



UNIVERSIDAD NACIONAL

“PEDRO RUIZ GALLO”

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO

SOCIALES Y EDUCACIÓN

UNIDAD DE POSTGRADO

DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



**MODELO DE CLIMA INTERCULTURAL EN EL AULA PARA MEJORAR
EL APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO –
AVANZADO EN EL ÁREA DE MATEMÁTICA EN EL CEBA TUPAC
AMARU, UGEL N.- 03 LA VICTORIA , REGIÓN LIMA AÑO 2015**

TESIS

**PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE DOCTOR EN:
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

AUTORES

Mg. CONSUELO CATALINA SÁNCHEZ FLORES

Mg. HEVER MIGUEL SANTIVÁÑEZ MATOS

LAMBAYEQUE - PERÚ

2016

**MODELO DE CLIMA INTERCULTURAL EN EL AULA PARA MEJORAR
EL APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO-
AVANZADO, EN EL ÁREA DE MATEMÁTICA EN EL CEBA TÚPAC
AMARU, UGEL N.- 03 LA VICTORIA, REGIÓN LIMA AÑO 2015.**

PRESENTADO POR:

Mg. Consuelo Catalina Sánchez Flores
Autora

Mg. Hever Miguel Santivañez Matos
Autor

Dr. José Máximo Maquen Castro
Asesor

APROBADO POR:

Dr. Julio Cesar Sevilla Exebio
Presidente

Dr. Mario Víctor Sabogal Aquino
Secretario

Dr. José Luis Venegas Kemper
Vocal

DEDICATORIA

A nuestros padres, hermanos, hijos, profesores y amigos desinteresados; que permitieron que culminemos nuestro anhelo profesional, como un estímulo al conocimiento , al servicio de la comunidad y nuestra patria que nos vio nacer, también lo dedico muy especialmente a nuestros estudiantes que deseen superarse cada día más..

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo”, nuestra alma mater que nos brindo la oportunidad seguir preparándonos y adquirir nuevos conocimientos , estar preparados, renovados ,de acorde a la altura del desarrollo, modernidad y tecnología de nuestra sociedad.

A los doctores, que nos formaron en la línea de vocación y servicio, a la comunidad educativa y no por el logro de un beneficio económico.

**NUESTRO RECONOCIMIENTO Y ETERNO AGRADECIMIENTO POR SIEMPRE
MAESTROS**

INDICE

Dedicatoria	3
Agradecimiento	4
Indicé	5
Resumen	7
Abstrac	8
Introducción	9
Alcances del Problema	9
Planteamiento del problema	9
Objeto de estudio y campo de acción	10
Objetivo General y específicos, hipótesis	10
Breve justificación o importancia	11
Estructura de la Tesis	11

I .- Análisis del objeto de estudio

1.1	Ubicación, contexto y escenario de la investigación	12
1.1.1-	Contexto de la investigación	13
1.1.2-	Escenario de la investigación	15
1.2	Surgimiento del problema	16
1.3	Manifestación y características del problema.	16
1.3.1-	Manifestación	17
1.3.2-	Formulación	17
1.3.3-	Justificación	17
1.4	Descripción detallada de la metodología	19
1.4.1-	Tipo de investigación	19
1.4.2-	Diseño y contrastación de la hipótesis	19
1.4.3-	Población muestra	19
1.4.4-	Materiales técnicas e instrumentos de recolección de datos	20
1.4.5-	Métodos y procedimientos	20

II.- Marco Teórico	23
2.1.- Antecedentes	23
2.2.- Base Teórica	33
2.3.- Modelo Teórico	49
 III.- Resultado de la Investigación y la Propuesta	
 3.1 – Análisis y discusión de los instrumentos utilizados	52
3.2 – Etapa de la significación practica, Propuesta pedagógica	63
3.2.1 Presentación de la propuesta fundamentada en la solución teórica	63
3.2.2 Elaborar la recomendación para la aplicación de la propuesta	64
3.3 Validación de la propuesta realizada	65
 Conclusiones	93
 Recomendaciones	94
 Bibliografía	95
 Referencias Bibliográficas	96
 Anexos	98
 Fotos	122

RESUMEN

Nuestra investigación sobre el Modelo de clima Intercultural en el aula para mejorar el aprendizaje en los estudiantes del tercer año- avanzado, en el Área de Matemática en el CEBA Túpac Amaru, UGEL N.- 03 La Victoria, Región Lima año 2015. Es una investigación realizada en el CEBA “Túpac Amaru”, ubicada en la Av. Del aire N° 601- La Victoria – Lima , institución de Educación Básica Alternativa, en el tercer año, avanzado, que cuenta con una población de 20 alumnos entre hombre y mujeres, quienes provienen de diferentes partes del País; que por motivos de fuentes de trabajo y para proyectarse un futuro satisfactorio, decidieron venir a la Ciudad de Lima, a cumplir sus aspiraciones laborales, económicas, sociales y profesionales.

Por lo tanto se elaboro nuestra propuesta para mejorar los aprendizaje en un clima Intercultural en el área de matemáticas para los alumnos del tercer año avanzado del CEBA “Tupac Amaru ”, que consistió en la elaboración de sesiones donde se trabajo aplicando la teoría de Jean Piaget el conocimiento lógico matemático ,la teoría Interculturalidad de Víctor R. Nomberto ,la teoría del clima socioemocional positivo de Ana María Aron, la teoría del aprendizaje por descubrimiento de Bruner y la teoría del aprendizaje significativo de Ausbel, que dará como resultado el Modelo de clima intercultural en el aula para mejorar el aprendizaje en el área de matemática; con estrategias pedagógicas de elaboración, de organización, de trabajo cooperativo, resolución de casos y resolución de problemas, con técnicas grupales. Se trabajo desde el inicio de las sesiones de aprendizaje con los saberes previos de los estudiantes que vienen en su mayoría de las diferentes regiones de nuestro país: sierra, selva, costa y de nuestra capital Lima. El Objeto de estudio es el Proceso Enseñanza - Aprendizaje en el CEBA Túpac Amaru UGEL N.-03 La Victoria , Región Lima. El objetivo de estudio es mejorar el aprendizaje en los estudiantes del CEBA Túpac Amaru en el área de Matemática.

Nuestra hipótesis es si diseño un clima intercultural en el aula entonces mejorara el aprendizaje en el área de matemática en los estudiantes del tercer año avanzado en el Área de Matemática en el CEBA “Túpac Amaru” Ugel.N03, Lima-Cercado, Región Lima, año 2015.

ABSTRACT

Our research on the model of Intercultural climate in the classroom to enhance learning in the third year students - advanced, in the Area of mathematics in the FATTENING Túpac Amaru, UGEL N-03 La Victoria, Lima Region year 2015. It is an investigation in the FATTENING "Túpac Amaru", located in the Av. N ° 601 air - La Victoria - Lima, alternative basic education institution, in the third year, advanced, which has a population of 20 students between man and women, who come from different parts of the country; for reasons of sources of work and project a successful future, he decided to come to the city of Lima, to meet their labor, economic, social and professional aspirations.

Therefore our proposal was elaborated to improve the learning in an Intercultural climate in the area of mathematics for students of the third year advanced of the FATTENING "Tupac Amaru", which consisted in the preparation of sessions where they work by applying the theory of Jean Piaget mathematical logical knowledge, theory of interculturality of Victor R. Nomberto, Ana María Aron positive emotional climate theory, the theory of learning by discovery of Bruner and the theory of the meaningful learning of Ausubel, which will result in the model of intercultural climate in the classroom to enhance learning in the area of mathematics; with teaching strategies of elaboration, organization, cooperative work, solving cases and problem solving, with Group techniques. Work from the beginning of the learning sessions with the previous knowledge of the students who come mostly from the different regions of our country: mountains, forest, coast and our capital Lima. The object of study is the process of teaching - learning in the FATTENING Tupac Amaru UGEL N°03 La Victoria, Lima Region. The study aims to improve learning in students of the FATTENING Túpac Amaru in the area of mathematics.

Our hypothesis is if I design an intercultural climate in the classroom then improve learning in the area of mathematics in the third year students advanced in the Area of mathematics in the FATTENING "Túpac Amaru" Ugel.N03, Lima-Cercado Region, year 2015

INTRODUCCIÓN

Alcances del Problema.

Nuestra investigación sobre el Modelo de clima Intercultural en el aula para mejorar el aprendizaje en los estudiantes del tercer año- avanzado, en el Área de Matemática en el CEBA Túpac Amaru, UGEL N.- 03 La Victoria, Región Lima año 2015. Es una investigación realizada en el CEBA “Túpac Amaru”, ubicada en la Av. Del aire N° 601- LA VICTORIA- LIMA, institución de EDUCACION BASICA ALTERNATIVA, en el ciclo AVANZADO, en el tercer año, que cuenta con una población de 20 alumnos entre hombre y mujeres, quienes provienen de diferentes partes del País; que por motivos de fuentes de trabajo y proyectarse un futuro satisfactorio, decidieron venir a la Ciudad de Lima, a cumplir sus aspiraciones laborales, económicas, sociales y profesionales. Para que nuestro país progrese nuestros estudiantes deben estar preparados y dispuestos a trabajar con las diversas personas bajo un clima Intercultural.

Planteamiento del Problema

Que los estudiantes que deciden estudiar en el CEBA “TUPAC AMARU”, se encuentran en un ambiente donde interactúan estudiantes de diferentes estratos sociales y costumbres originarias, alejados de sus padres, madres, hermanos, familiares y amigos. Es en este medio que se hace necesario aplicar un modelo intercultural en el aula para mejorar el aprendizaje educativo, deseoso de aprender y superarse para afrontar la vida y su futuro en la Capital; así como el bienestar de su familia en su pueblo alejado de la Ciudad. Esta diversidad de hábitos, costumbre, idiomas y caracteres personales se torna una amenaza para el aprendizaje en el aula para el docente especialmente en el área de matemáticas ,lo que se a podido observar día a día.

Objeto del estudio

El objeto del estudio es el proceso enseñanza- aprendizaje en el área de matemática

Campo de Acción

Diseño de un modelo clima intercultural en el aula para mejorar el aprendizaje en los estudiantes del tercer año avanzado del CEBA “Túpac Amaru”- La Victoria, UGEL03, región Lima año 2015.

Objetivo general

Elaborar un Modelo de clima Intercultural, en el aula para mejorar el aprendizaje en los estudiantes del tercer año- avanzado, en el Área de Matemática en el CEBA Túpac Amaru, UGEL N°.- 03 La Victoria, Región Lima, año 2015, basado en la teoría del conocimiento lógico matemático de Jean Piaget y Victor R.Nomberto teoría de la Interculturalidad.

Objetivos específicos

- Diseñar un método para mejorar los aprendizajes en un clima intercultural a los estudiantes del tercer año avanzado en el Área de Matemática en el CEBA “Túpac Amaru” Ugel.N03, Lima-Cercado, Región Lima, año 2015.
- Sistematizar críticamente las diversas interrelaciones conceptuales, estrategias y técnicas del método a emplear
- Formular una propuesta de método en un clima intercultural para mejorar el aprendizaje en los estudiantes del Tercer año avanzado del CEBA Túpac Amaru UGEL N.03 Lima Cercado, Región Lima, año 2015.
- Validar la propuesta de método, en un clima intercultural para mejorar el aprendizaje en los estudiantes del Tercer año avanzado del CEBA Túpac Amaru UGEL N.03 Lima Cercado, Región Lima, año 2015.

Hipótesis.

- Si se diseña un Modelo de clima Intercultural en el aula entonces se mejorarán los aprendizajes en los estudiantes del tercer año- avanzado, en el Área de Matemática en el CEBA Túpac Amaru, UGEL N.- 03 La Victoria, Región Lima año 2015

Breve Justificación o Importancia

Por conveniencia:

Por su ubicación en el distrito de la Victoria, se torna necesaria su adaptación a la necesidad de servicio educativo.

Por relevancia social:

El Ministerio de Educación, tiene la obligación de erradicar el a analfabetismo y el atraso social de todos los Peruanos.

Por implicancias prácticas:

Se beneficiará a todos los estudiantes, logrando aprendizajes significativos que le permitirán superar sus aspiraciones.

Valor teórico:

Con la aplicación de la propuesta pedagógica se logrará mejorar el aprendizaje de los estudiantes del tercer año avanzado en el área de Matemática en el CEBA Túpac Amaru y elevar su nivel académico.

Estructura de la Tesis.

Nuestra propuesta pedagógica permitirá insertar a los estudiantes en el sistema educativo y fortalecer en ellos que las matemáticas no son difíciles sino que hay que practicarlas bajo un clima intercultural.

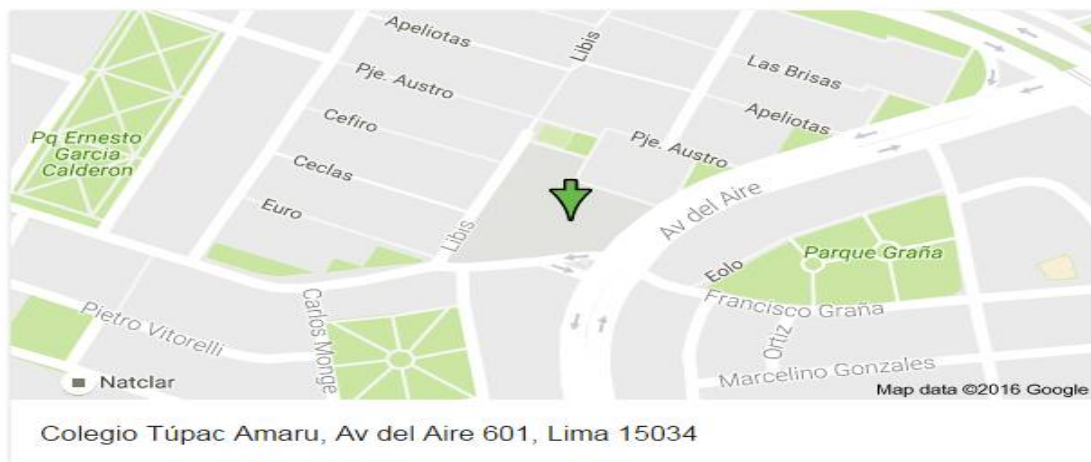
Aplicando la teoría del conocimiento lógico matemático, de Jean Piaget, en un Clima Intercultural de Víctor Nomberto, en el aula aprenderán Matemática, desde el inicio ,en el proceso y el desarrollo de nuestras actividades; trabajando con el método del descubrimiento de Bruner y la teoría de Ausbel lograremos obtener aprendizajes significativos trabajando , todo esto nos permitirá despertar el interés y el aprendizaje de los estudiantes del tercer año avanzado del CEBA “Túpac Amaru” se concrete.

Nuestra propuesta y sus variables es validada por dos juicios de expertos.

I.- Análisis del Objeto de Estudio

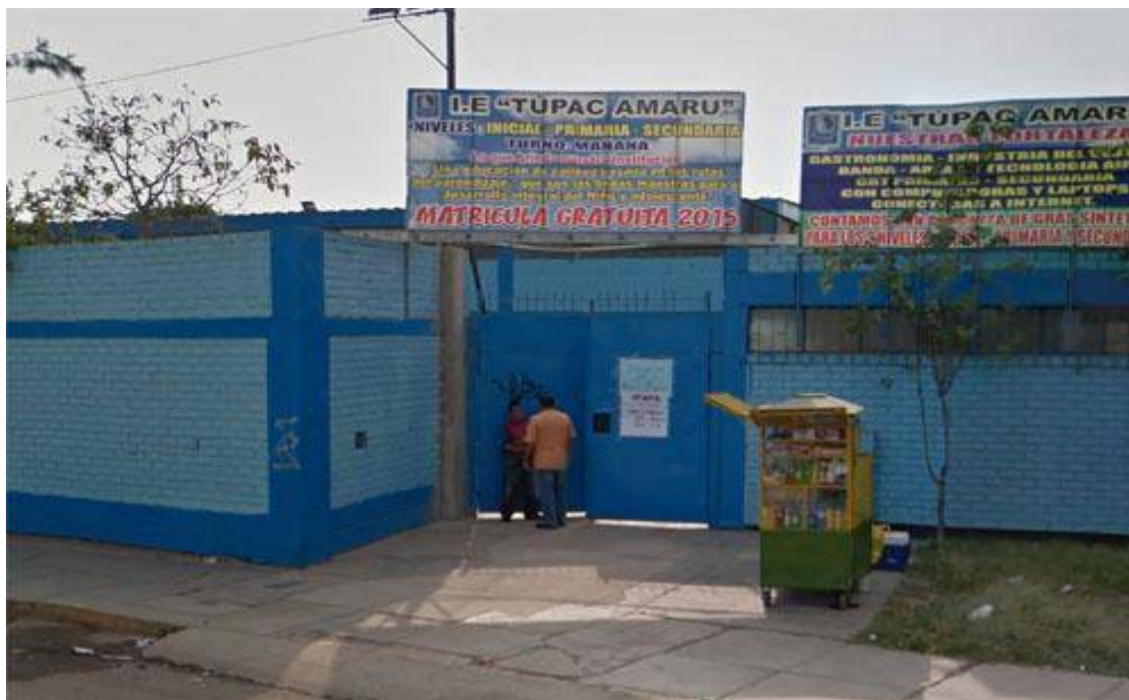
1.1 Ubicación, Contexto y Escenario de la Investigación

El CEBA “Túpac Amaru” se encuentra ubicado en la Av. Del Aire N° 601-La Victoria, LIMA- UGEL N° 03- Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana.



Reseña histórica del Centro de Educación Básica Alternativa “TUPAC AMARU”

El Centro de Educación Básica Alternativa “Túpac Amaru”, está ubicada en el distrito de La Victoria UGEL N° 03 Lima Cercado, fue creado con Resolución Directoral N° 4152 con fecha 29 de Diciembre de 1972 su labor pedagógica se inicio con 10 secciones. Siendo su primer director (a) fue la Lic. Armida Canaval de Solari. Posteriormente en el año 2006 con la llegada del Lic. Marcelo Barzola Lara en la Institución se crean los niveles de Inicial y Primaria. De esta manera se logra incrementar la población estudiantil, personal docente y administrativos. Teniendo a la fecha 1 director, 20 docentes en el nivel secundario, 6 docentes en el nivel primario y 3 docentes en el nivel inicial, 5 integrantes del personal administrativo y 9 representantes de personal de servicio. También se implementaron nuevos ambientes para dichos niveles, se crearon los talleres de estructuras metálicas, taller de computación, taller de gastronomía, taller de banda, taller de reforzamiento en comunicación, taller de reforzamiento matemático.



Actualmente la población estudiantil es de 756 estudiantes en el nivel Secundario, con un promedio de 20 estudiantes por sección. Los servicios que brinda nuestra institución educativa son en los dos turnos para el nivel de secundaria, día y noche, en la noche funciona como Centro de Educación Básica Alternativa (CEBA). Los estudiantes en su mayoría son de procedencia andina, lo que permite realizar una educación intercultural respetando sus raíces, sus costumbres, su identidad personal y nacional, incentivando en ellos el sentido de la hermandad, de la colaboración y del respeto. El 30% de los estudiantes viven con sus padres, el 70% viven con tíos, hermanos y demás familiares. Muchos de ellos tienen que ayudar en las actividades familiares, negocios, comerciantes menores, en los mercados, venta de comida, moto taxistas, etc. Por lo tanto su asistencia a la Institución Educativa es irregular.

Contexto de la Investigación.

Los estudiantes en su mayoría provienen de hogares desintegrados, afrontan el problema de abandono familiar, pobreza, motivando así argumento suficiente para conformar las pandillas estudiantiles. El docente tutor no brinda una orientación

adecuada, poca motivación de los estudiantes para el cumplimiento de tareas, desconocimiento de técnicas de estudio, en el CEBA no se cuentan con una hora disponible para tutoría, donde se podría planificar actividades escolares y así poder orientar y incentivar a los estudiantes para cumplir con sus actividades escolares.

El docente no se encuentra motivado por el Director del CEBA, quien es una persona que no tiene iniciativa, no se esfuerza por brindar una educación de calidad, simplemente se preocupa con cumplir con las directivas de la superioridad y no en la calidad de la enseñanza, el docente del área de Matematica tienen un alto índice de desaprobados

El maestro se muestran desmotivado por las continuas agresiones laborales que se vienen realizando por parte de la UGEL, la DRELM, el Ministerio de Educación, que continuamente vienen a supervisar, sin brindar un acompañamiento pedagógico al maestro para fortalecerle el proceso enseñanza –aprendizaje .

