



**UNIVERSIDAD NACIONAL
PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO
SOCIALES Y EDUCACIÓN**



PROGRAMA COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA DOCENTE

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENER
EL GRADO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**“PROGRAMA “ACENTIPALABRAS” PARA EL
APRENDIZAJE DE LA ACENTUACIÓN DE
PALABRAS EN ESTUDIANTES DEL 4º PRIMARIA”**

AUTORA:

ELENA MARIBEL MONTENEGRO VILLANUEVA

ASESOR:

M.Sc. ISIDORO BENITES MORALES

LAMBAYEQUE - PERÚ

2017

**“PROGRAMA “ACENTIP ALABRAS” PARA EL APRENDIZAJE DE
LA ACENTUACIÓN DE P ALABRAS EN ESTUDIANTES DEL 4º
PRIMARIA”.**

Trabajo de investigación presentado como requisito parcial para
obtener el grado de bachiller en educación.

ELENA MARIBEL MONTENEGRO VILLANUEVA
AUTORA.

M.Sc. ISIDORO BENITES MORALES
ASESOR

AGRADECIMIENTO

AGRADECIMIENTO

A mi asesor ISIDORO BENITES MORALES, por brindarme las orientaciones necesarias en la ejecución del presente trabajo de investigación.

A mi esposo JORGE ABANTO CARRION, por brindarme su apoyo en la realización del presente trabajo de investigación.

A los estudiantes de la I.E “Rafael Mayor Gomez”, por la constante disponibilidad en la ejecución de este trabajo.

La autora

INDICE.

RESUMEN	7
ABSTRACT	8
INTRODUCCION.	9
CAPÍTULO I.....	12
DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA DE ACENTUACION DE PALABRAS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 11584 “RAFAEL MALLOR GOMEZ”	12
1.1. BREVE DESCRIPCION DEL DISTRITO DE JOSE LEONARDO ORTIZ.	12
1.2. ACERCA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 11584 “RAFAEL MAYOR GOMEZ”	13
1.3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	14
1.3.1. El enunciado del problema de la investigación	14
1.3.2. La hipótesis de la investigación	14
1.3.3. Objetivos de la investigación	15
1.3.4. La importancia de la investigación	15
CAPITULO II.....	17
FUNDAMENTOS TEÓRICOS PARA EL ESTUDIO DE ACENTUACION DE PALABRAS	17
2.1. FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS.....	17
2.2.1. Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel.	17
2.2. APORTES TEÓRICOS RELACIONADOS CON EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN.....	20
2.2.1. TEORÍAS NORMATIVAS.....	20
2.3. MARCO TEORICO.....	22
2.3.1. La Sílabas.....	22
2.3.2. EL ACENTO.....	24
2.3.2.1. Clases de Acento	24
a) Acento Prosódico o de Intensidad	24
b) Acento Ortográfico o Tilde.....	24
2.3.3. CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS SEGÚN SU ACENTO.....	25
2.3.3.1. Palabras Agudas u Oxítonas.....	25
2.3.3.2. Palabras Graves, Llanas o Paroxítonas	25
2.3.3.3. Palabras Esdrújulas o Proparoxítonas.....	26
2.3.3.4. Palabras Sobresdrújulas	25
2.3.4. CONCURRENCIA DE VOCALES.....	26
2.3.4.1. Diptongo	26
2.3.4.2. Triptongo	27
2.3.4.3. Hiato	27
2.3.5. TILDACIÓN DE MAYUSCULAS.....	28

2.3.6 DEFINICIÓN DE VARIABLES	28
2.3.6.1. Programa	28
2.3.6.2. Programa acentipalabras.....	28
2.3.6.2.1. Diccionario Ilustrado.....	29
2.3.6.2.2. juegos ortograficos	29
2.3.6.2.3. Lecturas Seleccionadas.....	32
2.3.6.2.4. JUegos de busqueda en el diccionario	32
23.6.3.Aprendizaje	32
2.3.6.4. Acentuacion.....	33
2.3.6.5. Area de Comunicación	33
CAPITULO III.....	34
LA PROPUESTA DE UN PROGRAMA “ACENTIPALABRAS” PARA EL APRENDIZAJE DE LA ACENTUACIÓN DE PALABRAS EN ESTUDIANTES DEL 4º PRIMARIA	34
3.1. LA PROPUESTA DEL PROGRAMA “ACENTIPALABRAS”	34
3.1.1. Concepción teórica de la propuesta	34
3.1.2. Descripción de la propuesta.....	34
3.1.3. Componentes de la propuesta	34
3.2. LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA- ACTIVIDADES DEL PROGRAMA.....	36
3.3. LOS RESULTADOS DEL USO DEL MODELO	43
CONCLUSIONES	48
RECOMENDACIONES	49
BIBLIOGRAFÍA	50
ANEXO	51

RESUMEN

La investigación denominada “Programa acentipalabras para el aprendizaje de la acentuación de palabras en los estudiantes de 4° de primaria” se planteó como problema: ¿Qué efectos produce la aplicación del programa “ACENTIPALABRAS” en el aprendizaje de la acentuación de palabras en el área de comunicación de los estudiantes del 4^{to} grado de educación primaria de la institución educativa N° 11584 “Rafael Mallor Gómez”? y su hipótesis La aplicación del programa “ACENTIPALABRAS” contribuirá a mejorar la acentuación de palabras en comunicación de los estudiantes del 4^{to} grado de educación primaria de la institución educativa N° 11584 “Rafael Mallor Gómez” del distrito de José Leonardo Ortiz.

Entre los hallazgos más importantes observamos que los alumnos del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 11584 “Rafael Mallor Gomez”, presentaron un nivel bajo en la acentuación de palabras antes de iniciar la aplicación del programa “ACENTIPALABRAS” al obtener 7,63 puntos respectivamente; mostrando dificultades en lo que respecta a: separación silábica, ubicación de la sílaba tónica y átona, Identificación de diptongos e hiatos y aplicación de reglas de acentuación según la clase de palabras (agudas, graves y esdrújulas). Después de la aplicación del programa, el nivel alcanzado por el grupo e fue alto con un promedio de 16,14 puntos. Estos resultados nos permite inferir que este incremento se debió a la efectividad del programa “ACENTIPALABRAS”, producto del cual los alumnos fueron capaces de superar las dificultades que presentaron antes de la estimulación.

Palabras clave: Programa Acentipalabras , Acentuación

ABSTRACT

The research called "Accentralabras program for the learning of word accentuation in the students of 4th grade primary" was posed as a problem: What effects does the application of the "ACENTIPALABRAS" program have on learning the accentuation of words in the area Of communication of the students of the 4th grade of primary education of the educational institution N° 11584 "Rafael Mallor Gómez"? , And its hypothesis The application of the program "ACENTIPALABRAS" will contribute to improve the emphasis of words in communication of the students of the 4th grade of primary education of educational institution N° 11584 "Rafael Mallor Gómez" of the district of José Leonardo Ortiz. Among the findings Most importantly we observed that the students of the fourth grade of Primary Education of Educational Institution No. 11584 "Rafael Mallor Gómez", presented a low level in accentuation of words before starting the application of the program "ACENTIPALABRAS" obtaining 7.63 points respectively ; Showing difficulties in terms of: syllabic separation, location of the tonic and unstressed syllable, identification of diphthongs and hiatus and application of accentuation rules according to the class of words (acute, severe and esdrújulas) .After the application of the program, The level reached by the e group was high with an average of 16.14 points. These results allow us to infer that this increase was due to the effectiveness of the program "ACENTIPALABRAS", product of which the students were able to overcome the difficulties that presented before the stimulation.

Key words: Acentipalabras Program, Accentuation

INTRODUCCION.

La presente investigación está dirigida a mejorar la acentuación de palabras de los Estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 11584 “Rafael Mallor Gómez” , mediante la aplicación adecuada del método científico y siguiendo el diseño clásico seleccionado para la investigación, lo cual nos permite asegurar categóricamente que la propuesta asumida en la investigación es factible y significativa pudiendo llegar a generalizarse en otros tiempos y realidades similares.

En lo Pedagógico permite desarrollar en los Estudiantes capacidades ortográficas que los llevó a alcanzar competencias lectoescritoras en el área de Comunicación. De esta manera se contribuyó a mejorar la acentuación de palabras y promover la reflexión sobre el funcionamiento lingüístico de los textos que leen y escriben.

Didáctica y Metodológicamente, contribuye con una propuesta basada en la utilización de múltiples estrategias y técnicas (juegos ortográficos, lecturas, diccionario ilustrado, etc.), que bajo la forma de programa permitió en los estudiantes el aprendizaje de la acentuación de palabras de manera dinámica, entretenida y significativa.

Desde el punto de vista social, se orienta a promover el desarrollo de la expresión oral y escrita como forma de comunicación cotidiana y común entre las personas, sustentada en la transmisión de mensajes claros, precisos y coherentes, donde se divulguen pensamientos, emociones e ideas que permitan la integración y unidad de los seres humanos superando las barreras diferenciales de la lengua.

De esta manera se realizó una investigación que mejoró la problemática definida, mediante la aplicación de un programa denominado “ACENTIPALABRAS”, en el cual se aplicaron diversas estrategias y técnicas como recursos didácticos que favorecieron el aprendizaje de la acentuación de palabras en los Estudiantes de manera significativa y así facilitar la labor del docente en materia didáctica.

La aplicación del programa “ACENTIPALABRAS” permitió el aprendizaje significativo de la acentuación de palabras en el área de Comunicación de los Estudiantes del 4to grado de Educación Primaria de la I.E. N° 11584 “Rafael Mallor Gómez”, distrito de José Leonardo Ortiz – Chiclayo – 2016.

El objetivo general del presente trabajo de investigación fue “Comprobar que la aplicación del programa “ACENTIPALABRAS” permite el aprendizaje de la Acentuación de Palabras en el Área de Comunicación de los Estudiantes del 4to grado de Educación Primaria de la I.E. N° 11584 “Rafael Mallor Gómez”, distrito de José Leonardo Ortiz – Chiclayo 2016.”

Los objetivos específicos son:

- Identificar a través del pre test el nivel de aprendizaje sobre Acentuación de Palabras de los Estudiantes de 4° grado.
- Diseñar el Programa Acentipalabres fundamentado con teorías pedagógicas y didácticas.
- Aplicar el programa “ACENTIPALABRAS” a los Estudiantes de 4° grado.

