



**UNIVERSIDAD NACIONAL
PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO
SOCIALES Y EDUCACIÓN**



PROGRAMA COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA DOCENTE

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENER
EL GRADO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE LECTURAS
RECREATIVAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LOS
ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO EDUCACIÓN
PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 10244 DE
LA COMUNIDAD DE LANCHE, CUTERVO, 2017**

**PRESENTADO POR:
FRANCISCO CHILCON FLORES
MARIA YOLANDA PEREZ DIAZ**

**CUTERVO – PERÚ
2017**

AGRADECIMIENTO

A Dios por darnos la vida y las fuerzas suficientes para seguir adelante.

A nuestras familias, por su afán de superación, el cual me trasmitió día a día.

A la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo y a los maestros que gracias a su constante orientación y apoyo incondicional estamos haciendo realidad la presentación de esta investigación.

ÍNDICE

CARATULA	
HOJA DE FIRMAS	
HOJA DE AGRADECIMIENTO	
INDICE	4
PRESENTACION	6
PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN	7
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	7
1.2. ENUNCIADO	8
1.3. Objetivos de la investigación	8
1.4. Justificación de la investigación	8
MARCO TEÓRICO	9
2.1. Bases teóricas	9
2.2. Definición de términos	26
2.3. Metodología	31
2.4. Operacionalización de variables	33
2.5. Técnicas e instrumentos	34
2.6. Procedimiento de recolección de datos	34
CONCLUSIONES	36
RECOMENDACIONES	37
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	37

Aplicación de un programa de lecturas recreativas para mejorar la comprensión lectora en el área de Comunicación de los estudiantes de segundo grado educación primaria de la Institución Educativa N° 10244 de la comunidad de Lanche, Cutervo, 2017

Francisco Chilcón Flores María Yolanda Pérez Díaz

La presente investigación surge como respuesta al problema encontrado en la Institución Educativa N° 10244, de Lanche, provincia de Cutervo, durante el proceso de enseñanza aprendizaje del área de comunicación como es el bajo nivel de comprensión lectora de los niños del segundo grado de esta institución educativa, y respaldada en los resultados de las pruebas ECE, que aplica el MED.

El objetivo de este estudio consistió en Aplicar un programa de lecturas recreativas, basada en la teoría socio-cultural y aprendizaje significativo, para desarrollar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de Segundo Grado Educación Primaria, de la Institución Educativa N° 10244, de Lanche, provincia de Cutervo, región Cajamarca año 2017.

La información se recogió, mediante pruebas de conocimientos, aplicadas antes (pre test) y después (post test) del experimento y una ficha de observación aplicada en el proceso de ejecución del proyecto a una muestra de 20 estudiantes. La información se analizó e interpretó mediante el método estadístico, con el reporte de tablas y gráficas de frecuencias simples y porcentuales, media aritmética, desviación estándar y varianza.

Concluyéndose que la aplicación de un programa de lecturas recreativas, basada en la teoría socio-cultural y aprendizaje significativo, logró desarrollar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de Segundo Grado Educación Primaria, de la Institución Educativa.

PRESENTACIÓN

La presente investigación surge como respuesta al problema encontrado en la Institución Educativa N° 10244, de Lanche, provincia de Cutervo, durante el proceso de enseñanza aprendizaje del área de comunicación como es el bajo nivel de comprensión lectora de los niños del segundo grado de esta institución educativa, y respaldada en los resultados de las pruebas ECE, que aplica el MED.

El objetivo de este estudio consistió en Aplicar un programa de lecturas recreativas, basada en la teoría socio-cultural y aprendizaje significativo, para desarrollar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de Segundo Grado Educación Primaria, de la Institución Educativa N° 10244, de Lanche, provincia de Cutervo, región Cajamarca año 2017.

La información se recogió, mediante pruebas de conocimientos, aplicadas antes (pre test) y después (post test) del experimento y una ficha de observación aplicada en el proceso de ejecución del proyecto a una muestra de 20 estudiantes. La información se analizó e interpretó mediante el método estadístico, con el reporte de tablas y gráficas de frecuencias simples y porcentuales, media aritmética, desviación estándar y varianza.

Concluyéndose que: la aplicación de un programa de lecturas recreativas, basada en la teoría socio-cultural y aprendizaje significativo, logró desarrollar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de Segundo Grado Educación Primaria, de la Institución Educativa.

1. PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACION.

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

En los distintos países latinoamericanos, se ha realizado una investigación, donde podemos presenciar los diferentes resultados. Que se obtiene, basado a las actividades recreativas de promoción animación de la lectura, en el área de comunicación.

La principal dificultad que describimos en la mala calidad de educación y el poco interés que se brinda de incentivar, motivar y fomentar el hábito lector en las escuelas públicas y privada del Perú.

En el Perú, a las actividades recreativas de la lectura, ha sido cuestionada en sus resultados, en los modos de impartirla. Al respecto se diseña una estrategia didáctica a ser implementada por los docentes de los colegios nacionales, rurales y privadas, cuyo objetivo principal es motivar, incentivar, mejorar el hábito de lector y el aprendizaje que tiene cada niño, niña, desarrollar su capacidad expresiva, favoreciendo sus capacidades imaginativas y creativas, fomentar el uso del lenguaje oral, es esencial para conseguir esos objetivos.

Dependiendo del modo en que se encuentra el proceso de enseñanza aprendizaje, las estrategias didácticas aplicadas, actividades recreativas de la lectura, al ser desarrolladas por el maestro deben responder a las demandas y necesidades de grupos de alumnos heterogéneos y con características diferenciadas, a fin de garantizarla mejora de comprensión lectora de los estudiantes que definan la vida escolar y crear las condiciones óptimas para generar una buena animación lectora.

Cutervo, los problemas que se vienen realizando en las escuelas rurales, nacionales y privadas, también presentan las mismas dificultades, esto se debe que los docentes obvian temas importantes como las actividades recreativas, la planificación y la formulación de fundamentos metodológicos que se plantean actualmente y no brindan lo esencial a los alumnos, las dificultades que presentan los maestros de las escuelas privadas, nacionales y rurales en la aplicación de un programa de lecturas recreativas para mejorar la comprensión lectora en el área de

comunicación de los estudiantes de segundo grado educación primaria de la institución educativa N° 10244 de la comunidad de Lanche, Cutervo 2017.

1.2. Enunciado.

¿De qué manera la aplicación de un programa de lecturas recreativas mejoran significativamente la comprensión lectora en el área de comunicación de los estudiantes de segundo grado educación primaria de la institución educativa N° 10244 de la comunidad de Lanche, Cutervo 2017?

1.3. Objetivos de la investigación.

1.3.1. Objetivo general:

Determinar si la aplicación de un programa de lecturas recreativas mejora significativamente la comprensión lectora en el área de comunicación en los estudiantes de segundo grado educación primaria de la institución educativa N° 10244 de la comunidad de Lanche, Cutervo 2017.

1.3.2. Objetivos específicos:

- Evaluar el nivel de desarrollo de la comprensión lectora en el área de comunicación en los estudiantes.
- Aplicar el programa de lecturas recreativas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.
- Evaluar si la aplicación de un programa de lecturas recreativas mejoran la comprensión lectora de los estudiantes.

1.4. Justificación de la investigación.

La importancia de esta investigación es que estudiaremos lo esencial y lo importante que es la lectura en los niños del nivel primario, y cómo promover el hábito lector en ellos, las estrategias y actividades que debemos utilizar así como estudiaremos la falta de interés por los libros y las lecturas.