Los maestros se muestran en oposición a los cambios e innovaciones pedagógicas, ya que muchos de los cambios necesitan un soporte pedagógico y recompensa económicas porque el sueldo no les permite capacitarse y actualizarse, menos seguir estudios de Maestría y Doctorado para poder lograr el desarrollo personal que todo profesional necesita para lograr su proyecto de vida.

Así como también es importante señalar que existe cierta desmotivación y baja autoestima de muchos de los maestros . En relación a la forma de evaluación existe el método tradicional, no les interesa buscar otras formas de evaluar a los estudiantes, solo les interesa las pruebas bimestrales, mas no practican la evaluación permanente durante la sesión de clases. También se evidencia que la relación docente –alumno no es nada afectiva, el docente solo se preocupa, tan solo en terminar eficientemente su programación curricular, unidades didácticas y sus sesiones de aprendizaje. No le preocupa de los logros y menos lo que les falta por lograr a los estudiantes durante las sesiones de aprendizaje.



Escenario de la Investigación

Nuestro CEBA Túpac Amaru como Misión brindar a los estudiantes una educación de calidad, en valores, promoviendo el desarrollo integral del estudiante para transformar su entorno y lograr incorporarlo con éxito en el mundo laboral hacer de él una persona competente, se observó que a los docentes les falta identificarse con nuestra misión.

El Director de Básica Regular con el Director de Educación Básica Alternativa, no llevan una coordinación integral del sistema educativo que se imparte, cada uno es indiferente del otro en la gestión, supuestamente cada uno mantiene su independencia. No están dispuestos a coordinar el trabajo que se debe realizar para mejorar el aprendizaje y la calidad educativa; ya que se trata del mismo escenario cada uno quiere realizar su gestión a su manera, con ese criterio no se podrá lograr absolutamente nada, porque todo parte de la cabeza de la autoridad, por consiguiente es necesario en primer lugar ver que mejoren en el aprendizaje, especialmente en matemática que es el área donde hay más desaprobados todos los años especialmente el tercer año avanzado. Se tiene

que realizar una propuesta pedagógica para mejorar el aprendizaje en el área de matemática en los estudiantes del tercer año avanzado en el CEBA "Túpac Amaru".

Por ello esta propuesta pedagógica va como un aporte al maestro del área de matemática para mejorar el proceso enseñanza - aprendizaje en un ambiente intercultural.



1.2 Surgimiento del el problema.

El problema surge cuando se revisa las actas promocionales y se logra visualizar que la gran cantidad de estudiantes desaprobados esta en el área de Matemática, que luego los estudiantes al inicio del año escolar comienzan a faltar sin indicar las razones por las continuas inasistencias a clases faltas que no suelen justificar oportunamente.

1.3 Manifestación y características del problema

Manifestación. El problema surge cuando se inicia el año escolar, empiezan las clases y dentro del desarrollo educativo se van notando las tardanzas, ausencias injustificadas de los estudiantes, la poca participación de los estudiante y su baja

autoestima y la poca relación entre los estudiantes, quienes se aíslan y se sientan individualmente y distanciados; significando este hecho que se presente le bajo nivel de aprendizaje, especialmente en el área de matemáticas.

Formulación.- Si tenemos el problema en el proceso enseñanza-aprendizaje; entonces es necesario de la observación formular en primer lugar un clima intercultural, con un buen trato, respetando sus costumbres y su identidad cultural de origen y aplicar teorías que nos permitan mejorar el aprendizaje de los estudiantes, en este caso de los estudiantes del tercer año avanzado, por estar focalizados como los que más desaprobados tienen en el área de matemática.

Justificación.- Creemos necesario proponer la propuesta pedagógica, ya que se torna muy necesaria por la observación realizada a los estudiantes y por las actas promocionales del CEBA “Túpac Amaru”, por su implicancia social y conveniencia educativa, así como por su implicancia práctica y su valor teórico, es casi obligatorio emplear un método adecuado para mejorar el aprendizaje en matemática.







1.3 Descripción detallada de la metodología

Tipo de investigación,- Cuasi experimental

Tesis: propuesta.

Diseño y contrastación de hipótesis.- Si se aplica un Modelo de clima Intercultural; entonces se mejoran los aprendizajes en los estudiantes del tercer año- avanzado, en el Área de Matemática en el CEBA Túpac Amaru, UGEL N.- 03 La Victoria, Región Lima año 2015

Población muestra.- 20 estudiantes del tercer año avanzado del CEBA Túpac Amaru La Victoria Región Lima- año 2015.

Materiales técnicas e instrumentos de recolección de datos.- Observación directa, encuestas y las actas promocionales

Métodos y procedimientos: El método hipotético – deductivo.

Primero formulare una hipótesis y después a partir de inferencias lógicas deductivas podre arribar a conclusiones particulares, que posteriormente se pueden comprobar experimentalmente. También se podrán establecer predicciones.



Análisis estadístico de los datos.

Se aplico tablas estadísticas por cada pregunta de la encuesta y sus gráficos respectivos. También se realizó la validación de las variables: dependiente e independiente



Encuesta Guía Ceba Túpac Amaru

Nivel:

Turno:

Nº	ENUNCIADOS	ESCALA				
		5	4	3	2	1
1	Me siento bien en el CEBA "Túpac Amaru"					
2	Se respetan las costumbres de sus pueblos de origen entre los estudiantes					
3	Si, como estudiante participa de las actividades enseñanza-aprendizaje en el aula en el CEBA Túpac Amaru					
4	Los estudiantes comparten sus conocimientos nuevos dentro del aula de clases					
5	Los maestros son respetuosos con el estudiante de acuerdo a su lugar de donde provienen					
6	Los maestros en la enseñanza- aprendizaje utilizan sus conocimientos previos del lugar de su procedencia					
7	Los maestros de CEBA Túpac Amaru te tratan bien					
8	Me llevo bien con mis compañeros					
9	Existe una buena relación entre los estudiantes del CEBA Túpac Amaru					
10	Papa y/ o mama comparten frecuentement5e de las actividades culturales que se realiza en el CEBA					

Escala
5: Siempre
4: Casi siempre
3: A veces
2: Casi nunca
1: Nunca

La gran mayoría de los maestros son cocientes de las características individuales, socioculturales y evolutivas de sus estudiantes y de sus necesidades especiales, pero simplemente se mantienen al margen; eso significa que es necesario proponer una propuesta pedagógica de clima Intercultural en el aula para mejorar el aprendizaje en los estudiantes del tercer año avanzado en el área de Matemática en el CEBA Túpac Amaru Ugel N.03 La Victoria Región Lima, año 2015.



II.- MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

En Venezuela.- El clima de relaciones interpersonales en el aula un caso de estudio. Nora Molina de Colmenares, Isabel Pérez de Maldonado
Instituto Pedagógico de Barquisimeto

En este artículo se reporta un estudio sobre el clima de relaciones interpersonales para la convivencia y el aprendizaje en el aula. Se develan las percepciones del docente y los estudiantes acerca de las relaciones interpersonales en un aula de clases y se interpreta su relación con el clima de convivencia que se desarrolla y con la actuación del docente como conductor y organizador del clima en el aula. Los fundamentos onto-epistemológicos se ubicaron en la perspectiva interpretativa, fenomenológica y humanista; la metodología fue etnográfica.

El escenario, un aula de octavo grado de Educación Básica; los informantes: el docente, y seis estudiantes. Como técnicas de recolección de datos se emplearon: la observación participante, la entrevista en profundidad y grupal, así como el análisis de contenido. Para el análisis e interpretación de la información se aplicaron: la codificación y formación de categorías conceptuales, el descubrimiento y validación de asociaciones entre los fenómenos, la comparación de construcciones lógicas y postulados que emergen de los fenómenos. Lo encontrado lleva a interpretar (en el contexto estudiado) que el clima de relaciones interpersonales no es adecuado para la convivencia ni para el aprendizaje de los estudiantes y, que la docente expresa impotencia y falta de capacitación para la gestión del clima.

En Chile

Morales y Roda (1976) estudian la "influencia de variables socio familiares dentro de los determinantes del rendimiento académico" en una muestra de 374 alumnos de Primero de Secundaria de Madrid - Capital, aplicando diversas pruebas entre las que se encuentran cuestionarios de extroversión social y escalas de conducta hacia profesores y compañeros, buscaron obtener evidencias de algunos posibles factores determinantes del rendimiento escolar.

Concluyen que la influencia de la variable familiar y social son determinantes. También señalan que es importante destacar la influencia de las Expectativas que el profesor tiene sobre cada uno de sus alumnos porque guardan una estrecha correlación con el rendimiento escolar. Asimismo, los alumnos más favorecidos en las expectativas son los más motivados para el aprendizaje.

Gimeno (1976) estudia la "Relación entre el Auto concepto, la sociabilidad y el rendimiento escolar" en una muestra de 1,400 alumnos de Secundaria y Bachillerato de ambos sexos de Madrid- Capital. Trabaja con tests sociométricos y un cuestionario para medir la Auto imagen académica del sujeto y su propósito de investigación fue estudiar cómo se muestra el rendimiento escolar en función de toda la personalidad y no exclusivamente en funciones de unas capacidades específicas. Los resultados a los que llega son:

- a.-- El rendimiento escolar está relacionado positivamente con el status de popularidad social en la muestra estudiada.
- b.-- El hecho de que el Auto concepto general se haya mostrado unido al rendimiento escolar es una prueba de que el Auto concepto académico puede ser una consecuencia del Auto concepto General.

Edistio Camere-Peru

La relación profesor-alumno en el aula

El aula es, sin duda, el medio fundamental donde el docente despliega sus recursos personales y didácticos para cumplir con su labor, que tiene como eje medular la relación con el alumno. Y como toda relación humana, posee unas características implícitas y explícitas que le imprimen un sello y dinámica particular. No obstante, la relación profesor-alumno en el aula presenta algunas configuraciones que la hacen especialmente diferente de cualquier otra interpersonal:

1. La relación entre el profesor y el alumno no se establece sobre la base de simpatía mutua, afinidad de caracteres o de intereses comunes. Más bien, se funda en una cierta 'imposición': están ahí sin consulta o consentimiento previos, lo cual genera -sobre todo en los comienzos de cada periodo lectivo -expectativas mutuas que se confirman o no con arreglo al desempeño del profesor y del alumno como tales.
2. Es una relación -bipolar de ida y vuelta- que se establece entre personas de diferente edad y grado de madurez. A la intensidad, variedad e irracionalidad de las reacciones, de los comportamientos, de las actitudes y de las motivaciones de los alumnos, el profesor debe responder con *paciencia, ecuanimidad, prudencia y exigencia* en su actuar, en sus juicios y en las manifestaciones de su carácter.
3. La relación de docencia es una relación interpersonal pero no amical. Primero, porque la relación amistosa se establece entre dos personas en su concreta individualidad, es decir, conociéndose mutuamente. Segundo, esa relación estrictamente personal consiste en un mutuo querer y procurar, cada uno, los fines personales e individuales del otro.

En el trato y la relación maestro-alumno (de 'ida'), se realiza el esquema de la amistad: aquél busca en el discípulo al individuo concreto y determinado. El hecho de que la clase sea colectiva no menoscaba la

individuación concreta, porque el esfuerzo radical del profesor se encamina a descubrir, bajo lo común y general, lo propio y particular de cada educando.

En cambio, la relación del discípulo con el maestro (de 'vuelta') no realiza el esquema de amistad puesto que el alumno no busca esencialmente el hombre concreto que hay debajo del maestro. La actitud del alumno, por el contrario, tiende a mantener con el docente un tipo de relación puramente profesional y externa.

Boletín marzo 2007 –Peru: Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje.

Este dominio se refiere al entorno del aprendizaje en su sentido más amplio; es decir al ambiente y clima que genera el docente, en el cual tienen lugar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Este dominio adquiere relevancia, en cuanto se sabe que la calidad de los aprendizajes de los alumnos depende en gran medida de los componentes sociales, afectivos y materiales del aprendizaje.

En tal sentido, las expectativas del profesor/a sobre las posibilidades de aprendizaje y desarrollo de todos sus alumnos adquieren especial importancia, así como su tendencia a destacar y apoyarse en sus fortalezas, más que en sus debilidades, considerando y valorizando sus características, intereses y preocupaciones particulares y su potencial intelectual y humano.

Dentro de este dominio, se destaca el carácter de las interacciones que ocurren en el aula, tanto entre docentes y estudiantes, como de los alumnos entre sí. Los aprendizajes son favorecidos cuando ocurren en un clima de confianza, aceptación, equidad y respeto entre las personas y

cuando se establecen y mantienen normas constructivas de comportamiento. También contribuye en este sentido la creación de un espacio de aprendizaje organizado y enriquecido, que invite a indagar, a compartir y a aprender.

Las habilidades involucradas en este dominio se demuestran principalmente en la existencia de un ambiente estimulante y un profundo compromiso del profesor con los aprendizajes y el desarrollo de sus estudiantes.

La Interculturalidad en el Contexto Peruano

A diferencia de la perspectiva bicultural que se define bajo el supuesto de la participación de dos culturas en el proceso educativo, la interculturalidad busca contribuir a una interacción respetuosa y fecunda entre individuos y culturas, poniendo énfasis en el reconocimiento, respeto y atención pedagógica de las diferencias y la diversidad cultural en todos los niveles, modalidades y aspectos del sistema educativo y en relación a cualquier campo de conocimiento (Gigante, 1995). En sí, la interculturalidad requiere una innovación tanto pedagógica como curricular que parte, no sólo de distintos contenidos o experiencias culturales, sino también de los procesos de interacción social en la construcción del conocimiento, y requiere el desarrollo de capacidades conceptuales, de habilidades y destrezas, y de actitudes, valores y orientaciones de conducta. 16 que subordinó las diferencias raciales y culturales a un asunto de lucha de clase y el reemplazo, en los años 60, del término “indio” por “campesino”. No obstante, y como menciona De la Cadena (1998), el cambio a clase no significó el fin de la discriminación o de los sentimientos raciales jerárquicos, sino la perpetuación de un racismo silencioso, bajo la retórica de que las diferencias sociales actuales están más enraizadas en las diferencias en el nivel educativo. El indígena-

campesino sigue siendo considerado como inferior, al igual que el negro proveniente del campo. Estas jerarquías conjuntamente con el acelerado proceso de urbanización y las olas de migración que cada vez producen más cruces entre grupos étnicos y entre lo rural y lo urbano, han servido para impulsar una mayor identificación con el mestizaje y la clase media. Pero, como destaca Portocarrero (1992), eso no quiere decir que el sentido de la diferencia haya desaparecido: Mucha gente que se considera mestiza y de clase media puede considerar a una persona que está peor vestida o que tiene rasgos más oscuros como cholo de clase popular, y al que es más blanco, quizás lo puede clasificar como pituco de la clase alta. Esto demuestra que no hay mucha congruencia entre el grupo étnico con el cual nos identificamos, y los grupos étnicos con los cuales nos identifican los demás. (p.185) En la educación, como en otras instituciones de la sociedad, ha existido una política de homogeneización que, sin borrar completamente las diferencias, ha intentado disimularlas dentro de un imaginario que destaca el pasado incaico al mismo tiempo que construye la imagen del indio folclórico y servil, y que, en el contexto rural, impone identidades e identificaciones, como campesino, por ejemplo, que borra las diferencias ancestrales, locales, y geográficas (Citarella, 1990; Degregori, 1999), e invisibiliza lo amazónico y lo negro frente a lo andino. Desde esta perspectiva, la diversidad cultural del país ha sido reducida a una visión idílica y homogénea de los pueblos indígenas del pasado, y una visión folclórica y paternalista de los del presente. Esta visión es gobernada por un cierto tipo de pesimismo criollo, una suerte de máscara, que se identifica con lo blanco y que rechaza lo indígena, lo cholo, lo negro (Portocarrero, 1992), un rechazo que se complica aún más en el aula con prácticas y actitudes que humillan a los alumnos rurales o provincianos frente de lo blanco y urbano. Más allá de los elementos mencionados, no existe otra manera de comprender la diversidad cultural: el papel de la cultura afroperuana, de las culturas populares urbanas y de los migrantes, de las minorías étnicas provenientes del extranjero

(japoneses, chinos, europeos, etc.) no existe en la visión del sistema educativo nacional (Haro y Vélez, 1997). Tampoco se presta atención a las varias mezclas y entrecruces que se construyen en la vida cotidiana, ni a las identificaciones étnicas que, a pesar de las políticas de integración, son bastante fuertes en algunas comunidades y regiones, ni a las diferencias regionales en sí mismas (andino/amazónico, norte/centro/sur, costa/sierra, etc.), ni a la discriminación y racismo que se relaciona con ciertos rasgos físicos, costumbres, hechos, gestos y modalidades. Aunque la pluriculturalidad peruana está recientemente incorporada como contenido transversal de la educación primaria, todavía no hay un tratamiento profundo de la interculturalidad. Más bien, la interculturalidad sigue siendo asociada con la educación para los indígenas, algo sin una práctica concreta que se dirige en forma unidireccional desde lo indígena hacia la sociedad nacional. Pero el hecho de limitar la interculturalidad a un asunto sólo concerniente a los que no manejan el castellano, es decir un proceso de una sola vía, implica negar las diferencias y profundiza la discriminación (Arenas, 1999). Es precisamente por estas políticas y estas visiones limitadas que la interculturalidad es aún más complicada en el contexto peruano, porque implica no solamente una relación entre distintos grupos culturales, sino un reconocimiento entre estos mismos grupos de los elementos que contribuyen a su propia identidad y diversidad, y un reconocimiento de que la interculturalidad es un proceso de doble o múltiple vía. 18 La importancia de la interculturalidad para el sistema educativo peruano y para la sociedad peruana, en general, está basada en la reconstrucción de un equilibrio de la unidad y la diversidad. Es decir, se trata de recapturar, apreciar y respetar las diferencias culturales en toda su multiplicidad, incluyendo los conocimientos, saberes y prácticas ancestrales y actuales, propias y ajenas, muchas veces ocultos en la sociedad peruana. Se trata, asimismo, de reconocer las condiciones y prácticas que contribuyen a la desigualdad, la discriminación, el racismo, la agresión y violencia simbólica hacia el “otro”; de aceptar los rasgos

compartidos y comunes y de llegar a comprender formas de comunicarse, interrelacionarse y cooperar con lo diferente. En fin, el proceso de la interculturalidad puede describirse como la construcción de puentes, no de integración o de separación, sino de intercambio entre los individuos portadores y constructores de las varias culturas que conforman el país; de ese modo se supera la noción de que no hay diferencias culturales, o la idea de que existen culturas puras, aisladas y cerradas. La interculturalidad ofrece la posibilidad de ir construyendo una sociedad realmente pluricultural, dirigida a la igualdad y la justicia social, y a armar una verdadera democracia. Como expresa Touraine (1998): La democracia...es una fuerza viva de construcción de un mundo lo más vasto y diferenciado posible, capaz de conjugar tiempos pasados y futuros, afinidad y diferencia; capaz, sobre todo, de recrear el espacio y las mediaciones políticas que pueden permitirnos detener la disgregación de un mundo trastornado por la vorágine de capitales y de imágenes y contra el cual se atrincheran, en una identidad obsesiva y agresiva...La democracia ya no apunta hacia un futuro brillante, sino hacia la reconstrucción de un espacio personal de vida y de las mediaciones políticas y sociales que lo protegen. (p.90) La meta de la interculturalidad es ésa: construir procesos que contribuyan a formar sociedades plurales, justas y verdaderamente democráticas, procesos que requieren una ciudadanía peruana segura consigo misma, respetuosa y comprensiva de las múltiples manifestaciones de las diferencias culturales, crítica de las desigualdades, la marginalización, discriminación y exclusión, conscientes de la problemática y la potencialidad de conflictos culturales, y capaces de comunicarse, interrelacionarse, cooperar y actuar con "otros" para construir unidad en la diversidad, para aprender a vivir juntos, en la escuela y en la sociedad (Godenzzi, 1999; Touraine, 1997). Como argumenta Arenas (1999), En sociedades marcadas por el conflicto y las relaciones asimétricas de poder entre los miembros de sus diferentes culturas, de sus estratos sociales y económicos, de sus lugares de

procedencia, como sucede en el Perú, un principio como el de la interculturalidad cobra todo su sentido y se torna imperativo si se desea una sociedad diferente y justa, a la vez que diversa. (p.11) Obviamente, el desarrollo de estas comprensiones, habilidades y actitudes interculturales necesita empezar con los niños desde los primeros años de la escuela y seguir en forma continua durante la experiencia educativa, no como materia especial, sino como elemento integral y transversal a todo proceso de aprendizaje-enseñanza de todos los alumnos. Eso nos lleva a plantearnos unas preguntas centrales sobre la interculturalidad en el contexto nacional y actual peruano: ¿Cómo construir la identidad personal sobre valores que ayuden a ser auténticos, responsables y solidarios con los otros y con el mundo? ¿Cómo llegar a desarrollar capacidades para el diálogo y la negociación hábil y respetuosa? ¿Cómo construir una ciudadanía plural y consciente que reconozca, respete y dé una igualdad de posibilidades a todos los peruanos? ¿Cómo institucionalizar el principio de la interculturalidad y promover acciones y actividades que animen su desarrollo?”.

