



**UNIVERSIDAD NACIONAL
PEDRO RUIZ GALLO
ESCUELA DE POSTGRADO**



**“LA LECTURA DE MINIFICCIONES PARA DESARROLLAR EL
JUICIO CRÍTICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO “A” DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SANTA
RAFAELA MARÍA” - CHOTA, 2017.”**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO COMO REQUISITO PARCIAL
PARA OBTENER EL GRADO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN EN LA
ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA.**

**AUTOR:
JOSÉ LUIS BURGA BURGA**

**ASESOR:
MG. BEDER BOCANEGRA VILCAMANGO**

Chota, setiembre de 2017

TÍTULO
LA LECTURA DE MINIFICCIONES PARA DESARROLLAR EL
JUICIO CRÍTICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO “A” DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SANTA
RAFAELA MARÍA” - CHOTA, 2017.

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO COMO REQUISITO PARCIAL
PARA OBTENER EL GRADO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN EN LA
ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA.

.....
JOSÉ LUIS BURGA BURGA
AUTOR

.....
Mg. BEDER BOCANEGRA VILCAMANGO
ASESOR

AGRADECIMIENTO

El recuerdo infinito a nuestros maestros que fueron parte de la preparación para obtener el Grado de Bachiller en Educación en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

José Luis

RESUMEN

En América Latina y consecuentemente en el Perú el mayor problema es que los estudiantes no logran un juicio crítico de comprensión lectora; una de las causas es la aplicación inadecuada de estrategias de lectura por parte de los docentes, a pesar que el Ministerio de Educación ha contribuido con nuevos documentos curriculares para ayuda del docente, como el Currículo Nacional, las Rutas de Aprendizaje y los Mapas de Progreso, implementación de plataformas virtuales, aún se sigue dando importancia al aprendizaje memorístico cuyo resultado es estudiantes con dificultades para comprender críticamente cualquier tipo de texto, muestran dificultades para realizar un análisis inferencial, eso se evidencia en los resultados de las diversas evaluaciones que se han llevado a cabo en los últimos años. El objetivo principal de esta investigación es mejorar la capacidad de comprensión inferencial mediante la lectura de *minificciones*, así se podrá desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes del Cuarto grado

“A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Santa Rafaela María”.

Chota, 2017.

Entre las teorías que sustentan este trabajo está la postura de Paulo Freire, donde el constructo libertad está asociado al comportamiento del docente y del mismo alumno, dentro de este proceso el ejercicio de la libertad depende mucho de la autonomía de los personajes, esto quiere decir que detrás de la liberación de la persona está la misma libertad y la misma autonomía, para el desarrollo de estas posibilidades se debe desarrollar el pensamiento crítico. En este contexto calza muy bien el uso de la minificción como un elemento definitivo por su extensión para lograr lo mismo, es decir el pensamiento crítico. Por otro lado en la teoría de Van Dijk, permite relacionar la teoría con la vida social, la lectura es el espejo de la sociedad. El contexto es lo fundamental, los textos tienen que estar adaptados a las características y necesidades de los lectores. A partir de las vivencias, costumbres de nuestros pueblos. Son miles los textos cortos que circulan por internet, inventados con el propósito de tomar conciencia en los seres humanos. La vida real se esquematiza en los cerebros y de esta manera es plasmada a través de las letras y estas conformando textos

que despiertan la curiosidad, vuelven tristes y otras veces alegres a los lectores. La minificción es uno de textos que necesita de cuidado en su lectura, ya que alberga los textos de otras épocas, palabras de otros tiempos. Si la minificción no estuviera vinculada al contexto no tendría relación. Además, la naturaleza del contexto es muy importante para que por medio de la minificción se produzca el desarrollo del pensamiento crítico. Es así, entonces, que también la teoría transaccional tiene una gran importancia en la enseñanza tanto de la escritura como la de la lectura, ya que ambos son procesos transaccionales que trascienden estas actividades y alcanzan otros ámbitos como el aula, el ambiente creado en ella, el contexto institucional, social, cultural, etc. del alumno. Sabemos que las palabras son signos lingüísticos que están relacionados con el contexto, los signos existen gracias a la relación que tienen con la realidad, es decir que no podemos encontrar esquemas mentales que no tengan relación con el entorno real. Entonces podemos relacionar la teoría de la lectura con el trabajo de investigación en la manera de que la minificción parte de un conjunto de palabras que están enraizadas en la sociedad misma. Aunque los esquemas mentales en que está escrita una minificción pueden estar llenos de fantasías e irrealidades, no dejan de desligarse del entorno social, cuyos mensajes parten y van hacia la sociedad. No cabe duda de que los sonidos, los fonemas y la asociación mental de los mismos con la realidad hacen que la lectura de estos textos tenga vida. La utilización de la minificción como texto mediador para que los estudiantes logren comprender preguntas del nivel inferencial contribuirá a desarrollar la adicción de los estudiantes por la lectura. El acto de leer pequeños textos fortalece la actitud lectora. Además, fortalecer el gran interés por las minificciones; ya que los estudiantes están convencidos que hoy en día es de gran importancia desarrollar la habilidad lectora.