Uno de nuestros principales problemas de nuestro sistema educativo radica justamente en el bajo nivel de lectura alcanzando por los alumnos de los primeros grados de primaria, caracterizado por su pobreza de vocabulario.

Si bien sabemos la lectura en los primeros años escolares supone en el niño un amplísimo horizonte de fantasía, sueños que los permitirán abrir mil puertas y descubrir infinitos mundos de la mano utópicos, irreales y al mismo tiempo cercanos y entrañables seres.

Debemos enseñar a los niños paralelamente a descifrar signos y alcanzar una lectura crítica comprensiva, libre y motivador, teniendo en cuenta que tiene que ser el interés y la emoción espontanea logrando el acercamiento de los niños con los libros sea apasionante, emotivo, gozoso, siendo como resultado inolvidable esa lectura y así incentivar a leer otra lectura.

Lo que se pretende lograr es que el niño lea por placer, incentivar a los niños a la lectura, promover el hábito lector mediante actividades recreativas donde el niño mediante juegos, canciones, tome interés por las lecturas.

Por todo lo anteriormente dicho se considera de gran importancia promover y animar la lectura para desarrollar un adecuado comportamiento lector que va otorgar a la persona una dimensión participativa, constructiva y creadora en su entorno natural y social.

2. MARCO TEORICO

2.1. Bases teóricas.

2.1.1. Teoría sociocultural de Vygotsky

La teoría del enfoque socio-cultural de Vygotsky considera al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial. Para Vygotsky (1993) citado por Álvarez, M. (2002) manifiesta: El contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto tal, moldea los procesos cognitivos. ... el contexto social debe ser considerado en diversos niveles: El nivel interactivo inmediato, constituido por el (los) individuos con quien (es) el niño interactúa en esos momentos. El nivel estructural, constituido por las estructuras sociales que influyen en el niño, tales como la familia y la escuela. El nivel cultural o social general, constituido por la sociedad en general, como el lenguaje, el sistema numérico y la tecnología. (p.13)

El aprendizaje es un proceso personal, donde la construcción de conocimientos se logra entre el sujeto y el medio sociocultural en que se mueve luego se internaliza. Rescata el elemento social del aprendizaje, dando mayor importancia al contexto cultural y social. Este aprendizaje se da en un proceso de

construcción interactiva de significados que asegura la apropiación de conocimientos que se encuentran en el contexto social.

La mediación social para el aprendizaje es un concepto importante que se tomará en cuenta al programar las actividades de enseñanza aprendizaje, allí reside la importancia del trabajo en equipo, que responde a la necesidad de las relaciones sociales para el aprendizaje.

De acuerdo con Vygotsky, L. (1979) citado por Mendoza, C. (2001) manifiesta: “La mediación social e instrumental posibilita el desarrollo potencial del individuo. Según él, la persona se sitúa en la zona de desarrollo real y evoluciona hasta alcanzar la zona de desarrollo próximo o potencial que es la zona inmediata a la anterior” (p.96)

Con relación al aprendizaje de la lecto-escritura Vygotsky, L. (1993) señala que:

Un ser humano que pasa toda su vida en un grupo cultural ágrafo, por ejemplo, nunca será alfabetizado. Aun cuando posea todo el aparato físico de la especie que posibilita a sus miembros el aprendizaje de la lectura y de la escritura, ese individuo nunca aprenderá a leer ni a escribir si no participa de situaciones y prácticas sociales que propicien ese aprendizaje. Asimismo, este autor (1993) manifiesta que: El lenguaje escrito está constituido por signos visuales, mientras que el oral lo está por signos auditivos. El lenguaje escrito consta en un sistema de signos que designan los signos y sonidos y palabras de un lenguaje hablado y que, a su vez, son signos de relaciones y entidades reales. Gradualmente este vínculo intermedio que es el lenguaje hablado desaparece y el lenguaje escrito se transforma en un sistema de signos que simbolizan directamente las relaciones y entidades entre ellos. (p.160)

Por consiguiente, Vygotsky, L. (1993) reconoce: “Que aprender a leer es un sistema alfabético que supone elaborar representaciones fonémicas, así como establecer un sistema de correspondencia fonema – grafema lo que exige un nivel de abstracción que no es similar al a del lenguaje oral”. (p. 185)

Los principales principios Vygotskianos en el aula, son:

1) El aprendizaje y el desarrollo son una actividad social y colaborativa que no puede ser "enseñada" a nadie. Depende del estudiante construir su propia comprensión en su propia mente.

2) La Zona de Desarrollo Próximo puede ser usada para diseñar situaciones apropiadas durante las cuales el estudiante podrá ser provisto del apoyo apropiado para el aprendizaje óptimo.

3) El docente debe tomar en consideración que el aprendizaje tiene lugar en contextos significativos, preferiblemente el contexto en el cual el conocimiento va a ser aplicado.

Consideramos a Vygotsky en nuestro escudriñamiento por su propuesta de aprendizaje sociocultural, quien señala que el conocimiento es el resultado de la interacción social. Al trabajar en grupo el estudiante encuentra en sus pares y en el docente el apoyo y la mediación necesaria para pensar, graficar y comprender en forma cada vez más clara los textos que lee, fortaleciendo su zona de desarrollo próximo hasta llegar a la zona de desarrollo potencial como uno de los objetivos del proceso enseñanza aprendizaje de la lectura a través de la aplicación de un programa de lecturas recreativas. Otro aporte de esta teoría a nuestro trabajo es señalar que lectura constituye el resultado de un proceso de internalización, mediado por la influencia del contexto socio histórico y los instrumentos socioculturales que utiliza el estudiante al leer.

El "Programa de lecturas recreativas" será aplicado teniendo en cuenta los aspectos internos y los externos, que le rodea al educando considerando que cada etapa o período se caracteriza por una situación social, donde las fuerzas motrices del desarrollo psíquico, son las contradicciones entre las nuevas necesidades y los antiguos conocimientos, y la necesidad de nuevos saberes que se adquieren a través de la comprensión de lo que leen, preparándose para asumir las nuevas exigencias.

Esta teoría formulada por Vigotski sostiene que sin interacción social no hay desarrollo psíquico individual. El individuo es el resultado del desarrollo sociocultural, dentro del cual se construye. En relación con esta teoría, concordante con el trabajo de investigación nos ocuparemos especialmente de los procesos psicológicos superiores los mismos que no ocurren aislados del contexto. La

formación de la inteligencia y el desarrollo de los procesos psicológicos superiores no pueden comprenderse al margen de la vida social. De allí la importancia del lenguaje y la mediación del docente para que los alumnos no queden en procesos psicológicos elementales, sino escalen fronteras para llegar al análisis, la comprensión, la reflexión, la crítica, la creatividad, la interpretación, la metacognición, etc.

Desde el punto de vista pedagógico esto implica una ampliación del papel del aprendizaje en el desarrollo del niño. La escuela pierde así su carácter pasivo y puede y debe contribuir al desarrollo del escolar. A partir del argumento anterior, Vygotsky recomienda la “Ya que prescindiendo de su valor real, representan maneras adecuadas de promover el desarrollo intelectual y general. Nace así su tesis pedagógica fundamental relacionada con el alumno precisando que “puede hacer hoy con ayuda de los adultos, lo que podría hacer mañana por sí solo”. La escuela podrá contribuir así a la promoción de las capacidades intelectuales de sus estudiantes. El concepto de zona de desarrollo próximo designa aquellas acciones que el individuo sólo puede realizar inicialmente con la colaboración de otras personas, por lo general adultas, pero que gracias a esta interrelación, aprende a desarrollar de manera autónoma y voluntaria.