La ortografía es la rama de la gramática que se ocupa de la escritura correcta. Por convencionales que resulten las reglas que regulan la ortografía, es obligación de todos los usuarios de nuestra lengua conocer dichas reglas a fin de utilizarla con la mayor corrección.

La memorización de un enorme número de reglas de carácter poco general con un sin número de excepciones, ha supuesto un tormento para generaciones de escolares.

El presente trabajo presentan en el siguiente orden:

El Capítulo I: denominado “diagnóstico de la problemática ”, contiene la ubicación , surgimiento del problema ,características del problema y descripción de la metodología,.

El Capítulo II: titulado “Fundamentos Teórico”, presenta los antecedentes de estudio y la construcción teórica y definiciones conceptuales.

El Capítulo III: denominado “Programa Acentipalabras”, presenta los conceptos teóricos , descripción y resultados de la propuesta. .

Finalmente se presentan las conclusiones, sugerencias, las fuentes de información consultadas y como parte complementaria los anexos.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA DE ACENTUACION DE PALABRAS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 11584 “RAFAEL MALLOR GOMEZ”

1.1. BREVE DESCRIPCION DEL DISTRITO DE JOSE LEONARDO ORTIZ.

El presente trabajo de investigación se desarrolló en la Escuela Concertada Solaris N° 11584 “Rafael Mayor Gómez” del Distrito de José Leonardo Ortiz. Este distrito fue creado por Ley 13734 del 28 de noviembre de 1961, con el nombre de “San Carlos”, el cual fue cambiado por el actual el 5 de febrero de 1966. Surge debido a la explotación demográfica de la ciudad de Chiclayo durante la década de 1940,

Sus límites son: “Por el Norte, la acequia denominada Chilape: por el Este, la carretera a Ferreñafe. por el Sur, la Acequia Cois, desde la intersección con la carretera a Ferreñafe hasta encontrarla urbanización “San Lorenzo” de donde sigue en línea quebrada con dirección Nor-Oeste, bordeando dicha urbanización hasta encontrar la Acequia Cois y continuar por ésta hasta la línea del Ferrocarril a Lambayeque que constituye el limite Oeste’. (Tomado de la ley 1 3734).

Dentro de este territorio se albergan 62 pueblos jóvenes o asentamientos humanos que en su mayoría son de extrema pobreza. También es necesario señalar que a pesar de ser un distrito con un alto desarrollo comercial en estos últimos años se ha incrementado la desocupación en la población especialmente urbano marginal, a excepción de algunas urbanizaciones como Latina, Francisco Bolognesi, Carlos Stein, Garcés y San Carlos que gozan de mejores condiciones de vida, la mayor parte de los Pueblos Jóvenes del distrito no cuentan con los servicios básicos necesarios para vivir convenientemente, además, se caracterizan por sus calles estrechas llenas de basurales y viviendas rústicas de esteras y otros materiales no adecuados que en caso de lluvias u otro fenómeno natural no prestan ninguna garantía.

El distrito José Leonardo Ortiz en la provincia de Chiclayo y la región norte del Perú se caracteriza por lo siguiente:

El distrito José Leonardo Ortiz, en un 80% está formado de área urbana, el 10% de área agrícola y 10% de áreas libres o terrenos eriazos. El desarrollo de su actividad comercial generalmente se desenvuelve en el Mercado Moshoqueque. Estos comerciantes traen productos de sus lugares de origen tanto agrícolas como pecuarios lo que genera la afluencia de personas y comerciantes en el lugar.

1.2. ACERCA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 11584 “RAFAEL MAYOR GOMEZ”.

La Institución Educativa “Rafael Mallor Gomez” se encuentra ubicada el distrito de José Leonardo Ortiz en el pueblo joven Carlos Stein Mz Q lote 41, en la intersección de Balta y la Av. Chiclayo

En esta institución laboran 29 docente entre nombrados y contratados, 442 estudiantes y cuenta con los tres niveles inicial, primaria y secundaria.

121. Los orígenes de la Institución educativa N°11584 “Rafael Mayor Gomez”

La I.E. “Rafael Mallor Gómez” fue creada el 12 de mayo del 2002 , más conocida como escuela Intervida , al inicio funciono en un local denominado la granja , posteriormente fue construida la escuela en la intercepción de Balta y la Av. Chiclayo , donde ahora funciona hasta la actualidad.

122 Problemática en la Institución Educativa N° N°11584 “Rafael Mayor Gomez”

La Institución Educativa cuenta con una plana docente, “quienes trabajan con niños y adolescentes de estratos económicos bajos, con familias de bajo nivel cultural, con necesidades de afecto, hogares desintegrados y de poca práctica de valores.

Además algunos docentes poco comprometidos con la labor pedagógica, presentan dificultades en la adaptación curricular de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, uso de algunas estrategias inadecuadas que no despierten el interés, así mismo niños y jóvenes que presentan dificultades en el proceso de aprendizaje (resolución de problemas y comprensión lectora) , poco interés por aprender y algunos presentan conductas inadecuadas, escasa participación de los padres de familia en actividades de la escuela (reuniones de aulas, talleres de escuela de padres, en el apoyo a sus hijos en el proceso de aprendizaje – enseñanza.)

1.2.3. Principales manifestaciones del problema de la investigación.

La enseñanza aprendizaje generalmente lo realizan con los métodos tradicionales, debido a la falta de capacitación permanente de los docentes, sumado a ello el problema de escasos medios y materiales con el que se apoya la labor pedagógica” . El rendimiento escolar y el nivel de competitividad de los niños y niñas es muy bajo en las diferentes áreas siendo una de ellas el área de Comunicación Integral, en la que los niños presentan muchos errores ortográficos principalmente en la acentuación de palabras.

1.3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.

1.3.1. El enunciado del problema de la investigación.

La presente investigación considera como enunciado: ¿Qué efectos produce la aplicación del programa “ACENTIPALABRAS” en el aprendizaje de la acentuación de palabras en el área de comunicación de los estudiantes del 4to grado de educación primaria de la institución educativa N° 11584 “Rafael Mallor Gómez”?

1.3.2. La hipótesis de la investigación.

La aplicación del programa “ACENTIPALABRAS” contribuirá a mejorar la acentuación de palabras en comunicación de los estudiantes del 4to grado de educación primaria de la institución educativa N° 11584 “Rafael Mallor Gómez” del distrito de José Leonardo Ortiz

13.3. Objetivos de la investigación.

Objetivo general.

Aplicar el programa “ACENTIPALABRAS” para mejorar la acentuación de palabras en el Área de Comunicación de los Estudiantes del 4^{to} grado de Educación Primaria de la I.E. N° 11584 “Rafael Mallor Gómez”, distrito de José Leonardo Ortiz – Chiclayo 2016.

Objetivo específicos.

- Identificar a través del pre test el nivel de aprendizaje sobre Acentuación de Palabras de los Estudiantes de 4to grado.
- Diseñar el Programa Acentipalabras fundamentado con teorías pedagógicas y didácticas.
- Aplicar el programa “ACENTIPALABRAS” a los Estudiantes de 4to grado.

13.4. La importancia de la investigación.

El presente estudio es importante por las siguientes razones:

Científicamente es un aporte relevante por cuanto obtiene resultados valederos y confiables con respecto al aprendizaje de la acentuación de palabras de los alumnos de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 11584 “Rafael Mallor Gómez”, mediante la aplicación adecuada del método científico y siguiendo el diseño clásico seleccionado para la investigación, lo cual nos permite asegurar categóricamente que la propuesta asumida en la investigación fue factible y significativa pudiendo llegar a generalizarse en otros tiempos y realidades similares.

En lo Pedagógico permitió desarrollar en los alumnos capacidades ortográficas que los llevó a alcanzar competencias lectoescritoras en el área de Comunicación Integral. De esta manera se contribuyó a mejorar la acentuación de palabras y promover la reflexión sobre el funcionamiento lingüístico de los textos que leen y escriben.

Didáctica y Metodológicamente, contribuyó con una propuesta basada en la utilización de múltiples estrategias y técnicas (juegos ortográficos, lecturas, diccionario ilustrado, etc.), que bajo la forma de programa permitió en los alumnos el aprendizaje de la acentuación de palabras de manera dinámica, entretenida y significativa.

Desde el punto de vista social, se orientó a promover el desarrollo de la expresión oral y escrita como forma de comunicación cotidiana y común entre las personas, sustentada en la transmisión de mensajes claros, precisos y coherentes, donde se divulguen pensamientos, emociones e ideas que permitan la integración y unidad de los seres humanos superando las barreras diferenciales de la lengua.

De esta manera realizamos una investigación que mejoró la problemática definida, mediante la aplicación de un programa denominado “ACENTIPALABRAS”, en el cual se aplicaron diversas estrategias y técnicas como recursos didácticos que favorecieron el aprendizaje de la acentuación de palabras en los alumnos de manera significativa y así facilitar la labor del docente en materia didáctica.

CAPITULO II.

FUNDAMENTOS TEÓRICOS PARA EL ESTUDIO DE ACENTUACION DE PALABRAS

2.1. FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS.

221. Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel.

Esta teoría está centrada en el aprendizaje producido en un contexto educativo, es decir en el marco de una situación de interiorización o asimilación, a través de la instrucción.

Se ocupa específicamente de los procesos de aprendizaje-enseñanza de los conceptos científicos a partir de los conceptos previamente formados por el ESTUDIANTE en su vida cotidiana.

Ausubel distingue varios tipos de aprendizaje:

a) Aprendizaje Significativo.- En el aprendizaje significativo el ESTUDIANTE logra relacionar la nueva tarea de aprendizaje en forma racional y no arbitraria con sus conocimientos y experiencias previas almacenadas en su estructura cognoscitiva. De ahí que esas ideas, hechos y circunstancias son comprendidos y asimilados significativamente durante su interiorización.

b) Aprendizaje Repetitivo.- Es el resultado de asociaciones arbitrarias y sin sentido del material, es el que se denomina “memorístico”.

c) Aprendizaje Receptivo.- Cuando se le da al estudiante el contenido para aprender.

d) Aprendizaje por Descubrimiento.- Cuando tiene que buscar las reglas, conceptos y procedimientos del tema a adquirir.