Criterios pedagógicos para el desarrollo y tratamiento de la interculturalidad en el aula

A fin de establecer criterios básicos para el desarrollo y el tratamiento de la interculturalidad en el aula, es necesario tomar en cuenta tres referentes centrales: (1) el contexto sociocultural del centro escolar; (2) la realidad sociocultural de los alumnos y sus familias; y (3) el perfil de los docentes y su relación con la comunidad de los alumnos y sus familias. Esos tres referentes indican que los contextos educativos no son todos iguales y que las diferencias entre escuelas, alumnos, docentes y comunidades deberían guiar los enfoques, métodos y contenidos. Es importante aclarar que, aunque la interculturalidad necesita ser el elemento central de todo el sistema educativo, su aplicación en el contexto rural necesariamente es


distinta al contexto urbano, igual que el contexto bilingüe es diferente del monolingüe hispanohablante. Los criterios pedagógicos básicos para el desarrollo de la interculturalidad que discutimos a continuación fueron conceptualizados inicialmente para el contexto rural y bilingüe, dentro del marco del contrato MECEP-BIRF. Sin embargo, pueden ser utilizados en otros contextos educativos, siempre y cuando se hagan las adaptaciones pedagógicas necesarias. Utilizamos el término “criterios” en el sentido de lineamientos principales que sirven para orientar el trabajo sobre la interculturalidad y para apuntar, de manera general, las competencias y los contenidos integrales a este trabajo. Como discutimos más adelante, los criterios pueden funcionar de manera transversal en diversas áreas de los programas curriculares y, simultáneamente, como ejes temáticos dentro de una o más unidades. En su elaboración y presentación aquí, los criterios parten de la noción que, al parecer, hay un cierto nivel de homogeneidad en la mayoría de las escuelas rurales por el hecho de compartir la vivencia comunitaria. Sin embargo, intentan superar la asociación privativa que suele establecerse entre cultura y grupos étnicos, así como también la tendencia de esencializar la identidad indígena-campesina y las identidades de “otros”, que incluye negros, blancos, andinos, amazónicos, etc., al promover un entendimiento amplio e inclusivo de las diferencias culturales sobre la base de la experiencia y percepción propia y local de cada estudiante.”



2.3 Base Teórica

El Método, de un clima intercultural para el mejoramiento de los aprendizajes en el aula del tercer año del ciclo avanzado, en el área de matemáticas, en el CEBA Tupac Amaru, basado en la Teoría del conocimiento lógico matemático del estudiante de Jean Piaget , la Teoría de la interculturalidad de Victor R. Nomberto en un Clima socioemocional positivo, de Ana María Aron; aplicado con el método del descubrimiento de Bruner, teniendo en cuenta sus conocimientos significativos del método de Ausbel, que trae como consecuencia el tratamiento de un modelo de clima intercultural.

2.3.1 La Teoría de Jean Piaget



¿Quién fue Jean Piaget?

Nombre	Jean Piaget
Lugar y fecha de nacimiento	Neuchatel, Suiza. 09 de Agosto de 1896
Lugar y fecha de muerte	Ginebra, 16 de Septiembre de 1980
Nombre de sus padres	Arthur Piaget, profesor de literatura medieval y Rebecca Jackson
Estado civil	Casado en 1923 con Valentine Chatenay
Nº de hijos	Tres

De Tejada, M., Ríos, P., Silva, A. (Coords.), (2004). *Teorías vigentes sobre el desarrollo humano*. Caracas: FEDUPEL

La teoría de Piaget trata en primer lugar los esquemas. Al principio los esquemas son comportamientos reflejos, pero posteriormente incluyen

movimientos voluntarios, hasta que tiempo después llegan a convertirse principalmente en operaciones mentales. Con el desarrollo surgen nuevos esquemas y los ya existentes se reorganizan de diversos modos. Esos cambios ocurren en una secuencia determinada y progresan de acuerdo con una serie de etapas

Tipos de Conocimientos:

Piaget distingue tres tipos de conocimiento que el sujeto puede poseer, éstos son los siguientes: físico, lógico-matemático y social.

El conocimiento físico es el que pertenece a los objetos del mundo natural; se refiere básicamente al que está incorporado por abstracción empírica, en los objetos. La fuente de este razonamiento está en los objetos (por ejemplo la dureza de un cuerpo, el peso, la rugosidad, el sonido que produce, el sabor, la longitud, etcétera). Este conocimiento es el que adquiere el niño a través de la manipulación de los objetos que le rodean y que forman parte de su interacción con el medio. Ejemplo de ello, es cuando el niño manipula los objetos que se encuentran en el aula y los diferencia por textura, color, peso, etc.

Es la abstracción que el niño hace de las características de los objetos en la realidad externa a través del proceso de observación: color, forma, tamaño, peso y la única forma que tiene el niño para descubrir esas propiedades es actuando sobre ellos físico y mentalmente.

El conocimiento físico es el tipo de conocimiento referido a los objetos, las personas, el ambiente que rodea al niño, tiene su origen en lo externo. En otras palabras, la fuente del conocimiento físico son los objetos del mundo externo, ejemplo: una pelota, el carro, el tren, el tetero, etc.

El conocimiento lógico-matemático es el que no existe por sí mismo en la realidad (en los objetos). La fuente de este razonamiento está en el sujeto y éste la construye por abstracción reflexiva. De hecho se deriva de la

coordinación de las acciones que realiza el sujeto con los objetos. El ejemplo más típico es el número, si nosotros vemos tres objetos frente a nosotros en ningún lado vemos el "tres", éste es más bien producto de una abstracción de las coordinaciones de acciones que el sujeto ha realizado, cuando se ha enfrentado a situaciones donde se encuentren tres objetos.

El conocimiento lógico-matemático es el que construye el niño al relacionar las experiencias obtenidas en la manipulación de los objetos. Por ejemplo, el niño diferencia entre un objeto de textura áspera con uno de textura lisa y establece que son diferentes. El conocimiento lógico-matemático "surge de una abstracción reflexiva", ya que este conocimiento no es observable y es el niño quien lo construye en su mente a través de las relaciones con los objetos, desarrollándose siempre de lo más simple a lo más complejo, teniendo como particularidad que el conocimiento adquirido una vez procesado no se olvida, ya que la experiencia no proviene de los objetos sino de su acción sobre los mismos. De allí que este conocimiento posea características propias que lo diferencian de otros conocimientos.

Las operaciones lógico matemáticas, antes de ser una actitud puramente intelectual, requiere en el preescolar la construcción de estructuras internas y del manejo de ciertas nociones que son, ante todo, producto de la acción y relación del niño con objetos y sujetos y que a partir de una reflexión le permiten adquirir las nociones fundamentales de clasificación, seriación y la noción de número. El adulto que acompaña al niño en su proceso de aprendizaje debe planificar didáctica de procesos que le permitan interaccionar con objetos reales, que sean su realidad: personas, juguetes, ropa, animales, plantas, etc.

El conocimiento social, puede ser dividido en convencional y no convencional. El social convencional, es producto del consenso de

un grupo social y la fuente de éste conocimiento está en los otros (amigos, padres, maestros, etc.). Algunos ejemplos serían: que los domingos no se va a la escuela, que no hay que hacer ruido en un examen, etc. El conocimiento social no convencional, sería aquel referido a nociones o representaciones sociales y que es construido y apropiado por el sujeto. Ejemplos de este tipo serían: noción de rico-pobre, noción de ganancia, noción de trabajo, representación de autoridad, etc.

El conocimiento social es un conocimiento arbitrario, basado en el consenso social. Es el conocimiento que adquiere el niño al relacionarse con otros niños o con el docente en su relación niño-niño y niño-adulto. Este conocimiento se logra al fomentar la interacción grupal.

Los tres tipos de conocimiento interactúan entre, sí y según Piaget, el lógico-matemático (armazones del sistema cognitivo: estructuras y esquemas) juega un papel preponderante en tanto que sin él los conocimientos físico y social no se podrían incorporar o asimilar. Finalmente hay que señalar que, de acuerdo con Piaget, el razonamiento lógico-matemático no puede ser enseñado.

Se puede concluir que a medida que el niño tiene contacto con los objetos del medio (conocimiento físico) y comparte sus experiencias con otras personas (conocimiento social), mejor será la estructuración del conocimiento lógico-matemático.

2.3.2 Teoría de la interculturalidad

Victor R. Nomberto



Deja una respuesta. Este proceso presenta contradicciones; estas se resuelven mediante el respeto, el diálogo, la escucha mutua, la concertación y la sinergia. La interculturalidad no se ocupa tan solo de la interacción que ocurre, por ejemplo, entre un chino y un boliviano, sino además la que sucede entre un hombre y una mujer, un niño y un anciano, un rico y un pobre, un marxista y un liberal, etc.

Por supuesto, la interculturalidad está sujeta a variables como: diversidad, definición del concepto de cultura, obstáculos comunicativos como la lengua, políticas integradoras de los Estados, jerarquías sociales, sistemas económicos inclusivos o excluyentes.

La interculturalidad tiene que ver con problemas comunicativos entre personas de diferentes culturas y en la discriminación de etnias,

principalmente. Otros ámbitos de los Estudios Interculturales son aplicados en el ámbito de la educación, los estudios de mercado y su aplicación en el diseño de políticas en Salud. Según Almaguer, Vargas y García (2007), la interculturalidad del siglo XXI tiene referentes precisos en los modelos de comunicación de masas en la segunda mitad del siglo XX, la integración europea, los modelos de comunicación intercultural y migración. Otro elemento presente en los modelos y los procesos de gestión intercultural, son los desarrollados por los pueblos indígenas. Según el sociólogo y antropólogo Tomás R. Austin Millán: “La interculturalidad se refiere a la interacción comunicativa que se produce entre dos o más grupos humanos de diferente cultura. Si a uno o varios de los grupos en interacción mutua se les va a llamar etnias, sociedades, culturas o comunidades es más bien materia de preferencias de escuelas de ciencias sociales y en ningún caso se trata de diferencias epistemológicas”.

Otras variables a las que se expone son: inserción e integración. En la primera se asume la presencia física de las personas en un determinado espacio donde prevalece la cultura dominante o mayoritaria. En el segundo caso, no solo se acepta sino que entra en juego la disposición a interactuar de manera intelectual, psicológica y cultural, al no solo dar por aceptados los nuevos elementos culturales; sino además disponerse a conocer, respetar y aprender en interacción mutua entre mayorías y minorías culturales, dando como resultado un proceso intercultural (entre culturas). Una de las posiciones sobre la interculturalidad es planteada desde el seno de las teorías críticas, y es ver a la interculturalidad como movimiento social.

La interculturalidad se consigue a través de tres actitudes:

- Visión dinámica de las culturas

- Considerando que las relaciones cotidianas se producen a través de la comunicación.
- Construcción de una amplia ciudadanía, sólo aceptada con la igualdad de derechos como ciudadanos.

El enfoque intercultural tiene tres etapas:

- Negociación: es la simbiosis. Compresiones y avenencias necesarias para evitar la confrontación
- Conversión: salirse del lugar de uno, para tomar el punto de vista del otro.
- Descentralización: perspectiva en la que nos alejamos de uno mismo, a través de una reflexión de sí mismo.

La interculturalidad no se refiere tan solo a la interacción que ocurre a nivel geográfico sino más bien, en cada una de las situaciones en las que se presentan diferencias”.

2.3.3 Teoría del clima Socio emocional positivo



Ana María Aron .- Desarrollo social y emocional: su relación con el clima social escolar. Ciertamente el clima social que se genera en el contexto escolar depende, entre otros factores, del desarrollo social y emocional que hayan logrado los estudiantes, del nivel de desarrollo personal, de los docentes y de la percepción que todos ellos tengan en la medida en que a sus necesidades emocionales y de interacción social son consideradas adecuadamente en el ambiente escolar.

Se ha hablado de desarrollo personal, de inteligencia emocional, de inteligencia social, de desarrollo afectivo, términos de alguna manera equivalentes, términos que se deben considerar para lograr una educación más integral.


Salovey (1990).- es uno de los autores que se ha preocupado de este tema. Incluye las inteligencias personales de Gardner (1993) cuando habla de las inteligencias emocionales, pero considera cinco áreas principales:

1. Conocer las propias emociones
2. Manejar las emociones propias
3. Reconocer emociones en los demás
4. Conocer la propia motivación
5. Manejar las relaciones

La pregunta para entender cómo funciona la inteligencia emocional y sus diferencias con la inteligencia académica según Goleman: Como una persona tan evidentemente inteligente pudo hacer algo tan irracional, tan absolutamente estúpido. La respuesta es la: inteligencia académica tiene poco que ver con la vida emocional de las personas más brillantes pueden hundirse en los peligros de las pasiones desenfrenadas y de los

2.3.4 Aprendizaje por descubrimiento

Jerome Bruner



- Nacido en 1915, Nueva York
- Psicólogo y Pedagogo
- Ejerció su cátedra de Psicología Cognitiva en la Universidad de Harvard y, junto con G. Miller, fundó el primer centro de psicología cognitiva.
- Posteriormente se trasladó a Inglaterra, donde dictaría clases en la Universidad de Oxford.
- El interés de Bruner por la evolución de las habilidades cognitivas del niño y por la necesidad de estructurar adecuadamente los contenidos educativos le llevó a desarrollar una teoría que, en ciertos aspectos, se parece a las de Piaget y Ausubel.

Los partidarios de las teorías del Jerome Bruner ven en el aprendizaje por descubrimiento los siguientes beneficios:

1. Sirve para superar las limitaciones del aprendizaje tradicional o mecanicista.
2. Estimula a los alumnos para pensar por sí mismos, plantear hipótesis y tratar de confirmarlas de una forma sistemática.
3. Potencia las estrategias metacognitivas es decir, se aprende cómo aprender.
4. Estimula la autoestima y la seguridad.
5. Se potencia la solución creativa de los problemas.
6. Es especialmente útil para el aprendizaje de idiomas extranjeros, puesto que los alumnos tienen un rol muy activo, fomentando el uso de técnicas para analizar el lenguaje, deducir cómo funcionan las normas y aprender de los errores.”

2.3.5 Aprendizaje significativo receptivo verbal de David Ausubel.

¿Quién fue Ausubel?

David Ausubel
David Paul Ausubel

Psicólogo estadounidense Nació el 25 de octubre de 1918 en Nueva York, en el seno de una familia de inmigrantes judíos de Europa Central. Cursó estudios en la Universidad de Nueva York. Ausubel, es el creador de la teoría del aprendizaje significativo, que responde a una concepción cognitiva del aprendizaje. El concepto de aprendizaje significativo fue propuesto originalmente por David Ausubel (1963 a 1968)



Es importante recalcar que el aprendizaje significativo no es la "simple conexión" de la información nueva con la ya existente en la estructura cognoscitiva del que aprende, por el contrario, sólo el aprendizaje mecánico es la "simple conexión", arbitraria y no sustantiva; el aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje. Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje significativo: de representaciones, conceptos y de proposiciones.

Aprendizaje de representaciones

Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, al respecto AUSUBEL dice: Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes

(objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan (AUSUBEL;1983:46).

Este tipo de aprendizaje se presenta generalmente en los niños, por ejemplo, el aprendizaje de la palabra "Pelota", ocurre cuando el significado de esa palabra pasa a representar, o se convierte en equivalente para la pelota que el niño está percibiendo en ese momento, por consiguiente, significan la misma cosa para él; no se trata de una simple asociación entre el símbolo y el objeto sino que el niño los relaciona de manera relativamente sustantiva y no arbitraria, como una equivalencia representacional con los contenidos relevantes existentes en su estructura cognitiva.

Aprendizaje de conceptos

Los conceptos se definen como "objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos" (AUSUBEL 1983:61), partiendo de ello podemos afirmar que en cierta forma también es un aprendizaje de representaciones.

Los conceptos son adquiridos a través de dos procesos. Formación y asimilación. En la formación de conceptos, los atributos de criterio (características) del concepto se adquieren a través de la experiencia directa, en sucesivas etapas de formulación y prueba de hipótesis, del ejemplo anterior podemos decir que el niño adquiere el significado genérico de la palabra "pelota" , ese símbolo sirve también como significante para el concepto cultural "pelota", en este caso se establece una equivalencia entre el símbolo y sus atributos de criterios comunes. De allí que los niños aprendan el concepto de "pelota" a través de varios encuentros con su pelota y las de otros niños.

El aprendizaje de conceptos por asimilación se produce a medida que el niño amplía su vocabulario, pues los atributos de criterio de los conceptos se pueden definir usando las combinaciones disponibles en la estructura cognitiva por ello el niño podrá distinguir distintos colores, tamaños y afirmar que se trata de una "Pelota", cuando vea otras en cualquier momento.

Aprendizaje de proposiciones.

Este tipo de aprendizaje va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones.

El aprendizaje de proposiciones implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva. Es decir, que una proposición potencialmente significativa, expresada verbalmente, como una declaración que posee significado denotativo (las características evocadas al oír los conceptos) y connotativo (la carga emotiva, actitudinal e idiosincrática provocada por los conceptos) de los conceptos involucrados, interactúa con las ideas relevantes ya establecidas en la estructura cognoscitiva y, de esa interacción, surgen los significados de la nueva proposición.



2.4.-Respuesta a la problemática

Nuestro problema observado en los estudiantes del tercer año avanzado es :

¿Cómo mejorar el aprendizaje en el área de matemática en un clima Intercultural, en los estudiantes del tercer año avanzado en el CEBA “Túpac Amaru” UGEL03- La Victoria - Región Lima- 2015?

Ante esta situación problemática es que se plantea la siguiente propuesta pedagógica:

“Logrando la mejora del aprendizaje en los estudiantes en un clima Intercultural “

Presentación de la propuesta pedagógica

Tiene como finalidad mejorar el aprendizaje en los estudiantes del Tercer Año- Avanzado en el Área de Matemática en el CEBA “Túpac Amaru” Ugel N° 03 La Victoria Región Lima, sustentados en la teoría de Piaget el conocimiento lógico matemático y en la teoría Ana María Aron en un clima positivo intercultural.

El método a emplear es el activo por descubrimiento de BRUNER y los conocimientos significativos de Ausbel, sustentado en la teoría de adquisición de conocimientos lógico-

matemático de PIAGET, en un clima intercultural de Ana María Aron y Víctor R. Nomberto, Utilizando la estrategia de aprobación, organización cooperativismo, con Grupos Interrelacionados y la técnica de exposición escrita y oral.

2.5 Estrategias de aprendizaje se aplicara en la propuesta pedagógica:

Estrategias de elaboración

Este tipo de estrategia, se basa en crear uniones entre lo nuevo y los saberes previos de nuestros estudiantes por ejemplo: resumir, anotar conceptos, responder las preguntas planteadas, escribir como se relaciona la información nueva con lo que ellos saben. El escribir lo que queremos aprender es una de las mejores técnicas de refuerzo de memoria.

Estrategias de organización

Este tipo de estrategia se basa en una serie de modos de actuación que consisten en agrupar la información para que sea más sencilla para estudiarla y comprenderla. El aprendizaje en esta estrategia muy efectivo, porque con las técnicas de: resumir textos, esquemas, subrayado, etc. Podemos incurrir un aprendizaje más duradero, no sólo para poder estudiar sino en la parte de la comprensión.

Estrategia de Aprendizaje cooperativo

Es interesante pensar que lo mejor es que el alumno pueda individualizarse y que trabaje a su propio ritmo. Pero es necesario promover la colaboración y el trabajo en grupo ya que permitirá establecer y enriquecedor un aprendizaje por descubrimiento a la vez de relacionarse con los demás, esto hace que aprendan en equipo en cierto

modo se sienten más motivados, aumenta su autoestima y aprenden técnicas sociales de grupo. Lo mejor es que adquieran confianza en sí mismos.

