



**UNIVERSIDAD NACIONAL
PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO
SOCIALES Y EDUCACIÓN**



PROGRAMA COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA DOCENTE

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENER
EL GRADO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**“LA APLICACIÓN DEL MÉTODO MIXTO EN LA ENSEÑANZA Y
PRÁCTICA DEL MINI BALONCESTO PARA PROMOVER UNA
MAYOR PARTICIPACIÓN EN ESTE DEPORTE DE LOS
ESTUDIANTES DEL 4° GRADO DEL NIVEL PRIMARIA DE LA I.E
N° 00474 “GERMAN TEJADA VELA”, DEL DISTRITO Y
PROVINCIA DE MOYOBAMBA, DEPARTAMENTO DE SAN
MARTÍN-2017”.**

AUTORES:

Prof. FELIXMER ABDIAS DAVALOS VASQUEZ

Prof. AUGUSTO FLORES VARGAS

ASESOR:

Lic. ENRIQUE MIGUEL PARODI OLIVERA

MOYOBAMBA – PERÚ

2017



**UNIVERSIDAD NACIONAL
PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO
SOCIALES Y EDUCACIÓN**



PROGRAMA COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA DOCENTE

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENER
EL GRADO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**“LA APLICACIÓN DEL MÉTODO MIXTO EN LA ENSEÑANZA Y PRÁCTICA
DEL MINI BALONCESTO PARA PROMOVER UNA MAYOR PARTICIPACIÓN
EN ESTE DEPORTE DE LOS ESTUDIANTES DEL 4° GRADO DEL NIVEL
PRIMARIA DE LA I.E N° 00474 “GERMAN TEJADA VELA”, DEL DISTRITO Y
PROVINCIA DE MOYOBAMBA, DEPARTAMENTO DE SAN MARTÍN-2017”.**

PRESENTADO POR:

.....
Prof. FELIXMER ABDIAS DAVALOS VASQUEZ
(Especialidad Educación Física)

.....
Prof. AUGUSTO FLORES VARGAS
(Especialidad Educación Física)

.....
Lic. ENRIQUE MIGUEL PARODI OLIVERA.
Asesor

Moyobamba, Octubre de 2017

AGRADECIMIENTO

Al personal Jerárquico, Docente, Administrativo y estudiantes de la Institución Educativa 00474 “German Tejada Vela” por brindarnos la oportunidad de realizar el presente trabajo de investigación para optar el Grado de Bachiller en Ciencias de la Educación.

FELIXMER ABDIAS DAVALOS VASQUEZ
AUGUSTO FLORES VARGAS

RESUMEN

El **minibasket** es una variación del baloncesto de competición para niños y niñas de hasta 12 años. Gracias a este deporte, los más pequeños pueden aprender las reglas y los fundamentos básicos del baloncesto, disfrutando en todo momento del **basket adaptado a su estatura**, habilidades y desarrollo físico.

Además podemos decir que los docentes utilizan diferentes métodos de enseñanza en donde se combina el trabajo individual y colectivo con los niños en la práctica de este deporte. Para estar de acorde con la dinámica actual del mundo demanda estudiantes competitivos que desarrollen habilidades y destrezas físicas para resolver problemas en diversas situaciones que se les presente en la vida, por lo que el Mini baloncesto practicado desde temprana edad ayuda a una formación integral en los aspectos psicológico, motor y afectivo; es ahí donde se hace latente la necesidad de preparar a las personas en todos estos aspectos a través de este deporte.

Es en este contexto se propone que junto al método de enseñanza tradicional del mini baloncesto se incorpore el uso del método Mixto en las programaciones curriculares educativas, para su práctica y desarrollo en las diferentes instituciones educativas.

También como un recurso de mucha ayuda y utilidad podemos hacer uso del vídeo didáctico para la exposición y explicación de las bases técnicas, los fundamentos y ejemplos animados de los mismos. El cual permitirá incrementar la motivación de los alumnos, de la I.E N° 00474 “German Tejada Vela” del distrito y provincia de Moyobamba, de la región San Martín, para practicar este deporte.

Este es el caso en la que se desarrollan programas de desarrollo psicomotor a través de la práctica del Mini baloncesto en el nivel primaria en forma tradicional.

INTRODUCCIÓN

El mini basketball, mini básquet, o simplemente **mini baloncesto** es un recurso educativo que busca desarrollar los esquemas motores de base en el niño y enseñar los fundamentos del baloncesto. Su práctica abarca las edades comprendidas en la etapa de la escuela primaria, usualmente entre los 6 y los 12 años. Las dimensiones del terreno de juego, la altura de los aros, el tamaño de los tableros y el diámetro y peso de los balones están adaptados a la edad. El objetivo del juego, incluso superior a la competitividad, es la enseñanza y pedagogía, tanto individual como colectiva.

El mini baloncesto no busca la formación de personas para la competencia en esta materia deportiva sino que pretende su práctica masiva entre los niños y jóvenes con finalidades de diversión, aprendizaje de hábitos deportivos y sociales así como el desarrollo de valores. En la medida que la escuela constituye uno de los espacios básicos de formación integral de las personas se considera importante que los estudiantes participen activamente en la práctica de este deporte que contribuye significativamente en esta formación.

Además podemos decir que los docentes utilizan diferentes métodos de enseñanza en donde se combina el trabajo individual y colectivo con los niños en la práctica de este deporte. En tal sentido en el presente trabajo se busca aplicar el método mixto en las programaciones curriculares educativas, para su práctica y desarrollo en las diferentes instituciones educativas.

También se debe incorporar a esta enseñanza el vídeo didáctico en la etapa previa de exposición de los fundamentos en aula. El uso de esta tecnología permitirá incrementar la motivación y participación de los alumnos en este deporte, cautivar su atención y utilizar más efectivamente el tiempo en clase.

FELIXMER ABDIAS DAVALOS VASQUEZ.
AUGUSTO FLORES VARGAS.

I. DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA.

1.1. REALIDAD PROBLEMÁTICA.

El baloncesto es un deporte que tiene millares de seguidores. Ha pasado más de un siglo desde su concepción e implementación y el baloncesto se ha hecho tan popular que ahora lo practican en todos los países del mundo personas que cultivan sus aspectos técnicos los cuales se evidencian en los fundamentos como son el dribling, pases, lanzamientos y dobles ritmos. El baloncesto es uno de los deportes más atrayentes y populares porque tiene tendencias formativas, recreativas y competitivas en las que desarrollan y acrecientan aptitudes y actitudes para una formación integral de las personas.

Este deporte tomó relevancia en nuestro país desde la implementación de los campeonatos sudamericanos de baloncesto, en las ramas femenina y masculina, hecho ocurrido en la tercera década del siglo pasado, hasta la década de 1980. Con posterioridad a este hito y particularmente desde 1970, año en el que Perú participó por última vez en un evento mundial de este deporte en la desaparecida Yugoslavia, nuestro país enfrenta una severa crisis en la práctica de este importante deporte que se ve reflejada en la temprana eliminación de nuestros seleccionados por la de países vecinos en eventos clasificatorios para competencias internacionales.

