



UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO” FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

**PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN
ACADÉMICO DOCENTE**

**PROGRAMA DE TEXTOS NARRATIVOS PARA INCREMENTAR LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO
GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°16487-
DEL CENTRO POBLADO SAN PEDRO DE PERICO**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

**PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,**

**AUTORA:
ELENA PALACIOS CASTILLO**

**LAMBAYEQUE
2018**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

**PROGRAMA DE TEXTOS NARRATIVOS PARA INCREMENTAR LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO
GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°16487-
DEL CENTRO POBLADO SAN PEDRO DE PERICO**

PRESENTADO POR:

**ELENA PALACIOS CASTILLO
CARREÑO**

AUTORA

DR. ALFREDO PUICAN

ASESOR

JAÉN – MARZO DE 2 018

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento a Dios, mi guía y protector, que día a día va conmigo en todas las acciones que emprendo.

Al profesor German Valle Toledo, por las sabias enseñanzas que compartió conmigo en la realización de la presente investigación; a los directivos de las diferentes áreas administrativas y demás docentes de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque, y a todos quienes de algún modo estuvieron conmigo acompañándome en la ardua tarea de investigar.

Mi más sincero agradecimiento a mis colaboradores, cuyo nombre quisieron tenerlo en el anonimato, pero además a mis colegas maestros y maestras de mi Institución Educativa N° 16487 del Centro Poblado San Pedro de Perico.

ÍNDICE

RESUMEN	5
ABSTRACT	6
INTRODUCCIÓN	7
CAPITULO I	10
CAPITULO I	11
1.1. PLANTEAMIENTO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	11
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	13
1.3. OBJETIVOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	13
1.3.1. OBJETIVO GENERAL.....	13
1.3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS	13
CAPÍTULO II	15
CAPITULO II.....	16
2.1. MARCO TEÓRICO METODOLÓGICO	16
2.1.1. ANTECEDENTES TEÓRICOS.....	16
2.2. BASE TEÓRICA	21
2.2.1. Textos narrativos.....	21
2.1.2. La Comprensión Lectora	24
2.1.3. BASE METODOLÓGICA.....	32
Tipo y diseño de investigación	32
Población y muestra.....	32
Muestra de estudio	32
Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	33
Procesamiento de datos	33
3.0. RESULTADOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	35
3.2. PROPUESTA.....	40
CONCLUSIONES	1
SUGERENCIAS	1
BIBLIOGRAFÍA	2
ANEXOS	3

RESUMEN

La presente de investigación denominada: Programa de textos narrativos para incrementar la comprensión lectora en los estudiantes del Quinto Grado de Primaria de la Institución Educativa N°16487- del Centro Poblado San Pedro de Perico, se planteó como objetivo, diseñar un programa de textos narrativos para incrementar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de educación primaria, basándonos en la fundamentación de las teorías de Solé y Cairney. El tipo de investigación es aplicada, y su diseño es experimental con un solo grupo después, con una población de 23 estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 16487 del Centro Poblado San Pedro de Perico, distrito Chirinos, provincia San Ignacio, se utilizó además de la técnica de observación, el test, que se aplicó a los estudiantes del quinto grado de primaria; concluyéndose que se han identificado que el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la institución educativa N°16487 del Centro Poblado San Pedro Perico, se encuentra en un nivel de logro en inicio con una tendencia mínima al nivel de proceso.

Palabras claves: Programa de textos narrativos, comprensión lectora

ABSTRACT

The present of denominated investigation: Program of narrative texts to increase the understanding reader in the students of the Fifth Grade of Primary of the Educational Institution N°16487 - of the Populated Center San Pedro of Parakeet, thought about as objective, to design a program of narrative texts to increase the level of the students' of the fifth grade of primary education understanding reader, basing us on the foundation of the theories of Solé and Cairney. The investigation type is aplicativa, and its design is experimental with a single group later, with a population of 23 students of the fifth grade of primary of the Educational Institution N° 16487 of the Populated Center San Pedro of Parakeet, district Chirinos, county San Ignacio, was used besides the observation technique, the test that was applied the students of the fifth grade of primary; being concluded that you/they have been identified that the level of the students' of the fifth grade of primary education of the educational institution understanding reader N°16487 of the Populated Center San Pedro Parakeet, is in an achievement level in beginning with a minimum tendency at the process level.

Key words: Program of narrative texts, understanding reader

INTRODUCCIÓN

La actividad comunicativa de los estudiantes empieza con la lectura y la escritura, la misma que se da desde sus inicios que empieza a hablar y como es de ver, en los primeros años de vida, su mundo es fantástico, es imaginativo y constantemente van ideando sus visiones y lo conectan con la realidad.

La capacidad lectora ha ido perdiendo interés en los últimos años, debido a una deficiente percepción del sistema educativo nacional, que si bien es cierto se da énfasis a la lectura, pero esta es una lectura dirigida, enfocada temas intrascendentes para los estudiantes que resultan ser tediosas y que siendo obligatorias, no hacen más que distanciarse de la lectura.

Dentro de este contexto, es necesario enseñar a leer de manera que los estudiantes puedan construir adecuadamente una representación mental de la lectura y poder conectar sus experiencias previas con el nuevo conocimiento es un reto que la escuela debe afrontar. Sin embargo, no muchos maestros usan una metodología adecuada en la enseñanza de la lectura; no se estimula un proceso de enseñanza aprendizaje que permita desarrollar en los alumnos estrategias para comprender un texto. (Vásquez, 2014)

A pesar de este acuerdo unánime en la relevancia que tiene leer comprensivamente, los resultados de las pruebas internacionales de lenguaje no han mostrado resultados satisfactorios para los países latinoamericanos. Los resultados de la prueba pisa 2012 muestran que el rendimiento en lectura de los países latinoamericanos se ha mantenido relativamente constante en relación con los resultados obtenidos en 2009 (subió de 408 a 413). El 46% de los estudiantes de Latinoamérica no se encontrarían preparados para enfrentar los desafíos actuales en cuanto a su desempeño lector. Del porcentaje restante, 31% se encuentra en nivel el 2, 17% en el nivel 3, 5% en el

nivel 4, y sólo 1% en los niveles 5 y 6. El promedio de la OCDE está 18% bajo el nivel 2. (Silva, 2014, p, 49)

Como se verá, el problema de la comprensión lectora, no es un problema eminentemente nacional, sino internacional que preocupa a la sociedad, pero que poco se ha hecho por superar estas deficiencias y a nuestro entender, es la política educativa transgénica que no permite dar la prioridad a una capacidad tan importante como lo que es la comprensión lectora, considerando que leer es un acto vital, natural y lúdica.

El propósito de la presente investigación es motivar a los estudiantes a leer diferentes tipos de textos, pero que ésta lectura debe ser realmente atractiva, motivadora y sobre todo sea causal para comprender la vida que es un libro abierto, dando las posibilidades de éxitos en su vida personal, puesto que una persona que se ha desarrollado leyendo desde temprana edad, abre las posibilidades de éxito, ya que le será fácil comunicarse oralmente y saber analizar e interpretar diferentes realidades y/o eventos de la vida personal y de la ciencia y tecnología.

Para ello, se ha formulado la investigación denominada: Programa de textos literarios narrativos para incrementar la comprensión lectora en los estudiantes del Quinto Grado de Primaria de la Institución Educativa N°16487- del Centro Poblado de Perico, que los estudiantes adquieran los conocimientos básicos sobre este tipo de textos, considerados como los de uso más común y los de mayor trascendencia en el desarrollo cultural, ya que permiten acceder a diversas formas de concebir, observar o criticar el mundo y hasta de proponerlo, según los propios deseos o imaginación de quienes los crean. Por ello, el conocimiento de la función comunicativa de los textos narrativos y poéticos constituye uno de los aspectos principales en este curso. (Velásquez, 2013)

El objeto de estudio es el Proceso enseñanza – aprendizaje en el área de comunicación.

El objetivo general es, Diseñar un programa de textos narrativos para incrementar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la institución educativa N°16487 del Centro Poblado San Pedro de Perico, basándonos en la fundamentación de las teorías de Solé, Carney.

El Campo de Acción, se constituye el Programa de textos narrativos.

La hipótesis de investigación es la siguiente: Un programa de textos narrativos incrementará el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del quinto de educación primaria de la I.E. N°16487 del Centro Poblado San Pedro de Perico.

El método a emplear es inductivo - deductivo, porque se va a diagnosticar la realidad situacional de la comprensión lectora para desde sus partes hasta llegar a conclusiones generales.

Las técnicas empleadas son la observación directa, y aplicación de una guía de observación.

La presente investigación se esbozó en tres capítulos. El I Capítulo referido al planteamiento de la investigación. En el II Capítulo se analizará el marco teórico metodológico que toma en cuenta los antecedentes y su base teórica y metodológica. El Capítulo III, presenta los resultados de la investigación y considera la propuesta, luego las conclusiones y sugerencias.

Finalmente, se presenta la bibliografía y los anexos.

La autora.

