<br>Markers<br>Parlante<br>Worksheet<br>Word cards          |

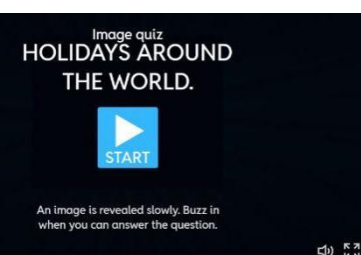
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                             |
|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
|                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes en grupos se preguntan y responden las siguientes interrogantes:</li> <li>When do you celebrate your favorite holiday?</li> <li>When is your birthday? (<b>Ver anexo 07</b>)</li> <li>Las docentes hacen preguntas de metacognición antes de culminar la sesión. (<b>Ver anexo 08</b>)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                             |
| <b>S</b><br><b>A</b><br><b>L</b><br><b>I</b><br><b>D</b><br><b>A</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes completan oraciones usando las preposiciones de tiempo correcta.</li> <li>Las docentes revisan los listening worksheets.</li> </ul> <p><b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las docentes solicitan a los estudiantes trabajar en parejas.</li> <li>Los estudiantes escuchan a su compañero y completan los espacios en blanco.</li> <li>Los estudiantes completan un listening worksheet sobre preposiciones de tiempo.</li> <li>Los estudiantes preguntan y responden interrogantes usando preposiciones de tiempo.</li> <li>Los estudiantes completan oraciones usando las preposiciones de tiempo correcta.</li> <li>Las docentes hacen preguntas de metacognición antes de culminar la sesión.</li> <li>Las docentes agradecen a los estudiantes por su participación activa durante la sesión.</li> </ul> | Notebook<br>Markers<br>Eraser<br>Worksheets |

## ANEXOS

- ✓ Las docentes saludan a los estudiantes para generar un ambiente amigable al inicio de la sesión. **(Ver anexo 01)**



- ✓ Las docentes colocan un juego interactivo sobre holidays, dónde los estudiantes a partir de una imagen mencionarán el nombre de la festividad:



<https://wordwall.net/play/106494/519/171> **(Ver anexo 02)**

Fuente: Wordwall

- ✓ Las docentes colocan el título en la pizarra “*When do we celebrate each holiday?*” **(Ver anexo 03)**



Fuente: Gemini

- ✓ Las docentes explican el propósito y la evidencia de aprendizaje de la sesión. **(Ver anexo 04)**



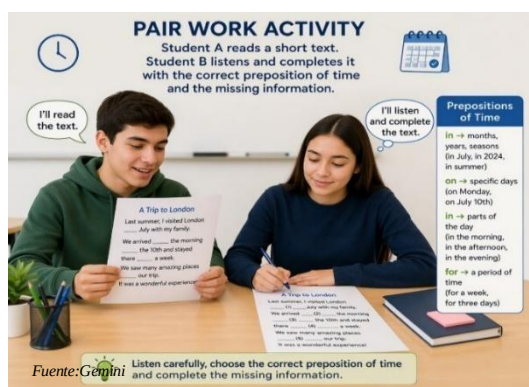
Fuente: Gemini

- ✓ Las docentes brindan a los estudiantes word cards los cuales ellos ubicarán en la preposición de tiempo correcta (in, on, at) **(Ver anexo 05)**



Fuente: Gemini

- ✓ Los estudiantes trabajan en pareja, donde uno escucha un pequeño texto que su compañero lee y debe completar con la preposición de tiempo e información faltante. **(Ver anexo 06)**



Fuente: Gemini

**Student A:**

**1. New Year Festival**

People celebrate New Year's Eve **on** December 31st.

Celebrations usually begin **in** the evening and continue **at** night.

**At** midnight, people watch fireworks and welcome the new year **in** January.

**2. Christmas Traditions**

Christmas is celebrated **on** December 25th.

Families prepare dinner **in** the afternoon and eat together **in** the evening.

Children open their presents **at** midnight or early **in** the morning.

**3. National Festival**

Our national festival takes place **on** July 28th.

There are parades **in** the morning and concerts **in** the evening.

The main ceremony starts **at** 10:00 a.m. and ends late **at** night.

**4. Carnival**

Carnival is celebrated **in** February.

People wear costumes and dance in the streets **at** night.

The biggest parade happens **on** Saturday and starts **at** 8:00 p.m.

**Student B:**

**1. New Year**

People celebrate New Year's Eve \_\_\_\_December 31st.

Celebrations begin \_\_\_\_the evening and continue \_\_\_\_night.

\_\_\_\_midnight, people watch fireworks and welcome the new year \_\_\_\_January.

**2. Christmas**

Christmas is celebrated \_\_\_\_December 25th.

Families prepare dinner \_\_\_\_the afternoon and eat together \_\_\_\_the evening.

Children open their presents \_\_\_\_midnight or early \_\_\_\_the morning.

### 3. National Festival

Our national festival takes place \_\_\_\_July 28th.

There are parades \_\_\_\_the morning and concerts \_\_\_\_the evening.

The main ceremony starts \_\_\_\_10:00 a.m. and ends late \_\_\_\_night.

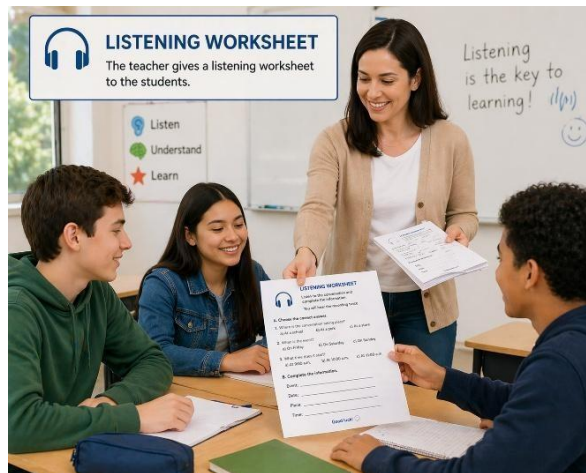
### 4. Carnival

Carnival is celebrated \_\_\_\_February.

People wear costumes and dance \_\_\_\_the streets \_\_\_\_night.

The biggest parade happens \_\_\_\_Saturday and starts \_\_\_\_8:00 p.m.

- ✓ La docente brinda un listening worksheet a los estudiantes. **(Ver anexo 07)**



Fuente: Gemini

**AUDIO'S TRANSCRIPTION:** Hello! Today we will talk about celebrations.

My favorite celebration is Christmas. It is **on December 25th**. My family prepares dinner **in the afternoon** and we eat together **in the evening**. We open presents **at midnight**.

Another important celebration is New Year. It is **on December 31st**. People celebrate **at night** and watch fireworks **at 12:00 a.m.**. The new year begins **in January**. In my

country, we also celebrate Independence Day **on July 28th**. There are parades **in the morning**, and concerts **in the evening**. The main event starts **at 10:00 a.m.** Celebrations are important because people spend time with their families and friends.

- ✓ Los estudiantes en grupos se preguntan y responden las siguientes interrogantes (**Ver anexo 08**):



Fuente: Gemini

1. When do you celebrate your favorite holiday?
2. When is your birthday?

## LISTENING WORKSHEET: FESTIVITIES & TIME PREPOSITIONS

### Objetivo

Los estudiantes identifican información específica en un audio sobre festividades usando correctamente **in, on, at**.

### G ACTIVITY 1: LISTEN AND COMPLETE (**in / on / at**)

1. Christmas is \_\_\_\_ December 25th.
2. Families eat together \_\_\_\_ the evening.
3. We open presents \_\_\_\_ midnight.
4. New Year is \_\_\_\_ December 31st.

5. People celebrate \_\_\_\_ night.
6. The new year begins \_\_\_\_ January.
7. Independence Day is \_\_\_\_ July 28th.
8. There are parades \_\_\_\_ the morning.
9. The main event starts \_\_\_\_ 10:00 a.m

**ACTIVITY 2: Write T (True) o F (False):**

1. Christmas is on December 24th. \_\_\_\_
2. Families eat in the evening. \_\_\_\_
3. People celebrate New Year in the morning. \_\_\_\_
4. Fireworks are at 12:00 a.m. \_\_\_\_
5. Independence Day is on July 28th. \_\_\_\_

**A ACTIVITY 3: ANSWER THE QUESTIONS**

1. When is Christmas?

 \_\_\_\_\_

2. What do families do in the evening?

 \_\_\_\_\_

3. When do people watch fireworks?

 \_\_\_\_\_

4. When is Independence Day?

 \_\_\_\_\_

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### Lista de cotejo para evaluar el Listening del inglés

Estudiante: \_\_\_\_\_

Grado y Sección: \_\_\_\_\_

Docente: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**Evidencia:** Creación de oraciones orales sobre festividades usando preposiciones de tiempo.

**Propósito:** Infiere información de textos orales para completar oraciones usando preposiciones de tiempo.

| INDICADORES                                                     | SIEMPRE<br>(5) | CASI<br>SIEMPRE<br>(4) | A VECES<br>(3) | RARA VEZ<br>(2) | NUNCA<br>(1) |
|-----------------------------------------------------------------|----------------|------------------------|----------------|-----------------|--------------|
| Infiere información temporal (cuándo ocurren las festividades)  |                |                        |                |                 |              |
| Menciona correctamente detalles específicos sobre festividades. |                |                        |                |                 |              |
| Usa correctamente las preposiciones de tiempo (in, on, at).     |                |                        |                |                 |              |
| Participa activamente en la actividad oral.                     |                |                        |                |                 |              |
| TOTAL                                                           |                |                        |                |                 |              |

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 04

### I. PARTE INFORMATIVA

**1. Institución Educativa:** I.E. Nuestra señora de Fatima

**2. Curso:** Inglés

**3. Grado:** III °

**4. Duración:** 90 minutos

**5. Fecha:** 1 de Septiembre

**6. Docentes:** Nataly Olaya Arbildo

María Rosa Requejo Cueva

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

“Unforgettable holidays”

### III. ORGANIZACIÓN DEL APRENDIZAJE

| PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| COMPETENCIA / CAPACIDADES                                                                                                                | DESEMPEÑOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | CRITERIO DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                           | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN             |
| Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.<br><br>Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza, diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado. | Usa adecuadamente la estructura del pasado simple del verbo to be<br><br>Utiliza vocabulario referente a días festivos.<br><br>Brinda respuestas coherentes y fluidas respecto a las preguntas formuladas.<br><br>Emplea una pronunciación y entonación adecuada | Lista de cotejo (speaking del inglés) |

|                                   |                                                                                                                                     |                                                                                                                          |  |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                   |                                                                                                                                     | para las preguntas y respuestas.<br>Utiliza apropiadamente la herramienta Vocaroo para grabar el diálogo                 |  |
| <b>EVIDENCIA</b>                  | Grabación de audio de diálogo entre compañeros utilizando Vocaroo sobre días festivos, utilizando el pasado simple del verbo to be. |                                                                                                                          |  |
| <b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b> | Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC<br>Interactúa en entornos virtuales                                      |                                                                                                                          |  |
| <b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>        | <b>VALORES</b>                                                                                                                      | <b>ACTITUDES</b>                                                                                                         |  |
| Enfoque Intercultural             | Respeto a la identidad cultural<br>Diálogo intercultural                                                                            | Reconocimiento al valor inherente de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes. |  |

#### IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

|                                        | <b>Estrategias</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Medios y materiales</b>      |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>I<br/>N<br/>I<br/>C<br/>I<br/>O</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Las docentes saludan a los estudiantes para generar un ambiente amigable al inicio de la sesión. (Ver anexo 01)</li> <li>Los estudiantes llevan a cabo una actividad llamada “Hot Seat” en la que un estudiante, sentado de espaldas a la pizarra, debe adivinar una imagen a partir de las pistas que le dan sus compañeros, sin mencionar la palabra. (Ver anexo 02)</li> <li>Al finalizar el juego, los estudiantes responden preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Where were you on your last holiday?</i></li> <li><i>Were you with your family?</i></li> <li><i>Were you in another city or town?</i></li> </ul> </li> <li>Los estudiantes leen el título en la pizarra “Unforgettable holidays” (Ver anexo 03)</li> <li>Los estudiantes escuchan el propósito y la evidencia de aprendizaje de la sesión.</li> </ul> | Pizarra<br>Plumones<br>Imágenes |
| <b>P<br/>R<br/>O</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes reciben una ficha y realizan la actividad “Find Someone Who” en la cual deben moverse alrededor del aula y formular las preguntas correspondientes. (Ver anexo 04)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Fichas de trabajo<br>Cuaderno   |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| C<br>E<br>S<br>O           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Al finalizar la actividad, los estudiantes responden las siguientes preguntas:             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Who was at the beach last holiday?</i></li> <li><i>Who was tired yesterday?</i></li> </ul> </li> <li>Los estudiantes, en grupos, realizan la actividad “Unscramble sentences” en la cual deben ordenar oraciones correctamente, cuando finalicen alzan la mano y las leen en voz alta. (Ver anexo 05)</li> <li>Una vez finalizada la actividad, los estudiantes en pareja, deben responder las siguientes interrogantes con las cuales formarán un diálogo:             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Were you at the beach in the mountains on your last holiday?</i></li> <li><i>Where were you on your last holiday?</i></li> <li><i>Were you with your family?</i></li> <li><i>Were you happy during your holiday?</i> (Ver anexo 06)</li> </ul> </li> <li>Las docentes revisan los diálogos y brindan apoyo en la creación del mismo.</li> <li>Luego practican su diálogo las veces que sean necesarias para mejorar su fluidez y pronunciación. (Ver anexo 07)</li> <li>Posteriormente, los estudiantes graban el diálogo con la ayuda de su celular y la herramienta digital Vocaroo.</li> </ul> | Lápices o lapiceros<br>Celular |
| S<br>A<br>L<br>I<br>D<br>A | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes escuchan 2 o 3 diálogos y responden las siguientes preguntas:             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Were your vacations the same or different?</i></li> <li><i>Is it okay that everyone has different experiences?</i></li> </ul> </li> </ul> <p><b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las docentes solicitan a los estudiantes trabajar en parejas.</li> <li>Los estudiantes responden las preguntas sobre sus días festivos y crean un diálogo con ayuda de las docentes.</li> <li>Los estudiantes practican el diálogo múltiples veces solicitando el apoyo de las docentes al momento de pronunciar ciertas palabras.</li> <li>Los estudiantes graban su diálogo utilizando Vocaroo en un celular. (Ver anexo 08)</li> <li>Las docentes realizan preguntas de metacognición antes de culminar la sesión. (Ver anexo 09)</li> <li>Las docentes agradecen a los estudiantes por su participación activa durante la sesión.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                             | Parlante                       |

## ANEXOS

- ✓ Las docentes saludan a los estudiantes para generar un ambiente amigable al inicio de la sesión. **(Ver anexo 01)**



Fuente: Gemini

- ✓ Los estudiantes llevan a cabo una actividad llamada “Hot Seat” en la que un estudiante, sentado de espaldas a la pizarra, debe adivinar una imagen a partir de las pistas que le dan sus compañeros, sin mencionar la palabra. **(Ver anexo 02)**



Fuente: Gemini

- ✓ Los estudiantes leen el título en la pizarra “Unforgettable holidays” **(Ver anexo 03)**



Fuente: Gemini

- ✓ Los estudiantes reciben una ficha y realizan la actividad “Find Someone Who” en la cual deben moverse alrededor del aula y formular las preguntas correspondientes. (Ver anexo 04)

## Find someone who...



- Walk around the classroom and ask your classmates: Were you ...?
- The possible answers are: Yes, I was / No, I wasn't.
- You can only find one person for each category.
- You cannot use the same person twice.

was at the beach  
last holiday

\_\_\_\_\_

was in another city

\_\_\_\_\_

was with their  
grandparents

\_\_\_\_\_

was with their  
cousins

\_\_\_\_\_

was very happy  
during holiday

\_\_\_\_\_

was at home most  
of the time

\_\_\_\_\_

was in the  
mountains

\_\_\_\_\_

was with their family

\_\_\_\_\_

was tired after their  
holiday

\_\_\_\_\_

was in a different  
place from you

\_\_\_\_\_

was in a town or  
village

\_\_\_\_\_

was excited about  
their holiday

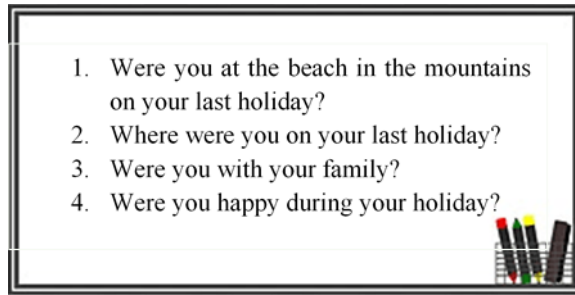
\_\_\_\_\_

- ✓ Los estudiantes, en grupos, realizan la actividad “Unscramble sentences” en la cual deben ordenar oraciones correctamente, cuando finalicen alzan la mano y las leen en voz alta.

