



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO



FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA DOCENTE

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

**“PROGRAMA DE TEXTOS ESCRITOS PARA INCREMENTAR LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL TERCER
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA Nº 16927 DEL CASERÍO DE JACTA SAN IGNACIO
2018”**

AUTOR

JOSE HUGO BANDA RAFAEL

ASESOR

Dr. ALFREDO PUICAN CARREÑO

JAÉN - PERÚ

2018

AGRADECIMIENTO

A mis padres Tomas y Dolores por el Invaluable cariño, su paciencia y ejemplo, porque sin ellos no Hubiera logrado estar donde estoy.

A la mujer que amo, mi esposa María Esther por su Cariño y apoyo incondicional.

A mis pequeños hijos Jampierr y Jazmín ya que ellos son la razón de mi vida.

Al maestro: Alfredo Puican Carreño

Por sus observaciones a este trabajo.

A todos ustedes.... ¡GRACIAS!

INDICE

Introducción	6
CAPITULO I	8
 Capítulo1	
1.1 PLANTEAMIENTO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	9
1.2 FORMULACION DEL PROBLEMA	11
1.3 OBJETIVOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACION	11
1.3.1 Objetivo general	11
1.3.2 Objeto	12
1.3.3 Campo de acción	12
1.3.4 Hipótesis	12
1.3.5 Objetivos específicos	12
 CAPITULO II	13
 Capítulo 2	
2.1 MARCO TEORICO Y METODOLOGICO	14
2.2 ANTECEDENTES TEORICOS	14
2.3 BASES TEORICAS	15
2.3.1 Programa	15
2.3.2 El texto escrito	15
2.3.3 Rasgos importantes del texto escrito	15
2.3.4 Tipos de textos escritos	16
2.3.4.1 Textos narrativos	16
2.3.4.2 Textos descriptivos	17
2.3.4.3 Textos epistolares	17
2.3.4.4 Textos informativos	17
2.3.4.5 Textos expositivos	17
2.3.4.6 Textos argumentativos	17
2.4 Teoría sobre la comprensión lectora	17
2.4.1 Leer comprender como señala Isabel solé	18
2.5 Niveles de comprensión lectora	24
2.5.1 Comprensión literal	24
2.5.2 Comprensión inferencial	25
2.5.3 Comprensión crítica	27

2.6 Base metodológica	27
CAPITULO III	30
Capítulo 3	
3.1. RESULTADOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	31
3.1.1 Análisis de los resultados	31
3.2 PROPUESTA	35
3.2.1 Fundamentación	35
3.2.2 Propósito	35
3.2.3 Objetivos del programa	36
3.2.4 Metodología	36
3.2.5 Evaluación	37
3.2.6 Contenido	37
3.3 CONCLUSIONES	43
3.4 RECOMEDACIONES	44
3.5 BIBLIOGRAFIA	45

RESUMEN

La presente investigación tiene como finalidad, determinar que los programas de textos escritos incrementan la comprensión lectora.

El objetivo es diseñar y aplicar un programa de textos escritos para los estudiantes de tercer grado de primaria de la Institución Educativa N°16927 de Jacta Tabaconas, basándose en los fundamentos teóricos de Isabel Solé, con el propósito de incrementar la comprensión lectora.

Así como identificar el uso de estrategias, que le permitan el desarrollo de habilidades para poder leer y disfrutar de la lectura en sus tres niveles de comprensión literal, inferencial y crítico, que las técnicas e instrumentos de evaluación seleccionados y aplicados oportunamente mejoran la actitud ante los diferentes tipos de textos que se enfrentan los estudiantes, el referencial teórico y metodológico se fundamenta bajo dos referentes como son:

Cesar Hugo Vega Vásquez con su tesis niveles de comprensión lectora y Isabel Solé con sus aportes leer para comprender. Quienes concluye que la aplicación de diversos textos escritos facilita el logro de aprendizaje obteniendo un buen desempeño en comunicación, por ende, en todas las áreas curriculares consolidándose los objetivos finales. Los sujetos de estudio corresponden a estudiantes de tercer grado de primaria.

Por eso en las instituciones educativas los programas de textos escritos en la comprensión lectora son necesarias ya que ello desarrolla el empleo de habilidades y estrategias en los estudiantes.

Palabra clave, programas, habilidades, actitud, desempeño.

SUMMARY

The purpose of this research is to determine that programs of written texts increase reading comprehension.

The objective is to design and apply a program of written texts for third grade students of the Educational Institution N ° 16927 of Jacta Tabaconas, based on the theoretical foundations of Isabel Solé, with the purpose of increasing reading comprehension.

As well as identifying the use of strategies that allow the development of skills to be able to read and enjoy reading in its three levels of literal, inferential and critical comprehension, that the techniques and evaluation instruments selected and applied in a timely manner improve the attitude towards The different types of texts that students face, the theoretical and methodological referential is based on two references such as:

Cesar Hugo Vega Vásquez with his thesis levels of reading comprehension and Isabel solé with his contributions to read to understand. Those who conclude that the application of various written texts facilitates the achievement of learning by obtaining a good performance in communication, therefore, in all curricular areas, consolidating the final objectives. The subjects of study correspond to students of third grade of primary school.

That is why in educational institutions text programs written in reading comprehension are necessary since it develops the use of skills and strategies in students.

Keyword, programs, skills, attitude, performance.

INTRODUCCION

El presente trabajo de investigación es producto de la decisión como profesor de educación primaria de llevar a cabo una investigación, bajo la concepción que demanda el enfoque de la investigación descriptiva. Su denominación es. Programa de textos escritos para incrementar la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de educación primaria de la institución educativa N° 16927 del caserío de Jacta distrito Tabaconas San Ignacio 2018.

La investigación plantea una propuesta de un programa de textos escritos diseñados para solucionar problemas en la comprensión lectora de los textos escritos con el apoyo y la activa colaboración del actor, fue un proceso indagatorio que permitió implementar acciones e investigarlas al mismo tiempo.

La problemática sobre la cual recayó la acción pedagógica y reflexiva fue la comprensión de los textos escritos en los niños y niñas del tercer grado de primaria, una aproximación cuidadosa a ella, permitió a través de una investigación diagnostica concluir que en las aulas del nivel primario el desarrollo de la comprensión lectora en el área de comunicación es sumamente precario en los estudiantes y los factores que ocurren son diversos.

Luego buscamos información teórica, sobre la comprensión del texto escrito, y los niveles de comprensión lectora, sin dejar de lado el propio conocimiento del que era depositario fruto de otras revisiones anteriores y de mi propia experiencia pedagógica. Con ello planteamos diversas alternativas de solución, que concluyeron en un supuesto para la acción, la propuesta fue que la aplicación de un programa de textos escritos incrementaría la comprensión lectora en sus tres niveles literal, inferencial y crítico y por ende los estudiantes de la institución educativa donde laboro el problema formulado fue el siguiente: Se observa en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la institución educativa N°16927 del caserío de Jacta Tabaconas, en el proceso de enseñanza aprendizaje del área de comunicación, escaso desarrollo de comprensión de los textos escritos evidenciándose en el nivel literal, inferencial y critico imposibilitando la comprensión del texto.

Para dar solución a este problema formulamos, el siguiente objetivo general.

- Diseñar un programa de textos escritos para los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la institución educativa N°16927 de Jacta Tabaconas basándose en los fundamentos teóricos de Isabel Solé con el propósito de incrementar la comprensión lectora.

Entre las tareas u objetivos específicos a desarrollar, planteamos lo siguiente.

- Identificar en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la institución educativa N°16927 del caserío de Jacta Tabaconas, el nivel de desarrollo de comprensión en los textos escritos.
- Analizar y sintetizar los fundamentos teóricos de Isabel Solé.
- Elaborar el programa de textos escrito para los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la institución educativa N°16927 del caserío de Jacta Tabaconas.

El campo de acción de nuestra investigación fue. Programa de actividades de textos escritos.

Así mismo la hipótesis a demostrar fue la siguiente: si diseñamos un programa de texto escritos para los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la institución educativa N°16927 del caserío de Jacta Tabaconas, basándose en los fundamentos teóricos de Isabel Solé entonces se incrementara la comprensión lectora.

La estructura del trabajo de investigación, lo he dividido en tres capítulos: en el primer capítulo, realizamos el análisis de la problemática de la comprensión lectora en los textos escritos y la matriz de consistencia para nuestra investigación. En el segundo capítulo formulamos la base teórica y metodológica de la investigación, sin dejar de lado la búsqueda de antecedentes de otros trabajos que se han realizado con anterioridad.

Finalmente en el tercer capítulo, planteamos los resultados y la propuesta que posiblemente pueda brindar solución a nuestro problema investigado.

Ponemos a consideración de vuestro criterio este trabajo, el mismo que debe servir para solucionar el problema de la comprensión lectora en los estudiantes de nivel primario.

EL AUTOR

CAPITULO I

CAPITULO I

1. PLANTEAMIENTO DEL TRABAJO DE INVESTIGACION.

El interés por la comprensión lectora no es nuevo, desde hace muchos años los educadores y psicólogos (**Huye 1908 -1968, Seit 1965**) han tratado de dar a conocer la importancia que tiene la lectura y se han ocupado de estudiar el por qué el lector no comprende un texto buscando estrategias y métodos para solucionar el problema de comprensión lectora.

El interés por el fenómeno se ha intensificado en años recientes por el proceso de la comprensión en sí mismo no ha sufrido cambios como señala Roser, cualquiera que hacían los estudiantes y adultos cuando leían en el antiguo Egipto, en Grecia o en Roma y cualquiera que sea lo que hacen hoy para extraer o aplicar un significado en un texto es exactamente lo mismo.

Antiguamente algunos docentes enseñaban al niño de alguna manera como ahora etiquetamos tradicionalista es decir utilizando el método de la memorización además consideraban a los estudiantes seres pasivos que se limitaban a reproducir mecánicamente memorizando frases, palabras y hasta textos completos se consideraba al alumno recipiente vacío en el que se tenían que almacenar conocimientos y no se le permitía al niño llevarlo a la práctica.

Lo que ha variado es nuestra concepción de cómo se da la comprensión, solo cabe esperar que esta novedosa concepción permita a los especialistas en el tema de la lectura a desarrollar mejores estrategias de enseñanza.

En los años sesenta y setenta, un cierto número de especialistas en lectura postuló que la comprensión era el resultado directo de la decodificación (**Freís 1962**) si los estudiantes serán capaces de dominar las palabras, la comprensión tendría de manera automática a medida que los profesores iban desplazando el eje de su actividad a la decodificación comprobaron que muchos estudiantes se guían sin comprender el texto, la comprensión no tenía lugar de manera automática.

Luego el eje de la enseñanza de lectura se modificó y los maestros comenzaron a formular interrogantes, más variadas en distintos niveles según la taxonomía de Barret para la comprensión lectora, pero los profesores se dieron cuenta de que esta práctica de hacer preguntas era fundamentalmente un medio de evaluar la comprensión.

Según el MINEDU el cincuenta por ciento de estudiantes del segundo grado de primaria de escuelas públicas y privadas en el Perú, alcanzo el nivel satisfactorio de aprendizaje en comprensión lectora según la evaluación censal de estudiantes (ECE 2015 aplicado a quinientos nueve mil estudiantes en todo el Perú).