Esta situación se acentúa en la medida que los dirigentes responsables de promover la práctica de los deportes en el país prestan mayor interés al fútbol o el vóley femenino dejando en un segundo plano la práctica del baloncesto y otros deportes importantes. Esta actitud no es la más adecuada si se tiene en cuenta que el baloncesto también busca el desarrollo de una vida saludable y estimula los reflejos, la coordinación, la atención, la puntería y el pensamiento rápido sino que principalmente su práctica requiere la utilización de gran parte de los músculos del cuerpo.

Sin embargo, en la actualidad está empezando a retomarse como práctica importante en el ámbito deportivo nacional y subnacional uno de cuyos indicadores lo constituye el aumento de horas dedicadas a la práctica del deporte y a la incorporación de ésta en el diseño curricular nacional a los estudiantes que cursan el nivel primario de educación básica regular. En

concordancia con ello debe aprovecharse esta circunstancia para impulsar su adecuada práctica en las instituciones educativas del país, instituciones que constituyen los centros naturales de aparición y desarrollo de deportistas connotados.

Por lo expuesto se considera que la práctica del mini baloncesto, que no tiene el carácter de competitivo en este nivel, debe estar integrado dentro del proceso educativo básico de los niños y jóvenes a través de su práctica masiva y adecuada en cada uno de los fundamentos básicos, ya que ellos son la base para su práctica eficaz que redundan en aspectos fisiológicos, cognitivos, morales, sociológicos, etc.

No obstante, lo señalado se percibe que no existe esta esperada participación masiva y con dedicación a este deporte entre los niños y jóvenes que siempre constituyen las bases de los futuros deportistas con características competitivas y profesionales. Esta situación limita los aportes que la práctica deportiva puede desarrollar en los niños desde el punto de vista educativo y social.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Es de conocimiento general que, como consecuencia de lo señalado, dentro de las instituciones educativas peruanas existe una gran deficiencia respecto de la práctica integral y masiva del Mini baloncesto, uno de los deportes indispensable para el desarrollo psicomotor de las personas, entre los alumnos del nivel primario de la educación básica regular. En la mayoría de los casos esta carencia viene dada por la inadecuada formación de los maestros y la falta de capacitaciones y actualizaciones en este deporte por las instancias de gestión educativa.

Pero la dinámica actual del mundo demanda estudiantes competitivos que desarrollen habilidades y destrezas físicas para resolver problemas en diversas situaciones que se les presente en la vida, por lo que el Mini baloncesto practicado desde temprana edad ayuda a una formación integral en los aspectos psicológico, motor y afectivo; es ahí donde se hace latente la necesidad de preparar a las personas en todos estos aspectos a través de este deporte.

Por otro lado, el avance científico en el ámbito de la información y la comunicación se aplica en diversos aspectos del proceso educativo a través de las pizarras y mesas interactivas, tablets, libros digitales, las multimedias, etc. Esta aplicación no se ha observado aún, en todo caso en forma intensiva, en la impartición de las clases de educación física sin que exista algún impedimento legal, académico o práctico para ello.

Este es el caso de la I.E N° 00474 “German Tejada Vela” del distrito y provincia de Moyobamba, de la región San Martín, en la que se desarrollan programas de desarrollo psicomotor a través de la práctica del Mini baloncesto en el nivel primaria en forma tradicional.

Es en este contexto que se propone que junto al método de enseñanza tradicional del mini baloncesto se incorpore inicialmente la utilización del vídeo didáctico para la exposición y explicación de las bases técnicas, los fundamentos y ejemplos animados de los mismos. A este método de enseñanza y práctica del mini baloncesto le denominamos “método mixto” el cual permitirá incrementar la motivación de los alumnos, para practicar este deporte.

En este sentido, el presente estudio puede servir para constatar que este método mixto permitirá una mayor y mejor práctica del mini baloncesto en los niveles de primaria de la I.E N° 00474 “German Tejada Vela”.

1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

¿La aplicación del método mixto en la enseñanza y práctica del mini baloncesto promoverá una masiva y mejor práctica de este deporte entre los estudiantes del nivel primario en la I.E. N° 00474 “German Tejada Vela”?

II. MARCO METODOLÓGICO.

2.1. Método Deductivo.

El método del trabajo de investigación que se aplica en el presente trabajo de investigación es el denominado método deductivo. Este se caracteriza principalmente porque considera que la conclusión o respuesta a la propuesta del trabajo de investigación se encuentra implícitamente establecida en las premisas de trabajo. Así mismo este método busca llegar al conocimiento de las cosas o principios en base a conocimientos establecidos a través de un enlace de juicios o reflexiones.

Las fases principales del método deductivo, que se implementan en este trabajo, nos llevan a identificar un problema, presentar una propuesta de solución a este problema, deducir las consecuencias de esta propuesta y finalmente llevar a cabo la propuesta para conocer los resultados.

2.2. Tipo de Trabajo de investigación

El tipo de trabajo de investigación, corresponde a la denominada Investigación Correlacional en la medida que se pretende contrastar la relación existente entre dos variables con la particularidad de que la variable independiente no se manipula conforme avanza el estudio sino que ésta queda establecida en sus dimensiones desde el inicio del trabajo. La finalidad es conocer precisamente la relación existente entre las variables así definidas.

2.3. Metodología

Para llevar adelante el presente trabajo se tomarán como referencia dos grupos de trabajo uno de los cuales estará representado por un aula identificada en la que no se aplicará la propuesta del método mixto; el otro grupo estará representado por el aula en la que se aplicará este método.

Se aplicará un cuestionario de entrada a los estudiantes comprendidos en el estudio para establecer una línea de base. Igualmente se aplicará un cuestionario de salida con la finalidad de establecer los resultados obtenidos al finalizar la aplicación del método mixto.

Durante el desarrollo de las sesiones de enseñanza-aprendizaje del curso de educación física se proyectarán diapositivas con las características y medidas del campo de juego, de los postes y las canastas correspondientes al mini baloncesto, etc.

También se exhibirán videos con partes interesantes juegos entre equipos connotados para exponer algunas disposiciones tácticas del juego, entre otros aspectos. Se proyectarán también escenas con figuras animadas que imiten los fundamentos del juego de baloncesto para replicarlas en el momento de las prácticas.

En las prácticas se aplicará el método tradicional de enseñanza-aprendizaje individual y colectiva.

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

En la medida que la investigación tiene carácter cualitativo se utilizarán las técnicas de recolección de información de acuerdo con este tipo de trabajo de investigación. En tal sentido se recurrirá a las técnicas de la observación, la entrevista y la revisión de documentos de rendimiento y participación en las actividades del curso de educación física y en particular de la práctica del mini baloncesto. Se tratará de implementar la técnica de los grupos focales adecuados a la edad de los participantes.

