

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO



FACULTAD DE CIENCIAS HISTORICO SOCIALES Y EDUCACION

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA LA SUPERACION DE LAS DIFICULTADES EN LA LECTOESCRITURA EN EL SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA "MANUEL GARCIA CERRON" No. 3071 DEL DISTRITO DE PUENTE PIEDRA- LIMA

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO COMO REQUISITO PARCIAL PARA OBTENER EL GRADO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE PRIMARIA

AUTORA: DONATILA MATOS CABELLO

ASESOR: ENRIQUE MIGUEL PARODI OLIVERA

LIMA, AGOSTO 2017

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA LA SUPERACION DE LAS DIFICULTADES EN LA LECTOESCRITURA EN EL SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA "MANUEL GARCIA CERRON" No. 3071 DEL DISTRITO DE PUENTE PIEDRA- LIMA

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO COMO REQUISITO PARCIAL PARA OBTENER EL GRADO DE BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE PRIMARIA

DONATILA MATOS CABELLO	LIC. ENRIQUE MIGUEL PARODI OLIVERA
	Asesor

AGRADECIMIENTO:

A mi madre Ceferina por su constante apoyo y en especial a mi hijo Juan.

.

PRESENTACION

La lectura y escritura no sólo podemos definirlas como meras herramientas académicas, sino como unos instrumentos fundamentales para el crecimiento personal y social de las personas.

En el presente trabajo realizaremos un análisis de la lectura y escritura en la etapa de educación primaria, especialmente en segundo grado utilizando los diferentes métodos de enseñanzas para trabajar dentro y fuera de las instituciones educativas, además de las diferentes actividades a desarrollar para alcanzar los objetivos propuestos y de las competencias básicas.

La lectura y escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental, que constituye un pilar básico de todo ser humano. No sólo se trata de una herramienta indispensable para acceder a los objetivos y contenidos educativos sino que es uno de los principales vehículos de la cultura existente.

La exigencia de proporcionar una educación de calidad a nuestros educandos de ambos sexos en nuestro país, especialmente en nuestra institución educativa donde encontramos serias dificultades en el segundo grado del nivel primaria de Educación Básica regular.

Por consiguiente la importancia de la lectura y escritura radica en que se trata de un agente imprescindible en la transmisión cultural entre generaciones y personal en general, siendo el vehículo que permite adquirir información, cultura y aprendizaje de manera universal.

La lectura y escritura no solo permite desarrollar la competencia de Comunicación sino que a través de los mismos se establece una estrecha relación con el resto de competencias básicas especialmente en la competencia para aprender a aprender y el tratamiento de la información.

Este trabajo ha sido elaborado como resultado de un proceso de investigación documental sobre las dificultades de aprendizaje de la lectoescritura y su tratamiento en el segundo grado de primaria, así como la experiencia que he ido acumulando en mi desarrollo profesional.

En el segundo grado de Primaria encontramos las primeras dificultades a la hora de leer y escribir correctamente. La mayor parte de las veces son debidas a razones vinculadas a los estudiantes; aunque en otras son como consecuencia del alto grado de interculturalidad que conforman los grupos de alumnos.

Es necesario analizar los procedimientos de identificación y evaluación con dificultad de adquisición de lectoescritura potencialmente utilizables dentro del aula.

Debemos de analizar, revisar y utilizar estrategias que nos permita mejorar las dificultades en la lectoescritura y que los estudiantes logren un aprendizaje eficaz.

RESUMEN

Este trabajo de investigación ha sido elaborado con la finalidad de presentar estrategias metodológicas que permitan superar las dificultades que confrontan los estudiantes del segunda grado de primaria de la Institución Educativa N° 3071, "Manuel García Cerrón", en su proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

Lectura y escritura son instrumentos fundamentales para el crecimiento integral de las personas, y es en etapa de los primeros grados de la educación primaria en la cual se desarrollan estas competencias estableciéndose a la vez una estrecha relación con el resto de competencias básicas especialmente con las relacionadas al tratamiento de la información.

La propuesta que busca superar las dificultades que se presentan en el aprendizaje de la lectoescritura giran principalmente en las siguientes acciones: a) Motivación y animación lectora previa, b) Exploración de lugares que motiven temas de interés, y c) Selección y creación de textos a trabajar. Esta metodología implica también que los padres de familia asuman el compromiso de participar en el proceso y participen en los encuentros y jornadas que desarrolle el docente responsable.