CAPITULO I

CAPITULO I

1.1. PLANTEAMIENTO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

En las evaluaciones realizadas por la OCDE en los diferentes años a nivel mundial, se dan a conocer resultados sobre lectura, y en ella se visualizan los países que sobresalen y dentro de ellos, el Perú, lastimosamente se en cuenta en los últimos lugares en estas evaluaciones y todo ello da a entender que hay un problema educacional a resolver.

Estas evaluaciones reflejan el gran problema que existe dentro del sistema educativo nacional ya que los alumnos no logran desarrollar habilidades de lectura adecuadas que les permitan asimilar y aplicar conocimientos. Consideramos que un aspecto fundamental para lograr un aprendizaje significativo es la comprensión de textos. De ahí que la presente investigación tiene como objetivo general, diseñar un programa de textos literarios narrativos, basado en los fundamentos teóricos de Isabel Solé y Carney con la finalidad de incrementar la capacidad de comprensión lectora.

Es evidente que para tener éxito, uno de los aspectos que más debe resaltar es la expresión oral y con ello, la comprensión. En este sentido, la sociedad requiere personas altamente cuestionables, críticas y autocríticas, con un buen manejo de la lectura; de tal manera, que den su punto de vista ante un texto leído. Toda vez que en su interrelación se encuentra con multiplicidad de textos en circulación.

De acuerdo con la información que recogida mediante un testeo aplicado a los estudiantes del 5° grado de primaria, arroja este estudio que la gran mayoría de los alumnos alcanzan una comprensión fragmentaria y localizada del texto, de modo que solo pueden identificar los personajes de manera general, pero no hace críticas, ni inferir; es decir no logran comprender el texto porque hay dificultad para establecer lo que el autor pretende decir y como lo interpretaría el estudiante.

Ramos (2011), en un análisis crítico sobre el problema de la comprensión lectora en el Perú, expresa: Lamentablemente, en el Perú, la escuela sufre una 'esquizofrenia lectora', en la que el escolar desarrolla una doble vida: una como lector de textos académicos descontextualizados, con el fin de realizar resúmenes y cumplir las tareas escolares; la otra, como lector natural, protagonista de una lectura viva, funcional y prolija. Aunque resulte

paradójico, los niños sí leen, pero no lo que los maestros desean, como literatura de escritores consagrados o libros de texto. Esto revela el problema nacional de comprensión de lectura, que se ha reflejado en las pruebas internacionales del *Programme for International Student Assessment* (PISA), en muchas de sus ediciones. A partir de estos resultados, debería plantearse un debate nacional que busque soluciones viables en el mediano y largo plazo. (p, 3, 4)

En todo el ámbito nacional, el problema de comprensión lectora es álgido y desde el Ministerio de Educación no hay una política seria que permita abordar el problema. A nivel regional, se observa similar situación; problema que repercute en el rendimiento académico escolar.

En la provincia de San Ignacio, a pesar que existen abundantes trabajos de investigación en el Instituto Pedagógico de Jaén y San Ignacio, el problema de comprensión lectora es tan igual que a nivel nacional y es que esto depende de la política educativa nacional.

En cuanto al problema expresado en la investigación, en la Institución Educativa N° 16487, del Centro Poblado de San Pedro de Perico, distrito Chirinos, provincia San Ignacio, la comprensión de textos escritos experimenta un gran problema y esto se refleja en los estudiantes de cualquier grado de primaria, en especial del quinto grado, en donde se desarrolla el estudio, los cuales no pueden hacer un resumen de lo leído y simplemente transcriben el texto, o copian partes del texto, de igual manera, si se les solicita que anoten ideas claves, selecciones personajes, hechos o sucesos, no distinguen cuáles son principales y cuáles secundarios, dando a entender que leen sólo en el nivel de decodificación, pero no lo hacen en los niveles literal, inferencia y crítico.

Por otra parte, los docentes poco conocen y dominan las estrategias didácticas y los procesos didácticos de la comprensión de textos para que los educandos puedan mejorar en comprensión lectora, haciendo un acompañamiento no tan apropiado al aprendizaje de esta capacidad. Lo que conlleva a que los educandos no solo pierdan interés y desmotivación, sino que las actividades de aprendizajes sean monótonas, cansadas, dando como resultado aprendizajes en la comprensión lectora poco significativos. Posiblemente hay varios factores causales, entre ellos el desconocimiento de

los docentes sobre los procedimientos de la estrategia de enseñanza y las estrategias de aprendizaje tanto por los docentes como por los educandos.

Con el propósito de contribuir a la formación integral del estudiante del nivel primario; se pretende dar solución a esta problemática, realizando la presente investigación, y reconociendo la importancia de la lectura de textos literarios narrativos, que posibilite una mejora significativa en la Comprensión de Lectura en los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 16487 del Centro Poblado de San Pedro de Perico, distrito Chirinos, provincia San Ignacio, al mismo tiempo contribuir a su mejor desenvolvimiento personal.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Diseñar un programa de textos narrativos para los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa N°16487 de Perico, en el proceso enseñanza aprendizaje en el área de comunicación, deficiencias en la comprensión de textos narrativo evidenciándose dificultad en cuentos, leyendas, mitos, etc., imposibilitando la comprensión lectora.

1.3. OBJETIVOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

1.3.1. OBJETIVO GENERAL

Diseñar un programa de textos narrativos para incrementar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la institución educativa N°16487 del Centro Poblado San Pedro Perico, basándonos en la fundamentación de las teorías de Solé y Cairney.

1.3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ❖ Identificar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de la I.E N° 16487 del Centro Poblado Perico.
- ❖ Analizar y reflexionar sobre los fundamentos de Solé y Cairney.

- ❖ Elaborar un programa de textos narrativos para incrementar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de educación primaria, de la I. E. N° 16487 del Centro Poblado San Pedro Perico.

CAMPO DE ACCION

Programa de textos narrativos.

HIPOTESIS.

Un programa de textos narrativos incrementará el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del quinto de educación primaria de la I.E. N°16487 del Centro Poblado San Pedro de Perico.

CAPÍTULO II

CAPITULO II

2.1. MARCO TEÓRICO METODOLÓGICO

2.1.1. ANTECEDENTES TEÓRICOS

Madrid (2015), en su tesis de grado, *La producción de textos narrativos de los estudiantes de II de Magisterio de la Escuela Normal Mixta del Litoral Atlántico de Tela, Atlántida del año 2013*, realizada en la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán de Tegucigalpa, Honduras, planteó como objetivo general, conocer el efecto que causa una propuesta didáctica basada en la planificación, textualización y revisión como estrategias del proceso de escritura creativa, el nivel de cohesión y coherencia de los textos narrativos producidos por los estudiantes de II de magisterio de la Escuela Normal Mixta del Litoral Atlántico de la ciudad de Tela, Atlántida, en el segundo semestre del año 2013. Se concluye que: Los textos producidos en el pretest por los estudiantes tanto del grupo control como el experimental evidencian que existe en la población estudiantil serias deficiencias para lograr un texto cohesivo y coherente. A nivel de cohesión se hizo notoria la falta de utilización de conectores entre frases y párrafos y la poca aplicación de los signos de puntuación. La propuesta didáctica centrada en la escritura creativa y en los procesos de planificación, textualización y revisión se constituyó en una herramienta de trabajo, la cual permitió, de acuerdo a los resultados, mejorar la cohesión y coherencia de los textos producidos por los estudiantes.

Salas (2012), en su tesis de grado titulada “El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León”, realizada en la Universidad Autónoma de Nuevo León, de México; tiene como propósito responder a las siguientes preguntas de investigación: ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la comprensión lectora que tiene los estudiantes del nivel medio superior?, ¿Qué dificultades en relación a la comprensión lectora presentan?, ¿Cuáles son las estrategias

implementadas por el maestro en el aula, para desarrollar la comprensión lectora? y por último, ¿Cuáles podrían ser los logros obtenidos por los estudiantes de bachillerato una vez aplicadas las estrategias de comprensión lectora por el docente en el aula?, además de cumplir con dos objetivos, por un lado, el de conocer y describir los logros y dificultades de los alumnos del nivel medio superior, en especial los de la Preparatoria No.1 en relación a la comprensión lectora y por otro, proponer acciones y estrategias con base en las fuentes teóricas consultadas, así como en los resultados encontrados en la población seleccionada, con la finalidad de promover el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes. El trabajo propone acciones y estrategias con base en las fuentes teóricas consultadas, así como en los resultados encontrados en la población seleccionada, con la finalidad de promover el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes.

Mendoza & Vilchez (2016), en su investigación Aplicación de Estrategias Didácticas de Solé para mejorar la Comprensión Lectora en los estudiantes de cuarto grado de Primaria Institución Educativa Experimental “Rafael Narváez Cadenillas” – Trujillo, 2016, realizado en la Universidad de Trujillo, describe la problemática de esta capacidad la cual tiene serias dificultades los estudiantes de primaria, planteándose como objetivo principal determinar en qué medida la aplicación de estrategias didácticas de Solé mejora satisfactoriamente la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución educativa experimental “Rafael Narváez Cadenillas”, Trujillo – 2016. Los resultados de la investigación determinaron que la aplicación de las estrategias didácticas de Solé mejoró significativamente en la comprensión lectora en los estudiantes del grupo experimental.