2.5.1 La propuesta pedagógica en referencia a la resolución de problemas de Matemática, las pautas a seguir por los estudiantes del CEBA:

La resolución de problemas es el proceso de ataque de este problema: aceptar el desafío, formular preguntas, clarificar el objetivo, definir y ejecutar el plan de acción y evaluar la solución. Llevará consigo el uso de la heurística, pero no de una manera predecible, porque si la heurística pudiera ser prescrita de antemano, entonces ella se convertiría en algoritmo y el problema en ejercicio. Resulta básico que los alumnos tengan un modelo mental de las fases del proceso de resolución de un problema, puesto que le facilitará el acercamiento al mismo. Otro recurso que debemos incorporar es una serie de preguntas adecuadas que les permita, en cada fase, la argumentación de lo ya realizado o, en el peor de los casos, la superación de un bloqueo en el que hayan caído. Dichas preguntas resultarán de una gran utilidad para intentar mantenerse en el buen camino. Vamos a ver un método de resolución de problemas. Para desarrollar este apartado, utilizaremos una lista de pautas elaboradas por Miguel de Guzmán en su libro “Aventuras matemáticas”.

Esta lista, basada en las ideas de Polya, tienen el gran valor de estar dirigida a estudiantes, su lenguaje es sencillo y nada denso. La finalidad de este modelo consiste en adquirir unos cuantos hábitos mentales que capaciten para un manejo eficaz de los problemas. Si dichos hábitos son sanos, la actividad mental será un ejercicio menos costoso, suave e incluso placentero.

Miguel de Guzmán considera cinco fases:

1ª fase: Trata de comprender el enunciado: CIVE 2005 Congreso Internacional Virtual de Educación 6 • Lee el problema despacio. • Trata de entender todas las palabras. • Distingue los datos del problema (lo que conoces) de la incógnita (lo que buscas). • Trata de ver la relación entre los datos y la incógnita. • Intenta expresar el problema con tus propias palabras.

2ª fase: Intenta comprender el problema: • Si puedes, haz un dibujo o un esquema de la situación. • Si los datos del problema no son cantidades muy grandes, intenta expresar la situación jugando con objetos (fichas, botones, papel...). • Si las cantidades que aparecen en el enunciado son grandes, entonces imagínate el mismo problema con cantidades más pequeñas y haz como dice el punto anterior. • Si el problema está planteado de forma general, da valores concretos a los datos y trabaja con ellos.

3ª fase: Busca unas cuantas estrategias para solucionar el problema. La siguiente lista te puede ayudar: • ¿Es semejante a otros problemas que ya conoces?. ¿Cómo se resuelven éstos?. ¿Alguna idea te podría servir?. • Imagínate un problema más fácil para empezar y, así, animarte. • Experimenta con casos particulares, ¿te dan alguna pista sobre la posible solución?. • ¿Puedes ayudarte de un dibujo o de una representación gráfica?. • ¿Puedes elegir una buena notación para pasar del lenguaje natural al lenguaje matemático?. • Supón el problema resuelto, ¿cómo se relaciona la situación de partida con la situación final?. • Imagínate lo contrario a lo que quieres demostrar, ¿llegas a alguna contradicción?. • ¿El problema presenta alguna simetría o regularidad?, ¿Podemos usar algunos “trucos matemáticos”?. • ¿Será el caso general más sencillo que éste particular?.

4ª fase: Selecciona una de las estrategias y trabaja con ella: • Selecciona y lleva adelante las mejores ideas que se te han ocurrido en la fase anterior. • No te arrugues fácilmente. • No te emperres con esta estrategia. Si ves que no conduce a nada, déjala. • Si la estrategia que elegiste no va bien, acude a otra de las estrategias que seleccionaste o a una combinación de ellas. • Trata de llegar hasta el final.

5ª fase: Reflexiona sobre el proceso seguido: CIVE 2005 Congreso Internacional Virtual de Educación 7 • Examina a fondo el camino que has seguido. ¿Cómo ha sido el camino?, ¿Dónde te atascaste?. • ¿En qué momento y cómo has salido de los atascos?. • ¿Cuáles han sido los momentos de cambio de rumbo?, ¿Han sido acertados?. • ¿Entiendes bien tu solución?, ¿Entiendes por qué marcha?, ¿Tiene sentido esta solución o es absurda?. • ¿Sabes hacerlo ahora de manera

más sencilla?.

- ¿Sabes aplicar el método empleado a casos más generales?.
- ¿Puedes resolver otras situaciones relacionadas con el tema que sean interesantes?.
- ¿Cuál ha sido la tendencia de tu pensamiento: visual, analítica, lenta, rápida, segura, dudosa, variada, monótona...?.
- Reflexiona sobre tu propio proceso de pensamiento y saca consecuencias para el futuro. Recuerda: lo que importa es el camino.”

2.6.- Evaluación de los estudiantes con la propuesta pedagógica:

Cuando se evalúe a los estudiantes del CEBA de manera individual, se evaluará con pruebas basadas en un criterio individual.

Pero realizando esto estamos ignorando a los demás alumnos en lo que a aprender en grupo se refiere. Por lo tanto la evaluación se realizará en función al equipo de trabajo formado por estudiantes de todas las regiones de nuestro país : costa, sierra, selva y la capital, nos referimos al trabajo cooperativo, en equipo ellos se trazaran metas y logros de aprendizaje en común lo que generará un clima de aprendizaje positivo entre los estudiantes del CEBA , al mismo tiempo una motivación de todo el grupo por llegar a la solución de las casuísticas y en general los estudiantes de tercer año avanzado se sentirán satisfechos por sus logros alcanzados. Durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje

2.7.- Modelo teórico

La Propuesta Pedagógica “Logrando la mejora del aprendizaje en los estudiantes en un clima Intercultural “Nuestras sesiones de aprendizaje se iniciaran de la siguiente forma:

2.7.1 Inicio

Conocimientos previos

Saludo a los estudiantes, y solicito que en forma ordenada vayan presentándose

y manifiesten, de qué lugar del Perú provienen; para ir identificándolos por regiones de procedencia. Se formaran los grupos de trabajo bajo un clima intercultural.

Una vez, identificados de su lugar de procedencia, exploramos sus conocimiento previos del lugar de procedencia, a los de la selva le preguntamos qué frutas conocen y nos darán los nombre de las frutas, anotamos en la pizarra; luego preguntaremos a los de la sierra que productos se producen en la sierra, igualmente anotaremos en la pizarra los productos; seguidamente preguntaremos a los de la costa, que pescados conocen y anotaremos en la pizarra los nombres de los peces que mencionan y por último a los de la capital que artefactos conocen y anotaremos en la pizarra.

Formación de los grupos intercultural:

Formo 5 grupos de cuatro estudiantes formando por uno de la sierra, uno de la selva, de la costa y uno de la ciudad de Lima, de tal manera que en cada grupo se de la interculturalidad de nuestros estudiantes del tercer año avanzado del CEBA.

2.7.2 Desarrollo

El trabajo de los grupos interculturales será el siguiente:

Aplico la teoría de Piaget, del conocimiento lógico matemático, con el conocimiento por descubrimiento de Bruner.

En un papelote los estudiantes de la costa dibujaran pescados por ,otros dibujaran pejerreyes, otro bonitos, el pejesapos, y el ultimo dibujara lenguados; los estudiantes de la sierra en el papelote dibujaran : el primer grupo choclos, el segundo papas amarillas, el tercero habas , el cuarto dibujara trigo y el quinto grupo dibujara alverjas . Los de la selva dibujaran: loros, plátanos, papayas , aguaje y piñas . Los de la capital dibujaran: lavadora, refrigeradoras, televisores y teléfonos, con ellos formaremos los conjuntos : A, B, C, D y E.

Se definen los conceptos claves: Conjuntos, elementos del conjunto, clases de

conjuntos, pertenencia d conjuntos.

Exponen sus trabajos en la pizarra: baja la técnica del museo, explican sus procedimientos, sus estrategias realizadas.

Trabajan casuísticas situaciones similares en sus cuadernos de trabajo.

2.7.3 Cierre

Resuelven una ficha de trabajo donde se plantean casuísticas similares, seleccionando la estrategia mas adecuada. Evaluación de los estudiantes será permanente y continua hasta terminar la sesión de aprendizaje.

Realizamos la meta cognición



III.- RESULTADO DE LA INVESTIGACIÓN Y PROPUESTA

3.1 Análisis y discusión de los resultados o de los instrumentos utilizados

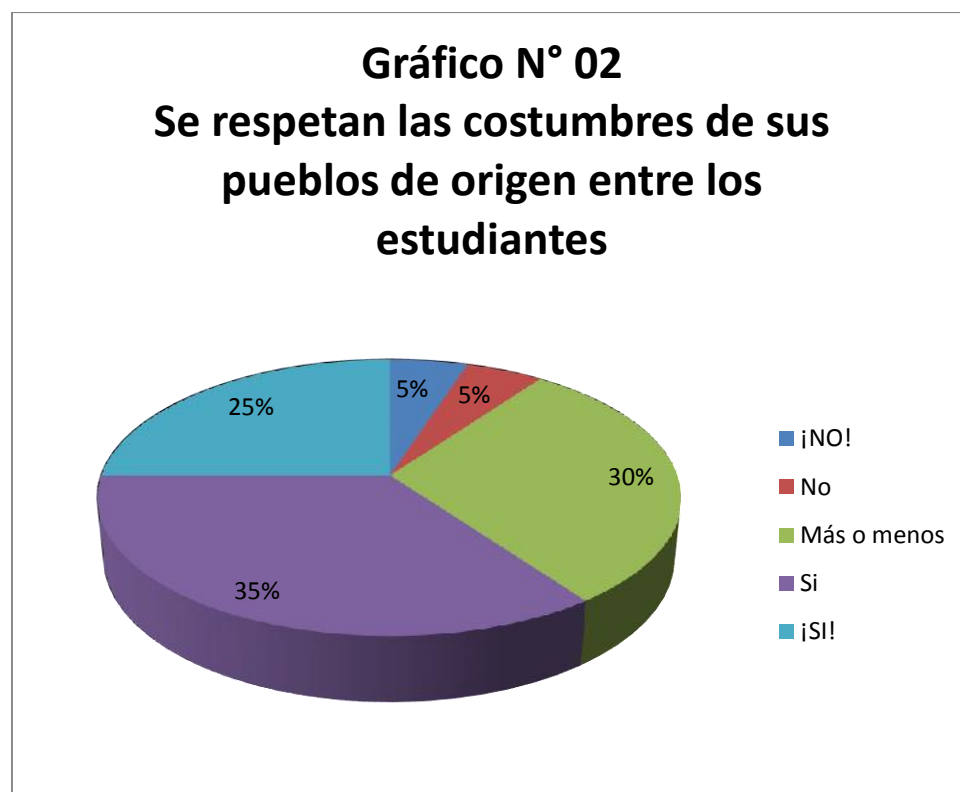
Se aplicó una encuesta a los estudiantes del CEBA y se obtuvieron los siguientes resultados.



FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes del tercer año avanzado del CEBA “Túpac Amaru”, UGEL03, La Victoria, Región Lima. Año 2015.

Ante la pregunta ¿Se siente bien en el CEBA “Túpac Amaru”?, el 0% indica totalmente que no, el 5 % indica que no, el 25% indica más o menos, el 35% indica que si y el 35 % indica totalmente que sí.

	Gráfico N° 01 ¿Se siente bien en el CEBA “Túpac Amaru”?
¡NO!	0%
No	5%
Más o menos	25%
Si	35%
¡SI!	35%

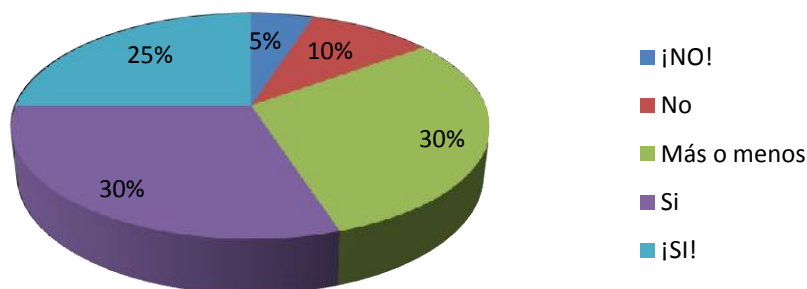


FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes del tercer año avanzado del CEBA “Túpac Amaru”, UGEL03, La Victoria, Región Lima. Año 2015.

Ante la pregunta ¿Se respetan las costumbres de sus pueblos de origen entre los estudiantes?, el 5% indica totalmente que no, el 5 % indica que no, el 30% indica más o menos, el 35% indica que si y el 25 % indica totalmente que sí.

	Gráfico N° 02 Se respetan las costumbres de sus pueblos de origen entre los estudiantes
¡NO!	5%
No	5%
Más o menos	30%
Si	35%
¡SI!	25%

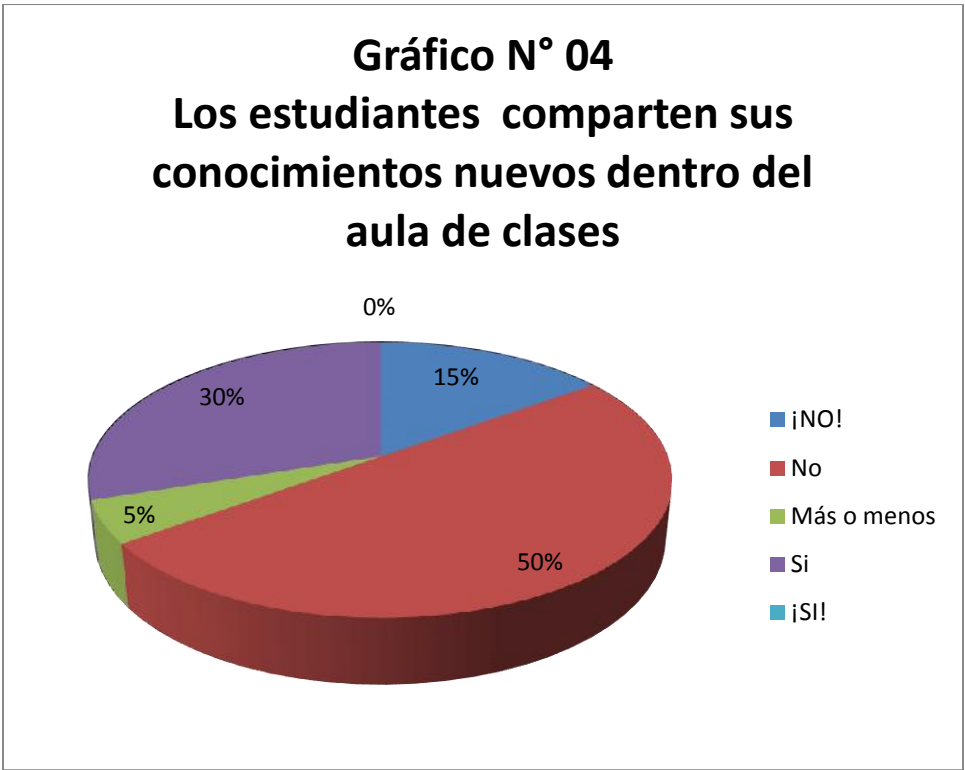
Gráfico N° 03
Si, como estudiante participa de las
actividades enseñanza-aprendizaje
en el aula, en el CEBA "Tupac Amaru"



FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes del tercer año avanzado del CEBA "Túpac Amaru", UGEL03, La Victoria, Región Lima. Año 2015.

Ante la pregunta ¿Si, como estudiante participa de las actividades enseñanza-aprendizaje en el aula, en el CEBA "Túpac Amaru"?, el 5% indica totalmente que no, el 10 % indica que no, el 30% indica más o menos, el 30% indica que si y el 25 % indica totalmente que sí.

	Gráfico N° 03 Si, como estudiante participa de las actividades enseñanza-aprendizaje en el aula, en el CEBA "Tupac Amaru"
¡NO!	5%
No	10%
Más o menos	30%
Si	30%
¡SI!	25%

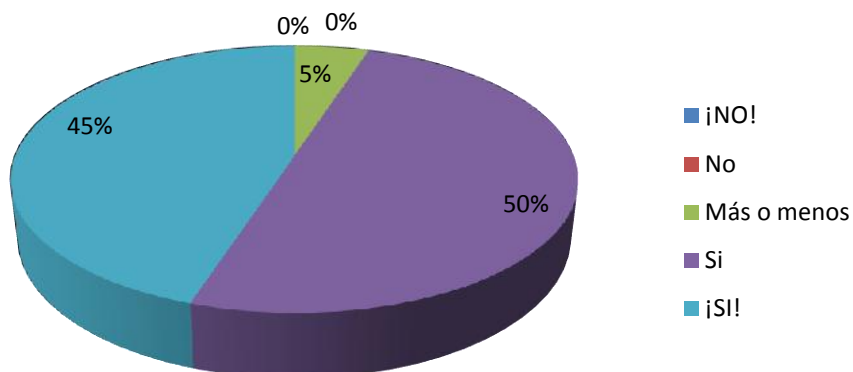


FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes del tercer año avanzado del CEBA “Túpac Amaru”, UGEL03, La Victoria, Región Lima. Año 2015.

Ante la pregunta ¿Los estudiantes comparten sus conocimientos nuevos dentro del aula de clases?, el 15% indica totalmente que no, el 50 % indica que no, el 5% indica más o menos, el 30% indica que si y el 0 % indica totalmente que sí.

	Gráfico N° 04 Los estudiantes comparten sus conocimientos nuevos dentro del aula de clases
¡NO!	15%
No	50%
Más o menos	5%
Si	30%
¡SI!	0%

Gráfico N° 05
Los docentes son respetuosos con el
estudiante de acuerdo a su lugar de
donde provienen

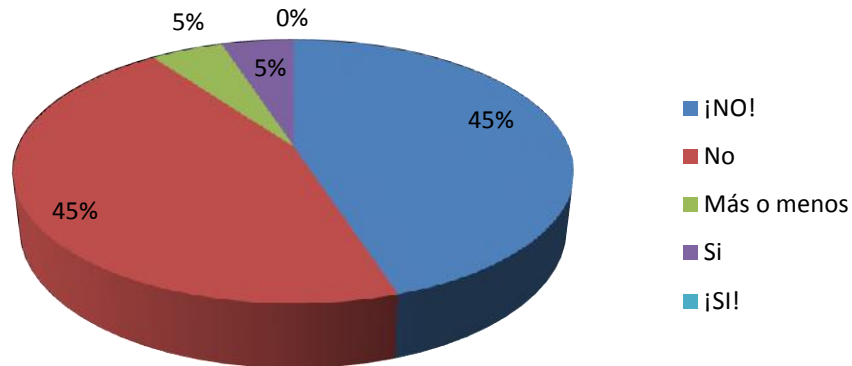


FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes del tercer año avanzado del CEBA “Túpac Amaru”, UGEL03, La Victoria, Región Lima. Año 2015.

Ante la pregunta ¿Los docentes son respetuosos con el estudiante de acuerdo a su lugar de donde provienen?, el 0% indica totalmente que no, el 0 % indica que no, el 5% indica más o menos, el 50% indica que si y el 45 % indica totalmente que sí.

	Gráfico N° 05 Los docentes son respetuosos con el estudiante de acuerdo a su lugar de donde provienen
¡NO!	0%
No	0%
Más o menos	5%
Si	50%
¡SI!	45%

Gráfico N° 06
Los docentes en la enseñanza
aprendizaje utilizan sus
conocimientos previos del lugar de su
procedencia

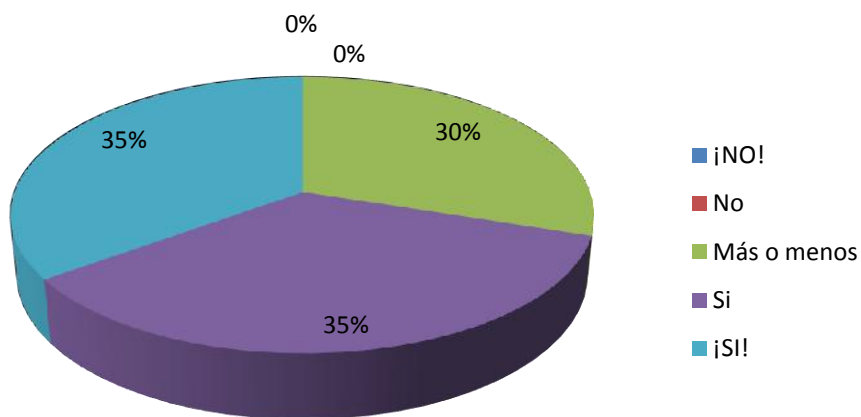


FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes del tercer año avanzado del CEBA “Túpac Amaru”, UGEL03, La Victoria, Región Lima. Año 2015.