Así mismo se propone que la Institución Educativa brinde a los docentes capacitación y actualización sobre estas estrategias y sobre los diferentes conocimientos que hacen parte de la lectoescritura.

Palabras clave: Lectura y escritura, estrategias metodológicas.

I.- DIAGNOSTICO DEL PROBLEMA.

Actualmente se concibe la educación para el desarrollo humano como un proceso simultáneo de formación que valora el desempeño de los estudiantes en la aplicación de conocimientos específicos en su desarrollo integral. Desde muy pequeños los niños y niñas manifiestan en sus juegos iniciativas por aprender a escribir de manera natural y se apropian de la lengua escrita mediante experiencias del lenguaje que se presentan en las situaciones sociales cotidianas y de juego que tienen sentido para los y las niñas; la escuela contribuye en gran medida a este proceso y para ello los docentes ponen en práctica diferentes metodologías de enseñanzas que brindan a los estudiantes un proceso sistemático que permite mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura entre ellos están; el método sintético, silábico, alfabético, fonético, analítico y global.

"Se llama lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura" Diccionario ABC (2017).

Como de su denominación se desprende, lectoescritura supone la unión de dos procesos íntimamente vinculados, tal es el caso de la lectura y escritura; leer y escribir son actividades complejas pero fundamentales de las cuales dependerá el hecho que los educandos sigan aprendiendo y mejorando las dificultades presentadas durante el tiempo de estudiante, sabiendo que no solamente permite construir y ampliar conocimientos sino que facilita la apertura de nuevas vías de comunicación entre los alumnos y el entorno social en que se desenvuelve.

El Ministerio de Educación desarrolla la Evaluación Censal de todos los estudiantes del segundo grado de primaria a nivel nacional cuyos resultados generalmente son de bajo nivel con relación a la expectativa de todo docente y de la población peruana, esto conlleva a desarrollar el presente trabajo para analizar las deficiencias en lectoescritura de los educandos.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

En la institución educativa "Manuel García Cerrón" N° 3071, durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje se observa que la velocidad de la lectura es demasiado lento, no comprende lo que está leyendo, no escribe bien ,al escribir sustituye o invierte fonemas o sílabas , confunde las letras, es muy lento al escribir, tiene mala caligrafía, los trazos de las letras no son adecuados, altera las palabras , no se entiende lo que escribe, por estas razones el comportamiento y el rendimiento del niño no es el mismo porque no sabe lo que lee y lo que escribe, por lo que su desempeño y rendimiento escolar es demasiado bajo con relación a otros niños.

Las causas del problema de lectoescritura puede ser que nunca se trató a tiempo, los padres de familia no ponen interés para que sus hijos practiquen la lectura y escritura.

FORMULACION DEL PROBLEMA.

Desarrollar estrategias metodológicas innovadoras permiten superar las dificultades de la Lectoescritura en los estudiantes del segundo grado de educación Básica Regular de la Institución Educativa 3071 "Manuel García Cerrón del Distrito de Puente Piedra.

Los profesores no utilizamos métodos más adecuados ni estrategias metodológicas para desarrollar las habilidades de lectura y escritura en los niños, no permitiendo en este caso seguridad en lo que leen y escriben, siendo muchas veces afectados la autoestima de los educandos por no hacerlo correctamente.

A través del presente trabajo se proporciona el conocimiento de metodologías y estrategias que puedan utilizar los docentes para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los educandos.

II. ASPECTOS METODOLOGICOS.

En este capítulo se exponen los métodos, técnicas y procedimientos para realizar la investigación basado en lo planteado por Palella y Martins (2010) que definen el método como "El conjunto de procedimientos que se sigue en las ciencias para hallar la verdad" (pág. 94)

El método que se utiliza en la propuesta de investigación es el Deductivo porque se pretende realizar inferencias o conclusiones inmediatas o novedosas en base a premisas conocidas o estudiadas de la realidad del proceso de enseñanza de la lectoescritura en el Segundo Grado de Primaria.

La metodología utilizada para la implementación de las estrategias metodológicas propuestas será activa-participativa. Para ello se realizarán las siguientes acciones:

- Motivación; Animación lectora
- Exploración; Lugares que propicien la investigación de temas de interés
- Profundización; Tipos de textos y títulos a trabajar, creación de diferentes tipos de textos

Las técnicas e instrumentos a utilizar son:

- Cuestionario de entrevista y
- Guías de observación

Para recoger esta información es necesario dialogar con los docentes de las ocho secciones que tiene el Centro Educativo y conocer las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso de lectoescritura.