IV. INFORME

4.1. PRESENTACIÓN

Hoy en día el mayor problema de los estudiantes de América Latina y consecuentemente en el Perú es que no logran un juicio crítico de comprensión lectora; una de las causas es la aplicación inadecuada de estrategias de lectura por parte de los docentes, de modo que los estudiantes puedan seguir pautas para juzgar la información, y de esta manera hacer uso de sus saberes previos con la finalidad de asumir un juicio crítico en cualquier tipo de texto.

En nuestro país, a pesar que el Ministerio de Educación ha contribuido con nuevos documentos curriculares para ayuda del docente, como el Currículo Nacional, las Rutas de Aprendizaje y los Mapas de Progreso, implementación de plataformas virtuales (Perúeduca, los servicios JEC), aún se sigue dando importancia al aprendizaje memorístico cuyo resultado es estudiantes con dificultades para comprender críticamente cualquier tipo de texto, muestran dificultades para realizar un análisis inferencial, eso se evidencia en los resultados de las diversas evaluaciones que se han llevado a cabo en los últimos años.

Es por eso que es necesario incorporar nuevos elementos con los cuales se comprenda mejor el estudio de las variables concordantes con el proceso de comprensión lectora, en este sentido es pertinente plantear el siguiente problema: *“La lectura de minificciones para desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes del Cuarto grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Santa Rafaela María” – Chota, 2017”*, cuya importancia radica en que la lectura de las minificciones ayuda a mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes y con ello formar estudiantes críticos y reflexivos.

El objetivo principal de esta investigación es mejorar la capacidad de comprensión inferencial mediante la lectura de *minificciones*, así se podrá desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes del Cuarto grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Santa Rafaela María”. Chota, 2017. Para ello, se ha tomado la decisión de aplicar la lectura de *minificciones* porque después de haber realizado un diagnóstico a los estudiantes, se ha percibido que el mayor problema es el bajo nivel de desarrollo de la capacidad crítica de comprensión lectora en los estudiantes.

Este trabajo de investigación tiene por finalidad no solo estudiar un caso y darle solución sino la mejora de la educación y por ende de la sociedad. Los instrumentos que se aplicarán en este trabajo investigativo son la ficha de escala, el diario de reflexión y/o campo y la rúbrica para evaluar la comprensión de la minificción. Para analizar los datos obtenidos se usarán las técnicas de la categorización, triangulación, el diario de campo, además se hará uso del método hermenéutico y el estudio fenomenológico.

EL AUTOR

4.2. DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA

Nuestra sociedad no considera la lectura como parte esencial de la vida cotidiana. Actualmente vivimos en un mundo globalizado habitado por 8,000 millones de personas, de las cuales según la UNESCO (2013) solamente 1,155 millones tienen acceso a una educación formal en sus diferentes grados, niveles y modalidades; mientras que en contraste, 876 millones de jóvenes y adultos son considerados analfabetos y 113 millones de niños en edad escolar se encuentran fuera de las aulas de las escuelas por diversas circunstancias.

Como se puede comprobar en la prueba PISA (2012), en el análisis de los resultados indica que Shanghái-China ocupa el primer lugar con puntajes altos: comprensión lectora 570 puntos. Los países asiáticos marcan una tendencia a elevar los promedios obtenidos respecto a años anteriores. Los países europeos continúan por debajo de dichos países asiáticos, entre ellos tenemos Liechtenstein 516 pts. Para el hemisferio norte de América, Canadá lidera 523 pts. En el hemisferio sur americano, Chile lidera con 441 pts., y al último, Perú con 384 puntos.

En los últimos tiempos en las escuelas se han ido aplicando nuevas estrategias de lectura, pero se ha dejado de lado el tipo de texto que los estudiantes leen, se sigue leyendo cuentos clásicos, que por supuesto no dejan de ser importantes o las narraciones desactualizadas envueltas en las antigüedades o en un mundo ajeno para los estudiantes; pero es necesario dar importancia a un género narrativo en pleno siglo XXI, la minificción o microrelato, un género que ha surgido en las primeras décadas del siglo XX y

que desde hace pocos años se están realizando estudios serios sobre este tipo de texto y así descubrir su verdadero potencial. Los estudiantes necesitan imaginarse, deducir, inferir, crear a partir de los pequeños renglones que brindan las minificciones, crear otros textos, tomando en cuenta la experiencia, contextualizándolas y así ser lectores críticos y competentes, porque de estos últimos sí que necesita nuestra sociedad.