Los instrumentos y materiales que se utilizarán principalmente están referidos a los cuestionarios, actas de registro, fichas de observación y de entrevistas.

2.5. Población Objetivo.

En el presente trabajo se considera como población en estudio a los estudiantes del cuarto año del nivel primario de la I.E. N° 00474 “Germán Tejada Vela” del distrito y provincia de Moyobamba. En consecuencia la población objetivo está constituida por los estudiantes que conforman el 4º grado del nivel primario.

2.6.Procedimiento y métodos para el análisis e interpretación de datos.

2.6.1. La Abstracción.- Es un procedimiento importantísimo para la comprensión del objeto.

Mediante ellas se destaca la propiedad o relación de las cosas y fenómenos, descubriendo el nexo esencial oculto e inaccesible al conocimiento empírico.

2.6.2. Analítico-Sintético.- Mediante el cual se comprende el todo complejo en sus diversas partes y cualidades para establecer la unión entre las partes previamente analizadas, posibilitando descubrir las relaciones características generales entre ellas.

2.6.3. Inductivo.- Es un procedimiento mediante el cual, de hechos singulares, se pasa a proposiciones generales.

2.6.4. Deductivo.- Es un procedimiento que se apoya en las aseveraciones y generalizaciones, a partir de las cuales se realizan demostraciones o inferencias particulares.

2.7.Procedimiento y métodos para el análisis e interpretación de datos.

Para el procesamiento de los datos se hará uso de la estadística descriptiva con el fin de poder determinar el grado de aceptación de las variables del presente proyecto de investigación.

Para la presentación y discusión de los resultados se utilizaran:

- Tablas de frecuencia y de valores porcentuales.
- Gráficos de los resultados.

III. MARCO TEÓRICO

3.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

Sobre el tema a investigar existen diversos trabajos relativamente relacionados con él, que son necesarios tomarlos en cuenta en la presente investigación y son las siguientes:

ORTEGA, R. y MARTÍNEZ, D. (2010, p. 37); concluyen:

“En la actualidad como es conocido por todos, el básquet a todos los niveles, está decayendo, cada día el interés por este deporte es menor, y esto se debe a que las instituciones públicas y privadas no cuentan con un personal idóneo para impartir esta actividad”.

“Los profesores, monitores, entrenadores podrán utilizar este manual, que estamos seguros les será de mucha utilidad, para fomentar este deporte en sus lugares de trabajo, porque contiene las bases fundamentales y necesarias para que al niño le sea divertido aprender, y de esta manera iniciar con ellos un semillero del mini baloncesto”.

MARTÍNEZ, F. (2008), concluye:

“Los valores sociales de la Educación están supeditados a la pedagogía y es a este respecto por lo que se hace necesario que los alumnos, profesores, padre o representantes y la comunidad en general sean conscientes y coherentes con lo que hace y cómo lo hace. Además, que se sustentará su intervención educativa; sobre ella versará la jerarquía de valores (implícitos o explícitos) que tratará de transmitir a los niños y niñas formarlos críticamente (en la medida en que se pueda) para que establezcan su propia jerarquía de valores y sepan resolver dilemas morales”.

Se ha intentado recoger, en este breve trabajo, aquellos valores que consideramos óptimos para la formación integral del alumno, no ofrecidos como un recetario del que se hace un uso pragmático inmediato sino como una invitación a la reflexión por parte del lector a la crítica de los valores sociales imperantes a nuestra sociedad y tomando como punto de referencia el desarrollo global de los alumnos: formarlos como seres humanos y no como máquinas elaboradoras de movimientos estereotipados o reproducciones sin sentido en donde la espontaneidad, la creatividad, la libre expresión son un tenue reflejo de ese gran valor que es la condición humana. Creemos que se debe educar en sentido amplio, educar para que los niños y

niñas se conviertan en ciudadanos capaces de alcanzar un sentido de realización personal.

El baloncesto ayuda en la formación de los individuos tanto física como mentalmente, proporciona herramientas de seguridad, seriedad y responsabilidad en las personas y ayuda a la formación del niño, además de todo esto es un deporte que despierta el interés del niño para su práctica como quedó demostrado durante nuestra investigación.

Se piensa, que lo primordial es que los niños y niñas practiquen deporte educándose como personas, y si, después, llegan a ser campeones, estupendos, pero lo harán, ante todo, siendo personas íntegras, lo cual es lo máximo a lo que puede aspirar cualquier deportista. En este sentido el Baloncesto reporta a quien lo practica numerosas satisfacciones, sensaciones placenteras, de desafío y de reto personal; además, su práctica propicia beneficios en la salud de quien lo practica y ayuda enormemente a formar su personalidad; y también ofrece beneficios sociales, de reconocimiento y prestigio.

REFOYO, I. (2001) concluye:

“En primer lugar determinamos que cuando los sujetos se encuentran en situaciones de elevada intensidad fisiológica realizan mayor número de decisiones tácticas incorrectas con respecto a estados de menor intensidad.

En segundo lugar, no se observan diferencias de rendimiento en las ejecuciones en rangos de intensidad intermedia y elevada, siendo escasa la diferencia cuando la intensidad es baja”.

Los jugadores que manifiestan mayor conocimiento de la corrección de la decisión táctica realizan mayor número de decisiones correctas con respecto a los de menor conocimiento.

No se observan grandes diferencias en la corrección de las decisiones tácticas por puestos específicos.

Se observa que cuanto mayor es la oposición manifestada por el defensor mayor es la equivocación en la toma de decisión por parte del atacante.

Además, cuanto mayor es la oposición, mayor es la exigencia física que debe realizar el atacante y por lo tanto eleva la intensidad de las acciones.

En las situaciones de superioridad numérica se realizan menos decisiones incorrectas con respecto a las situaciones de igualdad numérica. Además en

las situaciones de igualdad numérica se encuentran más acciones con niveles de oposición altos que en situaciones de superioridad numérica.

Los procesos de entrenamiento y madurativos que se desarrollan a lo largo del programa de rendimiento deportivo mejoran significativamente la decisión táctica de los jugadores en todos los rangos de intensidad y en todas las situaciones de juego propuestas.

ESCALANTE, E. (2000, 12); cuyo aporte es el siguiente: “los fundamentos del básquetbol es uno de los primeros pasos para la enseñanza aprendizaje de este deporte, la perfección de éste permitirá en un futuro un dominio total y facilidad de juego en los atletas”.

SALAS, J. (1996; 1), concluye que:

“En primer lugar da mucha importancia a los intereses de niños y niñas, es decir a lo que esperan realmente de la práctica del baloncesto y los integra en el proceso del aprendizaje, estimulando su participación y también para motivar al juego para aprender una habilidad determinada es que vea claramente su utilidad para el juego y es por ello que partimos de las situaciones reales que se presentan en el baloncesto”.