Ante la pregunta ¿Los docentes en la enseñanza aprendizaje utilizan sus conocimientos previos del lugar de su procedencia?, el 45% indica totalmente que no, el 45 % indica que no, el 5% indica más o menos, el 5% indica que si y el 0 % indica totalmente que sí.

	Gráfico N° 06 Los docentes en la enseñanza aprendizaje utilizan sus conocimientos previos del lugar de su procedencia
¡NO!	45%
No	45%
Más o menos	5%
Si	5%
¡SI!	0%

Gráfico N° 07
Los docentes del CEBA "Tupac Amaru" te tratan bien

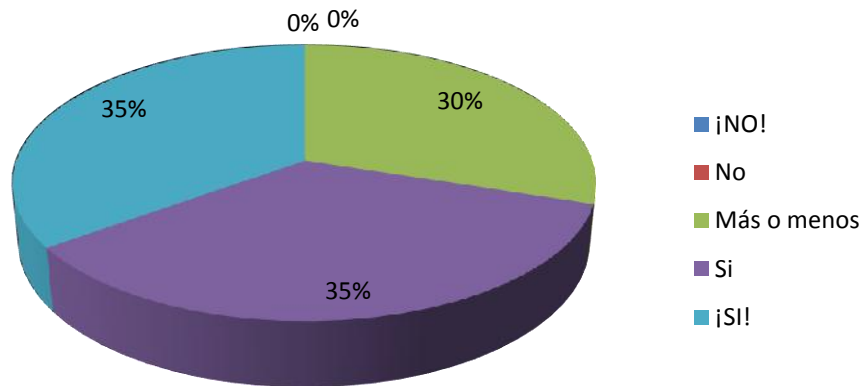


FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes del tercer año avanzado del CEBA "Tupac Amaru", UGEL03, La Victoria, Región Lima. Año 2015.

Ante la pregunta ¿ Los docentes del CEBA "Tupac Amaru" te tratan bien?, el 0% indica totalmente que no, el 0 % indica que no, el 30% indica más o menos, el 35% indica que si y el 35 % indica totalmente que sí.

	Gráfico N° 07 Los docentes del CEBA "Tupac Amaru" te tratan bien
¡NO!	0%
No	0%
Más o menos	30%
Si	35%
¡SI!	35%

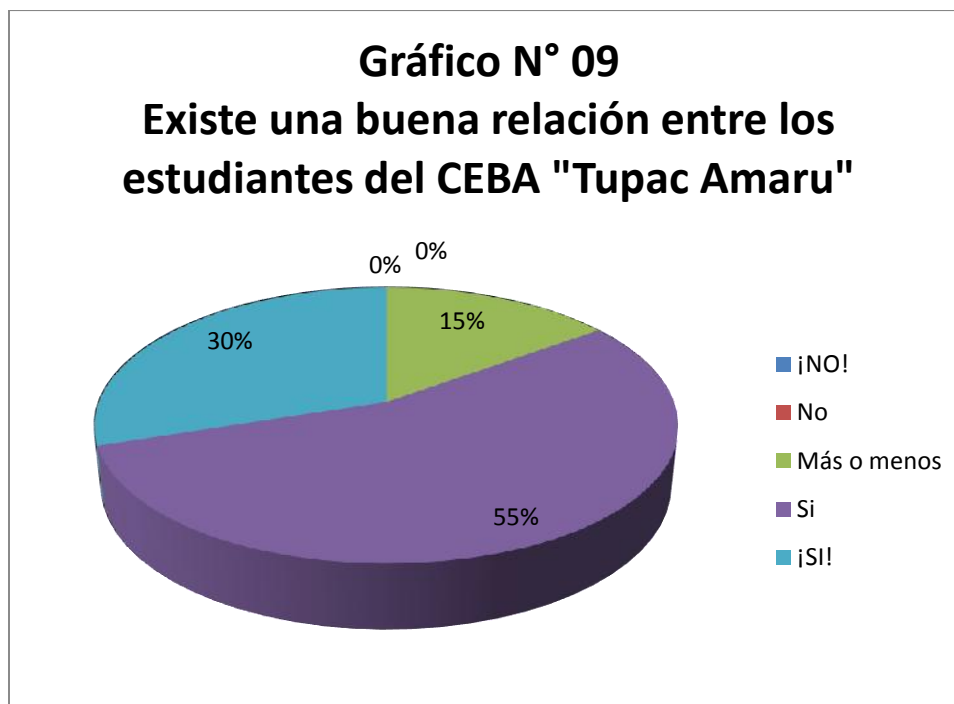
Gráfico N° 08
Me llevo bien con mis compañeros



FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes del tercer año avanzado del CEBA “Túpac Amaru”, UGEL03, La Victoria, Región Lima. Año 2015.

Ante la pregunta ¿Me llevo bien con mis compañeros?, el 0% indica totalmente que no, el 0 % indica que no, el 30% indica más o menos, el 35% indica que si y el 35 % indica totalmente que sí.

	Gráfico N° 08 Me llevo bien con mis compañeros
¡NO!	0%
No	0%
Más o menos	30%
Si	35%
¡SI!	35%

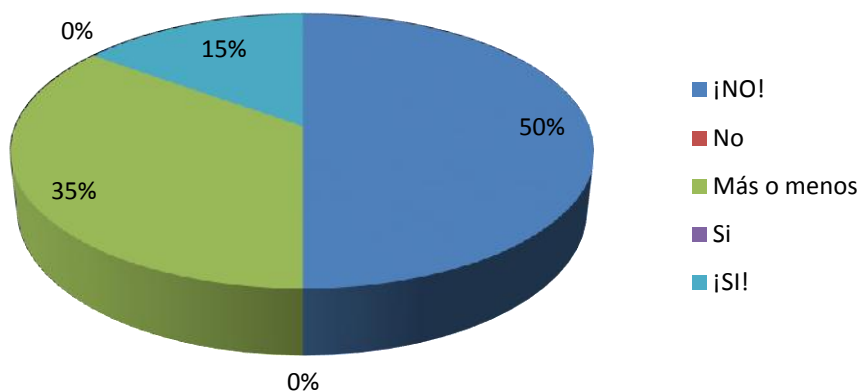


FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes del tercer año avanzado del CEBA "Túpac Amaru", UGEL03, La Victoria, Región Lima. Año 2015.

Ante la pregunta ¿Existe una buena relación entre los estudiantes del CEBA "Túpac Amaru"?, el 0% indica totalmente que no, el 0 % indica que no, el 15% indica más o menos, el 55% indica que si y el 30 % indica totalmente que sí.

	Gráfico N° 09 Existe una buena relación entre los estudiantes del CEBA "Túpac Amaru"
¡NO!	0%
No	0%
Más o menos	15%
Si	55%
¡SI!	30%

Gráfico N° 10
Papá y/o Mamá comparten
frecuentemente de las actividades
culturales que se realiza en el CEBA.



FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes del tercer año avanzado del CEBA “Túpac Amaru”, UGEL03, La Victoria, Región Lima. Año 2015.

Ante la pregunta ¿Me llevo bien con mis compañeros?, el 0% indica totalmente que no, el 0 % indica que no, el 15% indica más o menos, el 55% indica que si y el 30 % indica totalmente que sí.

	Gráfico N° 10 Papá y/o Mamá comparten frecuentemente de las actividades culturales que se realiza en el CEBA.
¡NO!	50%
No	0%
Más o menos	35%
Si	0%
¡SI!	15%

Encuesta Guía

Ceba Túpac Amaru

Nivel: Turno:

Nº	ENUNCIADOS	ESCALA				
		5	4	3	2	1
1	Me siento bien en el CEBA "Túpac Amaru					
2	Se respetan las costumbres de sus pueblos de origen entre los estudiantes					
3	Si, como estudiante participa de las actividades enseñanza-aprendizaje en el aula en el CEBA Túpac Amaru					
4	Los estudiantes comparten sus conocimientos nuevos dentro del aula de clases					
5	Los maestros son respetuosos con el estudiante de acuerdo a su lugar de donde provienen					
6	Los maestros en la enseñanza- aprendizaje utilizan sus conocimientos previos del lugar de su procedencia					
7	Los maestros de CEBA Túpac Amaru te tratan bien					
8	Me llevo bien con mis compañeros					
9	Existe una buena relación entre los estudiantes del CEBA Túpac Amaru					
10	Papa y/ o mama comparten frecuentement5e de las actividades culturales que se realiza en el CEBA					

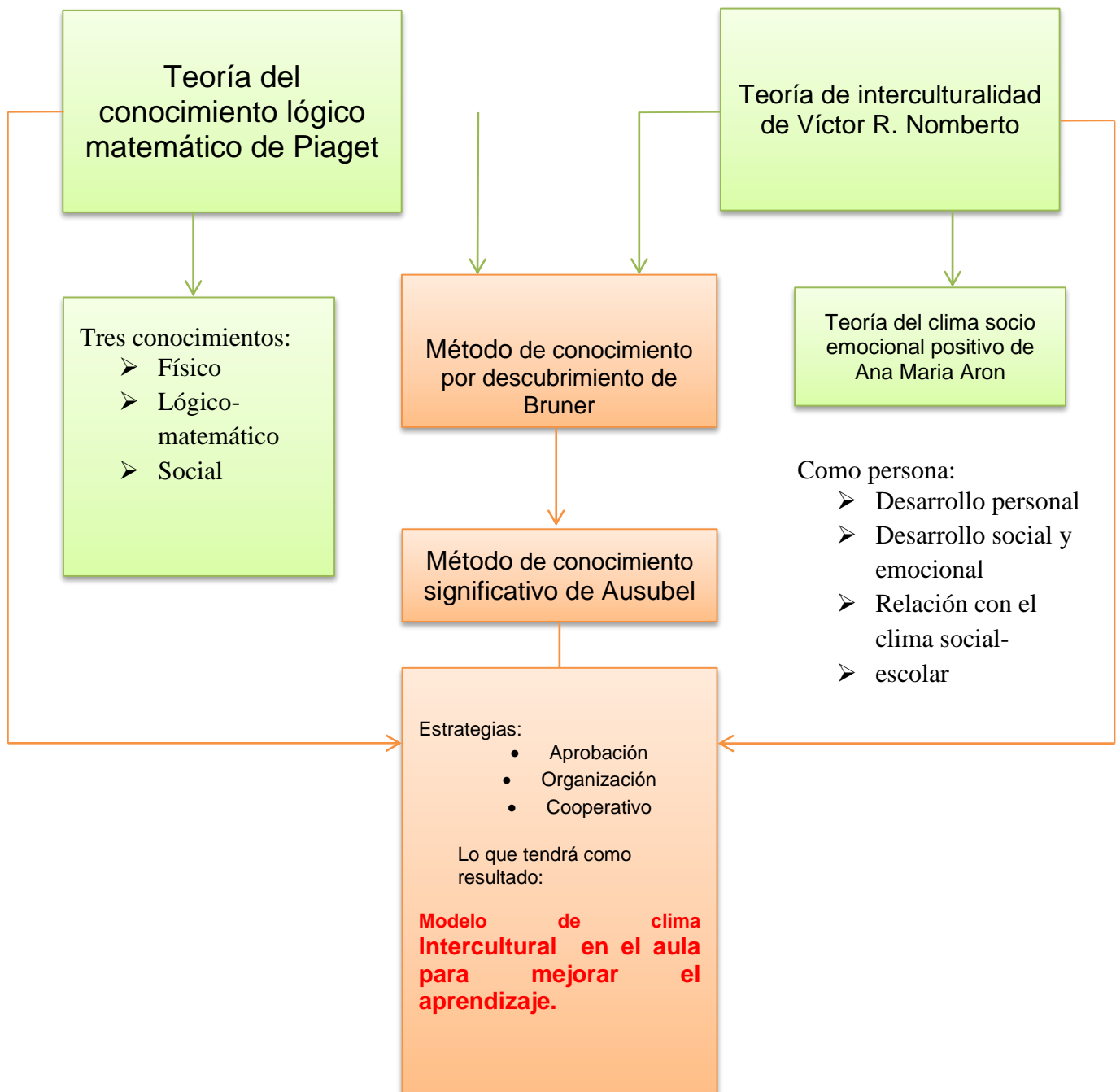
Escala
5: Siempre
4: Casi siempre
3: A veces
2: Casi nunca
1: Nunca

3.2 Etapa de significación práctica

El resultado de nuestra investigación nos permitió elaborar la siguiente propuesta pedagógica, para que nuestros estudiantes logren aprendizajes significativos en un clima adecuado respetando la Interculturalidad de los estudiantes del CEBA Túpac Amaru del tercer año avanzado.

PROPUESTA PEDAGOGICA

“Logrando la mejora del aprendizaje en los estudiantes en un clima Intercultural “



3.3.- Se elaboro las recomendaciones para la aplicación de la propuesta

1.-Se debe aplicar la propuesta pedagógica por que permite que los estudiantes manifiesten sus saberes previos para el logro de aprendizajes significativos y que puedan trabajar las sesiones de aprendizaje respetando su Interculturalidad.

2.-Con la propuesta lograremos elevar el nivel de aprendizaje bajo un clima Intercultural.

3.-Que el maestro incentive a los estudiantes del CEBA para que sigan realizando sus actividades pedagógicas.



3.4 Validación de la propuesta realizada



Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo"
Escuela de Posgrado

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor(a)(ita):

.....

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante del programa de doctorado en educación de la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo", en la sede Los Dominicos – Callao, promoción 2014, aula Doctorado, requiero validar los instrumentos con los cuales recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación y con la cual optaré el grado de Doctor.

El título nombre de mi proyecto de investigación es: Modelo de clima Intercultural en el aula para mejorar el aprendizaje en los estudiantes del tercer año- avanzado, en el Área de Matemática en el CEBA Túpac Amaru, UGEL N.- 03 La Victoria, Región Lima año 2015. Y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de Operacionalización de las variables.

- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.

Firmado

HEVER MIGUEL SANTIVAÑEZ MATOS

D.N.I: 08193483





Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo"
Escuela de Posgrado

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor(a)(ita):

.....

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante del programa de doctorado en educación de la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo", en la sede Los DOMICOS – CALLAO, promoción 2014, aula DOCTORADO, requiero validar los instrumentos con los cuales recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación y con la cual optaré el grado de Doctor.

El título nombre de mi proyecto de investigación es: Modelo de clima Intercultural en el aula para mejorar el aprendizaje en los estudiantes del tercer año- avanzado, en el Área de Matemática en el CEBA Túpac Amaru, UGEL N.- 03 La Victoria, Región Lima año 2015. Y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de Operacionalización de las variables.

- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.

_____ Firmado _____

CONSUELO CATALINA SANCHEZ FLORES

D.N.I: 08613313





Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo"
Escuela de Posgrado

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS VARIABLES Y DIMENSIONES

Variable: Aprendizaje Matemática

Procesos subjetivos de captación, incorporación, retención y utilización de la información que el individuo recibe en su intercambio continuo con el medio. (Pérez, 1988, p. 181)

Dimensiones de la variable:

Dimensión 1 Sistemas numéricos y funciones

Este componente incluye el estudio de los números, sus distintas formas de representarlos, las operaciones, las relaciones entre ellos y con los conjuntos de números, los sistemas numéricos, el álgebra y las funciones, desde una perspectiva más amplia que el manejo elemental de operaciones básicas y las destrezas operatorias con expresiones algebraicas.

Como parte de este componente, en los ciclos inicial e intermedio es fundamental desarrollar el sentido numérico, de modo que haya comprensión de los números, las relaciones que se pueden establecer entre ellos, los significados de las operaciones, el cálculo con fluidez y las estimaciones razonables.

En el ciclo avanzado, además de profundizar lo trabajado previamente, se tratarán sistemáticamente las regularidades y las funciones, la identificación, representación y utilización de las estructuras matemáticas utilizando el simbolismo apropiado y la elaboración de modelos elementales para representar o comprender relaciones cuantitativas de situaciones o fenómenos reales.

(DCBN de Educación Básica Alternativa 2009, p. 180)

Dimensión 2 Geometría y medida

Este componente aborda el estudio de las características y propiedades de las figuras y cuerpos geométricos, la localización y descripción de relaciones espaciales mediante coordenadas y otros sistemas de representación, la simetría y las transformaciones (traslación, reflexión, rotación, ampliación, reducción) para analizar situaciones matemáticas y del entorno, la comprensión de los atributos susceptibles de medición de los objetos y los sistemas de unidades, procesos e instrucción de medición.

Diversos escenarios del mundo actual se relacionan con el conocimiento y manejo de las propiedades generales de la forma, los sistemas de representación, la geometría de transformaciones y la medición. Por ello, es necesario abordar estos contenidos posibilitando el desarrollo de habilidades necesarias para desenvolverse con éxito en el mundo de hoy y los probables escenarios futuros (DCBN de Educación Básica Alternativa 2009, p. 180)

Dimensión 3 Estadística y probabilidad

Este componente involucra la organización, análisis y gestión de datos mediante herramientas eficaces en un mundo que se caracteriza por el crecimiento incesante de la información y un desarrollo tecnológico que posibilita el tratamiento de grandes cantidades de datos.

Por otra parte, aborda el tratamiento matemático de situaciones inciertas, el análisis de datos y gráficos asociados a ellas, la evaluación de riesgos y beneficios, posibilitando tomar decisiones con cierto fundamento. También permite comprender los juegos de azar, los seguros, la simulación de situaciones y la confiabilidad de determinados resultados. (DCBN de Educación Básica Alternativa 2009, p. 180



Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo"
Escuela de Posgrado

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable: Aprendizaje de Matemática

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Niveles o rangos
1. Sistemas numéricos y funciones	1.12 Sistematiza y desarrolla sus estrategias personales de cálculo mental para efectuar adiciones, sustracciones, multiplicaciones y divisiones con números racionales.	3	Alto 13 – 17 Medio 7 – 12 Baja 0 – 6
	2.7 Identifica, interpreta, establece relaciones de orden y ubica números racionales en la recta numérica.	3	
2. Geometría y medida	1.7 Identifica interpreta las relaciones de perpendicularidad y paralelismo entre rectas y planos y	6	

	las aplica en la resolución de problemas..		
3. Estadística y probabilidad	1.3 Interpreta, relaciona y representa gráficamente series de datos y tablas de frecuencia.	5	

Fuente: Elaboración propia.





Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo"
Escuela de Posgrado

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
	DIMENSIÓN 1 Sistemas numéricos y funciones	Si	No	Si	No	Si	No	
1	Selecciona su estrategia adecuada para resolver sus operaciones con los números racionales .utilizando estrategias pertinentes para superar problemas léxicos y dar fluidez al diálogo.							
2	Resuelve operaciones con números racionales respetando la jerarquía.							
3	Identifica cuando un número es racional en una serie de números propuestos							
4	Ubica los números racionales en una recta numérica tomando en cuenta si es positivo o negativo							
5	Reconoce que cada número racional tiene un único lugar en la recta numérica							
6	Plantea situaciones con diversos números racionales y aproxima sus resultados.							
	DIMENSIÓN 2 Geometría y medida	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Identifica cuando dos rectas son paralela cortadas por una secante.							
8	Ubica su CEBA teniendo en cuenta el tema rectas paralelas cortadas por una secante.							
9	Resuelve problemas con perpendicularidad y paralelismo							
10	Grafica correctamente situaciones con perpendicularidad y paralelismo							
1	Idéntica cuando dos ángulos son iguales en el tema							

1	perpendicularidad							
1 2	Elabora maquetas respetando el concept de perpendicularidad y paralelismo							
	DIMENSIÓN 3 Estadística y probabilidad	Si	No	Si	No	Si	No	
1 3	Elabora adecuadamente el conteo en una serie de datos para elaborar una tabla de frecuencias							
1 4	Con una serie de datos completa en una tabla la frecuencia absoluta							
1 5	Determina la frecuencia acumulada en una serie de datos en una tabla de frecuencias							
1 6	Calcula el porcentaje de participantes en una tabla de frecuencias.							
1 7	Identifica la variable en una situación planteada y elabora la tabla de frecuencias							

Observaciones (precisar si hay suficiencia):_____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador Dr. : NUÑEZ LIRA, LUIS ALBERTO DNI: 08012101

Especialidad del validador: METODOLOGO, ESPECIALISTA EN GESTION – UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO.