Tal como está demostrado, las estrategias aplicadas fueron muy buenas, lo que implica que esta experiencia debe replicarse por los

maestros para la mejora continua de la comprensión lectora en nuestros estudiantes.

Valeria (2014), en su tesis de grado: *Efectos del Programa “Aprendo Jugando” para la mejora de la comprensión lectora de textos narrativos en niños de Segundo Grado de Primaria del Colegio Lord Byron*, realizada en la Universidad Pontificia Universidad Católica del Perú de Lima, Perú planteó como objetivo: Demostrar si el programa “Aprendo jugando” es efectivo para el desarrollo de la comprensión lectora de textos narrativos en niños de 2do grado de Primaria del Colegio Lord Byron. Del estudio se destaca la aplicación y validación del programa “Aprendo jugando” para la mejora de la comprensión lectora, el cual se basa en el aprendizaje significativo y en el constructivismo. Se aplicó en el colegio particular Lord Byron en La Molina. La muestra estuvo constituida por 20 niños de 2do grado de primaria los cuales presentaban dificultades a nivel semántico en la comprensión de textos, mas no tenían dificultades perceptivas o léxicas. Para poder elegir a los niños se dialogó con la profesora del curso de Comunicación Integral y con la evaluadora de los niveles de aprendizaje del colegio. La distribución de los niños fue de 10 en el grupo experimental y 10 en el grupo control. Al analizar los resultados, se observó que los niños que habían sido expuestos al programa mejoraron significativamente. A nivel pre-test, no se encontraron diferencias significativas entre los estudiantes de segundo grado que conformaron el grupo control y el grupo experimental. Ambos grupos presentaban niveles similares de rendimiento. Los niños del grupo experimental mejoraron su desempeño en la comprensión lectora de textos narrativos después de la aplicación del programa “Aprendo jugando” y por lo mismo, los niños del grupo experimental muestran un rendimiento altamente superior que el grupo control al concluir la aplicación del programa “Aprendo jugando” demostrándose así su eficacia.

Narváez y Zúñiga (2012), con la tesis titulada *La técnica de ficha resumen en el mejoramiento de la comprensión lectora de los niños del 4° grado de educación primaria de la institución educativa Jorge Chávez de la ciudad de Trujillo*, realizada en la Universidad de Trujillo, considera que el presente estudio tiene por finalidad demostrar que la aplicación de la —Técnica de Ficha Resumen en el mejoramiento de la Comprensión Lectora les de gran importancia para aumentar la capacidad de resumir un texto en los niños del 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa —Jorge Chávez II de la ciudad de Trujillo. Los resultados obtenidos han demostrado que ésta ha influido significativamente en el mejoramiento de la comprensión lectora en el área de comunicación de la IE “Jorge Chávez” de la ciudad de Trujillo.

Por lo anteriormente planteado, se sostiene que son pertinentes las orientaciones académicas relacionadas al uso de estrategias significativas para mejorar el nivel de comprensión lectora, dadas por el facilitador y aplicadas por los estudiantes para optimizar su nivel lector.

Flores (2012), en su investigación: “Estrategias metodológicas basadas en la Teoría de Rumelhart, para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 3° grado de E.P de la I.E N° 17654, la Libertad, distrito la Coipa, provincia de San Ignacio, en el 2012”, realizada en la Universidad Pedro Ruiz Gallo, consideró que es necesario mejorar los aprendizajes en el Área de Comunicación, de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa “17654 La Libertad”, del distrito la Coipa, provincia de San Ignacio y, habiéndose determinado el siguiente problema: Deficiencias para la comprensión de textos lo que generan un bajo rendimiento académico, por lo que se plantea el objetivo: diseñar, y fundamentar estrategias metodológicas sustentadas en la teoría de Rumelhart para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N°17654 La Libertad en el año 2012. En estas condiciones se plantea la hipótesis: Si, se diseña,

y fundamenta estrategias metodológicas basados en la teoría de Rumelhart, se mejorará la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N°17654 la Libertad en el año 2012. Para ello se aplicó un test exploratorio, el mismo que arrojó datos interesantes al reconocer que efectivamente sí hay deficiencia de comprensión lectora y consecuentemente al aplicar una experiencia la comprensión de textos fue mejorada en un 82.0% de estudiantes lo que han permitido revertido en un nivel significativo las manifestaciones del objetivo general, mejorar el aprendizaje del Área de comunicación, en los alumnos.

Crisanto, Cubas y Rodríguez (2012), en su tesis de grado “Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria, de la institución educativa N° 16378 de Santo Tomás, distrito Cutervo año 2011”, realizada en la Universidad César Vallejo, planteó como objetivo, Demostrar que la aplicación de estrategias metodológicas mejora el proceso de comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de dicha institución educativa. Se trabajó con una población conformada por 45 unidades de observación y la muestra constituida por 23 unidades de análisis. La técnica empleada fue: El Test de Comprensión Lectora que se aplicó a los estudiantes del quinto grado de primaria, el cual está estructurada con 12 sub test, valorados con 84 puntos en total, que corresponden a la variable estrategias metodológicas. El procesamiento de datos permitió, describir con precisión el problema de la comprensión lectora, plantear el objetivo de demostrar que las estrategias metodológicas propuestas mejoraron la comprensión lectora. Consecuentemente, se afirma categóricamente que el 76,74% de los estudiantes entre varones y mujeres han logrado superar las deficiencias que tenían en comprensión lectora.

2.2. BASE TEÓRICA

2.2.1. Textos narrativos

Un texto narrativo es una forma de expresión que cuenta hechos o historias acontecidas a sujetos, ya sea humanos (reales o personajes literarios), animales o cualquier otro ser antropomorfo, cosas u objetos; en él se presenta una concurrencia de sucesos (reales o fantásticos) y personas en un tiempo y espacio determinados. Dos elementos básicos de las narraciones son la acción¹ (aunque sea mínima) encaminada a una transformación, y el interés que se produce gracias a la presencia de elementos que generan intriga (definida ésta como una serie de preguntas que porta el texto y a las cuales la narración termina dando respuesta). (Enciclopedia de conocimientos fundamentales, 2010)

Según Zavala et al (2010), los textos narrativos, son formas básicas en la comunicación y hacen referencia, en primer lugar, a los relatos que se producen en la interacción cotidiana: narramos lo que nos pasó a nosotros o a otros recientemente o hace algún tiempo. En segundo término, pueden mencionarse los textos narrativos que apuntan a otros tipos de contexto, como los chistes, mitos, cuentos populares, sagas, leyendas, etc.; y en tercer lugar, las narraciones más complejas que generalmente se circunscriben al concepto de literatura, cuentos, novelas, etc. (p, 1)

2.2.2. Características de un texto narrativo

Las narraciones se caracterizan por presentar de modo indispensable varios sucesos integrados por uno cuya ejecución es necesaria para producir el suceso siguiente; estos sucesos se realizan cronológicamente (por lo cual, en las narraciones predominan marcadores o conectores temporales, tales como “antes”, “después”, “al cabo de una semana”, entre otros), en una serie de progresiones lineales que determinan una construcción regida por el esquema causa/efecto. El participante en una narración (a quien denominaremos

sujeto) 5 es un humano, un ser, objeto, pasión, etc., humanizado (antropomórfico), o un hecho que afecta a los humanos; por lo tanto, el tema de las narraciones compete a la vida humana. En toda narración aparecerá un sujeto fijo, personaje principal o actor principal. (Enciclopedia de conocimientos fundamentales, 2010)

Según la web: código (2012), el texto literario funciona como un acto de comunicación que posee las siguientes características:

- Es resultado de una creación que el autor destina a que perdure y se conserve exactamente con la misma forma original.
- La comunicación que la obra literaria establece con el lector y oyente es unilateral, porque el mensaje no puede recibir respuesta inmediata del receptor.
- La obra no se dirige a un destinatario concreto, sino a receptores desconocidos, muchos o pocos, actuales o futuros (receptor universal).
- El lector u oyente no establece relación directa con el autor, sino sólo con el mensaje, con su obra (comunicación diferida). Y ello, cuando él lo desea. De esa manera, la iniciativa del contacto comunicativo corresponde al receptor.
- La comunicación literaria es desinteresada, no tiene una finalidad práctica inmediata. Por el contrario, posee una naturaleza estética, es decir, pretende producir las reacciones que en el ánimo suscita lo bello. Sin dejar de ser cierto lo anterior, no lo es menos que muchos autores escriben literatura para favorecer una determinada causa, para promover un cambio en la sociedad, para denunciar una situación.

