



**UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO”
FACULTAD DE CIENCIAS HISTORICO SOCIALES Y EDUCACION**



PROGRAMA DE COMPLEMENTACION DOCENTE

**PROGRAMA “ES DIVERTIDO LEER Y COMPRENDER” TEXTOS
NARRATIVOS PARA MEJORARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN
LOS ESTUDIANTES DEL 2DO GRADO NIVEL PRIMARIA DE LA
INSTITUCION EDUCATIVA N° 1001 “JOSÉ JIMENEZ BORJA” -
DISTRITO Y PROVINCIA DE LIMA - LIMA**

AUTORAS: CARMEN SONIA BALDÁRRAGO ARCE
YVONNE DEL PILAR CARBAJAL MEDRANO

ASESOR : LIC. ENRIQUE PARODI OLIVERA

LOS OLIVOS AGOSTO 2017

**PROGRAMA “ES DIVERTIDO LEER Y COMPRENDER” TEXTOS
NARRATIVOS PARA MEJORARA LA COMPRENSIÓN LECTORA DE
LOS ESTUDIANTES DEL 2DO GRADO NIVEL PRIMARIA DE LA
INSTITUCION EDUCATIVA N° 1001 “JOSÉ JIMENEZ BORJA” -
DISTRITO Y PROVINCIA DE LIMA - LIMA**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO COMO REQUISITO PARCIAL PARA
OBTENER EL GRADO DE BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN EN LA
ESPECIALIDAD DE PRIMARIA.

Presentado por:

CARMEN S. BALDÁRRAGO ARCE

YVONNE CARBAJAL MEDRANO

LIC. ENRIQUE PARODI OLIVERA
ASESOR

AGRADECIMIENTO

A mis hijos y a mi Madre, por su invaluable apoyo en la realización de este trabajo y a los alumnos del segundo grado, de la Institución Educativa “José Jiménez Borja”, por su participación en el desarrollo de este trabajo de investigación.

Presentación

Este trabajo de investigación permitirá la transformación de la realidad inmediata de los alumnos que cursan el segundo año “B” de primaria en el sistema educativo peruano, se dará a través de la observación de la realidad para analizar y mejorarla hasta convertirla en eficiente, favoreciendo el desarrollo de competencias y capacidades que inserten a los estudiantes a la vida diaria de forma adecuada. (Competencias, que permitan a los estudiantes enfrentar retos de la vida diaria)

Este proyecto de investigación se desarrolló en la Institución Educativa N° 1001 “José Jiménez Borja” del segundo grado “A” y “B”, teniendo como actores principales a 46 estudiantes del nivel primaria.

Esta investigación tiene como origen la prueba diagnóstica y los resultados obtenidos de la evaluación CENSAL 2015 aplicada a los estudiantes en el área de comunicación, en la que se ha podido determinar debilidades en nuestros estudiantes para la comprensión lectora en el nivel literal, inferencial y criterial. El programa “Es Divertido leer y Comprender” tiene como propósito contribuir con estrategias innovadoras que consoliden la comprensión lectora que permita al estudiante lograr la autonomía en el proceso lector, de acuerdo a sus necesidades de aprendizaje.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación está direccionado a fomentar la lectura y la comprensión de la misma en los estudiantes que cursan el segundo grado de nivel primario de nuestra Institución Educativa N° 1001 “José Jiménez Borja” ubicado en el distrito, provincia y departamento de Lima.

Para tal efecto se propone la aplicación de técnicas y estrategias dinámicas, y entretenidas que partiendo de actividades lúdicas permita a nuestros estudiantes lograr la comprensión adecuada del texto que leen. En este contexto se considera decisiva la colaboración de los padres de familia en la implementación complementaria de estas técnicas y estrategias en el hogar.

Las técnicas y estrategias giran en torno a la utilización de textos con figuras y gráficos relacionados con el contenido de la lectura y establecer su correspondencia. Para ellos se aplica la siguiente secuencia: **a)** Establecer el propósito de la lectura, **b)** Activar el conocimiento previo, **c)** Promover preguntas entre los alumnos acerca del texto, **d)** Evaluación del contenido, **e)** Recapitulación e interrogantes, y **f)** Sugerir diferentes tipos de inferencias.

En el trabajo se ha tenido en cuenta los aportes teóricos de Juana Pinzas, Isabel Solé y experiencias de los docentes del CECM de la Universidad Cayetano Heredia.

Palabras Clave: Comprensión lectora, el proceso lector, niveles de la comprensión lectora.

I.- DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA

Conscientes de la importancia que tiene la comprensión de la lectura para todas las personas, especialmente para quienes se dedican al estudio, en busca de hacer propio el conocimiento de lo que se lee y poderlo aplicar en su vida diaria en la solución de problemas, llama la atención las opiniones generalizadas que afirman que existen serias deficiencias en este aspecto en la vida escolar, lo cual puede deberse a diversas razones como por citar la última Evaluación Censal 2016 realizada a nivel nacional a los estudiantes de segundo y cuarto grado de primaria de colegios privados y estatales en comprensión lectora, corrobora el bajo nivel de comprensión de los estudiantes peruanos.

Los resultados indican que sólo un 46,4% de la población estudiantil en segundo grado obtuvo un nivel satisfactorio y en cuarto grado el 31,4 % de la población estudiantil obtuvo un nivel satisfactorio. Sin duda, los estudiantes de educación básica regular no alcanzan los objetivos propuestos con respecto a la comprensión de textos.