Gálvez, J. (2013) sostiene que hay un gran problema en el mundo, las evaluaciones internacionales muestran los lados débiles en comprensión lectora principalmente de los países en vías de desarrollo, pero al mismo tiempo sostiene que son parte de las propuestas del neoliberalismo para ello plantea la visión clara que debe tener el docente sobre la teoría y la práctica y sobre todo la ayuda necesaria hacia los estudiantes.

A nivel de todo el Perú, los resultados obtenidos de la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE, 2015), muestran que el 14 % de los estudiantes ha alcanzado un nivel satisfactorio, mientras que un 30,6 % se encuentra en inicio. En la región Cajamarca, según la ECE (2015) el 37.1 % ha logrado un nivel satisfactorio, el 54,3% se encuentran| en proceso, mientras que el 8,6% todavía está en inicio. En nuestra provincia de Chota la evaluación censal de estudiantes ECE (2015), muestra que el 42,1% ha logrado el nivel satisfactorio, el 52,6 % está en proceso, mientras que el 5,3 % está en inicio, esto lleva a reflexionar y hacer los diagnósticos correspondientes para tener que revertir este problema. A nivel de la Institución Educativa “Santa Rafaela María”- Chota el 33,3 % se encuentra en nivel satisfactorio mientras que un 30 % se encuentra en inicio y después de varias observaciones de clase, se

ha podido percibir que muchos de los estudiantes del Cuarto grado “A” del nivel secundario, tienen dificultades para comprender los textos que leen, se les hace difícil identificar las ideas principales y secundarias en un texto. Además se ha visto que las estrategias que utilizan son mínimas.

Según una encuesta aplicada en la Institución Educativa “Santa Rafaela María”, en el nivel secundario, la edad de los estudiantes del Cuarto grado “A”, oscila entre 14 y 15 años. De 37 estudiantes, 18 de ellos son varones y 19 son mujeres. En su totalidad proceden de la zona urbana. Por otro lado, los estudiantes en un 91, 89 % (34) viven con sus padres, siendo la excepción de algunos (3) 1, 11 % que viven con sus abuelos o parientes cercanos. Los padres en un 29,7 % son docentes mientras que el resto (70.3 %) se dedican a otras profesiones y ocupaciones. También se observa que los estudiantes presentan dificultades de comprensión lectora debido a la mecanización de lo leído, por otro lado se puede notar que los estudiantes en un 58, 4 % no leen en casa, 6 % leen solo cuando se desarrolla el tema de comprensión en el aula; cabe mencionar también que presentan muchos problemas de ortografía cuando redactan sus escritos.

El mayor problema se presenta en los estudiantes es que no seleccionan los textos adecuados para leer, esto trae como consecuencia que el 90 % de ellos solo lleguen hasta el nivel literal y un 10 % alcanzan el nivel inferencial en comprensión lectura. Los resultados de la ECE (2015) donde 14 estudiantes están en inicio. En esta investigación se ha visto por conveniente desarrollar en los estudiantes la capacidad comprensión lectora, ya que el estudiante en los últimos años presenta mayores dificultades en este campo,

así lo demuestran los exámenes locales, regionales, nacionales e internacionales.

Dentro del panorama del problema de comprensión de textos se identifica que dentro de las propuestas de escritores internacionales, nacionales y locales la narrativa es muy extensa; por lo que, las motivaciones para la lectura se reducen a controles de lectura muy breves en cada centro educativo, de este modo es poco pertinente para lograr el desarrollo del juicio crítico. Por otro lado, y como es de vasto conocimiento los cuentos seleccionados para los planes lectores son muy extensos en su estructuración temática, conducen a otros planos de la imaginación pero no siempre tocan un tema pertinente para el desarrollo del juicio crítico, la extensión de ambos géneros se oponen a la ficción incluso al microrrelato. Del mismo modo sucede con la novela, desde tiempo atrás cuando surgió la poesía surgió también la novela, generando serias contradicciones, donde se dijo que la novela mató a la poesía; no obstante, hoy se dice que el cuento mató a la novela, y dentro de este estudio de investigación diríase que la minificción mató al cuento.