Secuencia básica de un texto narrativo

La Enciclopedia de conocimientos fundamentales (2010), expresa que invariablemente la ordenación de las partes que componen una narración obedece a la siguiente secuencia:

- a) Un antecedente que corresponde a una situación inicial, también llamado planteamiento o marco, en donde se expone —de

manera explícita o implícita— el contexto que precede a la acción central; cuando el contexto está implícito es necesario inferirlo de lo expuesto en los otros elementos de la secuencia. La situación inicial se refiere a todo aquello que puede englobarse en la palabra “antes”.

b) Una situación nuclear que puede corresponder a una transformación de la situación inicial, a un proceso, o a un hecho que la complica; a ésta se le conoce también con el nombre de nudo.

c) Una situación final o resolución, en donde se expone un resultado de la transformación o complicación; equivale a una nueva situación de equilibrio que puede englobarse en la palabra “después” y que a su vez puede dar lugar a una nueva situación inicial. Los conectores primordiales que caracterizan las narraciones son espacio-temporales y finalizadores, si bien en muchas narraciones se emplean marcadores de inicio (“Había una vez”) y de complicación o transformación (“de pronto”, “de repente”)

Zavala et al (2010), consiudera a estas secueniza como la superestructura de la narración y enfatiza tres partes que son:

Inicio.- Aparecen los elementos y personajes fundamentales y se sitúan los hechos en un lugar y en un tiempo determinado es decir, se presentan los fundamentos de lo que será la narración.

Nudo.- Surge y se desarrolla el conflicto, es decir el problema, ya sea una complicación o un hecho inesperado, que rompe el equilibrio inicial y provoca un cambio de situación. Es el momento de mayor interés, el momento de la intriga.

Descenlace.- Se resuelve la intriga y el relato encuentra resolución

Elementos del texto narrativo

En opinión de Zavala et al (2010), se cuenta con los siguientes elementos: Acción, tiempo, personajes, espacio, marrador. Mientras tanto, Carhuatocto (2014) considera todos ellos, menos al narrador, por considerar que aun cuando es participante de acciones en la narración lietraria, pero se convierte en personaje; los cuales describe:

La acción, que implica los acontecimientos que se suscitan en la narración descrita. En muchas oportunidades la acción no termina con el final de lo descrito, se deja en suspenso, lo que llamaríamos acción abierta. Mientras existe la acción cerrada, la misma que no admite otro final, se acaba con la narración.

El tiempo, lo cual señala una cronología de hechos o acciones. Se considera un inicio y donde a veces se dan fechas, pero no necesariamente, el tiempo es en abstracto, luego hay una secuencia de hechos hasta llegar a un punto final que es el después o finalmente.

El espacio, es el lugar imaginario o real donde suceden los hechos y actúan los personajes. El recurso básico utilizado por el narrador para "pintar" el espacio es la descripción, ésta puede ser objetiva o subjetiva, dinámica o estática

Los personajes, los cuales participan en las diferentes acciones que se dan cuenta en la narración. Los tipos de personajes varían de acuerdo a tipo literario que puede ser un cuento, la fábula, el mito, etc., y por su participación pueden ser principales o secundarios.

2.1.2. La Comprensión Lectora

Definición

Todos leemos textos, pero no todos comprendemos o al menos hay personas que no comprenden por varios motivos, siendo el más principal, la deficiente capacidad lectora.

En el mundo hay un problema que debe ser de especial atención, pero no por la escuela sino por la familia. Así pues, encontramos a familias que poco leen, que más uso hacen de los aparatos tecnológicos, antes que tomar un libro, los mismos que junto a las bibliotecas familiares están desapareciendo. Por otra lado están las ocupaciones de los padres que absorben su tiempo y no hay espacios para comunicarse con los hijos. Los estudiantes poco resuelven sus investigaciones tomando un libro, sino que se van a la red informática y copian y pegan. El libro ha quedado rezagado.

Según las Rutas del Aprendizaje EIB: “el desarrollo de la competencia de comprensión de textos busca que los estudiantes lean con comprensión y sentido crítico textos informativos y literarios de diversa magnitud y complejidad, que puedan explicar lo leído y dar su opinión así como ser capaces de leer y dar significado a los diferentes códigos existentes en su sociedad y cultura.” (Ministerio de Educación, 2012, p, 7)

La comprensión es una capacidad consiste en incorporar una nueva información sobre un hecho, fenómeno o tema, descubriendo nuevos conceptos, ordenando y organizando las ideas e informaciones que al final se conviertan en conocimientos.

El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios de siglo, los educadores y psicólogos Huey (1908- 1968); Smith F. (1965) han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. El interés por el fenómeno se ha intensificado en años recientes, pero el proceso de la comprensión en sí mismo no ha sufrido cambios análogos. Como bien señala Roser, “cualquiera que fuese lo que hacían los niños y adultos cuando leían en el antiguo Egipto, en Grecia o en Roma, y cualquiera que sea lo que hacen hoy para extraer o aplicar significado en un texto, es exactamente lo mismo”. Sánchez (2007: p.5)

Lo que ha variado es nuestra concepción de cómo se da la comprensión; sólo cabe esperar que esta novedosa concepción permita a los especialistas en el tema de la lectura desarrollar mejores estrategias de enseñanza.

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

Es importante recordar que para poder comprender algo se necesita reflexionar. Porque la reflexión se expresa mediante la representación de los objetos y hechos que no están muy cercanos a nuestros sentidos. Es decir, que los vehículos de nuestros pensamientos son las palabras, imágenes y otros símbolos. Lo importante radica en saber manejar estos símbolos e imágenes en el proceso de estudio. Este manejo se realiza mediante los esquemas, gráficas, diagramas, planos, dibujos, resúmenes. El utilizar estos elementos significa que estamos comprendiendo mejor el tema de estudio. Porque comprender es aplicar nuestros conocimientos a situaciones nuevas.

Rojas (2005). Manifiesta que: “La comprensión de lectura, es un caso de razonamiento o de pensamiento gobernado que varía según la edad, el desarrollo, la capacidad mental y propósito del lector. Cada palabra apunta a diversas direcciones, debido a los múltiples significados y aceptaciones que ésta tiene y entonces el sujeto interpreta la lección según el significado que le da a cada palabra, según también el cuadro mental que se forma a través de la lectura que hace o ha hecho el mismo lector”.

Definitivamente, la comprensión lectora es el resultado de un conjunto de procedimientos que van desde el análisis visual, fonético, sintáctico, semántico y pragmático, que sirven para el procesamiento de la información textual en paralelo e interaccionan entre sí. Los significados derivados de los textos, tanto locales como globales, son representados en la memoria mediante secuencias coherentes de proposiciones. (p, 6)

La comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo. Entender lo que se lee en el significado de las palabras. (Salazar, 2017)

Muchos maestros señalan que vienen haciendo todos los esfuerzos para superar el problema de la Comprensión lectora en los

estudiantes, pero a decir de las evidencias, esto no va a prosperar en la medida que no haya una cultura lectora que empiece desde casa, se traslade a la escuela y al ámbito social.

La lectura

No solo se leen textos, sino además los contextos, y hasta nuestras propias ideas. Desde niños siempre se ha mirado el ambiente que nos rodea y empezamos a darle forma, color, sentido, jugamos con las cosas, las embellecemos, le damos sentido, pero cuando leemos, comprendemos lo que el autor dice en el texto. Digamos que hay una interacción entre el lector y el texto o en todo caso con el autor del texto, intentando de darle una interpretación.

Solé (1992, p, 18; citado en Barboza y Sanz, 2016), expresa:

“La lectura es un proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión interviene tanto el texto, su forma y contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos”

Según Plaza (2018), “La lectura es uno de los ejes fundamentales que denotan el progreso no sólo económico, sino también crítico y moral, de una sociedad”.

El Ministerio de Educación (2009), respecto a la lectura, señala que es una actividad que se hace en los diferentes ámbitos de la vida: leemos el periódico en un quiosco de la ciudad, el recibo de luz que llega a nuestra comunidad, un aviso de servicio público en una posta médica, la Biblia en una iglesia, un aviso de reunión en la pared del local comunal, novelas, libros de cuentos y de consulta en una biblioteca, etc. Así se va descubriendo el uso social de la lectura. Si hacemos acciones de lectura que nos interesa, es seguro que habrá comprensión del texto y es la oportunidad para que los docentes aprovechen para introducir estrategias que permitan mejorar el proceso lector en general desde la infancia y con mucha más razón, en la secundaria.

La práctica de la lectura involucra estrategias indispensables para que los alumnos procesen diferente tipo de información, desarrollen su pensamiento crítico y su autonomía. Vale recordar al respecto que la intención es hacer de la lectura una actividad voluntaria y placentera, la misma que convertida en hábito, fluya naturalmente en la cotidianidad del estudiante. Seguramente, nada de esto podrá lograrse si tratamos de imponer estilos, estrategias o textos que únicamente a los docentes interesan. (Maquera, 2014)

Definitivamente la lectura no solo da satisfacciones, sino que de su práctica se acumula más conocimientos para engrosar nuestro bagaje cultural,

Importancia de la comprensión lectora

La comprensión lectora es la capacidad comunicativa más importante que el ser humano debe desarrollar para que en su vida social pueda generar intercambios sociales satisfactorios, ya que esto es un intencional entre el lector y el texto. En el nivel secundaria es mucho más importante desarrollar la comprensión lectora puesto que los estudiantes atraviesan etapas de reflexión, crítica, enjuiciamiento, inferencias que son importantes para la maduración comunicativa y que marcará hacia el futuro su perfil social profesional y de cultura que pueda apropiarse.