RAFAEL, P. (1991) concluye que:

“El Básquetbol pretenda dar una visión de alguno de los elementos técnicos y tácticos básicos que se pueden dar en el baloncesto. El profesor deberá adecuarlos a las condiciones de sus alumnos y jugadores de tal manera que puedan obtener un rendimiento óptimo según los objetivos que se hayan planteado”.

Estados Unidos participó en todos los campeonatos mundiales y tiene como baloncestistas renombrados por su trascendencia, habilidad y destreza para jugar en este deporte, a Michael Jordán y Shaquille Oneil quienes dicen *“jugar es ganar, la derrota no existe y buscamos la perfección a través de la mejor técnica y táctica”.*

3.2. MARCO CONCEPTUAL O DEFINICIÓN DE CONCEPTOS

3.2.1. BREVE HISTORIA DEL BALONCESTO Y SU ADECUACION AL MINIBALONCESTO.

Orígenes y evolución histórica del baloncesto. Los orígenes del baloncesto se remontan a 1891 cuando el pastor protestante James Naismith, profesor de la Y.M.C.A. (Young Men Christians Association) de Springfield (Estados Unidos) configuró el primer reglamento técnico de este deporte, que constaba de 13 reglas.

Es interesante destacar que la característica fundamental de este deporte moderno es que se trata de un deporte diseñado racionalmente con un objetivo preciso.

No obstante, existen algunos juegos, en la era moderna y posteriores al nacimiento del baloncesto, que se asemejan a las acciones de lanzamiento sobre cestos como ocurre en el baloncesto.

Entre estos juegos se pueden incluir el balón-korf o el net-ball que según Olivera, J. (1988) pueden basarse en una actividad lúdica recogida en varios telares pictóricos de la escuela flamenca realizados por Dietrich de Bruys en 1603.

Pero es evidente, que el baloncesto moderno nace de una necesidad educativa, buscando una diferenciación de otros deportes colectivos existentes fijando una serie de principios intermedios entre los deportes individuales y colectivos. Olivera, J. (1994), determina que estos principios se basan en evitar el contacto físico, jugar el balón esférico con las manos, la consecución del tanto estaría situado sobre el nivel del suelo, etc.

Uno de los aspectos más llamativos de este deporte es la evolución reglamentaria. Si bien, en un inicio, el tamaño del campo y número de jugadores no estaba determinado, fue en 1898 cuando se determinó el número de participantes en cinco. En la actualidad, existen dos reglamentos vigentes. Por una parte, el reglamento de la liga profesional de baloncesto americana (National Basketball Association. - N.B.A.) y por otro lado el reglamento de la Federación Internacional de Baloncesto (F.I.B.A.). El primero de ellos está determinado de forma importante por la presión de los medios de comunicación y la visión del deporte espectáculo.

El segundo, está evolucionando constantemente, acercándose a las exigencias cada vez mayores de intereses económicos y comerciales del deporte espectáculo.

Olivera, J. (1994) recoge las circunstancias que hicieron que el baloncesto llegara a Europa. A consecuencia de la Primera Guerra Mundial, el baloncesto se empezó a practicar en Europa, principalmente por las tropas americanas que participaban en el conflicto bélico. En los J.J.O.O. de Amsterdam (1928) y Los Angeles (1932) se realizaron exhibiciones de este deporte y en 1936 (J.J.O.O. de Berlín) fue ya catalogado como deporte olímpico. Sin embargo, el baloncesto femenino fue deporte olímpico muchos años más tarde (en 1976, J.J.O.O. de Montreal).

El baloncesto es un deporte que requiere de mucha disciplina en la práctica diaria y en la competencia por este motivo inculca en los atletas un alto sentido de responsabilidad y su implementación en la escuela no solo trae beneficios desde el punto de vista físico, sino que también en el aspecto psicológico y cognitivo resulta de gran utilidad para el desarrollo personal del niño y la niña.

Es por ello que para los niños y niñas existe el minibasket, minibásquet o simplemente mini baloncesto es una modalidad del baloncesto adaptado especialmente desde los 6 hasta los 12 años de edad. Las dimensiones del terreno de juego, la altura de los aros, el tamaño de los tableros y el diámetro y peso de los balones están adaptados a la edad. El objetivo del juego, incluso superior a la competitividad, será la enseñanza y pedagogía, tanto individual como colectiva. Hay considerables variaciones en las reglas, dependiendo del organizador de la competición, debido al carácter pedagógico del deporte infantil.

En nuestra región San Martín, viene creciendo lentamente, a través de la participación en los Juegos Deportivos Escolares Nacionales, en sus diversas categorías: "O", "A", "B", "C".

PROCESOS.

a) **SINCRÉTICO**.- Es el método filosófico que pretende conciliar varias doctrinas diferentes.

Es una visión general de todo. Significa que iniciamos la enseñanza con la práctica del mismo juego (partido de práctica), donde se incluirán los juegos los juegos de iniciación, juegos pre deportivos (ejecución global). Que el niño lo haga como sepa.

b) ANALÍTICO.- Método que va de lo compuesto a lo sencillo. Es una visión distinta y analítica de las partes, entrando a la práctica específica de fundamentos (fundamentos del juego). Es la etapa del análisis, se divide en gesto técnico en partes.

c) SINTÉTICO.- Método que procede de lo simple a lo compuesto, de los elementos al todo, de la causa a los efectos. Una recomposición sintética, es decir volvemos al juego propiamente dicho (básquetbol con mejor rendimiento hacia el juego formal – mejor ejecución).

3.2.2. FUNDAMENTOS DEL BÁSQUETBOL:

El baloncesto como los demás deportes se basa en determinada técnica; cuanto más dominan los jugadores la técnica más alta será el nivel de juego.

Para conseguir los mejores resultados hay que tratar que todo el proceso de aprendizaje siga unas pautas de trabajo en las que predomine el equilibrio, la coordinación, la velocidad de ejecución u de desplazamiento.

El equilibrio y la coordinación son dos aspectos esenciales en un juego en el que no solo existe el control del propio cuerpo, sino que se introduce un elemento exterior: el balón, Es por ello que el control del cuerpo, de todos sus movimientos, tiene que ser de lo más preciso posible para hacerle coordinar con el elemento exterior (balón) en el desarrollo de todos los movimientos técnicos.

La velocidad es algo innata pero que se puede trabajar y mejorar. En el baloncesto moderno quien es más rápido siempre tendrá ventaja.

Dentro de los fundamentos se tendrá en cuenta el dominio del cuerpo y de la pelota. Para lograr dominarlos se necesita conocerlos, pues de su repetición se logra perfección, ya que el baloncesto es un deporte de hábitos y esto se logra con la continuidad.