**(Ver anexo 05)**

|          |            |          |      |
|----------|------------|----------|------|
| amazing. | trip       | was      | The  |
| friends  | happy.     | My       | were |
| The      | delicious. | food     | was  |
| beaches  | beautiful. | were     | The  |
| was      | I          | excited. | very |

- ✓ Una vez finalizada la actividad, los estudiantes en pareja, deben responder las siguientes interrogantes con las cuales formarán un diálogo: **(Ver anexo 06)**



- ✓ Luego practican su diálogo las veces que sean necesarias para mejorar su fluidez y pronunciación. **(Ver anexo 07)**



Fuente: Gemini

- ✓ Los estudiantes graban su diálogo utilizando Vocaroo en un celular. **(Ver anexo 08)**



Fuente: Gemini

- ✓ Las docentes realizan preguntas de metacognición antes de culminar la sesión. **(Ver anexo 09)**



Fuente: Gemini

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### Lista de cotejo para evaluar el Speaking del inglés

**Estudiante:** \_\_\_\_\_

**Grado y Sección:** \_\_\_\_\_

**Docente:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**Evidencia:** Grabación de audio de diálogo entre compañeros utilizando Vocaroo sobre días festivos, utilizando el pasado simple del verbo to be.

**Propósito:** Evaluar la capacidad de formular preguntas y responder sobre días festivos utilizando el pasado simple del verbo to be.

| INDICADORES                                                                    | SIEMPRE (4) | CASI<br>SIEMPRE (3) | A VECES (2) | NUNCA<br>(1) |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------|-------------|--------------|
| Usa adecuadamente la estructura del pasado simple del verbo to be              |             |                     |             |              |
| Utiliza vocabulario referente a días festivos.                                 |             |                     |             |              |
| Brinda respuestas coherentes y fluidas respecto a las preguntas formuladas.    |             |                     |             |              |
| Emplea una pronunciación y entonación adecuada para las preguntas y respuestas |             |                     |             |              |
| Utiliza apropiadamente la herramienta Vocaroo para grabar el diálogo           |             |                     |             |              |
| TOTAL                                                                          |             |                     |             |              |

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 05

### I. PARTE INFORMATIVA

1. **Institución Educativa:** I.E. Nuestra señora de Fatima

2. **Curso:** Inglés

3. **Grado:** III °

4. **Duración:** 90 minutos

5. **Fecha:** 8 de Setiembre

6. **Docentes:** Nataly Olaya Arbildo

María Rosa Requejo Cueva

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

“Talking about my last holiday.”

### III. ORGANIZACIÓN DEL APRENDIZAJE

| PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                          |                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| COMPETENCIA / CAPACIDADES                                                                                                                | DESEMPEÑOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | CRITERIO DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                   | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN  |
| Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.<br><br>Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | Desarrolla ideas en torno a un tema ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza ideas con coherencia, cohesión y fluidez a su nivel, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial de, contraste, secuencia, causa, consecuencia, comparación y disyunción) a través de conectores coordinados, subordinados y otros referentes incorporando vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes mediante el uso de oraciones en su mayoría complejas. | Usa correctamente verbos regulares en pasado (-ed)<br>Organiza ideas de forma coherente<br>Pronuncia de manera comprensible<br>Describe actividades pasadas con claridad | Lista de cotejo (speaking) |

|                                   |                                                                                                                                               |                                                                                                        |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>EVIDENCIA</b>                  | Narración oral corta (2-3 oraciones) sobre actividades realizadas durante unas vacaciones pasadas, utilizando verbos regulares en Past Simple |                                                                                                        |
| <b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b> | Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.<br>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC                                     |                                                                                                        |
| <b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>        | <b>VALORES</b>                                                                                                                                | <b>ACTITUDES</b>                                                                                       |
| Intercultural                     | Diálogo intercultural                                                                                                                         | Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo. |

#### IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

|                                              | Estrategias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Medios y materiales                                          |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>I<br/>N<br/>I<br/>C<br/>I<br/>O</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Las docentes saludan a los estudiantes para generar un ambiente amigable al inicio de la sesión. <b>(Ver anexo 01)</b></li> <li>Las docentes colocan un juego interactivo sobre actividades en las vacaciones, dónde los estudiantes descubrirán el nombre de cada actividad. <a href="https://wordwall.net/play/113840/358/356">https://wordwall.net/play/113840/358/356</a> <b>(Ver anexo 02)</b></li> <li>Al finalizar el juego, los estudiantes responden la siguiente pregunta: <i>What did you do on your last holiday?</i></li> <li>Las docentes colocan el título en la pizarra “<i>Talking About My Last Holiday</i>” <b>(Ver anexo 03)</b></li> <li>Las docentes explican el propósito y la evidencia de aprendizaje de la sesión. <b>(Ver anexo 04)</b></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                       | Pizarra<br>Plumones<br>Proyector<br>Laptop                   |
| <b>P<br/>R<br/>O<br/>C<br/>E<br/>S<br/>O</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Las docentes comparten algunas oraciones en pasado y los estudiantes observan las oraciones e identifican los verbos en pasado y expresiones de tiempo. <b>(Ver anexo 05)</b></li> <li>Los estudiantes practican en un juego interactivo el pasado de los verbos regulares. <a href="https://wordwall.net/resource/54414440/english/simple-past-regular-verbs">https://wordwall.net/resource/54414440/english/simple-past-regular-verbs</a> <b>(Ver anexo 06)</b></li> <li>Los estudiantes practican la pronunciación de las terminaciones de los verbos regulares en pasado: /t/, /d/, /id/. Luego, completan un juego interactivo sobre las terminaciones: <a href="https://wordwall.net/resource/18158641/english/d-t-id-past-simple-regular-verbs">https://wordwall.net/resource/18158641/english/d-t-id-past-simple-regular-verbs</a> <b>(Ver anexo 07)</b></li> <li>Los estudiantes en parejas responden las siguientes preguntas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>What did you do last vacation?</li> </ul> </li> </ul> | Whiteboard<br>Markers<br>Parlante<br>Worksheet<br>Word cards |

|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                          |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
|                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Where did you travel?</li> <li>• Who did you travel with?</li> <li>• What activities did you enjoy?</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes registran las respuestas en una ficha las respuestas de su compañero y las propias. <b>(Ver anexo 08)</b></li> <li>• Al terminar, los estudiantes elaboran 3 diapositivas en Canva incluyendo imágenes, y las respuestas de las preguntas anteriores. <b>(Ver anexo 09)</b></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                          |
| <b>S</b><br><b>A</b><br><b>L</b><br><b>I</b><br><b>D</b><br><b>A</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes reportan las respuestas de su compañero.</li> <li>• Los estudiantes completan una ficha de trabajo sobre los verbos en pasado.</li> </ul> <p><b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las docentes solicitan a los estudiantes trabajar en parejas.</li> <li>• Los estudiantes preguntan y responden interrogantes en pasado.</li> <li>• Los estudiantes registran las respuestas en una ficha las respuestas de su compañero y las propias.</li> <li>• los estudiantes elaboran 3 diapositivas en Canva incluyendo imágenes, y las respuestas de las preguntas anteriores</li> <li>• Las docentes realizan preguntas de metacognición antes de culminar la sesión. <b>(Ver anexo 10)</b></li> <li>• Los estudiantes reportan las respuestas de su compañero.</li> </ul> | Notebook<br>Markers<br>Eraser<br>Worksheets<br>Computers |

## ANEXOS

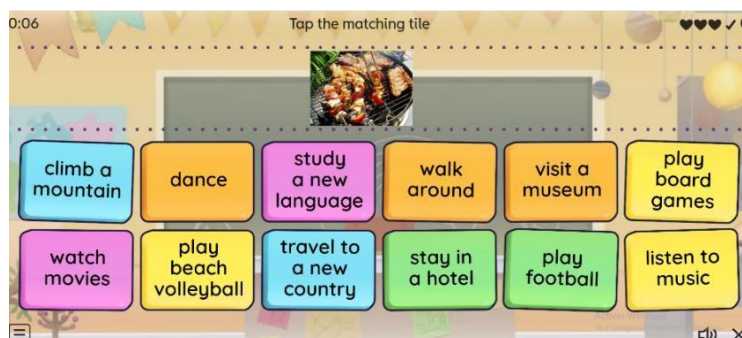
- ✓ Las docentes saludan a los estudiantes para generar un ambiente amigable al inicio de la sesión. **(Ver anexo 01)**



Fuente: Gemini

- ✓ Las docentes colocan un juego interactivo sobre actividades en las vacaciones, dónde los estudiantes descubrirán el nombre de cada actividad.

<https://wordwall.net/play/113840/358/356> **(Ver anexo 02)**



Fuente: Wordwall

- ✓ Las docentes colocan el título en la pizarra *“Talking About My Last Holiday”* **(Ver anexo 03)**



Fuente: Gemini

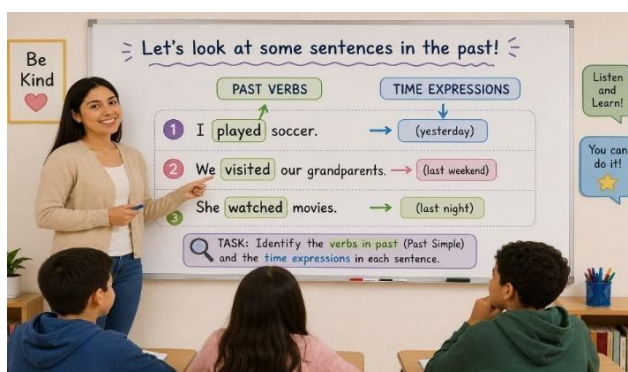
- ✓ Las docentes explican el propósito y la evidencia de aprendizaje de la sesión. (Ver anexo

04)



Fuente: Gemini

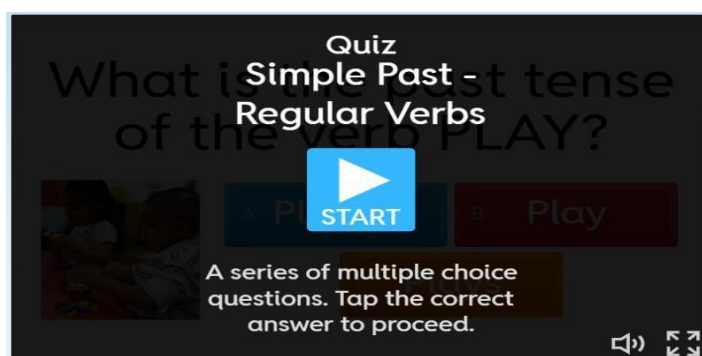
- ✓ Las docentes comparten algunas oraciones en pasado y los estudiantes observan las oraciones e identifican los verbos en pasado y expresiones de tiempo. (Ver anexo 05)



Fuente: Gemini

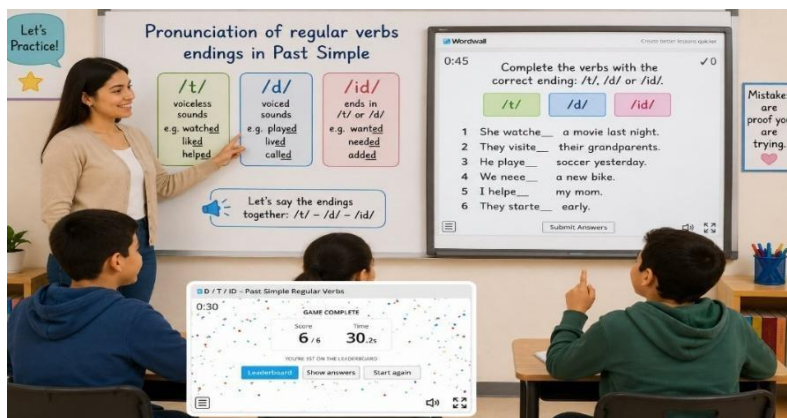
- ✓ Los estudiantes practican en un juego interactivo el pasado de los verbos regulares.

<https://wordwall.net/resource/54414440/english/simple-past-regular-verbs> (Ver anexo 06)



Fuente: Wordwalli

- ✓ Los estudiantes practican la pronunciación de las terminaciones de los verbos regulares en pasado: /t/, /d/, /id/. Luego, completan un juego interactivo sobre las terminaciones: <https://wordwall.net/resource/18158641/english/d-t-id-past-simple-regular-verbs> (Ver anexo 07)



Fuente:Chatgpt

- ✓ Los estudiantes registran las respuestas en una ficha las respuestas de su compañero y las propias. (Ver anexo 08)

#### Interview Your Partner

##### Ask and write answers

##### Question

##### Answer

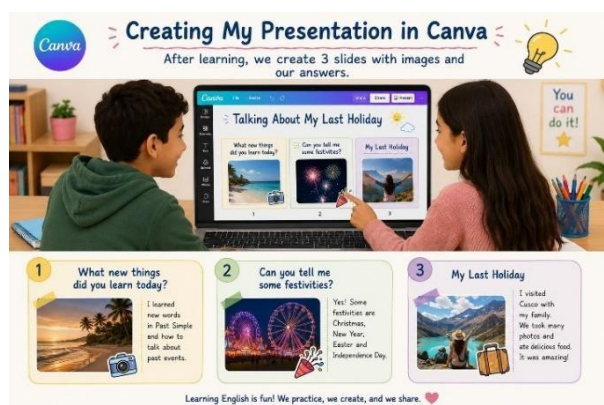
What did you do?