Para Janet (s.f.) “Los procesos de pensamiento son los métodos o formas de conceptualizar, analizar y razonar” (p.1); el pensamiento está presente en casi todo lo que sentimos y hacemos. Por esta razón resulta fundamental que nuestra forma de pensar sea lo más adecuada y racional posible, ya que ciertas formas inadecuadas de pensamiento pueden resultar generando problemas o incluso ser el elemento que causa ciertos trastornos psicológicos como la ansiedad, la depresión etc. El papel de la escuela está en generar niveles de pensamiento acorde con los adelantos científicos y tecnológicos para tener alumnos críticos, comprensivos, investigadores, reflexivos, conscientes de lo que hacen, etc.

Nosotros somos los seres que participamos esencialmente de la práctica de dar y exigir razones... En la medida que utilizamos conceptos que obedecen a reglas semánticas y siguen las normas del pensamiento deductivo nos movemos, en la esfera donde cuentan las razones. (Habermas citado por Zubiría, 2006, p.105)

En la teoría sociocultural del aprendizaje es pertinente considerar los siguientes aspectos:

1) Actividad y mediación.- Vygotsky para desarrollar su teoría consideró necesario partir de una unidad de análisis distinta de la clásica asociación E – R, él propone, basándose en la concepción que tenía Engels de la actividad como motor de la humanización, una psicología basada en la actividad. Al fundamentar su psicología en el concepto de actividad, considera que el hombre no se limita a responder a los estímulos. Ello es posible gracias a la mediación de instrumentos que se interponen entre el estímulo y la respuesta.

Flores, M. (s/f) plantea que: Frente a las cadenas de estímulos y respuestas Vygotsky opone un ciclo de actividad, representado en la figura que se muestra a continuación, en el que, gracias al uso de instrumentos mediadores, el sujeto modifica el estímulo; no se limita a responder ante su presencia de modo reflejo o mecánico sino que actúa sobre él. La actividad es un proceso de transformación del medio a través del uso de instrumentos. (p.121)

En la concepción de Vygotsky, los mediadores son instrumentos que transforman la realidad en lugar de imitarlo. Su función no es adaptarse pasivamente a las condiciones ambientales sino modificarlas activamente.

2) El origen de los significados: las relaciones aprendizaje / desarrollo.- Parafraseando los planteamientos de Vygotsky, los instrumentos de mediación, incluidos los signos, los proporciona la cultura (el medio social). Pero, adquirir los signos no consiste sólo en tomarlos del mundo social externo, sino que es necesario interiorizarlos, lo cual exige una serie de transformaciones o procesos psicológicos. La ley fundamental de la adquisición de conocimientos plantea que comienza siendo interpersonal, para, a continuación, internalizarse o hacerse intrapersonal.

Para Vygotsky, L. (1978), en el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero entre personas (interpsicológica), y después en el interior del propio niño (intrapsicológica). Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de

conceptos. Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos. (p.94)

Podemos decir nosotros que, para Vygotsky el aprendizaje supone un carácter social determinado y un proceso por el cual los niños se introducen, al desarrollarse, en la vida intelectual de aquellos que le rodean; implica que si el maestro en el aula aplica las estrategias adecuadas para desarrollar el pensamiento de nivel superior, entonces todos los estudiantes desarrollarán sus capacidades y habilidades para emplear este nivel del pensamiento en sus actividades interpersonal e intrapersonales.

3) El contexto sociocultural y el aprendizaje significativo.- Aún en la actualidad, en nuestra sociedad la educación se caracteriza, sobre todo, por la transmisión de conocimiento – información existente y la aceptación de los que lo adquieren. El conocimiento en sí se sigue considerando por algunos docentes como un cuerpo inmutable y autoritario. Actualmente, el conocimiento cambia en forma permanente y vertiginosa, además el conocimiento existe por las personas y la comunidad que lo construye, lo define, lo extiende y hace uso significativo de ello para fines de resolver sus problemas y entender su contexto sociocultural. El conocimiento, desde esta perspectiva, está en constante transformación y los miembros de cada generación se apropian de él, en cada sociedad, con el propósito de darle solución a nuestros problemas. El conocimiento no es invariable y estático, es parte integral y dinámica de la vida misma, de las indagaciones que los miembros de una sociedad hacen acerca de sus condiciones, sus preocupaciones y sus propósitos. Significa un esfuerzo participativo de desarrollar comprensión y cuyo proceso implica que el conocimiento se construye y se reconstruye continuamente. Es en este mismo proceso de indagación y de construcción compartida de significados entre los individuos donde ocurre el aprendizaje.

En esta concepción social del aprendizaje es claro que éste último no se puede concebir como una realización meramente individual. Vygotsky enfatizó el papel decisivo de los miembros más experimentados del entorno sociocultural. Estos expertos guían para ayudar al novato a ser un participante más competente y autónomo en las actividades de la comunidad.

Estos planteamientos son importantes porque se consideran como una actividad integrada en las actividades sociales de los miembros de una comunidad. Desde esta perspectiva el contexto sociocultural es más amplio y crítico para el aprendizaje del alumno al permitir que logre una meta que para él es significativa en lo personal y también valorada en lo social.

2.1.2. Teoría del aprendizaje significativo.

Ausubel (citado por Mendoza, 2001) sostuvo que: "El aprendizaje es significativo cuando los nuevos conocimientos se relacionan de forma sustantiva y no arbitraria, con lo que ya se conoce como saberes previos y cuando el aprendiz puede atribuir posibilidad de uso (utilidad) al nuevo contenido aprendido" (p. 92).

La esencia del proceso del aprendizaje significativo reside en que las ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario (no al pie de la letra), sino de manera sustancial con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria quiere decir que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del niño, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición. Esto es posible en tanto exista una disposición para relacionar sustancialmente el nuevo material con su estructura cognitiva, como que el material que aprende es significativo para él. En este sentido, la comprensión depende del adecuado desarrollo y empleo de los conceptos; depende de la capacidad de ejecutar interconexiones que relacionen experiencias y conocimientos previos con la nueva información que se presenta.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante ("subsunsor") pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras. Es decir, el aprendizaje es la construcción de bases sólidas para aprender lo que nos permite establecer relaciones entre aquello que se conoce y lo nuevo por aprender, para originarse una consolidación y alianza con el nuevo saber. (1993 p. 7)

Ausubel, (citado por Mendoza, 2001) rotula que: Aprender es sinónimo de comprender e implica una visión del aprendizaje basada en los procesos internos del alumno y no solo en sus respuestas externas. Con la atención de promover la asimilación de los saberes, el profesor utilizará organizadores previos que favorezcan la creación de relaciones adecuadas entre los saberes previos y los nuevos. Los organizadores tienen la finalidad de facilitar la enseñanza receptivo significativa, con lo cual, sería posible considerar que la exposición organizada de los contenido, propician una mejor comprensión. (p. 92).

Las ventajas del aprendizaje significativo son:

- Produce una retención más duradera de la información.
- La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.
- Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende de los recursos cognitivos del estudiante.