3.2.3. FUNDAMENTOS OFENSIVOS SIN BALÓN:

Llamados también técnica de los desplazamientos, el jugador debe dominar todos los aspectos ofensivos del juego, con y sin balón.

- **Posición Básica.** Es lo que llamaríamos “posición del baloncestista”, que es una posición general del cuerpo. La posición correcta facilita los desplazamientos económicos y oportunos que permiten la ejecución de cualquier fundamento de juego así como la mejora de las condiciones de equilibrio.

La postura correcta del baloncestista se realiza con los pies separados a una distancia semejante a la de los hombros, los pies paralelos, las piernas semiflexionadas para bajar la altura de las caderas y por consecuencia el centro de gravedad del cuerpo aumentando la base de sustentación, ayuda a guardar un buen equilibrio, el peso del cuerpo equitativamente distribuido sobre ambas piernas permitiendo el inicio de cualquier movimiento con la rapidez y la dirección deseada, el tronco ligeramente inclinada adelante, la cabeza erguida, los brazos separados y flexionados, las palmas de las manos paralelas y en constante alerta.

- **Acciones Previas.**

- El entrenador indica a sus estudiantes o atletas que deben imaginarse estar sentados en una silla.
- Deben cogerse las rodillas.
- Mirar el tablero contrario.
- Elevar un poco las manos.
- Desplazarse a los costados.
- Sacar alternadamente las piernas.

- **Desplazamientos.** Son movimientos por los cuales el cuerpo se desplaza por el campo de juego en direcciones, velocidades y formas determinadas. Existen diversas formas de movimientos:

- Hacia delante.
- Hacia atrás
- Hacia el costado.
- Diferentes direcciones oblicuas.
- Con o sin giro.
- Velocidades y ritmos diferentes.

- **Deslizamientos.** Los deslizamientos son otra manera de desplazamientos característicos en el baloncesto que se realizan con las piernas flexionadas, el centro de gravedad bajo, los pies separados uno delante del otro y el avance

se realiza con la pierna que está adelante y arrastrando la pierna que queda atrás.

- **Paradas.** Se utiliza para cambiar la dirección de la carrera, para desmarcarse del defensa, para colocar una cortina, etc.

Las paradas son detenciones bruscas en el juego y exigen una estabilidad, en equilibrio precisión con el fin de realizar cualquier fundamento posteriormente. Se realizan de dos formas:

Parada en un tiempo. Es una acción que se realiza generalmente después de una carrera, un dribbling o de recibir un pase, este gesto empieza dando un pequeño salto adelante para caer con los pies separados en forma simultanea y paralela contactando los pies en el suelo, al mismo tiempo y optando la posición básica. En la parada en un tiempo, cualquiera de los pies puede servir como pie de apoyo para realizar acciones de pivotes.

Parada en dos tiempos. Al finalizar la carrera el jugador clava un pie en el suelo y el otro es colocado más adelante en tiempos distintos quedando pegado firmemente en el piso, seguidamente se produce una flexión de piernas muy semejantes a la posición básica.

- **Bloqueos.** Es un fundamento que todo jugador debe saber utilizar. En la actualidad los bloqueos son arma fundamental no solo contra las defensas individuales sino también contra la zona. Generalmente el bloqueo hay que hacerlo de cara al oponente, con las piernas separadas y flexionadas, los brazos cruzados a la altura del pecho y ligeramente inclinado hacia delante para resistir mejor el impacto del contrario

“El bloqueo puede hacerse de varias maneras, pero la práctica más actualizada del mismo consiste en hacerlo de frente al defensor y en el momento de notar su contacto se pivota para continuar hacia adentro de la zona o hacia fuera.

En el bloqueo es muy importante las sincronizaciones de los movimientos, puesto que el jugador que va a bloquear difícilmente lo podrá hacer bien si el jugador que posee el balón no efectúa unas fintas previas que faciliten el choque entre su defensa y el compañero...”

3.2.3.1. Fundamentos ofensivos con balón: En baloncesto es, cuando se está en posición del balón. Son todas las acciones que se realizan en un deporte. Por medio del lanzamiento por ejemplo se ejercita un fundamento.

A todo esto se integran los juegos de iniciación deportiva las cuales son

actividades motoras, lúdicas de corta duración con sencillas reglamentaciones y exigen la movilización de capacidades y por ende la adquisición y dominio de los fundamentos a que están orientados en forma de juegos de iniciación, juego de motor y pre – deportivos.

✓ **Toma del balón.** Es importante conocer las formas básicas que faciliten la toma del balón. La manera de realizarlo es adoptando la posición básica, con los dedos separados, donde las yemas de las mismas perciban la sensación de seguridad y dominio, con la suficiente soltura, sin tensión ni rigidez. El contacto se realizará con las yemas de los dedos, los pulgares detrás del balón asegurando la pelota con su parte posterior superior pegada al cuerpo, los antebrazos formando un ángulo de 45 grados aproximadamente, con los dedos a la altura de la cintura de manera natural.

✓ **Dribling.** Conducción de la pelota con la yema y palmas de la mano, rebotando el balón contra el suelo o piso de una dirección a otra, existe dribling bajo, medio y alto.

- *Mecanismos de Dribling:* Parte de la posición básica, cuerpo semiflexionadas. El peso recae sobre la punta de los pies.

Los pies colocados en una posición normal abiertos a la anchura de hombros y uno más adelantado que el otro y que es el pie opuesto a la mano que drible.

El balón hay que sentirlo y no mirarlo, de esta forma tendremos una visión del juego más amplia.

El balón debe ser impulsado suavemente, empujándolo y no golpeándolo. El codo un poco despegado del cuerpo. La mano abierta y sin apoyar totalmente la palma de la mano encima del balón, no tiene que estar rígida, de esta manera podremos controlar mejor el bote.

Los dedos “acarician” el balón, se debe sentir como el balón toca la yema de los dedos el bote normalmente, se debe de dar más alto de la cintura.

- *Tipos de Dribling.* Normalmente todos los tipos de dribling que se utilizan en el baloncesto se realizan mediante:

- *Dribling de Protección.* También llamado dribling de defensa, es utilizado cuando se tiene a un marcador que nos impide avanzar y en una situación de uno contra otro.

La posición del cuerpo debe ser más flexionada que en la posición básica con el fin de proteger más la pelota y tener el bote más bajo a la altura de la rodilla de la pierna más atrasada. Adelantar la pierna y brazo contrario a la mano

con la que se driblea. A este brazo se llama “brazo de protección” ya que se encuentra delante del defensor.

Se tiene que interponer el cuerpo entre el defensor y el balón con la cabeza levantada manteniendo la “visión periférica”.

- *Dribling de Velocidad.* También llamado dribling rápido, es el corresponde con el bote de velocidad, requiere mayor frecuencia en el bote, ya que es más alto y tangente en su dirección; se ejecuta con pasos largos que faciliten el desplazamiento veloz.