Otra de las razones entre las que puede estar es la forma metodológica de orientar el proceso de comprensión. Si tomamos como referencia esta situación en el Perú, las evidencias muestran que los profesores aún no aplican las estrategias adecuadas para el desarrollo de habilidades lectoras en los estudiantes. Otra posibilidad es que en el medio peruano, por circunstancias socioculturales, tanto los docentes, como los padres de familia, no han identificado la importancia del juego como un medio de aprendizaje para una efectiva comprensión de la lectura, lo que conduce a que en la vida adulta, se tenga muy poco hábito a la lectura por placer. Los estudiantes que se involucran en una amplia gama de actividades de lectura tienden, más que otros alumnos, a ser eficaces en su aprendizaje y a tener un buen rendimiento en el centro escolar. Las investigaciones también documentan un fuerte vínculo entre las prácticas de lectura, la motivación y las competencias entre los adultos. La competencia lectora es crucial para que las personas den sentido al mundo en el que viven y continúen aprendiendo a lo largo de sus vidas.

Un estudio elaborado por el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC), dirigido por el colombiano Fernando Zapata, acaba de presentar un estudio comparativo sobre el comportamiento lector y los hábitos de lectura, que abarca a Argentina, Brasil, Colombia, Chile, México y Perú, además de España, que sirve como referente de un país desarrollado.

Está basado en estudios locales, no todos correspondientes al mismo año (2011, 2006 y 2004), y muestra que en promedio más de la mitad de los habitantes de los seis países no lee.

La falta de estudios sistemáticos y periódicos sobre la lectura en la mayoría de los países latinoamericanos es significativa para el CERLALC, que ha desarrollado una metodología específica y unificadora con el fin de obtener datos fiables que ayuden en la elaboración de políticas públicas de fomento de la lectura.

En lectura de libros, **Argentina está en cabeza con un índice del 55%**, seguido de Chile (51%), Brasil (46%), Colombia (45%), Perú (35%) y México (20%). **En España el índice es del 61%**. Eso significa que, **en promedio, el 41% de la población de todos esos países lee libros, con una frecuencia que va de al menos una vez al mes hasta una vez al año.**

Entonces nuestro país con el 35% de lectores, podemos afirmar que las estrategias frecuentemente empleadas no logran generar un ambiente adecuado, que permita generar en los estudiantes, la motivación, interés y ánimo (por el aprendizaje de la lectura, ya que en los hogares no hay modelos lectores que incentiven esta práctica. En la escuela primaria es en donde debe inculcarse al niño el hábito por la lectura, por lo tanto el problema que se plantea en este estudio es: La falta de hábito que tienen los niños de leer y escasa comprensión, añadido al no uso de estrategias lúdicas, por parte de los profesores, para desarrollar las habilidades lectoras en los estudiantes, lo que repercute en una inadecuada comprensión de lo que se lee.

En esta investigación trataremos de fomentar la reflexión y el dialogo docente sobre los logros y dificultades en la lectura de los estudiantes de 2do. Grado la que proponemos para ello diseñar un programa “Es Divertido leer y Comprender” para implementar estrategias pedagógicas de comprensión lectora en la cual los estudiantes se involucren en su propio aprendizaje de manera agradable y divertida.

Nuestro programa tiene como propósito orientar la lectura por placer partiendo de una metodología con actividades lúdicas a fin de contribuir a superar las deficiencias de la comprensión de texto.

II.- ASPECTOS METODOLOGICOS:

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.

Para el desarrollo de este programa utilizaremos el MÉTODO DEDUCTIVO para el recojo de datos y análisis de la línea base, ya que procederemos la investigación de lo general a lo particular. Iniciaremos la investigación a partir de una línea base, conociendo la realidad lectora y comprensiva en la que los estudiantes se encuentran, lo que se pretende realizar inferencias o conclusiones inmediatas o novedosas en base a premisas conocidas o estudiadas de la realidad del proceso de enseñanza de la lectura en el segundo grado de primaria.

METODOLOGIA

Si aplicamos el programa “Es divertido leer y comprender” en los estudiantes del segundo grado “A - B” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 1001 “José Jiménez Borja” del distrito de Lima – Lima, favorecerá al desarrollo de las habilidades de comprensión lectora de textos narrativos.

El Diseño Curricular Nacional en el área de Comunicación pretende que nuestros estudiantes logren competencias en la comprensión lectora con un propósito claro según el enfoque Comunicativo textual, utilizando situaciones reales del contexto como prácticas sociales.

El programa “Es divertido leer y Comprender” busca que los estudiantes comprendan un texto escrito, ubiquen acertadamente la información en los textos, reorganizar e inferir lo que está implícito, elaborar ideas, puntos de vista, actitudes y valores.

Para ello nos basamos en los fundamentos teóricos que sostiene Juana Pinzas en 1999: “Leer mejor para comprender mejor”, Isabel Solé, 2001 en su texto “Estrategias de lectura” y teniendo como base en los nuevos conocimientos aportados por la creencia y experiencia de los docentes del CECM de la Universidad Cayetano Heredia.

ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN LA COMPRENSIÓN LECTORA

Juana Pinzas e Isabel Solé proponen estrategias para favorecer la comprensión lectora.

1. **Establecer el propósito de la lectura:** Para que el estudiante sea consciente de la utilidad e importancia de lo que va a leer.
2. **Activar el conocimiento previo:** ¿Qué se yo acerca de este texto?