Ausubel, al referirse a la práctica del lenguaje por parte del ESTUDIANTE, ya sea bajo cualquiera de sus formas (oral y escrita), manifiesta que el aprendizaje en este aspecto asume la adquisición del vocabulario (significativamente), donde las palabras que el ESTUDIANTE aprende son de hechos reales u objetos (en un primer momento) y luego aprende el vocabulario representante de éstos.

Para Ausubel es importante que el ESTUDIANTE cuente con un vocabulario conceptual, el cual adquiere siempre y cuando éste aprenda significativamente lo que realmente significa su respectivo referente. Los contenidos que se enseñan son asimilados significativamente al contar el ESTUDIANTE con un vocabulario acorde a su estadio, de tal manera que la práctica del lenguaje es lógicamente parte de la vida cotidiana, imprescindible para el desarrollo cognitivo del ESTUDIANTE. Un estudiante que desarrolló las competencias comunicativas significativamente, desarrolló sus estructuras asimilando y aprendiendo.

2.2.2 Teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget.

Piaget fue un psicólogo y pedagogo suizo, conocido por sus trabajos pioneros sobre el desarrollo de la inteligencia en los niños. Sus estudios tuvieron un gran impacto en el campo de la psicología infantil y la psicología de la educación.

En sus trabajos, Piaget señaló cuatro etapas del desarrollo cognitivo, es decir de la concentración del niño, relacionados con el pensar, conocer, reconocer y recordar del mismo. Estas etapas son las siguientes:

- **Etapasensomotor**, esta etapa abarca desde que el niño nace hasta que cumple los 2 años de edad.
- **Etapapreoperacional**, esta va desde los 2 años hasta los 7 años de edad. En esta etapa el niño adquiere habilidades verbales y comienza a elaborar símbolos de objetos que puede mencionar.
- **Etapade las operaciones concretas**, esta va desde los 7 hasta los 11 años (edad en la que se encuentran los niños del 4º grado).

Esta etapa se caracteriza porque el niño desarrolló sus actividades mentales con apoyos concretos, manifestaciones de categorías conceptuales y jerárquicas, seriación y progreso en la socialización.

- **Etapade las operaciones formales**, esta se inicia desde los 11 hasta los 16 años, el niño desarrolló el razonamiento y la lógica para resolver toda clase de problemas.

Al mencionar las etapas consideradas por Piaget, es necesario centrarnos en la etapa de las operaciones concretas, aquella etapa en la cual Piaget denomina así, al referirse al conjunto de habilidades que el niño empieza a mostrar

desde los 7 años de edad. En esta etapa el niño (a) desarrolló sus actividades mentales con apoyos concretos y mediante estas experiencias de tipo concreto, el niño ejercita sus sentidos y es así que tiene oportunidad de observar, manipular, oler, etc. Ya que cuanto más sentidos ponga en juego el niño, más sólidos y ricos serán los aprendizajes que realice. Posteriormente, estas nociones se afianzan utilizando materiales estructurados y no estructurados, entre los que podemos nombrar los rompecabezas, bloques, madera, etc., para finalmente llegar al material gráfico, láminas, dominó, fichas y hojas de aprestamiento.

De esta manera el niño va gradualmente de lo concreto a lo abstracto, lo que favorece el desarrollo del pensamiento lógico.

No olvidemos también que Piaget da gran importancia al juego para el aprendizaje del niño al considerar que “el juego constituye la forma inicial de las capacidades y refuerza el desarrollo de las mismas” (Calero, Mavilo; p. 21)

Las situaciones de juego y experiencias directas contribuyen a que el niño adquiera una mejor comprensión del mundo que lo rodea y así vaya descubriendo las nociones que favorecerán los aprendizajes futuros.

Dentro de los múltiples aspectos que Piaget define en esta etapa y que se relaciona con el desarrollo de nuestra investigación, es el lenguaje. La posición que él asume frente a la adquisición del lenguaje es la de otorgarle una esencial primacía al desarrollo de lo cognitivo subordinado el lenguaje al pensamiento, aunque reconoce un apoyo mutuo y ambos dependientes de la inteligencia, la cual es anterior e independiente del lenguaje.

También asume que el lenguaje se desarrolló como comportamientos que provienen de las interacciones entre el organismo y el medio y no en estructuras hechas sino por construir. Piaget sugiere aprovechar al máximo el enriquecimiento del vocabulario, ya que el niño en su manifestación oral y escrita experimenta una duplicación en el intervalo que va desde el 2º al 4º año escolar. Al referirse a la ortografía, pone de manifiesto que en este aspecto el proceso de aprendizaje de los estudiantes quedaba centrado en el dictado, el cual pese a sus cuestionamientos, no deja de ser importante esta práctica; pues algunas experiencias han mostrado que los registros automáticos debido a la memoria visual suelen ser positivas, ya que el camino de la memoria visual resulta mucho más gratificante, motivador y atractivo

para los niños y niñas, al liberarlos de los repetitivos y aburridos ejercicios de ortografía.

Lo que sostiene Piaget en el aspecto de la ortografía es que una de las formas de enseñanza para niños era por excelencia el dictado; es decir era la actividad de aprendizaje de la ortografía, la cual no deja de ser importante, no obstante, su práctica demuestra que su función es básicamente de control, de examen, mucho más que de técnica de aprendizaje. El dictado suele seguir al aprendizaje de una nueva regla ortográfica, para fijarla en la memoria de los Estudiantes, pero su efectividad es mínima. No obstante la posición de Piaget es clara: el niño es visto como constructor activo de su conocimiento y por lo tanto de su propio lenguaje.

22 APORTES TEÓRICOS RELACIONADOS CON EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN.

2.2.1. TEORÍAS NORMATIVAS

➤ En nuestro país, el Dr. **Luís Hernán Ramírez** (1996), filólogo y lingüista, ex miembro de la Academia Peruana de la Lengua, hizo en su obra *Estructura y Funcionamiento del Lenguaje* una serie de planteamientos que en este momento consideramos útiles citar. El autor define como corrección «la adecuación externa de la expresión a las formas socialmente admitidas como buenas».

”Los problemas de corrección se presentan tanto en el hablar como en el escribir; pero la norma para la lengua escrita es siempre más exigente que para la oral. Cuando se habla o escribe consideramos "lingüísticamente correcto" aquello que es exigido por la comunidad hablante según normas establecidas a base de principios o razonamientos que fundamentan la legitimidad del uso idiomático". Es en este campo que "la Real Academia Española constituye una máxima autoridad a la que todos los hispanohablantes se someten normalmente”.

De los párrafos anteriores, cabe destacar el valor que adquieren las formas lingüísticas admitidas socialmente como buenas. Es en ese sentido que debe entenderse la importancia de la lengua escrita como instrumento de comunicación, el cual debe ser conocido y manejado en forma apropiada por todos sus usuarios. La norma, en tal medida, es la que señala lo que es lingüísticamente correcto y lo que

no lo es. Por otro lado, no se trata de una imposición sino de un consenso, el cual se fundamenta en un principio de inteligibilidad hacia el que debemos dirigirnos todos los que pretendemos formar parte del engranaje que permite el desenvolvimiento de todo grupo humano, pues las barreras en la comunicación son, a su vez, barreras para el desarrollo de un grupo social.

➤ El doctor **Víctor García de la Concha**, actual Director de la Real Academia Española (RAE), señala que «la lengua es un instrumento de comunicación y para comunicarse hacen falta unas claves comunes. Si cada uno escribiera como le diera la gana, sin acento, sin puntuación, etc., terminaríamos no entendiéndonos porque la unidad ortográfica garantiza la unidad de entendimiento por parte de quien lee». Sin duda la unidad del idioma «está en manos de los hablantes», y «afortunadamente, la lengua española dispone de una gran institución que es el conjunto de las Academias de la Lengua», las cuales «forman una red estrechamente unida y se convierten en defensoras de la unidad mediante la fijación de la norma correcta de la lengua: la norma correcta del léxico, de la sintaxis y de la ortografía».

A la lengua castellana «podría afectarla una fragmentación si este esfuerzo de las Academias –y no sólo de ellas, sino de las universidades, etc. del mundo hispanohablante– no lograra impedir la fragmentación de la norma. Pero en tanto sea atendida esa norma que las Academias, en estrecho contacto con la sociedad de cada país, van estableciendo, la unidad de la lengua se robustece dentro de la variedad que existe en el uso de ella».

El párrafo anterior permite destacar dos aspectos importantes. En primer lugar es válido plantear que no hay posibilidad de comunicación si no existe una escritura correcta y claves comunes dentro de un determinado grupo humano, por tanto, se puede sostener que la unidad lingüística garantiza la unidad de entendimiento dentro de una sociedad. En segundo lugar, cabe señalar el importante papel que deben cumplir las universidades e Instituciones Educativas del mundo hispánico para fortalecer el aprendizaje de la ortografía y evitar la fragmentación de la norma, pues tan sólo fomentando la unidad del castellano es que podremos darnos a conocer al mundo.

➤ Por su parte, **la Ortografía de la lengua española** (1999) consigna en su prólogo lo siguiente: «El gran lingüista surdamericano Ángel Rosenblat escribiría que la unidad ortográfica es "la mayor fuerza aglutinante, unificadora de una amplia comunidad cultural, por debajo de ella pueden convivir sin peligro todas las diferencias dialectales". Y añadiría: "El triunfo de la ortografía académica es el triunfo del espíritu de unidad hispánica"». El objetivo prioritario de la RAE es «velar porque los cambios que experimente la lengua española en su constante adaptación a las necesidades de sus hablantes no quiebren la esencial unidad que mantiene en todo el ámbito hispánico», de lo que ha de entenderse que «la lengua que es objeto del acuerdo es un idioma universal con más de cuatrocientos millones de hablantes».

No se piense, por lo señalado anteriormente, que el código ortográfico que plantea la RAE «debe ser invariable, definitivo, resistente a toda discrepancia y sin posibilidad de modificación posterior». Lo que la RAE propone «es que un código tan ampliamente consensuado merece respeto y acatamiento de sus normas, porque, en última instancia, los hispanohablantes hemos de congratularnos de que nuestra lengua haya alcanzado con él, el nivel de adecuación ortográfica que no muchos idiomas poseen».