Where did you go?

Who did you travel with?

What activities did you enjoy?

- ✓ Al terminar, los estudiantes elaboran 3 diapositivas en Canva incluyendo imágenes, y las respuestas de las preguntas anteriores. (Ver anexo 9)



Fuente:Chatgpt

- ✓ Las docentes realizan preguntas de metacognición antes de culminar la sesión. **(Ver anexo 10)**



Fuente: Gemini

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### Lista de cotejo para evaluar el Speaking del inglés

**Estudiante:** \_\_\_\_\_ **Grado y Sección:** \_\_\_\_\_

**Docente:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_

**Evidencia:** Narración oral corta (2-3 oraciones) sobre actividades realizadas durante unas vacaciones pasadas, utilizando verbos regulares en Past Simple

**Propósito:** Narrar eventos pasados durante las vacaciones o festividades utilizando verbos regulares en Past Simple.

| INDICADORES                                        | SIEMPRE (4) | CASI<br>SIEMPRE (3) | A VECES (2) | NUNC<br>A (1) |
|----------------------------------------------------|-------------|---------------------|-------------|---------------|
| Usa correctamente verbos regulares en pasado (-ed) |             |                     |             |               |
| Organiza ideas de forma coherente                  |             |                     |             |               |
| Pronuncia de manera comprensible                   |             |                     |             |               |
| Describe actividades pasadas con claridad          |             |                     |             |               |
| TOTAL                                              |             |                     |             |               |

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 06

### I. PARTE INFORMATIVA

**1. Institución Educativa:** I.E. Nuestra señora de Fatima

**2. Curso:** Inglés

**3. Grado:** III °

**4. Duración:** 90 minutos

**5. Fecha:** 15 de Setiembre

**6. Docentes:** Nataly Olaya Arbildo

María Rosa Requejo Cueva

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

“Listening to an unforgettable holiday adventure”

### III. ORGANIZACIÓN DEL APRENDIZAJE

| PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| COMPETENCIA / CAPACIDADES                                                                                                | DESEMPEÑOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CRITERIO DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                            | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN                                     |
| Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.<br><br>Infiere e interpreta información del texto oral en inglés | Infiere información en inglés deduciendo características de personas, animales, objetos, lugares y hechos, el significado de palabras, frases y expresiones en contexto, así como secuencias temporales, relaciones de semejanza y diferencia, relaciones de causa-efecto deduciendo el tema central, ideas complementarias y conclusión en textos orales e interpreta el sentido del texto | Infiere información del texto oral.<br>Interpreta correctamente la información del texto oral.<br>Identifica ideas principales del texto oral.<br>Reconoce detalles específicos del texto oral.<br>Comprende el uso de verbos irregulares en pasado simple dentro del texto oral. | Ficha de trabajo<br>Lista de cotejo<br>(listening del inglés) |

|                                   |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                          |  |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                   | oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor.                                                                                      |                                                                                                                          |  |
| <b>EVIDENCIA</b>                  | Ficha de trabajo donde los estudiantes identifican información explícita de un texto oral sobre un día festivo utilizando los verbos irregulares en pasado simple. |                                                                                                                          |  |
| <b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b> | Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC<br>Interactúa en entornos virtuales                                                                     |                                                                                                                          |  |
| <b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>        | <b>VALORES</b>                                                                                                                                                     | <b>ACTITUDES</b>                                                                                                         |  |
| Enfoque Intercultural             | Respeto a la identidad cultural<br>Diálogo intercultural                                                                                                           | Reconocimiento al valor inherente de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes. |  |

#### IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

|                                              | Estrategias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Medios y materiales                                                                         |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I<br/>N<br/>I<br/>C<br/>I<br/>O</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Las docentes saludan a los estudiantes para generar un ambiente amigable al inicio de la sesión. <b>(Ver anexo 01)</b></li> <li>Los estudiantes llevan a cabo una actividad llamada “Charades” en la que un estudiante observa una acción, hace mímicas y sus compañeros deben adivinar mencionándola en pasado. <b>(Ver anexo 02)</b></li> <li>Al finalizar el juego, los estudiantes responden preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Are these actions common in all countries? Why or why not?</i></li> <li><i>Why is it important to respect different ways of living?</i></li> </ul> </li> <li>Los estudiantes leen el título en la pizarra “Listening to an unforgettable holiday adventure” <b>(Ver anexo 03)</b></li> <li>Los estudiantes escuchan el propósito y la evidencia de aprendizaje de la sesión.</li> </ul> | Pizarra<br>Plumones                                                                         |
| <b>P<br/>R<br/>O<br/>C<br/>E<br/>S<br/>O</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes llevan a cabo un juego interactivo a través de la plataforma Blooket llamado “Cripto Hack” en el cual deben relacionar la acción con su forma verbal en pasado.<br/><a href="https://dashboard.blooket.com/set/69b42eb0bcfb85a4b0510174">https://dashboard.blooket.com/set/69b42eb0bcfb85a4b0510174</a> <b>(Ver anexo 04)</b></li> <li>Los estudiantes, en grupos, realizan la actividad “Bubbles in the air” en la cual tendrán un minuto para mencionar oraciones en pasado acerca de sus días festivos haciendo uso de los verbos irregulares, cada que mencionen</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                               | Proyector<br>Laptop<br>Mobile phones<br>Notebooks<br>Pens<br>Pencils<br>Burbujas<br>Speaker |

|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                 |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
|                                                                      | <p>una actividad revientan una burbuja, el grupo que mencione más oraciones gana. <b>(Ver anexo 05)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una vez finalizada la actividad, los estudiantes escuchan un fragmento sobre días festivos. Mientras lo escuchan, deben escribir los verbos irregulares que identifiquen. <b>(Ver anexo 06)</b></li> <li>• Los estudiantes comparan sus listas de verbos.</li> <li>• Los estudiantes reciben una ficha de trabajo relacionada con el audio escuchado.</li> <li>• Los estudiantes escuchan el audio 2 o 3 veces para completar los ejercicios de la ficha de trabajo brindada.</li> <li>• Al culminar revisan la ficha de trabajo con apoyo de las docentes.</li> <li>• Los estudiantes en grupo producen un breve resumen del relato escuchado.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                 |
| <b>S</b><br><b>A</b><br><b>L</b><br><b>I</b><br><b>D</b><br><b>A</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes escuchan 2 o 3 resúmenes y responden las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>What did you learn from your classmates' summaries?</i></li> <li>• <i>Can people from different cultures have different holiday experiences?</i></li> <li>• <i>How can we show respect when others are speaking?</i></li> </ul> </li> </ul> <p><b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las docentes presentan a los estudiantes un audio sobre días festivos que contiene verbos irregulares en pasado simple.</li> <li>• Los estudiantes escuchan el audio y escriben los verbos irregulares que identifican.</li> <li>• Los estudiantes desarrollan una ficha de trabajo donde responden preguntas de comprensión sobre el relato escuchado. <b>(Ver anexo 07)</b></li> <li>• Los estudiantes contrastan sus respuestas con ayuda de las docentes. <b>(Ver anexo 08)</b></li> <li>• Las docentes realizan preguntas de metacognición antes de culminar la sesión. <b>(Ver anexo 09)</b></li> <li>• Las docentes agradecen a los estudiantes por su participación activa durante la sesión.</li> </ul> | Notebook<br>Proyector<br>Laptop |

## ANEXOS

- ✓ Las docentes saludan a los estudiantes para generar un ambiente amigable al inicio de la sesión. **(Ver anexo 01)**



*Fuente: Gemini*

- ✓ Los estudiantes llevan a cabo una actividad llamada “Charades” en la que un estudiante observa una acción, hace mímicas y sus compañeros deben adivinar mencionándola en pasado. **(Ver anexo 02)**



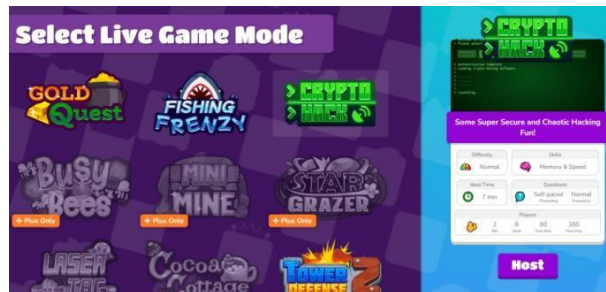
*Fuente: Gemini*

- ✓ Los estudiantes leen el título en la pizarra “Listening to an unforgettable holiday adventure” **(Ver anexo 03)**



*Fuente: Gemini*

- ✓ Los estudiantes llevan a cabo un juego interactivo a través de la plataforma Blooket llamado “Cripto Hack” en el cual deben relacionar la acción con su forma verbal en pasado. <https://dashboard.blooket.com/set/69b42eb0bcbf85a4b0510174> (Ver anexo 04)



Fuente: Blooket

- ✓ Los estudiantes, en grupos, realizan la actividad “Bubbles in the air” en la cual tendrán un minuto para mencionar oraciones en pasado acerca de días festivos haciendo uso de los verbos irregulares, cada que mencionen una actividad revientan una burbuja, el grupo que mencione más oraciones gana. (Ver anexo 05)



Fuente: Gemini

- ✓ Una vez finalizada la actividad, los estudiantes escuchan un fragmento sobre días festivos. Mientras lo escuchan, deben escribir los verbos irregulares que identifiquen. (Ver anexo 06)



Fuente: Gemini

- ✓ Los estudiantes desarrollan una ficha de trabajo donde responden preguntas de comprensión sobre el relato escuchado. **(Ver anexo 07)**

**Listening Worksheet**

Estudiante: \_\_\_\_\_ Grado y Sección: \_\_\_\_\_

Docente: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**1. Before listening to the audio and discuss with a partner**

1. Have you ever traveled to another city or country?
2. What activities did you do during your last holidays?
3. Do you think holidays are different in other cultures? Why?

**2. Listen and choose the correct answer (3 pts)**

1. Where did the travelers celebrate Mother's Day?
  - a) At school
  - b) In another country
  - c) At the beach
2. Why did they travel there?
  - a) To go shopping
  - b) To learn about traditions in other cultures
  - c) To study at a school
3. Who was Alisson?
  - a) A teacher
  - b) A tour guide
  - c) A tourist

- ✓ Los estudiantes contrastan sus respuestas con ayuda de las docentes. **(Ver anexo 08)**



Fuente: Gemini

- ✓ Las docentes realizan preguntas de metacognición antes de culminar la sesión. **(Ver anexo 09)**



Fuente: Gemini

## Listening Worksheet

Estudiante: \_\_\_\_\_ Grado y Sección: \_\_\_\_\_

Docente: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### 1. Before listening to the audio and discuss with a partner

1. Have you ever traveled to another city or country?
2. What activities did you do during your last holidays?
3. Do you think holidays are different in other cultures? Why?

### 2. Listen and choose the correct answer (3 pts)

1. Where did the travelers celebrate Mother's Day?

- a) At school
- b) In another country
- c) At the beach

2. Why did they travel there?

- a) To go shopping
- b) To learn about traditions in other cultures
- c) To study at a school

3. Who was Alisson?

- a) A teacher
- b) A tour guide
- c) A tourist

**3. Listen again and answer the questions (5 pts)**

1. What activities did people do before the celebration?

---

2. What did the family show them?

---

3. What did the grandmother cook?

---

4. What gift did the father give?

---

5. What did the car represent?

---

**4. Listen and write T (True) or F (False) (4 pts)**

1. \_\_\_\_ They celebrated Mother's Day in another country.

2. \_\_\_\_ They met a local guide named Rosa.

3. \_\_\_\_ The family was unfriendly.

4. \_\_\_\_ The children prepared messages for their mother.

**5. Match the words with their meaning (4 pts)**

- |              |       |
|--------------|-------|
| 1 met        | _____ |
| 2 traditions | _____ |
| 3 learned    | _____ |
| 4 invited    | _____ |

- a traditional celebrations
- b learned something new
- c saw someone for the first time

d asked someone to come

**6. Answer in complete sentences (4 pts)**

1. Why is it important to respect traditions from other cultures?

---

2. What cultural traditions exist in your community or region?

---

**Listening text**

Last Summer, I had an interesting holiday experience. My cousin Renzo and I decided to celebrate Mother's Day in a different country. We wanted to learn how people celebrate this day in other cultures.

When we arrived, we met a local guide named Alisson. She told us the traditions of Mother's Day in her country. On the first day, we saw families buying flowers, gifts, and cards. Many children were preparing surprises for their mothers.

The next day, we visited a family's home. They invited us to celebrate with them. They showed us how they prepare a special breakfast and decorate the house with balloons and photos. The grandmother cooked a delicious meal, and the children shared kind messages for their mother.

One of the most memorable moments happened when the father gave the mother a handmade card. He said that it represented love, gratitude, and respect in the family. We felt very happy because they were so loving.

During the celebration, we also listened to music and took many photos together. At the end of the holiday, we learned that celebrating Mother's Day is not only about gifts. It is also about showing love and appreciation in different ways across cultures.

When we returned home, we told our friends and family about the experience. It was one of the most meaningful holidays we ever had.

### **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

#### **Lista de cotejo para evaluar el Listening del inglés**

**Estudiante:** \_\_\_\_\_ **Grado y Sección:** \_\_\_\_\_

**Docente:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_

**Evidencia:** Ficha de trabajo donde los estudiantes identifican información explícita de un texto oral sobre un día festivo utilizando los verbos irregulares en pasado simple.

**Propósito:** Evaluar la capacidad de comprender un texto oral sobre un día festivo, identificando información explícita a través de una ficha de trabajo.

| <b>INDICADORES</b>                                                             | <b>SIEMPRE (4)</b> | <b>CASI SIEMPRE<br/>(3)</b> | <b>A VECES (2)</b> | <b>NUNCA<br/>(1)</b> |
|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------|--------------------|----------------------|
| Infiere información del texto oral.                                            |                    |                             |                    |                      |
| Interpreta correctamente la información del texto oral.                        |                    |                             |                    |                      |
| Identifica ideas principales del texto oral.                                   |                    |                             |                    |                      |
| Reconoce detalles específicos del texto oral.                                  |                    |                             |                    |                      |
| Comprende el uso de verbos irregulares en pasado simple dentro del texto oral. |                    |                             |                    |                      |
| <b>TOTAL</b>                                                                   |                    |                             |                    |                      |

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 07

### I. PARTE INFORMATIVA

1. **Institución Educativa:** I.E. Nuestra señora de Fatima

2. **Curso:** Inglés

3. **Grado:** III °

4. **Duración:** 90 minutos

5. **Fecha:** 22 de Setiembre

6. **Docentes:** Nataly Olaya Arbildo

María Rosa Requejo Cueva

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

"Snapshot of the Past: What we were doing in my best holiday?"