El docente, activa el conocimiento previo para ayudar a que se produzcan las conexiones necesarias entre el conocimiento viejo y el nuevo, debe ayudar a sus alumnos a que se hagan conscientes de lo que saben sobre el tema y la forma del texto para construir los contexto mentales compartidos, así mismo para generar expectativas estructurales y temáticas. Este conocimiento previo se activa mejor si el docente dirige la atención de los chicos y chicas hacia “indicadores” de contenido básico como ilustraciones, títulos, subtítulos, subrayados, cambios de letra, etc. Es importante que los mismos alumnos verbalicen los conocimientos y experiencias relacionadas con el texto a leer.

3. Establecer predicciones sobre el texto

El establecimiento de predicciones es un proceso que se da durante toda la lectura, es consustancial al hecho de leer comprensivamente. Aquí se hablará de las que se realizan **antes de la lectura** y que se refieren a los aspectos de contenido y estructura

4. Promover las preguntas de los alumnos acerca del texto

Solé anima a crear situaciones en las que los alumnos formulen sus propias preguntas acerca de los textos que leen, ya que así se potencia la conciencia del lector sobre lo que sabe y querría o vería necesario saber. Estas preguntas deben estar acordes al objetivo concreto de la lectura: información general, búsqueda de un dato concreto y preciso, etc. Sobre todo si el objetivo es de comprensión global, Solé recomienda formular o ayudar a los alumnos a formular “preguntas pertinentes” y entiende por este tipo de preguntas aquellas “que conducen a establecer el tema del texto, sus ideas principales o su núcleo argumental”.

Solé recomienda una lectura flexible de sus contenidos para ayudar al alumno a que se convierta en un “lector activo, es decir en alguien que sabe por qué lee y

asume su responsabilidad ante la lectura aportando sus conocimientos y experiencias, sus expectativas y sus interrogantes”.

5. **Evaluación de la consistencia del contenido**, el estudiante podrá evaluar o relacionar sus conocimientos previos con el contenido del texto. Si tiene sentido, son coherentes y si se entienden las ideas.
6. **“Monitorizar” la comprensión mediante recapitulaciones periódicas e interrogaciones:** ¿Qué idea principal extraigo de este párrafo o fragmento?
¿Puedo reconstruir las ideas básicas de los diferentes apartados?
¿Reconstruir la secuencia lógica o el hilo de los argumentos?
7. **Elaborar y probar diferentes tipos de inferencias:** ¿Cómo acabará este texto? ¿Cómo creo que se podría solucionar el problema que se plantea?
¿Qué significado puedo deducir para esta palabra desconocida? ¿Qué creo que le va a ocurrir a este personaje?

LINEA DE BASE:

Con la finalidad de implementar las estrategias propuestas se realizó un pequeño diagnóstico de los estudiantes del segundo grado y se obtuvo el resultado que se muestra en la siguiente tabla.

Tabla de resultados de los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E
1 001 José Jiménez Borja- Lima en Lectura.

	Cantidad	Cantidad
Niveles de logro	2° A	2° B
Satisfactorio	8	7
En proceso	2	4
En inicio	10	9
Total	20	20

Como se puede observar que en el nivel de Inicio se agrupa a los estudiantes que se alejan considerablemente de los aprendizajes esperados para el grado.

A partir de este análisis, se han identificado dificultades de los estudiantes en comprensión lectora. Por un lado se plantearon con mayor precisión estrategias didácticas para mejorar esas dificultades.

MATERIALES, TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

LA OBSERVACIÓN.- Consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamiento o conducta manifiesta. Puede utilizarse como un instrumento de medición en diversas circunstancias.

LA LISTA DE COTEJO.- Consiste en un listado de aspectos a evaluar (contenidos, capacidades, habilidades, conductas, etc.), al lado de los cuales se puede calificar ("O" visto bueno, o por ejemplo, una "X" si la conducta no es lograda) un puntaje, una nota o un concepto.

Es entendido básicamente como un instrumento de *verificación*. Es decir, actúa como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de ciertos indicadores prefijados y la revisión de su logro o de la ausencia del mismo.

PRUEBAS DE RENDIMIENTO.- Son procedimientos sistemáticos que utilizan los docentes con el fin de determinar el nivel de conocimientos de los estudiantes en una disciplina determinada, antes, durante y al final de un período académico.

ANALISIS ESTADÍSTICO DE LOS DATOS.

Realizaremos el análisis estadístico correspondiente para el instrumento que utilizaremos.

Para analizar los datos seguiremos los siguientes pasos:

 **Seriación:** se ordenan los instrumentos de recolección de datos.

- ✍ Codificación. Se codifican de acuerdo al objeto de estudio. Se otorga un número a cada uno de los instrumentos.
- ✍ Tabulación. Después de aplicar los instrumentos y recabar los datos, se procederá a realizar la tabulación, empleando la escala numeral. Se tabulará cada uno de los instrumentos aplicados por separados.
- ✍ Elaboración de cuadros o tablas por cada uno de los instrumentos.
- ✍ Los cuadros o tablas elaboradas nos permiten realizar un análisis de los datos recogidos y así poder comprobar la hipótesis de estudio planteada.

MOMENTOS PARA LA COMPRESION LECTORA:

Antes de la lectura: Hacer explícito el propósito de la lectura, conectar los conocimientos previos con el tema y predecir lo que dice el texto, formulando hipótesis.

Durante la lectura: Establecer inferencias de distinto tipo, revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee y aprender a tomar decisiones adecuadas frente a los errores o fallas de comprensión, formulando hipótesis, preguntas, hacer resúmenes, releer, utilizar organizadores gráficos.

Después de la lectura: Recapitular el contenido resumido y extender el conocimiento que se ha obtenido mediante la lectura, **f**ormular y responder preguntas, recontar, utilizar organizadores gráficos.