Los instrumentos de recolección de información en este caso estarán basada en la observación directa y sistemática del proceso estudiado.

El tipo de estudio será Descriptivo-Explicativo

Las actividades a realizar para mejorar la lectura:

- Preparación del material. Debemos seleccionar un texto motivador, interesante, atractivo para nuestros alumnos, teniendo en cuenta la edad del alumno interés del lector, tamaño de la letra.
- Aplicación del ejercicio.- se realiza una lectura silenciosa del texto con rapidez e intentando comprender lo leído.
- Valoración del ejercicio.-Número de palabras del texto, tiempo en leerlo y número de aciertos del cuestionario, velocidad del lector.

También debemos tener en cuenta los siguientes Modelos para mejorar la Escritura:

- Modelo Cenestésico.-El docente guía la mano del niño y eso le ofrece informaciones cenestésicas sobre la forma y trayectoria del movimiento que el asocia a las informaciones visuales y auditivas si la maestra va describiendo a la vez el movimiento.
- Modelo Viso cinético.-El maestro dibuja la forma delante del niño sin dar indicaciones motrices.
- Modelo Viso estático.- El niño copia, calca, repasa y completa las letras o palabras sin tener ninguna indicación perceptiva exterior de la organización del movimiento. También es capaz de copiar palabras ya escritas en la pizarra o en un libro.

Estos modelos se pueden completar con un modelo verbo-visual en el que el docente verbaliza lo que hace a medida.

III. MARCO TEORICO.

ANTECEDENTES.

Es importante trabajar dentro de un marco teórico que permita entender las posibles formas de generar hábitos lectores y escritores.

La lectura y la escritura, son ante todo, prácticas sociales y culturales ligadas a la tradición de un grupo social. Durante nuestra historia entre el V y IV milenio A.C. aparecieron los primeros códigos de la escritura en Egipto, Mesopotamia China, sin embargo la revolución de la escritura vendría con la utilización del alfabeto, conocido hoy en día como el abecedario en cual se difunden en pocos siglos por todo el medio oriente.

Para los siglos X y IX A.C. los Griegos adoptaron el alfabeto fenicio a los suyos, utilizando unos signos para representar las vocales que permitía que el texto escrito fuera muy parecido al hablado y en consecuencia más fácil de leer.

A partir del siglo IX D.C. el alfabeto griego utilizado por el Obispo Cirilo Idion, se difundían entre los rusos y los otros pueblos esclavos que hoy siguen llamando "Cirílico" a su alfabeto.

Durante los siglos XVI y aún XVII la tarea evangelizadora es prioritaria en la promoción de la lectura la cual disociada de la escritura, tiene como finalidad la enseñanza a los indígenas de la doctrina cristiana, tanto los principios rituales religiosos y formas de comportamiento piadosa.

En el continente Americano habían sido inventados unos sistemas de escritura ideográficos como el Maya y el Azteca, pero con la conquista y la colonización por parte de los europeos las formas de escritura sociales desaparecieron. A partir de la "Reforma Educativa" de 1971, en que la carga excesiva de contenidos escolares y el marcado énfasis en la gramática estructural hicieron que la lectura fuese

reemplazada como actividad estelar (Ramos F. 2000, 26). Con esto se quiere decir que la lectura se veía como actividad que se desarrollaría mediante métodos de descifrado lo cual favorece la práctica de memorización dejando de lado la comprensión, esto podemos ver reflejado en las palabras de Aranda quien anuncia que "Entre los maestros existe una marcada tendencia a confundir comprensión de la lectura con el recuerdo de lo leído.

Según Goodman y Smith en su trabajo *Estrategias en la lectura* (1991) concibe la lectura como un proceso interactivo de carácter psicolingüístico entre pensamiento y lenguaje, le otorga al lector un papel más activo que a él le corresponde construir el sentido del texto.