Destacando que este resultado significa que debemos seguir mejorando a nivel Nacional en lo que concierne a la comprensión lectora).

En el último año se ha reducido el número de estudiantes que entienden los textos que leen. Es una situación contradictoria que se evidencia en los resultados de la última evaluación Censal de Estudiantes (ECE 2016) en las que participaron entre el 29 y 30 de noviembre, pasado entre ochocientos setenta y ocho mil estudiantes de segundo grado de primaria de todo el país, según los especialistas opinan que debe haber un plan intensivo donde se aplicaran dos estrategias para la mejora de la comprensión lectora se fortalecerá la lectura familiarizando al estudiante con, textos de todas las áreas curriculares y no solo con los de comunicación además debe fomentarse la lectura libre dentro y fuera de la escuela.

Pero a nivel Internacional Perú no ofrece los mejores resultados en comprensión lectora, es decir estamos dentro de los últimos a nivel de América Latina, evidenciándose en las evaluaciones internacionales, conocidos son los resultados de PISA, en la que el Perú se encuentra en los últimos lugares en comprensión de textos lo que genera una gran Interrogante ¿Cómo incrementar la comprensión lectora en nuestro país?

Para mejorar la comprensión lectora hay que leer y leer, lo importante es buscar textos que sean de su interés, la comprensión lectora se incrementa al leer textos variados.

A nivel Regional también ha ido incrementándose la comprensión lectora producto del esfuerzo que hacen docentes encargados como DRE, UGELES y profesores a nivel de Cajamarca, pero este sigue siendo un compromiso de todos para seguir escalando posiciones a nivel del país y de esta manera seguir avanzando.

A nivel local en la Provincia de San Ignacio especialmente en el Distrito de Tabaconas se trabajó con el PELA enfocado en áreas básicas como Comunicación, la preocupación de los maestros se manifiesta por las dificultades de sus estudiantes en comprensión lectora, por eso el propósito que cada vez va cobrando mayor espacio en la escuela, es la lectura para aprender.

Las lecturas pueden ser elegidas por decisión propia o porque ha sido ordenada por el docente en diversas actividades del aula, por ello formar lectores en el presente siglo nos exige tener en cuenta una triple dimensión de la lectura.

- Poder leer
- Disfrutar la lectura
- Utilizar la lectura para aprender y pensar.

Esto nos ha permitido la formulación del problema de Investigación.

1.2. FORMULACION DEL PROBLEMA.

Se observa en los estudiantes del tercer grado de Educación primaria de la Institución Educativa N° 16927 del caserío de Jacta Tabaconas en el proceso de enseñanza aprendizaje del área de comunicación, escaso desarrollo de comprensión de textos escritos evidenciándose en el nivel literal, inferencial y crítico imposibilitando la comprensión del texto.

1.3. OBJETIVOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACION.

1.3.1. OBJETIVO GENERAL.

Diseñar un programa de textos escritos para los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 16927 de Jacta Tabaconas basándose en los fundamentos teóricos de Isabel Solé con el propósito de incrementar la comprensión lectora.

1.3.2. OBJETO.

Proceso de Enseñanza Aprendizaje del área de Comunicación.

1.3. CAMPO DE ACCION.

Programa de actividades de textos escritos.

1.3.4. HIPOTESIS.

Si diseñamos un programa de textos escritos para los estudiantes del tercer grado de Educación primaria de la Institución Educativa N°16927 del caserío de Jacta Tabaconas basándose en los fundamentos teóricos, de Isabel Solé entonces se incrementara la comprensión Lectora.

1.3.5. OBJETIVOS ESPECIFICOS.

1.- Identificar en los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 16927 del caserío de Jacta Tabaconas el nivel de desarrollo de los textos escritos.

2.-Analizar los fundamentos teóricos de Isabel Solé.

3.- Elaborar los Instrumentos para aplicar en el diagnóstico y después de la aplicación del programa de Textos escritos.

4.- Elaborar el programa de textos escritos para los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 16927 del caserío de Jacta Tabaconas

CAPITULO II

CAPÍTULO II

2.1. MARCO TEORICO Y METODOLOGICO.

2.2. ANTECEDENTES TEORICOS.

Cesar Hugo Vega Vásquez en su tesis titulada niveles de comprensión lectora en alumnos del quinto grado de primaria en una Institución educativa callao en conclusión afirma que la lectura según la organización de las naciones unidas para la educación la ciencia y la cultura UNESCO (2004), al abordar la problemática mundial para la lectura, han señalado que los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento, la democratización de la cultura y la superación individual y colectiva de los seres humanos. En esta perspectiva señala la UNESCO, los libros y la lectura son y seguirán siendo con fundamentada razón instrumentos indispensables para conservar y transmitir el tesoro cultural de la humanidad, pues al contribuir de tantas maneras al desarrollo, se convierten en agentes activos del progreso. En esta visión la UNESCO reconoce que saber leer y escribir constituye una capacidad necesaria en sí misma, y es la base de otras aptitudes vitales.

Según **Vallés (1998)** considera que leer consiste en descifrar el código de la letra impresa para que esta tenga significado y, como consecuencia se produzca una comprensión del texto dicho de otra manera leer es un esfuerzo en busca de significado, es una construcción activa del sujeto mediante el uso de todo tipo de cables y estrategias cuando se lee un texto se construye una interpretación de su significado.

Como señala **Isabel Solé (1992)** los propósitos que tienen un lector frente a un texto son diversos y esto se establecen de acuerdo a la situación y en los momentos en lo que se presente. Alguno de estos propósitos lectores pueden ser leer para obtener una información precisa, leer para seguir Instituciones, leer para obtener una información de carácter general, leer para aprender, leer para revisar un escrito, leer por placer, leer para comunicar un texto a un auditorio, leer para practicar la lectura en voz alta y leer para dar cuenta de lo aprendido.

2.3. BASE TEÓRICA.

2.3.1. PROGRAMA.

El concepto de programa (termino derivado de latín programa que a su vez, tiene su origen un vocablo griego) posee múltiples acepciones puede ser atendido como el anticipo que se planea realizar en algún ámbito o circunstancia, el temario que se ofrece para un discurso, la presentación y organización de los materiales de un cierto curso o asignatura, y la descripción de las características y etapas en que se organizan determinados actos o espectáculos artísticos.

También es proyecto o planificación ordenados de las distintas partes o actividades que componen algo.

Inicialmente el programa sirve para notar aquella agrupación de actividades, que tanto en secuencia o simultáneas son ejecutadas por un equipo de individuos a fin de que se cumpla un objetivo. Desde el programa de una exposición hasta las escenas que componen en un espectáculo televisivo reciben el nombre de programa. Su versátil aplicación sin embargo expande su uso a cualquier campo de la investigación y análisis. Sin elementos sincronizados que desarrollan las acciones de una fundación para completar una tarea.

Las etapas que conforman un programa lo convierten en una herramienta de organización en cualquier aspecto la forma en que se utiliza orienta a las personas que lo ejecutan a tener una visión ordenada de las tareas que deben cumplir de una manera sistemática y de esa manera se garantiza un óptimo desempeño del cometido.

2.3.2 EL TEXTOS ESCRITO.

El texto escrito es aquel que se produce con letras, es decir con representaciones graficas que han de conocer el receptor y el emisor el texto escrito tienen un carácter sustitutivo del texto oral en su origen pero ha evolucionado hacia sus propias características y finalidad.

2.3.3 RASGOS IMPORTANTES DEL TEXTO ESCRITO.

Emisor y receptor no interaccionan.

Se dice por lo tanto es una comunicación diferida. Puesto que los participantes no deben estar En el mismo espacio ni tiempo. Esto hace que el mensaje debe ser planificado e incluir todo los matices e interpretaciones.

- Los mensajes perduran en el tiempo.

La perdurabilidad hace al texto escrito un mensaje más cuidado y seleccionado. Lo escrito puede corregirse solo una vez ha sido leído por el receptor por eso se busca fórmulas comprensibles y denotativas.

- El texto se rige por la escritura que tiene carácter normativo.

Muchos más que el texto oral, el texto escrito debe ceñirse a la norma lingüística ortográfica gramatical.

- Tiene función socializadora.

Su carácter perdurable y se ajuste a la norma convierte al texto escrito en el medio ideal para expresar aquellos valores, ideas, etc. Necesaria para la convivencia de un grupo o sociedad.

Tiene una estructura cerrada y emplea sintaxis. Su grado de elaboración le lleva a la utilización de un vocabulario preciso. Una sintaxis compleja conectores conjunciones.

Comprensión de textos escritos. Es esencialmente darle un significado por ello un aspecto fundamental de la competencia lectora es el manejo del contenido informativo es decir los estudiantes identificarán información en los textos reorganizarla e inferir lo que está implícito.

2.3.4 TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS.

Existen varios tipos de textos escritos como son:

2.3.4.1 Textos narrativos.

La característica principal es su afán de contar algo (real y de ficción) que se produce en un tiempo o lugar.

Relatos, crónicas, novelas, cuentos, leyendas, fábulas.

2.3.4.2 Textos descriptivos.

Las características de los textos descriptivos es la explicación de las partes o la función de un objeto, persona o proceso, la descripción responde a la pregunta ¿Cómo es? ¿Por qué será? Pueden ser científico y literario de una persona (retrato, etopeya, prosopografía, caricatura)

2.3.4.3 Textos epistolares.

Los textos epistolares nos permiten comunicarnos con las personas que están ausentes.

Cartas (personales, comerciales) correo electrónico.

2.3.4.4 Textos informativos.

Los textos informativos tienen como función comunicar de manera objetiva información de cualquier tipo.

Instructivos, manuales, periodísticos, informes.

2.3.4.5 Textos expositivos.

Las características principales de los textos expositivos son claridad. Es la explicación y desarrollo de un tema con el fin de informar algo.

2.3.4.6 Textos argumentativos.

Son textos que buscan persuadir y convencer

2.4 TEORÍAS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

¿Qué es la comprensión lectora?

La comprensión lectora es un proceso interactivo entre el lector el texto a través del cual se le otorga sentido, se construyen nuevos significados y se entiende lo leído. Para Isabel Solé la comprensión se concibe como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La comprensión en la

que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas y de las estrategias que llevan en todo el proceso.

2.4.1 LEER COMPRENDER Y APRENDER SEGÚN ISABEL SOLÉ.

Enseñar a leer no es en absoluto fácil. La lectura es un proceso complejo, requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender.

Para conseguir dicha enseñanza hay que aplicar un proceso de enseñanza aprendizaje basado en la meta cognición. La meta cognición es una forma de aprender y de enseñar de forma eficaz y significativa porque el alumno y el profesor conocen las fases, las razones y las estrategias a utilizar o a mejorar para realizar dicha acción (conocer, controlar, autorregular). La meta lectura vinculada a la meta comprensión permiten formar a buenos lectores. Para ello hay que aprender a leer, después saber leer y leer bien es decir ser capaz de poder corregir nuestra lectura no solo su forma si no interesarse también por su contenido, por la comprensión por lo que se lee.