III. MARCO TEORICO.

ANTECEDENTES

Lina Ysabel, Aliaga Jiménez en su trabajo *COMPRENSIÓN LECTORA Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN COMUNICACIÓN DE ALUMNOS DEL SEGUNDO GRADO DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE VENTANILLA* (2002). En la que concluyo que existe una relación significativa positiva entre la variable comprensión lectora y el rendimiento del área de comunicación de los alumnos de segundo grado de educación primaria, afirmando que una buena comprensión lectora, mejora el resultado académico.

Roxana **Vásquez** Baldeón (2014) en su trabajo *EFFECTOS DEL PROGRAMA “APRENDO JUGANDO” PARA LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS NARRATIVOS EN NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DEL COLEGIO LORD BYRON*, en la que llegó a las conclusiones que los estudiantes del grupo experimental mejoraron su desempeño en la comprensión lectora de textos narrativos después de la aplicación del programa “Aprendo jugando”

Patricia Carmen, **Gutiérrez**, (2012) en su trabajo *IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS PARTICIPATIVAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS(AS) DEL SEXTO GRADO "B" DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "FE Y ALEGRÍA N°49" - PIURA*. En el que implemento estrategias participativas para mejorar la comprensión lectora, llegando a la conclusión que, la comprensión lectora se supera si se usa estrategias adecuadas con cierto grado de atención, conciencia, planificación, supervisión y control.

Bañuelos (2003) en su trabajo *VELOCIDAD Y COMPRENSIÓN LECTORA* utilizó una prueba de comprensión lectora con una medida de tiempo en cada

etapa de la prueba, los resultados manifiestan que durante el lector recordaba después de leer, y la comprensión de lector tomaba más tiempo de lo esperado. Así mismo, los que leían con mayor velocidad no comprendían la lectura con mayor precisión, esta nueva orientación a influido en la investigación educativa de los métodos y procedimientos de instrucción dirigido a la mejoría de la lectura.

Marzuca, R. (2004). En su trabajo *PROGRAMA DE LECTURA SILENCIOSA SOSTENIDA Y SU EFECTO SOBRE LA COMPRENSIÓN LECTORA*. Santiago de Chile, aplicó un programa de lectura silencios sostenida (PLSS) con el propósito de determinar sus efectos en la comprensión lectora, la muestra estuvo formada por 63 estudiantes chilenos del tercer año básico perteneciente a un colegio particular de la comuna de Vitacura y otro grupo control con 98 estudiantes del mismo grado escolar de la Institución Educativa. El instrumento utilizado para conocer la percepción de los alumnos, profesores y apoderado sobre este programa fue la prueba de comprensión lectora de complejidad lingüística progresiva (CLP-3) los resultados del pre test demostraron que el grupo control tenían una mejor comprensión lectora que el grupo experimental , sin embargo en el pos test no se encontraron diferencias significativas en la comprensión lectora entre ambos grupos, lo que demuestra que la aplicación de dicho programa fue positiva y la percepción de maestros, alumnos y apoderados.

MARCO CONCEPTUAL

En el Marco Teórico se presentan los conceptos básicos que se deben manejar para iniciar una investigación sobre comprensión lectora de Textos Narrativos. Se trabajan aspectos como el proceso lector, los niveles de comprensión lectora, los factores que influyen en su desarrollo, las estrategias y habilidades que la desarrollan, las características de un buen lector y la evaluación de la comprensión lectora. Con respecto a los Textos Narrativos se desarrollan, la definición, elementos de un texto narrativo se presenta un modelo de trabajo, la relación con la lectura, las destrezas y estrategias que la desarrollan, y se hace

referencia a la meta comprensión dentro de la cual se plantean las fases que luego serán las dimensiones de la investigación en su aspecto cualitativo.

LECTURA: La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo. La lectura es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

Todo esto nos lleva a que esta actividad de leer sea un proceso comunicativo dinámico y flexible, en donde se construye significados y sentidos a partir de la confrontación con los saberes previos.

Solé, (1987) nos dice que leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer, obtener una información pertinente para los objetivos que guían su lectura.

Esta afirmación tiene varias consecuencias, implica, en primer lugar, la presencia de un lector activo que procesa el texto. También, que siempre tiene que existir un objetivo para la lectura: evadarnos, disfrutar, buscar una información puntual, informarnos sobre un hecho determinado, etc. Ello quiere decir que la interpretación que hacemos del texto que leemos dependerá de los objetivos de la lectura. El significado del texto no es una réplica de las intenciones de su autor, sino que depende de las ideas previas del lector y sus objetivos de lectura.

EL PROCESO LECTOR

El proceso de lectura. Se han aplicado dos modelos opuestos para explicar el proceso de una manera jerárquica: el ascendente, “bottom up”, y el descendente, o “top down”. El primero propone que el lector empieza por las letras y continúa con las palabras y frases en un proceso secuencial que acaba en la comprensión

del texto. El segundo plantea lo contrario. El lector comenzaría haciendo uso de su conocimiento previo, establecería hipótesis sobre el contenido para después tratar de verificarlas en el proceso de lectura. Cuanta más información posea el lector sobre el texto, menos necesitará “fijarse en él”. El modelo interactivo propone la coexistencia de los dos modelos anteriores: un proceso ascendente, de las letras, palabras, hacia niveles más elevados y un proceso descendente desde iniciales expectativas semánticas hacia su verificación en componentes de nivel inferior, como léxicos, gráficos o fónicos. La implicación para la enseñanza es evidente. Los alumnos necesitan poseer habilidades de decodificación, pero también estrategias comprensivas. Se piensa que **“el lector es un procesador activo del texto, y que la lectura es un proceso constante de emisión y verificación de hipótesis conducentes a la construcción de la comprensión del texto, y de control de esta comprensión -de comprobación de que la comprensión tiene lugar-. Predecir, verificar, construir una interpretación**

Asumir el control de la propia lectura, regularla, implica tener un objetivo para ella, así como poder generar hipótesis acerca del contenido que se lee. Mediante las predicciones, aventuramos lo que puede ocurrir en el texto; gracias a su verificación, a través de los diversos índices existentes en el texto, podemos construir una interpretación, lo comprendemos.” La lectura es, por tanto, un proceso constante de elaboración y verificación de predicciones.