Sólo queda, entonces, que sus hablantes fomenten su uso correcto, el cual ha de responder siempre a las normas establecidas.

Teniendo en cuenta dichas normas y con la finalidad de fomentar el uso correcto de la ortografía desde los primeros grados, se elaboró el programa denominado “ACENTIPALABRAS”, para ser aplicado a los Estudiantes del 4º grado de Educación Primaria de la I. E. N° 11584 “Rafael Mallor Gómez” para así lograr un aprendizaje significativo de la acentuación de palabras y sea puesto en práctica en su vida diaria, tanto al hablar como al escribir.

2.3. MARCO TEORICO

2.3.1. La Sílabas.

Cada una de las unidades en que se puede dividir la cadena sonora mediante la pronunciación se llama sílaba, es decir la sílaba es una o más letras que se pronuncian en una sola emisión de voz.

Al hablar utilizamos palabras, pero toda palabra está formada por una o más sílabas. Por ejemplo: cua – der – no, sol, mé – di – co, etc.

A) Clases de Palabras por el Número de Sílabas.

De acuerdo al número de sílabas las palabras pueden ser:

- **Monosílabos.-** Palabras que tienen una sola sílaba. Ejemplos: sal, pan, mar, tren, Juan, tú, etc.
- **Polisílabos.-** Constan de dos o más sílabas. Entre ellas tenemos:
 - **Bisílabas.-** Palabras que tienen dos sílabas. Ejemplo: pared, aire, mesa, papel, ágil, balón, luna, etc.
 - **Trisílabas.-** Palabras que tienen tres sílabas. Ejemplos: cuaderno, sílabas, física, escribir, irreal, camarón etc.
 - **Tetrasílabas.-** Palabras que tienen cuatro sílabas. Ejemplos: calendario, aéreo, verídico, obstáculo, etc.
 - **Pentasílabas.-** Palabras que tienen cinco sílabas. Ejemplos: inimitable, subterráneo, interesante, amabilidad, etc.
 - **Hexasílabas.-** Palabras que tienen seis sílabas. Ejemplo: superabundante, indomesticable, individualismo, etc.
 - **Heptasílabas.-** Palabras que tienen siete sílabas. Ejemplo: anticonstitucional, constitucionalismo, etc.
 - **Octosílabas.-** Palabras que tienen ocho sílabas. Ejemplo: hipersensibilizado, etc.

B) Sílabas por Acento.

- a) **Sílaba Tónica.-** Es la que suena fuerte o lleva la mayor fuerza de voz en una palabra. Se reconoce la sílaba tónica separando las palabras en sílabas. Por ejemplo:

Cuaderno	=	cua – der – no.
Manzana	=	man – za – na.
Expresión	=	ex – pre – sión .
Última	=	úl – ti – ma.

b) Sílabas Átonas.- Es la que no suena fuerte o no lleva la fuerza de la voz en una palabra. Por ejemplo:

Perú	=	Pe – rú
Ella	=	e – lla
Porque	=	por – que
Barco	=	bar – co

2.3.2. EL ACENTO.

El acento es la mayor fuerza de voz que recae en la pronunciación de determinada sílaba de una palabra distinguiéndola de las demás.

2.3.2.1. Clases de Acento.

Estudiamos el acento desde tres puntos de vista: fonético, prosódico y ortográfico.

a) Acento Prosódico o de Intensidad.

Según la Real Academia Española de la Lengua, acento prosódico es “La máxima entonación con que cada letra se pronuncia en una sílaba determinada”, esta sílaba, como ya vimos anteriormente, se llama tónica, es decir acentuada. Las demás, que se pronuncian con menor intensidad reciben el nombre de átonas, o lo que es lo mismo, sin acento. Todas las palabras, incluso las monosílabas llevan acento prosódico. Ejemplo: fue, por, arboleda, tirano, lapicero, etc.

El acento tiene trascendencia en la significación de tal manera que una alteración en la intensidad relativa de las sílabas de una palabra supone una alteración en su contenido. Observamos la diferencia de significación en una misma palabra con sus sílabas acentuadas en diferente lugar.

Célebre	celebre	celebré
Cálculo	calculo	calculó

b) Acento Ortográfico o Tilde.

Se llama tilde o acento ortográfico a una rayita oblicua (´) que baja de derecha a izquierda del que lee o escribe, y que se pone, en los casos adecuados sobre alguna de las vocales de la sílaba tónica de la palabra.

Ejemplos: Perú, canción, navegó, etc.

2.3.3. CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS SEGÚN SU ACENTO

2.3.3.1. Palabras Agudas u Oxítonas.

a) Llevan la mayor intensidad de voz en la **última sílaba**, contando de derecha a izquierda. Ejemplos:

Reloj, algodón, singular, corazón, etc.

b) Se acentúan ortográficamente cuando terminan en **vocal** o en las **consonantes “n” o “s”**. Ejemplos:

Canción, amaneció, escocés, Perú, etc.

c) No llevan tilde cuando terminan en consonante que no sean “n”, “s” o vocal. Ejemplos:

Abedul, ardid, cenit.

2.3.3.2. Palabras Graves, Llanas o Paroxítonas.

a) Llevan la mayor intensidad de voz en la **penúltima sílaba**, también contando de derecha a izquierda. Ejemplos:

Ropero, árbol, escritura, fueron, etc.

b) Se acentúan ortográficamente cuando terminan en consonante que no sea “n”, “s” o vocal. Ejemplos:

Mármol, ágil, álbum, Héctor, etc.

2.3.3.3. Palabras Esdrújulas o Proparoxítonas.

✓ Llevan la mayor intensidad de voz en la **antepenúltima sílaba**.

✓ Llevan tilde todas sin excepción. Ejemplos: Ángela, América, hipódromo, régimen, hipótesis, etc.

2.3.3.4. Palabras Sobresdrújulas.

✓ Llevan la mayor intensidad de voz en la sílaba **anterior a la antepenúltima sílaba**.

✓ Llevan tilde todas sin excepción. Ejemplos:

Recuérdemelo, recítaselo, pídesenos.

2.3.4. CONCURRENCIA DE VOCALES.

Las vocales fuertes son: **a – e – o.**

Las vocales débiles son: **i – u.**

2.3.4.1. Diptongo

Etimología. Significa di= dos; diptongo= sonido.

Definición.- Es la unión de dos vocales en la misma sílaba de una palabra.

Tipos de Diptongos.

Diptongos Crecientes, formados por una vocal cerrada más una vocal abierta: **ia, ie, io, ua, ue, uo.** Ejemplos: limpia, hielo, patio, agua, huevo, ingenuo.

Diptongos Decrecientes, Formados a su vez por una vocal abierta más una vocal cerrada: **ai, ei, oi, au, eu, ou.**

Cuando se encuentran al final de la palabra, los diptongos ai, ei, y oi se escriben ay, ey y oy, respectivamente.

Ejemplos: aire, hay, seis, ley, heroico, estoy, aurora, deuda, etc.

Diptongos Homogéneos, formados por dos vocales cerradas, como **iu, ui** (este último se escribe uy cuando se encuentra al final de una palabra [salvo en el caso de benjuí y algún otro más raro]).

Ejemplos: Ciudad, viuda, fluir, ruina, cuy, etc.

2.3.4.2. Triptongo.

a) Definición.

Un triptongo aparece cuando no son dos, sino tres, las vocales que aparecen dentro de una misma sílaba. La vocal situada en el centro es siempre abierta, en tanto que la de los extremos es cerrada. Ninguno de los cuales puede ser tónica. Existen siete posibles triptongos:

uai (escrito vay cuando este triptongo se halla a final de palabra): a – ve – ri – guáis,
U – ru – guay.

uei (escrito vey cuando se encuentra a final de palabra): a – ve – ri – guéis, ca – ma – güéy.

- iai : i – ni – ciáis.
- iei : i – ni – ciéis.
- iau : miau.
- ioi : hioi – des.
- uau : guau

2.3.4.3. Hiato.

a) Definición.

Es el fenómeno mediante el cual las vocales concurrentes se separan para formar sílabas distintas.

b) Tipos de Hiato.

- **Hiato producido por el encuentro de dos vocales abiertas.**

Siempre que se encuentran dos vocales abiertas, se produce un hiato:

re – hén, al – de – a, le – ón, etc.

- **Hiato producido por el encuentro de una vocal cerrada tónica.**

Situada delante o detrás de una vocal abierta átona:

ba – hí – a, o – í – do, fan – ta – sí – a

- **Hiato producido por el encuentro de una vocal cerrada átona con abierta tónica:**

Gui – ón, tru – hán. Es el caso menos frecuente. Se trata siempre de palabras agudas terminadas en vocal o en “n”.

2.3.5. TILDACIÓN DE MAYÚSCULAS

La nueva Ortografía refuerza la regla de que las mayúsculas deben acentuarse cuando así lo precisan las normas de acentuación: “Las mayúsculas llevan tilde si les corresponde según las reglas dadas. Ejemplos: África, PERÚ, Órgiva, BOGOTÁ. La Acentuación nunca ha establecido una norma en sentido contrario”.

❖ Las abreviaturas también deben conservar la tilde. Ejemplos: Pág., Págs., Núm., Pról., etc..

2.3.6. DEFINICIÓN DE VARIABLES

2.3.6.1. Programa.

- **Concepto Literal:** Plan establecido de antemano y en el cual se ha fijado el orden y el horario de un conjunto de actividades a corto o largo plazo.
- **Concepto Funcional:** Es el plan de acción que elabora el docente para desarrollar su tarea en el aula con un número determinado de participantes, incluye competencias, contenidos, estrategias, formas de evaluación y temporalización que permitirán lograr determinados aprendizajes.

2.3.6.2. Programa Acentipalabras.

Conjunto de actividades organizadas secuencialmente orientadas al aprendizaje de la acentuación de palabras en los niños y niñas, el cual consta de:

- Diccionario Ilustrado.
- Juegos Ortográficos.
- Lecturas Seleccionadas.
- Juegos de Búsqueda en el Diccionario.

2.3.6.2.1. Diccionario Ilustrado.

➤ **Concepto Literal.-** Libro que contiene las voces de un idioma y su explicación, ordenada alfabéticamente o según un aspecto determinado. Catálogo alfabético de los términos de una materia o ciencia determinada.