Para Solé explica que leer no solamente saber decodificar el lenguaje escrito de un texto sino que es una acción en que el lector comprende el escrito. Leer significa comprender los que estamos leyendo.

Para Solé explica que leer no solamente saber decodificar el lenguaje escrito de un texto sino que es una acción en que el lector comprende el escrito. Leer significa comprender los que estamos leyendo.

Roger Chaertier (2008). Aprender a leer para aprender esta fórmula nos parece una evidencia hoy en día desde el siglo XIX el saber leer y la práctica de la lectura defienden las condiciones de acceso a los conocimientos, leer es el instrumento imprescindible sin el cual aprender es imposible analfabetismo e ignorancia se han vuelto sinónimos.

Como señala **Isabel Solé** los propósitos que cada lector tienen frente a un texto son diversos y estos se establecen de acuerdo a la situación y a los momentos en los que se presenten. Algunos de estos propósitos lectores pueden ser leer para

obtener una información precisa, leer para seguir instrucciones, leer para obtener una información de carácter general, leer para aprender, leer para revisar un escrito, leer por placer, leer para comunicar un texto a un auditorio, leer para practicar la lectura en voz alta y leer para dar cuenta de lo aprendido.

Nos vamos a detener en algunos de estos propósitos, que cada vez va cobrando mayor espacio en la escuela, que es la lectura para aprender. Esta lectura puede ser elegida por decisión propia o por que ha sido ordenada por el docente para alguna actividad del aula, sea como sea, esta lectura tiene como característica ser lenta y repetida. Se hace primero una lectura general para situarse y luego se va profundizando en las ideas que contiene. En este recorrido el niño necesita aprender con ayuda del docente, autocorregirse sobre lo que lee, establecer relaciones con lo que ya sabe, regresar sobre los términos que le son nuevos, hacer notas, elaborar organizadores, subrayar, etc.

Por ello formar lectores en el presente ciclo nos exige tener en cuenta una triple dimensión de la lectura.

- Poder leer
- Disfrutar la lectura
- Utilizar la lectura para aprender y pensar

Los estudiantes manejan fuentes de información, y acceso a un vocabulario especializado, el uso de técnicas y estrategias y la adquisición de conceptos en los diferentes campos del saber así como también seguir profundizando en la aplicación de las convenciones de la lengua. Es necesario que utilicen la lectura como instrumento de aprendizaje.

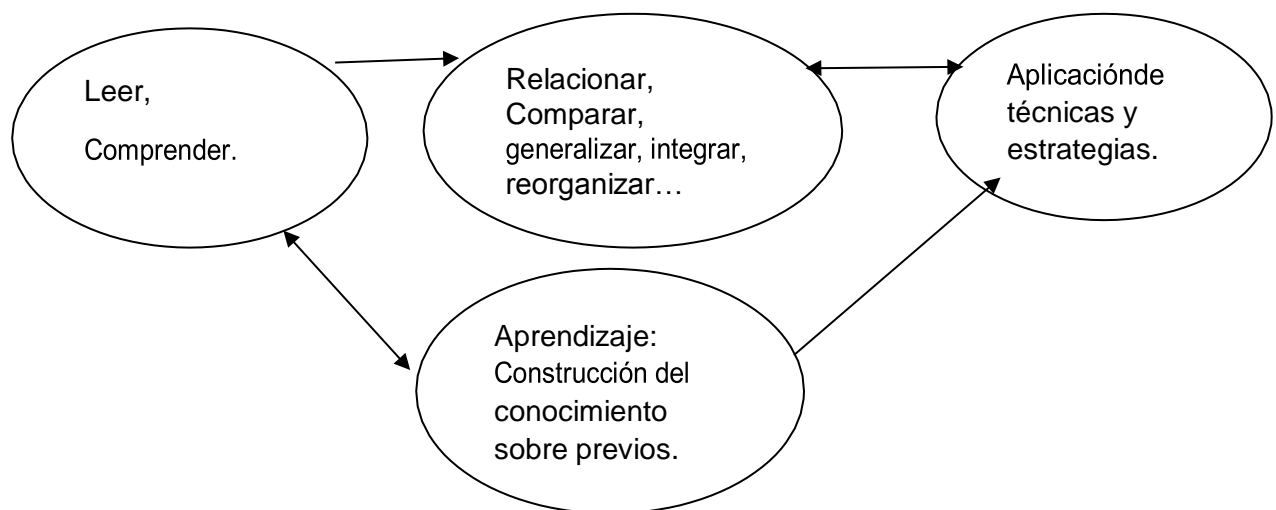
Estamos imaginando a la persona como un lector activo que:

- Procesa la información presente en el texto en varios sentidos, apretándole sus conocimientos y experiencia previa, sus hipótesis y su capacidad de inferencia.
- Enfrenta obstáculos y la supera de diferentes formas construyendo una interpretación para lo que lee.

- Es capaz de recapitular resumir y ampliar la información que obtenido mediante la lectura.

Así si leemos un texto y le hemos podido atribuir un significado esto nos hace aprender, incluso si lo leemos con un propósito diferente como disfrutar o seguir instrucciones. Es lo que algunos actores denominan aprendizaje incidental **(Sóle)**. Sin embargo si nuestro propósito es básicamente aprender, no solo necesitamos comprender, si no también comprobar que hemos comprendido. Esto implica relacionar, comparar, generalizar, integrar, reorganizar, etc. Este es un enfoque coherente con los postulados del constructivismo y del modelo interactivo **(Solé 2004)**.

Para incorporar el nuevo aprendizaje debemos procesar la información, organizar el conocimiento, reorganizalo, lo que a su vez requiere el uso de estrategias **(Condemarin 1981)**.



Fuentes: rutas del aprendizaje del III ciclo - 2015

Pero no debemos perder de vista que, leer es mucho más que poseer un repertorio de técnicas y estrategias, la lectura debe ser ante una actividad de gran demanda cognitiva, voluntaria y placentera **(Solé, 1992)**.

Entonces ¿qué implica leer para aprender?

Así como la nación de aprender a leer nos lleva a todo lo que debemos hacer para adentrarnos en los textos, para ubicarnos en ellos (por ejemplo, proponer una hipótesis de lectura, encontrar el significado de las palabras desconocidas a partir

del contexto o las relaciones sintácticas o semánticas entre la ideas del texto, deducir la causa de un hecho), leer para aprender nos lleva además a:

- Aprender a movilizar los conocimientos adquiridos en la lectura y tener una idea clara de los que pretendemos adquirir.
- Saber cómo usar lo obtenido en el texto para entender algo que está fuera de él, para solucionar una duda, fijar una posición frente a un problema, satisfacer una curiosidad, si bien todo ello se nutre del texto concreto, pero lo trasciende. **(Tolchinsky, 2009).**

En ocasiones, los aprendizajes que proponen la escuela y la vida cotidiana, más allá de ella, se dan de manera desarticulada. En la escuela, la lectura en voz alta, las innumerables preguntas comprensión lectora, la ortografía y la gramática suelen ser el centro sobre el cual se desarrolla los aprendizajes del área de comunicación.

A su vez, dentro o fuera del aula, el niño se enfrenta cotidianamente a situaciones como escuchar y entender una historia, un programa de TV, resolver un cuestionario de Personal Social o leer un enunciado de un problema matemático, para afrontar a cada una de estas situaciones, el niño debe recurrir a uno de los aprendizajes fundamentales de esta etapa, articular los conocimientos adquiridos en el aprendizaje de la lengua para aplicarlos en diversas circunstancias

Pocas veces el estudiante tiene la impresión de lo que debe hacer en clase de comunicación le es útil para aprender en otras aéreas o para enfrentar situaciones de la vida cotidiana. Esto lo estimulara para que se involucre más en el proceso de aprender, es necesario que el niño sepa para qué lee o escribir y para qué le servirá. Lograr integrar técnicas y estrategias de lectura, para ser aplicadas en todo el currículo hace más fructífero el aprendizaje.

Lo mismo ocurre en la clase de Comunicación, pero el objetivo de aprendizaje es la lengua. De esta manera, el área de Comunicación cumple con su rol instrumental, la lengua es un instrumento para aprender en otros campos del saber (sumar esfuerzos). **(Rosales, Tolchinsky, Solé).**

a. ¿Qué se lee comúnmente?

En nuestro medio, es usual que los niños apoyen el aprendizaje de las diferentes áreas curriculares con libros de la biblioteca de aula o la biblioteca comunal, libros de texto o manuales. Estos últimos generalmente proponen actividades estructuradas en unidades, están escritos en castellano estándar y utilizan un léxico preciso sobre temas curriculares o de cultura general. Encontramos principalmente textos de Matemática, Ciencias Naturales y Personal Social. La manera de leer cada uno de estos textos es diferente, puesto que la naturaleza del conocimiento también lo es.

b. ¿Cómo se debe leer?

Para que los niños adquieran los aprendizajes que plantean cada área es necesario que realicen una lectura reflexiva, meticulosa, haciendo relecturas. Es precisamente en este caso, que debemos aplicar técnicas de lectura según el tipo y propósito del texto. por ejemplo, podemos pedir a los niños que hagan un esquema, subrayen las ideas principales, ordenen párrafos, anticipen a partir del título, etc. estas técnicas de lectura permitirán que nuestros estudiantes comprendan el texto y, por tanto desarrollen aprendizaje significativo.

c. ¿Uso de técnica y estrategias?

Debemos apreciar a que los estudiantes sean capaces de aplicar técnicas y estrategias para leer textos que aborden diversos campos de conocimientos, utilizando los recursos de lectura estrategias que aprendieron en el área de Comunicación. **(Cassany, 2008).**

d. ¿Cómo leer diferentes tipos de texto?

Una primera distinción está relacionada con la identificación de los textos, sean estos continuos (se presentan organizados en párrafos, la información está secuenciada de principio a fin) o discontinuos (presentan la información no secuenciada en barras, diagramas, y otros), que no están pensando para ser leídos en un orden determinado.

Debemos lograr que los niños distingan en un primer vistazo, si están ante un texto continuo o discontinuo, para que luego se sitúen frente a él y dispongan su modo de lectura.

Es de esperar que un niño pueda ir aprendiendo a seleccionar el modo de lectura de acuerdo a su propósito lector (informarse sobre los cocodrilos) y esté en la posibilidad de reorganizar la información, con el fin de producir un texto que presente el modo de vida y las características de estos animales, ya sea de manera oral o por escrito:

Cuando el estudiante utilice estrategias para leer, no las aplicará mecánicamente, pues no son recetas que se siguen al pie de la letra. El uso de estrategias implica la toma de decisiones en función de los objetivos que se persiguen y de las características del contexto en que uno se encuentre, esto involucra autodirección, autocontrol, meta cognición **(Solé, 1993)**.

¿Cómo trabajar con textos?

Cuando trabajamos para desarrollar la competencia lectora deberíamos apuntar al trabajo con texto de todas las áreas del currículo lo cual plantear de dos maneras.

Enseñar a leer para aprender a través de las áreas curriculares. Una opción es considerar trabajar la comprensión a partir de textos específicos de las diversas áreas curriculares, promoviendo la lectura estratégica. Esto lo haremos asegurando una adecuada secuenciación, que permita al estudiante familiarizarse con los textos, tareas y estrategias características de las diversas áreas, sin que ello signifique dejar de articular o integrar.