Frente a la idea frecuente sobre los resúmenes como actividad posterior a la lectura, Solé advierte que, aunque el protocolo más formalizado sea efectivamente posterior, la base se realiza durante el mismo proceso como producto de la interacción entre objetivos, conocimiento previo del lector e información aportada por el texto. Yo añadiría la co-construcción del contenido a través de las interacciones entre el alumnado. Sin embargo, Solé plantea este proceso como individual, permitiendo “pensar, recapitular, relacionar la información con el pensamiento previo”, etc.

LECTURA EN LA ESCUELA

El reto de la escuela es que los estudiantes aprendan a leer correctamente es uno de los múltiples retos que la escuela afronta. Es lógico que sea así, puesto que la adquisición de la lectura es imprescindible para mover con autonomía en las sociedades letradas y provoca una situación de desventaja profunda en las personas que no lograron ese aprendizaje.

La preocupación se agrava con los analfabetos funcionales, personas que pese a haber asistido a la escuela y habiendo aprendido a leer y escribir no pueden utilizar de forma autónoma la lectura y la escritura en relaciones sociales ordinarias

Solé señala que el tema no presenta la adecuada valoración que requeriría por parte de los equipos de profesores. Hablar sólo de métodos es empezar la casa por el tejado. Además, se asimila la enseñanza de la lectura a la del código y se restringe todo lo que va más allá de las habilidades de descodificación.

Según el Currículo Nacional en el Área de Comunicación en la competencia: Lee diversos tipos de textos escritos, esta competencia se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarca la lectura.

Supone que para el estudiante un proceso activo de construcción del sentido, ya que el estudiante no solo decodifica o comprende la información explícita de los textos que lee, sino que es capaz de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos.

COMPRESION LECTORA

El término *comprensión lectora* hace referencia al fenómeno llamado lectura. Según Núñez (2006), en el dominio de cualquier idioma intervienen cuatro habilidades, llamadas comunicativas en el nuevo enfoque pedagógico trabajado por el Ministerio de Educación del Perú, que son hablar (expresión oral), escuchar (comprensión oral), escribir (expresión escrita) y leer (comprensión escrita).

Debemos definir, entonces, en qué consiste leer (considerando el término “lectura” referido al proceso) y la comprensión (también como proceso) pero orientada hacia la lectura pues en sí mismo es un término amplio.

El término comprensión hace referencia a un fenómeno muy amplio por el cual el hombre, según Condemarin (1982), se entiende a sí mismo y sabe algo solo gracias a la comprensión. De este amplio fenómeno se desprenden varios tipos de comprensión entre los cuales está la comprensión de la lengua escrita.

Podemos concluir que la comprensión lectora es el proceso mediante el cual nos enfrentamos a los textos escritos en busca de significado. Decimos entonces que hemos comprendido un texto si somos capaces de atribuirle un sentido producto de nuestra interpretación (Colomer, 1996). Actualmente, es la psicología cognitiva la que investiga el proceso implicado en la comprensión.

Cuando un estudiante pone en juego la comprensión del texto utiliza saberes pre de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia lectora y del mundo que lo rodea. Ello implica tomar conciencia de la diversidad de propósito que tiene la lectura, del uso que se hace de esta en distintos ámbitos de la vida, del papel de la experiencia literaria en la formación de lectores y de las relaciones intertextuales que se establecen entre los textos leídos.

Para construir el sentido de los textos que lee, es indispensable asumir la lectura como una práctica social situada en distintos grupos o comunidades socio culturales. Al involucrarse con la lectura, el estudiante contribuye con su desarrollo personal, así como el de su propia comunidad, además de conocer e interactuar con contextos socioculturales distintos al suyo.

LECTURA COMO INTERACCIÓN E INTEGRACIÓN

La lectura como construcción de significados personales, sólo tiene lugar porque el **lector interactúa con el texto.**

La interacción ocurre entre el texto y los significados que puso en éste su autor, por un lado y, por el otro, el lector, que accede al texto desde sus capacidades cognitivas, sus experiencias previas, sus ideas, sus actitudes personales etc. Como producto de la interacción con el texto, el lector se ve involucrado en un proceso activo y permanente de **integración de la información**, el cual ocurre en dos sentidos o dimensiones: la integración que tiene lugar, cuando el lector integra sus experiencias y conocimientos previos con las novelas que el texto trae, a lo que Pinzas llama “**Integración externa, y la integración interna**”, que es “**La integración que el lector hace entre las diferentes partes del texto mientras va leyendo**”.

La lectura como comprensión demanda de los lectores un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencias o rechazar las predicciones e inferencias.