Consideramos la teoría de Ausubel en nuestra investigación por su propuesta de generar un aprendizaje significativo en el alumno, para ello aprovecharemos sus saberes previos y su participación activa en el desarrollo de las sesiones del programa técnicas de lecturas recreativas. Aprender significativamente supone modificar los esquemas de conocimiento que el alumno posee. La estructura cognitiva del sujeto se concibe como un conjunto de esquemas de conocimiento que recogen una serie de informaciones de la realidad. La teoría de la asimilación fue expuesta por primera vez por David Ausubel. Esta teoría permite distinguir entre los tipos de aprendizaje y la enseñanza o formas de adquirir información. El aprendizaje puede ser repetitivo o significativo, según lo aprendido se relaciona arbitraria o sustancialmente con la estructura cognoscitiva. Se hablará así de un aprendizaje significativo cuando los nuevos conocimientos se vinculen de una manera clara y estable con los conocimientos previos de los cuales disponía el individuo. En cambio, el aprendizaje repetitivo será aquel en el cual no se logra establecer esta relación con los conceptos previos o, si se hace, es de una forma mecánica y, por lo tanto, poco duradera.

Para Ausubel, no necesariamente el aprendizaje por descubrimiento es significativo, ya que también puede existir un aprendizaje significativo por recepción. Parafraseando, podemos decir que se hace presente la frase de Ausubel: “Si tuviera que reducir toda la psicología educativa a un solo principio enunciaría éste: El factor que más influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe, averíguese esto y enséñale a partir de él”.

A través de la asimilación se produce básicamente el aprendizaje en la edad escolar y adulta. Se generan así combinaciones diversas entre los atributos característicos de los conceptos que constituyen las ideas de anclaje, para dar nuevos significados a nuevos conceptos y proposiciones, lo que enriquece la estructura cognitiva. Para que este proceso sea posible, hemos de admitir que contamos con un importantísimo vehículo que es el lenguaje: el aprendizaje significativo se logra por intermedio de la verbalización y del lenguaje y requiere, por tanto, comunicación entre distintos individuos y con uno mismo.

Fase intermedia de aprendizaje:

- ✓ El alumno empieza a encontrar relaciones y similitudes entre las partes aisladas y llega a configurar esquemas y mapas cognitivos, sobre el material y el dominio del aprendizaje en forma progresiva.
- ✓ Se va realizando de manera paulatina un procesamiento más profundo del material. El conocimiento aprendido se vuelve aplicable a otros contextos.
- ✓ Hay más oportunidad para reflexionar sobre la situación, material y dominio.
- ✓ El conocimiento llega a ser más abstracto, es decir, menos dependiente del contexto donde originalmente fue adquirido.
- ✓ Es posible el empleo de estrategias elaborativas u organizativas tales como: mapas conceptuales y redes semánticas, así como para usar la información en la solución de tareas – problema, donde se requiere la información a aprender.

Fase terminal del aprendizaje:

✓ Los conocimientos que comenzaron a ser elaborados en esquemas o mapas cognitivos en la fase anterior, llegan a estar más integrados y a funcionar con mayor autonomía.

✓ Como consecuencia de ello, las ejecuciones comienzan a ser más automáticas y a exigir un menor control consciente.

✓ Igualmente las ejecuciones del sujeto se basan en estrategias específicas del dominio para la realización de tareas, tales como solución de problemas, respuestas a preguntas, etc.

✓ Existe mayor énfasis en esta fase sobre la ejecución que en el aprendizaje, dado que los cambios en la ejecución que ocurren se deben a variaciones provocadas por la tarea más que a ajustes internos.

✓ El aprendizaje que ocurre durante esta fase probablemente consiste en: la acumulación de información a los esquemas preexistentes y la aparición progresiva de interrelaciones de alto nivel en los esquemas.

Comprensión lectora

Se llama comprensión lectora a la facultad intelectual que permite entender, interpretar y hacer proyecciones sobre las ideas que el autor ha plasmado en un texto. Consiste en leer correctamente señales, cuadros, gráficos, teatro, leyendas, historias, experiencias, literatura, etc., e interpretar mensajes, con el propósito de conocer a fondo el contenido, distinguir de ese universo de signos la idea central y otros componentes del texto.

¿Qué se espera que aprendan los estudiantes en el nivel primario?

Se requiere desarrollar las siguientes capacidades:

- 1) Contar con sus propias palabras, demostrando que comprendo lo que lee, ve o escucha de la lectura.
- 2) Respetar los deseos y opiniones de sus compañeros.
- 3) Manifestar gustos a partir de una lectura, imagen o canción que lee.
- 4) Escuchar con atención diferentes opiniones.

5) Leer bien o correctamente. Respetar signos de puntuación, interrogación, admiración. Que entone correctamente. No deletrear, silabear, vocalizar.

6) Emitir opiniones críticas acerca de los textos, imágenes, dramatizaciones y canciones que lee.

7) Reconocer las principales ideas de un texto.

8) Inferir nuevos significados a partir de contextos.

9) Diferenciar entre información relevante y complementaria.

10) Escuchar con tolerancia puntos de vista diferentes al suyo.

11) Argumentar sobre las ideas expresadas por el autor del texto leído.

12) Establecer relaciones entre las distintas partes del texto (causa efecto, oposiciones, analogías, contrastes y jerarquías) (Berrio, 2007, p. 40).

La lectura como factor de la comprensión lectora

La comprensión lectora es un proceso interactivo que depende de factores muy complejos e interrelacionados entre sí. Por esta razón, tener claridad teórica de los principales factores que limitan o lo desarrollan es necesario para entender la comprensión lectora, así como para planificar sus mejoras mediante distintas actividades orientadas a incrementarla, perfeccionarla o mejorarla.

El problema en la lectura es la comprensión crítica e inferencial del mensaje, pues, sólo lo hacemos para informarnos de las generalidades del texto. El reto es enfrentar el texto y ganar la batalla en la comprensión, obtener el gozo de expresar lo que entendemos, interpretamos, captamos los mensajes del autor. “Aprender a leer implica utilizar una parte del pensamiento, por lo que lleva a un aprendizaje trascendental, no sólo para la escolarización, sino que, además permite el crecimiento social de un individuo” (Casanni, 2000).

La ejecución de la lectura, es la lectura propiamente dicha que realiza el estudiante bajo la mediación del maestro utilizando, necesariamente, estrategias de lectura (resaltar, subrayar, tomar apuntes, resumir y/o esquematizar, etc.), que permitan comprender el texto de manera literal, inferencial y crítica.

Las principales formas y actividades que realiza en niño durante la lectura son:

- 1) Lectura silenciosa, al ritmo y estilo propio.
- 2) Define conceptos básicos: consiste en identificar palabras desconocidas o dudosas y definir las utilizando sub operadores: contextualización, radicación o sinonimia.
- 3) Identifica accidentes gramaticales explícitos en el texto: se refiere a reconocer los sustantivos, adjetivos, pronombres, verbos, etc., utilizando suboperadores: pro nominalización, cromatización, inferencia proposicional; además, enlaces de ideas: es decir identificar artículos, preposiciones y términos relativizantes.
- 4) Diferencia la idea principal de otras: Consiste en interpretar las macro proposiciones o tesis o ideas principales de las secundarias.
- 5) Discriminación y relación de categorías del texto: consiste en identificar la tesis, relacionar la tesis con los argumentos, las inferencias proposicionales y las proposiciones valorativas, utilizando sub operadores: argumentación, derivación y valoración.
- 6) Relación holística del mensaje: consiste en relacionar las ideas, significados y mensajes del texto con otros contextos, utilizando sub operadores: evaluación, relación.

Fases de la comprensión lectora

La comprensión es fruto de un proceso interno realizado por cada lector y depende de: Las estrategias que adopten en el enfrentamiento con los textos; los hábitos que posea como lector; las técnicas que utilice para alcanzar la comprensión; y, los objetivos que persiga con la lectura.