Por ejemplo: En lugar de aprender a trabajar con esquemas solo en los textos de las áreas, de Comunicación, enseñar a utilizar este recurso también con los textos de Ciencias Naturales o Personal Social.

e. Partir de proyectos. Otra perspectiva interesante es trabajar mediante proyectos vinculados a la realidad, que sean de interés o respondan a las necesidades de los estudiantes. Se plantea abordar el objeto de estudio desde diversas áreas, recurriendo a distintos tipos de texto y utilizando técnicas y estrategias de lectura, que conduzcan al logro de los aprendizajes propuestos. En este planteamiento queda clara la propuesta de “integrar esfuerzos” (Solé).

Por ejemplo: Plantear proyectos para promover el uso de loncheras nutritivas, la organización del aula o de la escuela, campañas de limpieza en los alrededores de la escuela, promover hábitos para el cuidado del ambiente, etc.

La lectura es la comprensión uso y de lograr las metas personales desarrollen el conocimiento.

2.5 NIVELES DE COMPRESIÓN LECTORA

Existe más de un estudio sobre los niveles de comprensión lectora, teniendo en cuenta la magnitud de su difusión, nosotros vamos hacer referencia a los niveles de comprensión lectora propuestas por Juan Pinzas.

2.5.1 COMPRESIÓN LITERAL

También se denomina comprensión lector básica o comprensión localizada de texto, involucra la decodificación de palabras y oraciones. El término “compresión literal” significa entender la información que el texto presenta explícitamente, pues se trata de entender lo que el texto dice.

La compresión literal constituye la realización de una compresión local de sus componentes: el significado de un párrafo, de una oración el significado del término de una oración, la identificación de sujetos, eventos u objetos mencionados en el texto.

En este nivel se indagan los siguientes aspectos básicos:

Trascripción, referido al reconocimiento de sujetos, eventos u objetos mencionados en el texto o el reconocimiento del significado literal de una palabra, una frase, un signo, a manera de trascripción.

Para frases, entendida como la trascripción o reelaboración del significado de una palabra o frase empleando sinónimos o frases distintas sin que se altere el significado literal.

- Como apreciamos, este nivel de compresión es el inicial o básico, en las instituciones Educativas de nuestro país, la gran mayoría de docentes de Educación básica regular que tienen como tarea la enseñanza inicial de la lectura y escritura, ponen practica estrategias que permitan a los alumnos alcanzar solamente el nivel de compresión literal:

- Exceso léxico se reconocen los estímulos visuales.

- Análisis. Su función es de combinar el significado de varias palabras.
 - Las preguntas que apuntan la comprensión literal en textos escritos son.
¿Quién?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Qué hizo?, ¿con quién?, ¿Con que?,
¿Cómo empieza?, ¿Qué sucedió después?, ¿Cómo acaba?
 - En textos expositivos las preguntas de comprensión literal se orientan al contenido específico por ejemplo ¿De qué ser vivo nos habla este texto?, ¿Qué nos dice su habita?, ¿Cuáles son las cinco características que se describe?
- Trabajar este nivel implica desarrollar diversas actividades en los estudiantes.
- Diferenciar información relevante.
 - Encontrar la idea principal.
 - Identificar las relaciones causa efecto.
 - Seguir instrucciones.
 - Reconocer la secuencia de una acción.
 - Identificar elementos de una comparación.
 - Encontrarle sentido o palabras de múltiple significado.
 - Identificar y dar significado a los prefijos de uso habitual.
 - Identificar sinónimos, antónimos, analogías termino excluido.
 - Manejar vocabulario básico correspondiente a su edad y nivel educativo.
 - Trabajar el nivel literal le permite al docente comprobar si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente si fija y retiene la información durante el proceso lector.

2.5.2 COMPRESIÓN INFERENCIAL

Denominada también comprensión global del texto, en este nivel se explora la posibilidad de realizar inferencias, entendidas como la capacidad de obtener información o establecer conclusiones que no están dichas de manera explícita en el texto, al establecer diferentes tipos de relaciones entre los significados y las palabras, oraciones o párrafos. Este tipo de lectura supone una comprensión global de los significados del texto y el reconocimiento de relaciones, funciones y nexos.

El termino comprensión inferencia se refiere a la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto. Cuando el lector lee el texto y piensa sobre él, se da cuenta de estas relaciones o contenidos implícitos, es capaz de llegar a la conclusión o identifica la idea principal del texto.

En cada texto hay uno o más mensajes o ideas principales. Hay ideas secundarias que apoyan la idea central, para instigular la comprensión inferencial es importante conversar con los alumnos sobre el texto, usando entre otras, las siguientes preguntas motivadoras ¿Cómo creen que?, ¿Qué piensan de?, ¿Por qué?, ¿Con que objetivos creen que?, ¿En su opinión?, ¿Para ustedes?, ¿Qué hubiera dicho o hecho? y muchas más.

De acuerdo a lo informado, podemos mencionar que este nivel, el lector aporta sus saberes previos, lee lo que no está en el texto, aporta su 50% de interpretación, hace inferencias, reconoce el lenguaje figurado. Para esto, es importante conversar, utilizando con frecuencia las preguntas antes mencionadas y lograr que los alumnos participen e interactúen, sabemos que el aula tenemos grandes ventajas, podemos textos auténticos o reales, propios de la localidad, la literatura infantil y juvenil, cuentos, fábulas, mitos, leyendas.

Implica procesos mentales:

- Atribuir significado en los vocabularios
- Establece relaciones entre partes del texto, para identificar la información que no aparece.
- Hacer anticipaciones u suposiciones sobre el contenido del texto a partir de lo indicios que proporciona, que se comprueban a medida que avanza en la lectura.
- Identifica la idea principal o la información relevante.

La inferencia desarrolla las siguientes habilidades:

- Predice resultados.
- Infiere el significado de palabras desconocidas, de frases o expresiones según el contexto.
- Identifica la causa de determinados efectos.
- Infiere secuencias lógicas.
- Interpreta el lenguaje figurado en metáforas.
- Recompone un texto variando algún hecho, personaje o situación.
- Prevé un final diferente suprime información trivial o redundante.
- Incluye conjunto de ideas en conjuntos inclusivos.
- Reorganiza información según determinados objetivos.
- Clasifica según criterios dados.

- Deduce los criterios empleados en una clasificación.
- Hace resumen en forma jerarquizada.

2.5.3 COMPRESIÓN CRÍTICA

Este nivel implica de juicios propios a partir de ciertos criterios o parámetros preestablecidos: una identificación con los personajes de la lectura, con el lenguaje del actor, una interpretación personal a partir de las reacciones creadas basándose en las imágenes literarias, una opinión sobre las ideas planteadas analizar los argumentos dados, entender la organización y estructura del texto su coherencia, saber deducir, expresar opiniones y emitir juicios, desarrollando habilidades como:

- Juzgar el contenido de un texto bajo un punto de vista personal.
- Distinguir un hecho de opinión.
- Emitir un juicio frente a un comportamiento.
- Manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto.
- Analizar la intención del autor.

Como vemos, los tres niveles de comprensión lectora, tienen que ver con los conocimientos o saberes previos con los que cuenta el lector, así como la posibilidad de identificar el tipo de texto.

2.6 BASE METODOLOGICA

El diseño metodológico de este trabajo de investigación es de carácter mixto (cualitativa, cuantitativa) y descriptivo, explicativo es decir que como investigadores cualitativos indagamos en situaciones naturales, e intentando dar sentido e interpretar los fenómenos en el término del significado que las personas le otorgan. Este tipo de investigación abarca el estudio, uso y recolección de material empírico que describen los momentos habituales y problemático y los significados en la vida de los individuos.

Los datos en este tipo de investigación suelen recogerse utilizando una gran variedad de instrumentos como la lista de cotejo o las guías de observación que fue el instrumento que aplique en este caso.

La modalidad que nosotros utilizamos fue la lista de cotejo semi estructurada con un cuestionario de 20 preguntas donde se definieron diferentes tipos referidos a la dimensión de la comprensión lectora en los textos que debieran tener desarrollados los estudiantes de 8 años de edad las mismas que se agruparon en dos dimensiones: dimensiones según la lectura y según los niveles de lectura.

El cuestionario fue aplicada a 20 estudiantes de la institución educativa primaria N° 16927. Caserío Jacta, la misma que posibilitó un recojo de información.

La población evaluada como lo mencionamos en el párrafo anterior estuvo constituida por 20 estudiantes de la institución educativa primaria. A quienes se les aplicó una sesión de aprendizaje sobre la comprensión lectora como prueba de entrada. Se utilizó el muestreo no probabilístico, el mismo que se basa en el juicio personal de los investigadores, más que la oportunidad de seleccionar elementos de muestra. En este estudio, el interés se centró en la población de la muestra que da diversas respuestas o expresa diferentes actitudes.

Para el procesamiento de los datos se hizo uso de la estadística descriptiva, y de los siguientes procedimientos:

- Seriación: se ordenan los cuestionarios de recolección de datos.
- Codificación: se codificaron de acuerdo al objeto de estudio. Se otorgó un número al cuestionario.
- Después de aplicar el instrumento y recabar los datos, se procedió a realizar la tabulación, empleando la escala numérica. Se tabularon cada uno de los instrumentos aplicados por separado.
- Las tablas elaboradas nos permiten realizar un análisis de los datos recogidos y presentarlos en los resultados de nuestra investigación.

Previo al procedimiento de los datos, el instrumento en nuestro caso la lista de cotejo fue sometido a prueba de fiabilidad, para determinar la confiabilidad de la misma.

Para la ejecución de la tarea número uno de la presente investigación hicimos uso del método histórico tendencial, el mismo que está vinculado al conocimiento de las distintas etapas del objeto de nuestra investigación y a través del cual revelaremos el modo de actuación del desarrollo de la comprensión lectora en los tres niveles de lectura por lo que ha pasado la información.

Para desarrollar la segunda y tercera tarea, usamos el método teórico para poder recordad toda la información empírica respecto a la comprensión lectora y las dimensiones de la lectura.

La tarea cuarta y quinta. Para esta tarea el método que utilizaremos fue el contextual mediante el cual creamos nuestras propuestas con un programa de actividades de textos escritos para brindar la solución al problema.