NIVELES DE COMPRENSION LECTORA:

NIVEL LITERAL: La comprensión del texto a nivel literal hace referencia a la comprensión de las ideas y la información que están explícitamente propuestas en el texto. Se trata de un nivel de lectura elemental en el que el lector es capaz de seguir, paso a paso , el desarrollo del texto, identificando el lugar, el tiempo, los personajes y los hechos, si se trata de un relato, o el tema central y las ideas principales, en caso de tratarse de un texto expositivo.

En este nivel, los énfasis del trabajo en el aula estarán puestos en la decodificación, la comprensión del vocabulario, la caracterización de los personajes, lugares que se mencionan en el texto, momento en el que ocurren los sucesos, etc.

Algunas de las actividades que se suelen proponer a los niños son:

- Decir lo que el texto relata o explica.
- Enumerar a los personajes.

- Describir las características de los personajes o del lugar en el que ocurren los hechos, cuando el texto los describe de manera explícita.

NIVEL INFERENCIAL: La comprensión inferencial es un nivel de entendimiento que va más allá de lo que aparece dicho en forma explícita en el texto pero que, sin embargo, solamente se puede inferir a partir de lo que el texto sí dice. Todo texto dice algo explícitamente; a partir de lo que dice, se pueden entender algunas ideas que aunque no aparezca de esta manera en él, se pueden deducir o inferir con base en lo que sí aparece.

En el nivel inferencial de comprensión, el lector tiene que ser capaz de completar los espacios vacíos que hay en un texto, es decir, tiene que poder explicar los supuestos sobre los que el texto está estructurado.

En este nivel, el lector elabora sus propias conclusiones relacionando lo leído con sus saberes previos, formulando hipótesis e ideas que no están explícitas en el texto.

Trabajando en este nivel, buscaremos que nuestros estudiantes sean capaces de:

- Hacer predicciones.
- Reconocer relaciones de causa- efecto
- Sacar conclusiones.
- Comparar y contrastar.
- Reconocer el significado de palabras o expresiones.
- Determinar emociones de los personajes.
- Reconocer detalles importantes.

NIVEL VALORATIVO – CRITICO: El nivel de comprensión valorativo – crítico está relacionado con los juicios que se forma el lector a partir de la comprensión literal e inferencial que tiene de un texto. La lectura crítica es una especie de evaluación que hace el lector a partir de su propia formación, de sus conocimientos y sus propios valores.

Las preguntas que se pueden formular para ayudar a los estudiantes a formarse sus propios juicios sobre un texto leído podrían ser del siguiente tipo: ¿Qué opinan de? ¿Qué les parece lo que hizo...?

En este nivel no necesariamente existe una única respuesta o una respuesta correcta.

PROPOSITOS DE LA LECTURA.

Los propósitos pueden ser muy variados:

- **Leer para obtener una información precisa.** Leemos para localizar algún dato que nos interesa: la fecha de nacimiento de un autor, un número de teléfono, etc. Una mezcla de “barrido” a través de la información y minuciosidad cuando se encuentra aquella que interesa.
- **Leer para seguir instrucciones.** Hay que leerlo todo y además comprenderlo. Cuando lo que se quiere hacer es colectivo, la comprensión debe ser compartida. La meta comprensión se facilita porque el alumno o alumna se ve obligado a controlar su propia comprensión.
- **Lectura para aprender.** Lectura lenta y repetida en la que el lector se interroga permanentemente sobre lo que lee, establece relaciones, revisa términos nuevos, realiza recapitulaciones, redacta resúmenes o esquemas, toma notas, etc. Es esencial que el alumno conozca con precisión los objetivos que se quiere que consiga.
- **Lectura para revisar un escrito propio.** La lectura adopta un papel de control, de autorregulación.
- **Leer por placer.** El lector es libre. Repite pasajes o se salta otros. Es fundamental practicar esta opción para motivar hacia la lectura.

IV.- PROPUESTA

La presente propuesta pretende ser un aporte para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 2do grado, con el PROGRAMA “ES DIVERTIDO LEER Y COMPRENDER”.

Proponemos realizar actividades como: Sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia de la comprensión lectora, seleccionar y aplicar las estrategias pertinentes para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, evaluar el resultado de los aprendizajes.

Las actividades propuestas contribuirán a que los alumnos del segundo grado tengan la facilidad para comprender, analizar, cuestionar y producir otros textos con claridad y coherencia.

CONCLUSIONES

Al evaluar el nivel de comprensión lectora de los alumnos de 2° grado de primaria de la I.E 1001 José Jiménez Borja- Lima- Lima, se halló que ambos grupos se encontraban al inicio del programa con distinto nivel de dominio de las habilidades lectoras, dichos resultados confirman el bajo nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

Hemos aprendido que la investigación permitió transformar la realidad educativa desde una perspectiva del docente basado en reflexiones y constancia para leer y entender que el empleo de estrategias didácticas favorece el aprendizaje motivador de los estudiantes.

Aprendimos que el uso de estrategias y técnicas apropiadas promueven un aprendizaje significativo.

Consideramos que la evaluación es un proceso mediante el cual se observa, recoge y analiza información relevante con la finalidad de reflexionar y emitir juicios de valor.

La experiencia en el uso de estrategias y la revisión del marco teórico ha fortalecido nuestra práctica como maestras de segundo grado, y nos ha dado nuevos instrumentos para poder crecer profesionalmente.

RECOMENDACIONES

A partir del presente trabajo de investigación recomendamos que los padres de familia promuevan la lectura constante en los hogares de diversos textos con el fin de animar a sus menores hijos el gusto por la lectura.

A los docentes de aula recomendamos que en su práctica pedagógica desarrollen competencias lectoras teniendo en cuenta el enfoque comunicativo textual, planteando situaciones de lectura partiendo de su contexto real, haciendo las reflexiones de retroalimentación para superar dificultades en la comprensión lectora.