En opinión de García (2012), debemos procurar conseguir que el alumnado sea competente en esta materia, puesto que la comprensión lectora, es una de las grandes bases para la adquisición de los aprendizajes cada vez más complejos. No sólo debemos ver en el alumnado si sabe leer correctamente sino si comprende bien lo que está leyendo. Por ejemplo, por nuestras experiencias compartidas, hemos podido comprobar que alumnos y alumnas leen el enunciado de una pregunta y no la saben contestar. Bien es cierto que existen cuestiones mal formuladas y llevan a confusión, pero, de manera general, existe una falta de atención y de procesamiento interno de lo que se esconde tras esa pregunta.

La comprensión lectora es vital en la sociedad contemporánea, pues es la base para aprender a lo largo de la vida. Constituye por lo mismo una competencia clave o fundamental. La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños y en el logro de aprendizajes significativos en los niños y niñas, jóvenes y en los adultos. La relación que existe entre comprensión lectora y rendimiento escolar es intrínseca.

Es importante que los adolescentes lean un libro por lo menos una vez al mes ya que esta actividad les permite estimular fácilmente su imaginación y su función cerebral, así mismo ayuda a los adolescentes obtener mejor vocabulario, desarrollan su cerebro para poder comprender mejor los argumentos de varias líneas y personajes. Los jóvenes se tienen que sentir atraído por un libro para que se tomen su tiempo para leer y darse cuenta que la lectura es una actividad tranquila que puede calmar su estrés y ansiedad, debido que hoy en día se dice que los niños y jóvenes padecen de estas enfermedades (Vital, 2017).

Rivas (2015), considera que el potencial formativo de la comprensión lectora va más allá del éxito en los estudios; la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y gozo. La comprensión lectora constituye un vehículo para el aprendizaje del niño, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad, ya que no solo proporciona información (instrucción) sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración, recrea, hace gozar, entretiene y distrae. (p, 54)

Con certeza podemos afirmar que la comprensión lectora en el niño o el adolescente estimula la lectura, crea situaciones de satisfacción, lo induce a la curiosidad intelectual y científica, y tal como lo señala Rivas (2015), despierta aficiones e intereses, desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico, potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración. Pero, sobre

todo, la comprensión lectora fomenta la recreación de la fantasía y el desarrollo de la creatividad. (p, 54)

Se considera importante tomar en cuenta que la comprensión lectora forma, educa creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración y... recrea, hace gozar, entretiene y distrae y con esto se mejoran las relaciones humanas a todo nivel, ya que el simple leer pone en práctica las funciones mentales, agilizando la inteligencia. Por eso tiene relación con el rendimiento escolar.

Niveles o dimensiones de la comprensión lectora

La Comprensión Literal

Es el reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto. Implica distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar la idea principal, identificar las relaciones de causa – efecto, seguir instrucciones, identificar analogías, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad, etc. para luego expresarla con sus propias palabras. Mediante este trabajo el docente comprueba si el alumno puede expresar y recordarlo el texto para posteriormente explicarlo. (Sánchez, 2009: p, 11)

Esta dimensión se debe trabajar con los estudiantes para el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto.

La Comprensión Inferencial

Es establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos (Pinzas, 2007). Este nivel es de especial importancia, pues quien lee va más allá del texto, el lector completa el texto con el ejercicio de su pensamiento; por ello, tendremos que enseñar a los estudiantes (Atoc, 2012).

Lamentablemente en las escuelas y colegios este nivel de comprensión poco se abarca, es por ello que los estudiantes no van más allá que la de reconocer los elementos básica de la lectura, por lo que la abstracción que ya debe desarrollarse en secundaria es pobre.

Nivel de Comprensión Crítica

En este nivel o dimensión, el lector haciendo un esfuerzo intelectual emite juicios de valor sobre el texto escrito, haciendo una crítica constructiva hacia el pensamiento del autor, fundamentos que hace desde su perspectiva intelectual.

Según León (2010), la comprensión crítica se hace posible porque el lector realiza un análisis de contenidos que permite identificar y diferenciar hechos y opiniones, descubrir las secuencias de pensamiento que se siguen para realizar la exposición, conocer las posibles relaciones entre hipótesis y conclusiones, etc. Cuando el/la lector/a se encuentran en este nivel, les permite realizar juicios de valor sobre lo leído, juzgar los diferentes aspectos del texto según criterios personales, marcarse objetivos claros con respecto a la lectura y verificar hasta qué punto los consigue mediante ésta y hasta qué punto el texto puede satisfacer sus necesidades, etc. No obstante, cualquier persona que lea algo, siempre se formará un cierto juicio de lo leído, aunque no sea consciente de ello. (p, 12)

Nivel de Comprensión Creativa

Según León (2010), creamos a partir de la lectura. Incluye cualquier actividad que surja relacionada con el texto, como: transformar un texto dramático en humorístico, agregar un párrafo descriptivo, autobiografía o diario íntimo de un personaje, cambiar el final al texto, reproducir el diálogo de los personajes y, dramatizando, hacerlos hablar con otro personaje inventado, con personajes de otros cuentos conocidos, imaginar un encuentro con el autor del relato, realizar planteos y debatir con él, cambiar el título del cuento de acuerdo a las múltiples significaciones que un texto tiene, introducir un conflicto que cambie abruptamente el final de la historia, realizar un dibujo, buscar temas musicales que se relacionen con el relato, transformar el texto en una historieta, etc. generando estas actividades lograremos que los alumnos se vinculen emocionalmente con el texto y originen otra propuesta. (p,13)

Este es el último peldaño de los niveles de comprensión lectora que cuando lo hayamos comprendido bien el tema o texto escrito ya el estudiante va a reconstruir el contenido, lo va a re-crear, haciendo nuevos textos o a partir de lo leído puede elaborar otros textos que pueden ser literarios o no literarios.

2.1.3. BASE METODOLÓGICA

Tipo y diseño de investigación

El tipo de investigación es aplicativa, puesto que se asume una experiencia a aplicar que es un programa e textos narrativos literarios.

El diseño que se ha seleccionado corresponde a la investigación pre experimental con un solo grupo pre test – post test.

Población y muestra

La población de estudio la constituyen 23 estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 16487 del Centro Poblado San Pedro de Perico, distrito Chirinos, provincia San Ignacio, distribuidos de la siguiente manera:

Grado de estudios	sexo		TOTAL
	H	M	
5° Grado	07	05	12
6° Grado	07	04	11
TOTAL	14	09	23

Fuente: Nóminas de matrícula. Año 2013.

Muestra de estudio

La muestra de estudio de la presente investigación la constituye los 23 estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución

Educativa N° 16487 del Centro Poblado San Pedro de Perico, distrito Chirinos, provincia San Ignacio.

Los sujetos son asignados al azar, a éstos se les administra simultáneamente el pre test y finalmente se les administra, también un post test.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas de observación, para observar las acciones que realizaban los estudiantes en torno a la comprensión lectora para lo cual se empleó el test.

Instrumentos:

- **El Test.**- Es un instrumento que se aplicó a los estudiantes del quinto grado de primaria para registrar información respecto a la comprensión lectora en sus diferentes niveles: literal, inferencial, crítico y de creatividad. (Apéndice 1)

Procesamiento de datos

El procesamiento se ha hecho en base a la utilización de Excel y para lo cual se han tabulado los datos recogidos en el instrumento aplicado, el mismo que se han procesado para expresarlo en gráficos estadísticos, así como también se hizo la interpretación correspondiente, dando lugar a elaborar la discusión de los resultados y las conclusiones de la investigación.