Por ello se concibe que la minificción como un género innovador puede ser la herramienta básica para el desarrollo del pensamiento crítico. Por otro lado es preciso indicar que la selección de obras o títulos para los planes lectores siempre es arbitraria; no siempre es del agrado del estudiante. En España surgen muchas ideas, una de ellas es que antes de publicar un cuento para niños se convoca a un *profesional cuentacuentos* con la finalidad de contar el cuento en un pequeño escenario, el público asistente determina la calidad o preferencia por el cuento contado, esta es una forma de sintonizar con los

lectores, en el caso peruano los docentes seleccionan arbitrariamente los textos asumiendo gustos y preferencias y como proceso asumen los mismos criterios para el análisis sin proteger el desarrollo del pensamiento crítico considerando las perspectivas. Juzgando otra de las aristas dentro de este proceso se puede manifestar que las obras a escoger en el mercado no tienen un contexto determinado que ayude a comprender el proceso social o cultural de cada lugar y con ello se pueda desarrollar el pensamiento

4.3. ASPECTOS METODOLÓGICOS

Para desarrollar la Investigación se ha tomado en cuenta lo siguiente:

4.3.1. La observación

La observación es una técnica que representa una capacidad del investigador, es una técnica donde “el observador elabora descripciones de las acciones, los discursos y la vida cotidiana de un grupo social”, ésta tiene como principal característica la flexibilidad, tanto antes como durante el proceso real. En este sentido, “aunque los observadores participantes tienen una metodología y tal vez algunos intereses investigativos generales, los rasgos específicos de su enfoque evolucionan a medida que operan”. En otras palabras, la observación participante va sufriendo modificaciones a medida que se está dentro del contexto observado.

4.3.2. El cuestionario

Es un formato que consiste en “un sistema de preguntas racionales, ordenadas en forma coherente, tanto desde el punto de vista lógico como psicológico, expresadas en un lenguaje sencillo y

comprensible, que generalmente responde por escrito la persona interrogada, sin que sea necesaria la intervención de un encuestador”. Rodríguez, Gil y García (1999), plantea que el cuestionario carece de un encuestador, por lo que no es necesario tener una interacción personal para recoger los datos respecto al objeto de estudio. En este sentido, el cuestionario implica que la recolección se realice a partir de las fuentes primarias, es decir, proviene de las personas que posee la información de mayor interés.

4.3.3. *La encuesta*

Se trata de una estructura que contiene un formato específico; sin embargo, puede ser estructurada y no estructurada, la primera es muy rígida, absoluta, el encuestador se limita a preguntar las sobre el contenido de la encuesta; en cambio en la no estructurada el encuestador puede ser libre para repreguntar u orientar el sentido de las preguntas.

La encuesta es una técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones personales interesan al investigador. Para ello, a diferencia de la entrevista, se utiliza un listado de preguntas escritas que se entregan a los sujetos, a fin de que las contesten igualmente por escrito. Ese listado se denomina cuestionario. Es personal porque el cuestionario no lleva nombre ni otra identificación de la persona que lo responde, ya que no interesan esos datos.

4.3.4. La entrevista en profundidad

Es entendida como “una técnica en la que una persona (entrevistador) solicita información de otra o de un grupo (entrevistados, informantes) para obtener datos sobre un problema determinado”. Asimismo, Canales (2006) plantea que la entrevista es “una técnica social que pone en relación de comunicación directa cara a cara a un investigador/entrevistador y a un individuo entrevistado, con el cual se establece una relación peculiar de conocimiento que es dialógica, espontánea, concentrada y de intensidad variable”. De este modo, la relación dialógica es de carácter abierto, flexible, y tiene por objeto orientar la discusión hacia la información que se desea obtener.

Se trata de un documento no estructurado con la finalidad de registrar los datos mínimos y hasta insignificantes, todos los datos son relevantes, nada se puede separar de este proceso, por ello es a profundidad, cuando la persona responsable encuentra alguna contradicción aprovechará todo lo posible para registrar todos los datos.

4.4. MARCO TEÓRICO

Para el desarrollo de este trabajo de investigación se ha considerado la siguiente información.

4.4.1. *Teoría de la pedagogía liberadora (Freire)*

Paulo Freire (2008), afirma: Relación entre texto y contexto. Para entender la importancia y el sentido de esta categoría, es necesario tomar en cuenta que el aprender a leer las letras no implica el desarrollo de la capacidad reflexiva. De igual manera que la sociedad capitalista consagra la separación antinatural entre las funciones de las manos y las funciones propias de la cabeza, existe una separación entre el texto y el contexto: el texto se desarrolla como si fuese un ente metafísico, como un discurso abstracto sin vinculación con la realidad. (p.17)

Con Paulo Freire, la enseñanza se nutre de la libertad, la lectura hace libre al ser humano, en las aulas muchas veces se llenan las meras cajas de información, pero no se tiene en cuenta la generación del conocimiento. La lectura nos hace libres, libres de decidir, libres de hacer valer nuestros derechos y deberes. Los textos deben ser analizados de manera libre, y eso es justamente lo que se pretende mediante las minificciones, que a pesar de su brevedad, se pueden construir tomos enteros a partir de la lectura de un pequeño texto. Yo diría que las minificciones son bolas gigantes de dinamita educativa que necesitan de un pequeño chispazo para explotar, y cuando lo hace la mente del lector también explota y se produce el conocimiento.