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

BIBLIOGRAFÍA.

- 1.-Centro Andino de Excelencia para la Capacitación de Maestros (2003): Marco Teórico Metodológico del aprendizaje de la lectura y escritura de niños de 5 a 8 años. Versión de abril de 2003,
- 2.-Centro Andino de Excelencia para la Capacitación de Maestros (2003): Estrategias Didácticas para guiar los aprendizajes iniciales de lectura y escritura. Condemarín, M., Galdames, V. Medina, A. (1990): Tugar, Tugar.... Talleres de perfeccionamiento en Lenguaje Oral y Escrito, Santiago de Chile,
- 3.-Ministerio de Educación. Programa de Mejoramiento de la Calidad de la Educación en Escuelas Básicas de los Sectores Pobres.
- 4.-**Condemarín, M., Galdames, V. Medina, A.** (1995): Taller de Lenguaje. Módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito, Santiago de Chile, Dolmen Educación.
- 5.-**Solé, I.** (2006). Estrategias de lectura (16ª ed.). Barcelona: Graó. España
- 6.-**Chateau, Jean.** Psicología de los juegos infantiles. Buenos Aires (Argentina). Editorial Kapeluz S.A. 1,980.
- 7.-**Fingermann, G.** Psicología Pedagógica e Infantil. Buenos Aires (Argentina). Editorial el ateneo, 1970.
- 8.-**Gutiérrez, A. y R. Montes.** La Importancia de la Lectura y su Problemática en el Contexto Educativo Universitario. El caso de la Universidad JUÁREZ AUTÓNOMA DE TABASCO (México) Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, México
- 9.-**Luzuriaga, Lorenzo.** Antología pedagógica. Buenos Aires (Argentina) Editorial Losada S.A., 1968.
- 10.-**Minieduc.** Ministerio de Educación. Estrategias para la comprensión lectora. Dirección de calidad y desarrollo educativo. DICADE
- 11.-**Piaget, J.** Seis Estudios de Psicología. Traducido por Nuria Petit. Barcelona España. Editorial Ariel, S.A. 1989.
- 12.-**Reforma Educativa.** Psicopedagogía, Ministerio de Educación, edición Instituto de Lingüística y Educación

13.-Sánchez H., E. Psicología Educativa. Novena Edición de la Univer Puerto Rico, editorial universitaria 1975.

14.-Sánchez, V. H. Técnicas para fomentar la lectura en el aula. Guatemala. Editorial Norma, 2005.

15.-Toledo Sigüenza, U. F. El juego como auxiliar en el aprendizaje. Guatemala, C.A. Impresos Industriales Mineduc. Ministerio de Educación. Estrategias para la comprensión lectora. Dirección de calidad y desarrollo educativo. DICADE.

16.-Apoyolingua.com/ La importancia de la lectura/ Carmen Lomas Pastor/ Artículo en línea ediciones palabra, Madrid 2002/http://www.apoyolingua.com/LA_IMPORTANCIA_DE_LA_LECTURA.Htm.

17.-Club de libros/ Animación de la lectura por medio de los cuentos / Ana María Zazo Cardeñosa/ Publicación Semanal # 199/ Fecha: 12 de diciembre de 2005 Costa Rica /Consultado 16 diciembre 2005/ Disponible en: <http://www.clubdelibros.com/profol14.htm>.

18.-Club de libros/ La animación a la lectura a través de los cuentos de hadas/ Publicación Semana # 199/ Fecha: 12 de diciembre de 2005 Costa Rica/ Consultado 15 diciembre 2005/ disponible en <http://www.clubdelibros.com/profol21.htm>
<http://www.clubdelibros.com/profol17.htm>

19.-Club de libros/Animación a la lectura/Publicación Semanal # 202/ Fecha: 2 de enero de 2006/Costa Rica/Consultado 4 enero 2006/Disponible en <http://www.clubdelibros.com/profol19.htm>.

20.-Educarchile/Teorías del aprendizaje (curso de autoinstrucción)/ Chile/ disponible
http://www.educarchile.cl/integracion/planificación/planificaccion_detalle.asp?id_uc=61967.

21.-Luventicus Niños/curso de aprendizaje de lengua para niños:/ <http://www.luventicus.org/ninos/lengua.html>.

22.-Monografías.com/Métodos de Enseñanza / Andrea del Carmen Mijangos Robles, Universidad Francisco Marroquín, Guatemala / Monografía en línea <http://www.monografias.com/trabajos15/metodos-ensenanza.shtml>.

23.-Ministerio de Educación y Ciencia, Centro Nacional de Información
Comunicación Educativa/ España/ Metodología de aprendizaje, artículo en
<http://www.cnice.mecd.es/recursos2/orientación/01apoyo/op03.html>.

24.-Marisol Muñoz-Kiehne, Ph.D. El Juego: Importante para el Desarrollo y
Aprendizaje de sus Niños, artículo en línea/ consultado abril de 2007.
Disponible en <http://www.nuestrosninos.com/index.html>.

25.-Pisano, J. C. Ponencio. El Juego en el Aprendizaje/ Consultado abril
2007/Disponible en <http://www.santillana.com.ar/>.