LIMA, 31 de Octubre del 2016

FIRMADO

NUÑEZ LIRA, LUIS ALBERTO

DNI: 08012101



Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo"
Escuela de Posgrado

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS VARIABLES Y DIMENSIONES

Variable: Clima Intercultural

Es la **interacción** entre dos o más **culturas** de un modo horizontal y sinérgico. Esto supone que ninguno de los conjuntos se encuentra por encima de otro, una condición que favorece la **integración** y la convivencia armónica de todos los **individuos**

Dimensiones de la variable:

Dimensión 1 : Identidad

Desde un punto de vista psicológico, el concepto de identidad apela al sujeto viviente y concreto, es decir, para que haya identidad es necesario que haya personas que la experimenten y la vivencien. Desde este punto de vista, la identidad en tanto fenómeno psicológico, aparece con la dimensión: 1º El conjunto de experiencia que conforman la vida de cada cual o biografía personal o proceso de construcción del yo (Aula Intercultural)

Dimensión 2 : Identidad cultural y escuela en esencia colonial

La educación, a lo largo de la historia del Perú republicano, ha servido para impedir la forja de la identidad cultural y la construcción de la nación peruana. Esta aseveración va en contra de la creencia generalizada de que la educación implica, por sí misma, un perfeccionamiento continuo, de tal modo que a dosis crecientes de más educación se obtendría indefectiblemente una sociedad con mayor desarrollo, más democrática y con mayor integración social (Aula Intercultural)

Dimensión 3 : Praxis e identidad cultural

La producción de la cultura es una dimensión de la praxis social humana. Así, cuando una comunidad campesina de las tantas que existen todavía en el Perú, produce sus

propios utensilios de arcilla, sus propios tejidos o cultiva sus chacras con métodos que le vienen desde sus lejanos ancestros, estas actividades se hacen conjuntamente con la producción de un mundo simbólico: un conjunto de identificaciones, lealtades, representaciones y sistemas de creencias y valores que se pueden considerar como originales. (Aula Intercultural).





Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo"
Escuela de Posgrado

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable: Clima Intercultural

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Niveles o rangos
1 : Identidad	1.1 Se acepta a si mismo, se valora y revaloración como persona.	5	Alto 20 – 29
	1.2 Comparte sus experiencias personales ,cuando desarrolla las actividades propuestas	5	Media 10 – 19 Baja 0 – 9
2. Identidad cultural y escuela en esencia colonial	2.1 Planificación y organiza actividades culturales de su región en el aula de clases.	4	
	2.2 Participa de proyectos culturales organizados en el CEBA.	5	
	2.3 Cooperación en el trabajo en equipo	2	

3. Praxis e identidad cultural	3.1 Cooperación en el trabajo en equipo para resaltar la identidad cultural.	3	
	3.2 Asume responsabilidades y tareas de liderazgo.	5	

Fuente: Elaboración propia.





Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo"
Escuela de Posgrado

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL CLIMA INTERCULTURAL

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1 Identidad							
1	Reconoce la importancia de valorar su identidad responsablemente.							
2	Reconozco la importancia de la Intercultural como parte de mi formación.							
3	La Intercultural y el valor que ocupa en mi CEBA.							
4	La intercultural y el desarrollo personal son importantes.							
5	Identifico algunas de las costumbres de las regiones.							
6	Afronto la discriminación asumiéndolo como un reto.							
	DIMENSION 2 : Identidad cultural y escuela en esencia colonial							
7	Muestro tolerancia a la frustración.							
8	Soy emprendedor y tengo espíritu de superación.							
9	Manifiesto confianza en mis propias capacidades.							
1	Mantengo la motivación y el entusiasmo en la tarea.							

0								
1 1	Busco soluciones alternativas, elaboro la propuesta y la llevo a la práctica.							
1 2	Tomo decisiones con criterio propio.							
	DIMENSIÓN 3 : Praxis e identidad cultural	Si	No	Si	No	Si	No	
1 3	Acuerdo los objetivos/metast y la planificación del trabajo a realizar en grupo.							
1 4	Cooperoy trabajo en equipo en un clima de diálogo y respeto hacia las ideas y opiniones de los demás.							
1 5	Tomo parte en el seguimiento y evaluación de las sesiones.							
1 6	Defiendo mi Interculturalidad con responsabilidad-							
1 7	Utilizo el diálogo como medio para llegar a acuerdos.							

Observaciones (precisar si hay
suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador Dr. : NUÑEZ LIRA, LUIS ALBERTO DNI: 08012101

Especialidad del validador.- METODOLOGO, ESPECIALISTA EN GESTION- UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

Lima, 31 de octubre del 2016



Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo"
Escuela de Posgrado

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS VARIABLES Y DIMENSIONES

Variable: Aprendizaje Matemática

Procesos subjetivos de captación, incorporación, retención y utilización de la información que el individuo recibe en su intercambio continuo con el medio. (Pérez, 1988, p. 181)

Dimensiones de la variable:

Dimensión 1 Sistemas numéricos y funciones

Este componente incluye el estudio de los números, sus distintas formas de representarlos, las operaciones, las relaciones entre ellos y con los conjuntos de números, los sistemas numéricos, el álgebra y las funciones, desde una perspectiva más amplia que el manejo elemental de operaciones básicas y las destrezas operatorias con expresiones algebraicas.

Como parte de este componente, en los ciclos inicial e intermedio es fundamental desarrollar el sentido numérico, de modo que haya comprensión de los números, las relaciones que se pueden establecer entre ellos, los significados de las operaciones, el cálculo con fluidez y las estimaciones razonables.

En el ciclo avanzado, además de profundizar lo trabajado previamente, se tratarán sistemáticamente las regularidades y las funciones, la identificación, representación y utilización de las estructuras matemáticas utilizando el simbolismo apropiado y la

elaboración de modelos elementales para representar o comprender relaciones cuantitativas de situaciones o fenómenos reales.

(DCBN de Educación Básica Alternativa 2009, p. 180)

Dimensión 2 Geometría y medida

Este componente aborda el estudio de las características y propiedades de las figuras y cuerpos geométricos, la localización y descripción de relaciones espaciales mediante coordenadas y otros sistemas de representación, la simetría y las transformaciones (traslación, reflexión, rotación, ampliación, reducción) para analizar situaciones matemáticas y del entorno, la comprensión de los atributos susceptibles de medición de los objetos y los sistemas de unidades, procesos e instrucción de medición.

Diversos escenarios del mundo actual se relacionan con el conocimiento y manejo de las propiedades generales de la forma, los sistemas de representación, la geometría de transformaciones y la medición. Por ello , es necesario abordar estos contenidos posibilitando el desarrollo de habilidades necesarias para desenvolverse con éxito en el mundo de hoy y los probables escenarios futuros (DCBN de Educación Básica Alternativa 2009, p. 180)

Dimensión 3 Estadística y probabilidad

Este componente involucra la organización, análisis y gestión de datos mediante herramientas eficaces en un mundo que se caracteriza por el crecimiento incesante de la información y un desarrollo tecnológico que posibilita el tratamiento de grandes cantidades de datos.

Por otra parte, aborda el tratamiento matemático de situaciones inciertas, el análisis de datos y gráficos asociados a ellas, la evaluación de riesgos y beneficios, posibilitando tomar decisiones con cierto fundamento. También permite comprender los juegos de azar, los seguros, la simulación de situaciones y la confiabilidad de determinados resultados. (DCBN de Educación Básica Alternativa 2009, p. 180)



Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo"

Escuela de Posgrado

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable: Aprendizaje de Matemática

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Niveles o rangos
1. Sistemas numéricos y funciones	1.12 Sistematiza y desarrolla sus estrategias personales de cálculo mental para efectuar adiciones, sustracciones, multiplicaciones y divisiones con números racionales.	3	Alto 13 – 17 Medio 7 – 12 Baja 0 – 6
	2.7 Identifica, interpreta, establece relaciones de orden y ubica números racionales en la recta numérica.	3	
2. Geometría y medida	1.7 Identifica interpreta las relaciones de perpendicularidad y paralelismo entre rectas y planos y	6	

	las aplica en la resolución de problemas..		
3. Estadística y probabilidad	1.3 Interpreta, relaciona y representa gráficamente series de datos y tablas de frecuencia.	5	

Fuente: Elaboración propia.





Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo"
Escuela de Posgrado

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
	DIMENSIÓN 1 Sistemas numéricos y funciones	Si	No	Si	No	Si	No	
1	Selecciona su estrategia adecuada para resolver sus operaciones con los números racionales .utilizando estrategias pertinentes para superar problemas léxicos y dar fluidez al diálogo.							
2	Resuelve operaciones con números racionales respetando la jerarquía.							
3	Identifica cuando un número es racional en una serie de números propuestos							
4	Ubica los números racionales en una recta numérica tomando en cuenta si es positivo o negativo							
5	Reconoce que cada número racional tiene un único lugar en la recta numérica							
6	Plantea situaciones con diversos números racionales y aproxima sus resultados.							
	DIMENSIÓN 2 Geometría y medida	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Identifica cuando dos rectas son paralela cortadas por una secante.							
8	Ubica su CEBA teniendo en cuenta el tema rectas paralelas cortadas por una secante.							
9	Resuelve problemas con perpendicularidad y paralelismo							
10	Grafica correctamente situaciones con perpendicularidad y paralelismo							

1 1	Idéntica cuando dos ángulos son iguales en el tema perpendicularidad							
1 2	Elabora maquetas respetando el concept de perpendicularidad y paralelismo							
	DIMENSIÓN 3 Estadística y probabilidad	Si	No	Si	No	Si	No	
1 3	Elabora adecuadamente el conteo en una serie de datos para elaborar una tabla de frecuencias							
1 4	Con una serie de datos completa en una tabla la frecuencia absoluta							
1 5	Determina la frecuencia acumulada en una serie de datos en una tabla de frecuencias							
1 6	Calcula el porcentaje de participantes en una tabla de frecuencias.							
1 7	Identifica la variable en una situación planteada y elabora la tabla de frecuencias							

Observaciones (precisar si hay
suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador Dr. : **GUEVARA FLORES, JULIO CESAR** **DNI: 07589533**

Especialidad del validador: **DR. EN EDUCACION – UNIVERSIDAD FEDERICO VILLARREAL**

LIMA, 31 de octubre del 2016

GUEVARA FLORES, JULIO CESAR
DNI: 07589533



Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo"
Escuela de Posgrado

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS VARIABLES Y DIMENSIONES

Variable: Clima Intercultural

Es la **interacción** entre dos o más **culturas** de un modo horizontal y sinérgico. Esto supone que ninguno de los conjuntos se encuentra por encima de otro, una condición que favorece la **integración** y la convivencia armónica de todos los **individuos**

Dimensiones de la variable:

Dimensión 1 : Identidad

Desde un punto de vista psicológico, el concepto de identidad apela al sujeto viviente y concreto, es decir, para que haya identidad es necesario que haya personas que la experimenten y la vivencien. Desde este punto de vista, la identidad en tanto fenómeno psicológico, aparece con la dimensión: 1º El conjunto de experiencia que conforman la vida de cada cual o biografía personal o proceso de construcción del yo (Aula Intercultural)

Dimensión 2 : Identidad cultural y escuela en esencia colonial

La educación, a lo largo de la historia del Perú republicano, ha servido para impedir la forja de la identidad cultural y la construcción de la nación peruana. Esta aseveración va en contra de la creencia generalizada de que la educación implica, por sí misma, un perfeccionamiento continuo, de tal modo que a dosis crecientes de más educación se obtendría indefectiblemente una sociedad con mayor desarrollo, más democrática y con mayor integración social (Aula Intercultural)

Dimensión 3 : Praxis e identidad cultural

La producción de la cultura es una dimensión de la praxis social humana. Así, cuando una comunidad campesina de las tantas que existen todavía en el Perú, produce sus

propios utensilios de arcilla, sus propios tejidos o cultiva sus chacras con métodos que le vienen desde sus lejanos ancestros, estas actividades se hacen conjuntamente con la producción de un mundo simbólico: un conjunto de identificaciones, lealtades, representaciones y sistemas de creencias y valores que se pueden considerar como originales. (Aula Intercultural).





Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo"
Escuela de Posgrado

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable: Clima Intercultural

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Niveles o rangos
1 : Identidad	1.1 Se acepta a si mismo, se valora y revaloración como persona.	5	Alto 20 – 29
	1.2 Comparte sus experiencias personales ,cuando desarrolla las actividades propuestas	5	Media 10 – 19 Baja 0 – 9
2. Identidad cultural y escuela en esencia colonial	2.1 Planificación y organiza actividades culturales de su región en el aula de clases.	4	
	2.2 Participa de proyectos culturales organizados en el CEBA.	5	
	2.3 Cooperación en el trabajo en equipo	2	

3. Praxis e identidad cultural	3.1 Cooperación en el trabajo en equipo para resaltar la identidad cultural.	3	
	3.2 Asume responsabilidades y tareas de liderazgo.	5	

Fuente: Elaboración propia.





Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo"
Escuela de Posgrado

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL CLIMA INTERCULTURAL

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1 Identidad							
1	Reconoce la importancia de valorar su identidad responsablemente.							
2	Reconozco la importancia de la Intercultural como parte de mi formación.							
3	La Intercultural y el valor que ocupa en mi CEBA.							
4	La intercultural y el desarrollo personal son importantes.							
5	Identifico algunas de las costumbres de las regiones.							
6	Afronto la discriminación asumiéndolo como un reto.							
	DIMENSION 2 : Identidad cultural y escuela en esencia colonial							
7	Muestro tolerancia a la frustración.							
8	Soy emprendedor y tengo espíritu de superación.							
9	Manifiesto confianza en mis propias capacidades.							
10	Mantengo la motivación y el entusiasmo en la tarea.							
11	Busco soluciones alternativas, elaboro la propuesta y la llevo a la práctica.							
12	Tomo decisiones con criterio propio.							
	DIMENSIÓN 3 : Praxis e identidad cultural	Si	No	Si	No	Si	No	
13	Acuerdo los objetivos/metast y la planificación del trabajo a realizar en grupo.							
14	Cooperoy trabajo en equipo en un clima de diálogo y respeto hacia las ideas y opiniones de los demás.							
15	Tomo parte en el seguimiento y evaluación de las sesiones.							

16	Defiendo mi Interculturalidad con responsabilidad-							
17	Utilizo el diálogo como medio para llegar a acuerdos.							

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador Dr. : GUEVARA FLORES, JULIO CESAR DNI: 07589533

Especialidad del validador: DR. EN EDUCACION – UNIVERSIDAD FEDERICO VILLARREAL

Lima, 31 de octubre del 2016

FIRMADO

.....
GUEVARA FLORES, JULIO CESAR
DNI: 075895



CONCLUSIONES

1.- Con el modelo de clima intercultural en el aula, se lograra mejorar el aprendizaje en los estudiantes del CEBA Túpac Amaru.

2.- El diseño de la propuesta pedagógica permitirá la valoración de los conocimientos previos del estudiante del CEBA Túpac Amaru

3.- La propuesta pedagógica fortalecerá la participación activa de los estudiantes CEBA Túpac Amaru.

4.- Si se Trabaja con las teorías lógico matemático de Piaget y el descubrimiento de Bruner, aplicado a la teoría del clima socioemocional positivo de Ana María Aron, y la interculturalidad de Víctor R. nomberto; se lograr conocimientos más significativo, elevando el nivel de aprendizaje en un clima intercultural en los estudiantes del CEBA “Túpac Amaru” Ugel N.03 -La Victoria región Lima.



RECOMENDACIONES

- 1.- Aplicación de la Propuesta Pedagógica: “ Logrando aprendizajes en los estudiantes en un clima Intercultural “ en el CEBA “Túpac Amaru” Ugel N.03 – La Victoria Región Lima..
- 2.- Utilizar la interculturalidad para el logro de aprendizajes de nuestros estudiantes del CEBA Túpac Amaru en las sesiones
- 3.-Propiciar un clima participativo entre los estudiantes CEBA Túpac Amaru.
- 4.- Que los maestros de todas las áreas del CEBA Túpac Amaru, consideren dentro de sus sesiones los aportes interculturales de los estudiantes.
- 5.- Que el maestro del área de matemática, tome en cuenta los saberes previos de los estudiantes.



BIBLIOGRAFÍA

Citas Bibliográficas

- Alvarca, Iris. La investigación educativa y la problemática del aprendizaje.
<http://www.campus-oei.org/revista/frame-anteriores.htm>.
- teoría de Bruner - Utemvirtual
www.utemvirtual.cl/plataforma/aulavirtual/assets/asigid_745/.../39247_bruner.pdf
- El aprendizaje por descubrimiento de Bruner - Grados, doubles grados...
www.viu.es/el-aprendizaje-por-descubrimiento-de-bruner
- Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel - Monografias.com
www.monografias.com/trabajos6/apsi/apsi.shtml
- Teoría del aprendizaje significativo de David Paul Ausubel - Monografias.com
www.monografias.com/trabajos6/apsi/apsi.shtmlLeermás: <http://www.monografias.com/trabajos6/apsi/apsi.shtml#ixzz4nzfceipb>
- La Enseñanza De Estrategias De Resolución De Problemas - Raco
www.raco.cat/index.php/ensenanza/article/viewFile/21745/21579
- Estrategias de aprendizaje, tipos de estrategias de aprendizaje
www.estrategiasdeaprendizaje.com/.

*Citas.- Víctor R. Nomberto, Doctor en Ciencias Sociales. Teoría de la interculturalidad Antropología de la religión Análisis de conflictos Pasantías Historiografía Espiritualidad Ecología Relaciones comunitarias Responsabilidad social.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aron, A. & Milicic, N. (1999). Clima social escolar y desarrollo personal. Un programa de mejoramiento. Santiago: Editorial Andrés Bello.
- Arón, A. & Milicic, N. (1999). Informe final, Proyecto Fondecyt N° 1930699. Diseño y Evaluación de un programa de desarrollo de habilidades sociales. Santiago de Chile: Comisión Nacional de Ciencia y Tecnología.
- Milicic, N., Arón, A. M. & Pesce, C. (2003), Violencia en la Escuela: La percepción de los Directores. *Revista Psycké*, 12 (1), 177-194.
- Milicic, N. & Aron, A. M. (2000). Climas sociales tóxicos y climas sociales nutritivos para el desarrollo personal en el contexto escolar. *Revista Psykhe*, 9. (2), 117-123.
- Milicic, N. & López de Lérída, S. (2008). Hostigamiento escolar: propuestas para la elaboración de políticas públicas. Dirección asuntos públicos. Año 3. N°15. Santiago de Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Álvarez de Zayas, Carlos M. (1999). Pedagogía como ciencia. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba 215 pp.
- Alverca, Iris. La investigación educativa y la problemática del aprendizaje. <http://www.campus-oei.org/revista/frame-anteriores.htm>.
- Coll, César y Otros. (1994). El Constructivismo en el Aula. Colección Biblioteca de Aula. España.
- 10.- Dellors, J. (1996). La educación encierra un tesoro. Informe de la Comisión internacional sobre educación para el siglo XXI. Ediciones Santillana. UNESCO.
- Gimeno Sacristan J. (1998): El curriculum: una reflexión sobre la práctica, Madrid. Editorial Morata.
- Giroux, Henry. (1996). El posmodernismo y el discurso de la crítica educativa, en posmodernidad y educación, Alicia de Alba compiladora, Cesu, México.
- Habermas, J. (1978). Teoría analítica de la ciencia y la Dialéctica.” En: Popper, K. La Lógica de las Ciencias sociales. México, Grijalbo.
- Tunnerman, Carlos. (1994) La universidad de cara al siglo XXI En:

Reinvención de la Universidad. Prospectiva para soñadores. Santa Fe de Bogotá. ICFES p. 3-46.

Vargas Jimenez, Antonio. (1993) Sobre el diseño curricular en la carreras agropecuarias. Monografía Curso de Verano. Instituto Superior.

Piaget, Jean-Kitchener, R. (1986). Piaget's theory of knowledge. [La teoría del conocimiento de Piaget] New Haven: Yale University Press.

Piaget, Jean (1964) – Desarrollo y aprendizaje. En: *Piaget rediscovered: a report of the Conference on cognitive studies and curriculum development*. Ithaca, Cornell Univ. Press, págs. 7- 20.