CAPÍTULO III

CAPITULO III

3.0. RESULTADOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

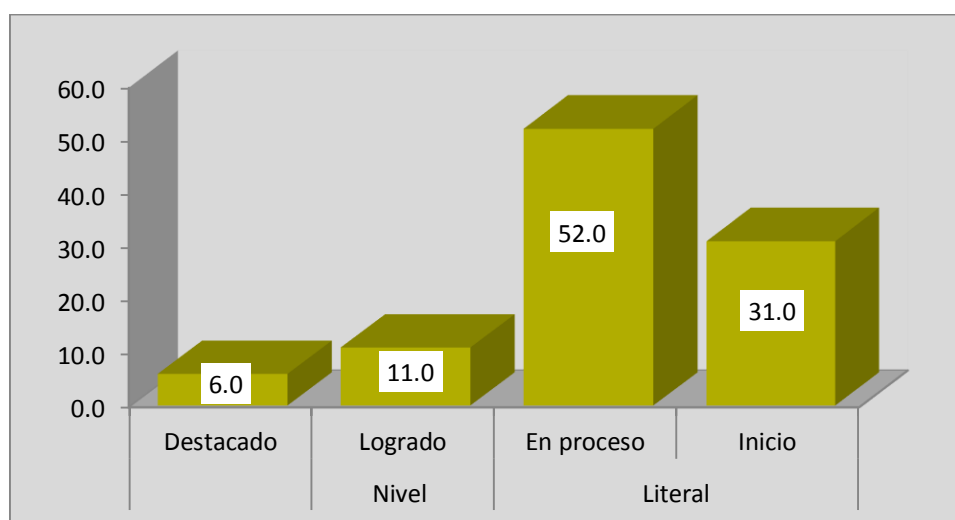
3.1. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Tabla 1: Dimensión: Nivel literal

	Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Nivel Literal	Destacado	1	6.0
	Logrado	2	11.0
	En proceso	9	52.0
	Inicio	6	31.0
	Total	18	100.0

FUENTE: Test aplicado a los estudiantes del 5° grado de primaria. I.E. N° 16487.
Año 2018

Figura 1: Dimensión: Nivel literal



Interpretación

En la presente tabla y figura, con respecto al logro de comprensión en la **dimensión 1: Nivel de comprensión literal**; se observa que el 31.0% de estudiantes se encuentran en el nivel de inicio, el 52.0% se encuentran en el nivel de proceso y solo el 11.0% se encuentra en nivel de logro y sólo el 6.0% están en destacada.

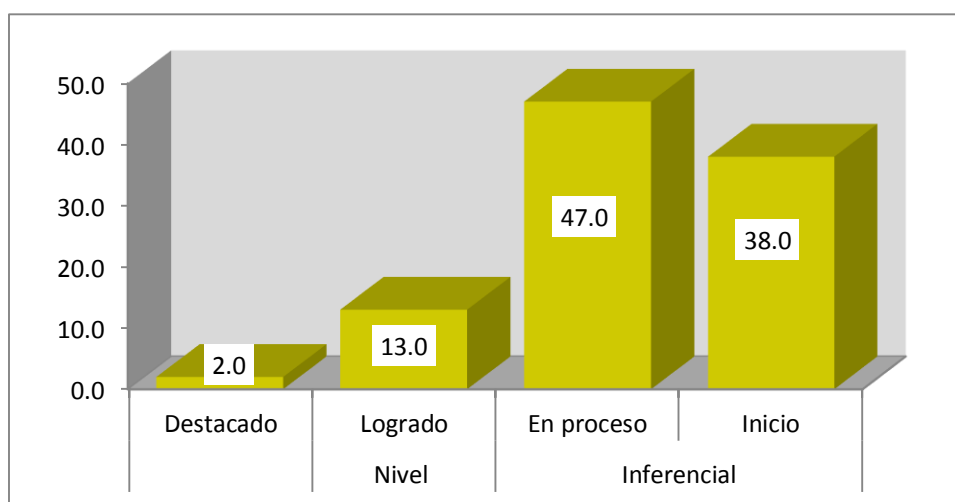
De esto se afirma que los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 16487 de San Pedro de Perico, distrito Chirinos, se encuentran con una baja deficiencia en el Nivel de comprensión literal, ubicándose en el logro de comprensión **en inicio y en proceso**.

Tabla 2: Nivel Inferencial

	Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Nivel Inferencial	Destacado	0	2.0
	Logrado	2	13.0
	En proceso	9	47.0
	Inicio	7	38.0
	Total	18	100.0

FUENTE: Test aplicado a los estudiantes del 5° grado de primaria. I.E. N° 16487. Año 2018

Figura 2: Dimensión: Nivel inferencial



Interpretación

En la presente tabla y figura, con respecto al logro de comprensión en la **dimensión 2: Nivel de comprensión Inferencial**; se observa que el 38.0 % de los estudiantes, se ubican en el logro de comprensión lectora de **inicio**. Por su parte, el 47.0% se ubican en el nivel de logro de comprensión lectora **en proceso** y sólo el 13.0% ha llegado al nivel de logro de comprensión, **logrado**.

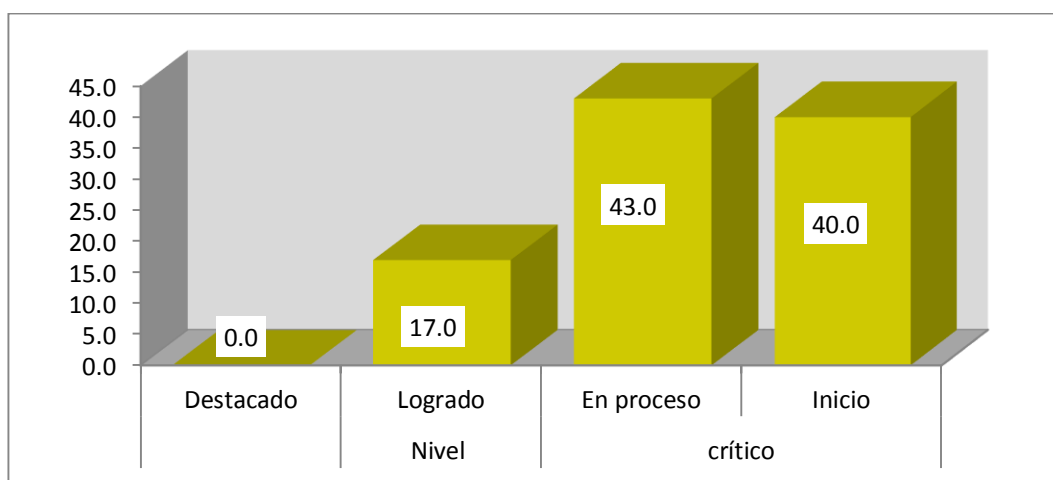
De esto, se afirma, que los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 16487 de Perico, distrito Chirinos, se encuentran con un bajo Nivel de comprensión inferencial, ubicándose mayoritariamente en el logro de comprensión, **en inicio**, con una tendencia mínima a ubicarse en el logro de comprensión **en proceso**.

Tabla 3: Nivel crítico

	Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Nivel crítico	Destacado	0	0.0
	Logrado	2	17.0
	En proceso	9	43.0
	Inicio	7	40.0
	Total	18	100.0

FUENTE: Test aplicado a los estudiantes del 5° grado de primaria. I.E. N° 16487. Año 2018

Figura 3: Dimensión: Nivel crítico



Interpretación

En la presente tabla y figura 3, con respecto al logro de comprensión en la **dimensión 3: Nivel de comprensión crítica**; se observa que el 40.0% de los estudiantes, se ubican en el logro de comprensión lectora en **inicio**. Por su parte, el 43.0% se ubican en el nivel de logro de comprensión lectora **en proceso**. En el nivel de logro de comprensión lectora, **logrado** solo el 17.0%.

De esto se afirma que los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 16487 de Perico, distrito Chirinos, se encuentran con un bajo Nivel de comprensión crítica, ubicándose mayoritariamente en el logro de comprensión, **en inicio**, con una tendencia mínima de ubicarse en el logro de comprensión **en proceso**.

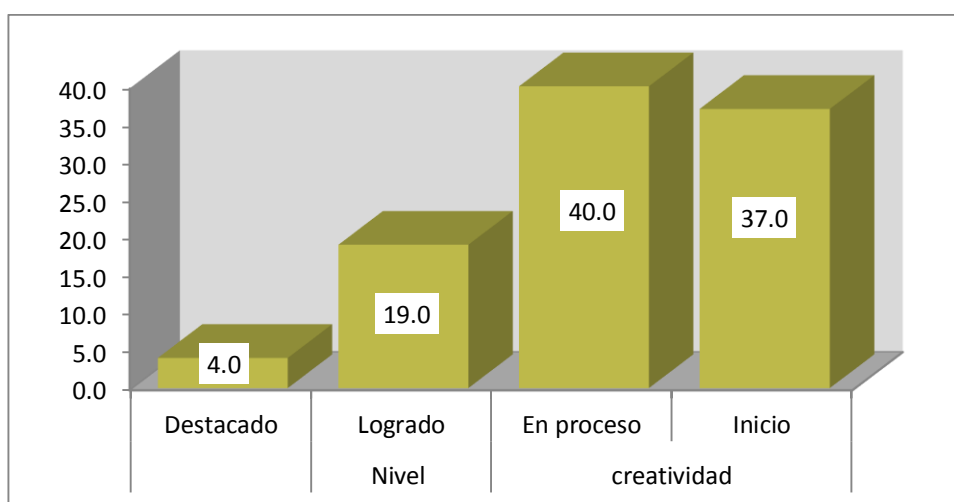
Tabla 3: Nivel creatividad

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
-------	------------	------------

Nivel creatividad	Destacado	1	4.0
	Logrado	3	19.0
	En proceso	7	40.0
	Inicio	7	37.0
	Total	18	100.0

FUENTE: Test aplicado a los estudiantes del 5° grado de primaria. I.E. N° 16487.
Año 2018

Figura 4: Dimensión: Nivel creatividad



Interpretación

En la presente tabla y figura 4, con respecto al logro de comprensión en la **dimensión 4: Nivel de comprensión creativa**; se observa que sólo el 37.0% de los estudiantes lograron ubicarse en el logro de comprensión lectora **en inicio**, el 40.% se ubicaron en el nivel de comprensión lectora de en proceso. El 19.0% de estudiantes llegaron al nivel de logro de comprensión lectora, **logrado**.