En la postura de Paulo Freire, el constructo libertad está asociado al comportamiento del docente y del mismo alumno, dentro de este proceso el ejercicio de la libertad depende mucho de la autonomía

de los personajes, esto quiere decir que detrás de la liberación de la persona está la misma libertad y la misma autonomía, para el desarrollo de estas posibilidades se debe desarrollar el pensamiento crítico. En este contexto calza muy bien el uso de la minificción como un elemento definitivo por su extensión para lograr lo mismo, es decir el pensamiento crítico.

4.4.2. Teoría del contexto de Van Dijk

La teoría del contexto explica cómo los participantes son capaces de adaptar (la producción y la recepción/interpretación) del discurso a la situación comunicativa interpersonal-social. Van Dijk, (1999). La situación social-comunicativa es —en sí— una noción sociocultural, y se describe en términos de una teoría (micro) sociológica (participantes, relaciones entre participantes, grupos, instituciones, poder, etc.). Además en una teoría del procesamiento (producción/compreensión) del discurso la situación social-comunicativa no puede influir directamente en las estructuras verbales/discursivas: Se necesita una interfaz sociocognitiva, es decir, no es la situación social-comunicativa la que influye en las estructuras verbales/discursivas, sino su representación mental en cada participante (hablantes, oyentes, etc.). Van Dijk (1999, pág. 143).

La teoría de Van Dijk, permite relacionar la teoría con la vida social, la lectura es el espejo de la sociedad. El contexto es lo fundamental, los textos tienen que estar adaptados a las características y necesidades de los lectores. A partir de las vivencias, costumbres de nuestros pueblos. Son miles los textos cortos que circulan por internet, inventados con el propósito de tomar conciencia en los seres humanos. La vida real se esquematiza en los cerebros y de esta manera es plasmada a través de las letras y estas conformando textos que despiertan la curiosidad, vuelven tristes y otras veces alegres a los lectores. La minificción es uno de textos que necesita de cuidado en su lectura, ya que alberga los textos de otras épocas, palabras de otros tiempos. Si la minificción no estuviera vinculada al contexto no tendría relación.

La naturaleza del contexto es muy importante para que por medio de la minificción se produzca el desarrollo del pensamiento crítico. En todo los procesos sociales que se desarrollan dentro de la escuela o fuera de ella, todo proceso social genera un contexto o se corresponde con él, el pensamiento crítico como una habilidad de orden superior tiene los mismos procedimientos. Nada se puede criticar si no se conoce el contexto, no se puede ser reflexivo ajeno al contexto, este aporte es importante para comprender el poder del juicio crítico.

4.4.3. *Teoría de la lectura*

Rosenblatt (citado por Marcela, R & Vélez, G. 2011) menciona que se considere el contexto y propósito del lector; que la interpretación no entre en contradicción •o que no tome en cuenta• el texto en su totalidad o los signos escritos en la página; que la interpretación no proyecte significados que no puedan relacionarse con los escritos en la página.

Es así, entonces, que la teoría transaccional tiene una gran importancia en la enseñanza tanto de la escritura como la de la lectura, ya que ambos son procesos transaccionales que trascienden estas actividades y alcanzan otros ámbitos como el aula, el ambiente creado en ella, el contexto institucional, social, cultural, etc. del alumno. Sabemos que las palabras son signos lingüísticos que están relacionados con el contexto, los signos existen gracias a la relación que tienen con la realidad, es decir que no podemos encontrar esquemas mentales que no tengan relación con el entorno real. Entonces podemos relacionar la teoría de la lectura con el trabajo de investigación en la manera de que la minificción parte de un conjunto de palabras que están enraizadas en la sociedad misma. Aunque los esquemas mentales en que está escrita una minificción pueden estar llenos de fantasías e irrealidades, no dejan de desligarse del entorno social, cuyos mensajes parten y van hacia la sociedad. No cabe duda de que los

sonidos, los fonemas y la asociación mental de los mismos con la realidad hacen que la lectura de estos textos tenga vida.