CAPITULO III

CAPÍTULO III

3.1. RESULTADOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACION

3.2. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

TABLA N°1

RESULTADO DEL RESGISTRO DEL CUESTIONARIO DE LA LISTA DE COTEJO

ACTIVIDADES SEGÚN LA DIMENSIÓN DE LA LECTURA

ITEMS	SIEMPRE		CASI SIEMPRE		A VECES		CASI NUNCA		NUNCA		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	20	% 100
1. El estudiante disfruta de la lectura	1	5	3	15	5	25	5	25	6	30	20	% 100
2. Los niños usan la lectura para aprender	1	5	3	15	4	20	6	30	6	30	20	% 100
3. Los estudiantes procesan la información en el texto			1	5	2	10	7	35	10	50	20	% 100
4. Los estudiantes enfrentan obstáculos y la superan cuando leen					2	10	6	30	12	60	20	% 100
5. El estudiante construye una interpretación cuando leen	1	5	3	15	6	30	5	25	5	25	20	% 100
6. Los estudiantes son capaces de recapacitar, resumir y ampliar información	1	5	1	5	3	15	6	30	9	45	20	% 100
7. Los estudiantes identifican que tipos de textos leen	2	10	3	15	4	20	5	25	6	30	20	% 100
8. Los estudiantes utilizan la lectura para pensar	2	10	3	15	3	15	6	30	6	30	20	% 100

Fuente: cuestionario aplicado a los estudiantes de la I.E.P N° 16927 abril 2018

En los resultados de la tabla la N° 1 podemos apreciar lo siguiente:

1. Nunca los niños disfrutan de la lectura así lo demuestra la tabla N°1 un 30% de ellos.
2. Siempre el 5% de los estudiantes usan la lectura para aprender.
3. Casi nunca el 35% de los estudiantes procesan la información en el texto.
4. Nunca el 60% de los estudiantes enfrentan obstáculos y lo superan cuando leen.
5. El 15% de los estudiantes casi siempre construyen una interpretación
6. Nunca los estudiantes que representa el 45% son capaces de recapacitar, resumir y ampliar información
7. Siempre el 2 de los estudiantes identifican que tipo de texto leen
8. El 15% casi siempre de los estudiantes utilizan la lectura para pensar.

Conclusión: de acuerdo al cuestionario llenado por el maestro podemos concluir. Que la comprensión lectora en los estudiantes de 8 años de la institución Educativa primaria N° 16927 del caserío Jacta, se encuentra con un retraso considerable, que necesita ser atendida para incrementar la comprensión lectora.

TABLA N° 2
RESULTADO DEL REGISTRO DEL CUESTIONARIO DE LA LISTA DE COTEJO
ACTIVIDADES SEGÚN LOS NIVELES DE LA LECTURA

ITEMS	SIEMPRE		CASI SIEMPRE		A VECES		CASI NUNCA		NUNCA		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	20	%
9. El estudiante logra encontrar la idea principal del texto			1	5	3	15	7	35	9	45	20	% 100
10. El estudiante logra identificar causa efecto			1	5	4	20	6	30	9	45	20	% 100
11. El estudiante sigue instrucciones en el texto	2	10	3	15	4	20	5	25	6	30	20	% 100
12. El estudiante identifica sinónimos, antónimos y términos excluidos	1	5	2	10	3	15	6	30	8	40	20	% 100
13. El estudiante maneja vocabulario de acuerdo a su edad	5	25	5	25	4	20	3	15	3	15	20	% 100
14. El estudiante predice los resultados	1	5	2	10	3	15	6	30	8	40	20	% 100
15. El estudiante infiere el resultado de las palabras descomodidades, frases, expresiones según el contexto			1	5	2	10	8	40	9	45	20	% 100
16. El estudiante prevee un final diferente en el texto	1	5	1	5	3	15	7	35	8	40	20	% 100
17. El estudiante juzga el contenido del texto			1	5	2	10	8	40	9	45	20	% 100
18. El estudiante emite un juicio frente a un comportamiento					1	5	9	45	10	50	20	% 100
19. El estudiante manifiesta reacciones que le provoca un determinado texto			1	5	2	10	8	40	9	45	20	% 100
20. El estudiante analiza la intención del lector			1	5	2	10	8	40	9	45	20	% 100

Fuente: cuestionario aplicado a los estudiantes de la I.E.P N° 16927 abril 2018.

En los resultados de la tabla la N° 2 podemos apreciar lo siguiente:

9. Nunca de los estudiantes logra encontrar la idea principal del texto que es el 45% de la muestra.
10. A veces el 20% los estudiante logra identificar causa efecto del texto
11. Siempre el 10% de estudiante sigue instrucciones en el texto
12. Casi nunca el estudiante identifica sinónimos, antónimos y términos excluidos que es el 25%
13. Casi siempre el 25% de los estudiantes maneja vocabulario de acuerdo a su edad
14. El 40% de los estudiantes nuca predice los resultados
15. el estudiante infiere el resultado de las palabras descomodidades, frases, expresiones según el contexto siempre es el 0%.
16. A veces el estudiante provee un final diferente en el texto, el 15%
17. Nunca el estudiante juzga el contenido del texto que es el 45%
18. El 45% de los estudiantes casi nunca emite un juicio frente a un comportamiento
19. El 5% de los estudiantes casi siempre manifiesta reacciones que les provoca un determinado texto
20. Casi nunca de los estudiantes analiza la intención del lector que es el 40%.

Conclusión: según se aprecia en la tabla N° 2 a la mayoría de los niños (as) de la institución educativa primaria N° 16927 presentan retraso en los niveles de la lectura: literal, inferencial y critica por lo que requieren de un tratamiento urgente con el programa de textos escritos.

3.2 PROPUESTA:

3.2.1. FUNDAMENTACION

Hoy más que nunca la comprensión lectora en los textos escritos es fundamental para poder desenvolverse en el mundo en el que vivimos, donde los mensajes, los datos y los iconos siempre están presentes en cualquier Actividad cotidiana. En la sociedad de la información es importante comprender lo que leemos. Tanto para adquirir conocimiento, como para conocer la realidad que nos rodea.

Las ultimas evaluaciones como la ECE aplicado a nivel nacional y principalmente en la institución educativa N°16927 del caserío de Jacta, Distrito Tabaconas refleja datos muy bajos, ya que demuestra que nuestros estudiantes en comprensión lectora de textos escritos son deficientes y por eso requiere con urgencia abordar esta problemática.

Uno de los principales factores que dificulta la comprensión lectora es la actitud frente al texto escrito. Muchas veces se lee y aprende o escucha en forma pasiva y no se intenta comprender en forma activa. Por este motivo los resultados son superficiales

Por eso se busca que los estudiantes puedan ir aprendiendo a seleccionar y logren comprender el texto en sus tres niveles literal, inferencial y crítica y de acuerdo al propósito lector y el tipo de texto.

Para ello es necesario emplear una gran variedad de texto escritos con la finalidad de encontrar la idea principal, inferencias hacer predicciones e hipótesis lo cual ayudara a mejorar la comprensión lectora.

3.2.2 PROPÓSITO.

El propósito de nuestro programa es mejorar la comprensión del texto escrito por medio de la aplicación de programas de actividades de textos escritos.

3.2.3 OBJETIVOS DEL PROGRAMA.

1. Es mejorar la comprensión lectora en sus tres niveles literal, inferencial y crítico en los estudiantes de la institución educativa N° 16927 del caserío Jacta Tabaconas.
2. Aplicar el programa de texto escritos que permitan al estudiante desarrollar estrategias de comprensión lectora.
3. Evaluar en forma sostenida los niveles de comprensión lectora que se da antes, durante y después de la lectura.

3.2.4 METODOLOGIA.

La metodología para el desarrollo de incrementar la comprensión lectora. En los textos escritos en nuestra propuesta seguirá las siguientes fases o momentos:

- a). **INTRODUCCIÓN:** Comprende los procesos antes, durante y después de la lectura en la comprensión de los textos escritos.
- b). **DESARROLLLO:** Durante el mismo se observa que los estudiantes antes logren comprender la lectura en sus tres niveles Literal, Inferencial y Crítico.
- c). **CULMINACIÓN:** Culmina el proceso lector se formulan interrogantes sobre lo leído.

Las sesiones de aprendizajes se desarrollan bajo un enfoque comunicativa textual donde se logra desarrollar la competencia comprende diversos tipos de textos escritos y las capacidades.

Donde recupere información relevante del texto escrito

Reorganice la información de textos escritos

Infiera el significado de los textos escritos

Con esto estaremos garantizando que el estudiante comprenda diversos textos escritos cuando lee.

3.2.5. EVALUACIÓN.

Para evaluar nuestro programa. Hemos determinado indicadores, técnicas e instrumentos que nos permitan recolectar información sobre el cual se evidencian el logro de la comprensión lectora en sus tres niveles como son: Literal, Inferencial y Crítico donde los estudiantes desarrollan capacidades para lograr la competencia comprende diversos textos escritos. Entre las capacidades e indicadores se plantean lo siguiente:

- Recupera información de diversos textos escritos: El estudiante reconoce las siluetas o estructuras externas de diversos tipos de textos, es decir localiza, e identifica información que se presenta en el texto de manera explícita.
- Recupera información de diversos textos escritos: El estudiante construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de un texto de estructura simple. Estableciendo semejanzas y diferencias entre las ideas, los hechos, los personajes y los datos de un texto, son algunos elementos complejos en su estructura.

Infiere el significado de los textos escrito: El estudiante formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto imágenes, títulos, silueta del texto, estructuras índice y párrafos.

Deduce las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares en diversos tipos de textos de la estructura simple.

Deduce el tema central de un texto de estructura simple, con o sin imágenes.

- Reflexiona sobre la forma del contenido y contexto de los textos escritos.

El estudiante opina sobre las acciones y los hechos el texto de estructura simple, con o sin imágenes.

3.2.6 CONTENIDOS.

TEXTO NARRATIVO

META: Mejora la comprensión lectora en el texto narrativo.

OBJETIVO: Mejora la comprensión de cuento titulado el delegado del aula teniendo en cuenta los tres niveles de lectura desarrollados en los tres procesos: antes durante y después.

MATERIALES: Copia el delegado de aula.

PROCEDIMIENTO:

ANTES DE LA LECTURA.

Observen el texto y las ilustraciones

Dialoguen para que lean este texto

¿Quiénes serán los personajes?

Lean el título y respondan ¿De qué creen que tratara el texto?

DURANTE LA LECTURA:

¿Que saben hasta el momento de Fernando?

¿Cuántas partes tiene el cuento? Inicio, Nudo y Desenlace

DESPUÉS DE LA LECTURA:

¿Quiénes eran los candidatos?

¿Por qué Fernando pensaba que los otros candidatos eran fuertes competidores?

¿Por qué creen que es necesario que exista delegado de aula?

¿Cuáles creen que pueden ser las cualidades que deben poseer un delegado del aula?

Si fueras compañero de Fernando ¿cómo lo ayudarías?

¿Qué les pareció que hizo Fernando luego de ser elegido?

¿Qué enseñanza acerca de la elección del delegado les dijo este cuento?

TEXTO DESCRIPTIVO

META: Mejorar la comprensión lectora en el texto descriptivo.

OBJETIVO: Mejorar la Comprensión lectora del texto titulada (COLITA).

Teniendo en cuenta los tres niveles de la lectura literal, inferencial y crítica que se desarrollan en el proceso antes durante y después de la lectura.

MATERIALES: Copia (el texto descriptivo colita)

PROCEDIMIENTO:

ANTES DE LA LECTURA

- ¿Por qué van a leer este texto?
- ¿Quién será colita?
- ¿Qué información te ofrece la imagen?
- ¿Qué tipo de texto será?

DURANTE LA LECTURA:

- ¿Qué características tiene la colita?
- ¿Cómo empieza la lectura?
- ¿Que come colita?
- ¿Cómo debe ser alimentada colita?
- ¿Quién le prepara la comida?
- ¿Cómo es colita?