En este tipo de dribling el balón se impulsa hacia delante, teniendo una incidencia larga del balón al botar en el suelo, por lo que la progresión es rápida, pudiendo el jugador dar varios pasos entre bote y bote.

- *Dribling de Cambios de Manos.* Este tipo de dribling se puede realizar de diferentes maneras:

Por delante del cuerpo. Sirve para contrarrestar a un defensor. En el instante que iniciamos el cambio, se adelanta la pierna de la mano con la que se driblea, inclinando el peso del cuerpo hacia dicha pierna y el cambio de dirección del balón se realiza por delante y se inicia con el último bote dirigiéndolo hacia el lado contrario, donde cambiará de mano y la pierna contraria se adelantará hacia ese lado y de esa manera el cuerpo servirá de protección contra el defensa.

Por detrás del cuerpo. Este tipo de dribling se inicia dando un bote hacia atrás inclinando el cuerpo hacia delante y flexionando las rodillas, realizar movimientos de brazo acompañando el balón para terminar con un golpe de muñeca, que llevará el balón al otro lado del cuerpo donde será recibido con la mano contraria; iniciando nuevamente el dribling. Se requiere de mucha práctica para dominar este tipo de cambio de mano.

Por entre las piernas. Se inicia de la posición de dribling de protección adelantando la pierna contraria al bote, estos deben estar semiflexionadas, para luego dar bote entre el espacio de las piernas pasando la por debajo de las mismas y cambiará de lado recibiendo el balón la otra mano, luego se adelantará la pierna que se quedó atrás para volver a la posición del dribling de protección y seguir la defensa.

✓ **Pases:** Acción de trasladar el balón entre jugadores de diversas formas e intensidades, existen pases de pecho, pique, pretina, tenis, detrás de la nuca, con rodamiento, en suspensión, etc.

Es el fundamento más utilizado en un partido. El dominio de los pases significa tener posibilidades de un buen y permanente control de la pelota, proporciona

seguridad, confianza y habilidad. El pase es más veloz que cualquier jugador en carrera por lo tanto se debe sacar el máximo de provecho de esta ventaja. Su control y dominio es uno de los elementos más espectaculares del juego porque un buen contraataque por ejemplo, llevado de un aro a otro mediante pases bien precisos convierte el ritmo de acción de los jugadores en algo similar a un ballet.

- **Metodología Del Pase.** Aquí el método de enseñanza es casi exclusivamente global; pero el proceso metodológico se concreta aumentando progresivamente la dificultad en la ejecución.

- Pase en forma estática.
- Pasar el balón y luego moverse.
- Pasar el movimiento a receptores fijos.
- Pasar y recibir en movimiento.
- El paso anterior, con más de dos jugadores.
- Pases con posición pasiva y activa.
- Pases en situación de competencia.

- **Clases de Pases.**

- *Pase de Pecho.* Es el más utilizado en este deporte. Un instante antes de realizar el pase, el jugador lleva la pelota hacia atrás, en dirección y a la altura del pecho para luego expulsarla con los brazos estirados. Los dedos presionan la pelota; la posición será de rodillas flexionadas, cabeza alta y todo el cuerpo y la vista de frente a donde se desea pasar.
- *Pase de Pique.* Es una variación del pase de pecho con idéntica mecánica, la diferencia se basa en el bote del balón en el suelo antes de su recepción, los brazos deben ir dirigidos al suelo en vez de ir directo al receptor. En ningún momento se debe mirar al piso. Se utiliza en distancias cortas y media, contra defensas de zona, para salir de una presión defensiva, para entregar un balón al pívot, contra adversarios altos, cuando el oponente levanta los brazos. Puede ejecutarse con dos manos o con una.
- *Pases de Béisbol.* Este pase se utiliza en los contraataques y para lanzar el balón a gran distancia, aunque por su control y precisión es también el que mayor dificultad entraña.

Para una buena técnica, colocamos el balón sujetado por ambas manos a la altura de la oreja, la mano de pase la colocamos detrás del balón y la otra delante como sustentación. En el momento del pase se proyectará el brazo fuertemente hacia delante, al mismo tiempo se llevará la pierna retrasada

hacia delante. Se soltará el balón con un golpe de muñeca. El brazo quedará totalmente extendido y la palma de la mano mirando hacia el piso y los dedos en dirección del pase. La trayectoria de la pelota tendrá una ligera parábola. El otro brazo protegerá la salida del balón y el pie derecho tendrá un paso adelante.

- *Pase de Gancho.* Este tipo de pase se realiza con una sola mano. Iniciamos desde la posición básica, adelantando la pierna opuesta al brazo que ejecutará el pase, inmediatamente la otra pierna se elevará simultáneamente con el brazo que realizará el pase, el balón quedará sujeto por esta mano, para iniciar el pase el balón describirá una trayectoria en semicírculo que pasa sobre su cabeza y de su marcador hacia su compañero. Al finalizar el movimiento la mano termina como si la muñeca estuviera rota. El pase e gancho es por excelencia un pase de distancia y su dominio garantiza la absoluta seguridad de la pelota.

- *Pase sobre la cabeza.* Este pase se utiliza en distintas cortas y medias, requiere poco desplazamiento para su ejecución, es efectivo también ante marcadores de poca estatura, se utiliza especialmente para pasar a los pivots, para saques de banda, en una salida de rebote defensivo, para iniciar un contraataque, para pases interiores.

Para ejecutarlo situamos el balón encima de la cabeza, ligeramente adelantado, los codos miran hacia delante y los pulgares de la hacia atrás.

Extendemos ligeramente los brazos en dirección del receptor, y antes de llegar a su total extensión con las muñecas damos un golpe seco al balón, de tal manera que, las palmas queden hacia fuera y debajo de los dedos extendidos. Los brazos no deben quedar totalmente extendidos, la acción de este pase supone del apoyo de un pie adelantado moderadamente.

- *Pase de Faja.* Se utiliza en distancias cortas, es útil para eludir marcaciones a presión. Debe usarse lo estrictamente necesario a fin de aprovechar su contenido de sorpresa, evitando que se utilice como un elemento de lucimiento personal.

Por lo general se da después del bote sin controlarlo con las dos manos. Tomando el balón ligeramente por su parte anterior de la mano de pase y mediante un movimiento rápido de brazos por detrás de la espalda proyectamos la pelota con un golpe de muñeca, de tal forma que el balón baja girando sobre su eje en dirección al receptor. La mano debe ir totalmente al costado opuesto, quedando los dedos abiertos y la palma de la mano hacia arriba.

- ✓ **Lanzamiento:** Acción del jugador al intentar encestar el balón en la canasta contraria, se ejecutan en estático en tiros libres y en movimientos luego de un dribling.

Es el fundamento técnico principal ya que sin ello no habría puntuación y como es sabido en baloncesto todos los fundamentos ofensivos están encaminados a producir un lanzamiento de alto porcentaje en donde no existe “empates” como en otros deportes.