### III. ORGANIZACIÓN DEL APRENDIZAJE

| PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| COMPETENCIA / CAPACIDADES                                                                                                       | DESEMPEÑOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | CRITERIO DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN                                     |
| Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.<br><br>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica | Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado. | Expresa ideas y emociones en torno a sus vacaciones con un ritmo adecuado y sin pausas prolongadas.<br>Estructura correctamente oraciones en pasado continuo para describir acciones del momento ("I was... / They were...").<br>Emplea vocabulario pertinente sobre festividades, vacaciones, actividades de ocio y expresiones de tiempo. | Ficha de trabajo<br>Lista de cotejo<br>(listening del inglés) |

|                                   |                                                                                                              |                                                                                                                          |  |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                   |                                                                                                              | Utiliza conectores o relaciones lógicas para secuenciar o contrastar lo que las personas estaban haciendo.               |  |
| <b>EVIDENCIA</b>                  | Oraciones orales describiendo qué estaban haciendo en un momento particular durante unas vacaciones pasadas. |                                                                                                                          |  |
| <b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b> | Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC<br>Interactúa en entornos virtuales               |                                                                                                                          |  |
| <b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>        | <b>VALORES</b>                                                                                               | <b>ACTITUDES</b>                                                                                                         |  |
| Enfoque Intercultural             | Respeto a la identidad cultural<br>Diálogo intercultural                                                     | Reconocimiento al valor inherente de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes. |  |

#### IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

|                                              | Estrategias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Medios y materiales                            |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>I<br/>N<br/>I<br/>C<br/>I<br/>O</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Las docentes saludan a los estudiantes para generar un ambiente amigable al inicio de la sesión. <b>(Ver anexo 01)</b></li> <li>La docente proyecta una imagen en la pizarra (o usa Padlet/Mentimeter) que muestra una playa o una fiesta de Navidad caótica y congelada en el tiempo (por ejemplo: alguien nadando, un perro corriendo con una sandalia, alguien tomando una foto). <b>(Ver anexo 02)</b></li> <li>Después de observar unos minutos, los estudiantes responden preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Look at this picture. What was happening here?</i></li> <li><i>What were you doing yesterday at 7:00 PM?</i></li> </ul> </li> <li>Los estudiantes leen el título en la pizarra "Snapshot of the Past: My Best Holiday" <b>(Ver anexo 03)</b></li> <li>Los estudiantes escuchan el propósito y la evidencia de aprendizaje de la sesión.</li> </ul> | Pizarra<br>Plumones<br>Proyector<br><br>Laptop |
| <b>P<br/>R<br/>O<br/>C<br/>E<br/>S<br/>O</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes observan un video sobre actividades que algunas personas estuvieron realizando y las mencionan oralmente.<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Rb_qdxmspeU">https://www.youtube.com/watch?v=Rb_qdxmspeU</a> <b>(Ver anexo 04)</b></li> <li>Apartir de ello se explica la estructura y el uso del past progressive. Luego mediante un juego ordenan palabras para crear oraciones en afirmativo o negativo: <a href="https://wordwall.net/es/resource/101262685/ingl%C3%A9s/past-progressive-affirmative-and-negative">https://wordwall.net/es/resource/101262685/ingl%C3%A9s/past-progressive-affirmative-and-negative</a> <b>(Ver anexo 05)</b></li> </ul>                                                                                                                                                                                                     | Proyector<br><br>Laptop<br><br>Mobile phones   |

|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                            |
|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
|                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Una vez finalizada la actividad, los estudiantes en pareja entrevistan a su compañero <b>(Ver anexo 06)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>What were you doing last Christmas at 8:00 p.m.?</li> <li>What was your family doing?</li> <li>What were you doing during your last vacation?</li> <li>What was your best friend doing?</li> </ul> </li> <li>Algunos estudiantes reportan las respuestas de sus compañeros.</li> <li>Luego, los estudiantes en parejas leen algunos letreros pegados en la pared alrededor del salón y descubren el nombre de algunas celebraciones a partir de riddles. <b>(Ver anexo 07)</b></li> <li>Cada estudiante elige una foto real de sus últimas vacaciones o festividades o busca una imagen en la web que represente sus vacaciones ideales. Luego, graba una descripción oral de lo que las personas en la foto estuvieron realizando. <b>(Ver anexo 08)</b></li> <li>Example: <i>"This was my Christmas 2025. At 11:30 PM, my mom was cooking the turkey, my cousins were playing video games, and I was opening a secret present. We were having a lot of fun!"</i></li> </ul> | Notebooks<br><br>Pens<br><br>Speaker                       |
| <b>S</b><br><b>A</b><br><b>L</b><br><b>I</b><br><b>D</b><br><b>A</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li></li> <li>Los estudiantes escuchan y observan la descripción de sus compañeros.</li> <li>Los estudiantes completan una ficha usando el Past progressive. <b>(Ver anexo 09)</b></li> </ul> <b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes en pareja entrevistan a su compañero</li> <li>Cada estudiante elige una foto real de sus últimas vacaciones o festividades o busca una imagen en la web que represente sus vacaciones ideales. Luego, graba una descripción oral de lo que las personas en la foto estuvieron realizando.</li> <li>Los estudiantes completan una ficha usando el Past progressive.</li> <li>Las docentes realizan preguntas de metacognición antes de culminar la sesión. <b>(Ver anexo 10)</b></li> <li>Las docentes agradecen a los estudiantes por su participación activa durante la sesión.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                     | Notebook<br>Proyector<br><br>Mobile<br>pones<br><br>Laptop |

## ANEXOS

- ✓ Las docentes saludan a los estudiantes para generar un ambiente amigable al inicio de la sesión. **(Ver anexo 01)**



Fuente: Gemini

- ✓ La docente proyecta una imagen en la pizarra (o usa Padlet/Mentimeter) que muestra una playa o una fiesta de Navidad caótica y congelada en el tiempo (por ejemplo: alguien nadando, un perro corriendo con una sandalia, alguien tomando una foto). **(Ver anexo 02)**



Fuente: ChatGPT

- ✓ Los estudiantes leen el título en la pizarra "Snapshot of the Past: What we were doing in my best holiday?" **(Ver anexo 03)**



Fuente: ChatGPT

- ✓ Los estudiantes observan un video sobre actividades que algunas personas estuvieron realizando y las mencionan oralmente.

[https://www.youtube.com/watch?v=Rb\\_qdxmspeU](https://www.youtube.com/watch?v=Rb_qdxmspeU) (Ver anexo 04)



Fuente: Youtube

- ✓ Apartir de ello se explica la estructura y el uso del past progressive. Luego mediante un juego ordenan palabras para crear oraciones en afirmativo o negativo:

<https://wordwall.net/es/resource/101262685/ingl%C3%A9s/past-progressive-affirmative-and-negative> (Ver anexo 05)



Fuente: Wordwall

- ✓ Una vez finalizada la actividad, los estudiantes en pareja entrevistan a su compañero (**Ver anexo 06**)



Fuente: Chatgpt

- a) What were you doing last Christmas at 8:00 p.m.?
- b) What was your family doing?
- c) What were you doing during your last vacation?
- d) What was your best friend doing?
- ✓ Luego, los estudiantes en parejas leen algunos letreros pegados en la pared alrededor del salón y descubren el nombre de algunas celebraciones a partir de riddles. (**Ver anexo 07**)



Fuente: Chatgpt

- ✓ Cada estudiante elige una foto real de sus últimas vacaciones o festividades o busca una imagen en la web que represente sus vacaciones ideales. Luego, graba una descripción oral de lo que las personas en la foto estuvieron realizando. **(Ver anexo 08)**

Example: *"This was my Christmas 2025. At 11:30 PM, my mom **was cooking** the turkey, my cousins **were playing** video games, and I **was opening** a secret present. We **were having** a lot of fun!"*



- ✓ Los estudiantes completan una ficha usando el Past progressive. (Ver anexo 09)



# WORKSHEET: PAST PROGRESSIVE



Name: \_\_\_\_\_
Grade: 3rd Secondary
Date: \_\_\_\_\_



---

**A. COMPLETE THE SENTENCES**

Complete the sentences using the correct form of the verbs in parentheses.

**Example:** She was studying (study) for her English test at 8:00 p.m.

1. I \_\_\_\_\_ (watch) TV when my friend called me.
2. They \_\_\_\_\_ (play) soccer in the park yesterday afternoon.
3. My mother \_\_\_\_\_ (cook) dinner at 7:00 p.m.
4. We \_\_\_\_\_ (do) our homework during the storm.
5. The students \_\_\_\_\_ (listen) to the teacher carefully.
6. You \_\_\_\_\_ (sleep) when I sent the message.



---

**B. LOOK AT THE PICTURES AND WRITE SENTENCES**

Write complete sentences using the Past Progressive.

**Example:**  
(John / read a book / 9:00 p.m.)  
→ John was reading a book at 9:00 p.m.



1. \_\_\_\_\_  
(The children / play in the playground / yesterday afternoon)



2. \_\_\_\_\_  
(My father / wash the car / 10:00 a.m.)



3. \_\_\_\_\_  
(Susan and Mary / study English / last night)



4. \_\_\_\_\_  
(We / have lunch / 1:00 p.m.)



5. \_\_\_\_\_  
(The dog / sleep under the table / yesterday evening)

---

**C. FIND AND CORRECT THE MISTAKES**

Rewrite the sentences correctly.

1. She were watching a movie last night. \_\_\_\_\_
2. They was playing volleyball in the school yard. \_\_\_\_\_
3. I were doing my homework at 8:00 p.m. \_\_\_\_\_
4. My friends was studying for the exam. \_\_\_\_\_
5. We was having dinner when the lights went out. \_\_\_\_\_



**REMEMBER!**

Use the Past Progressive to describe actions that were happening at a specific moment in the past.

**Structure:**

**Affirmative**

I / He / She / It → was + verb-ing

You / We / They → were + verb-ing

**Examples**

- She was reading a book.
- They were playing soccer.
- We were studying English.

**Self-Assessment** ✓

| Criteria                                  | Yes                      | No                       |
|-------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| I can use was/were correctly.             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| I can write verbs with -ing.              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| I can make sentences in Past Progressive. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



Great job!

★ ★ -- KEEP PRACTICING! ★ ★

- ✓ Las docentes realizan preguntas de metacognición antes de culminar la sesión. **(Ver anexo 10)**



Fuente: Gemini

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### Lista de cotejo para evaluar speaking en inglés

- ✓ **Estudiante:** \_\_\_\_\_ **Grado y Sección:** \_\_\_\_\_
- ✓ **Docente:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_
- ✓ **Evidencia:** Oraciones orales describiendo qué estaban haciendo en un momento particular durante unas vacaciones pasadas.
- ✓ **Propósito:** Describir acciones que estaban ocurriendo en un momento específico durante unas vacaciones o festividades pasadas, utilizando el Past Progressive.

| INDICADORES                                                                                                            | SIEMPRE (4) | CASI SIEMPRE (3) | A VECES (2) | NUNCA (1) |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|-------------|-----------|
| Expresa ideas y emociones en torno a sus vacaciones con un ritmo adecuado y sin pausas prolongadas.                    |             |                  |             |           |
| Estructura correctamente oraciones en pasado continuo para describir acciones del momento ("I was... / They were..."). |             |                  |             |           |
| Emplea vocabulario pertinente sobre festividades, vacaciones, actividades de ocio y expresiones de tiempo.             |             |                  |             |           |
| Utiliza conectores o relaciones lógicas para secuenciar o contrastar lo que las personas estaban haciendo.             |             |                  |             |           |
| Usa adecuadamente la herramienta digital para describir acciones que estuvieron realizando en un día festivo.          |             |                  |             |           |
| TOTAL                                                                                                                  |             |                  |             |           |

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 08

### I. PARTE INFORMATIVA

**1. Institución Educativa:** I.E. Nuestra señora de Fatima

**2. Curso:** Inglés

**3. Grado:** III °

**4. Duración:** 90 minutos

**5. Fecha:** 29 de Setiembre

**6. Docentes:** Nataly Olaya Arbildo

María Rosa Requejo Cueva

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

“Talking about future holiday plans”

### III. ORGANIZACIÓN DEL APRENDIZAJE

| PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| COMPETENCIA / CAPACIDADES                                                                                                               | DESEMPEÑOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | CRITERIO DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                      | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN                 |
| Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.<br><br>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. | Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionado datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por | Identifica ideas principales del texto oral.<br><br>Organiza los planes o eventos en una secuencia lógica dentro de la línea de tiempo.<br><br>Utiliza adecuadamente la estructura “be going to”<br><br>Presenta oraciones claras y comprensibles relacionadas con el texto | Lista de cotejo<br>(Listening del Inglés) |

|                                                 |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                          |  |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                 | distintos interlocutores.                                                                                                                                                       | oral.<br>Usa adecuadamente la herramienta digital para elaborar la línea de tiempo.                      |  |
| <b>EVIDENCIA</b>                                | Elaboración de una línea de tiempo digital sobre los planes e intenciones para futuros días festivos, haciendo uso de la estructura “be going to” a partir del audio escuchado. |                                                                                                          |  |
| <b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>               | Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC<br>Interactúa en entornos virtuales                                                                                  |                                                                                                          |  |
| <b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>                      | <b>VALORES</b>                                                                                                                                                                  | <b>ACTITUDES</b>                                                                                         |  |
| Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad | Respeto por las diferencias                                                                                                                                                     | Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia. |  |

#### IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

|                                        | Estrategias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Medios y materiales                                |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <b>I<br/>N<br/>I<br/>C<br/>I<br/>O</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Las docentes saludan a los estudiantes para generar un ambiente amigable al inicio de la sesión. <b>(Ver anexo 01)</b></li> <li>Los estudiantes llevan a cabo una actividad llamada “Hot and Cold” en la que un estudiante sale del aula, mientras que sus compañeros eligen una imagen que está en el aula, cuando el estudiante ingresa adivinará la imagen seleccionada mediante pistas “Hot” or “Cold” y al identificarla crea una oración usando “I’m going to…….”. <b>(Ver anexo 02)</b></li> <li>Al finalizar el juego, los estudiantes responden preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Did everyone have the chance to participate? How did we make that possible?</i></li> <li><i>How did you help your classmate guess the image?</i></li> </ul> </li> <li>Los estudiantes leen el título en la pizarra “Talking about future holiday plans” <b>(Ver anexo 03)</b></li> <li>Los estudiantes escuchan el propósito y la evidencia de aprendizaje de la sesión.</li> </ul> | Pizarra<br>Plumones<br>Imágenes                    |
| <b>P<br/>R<br/>O<br/>C<br/>E<br/>S</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes llevan a cabo un juego interactivo a través de la plataforma GimKit llamado “Blastball” en el cual deben seleccionarla respuesta correcta teniendo en cuenta la estructura gramatical “be going to”.<br/><a href="https://www.gimkit.com/view/69b895b6f8db4a9dc73b8d83">https://www.gimkit.com/view/69b895b6f8db4a9dc73b8d83</a> <b>(Ver anexo 04)</b></li> <li>Los estudiantes, en grupos, realizan la actividad “Holiday web” en la cual los estudiantes tendrán una hoja grande que dirá HOLIDAY en el centro, en dos minutos</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Proyector<br>Laptop<br>Papel<br>sábana<br>Parlante |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                            |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| O                          | <p>deben escribir palabras relacionadas con el tema. Las palabras deben empezar con la última letra de la palabra anterior o una letra relacionada. <b>(Ver anexo 05)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una vez finalizada la actividad, los estudiantes escuchan un audio sobre los planes para futuros días festivos. Mientras lo escuchan, deben escribir toda la información que identifiquen. <b>(Ver anexo 06)</b></li> <li>• Luego, los estudiantes responden las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Where is the speaker going to go in the morning?</i></li> <li>• <i>What are they going to do in the afternoon after lunch?</i></li> <li>• <i>What cultural activity are they going to watch in the evening?</i></li> </ul> </li> <li>• Los estudiantes en grupos deben usar la herramienta digital Canva para crear una línea de tiempo que incluya el momento del día y las actividades realizadas.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Computadoras<br/>Lápíceros<br/>Lápices<br/>Borrador</p> |
| S<br>A<br>L<br>I<br>D<br>A | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes escuchan 2 o 3 presentaciones y responden las siguientes preguntas:</li> <li>• <i>What did you learn from your classmates' presentations?</i></li> <li>• <i>Did all group members participate in the activity? How?</i></li> <li>• <i>What did you do to make sure everyone felt included?</i></li> </ul> <p><b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las docentes presentan a los estudiantes un audio sobre los planes para futuros días festivos.</li> <li>• Los estudiantes escuchan el audio y escriben la información que consideran importante.</li> <li>• Los estudiantes escuchan la consigna de trabajo en la que en grupos crean una línea de tiempo utilizando Canva, en la cual organizarán actividades según el momento del día usando going to. <b>(Ver anexo 07)</b></li> <li>• Las docentes modelan un ejemplo de línea de tiempo en Canva con la ayuda del proyector, mostrando como incluir el momento del día y las oraciones con “be going to” <b>(Ver anexo 08)</b></li> <li>• Los estudiantes se organizan en grupos y planifican sus ideas antes de elaborar la línea de tiempo digital.</li> <li>• Los estudiantes elaboran la línea de tiempo en Canva incluyendo lo especificado en la consigna de trabajo. <b>(Ver anexo 09)</b></li> <li>• Los estudiantes revisan su trabajo en grupo para verificar el uso adecuado de la estructura gramatical y la organización cronológica de las actividades con apoyo de las docentes. <b>(Ver anexo 10)</b></li> <li>• Algunos grupos presentan su línea de tiempo con ayuda del proyector, explicando los planes utilizando oraciones completas en inglés.</li> <li>• Las docentes realizan preguntas de metacognición antes de culminar la sesión. <b>(Ver anexo 11)</b></li> <li>• Las docentes agradecen a los estudiantes por su participación activa durante la sesión.</li> </ul> | <p>Proyector<br/>Laptop</p>                                |

## ANEXOS

- ✓ Las docentes saludan a los estudiantes para generar un ambiente amigable al inicio de la sesión. **(Ver anexo 01)**



Fuente: oreate Ai

- ✓ Los estudiantes llevan a cabo una actividad llamada “Hot and Cold” en la que un estudiante sale del aula, mientras que sus compañeros eligen una imagen que está en el aula, cuando el estudiante ingresa adivinará la imagen seleccionada mediante pistas “Hot” or “Cold” y al identificarla crea una oración usando “I’m going to ”. **(Ver anexo 02)**



Fuente: Gemini

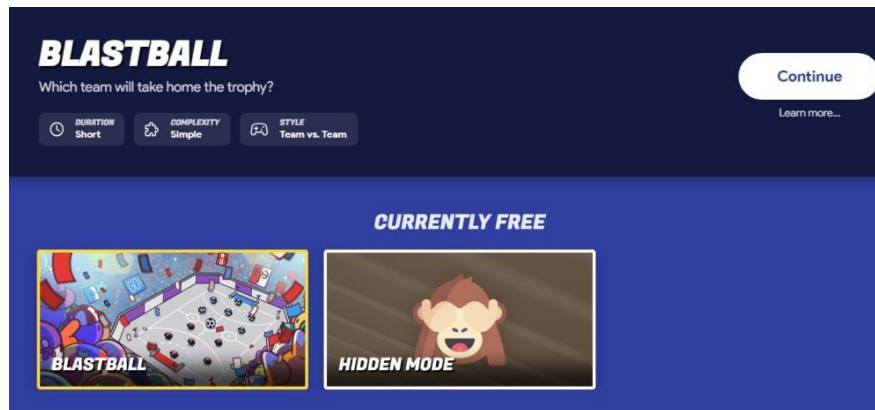
- ✓ Los estudiantes leen el título en la pizarra “Talking about future holiday plans” **(Ver anexo 03)**



Fuente: Gemini

- ✓ Los estudiantes llevan a cabo un juego interactivo a través de la plataforma GimKit llamado “Blastball” en el cual deben seleccionar la respuesta correcta teniendo en cuenta la estructura gramatical “be going to”.

<https://www.gimkit.com/view/69b895b6f8db4a9dc73b8d83> (Ver anexo 04)



Fuente: Gimkit

- ✓ Los estudiantes, en grupos, realizan la actividad “Holiday web” en la cual los estudiantes tendrán una hoja grande que dirá HOLIDAY en el centro, en dos minutos deben escribir palabras relacionadas con el tema. Las palabras deben empezar con la última letra de la palabra anterior o una letra relacionada. (Ver anexo 05)



Fuente: Gemini

- ✓ Una vez finalizada la actividad, los estudiantes escuchan un audio sobre los planes para futuros días festivos. Mientras lo escuchan, deben escribir toda la información que identifiquen. **(Ver anexo 06)**



Fuente: Gemini

- ✓ Los estudiantes escuchan la consigna de trabajo en la que en grupos crean una línea de tiempo utilizando Canva, en la cual organizarán actividades según el momento del día usando going to. **(Ver anexo 07)**



Fuente: Gemini

- ✓ Las docentes modelan un ejemplo de línea de tiempo en Canva con la ayuda del proyector, mostrando como incluir el momento del día y las oraciones con “be going to”. **(Ver anexo 08)**



Fuente: Gemini

- ✓ Los estudiantes elaboran la línea de tiempo en Canva incluyendo lo especificado en la consigna de trabajo. **(Ver anexo 09)**



Fuente: Gemini

- ✓ Los estudiantes revisan su trabajo en grupo para verificar el uso adecuado de la estructura gramatical y la organización cronológica de las actividades con apoyo de las docentes. **(Ver anexo 10)**



Fuente: Gemini

- ✓ Las docentes realizan preguntas de metacognición antes de culminar la sesión. (Ver anexo 11)



Fuente: Gemini

### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

#### Lista de cotejo para evaluar el Listening del inglés

Estudiante: \_\_\_\_\_ Grado y Sección: \_\_\_\_\_

Docente: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Evidencia:** Elaboración de una línea de tiempo digital sobre los planes e intenciones para futuros días festivos, haciendo uso de la estructura “be going to” a partir del audio escuchado.

**Propósito:** Evaluar la capacidad de comprender un texto oral sobre planes para futuros días festivos, organizando la información escuchada en una línea de tiempo digital y emplenado correctamente la estructura “be going to” para expresar intenciones.

| INDICADORES                                                                         | SIEMPRE (4) | CASI SIEMPRE (3) | A VECES (2) | NUNCA (1) |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|-------------|-----------|
| Identifica ideas principales del texto oral.                                        |             |                  |             |           |
| Organiza los planes o eventos en una secuencia lógica dentro de la línea de tiempo. |             |                  |             |           |
| Utiliza adecuadamente la estructura “be going to”                                   |             |                  |             |           |
| Presenta oraciones claras y comprensibles relacionadas con el texto oral.           |             |                  |             |           |
| Usa adecuadamente la herramienta digital para elaborar la línea de tiempo.          |             |                  |             |           |
| TOTAL                                                                               |             |                  |             |           |

## **Listening text**

Hello! I want to tell you about my plans for New Year's Eve next weekend.

In the morning, I am going to go help my family prepare for the celebration. We are going to clean and decorate the house together. My cousin uses a wheelchair, so we are going to organize the space carefully to make sure everyone can move safely and comfortably. Each person is going to have a role, so everyone can participate.

In the afternoon, we are going to visit a community fair. There are going to be different activities for all ages and abilities. Some people are going to play games, others are going to enjoy music, and there is also going to be a quiet space for people who prefer a calm environment. I am going to try a traditional dish for the first time.

In the evening, we are going to return home and spend time together. My friends and I are going to choose activities that everyone can enjoy. For example, we are going to watch a show with subtitles and play simple games that include everyone.

At midnight, we are going to celebrate the New Year together. Some people are going to watch fireworks, and others are going to stay inside if they prefer a quieter space. We are all going to share our wishes and celebrate in our own way.

I think this celebration is going to be very special because everyone feels included, respected, and happy. That is what makes the celebration meaningful.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 09

### I. PARTE INFORMATIVA

**1. Institución Educativa:** I.E. Nuestra señora de Fatima

**2. Curso:** Inglés

**3. Grado:** III °

**4. Duración:** 90 minutos

**5. Fecha:** 6 de Octubre

**6. Docentes:** Nataly Olaya Arbildo

María Rosa Requejo Cueva

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

“We are reporters: Celebrations around the world”

### III. ORGANIZACIÓN DEL APRENDIZAJE

| PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE                                                                                                |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| COMPETENCIA / CAPACIDADES                                                                                                | DESEMPEÑOS                                                                                                                                           | CRITERIO DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                             | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
| Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.<br><br>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. | Participa en conversaciones intercambiando información, opiniones y experiencias sobre temas de interés utilizando recursos lingüísticos adecuados.  | Utiliza Present Simple para describir tradiciones.<br>Usa Past Simple para narrar experiencias pasadas.<br>Emplea Be Going To para expresar planes futuros.<br>Formula y responde Wh-Questions correctamente.<br>Participa activamente en la entrevista oral mostrando respeto por otras culturas. | Lista de cotejo           |
| EVIDENCIA                                                                                                                | Reporte de respuestas grupales utilizando Present Simple, Past Simple, Be Going To y Wh-Questions para comparar celebraciones de diferentes culturas |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           |

|                            |                                                                                                |                                                                                                                          |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENCIAS TRANSVERSALES | Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC<br>Interactúa en entornos virtuales |                                                                                                                          |
| ENFOQUE TRANSVERSAL        | VALORES                                                                                        | ACTITUDES                                                                                                                |
| Enfoque Intercultural      | Diálogo intercultural                                                                          | Reconocimiento al valor inherente de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes. |

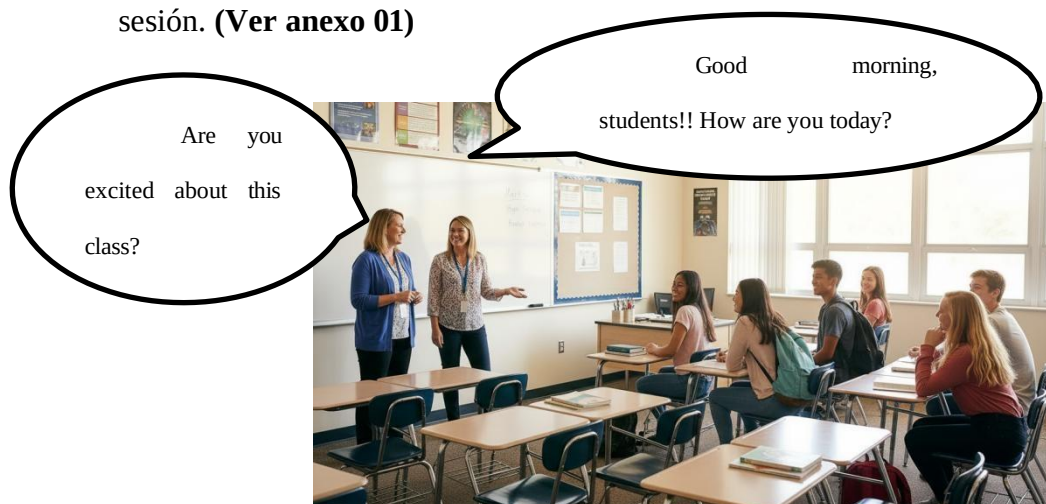
#### IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

|                                              | Estrategias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Medios y materiales                                   |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>I<br/>N<br/>I<br/>C<br/>I<br/>O</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Las docentes saludan a los estudiantes para generar un ambiente amigable al inicio de la sesión. <b>(Ver anexo 01)</b></li> <li>La docente presenta un juego interactivo con riddles sobre celebraciones y los estudiantes eligen la mejor alternativa: <a href="https://wordwall.net/play/114954/649/895">https://wordwall.net/play/114954/649/895</a>. <b>(Ver anexo 02)</b></li> <li>Al finalizar el juego, los estudiantes observan tres imágenes y responden: <ul style="list-style-type: none"> <li>What celebration is it?</li> <li>Where is it celebrated?</li> <li>What do people do there? <b>(Ver anexo 03)</b></li> </ul> </li> <li>Los estudiantes leen el título en la pizarra “<i>We are reporters: Talking about celebrations</i>” <b>(Ver anexo 04)</b></li> <li>Los estudiantes responden: "Why do people celebrate the same event in different ways around the world?"</li> <li>Los estudiantes escuchan el propósito y la evidencia de aprendizaje de la sesión. <b>(Ver anexo 05)</b></li> </ul> | Proyector<br><br>Laptop                               |
| <b>P<br/>R<br/>O<br/>C<br/>E<br/>S<br/>O</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Las docentes mediante una presentación en Power Point o Canva explican algunas celebraciones (Christmas, Chinese New Year, Diwali and Inti Raymi).</li> <li>Los estudiantes en parejas, identifican algunos tiempos gramaticales aprendidos (Present Simple, Past Simple, Be going to y Wh-questions) en las descripciones de cada celebración. <b>(Ver anexo 06)</b></li> <li>Luego los estudiantes participan de un juego interactivo sobre Wh-questions: <a href="https://play.kahoot.it/v2/?quizId=8058b304-96d7-4fcc-8efb-91f700c8addc&amp;hostId=674b0563-e28f-429c-b994-b37c112a34a7">https://play.kahoot.it/v2/?quizId=8058b304-96d7-4fcc-8efb-91f700c8addc&amp;hostId=674b0563-e28f-429c-b994-b37c112a34a7</a> <b>(Ver anexo 07)</b></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                              | Proyector<br><br>Laptop<br><br>Parlante<br><br>Globos |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                 |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
|                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Al finalizar, en grupos de 5 estudiantes, harán un círculo y pasarán un globo al ritmo de la música, cuando se detenga la música el estudiante que tenga el globo responderá dos de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>What celebration do you celebrate every year?</li> <li>Where is it celebrated?</li> <li>What do people usually do?</li> <li>What did you do last year?</li> <li>What are you going to do next year? <b>(Ver anexo 08)</b></li> </ul> </li> <li>Cada estudiante completa la ficha brindada por la docente con las respuestas de sus compañeros.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                           | Worksheet                       |
| <b>S<br/>A<br/>L<br/>I<br/>D<br/>A</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes reportan oralmente las respuestas brindadas por sus compañeros de grupo. <b>(Ver anexo 09)</b></li> <li>Las docentes realizan preguntas de metacognición antes de culminar la sesión. <b>(Ver anexo 10)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>What did you learn today?</li> <li>What was the most difficult?</li> </ul> </li> </ul> <p><b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las docentes agradecen a los estudiantes por su participación activa durante la sesión.</li> <li>Luego los estudiantes participan de un juego interactivo.</li> <li>Cada estudiante completa la ficha brindada por la docente con las respuestas de sus compañeros.</li> <li>Los estudiantes reportan oralmente las respuestas brindadas por sus compañeros de grupo.</li> </ul> | Notebook<br>Proyector<br>Laptop |