En su obra *Teoría del desarrollo cognoscitivo* (1980) Jean Piaget el niño y la niña construyen el conocimiento mediante la interacción con el mundo que lo rodea. En este proceso se siguen una serie de etapas que están relacionadas con las capacidades mentales que posee el sujeto para organizar la información que recibe del medio. La invención de la escritura fue un hecho trascendental en la historia de la humanidad, sin ella el pensamiento escolarizado no podría realizarse de manera efectiva, sino también cuando se articulan los pensamientos de manera oral, a la lectura, escritura y al cálculo así como desarrollar las habilidades sociales, los hábitos de estudio, el sentido artístico, creatividad, y afectividad.

Hoy por hoy una de las principales causas del porque los niños tienen problemas para su desarrollo de la lectoescritura es porque tanto el personal docente, como los padres de familia, no tienen la habilidad para la implementación de técnicas didácticas y además por la escasez de material de la lectura y en la mayoría de los casos no hay presencia en la escuela o en la casa. Cuando hay libros y éstos presentan debilidades debido a que no cuentan con el suficiente material didáctico y sobre todo textos para el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en los niños además que los induzcan a lograr un desarrollo cognitivo adecuado poniendo en práctica la comprensión, análisis y síntesis.

MARCO CONCEPTUAL.

QUE ES LEER?

Pasar la vista por los signos de una palabra o textos escritos para interpretarlos mentalmente o traducirlos en sonidos.

En Pedagogía Mag. Eugenia Dubois (2000) la cual define "La lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje"

Dubois, distingue varios niveles en la comprensión lectora.

Nivel 1.- Comprender lo que está escrito en el texto de forma explícita.

Nivel 2.- Comprender lo que está escrito en el texto de forma implícita

Nivel 3.- Hacer una lectura crítica y / o tener la capacidad para evaluar la calidad del texto, ideas y propósitos del contenido.

Los defectos más significativos que se encuentra en cualquier persona a la hora de leer son:

- Seguir linealmente las palabras sin hacer pausas para verlas un instante. Con ello no se puede captar bien la información por lo que hay que detenerse y hacer una visión fotográfica de la lectura.
- Leer a baja velocidad. La velocidad media de lectura es de 200 palabras por minuto lo que supone perder tiempo y concentración y dificulta la retención.
- En la lectura en voz alta es muy importante la calidad del mensaje, en la que influyen factores como la entonación de la voz, modulación, expresividad con el fin de que el emisor la decodifique correctamente.

QUE ES ESCRIBIR?.- Como la presentación de palabras o ideas con letras u otros signos trazados en papel u otra superficie.

Es una actividad perceptivo-motriz en la que la coordinación viso-manual y la intervención de los músculos y articulaciones se encargan de la motricidad fina de la mano, jugando un papel primordial.

Así, toda la grafía necesita el desplazamiento de la mano para formar las letras y palabras y una percepción visual que requiere la intervención de diferentes grupos musculares de ahí que se define como una actividad perceptivo-motriz como se cita con anterioridad.

En el proceso de la escritura influyen en gran medida la postura del tronco y la posición de sentada.

La posición sentada en la cual nos disponemos para la escritura debe estar bien equilibrada, de frente a la mesa, con la espalda recta para que los ojos no estén excesivamente cerca del papel y los antebrazos descansando sobre la mesa.

Durante la escritura, el cuerpo debe estar derecho ligeramente inclinado hacia adelante y los pies con las plantas apoyadas en el suelo.

Es importante la altura de la silla para poder tener los pies en contacto con el suelo, lo que va a determinar un verdadero tono muscular mínimo de reposo .La mesa también estará dispuesta a la altura adecuada y el apoyo sobre esta del antebrazo que no está escribiendo así como la pelvis sobre la silla, van a proporcionar estabilidad a la del cuerpo.

Los músculos dorsales que recorren toda la columna vertebral aseguren el mantenimiento de la posición recta del tronco apropiada, así como la afijación del hombro fundamental para la necesaria autonomía del brazo en la realización de los movimientos gráficos.

Los músculos del cuello sostienen la posición de la cabeza. Los hombros deben estar a la misma altura, aunque es muy frecuente que el del brazo de apoyo se encuentre ligeramente más elevado con inclinación de la cabeza a ese mismo lado.

Para autores como Luria (1983) al aprendizaje de la escritura empieza incluso antes de que el niño se ponga formalmente a escribir es decir en el momento del garabateo.