➤ **Concepto Funcional.-** Estrategia metodológica con propósitos múltiples, no obstante, es en el lenguaje donde ejerce su máxima utilidad didáctica. Se utilizará en la enseñanza de las reglas de silabeo, en función de cada letra del alfabeto debidamente ilustrada.

2.3.6.2.2. Juegos Ortográficos.

➤ **Juego.-** Carlos Buhler lo define como: “Toda actividad que está dotada de placer funcional, y que se mantienen en pie en virtud de este mismo placer y gracias a él, cualesquiera que sea su ulterior rendimiento y sus relaciones de utilidad”.

- **Concepto Literal.-** Son muy importantes cualesquiera sea la naturaleza en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la ortografía, la misma que radica en que:

- Responde a una organización lógica y coherente en función de los objetivos que se persiguen.
- Tienen estructuras diversas; pero graduadas al nivel educativo del alumno.
- Facilitan la enseñanza objetiva y práctica.
- Facilitan el desarrollo intelectual e imaginación del alumno.

- **Concepto Funcional.-** Actividades lúdicas con carácter estratégico y metodológico empleadas en la enseñanza de la identificación de la sílaba átona y tónica. Su valor didáctico se encuentra en el placer que halla el alumno, facilitando y garantizando su aprendizaje.

A. Ruleta Silábica.

➤ **Concepto Literal.-** Juego de azar en que los jugadores intentan vaticinar la posición que ocupará al detenerse.

Tiene múltiples usos para las actividades de aprendizaje y reaprendizaje de temas que el niño debe realizar, como jugando.

➤ **Concepto Funcional.-** Juego constituido en base a material concreto, cuya finalidad es el aprendizaje divertido de identificación de la menor fuerza de voz de las palabras (sílabas átonas), la ruleta silábica será dividida en porciones de sílabas, con los que los alumnos formarán palabras, en las cuales ubicarán la (s) sílaba (s) átona (s).

B. Bingo Átono.

❖ **Concepto Literal:** El Juego del Bingo, tan popular actualmente, ofrece una forma de actividad en la clase que puede aplicarse para

conseguir objetivos muy variados: mejorar la pronunciación, ampliar el vocabulario, etc.

Este juego alcanza una motivación mayor que cualquier otra actividad. Los alumnos de cualquier edad se implican y entusiasman con él desde el primer momento.

❖ **Concepto Funcional:** Juego que implica emoción y conocimiento, a la vez pretende que los alumnos aprendan divirtiéndose. Su objetivo es lograr el reconocimiento de la (s) sílaba (s) átona (s) de las palabras. El cartón de bingo (material concreto) contiene además de las letras de la palabra “Bingo”, imágenes-palabras por cada una de ellas, que el “cantor” irá mencionando a fin de que se logre llenar el cartón. Cada imagen va con su correspondiente nombre (palabra), con el objetivo que se reconozca la sílaba átona.

C. Papisílabas.

❖ **Concepto Literal:** Actividad lúdica de ubicación de sílabas que constituyen palabras, donde la actividad primordial es la búsqueda de sílabas que completen palabras.

Es por ello que se constituye en una actividad viso – motriz plenamente educativa con propósitos didácticos y utilidad funcional.

❖ **Concepto Funcional:** Juego de ortografía de gran ayuda para el docente, donde se prevee el trabajo intelectual divertido y significativo del niño. Se orienta a la identificación de la sílaba tónica de las palabras, de esta manera se constituye en un recurso didáctico que motiva el aprendizaje. El Papisílabas consta de palabras incompletas (con sílabas faltantes) para que los alumnos encuentren la sílaba que le corresponde.

D. Dominó Gráfico.

❖ **Concepto Literal:** Juego de bases lógicas que se presenta como una estrategia didáctica a emplearse en el campo educativo. Constituido por fichas diversas que de modo serial y relacionado, conforman un

producto propio de la consecución de fichas, se busca que los alumnos aprendan mediante el juego la ubicación de la sílaba tónica.

❖ **Concepto funcional:** Actividad lúdica basada en el uso de fichas de dominó gráfico como recurso didáctico para el aprendizaje de identificación de la sílaba tónica en las palabras, estructuralmente las fichas presentan palabras con su respectiva imagen. El juego se desarrolla de manera común. Su propósito es que los alumnos reconozcan la sílaba tónica de las palabras, según la distribución de las fichas en el juego.

2.3.6.2.3. Lecturas Seleccionadas.

- **Concepto Literal:** Es considerado como el recurso didáctico ideal que permite la participación del niño en la adquisición de actividades volitivas y en el desarrollo de habilidades intelectuales.

- **Concepto Funcional:** Técnica multidisciplinaria que permite la fijación ortográfica de las palabras que leen los alumnos. De esta manera cada lectura tiene como objetivo la identificación de palabras con diptongo e hiato, por lo tanto a ello obedece su carácter selectivo.

2.3.6.2.4. Juego de Búsqueda en el Diccionario.

- **Concepto Literal:** Consiste en localizar en el diccionario palabras para verificar su correcta escritura y a la vez el significado de ellas.

- **Concepto Funcional:** Estrategia lúdica con carácter netamente pedagógico correctivo de dificultades ortográficas, el diccionario por ser un recurso indispensable para los estudiantes es de gran valor para el aprendizaje del reconocimiento de palabras agudas, graves, esdrújulas, según las reglas de tildación correspondiente. El docente aprovechará la ocasión para guiar a los alumnos de manera entretenida y significativa sobre las dificultades ortográficas que tengan.

2.3.6.3. Aprendizaje

➤ **Concepto:** Ausubel concibe el aprendizaje como un proceso dinámico, activo e interno; un cambio que ocurre con mayor medida cuando lo adquirido previamente apoya lo que está aprendiendo a la vez que se reorganizará otros contenidos similares almacenados en la memoria.

➤ **Aprendizaje Significativo:** Ocurre cuando la información nueva por aprender se relaciona con la información previa ya existente en la estructura cognitiva del alumno en forma no arbitraria, ni al pie de la letra; para llevarlo a cabo debe existir una disposición favorable del aprendiz así como significación lógica en los contenidos o materiales de aprendizaje.

2.3.6.4. Acentuación:

La acentuación es la parte de la ortografía que nos enseña a poner correctamente los acentos gráficos a las palabras. Esto es muy importante ya que sino lo hacemos podemos provocar errores en nuestra comunicación escrita.

2.3.6.5. Área de Comunicación:

El área de comunicación pretende mejorar las competencias comunicativas y lingüísticas de los educandos para que logren comprender y expresar mensajes orales y escritos de manera competente en diversas situaciones significativas con distintos interlocutores y puedan comprender y producir diversos tipos de textos, para informarse, satisfacer sus necesidades funcionales de comunicación y disfrutar de ellos. Asimismo, que puedan manifestar su sensibilidad perceptiva al relacionarse con el mundo y las expresiones creativas haciendo uso de los elementos estéticos a través de diversas formas artísticas: música, artes plásticas, teatro y danza. Todas las experiencias en esta área brindarán a los educandos la posibilidad de disfrutar de ellas.

El área de Comunicación es un eje central en la formación de capacidades cognitivas (desarrollo del pensamiento lógico), afectivas y creativas (las que se logran en la interacción social) y metacognitivas (desarrollo de la capacidad crítica y de reflexión sobre su proceso de aprendizaje y las estrategias utilizadas para ello).

Abarca los siguientes componentes:

- Comunicación Oral.
- Comunicación Escrita: Lectura y Producción.
- Reflexión sobre el funcionamiento lingüístico de los textos.
- Lectura de imágenes y textos icono verbales.
- Expresión y apreciación artística.

CAPITULO III.

LA PROPUESTA DE UN PROGRAMA “ACENTIPALABRAS” PARA EL APRENDIZAJE DE LA ACENTUACIÓN DE PALABRAS EN ESTUDIANTES DEL 4º PRIMARIA

3.1. LA PROPUESTA DEL PROGRAMA “ACENTIPALABRAS”

3.1.1. Concepción teórica de la propuesta.

Concepto Literal: Plan establecido de antemano y en el cual se ha fijado el orden y el horario de un conjunto de actividades a corto o largo plazo.

Concepto Funcional: Es el plan de acción que elabora el docente para desarrollar su tarea en el aula con un número determinado de participantes, incluye competencias, contenidos, estrategias, formas de evaluación y temporalización que permitirán lograr determinados aprendizajes.

3.1.2 Descripción de la propuesta.

El programa “ACENTIPALABRAS” se constituye de un conjunto de actividades que realizaron los alumnos del 4º grado de Educación Primaria a fin de lograr el aprendizaje de la acentuación de palabras. Tales actividades se fundamentan en la utilización de técnicas y estrategias que permitan dicho aprendizaje.

3.1.3. Componentes de la propuesta.

El programa propuso la ejecución de 22 actividades, las mismas que se dividieron en 4 grupos, según los criterios considerados de la acentuación (Silabeo de palabras, diptongos e hiatos, sílaba átona y tónica y reglas de acentuación según las clases de palabras). Se ejecutaron 4 actividades por cada criterio y una actividad de reforzamiento después de cada una de ellos; además del pre test y post test.

En primer lugar se propuso la utilización del “Diccionario Ilustrado” como estrategia para el aprendizaje de separación silábica, según las reglas del

silabeo. En cada actividad se trazaron un determinado grupo de grafemas, acorde a la regla de silabeo a trabajar. En segundo lugar se emplearon los “Juegos Ortográficos”, como estrategia para el aprendizaje de discriminación de la sílaba átona y tónica de las palabras, dichos juegos fueron: la ruleta silábica, el dominó gráfico, polisílabas y el bingo átono.

Finalmente se aplicó juegos de búsqueda de palabras en el diccionario como estrategia para que los alumnos aprendan las reglas de acentuación, según las clases de palabras (agudas, graves y esdrújulas). Durante el desarrollo de cada actividad, se empleó un tiempo de 3 horas pedagógicas para ser aplicadas dos veces por semana. Los medios y materiales que se utilizaron en el desarrollo de cada técnica o estrategia, fueron proporcionados por los investigadores, asimismo la organización, dirección y ejecución del programa.

Los indicadores de logro propuestos para cada actividad se verificaron mediante el empleo de listas de cotejo que evidencian la eficacia del programa.