Pero a pesar de las diferencias individuales, todas las personas siguen un mismo proceso para lograr la comprensión de los textos, en el cual podemos distinguir cuatro fases (Peronard, 1998, p. 76):

- 1) Reconocer. Consiste en identificar el significado de las palabras y los signos de puntuación. La completa comprensión de aquello que está leyendo. Hay ocasiones en las que se puede reconocer sin comprender,

como cuando en una frase aparece una palabra que resulta nueva para el lector, de tal manera que se puede reconocer que la palabra en cuestión forma parte del código utilizado.

2) Organizar: consiste en saber situar correctamente las palabras dentro de una frase, ésta dentro del párrafo, el párrafo en el capítulo y el capítulo en el libro; por tanto, la organización consiste en dar a las partes del texto la disposición necesaria para poder entenderlo. En ocasiones esta tarea adquiere una importancia aún mayor, cuando los textos presentan una cierta desorganización, cuando las ideas no están expresadas correctamente o no siguen una secuencia lógica, o cuando son confusas.

3) Interpretar: consiste en atribuir significados especiales a lo que se lee. Es una elaboración personal que conlleva sacar conclusiones personales respecto de las cosas que dice el autor, sea de manera explícita o sea que están implícitas en el texto de tal manera que un mismo texto, - por ejemplo, una novela leída por personas diferentes- puede tener significados distintos para cada una de ellas. Esto también pasa con los manuales que manejan los estudiantes, los cuales pueden ser interpretados de manera singular y diferenciada por cada uno de ellos, lo que, en ocasiones, puede ocasionar algunos problemas. En este punto se hace necesario decir que los textos no tienen una única interpretación posible y que ésta sea la buena, sino todo lo contrario: hay varias interpretaciones posibles de cada texto, siendo todas ellas igual de correctas y de buenas.

4) Evaluar: Consiste en realizar un juicio crítico sobre lo leído, lo que implica comparar las ideas que expresa el lector con las de la persona que lee. Esto es algo que siempre se hace, aunque no siempre se tenga conciencia de ello. En estas frases queda reflejada la evaluación que hace el lector de un texto, expresa el juicio crítico que le merece lo leído. Por supuesto, la evaluación puede ser mucho más profunda y dirigirse a uno o a varios aspectos, como son los contenidos, la amenidad, el estilo, la calidad literaria, etc. Cuanto más profunda sea la evaluación, mayor será la comprensión que se tenga de los textos.

Tipos de lectura

Foucambert (1976), considera que existen las siguientes lecturas:

- 1) Lectura silenciosa integral, cuando se lee un texto entero con el mismo tipo básico de actitud lectora.
- 2) Lectura selectiva; guiada por un propósito ordenador o para extraer una vaga idea global. Se caracteriza por la combinación de lectura rápida de algunos pasajes y de lectura atenta a otros.
- 3) Lectura exploratoria: producida a saltos para encontrar un pasaje, una información determinada.
- 4) Lectura lenta: para disfrutar de los aspectos formales del texto, para recrear sus características incluso fónicas aunque sea interiormente.
- 5) Lectura informativa: de búsqueda rápida de una información puntual tal como un teléfono en el listín, un acto en un programa, una palabra en el diccionario.

El lector debe poseer conocimientos de tipo muy variado para poder abordar con éxito su lectura. La comprensión del texto resulta muy determinada por su capacidad de escoger y de activar todos los esquemas de conocimiento pertinentes a un texto concreto.

La lectura debe culminar en lograr un aprendizaje por lo cual se debe tener en cuenta el texto empleado en ella, un texto es el conjunto de palabras que integran un escrito, ocupa no más de tres páginas, no es muy extenso, es el cuerpo de una obra escrita (de un libro) varios textos (varios escritos cortos) integran el contenido de un libro (dan forma a un libro) (Díaz, 1995, p. 38).

Niveles de comprensión lectora según Felipe Alliend

Según Alliend F. (1999, p. 139), los niveles de comprensión son:

- 1) Nivel de ausencia de comprensión. Es el que se produce cuando el/la lector/a se quedan en la fase de «reconocer», dentro del proceso comprensivo, es decir, cuando reconoce el conjunto de señales y símbolos que forman parte del código, pero no es capaz de pasar de ahí. Este fenómeno se conoce como «analfabetos funcionales»; es decir, son personas que conocen los rudimentos de la lectura y la escritura, sus aspectos mecánicos, sin que este conocimiento sea suficiente para

entender lo escrito. Se trata, evidentemente, de casos de bajísima preparación intelectual.

2) Nivel literal es en el que el/la lector/a se atienen estrictamente a los contenidos explícitos, sin entrar en más profundidades. Este nivel es conveniente para la lectura de textos que no requieren de interpretación, como puede ser el prospecto en el que se explica cómo funciona, por ejemplo, un electrodoméstico. Leer literalmente es hacerlo conforme al texto. Se centra en las ideas e información que están explícitamente o expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento puede ser:

- ✓ De detalle: identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato.
- ✓ De ideas principales (explícita): la idea más importante de un párrafo o del relato.
- ✓ De secuencias: identifica el orden de las acciones.
- ✓ Por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos
- ✓ De causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o Preguntas literales con interrogadores como: ¿Qué?, ¿Cuál?, ¿Cómo?, ¿Dónde?, etc. - Según el texto - Es correcto de los leído – Se afirma en el texto – Una de las siguientes ideas es correcta – La idea principal es. La comprensión literal no requiere mucho esfuerzo, pues la información se encuentra a nuestra disposición y sólo se necesita cotejar la pregunta con el texto para encontrar las respuestas. En la comprensión literal intervienen procesos cognitivos elementales como la identificación o los niveles básicos de discriminación.

3) Nivel simbólico o inferencial. Es el de las ideas implícitas y se produce cuando el lector pasa a los aspectos profundos; cuando no se queda en lo explícito y capta también lo implícito por deducción, cuando hay una aproximación mayor al pensamiento del autor/a y a las ideas que trata de transmitir. En este nivel, el/la lector/a hacen una interpretación de lo escrito, que mejora la comprensión global de todo el texto. Bruner (1957),

identificaba la mente humana con una «máquina de inferencias» al referirse a su destreza para activar el conocimiento ya almacenado y utilizarlo para organizar e interpretar la nueva información entrante, a través de complejas relaciones abstractas no provenientes de los estímulos. Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

4) Nivel crítico. La comprensión crítica se hace posible porque el lector realiza un análisis de contenidos que permite identificar y diferenciar hechos y opiniones, descubrir las secuencias de pensamiento que siguen para realizar la exposición, conocer las posibles relaciones entre hipótesis y conclusiones, etc. Cuando el/la lector/a se encuentran en este nivel, les permite realizar juicios de valor sobre lo leído, juzgar los diferentes aspectos del texto según criterios personales, marcar objetivos claros con respecto a la lectura y verificar hasta qué punto los consigue mediante ésta y hasta qué punto el texto puede satisfacer sus necesidades, etc.

5) Nivel Estético. Consiste en que el/la lector/a aborda la comprensión del texto desde los aspectos formales de éste, en el que se va, más que al análisis de los contenidos, al análisis del estilo, al género literario (ensayo, novela, poesía), a la claridad en la transmisión de ideas, al humor, etc. Normalmente, sólo se busca este nivel comprensivo cuando se está con un texto literario, donde prima la belleza de la escritura sobre otros aspectos. Cuando se trata de manuales, libros de consulta o técnicos, lo más frecuente es que este nivel quede relegado a un segundo plano, aunque no por eso ha de tenerse menos en cuenta.

Perfil del maestro lector

El profesor debe tener como foco de atención el modo en que los estudiantes se expresan y comprenden mensajes y también si son capaces de

comprender lo que otros le quieren comunicar, procurando en todo momento que estos desempeños comunicativos sean cada vez más eficientes.