4.4.4. Teoría de la complejidad y el pensamiento complejo (Morín)

El pensamiento complejo es “capaz de unir conceptos que se rechazan entre sí y que son desglosados y catalogados en compartimentos cerrados”. El ser humano es un ser complejo, así lo demuestran sus procesos biológicos y sociales, por lo tanto se le debe formar para que elabore respuestas desde su misma condición de complejidad. Construir este pensamiento, es un reto de la enseñanza. Por otra parte esta teoría, nos ayuda a vislumbrar lo que sería la teoría holística en educación donde es importante el ser humano de manera integral: en su conocimiento, sus afectos, su voluntad; y asimismo comprender el aprendizaje como una serie de inteconexiones: la conexión del estudiante con su ambiente y la relación entre las áreas, por mencionar algunas de estas. Morín (2002).

La teoría del pensamiento complejo de Morín, guarda relación con la lectura porque esta debe de establecerse de manera integral relacionada con el contexto, el ambiente donde los estudiantes interactúan. La lectura es un proceso holístico que depende del lector, el texto y la realidad misma. Esta teoría lleva al lector no solo a ver el punto de vista de la obra sino su utilidad en el entorno. En pleno siglo XXI los estudiantes ya no necesitan solo leer sino leer

para pensar, para analizar la realidad misma., ya no son solo las escuelas el único centro de aprendizaje sino la sociedad misma he allí la importancia de promover este tipo de trabajos. Las minificciones son textos que se encuentran en cualquier biblioteca, han sido creados para hacer de las personas seres pensantes. Parten del sentido irónico e hibrido para llegar a temas reales. La mayoría de minificciones están orientadas a dar una mirada a este mundo caótico y acelerado en el que vivimos.

El desarrollo del pensamiento complejo o la teoría de la complejidad es un espacio muy prolijo para comprender que el pensamiento crítico; sin embargo, todo pensamiento puede ser complejo en contraste con otro, puede ser simple si se compara con otro complejo, puede ser absoluto y otro relativo, el encuentro de dos ideas simples puede ser la representación mínima de la cognición; por lo tanto, todo pensamiento está dentro de cualquier proceso complejo.

4.4.5. El nuevo género, la minificción

La minificción es la escritura experimental cuya extensión no rebasa una página impresa, es decir, que tiene menos de (aproximadamente) 250 palabras. La minificción es el género más reciente de la historia de la literatura. Mientras el cuento moderno (cuya extensión oscila entre 2,000 y 10,000 palabras) surgió en los Estados Unidos en la primera mitad del siglo XIX (con los textos de

Nathaniel Hawthorne y Edgar Allan Poe en la década de 1840), por su parte la minificción surgió en Hispanoamérica en la primera mitad del siglo XX (con los textos de Julio Torri, en México, y de Macedonio Fernández, en Argentina, en la década de 1910). Las características literarias de la minificción son, entre otras, una intensa intertextualidad con géneros literarios y extraliterarios (a lo cual podemos considerar como hibridación genérica), una tendencia a la ironía estable o inestable (cuya intención depende de cada relectura) y un final anafórico (es decir, un final que anuncia lo que está por ocurrir).

Por otra parte Rojo, V. (2003) Afirma que las características de la minificción son la hibridación genérica, el humor, la ironía, la intertextualidad y la metaficción. Estas características han sido reconocidas también por muchos otros estudiosos, empezando por los trabajos canónicos de Dolores M. Koch (1986), la primera que lo estudió de manera sistemática. Entre los especialistas que han estudiado las características del género es necesario mencionar, entre muchos otros, a Francisca Noguero y Fernando Valls (en España), Juan Armando Epple (en Estados Unidos), Irene Andrés-Suárez (en Suiza), Raúl Brasca, Laura Pollastri y David Lagmanovich (en Argentina) y, más recientemente, Javier Perucho y Frida Rodríguez (en México).

Es un tipo de narrativa que precisa, pero dilucida; que concreta, pero fabula; que urge, pero determina; es decir que está determinada por la intensidad de las acciones y por la elocuencia de la historia narrada. Se caracteriza por su mágica tradición oral, por el albedrío psicológico y complejo de los humano, por los conflictos sociales y las aspiraciones naturales de prosperidad, versátil en su temática y en su técnica. (López, J. 2014) una ficción corta, en prosa, cuyo objetivo no es relatar una historia, sino arrestar un hecho, un suceso, una acción o un instante que, por una u otra razón, el autor estima profundamente revelador, especialmente significativo, capaz de mostrar gracias a una inesperada fusión de detalles y a pesar de su fugacidad, rasgos sobresalientes de la vida o de la condición humana y que difícilmente se podría detectar, con claridad comparable, en periodos más largos de tiempo.