3.2. LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA- ACTIVIDADES DEL PROGRAMA.

Nº	DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES	TÉCNICA/ ESTRATEGIA	RECURSOS/ MATERIALES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	TIEMPO
01	PRE-TEST						2 Horas
02	“Aprendiendo a separar en sílabas las palabras”	Conocer las formas de separación silábica de las palabras	Se presenta el “Diccionario Ilustrado” y se explica a los alumnos en que consiste. Se presenta los grafemas a trabajar en la actividad (A, B, C, CH, D, E, F) y su correspondiente imagen – palabra. Se pide a los alumnos separar en sílabas la imagen – palabra, la escriben en carteles. Luego se desarrollo el contenido: La sílaba y las reglas del silabeo. Se forman grupos de 5 integrantes y desarrollan los ejercicios del díptico de acuerdo a cada regla estudiada. Cada niño (a) será evaluado por el docente a través de una lista de cotejo. Como tarea para que desarrollen en casa se les dejará que elijan una palabra con su respectiva imagen con los grafemas (A, B, C, CH, D, E, F), luego escriben su significado, finalmente lo separan en sílabas dicha palabra para formar su diccionario ilustrado.	Diccionario Ilustrado.	Diccionario Ilustrado. Carteles. Cinta Adhesiva. Plumones. Imágenes. Hojas bond. Goma. Tijera.	Lista de Cotejo	3 Horas.
		Conocer las reglas de silabeo.	Se presenta el “Diccionario Ilustrado” y los grafemas a trabajar (G, H, I, S, K, L, LL, M) y su correspondiente imagen – palabra. Se explica la definición del significado.		Diccionario Ilustrado. Carteles. Cinta.		

03	“Separemos en sílabas las palabras según las reglas de silabeo”		Desarrollo del contenido Reglas de Silabeo. Separan en sílabas la palabra imagen y escriben en carteles silábicos. Escriben otros ejemplos por cada grafema y según la regla trazada. Para la siguiente sesión traen la imagen que le corresponde al ejemplo y grafema que se le ha designado a cada integrante.	Diccionario Ilustrado.	Plumones. Imágenes. Goma. Hojas bond. Tijera.	Lista de Cotejo	3 Horas.
04	“Continuamos separando en sílabas las palabras”	Emplear las reglas de silabeo al separar palabras en sílabas.	Se muestra el Diccionario Ilustrado y su correspondiente imagen – palabra, así como los grafemas a trabajar (N, Ñ, O, P, Q, R, S, T). Se explica la definición de los significados. Desarrollo del contenido temático: Reglas de silabeo. Separa en sílabas la imagen-palabra y la escriben en carteles. Escriben otros ejemplos según la regla trazada. En la siguiente sesión, los alumnos traen sus imágenes y continúan elaborando el Diccionario Ilustrado personal.	Diccionario Ilustrado.	Diccionario Ilustrado. Carteles. Plumones. Cinta. Papel bond. Goma. Tijera. Imágenes.	Lista de Cotejo	3 Horas.
05	“Aplicando las reglas de silabeo”	Aplicar las reglas de silabeo en la separación de palabras en sílabas.	Se presentan los grafemas a trabajar (U, V, W, X, Y, Z) y sus correspondientes imágenes – palabras. Se lee la definición de los significados. Desarrollo del contenido temático: Reglas de silabeo. Escriben en carteles la separación silábica de la imagen – palabra de cada grafema. Escriben otros ejemplos según la regla trabajada. En la siguiente sesión, los alumnos traen sus imágenes y continúan elaborando el Diccionario	Diccionario Ilustrado.	Diccionario Ilustrado. Carteles. Plumones. Cinta. Papel bond. Goma. Imágenes. Tijera.	Lista de Cotejo	3 Horas.

			Ilustrado personal				
06	“ACENTI – REFORZAMIENTO”				Fichas	Ficha evaluativa	3 Horas
07	“Juguemos con la ‘Ruleta Silábica’ para identificar sílabas átonas.	Identificar la sílaba átona de las palabras.	<p>Se inicia la actividad presentando la ruleta silábica y se explica en qué consiste. Se forman grupos de 5 integrantes, eligen un representante. Los representantes del grupo salen al frente. Se inicia el juego, girando la ruleta silábica, dos veces por cada integrante. Con cada sílaba elegida forman una palabra y lo separan en sílabas.</p> <p>Desarrollo de contenido: Sílaba átona, el cual se explicará detalladamente. Cada grupo concursará formando palabras con las sílabas de la ruleta; para ello cada integrante girará una vez la ruleta y con la sílaba elegida formará una palabra, la separa en sílabas e identifica las sílabas átonas encerrándolas en un círculo. Cada acierto tendrá un valor de 4 puntos. El grupo ganador es el que acumula más puntos. Desarrollan en forma individual la ficha denominada “Aplico mis conocimientos” del díptico.</p>	Juego Ortográfico.	Ruleta. Carteles. Plumones.	Lista de Cotejo	3 Horas.
08	“Jugamos con el Bingo Átono”	Reconocer la sílaba átona de las palabras.	<p>Se les presenta los Bingos Átonos y se explica el procedimiento del juego (el juego será como un bingo normal)</p> <p>Se reparte los Bingos a los alumnos. Al iniciar el juego, se van cantando las letras y su figura correspondiente. Los alumnos separan en sílabas la palabra correspondiente y marcan con un aspa (x) la (s)</p>	Juego Ortográfico.	Bingos. Plumones.	Lista de Cotejo	3 Horas.

			<p>sílaba (s) átonas (s).</p> <p>Los ganadores serán los tres primeros que hayan completado correctamente el bingo.</p>				
09	<p>“Reconocemos la sílaba tónica de las palabras en el Pupisílabas”.</p>	<p>Conocer la sílaba tónica en las palabras.</p>	<p>Se reparte el pupisílabas N° 01 a los alumnos. Se explica que se resolverá como un pupiletras normal, excepto que en lugar de encontrar palabras completas, tendrán que hallar las sílabas que faltan a las palabras. Desarrollo de contenido: La sílaba tónica. Desarrollan una ficha práctica denominada “Aplico mis Conocimientos”. Se entrega el pupisílabas N° 02 donde encontrarán la sílaba tónica faltante en las palabras.</p>	<p>Juego Ortográfico.</p>	<p>Fichas. “Pupisílabas”. Colores.</p>	<p>Lista de Cotejo</p>	<p>3 Horas.</p>
10	<p>“Recordemos la sílaba tónica usando el Dominó Gráfico”.</p>	<p>Identificar la sílaba tónica en las palabras.</p>	<p>Se inicia la actividad recordando la actividad anterior (sílabas tónicas) y se escribe algunas palabras para que identifiquen la sílaba tónica. Se forma dos equipos, cada uno elige un coordinador y se explica el procedimiento del juego. Se distribuye un juego de dominó a cada equipo. Cada integrante elige al azar una ficha de dominó. El juego se inicia lanzando el dado y según la condición (última, penúltima y antepenúltima) de la ubicación de la sílaba tónica elegirán la imagen – palabra. El primer niño(a) que logre identificar la palabra correcta alcanzará la ficha a su coordinador y éste la ubicará en su lugar respectivo. La dirección que asuma el dominó en el juego varía según el gusto de los participantes de cada</p>	<p>Juego Ortográfico.</p>	<p>Fichas de Dominó. Carteles. Plumones.</p>	<p>Lista de Cotejo</p>	<p>3 Horas.</p>

			<p>grupo.</p> <p>El dominó gráfico se construirá en el piso.</p> <p>El grupo ganador será quien termine primero sus fichas de dominó.</p> <p>Desarrollan la ficha “Aplico mis conocimientos”.</p> <p>Se evaluará a través de una lista de cotejo.</p>				
11	“ACENTI – REFORZAMIENTO”				Fichas	Ficha evaluativa	3 Horas
12	Lectura: “El placer de servir”	Conocer la formación de diptongo en las palabras.	<p>El facilitador lee el texto en voz alta y los alumnos lo hacen en forma silenciosa.</p> <p>Se pide a los alumnos leer las palabras que aparecen de diferente color en la lectura y que las separen en sílabas.</p> <p>Desarrollo de contenido: El diptongo.</p> <p>Buscan en la lectura palabras que presenten diptongo y lo encierran en círculos con diferente color. Las palabras las anotan en carteles.</p>	Lecturas seleccionadas.	Lecturas. Carteles. Plumones.	Lista de Cotejo	3 Horas.
13	Lectura: “El domador”	Reconocer el diptongo en la separación silábica de palabras.	<p>Se hace lectura oral (facilitador) y silenciosa (alumnos).</p> <p>Se pedirá a los alumnos separar en sílabas las palabras seleccionadas de la lectura.</p> <p>Buscan en la lectura palabras que presenten diptongo y las subrayan.</p> <p>Separan en sílabas, dichas palabras e identifican el diptongo.</p>	Lecturas seleccionadas.	Lecturas. Carteles. Plumones.	Lista de Cotejo	3 Horas.
14	“Lectura adaptada”	Conocer la formación del hiato.	<p>Se inicia la actividad presentando en un papelote una lectura adaptada.</p> <p>El docente realiza una lectura oral y los alumnos leen en forma silenciosa.</p> <p>Se pide a los alumnos que lean las palabras que aparecen resaltadas en la lectura, la escriban en carteles, luego lo separan en sílabas.</p>	Lecturas seleccionadas.	Lecturas. Carteles. Plumones.	Lista de Cotejo	3 Horas.