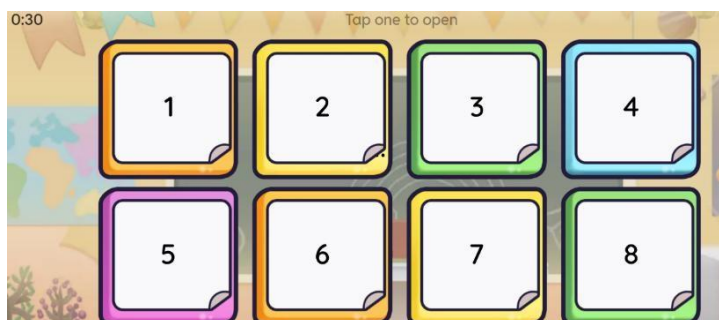
## ANEXOS

- ✓ Las docentes saludan a los estudiantes para generar un ambiente amigable al inicio de la sesión. **(Ver anexo 01)**



Fuente: oreate Ai

- ✓ La docente presenta un juego interactivo con riddles sobre celebraciones y los estudiantes eligen la mejor alternativa: <https://wordwall.net/play/114954/649/895> . **(Ver anexo 02)**



Fuente: Wordwall

- ✓ Al finalizar el juego, los estudiantes observan tres imágenes y responden:

1. What celebration is it?
2. Where is it celebrated?
3. What do people do there? **(Ver anexo 03)**



Fuente: Chatgpt

- ✓ Los estudiantes leen el título en la pizarra “*We are reporters: Talking about celebrations*” (Ver anexo 04)



Fuente: Chatgpt

- ✓ Los estudiantes escuchan el propósito y la evidencia de aprendizaje de la sesión. (Ver anexo 05)



Fuente: Chatgpt

- ✓ Los estudiantes en parejas, identifican algunos tiempos gramaticales aprendidos (Present Simple, Past Simple, Be going to y Wh-questions) en las descripciones de cada celebración. (Ver anexo 06)

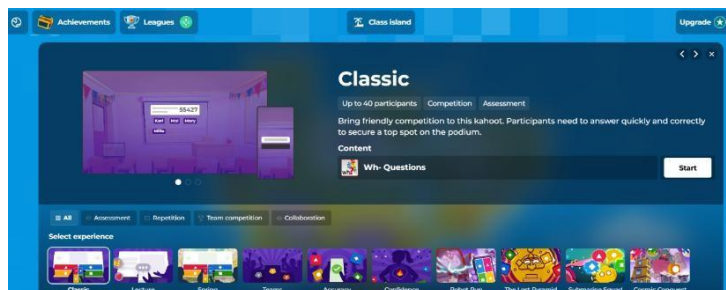


Fuente: Gemini

- ✓ Luego los estudiantes participan de un juego interactivo sobre Wh-questions:

[https://play.kahoot.it/v2/?quizId=8058b304-96d7-4fcc-8efb-](https://play.kahoot.it/v2/?quizId=8058b304-96d7-4fcc-8efb-91f700c8addc&hostId=674b0563-e28f-429c-b994-b37c112a34a7)

[91f700c8addc&hostId=674b0563-e28f-429c-b994-b37c112a34a7](https://play.kahoot.it/v2/?quizId=8058b304-96d7-4fcc-8efb-91f700c8addc&hostId=674b0563-e28f-429c-b994-b37c112a34a7) (Ver anexo 07)



Fuente: Kahoot

- ✓ Al finalizar, en grupos de 5 estudiantes, harán un círculo y pasarán un globo al ritmo de la música, cuando se detenga la música el estudiante que tenga el globo responderá dos de las siguientes preguntas:

1. What celebration do you celebrate every year?
2. Where is it celebrated?
3. What do people usually do?
4. What did you do last year? (Ver anexo 08)



Fuente: Gemini

- ✓ Los estudiantes incluyen en su esquema indicaciones sobre el uso de recursos no verbales y paraverbales que emplearán durante su presentación. (Ver anexo 09)



Fuente: Gemini

- ✓ Las docentes realizan preguntas de metacognición antes de culminar la sesión. (Ver anexo 10)



Fuente: Gemini

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### Lista de cotejo para evaluar reporte en inglés

**Estudiante:** \_\_\_\_\_ **Grado y Sección:** \_\_\_\_\_

**Docente:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_

**Evidencia:** Reporte de respuestas grupales utilizando Present Simple, Past Simple, Be Going To y Wh-Questions para comparar celebraciones de diferentes culturas

**Propósito:** Formular y responder preguntas sobre celebraciones para reportar las respuestas de sus compañeros.

| INDICADORES                                                                      | SIEMPRE (4) | CASI SIEMPRE<br>(3) | A VECES (2) | NUNCA (1) |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------|-------------|-----------|
| Utiliza Present Simple para describir tradiciones.                               |             |                     |             |           |
| Usa Past Simple para narrar experiencias pasadas.                                |             |                     |             |           |
| Emplea Be Going To para expresar planes futuros.                                 |             |                     |             |           |
| Formula y responde Wh-Questions correctamente.                                   |             |                     |             |           |
| Participa activamente en la entrevista oral mostrando respeto por otras culturas |             |                     |             |           |
| TOTAL                                                                            |             |                     |             |           |

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 10

### I. PARTE INFORMATIVA

**1. Institución Educativa:** I.E. Nuestra señora de Fatima

**2. Curso:** Inglés

**3. Grado:** III °

**4. Duración:** 90 minutos

**5. Fecha:** 13 de Octubre

**6. Docentes:** Nataly Olaya Arbildo

María Rosa Requejo Cueva

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

“My favorite holiday”

### III. ORGANIZACIÓN DEL APRENDIZAJE

| PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| COMPETENCIA /<br>CAPACIDADES                                                                                                                                                                               | DESEMPEÑOS                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CRITERIO DE<br>EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                      | INSTRUMENTO<br>DE<br>EVALUACIÓN |
| Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.<br><br>Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. | Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés. | Organiza sus ideas de manera coherente y lógica en el esquema.<br><br>Identifica e incluye ideas principales y secundarias relacionadas con el día festivo<br><br>Elabora el guion considerando una secuencia clara (inicio, desarrollo, cierre)<br><br>Incorpora indicaciones | Lista de cotejo                 |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                              |  |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                            | sobre el uso de recursos no verbales y paraverbales en su presentación<br>Utiliza adecuadamente la herramienta digital Padlet para organizar y presentar su esquema o guión. |  |
| <b>EVIDENCIA</b>                  | Elaboración de un esquema o guión de su presentación multimedia sobre su día festivo favorito en la herramienta digital Paddle, organizando sus ideas de manera coherente e incorporando indicaciones sobre el uso de recursos no verbales y paraverbales. |                                                                                                                                                                              |  |
| <b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b> | Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC<br>Interactúa en entornos virtuales                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                              |  |
| <b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>        | <b>VALORES</b>                                                                                                                                                                                                                                             | <b>ACTITUDES</b>                                                                                                                                                             |  |
| Enfoque Intercultural             | Respeto a la identidad cultural                                                                                                                                                                                                                            | Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.                                                               |  |

#### IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

|                                        | <b>Estrategias</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Medios y materiales</b>                   |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>I<br/>N<br/>I<br/>C<br/>I<br/>O</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Las docentes saludan a los estudiantes para generar un ambiente amigable al inicio de la sesión. <b>(Ver anexo 01)</b></li> <li>Los estudiantes llevan a cabo una actividad llamada “Don’t let the balloon fall” en la que se les brinda a los estudiantes un globo el cual deben no debe tocar el suelo, para ello para elevarlo deben mencionar una oración ya sea en pasado o futuro sobre los temas tratados durante las clases. <b>(Ver anexo 02)</b></li> <li>Al finalizar el juego, los estudiantes responden preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li><i>What different holiday did you mention in your sentences?</i></li> <li><i>Why is it important to learn about other countries’ celebrations?</i></li> </ul> </li> <li>Los estudiantes leen el título en la pizarra “My favorite holiday” <b>(Ver anexo 03)</b></li> <li>Los estudiantes escuchan el propósito y la evidencia de aprendizaje de la sesión.</li> </ul> | Pizarra<br>Plumones<br>Globos                |
| <b>P<br/>R<br/>O<br/>C<br/>E</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes llevan a cabo un juego interactivo a través de la plataforma Quizziz en el cual deben seleccionarla respuesta correcta teniendo en cuenta la estructura gramatical “be going to” y el “past simple”.<br/><a href="https://wayground.com/admin/assessment/69b9f882c43ff6305660be99?source=lesson_share">https://wayground.com/admin/assessment/69b9f882c43ff6305660be99?source=lesson_share</a><br/><b>(Ver anexo 04)</b></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Proyector<br>Laptop<br>Celulares<br>Ficha de |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                             |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| S<br>O                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes, en círculo, realizan la actividad “Me too!” en la cual los deben mencionar una oración sobre ellos ya sea usando “be going to” o “Past Simple”, si el siguiente estudiante está de acuerdo repite la oración, de lo contrario dice la oración en forma negativa e inicia una nueva oración. <b>(Ver anexo 05)</b></li> <li>Una vez finalizada la actividad, los estudiantes en grupos reciben un día festivo y deben escribir toda la información que sepan de la misma. <b>(Ver anexo 06)</b></li> <li>Luego deben usar la herramienta digital Paddle para añadir parte del contenido de su proyecto.</li> <li>Algunos grupos voluntarios comparten su esquema mediante el proyector con la clase para recibir sugerencias de mejora.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | trabajo<br>Lápizeros<br>Lápices<br>Borrador |
| S<br>A<br>L<br>I<br>D<br>A | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes al finalizar, responden las siguientes preguntas:               <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Did you learn something new about another culture today?</i></li> <li><i>How does learning English help us understand other cultures?</i></li> </ul> </li> </ul> <p><b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las docentes explican a los estudiantes que deben elaborar un esquema sobre un día festivo en Paddle, la cual será brindada por las docentes a cada grupo.</li> <li>Los estudiantes escuchan a las docentes explicar la importancia de organizar ideas de manera coherente e incluir indicaciones sobre el uso de recursos no verbales y paraverbales.</li> <li>Las docentes modelan un ejemplo de esquema en Paddle con la ayuda del proyector, mostrando como estructurar las ideas (introducción, desarrollo y cierre) y cómo incluir indicaciones sobre expresión oral. <b>(Ver anexo 07)</b></li> <li>Los estudiantes se organizan en grupos analizan el ejemplo presentado y organizan la estructura del guión.</li> <li>Los estudiantes, en grupos, elaboran el esquema sobre su día festivo en Paddle. <b>(Ver anexo 08)</b></li> <li>Los estudiantes incluyen en su esquema indicaciones sobre el uso de recursos no verbales y paraverbales que emplearán durante su presentación. <b>(Ver anexo 09)</b></li> <li>Algunos grupos presentan su esquema para recibir sugerencias de mejoras de sus compañeros y docentes. <b>(Ver anexo 10)</b></li> <li>Las docentes realizan preguntas de metacognición antes de culminar la sesión. <b>(Ver anexo 11)</b></li> <li>Las docentes agradecen a los estudiantes por su participación activa durante la sesión.</li> </ul> | Proyector<br>Laptop<br>Pizarra              |

## ANEXOS

- ✓ Las docentes saludan a los estudiantes para generar un ambiente amigable al inicio de la sesión. **(Ver anexo 01)**



Fuente: oreate Ai

- ✓ Los estudiantes llevan a cabo una actividad llamada “Don’t let the balloon fall” en la que se les brinda a los estudiantes un globo el cual deben no debe tocar el suelo, para ello para elevarlo deben mencionar una oración ya sea en pasado o futuro sobre los temas tratados durante las clases. **(Ver anexo 02)**



Fuente:Gemini

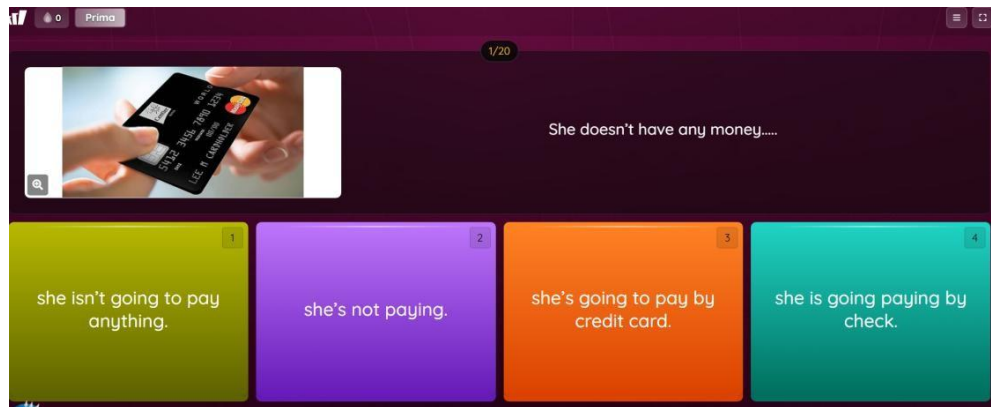
- ✓ Los estudiantes leen el título en la pizarra “My favorite holiday” **(Ver anexo 03)**



Fuente:Gemini

- ✓ Los estudiantes llevan a cabo un juego interactivo a través de la plataforma Quizziz en el cual deben seleccionarla respuesta correcta teniendo en cuenta la estructura gramatical “be going to” y el “past simple”.