DESPUES DE LA LECTURA:

- ¿Qué se describe?
- ¿Cómo se llama?
- ¿Qué opinan del cuidado que le dan a colita?
- ¿Te gusto el texto por qué?

TEXTO EXPOSITIVO

META: Mejorar la comprensión lectora en el texto expositivo.

OBJETIVO: Mejorar la comprensión del texto expositivo (el Perú un gran país) teniendo en cuenta los tres niveles de lectura literal, inferencial y critico desarrollados en los tres procesos: antes durante y después.

PROCEDIMIENTO.

ANTES DE LA LECTURA

- ¿Porque va a leer este texto?
- ¿Qué palabras del título les dan la idea de que tratará el texto?

¿Qué regiones se mencionarán en este texto?

¿En qué se basan para saberlo?

¿Que saben de las regiones del Perú?

DURANTE LA LECTURA

¿Quién escribo este texto?

¿Dónde suceden los acontecimientos?

¿De qué trata el texto?

¿Qué tipo de texto es?

¿De qué se habla en los siguientes párrafos?

¿Cuál es la idea más importante del primer párrafo?

¿Cuál de las siguientes es una idea secundaria del texto?

¿Las imágenes te ayudara a conocer las regiones del Perú?

¿Con que plato típico se caracteriza cada región?

DESPUES DE LA LECTURA.

¿Creen que la diversidad de comida y danzas nos hacen un más rico? ¿Por qué?

¿Cuántas partes tiene el texto expositivo?

Introducción desarrollo y cierre

¿Cómo se concluye el tema del texto?

TEXTO INSTRUCTIVO

META: Mejorar la comprensión lectora en el texto instructivo.

OBJETIVO: Mejorar la comprensión lectora del texto titulado (una escena marina) teniendo en cuenta los tres niveles de la lectura literal, inferencial, crítico.

Que se desarrollan en el proceso antes, durante y después de la lectura.

Materiales cartón, piedritas, cartulina, colores, goma, bond de colores fotocopia con el texto instructivo.

PROCEDIMIENTO.

ANTES DE LA LECTURA.

¿Para qué crees que vas a leer este texto?

- ¿Quién escribió el texto?
- ¿De qué trata el texto?
- ¿Qué elementos te ayudan a saberlo?
- ¿Qué tipo de texto crees que es?
- ¿Qué piensan del texto?

DURANTE LA LECTURA

- ¿Cómo debes seguir las instrucciones?
- ¿Te han quedado claro los pasos que vas a seguir hasta hora?
- ¿Cómo empieza? ¿Cómo termina? ¿Cómo se debe realizar?
- ¿Cuáles de los siguientes materiales necesitas para realizar la manualidad del texto?
- ¿Qué pasos debes seguir para hacer la lectura?

DESPUES DE LA LECTURA

- ¿Sobre qué trata el texto?
- ¿Les parece que el texto explica clara y ordenadamente como hacer una escena marina?
- ¿Por qué es importante seguir en orden y cuidadosamente las indicaciones para hacer manualidades?
- ¿Qué opinan de este texto?
- ¿Con que objetivo se escribió este texto?
- ¿Cuántos pasos tiene el texto?

TEXTO INFORMATIVO

META: Mejorar la comprensión lectora en los textos informativos.

OBJETIVO. Mejorar la comprensión lectora del texto titulado (esfuerzo para ganar) teniendo en cuenta los tres niveles de la lectura, literal, imparcial, critico que se desarrollan en el proceso antes, durante y después de la lectura.

MATERIALES: Copia conteniendo el texto informativo.

PROCEDIMIENTO:

ANTES DE LA LECTURA:

- ¿Para qué van a leer este texto?

- ¿De qué trataba el texto?
- ¿De qué tipo de texto se trata?
- ¿Qué te permite saberlo?
- ¿Quién crees que escribió este texto?
- ¿Cuándo fue escrito este texto?

DURANTE LA LECTURA

- ¿Qué información adicional sobre el hecho crees que daba la noticia?
- ¿Qué palabras claves encuentras en el texto?
- ¿Cómo empieza el texto?
- ¿Cómo termina el texto?
- ¿Cuántos párrafos tiene?
- ¿Comprobaste que el texto te informo sobre un echo noticioso?
- ¿De dónde son los deportistas?

DESPUES DE LA LECTURA.

- ¿Qué lugar de procedencia de los deportistas no se menciona en el texto?
- ¿Cuál de los dos hechos sucedió primero?
- ¿Qué significa la palabra proeza en el texto?
- ¿Cuál de las siguientes no es una idea principal del texto?
- ¿De qué trata el texto leído?
- ¿Qué opinan del reconocimiento que les hacen a los deportistas?
- ¿De qué otra manera se podría reconocer su esfuerzo?
- ¿Con que objetivo hicieron esta premiación?
- ¿Qué opinan del compromiso que asume el presidente del Conadis?

3.3 CONCLUSIONES.

1. La propuesta del programa de textos escritos para los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la institución educativa N°16927 del caserío de Jacta Tabaconas, basándose en los fundamentos teóricos de Isabel Sole tiene o posiblemente incrementa la comprensión lectora.
2. Aplicando el instrumento para conocer de qué porque los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la institución educativa N°16927 del caserío de Jacta Tabaconas encontramos que el nivel de desarrollo de los textos escritos es bajo.
3. La propuesta que se desarrollar es un programa de textos escritos que nos servirá para desarrollar habilidades y estrategias con la finalidad de mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de primaria.

3.4 RECOMENDACIONES.

1. Que los docentes del nivel de educación primaria de la institución educativa N°16927 del caserío de Jacta Tabaconas pongan en ejecución la propuesta del programa del texto escrito para incrementar la comprensión lectora de sus estudiantes.
2. En las instituciones del nivel de educación primaria es importante la capacitación a los docentes sobre el desarrollo de programas de textos escritos con el propósito de incrementar la comprensión lectora en sus tres niveles literal, inferencial y crítico y puedan ser capaces de detectar en sus estudiantes los problemas de comprensión y las consecuencias que acarrea en el aprendizaje.
3. Los programas de textos escritos en la comprensión lectora son necesarios llevarlos a cabo ya que ello desarrolla el uso de habilidades y estrategias por parte de los estudiantes.

3.5 BIBLIOGRAFIA

1. Alvarez, M. (2001) Pequeños lectores, escritores y poetas. Juegos de lenguaje para niños. México. Noriega.
2. Alliende, f. (1995). Fichas de comprensión de la lectura. madrid: cepe.
3. Blay Fontcuberta, A. (1998) "Lectura rápida". Primera Edición. Editorial Iberia. Barcelona. España.
4. Bustamante, M. (2001) Guillermo. Algunos estereotipos escolares sobre la lectura. España. Editorial Acribia
5. Buzan, T. (2001) El libro de la lectura rápida. Edición.
6. Cabrera Flor y otros (1994) "El proceso lector y su evaluación" 1era edición. Editorial Alertes. Barcelona- España.
7. Cairney T. H. (2002). Enseñanza de la comprensión lectora.
8. Condemarín, Mabel (1986) Lectura conectiva y remedial. Edit. Andrés Bello. Chile
9. Cooper D. (1990) "Como mejorar la comprensión lectora" Madrid. Distribuciones S.A
10. Rodríguez, María Elena (1995) lectura y vida.
11. Tolchinsky. Liliana (2012) leer para aprender.
12. González, A. (2004) Estrategias de comprensión lectora. Madrid. Editorial Síntesis
13. López Juan. Gladys S. (1997) "Comprensión y aprendizaje de textos". I Foro Nacional sobre la lectura en la universidad. U. Autónoma de Manizales
14. Perkins, David. (20009 ¿Qué es la comprensión? en La enseñanza para la comprensión. Bogota. Colombia. Americana Editores.
15. Pinzas, Juan. (2004). Metacognición y lectura. 2º edición. Lima. Fondo editorial.

16. Salvador Timoteo V. (1998) Comprensión de Lectura. Edit. San Marcos. Lima-Perú.
17. Sánchez Carlessi, Hugo y Vía Zapata, I. (1984) Estudio de los niveles de comprensión de lectura en una muestra de docentes en servicio del Perú. INIDE. Lima.
18. Solé Isabel (1999) Estrategias de lectura décima Edición. Editorial GRAO. Barcelona-España.
19. Solé, Isabel. (2004). Estrategias de lectura. Barcelona. Editorial Grao 15ava Edición
20. Valentín Salvador, T. (1999) Comprensión de lectura. Primera Edición. Edit. San Marcos. Lima-Perú

Bibliografía consultada

- Pérez, M. (1990). Análisis experimental y teórico sobre la explicación cognitiva de la comprensión de textos. *Psycothema*, (22, 7-33)
- Gómez-Villalba, E., & Pérez, J. (2001). Animación a la lectura y comprensión lectora en educación primaria. *Lenguaje y Textos*, 17, 9-20.
- González, A. (1991). Estrategias metacognitivas en la lectura. Tesis no publicada. Universidad Complutense de Madrid, Madrid.
- Pascual, G. y Goikoetxea, E. (2003). Resumen y formulación de preguntas: Efectos sobre la comprensión lectora en niños de primaria. *Infancia y Aprendizaje*, 26, 439-450.
- Camina, M. T. (1993). Experiencias de recuperación de las dificultades en lectura en el 3º de E.G.B. Tesis no publicada. Universidad Complutense de Madrid, Madrid.

ANEXOS.

Lista de cotejo: para valorar el programa de textos escritos.

Objetivo: contrastar cualitativa y cuantitativamente las limitaciones y fortalezas en el programa de textos escritos para mejorar la comprensión lectora en niños de tercer grado de educación primaria de la I.E.P N°16927 del caserío del Jacta distrito de Tabaconas provincia de San Ignacio.

Instrucciones: lee con cuidado cada uno de los ítems y marca con una (x) los criterios de valoración siempre malo (uno) casi siempre (2) a veces regular (3) casi nunca (4) nunca (5)

ITEMS	VALORACION				
	S	CS	A	CN	N
	1	2	3	4	5
Según la dimensión de la lectura					
1. El estudiante disfruta de la lectura.					
2. Los niños usan la lectura para aprender.					
3. Los estudiantes usan la lectura para aprender.					
4. Los estudiantes procesan la información en el texto.					
5. Los estudiantes enfrentan obstáculos y los superan cuando leen.					
6. El estudiante construye una interpretación cuando lee.					
7. El estudiante es capaz de recapacitar, resumir y ampliar.					
8. El estudiante identifica que tipos de textos lee.					
Según los niveles de comprensión lectora					
Nivel literal					
9. El estudiante logra encontrar la idea principal del texto.					
10. El estudiante identifica las relaciones causa efecto.					
11. El estudiante sigue instrucciones en el texto.					
12. El estudiante identifica sinónimos, antónimos y termino excluido.					

Nivel inferencial					
13. El estudiante hace anticipaciones sobre el contenido del texto a partir de indicios.					
14. El estudiante predice los resultados.					
15. El estudiante infiere el significado de las palabras desconocidas, frases o expresiones según el contexto.					
16. El estudiante predice un final diferente en el texto.					
Nivel critico					
17. El estudiante juzga el contenido del texto.					
18. El estudiante emite un juicio frente a un comportamiento cuando lee.					
19. El estudiante manifiesta reacciones que le provoca un determinado texto.					
20. El estudiante analiza la intención de lo que quiere decir el autor.					