			<p>Desarrollo de contenido: El Hiato.</p> <p>Buscan en la lectura otras palabras que presenten hiato, luego lo separan en sílabas y encierran en un círculo el hiato.</p> <p>Anotan las palabras en carteles</p> <p>Se realiza las correcciones necesarias.</p> <p>Desarrollan una práctica denominada “aplico mis conocimientos”.</p> <p>Se les evalúa a través de una lista de cotejo.</p>				
15	Lectura: “La rana que quiso superar al buey”	Reconocer el hiato en la separación silábica de palabras.	<p>El facilitador hace la lectura oral y los alumnos la lectura silenciosa.</p> <p>Se pide a los alumnos separar en sílabas las palabras señaladas en la lectura y ubicar el hiato.</p> <p>Escriben de la lectura, palabras que presenten hiato y lo ubican. Escriben en carteles.</p>	Lecturas seleccionadas.	Lecturas. Carteles. Plumones.	Lista de Cotejo	3 Horas.
16	“ACENTI – REFORZAMIENTO”				Fichas	Ficha evaluativa	3 Horas
17	“Buscando en el diccionario palabras agudas sin acento ortográfico”	Reconocer cuando las palabras agudas no llevan acento ortográfico.	<p>El facilitador pide a los alumnos buscan 3 palabras que lleven la mayor fuerza de voz en la última sílaba y las anotan en carteles.</p> <p>Desarrollo de contenido: Palabras agudas sin acento ortográfico.</p> <p>Buscan en el diccionario 10 palabras (por equipo) agudas sin acento ortográfico, las separan en sílabas y anotan en carteles.</p> <p>Ubican la sílaba tónica de dichas palabras.</p>	Juego de búsqueda de palabras en el diccionario.	Diccionario. Carteles. Plumones.	Lista de Cotejo	3 Horas.
18	Buscando en el diccionario palabras agudas con acento	Reconocer cuando las palabras agudas llevan	<p>El facilitador presenta imágenes de palabras que los alumnos buscarán en el diccionario.</p> <p>Encontradas las palabras, los alumnos las escriben en carteles.</p> <p>Desarrollo de contenido: Agudas con tilde.</p>	Juego de búsqueda de palabras en el	Diccionario. Carteles. Plumones.	Lista de Cotejo	3 Horas.

	ortográfico (tilde).	acento ortográfico o tilde.	Buscan en el diccionario 10 palabras agudas que se tilden, las anotan en carteles y encierran la sílaba tónica.	diccionario.			
19	“Encontremos palabras graves o llanas en el diccionario”	Reconocer las palabras graves o llanas.	Se les pide a los alumnos buscar en el diccionario 5 palabras que terminen en “n” o “s”. Escriben dichas palabras en carteles. Buscan en el diccionario 5 palabras que tengan la mayor fuerza de voz en la penúltima sílaba. Desarrollo de contenido: Palabras graves o llanas. Buscan en el diccionario 5 palabras graves que lleven acento ortográfico y 5 que no lleven, las anotan en carteles. Ubican la sílaba tónica de dichas palabras.	Juegos de búsqueda de palabras en el diccionario.	Diccionario. Carteles. Plumones.	Lista de Cotejo	3 Horas.
20	“Hallemos palabras esdrújulas en el diccionario”	Reconocer las palabras esdrújulas.	Se inicia la actividad presentando carteles con las primeras sílabas de palabras trisílabas. Los alumnos formarán dichas palabras, agregando las otras dos sílabas. Se pide a los alumnos buscar en el diccionario 5 palabras que tengan tres sílabas y que las anoten en carteles. Desarrollo de contenido: Palabras esdrújulas Se pide a los alumnos buscar en el diccionario 8 palabras esdrújulas, anotarlas en carteles y ubicar la sílaba tónica. Desarrollan la práctica “Aplico mis conocimientos”	Juego de búsqueda de palabras en el diccionario.	Diccionario. Carteles. Plumones.	Lista de Cotejo	3 Horas.
21	“ACENTI – REFORZAMIENTO”				Fichas	Ficha evaluativa	3 Horas
22	POS-TEST						2 Horas.

3.3. LOS RESULTADOS DEL USO DEL MODELO

Luego de la aplicación de los instrumentos de investigación para recoger información respectiva, se procedió a la organización de la misma, elaborándose los cuadros correspondientes seguido de sus respectivo análisis e interpretación en relación al pre test y post test aplicados.

CUADRO Nº 01

RESULTADOS DEL PRE-TEST SOBRE ACENTUACIÓN DE PALABRAS APLICADO A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Nº 11584 RAFAEL MALLOR GOMEZ” DEL DISTRITO JOSÉ LEONARDO ORTIZ - CHICLAYO 2017.

Xi	Fi	%	ZONAS	INDICES ESTADÍSTICOS
13	2	5,26	Z S	$\bar{X} = 7,63$
11	1	2,63	13,16%	S= 2,07
10	2	5,26		CV = 27,13%
09	9	23,68		Pc1 = 5,56
08	2	7,89	Z N	Pc2 = 9,70
07	8	21,06	73,68%	Z N = 73,68%
06	8	21,06		
05	4	10,53	Z I	
04	1	2,63	13,16%	
N	37	100%	100%	

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El correspondiente análisis e interpretación se realiza de acuerdo a los valores obtenidos en las medidas de tendencia central y de dispersión en el pre test y teniendo en cuenta la escala establecida para el procesamiento de los resultados del

test de acentuación de palabras: nivel alto (16 a 20), nivel medio (11 a 15), bajo (0 a 10).

- Se observa que el 92,11% se ubica en el nivel bajo con respecto a la acentuación de palabras, esto significa que tienen dificultad para acentuar palabras, mostrando deficiencia en la ubicación correcta de la sílaba tónica y átona; dificultades para identificar diptongos e hiatos y para aplicar reglas de acentuación según las clases de palabras (agudas, graves y esdrújulas).

- El 7,89% obtuvo calificaciones de 11 y 13 puntos ubicándose en un nivel medio de acentuación de palabras; esto significa que a pesar de tener calificaciones aprobatorias demuestran ciertas dificultades que se manifiestan en la identificación de diptongos e hiatos y en la aplicación de reglas de acentuación según las clases de palabras (agudas, graves y esdrújulas).

- El promedio alcanzado es de 7,63 puntos; esto indica que el grupo se ubica en un nivel bajo con respecto a la acentuación de palabras según la escala establecida.

- La desviación estándar con su valor de 2,07 puntos, nos indica que la dispersión es baja.

- El coeficiente de variabilidad es de 27,13%; lo que determina que el grupo sea homogéneo en su distribución y en relación al nivel bajo de acentuación de palabras.

- El grupo presenta una zona normal de 73,68%; siendo ésta una distribución distinta de lo normal.

CUADRO Nº 02

RESULTADOS DEL POST-TEST SOBRE ACENTUACIÓN DE PALABRAS APLICADO A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Nº 11584 “RAFAEL MAYOR GOMEZ” DEL DISTRITO JOSÉ LEONARDO ORTIZ - CHICLAYO 2007.

Xi	Fi	%	ZONAS	ÍNDICES ESTADÍSTICOS
20	2	5,41	Z S	$\bar{X} = 16,14$
19	2	5,41	18,92%	S= 1,68
18	3	8,11		CV = 10,41%
17	6	16,21		Pc1 = 14,46
16	9	24,32	Z N	Pc2 = 17,82
15	11	29,72	70,27%	Z N = 70,27%
14	2	5,41	Z I	
13	2	5,41	10,81%	
N	37	100%	100%	

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El correspondiente análisis e interpretación se realiza de acuerdo a los valores obtenidos en las medidas de tendencia central y de dispersión en el post test y teniendo en cuenta la escala establecida para el procesamiento de los resultados del test de acentuación de palabras: nivel alto (16 a 20), nivel medio (11 a 15), nivel bajo (0 a 10).

- Se observa que el 40,54% del total se ubicaron en el nivel medio con respecto a la acentuación de palabras, esto significa que a pesar de tener calificativos aprobatorios demuestran ciertas dificultades que se manifiestan en la identificación de diptongos e hiatos.

- El 59,46% obtuvieron calificativos entre 16 y 20 puntos, ubicándose en un nivel alto de acentuación de palabras. Esto significa que los niños y niñas lograron

separar correctamente en sílabas las palabras, ubicar la sílaba tónica y átona, identificar diptongos e hiatos y aplicar las reglas de acentuación según las clases de palabras (agudas, graves y esdrújulas).

- El promedio alcanzado es de 16,14 puntos; esto indica que el grupo se ubica en un nivel alto con respecto a la acentuación de palabras según la escala establecida. Esto significa que a través de la aplicación del estímulo, los alumnos de este grupo lograron superar sus dificultades encontradas en el pre test.

- La desviación estándar con su valor de 1,68 puntos nos indica que la dispersión es baja.

- El coeficiente de variabilidad es de 10,41%; lo que determina que el grupo sea homogéneo en su distribución y en relación al nivel alto de acentuación de palabras.

- El grupo presenta una zona normal de 70,27%; siendo ésta una distribución distinta de lo normal

CUADRO Nº 3

RESULTADOS COMPARATIVOS DEL PRE-TEST Y POST-TEST SOBRE ACENTUACIÓN DE PALABRAS APLICADO A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Nº 11584 “RAFAEL MALLOR GOMEZ”, DEL DISTRITO JOSÉ LEONARDO ORTIZ - CHICLAYO 2007.

GRUPOS ÍNDICES	PRE-TEST	POST-TEST
\bar{X}	7,63	16,14
S	2,07	1,68
C.V	27,13%	10,41%
Z.N	73,68%	70,27%
n	37	37

DEBATE

En el cuadro anterior observamos las semejanzas y diferencias que existe en los resultados obtenidos en el pre test y post test. Siendo:

El promedio obtenido en el pre test es de 7,63 puntos, lo cual indica que se encuentra en un nivel bajo en lo que respecta al aprendizaje de la acentuación de palabras, observándose una desviación estándar de 2,07 puntos antes de haber aplicado el estímulo. Una vez aplicado mejoraron el nivel de aprendizaje de acentuación de palabras, pues el promedio obtenido en el post test es de 16,14 puntos con una desviación estándar de 1,68 puntos, lo que significa que el estímulo aplicado dio resultados positivos.

Luego de haber obtenido estos resultados podemos confirmar que nuestra hipótesis ha sido validada y queda establecida de la siguiente manera:

LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA “ACENTIPALABRAS” PERMITE EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA ACENTUACIÓN DE PALABRAS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN INTEGRAL DE LOS ALUMNOS DEL 4TO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 11584 “RAFAEL MALLOR GOMEZ”, DISTRITO DE JOSÉ LEONARDO ORTIZ – CHICLAYO – 2017.

CONCLUSIONES.

1. Los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 11584 “Rafael Mallor Gomez” presentaron un nivel bajo en el aprendizaje de acentuación de palabras antes de iniciar la experimentación, al obtener un promedio de $7,63 \pm 2,07$ puntos mostrando dificultades en lo que respecta a: separación silábica, ubicación de la sílaba tónica y átona, Identificación de diptongos e hiatos y Aplicación de reglas de acentuación según la clase de palabras (agudas, graves y esdrújulas).