Bruner; Jerome.- El aprendizaje por Descubrimiento

Jerome Seymour Bruner, 1965- La Teoría del Constructivismo de Bruner

Ausubel, David Ausubel David Paul Ausubel (2008), Teoría de los aprendizajes significativos

Moreira, M.A. (1993). A Teoría da Aprendizagem Significativa de David Ausubel. Fascículos de CIEF Universidad de Río Grande do Sul Sao Paulo.

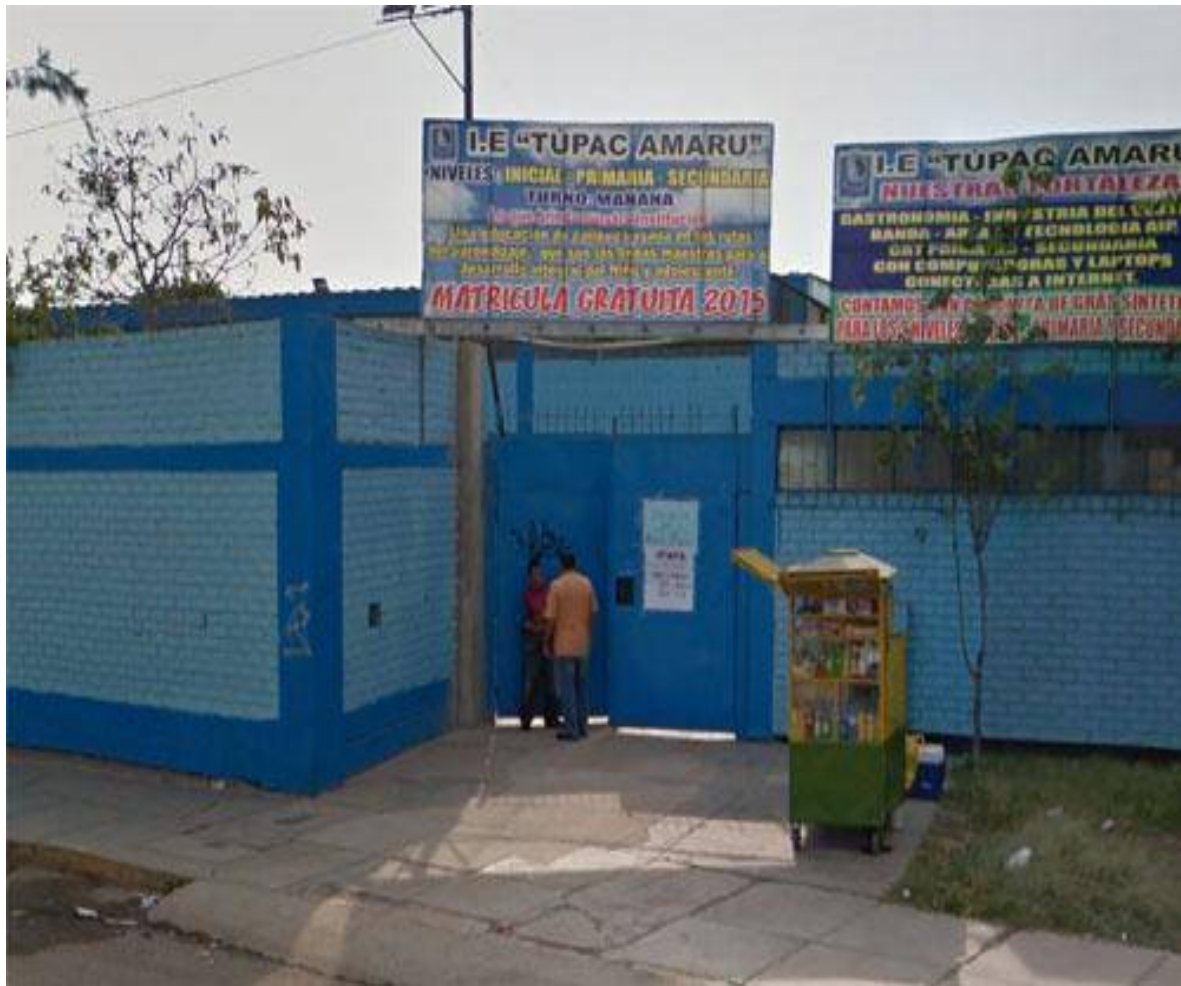
Ausubel-Novak-Haneaian (1983). Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. 2° Ed.Trillas México

González y Novak, J.D (1993). Aprendizaje significativo: técnicas y aplicaciones. Editorial Cincel S.A

García, J. A. (2001). Aprendizaje por descubrimiento frente a aprendizaje por recepción: La teoría del aprendizaje significativo. Cuaderno Psicología Educativa. UCLV.

Víctor R. Nomberto, Doctor en Ciencias Sociales-Teoría de la interculturalidad Antropología de la religión Análisis de conflictos Pasantías Historiografía Espiritualidad Ecología Relaciones comunitarias Responsabilidad social Turismo solidario Cine

ANEXOS



**PER**Ministerio
de EducaciónDirección Regional
de Educación de
Lima Metropolitana

UGEL N° 03

CEBA
"TUPAC AMARU"

"Año de la Consolidación del mar de Grau"

SESION DE APRENDIZAJE N° 01**I. DATOS GENERALES**

BIMESTRE	1 er.
CAMPO	Ciencias
ÁREAS	Matemática
CICLO	Avanzado
GRADO	3 ro.
DIRECTOR(A)	Marino Angeles Aponte

NOMBRE DE U. DIDÁCTICA	Mejorando el aprendizaje de mis estudiantes
CONTENIDO CURRICULAR TRANSVERSAL	Auto afirmación del estudiante
TIEMPO	2 horas
FECHA	07/ 03/ 16
DOCENTE	Consuelo Sanchez Flores

II. DE LA SESIÓN

COMPONENTES : Sistema Numéricos y Funciones
COMPETENCIA
Resuelve y formula problemas matemáticos de contexto real, lúdico o matemático, a través de estrategias que involucran los sistemas numéricos, las ecuaciones e inecuaciones o las funciones , demostrando confianza en sus propias capacidades y perseverancia en la búsqueda de soluciones
Propósito Elaboren una lista de las Reservas Nacionales de nuestro país.

APRENDIZAJES A LOGRAR EN EL ÁREA DE MATEMATICA
2.7 Identifica ,interpreta, establece relaciones de orden y ubica números racionales en la recta numérica
CONTENIDOS PROPUESTOS
Los números racionales: numerador, denominador, lectura de la fracción. Representación de números racionales en la recta numérica.

III. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA				
Momentos	PROCESO PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Motivación	La maestra indica el propósito, competencia , el aprendizaje a lograr en la sesión y el contenido .Forma los grupos Interculturales: Sierra, costa, selva y la capital. Luego les plantea la siguiente situación Casuística: " Reservas Nacionales " Los estudiantes del CEBA Túpac Amaru del 3 er. Año avanzado visitaron la Reserva Nacional de Salinas – Aguda Blanca Arequipa, tomaron una muestra de 120 animales para un estudio, de los cuales: 75 son zorros, 5 cóndores, 15 vizcachas y 25 parihuanas.	Pizarra Plumones ficha casuística	30
	Recuperación de saberes previos	Se realiza la siguiente pregunta a los estudiantes : 1.- ¿cómo representas cada tipo de especie de la Reserva Nacional?	Ficha casuística Tarjetas meta plan	40
	Conflicto cognitivo	Se formula las siguientes preguntas: 1.- ¿ cómo representas en fracción cada tipo de animales ? 2.- ¿Que numero escribes en el numerador? 3.- ¿ Que numero escribes en el denominador	Ficha casuística Tarjetas meta plan	30

DESARROLLO	Construcción del aprendizaje	El estudiante en grupo de trabajo plantea la solución a las preguntas efectuadas por la maestra y en las tarjetas meta plan, presentan la solución en la pizarra. Comparten sus trabajos mediante la técnica de la exposición. Se finaliza la sesión reforzando las ideas claves: Fracción, numerador, denominador.	Cuaderno de trabajo Tarjetas meta plan	80
	Consolidación o aplicación de lo aprendido	Se les entrega una ficha casuística número 2. Resuelven las preguntas planteadas en su cuaderno de trabajo.	Cuaderno de trabajo-	30
CIERRE	Transferencia a situaciones nuevas	1.- Averigua si en tu región de origen existen Reservas Nacionales y que especie de animales existen. 2.- Representalo mediante fracciones		5
	Meta cognición	1.- ¿Cómo me sentí al trabajar con mis compañeros de aula? 2.- ¿Qué dificultades supere cuando trabaje en grupo? 3.- ¿Me fue difícil dialogar con mis compañeros de aula sobre las Reservas Nacionales de mi lugar de origen?	Ficha de meta cognición	10

IV. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Áreas	Componente	Indicadores de evaluación	Peso	%	Ítems/reactivo	Puntaje	Nota	Instrumento
Matemática	Sistema Numéricos y Funciones	1.- Participa en la solución de números racionales respetando la opinión de sus compañeros	10	50%	1, 2, 3, 4, 5	4	20	Ficha de observación
		2.- Valora la solución de casuística y determina el numerador, denominador de la fracción.	10	50%	1, 2, 3, 4, 5	4	20	Lista de cotejo

V. BIBLIOGRAFÍA

Para el Estudiante	Matemática 3 ero. Grupo editorial Santillana
Para el Docente	Manual para el docente Matemática 3 ero. Editorial Santillana



PER

Ministerio
de Educación

Dirección Regional
de Educación de
Lima Metropolitana

Área de Gestión
Pedagógica

CEBA
"TUPACAMARU"

"Año de la Consolidación del mar de Grau"

Casística N° 01

RESERVAS NACIONALES

Los estudiantes del CEBA Túpac Amaru del 3 er. Año avanzado visitaron la Reserva Nacional de Salinas – Aguda Blanca Arequipa, tomaron una muestra de 120 animales para un estudio, de los cuales: 75 son zorros, 5 cóndores, 15 vizcachas

Actividad:

- 1.- ¿cómo representas en fracción cada tipo de animales?
- 2.- ¿Que número escribes en el numerador?
- 3.- ¿Que número será el denominador?
- 4.-representa los números racionales en una recta numérica

Contesta:

- a) ¿Qué fracción del total de animales representa la especie de los zorros?
- b) ¿Qué fracción del total de animales representa la especie de las vizcachas?
- c) ¿Qué fracción del total de animales representa la especie de los cóndores?
- d) ¿Qué parte del total de animales representa los cóndores y las parihuanas?





PER

Ministerio
de Educación

Dirección Regional
de Educación de
Lima Metropolitana

Área de Gestión
Pedagógica

CEBA
"TUPACAMARU"

"Año de la Consolidación del mar de Grau"

Casuística N° 02

RESERVAS NACIONALES

Los estudiantes del CEBA Túpac Amaru del 3 er. Año Avanzado visitaron la Reserva Nacional del cerro de la Libertad - Huancayo, registraron un total de 180 especies de vertebrados que incluyen: 24 especie de mamíferos, 144 aves, 5 anfibios, 4 reptiles y 3 peces

Contesta:

¿Qué fracción del total de especies de vertebrados son anfibios?

RESP.

Actividad:

1.- representa los números racionales en una recta numérica

RESP.

**PER**Ministerio
de EducaciónDirección Regional
de Educación de
Lima MetropolitanaÁrea de Gestión
PedagógicaCEBA
"TUPACAMARU"

"Año de la Consolidación del mar de Grau"

SESION DE APRENDIZAJE Nº 02**I.DATOS GENERALES**

BIMESTRE	1 er.
CAMPO	Ciencias
ÁREAS	Matemática
CICLO	Avanzado
GRADO	3 ro..
DIRECTOR(A)	Marino Angeles Aponte

NOMBRE DE U. DIDÁCTICA	Mejorando el aprendizaje de mis estudiantes
CONTENIDO CURRICULAR TRANSVERSAL	Auto afirmación del estudiante
TIEMPO	2 horas
FECHA	08/ 03/ 16
DOCENTE	Consuelo Sanchez Flores

II.DE LA SESIÓN

COMPONENTES : Sistema Numéricos y Funciones
COMPETENCIA
Resuelve y formula problemas matemáticos de contexto real, lúdico o matemático, a través de estrategias que involucran los sistemas numéricos, las ecuaciones e inecuaciones o las funciones , demostrando confianza en sus propias capacidades y perseverancia en la búsqueda de soluciones
Propósito: Determine que un número racional es mayor o menor que otro..

APRENDIZAJES A LOGRAR EN EL ÁREA DE MATEMATICA
2.7 Identifica ,interpreta, establece relaciones de orden y ubica números racionales en la recta numérica
CONTENIDOS PROPUESTOS
Los números racionales: relación de orden (de menor a mayor , o viceversa)

III.ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA				
Momentos	PROCESO PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Motivación	La maestra indica el propósito, competencia , el aprendizaje a lograr en la sesión y el contenido. Forma los grupos Interculturales: costa ,sierra, selva y la capital. Luego les plantea la siguiente situación Casuística: " Ordenando varios números " Los estudiantes del CEBA Túpac Amaru del 3 er. Tienen que ordenar varios fracciones menor a mayor : $3/4$, $2/5$, $1/2$, $3/8$.	Pizarra Plumones ficha casuística	30
	Recuperación de saberes previos	Se realiza la siguiente pregunta a los estudiantes : 1.- ¿ cómo lo llevaríamos a cabo ? Por medio de lluvia de ideas plantean la solución. Se escribe en la pizarra los aciertos y errores de los estudiantes	Ficha casuística pizarra	40
	Conflicto cognitivo	Los estudiantes tratan de dar solución a la pregunta planteada. Resuelven sus procesos en su cuaderno de trabajo	Ficha casuística	30
	Construcción del	la maestra indica que existen dos formas para resolver:	Cuaderno de	80

	aprendizaje	<p>1.- Homogenizando denominadores : $\frac{3}{4}$, $\frac{2}{5}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{8}$ (m.c.m) es 40 $\frac{3}{4} = \frac{30}{40}$ $\frac{2}{5} = \frac{16}{40}$ $\frac{1}{2} = \frac{20}{40}$ $\frac{3}{8} = \frac{15}{40}$ Luego ordenamos de mirando los numeradores $\frac{15}{40}$, $\frac{16}{40}$, $\frac{20}{40}$, $\frac{30}{40}$. 2.-Obteniendo su representación decimal : Se obtiene la representación decimal de cada numero $\frac{3}{4} = 0.75$ $\frac{7}{9} = 0.7777$ Luego se ordena en forma decimal. Con las tarjetas meta plan. Comparten sus trabajos mediante la técnica de la exposición. Se finaliza la sesión reforzando las ideas claves: Numero decimal ,mayor a menor.</p>	trabajo Tarjetas meta plan	
	Consolidación o aplicación de lo aprendido	Se les entrega una ficha casuística número 2. Trabajan en su cuaderno de trabajo.	Cuaderno de trabajo-	30
CIERRE	Transferencia a situaciones nuevas	<p>1.- ¿ Existe alguna fracción entre $\frac{2}{4}$ y $\frac{3}{5}$? 2.- Ubícalo en la recta numérica</p>		5
	Meta cognición	<p>1.- ¿ Cómo me sentí al trabajar con mis compañeros de aula ? 2.- ¿Qué dificultades supere cuando trabaje en grupo? 3.- ¿ Me fue difícil dialogar con mis compañeros de aula al resolver las casuísticas?</p>	Ficha de meta cognición	10

III. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Áreas	Componente	Indicadores de evaluación	Peso	%	Ítems/reactivo	Puntaje	Nota	Instrumento
Matemática	Sistema Numéricos y Funciones	1.- Participa en la solución de las actividades programadas	10	50%	1, 2 , 3, 4, 5	4	20	Ficha de observación
		2.- Valora la solución de sus compañeros	10	50%	1, 2 , 3, 4, 5	4	20	Lista de cotejo

IV. BIBLIOGRAFÍA

Para el Estudiante	Matemática 3 ero. Grupo editorial Santillana
Para el Docente	Manual para el docente Matemática 3 ero. Editorial Santillana



PER

Ministerio
de Educación

Dirección Regional
de Educación de
Lima Metropolitana

Área de Gestión
Pedagógica

CEBA
"TUPACAMARU"

"Año de la Consolidación del mar de Grau"

Sesión 02

Casística : 01

" Ordenando varios números "

Los estudiantes del CEBA Túpac Amaru del 3 er.año avanzado Tienen que ordenar varios fracciones de menor a mayor :

$\frac{3}{4}$, $\frac{2}{5}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{8}$.

Actividad:

1.- ¿cómo lo llevaríamos a cabo?

Respuesta:

.....

2.- ¿cómo obtenemos un número racional comprendido entre dos números racionales cualesquiera?

Respuesta :

.....



PER

Ministerio
de Educación

Dirección Regional
de Educación de
Lima Metropolitana

Área de Gestión
Pedagógica

CEBA
"TUPACAMARU"

"Año de la Consolidación del mar de Grau"

Casística : 0 2

"Consiguiendo números "

Los estudiantes del CEBA Túpac Amaru del 3 er. Tienen que conseguir un número entre:

$1/2$ y $1/8$

Actividad:

1.- ¿cuál es el número mayor?

Respuesta:

2.- ¿cuál es el número menor?

Respuesta:

3.- Obtén un número entre $1/2$ y $1/8$

Respuesta:

**PER**Ministerio
de EducaciónDirección Regional
de Educación de
Lima MetropolitanaÁrea de Gestión
PedagógicaCEBA
"TUPACAMARU"

"Año de la Consolidación del mar de Grau"

SESION DE APRENDIZAJE Nº 03**I.DATOS GENERALES**

BIMESTRE	1 er.
CAMPO	Ciencias
ÁREAS	Matemática
CICLO	Avanzado
GRADO	3 ro..
DIRECTOR(A)	Marino Angeles Aponte

NOMBRE DE U. DIDÁCTICA	Mejorando el aprendizaje de mis estudiantes
CONTENIDO CURRICULAR TRANSVERSAL	Auto afirmación del estudiante
TIEMPO	2 horas
FECHA	09 / 03/ 16
DOCENTE	Consuelo Sanchez Flores

II.DE LA SESIÓN

COMPONENTES : Sistema Numéricos y Funciones	APRENDIZAJES A LOGRAR EN EL ÁREA DE MATEMATICA
COMPETENCIA	1.12 Sistematiza y desarrolla sus estrategias personales de cálculo mental para efectuar adiciones, sustracciones, multiplicaciones y divisiones con números racionales.
Resuelve y formula problemas matemáticos de contexto real, lúdico o matemático, a través de estrategias que involucran los sistemas numéricos, las ecuaciones e inecuaciones o las funciones , demostrando confianza en sus propias capacidades y perseverancia en la búsqueda de soluciones	CONTENIDOS PROPUESTOS
Propósito : Resuelven casuísticas de adición y sustracción de números racionales.	Adición y sustracción de números racionales

V. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA				
Momentos	PROCESO PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Motivación	La maestra indica el propósito, competencia y el aprendizaje a lograr en la sesión. Se forma los grupos de trabajo Intercultural: costa, sierra, selva y la capital. Luego les plantea la siguiente situación Casuística: " Martín el estudiante del CEBA " Martín es un estudiante de CEBA y a la vez trabaja como albañil, se decide construir su casa Al cabo del primer mes, se avanzó 3 / 10 de la obra, y en el segundo mes , se avanzó 1 / 4 de la obra. ¿Qué parte de la obra queda por terminar ?	Pizarra Plumones ficha casuística	30
	Recuperación de	Se realiza la siguiente pregunta a los estudiantes :	Cuaderno de	40

	saberes previos	1.- ¿cómo resolveríamos la casuística ? Los estudiante por medio de la lluvia de ideas plantean la solución .L a maestra escribe los aciertos y errores es la pizarra. Los estudiantes anotan en su cuaderno de trabajo	trabajo pizarra	
	Conflicto cognitivo	Se formula las siguientes preguntas: 1.- ¿ cómo resolveríamos la situación ? 2.- ¿ cuanto avanzo en esos meses ?	Ficha casuística Tarjetas meta plan	30
DESARROLLO	Construcción del aprendizaje	El estudiante en grupo de trabajo plantean la solución a las preguntas efectuadas por la maestra y en las tarjetas meta plan, presentan la solución en la pizarra. Comparten sus trabajos mediante la técnica de la exposición. Se finaliza la sesión reforzando las ideas claves: Adición de fracciones, sustracción de fracciones.	Cuaderno de trabajo Tarjetas meta plan	80
	Consolidación o aplicación de lo aprendido	Se les entrega una ficha casuística número 2. Resuelven en su cuaderno de trabajo.	Cuaderno de trabajo-	30
CIERRE	Transferencia a situaciones nuevas	1.- Averigua si en tu CEBA existen otros estudiantes que son albañiles . 2.- Representalo mediante fracciones		5
	Meta cognición	1.- ¿ Cómo me sentí al trabajar con mis compañeros de aula ? 2.- ¿Qué dificultades supere cuando trabaje en grupo? 3.- ¿ Me fue difícil dialogar con mis compañeros de aula sobre las Reservas Nacionales de mi lugar de origen?	Ficha de meta cognición	10

VI. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Áreas	Componente	Indicadores de evaluación	Peso	%	Ítems/reactivo	Puntaje	Nota	Instrumento
Matemática	Sistema Numéricos y Funciones	1.- Participa en la solución de números racionales respetando la opinión de sus compañeros	10	50%	1, 2 , 3, 4, 5	4	20	Ficha de observación
		2.- Valora la solución de casuística y determina el numerador , denominador de la fracción.	10	50%	1, 2 , 3, 4, 5	4	20	Lista de cotejo

VII. BIBLIOGRAFÍA

Para el Estudiante	Matemática 3 ero. Grupo editorial Santillana
Para el Docente	Manual para el docente Matemática 3 ero. Editorial Santillana



PER

Ministerio
de Educación

Dirección Regional
de Educación de
Lima Metropolitana

Área de Gestión
Pedagógica

CEBA
"TUPACAMARU"

"Año de la Consolidación del mar de Grau"

Sesión 03

CASUISTICA 01

"Martín el estudiante del CEBA"

Martín es un estudiante de CEBA tercer año avanzado y a la vez trabaja como albañil, se decide construir su casa. Al cabo del primer mes, se avanzó $\frac{3}{10}$ de la obra y en el segundo mes, se avanzó $\frac{1}{4}$ de la obra.
¿Qué parte de la obra queda por terminar?