Ficha técnica

1. Nombre:

Lista de cotejo para valorar el programa de textos escritos para la comprensión lectora.

2. Autor:

Credo por:

José Hugo Banda Rafael.

3. Objetivo:

Contrastar cualitativa y cuantitativamente las limitaciones y fortalezas del programa de textos escritos para desarrollar la comprensión lectora en niños del tercer grado de primaria de la I.E. N°16927del Caserío de Jacta, Distrito de Tabaconas, Provincia de San Ignacio.

4. Usuarios:

Niños de 8 años del nivel de educación primaria de la I.E.P. N°16927del Caserío de Jacta, Distrito de Tabaconas, Provincia de San Ignacio 2018, en verificar la

funcionalidad y el nivel de influencia del programa de textos escritos para incrementar la Comprensión Lectora en sus dimensiones teórico técnicos por parte del docente responsable de la investigación.

5. Modo de aplicación:

1. El presente instrumento de evaluación estuvo estructurado en base a 26 ítems, los cuales tienen relación con los indicadores y las sub dimensiones: teoría de Isabel Sole (1,2,3,4,5,6,7,8 ítems), niveles de la comprensión lectora (9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20), comprensión lectora, inferencial y crítica.
2. El instrumento se aplicará para verificar la funcionalidad y pertenencia de los textos escritos para comprender lo que leen, haciendo un consolidado de los resultados al final del desarrollo de la propuesta.
3. Lista de cotejo se aplicó desde el momento de diseño y aplicación del programa de textos escritos para la comprensión lectora. El proceso del llenado fue de forma permanente y se utilizó como materiales un lápiz y un borrador.

SESION DE APRENDIZAJE

I. TITULO: leemos el cuento “El delegado del aula”

II. ANTES DE LA SESIÓN:

- Revisa la información de las páginas 42 y 43 del libro de comunicación de tercer grado.
- reviso la lista de cotejo.
- Fotocopia conteniendo la lectura.

III. MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR.

- Lápiz, borrador y hojas bond.
- Libro comunicación de tercer grado.

IV. APRENDIZAJES A LOGRAR

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos.	Infiere el significado de los textos escritos. <ul style="list-style-type: none">• Recupera información de diversos cuentos escritos.	Deduce el propósito de un texto con varios elementos complejos en su estructura. <ul style="list-style-type: none">• Localiza información en un cuento con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario valido.

V. MOMENTOS DE LA SESIÓN.

1. INICIO

- Doy la bienvenida a los estudiantes.

Comunico el propósito de la sesión: hoy leerán un cuento y localizarán información relevante en el texto.

Formulamos preguntas ¿que podríamos hacer para ubicar información en el cuento?.

Recordamos normas de convivencia:

Levantar las manos para participar.

Compartir los materiales con sus compañeros.

2. DESARROLLO

ANTES DE LA LECTURA.

Observen el texto y las ilustraciones

Dialoguen para que lean este texto

¿Quiénes serán los personajes?

Lean el título y respondan ¿De qué creen que tratara el texto?

DURANTE LA LECTURA:

¿Que saben hasta el momento de Fernando?

¿Cuántas partes tiene el cuento? Inicio, Nudo y Desenlace

DESPUÉS DE LA LECTURA:

¿Quiénes eran los candidatos?

¿Por qué Fernando pensaba que los otros candidatos eran fuertes competidores?

¿Por qué creen que es necesario que exista delegado de aula?

¿Cuáles creen que pueden ser las cualidades que deben poseer un delegado del aula?

Si fueras compañero de Fernando ¿cómo lo ayudarías?

¿Qué les pareció que hizo Fernando luego de ser elegido?

¿Qué enseñanza acerca de la elección del delegado les dijo este cuento?

DURANTE LA LECTURA:

¿Que saben hasta el momento de Fernando?

¿Cuántas partes tiene el cuento? Inicio, Nudo y Desenlace

DESPUÉS DE LA LECTURA:

¿Quiénes eran los candidatos?

¿Por qué Fernando pensaba que los otros candidatos eran fuertes competidores?

¿Por qué creen que es necesario que exista delegado de aula?

¿Cuáles creen que pueden ser las cualidades que deben poseer un delegado del aula?

Si fueras compañero de Fernando ¿cómo lo ayudarías?

¿Qué les pareció que hizo Fernando luego de ser elegido?

¿Qué enseñanza acerca de la elección del delegado les dijo este cuento?

3. CIERRE:

Formulamos interrogantes.

¿Cómo hicimos para localizar información?

¿Nos fue útil identificar a los personajes?

¿Que aprendieron hoy?

¿Como lo aprendieron?

¿Para que los servirá lo aprendido?

EL DELEGADO DEL AULA



Sonó el timbre. Empezaba el primer día de clase. El aula parecía una olla de griposos donde todos hablabamos al mismo tiempo sobre nuestras vacaciones. Mi amigo Roberto contaba sobre su viaje a Huancavelica. Rosaura había cosechado cacao con su padre en Tarapoto. Ignacio conversaba de su visita a Chiclayo. Yo hablaba del nacimiento de mi nueva hermanita.

Las primeras horas de clase organizábamos el aula. Sin darnos cuenta, llegó la última hora.

La hora de la elección, del delegado o delegada ¿Quién sería este año?

Todos daban sus propuestas. ¡Juliana castro! ¡Santiago robles! Oía por todo el salón. De pronto, escuche mi nombre ¡Fernando Vásquez! ¡No lo podía creer! Yo era uno de los candidatos.

Estaba un poco nervioso. Juliana era estudiosa y colaboradora. Santiago era amable y amiguelo. Eran fuertes competidores.

Todos anotaron en unos papelitos a su candidato favorito. La maestra leyó uno a uno los votos. Juliana y yo estábamos empatados con diez votos. Me sudaban un poco las manos. Mi corazón latía muy fuerte.

La maestra leyó el último papelito: ¡Fernando Vásquez! ¡Yo era el nuevo delegado! Mi corazón saltó de alegría Juliana y Santiago me abrazaron felicitaron.

Agradecí a mis compañeros y compañeras. Prometí cumplir mi labor de mejor manera. Me reuní con todos a la hora de la salida para conocer sus ideas y consejos.

Al llegar a mi casa, conté a mis padres la buena noticia. Me abrazaron y felicitaron. Vi las sonrisas dibujadas en sus rostros. Me dieron algunos consejos. Los anoten algunas tarjetas para no olvidarlos.

SESION DE APRENDIZAJE

I. TITULO: leemos un texto descriptivo “Colita”

II. ANTES DE LA SESIÓN:

- Revisa la información de las páginas 42 y 43 del libro de comunicación de tercer grado.
- reviso la lista de cotejo.
- Fotocopia conteniendo la lectura.

III. MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR.

- Lápiz, borrador y hojas bond.
- Libro comunicación de tercer grado.

IV. APRENDIZAJES A LOGRAR

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos.	<p>Infiere el significado de los textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Recupera información de diversos textos escritos.	<p>Deduce el propósito de un texto con varios elementos complejos en su estructura.</p> <ul style="list-style-type: none">• Localiza información en el texto descriptivo con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario válido.

V. MOMENTOS DE LA SESIÓN.

1. INICIO

- Doy la bienvenida a los estudiantes.

Comunico el propósito de la sesión: hoy leerán un texto descriptivo y localizarán información relevante en el texto.

Formulamos preguntas ¿que podríamos hacer para ubicar información en el texto descriptivo?.

RECORDAMOS NORMAS DE CONVIVENCIA:

Levantar las manos para participar.

Compartir los materiales con sus compañeros.

DESARROLLO

ANTES DE LA LECTURA

¿Por qué van a leer este texto?

¿Quién será colita?

¿Qué información te ofrece la imagen?

¿Qué tipo de texto será?

DURANTE LA LECTURA:

¿Qué características tiene la colita?

¿Cómo empieza la lectura?

¿Que come colita?

¿Cómo debe ser alimentada colita?

¿Quién le prepara la comida?

¿Cómo es colita?

DESPUES DE LA LECTURA:

¿Qué se describe?

¿Cómo se llama?

¿Qué opinan del cuidado que le dan a colita?

¿Te gusto el texto por qué?

CIERRE

Formulamos interrogantes.

¿Cómo hicimos para localizar información?

¿Nos fue útil identificar a los personajes?

¿Que aprendieron hoy?

¿Como lo aprendieron?

¿Para que los servirá lo aprendido?

COLITA



Esta es la mascota de mi hermano menor. Se llama colita y es un perro chusco. Pasa unos quince kilos, aproximadamente su cuerpo y sus patas son delgadas. Su cola es larga y sus orejas son pequeñas. Su pelo es corto y de color marrón claro. Tiene el hocico largo y los dientes afilados.

Colita se alimentaba con el alimento seco a la sopa que le cocina mi mama esta comida es su favorita y lo mantiene sano.

Le encanta correr y estar al aire libre. Por eso, mi hermano lo saca a pasear todos los días por la mañana y la tarde.

Además, colita es amigable y manso. Sin embargo, cuando advierte algún peligro, ladra con mucha fuerza.

SESION DE APRENDIZAJE.

I. TITULO: leemos un texto instructivo “una escena marina”.

II. ANTES DE LA SESIÓN:

- Revisa la información de las páginas 110 y 111 del libro de comunicación de tercer grado.
- reviso la lista de cotejo.
- Fotocopia conteniendo la lectura.

III. MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR.

- Lápiz, borrador y hojas bond.
- Libro comunicación de tercer grado.

IV. APRENDIZAJES A LOGRAR.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos.	Infiere el significado de los textos escritos. • Recupera información de diversos textos escritos.	Deduce el propósito de un texto con varios elementos complejos en su estructura. • Localiza información en el texto instructivo con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario valido.

V. MOMENTOS DE LA SESIÓN.

1. INICIO

- Doy la bienvenida a los estudiantes.

Comunico el propósito de la sesión: hoy leerán un texto instructivo y localizarán información relevante en el texto.

Formulamos preguntas ¿que podríamos hacer para ubicar información en el texto instructivo?.

RECORDAMOS NORMAS DE CONVIVENCIA:

Levantar las manos para participar.

Compartir los materiales con sus compañeros.

ANTES DE LA LECTURA.

¿Para qué crees que vas a leer este texto?

¿Quién escribió el texto?

¿De qué trata el texto?

¿Qué elementos te ayudan a saberlo?

¿Qué tipo de texto crees que es?

¿Qué piensan del texto?

DURANTE LA LECTURA

¿Cómo debes seguir las instrucciones?

¿Te han quedado claro los pasos que vas a seguir hasta hora?

¿Cómo empieza? ¿Cómo termina? ¿Cómo se debe realizar?

¿Cuáles de los siguientes materiales necesitas para realizar la manualidad del texto?

¿Qué pasos debes seguir para hacer la lectura?

DESPUES DE LA LECTURA

¿Sobre qué trata el texto?

¿Les parece que el texto explica clara y ordenadamente como hacer una escena marina?