V. PROPUESTA

Esta investigación pretende atender a muchas de las inquietudes que se presentan en cuanto a la comprensión lectora específicamente comprender críticamente un texto. Además permite la formación integral del estudiante porque permite mirar la realidad de diversos ángulos. La minificción es el texto más didáctico, lúdico, irónico y fronterizo de la literatura y a la vez el más reciente. Su estructura híbrida es lo que permite la relación con innumerables textos que se han escrito a lo largo de la historia y que gracias a la

intertextualidad formal parte de miles de minificciones que ahora se pueden leer en las escuelas de todo el país. Muchos lo han considerado a las minificciones como el antivirus de la literatura y ahora planteo que no solo es de la literatura sino también como el antivirus para desarrollar el juicio crítico de la comprensión lectora de nuestros estudiantes. Su brevedad hace que sea leído por los estudiantes, así de esta manera formar criticidad en ellos. Además de todo ello propongo para ser incluso en los diversos textos escolares del Ministerio de Educación del Perú, puesto que constituye una estrategia muy importante para fortalecer las capacidades y habilidades de comprensión lectora de los estudiantes. El humor, la ironía, la parodia, alusión, alegoría e indeterminación, hace que los estudiantes desarrollen el nivel inferencial, el juicio crítico, dejando de lado el aprendizaje memorístico. En síntesis, la minificción ayuda a resolver problemas de congestionamiento crónico de las costumbres de lectura, agilizando las vías para la crítica y facilitando la libre circulación de convenciones genéricas y de su posible reformulación lúdica en cada relectura. Debemos administrarlo con libertad, y aunque su naturaleza es fractal (y por lo tanto, cada minificción suele pertenecer a una serie, pues se trata de textos gregarios), cada minificción puede tener efectos homeopáticos en la experiencia literaria de cada lector.

De todo lo anterior sostenido es pertinente plantear lo siguiente:

- Seleccionar minificciones o crearlas con la finalidad de contextualizar muchas historias de Chota para configurar un nuevo material de lectura dentro del aula.

- Contextualizar los procesos socioculturales de la provincia de Chota con la finalidad de generar espacios de análisis para introducir en el plan lector y con ello el pensamiento crítico.
- Desarrollar espacios para crear concursos escolares sobre minificciones sobre la familia, con ello se puede configurar no solo el pensamiento complejo sino que se puede ver el verdadero contexto de la familia en general de la provincia de Chota.
- Incorporar mecanismos en el plan lector para crear y leer minificciones con la finalidad de desarrollar el pensamiento crítico.

VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

- La utilización de la minifcción como texto mediador para que los estudiantes logren comprender preguntas del nivel inferencial contribuirá a desarrollar la adicción de los estudiantes por la lectura. El acto de leer pequeños textos fortalece la actitud lectora.
- Fortalecer el gran interés por las minificciones; ya que los estudiantes están convencidos que hoy en día es de gran importancia desarrollar la habilidad lectora.
- Realizar trabajos de investigación, que permitan conocer las realidad problemática en una Institución Educativa y dar solución a los diferentes problemas en el aula, puesto que la investigación es sumamente importante en la enseñanza - aprendizaje.

- El trabajo de investigación contribuirá a tener una visión diferente de la sociedad, mediante el desarrollo de diferentes métodos y estrategias que ayudan a mejorar el pensamiento crítico en los estudiantes.
- La aplicación de la estrategia de la minificción a través de una secuencia de sesiones permitirá a los estudiantes mejorar la capacidad de comprensión lectora en el nivel inferencial desarrollando el juicio crítico.
- Las técnicas utilizadas en la estrategia de la minificción ayudarán a desarrollar las dificultades de comprensión lectora en los estudiantes de Cuarto grado como: seguir los pasos necesarios para comprender un texto, identificar las ideas principales y secundarias, realizar resúmenes, crear textos nuevos a partir de la lectura de minificciones.
- La diversificación curricular en el área de comunicación permitirá aplicar La lectura de minificciones para desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado.
- El uso de la TICs y las Redes Sociales serán de gran importancia en esta investigación, puesto que se realizarán clases promoviendo la lectura de las minificciones a través de estos medios.

6.2. Recomendaciones

- Uno de los compromisos primordiales es seguir realizando actividades donde los estudiantes lean minificciones, de manera que desarrollen un nivel crítico de lectura y desde allí hacer un mundo diferente y donde los estudiantes sean los protagonistas de la innovación.