El maestro lector se caracteriza porque:

- ✓ Tiene hábito lector que se evidencia en la manifestación de aptitudes y actitudes.
- ✓ Maneja un conglomerado de estrategias para apropiarse de la información.
- ✓ Usa estrategias didácticas, domina técnicas de trabajo colaborativo e individual, orientando a los estudiantes hacia un aprendizaje efectivo.
- ✓ Desarrolla habilidades comunicativas y de transferencia de conocimiento.
- ✓ Tiene altas expectativas en sus alumnos e interés por estimular aprendizajes significativos.
- ✓ Maneja los niveles de comprensión: literal, inferencial y crítico.
- ✓ Respeta la autonomía del alumno, demuestra una personalidad comprometida y equilibrada.
- ✓ Motiva permanentemente el aprendizaje de sus alumnos y muestra empatía en la relación personal y pedagógica
- ✓ Domina conceptos y teorías actualizadas, amplias y profundas sobre las disciplinas educativas y de su especialidad.
- ✓ Asume los cambios crítica y creativamente.
- ✓ Afianza su identidad personal y profesional y cultiva su autoestima.
- ✓ Brinda afecto, seguridad y confianza.
- ✓ Establece relaciones humanas dialogales a diferente nivel: interpersonal, intrapersonal e interinstitucional, en el trabajo en equipo.
- ✓ Domina la teoría curricular, las respectivas técnicas de planificación y diversificación, así como diseños de evaluación coherentes con el nuevo enfoque de la educación nacional.

- ✓ Practica y fomenta la responsabilidad solidaria, la participación y la equidad.
- ✓ Se compromete con los problemas y aspiraciones de los demás.
- ✓ Conoce un listado de las razones de por qué leer para asumir las dificultades, para inventar nuevas soluciones a problemas.

2.2. Definición de términos

- 1) Comprensión lectora. Entender e interpretar las experiencias, ideas o el mensaje que el autor ha plasmado en un texto.
- 2) Cuento. Narración ficticia o real de hechos culturales, utilizando un lenguaje literario.
- 3) Fábula. Narración literaria y de hechos ficticios, con el objetivo de incentivar la práctica de la moral. Termina en una moraleja.
- 4) Leyendas. Narración literaria ficticia que describe hechos o procesos interpretativo-históricos.
- 5) Mito. Explicación literaria ficticia de un hecho o fenómeno, que no puede ser explicado por la ciencia. Corresponde a la antigüedad.
- 6) Programa de lectura recreativa. El programa de lecturas recreativas es la suma de muchas lecturas adecuadamente graduadas en dificultad, adaptadas a la madurez mental y cronológica del niño, al estilo y ritmo de lectura, con el propósito de incentivar o despertar el interés por la lectura y aplicación de estrategias que desarrolle las capacidades vinculadas con la competencia de comprensión lectora de los alumnos, de tal manera que sientan placer en la lectura.
- 7) Texto escrito. Documento elaborado físicamente utilizando una secuencia de códigos lingüísticos propios de un idioma y que expresan uno o más mensajes. Se elabora mediante conceptos, que pueden ser sustantivos, adjetivos, adverbios, verbos, pronombres u otros unidos con enlaces para formar oraciones y párrafos, que al final constituyen unidades morfológicas, semánticas, sintácticas.

Descripción de metodología de la investigación

El presente trabajo de investigación es de tipo cuantitativo, se explica cuáles fueron los efectos de la aplicación de un programa de lecturas recreativas en la

mejora del nivel de comprensión lectora, además buscamos encontrar las razones que nos indiquen de que mediante el diseño y aplicación de un programa de lecturas recreativas, con carácter didáctico, ayuda a mejorar la comprensión lectora de textos escritos.

El diseño de investigación es pre experimental. Trabaja con un solo grupo de estudio, con pruebas antes y después del tratamiento:

La población y muestra lo conforman 20 estudiantes, que representa el 100%, del Segundo Grado de la Institución Educativa, Primaria N° 10244 Mx, de Lanche - Cutervo.

Los métodos aplicados en esta investigación son:

1) Método analítico – sintético. Para identificar el problema educativo, determinar las variables e indicadores de investigación; describir la realidad problemática, formular el problema y objetivos, delimitar el problema, definir el marco teórico, relacionar la teoría y la propuesta didáctica, clasificar y categorizar los datos en tablas estadísticas, comparar los resultados con los antecedentes, etc.

2) Método inductivo. Estudia los fenómenos o problemas desde las partes hacia el todo, es decir analiza los elementos del todo para llegar a un concepto o ley. Fue utilizado en el proceso de la aplicación de la ficha de observación de la realidad problemática, en la recopilación de información en la institución educativa y, en base a ello, realizar la interpretación de resultados.

3) Método deductivo. En el método deductivo, se suele decir que, se pasa de lo general a lo particular, de forma que partiendo de enunciados de carácter universal y utilizando instrumentos científicos, se infieren enunciados particulares, pudiendo ser axiomático-deductivo, cuando las premisas de partida están constituidas por axiomas, es decir, proposiciones no demostrables, o hipotéticos-deductivo, si las premisas de partida son hipótesis contrastables. Se utilizó para comprobar la veracidad de la hipótesis a través de los resultados obtenidos después de la interpretación en los gráficos y cuadros.

4) Método histórico. Permite el estudio evolutivo o histórico del problema educativo, sus tendencias educativas, políticas educativas reformistas, de la

teoría que sustenta la propuesta, de la realidad situacional del ámbito de estudio y de los retos de la educación actual.

5) Método sistémico. Necesario para discernir el orden lógico del proceso de investigación, la relación entre los resultados y los elementos de la matriz de la investigación, la sistematización lógica del modelo teórico y de la propuesta de la estrategia metodológica.

6) Método dialéctico. Para determinar las contradicciones básicas entre problema y objetivo y la relación entre objetivo e hipótesis, hipótesis y resultados, modelo teórico y propuesta didáctica, entre otras.

La dialéctica es la ciencia de las leyes más generales del desarrollo de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento. Brinda una concepción abarcadora de la realidad objetiva y subjetiva en su conjunto, en su movimiento y desarrollo, esclarece sus orígenes y sus fuerzas motrices. De manera que la dialéctica es, a la vez, una concepción del mundo, una epistemología, un método de conocimiento y de transformación de la realidad concreta. La dialéctica se refleja en el constante equilibrio-desequilibrio y asimilación-acomodación de las estructuras cognitivas como una regularidad evolutiva humana, fenómenos excluyentes, y a la vez unitarios, que al entrar en contradicción promueven el desarrollo.

7) Método estadístico. En el procesamiento, análisis e interpretación de la información mediante técnicas de seriación codificación, tabulación y traficación.

8) Método de modelación. En el diseño del modelo teórico y diseño del programa de lecturas recreativas en esquemas gráficos o diagramas con los cuales se estructura el cuerpo ideado o modelado, según la teoría que la sustenta.

Las técnicas e instrumentos de recolección de datos utilizados, son los siguientes:

1) La observación. Es una técnica de recopilación de datos primarios. La observación permite el recojo de información en la circunstancia en que ocurren los hechos. Por lo tanto, se empleó para obtener información relevante respecto

al desarrollo de capacidades de comprensión lectora de textos escritos, en el proceso de aplicación del tratamiento, en los alumnos de la Institución Educativa.

2) Test de conocimientos. Permite recoger información antes y después del experimento, para sistematizarlos y procesarlos estadísticamente, considerando la siguiente tabla de valoración:

Servirán para contrastar la hipótesis formulada a través del tratamiento de sus resultados.