[https://wayground.com/admin/assessment/69b9f882c43ff6305660be99?source=lesson\\_share](https://wayground.com/admin/assessment/69b9f882c43ff6305660be99?source=lesson_share) (Ver anexo 04)



Fuente: Quizziz

- ✓ Los estudiantes, en círculo, realizan la actividad “Me too!” en la cual los deben mencionar una oración sobre ellos ya sea usando “be going to” o “Past Simple”, si el siguiente estudiante está de acuerdo repite la oración, de lo contrario dice la oración en forma negativa e inicia una nueva oración. (Ver anexo 05)



Fuente: Gemini

- ✓ Una vez finalizada la actividad, los estudiantes en grupos reciben un día festivo y deben escribir toda la información que sepan de la misma. **(Ver anexo 06)**



Fuente: Gemini

- ✓ Los docentes modelan un ejemplo de esquema en Paddle con la ayuda del proyector, mostrando como estructurar las ideas (introducción, desarrollo y cierre) y cómo incluir indicaciones sobre expresión oral. **(Ver anexo 07)**



Fuente: Gemini

- ✓ Los estudiantes, en grupos, elaboran el esquema sobre su día festivo en Paddle. **(Ver anexo 08)**



Fuente: Gemini

- ✓ Los estudiantes incluyen en su esquema indicaciones sobre el uso de recursos no verbales y paraverbales que emplearán durante su presentación. **(Ver anexo 09)**



Fuente: Gemini

- ✓ Algunos grupos presentan su esquema para recibir sugerencias de mejoras de sus compañeros y docentes. **(Ver anexo 10)**



Fuente: Gemini

- ✓ Las docentes realizan preguntas de metacognición antes de culminar la sesión. **(Ver anexo 11)**



Fuente: Gemini

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### Lista de cotejo para evaluar esquema en Inglés

**Estudiante:** \_\_\_\_\_ **Grado y Sección:** \_\_\_\_\_

**Docente:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_

**Evidencia:** Elaboración de un esquema o guión de su presentación multimedia sobre su día festivo favorito en la herramienta digital Paddle, organizando sus ideas de manera coherente e incorporando indicaciones sobre el uso de recursos no verbales y paraverbales.

**Propósito:** Evaluar la capacidad de organizar y estructurar ideas en inglés mediante la elaboración de un esquema o guión sobre un día festivo favorito en una herramienta digital.

| INDICADORES                                                                                        | SIEMPRE (4) | CASI SIEMPRE (3) | A VECES (2) | NUNCA (1) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|-------------|-----------|
| Organiza sus ideas de manera coherente y lógica en el esquema.                                     |             |                  |             |           |
| Identifica e incluye ideas principales y secundarias relacionadas con el día festivo               |             |                  |             |           |
| Elabora el guion considerando una secuencia clara (inicio, desarrollo, cierre)                     |             |                  |             |           |
| Incorpora indicaciones sobre el uso de recursos no verbales y paraverbales en su presentación      |             |                  |             |           |
| Utiliza adecuadamente la herramienta digital Padlet para organizar y presentar su esquema o guión. |             |                  |             |           |
| TOTAL                                                                                              |             |                  |             |           |

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 11

### I. PARTE INFORMATIVA

1. **Institución Educativa:** I.E. Nuestra señora de Fatima

2. **Curso:** Inglés

3. **Grado:** III °

4. **Duración:** 90 minutos

5. **Fecha:** 20 de Octubre

6. **Docentes:** Nataly Olaya Arbildo

María Rosa Requejo Cueva

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

“Let’s practice my exposition to create my video”

### III. ORGANIZACIÓN DEL APRENDIZAJE

| PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| COMPETENCIA<br>/ CAPACIDADES                                                                                                            | DESEMPEÑOS                                                                                                                                                                                                                                             | CRITERIO DE<br>EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                             | INSTRUMENTO<br>DE<br>EVALUACIÓN |
| Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.<br><br>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. | Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve | Expresa ideas con claridad durante el ensayo de su exposición.<br><br>Utiliza vocabulario y estructuras adecuadas al tema.<br><br>Pronuncia de manera comprensible.<br><br>Evalúa y mejora su presentación a partir de la retroalimentación recibida. | Lista de cotejo                 |
| EVIDENCIA                                                                                                                               | Ensayo de la presentación oral (parcial o completa), incluyendo autoevaluación y retroalimentación de los compañeros sobre la entrega y el contenido.                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                 |
| COMPETENCIAS TRANSVERSALES                                                                                                              | Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                 |

|                            |                                  |                                                                                                                          |
|----------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | Interactúa en entornos virtuales |                                                                                                                          |
| <b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b> | <b>VALORES</b>                   | <b>ACTITUDES</b>                                                                                                         |
| Enfoque Intercultural      | Diálogo intercultural            | Reconocimiento al valor inherente de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes. |

#### IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

|                                              | Estrategias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Medios y materiales                                                  |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| <b>I<br/>N<br/>I<br/>C<br/>I<br/>O</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Las docentes saludan a los estudiantes para generar un ambiente amigable al inicio de la sesión. <b>(Ver anexo 01)</b></li> <li>La docente presenta un breve video de un estudiante realizando una exposición en inglés: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rBPQfXSjb48">https://www.youtube.com/watch?v=rBPQfXSjb48</a> <b>(Ver anexo 02)</b></li> <li>Al finalizar el video, los estudiantes responden preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li><i>What makes a good presentation?</i></li> <li><i>How can technology help us improve our speaking skills?</i></li> <li><i>Why is practicing important before recording a video?</i> <b>(Ver anexo 03)</b></li> </ul> </li> <li>Los estudiantes leen el título en la pizarra “<i>Let’s practice my exposition to create my video</i>” <b>(Ver anexo 04)</b></li> <li>Los estudiantes escuchan el propósito y la evidencia de aprendizaje de la sesión. <b>(Ver anexo 05)</b></li> </ul> | Proyector<br>Laptop                                                  |
| <b>P<br/>R<br/>O<br/>C<br/>E<br/>S<br/>O</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes revisan su guion o presentación. <ul style="list-style-type: none"> <li>Checklist:</li> <li>Greeting</li> <li>Introduction</li> <li>Main ideas</li> <li>Conclusion</li> <li>Closing</li> </ul> </li> <li>En parejas: <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizan un ensayo oral.</li> <li>Graban su presentación usando celulares.</li> <li>Observan la grabación y detectan aspectos por mejorar.</li> </ul> </li> <li>Cada compañero brinda retroalimentación mediante las respuestas a las siguientes preguntas: <b>(Ver anexo 06)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Was the message clear?</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Proyector<br>Laptop<br>Mobile phones<br>Notebooks<br>Pens<br>Pencils |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
|                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Was the pronunciation understandable?</li> <li>• Did the speaker use appropriate vocabulary?</li> <li>• What can be improved?</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                |
| <b>S<br/>A<br/>L<br/>I<br/>D<br/>A</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las docentes realizan preguntas de metacognición antes de culminar la sesión. <b>(Ver anexo 07)</b></li> <li>• What did you do well today?</li> <li>• What was difficult?</li> <li>• How did technology help you improve your presentation?</li> </ul> <p><b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al finalizar el juego, los estudiantes responden preguntas:</li> <li>• <i>What makes a good presentation?</i></li> <li>• <i>How can technology help us improve our speaking skills?</i></li> <li>• <i>Why is practicing important before recording a video?</i> <b>(Ver anexo 03)</b></li> <li>• Cada compañero brinda retroalimentación mediante las respuestas a las siguientes preguntas: <b>(Ver anexo 06)</b></li> <li>• Las docentes agradecen a los estudiantes por su participación activa durante la sesión.</li> </ul> | <p>Notebook</p> <p>Proyector</p> <p>Laptop</p> |

## ANEXOS

- ✓ Las docentes saludan a los estudiantes para generar un ambiente amigable al inicio de la sesión. **(Ver anexo 01)**



Fuente: Gemini

- ✓ El docente presenta un breve video de un estudiante realizando una exposición en inglés: <https://www.youtube.com/watch?v=rBPQfXSjb48> **(Ver anexo 02)**



Fuente: Chatgpt

- ✓ Al finalizar el juego, los estudiantes responden preguntas:
  1. *What makes a good presentation?*
  2. *How can technology help us improve our speaking skills?*
  3. *Why is practicing important before recording a video?* **(Ver anexo 03)**



Fuente: Chatgpt

- ✓ Los estudiantes leen el título en la pizarra “*Let’s practice my exposition to create my video*” (Ver anexo 04)



Fuente: Chatgpt

- ✓ Los estudiantes escuchan el propósito y la evidencia de aprendizaje de la sesión. (Ver anexo 05)



Fuente: Chatgpt

- ✓ Cada compañero brinda retroalimentación mediante las respuestas a las siguientes preguntas: **(Ver anexo 06)**

1. Was the message clear?
2. Was the pronunciation understandable?
3. Did the speaker use appropriate vocabulary?
4. What can be improved?



Fuente:Chatgpt

- ✓ Las docentes realizan preguntas de metacognición antes de culminar la sesión. **(Ver anexo 07)**

- a. What did you do well today?
- b. What was difficult?
- c. How did technology help you improve your presentation?



Fuente:Chatgpt

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### Lista de cotejo para evaluar práctica de exposición de inglés

**Estudiante:** \_\_\_\_\_ **Grado y Sección:** \_\_\_\_\_

**Docente:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_

**Evidencia:** Ensayo de la presentación oral (parcial o completa), incluyendo autoevaluación y retroalimentación de los compañeros sobre la entrega y el contenido.

**Propósito:** Practicar la entrega de su presentación oral con fluidez mejorada, pronunciación y coherencia, incorporando la retroalimentación de sus compañeros y del docente.

| INDICADORES                                                                | SIEMPRE (4) | CASI SIEMPRE (3) | A VECES (2) | NUNCA (1) |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|-------------|-----------|
| Expresa ideas con claridad durante el ensayo de su exposición.             |             |                  |             |           |
| Utiliza vocabulario y estructuras adecuadas al tema.                       |             |                  |             |           |
| Pronuncia de manera comprensible                                           |             |                  |             |           |
| Evalúa y mejora su presentación a partir de la retroalimentación recibida. |             |                  |             |           |
| TOTAL                                                                      |             |                  |             |           |

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 12

### I. PARTE INFORMATIVA

**1. Institución Educativa:** I.E. Nuestra señora de Fatima

**2. Curso:** Inglés

**3. Grado:** III °

**4. Duración:** 90 minutos

**5. Fecha:** 27 de Octubre

**6. Docentes:** Nataly Olaya Arbildo

María Rosa Requejo Cueva

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

“Sharing my experiences on my favorite holiday”

### III. ORGANIZACIÓN DEL APRENDIZAJE

| PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE                                                                                                                |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                 |                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| COMPETENCIA / CAPACIDADES                                                                                                                | DESEMPEÑOS                                                                                                                                                    | CRITERIO DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                          | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
| Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.<br><br>Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, | Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. | Organización y coherencia de la presentación<br>Uso del vocabulario de la unidad<br>Uso de estructuras gramaticales<br>Pronunciación y fluidez oral<br>Reflexión cultural y contenido del video | Rubrica de exposición     |
| <b>EVIDENCIA</b>                                                                                                                         | Presentación multimedia final (video) compartiendo experiencias y tradiciones festivas personales y culturales, reflejando la diversidad cultural.            |                                                                                                                                                                                                 |                           |

|                                   |                                                                                                |                                                                                                                          |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b> | Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC<br>Interactúa en entornos virtuales |                                                                                                                          |
| <b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>        | <b>VALORES</b>                                                                                 | <b>ACTITUDES</b>                                                                                                         |
| Enfoque Intercultural             | Respeto a la identidad cultural<br>Diálogo intercultural                                       | Reconocimiento al valor inherente de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes. |

#### IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

|                                              | Estrategias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Medios y materiales                        |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <b>I<br/>N<br/>I<br/>C<br/>I<br/>O</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Las docentes saludan a los estudiantes para generar un ambiente amigable al inicio de la sesión. <b>(Ver anexo 01)</b></li> <li>Los estudiantes completan un juego online sobre holidays and actividades <a href="https://wordwall.net/es/resource/4595021/celebrations">https://wordwall.net/es/resource/4595021/celebrations</a> <b>(Ver anexo 02)</b></li> <li>Al finalizar el juego, los estudiantes responden preguntas: <b>(Ver anexo 03)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>What was the easiest topic you have learned in this unit?</li> <li>What holidays do you remember?</li> </ul> </li> <li>Los estudiantes leen el título en la pizarra “Sharing my experiences on my favorite holiday” <b>(Ver anexo 04)</b></li> <li>Los estudiantes escuchan el propósito y la evidencia de aprendizaje de la sesión. <b>(Ver anexo 05)</b></li> </ul> | Pizarra<br>Plumones<br>Proyector<br>Laptop |
| <b>P<br/>R<br/>O<br/>C<br/>E<br/>S<br/>O</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes clasifican palabras en la categoría correcta: <a href="https://wordwall.net/es/resource/15833312/holidays">https://wordwall.net/es/resource/15833312/holidays</a> <b>(Ver anexo 06)</b></li> <li>Los estudiantes escuchan los criterios a evaluar en la presentación de su video. <b>(Ver anexo 07)</b></li> <li>Los estudiantes presentan su video y escuchan la presentación de sus compañeros. <b>(Ver anexo 08)</b></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Proyector<br>Laptop<br>Speaker             |
| <b>S<br/>A<br/>L<br/>I<br/>D<br/>A</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Las docentes realizan preguntas de metacognición antes de culminar la sesión. <b>(Ver anexo 09)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>How did you feel speaking in English?</li> <li>Was it easy or difficult?</li> </ul> </li> </ul> <p><b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Notebook<br>Proyector<br>Laptop            |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes completan un juego online sobre holidays and actividades <a href="https://wordwall.net/es/resource/4595021/celebrations">https://wordwall.net/es/resource/4595021/celebrations</a></li> <li>• Los estudiantes presentan su video y escuchan la presentación de sus compañeros</li> <li>• Las docentes realizan preguntas de metacognición antes de culminar la sesión.<br/><b>(Ver anexo 09)</b></li> <li>• Las docentes agradecen a los estudiantes por su participación activa durante la sesión.</li> </ul> |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