PER

Ministerio
de Educación

Dirección Regional
de Educación de
Lima Metropolitana

Área de Gestión
Pedagógica

CEBA
"TUPACAMARU"

"Año de la Consolidación del mar de Grau"

CASUÍSTICA 02

"El dibujo de Elena "

Elena estudiante de CEBA del tercer año avanzado dibujo en su cuaderno un rectángulo y lo coloreó solo la pregunta en negrita 5/ 12 de un color y 2 / 7 de otro color dejando el resto sin colorear. Ayuda a Elena a encontrar la resolución.

Contesta.

¿Qué parte del rectángulo está coloreada?



**PER**Ministerio
de EducaciónDirección Regional
de Educación de
Lima MetropolitanaÁrea de Gestión
PedagógicaCEBA
"TUPACAMARU"

"Año de la Consolidación del mar de Grau"

SESION DE APRENDIZAJE Nº 04**I.DATOS GENERALES**

BIMESTRE	1 er.
CAMPO	Ciencias
ÁREAS	Matemática
CICLO	Avanzado
GRADO	3 ro..
DIRECTOR(A)	Marino Angeles Aponte

NOMBRE DE U. DIDÁCTICA	Mejorando el aprendizaje de mis estudiantes
CONTENIDO CURRICULAR TRANSVERSAL	Auto afirmación del estudiante
TIEMPO	2 horas
FECHA	11/ 03/ 16
DOCENTE	Consuelo Sanchez Flores

II.DE LA SESIÓN

COMPONENTES : Sistema Numéricos y Funciones
COMPETENCIA
Resuelve y formula problemas matemáticos de contexto real, lúdico o matemático, a través de estrategias que involucran los sistemas numéricos, las ecuaciones e inecuaciones o las funciones , demostrando confianza en sus propias capacidades y perseverancia en la búsqueda de soluciones
Propósito: resuelva situaciones donde tenga que aplicar regla de tres..

APRENDIZAJES A LOGRAR EN EL ÁREA DE MATEMATICA
1.16 Aplica con pertinencia la regla de tres simple directa e inversa
CONTENIDOS PROPUESTOS
Regla de tres simple directa Regla de tres simple inversa.

VIII. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA				
Momentos	PROCESO PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Motivación	La maestra indica el propósito, competencia ,el aprendizaje a lograr en la sesión y el contenido a trabajar. Se forman los grupos interculturales: costa, sierra ,selva y capital Luego les plantea la siguiente situación Casuística: "Semana deportiva " Los estudiantes del CEBA Túpac Amaru del 3 er. Añoavanzado fueron de compras a Gamarra y compraron 6 polos para el equipo de futbol por s/ 126 ¿ cuánto le costaran 9 polos?	Pizarra Plumones ficha casuística	30
	Recuperación de saberes previos	Se realiza la siguiente pregunta a los estudiantes : 1.- ¿Cuánto pagare por los 9 polos? Por medio de lluvia de ideas los estudiantes dan la posible solución	Ficha casuística Tarjetas meta plan	40
	Conflicto cognitivo	Se formula las siguientes preguntas:	Ficha casuística	30

		1.- ¿ cuanto cuesta cada polo ? 2.- ¿Que tengo que hacer para determinar el monto total?	Tarjetas meta plan	
DESARROLLO	Construcción del aprendizaje	El estudiante en grupo de trabajo plantean la solución a las preguntas efectuadas por la maestra y en las tarjetas meta plan, presentan la solución en la pizarra. Comparten sus trabajos mediante la técnica de la exposición. Se finaliza la sesión reforzando las ideas claves: Regla de tres simple, regla de tres inversa, termino desconocido.	Cuaderno de trabajo Tarjetas meta plan	80
	Consolidación o aplicación de lo aprendido	Se les entrega una ficha casuística número 2. Resuelven la situación propuestas en su cuaderno de trabajo.	Cuaderno de trabajo-	30
CIERRE	Transferencia a situaciones nuevas	1.- Averigua cuanto le costó en las otras secciones los polo deportivos. 2.- Representalo mediante una regla de tres.		5
	Meta cognición	1.- ¿ Cómo me sentí al trabajar con mis compañeros de aula ? 2.- ¿Qué dificultades supere cuando trabaje en grupo? 3.- ¿ Me fue difícil dialogar con mis compañeros de aula sobre las Reservas Nacionales de mi lugar de origen?	Ficha de meta cognición	10

IX. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJE

Áreas	Componente	Indicadores de evaluación	Peso	%	Ítems/reactivo	Puntaje	Nota	Instrumento
Matemática	Sistema Numéricos y Funciones	1.- Participa en la solución de las situaciones propuestas	10	50%	1, 2 , 3, 4, 5	4	20	Ficha de observación
		2.- Valora la solución propuesta por sus compañeros de aula	10	50%	1, 2 , 3, 4, 5	4	20	Lista de cotejo

X. BIBLIOGRAFÍA

Para el Estudiante	Matemática 3 ero. Grupo editorial Santillana
Para el Docente	Manual para el docente Matemática 3 ero. Editorial Santillana



PER

Ministerio
de Educación

Dirección Regional
de Educación de
Lima Metropolitana

Área de Gestión
Pedagógica

CEBA
"TUPACAMARU"

"Año de la Consolidación del mar de Grau"

Sesión 04

CASUISTICA 01

“ Semana deportiva “

Los estudiantes del CEBA Túpac Amaru del 3 er. Año avanzado fueron de compras a Gamarra y compraron 6 polos para el equipo de futbol por s/ 126

¿ cuánto le costaran 9 polos ?



Actividad:

1.- Si son 20 estudiantes ¿ cuánto de dinero tendrán que llevar para pagar por los 20 polos ?

.....

**PER**Ministerio
de EducaciónDirección Regional
de Educación de
Lima MetropolitanaÁrea de Gestión
PedagógicaCEBA
"TUPACAMARU"

"Año de la Consolidación del mar de Grau"

SESION DE APRENDIZAJE N° 05**I.DATOS GENERALES**

BIMESTRE	1 er.
CAMPO	Ciencias
ÁREAS	Matemática
CICLO	Avanzado
GRADO	3 ro.
DIRECTOR(A)	Marino Angeles Aponte

NOMBRE DE U. DIDÁCTICA	Mejorando el aprendizaje de mis estudiantes
CONTENIDO CURRICULAR TRANSVERSAL	Auto afirmación del estudiante
TIEMPO	2 horas
FECHA	12/ 03/ 16
DOCENTE	Consuelo Sanchez Flores

II.DE LA SESIÓN

COMPONENTES : Sistema Numéricos y Funciones
COMPETENCIA
Resuelve y formula problemas matemáticos de contexto real, lúdico o matemático, a través de estrategias que involucran los sistemas numéricos, las ecuaciones e inecuaciones o las funciones , demostrando confianza en sus propias capacidades y perseverancia en la búsqueda de soluciones
Propósito Elaboren una lista de productos que se producen en la región Lima.

APRENDIZAJES A LOGRAR EN EL ÁREA DE MATEMATICA
1.18 Identifica y resuelve adición y sustracción con expresiones Algebraicas en Q.
CONTENIDOS PROPUESTOS
Termino Algebraico

III.ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA						
Momentos	PROCESO PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO		
INICIO	Motivación	La maestra indica el propósito, competencia y el aprendizaje a lograr en la sesión. Forman los grupos Interculturales: costa, sierra, selva y capital. Luego les plantea la siguiente situación Casuística: “ Región Norte “ Los estudiantes del CEBA Túpac Amaru del 3 er. Año avanzado Tiene que interpretar la siguiente tabla que muestra la producción en toneladas (t) de dos productos que se cultivan en las regiones del Norte de nuestro país.	Pizarra Plumones ficha casuística	30		
		Regiones			Limón (t)	Arroz (t)
					x	y
		Tumbes			3000	123014
		Piura			111366	312410
		Lambayeque			42869	470278

	Recuperación de saberes previos	Se realiza la siguiente pregunta a los estudiantes : 1.- ¿Qué representa la expresión? a. tonelada de limón:..... b. tonelada de arroz:..... c. diferencia de toneladas de limón y arroz :..... Los estudiantes por lluvia de ideas tratan de dar la solución. En grupo escriben en las tarjetas la solución en forma grupal	Ficha casuística Tarjetas meta plan	40
	Conflicto cognitivo	Se formula las siguientes preguntas: 1.- ¿ cómo representarías la mitad de las toneladas de limón 2.- ¿ Cómo representas el doble de toneladas de arroz? 3.- ¿ Cómo representas el doble de toneladas de limón , mas 100 toneladas ?	Ficha casuística Tarjetas meta plan	30
DESARROLLO	Construcción del aprendizaje	El estudiante en grupo de trabajo plantean la solución a las preguntas efectuadas por la maestra y en las tarjetas meta plan, presentan la solución en la pizarra. Comparten sus trabajos mediante la técnica de la exposición. Se finaliza la sesión reforzando las ideas claves: Fracción, numerador, denominador.	Cuaderno de trabajo Tarjetas meta plan	80
	Consolidación o aplicación de lo aprendido	Se les entrega una ficha casuística número 2. Resuelven las preguntas planteadas en su cuaderno de trabajo.	Cuaderno de trabajo-	30
CIERRE	Transferencia a situaciones nuevas	1.- Averigua que productos se producen en la región Lima. 2.- Representalo mediante una expresión Algebraica.		5
	Meta cognición	1.- ¿ Cómo me sentí al trabajar con mis compañeros de aula ? 2.- ¿Qué dificultades supere cuando trabaje en grupo? 3.- ¿ Me fue difícil dialogar con mis compañeros de aula sobre las Reservas Nacionales de mi lugar de origen?	Ficha de meta cognición	10

IV.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Áreas	Componente	Indicadores de evaluación	Peso	%	Ítems/reactivo	Puntaje	Nota	Instrumento
Matemática	Sistema Numéricos y Funciones	1.- Participa en la solución de expresiones Algebraicas en grupo	10	50%	1, 2 , 3, 4, 5	4	20	Ficha de observación
		2.- Valora la Solución de las expresiones realizada por sus compañeros	10	50%	1, 2 , 3, 4, 5	4	20	Lista de cotejo

V.BIBLIOGRAFÍA

Para el Estudiante	Matemática 3 ero. Grupo editorial Santillana
Para el Docente	Manual para el docente Matemática 3 ero. Editorial Santillana



PER

Ministerio
de Educación

Dirección Regional
de Educación de
Lima Metropolitana

Área de Gestión
Pedagógica

CEBA
"TUPACAMARU"

"Año de la Consolidación del mar de Grau"

Sesión 5

CASUISTICA 01

"Región Norte "

Los estudiantes del CEBA Túpac Amaru del 3 er.año avanzado Tiene que interpretar la siguiente tabla que muestra la producción en toneladas (t) de dos productos que se cultivan en las regiones del Norte de nuestro país.

Regiones	Limón (t)	Arroz (t)
	x	y
Tumbes	3000	123014
Piura	111366	312410
Lambayeque	42869	470278

Actividad:

1.- ¿Qué representa la expresión?.

a. Tonelada de limón:.....

b. Tonelada de arroz:.....

c.- Diferencia de toneladas de limón y arroz :.....

d. El doble de toneladas de limón más 100 toneladas...

e. la mitad de las toneladas de limón más las toneladas de arroz:.....



PER

Ministerio
de Educación

Dirección Regional
de Educación de
Lima Metropolitana

Área de Gestión
Pedagógica

CEBA
"TUPACAMARU"

"Año de la Consolidación del mar de Grau"

SESION DE APRENDIZAJE N° 06

I.DATOS GENERALES

BIMESTRE	1 er.
CAMPO	Ciencias
ÁREAS	Matemática
CICLO	Avanzado
GRADO	3 ro.
DIRECTOR(A)	Marino Angeles Aponte

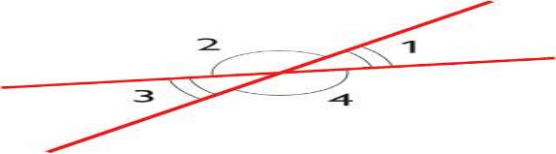
NOMBRE DE U. DIDÁCTICA	Mejorando el aprendizaje de mis estudiantes
CONTENIDO CURRICULAR TRANSVERSAL	Auto afirmación del estudiante
TIEMPO	2 horas
FECHA	13 / 03/ 16
DOCENTE	Consuelo Sanchez Flores

II.DE LA SESIÓN

COMPONENTES : Geometría y medida
COMPETENCIA
Elabora estrategias y técnicas para medir o estimar el valor de una magnitud correspondiente a un objeto o fenómeno de su entorno inmediato, con unidades de longitud, superficie, volumen, masa, tiempo o unidades angulares, mostrando curiosidad, interés y seguridad al realizar su trabajo.
Propósito:

APRENDIZAJES A LOGRAR EN EL ÁREA DE MATEMATICA
2.2 Identifica, gráfica, mide y clasifica ángulos de figuras geométricas.
CONTENIDOS PROPUESTOS
Ángulos: opuestos por el vértice

III.ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA				
Momentos	PROCESO PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Motivación	<p>La maestra indica el propósito, competencia y el aprendizaje a lograr en la sesión .Se forman los grupos interculturalidad: costa, sierra ,selva y capital.</p> <p>Luego les plantea la siguiente situación Casuística:</p> <p>" Calculando el valor de los ángulos "</p> <p>Los estudiantes del CEBA Túpac Amaru del 3 er. Tiene que calcular el valor de los ángulos de la siguiente figura:</p>  <p>Si el ángulo 1 Y el ángulo 3 son opuestos por el vértice y el complemento del primero es 35°, calcular el valor de c/u de los ángulos.</p>	Pizarra Plumones ficha casuística	30
	Recuperación de	Se realiza la siguiente pregunta a los estudiantes :	Ficha casuística	40

	saberes previos	1.- ¿cómo representas el valor de cada ángulo?	Tarjetas meta plan	
	Conflicto cognitivo	Se formula las siguientes preguntas: 1.- ¿ cómo representas mides el valor de los ángulos ? 2.- ¿calcula el valor del ángulo 2 y de ángulo 4 ?	Ficha casuística Tarjetas meta plan	30
DESARROLLO	Construcción del aprendizaje	El estudiante en grupo de trabajo plantea la solución a las preguntas efectuadas por la maestra y en las tarjetas meta plan, presentan la solución en la pizarra. Comparten sus trabajos mediante la técnica de la exposición. Se finaliza la sesión reforzando las ideas claves: Ángulos opuestos por el vértice: Se llama ángulos opuestos por el vértice a todo par de ángulos que tienen el vértice en común y sus lados son semirrectas opuestas	Cuaderno de trabajo Tarjetas meta plan	80
	Consolidación o aplicación de lo aprendido	Se les entrega una ficha casuística número 2. Resuelven las preguntas planteadas en su cuaderno de trabajo.	Cuaderno de trabajo-	30
CIERRE	Transferencia a situaciones nuevas	1.- Averigua si en tu CEBA existen ángulos opuestos por el vértice. 2.- Representalo mediante gráficos.		5
	Meta cognición	1.- ¿ Cómo me sentí al trabajar con mis compañeros de aula ? 2.- ¿Qué dificultades supere cuando trabaje en grupo? 3.- ¿ Me fue difícil dialogar con mis compañeros de aula sobre las Reservas Nacionales de mi lugar de origen?	Ficha de meta cognición	10

IV.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Áreas	Componente	Indicadores de evaluación	Peso	%	Ítems/reactivo	Puntaje	Nota	Instrumento
Matemática	Geometría y medida	1.- Participa en la solución de ángulos opuestos por el vertice	10	50%	1, 2 , 3, 4, 5	4	20	Ficha de observación
		2.- Valora cuando calculan el valor del ángulo	10	50%	1, 2 , 3, 4, 5	4	20	Lista de cotejo

V.BIBLIOGRAFÍA

Para el Estudiante	Matemática 3 ero. Grupo editorial Santillana
Para el Docente	Manual para el docente Matemática 3 ero. Editorial Santillana



PER

Ministerio
de Educación

Dirección Regional
de Educación de
Lima Metropolitana

Área de Gestión
Pedagógica

CEBA
"TUPACAMARU"

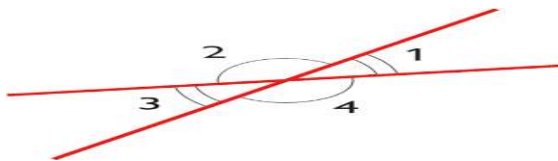
"Año de la Consolidación del mar de Grau"

SESION 06

Casuística 01

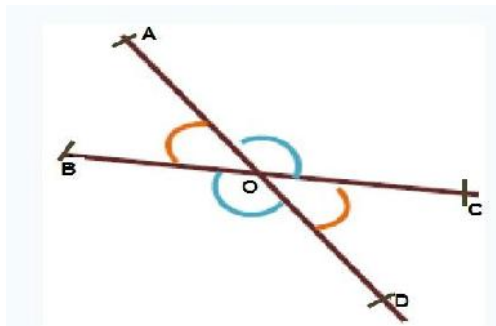
"Calculando el valor de los ángulos "

Los estudiantes del CEBA Túpac Amaru del 3 er.año avanzado Tiene que calcular el valor de los ángulos de la siguiente figura:



Si el ángulo 1 Y el ángulo 3 son opuestos por el vértice y el complemento del primero es 35° , calcular el valor de c/u de los.

ACTIVIDAD : El \widehat{AOC} mide 110° .



- a) ángulo AOB y ángulo COD son :.....
- b) ángulo AOC y ángulo BOD son:
- c) el ángulo COD mide:



PER

Ministerio
de Educación

Dirección Regional
de Educación de
Lima Metropolitana

Área de Gestión
Pedagógica

CEBA
"TUPACAMARU"

"Año de la Consolidación del mar de Grau"

EXAMEN DE FRACCIONES

Nombres y Apellidos: Fecha: .../.../....

I. Efectúa los siguientes ejercicios:

1) $\frac{2}{5} + \frac{3}{5}$

2) $\frac{3}{4} + \frac{2}{3}$

3) $\frac{3}{4} + \frac{10}{4} - \frac{5}{4}$

4) $\frac{3}{8} + \frac{1}{12}$

5) $\frac{7}{8} \times \frac{5}{6}$

6) $\frac{15}{10} \div \frac{1}{2}$

7) $\left(\frac{1}{2} - \frac{1}{3}\right) \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{3}\right)$

8) $\left(3\frac{1}{5}\right) \left(\frac{5}{16}\right) \left(\frac{4}{8}\right)$

9) $\frac{1}{1 + \frac{1}{3}}$

10) $\frac{1}{1 - \frac{1}{4}}$

FOTOS DE LOS ESTUDIANTES DEL CEBA