- Apostar por una mejor calidad educativa, seguir con las clases interactivas intercontextualizadas, de acuerdo a los nuevos prospectos curriculares del Ministerio de Educación.
- Llevar esta estrategia a otros niveles en la educación secundaria, ya que las minificciones son textos que se pueden aplicar a diversos contextos educativos e incluso se puede realizar investigaciones sobre su influencia en la interacción con ámbito tecnológico mediante la utilización de las redes sociales.
- Promover en los estudiantes la reflexión crítica de los contenidos que se les brinda en el aula y propiciar el trabajo en equipo, para que intercambien saberes y cooperen cada uno desde sus capacidades.
- Participación de la comunidad educativa, en las diversas actividades programadas en las sesiones de aprendizaje para mejorar la capacidad de comprensión lectora en beneficio de los alumnos y así mejorar los procesos pedagógicos y aprendizaje.
- Vincular la estrategia con todas las competencias del área de Comunicación ya que su impacto es muy significativo.
- Queda como sugerencia para investigaciones posteriores, que la aplicación de esta estrategia es más eficaz mientras se desarrolle en los grados superiores de educación secundaria, esto porque lo estudiantes se encuentran en un nivel inferencial, crítico y reflexivo es por ello que en esta investigación solo se ha enfatizado en el nivel inferencial.

VI. BIBLIOGRAFÍA

1. Antonio, J. (2011, 3-5 octubre) *El relato breve o minificción, como estrategia para el análisis de los elementos narrativos en la competencia literaria de los estudiantes. Diálogos transatlánticos. Memoria del ii congreso internacional de literatura y cultura Españolas contemporáneas*. Recuperado de: <http://congresoesspanyola.fahce.unlp.edu.ar>
2. Cáceres, A; Donoso, P & Guzmán, J. (2012) *Comprensión lectora. Significados que le atribuyen las/los docentes al proceso de comprensión lectora en NB2*. Santiago de Chile.
3. Canales, M. (2006) *Metodologías de investigación social. Introducción a los oficios*. Chile: LOM.
4. ECE. (2015). Recuperado de: <http://umc.minedu.gob.pe/evaluacion-censal-de-estudiantes-ece-2015/>
5. Fernandez March, A. (2010) *La evaluación orientada al aprendizaje en un modelo de formación por competencias en la educación universitaria*. REDU VOL 8(1)
6. Freire, P. (1968) *Pedagogía del oprimido*. Tierra nueva. Montivideo: Siglo XXI Argentina Editores. Recuperado de: <http://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadelOprimido.pdf>
7. Freire, P. (2008). *La importancia de leer y el proceso de liberación*. México, D. F.: Siglo XXI Editores. Recuperado de: <https://es.scribd.com/doc/27981604/La-importancia-de-leer-y-el-proceso-de-liberacion-Paulo-Freire>
8. Gálvez, J. (2013) *Métodos y técnicas de comprensión lectora*. Chota-Perú: Valeria.
9. Gálvez, J. (2013). *Métodos y Técnicas de Aprendizaje*. Quinta. Edición. Perú: Valeria.
10. Girón, M. (2013) *La investigación – acción como aporte a la construcción de un currículo negociado*. Pontificia Universidad Católica de Perú. Lima.
11. Jiménez, E. (2015, mayo) *Niveles de comprensión lectora y la competencia lectora*. *Revista Lenguaje y Textos*. N° 41. <http://www.dialnet.org/-compresionlectoravscompetencialectora-5085470>
12. López, J. (2014) *Manual de literatura chotana*. Chota – Perú: Valeria.
13. López, J. (2014) *Nidal de colibríes*. Cutervo – Perú: MAVI.
14. _Marcela R. y Vélez G. (2011), Leer para aprender y aprender a leer en la universidad: entre lecturas estéticas y eferentes, en *Revista Iberoamericana de Educación Superior (ries)*, México, unam-iisue/Universia, Vol. III, núm. 7, pp. 113-128, <http://ries.universia.net/index.php/ries/article/view/125>
15. MINEDU. *Resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes*. Recuperado de: <http://umc.minedu.gob.pe>

16. Morín, E. (2002). *La mente bien ordenada*. (2ª ed.). Barcelona, España: Seix Barral.
17. PISA (2014, 31 de diciembre), Recuperado de: www.oecd.org/pisa/keyfindings/pisa-2012-results-overview.pdf
18. Rodríguez, G.; Gil, J.; García, E. (1999) *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Málaga, España: Aljibe
19. Rojo, V. (2003) La minificción en Venezuela. *Revista electrónica de la teoría de la minificción breve*. Recuperado de: <http://cuentoenred.xoc.uam.mx>
20. Rutas de Aprendizaje. (2015) *Compresión de textos escritos*. Lima.
21. Solé I. (2000) *Estrategias de Lectura*, 11va ed. pp. 178. Edit. Grao.
22. UNESCO (2013). EDUCACIÓN. Recuperado de: <http://www.unesco.org/publications>
23. Van Dijk. (1999). *Algunos principios de una teoría del contexto*. *Revista latinoamericana de estudios del discurso* 1(1), 2001, pp. 69-81. Recuperado de: <http://www.discursos.org/oldarticles/Algunos%20principios%20de%20una%20teor%20EDa%20del%20contexto.pdf>