Este sistema de pre-escritura resulta necesario puesto que le ayuda a comprender la función simbólica del lenguaje. Hay otras capacidades cognitivas y lingüísticas que influyen en este aprendizaje. Se detallan a continuación:

- Información Conceptual.-Es necesario poseer información sobre ese tema además de un esquema de producción adecuado para esa exposición.
- Capacidad de memoria operativa.- Las palabras necesarias para esa producción se almacenan en la memoria hasta realizar los ejercicios motores encargados de representarlos gráficamente.

- Vocabulario.- cuántas más presentaciones del léxico tenga, más fácil le resultará utilizar la vía subléxica.
- Coordinación Viso-motora.- El niño necesita tener desarrollada la psicomotricidad fina y la coordinación viso-motora para poder dirigir sus esfuerzos a otros procesos.

METODO.- Conjunto ordenado de operaciones mediante el cual se proyecta lograr un determinado resultado.

Los Métodos de Enseñanza de la lectura y escritura son:

METODO SINTETICO.- Este método parte de la unidad más pequeña (letras o sílabas) a la más compleja (palabra) según señala Villamizar (2006) parten de lo más abstracto para llegar a lo concreto.

Se basa en que los componentes de las palabras (letras y sílabas) constituyen un pilar indispensable para la lectura y la escritura. Se inicia con la enseñanza de estos elementos para combinarlos en forma lingüística de mayor complejidad.

Estos métodos han sido denominados como métodos de la escuela profesional, lo cual han sido muy criticados, lo que ha creado el método alfabético. Este se basaría en:

- Adquisición del abecedario
- Asociación de los grafemas
- Combinación de los grafemas en sílabas (deletreo) ejemplo: Ene –a es igual a "na", eme – i es igual a "mi"
- Combinar sílabas y formar palabras

METODO SILABICO.- consiste en la enseñanza de las vocales Federico Gedike (1779)

y Samuel Heinick lo definen como "El proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales"

Posteriormente la enseñanza de las consonantes se va combinando con las vocales formando sílabas y luego palabras. Ejemplo: Con la letra "S"

Cuando se ha finalizado con estas combinaciones se realiza lo mismo con otra consonante. Así ya se obtienen varias sílabas formando palabras y finalizan uniendo esas palabras para construir oraciones. Posteriormente se realizan combinaciones en sílabas inversas: as, es, is, os, us siguiendo la secuencia anterior. Se finalizase con las sílabas mixtas, diptongos, y triptongos. Tras el silabeo se adquiere la lectura mecánica y expresiva, adquiriéndose así el proceso.

METODO FONETICO.- (Fonológico)

Se fundamenta en la enseñanza de los sonidos distinguiendo las letras. La metodología del aprendizaje de la lectura con este método sería:

- -Requiere del análisis y discriminación visual fonológica de los grafemas y fonemas.
- -El orden de presentación de los fonemas es muy relevante debido a los contrastes auditivos semejantes de algunos fonemas, por lo que resultan fundamentales los criterios de distinción.
- -Lectura y escritura de sílabas directas (consonantes más vocal) e inversas (vocal más consonantes)
- -Lectura y escritura de palabras y frases compuestas por sílabas directas e inversas.
- -Lectura y escritura de sílabas directas, palabras trabadas y frases
- -La lectura se va aprendiendo de manera simultáneas con la escritura.

METODO ANALITICO.- Este método es atribuido a Ovidio Decroly llamado método global. Parten de unidades mayores, concretas, como son las frases o las palabras, para llegar más adelante a las unidades más pequeñas y abstracta (sílabas y letras). Se debe iniciar con la frase o expresiones significativas para luego llegar a las componentes, es decir a las sílabas y las letras.

Independientemente del método de enseñanza los niños acaban leyendo a partir del método fonológico, es decir, a través de la ruta fonológica (ruta indirecta) en lugar de a través de la ruta léxica (ruta directa)

El alumno inicia reconociendo visualmente su totalidad y luego comenzará a observar las similitudes entre palabras para así llegar al análisis de los elementos que conforman la totalidad.

Actividades.- Conjunto de acciones que se realizan con la participación de los alumnos y cuyo objetivo es facilitar el aprendizaje de determinados contenidos.