26. Pinzás, J. (1999). Leer mejor para enseñar mejor. Lima: Tarea.

27.- Luria AR. Pensamiento E Lenguagem. Porto Alegre. Brasil: Editora
Foletras; 1987

28.-Volver arriba↑ Estévez, I. R. (2011) Estrategias de aprendizaje para la
comprensión lectora en inglés para estudiantes de primer año de
medicina. (Spanish). Gaceta Médica Espirituana, 13(2), 1-7

29.-Volver arriba↑ LLAMAZARES PRIETO, M. T., RÍOS GARCÍA, I., &
BUISÁN SERRADELL, C. (2013). Aprender a comprender: actividades y
estrategias de comprensión lectora en las aulas. *Revista Española De
Pedagogía*, (255), 309-326

30.-Universidad de Antioquia, pagina web lectura y escritura. Estrategias
pedagógicas. Concepto de Estrategias pedagógicas.

31.-

[https://sites.google.com/site/exitodesdecero/news/caracteristicasdelosbuenosl
ectores](https://sites.google.com/site/exitodesdecero/news/caracteristicasdelosbuenoslectores) CLUB DEL EXITO, Características de los buenos lectores.

32. Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe
(CERLALC),

33. Congreso iberoamericano, 2014 file:///C:/Users/Cabina/Downloads/292.pdf

FIRMA DE LA INVESTIGADORA
INVESTIGADORA

**YVONNE CARBAJAL MEDRANO
ARCE**

FIRMA DE LA

CARMEN S. BALDÁRRAGO

Anexos.

Prueba Diagnóstica (Línea Base)



PERÚ

Ministerio
de Educación

Dirección Regional de Educación de
Lima Metropolitana

EVALUACION DIAGNOSTICA 2016



COMUNICACIÓN **Segundo Grado** **PRIMARIA**

Institución Educativa:

Nombres y apellidos:

Grado y sección :

Fecha:

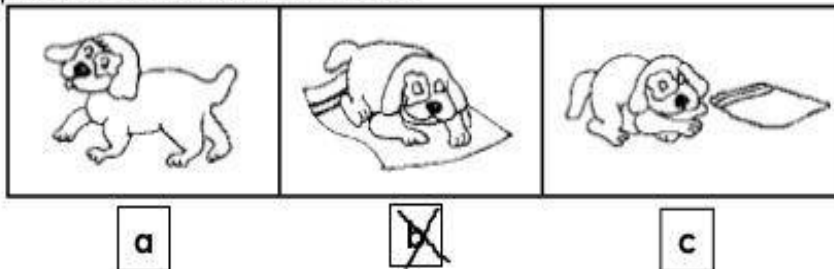
INDICACIONES

- Lee cada texto y cada pregunta con mucha atención.
- Date cuenta que hay muchas formas de responder a las preguntas

Veamos y resolvamos juntos el siguiente ejemplo:

- Lee la siguiente oración y marca su dibujo.

El perro duerme sobre la manta.



Ahora resuelve tú solo el segundo ejemplo.

Lee con atención el siguiente texto.

Ahora, marca la respuesta correcta.

Antonio se fue a jugar al río y Josefina se fue a la chacra con su tía Marina.

Según el texto, ¿quién se fue a jugar al río?

- a) Antonio
- b) Josefina
- c) Marina

- Resuelve cada pregunta y **marca con x** la respuesta correcta.
- Solo debes marcar **una respuesta por cada pregunta**.
- Si te equivocas, puedes borrar con cuidado y volver a marcar.

Ahora puedes empezar

David llegó temprano a la escuela y sobre su mesa encontró la caja de figuras y usando las letras móviles escribió sus nombres pero las puso en desorden. ¿Le ayudamos ordenar y unir cada figura con su respectivo nombre?

1. **Relaciona con una línea cada imagen con el nombre que le corresponde.**



- manguera
- montaña
- murciélago
- burro

2. **Cuando leemos: “el niño fingía estar enfermo”, la palabra subrayada quiere decir:**

- ☐ se hacía
- ☐ creía
- ☐ pensaba

A la hora del recreo David observó este afiche pegado sobre una pared del patio.

Observa y lee.



3. Responde: ¿Por qué debemos lavarnos los dientes después de cada comida?

Colorea tu respuesta:

Porque es una costumbre.

Porque debemos cuidar nuestros dientes.

Porque así se ven mejor los dientes.

4. **¿Para qué se encuentran los semáforos en la calle?**
Escoge una respuesta y marca:



- ☐ Para adornar las calles
- ☐ Para controlar el tránsito
- ☐ Para que alumbrar las calles

Escucha la siguiente historia:

Camila estaba jugando en el recreo con Pamela y de pronto sintió que se le había caído un diente.



Al llegar a su casa, puso el diente debajo de su almohada.



Por la noche mientras dormía el ratón Pérez tomó el diente de Camila y le dejó una moneda.






Camila se sintió feliz cuando al despertar encontró su moneda.



Responde las preguntas. Marca con una (X)

5. ¿A quién se le cayó un diente?

		
A Pamela	A Camila	Al ratón Pérez

1. ¿Cuándo se le cayó un diente a Camilo?

a	b	c
Cuando lo vendió al ratón Pérez.	Cuando estaba jugando.	Cuando llegó a su casa

2. ¿Qué le dejó el ratón Pérez a Camila por su diente?

			
Un diente	Una moneda	Una almohada	Muchas monedas

3. ¿Cómo se sintió Camila?

			
enojado	feliz	triste	sorprendido

Responde

4. ¿Por qué puso Camila su diente debajo de la almohada?

- ☐ • Porque es un buen lugar para guardar cosas
- ☐ • Porque quería esconderlo para que nadie pudiera encontrarlo.
- ☐ • Porque sabía que el ratón Pérez lo buscaría allí y le dejaría una moneda.

5. Dibuja y escribe lo que más te gustó de la historia.