El Cuestionario del pre test. Instrumento de evaluación que se aplicó a los estudiantes antes de ser expuestos a los efectos del estímulo. Se aplicó en forma individual a la totalidad de los alumnos con la finalidad de identificar el nivel de desarrollo de la comprensión lectora.

El cuestionario de post test. Esta prueba se aplicó a los estudiantes después de haber recibido el estímulo. Ha tenido la finalidad de comprobar la efectividad del programa de lecturas recreativas.

Situación problemática y el problema o tema abordado

En la actualidad, la humanidad mundial está experimentando cambios precipitados, en los distintos aspectos: político, económico, social y cultural; pero paradójicamente a esto tenemos una población limitada de lectores. En estos espacios la lectura está llamada a ser, la llave de acceso para la sociedad del conocimiento.

Organismos internacionales como la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), el Banco Mundial y la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), han señalado que la Educación y la Lectura se constituyen en los pilares estratégicos del desarrollo de las naciones y por consiguiente en la mejora de la calidad de vida de los ciudadanos.

La lectura debe ser considerada prioritaria en todos los sistemas educativos del mundo, así como, el concepto de competencia y capacidad lectora es más amplio que sólo leer y escribir. Es crucial que los individuos, para una efectiva participación en la sociedad moderna, dominen la habilidad de decodificar textos,

esto es, interpretar su significado, comprender los diversos tipos de texto escritos y virtuales reflexionar sobre los propósitos de la lectura. La lectura y escritura desarrollan el conocimiento y las actitudes humanas, para participar activamente en la sociedad.

La lectura representa, hoy en día, uno de los problemas más importantes que resolver en el contexto internacional. Las evaluaciones internacionales acusan de esta deficiencia.

A nivel de América Latina y el Caribe, diversos estudios realizados entre 1998 y 1999 y publicados en el año 2000, dan a conocer cuál es la situación de las habilidades lectoras de los estudiantes de educación básica en esta región del mundo. Dichas investigaciones alertan sobre el estado crítico en que se encuentran millones de estudiantes latinoamericanos y caribeños en materia de lectura. De 13 países que participaron en estas investigaciones se concluye que con excepción de Cuba país que cuenta con los porcentajes más altos de lectura en sus estudiantes de nivel básico, los 12 países restantes presentan bajos niveles generalizados de lectura entre sus estudiantes.

En países como Colombia, Venezuela, Chile, Argentina, Brasil y Ecuador los índices de lectura en la población en general han disminuido drásticamente en los años recientes; en Colombia por ejemplo de acuerdo a una reciente encuesta nacional, el 40% de los colombianos manifestaron que no leen libros por falta de hábitos, otro 22% que no lee por falta de tiempo y dinero para comprar libros. “Venezuela por su parte reconoce que si se compararan las capacidades lectoras de sus estudiantes con sus similares de Finlandia o de los Estados Unidos, un 90% de los jóvenes venezolanos quedarían muy por debajo de las capacidades de lectura adquiridas por los Finlandeses y los Norteamericanos en la actualidad” (Silva, 2002, p.2).

El déficit de lectura en el Perú es tan grande que podría considerarse como una tragedia nacional. Frente a esta problemática se declara en nuestro país la emergencia educativa en el área de Comunicación y Matemática durante el bienio 2003 – 2004, facultándole al MED la elaboración de un “Programa Nacional de Emergencia Educativa” el mismo que introdujo reformas pedagógicas para atacar el problema del área de Comunicación, decretando diversos programas experimentales tales como: Plan Lector, Horas Adicionales,

Bibliotecas Virtuales, Plan Huascarán y otros, así como programas de capacitación como PLANCAD (Plan Nacional de Capacitación Docente), PRONAFCAP (Programa Nacional de Formación y Capacitación). Los resultados de las evaluaciones de los aprendizajes de la Unidad de EI

En el ámbito local, particularmente en los estudiantes de la Institución Educativa N°10244/P- de Lanche, el nivel de comprensión lectora de textos escritos es muy deficiente; tal como lo indica los resultados del pre test aplicado el mismo que señala que: el calificativo obtenido en los diferentes niveles de comprensión lectora es muy bajo, señalando que un 65% de alumnos no han desarrollado en el nivel literal, un 75% tiene dificultades para inferir y un 80% no son críticos. Siendo este un problema generalizado en los diversos niveles y grados de la Educación Básica Regular de Cutervo.

2.3. Metodología

2.3.1. Tipo y nivel de la investigación.

- El tipo de investigación es cuantitativa, es aquella que permite examinar los datos se puede medir y contar a través de números, la variable dependiente (la comprensión lectora). Va utilizar la estadística para poder analizar los datos obtenidos.

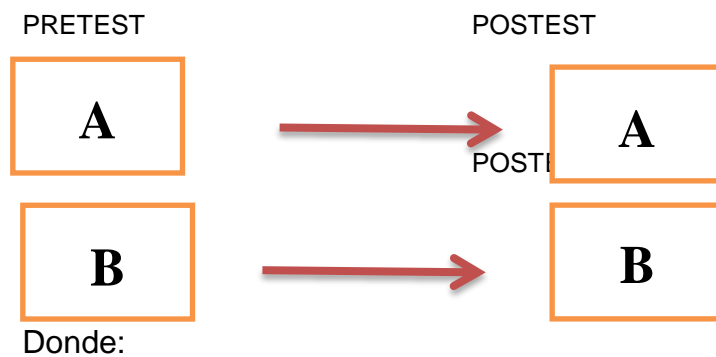
- El nivel es explicativo intenta dar cuenta de un aspecto de la realidad , explicando su significatividad dentro de una teoría de referencia, a la luz de leyes o generalizaciones que dan cuenta de hechos o fenómenos que se producen unas determinadas condiciones. El nivel experimental se presenta mediante la manipulación de una variable experimental no comprobada en condiciones rigurosamente controladas, con el fin de describir de qué modo o porque causas se produce una situación o acontecimiento particular.

2.3.2. Diseño de la investigación.

El diseño a utilizar en la investigación es cuasi experimental con aplicación de pre test y pos test. Entendemos por diseños cuasi experimentales cuando se cumplen las siguientes condiciones:

Los sujetos no son asignados al azar a los grupos no emparejados sino que dichos grupos ya estaban formados antes del experimento, son grupos

intacto (la razón por la que surgen y la manera como se forman fueron independientes o a parte del experimento)



A y B grupos intactos.

A = Alumnos del segundo grado “A” de educación primaria de la I.E N° 10244, de Lanche.

B = Alumnos del segundo grado “B” de educación primaria de la I.E N° 10244, de Lanche.

2.3.3. Población y muestra.

En la investigación se trabaja con la población, conformada por 54 estudiantes de las aulas de segundo grado A y B de la I.E. N° 10244, de Lanche, siendo la muestra 26 estudiantes.