Actividades para trabajar la Lectoescritura durante todo el curso escolar:

- Maleta viajera: Se crearán maletas con cuatro libros por niveles educativos, los alumnos los llevarán a casa para leer o consultar dichos libros, solos o con sus familiares. Cada maleta llevará un pequeño cuaderno donde se podrán escribir recomendaciones como ampliar la maleta, que es lo que me ha gustado, que actividades han realizado en clase.
- Diario de lecturas.- A cada alumno se le entregará un diario donde irán anotando las lecturas que realizan a lo largo del curso escolar.
- Libro de Tradiciones.- A lo largo del curso escolar se recopilarán todas las lecturas en base a tradiciones de la comunidad.

También se desarrollan juegos populares, canciones populares y se creará un libro gigante de toda la sección.

Método Constructivista.- Algunos expertos apuestan por observar los métodos de lectoescritura del global y tradicional buscando un aprendizaje más natural. Eso es precisamente lo que preconiza el sistema constructivista respeta la madurez del niño y que parte de la base de que aprendemos a leer y escribir para comunicar.

Vivimos en un mundo de palabras y textos y todos diferentes: carteles publicitarios, noticias de periódicos, subtítulos de películas. Por eso cuando se aplica este sistema no trabajará únicamente con un tipo de escritura sino con todas. Así le invitará a leer recetas de cocina, postales, lista de alumnos, un cuento etc.

Otra cosa es que el niño cuando comienza a escribir prefiera las letras mayúsculas o las cursivas. Desde el primer día al niño se le invita a leer y a escribir como los mayores. Y él lo hace apoyándose en imágenes e interpretando el texto a su manera.

Por supuesto la profesora se pone a su lado y lo hace correctamente. También se le anima a que busque las letras que conoce —el abecedario siempre está presente en clase- y las palabras que ya ha visto antes, como su nombre -es lo primero que aprende en clase y se trabaja en clase, y así poco a poco —según el ritmo de maduración de cada niño- y a base de leer todos los días aprenderá las claves y código de escritura.

De hecho hay niños que ya leen con sólo tres años de edad. Debemos de solicitar ayuda desde casa a aprender a leer según el método Constructivista.

- .-Los niños imitan a sus padres, ve leer el periódico todos los días, es posible que un día descubra que él también hace lo mismo.
- .-Leer diariamente un cuento al niño. Primero que lo haga el padre y después animarle a que lo intente él, si aún no sabe, lo interpretará a su manera, jugar a descubrir en el texto letras y palabras que conozca.
- .-Explicar lo que aparece escrito en cualquier objeto de su entorno: la caja de cereales, en jarabes para la tos, en una valla publicitaria. Así se le enseña nuevas palabras y fomenta su curiosidad.

Cada uno de los sistemas de lectoescritura usa herramientas distintas.

La cartilla es el instrumento del método tradicional y las fichas que identifican las imágenes con sus nombres, uno de los más adecuados para según el método global en casa.

"Es difícil decir a que edad se debería poder escribir sin faltas de ortografía pues hay personas que no lo consiguen nunca" explica Antonio Adanez en *Las faltas de ortografía según la edad del niño* (2015, pág. 5), y este maestro y psicopedagogo señala que la mayoría de las faltas de ortografía de niños y adultos están en "h", "b", "v", "g" y "j"

Los alumnos de primer y segundo grado de primaria aprenden lo que se llama "Ortografía Natural porque tienen muchas faltas.

Los errores ortográficos son por falta de lectura, pero también dependen de cómo los individuos procesan la información.

Siguen siendo útiles los Métodos Tradicionales: lectura, dictados, cuadernillos de caligrafía, además de juegos y libros con pasatiempo como acertijos, crucigramas, etc.

Método Global.-"De las palabras a las letras".

El método global de aprendizaje de la lectura y escritura parte de la palabra a la frase para llegar a sus elementos: las sílabas, letras, sonidos. Este método considerado como más natural por muchos especialistas vino a dar respuestas a las limitaciones del método tradicional que parte de las letras para llegar a las frases se explica cómo se articula y cuáles son las ventajas e inconvenientes,

Para superar los inconvenientes de método de aprendizaje de la lectoescritura tradicional a grandes rasgos, consiste en aprender a reconocer las letras para luego formar palabras con ellas.

Las últimas leyes educativas aprobadas en España empezaron a preconizar técnicas de enseñanza de la lectoescritura, denominadas analíticas y que se caracterizan por partir de unidades con significado completo, ya sea una palabra o una frase.