Es la culminación de todos los esfuerzos ofensivos; por lo tanto lanzar es fundamental. Todos los movimientos y acciones que se realizan con u sin balón en ataque, tienen como finalidad poder obtener un lanzamiento en buenas condiciones de convertir. En la repetición de movimientos se adquiere coordinación, reflejos, equilibrio, potencia.

• Factores que Influyen en los Lanzamientos.

• Distancia del lanzamiento.

• Velocidad del lanzamiento.

• Buena posición el lanzamiento.

• Poco espacio de tiempo.

• Exceso de confianza.

• Público.

• Lesiones.

• Facultad física.

• Las Tres “C” del Lanzamiento.

• Control.

• Confianza.

• Concentración.

• *Tipos de Lanzamiento.* Lanzamiento con una mano desde posición estacionaria. Es un lanzamiento rápido por excelencia y sus mecanismos deben realizarse con precisión.

Al iniciar el lanzamiento el jugador debe estar con los pies paralelos, con buen equilibrio y bien colocados, la pelota debe estar sostenida por ambas manos como mínimo a la altura del mentón y nunca más debajo de la barbilla. La mano que efectúa el lanzamiento debe estar apoyada naturalmente sin que exista contacto con la palma y ubicada en la parte posterior de del balón. La

otra mano mantiene la pelota por el costado y un poco debajo de la misma. Los codos deben caer naturalmente.

- El lanzamiento se inicia con una semiflexión de piernas. La siguiente fase comprende la extensión de piernas de brazo y de la muñeca de la mano de lanzamiento para iniciar el arrojó del balón. El brazo debe quedar un momento arriba para luego caer suavemente. La parábola del lanzamiento no debe ser exagerada.

- Lanzamiento de Suspensión (Jump – Shot). La eficacia del lanzamiento de suspensión depende del buen equilibrio del cuerpo y la correcta posición de los pies; al dominar estos dos aspectos podemos entrar en la fase principal de la ejecución del movimiento que se puede dividir en tres partes:

Saltar.- Se realiza en el momento en que coge el balón con una o dos manos. Se flexiona las piernas y se impulsa el cuerpo hacia arriba.

Quedarse.- Es el instante antes de alcanzar la máxima altura. Cuando nos quedamos en el aire, hay que iniciar el lanzamiento (suspensión). Es cuando la energía que transmite la potencia del salto se suspende para ejecutar el tiro.

Lanzar.- La mano que impulsa el balón debe seguir una línea imaginaria formada por la clavícula, el codo y el dedo índice que, junto a los dedos centrales son los que imprimen el efecto de rotación del balón. La mano que ayuda debe estar tocando el balón hasta casi el momento de soltarlo.

- Lanzamiento de Gancho.- Es un lanzamiento útil en las proximidades del aro; el lanzamiento tiene la mecánica siguiente: Se inicia de espaldas a la canasta y se puede realizar después del bote. Del a posición básica de espaldas al marcador y con el balón en la mano a la altura del pecho da un paso adelante poniendo el hombro contrario a la mano que va a lanzar, luego se realiza un salto impulsándose sobre la pierna contraria a la mano del lanzamiento, la otra pierna se flexiona delante y arriba, al mismo tiempo lleva la pelota con una mano hacia arriba, mediante el giro completo del brazo. Cuando se llega a la máxima altura del salto se impulsa la pelota con la yema de los dedos.

✓ **DOBLE RITMO:** Conocida también como entrada en dos tiempos, es muy utilizada en las entradas a la canasta para efectuar un rompimiento o lanzamiento.

Cuando entramos a la canasta por el lado derecho por ejemplo, cogeremos la pelota en el momento de poner el pie derecho en el suelo, acto seguido pondrá el izquierdo para luego elevar la otra pierna con fuerza impulsando el cuerpo hacia arriba. El primer salto será largo y el otro será hacia arriba en forma vertical.

El balón va fuertemente cogido por las dos manos y protegido en el lado de la mano que lanza. La pierna de la mano que lanza impulsará hacia arriba doblando la rodilla. Los brazos ligeramente flexionados prestos para la máxima extensión y apoyo del balón a la canasta directamente en el momento de la culminación del salto. La mano contraria debe proteger el balón.

3.2.4. TÉRMINOS BÁSICOS

- **Balón de Baloncesto:** Esférico de cuero con líneas demarcadas, que viene en varios pesos y circunferencias.
- **Pivot:** Función del jugador central del equipo, por la dinámica de juego que ejerce, al recuperar los lanzamientos del equipo contrario y al generar el ataque estratégico de su equipo.
- **Pivote:** Es el movimiento legal en el que un jugador que sostiene un balón vivo en el terreno de juego da uno o más pasos en cualquier dirección con el mismo pie, mientras que el otro, llamado pie de pivote, permanece en el mismo punto de contacto con el suelo; tratando de proteger el balón, ocultándolo del alcance del jugador contrario.
- **Canasta:** Cuando se marca y su valor, que puede ser de uno, dos y/o tres puntos.
- **Saque:** Se produce un saque cuando el jugador que lo efectúa, situado fuera de las líneas de demarcación, pasa el balón al terreno de juego.
- **Tiempo Muerto:** Es una interrupción del partido solicitada por el entrenador o el entrenador ayudante.
- **Sustituciones:** Es una interrupción del partido solicitada por el sustituto para convertirse en jugador.
- **Estado del Balón:** El balón puede estar vivo o muerto, estará vivo: durante un salto entre dos jugadores, un tiro libre y un saque; y estará muerto: cuando se convierte cualquier tiro libre o de campo, cuando el árbitro hace sonar su silbato, suena la señal del reloj,

- **Partido perdido por inferioridad:** Un equipo perderá un partido por inferioridad si, durante el mismo, el número de jugadores de ese equipo preparados para jugar sobre el terreno de juego es inferior a dos.
- **Violación en baloncesto:** Una violación es una infracción a las reglas, ejecutándose una penalización, en el que el balón se concederá a los adversarios para un saque desde el punto más cercano al de la infracción, excepto directamente detrás del tablero, a menos que se especifique lo contrario en el reglamento.
- **Avance Ilegal:** Es el movimiento ilegal de uno o ambos pies en cualquier dirección mientras se sostiene un balón vivo en el terreno de juego, más allá de los límites definidos.
- **8 segundos:** Es el tiempo que un equipo en posesión del balón en pista trasera, debe de cruzar la mitad del campo de juego hacia su pista delantera (zona del equipo contrario).
- **24 segundos:** Es el tiempo que un equipo en posesión del balón debe ejecutar un lanzamiento de campo, hacia el aro del equipo contrario, intentando lograr una canasta.
- **Cerebro Humano:** Centro del sistema nervioso, siendo un órgano muy complejo, sigue en estudio por sus amplias capacidades, es el resultado de la evolución de millones de años.
- **Cerebelo:** Es una región del encéfalo, constituido por una masa del tejido nervioso y que se encarga de la coordinación muscular y otros movimientos no controlados por la voluntad.
- **Sistema Nervioso Central:** Es una estructura biológica que sólo se encuentra en individuos del reino animal, está constituido por el encéfalo y la médula espinal.
- **Sistema Nervioso Periférico:** Es el apartado del sistema nervioso formado por nervios y neuronas que residen o se extienden fuera del sistema nervioso central, hacia los miembros y órganos. Su función principal es conectar al sistema nervioso central a los miembros y órganos.
- **Sistema Nervioso Somático:** Está formado por neuronas sensitivas, que llevan información desde los receptores sensoriales, fundamentalmente ubicados en la cabeza, la superficie corporal y las extremidades, hasta el

sistema nervioso central. El SNS se encarga de recoger y transmitir la información detectada por los sentidos. La unidad fundamental es la célula nerviosa llamada neurona.