Institución educativa	Grado y sección	Hombres	Mujeres	Total
N° 10244, de Lanche,	2 "A"	12	16	28
	2 "B"	14	12	16
				54

4.4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
ACTIVIDADES RECREATIVAS DE PROMOCION Y ANIMACION DE LA LECTURA BASADA EN EL ENFOQUE COOPERATIVO	<p>MODALIDAD: ACTIVIDADES RECREATIVAS DE PROMOCION Y ANIMACION DE LA LECTURA.- Es un medio asequible, que promueve y anima la lectura, logra que se adquiera conocimientos que contribuye a la formación integral y mejora la lectura.</p> <p>ENFOQUE COOPERATIVO.- Se basa en que realiza el aprendizaje que se da entre alumnos, es decir, da <u>oportunidad</u> a los alumnos de enseñar y aprender en cooperación.</p> <p>RECURSOS.- Es un medio de cualquier clase que permite conseguir aquello que se pretende.</p> <p>Material concreto.- Se refiere a todo instrumento, objeto o elemento que el maestro facilita en el aula de clases, con el fin de transmitir contenidos educativos desde la manipulación y experiencia que los estudiantes tengan con estos.</p> <p>Los materiales concretos para cumplir con su objetivo, deben presentar las siguientes características:</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce con certeza la definición de estrategias didácticas. Describe las actividades recreativa y de promoción y animación de la lectura para la comprensión de texto.
COMPRESION DE TEXTO	<p>•LITERAL.- leer para entender o recordar la información contenida explícitamente en un texto.</p> <p>•INFERENCIAL.- leer para encontrar intuición. En que no está mencionada de forma explícita en un pasaje, para lo cual el lector utiliza su experiencia intuición, como proceso de inferencia.</p> <p>•CRITICA.- leer para comparar la información de</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce con certeza la definición de la comprensión de texto. Nombra las series de técnicas para la comprensión

	Un pasaje con el conocimiento y los valores propios del lector	
--	--	--

4.1. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.

Las técnicas se definen como procedimientos y actividades realizadas por los participantes y por el facilitador (docente) con el propósito de hacer efectiva la evaluación de los aprendizajes.

Técnica.

Observación sistemática:

Es uno de los recursos con que cuenta el docente para evaluar y recoger información relevante sobre las capacidades y actitudes de los estudiantes, ya sea de manera grupal o virtual, dentro o fuera del aula.

Instrumento:

Lista de cotejo: Permite estimar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos relevantes en las actividades o productos realizados por los estudiantes.

Es un instrumento de evaluación que nos permite conocer con que conocimiento ingresa los estudiantes a la institución educativa y los resultados nos van a permitir una adecuada toma de decisiones.

Cuestionario: se trata e un instrumento de recogida de datos consistente en la obtención de respuestas directamente de los sujetos estudiados a partir de la formulación de una serie de preguntas por escrito

4.2. Procedimiento de recolección de datos.

- Obtención y recopilación de datos: tabulación, análisis de la interpretación.
- Aplicación de instrumentos.
- Procesamiento: tabulación de datos.
- Análisis e interpretación de datos a través de la distribución de frecuencias.

Análisis de datos

Los datos obtenidos fueron tabulados en cuadros utilizando el programa open office cal.

Se analizara los datos de cada uno de las variables en estudio, se colocara su respectivo grafico a través de la prueba de hipótesis utilizando la t- student.

RESULTADOS

VARIABLE PRINCIPAL: Influencia de las actividades recreativas de promoción y animación de la lectura en la comprensión lectora de los niños del tercer B grado de primaria de la I.E 88025 Ramón Castilla Coishco.

TABLA N° 1 GRUPO EXPERIMENTAL

NIVEL	PUNTAJE	ALUMNOS	PORCENTAJE
LITERAL	(0 - 10)	12	46%
INFERENCIAL	(11 - 15)	13	50%
CRITICO	(16 - 18)	1	3.80%
TOTAL		26	100%

VARIABLE PRINCIPAL: Influencia de las actividades recreativas de promoción y animación de la lectura en la comprensión lectora de los niños del tercer A grado de primaria de la I.E 88025 Ramón Castilla Coishco.

TABLA N° 2 GRUPO CONTROL

NIVEL	PUNTAJE	ALUMNOS	PORCENTAJE
LITERAL	(0 - 10)	17	60.7%
INFERENCIAL	(11 - 15)	11	39%
CRITICO	(16 - 18)	10	0%
TOTAL		28	100%

CONCLUSIONES

✓ La aplicación del programa de lecturas recreativas, sustentada en la teoría socio-cultural y teoría del aprendizaje significativo, desarrolló de manera significativa el nivel de comprensión lectora de textos escritos, en el área de Comunicación, de los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa N° 10244, de Lanche, Cutervo, 2017.

✓ A través de la aplicación del pre test se logró determinar que los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa N° 10244, de Lanche mostraban un bajo nivel en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora.

✓ Un porcentaje significativo de estudiantes del segundo grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa N° 10244, de Lanche, mostraron un mayor nivel de desarrollo en comprensión lectora como lo evidencia los resultados de la aplicación del post test respecto al pre test. De este modo queda demostrado la validez de la hipótesis por ser los resultados satisfactorios.

✓ La práctica permanente de lecturas recreativas mediadas, utilizando estrategias de pre lectura, lectura y post lectura, ayudan a mejorar la lectura comprensiva de tipos de textos narrativos y otros: fábulas, cuentos, mitos, leyendas, canciones, en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa N° 10244, de Lanche, 2017

RECOMENDACIONES

✓ A los docentes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 10244, de Lanche, de Cutervo, se sugiere la aplicación del programa de lecturas recreativas, sustentadas en la teoría socio-cultural y teoría del aprendizaje significativo, porque desarrolla positiva y significativamente el nivel de comprensión lectora de textos escritos, en el área de Comunicación.

✓ Sugerimos a los docentes la práctica permanente de lecturas recreativas mediadas, utilizando estrategias de pre lectura, lectura y post lectura, porque ayudan a mejorar la lectura comprensiva de diversos tipos de textos narrativos y otros: fábulas, cuentos, mitos, leyendas, canciones, de los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa N° 10244, de Lanche, 2017.

✓ Se recomienda a la directora de la Institución Educativa promover con los docentes de los diferentes grados de Educación Primaria, diseñar proyectos de innovación pedagógica sobre lecturas recreativas y otros vinculados con el desarrollo de la comprensión lectora de los niños en las diferentes áreas académicas, por la efectividad en los resultados esperados.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- 1) Alliend. (1999). Comprensión de la Lectura. Madrid: Alianza Editorial.
- 2) Atoche, et al. (2005), "Estrategias de enseñanza para promover la comprensión lectora de los/as alumnos/as de la Institución Educativa N° 14795, "Señor de la misericordia" de Bellavista - Lima".
- 3) Ausubel D. (1989). Psicología Educativa, un punto de vista cognoscitivo. México: Editorial Trillas S. A.Cooper. (1990). Cómo aprender mejor. Estrategias de aprendizajes. Madrid: Editorial Grijalbo.
- 4) Barriga, C. (1997). Teorías contemporáneas de la educación. Editorial "San Marcos". Perú
- 5) Bruner, J. (1984). Acción, Pensamiento y Lenguaje. Madrid: Alianza editorial.

- 6) Carranza .(2012), La Educación Psicomotriz como estrategia didáctica para mejorar el aprendizaje de la escritura de las alumnas y los alumnos del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 10746 - Quilagán, zona rural del distrito de Querocotillo, provincia de Cutervo, 2011”,
- 7) Casanni. (2000). Constructivismo y educación. Lima, Ediciones EDUCAP.
- 8) Castro, L. (1999). Constructivismo y educación. Ediciones EDUCAP. Perú.
- 9) Castro, L. (2000). Diccionario de ciencias de la educación. Perú, Editores CEGURO.
- 10) Castro, L. (2000). Diccionario de ciencias de la educación. Perú, Editores CEGURO.
- 11) Cole, M., Vera, J, Scribner, S. y Souberman E. (1995). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. (Tercera Edición). (Traducción castellana de Silvia Furió). Barcelona: Crítica Grijalbo Mondadori.