El más utilizado en nuestro centro educativo es el Método Global que trabaja con palabras apoyándose en las imágenes que las identifique para que el niño comprenda el concepto desde el principio. Este sistema tiene la ventaja de que permite comenzar la enseñanza de las lecturas y escritura a partir de los tres años. Para ello, tenemos carteles con palabras —el nombre de cada alumno escrita en su mesa y su perchero, el nombre identificado de cada objeto del aula, el título de los dibujos que han realizado los niños y que están colgado en las paredes que tengan relación con el mundo de los más pequeños. Así gracias a su memoria visual, los niños reconocen letras, incluso frases,

Por ejemplo el niño lee Coca Cola en la lata de refresco y la relaciona con las imágenes. Si el pequeño ve una palabra escrita debajo de un dibujo del sol sabe de qué palabra se trata, aunque no sepa que letras son la /S/, la /o/ y la vocal "e".

Tras muchas repeticiones, los niños ya están preparados para leer frases e incluso textos con esas palabras aprendidas. El resto de los elementos de la oración como los verbos, los reconocen por deducción a través de las relaciones que existen entre los componentes de la frase.

De esta forma los niños aprenden por curiosidad y por comprensión y entienden perfectamente lo que leen. Es un método más natural, porque sigue el mismo proceso que el aprendizaje del lenguaje, que se basa en repetir las palabras que oímos continuamente, además el niño se siente interesado por aquello que tiene sentido, que le ayuda a tener una lectura más fluida y comprensiva desde el principio. El sistema global también presenta algunos problemas, fundamentalmente las faltas de ortografía las críticas van más allá.

Algunos expertos apuntan a que podría ser el origen de ciertos casos de Dislexia. Tanto el método Tradicional como el Global tienen ventajas e inconvenientes en los últimos años, muchos colegios han empezado a implantar Métodos Mixtos que recogen lo mejor de ambos.

IV.- PROPUESTA

La propuesta para mejorar las dificultades de lectoescritura a nivel de segundo grado y lograr resultado óptimo en las Evaluaciones Censales implica las siguientes acciones y actividades:

- Los docentes deben utilizar estrategias metodológicas adecuadas que permitan mejorar las dificultades en la Lectoescritura de los educandos.
- Implementar materiales educativos proporcionados por el MINEDU.
- Los Padres de Familia que juegan un papel muy importante deben participar activamente en los Encuentros y Jornadas desarrolladas por la docente.
- La Institución Educativa debe brindar a todos los docentes nuevas estrategias de capacitación y actualización de los diferentes conocimientos que hacen parte de la lectoescritura.

CONCLUSIONES

Las dificultades de la Lectoescritura es un problema que afecta a los estudiantes en el rendimiento escolar.

Los métodos de enseñanza de la Lectoescritura son las formas que vamos a utilizar para enseñar y poner en práctica las habilidades del estudiante.

La lectura y escritura son muy distintos pero tienen que estar vinculados, porque para leer hay que saber escribir, y para escribir hay que saber leer.

Saber leer y escribir correctamente tiene un valor incalculable en el ámbito académico, laboral y social. El futuro de nuestros estudiantes depende de la buena educación que se le otorgue.

RECOMENDACIONES

- A los estudiantes que despierten el interés por leer y escribir.
- A los padres de familia reafirmar su compromiso con lo que hace referencia en la interacción con los niños, pues la lectoescritura como actividad social, requiere de un ambiente afectivo para su aprendizaje.
- A los docentes participar activamente en las diferentes actualizaciones y capacitaciones emitidas por el Ministerio de Educación u otras Instituciones afines.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.

- 1.- "Lectoescritura en Educación Primaria" Vanesa Lucas Griñan T.F.G. 2014
- 2.-"Dificultades en el Aprendizaje de la Lectoescritura en el Primer Ciclo de Educación Primaria" 2013 (Boletín)
- 3.-"Educación Infantil" Gema Aguado
- 4.-Investigación sobre Lectoescritura" Antonio Adanez. Psicopedagogo y Director del Colegio Julián Marías de Madrid.
- 5.-"Lectoescritura" Ordoñez Molina Kennyn Gamalcel. San Sebastián Huehuetenango Setiembre 2010
- 6.-"Historia de la Lectura yn Escritura en el mundo Occidental" Martins Lyons. Editoras del Calderón 2012 (Colección Scripta Manet) Buenos Aires.
- 7.-Evaluación Censal 2016 MINEDU 2016 Perú.