¿Por qué es importante seguir en orden y cuidadosamente las indicaciones para hacer manualidades?

¿Qué opinan de este texto?

¿Con que objetivo se escribió este texto?

¿Cuántos pasos tiene el texto?

CIERRE

Formulamos interrogantes.

¿Cómo hicimos para localizar información?

¿Nos fue útil seguir las instrucciones?

¿Que aprendieron hoy?

¿Como lo aprendieron?

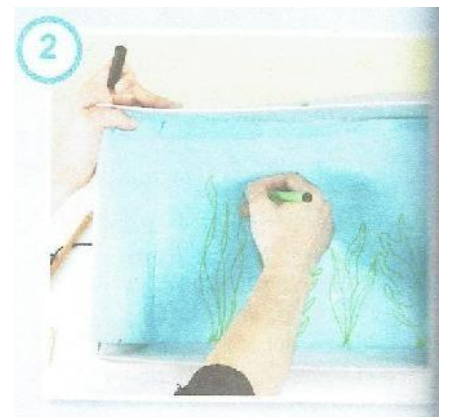
¿Para que los servirá lo aprendido?

UNA ESCENA MARINA

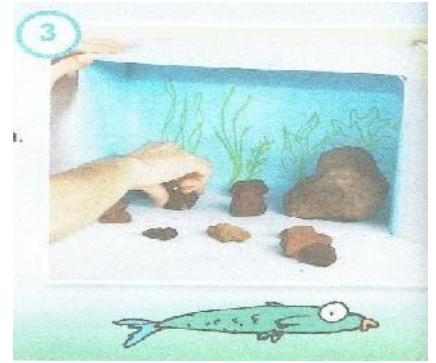
1 primero, forra una caja por fuera con papel de color blanco y por dentro, con papel de color celeste.



2 Luego, dibuja dentro de la caja algas y peses, caracoles y todo lo que ayude a formar una bonita escena del fondo marino.



3 después pega pequeñas rocas, arena y lo que dicte tu imaginación.



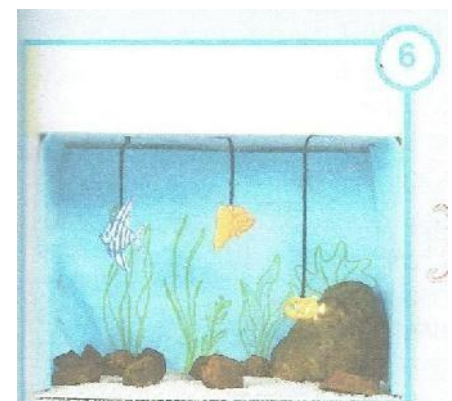
4 A continuación, dibuja en cartulina la silueta de tus animales marinos preferidos y coloréalos puedes agregarles goma escarchada para darles brillo.



5 finalmente, pega un trozo de cartón en cada animal y adhiere el cordón a la parte superior interna de la caja.



6 ¡listo! Ya tienes tu escena marina.



SESION DE APRENDIZAJE

I. TITULO: leemos un texto expositivo “El Perú un gran país”

II. ANTES DE LA SESIÓN:

- Revisa la información de las páginas 60 y 61 del libro de comunicación de tercer grado.
- reviso la lista de cotejo.
- Fotocopia conteniendo la lectura.

III. MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR.

- Lápiz, borrador y hojas bond.
- Libro comunicación de tercer grado.

IV. APRENDIZAJES A LOGRAR

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos.	<p>Infiere el significado de los textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Recupera información de diversos textos escritos.	<p>Deduce el propósito de un texto con varios elementos complejos en su estructura.</p> <ul style="list-style-type: none">• Localiza información en el texto expositivo con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario valido.

V. MOMENTOS DE LA SESIÓN.

1. INICIO

- Doy la bienvenida a los estudiantes.

Comunico el propósito de la sesión: hoy leerán un texto expositivo y localizarán información relevante en el texto.

Formulamos preguntas ¿que podríamos hacer para ubicar información en el texto expositivo?

RECORDAMOS NORMAS DE CONVIVENCIA:

Levantar las manos para participar.

Compartir los materiales con sus compañeros.

ANTES DE LA LECTURA

¿Porque va a leer este texto?

¿Qué palabras del título les dan la idea de que tratará el texto?

¿Qué regiones se mencionarán en este texto?

¿En qué se basan para saberlo?

¿Que saben de las regiones del Perú?

DURANTE LA LECTURA

¿Quién escribo este texto?

¿Dónde suceden los acontecimientos?

¿De qué trata el texto?

¿Qué tipo de texto es?

¿De qué se habla en los siguientes párrafos?

¿Cuál es la idea más importante del primer párrafo?

¿Cuál de las siguientes es una idea secundaria del texto?

¿Las imágenes te ayudara a conocer las regiones del Perú?

¿Con que plato típico se caracteriza cada región?

DESPUES DE LA LECTURA.

¿Creen que la diversidad de comida y danzas nos hacen un más rico? ¿Por qué?

¿Cuántas partes tiene el texto expositivo?

Introducción desarrollo y cierre

¿Cómo se concluye el tema del texto?

CIERRE

Formulamos interrogantes.

¿Cómo hicimos para localizar información?

¿para qué sirve las exposiciones?

¿Que aprendieron hoy?

¿Como lo aprendieron?

¿Para que los servirá lo aprendido?

EL PERÚ, UN GRAN PAIS

En nuestro país encontramos una diversidad de expresiones culturales y artísticas. Si bien todos somos peruanos, cada región tiene su propia forma de expresarse en el habla, en la comida, en sus danzas, en sus fiestas.

Por ejemplo, en cuanto al arte culinario de cada región, tenemos una lista interminable de platos típicos. En la costa está el ceviche, el ají de gallina, el arroz con pato, el rocoto relleno, los ricos picarones y la mazamorra morada, entre otros. En la sierra tenemos la pachamanca, el shámbar, el picante de cuy, la trucha fría, la refrescante chicha de jora entre otros deliciosos manjares. En la selva, la cecina con tacacho, la ensalada de chonta, los juanes y la sopa Inchiapi son los platos principales.



Y si de celebrar se trata, el espíritu festivo sale a relucir con sus coloridas danzas. Para muestra, un botón: la marinera. Esta es una danza que expresa la gracia y la coquetería de la mujer peruana ante el intrépido varón que trata de conquistarla. Existe una marinera norteña, una marinera limeña y una marinera serrana.

Otra danza muy colorida es el huaino, que se baila en la sierra y es uno de los bailes más antiguos de nuestro país. También está el alcatraz, danza afroperuana en la que el cajón y la guitarra marcan el paso. En la selva tenemos la pandilla. El agente recorre la ciudad al ritmo de esta danza, mientras va derribando “umsha” o árbol adornado con regalos.

Por eso y Mucho más, el Perú es un país rico en tradiciones que se manifiestan en todo su territorio.



SESION DE APRENDIZAJE

I. TITULO: leemos un texto informativo “El esfuerzo para ganar”

II. ANTES DE LA SESIÓN:

- Revisa la información de las páginas 192 y 193 del libro de comunicación de tercer grado.
- reviso la lista de cotejo.
- Fotocopia conteniendo la lectura.

III. MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR.

- Lápiz, borrador y hojas bond.
- Libro comunicación de tercer grado.

IV. APRENDIZAJES A LOGRAR

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos.	<p>Infiere el significado de los textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Recupera información de diversos textos escritos.	<p>Deduca el propósito de un texto con varios elementos complejos en su estructura.</p> <ul style="list-style-type: none">• Localiza información en el texto informativo con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario valido.

V. MOMENTOS DE LA SESIÓN.

1. INICIO

- Doy la bienvenida a los estudiantes.

Comunico el propósito de la sesión: hoy leerán un texto informativo y localizarán información relevante en el texto.

Formulamos preguntas ¿que podríamos hacer para ubicar información en el texto informativo?.

RECORDAMOS NORMAS DE CONVIVENCIA:

Levantar las manos para participar.

Compartir los materiales con sus compañeros.

ANTES DE LA LECTURA:

¿Para qué van a leer este texto?

¿De qué trataba el texto?

¿De qué tipo de texto se trata?

¿Qué te permite saberlo?

¿Quién crees que escribió este texto?

¿Cuándo fue escrito este texto?

DURANTE LA LECTURA

¿Qué información adicional sobre el hecho crees que daba la noticia?

¿Qué palabras claves encuentras en el texto?

¿Cómo empieza el texto?

¿Cómo termina el texto?

¿Cuántos párrafos tiene?

¿Comprobaste que el texto te informo sobre un echo noticioso?

¿De dónde son los deportistas?

DESPUES DE LA LECTURA.

¿Qué lugar de procedencia de los deportistas no se menciona en el texto?

¿Cuál de los dos hechos sucedió primero?

¿Qué significa la palabra proeza en el texto?

¿Cuál de las siguientes no es una idea principal del texto?

¿De qué trata el texto leído?

¿Qué opinan del reconocimiento que les hacen a los deportistas?

¿De qué otra manera se podría reconocer su esfuerzo?

¿Con que objetivo hicieron esta premiación?

¿Qué opinan del compromiso que asume el presidente del Conadis?

CIERRE

Formulamos interrogantes.

¿Cómo hicimos para localizar información?

¿para qué sirve los textos informativos?

¿Que aprendieron hoy?

¿Como lo aprendieron?

¿Para que los servirá lo aprendido?

ESFUERZOS PARA GANAR



La gesta deportiva lograda en julio tuvo sus frutos ayer, cuando se volvió a reunir a los jóvenes con discapacidad intelectual para darles un reconocimiento por su cosecha de 23 medallas olímpicas en los Juegos Mundiales de Olimpiadas Especiales disputados en Grecia, por parte de la Cámara de Comercio de Lima (CCL).

Fue un momento propicio para resaltar la importancia de los resultados de los atletas, ya que compitieron con siete mil deportistas de 160 países del mundo. El equipo estuvo formado por 29 jóvenes que compitieron en las pruebas de atletismos, natación, gimnasia rítmica, levantamiento de pesas, fútbol cinco y voleibol. La mayoría de la delegación proviene de Anchas, Tumbes, Cusco, Ica y Lima.

La ceremonia, desarrollada en el auditorio de la CCL, no solo sirvió para premiar y darles un caluroso recibimiento a los atletas, sino también para tratar sobre los compromisos que se trataran en adelante para salvaguardar el bienestar de los

jóvenes que más allá de tener alguna discapacidad, ya sea mental o física, se esfuerzan por sentirse reconocidos.

En este aspecto el presidente del consejo nacional para la integración de la persona con discapacidad (Conadis) se comprometió a trabajar en pro de hallar mejoras; además, a lograr la inclusión de los atletas al sistema deportivo nacional. La delegación en su totalidad recibió presentes y cariño de los asistentes. Mas de uno resalto la proeza de nuestros representantes, quienes hacen del deporte su mejor terapia para lograr avances personales.

- son 15000 atletas inscritos que participan en las actividades de las olimpiadas especiales.
- Un total de 372 medallas ganadas tiene la delegación peruana en 28 años de actividad de las olimpiadas especiales.
- La cosecha de medallas en esta participación consistió en cinco de oro, siete de plata y nueve de bronce.