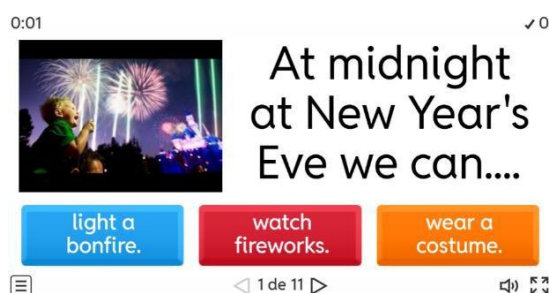
## ANEXOS

- ✓ Las docentes saludan a los estudiantes para generar un ambiente amigable al inicio de la sesión. **(Ver anexo 01)**



Fuente: Gemini

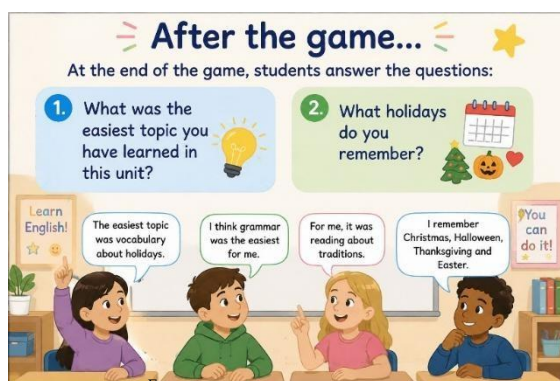
- ✓ Los estudiantes completan un juego online sobre holidays and actividades <https://wordwall.net/es/resource/4595021/celebrations> **(Ver anexo 02)**



Fuente: Wordwall

- ✓ Al finalizar el juego, los estudiantes responden preguntas: **(Ver anexo 03)**

1. What was the easiest topic you have learned in this unit?
2. What holidays do you remember?



Fuente: Chatgpt

- ✓ Los estudiantes leen el título en la pizarra “Sharing my experiences on my favorite holiday” (Ver anexo 04)



Fuente: Gemini

- ✓ Los estudiantes escuchan el propósito y la evidencia de aprendizaje de la sesión. (Ver anexo 05)



Fuente: Gemini

- ✓ Los estudiantes clasifican palabras en la categoría correcta: <https://wordwall.net/es/resource/15833312/holidays> (Ver anexo 06)



Fuente: Gemini

- ✓ Los estudiantes escuchan los indicadores a evaluar en la presentación de su video. **(Ver anexo 07)**

0:01

|           |               |                    |               |              |        |                |
|-----------|---------------|--------------------|---------------|--------------|--------|----------------|
| caravan   | motorhome     | campsite           | hostel        | by coach     | by car | cottage        |
| b&b       | hotel         | go on an excursion | go for a walk | beach        | field  | by plane       |
| mountains | take pictures | sunbathing         | tent          | by motorhome | lake   | go sightseeing |

| places to stay | things to do | places to go | ways of travelling |
|----------------|--------------|--------------|--------------------|
|                |              |              |                    |
|                |              |              |                    |
|                |              |              |                    |
|                |              |              |                    |

Enviar respuestas

Fuente: Wordwall

- ✓ Los estudiantes presentan su video y escuchan la presentación de sus compañeros. **(Ver anexo 08)**



Fuente: Gemini

- ✓ Las docentes realizan preguntas de metacognición antes de culminar la sesión. **(Ver anexo 09)**

1. How did you feel speaking in English?
2. Was it easy or difficult?



Fuente: Gemini

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA PRESENTACIÓN EN VIDEO

### TEMA DE EXPOSICIÓN: “SHARING MY EXPERIENCES ON MY FAVORITE HOLIDAY”

|                                                                          |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENCIA:</b>                                                      | <b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</b>                                                                                                       |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                    |
| <b>DESEMPEÑOS:</b>                                                       | <b>Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito.</b> |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                    |
| <b>CAPACIDAD</b>                                                         | <b>NIVELES DE LOGRO</b>                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                    |
|                                                                          | <b>EN INICIO</b><br>                                                                | <b>EN PROCESO</b><br>                                                                   | <b>LOGRO ESPERADO</b><br>                                                             | <b>LOGRO DESTACADO</b><br>                                                      |
| Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada | <u>Rara vez</u> adapta el texto oral “SHARING MY EXPERIENCES ON MY FAVORITE HOLIDAY” a la situación comunicativa considerando tipo, contexto y propósito del texto.  | <u>Algunas veces</u> adapta el texto oral “SHARING MY EXPERIENCES ON MY FAVORITE HOLIDAY” a la situación comunicativa considerando tipo, contexto y propósito del texto. | <u>Casi siempre</u> adapta el texto oral “SHARING MY EXPERIENCES ON MY FAVORITE HOLIDAY” a la situación comunicativa considerando tipo, contexto y propósito del texto. | <u>Siempre</u> adapta el texto oral “SHARING MY EXPERIENCES ON MY FAVORITE HOLIDAY” a la situación comunicativa considerando tipo, contexto y propósito del texto. |

| <b>NIVELES DE LOGRO</b>                         | <b>EN INICIO</b>                                                       | <b>EN PROCESO</b>                                                                    | <b>LOGRO ESPERADO</b>                                                   | <b>LOGRO DESTACADO</b>                                                          |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>                  |                                                                        |                                                                                      |                                                                         |                                                                                 |
| 1. Organización y coherencia de la presentación | Presenta ideas desordenadas que dificultan la comprensión del mensaje. | Presenta algunas ideas organizadas, pero con dificultades de secuencia o coherencia. | Presenta sus ideas de forma ordenada y coherente en casi todo el video. | Presenta sus ideas de manera clara, ordenada y coherente durante todo el video. |

|                                             |                                                                                           |                                                                                  |                                                                                              |                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                             |                                                                                           |                                                                                  |                                                                                              | Mantiene una excelente secuencia de introducción, desarrollo y cierre.                                                             |
| 2. Uso del vocabulario de la unidad         | Utiliza muy poco vocabulario relacionado con el tema o lo emplea incorrectamente.         | Utiliza vocabulario limitado o presenta varios errores de uso.                   | Utiliza adecuadamente el vocabulario aprendido con pocos errores.                            | Utiliza de manera precisa y variada el vocabulario relacionado con festividades, tradiciones y experiencias personales.            |
| 3. Uso de estructuras gramaticales          | Presenta numerosos errores gramaticales que impiden comprender el mensaje.                | Presenta varios errores gramaticales que dificultan parcialmente la comprensión. | Emplea adecuadamente las estructuras gramaticales con algunos errores menores                | Emplea correctamente las estructuras gramaticales estudiadas, sin errores que afecten la comunicación.                             |
| 4. Pronunciación y fluidez oral             | La pronunciación y la fluidez dificultan significativamente la comprensión.               | Presenta dificultades de pronunciación y frecuentes pausas.                      | Habla con pronunciación adecuada y fluidez aceptable, con pocas pausas.                      | Habla con pronunciación clara, buena entonación y fluidez constante durante toda la presentación.                                  |
| 5. Reflexión cultural y contenido del video | Presenta escasa información cultural o no evidencia valoración de la diversidad cultural. | Menciona algunas tradiciones o experiencias culturales de manera superficial.    | Comparte experiencias y tradiciones culturales mostrando respeto por la diversidad cultural. | Comparte experiencias y tradiciones personales y culturales demostrando reflexión, respeto y valoración de la diversidad cultural. |

| Nº | NOMBRES Y<br>APELLIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                               |   |   |   |                                        |   |   |   |                                       |   |   |   |                                 |   |   |   |                                                   |   |   |   | PUNTAJ<br>E<br>TOTAL | NIVEL<br>DE<br>LOGRO |
|----|------------------------|-------------------------------------------------------|---|---|---|----------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------|---|---|---|---------------------------------|---|---|---|---------------------------------------------------|---|---|---|----------------------|----------------------|
|    |                        | Organización<br>y coherencia<br>de la<br>presentación |   |   |   | Uso del<br>vocabulario<br>de la unidad |   |   |   | Uso de<br>estructuras<br>gramaticales |   |   |   | Pronunciación<br>y fluidez oral |   |   |   | Reflexión<br>cultural y<br>contenido<br>del video |   |   |   |                      |                      |
|    |                        | 1                                                     | 2 | 3 | 4 | 1                                      | 2 | 3 | 4 | 1                                     | 2 | 3 | 4 | 1                               | 2 | 3 | 4 | 1                                                 | 2 | 3 | 4 |                      |                      |
| 1  |                        |                                                       |   |   |   |                                        |   |   |   |                                       |   |   |   |                                 |   |   |   |                                                   |   |   |   |                      |                      |
| 2  |                        |                                                       |   |   |   |                                        |   |   |   |                                       |   |   |   |                                 |   |   |   |                                                   |   |   |   |                      |                      |
| 3  |                        |                                                       |   |   |   |                                        |   |   |   |                                       |   |   |   |                                 |   |   |   |                                                   |   |   |   |                      |                      |
| 4  |                        |                                                       |   |   |   |                                        |   |   |   |                                       |   |   |   |                                 |   |   |   |                                                   |   |   |   |                      |                      |
| 5  |                        |                                                       |   |   |   |                                        |   |   |   |                                       |   |   |   |                                 |   |   |   |                                                   |   |   |   |                      |                      |
| 6  |                        |                                                       |   |   |   |                                        |   |   |   |                                       |   |   |   |                                 |   |   |   |                                                   |   |   |   |                      |                      |
| 7  |                        |                                                       |   |   |   |                                        |   |   |   |                                       |   |   |   |                                 |   |   |   |                                                   |   |   |   |                      |                      |
| 8  |                        |                                                       |   |   |   |                                        |   |   |   |                                       |   |   |   |                                 |   |   |   |                                                   |   |   |   |                      |                      |
| 9  |                        |                                                       |   |   |   |                                        |   |   |   |                                       |   |   |   |                                 |   |   |   |                                                   |   |   |   |                      |                      |
| 10 |                        |                                                       |   |   |   |                                        |   |   |   |                                       |   |   |   |                                 |   |   |   |                                                   |   |   |   |                      |                      |
| 11 |                        |                                                       |   |   |   |                                        |   |   |   |                                       |   |   |   |                                 |   |   |   |                                                   |   |   |   |                      |                      |
| 12 |                        |                                                       |   |   |   |                                        |   |   |   |                                       |   |   |   |                                 |   |   |   |                                                   |   |   |   |                      |                      |
| 13 |                        |                                                       |   |   |   |                                        |   |   |   |                                       |   |   |   |                                 |   |   |   |                                                   |   |   |   |                      |                      |
| 14 |                        |                                                       |   |   |   |                                        |   |   |   |                                       |   |   |   |                                 |   |   |   |                                                   |   |   |   |                      |                      |
| 15 |                        |                                                       |   |   |   |                                        |   |   |   |                                       |   |   |   |                                 |   |   |   |                                                   |   |   |   |                      |                      |
| 16 |                        |                                                       |   |   |   |                                        |   |   |   |                                       |   |   |   |                                 |   |   |   |                                                   |   |   |   |                      |                      |
| 17 |                        |                                                       |   |   |   |                                        |   |   |   |                                       |   |   |   |                                 |   |   |   |                                                   |   |   |   |                      |                      |
| 18 |                        |                                                       |   |   |   |                                        |   |   |   |                                       |   |   |   |                                 |   |   |   |                                                   |   |   |   |                      |                      |
| 19 |                        |                                                       |   |   |   |                                        |   |   |   |                                       |   |   |   |                                 |   |   |   |                                                   |   |   |   |                      |                      |
| 20 |                        |                                                       |   |   |   |                                        |   |   |   |                                       |   |   |   |                                 |   |   |   |                                                   |   |   |   |                      |                      |
| 21 |                        |                                                       |   |   |   |                                        |   |   |   |                                       |   |   |   |                                 |   |   |   |                                                   |   |   |   |                      |                      |
| 22 |                        |                                                       |   |   |   |                                        |   |   |   |                                       |   |   |   |                                 |   |   |   |                                                   |   |   |   |                      |                      |
| 23 |                        |                                                       |   |   |   |                                        |   |   |   |                                       |   |   |   |                                 |   |   |   |                                                   |   |   |   |                      |                      |
| 24 |                        |                                                       |   |   |   |                                        |   |   |   |                                       |   |   |   |                                 |   |   |   |                                                   |   |   |   |                      |                      |
| 25 |                        |                                                       |   |   |   |                                        |   |   |   |                                       |   |   |   |                                 |   |   |   |                                                   |   |   |   |                      |                      |
| 26 |                        |                                                       |   |   |   |                                        |   |   |   |                                       |   |   |   |                                 |   |   |   |                                                   |   |   |   |                      |                      |
| 27 |                        |                                                       |   |   |   |                                        |   |   |   |                                       |   |   |   |                                 |   |   |   |                                                   |   |   |   |                      |                      |



## Solicitud de autorización para aplicación de instrumentos de investigación

### “AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA ECONOMÍA PERUANA”

**SUMILLA:** Solicito autorización para la aplicación de instrumentos de investigación.

**Señor Teófilo Ipanaque Cayotopa**  
**Director de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima**  
**S.D.**

Las suscritas, Nataly Valeria Olaya Arbildo y María Rosa Requejo Cueva, egresadas de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, identificadas con DNI N° 75019187 y DNI N° 75551250, respectivamente, expresamos lo siguiente:

Que, para obtener nuestra licenciatura debemos presentar un trabajo de investigación.

Que, nosotras hemos elegido desarrollar nuestra investigación titulada “Secuencia didáctica para desarrollar la oralidad en inglés de estudiantes de la I.E. Nuestra Señora de Fátima, 2024” en la institución que usted dignamente dirige.

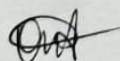
Que, debemos aplicar los instrumentos de la investigación en los estudiantes de vuestra institución por lo que pedimos su autorización, garantizando que el proceso se realizará respetando los principios éticos, la confidencialidad de los datos recopilados y con el menor impacto posible en las actividades académicas de la institución.

Por lo expuesto:

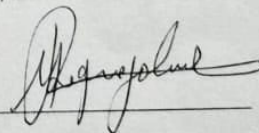
Solicitamos a usted, señor director, autorice a quien corresponda, la autorización para aplicar los instrumentos de nuestra investigación: una encuesta, una entrevista y una evaluación, en su prestigiosa institución educativa.

Es justicia que esperamos alcanzar.

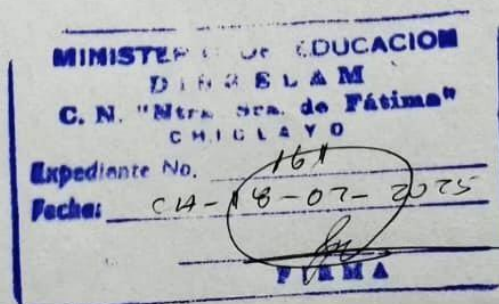
Lambayeque, miércoles 12 de febrero del 2025.



Nataly Valeria Olaya Arbildo  
DNI: 75019187  
CELULAR: 996166419



María Rosa Requejo Cueva  
DNI: 75551250  
CELULAR: 941907571



## Evidencia Fotográfica