2. El programa “ACENTIPALABRAS” aplicado a los estudiantes de 4° grado permitió que éstos mejoraran su nivel de aprendizaje de acentuación de palabras al participar activamente en desarrollo de las actividades planificadas en el programa.

3. El nivel alto de aprendizaje de acentuación de palabras alcanzado por los estudiantes de 4° grado nos permite inferir que este incremento se debió a la aplicación del programa “ACENTIPALABRAS” producto del cual los alumnos fueron capaces de superar sus dificultades que presentaron antes de la estimulación.

RECOMENDACIONES

1. Que los docentes en el área de comunicación den mayor importancia a la ortografía, especialmente a la acentuación de palabras, por ser indispensable para facilitar la comunicación escrita entre las personas. Además en sus sesiones de aprendizaje deben utilizar material didáctico adecuado para lograr un aprendizaje significativo en los niños.
2. A los futuros investigadores que durante la aplicación de su programa utilicen juegos y dinámicas para mantener motivados a los niños y niñas en el desarrollo de la actividad programada.
3. Que los docentes y otros investigadores apliquen el programa “Acentipalabras” por ser dinámico y efectivo en el aprendizaje de la acentuación de palabras y a la vez lo implementen con nuevas estrategias que eleven su nivel de significatividad, especialmente en la identificación de diptongos e hiatos.

BIBLIOGRAFÍA.

1. ACADEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA. *Ortografía de la Lengua Española*. España: Espasa Calpe, P.T.162.
2. AMASIFUÉN JIBAJA, Demetrio (2005). *José Leonardo Ortiz, Alternativa del Futuro*. Chiclayo: Diseño Gráfico HEIZU, P.T. 105.
3. BASULTO, Hilda (2003). *Ortografía Actualizada*. España: Grillas, P.T. 215.
4. CALERO PÉREZ, Mavilo (1998). *Educación Jugando*. Lima: San Marcos, P.T. 292.
5. CRISOLOGO ARCE, Aurelio (1998). *Manual de Comunicación Integral*. P.T. 247.
6. GUTIÉRREZ, Marco y otros. *Lengua 1*. Quilca S. R. Ltda, 189.
7. MEDEIROS BAUZER, Ethel. *Juegos de recreación*. Argentina: Ruy Díaz SRL, P.T. 208.
8. NIÑO ROJAS, Víctor (1994). *Los Procesos de la Comunicación y el Lenguaje*. Colombia: Presencia LTDA, P.T. 386.
9. PAREDES CANTO, César (1986). *Ortografía para Todos*. Perú: P.T. 194.
10. REAÑO GARCÍA, Angélica. *Manual de Ortografía*.
11. UZCANGA LAVALLE, Alicia (1998). *La Ortografía es Fácil*. México: P.T. 112
12. .S/A (2005). *Primaria Interactiva Libro de Trabajo*. Lima: P.T. 93.
13. VALLADARES RODRÍGUEZ, Otto. *Acentuación y Tildación*. Amaru. P.T. 140.
14. VILLANUEVA, Vidal. *Manual de Tildación*. Galca. P.T. 134.

ANEXO

PRE TEST Y POST TEST SOBRE ACENTUACIÓN DE PALABRAS

OBJETIVO: Medir el nivel de aprendizaje de la acentuación de palabras de los alumnos de 4^{to} grado de Educación Primaria de la I.E. Nº 11584 “Rafael Mallor Gómez”, después de haber aplicado el programa “Acentipalabras”.

ASPECTO INFORMATIVO.

Nombre:..... Grado y Sección: _____

Sexo: M F Edad: _____ Fecha: _____

ASPECTOS GENERALES.

- **Instrucciones:** Lee atentamente cada ítem y luego resuelve lo que se te pide.

A. SEPARACIÓN SILÁBICA.

1. Separa en sílabas la palabra que corresponde a cada imagen (1 punto).





2. Une con una flecha la imagen con la correcta separación silábica (1 punto).



Per – re – ra
Perr – e – ra
Pe – rre - ra



Ob – ste – triz
Obs – te – triz
O – bs – te - triz

3. Separa en sílabas las siguientes palabras (1 punto).

Carrera

Estrella

4. Separa las palabras que representan a cada imagen en sílabas y escribe el número de sílabas que tiene (1 punto).



Nº de Sílabas

200

Nº de Sílabas

5. Marca el número de sílabas que tiene cada palabra (1 punto).

▪ **Costumbre.**

- a) 2 b) 3 c) 4 d) 5

▪ **Instintos.**

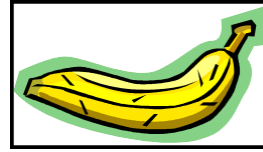
- a) 2 b) 3 c) 4 d) 5

B. DISCRIMINACIÓN DE SÍLABAS, ÁTONA Y TÓNICA.

1. Une con una flecha la imagen con la correcta identificación de las sílabas tónica y átona (1 punto).



A – bue – lo
A – bu – e – lo
A – bu – elo



Plá – ta – no
Pla – ta – no
Pla – tá – no

2. Separa en sílabas las siguientes palabras y encierra la sílaba tónica. (1 punto).

Resumen —————

Azúcar —————

3. Completa las sílabas y forma palabras cuya sílaba tónica se encuentre en el lugar de la nube (1 punto).

Ejemplo:

ca _ sa

a) _ _ _ _ _

b) _ _ _ _ _

4. Teniendo en cuenta las comillas, encuentra el grupo de sílabas en el cual está presente la sílaba tónica que le corresponde a la palabra de cada imagen y únala con una flecha (1 punto).



“ ” _ _
_ _ _ “ ”
_ “ ” _



_ “ ” _
_ _ _ _ “ ”
“ ” _ _ _

5. Indica en qué lugar (**última**, **penúltima** o **antepenúltima sílaba**) se encuentra ubicada la sílaba tónica de las siguientes palabras (1 punto).

❖ **Pétalo.**

- a) Última Sílaba
- b) Penúltima sílaba.
- c) Antepenúltima sílaba
- d) N.A.

❖ **Amigos.**

- a) Última Sílaba
- b) Penúltima sílaba.
- c) Antepenúltima sílaba
- d) N.A.

C. DIPTONGO O HIATO.

1. Separa en sílabas las palabras de las imágenes y luego encierra el diptongo (1 punto).



2. Separa en sílabas las palabras y encierra las vocales que formen el hiato (1 punto).

Oído

Leopardo

3. De las siguientes palabras, señala con un aspa (X) las palabras que tienen hiato y luego marca la alternativa correcta (1 punto).

1) Aéreo.

2) Garúa.

3) Raúl.

4) Canoa.

5) Toalla.

a) 1, 2 y 3

b) 1 y 2

c) 1, 3 y

d) Todas

1) Oído.

2) Poema.

3) Liebre.

4) Después.

5) Proveer.

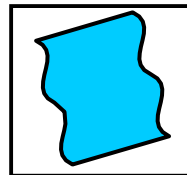
a) 1, 2 y 3

b) 1, 2 y 5

c) 3 y 4

d) Todas.

4. Marca con un aspa (X) dentro del recuadro de la imagen cuya palabra tenga hiato (1 punto).



5. Descubriendo DIPTONGOS e HIATOS (1 punto).

- En el siguiente texto, encierra en un círculo las palabras que presentan **DIPTONGO**

Paco escuchó por la radio que llegaba la estación de lluvias y que, por lo tanto, era urgente iniciar obras en prevención de desastres. Le preguntó a su papá en qué consistía ello. Él le explicó que eran acciones para evitar que la gente sufriera con las inundaciones, sequías u otros accidentes. Para evitar ello se pueden construir grandes canales y murallas de contención, todo ello se hace para evitar incidentes a tiempo, le comentó su padre.

- En el siguiente texto subraya las palabras que tengan **HIATO**.


La semana pasada Paola y María leyeron “Vida en el Océano”, habla sobre una aldea en el fondo del mar, donde las personas cooperan siempre. Tienen un aeropuerto subterráneo donde partían las naves que salían a la superficie y las aeromozas repartían pastillas para la respiración fuera del mar.

D. ACENTUACIÓN: CLASES DE PALABRAS (Agudas, graves y esdrújulas).

1. Escribe lo siguiente. (1 punto).

- ❖ Una palabra aguda sin tilde : pared
- ❖ Una palabra aguda con tilde : _____
- ❖ Una palabra grave con tilde : _____
- ❖ Una palabra grave sin tilde : _____
- ❖ Una palabra esdrújula : _____

2. En el siguiente cuadro separa en sílabas las palabras que representan las imágenes. Encierra la sílaba tónica e indica que clase de palabra es. (1 punto).

IMÁGENES						
SEPARACIÓN SILÁBICA	Es – tu – (diar).					
CLASE DE PALABRA	Aguda					

3. En el siguiente cuadro te presentamos varias palabras, marca con un aspa (x) la clase de palabra que es, según la ubicación de su sílaba tónica. (1 punto).

Palabras	Agudas		Graves		Esdrújulas
	Sin Tilde	Con Tilde	Sin Tilde	Con Tilde	
Bailó		x			
Amor					
Vinagre					
Sánchez					
Símbolo					

4. Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las interrogantes (1 punto).

La mamá de Andrés hizo un viaje a México. Allí recorrió muchos lugares hermosos, compró regalos para toda la familia. Después de recorrer la capital decidió regresar a Perú en un avión.

AHORA RESPONDE:

¿Cuántas palabras agudas encontramos en el texto?

- a) 20 b) 22 c) 9 d) Ninguna

¿Cuántas palabras graves encontramos en el texto?

- a) 12 b) 3 c) 9 d) Ninguna

¿Cuántas palabras esdrújulas encontramos en el texto?

- a) Una b) 2 c) 3 d) Ninguna

5. En el siguiente párrafo coloca las tildes a las palabras que les corresponde (1 punto)

La maquina de Maria es de ultima generacion. Ella tiene un hermano llamado Raul, que el miercoles llego de Panama, el es arbitro de futbol y trabaja algunas veces en Mexico y otras en Canada.

FOTOGRAFIAS