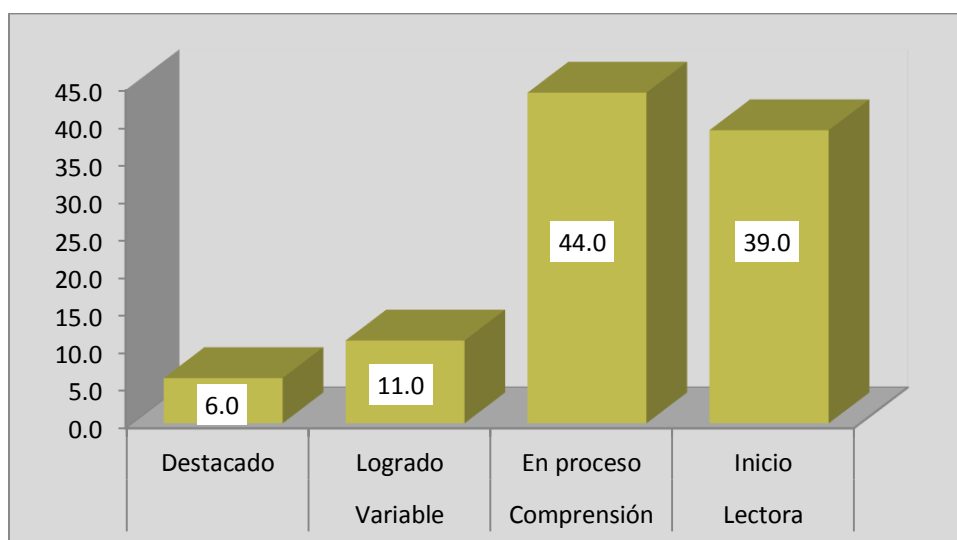
De esto se afirma que los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 16487 de Perico, distrito Chirinos, se encuentran con un bajo Nivel de comprensión creativa, ubicándose totalmente en el logro de comprensión, **en inicio** con una tendencia mínima de llegar al nivel de **proceso**.

Tabla 5: Resultados del pre test aplicado a los estudiantes del quinto y sexto grado de primaria en forma general

Nivel		Frecuencia	Porcentaje
Variable Comprensión Lectora	Destacado	1	6.0
	Logrado	2	11.0
	En proceso	8	44.0
	Inicio	7	39.0
	Total	18	100.0

FUENTE: Test aplicado a los estudiantes del 5° grado de primaria. I.E. N° 16487. Año 2018

Figura 5: Resultados del pre test aplicado a los estudiantes del quinto y sexto grado de primaria en forma general



Interpretación

En la presente tabla y figura 5, con respecto al logro de la comprensión lectora en los estudiantes, se observa que sólo el 44.0% lograron ubicarse en el nivel de comprensión lectora **en proceso**. No llegando al nivel de logrado.

De esto se afirma que los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 16487 de Perico, distrito Chirinos, se encuentran con un bajo Nivel de comprensión lectora, ubicándose mayormente en el logro de comprensión, **de inicio** y con una leve tendencia al nivel de logro de **en proceso**.

3.2. PROPUESTA

PROGRAMA DE TEXTOS NARRATIVOS LITERARIOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

I. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Hay una creciente tecnologización que ha desplazado el hábito de lectura, desde el hogar hasta la escuela.

Los estudiantes no saben leer, su práctica es mínima y en verdad que el programa curricular es muy acelerado que pretende enseñar comprensión lectora pero de manera veloz, cuando no se prepara al niño o no se induce a convivir con el libro. A pesar de ello, los maestros y maestras hacen denodados esfuerzos por superar estas deficiencias, que muchas de las veces no son reconocidas por las autoridades educativas.

Los malos hábitos en la lectura y su repercusión en los estudios son una de las causas del fracaso escolar. La mala ortografía, la falta de cultura, el déficit en la capacidad de crear argumentos para defender posiciones y la evidente pérdida de habilidades comunicativas, son las principales consecuencias de no leer regularmente; en realidad la falta de hábitos de lectura tiene repercusiones que van más allá del abandono de textos literarios.

La falta de hábitos de lectura en las nuevas generaciones se ha convertido en una voz generalizada. Es muy preocupante ver que los jóvenes no disfrutan de las obras literarias y que por el contrario las asocian a prácticas sosas y aburridas. Aprendió a leer textos audiovisuales, los textos escritos perdieron validez para ellos, y se convirtieron en la materialización de una práctica que desde su perspectiva no les ofrece nada.

Es difícil encontrar un joven que sea elocuente y coherente a la hora de expresarse y es aún más difícil encontrar uno que tenga buena ortografía, jóvenes que se acostumbraron a encontrar todo en páginas que no les exigen ni el más mínimo análisis. Si a eso le sumamos la falta de cultura general que poseen, el panorama es desalentador y preocupante.

En este sentido es necesario venderles a los jóvenes la idea de leer, pero desde otro ángulo. Es necesario motivar a las nuevas generaciones con alternativas diferentes que los encaminen en la lectura.

II. JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta plantea ante la necesidad de mejorar la comprensión lectora en el área de comunicación, propuesta respondiente a las dificultades que presentan los estudiantes del quinto grado de primaria de la institución educativa N° 16487, sobre todo en la comprensión lectora.

De los resultados obtenidos en la evaluación censal durante el año 2016, los estudiantes se encuentran en el opuesto 73 de 70 países participantes en las evaluaciones PISA, en el marco de comprensión lectora, cuyos resultados que son muy bajos, necesitan de un apoyo urgente para superarlas

Para ello se han formulado varias actividades que nos convocan a diseñar un programa específico de desarrollo de capacidades de comprensión y producción de textos narrativos literarios y dentro de ello, el hábito de la lectura.

Los actores educativos comprometidos en el presente plan consideran que la ejecución de las actividades propuestas, deben ser replicadas en las demás áreas de acuerdo a los contenidos temáticos y con ello mejorar el servicio educativo.

Definitivamente es trascendente en la medida que va a contribuir en los aprendizajes de los estudiantes del segundo grado de primaria y con mayor incidencia en la comprensión lectora.

III. OBJETIVOS

3.1. Objetivo General

Desarrollar un plan de acción referido a incrementar los niveles de comprensión lectora como apoyo a las actividades académicas ordinarias en el área de comunicación en los estudiantes del quinto grado de primaria, institución educativa N° 16047, San Pedro de Perico– distrito Chirinos, año 2018, a través de textos narrativos.

3.2. Objetivos específicos

- Diseñar un plan mínimo de actividades de comprensión lectora.
- Ejecutar el plan de apoyo en un período de tres meses.
- Evaluar los resultados de la aplicación del plan de apoyo en comprensión lectora, por niveles.

I. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	PROPUESTA	ESTRATEGIAS	METAS	RESPONSABLES	FECHAS	Instrumentos y medición
Reuniones de reflexión con los PP.FF. a nivel de aula.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Convocar a los padres de familia a nivel de aula e institucional para informar sobre los niveles de logro de aprendizajes de sus hijos(as). ➤ Firmar compromisos de apoyo y control en las tareas escolares de sus menores hijos. ➤ Visitar a los padres de familia que no asisten a las reuniones a nivel de aula e institucional en sus domicilios. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Convocar a los padres de familia a nivel de aula e institucional para informar sobre los niveles de logro de aprendizajes de sus hijos(as). ➤ Firmar compromisos de apoyo y control en las tareas escolares de sus menores hijos. ➤ Visitar a los padres de familia que no asisten a las reuniones a nivel de aula e institucional en sus domicilios 	<ul style="list-style-type: none"> - % de padres de familia asistentes a reuniones convocadas a nivel de aula e I.E. - % de estudiantes que cumplen con sus tareas escolares. - N° de visitas a PP.FF. inasistentes a reuniones. 	Docente. Subdirección Dirección.	Marzo	Guía de observación.
Implementación de la propuesta	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentación del plan de acción para su financiamiento e implementación logística. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentación del plan de acción para su financiamiento e implementación logística. ➤ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aceptación total del plan de acción. ➤ Autorización mediante documento. 	- Dirección y sub dirección.	Abril	Instrumentos de medición de datos estadísticos

Ejecución del programa.	Lectura de cuentos, poesías, fábulas y leyendas.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los temas a desarrollar siempre deben integrarse con el área de comunicación. ➤ Se leerá a nivel de aula dos veces por semana durante 30 minutos, antes de iniciar el desarrollo de la clase. ➤ Leer en lugar abierto (Patio, parque, etc.) 	- % de temas integrados.	Docente. Subdirección Dirección.	Abril Mayo	Test Lista de cotejo
Exposición del product acreditable	Sociograma literario	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Nombrar personas ficticias. ➤ El alumno elabora un diálogo escrito con un personaje de un texto leído. 	- % de estudiantes con capacidad de creatividad.	Docentes de aula.	Mayo junio	
	El periódico mural	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Exposición de resúmenes de las lecturas leídas ➤ Exposición de fotografías de la ejecución del programa. 	<ul style="list-style-type: none"> - % de estudiantes con capacidad de creatividad. - % de estudiantes con capacidad de comprensión del texto. 			
	Utilización de organizadores visuales para el análisis de textos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ En un organizador visual analizan lecturas diversas. ➤ Exponen sus trabajos 	- % de estudiantes con capacidad de creatividad.			