- **Coordinación Motora:** Es todo movimiento que persigue un objetivo y lo logra. Existen fina y gruesa.

IV. PROPUESTA:

La aplicación del método mixto en la enseñanza y práctica del mini baloncesto promoverá una masiva y mejor práctica de este deporte entre los estudiantes del nivel primario en la I.E N° 00474 "German Tejada Vela".

CONCLUSIONES

- Se plantea la propuesta de la aplicación del método mixto en la práctica del Mini baloncesto para la mejorar del desarrollo psicomotor en los niños y niñas del cuarto grado del nivel primaria de la I.E. N° 00474 “German Tejada Vela”.
- La institución educativa German Tejada Vela, en su gran mayoría de estudiantes no practican el baloncesto porque los docentes del área de educación física no lo integran a su programación curricular.
- Se sistematizará la información recogida con respecto a las variables del trabajo de investigación.

RECOMENDACIONES

- Se debe implementar talleres de mini baloncesto en la I.E 00474 “German Tejada Vela”, que permita a los docentes enseñar y a los estudiantes aprender esta disciplina.
- Que se implemente con material de mini baloncesto el departamento de Educación Física para facilitar a los docentes la enseñanza de esta disciplina.
- Organizar campeonatos intersecciones de Mini baloncesto, entre las secciones de cuarto grado de primaria, para estimular el desarrollo psicomotor de los niños,
- Organizar reuniones de sensibilización de padres de familia, para fortalecer el vínculo familiar, entre padres e hijos.

BIBLIOGRAFÍA.

- García, & Berruezo. (1994). Psicomotricidad y Educación Infantil. Madrid: Impresos y revistas S.A.
- Jiménez, C. A. (2003). Neuropedagogía lúdica y Competencias. Bogotá: Coop. Editorial. Magisterio.
- Corpas, F., S. Toro y J. Zarco. (1991): Educación Física. Manual para el profesor. Aljibe. Málaga. España
- GIMÉNEZ, F. J. (2000). Fundamentos básicos de la iniciación deportiva en la escuela. Wanceulen. Sevilla. España
- Luis Celis. Curso de Alto nivel de Baloncesto y Administración Deportiva.
- Asociación Provincial de Basketball del Guayas. Guayaquil, 12-18 de Abril de 1984
- Escalante Sanchez, Edwin “Metodología enseñanza aprendizaje del básquetbol en etapa de iniciación deportiva - 9 a 10 años”;
- Junoy Salas, Joan “baloncesto”, (1996; 1).
- Pesero, Rafael “manual para la escuela del baloncesto” (1991).
- <http://www.Rincón del vago>
- google.com: El mini basquetbol.

ANEXOS

Anexo N° 01

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVOS		HIPÓTESIS
	Objetivo General	Objetivos Específicos	
Con la aplicación del método mixto en la enseñanza y práctica del mini baloncesto para promover una mayor participación de este deporte en los estudiantes del 4° grado del nivel primaria de la I.E. N° 00474 “German tejada vela”, del distrito y provincia de Moyobamba, departamento de san martín-2017	Aplicar el método mixto en la enseñanza y práctica del mini baloncesto para promover una mayor participación de este deporte en los estudiantes del 4° grado del nivel primaria de la I.E. N° 00474 “German tejada vela”	<ul style="list-style-type: none"> • promover una mayor participación de este deporte en los estudiantes del 4° grado del nivel primaria de la I.E. N° 00474 “German tejada vela” • Caracterizar la práctica del Mini básquetbol en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la I.E. N° 00474 “German Tejada Vela”. • Implementar la enseñanza y práctica del Mini BALONCESTO para proponer la una mayor participación de este deporte en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la I.E. N° 00474 “German Tejada Vela”. 	si se propone la aplicación del método mixto en la enseñanza y práctica del minibaloncesto, entonces se promoverá una mayor participación de este deporte en los estudiantes del 4° grado del nivel primaria de la I.E. N° 00474 “German Tejada Vela”, del distrito y provincia de moyobamba, de la región san martín 2017.

Matriz de consistencia

VARIABLES E INDICADORES		METODO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACION	INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION	TRATAMIENTO ESTADÍSTICO
V. INDEPENDIENTE	V. DEPENDIENTE			
La aplicación del método mixto en la practica del Mini baloncesto	Mayor participación de este deporte	Propositivo-descriptivo de propuesta	Ficha Guia de encuesta	Se utilizara la estadística descriptiva.

Anexo N° 02

Cuestionario guía de encuesta para diagnosticar la práctica del Mini baloncesto y mayor participación, en los estudiantes del 4to grado del nivel primaria

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO EVALUACIÓN DEL MINIBALONCESTO Y MAYOR PARTICIPACION.

Cuestionario guía de encuesta para estudiantes del 4to grado del nivel primaria de la institución educativa 00474 “German Tejada Vela”.

Niño (a), mucho le agradeceré, contestar el siguiente cuestionario, escribiendo o marcando con una “X” en los espacios indicados.

DIMENSIONES

1. Propuesta de la aplicación del método mixto en la práctica del Mini básquetbol:

1.1. ¿Te gusta el Mini básquetbol?

Si_____

No_____

1.2. ¿En tu colegio practicas el Mini básquetbol?

Si_____

No_____

1.3. ¿Practicas en otro lugar fuera del colegio el Mini básquetbol?

Si_____

No_____

1.4. ¿Conoces las reglas del Mini básquetbol?

Si_____

No_____

1.5. ¿Tu profesor te enseña el Mini básquetbol?

Sí_____

No_____

1.6. ¿te gustaría aprender a jugar mini basquetbol?

Sí_____

No_____

1.7. ¿desde que edad crees que debemos jugar mini basquetbol?

Sí_____

No_____

1.8. ¿crees que se debe realizar campeonatos de mini basquetbol en nuestra localidad?

Sí_____

No_____

MUCHAS GRACIAS POR TU PARTICIPACIÓN EN LA ENCUESTA.