		➤ Elaboran finales diferentes del texto leído.	- % de estudiantes que recrean finales diferentes.			
Evaluación del programa de comprensión lectora.	Monitoreo y asesoramiento permanente a la labor docente.	➤ Coordinar con la subdirección para el proceso de acompañamiento. ➤ Dar facilidad y apertura a la subdirectora para la conducción compartida de los procesos pedagógicos aplicados en el aula. ➤ Participar en la capacitación de estrategias renovadas en los procesos pedagógicos, convocadas por la subdirección.	- N° de veces de acompañamiento al docente. - N° de participación en capacitaciones a nivel institucional.		Junio	Plan de monitoreo y asesoramiento. Plan de capacitación.

V. EVALUACION

La presente propuesta del programa de textos narrativos será evaluado permanentemente para efectuar los reajustes pertinentes, informando a la superioridad, estudiantes, directivos, autoridades y comunidad en general.

CONCLUSIONES

1. Se ha logrado elaborar el diseño de un programa de textos narrativos para los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la institución educativa N°16487 del Centro Poblado San Pedro Perico, basándonos en la fundamentación de las teorías de Solé y Cairney con la finalidad de incrementar la comprensión lectora.
2. Se han identificado que el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la institución educativa N°16487 del Centro Poblado San Pedro Perico, se encuentra en un nivel de logro en inicio con una tendencia mínima al nivel de proceso.
3. Se ha logrado hacer un análisis y reflexionado sobre los textos narrativos y la comprensión lectora en base a los fundamentos de Solé y Cairney.

SUGERENCIAS

1. Aplicar un programa de textos narrativos para incrementar la comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la institución educativa N°16487 del Centro Poblado San Pedro Perico, basándonos en la fundamentación de las teorías de Solé y Cairney.
2. Sugerir a los directores de las instituciones educativas difundir y aplicar la presente propuesta a fin de universalizar y con ello mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

- Barthes, R. (1970, p, 32). *Análisis estructural del relato*. Paris, Francia: EDITORIAL TIEMPO CONTEMPORANEO. S.R.L., 1970.
- Carhuatocto Huamán, A. (2014). *La narración literaria*. Jaén, Perú: sin editorial.
- Crisanto Berna, M. H. (2012). *Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria, de la institución educativa N° 16378 de Santo Tomás, distrito Cutervo 2012*. Jaén, Perú: s/e.
- Enciclopedia de conocimientos fundamentales, E. (2010). *Textos narrativos*. México: Disponible en: <http://www.objetos.unam.mx/literatura/borrador/pdf/narracion.pdf>.
- Flores Sánchez, S. (2012). *Estrategias metodológicas basadas en la Teoría de Rumelhart, para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 3º grado de E.P de la I.E N° 17654, la Libertad, distrito la Coipa, provincia de San Ignacio, en el 2012*. Jaén, Perú: s/e.
- Madrid Benítez, L. E. (2015). *La producción de textos narrativos de los estudiantes de II de Magisterio de la Escuela Normal Mixta del Litoral Atlántico de Tela, Atlántida del año 2013*. Tegucigalpa, Honduras: Disponible en: <http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/9095/ROJAS%20GAVIDIA-RUBIO%20LEON.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Mendoza Guantiva, D. P. (2013). *Identificación de la falta de afecto familiar como factor del fracaso escolar en lengua materna*. Bogotá, Colombia: Disponible en: <http://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/7941/MendozaDianaPatricia2013.pdf;jsessionid=2E1DB0989C31B9AF8F4C46FD>.
- Mendoza Ortiz, T. E., & Vilchez Medina, J. I. (2016). *Aplicación de Estrategias Didácticas de Solé para mejorar la Comprensión Lectora en los estudiantes de cuarto grado de Primaria Institución Educativa Experimental "Rafael Narváez Cadenillas" – Trujillo*. Trujillo, Perú: Disponible en: <http://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/9092>.
- Narváez Benites, N. P., & Zúñiga Delgado, J. L. (2012). *La técnica de ficha resumen en el mejoramiento de la comprensión lectora de los niños del 4º grado de educación primaria de la institución educativa Jorge Chávez de la ciudad de Trujillo*. Trujillo, Perú: Disponible en: <http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/4483/TESIS%20NARVAEZ%20BENITES-ZU%C3%91IGA%20DELGADO%28FILEminimizer%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Ramos, M. (2011). *El problema de comprensión y producción de textos en el Perú. revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria / Año 5 – N°1- Dic. 2011*. Lima, Perú: Disponible en: <http://www.google.com.pe/url>.
- Salas Navarro, P. (2012). *El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León*. Nueva León, México: Disponible en: <http://eprints.uanl.mx/3230/1/1080256466.pdf>.
- Salazar, I. (24 de febrero de 2017). *Que es comprension lectora*. Obtenido de Disponible en: <https://www.slideshare.net/ingrids12/que-es-comprension-lectora-2017>
- Silva Trujillo, M. (2014, p, 49). El estudio de la comprensión lectora en Latinoamérica: necesidad de un enfoque en la comprensión. *Innovación Educativa*, 9.
- Valeria, V. B. (2014). *Efectos del Programa "Aprendo Jugando" para la mejora de la comprensión lectora de textos narrativos en niños de Segundo Grado de*

Primaria del Colegio Lord Byron. Lima, Perú: Disponible en: http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/5846/VA_SQUEZ_BALDEON_ROXANA_COMPRENSION_NARRATIVOS.pdf?sequence=1.

Vásquez Baldeón, R. V. (2014). *Efectos del Programa “Aprendo Jugando” para la mejora de la comprensión lectora de textos narrativos en niños de Segundo Grado de Primaria del Colegio Lord Byron*. Lima, Perú: Disponible en: http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/5846/VA_SQUEZ_BALDEON_ROXANA_COMPRENSION_NARRATIVOS.pdf?sequence=1.

Zavala Querecalù, A., Yauri Linares, V., & Panduro Peréz, L. y. (2010, p. 1.). *El texto narrativo*. Lima, Perú: Disponible en: <http://www.ugel03.gob.pe/pdf/110426i.pdf>.

ANEXOS

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR EL PRE TEST DE LA VARIABLE: COMPRENSIÓN LECTORA

ESTUDIANTE:

Grafo: 5° Prim.

Fecha:

Dimensión: Nivel literal	4	3	2	1
Reconoce las ideas principales del texto				
Registra datos y sucesos				
Identifica los personajes de la lectura				
Reconocer las secuencias de las acciones				
Identifica el tema central				
Identifica los detalles de los personajes				
Precisa el espacio y tiempo de los hechos				
Identificar sinónimos, antónimos y homófonos.				
Dimensión: Nivel inferencial				
Da una opinión de lo que expresa el autor en la lectura				
Expresa ideas que suponen van a pasar, aunque esto no esté en la lectura.				
Deduce el propósito del texto.				
Compara los hechos del texto con otros sucesos parecidos				

Hace inferencias de causa – efecto.				
Hace comparaciones con hechos de la realidad				
Predice otros hechos de la lectura				
Prevé un final diferente				
Dimensión: Nivel crítico				
Critica los hechos de los personajes				
Reacciona con expresiones frente a los hechos de los actores				
Infiere sobre los acontecimientos del texto				
Emite un juicio del comportamiento de los actores.				
Interpreta la intención del autor				
Se expresan ideas y comentarios críticos sobre el texto y se respeta las opiniones de los demás.				
Se asume una posición frente a los valores que expresa el texto.				
Resume la lectura mediante una moraleja				
Dimensión: Nivel de creatividad				
Imagina más de lo que dice el texto y lo amplía				
Ilustra el texto con figuras y/o esquemas estableciendo una relación icono – verbal.				
Prevé un final diferente				
Expresa comentarios emotivos o estéticos sobre el texto consultado.				
Puede expresar el texto leído mediante un dibujo.				
Recompone un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc.				
Agrega elementos nuevos a lo dicho en el texto.				
Escenifica el texto.				

Leyenda: 1: En inicio
 2: En proceso
 3: Logrado
 4: Destacado

